





Es de la libreria del Colegio de Ma laga de Alcalà.

EL GRAN DICCIONARIO HISTORICO.

TOMO SEPTIMO.

P—R

EL GRAN DICCIONARIO HISTORICO,

O

MISCELLANEA CURIOSA DE LA HISTORIA SAGRADA Y PROFANA,

QUE CONTIENE EN COMPENDIO

LA HISTORIA FABULOSA DE LOS DIOSES,

Y DE LOS HEROES DE LA ANTIGUEDAD PAGANA:

LAS VIDAS Y LAS ACCIONES NOTABLES

DE LOS PATRIARCHAS, JUEZES, Y REYES DE LOS JUDIOS, de los Papas, de los santos Martyres y Confessores, de los Padres de la Iglesia, de los Obispos, Cardenales, Emperadores, Reyes, Principes ilustres, Capitanes insignes, de los Autores antiguos y modernos, y de quantos se hicieron famosos en alguna ciencia y arte.

EL ESTABLECIMIENTO Y EL PROGRESSO

De las Ordenes Religiosas y Militares; y la Vida de sus Fundadores.

LAS GENEALOGIAS

De muchas Familias ilustres de España, de Portugal, y de otros Paises.

LA DESCRIPCION

DE LOS IMPERIOS, REYNOS, REPUBLICAS, PROVINCIAS, CIUDADES, ISLAS, Montañas, Rios, y otros lugares dignos de consideracion de la antigua y nueva Geographia, &c.

LA HISTORIA DE LOS CONCILIOS GENERALES Y PARTICULARES, con el nombre de los lugares donde se celebraron.

TRADUCIDO DEL FRANCES DE LUIS MORERI:

Con amplissimas Adiciones y curiosas investigaciones relativas à los Reynos pertenecientes à las coronas de España y Portugal assi en el antiguo como en el nuevo mundo.

POR DON JOSEPH DE MIRAVEL Y CASADEVANTE, de la Real Academia de la Historia, y Canonigo del Sacro monte de Granada.

TOMO SEPTIMO.



EN PARIS,
A COSTA DE LOS LIBREROS PRIVILEGIADOS,
Y EN LEON DE FRANCIA,
DE LOS HERMANOS DETOURNES, LIBREROS.

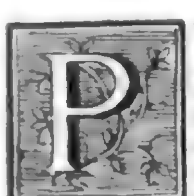
MDCCLIII.

CON LOS PRIVILEGIOS REALES.





EL GRAN DICCIONARIO HISTÓRICO, Ó COLLECCION SELECTA DE LA HISTORIA SAGRADA Y PROPHANA.



Esta letra, que es una de aquellas que se llaman mudas, no tiene aspiracion despues de ella, sino en las vozes derivadas del Griego, en donde se encuentra la letra φ, como en las de *Phaëton, Philotas, &c.* Se ha mudado tambien algunas vezes en B, como *Birrhus* por *Pirrhus*, y *Balatium* por *Palatium*. Los antiguos se servian tambien algunas vezes de esta letra para denotar ó el Pueblo, ó una parte de alguna cosa. La letra P se coloca tambien en lugar de la B en el Idioma latino, y los Griegos mudaban algunas vezes una de estas letras por la otra. P, en las letras numerales significa ciento.

PAA. PAC.

PAAR, familia distinguida de Condes en Alemania, en los payses hereditarios de Austria, tiene el titulo de Gran-Maestre de las Postas hereditario de todas aquellas provincias. Saca su origen de la familia Milanesa de los señores *Belli Buoni*, ó de *Belidori de Casnio*, que el emperador Federico I. honoró con la dignidad de Barones del Imperio, dandole al mismo tiempo la ciudad y señoria de Paar, para que la tuviesse como feudo del Imperio: lo qual fue causa de que dexasen su antiguo nombre, por tomar el de *Barones de Paar*. De esta familia era descendiente RODOLPHO, que sigue.

RODOLPHO, Baron de Paar, cavallero de Malta, gran prior de la orden en Bohemia, comendador de Furstenveldt, y de Medling; miembro del consejo privado, camarero y cavallerizo mayor del emperador Fernando II, y finalmente general de los Croatas, entró el año de 1594 en la orden de Malta. Sabiá perfectamente todos los exercicios, que con-

vienen á la nobleza, y se grangeo tambien la benevolencia del emperador Fernando II, que este principe lo hizo desde luego uno de sus camareros, y en adelante su cavallerizo mayor. Se havia adquirido la autoridad de su amo, pero abusando de ella, se vió precisado á retirarse de la corte. No obstante, poco tiempo despues fue buelta á llamar, y provisto en 1620 en el empleo de governador de Carlostad, y de los payses dependientes. En el año de 1626, fue electo gran prior de la orden de Malta en el reyno de Bohemia, pero murió antes de tomar possession de esta dignidad. * *Gr. Diccionario Univ. Hol.* Khevenhuller, *Annal. Ferdin.* J. W. C. de Wurmprand, *Collect. Hist. Geneal. pag.* 331. *y* 334. Cruger. *Sacra Memor. Reg. Boh. ad diem undecimum octobris.*

PAATS (Adrian Van) veafe PAETS.

PAAUW (Pedro) en latin *Pavius* & *Panvvius*, nació en Amsterdam, en el año de 1564, de *Pedro Paauvv*, el qual haviendo dexado la religion catholico, se vió precisado á abandonnar su patria, y de *Gertrudis* Spiegel, hermana de *Juan* y de *Henrique* Spiegel, famosos poetas Holandeses. Luego que se halló en estado de estudiar, lo embió su padre á Amersfort, donde aprendió los primeros principios de la lengua latina; pero no se mantuvo mucho tiempo en este lugar. A su buelta á Amsterdam, estudió bajo la disciplina de Alardo Frisio, bajo del qual hizo grandes progressos. En el año de 1580, passó á Leyden con el designio de aplicarse á la medicina, y estudió bajo la conducta de Gerardo Boutio, de Juan Heurnio, y de Ramberto Dodoneo. Despues de haverse mantenido quatro años en esta ciudad, passó á Paris en el de 1584, para perfeccionarse en los conoccimientos, que se havia adquirido. Tomó lecciones de los dos Duretos, padre y hijo, y se exerció bajo Juan Faber en la Anatomia, por la qual tenia una inclinacion y disposiciones particulares. La Francia se hallaba entonces en un estado muy agitádo, lo qual fue causa de que no se mantuviera en ella mucho tiempo: la dexó por passar á Dinamarca, y luego á Rostock en el Ducado de Meckelburgo, donde se aplicó mucho á la Anatomia bajo Henrique Bruceo, hombre muy havil. Fue en esta ciudad donde se hizo recivir doctor en Medicina el año de 1587, y que comenzó á enseñar publicamente á los 23 años de su edad. Hizo un viage á Italia, y tuvo el gusto de asistir á las demonstraciones anatomicas, que Aquapendente hacia en Padua. No se mantuvo alli tanto tiempo como deseaba, por que su padre haviendo caydo enfermo, lo llamó al cabo de tres meses. Despues de haverse mantenido algun tiempo en la casa paternal, balvió á Leyden, donde se le confirió en el de 1589, á sollicitacion de Justo Lipsio y de Juan Heurnio, una cathedra de Medicina, para que enseñasse la Botanica en verano, y la Anatomia en invierno. En el año de 1593 se casó con *Maria*, hija de *Juan* Hauteno, secretario de la ciudad de Leyden; pero la perdió el año de 1612, despues de haver tenido en ella algunos hijos. Es á sus cuydados que se deben los Esqueleros, que se veen en el amphitheatro de Leyden, del qual tuvo la surintendencia, que exerció el espacio de 22 años; y alli mismo al buen orden que se halla en el jardin de las plantas, del qual tuvo la direccion. Murió en 1 agosto de 1617 á los 53 años de su edad. Era un hombre vivo, y infatigable al trabajo, de una memoria prodigiosa, y que se exprimiá con mucha facilidad. Sus obras son: *Hortus publicus Academiæ Lugduno-Batavæ*; *Primitiæ Anatomicæ, de humani corporis ossibus*; *Succenturiatus Anatomicus, seu commentarii in Hippocratem de vulneribus capitis addita in aliquot capita libri Octavi Cornelii Celsi explicationes*; *Andreæ Vesalii Epitome Anatomica*; *de Valvula Intestini Epistola duæ: de Peste, Tractatus, cum Henrici Florentii, ad singula ejusdem Tractatûs capita, additamentis*; *Observationes Anatomicæ*; *Gallenus de Cibis boni & mali Succi, cum notis*; *Tractatus exercitiis Lacticiniis & Bellariis.* * Freheri *Theatrum, p.* 1318. El Padre Niceron, *Memorias para servir a la Historia de los Hombres Ilustres. tom.* 12. *pag.* 176. *y siguientes.* Meursio, *Athenæ Batavæ.* Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica, pag.* 754.

PABLO, *Veafe* PAULO.

PACACIANO (Tito Julio Mario ó Marino) Augusto, no es conocido sino por las monedas, cuyo orden haze discurrir: vivió en tiempo de Phelipe y de Decio. Como estas monedas se han hallado en Francia y son latinas, dan gran motivo á discurrir, que Pacaciano seriá el tyrano á quien derrotó Decio en las Gaulas, del qual no refieren el nombre los autores; y puede ser sea, aquel llamado *Marin*, que se soblevó en la Mesia reñando Phelipe; pero este no puede ser el Jotapiano, quien se soblevó entonces en la Syria, segun Zozimas. Estas medallas se veen en el libro intitulado, *Numismata Imperatorum Romanorum*, del padre Banduri.

PACACIANO, Consul, imperando Constantino en el año 332 de Jesu Christo: tambien fue prefecto del Pretorio, bajo mismo principe, dos años despues. * Idacio Onophre.

PACAMOROS, pueblos de la America meridional en el Peru, que havitan á lo largo del rio Marañon ó Xauca, en el sitio donde precipita sus aguas en el rio de las Amazonas, assi como nos lo dice Pedro Texeira.

PACARIO (Decimo) se declaró por Vitelio, que disputaba el imperio á Othon, el año 69 de Jesu Christo. Era entonces intendente de la isla de Corcega, donde lo mataron, y fue llevada su cabeza al principe, contra el qual se havia soblevado. * Tacito, *lib.* 2. *Histor.*

PACATO (Claudio) de simple esclavo que era, se exaltó en los exercitos, imperando Domiciano, en el primer siglo, asta el grado de Centurion. Reconociolo el Amo, al qual se havia ocultado, y le fue entregado como esclavo suyo por orden del emperador, sin que su empleo ni calidad de Centurion pudiessen preservarlo. * Dion. *lib.* 7.

PACEM, ciudad del reyno assi llamado, en la isla de Sumatra, en latin *Pacemum.* Tiene un gran fuerte, y tres avenidas, que se comunican por una punta de tierra azia el septentrion. El mar sube y baja allí casi de seis en seis horas. Mandesso refiere, que el rey de Achem unió á su corona los reynos de Pacem y de Pedir, con la mayor parte de la costa septentrional de esta isla de Sumatra, que se hallaba en otro tiempo dividida en diez reynos, y que se ha contentado con descubrir los que estaban en la costa, sin haver penetrado en el pays, en el qual se havrian encontrado riquezas no conocidas á los que havitan las ciudades maritimas. Añade que los Portuguesses no hablan sino de dos reynos mediterraneos, que son Andrigan, y Aruan, y de los de Achem, Pedir, Pacem, Camparam, Zaude y Menancabo, los quales todos estan de la parte acá de la linea, á orillas del mar. Los Holandeses han descubierto el reyno de Palibam de la parte allá, para la comodidad del comercio de ellos en la isla de Java, y allí mismo tienen un potente establecimiento. El reyno de Pacem dista 80 millas de el de Menancabo, á quatro leguas de distancia del Equator, y á 132 del primer meridiano.

PACHACAMAC, Valle fertil y agradable, á quatro leguas de Lima en el Peru. En otro tiempo se ocultaron tesoros immensos en un magnifico templo,

que los Yncas del Peru havian edificado en alla. Es de aqui de donde Fernando Pizarro facó, fegun fe dice, mas de novecientos mil ducados, á demas de las muchas riquezas, que los foldados havian robado antes, ó que los Indios facerdotes havian facado antes de la llegada de los Efpañoles. La opinion comun es, que los Salvages havian llevado tanto, como quatrocientos hombres muy robuftos podian llevar fobre fus efpaldas. Los Efpañoles no han podido defcubrir efte teforo efcondido por los originarios del pays, á pefar de todo quanto han podido executar contra eftos pobres Indianos para hacerlos declarar lo que ellos no fabian. Todavia fe veen los reftos de efte fobervio edificio, que era un templo dedicado al Criador del univerfo, fegun dice Garcilaffo, ó mas prefto al fol, como otros lo han creydo. Efte Valle es diferente de el de Lima, del qual hemos hablado en fu lugar. * De Laet, *Hiftoria del nuevo mundo*. Los Yncas, haviendo reconocido que havia un Criador de todas cofas, lo llamaron *Pachacamac*, (el alma del univerfo.) Difundieron efta doctrina por todo fu imperio, diciendo que Pachacamac fiendo invifible, no le fabricaban templo alguno como al fol, y no le ofreciam tampoco facrificios; pero fe contentaban con adorarlo en fu alma. Las naciones, que los Yncas fometian á fu imperio, recivian al mifmo tiempo fu religion. Entre tanto los Yuncas, en tiempo de los predeceffores del rey Cuyfmancu, adoptaron la doctrina de Pachacamac antes de fer vencidos por los Yncas. Pero no figuieron las ideas de fus maeftros; por que edificaron un templo fobervio al Pachacamac en una valle, al qual le impufieron fu nombre. Los Yuncas pufieron fus idoles en efte templo, y ofrecieron facrificios de animales al Pachacamac, y affi mifmo en las grandes fieftas le ofrecian hombres, mugeres, y niños. Pero luego, que los Yncas huvieron fometido á los Yuncas, governados entonces por fu rey Cuyfmancu, los Yncas no les concedieron la paz, que con las condiciones figuientes; que los Yuncas adorarian el fol, al qual fabricarian un templo lo mifmo que al Pachacamac; que podrian continuar en ofrecer al Pachacamac victimas, excepto las victimas humanas; que harian pedazos los idolos que tenian en el templo de Pachacamac; que en adelante no le erigirian eftatua alguna, y fe contentarian con adorarlo dentro de fu corazon, por que no haviendolo vifto, no podian faber bajo de que figura debian reprefentarlo. * Garcilaffo de la Vega, *Hiftoria de los Yncas, tom. 2. p. 113, &c.* M. Gentil, que ha eftado en aquellos parages, dice, que Pachacamac es una de las mas confiderables provincias del Peru. Tiene el nombre del dios principal de los Indianos, que adoraban el fol bajo de efte nombre. (Garcilaffo, fe hallaba, fin duda mas inftruydo de las opiniones y practicas de los Peruvianos.) La ciudad capital de efta provincia era en otro tiempo poderofa, y contenia en fu recinto mas de un millon de almas. Sus calles eran bellas, y efpaciofas; pero el dia de hoy no fe vee mas que ruynas y huefos apilados; triftes veftigios de fu cautiverio. * Gentil, *viages, &c. tom. I. pag.* 91.

PACHACAMAC, nombre que los idolatras del Peru daban al foberano Ser, que ellos adoraban con el fol, y otras diverfas falfas divinidades. El principal templo de Pachacamac fe hallaba en un valle á quatro leguas de Lima, y havia fido fundado por los Yncas, ó emperadores del Peru. Le ofrecian lo que tenian de mas preciofo; y lo tenian en tanta veneracion, que no fe atrevian á mirarlo: por cuya razon los mifmos reyes, y los facerdotes entraban ciando en fu templo, teniendo fiempre las efpaldas bueltas azia el altar, y quando falian lo hacian fin bolverfe. Las ruynas de efte templo affeguran todavia el dia de hoy la magnificencia de fu ftructura y de fu grandeza prodigiofa. Los Peruvianos havian puefto en el diverfos idolos, por los quales el demonio refpondia á los facrificadores, que lo confultaban. * Jovet, *Hiftoria de las religiones*. La palabra de PACHACAMAC, dice Garcilaffo de la Vega, eftá compuefta de *Pacha*, que fignifica el *Mundo*, y de *Camac*, que es el participio de *Camar* animar, defuerte que de efte nombre defigna el que es el *alma del mundo*. Efta palabra era tenida entre los Yncas en tanta veneracion, que no ofaban proferirla. Si la neceffidad los precifaba, la pronunciaban con grandes notas de fumiffion y de refpecto. Entonces comprimian fus efpaldas, bajaban la cabeza y todo el cuerpo, levantaban los ojos azia el cielo, y defpues repentinamente los bajaban azia la tierra. Llevaban las manos abiertas fobre la efpalda derecha, y daban befos en el ayre. Tenian mas veneracion en el alma por Pachacamac, que por el fol; pues que no ofaban proferir el nombre del primero, en lugar que nombraban el otro á cada inftante. Si alguno los preguntaba quien era Pachacamac, refpondian, que el folo da la vida al univerfo, y lo hace fubfiftir; que ellos jamas lo havian vifto, y que por efto no le fabricaban templos, ni le hacian facrificios algunos; pero que lo adoraban dentro de fu corazon, y que ellos lo miraban como el dios no conocido. * Garcilaffo de la Vega, *Hiftoria de los Yncas, &c. tom. I. pag.* 113, *&c. Veafe el articulo precedente.*

PACHECO (Linage) es uno de los mas antiguos y nobles de Efpaña; procede del noble cavallero Andaluz *Vivio Pacieco*, que acogió en fu cafa y heredad á Marco Crafo, que havia venido huyendo de Roma de la tyraniá de Mario, año 84 antes de Jefu Chrifto, y lo tuvo ocho mefes efcondido en una cueva junto á Ronda. De efte parece haver fido hijo *Lucio-Junio Pacieco*, affi mifmo Andaluz, y grande amigo de Julio Cefar, que en la guerra, que tuvo en Efpaña contra Pompeyo, la quarta vez que vino á ella, le embió á focorrer á Ulia que la teniá cercada, lo qual executó con valor fingular, año 45 antes de Jefu Chrifto, como de todo da razon Ambrofio de Morales en fu hiftoria de Efpaña, *libro 8. capit. 13. y otros.*

Los Pachecos tienen fu folar en las montañas de Burgos en el valle de Torazon, donde tambien fe veen efculpidas fus armas, que fon dos Calderas gironadas de oro y roxo en campo de plata (Juan Ruiz de Saa y el chronifta Brendan dicen de oro,) y en las afas quatro cabezas de ferpientes con las lenguas coloradas, como dice Garcia Alonfo de Torres, chronifta de los reyes catholicos *en fu Nobilario*, y al reedor efta copla, como lo dice el padre Claudio Clemente en fus tablas chronologicas.

Eftas Calderas gravadas,
De oro y de plata mixto,
Se vieron aqui fixadas,
Antes de la venida de Chrifto.

Oygamos fobre efte origen y armas á Juan Ruiz de Saa en fus trovas que canta affi,

En campo douro afentadas
Caldeiras douro lufentes,
Con cabezas de ferpientes,
Nas aas è faixas veiradas,
Saó armas antigua gente.

Pachecos de tal ventura
Em foter è ter segura,
Sua nobreza è crescendo
Quem tempo de Cesar sendo,
Ainda lha agora dura.

El mas antiguo que habla de este linage, es el conde Don Pedro de Portugal, que lo pone en su nobilario *al titulo* 50, en que escribe su genealogia, de donde se escribirà esta, añadiendo lo que dixo aquel principe, y es assi.

Herman Jeremias, natural de Castilla, y no de Galicia como escribe Aponte, floreció por los años de 1070, y fue uno de los conquistadores del reyno de Portugal, passando allá con el conde Don Henrique, donde asentó su casa, y hizo su casamiento con Doña *Mayor*, hija de *Suero* Viegas, su tio, que havia fundado el monasterio de san Pedro de Ferreira, que oy es iglesia colegial del orden del Cister, junto á la villa de Lemus en Galicia, y tuvo por hijo á

Prat, que es Pelayo, Hernandez II. señor de Ferreira en succession de su madre, y por merced real. Casó con Doña *Theresa* Perez, de quien nació.

Pedro Paez III. señor de Ferreira, que casó con Doña *Theresa* Ramirez, hija de Don *Ramiro* Pelaez de Sylva, y de Doña *Oreana* Nuñez, y tuvo á

Ruy Perez IV. señor de Ferreira, que casó con Doña *Theresa*, hija de Don *Pedro* Fernandez de Cambra, y de Doña *Maria* Ourigues de Nobrega, y procreó, entre otros hijos, á

Herman Ruyz Pacheco, el primero que, en memoria de sus mayores, tomó el nombre de Pacheco: diole el rey el nombre *de la Trucha* por causa de su mediana estatura, y ser grueso, como se lee en la chronica del rey Don Sancho en el II. año de 1246. Fue V. señor de Ferreira y varon de grande animo y lealtad, como lo mostró siendo Alcayde de Celorico, quando el conde de Bolonia Don Alonso de Portugal, lo cercó, haviendose levantado contra su hermano el rey Don Sancho II. año de 1246. con la industria de la trucha que difusamente refieren los chronistas de Portugal, y en nombre de todos, Sylva *en su poblacion*, *fol.* 190, por lo qual mereció la privanza de dicho rey Don Sancho, y despues la del conde siendo rey. Casó con Doña *Constanza*, viuda de Don *Estevan* Mendez de Sylva, y hija de Don *Alonso* Yañez de Riva, y Vesela, señor de Cambra, y de Doña *Urraca* Perez Riveiro, de quien le nació

Juan Fernandez Pacheco, VI. señor de Ferreira, que, casó con Doña *Estefania*, hija de *Lope* Ruiz de Paiba (de la familia de Bayaon) y de Doña *Theresa* de Albergaria, y tuvo á

Lope Fernandez Pacheco, VII. señor de Ferreira, gran privado del rey Don Alonso IV. y su ricohombre y embaxador á Roma, y á Castilla á el rey Don Alonso el onceno, en cuya chronica ay memoria, como de que se halló en la famosa batalla del Salado con su rey Don Alonso, assi mismo fue merino mayor del Infante Don Pedro, que despues fue rey: murió en 22 de diciembre de 1348, haviendo sido casado dos vezes; la primera con Doña *Maria*, hija de *Gomez Lorenzo* Tavera, (de la casa de Bayaon) y de Doña *Cathalina*, hermana de *Estevan* Yañez, canciller mayor de aquel reyno; y segunda con Doña *Brasilda* Sanchez Villalobos, bastarda del rey Don *Sancho* el IV. de Castilla, la qual se dice la tuvo en Doña *Maria* Rodriguez Villalobos, assegurandolo assi el epitaphio, que está en la iglesia mayor de Lisboa en la capilla de san Cosme y san Damian, que dice assi

Aqui yace Lope Fernandez Pacheco, señor de Ferreira, mayordomo mayor del infante Don Pedro, Canciller de la reyna Doña Beatrix. Fue hechura del rey Don Alonso IV, aquien acompañó en la batalla, que tuvo con el rey de Granada; y este rey passó á ayudar al rey Don Alonso de Castilla, quando el rey Belamarin estaba sobre Tarifa, en la era de M. CCC. LXXVIII. A el qual Lopez Fernandez Pacheco, en Aviñon, con gran honrra, le fue dada por el papa Benedicto una rosa de oro, y fue casado con Doña Brasilda Sanchez de Villalobos, y esta enterrada en este sepulchro en XXII. de diciembre de la era M. CCC. LXXXVI.

De esta tuvo, segun quiere Gudiel, hablando de los Girones *capitulo* 23. á

Diego Lopez Pacheco, ricohombre, VIII. señor de Ferreira, y gran privado del rey Don Alonso IV. en cuya casa se crio, y por su consejo se halló en la muerte de Doña Ines de Castro, con la qual queria casar su hijo Don Pedro despues rey, por lo qual se passó á Castilla reynando Don Pedro, como consta de su chronica, y no estando alli seguro, por el concierto que hicieron los dos reyes Pedros, se passó á Aragon, y se presentó ante el conde Don Henrique, despues rey, con quien se halló en las dos famosas batallas de Nagera y de Montiel, y por sus señalados servicios le heredó en Castilla, dandole á Bexar, y á sus hijos otros pueblos, y lo hizo ricohombre, y notario mayor de Castilla, y lo reconcilió con el rey de Portugal, por haverse averiguado no tener culpa en la tragedia de Doña Ines, y el rey de Portugal le hizo mercedes, y se halló siendo muy viejo en la de Aljubarrota con Don Juan I. de Portugal. Casó con Doña *Juana*, hija de *Vasco* Pereira, señor de Cabezeiras del Basto, y de Doña *Ines* de Acuña, y tuvo á

Juan Fernandez Pacheco, IX. señor de Ferreira, y II de Penela Celorico y Oliveira, que sirvió con gran lealtad al rey Don Juan el I. de Portugal, y fue uno de los tres capitanes, que se hallaron en la de Troncoso contra el de Castilla, y tambien en la batalla de Aljubarrota, por cuyos servicios lo hizo su guarda mayor; pero con todo esso, viendose poco satisfecho de su señor, haviendo tenido el gran parte en su exaltacion al trono Lusitano, se denaturalizó de aquella corona passandose á Castilla, reynando Henrique III, quien lo amparó y hizo merced de la villa de Belmonte, que es en la mancha de Aragon, y le sirvio con gran lealtad en las guerras que á la sazon tenia con Portugal, y despues á su hijo Don Juan el segundo contra los Moros de Granada, y se halló en la toma del castillo de Ortexicar, y sobre la fuerte villa de Setenil, como se lee en la chronica de dicho rey, donde se dice tambien haverse hallado en la toma de Antequera, y haver hecho otros servicios. Casó en Portugal con Doña *Ines*, hija de Don *Gonzalo* Tellez y Meneses conde de Nieva y Faria, y tuvo, por unica á

Doña *Maria* Pachecho, II. señora de Belmonte, que tuvió, por casamiento *Alonso* Tellez Giron, hijo de *Martin* Vazquez de Acuña, primer conde de Valencia, y de Doña *Theresa* Tellez Giron, señora de esta casa, con la condicion de que el hijo mayor que tuviesse llevaria la villa de Belmonte, y usariá el apellido de su madre, y el menor el de su padre como assi se observó: pues nacieron Don Juan Pacheco que sigue; y Don *Pedro* Giron, que fue maestre de Calatrava, conde de Ureña, y gran señor en estos reynos y progenitor de la excelente casa de Ossuna.

Don Juan Pacheco, del qual se habla en articulo separado, fue III. señor de Belmonte, y donzel del rey

Don Henrique IV. en cuya casa se crió, y fue su privado y mayordomo mayor, y por sus grandes y continuados servicios lo hizo marques de Villena el rey Don Juan el II su padre, que es uno de los mayores en calidad y riquezas que ay en Castilla. Assi mismo fue maestre de Santiago, y señor de muchas villas, y despues duque de Escalona, año de 1450, por merced del rey Don Henrique IV; de cuyas hazañas y vida, fuera de las historias de estos principes, hablan los autores de las chronicas de Santiago, Rades, y Caro, y el doctor Gudiel en todo el *capit.* 25 *de sus Girones.* Casó con Doña *Maria* V. señora de Moguer, hija de Don *Pedro* Portocarrero, IV. señor de Moguer, y de Doña *Beatriz* Henriquez, y tuvieron á Don Diego Lopez Pacheco II. duque de Escalona, progenitor de los demas, como se dice en el articulo Escalona. Don *Pedro* Portocarrero VI. señor de Moguer y Villanueva, de quienes descienden los marqueses de Villanueva, los condes de la Puebla del Maestre, y otras casas; y á Don *Alonso* Tellez Giron, de quien vienen los marqueses de la Puebla de Montalvan, y á seis hijas, de quienes descienden grandes casas de España, y fuera de ella.

El maestre Don Juan casó segunda vez con Doña *Maria*, hija de Don *Pedro* Velasco, segundo conde de Haro, condestable de Castilla, y tuvo á Doña *Mencia* duquesa de Maqueda, muger de Don *Diego* de Cardenas, primer duque de aquel estado.

De esta casa escribe el * conde de Barcelos, Don Pedro de Portugal *en su nobilario tit.* 50. *fol.* 296. chronica del rey Don Fernando de Portugal, *capit.* 82. El doctor Gudiel, *hist. de los Girones*, *cap.* 23, *fol.* 80, *y siguientes.* Alonso Lopez de Haro, *en su nobilario, lib.* 3 *cap.* 5. *lib.* 5 *cap.* 7. *lib.* 9 *cap.* 26. *y en otras partes.* Pedro Geronimo de Aponte, *en su luzero de nobleza*, *M.* 3 *de esta casa*, *fol. mihi* 251. El chronista Salazar, y Castro, *en la casa Farnese*, *fol.* 594 *y otros muchos.*

PACHECO (Juan) marques de Villena, gran maestre de la orden de Santiago, era hijo de Alfonso Tellez Giron, señor de Belmonte, como arriva diximos, y nació el año de 1610. Desde sus mas tiernos años fue embiado á la corte de Juan II. rey de Castilla, quien lo puso en asistencia del señor infante de Castilla, *su hijo*, quien despues fue rey de Castilla llamandose Henrique IV, y cuyo favorecido llegó á ser Pacheco, quando ascendió al trono este principe el año de 1454. La autoridad de Pacheco fue tal entonces, que con Alfonso de Fonseca, arzobispo de Sevilla, dispuso casi todo segun su gusto y voluntad, tanto dentro como fuera del reyno. Havialo ya nombrado el rey Juan II. por marques de Villena, y hecho á su hermano Don *Antonio* Giron, gran maestre de Calatrava; pero Henrique IV. colmó al primero de favores mas expecificos, los quales le pagó con ingratitud Pacheco; y Luis XI. rey de Francia halló modo de corromperlo, asignandole una pension de 12000 excudos á fin de que consintiera el año de 1463 en muchos articulos muy perjudicables al rey su amo tocante á la Cataluña, á cerca de la qual se havia suscitado alguna dificultad entre el rey de Castilla, y Juan I. rey de Navarra. Haviendo sido informado Henrique IV. de que Pacheco havia obrado mal contra el, y en favor del rey Luis XI. quien havia sido nombrado arbitro de esta diferencia, se lo vitupero muchissimo; pero el, en lugar de reconocer su yerro, buscó el modo de causar muchas penas y fatigas á Henrique, asta quererlo robar de su palacio, y poner sobre el trono en su lugar al principe Alfonso hermano del rey, pretextando que era impotente. No haviendo podido conseguir el rapto que deseaba el año de 1465, hizo aclamar en Avila por rey al principe Alfonso, despues de haver declarado con ceremonias injuriosas á Henrique IV. decaydo de la corona. En el de 1467, se hizo nombrar en Ocaña gran maestre de la orden de Santiago, y supo mañear tan á satisfaccion la patraña, que Henrique y el mismo papa consintieron en ella. Pero el principe Alfonso, que no havia sido rey sino en el nombre, murió, y corrió la voz de que el mismo Pacheco lo havia atosigado. Sea lo que fuere, despues de esta muerte, se reconcilió este ministro infiel con su soberano legitimo, al qual persuadió en el mismo año declarara por heredera suya á su hermana Isabel, y excluyese á la princesa Juana, que passaba por su hija, pero que no se ignoraba la havia tenido la reyna de Beltran de la Cueva. La idea de Pacheco era, que la infanta Isabel casara con Alfonso V. rey de Portugal; pero se engañó en ella: Isabel casó secretamente con Fernando principe hereditario de Aragon, lo qual irritó de tal modo al ambicioso Pacheco, que hizo mudar de resolucion á Henrique IV. con perjuycio de su hermana, determinando este principe á nombrar por heredera suya á la princesa Juana. Aprovechando el credito, que tenia en el interior de su principe, se sirvió de su autoridad para hacer se le entregaran á el como á otros de su faccion muchas villas, castillos y otras plazas, de las quales se apoderó por patraña ó artificio. Fue pues exerciendo tales injusticias, quando murió de una postema en la garganta, en Santa Cruz de la Sierra, el año de 1473. Lo assombroso es, que Henrique IV, que tandas vezes havia reconocido sus picardias, y de quien havia recivido tantas y tan repetidas notas de ingratitud, lo sintió mucho, y lo hizo enterrar con pompa en el convento de san Geronimo del Parral de Segovia. Pacheco casó como arriva tambien se refirió, en primeras nupcias con *Maria* Portocarrero, que murió de un cancer en Segovia, el año de 1471; y en segundas, con la hija de *Pedro* Fernandez de Velasco conde de Haro, al qual procuró bien presto despues el empleo de condestable. Del primer matrimonio tuvo muchos hijos, y entre ellos á *Diego* el qual cedió, viviendo, el marquesado de Villena. *Vease* Giron y Villena.

PACHECO PEREIRA (Eduardo) fue apellidado *el Grande* por causa de sus hazañas en las Indias Orientales; era hijo de *Juan* Pacheco, y de Doña *Isabel* Pereira, y vizniero de *Juan* Fernandez Pacheco, ricohombre, y castellano de Santarem, el qual passó á servir al rey de Castilla, malcontento del rey Juan I. de Portugal, y que en España casó su hija Doña *Maria* Pacheco con *Alfonso* Tellez Giron, estirpe de la casa del duque de Escalona, marques de Villena.

Eduardo Pacheco Pereira, fue embiado por su padre á la corte de Roma, para que fuesse educado cerca de un cardenal que era su pariente; pero haviendo sido cogido en la mar por los corsarios de Berberia, lo creyeron muerto en el combate; pero poco tiempo despues se tuvo noticia de que se hallaba en esclavitud, de la qual fue rescatado por la mediacion del cardenal su pariente. A su buelta á Portugal, (puede ser por causa de su poca inclinacion al estado eclesiastico,) se embarcó para las Indias Orientales, á principios del mes de julio del año de 1497, en la pequeña esquadra comandada por Don Vasco-da-Gama, el primero que hizo la derrota de las Indias Orientales por el Cabo de buena Esperanza. Desde luego se dió á conocer distinguiendose en la toma de un navio cargado de elephantes, á la vista del Zamorin. Buelto á Portugal, se embarcó nuevamente para las Indias Orientales, en la armada de trece navios, comandada por Pedro Alvarez Cabral, el año de 1500; la qual haviendo sido impelida por una furiosa tempestad á payses no conocidos, descubrió

y tomó possession del Brasil, en nombre de Manuel rey de Portugal. Eduardo Pacheco, que puede ser se havia quedado en las Indias, se distinguió mas que los otros en las expediciones de los Portugueses el año de 1503, en tiempo del famoso Alfonso de Alburquerque, que hizo tasajos las guarniciones que el Zamorin havia dexado en la isla de Cochim, y triunfante llevo consigo á este rey á su ciudad capital, de donde el Zamorin lo havia repelido, y se hizo dueño de las islas vezinas que pertenecian á los Caimales Rebeldes, batió una armada de 50 paraos perteneciente á los Zamorinos, y hizo diversas execuciones sobre las tierras de Repelim. Luego que la fortaleza que Alburquerque hizo levantar en Cochin, fue acabada, hizo correrias en el pais enemigo, y vengó al rey de Cochin de sus vassallos rebeldes; assi hizo diversas irrupciones, una sobre otra, en las tierras del Caimala de Repelin, y sobre las del Caimala de Cambalan; saquearon todo el pais, quemaron sus aldeas, y hicieron perecer mucha gente. Pero como se hallaban advertidos en todo el pais de las irrupciones de los Portugueses, se juntavan en corto tiempo tan gran numero de naires que los Portugueses se hallaban amenudo fatigados, y precisados á bolverse á sus vageles con apresuramiento. Pacheco, no haviendo encontrado el suyo donde lo havia dexado, faltó á ser oprimido por la multitud, pero haviendo hecho es fuerzos de valiente mas que humano, dió tiempo á Alburquerque de que lo libertase; y poco despues hizo el mismo servicio á Alfonso de Alburquerque, el qual recibiendo de Pacheco la vida, le fue decidor de toda la gloria que el adquirió déspues. Pacheco, siempre capitan de navio, hecho tambien á pique 34 paraos de Calicut, que conturbaban el comercio de Cochin, y que cruzavan sobre la costa. Alburquerque, siguiendo sus instrucciones se bolvió á Portugal, dexando en el fuerte de Santiago en Cochin una guarnicion de 50 hombres, un navió, y dos caravelas, con otros 400 hombres á las ordenes de Eduardo Pacheco, el qual á desecho de todos los demas capitanes, se sacrificó en esta ocasion por la gloria y el honor de su nacion. Por dar á entender al Zamorin, lo poco que le temia comenzó el primero las hostilidades sobre sus tierras, y sobre las de Caimalet sus aliados, talando y quemando todos los dias una vez una poblacion, otra vez otra; pero esto con tanta diligencia en sus correrias, tanta actividad y fortuna, que los mismos Indianos de su partido, que no podian comprehender como podia resistir á tantos stabajos, y alcanzar tantas ventajas, lo temian extraordinariamente, y decian de el que no era hombre, sino un demonio. El Zamorin, animado mas por los gritos de sus vassallos, que por sus perdidas, se puso en campaña seguido de diversos reyes sus tributarios ó aliados, y de cinquenta mil hombres que componián sus exercitos de mar y tierra; marchó asta Repelin, con la resolucion de entrar en la isla de Cochin por el vado de Cambalam. Qualquier valor que tuviesse Pacheco, conociá mexor que otro la impossibilidad que havia de poder resistir á tan prodigioso numero de enemigos, con 150 hombres, sobre los quales solo podiá contar, y que se hallaba precisado á dividir. No obstante, como algunas vezes se sacan fuerzas de la misma necessidad, y de una especie de desesperacion, los juntó y les represento tan patheticamente la coyunctura en que se hallaban, precisados igualmente con la obligacion indispensable ó de hacer esfuerzos mas que humano por defender sus bienes, su libertad, su vida, y la honrra de la nacion, ó de morir deshonorados; que excitados, ó como transportados por la vehemencia de su discurso, se abrazaron mutualmente, se empeñaron todos por los juramentos los mas santos, de perecer antes que abandonarse los unos á los otros, de floxear, ó de dar la mas minima nota de cobardiá. Contento de la nobla emulacion que vió en todos aquellos guapos que teniá á sus ordenes, puso en el fuerte de Cochim 39 hombres comandados por Fernando Correa factor del rey, el injusto y el imprudente autor de esta guerra. Dió 25 á Diego de Pereira capitan de navio, que el dexó para la guardia de la ciudad. De las dos caravelas, la una que necessitaba ser carenada, se quedo en el astillero fuera de servicio. El resto de su gente lo distribuyó á la otra, y sobre dos bateles que el debiá comandar para apostarse con este debil socorro en el puerto de Cambalam que el pretendiá defender. Antes de partir passó á despedirse del rey, quien le dio 500 naires que es decir *nobles* bajo la conducta de dos Caimales, los quales hizo acompañar de dos tesoreros de su hacienda real. Haviendo llegado al vado, Pacheco puso en huyda 800 naires, que querian oponerse al desembarco. Dio fondo en el mismo passage, de modo que la caravela y los dos bateles lo ocupaban casi todo entero, amarrados los unos á los otros con cables muy fuertes, y redoblados con cadenas de hierro. El exercito enemigo llegó el mismo dia, y á la noche el Zamorin hizo levantar por el aviso de dos christianos transfugos un cavallero sobre la orilla del agua, y hizo construyr una bateria. El dia siguiente movieronse los enemigos al amanecer para el combate. La tierra se hallaba cubierta de tropas que debian tentar el vado, y que se hallaban comandadas por el Zamorin en persona. La armada bajo las ordenes de Naubeadarin y de Caimala de Repelin su teniente, ocupaba todo el canal, y se hallaba compuesta de 150 embarcaciones de remos, de tres generos diferentes; conviene á saber: 76 paraos bien gabionados, teniendo cada uno dos pequeñas piezas de cañon, 25 archeros, y cinco arcabuzeros; 54 caturs, y 30 tones, cada uno con una pieza de cañon y 16 combatientes diferentemente armados. La vista de esta multitud de enemigos, lo brillante de sus exercitos, el sonido de sus instrumentos, y sus gritos asustaron de tal modo los naires del rey de Cochim, que se huyeron, de modo que no quedo ni uno tan solo de los vassallos de este principe, á excepcion de los dos tesoreros, que hallandose en la caravela fueron detenidos, apesar suyo, por los Portugueses, que por su parte se componian lo mejor possible, respondiendo á los gritos de la armada enemiga. Veinte paraos encadenados y armados de grampones para aferrar la caravela, comenzaron el ataque. Una nube de flechas que dispararon entonces, y el humo de la artilleria, fue causa de que se combatiesse algun tiempo como en tinieblas; pero los enemigos tan apretados que no podian hacer sus evoluciones, recivieron mucha mas incomodidad que los Portugueses. El cañon de los veinte paraos no obstante no dexó de incomodarlos algun tiempo; pero Pacheco haciendo disparar con acierto dos de sus mas gruesos cañones, echó quatro á pique, y haviendo rompido la cadena precisó á los otros á que se retiraron. La segunda linea de los paraos, haviendo succedido á la primera, fue tan maltratada por los Portugueses, que despues de haverles echado á pique ocho paraos, y puesto trece fuera de combate, pusieron en fuga á los demas. El Caimala de Repelin, que comandaba la trecera linea, haviendose adelantado para ocupar su lugar, el exercito de tierra entró en el vado. En este instante el combate llegado á ser mucho mas peligroso por este doble ataque; empezo de nuevo con mayor furor, y duró asta la noche; pero con tan poco sucesso de la parte de los enemigos, cuyo ardor havia afloxado mucho, por

que los ultimos paraos se contentaron con pelear muy lexos, que se vieron precisados á retirarse con perdida de 1500 hombres, sin que los Portugueses, quienes quieren mas atribuyr su fortuna á milagro, que á su valor, tuviessen por su parte mas que un corte numero de heridos. Aunque el Zamorin estuviesse assombrado de esta ultima desgracia, pero animado por los adivinadores que le prometian un sucesso mas dichoso, resolvió tentar segunda vez, ocho dias despues, un nuevo ataque. Su armada de mar havia sido reforzada; se hallaba compuesta de cien paraos, cien caturs, y ochenta tones, con 380 piezas de artilleria, y 15000 hombres. La dividió en dos cuerpos, de los quales el uno debiá passar á atacar el navio que guardaba la ciudad, entre tanto que el otro, escondido en el rio de Repelin, emprenderia el apoderarse del passage del vado, en ausencia del general que el *preveyá* no faltariá en correr al socorro del *navio* para defenderlo. Pacheco se hallaba *advertido* del dia del ataque por sus espias, pero no *sabia* la estratagema. Como se havia preparado *al passage* del vado, assombrose el ver que nada pareciá. Pero sobre las nueve horas recivió un expreso del rey de Cochin, dandole aviso del peligro en que se hallaba su navio. Luego al punto tomó su resolucion. De las dos caravelas que se hallaban entonces en estado de operar, dexó una con uno de los vageles para la guardia del vado y á todo acontecimiento; y con la otra caravela, y el segundo navio, passó en diligencia á socorrer el navio, ayudado de un viento favorable de tierra: su presencia puso en fuga á los enemigos, apesar de sus generales que no podian retenerlos. Como no podia perseguirlos, continuava su derrota azia el navio; á tiempo que se vió llamado por el ruydo del cañon de aquellos que atacaban y defendian el passage del vado. Por fortuna, haviendo mudado el viento quando subia la marea, los alcanzó en breves horas. Ya era tiempo de que llegasse, por que la caravela se hallaba abierta á raiz del agua, havia la artillleria arasada casi toda su cubierta, y la del batel: el combate se hallaba enfurecido de parte y otra, y los Portugueses no podian mas sostener. Pero la llegada del general, haviendo causado la misma confusion en este nuevo ataque que en el primero, los enemigos que se veyán atacado por el costado, no pensaron que en huyrse, haviendo perdido mas de 300 hombres, y 19 paraos que los Portugueses quemaron, no haviendo por su parte recibido que algunas heridas ligeras, en la extremada fatiga de este dia. La indignacion del Zamorin no le permitió aguardar mas tiempo que asta el dia siguiente, para bolver á comenzar el combate. El general Pacheco que fue advertido por los Brachmanes, ordenó á los suyos de que se tuviessen prontos, pero que dexassen acercar los enemigos lo mas que pudiessen, sin hacer el menor ruydo. El silencio aumentando su confianza, vinieron efectivamente en tropa y casi desordenados. Luego que se hallaron á tiro de cañon, haviendo dado el general la señal, se hizo una descarga de toda la artilleria y mosqueteria tan viva y tan afortunada, que absolutamente les quitó el animo. En vano Naubeadarin y el Caimala de Repelin animados por las injurias, baldones, y las afrentas que les hizo Zamorin desesperado, procuraron diversas vezes llevarlos al abordage, no osaron jamas acercarse, manteniendose siempre alejados asta el fin de la accion, que se terminó por una retirada vergonzosa con perdida de mas de 20 paraos, y de cerca de 600 hombres. La afliccion que le causó al Zamorin una retirada tan vergonzosa, lo precisó á que abandonase el designio de tentar en adelante este passage; hizo levantar el campo y bagages prontamente, y se retiró con precipitacion. Pacheco los persiguió, y el mismo dia les quemó dos pagodes, una pequeña poblacion, y batió un cuerpo de tropas. Por fatigados que se hallaban los Portugueses, su bravo general no les daba reposo alguno, por no dar tiempo á los enemigos de que respirasen. Como se hallaba advertido de todos sus designios, y que todos sus ataques eran señalados por la supersticion y la fatuidad de los dias dichosos y desgraciados, se aprovechaba de estos intervalos, y estava siempre en partido en parages donde no lo aguardaban: una vez quemaba una poblacion; otra tomaba un quartel, otra se dexaba caer sobre un destacamento de la armada, y siempre iva á tiro hecho, no bolviendo jamás sin haverlos maltratado, y sin haver alcanzado algunas ventajas sobre ellos. Zamorin, todo sentido como se hallaba, le havria pedido la paz á pesar de la verguenza que havria tenido, y la huviera concluydo, assi que lo havia propuesto en su consejo; si el Caimala de Repelin, los Moros, y Brachmanes, no lo huvieran impedido, haciendole esperar que las cosas mudarian de faz, tentando los passages de Palignard, y de Palurt, por donde el havia passado la primera vez: quando entro en la isla de Cochin. Resuelto pues, á hacer esta nueva tentativa, conduxo sus tropas. Pacheco, con los avisos que le havian dado, y con la derrota que el Zamorin havia tomado, no dudaba que el se retirase á Calicut; pero despues, haviendo sido mexor informado de su marcha, supo que algunas tropas de la vanguardia havian entrado ya en la isla de Araul, y que cortaban ramas de arboles, lo qual entre ellos es señal de victoria; Voló alla prontamente, y se dexó caer sobre el cuerpo con tanta rapidez, que los puso enfuga, enclavó los cañones de las baterias que ya havian construydo, y hizo cortar los arboles que eran á la punta de la isla. Los dos passages de Palignard y de Palurt, situados á media legua el uno del otro, tenian algo de favorables á los Portugueses, es que no se podián passar los dos al mismo tiempo. El primero no era accessible á las gentes de apie, que azia el fin de Jurant. El segundo se podiá passar en vageles, quando la mar se hallaba alta, pero no lo podiá absolutamente luego que bajaba. Pacheco, á quien su atencion havia hecho reparar esso, observó que siempre se hallaba á tiempo de defender á los dos. Haviendo pues, situado sus dos caravelas en el passage de Palurt bien ancladas y amarradas, juntas con cadenas de hierro, se dexó ir al fluxo y refluxo con sus dos bateles bien armados, de modo que llegaba á Palignard azia el fin de Jurant, y bolviá con el fluxo al passo de Palurt. Continuó este trabajo noche y dia sin interrupcion, mientras que tuvo enemigos que temer. Estos no le dieron mucho tiempo luego que llegaron, por que lo atacaron el dia primero de mayo con un exercito tan numeroso como el primero, pero con el mismo successo y la misma verguenza. La victoria se declaró asta la quarta vez en favor de los Portugueses. La peste, que hizo entonces destrozos en el exercito del Zamorin, y lo obligó á Zamorin, fue ausentarse durante algun tiempo, dió la comodidad á Pacheco de que carenase sus vageles, y hiciesse provisiones de guerra y de boca, y assi mismo para que fortificase los passages. Hizo echar en el que podián vadear la gente de apie vigas, y otras maquinas guarnecidas con largas puntas de hierro; pero estas, haviendose profundizado demasiado en el cieno, hizo plantar cantidad de estacas de madera dura y puntiaguda, que hicieron su efecto á su tiempo. En adelante, fortificó la cabeza del vado, y hizo una grande estacada á lo largo del ribazo de un passage á otro, que se hallaba guardada por los naires, que comandaba en persona el principe heredero de

Cochin. La peste haviendo cessado un poco, y los Adivinos haviendo notado un dia dichoso para el passage del vado de Palignard, el Zamorin hizo adelantar sus tropas en esta orden : 3000 naires marchaban á la frente para escoltar la artilleria, consistiendo en treinta piezas de cañon, montados sobre sus afustes. La vanguardia compuesta de 12000 hombres, entre los quales havia 200 archeros, y 30 mosqueteros, seguiá despues bajo las ordenes del principe Naubidarem. El Caimala de Repelin comandaba el cuerpo de batalla, que consistiá en un igual numero de tropas. Los Armorinos cerraron la marcha con la retaguardia, que estaba compuesta de 15000 hombres, entre los quales havia 400 armados de hachas para cortar la estacada. Pacheco no tenia para oponerse á todo este exercito, que quarenta hombres en estos dos bateles, haviendo en cada uno de estos seis pedreros, dos halconetes, y otra pieza mas gruesa de artilleria. Aguardó sin hacer movimiento alguno que la artilleria de los enemigos fuesse plazada y que huviesse comenzado á disparar, entonces haciendo acercar á la orilla estos dos bateles, hizo servir la suya tan vigurosamente, que los preciso á que reculasen asta el bosque, desde donde continuaron ellos todavia en hacer fuego. Entretanto Nobredaren llegó con la vanguardia, y entró en el vado con mucha determinacion. Fue recivido vivamente por los Portugueses, quienes hicieron un gran fuego de artilleria, mosqueteria y de granadas. La novedad de esta ultima causó un gran desorden y assombro á los enemigos, cuyo ardor afloxo bien presto. Pacheco, que temia se quedase su vagel á seco en el cieno, se vió precisado á hacer se adelantase Christobal Juzarto, comandante del segundo batel, que era mas pequeño, afin de ocupar la entrada, en el interin que el se retiraba un poco para sostenerlo, preparandose á juntarse á el, á las primeras mareas que con impaciencia aguardaba por instantes. Este movimiento en nada disminuyó la actividad de los Portugueses; pero en este mismo tiempo los naires de Cochin que debian guardar la estacada se huyeron por la traycion de un Caimala pariente de Timompara, que haviendo dexado el partido de este principe por seguir el de los Armorinos, havia dexado este de nuevo por hacer su paz con el rey de Cochin, á quien el vendiá todavia. El principe de Cochin, que debiá comandar este cuerpo, se hallaba ausente, y no sabiá nada de este combate. El general le havia avisado por un Brachmano, pero el perfido Brachmano no le advirtió que quando juzgo que la accion debia hallarse decidida. Juzarta que se apercivió de la desercion de este naire dió vozes á Pacheco para que lo supiesse, pero el ruydo del cañon, y las vozes de los combatiente seran tan grandes, que el general no pudo entenderlo. El resto de las tropas se havia unido al grueso del exercito, y todos juntos hazian esfuerzos al mismo tiempo. El Zamorin exponiendo su persona como un simple soldado animava del gesto y de la voz. Pacheco haviendolo distinguido por sus vestimentas reales, le hizo disparar un tiro de halconete que mató dos naires que se hallaban á su lado. El Zamorin no hizo que recular un poco sin cessar de exhortar á Nobredaren, y al Caimala de Repelin apresurasen las tropas para prevenir la buelta de las mareas. Entraron bien adentro del vado, pero quando encontraron las puntas de las estacas, hallandose por una parte hechos pedazos por estas puntas dolorosas, y incomodados por la otra del fuego de los vageles; no fue mas que una confusion de gritos y de llantos de las tropas que se echaban los unos sobre los otros, que queriendo bolver atras no podian, y no hazian mas que embarazarse entre los cienos donde se quedaron muchos ahogados. Asta entonces, todo les salió bien á los Portugueses; pero la estacada que se hallaba sin defensa, haviendosido cortada, se abrió alli un buen passage, al qual no se aguardaba el general, y en el mismo instante se halló casi rodeado : ya el enemigo se apoderaba de los bateles, y no podiá hazia la maniobra. Entonces apercibió el peligro en que se hallaba, y creyendose perdido, clamó á dios de todo corazon lo socorriese. Parece que las mareas vinieron expresamente en aquel instante para ensalzar su suplica. En efecto este fue el momento decisible; á proporcion que las ondas se aumentaban, los Portugueses encontraban mucho mas facilidad; los enemigos al contrario se vieron precissados á ceder, asta punto que el passage haviendo llegado á estar impossible, se vió forzado el Zamorin á tocar á retirada, y de llevarse las tropas á su campo, haviendo perdido mas gente en esta ocasion, que en alguna otra de las precedentes. Corrió assi mismo un nuevo peligro de su vida en su retirada; por que como costeaba el ribazo, Diego Raphael, que comandaba una de las caravelas en el passo de Palurt, haviendolo reconocido, le apuntó, y haviendo dado fuego al cañon mató á tres de los principales señores de su corte que se hallaban tan cerca del, que se vió cubierto de su sangre, y precisado á bajarse de su palanquin para escaparse apie. La indignacion se aumentaba en el corazon de este principe, quien ademas de sus desgracias, quedava penetrado del poco respecto que se tenia por su persona haciendo tirar sobre ella, y affigido de la perdida de tantas batallas. Fue acusado de haver tenido recurso á la traycion y al artificio, viendo que la fuerza havia sido asta entonces tan inutil. Se pretende que puso assasinos en el campo para que quitasen la vida al general Portugues; que empleó otros para que envenenasen el agua de los pozos y fuentes, y que havia formado el plan de otra conspiracion, para hacer quemar los navios, y la ciudad de Cochin. El general, que no ignoraba estos proyectos verdaderos ó pretensos, y divulgados puede ser por intimidarlo, fingió el menospreciarlos, y no dexó de tomar secretamente medidas para prevenirlos. Queriendo despues bolver el cambio al enemigo y intimidarlo, hizo correr el ruydo de un cierto plan que havia formado, y de una obra que tenia que hacer; cuyo sucesso insalible debia ser la toma de la persona del Zamorin. No obstante, toda la obra se reduxo á fortificar el passage del vado, donde hizo cavar dos fossos muy profundos, y en hacer un atalaya sobre el qual construyó una especie de horca, de la qual se sirven en las Indias para suplicio de la gente comun. Preguntado de los de Cochin qual debia ser su uso, respondio friamente que era para hacer ahorcar al Zamorin. Esta respuesta los aturdió tan fuertemente, que no huvo persona que se atreviera á replicarle; pero el Zamorin se halló tan asustado que embió en el mismo instante dos personas para que trataran de la paz, sin haver comunicado á nadie mas que con el principe Nobiedaron sobrino suyo que la deseaba con ansia. El general no la deseaba menos; pero los diputados sagrados no llevando un pleno poder, y obrando siempre en su proprio y privado nombre, el general afectó de que no le daba mucho cuydado, y dixo que si el Zamorin se la pediá pensaria en lo que debia responderle. Esta altivez concertada, y este menosprecio aparente, sostenidos por otra parte por el sucesso de las continuas correrias, y siempre imprevistas de Pacheco, acabaron de aturdir al Zamorin, y aumentaron sus terrores. No esperando pues paz alguna, resolvió de tentar otra vez los hazares de la guerra, con tanta mas facilidad qne se dexó persuadir muy facilmente

facilmente sobre los sucessos de algunas maquinas, de las quales un ingeniero Arabe havia inventado el designio, y con el qual hazia quenta de quemar los navios de los Portugueses. Pacheco que logró tener el plan de sus maquinas, se dispuso á recivirlo. El dia de la Ascension, haviendo sido escogido para esta grande accion, los exercitos de mar y tierra se pusieron en movimiento desde el amanecer. El uno debiá tentar el vado de Palignard, mientras que el otro atacaba las caravelas en el passo de Palurt, donde se debián hacer los mayores esfuerzos. La ordenanza de este era tal; luego se vieron muchas hogueras elevadas sobre balsas, y llenos de todas suertes de materias combustibles, que encendidas debian ser sueltas contra el navio, donde la corriente del agua debiá llevarlos naturalmente; la armada seguia despues compuesta en tres *lineas*; la primera era de 20 paraos unos *sueltos* y otros encadenados; la segunda de 100 *caturs*, y de 80 puentes; despues de esto venian *ocho* maquinas que consistian en otras tantas *torres*, de las quales cada una era elevada sobre *dos* paraos unidos juntos, y que podian contener diez arcabuzeros, que hallandose mas elevados que el navio pudiessen hacer fuego sobre el puente, y combatir con ventaja; pero todas estas experiencias del enemigo se fueron en el ayre, y sus proyectos no sirvieron mas que á causarles una nueva perdida, y á cubrirlos de una mayor confusion. Las hogneras encendidos abandonados á la corriente y de bueltos por el ponton compuesto de 80 mastiles bien asseguгados sobre gruesas anclas, que Pacheco habia hecho construir, hizo acañonear inutilmente las dichas hogneras encendidos, por causa de los quales la armada de Zamorin no se determinaba á adelantarse, manteniendose expuesta todo el tiempo que duró este incendio al gran fuego de la artilleria de los Portugueses; mas fuerte y mexor servida que la de los Indianos, de modo que no perdia tiro alguno. Por lo que mira á las maquinas pesadas y dificiles á menear, por causa de dos timones que les havian puesto á cada una, y de las quales la una embarazaba á la otra, no huvo mas que dos que se pudiessen acercar lo bastante para lograr algun sucesso. El combate comenzó entonces con una gran vivacidad, y duró algun tiempo, teniendo la fortuna en balanza y la victoria incierta; pero el general Portugues haviendo hecho disparar algunos tiros de una de sus culebrinas que llamaban chamo, las dos maquinas se fueron á fondo con gran fracaso, y la perdida de todos los que en ellas se hallaban. El Zamorin no fue mas dichoso en el passage del vado de Palignard. Simon de Andrada, y Christoval Juzard que comandaba el batel llamado Lorenzo Moreno, que teniá á sus ordenes algunos paraos Indianos, y el principe de Cochin que vigilaba con Suarez en la guardia de la estacada, se defendieron con un extremo valor, asta que venido el fluxo decidio esta jornada, la mas funesta de todos para el Zamorin, quien perdió en esta guerra que duró mas de cinco meses de 18 á 20 mil hombres, unos por la peste y otros por las armas, ademas de la artilleria y de otros aparatos de guerra y de vageles. Tantas desgracias precisaron al Zamorin á que se retirarse á Calecut para renunciar su cetro, y meterse en un Tulcoh, que es una especie de hermita, para passar el resto de sus dias en servicio de sus dioses, pero este retiro no duró mucho. La madre de este principe, muger animosa, y de un buen entendimiento, lo picó tan vivamente sobre su flozedad, y animó tan fuertemente su sentimiento de un nuevo deseo de venganza, que lo precisó á que reasumiesse el trono; pero ya no era tiempo. Lope Suarez de Alvarenga, que el rey de Portugal havia embiado, llegó en este intervalo con 13 navios de su armada, y algun otro que havia reunido en su derrota; el Zamorin, á quien la llegada de este nuevo general havia hecho mas docil, deseaba la paz con ansia; pero no fue oydo asta que ante todas cosas huviesse entregado á los Portugueses los de su nacion que se hallaban prisioneros, y dos christianos transfugados. El Zamorin se vió precisado á entregar los primeros, pero no podia determinarse á entregarle dos hombres que su honra y probidad, lo empeñaban á defender, despues de haverlos recibido bajo su proteccion, y haver experimentado de ellos grandes servicios. El uno y el otro haviendose obstinado sobre este punto; Suarez hizo acañonear la ciudad durante dos dias, diversos edificios fueron arruynados, y perecieron mas de 1300 hombres. Suarez y Pacheco se bolvieron á Portugal, á donde llegaron el dia 22 de julio de 1505. El rey Manuel, que fue de los mas admirados de los prodigiosos hechos de este gran hombre, hizo hacer relaciones exactas, de las quales embió al papa y á todas las potencias de la Europa. Despues lo conduxo en procession á la iglesia cathedral, donde se dieron gracias á dios, y mandó hiciesse su elogio el obispo de Vizeu el celebre doctor Ortiz. Lo mismo sucedió en todas las iglesias de su reyno por orden de este principe. En todo esto havia mas ostentacion, y fausto que de solidez por Pacheco. Su desinteres lo havia hecho rehusar con obstinacion el regalo del rey de Cochin. Se havia contentado con una patente honorable que hacia el elogio de sus expediciones, y se contentó con dos piezas que este principe añadió á las armas de Pacheco, que es decir un escudo de gules con cinco coronas de oro, en memoria de tantos reyes como el havia batido en defensa de su principe, y alrededor seis torres en memoria de las seis maquinas que el havia hecho arruynar en el patao de Zamorin. No havia trabajado, sino por su reputacion y no en sus negocios, trabajando por los del rey su amo. Con todo esto lo dexaron consumir mucho tiempo sin pensar en el. Fue como por fortuna, que hablando algun señor en su favor, le diessen algunos años despues el govierno de san Jorge de la Mina. La embidia enfurecida siempre en perseguir los grandes hombres, no lo dexó sosegar mucho tiempo. Pacheco vivo, por otra parte de un temperamento hirviendo, poco proprio para hacer su corte, y adular á aquellos que estan los organos de los reyes, fue la victima de su brusco humor. Acusado de malversacion, fue conducido á Portugal cargado de cadenas. Despues lo dexaron gemir mucho tiempo en una obscura prision con los mismos hierros. Finalmente su innocencia haviendose reconocido, fue puesto en libertad, pero se mantuvo siempre en la miseria, de tal modo que llegó á pedir limosna. * Barros, Faria y Souza, y el padre Lafiteau.

Eduardo Pacheco Pereira no tan solamente hizo ver su valor heroico en Asia, mas tambien en Europa; y sobre todo Portugal han admirado todo quanto este hombre sabiá hacer. Mondragon, corsario Frances de aquel tiempo, se le puso delante con quatro navios en las costas de Portugal, y havia hecho muchos males el año de 1509. Manuel, que reynaba entonces en Portugal, embio á Pacheco con un numero igual de navios para combatir este corsario: lo aguardo en la altura del cabo *Finisterra* el 18 de enero, y tuvo un rudo combate en el qual uno de los navios de Mondragon fue echado á pique, y los otros tres fueron apresados, sin que los Portugueses perdiessen navio alguno de los suyos. * Santa Maria, *Ano historico*, *Diario Portugues*.

PACHECO DE CERALBO (Francisco) cardenal, arzobispo de Burgos, natural de Castel-Rodri-

go en Portugal, era hijo de *Juan* Pacheco, cavallero de merito y reputacion. Fue empleado por el emperador Carlos V, y por su hijo Phelipe II. rey de España, en diversas negociaciones, de las quales se desempeñó muy bien. Una de las comisiones de mayor importancia que se le encargo, fue la de tratar la paz entre el papa Paulo IV. y Phelipe II. á quien passó á ver á Inglaterra, y á recomendacion del qual fue creado cardenal por el mismo pontifice el año de 1561. Despues fue protector de los negocios de España en Roma, y arzobispo de Burgos, y fecundizó la liga que se formó contra el Turco, durante el pontificado de san Pio V. Tambien fue inquisidor de la fee, y murió en Burgos el dia 23 de agosto de 1579. * Petramellario. Strada.

PACHECO DE MONTALVAN (Pedro) cardenal, obispo de Siguenza, era hijo de *Alfonso* Tellez Giron, descendido de Don *Martin* Vazquez de Acuña, marido de *Theresa* Tellez Giron, heredera de esta casa. Su hijo *Alfonso* Tellez Giron, casó con otra heredera que fue *Maria* Pacheco Giron, de la qual tuvo á Juan Pacheco Giron, comendador de Santiago, primer marques de Villena, y duque de Escalona. Este tuvo diversos hijos. El tercero fue *Alfonso* padre de *Juan* Pacheco, de *Pedro*, de *Alfonso* comendador de Calatrava, y de algunos otros. Pedro Pacheco se consagró de muy tierna edad á la iglesia, y fue provisto en el obispado de ciudad Rodrigo, y luego en el de Pamplona. En adelante obtuvo los de Jaen, Siguenza, y de Albano, despues que el emperador Carlos V. le huvo procurado el capelo de cardenal, que le confirió el papa Paulo III. el año de 1545. Este cardenal fue á Roma durante el pontificado de Julio III. y mediante su zelo contribuyó mucho á la paz de Italia. Se le confió el govierno del reyno de Napoles, donde quietó los animos é interiores de los pueblos, y con especialidad de la nobleza en punto y materia de inquisicion. Tambien logró su buena conducta el apaciguar las diferencias que havian armado al papa Paulo IV. contra Phelipe II. rey de España, y se adquirio tal renombre de *Piadoso*, que se trato de elegirlo papa, despues de la muerte de Paulo IV. Pacheco murió poco despues en Roma, el dia 4 de febrero de 1560. Su cuerpo fue traydo á Montalvan en España, en donde havia hecho regalos considerables al monasterio de santa Clara, que fundó Don Juan Pacheco su hermano. Don Francisco Pacheco, Acuña, Cabrera, y Bobadilla, fue duque de Escalona, marques de Villena, dos vezes grande de España, marques de Moya, conde de San Estevan de Gormas, &c. gentilhombre de camara del rey catholico y virrey de Napoles, por Don Phelipe V. es hijo unico de Don *Diego* Lopez Pacheco, virrey de la Nueva España y de Navarra, cavallero del toyson de oro, y de *Juanna* de Zuñiga su segunda muger. * Sandoval, *historia de los obispos de Pamplona*. Petramellario, Auberi, *historia de la familia de Giron*, &c.

PACHECO (Alvaro) coronel Español, pariente del duque de Alba, sirvió bajo sus ordenes en el País Bajo, y havia sido embiado á Flesingua tanto para comandar en ella como para apresurar la construccion de una ciudadela, el año de 1572; pero antes que desembarcarse se havia soblevado esta, y arrojado tambien la guarnicion Española. Prendieron á Pacheco, lo agarraron, y aunque ofreció una cantidad considerable por rescate de su vida, fue condenado á horca. Haviendo sabido Pacheco tal resolucion, pidió á lo menos lo degollaran por causa de que era noble; pero no fue atendida su demanda; pues Treslon que se hallaba indignado contra el duque de Alba, quien havia quitado la vida á su hermano, no quiso mitigarse en punto de su determinacion. Meursio refiere la cosa con mayor extension; pero confundió á este Pacheco con un ingeniero famoso, que el duque de Alba havia llevado de Italia, y que se llamaba *Paccioti*; supone que el que fue ahorcado se llamaba *Paccioto*. Du Maurier en sus memorias observa algunas otras inadvertencias concernientes á este Español, que era, segun parece, de la familia de los Pachecos cardenales. * *Memorias del tiempo*.

PACHOMO (San) *vease* Pacomio.

PACHOMO, patriarcha de Constantinopla, Griego, era obispo de Cichne en la Macedonia, y fue electo patriarcha contra su voluntad el año de 1500. Esta dignidad la gozó asta cerca del año de 1519, no obstante los insultos continuos que le hicieron los Turcos. * Onophre, *in chron.* y Spondano, *A. C.* 1500. *n.* 12. y 1513. *n.* 12.

PACHORO, *vease* Pacoro.

PACHORO, copero mayor de Pachoro, hijo de Artabano rey de los Parthos, entró por orden de su amo en la Judea, á la frente de un cuerpo de cavalleria que el mandaba, para reconocer el pais, y unirse con Antigono. Fue el quien hizo caer á Phasael y á Hircano en la trampa, aconsejandoles passaran á ver á Barzephernes afin de hablar de paz. Herodes, que era mas desconfiado, y que conociá muy bien la perfidia de aquellos barbaros, jamás quiso seguir sus consejos y se escapó de parte de noche. * Josepho, *antiguedades lib.* 12. *c.* 24.

PACHIMERO (Jorge) historiador antiguo Griego, en el siglo XIII, florecia azia el año de 1280. imperando Miguel Paleologo, y Andronico successor suyo. Era hombre de nacimiento, y no havia adquirido menos conocimiento de los negocios de la iglesia, en los empleos mayores que exerciá en el clero de Constantinopla, que de los del estado, por que exerciá uno de los primeros empleos de la corte del emperador. Assi la historia de Miguel Paleologo, y de Andronico que escribió, es tanto mas de estimar quanto no tan solamente fue testigo de los negocios de que habla, sino que tambien tuvo en ellos grande parte. Los libros de Pachymero completan la sequela de la historia Byzantina, que se hallaba interrumpida desde tiempo en que acaban Nicetas y Acropolita, asta aquel en que comienza Cantacuzeno. Su estilo es obscuro y dificil y sobre cargado de erudicion. Tal obscuridad se evidencia tambien en los comentarios que de el tenemos sobre san Dionysio y Aristoteles; pero el modo con que trata la historia no dexa de ser agradable, por que explica cuydadoso todas las circunstancias de las cosas que refiere, haciendo algunas vezes reflexiones muy juyciosas. Esta historia la dió al publico con una traduccion latina y notas el padre Possin Jesuita, el año de 1666. Pachymero compuso tambien versos Griegos, que no se han impreso. * Leon Alacio, *Diat. Geog.* El Padre Possino, *in Praef. hist. Georgii Pachym. memoria de los doctos*.

PACIANO (San) obispo de Barcelona, Español de nacion, nació y murió en el quarto siglo de la iglesia, y segun san Geronimo, se hizo igualmente recomendable por lo puro y santo de su vivir como por la eloquencia suya, bajo de la qual comprehendió tambien la pureza y exactitud del discurso, como tambien lo claro y puro de su entendimiento; en todo lo qual es induvitable no tuvo igual nuestro santo en su tiempo. Havia sido casado antes de ser obispo, y havia tenido un hijo que se llamó Flavio Dextro, bajo de cuyo nombre han forjado los Españoles una cierta chronica; el qual fue tan atentido en el imperio, que fue honorado con la dignidad de prefecto del pretorio, y que fue amigo especial de san Geronimo. Lo mucho que ignora-

mos de todo lo que hizo y executó san Paciano para santificacion suya y de su pueblo, podria imputarse á lo abstraido que estuvo de todo negocio publico, y á la tranquilidad en que se halló su iglesia particular, á tiempo que las mas de las otras se hallaban agitadas con las turbulencias que causaba el Arrianismo en las provincias del imperio; pero no obstante estamos assegurados no empleo menos sus grandes talentos en combatir los hereges que los vicios. Tenemos de ello pruevas, sobre todo en lo que mira á los Novacianos, contra cuyos errores escribió algunas cartas á un hombre que se hallaba incurso en su secta. De ellas se nos han conservado tres, que no tan solamente justifican el concepto ventajoso que formaba de el san Geronimo, sino que demuestran tambien lo afecto que se hallaba á la verdad de la doctrina recivida successivamente en toda la iglesia desde los apostoles por medio de una tradicion pura y constante. Es pues alli donde enseña á todos los fieles á distinguirse de todas las sectas, tomando como el, *el nombre de christiano y el titulo de catholico*, á tiempo que los hereges toman el de sus caudillos, ó el de sus autores.

No es solamente en estos escritos contra los Novacianos, donde se constituyó nuestro santo el defensor de la penitencia; no trabajó menos para con los catholicos en establecer la necessidad de ella, y ventajas de la misma. En una de sus exhortaciones que nos restan sobre el asunto, reconoce es algunas veces mas á proposito el no hablar de ciertos vicios que el reprehenderlos, exponiendolos á la clara, por que se enseña mucho mas lo malo que no se impide, y que ay ciertos modos de extinguir el fuego que solo sirven á atizarlo ó encenderlo mas. Se queja de ello por causa de una infausta experiencia que havia hecho contra su intencion, publicando su librito del *Ciervo*. Esta obra la havia compuesto contra un genero de Juego profano, que se llama el *Ciervezillo*, que estaba muy en uso en la Gaula Narbonesa, y en la Aquitania, y que se havia introducido en la Cataluña, pero en lugar del buen efecto que de ello se havia prometido, havia reconocido el que su escrito havia servido unicamente á excitar mas la curiosidad de las personas mal inclinadas, y que eran necessarios remedios mas seguros, pero de una virtud mas secreta para obrar contra desordenes que son publicos, y que se hallan sostenidos por la multitud. Este tratado del *Ciervo* es del numero de las obras de san Paciano que hemos perdido; y no nos restan á demas de aquellas de que hemos hablado, mas que un discurso del Baptismo dirigido á los Cathecumenos. El valor de tan preciosos fragmentos debe hacernos discurrir de lo entitativo de lo que hemos perdido. Ademas de la elegancia del estilo que era muy rara en su siglo, y mucho mas en los siguientes, se encuentra alli un ajuste raro en sus discursos, mucha solidez en sus razonamientos, viveza y agrado en su modo de escribir; calidades por cierto que hallandose unidas á la pureza de la doctrina, y costumbres de san Paciano, dieron motivo á considerarlo como uno de los mayores ornamentos de la iglesia. Murió anciano y muy feliz reynando Theodosio el *anciano* azia el año de 390. Su fiesta se annota en muchos martyrologios en 9 de marzo, los quales han hecho mencion de ella desde el octavo siglo, assi como el que siguió Adon, Usuardo, &c. Otros la han assignado en 11 del mismo mes. Se estableció de oficio doble de primera classe en Barcelona el año de 1595. y se ordenó de precepto el de 1600. con cessacion de toda obra servil para la ciudad, en la qual no se vee mas que una capilla con un altar que corre bajo de su nombre. * San Geronimo, *de script. eccles. c.* 106. Bolando, *pag.* 4. Baillet, *vidas de santos, dia 9 de marzo.*

PACICHELO (Juan Baptista) aprocrisiario apostolico, publicó en el año de 1673. una chiroliturgia, ó un tratado del oficio de la mano; y en el de 1675. uno de el que exercita el pie. El mismo Pacichelo publicó *de Distantiis*, *&c.* Otro acerca de la hospitalidad, &c. * Konig. *Bibliotheca.*

PACIFICACION: por esta palabra se entiende los edictos que los reyes de Francia acordaron y concedieron á los hereges, para pacificar las turbulencias del reyno, despues de haver hecho y promulgado inutilmente muchos edictos muy rigurosos, afin de ahogar la heregia en su exordio. Francisco I. procuró mantener la religion catholica por su edicto de 29 de enero de 1534, y por otro que se publicó el de 1540. Henrique II. renovó el rigor de estos edictos por medio de aquellos que expidio en 19 de noviembre de 1549, y en 27 de junio de 1551. Carlos IX. queriendo remediar los desordenes del estado el año de 1561, fue al parlamento, con la reyna, los principes de la sangre, y todos los de su consejo, á tomar pareceres de la corte, y la resulta de toda esta deliberacion se reduxo á que se remitiesse el conocimiento del crimen de heregia á los eclesiasticos, con prohivicion de celebrar ni tener alguna assemblea para predicar en ella, ó administrar en dicha los Sacramentos, en otra forma que segun el uso observado en la Romana iglesia, acerca de lo qual hizo publicar el rey de Francia el edicto de julio de 1561 contra los hereges; pero yenda las cosas de dia en dia de mal en peor, se vió precisado el mismo principe á conceder el primer edicto de Pacificacion de 1° de enero de 1562: este edicto revocó el de el mes de julio antecedente, y permitió por la primera vez á los hereges Calvinistas ó en pretension reformados á que hicieran publicamente sus predicas cerca de todas las ciudades y lugares del reyno. Los parlamentos estuvieron algun tiempo sin querer archivarlo, y fueron necessarios dos mandamientos al de Paris, quien lo archivó con esta protesta: *que no era sino por necessidad, y sin aprovar la nueva religion.* El dia 19 de marzo de 1563, el rey Carlos IX. expidió un secundo edicto de Pacificacion en el castillo de Amboise. El articulo 1. permite á los gentileshombres y señores altas-justicias el exercicio de la religion en pretension reformada, en sus casas para sus familias y sus vasallos solamente. El quinto era menos favorable á los Calvinistas, por que aunque les concedia la libertad de predicar en las ciudades, no era sino en aquellas en que lo havian executado publicamente asta el dia 7 de marzo, cuyo numero eran poco. Pero lo que huvo de mas insoportable para ellos fue la restitucion que se veyán obligados á hacer de las iglesias, de que se havian apoderado durante las turbulencias. Otro edicto del mes de marzo de 1568, (llamado el edicto de Lonjumeau, por que los diputados se congregaron alli para tratar de la paz) ordenó la execucion de el de Amboise. Esta paz, que se llamó la *Paz ferrada*, la subsiguió bien presto una guerra muy sangrienta; y Carlos IX. viendo un soblevamiento universal en todo su reyno por la rebelion de los Calvinistas, hizo publicar un edicto expedido en san Mauro por septiembre de 1568, que contenia la revocacion de los precedentes edictos de Pacificacion; prohiviciones de hacer algun exercicio publico de la religion en pretension reformada, con orden á todos los ministros de que salieran del reyno dentro de 15 dias de tiempo contados desde, el dia en que se publicaba el nuevo edicto. El rey christianisimo hizo publicar al mismo tiempo una declaracion, que decia que S. M. no entendia ni permitiá en que huviesse en adelante mi-

nistros algunos de judicatura ni de sus rentas reales que professaran la sectaCalvinista. En el dia 8 de agosto de 1570, el rey Carlos IX. hizo la paz con los pretensos-reformados, en favor de los quales publicó un edicto el dia 11 siguiente, el qual permitia á los señores altas-justicias el que tuvieran predicas en sus proprias casas, no solamente para sus familias, subditos y dependientes, mas tambien para todo genero de personas. El articulo 8. concede á los pretensos-reformados, dos exercicios publicos en cada govierno. El nono les permite continuen el exercicio libre de la secta de ellos en todos los lugares donde la havian tenido publicamente, asta el dia 1º de agosto, que es decir en las ciudades y lugares que ocupaban mediante la fuerza. Por el articulo 39. se les concedió igualmente quatro plazas de seguridad que fueron la Rochela, Montoban, Coignac, y la Caridad, para que les sirvieran de retiro por espacio de dos años.

Despues del assasinato que se hizo el dia de san Bartholome el año de 1572, se fue el rey christianisimo al parlamento el dia 27 de agosto, á declarar las razones que havia tenido para hacer exterminar los hereges hygonotes por medio de tan sangrienta execucion. Al mismo tiempo hizo publicar una declaracion, por la qual prohibia á los pretensos-reformados formasen ni tuviessen algunas assambleas tocantes á religion; y el dia 28 escribió a todos los governadores de las provincias dandoles aviso de que no queriá tolerar otra religion en su reyno, sino la catholica. Pero el rey Henrique III. hizo la paz con los pretensos-reformados por abril de 1576, y publicó el edicto de Pacificacion dirigido al parlamento el dia 14 de mayo. Este edicto les concedió la libertad de que predicaran publicamente en todas las ciudades, lugares y aldeas, sin restriccion de tiempo, de lugares ni de persona, con el permiso de que construyeran templos. Este mismo edicto les concedió camaras medio partidas, y ocho plazas de seguridad, que fueron Aguas-Muertas y Baucaria en Lenguadoc; Perigueux y el Mas de Verdun en Guyena; Nions y Serres en el Delphinado; Isoria en Auvernia, y Seina-la-gran-Torre en Provenza. Algunos catholicos, partidarios de la casa de Guisa, no pudieron tolerar se huviera permitido libertad tan general á los Calvinistas, y comenzaron á ligarse en Perona, afin de mantener, decian ellos, la religion catholica contra los esfuerzos de los hereges. Esta liga llegó á ser tan potente que precisó al rey Henrique III. á convocar los estados generales por diciembre de 1576. en la ciudad de Blois, en donde se determinó no huviera en Francia mas que una sola religion, y que se desterraran del reyno los ministros Calvinistas. Tal resulta se presentó al rey christianissimo, quien protestó en la assemblea queriá mantener la religion catholica, desterrar los ministros, y excluyr de los oficios, cargos y empleos de justicia ó de su palacio á todos aquellos que professaban la nueva secta, dexando solamente en paz y quietud en sus proprias casas á los de esta religion que no formaran alboroto alguno en el estado, ni movimiento en los lugares en que vivian. Acerca del ultimo edicto de 1576, declaró havia sido cohivido y precisado á concederlo, á fin de sacar á su hermano el duque de Alenzon de los empeños que havia contraido con los Calvinistas y malcontentos, y assi mismo por bolver á embiar los estrangeros á sus paises. En el de 1577, queriendo el referido monarcha pacificar absolutamente los turbulencias de su estado, embió sus diputados á Bergerac, donde se concluyó la paz el dia 17 de septiembre. Los articulos se llevaron al rey quien havia passado a Poitiers para facilitar este tratado, sobre el qual se expidió el edicto de septiembre, y se publicó en el parlamento de Paris el dia 8 de octubre. Este edicto de Poitiers concedió á las altas-justicias los mismos privilegios que les havian dado los edictos antecedentes; pero el articulo 7. no permitio el exercicio libre de la religion en pretension reformada sino en los lugares en que lo tenian el dia 17 de septiembre y no en todas las ciudades, lugares y aldeas, assi como les era permitido por el edicto de 1576. El articulo 8. les permitió un exercicio publico en cada seneschalia, para que se executase en los Arrabales de una ciudad. Este mismo edicto les concedió camaras medio partidas, y ocho plazas de seguridad por seis años que fueron Montpeller, Aguas-Muertas, Seyna la gran Torre, Nions, y Serres en Delphinado; Perigueux, y el Mas de Verdun en Guyena, y la Reola.

Por julio de 1585, precisó la liga al rey Henrique III. á que formara un edicto que se llamó de *Reunion*. Por este revocó todos los antecedentes expedidos en favor de los Calvinistas, cuya secta prohivió en todo su reyno. Ordenó pues á todos los ministros salieran de el, un mes despues de la publicacion que de dicho se hiciera, y á todos los nuevos hereges Calvinistas que se bolviessen christianos dentro de seis meses, y en su defecto les ordenó igualmente salieran del reyno, annuló tambien las camaras medio partidas. Por octubre del mismo año, obtuvieron los ligueros del rey christianisimo segundo edicto de reunion, mucho mas rigurosо en quanto á que no concediá mas que cinco dias de tiempo á los reformados en pretension para que se convirtieran, ó para que salieran del reyno. Por julio de 1588. obligó tambien la liga al rey Henrique III. á que expidiera tercer edicto, diciendo que todos sus vassallos se reunieran á la verdadera iglesia, y que no fuesse admitido por rey, despues de la muerte de S. M. Principe alguno que no professase la religion catholica. Pero Henrique IV. haviendo ceñido en sus sienes la corona, hizo una declaracion en Manta en 4 de julio de 1591, por la qual anuló los tres edictos de reunion, y ordenó que el edicto de septiembre expedido en Poitiers el año de 1577. se executase segun forma y tenor. Tal declaracion se verifico con el parlamento que se formó en Chalons el dia 14 del mismo mes. Las turbulencias que continuaban en las provincias, impidieron se verificara en los otros parlamentos; de suerte que residuó inutil, y los hereges no gozaron la libertad de hacer sus predicas sino en las plazas de que heran dueños, y de las quales havian desterrado la religion catholica. En el dia ultimó de abril de 1598. estando el rey christianisimo en Nantes, hizo compilar un nuevo edicto de Pacificacion, que permitia á los pretensos-reformados el exercicio publico de la religion en todos los lugares donde se havia exercido publicamente durante los años de 1596 y 1597 asta fines de agosto, y les concediá un exercicio para cada bayliage, á dos leguas de distancia de las ciudades en las quales no era possible establecer el exercicio publico sin turbulencia. Este edicto de Nantes lo confirmó en Nimes el rey Luis XIII. el año de 1610, y Luis XIV. el de 1652; pero por que este principe no havia concedido esta confirmacion sino afin de obligar á los Calvinistas se contuvieran en el complimiento de su obligacion durante las divisiones de su estado, haviendose terminado dichosa y felizmente las guerras civiles, lo revocó el de 1656, con todo lo que de el se havia seguido. Despues se suprimió enteramente este edicto de Nantes y el de Nimes el año de 1685. *Vease* CALVINISMO azia fin del articulo. * Soulier, *historia de los edictos de Pacificacion*.

PACIFICO (el Mar) ó el MAR DEL SUR. Es una gran parte del Occeano, que se extiende de norte á

fur, desde la tierra de Jesso asta el tropico del capricornio, que le separa del mar Magelanico, teniendo al Levante, la America, y al Poniente las islas de los Ladrones. Se llamó mar del sur por haverlo descubierto los Españoles en el parage que está al medio dia del mar del norte, y se le adscribió despues el nombre de *Mar Pacifico*, por que está tan poco sujeto á las borrascas, que los navios que parten de Acapulco, Puerto del Seno Mexicano, para Philipinas, llegan á el ordinariamente sin arriar las velas ni mudarlas. Se halla dividido en quatro partes que son mar de Jesso, California, del Sur, y del Peru. Se han descubierto muchas islas en este mar, de las quales son las principales las de Salomon, y la tierra de Quir. * Maty, *Diccionario geographo.*

PACIFICO, de Novarra, religioso Francisco en el siglo XV. azia el año de 1470, escribió una suma de casos de conciencia, llamada *Summa Pacifica*, que Francisco Tarvisi traduxo en Italiano, y que se imprimió en latin. * Wadingo *in bibliotheca minor.* Belarmino, *de script. eccles.* Possevino, *in Apparat. sacr.* &c.

PACIFICOS ó PACIFICADORES, es el nombre que se dió en el siglo V. á los que seguián el Henotico del emperador Zenon, y quienes con el pretexto de union entre los catholicos y los hereges, destruyan la verdad de la fee expresada en el concilio de Calcedonia. * Evagrio, *lib.* 3. Sandero, *har.* 103. Baronio, *A. C.* 482. *n.* 25.

PACINELLI (Agustin) natural de Sena, celebre entre los doctos Italianos del siglo XVII, floreciá durante el pontificado de Paulo V. y de Urbano VIII. Sabiá el derecho canonico y las bellas letras, y era tambien recomendable por su prudencia, dulçura y modestia. Se agregó al cardenal Paulo Emilio Sfondrato, quien lo escorgió para provisor de la diocesis de Cremona. Despues de haver muerto este prelado, passó á asistir á Scaglia y á Marco-Antonio Bragadin ambos cardenales. Rehusó algunos beneficios, entre ellos el arzobispado de Sena, y hizo un uso santo de su bienes que distribuyá liberalmente á los pobres. Compuso algunas obras que no se han publicado. Jano Nicio Erythreo compuso su elogio, *Pinac.* 11. *Imag. illust. c.* 29.

PACIO (Fabio) medico, nació el año de 1549. en Vizencia, siere mesino, aprendió siendo mozo las bellas letras, la Philosophia, Medicina y las lenguas, y recivió los honores del doctorado el año de 1575. Se haviá ya adquirido reputacion por una comedia intitulada *Eugenio*, que havia hecho representar, y passó despues á exercer la Medicina en su patria, lo qual enseñó en particular, assi como la Philosophia. Se le ofrecieron conveniencias grandes en Padua, Messina, y otras universidades celebres, y el rey de Polonia lo quiso hacer su primer medico; pero el amor que professaba á su patria, y el cuydar de su familia lo retuvieron en Italia. Vivió algun tiempo en Venecia, y murió en 11 de octubre de 1614. á los 67 de su edad. Compuso diversos tratados que no se han publicado. Sus hijos han sostenido muy bien la reputacion que el se havia adquirido. * Thomasini, *in elog. Doct. viror.*

PACIO (Julio) cavallero de San Marcos, philosopho y jurisconsulto, hermano de *Fabio* de quien acabamos de hablar, nació en Vizencia el año de 1550, y desde los 13 años de su edad compuso un tratado de Arithmetica. Aprendió en poco tiempo las lenguas, principalmente la Griega y la Hebrea, y reduxo á compendio todos los secretos del arte de Raymundo Lullo, los quales puso despues muy aforrunadamente en practica. Quando bolvió á Vizencia, lo movió su curiosidad á leer libros prohividos; delatáronlo por ello al obispo, quien ordenó lo prendieran. Sus amigos havrian podido lograr su paz pero Pacio tuvo miedo, y se retiró á Suissa. Como no tenia de que mantenerse, se vió precisado á enseñar, lo que el executó con tanto aplauso, que lo atrajo á si la universidad de Heidelberg, en la qual fue cathedratico de Philosophia. Pacio se hizo llamar *Beriga*, que es el nombre de una casa de campo que su familia tiene cerca de Vizencia. Despues el deseo de ver la Alemania, lo hizo passar asta Hungria donde enseñó el derecho. A su buelta, el duque de Bullon lo atrajó á su nueva universidad de Sedan, la qual puso en estimacion el gran saber de Pacio; pero el furor de las guerras civiles lo arrojó de esta ciudad. Se retiró á Nimes en Lenguadoc, y desde alli se le procuró una cathedra de professor en derecho en la universidad de Montpeller, donde tuvo al celebre M. Peiresc por discipulo y pensionario el año de 1602. Fue pues á la consideracion de este gran hombre que Pacio passó despues á enseñar á Esse en Provenza, pero se mantuvo alli poco tiempo, y se bolvió á Montpeller, que le agradaba mucho mas por causa de la mayor libertad que alli tenia para professar la heregia Calvinista. M. Peiresc, hizo quanto pudo para que se mantuviesse en Esse, y para que renunciase la religion protestante; pero fue inutil por uno y otro. De esta universidad passó á la de Valencia en el Delphinado donde encontró mayores ventajas. La reputacion de su nombre se extendió bien presto por toda la Europa. Se le ofrecieron cathedras de professor en Leyden en Holanda, en Pisa, y en Padua. Escogió á Padua, donde passó con uno de sus hijos, y fue recivido con estimacion por todas las ciudades de su transito. La Republica de Venecia le dió el collar de su orden de San Marcos, y concedió una cathedra de professor al hijo de Pacio, quien enseñó algun tiempo con buen successo. Pero las suplicas de su familia, que havia dexado en Valencia, lo precisaron á bolverse á Francia. Continuó sus exercicios ordinarios en la misma ciudad, donde murió el año de 1635. á los 84 de su edad. Uno de sus amigos hizo este distico ingenioso.

Itala dat cunas tellus, Germanica famam,
Gallica jus civis : dic mihi, quæ Patria ?

Havia hecho un compendio de su vida en verso. Ademas de los diversos tratados de Philosophia, y diversos libros de Aristoteles que publicó en Griego y en latin con notas y comentarios de su puño, compuso un gran numero de obras en derecho, como *de contractibus Tract. VI. Com. ad Tit. cod. de rebus creditis seu obligationibus quæ re contrahuntur. Centuria aliquot; Isagoge in institut. imper. libri quatuor; notæ in easdem; Epitome juris, in decretales libri quinque, de Juris methodo, libri duo Synopsis juris civil. com. ad librum quartum cod. de oblig & de rebus creditis: de Jure Maris Adriatici; de arte Lulliana; Oeconomia juris; Com. ad tit. de pactis & transactionibus, Analysis quintæ partis digesti; Pictura duæ de gradibus secundum jus civile & canonicum; de gradibus affinitatis; Editio corporis juris civilis cum notis & legum argumentis.* * Gasendi, *in vita Peirescii.* Imperialis, *in Musæo histor.* Thomasini, *in elog. doct.* Lorenzo Crasso, *Elog. de Huom. letter. &c.*

PACO. Oveja del Peru, la qual es mayor que las nuestras, mas pequeña que una vaca ó como una ternera. Tiene el cuello largo como los camellos, las piernas largas, y el cuerpo bien proporcionado: ay de ellas blancas, negras, y pardas, y tambien otras tachonadas de diversos colores á las quales llamam los Indios *Moromori*. Su carne es buene aunque grosera, mucho mexor y mas delicada que la del cabrito ó cordero. Rara vez sucede el matarlas por causa de

que aunque sirve su lana para texidos, son de mayor provecho por el portazgo que hacen de los fardos. Algunas vezes se veen de ellas asta 300 en tropa, y tambien mil, cargadas de todo genero de mercaderias, de las quales llevan 100 libras y asta 150 segun lo que tienen que andar. Caminan solamente tres ó quatro leguas al dia, y sus conductores saben los parages en que ay pastos en abundancia, y assi mismo agua para que beven. Alli mismo forman varracas donde descargan los fardos que llevan. Quando no ay mas que un dia de camino andan ocho ó diez leguas, y llevan de peso 200 libras. Ay muchas de ellas que á fuerza de trabajar caen á tierra sin que sea possible hacerlas levantar, ni á golpes, ni con amenazas. Estos animales se complacen en los parages frios; multiplican mucho en las montañas, y mueren en la llanura con el demasiado calor. * *Memorias del tiempo.*

PACOMIO (San) abad de Tabenna en Egypto en el quarto siglo, havia nacido el año de 292. de padres idolatras, y á los 20 años de su edad se vió precisado á alistarse. La caridad que vió practicar á algunos christianos lo tocó tan en lo vivo, que al fin de la guerra dexó la profession de las armas, y bolvió á la Thebaida, en donde haviendo ido á la iglesia del lugar llamado Cherobosco, se hizo cathecumeno, y poco tiempo despues recivió el baptismo. Despues fue discipulo de un solitario llamado *Palemon*, y hizo tales progresos en la virtud con tan excelente maestro, que lo llegó el á ser de muchos monges en el monasterio de Tabenna, situado que estaba en los orillas del rio Nilo, el qual construyó, como se cree por orden de un angel, quien le dió la regla que queriá Dios diera á sus monges. Los solitarios acudieron á el en tanto numero, que la alta Thebaida se vió poblada bien presto de monasterios, los quales reconocieron á este sancto hombre por su fundador. Dice san Geronimo, en *el prefacio sobre la regla de san Pacomio*, que los discipulos de este patriarcha, vivian de 30 á 40 en esta casa; y que 30 á 40 de estas casas componian un monasterio; y de este modo cada monasterio comprehendiá desde 12 asta 1600 monges. Todos los domingos se congregaban en el oratorio comun de todo el monasterio. Cada monasterio tenia un abad, cada casa un superior, y cada diez monges un dean. Todos los monasterios reconocian un solo caporal, y se congregaban con el á celebrar la fiesta de Pasques algunas vezes asta el numero de 50000, y esto solo de los monasterios de Tabenna, á demas de los quales havia tambien en otros parages del Egypto, los de Sorte, Oxiringua, Nitria, y de la Mercota, y todos tributaban sus respectos á san Pacomio como á su general. Por abito les habia dado una tunica de lino sin mangas, una piel de cabra ó de oveja blanca zurrada, un zinturon, una cogulla, ó capucho raido ó sin pelo, y en el tal capucho una piezezilla de color roxo en forma de cruz. La hermana de este santo, fundó de la otra parte del Nilo un monasterio de mugeres que vivian en comunidad, y practicaban una vida cenobitica, y en poco tiempo llegó á ser madre de un gran numero de religiosas. La fee de san Pacomio era tan viva, que marchaba por cima de las serpientes, y quando queriá vadear el Nilo, hacia segun se dice, lo transportaran los cocodrilos de una parte á otra. Despues de haver edificado algunos monasterios, y passado una vida todo penitente, murió en 9 de mayo del año de 348. Sigeberto dice, sucedió esto el año de 406, y Trithemio el de 390: pero se engañan. Gerardo Vossio imprimió en el año de 1604. *Pacomii Mensta* con las obras de san Gregorio Thaumaturgo. Tambien se encuentra en la recoleccion de Benito Aniano once cartas de san Pacomio, escritas con mucha sencillez, las quales cita Gennadio, y una carta de Theodoro su discipulo tocante á la Pascua. En su vida tenemos la regla que se pretende haverla ministrado los angeles, y ay otra que tiene su nombre en la recoleccion de las reglas de Oriente, y en las bibliotheca de los padres. Un antiguo autor Griego escribió la vida de san Pacomio, que Dionysio el pequeño traduxo en latin, y M. Arnaldo de Andilli puso en Idioma Frances entre las de los padres del Desierto. * Gennadio, *c.* 7. *de vir. illust.* Trithemio, Belarmino, Baronio, Possevino, &c. M. Du Pin, *Biblioth. de los autores eclesiasticos del IV. siglo: 2 edicion.* Hermant, *historia de los ordenes religiosos, tom. I.*

PACONIO (Agripino) senador Romano, philosopho de la secta de los Stoicos, se vió comprehendido en tiempo de Neron en la desgracia de Sorano y de Thrasea, de los quales era todo el delito, assi como el suyo, el ser hombres de bien. Luego que se le dixo que el senado lo havia desterrado de Italia, y que se le dexaban sus bienes, dixo muy tibiamente *vamos vamos á comer á Aricia.* Este Paconio, cuya modestia alaba mucho Tacito, era hijo de un tal *Marco* Paconio, á quien Tiberio havia hecho quitar la vida solo por complacer á un Enano, que tal vez como bufon lo divertia. * Tacito, *Annal. l. b.* 6. Suetonio, *lib.* 3. *c.* 61. Lipsio, *in Annal.*

PACORO I. principe de los Parthos, era hijo de Orodes rey de los Parthos, y dió á conocer su valor en la derrota de Crasso, cuyo exercito hizo pedazos, ayudado de Surena, el año de Roma 701, y 53 antes de Jesu Christo. Dos años despues llevó la guerra á la Syria, y atacó inutilmente á Antiochia. Despues de la muerte de Cesar, por vengarse de Marco-Antonio, que havia declarado la guerra á los Parthos, bolvió á entrar en la Syria, y fue muerto en un combate por Ventidio, el año 715 de Roma, y 39 antes de la era christiana. * Josepho, *Antiguedades judaicas lib.* 14. *c.* 23, 24, *&c.* Veleio Paterculo, *lib.* 2. Justino, *lib.* 42. Dion, Floro, Eutropio. Ventidio alcanzó tres victorias contra Pacoro; y fue en la tercera en la que perdió la vida con 20000 hombres de sus mexores tropas. El general Romano se sirvió para engañar á los Parthos de estratagemas que le salieron muy bien. La historia dice, que esta celebre batalla, que vengó tan bien la derrota de los Crassos, se dió precisamente en el mismo dia que se habia dado la de Carres catorce años antes. Orodes perdió el juyzio luego que supo la muerte de su hijo. Se passó diversos dias sin abrir la boca, y sin querer tomar alimento alguno. Quando lo excessivo de su dolor se halló harto moderado para permitirle el que hablara, no se le oya otra cosa que el nombre de Pacoro; unas vezes se imaginaba que lo veya y lo llamaba; otras le parecia que se entretenia con el, que le hablaba, y que lo oyá hablar, y otras se acordaba que era muerto, y lloraba con mucho sentimiento. La monarchia hizo una gran perdida en la muerte de Pacoro, principe justo, clemente, valeroso, y adornado de todas las calidades que forman el caracter de un gran principe. Se havia hecho amar en Syria por sus bellas calidades en el poco tiempo que alli se mantuvo, no haviendose visto jamas igual inclinacion por alguno de sus soberanos, como la que manifestaron á este principe estrangero. * Prideaux, *historia de los Judios, &c. tom.* 4. *pagina* 381. *&c.*

PACORO *vease* PACHORO.

PACORO, rey de los Parthos, mantuvo inteligencia con Decebalo rey de los Dacios, en la guerra que este ultimo hizo á los Romanos imperando Domiciano. Pacoro havia succedido á Artabano, y reynaba todavia azia el año de 101. Sus hijos fueron Parthemisiris, y Cosroes. * Plino el Joven, *Epist. lib.* 10. Dion, *lib.* 68.

PACORO, hijo de Vonones rey de los Parthos, le tocó en parte el pais de los Medos, que le affignó fu hermano Vologefo, en confideracion de que le havia cedido fus pretenfiones fobre el imperio de los Parthos. Pacoro teniá otro hermano llamado Tiridates, al qual tocó en parte el reyno de Armenia. Efte ultimo llevó con figo los hijos de fus dos hermanos á Roma, quando en el año de 66 paffó á ella á recivir la corona de manos del emperador Neron. En el de 72 derrotaron á Pacoro los Alanos, quienes afolaron fu reyno, hicieron prifionera á fu muger, precifandolo tambien á el á que fe huyera. * Jofepho, *Antiguedades lib.* 20. Tacito, *Annal.* 12. c. 44. Dion, *lib.* 63. Jofepho, *de bello Judaico lib.* 7.

PACTOLO, *Pactolus*, rio de Lydia, teniá fu nacimiento en el Monte Tmolo, paffaba á Sardes, y fe defaguaba en el Hermo. Los modernos lo llaman *Sarabat.* Plinio, Strabon, Solino, &c. hacen mencion de el, affi como los poetas que hablan regularmente de fus arenas doradas.

PACTYAS, Lydiano, defpues de la deftruccion del reyno de Lydia, fe le cometió y encargo guardara los teforos de Craffo. Un empleo que pareciá tan honorifico, no firvió mas que á perder á Pactyas. Creyó poder fervirfe de las riquezas que fe le havian confiado para hacerfe independiente, y fus longanimidades atrayendole muchos vagamundos, ó gentes que aborrecián el dominio de los Perfas, fue bien prefto vifto á la frente de un partido confiderable, al qual unicamente faltaba un buen gefe. Efte folo defecto hizo inutil todo el refto. Pactyas pues, haviendo fitiado en vano la ciudadela de Sardes, huyó vergonzofamente luego que fupo que Mezares, uno de los generales de Cyro fe acercaba, y defpues nada mas hizo que andar vagamundo de ciudad en ciudad, afta que los Ifleños de Chio, lo entregaron á los Perfas. * Herodoto, *lib.* 1.

PACUVIO (Marco) de Brindis, poeta tragico, tenia gran credito y reputacion azi el año 600. de Roma, y 154 antes de Jefu Chrifto, y era fegun algunos hijo de una hermana de *Ennio*, y fegun otros hijo de fu hija. Efte poeta era aficcionado á la pintura, dibujaba muy bien publicó diverfas comedias, y murió en Taranto cafi á los 90 años de fu edad. El proprio compufo fu epitaphio que es el figuiente, el qual lo rifiere Aielo Gelio en eftos terminos,

Adolefcens, tamen & fi properas, hoc faxum rogat,
Uti ad fe adfpicias: de inde quod fcriptu es legas,
Hic funt poetæ Marcei Pacuvei fita
Offa, hoc volebam nefcius ne effes vale.

Baillet dice en *fus dictamenes de los doctos*, que fegun fan Geronimo, Pacuvio era hijo de una hija de Ennio. pero Efcaligero en fu edicion de la chronica de Eufuvio, que traduxo fan Geronimo, fuprimio eftas palabras: *Ennii poetæ ex filia Nepos*, como fofpechofos de falfo. Las poefias de Pacuvio fe encuentran en el *corpus Poetarum Latinorum.* * Plinio, *lib.* 35. *cap.* 4. Aulo Gelio, *noct. atic. lib.* 1. *cap.* 24. San Geronimo, *in chron.* Eufebio, &c. *Veafe* á Baillet, *dictamenes de los doctos fobre los poetas antiguos.*

PAD

PADEENOS ó PADEANOS en latin *Padei*, pueblos que havitan las partes mas remotas del Afia, y que fe comen á fus enfermos. * Herodoto, y Tibulo *hacen mencion.*

PADERBORN, ciudad Anfeatica de Alemania en Weftphalia, con obifpado fufraganeo á Maguncia: los Latinos la llaman *Paderborna*, *Padebutna y Paterborna.* El obifpo es feñor temporel de efta ciudad y diocefis, que comprehende á Brackel, Warburg, &c. Efta entre los ducados de Brunfwick y de Weftphalia, la diocefis de Munfter, el pais de Heffe-Caffel, &c. Carlo *Magno* tuvo en ella una affamblea ó parlamento el año de 777. Algunos hiftoriadores refieren que efte emperador, marchando con fu exercito en la Weftphalia, fe vió precifado á acampar en el fitio donde efta el dia de oy la ciudad de Paderborn, y donde no fe encontraba agua. Salió, *dicen ellos*, un manantial de un fitio donde fe havia clavado una eftaca de fu tienda; y llegó á fer tan abundante efte maniantal, que en fu curfo forma un pequeño rio que, entonces fe llamó *Pada*, de donde fe dice tomó Paderborn fu nombre. Eftos hiftoriadores añaden que en confideracion de tal focorro no efperado, hizo conftruyr el emperador en el mifmo fitio una iglefia, que el dia de oy es la cathedral, cuyo altar mayor elevó fobre el mifmo manantial, y que fundó en adelante el obifpado, cuyo primer prelado fue Hadumaro ó Herimaro. Dicefe que algun tiempo defpues atruynaron los Saxones efta iglefia; pero que el obifpo ayudado con nuevos beneficios del emperador la hizo reparar, y que el papa Leon III. que fe havia refugiado á Alemania, la confagró el dia 6 de diciembre de 799. y fe edificó la ciudad en adelante. Es el dia de oy agradable, y fe halla muy bien fortificada. El obifpo refide en el caftillo de Neuhaus, que es mas fuerte que la ciudad de Paderborn. El cabildo lo componen 24 canonigos, que no fon recividos por tales afta que tienen 21 años cumplidos; debiendo affi mifmo haver tenido refidencia actual en alguna univerfidad de Francia ó de Italia, durante un año y feis femanas. La colacion de los canonicatos pertenece al papa ó al cabildo, cada qual en fus mefes. La ciudad de Paderborn es poco mercantil fino es en cervezas que fon encelentes, principalmente quando fe tranfportan muy lexos. Ay en el diftrito de efte obifpado las ciudades de Borcholt, Brakel, y de Warburg. Efta ultima es la mas confiderable, y de mas de 20000 excudos de renta. El obifpo y el cabildo de Paderborn fe unen ordinariamente con el elector de Colonia, y con el obifpo de Munfter, á defenderfe contra los principes proteftantes de Brandeburgo, Brunfwick y de Heffe; ó contra los eftados de las Provincias Unidas. El obifpado por obifpado tal, ufa en campo roxo la cruz de oro.

Veafe defpues un tratacta de las antiguedades de Paderborn, tomado del libro que dió al publico Fernando de Furftemberg, obifpo de Munfter y de Paderborn, con el titulo de *Monumenta Paderbornenfia*, afin de que los curiofos puedan verlas aqui fin tomarfe la fatiga de regiftrar efta obra. Eftos monumentos iluftres que fe reconocen en la diocefis de Paderborn, tienen los titulos figuientes: 1. *Elfen ó Neuhaus*; 2. *Lippfprink*; 3. *El Campo de la derrota de Varo*; 4. *El Bofque de Teuteberg ó Dethmold*; 5. *El naciomento del rio Ems*; 6. *Delbrugk*; 7. *El Wefer*; 8. *Remen*; 9. *Stadtberg*, fobre el Dymel; 10. *Brunsberg*, cerca de Heuger; 11. *Boke*, fobre el Lippa; 12. *Defemberg*, cerca de Warburg; 13. *Paderborn*; 14. *Driburg*; 15. *Lugda*, fobre el Emmer; 16. *Campo de Sintfeld*; 17. *Herftell ó Harftelle*, fobre el Wefer; 18. *Wevelsburg*, cerca de Bodeck; 19. *El Defierto de Senda ó Sineda*; 20. *Bullerborn*; 21. *El Palacio de Neuhaus*; 22 y 23. *Las Aguas de Smechten, y de Driburg*, y 24. *Oldemburg.*

1. *Elfen*, en latin *Alifo*, es un lugar de Weftphalia, en el confluente de los rios Almo y Lipa, á media legua de diftancia de Paderborn. Fue Drufo hermano del emperador Tiberio, y padre de Germanico, quien hizo conftruyr efta fortaleza á fin de re-

ducir mas facilmente á los Sicambros, el año 741. de la fundacion de Roma, y el 12 antes del nacimiento de nuestro señor Jesu Christo. Se esta en duda si esta fortaleza estaba en el mismo sitio donde está el dia de oy la aldea de Elsen, ó en Neuhaus. Ay motivo para creer que su rezinto ocupaba el espacio desde Elsen, asta el confluente de los rios Almo y Lipa; pero que el castillo estaba donde está la ciudad de Neuhaus. La ciudad de Paderborn, se acrecentó con las ruynas de Elsen; y los obispos de esta ciudad han hecho construyr una ciudadela y un palacio magnifico en Neuhaus, en el parage donde estaba el castillo antiguo.

2. *Lippsprinck*, en latin *Fontes Lupiæ*, es una pequeña villa situada cerca del nacimiento del rio Lipa, á una legua de distancia de Paberborn. Es celebre en la historia por que el emperador Tiberio estuvo alli en quartel de invierno, quando hacia la guerra á los pueblos de las cercanias, y por que Carlo *Magno* precissó alli mismo á los Saxones á que abrazaran la religion christiana, y tuvo alli mismo tres assambleas celebres.

3. *El Campo de la derrota de Varo*, entre Paderborn, Dethmold, y Horna, se llama el dia de oy *Wintfeld*, que es decir *el Campo de la victoria*. Alli ay dos pequeños rios llamados *Rodembeck*, *y Knockenbeck*, que es decir *rio roxo*, *y rio de hueso*, por que al uno se vieron sus aguas teñidas en sangre de aquellos que fueron muertos en esta batalla, y el otro se vió lleno de sus huesos.

4. *La Foresta de Teuteberg ó Dethmold*, está en el condado de Lipa, y toma su nombre de la montaña de Teuteberg ó de la ciudad de Dethmold. Este lugar es famoso por la derrota del resto de las tropas de Varo, y por la victoria que alli obtuvo Carlo *Magno* el año 783. contra los Saxones.

5. *El nacimiento del rio de Ems*, que los Alemanes llaman *Emsprinck*, está en el desierto de Senda, desde donde passa á Retberg; y despues de haver bañado muchas ciudades se desagua en el occeano. Este rio es celebre por la victoria de Druso contra los pueblos llamados antiguamente *Bructeros*.

6. *Delbrugk*, es una ciudad entre los rios Ems y Lipa, que havitaban en otro tiempo los Bructeros, á quienes derrotó Germanico hijo de Druso. Despues de esta victoria restableció Germanico el sepulchro honorario llamado *Ara Drusi*, que es decir *el Altar de Druso*, que aquellos enemigos del Romano pueblo havian invertido. Este altar se hallaba construydo cerca del campo de Wintfeld ó Campo de la derrota de Varo. Germanico juntó tambien todos los huesos de los que havian sido muertos con Varo, y los enterró en un mismo sepulchro.

7. *El Weser* en latin *Visurgis*, tiene su nacimiento en la Franconia. Recive el Dymel sobre los confines de la Westphalia, de la Hesse, y del ducado de Brunswick. En la historia se anota que Druso fue el primero de los Romanos que se acercó al Weser para combatir á los Cheruscos, y que al bolver se vió en peligro de que lo huvieran derrotado los Sicambros cerca de la ciudad de Horna, á la entrada de la foresta de Dethmold, donde está el castillo de Exterstein, sobre la famosa montaña llamada de las Urracas. Fue pues en las cercanias de este rio, donde Germanico, hijo de Druso, se expecificó en la batalla contra Arminio, general de los Cheruscos en el campo llamado *Ydistavise*. El Weser ha sido tambien celebre por las batallas y victorias de los franceses contra los Saxones, y principalmente por las de Carlo *Magno* el año de 783.

8. *El Lugar de Remen*, asta situado sobre el confluente del Weser y del Verne. Es lugar donde Pipino venció á los Saxones el año de 753. Algunos autores dicen que Carlo *Magno* hizo construyr alli una iglesia, y le impuso el nombre de la iglesia arzobispal de Rheims; pero se sabe que el nombre de *Rema*, *Remi ó Remia*, se lee en la historia antes del tiempo de este emperador.

9. *Stadtberg*, es una ciudad situada cerca del rio Dymel, sobre los confines del condado de Waldeck, que en otro tiempo se llamaba *Eresburg ó Eresberg*, *y Mersberg*. Los Saxones havian construydo alli un templo magnifico en honor de su falso dios Irminsul ó Ermensul, á quienes adoraban como protector de su nacion. Se cree era este el idolo de Marte, al qual este pueblo belicoso tributaba un culto particular. Otros llaman á este falso dios *Hermensul*, y dicen significa este nombre *Estatuas de Hermes* ó de *Mercurio*. Pero la primer opinion es la mas verisimil, por que se nombró despues esta montaña *Mons Martis*, que es decir *Monte de Marte*. Carlo *Magno*, haviendo venido á los Saxones, derribó aquel idolo, y hizo consagrar este templo al culto del dios verdadero el año de 799.

10. *El Castillo de Brunsberg*, cerca de Heuxer, ciudad situada cerca de Weser, es celebre por la batalla que alli ganó Carlo *Magno* contra los Saxones, quienes querian impedirle el passo del rio.

11. *Bocke sobre el Lipa*, es una pequeña villa donde se mantuvo por algun tiempo Carlo *Magno*, y donde concedió la paz el aña de 775 á los Angaros aliados de los Saxones.

12. *Desenberg*, cerca de Warburg, ciudad situada sobre el Dymel, es un castillo arruynado, del qual repulsaron los Franceses vigurosamente á los Saxones que ivan á atacar esta fortaleza el año de 776.

13. *Paderborn*, es una ciudad muy considerable, y en la qual los antiguos emperadores de Alemania han tenido regularmente las assambleas de los estados. Carlo *Magno*, hizo baptizar alli un gran numero de Saxones el año de 777. El papa Leon III, se refugió á ella al favor de este emperador el año 799, y la emperatriz Cunegunda fue coronada en ella el año de 1002.

14. *El antiguo Castillo de Driburg*, en otro tiempo *Iburg*, lo construyeron los Saxones; y Carlo *Magno* haviendo vencido á estos pueblos, dió todo aquel territorio al obispo de Paderborn, en presencia del papa Leon III.

15. *Lugde*, es una ciudad sobre el rio Emmer, en la qual celebró el emperador Carlo *Magno* la fiesta de Navidad el año de 484, y donde ay fuentes de agua muy saludables para la curacion de muchas enfermedades.

16. *El Campo de Sintfeld*, esta cerca del castillo de Furstemberg, y del lugar llamado Wunnemberg. Fue en el donde en el año de 794, el emperador Carlo *Magno* venció á los Saxones en una batalla famosa.

17. *La Ciudad de Herstell*, sobre el rio Weser, es de renombre en la historia, por que Carlo *Magno* passó en ella un quartel de hivierno, dando assi mismo en ella audiencia á los embaxadores de Alfonso, rey de Galicia y de las Asturias. La sede episcopal estuvo algun tiempo en esta ciudad por causa de la perfidia y conspiraciones del pueblo de Paderborn contra el obispo de ellos, y se restableció en Paberborn el de 799. Herstell perteneció mucho tiempo á los señores de Falckemberg, cuyo derecho adquirió el obispo de Paderborn el año de 1608, mediante la cantidad de 17660. florines de oro.

18. *Wevelsburg*, cerca de Bodecx, es un castillo edificado sobre el rio Alm, que los condes de Waldecx dieron al obispo de Paderborn, el año de 1301. Este lugar con sus dependencias haviendose empeñado despues Theodoro de Furstemberg, obispo de Paderborn, lo reunió á su iglesia el año de 1589, y

y reedificó su castillo, cuya estructura es muy magnifica.

19. *El Desierto de Senda*, es considerable por los nacimientos de los rios Ems y Lipa, que salen de sus arenas, y por la derrota de Varo, que fue vencido cerca de este lugar. El obispo de Paderborn hizo cultivar este sitio desierto algun tiempo hace, y lo pobló de nuevos havitadores.

20. *Bullerborn*, es una fuente cerca de la Aldea de Oldembeck, en la foresta de Teuteberg ó de Dethmold, la qual tiene una circunstancia maravillosa; por que despues de haver corrido cerca de una hora, cessa por espacio de tres, bolviendo despues á correr; despues retiene tambien sus aguas á fin de difundirlas como antes, y continua assi por una vicissitud toda admirable, si bien no son siempre reglados sus tiempos. Las aguas de este nacimiento son abundantes, pero su curso no se extiende á mas de una legua, precipitandose en los abismos subterraneos. En el año de 1630, por el mes de diciembre, haviendo entrado los Protestantes de Hesse, en la diocesis de Paderborn, esta fuente que arrojaba sus aguas con tanta abundancia que hacian andar molinos de fragua, se secó instantaneamente, y no bolvió á comenzar á correr asta el de 1638, quando los enemigos dexaron este pais. Dicen algunos no cuela ya por intervalos como antes, y que este maravilloso efecto de la naturaleza, que havia parecido durante tantos siglos, cessó en el de 1638, desde cuyo tiempo da continuadas aguas como los demas nacimientos ó manantiales.

21. *El Palacio de Neuhaus*, es la mansion antigua de los obispos de Paderborn, y esta edificado en el mismo sitio donde estaba el castillo de Druso, de que hablamos aqui arriva nº. 1. Las rebeliones del pueblo contra el clero y principalmente contra el prelado suyo, precisaron á los obispos de Paderborn á que dexaran su ciudad, afin de retirarse á un parage de seguridad, assi como acaeció á otros muchos obispos.

22 y 23. *Las Aguas de Smeckben y de Driburg*, son medicinales, y hacen efectos maravillosos, en la curacion de muchas enfermedades.

24. *Oldemburg*, es un castillo arruynado, edificado sobre la montaña de Furstemberg, donde estaba la mansion de los primeros barones de Furstemberg. Tales son los 24 asuntos del libro intitulado *Monumenta Paderbornensia*, impresa el año de 1672. * Heiss, *Historia del imperio*.

PADILLA (Maria de) Manceba de Pedro el *Cruel*, rey de Castilla, se criava en casa de Alfonso de Alburquerque, á tiempo que comenzó este principe á amarla, quando la expedicion de Asturias. Uno de los hermanos del rey havia tomado las armas en aquel pais. Esta soblevacion sostenida por otro hermano en Aragon, podia tener sequelas fatigosas; y discurriendo la corte era necessario remediarlo prontamente, marchó el rey en persona el año de 1352. con un exercito azia las Asturias. La muger de Don Alonso de Alburquerque siguió este viage: Maria Padilla, que era una de las doncellas de su servicio, la siguió, y su belleza ocupó enteramente el corazon del rey, altivo y fiero como era. No lo hizo ella suspirar mucho tiempo, pues la gozo en su viage, y Juan de Hinistrosa tio materno de la donzella, sirvió al rey en esta ocasion. El rey estaba ya capitulado con Blanca de Borbon, hija de Pedro I. del nombre, duque de Borbon, y hermana de la nuera del rey de Francia; pero aunque la princesa capitulada fuesse tan hermosa como su manceba, y de casa mucho mas ilustre, no tenia impaciencia alguna en celebrar el matrimonio, ni llevaba á bien el que Alburquerque lo solicitase sobre este punto, temeroso este de que los parientes de la Padilla ascendiessen al primer grado del favor. Finalmente, se celebraron las bodas á principios de junio de 1353. sin pompa ni magestad alguna. Haciá algun tiempo que la favorecida havia parido una hija. El rey concibió bien presto un gran disgusto á aquella con la qual havia casado; y al tercer dia de celebradas sus bodas se preparó para ir á ver á su querida, la qual havia dexado en una fortaleza cerca del Taxo. La reyna, madre del rey, y la princesa Leonor su tia, advertidas de su designio, le suplicaron no lo executara, representandole ademas las consequencias de semejante conducta: sus suplicas no lo conmovieron: negó solamente huviera tenido tal pensamiento, y tomó postas en secreto. Siguienronlo muchos cortesanos, resueltos á acomodarse con sus passiones, mas presto que advertirle de su obligacion: no obstante huvo entre ellos quienes le amonestaron el que se bolviera á vivir en su muger y lo consiguieron; pero assi que huvo passado dos dias en su compañia, se bolvió á la attractiva de su manceba. Se creyó havia en ello algun encanto, por que en aquellos siglos todo lo que parecia un poco extraordinario se atribuya al demonio. Otros creyeron sospechaba el á su muger de infiel, y que por esto no la podia sufrir. De dia en dia se aumentaron los indignos tratamientos que le hacia, y por fin la encarzeló el año de 1361. Todo el mundo sentiá la violencia con que era tratada esta princesa, encerrandola á los 25 años de su edad. La favorecida murió poco tiempo despues en Sevilla, y fue enterrada en un monasterio que havia hecho edificar. Se hicieron sus exequias por todo el reyno como si huviera sido reyna legitima, y se criaron sus hijos como herederos presumptivos á la corona. Esta Manceba havia gozado un favor muy potente. Diego de Padilla, hermano suyo, fue exaltado al empleo de Camarero mayor, el año de 1353, y á la dignidad de gran maestre de la orden de Calatrava el año siguiente. Juan de Padilla, otro hermano suyo fue hecho gran maestre de la orden de Santiago, en lugar de Don Federico, hermano del rey, el año de 1354. Su matrimonio no le impidió ser provisto en tal Maestria, aunque no havia exemplar de que la huviesse tenido persona alguna casada. La Padilla no gozó de su favor sin alguna mezcla de disgusto, y no poco de sinsabor. El año de 1357. otra Señorita pareció mas amable que ella á los ojos de Don Pedro *el Cruel*: este principe se abandonó de tal suerte á la passion, que concibió á Alfonsa Coronel, que ya no pensaba en Maria de Padilla. Se enamoró tambien de una viuda llamada Juana de Castro, que por gozar sus favores le persuadió no estaba casado, y que assi lo podriá executar con ella. Casó pues con la misma, y si la dexó bien presto no fue sin haver dado crudos tosigos al corazon de su concubina. Lo que se refiere de esta muger en la *historia de las favorecidas*, esta corrompido por muchos quentos romanceros. El padre Juan de Mariana, autor mas fiel, assegura no faltava á la Padilla, sino la castitad para merecer el ceñir en sus sienes la corona. * Mariana, *Historia de España*.

PADILLA (Juan de) fue uno de los caudillos de la sedicion, que se excitó en España el año de 1520. contra el emperador Carlos V. Su muger, que segun se assegura, lo havia inducido á tal soblevacion, en fuerza de algunas pretensas visiones, robó asta las iglesias pretextando devocion, á fin de sostener semejante empresa; pero los conjurados fueron derrotados cerca de Villalar. Padilla, haviendo sido hecho prisionero, fue degollado dos dias despues, y su muger se huyó á Portugal. No se sabe ciertamente, si fue ella la que empeñó á su marido en su soblevacion contra Carlos V; las cartas del obispo de Mondoñedo Guevara no lo dicen.* El conde de la Roca, *Historia de Carlos V*.

PADILLA (Lorenzo de) Español, Arcediano de Malaga, en el siglo XVI, fue historiador del emperador Carlos V. Havia compuesto diversas obras historicas, de las quales no publicó mas que un catalogo general de los santos de España. Se tienen algunos manuscriptos suyos. Uno de sus sobrinos llamado FRANCISCO de Padilla, fue cathedratico de Theologia en Sevilla, canonigo de Malaga, y murió en 15 de mayo de 1607. Se tiene de el una historia eclesiastica de España en dos tomos; una chronologia, &c. * Ambrosio de Morales, *historia de España*, *lib.* 13. *cap.* 13. Alfonso Lopez de Haro, *hist. nobilior.* Nicolas Antonio, *Biblioth. script. Hisp. &c.*

PADILLA (Luisa de) condesa de Aranda, en el siglo XVII, es muy alabada de los Españoles. Juan de Lastanosa, en su prefacio al tratado de Graciano, intitulado *el Discreto*, la llama *el Phenix de nuestro siglo*, cuyo nombre residua escrito de seis plumas immortales. Tenia ella á mal se profanaran por medio de la impression las cosas excelentes, que se encuentran en las obras de Graciano.

PADILLA MENESES, *vease* MENESES.

PADISCHAH, en lengua Turca, quiere decir *emperador ó gran rey.* El sultan asigna y da este titulo al rey de Francia, y no lo concede á otro alguno, ni á un al emperador de Alemania. La razon es, por que tiene al rey christianisimo por su pariente, y por esto mismo lo nombra *Padischah* que es el nombre que se dá á si proprio, y con que firma sus despachos. Los Turcos, por establecer esta alianza, dicen que una princesa Francesa fue muger de Amurato II, y madre de Mahometo II. apellidado *el Grande*, que nació el año de 1418. Verdad es, que esta sultana era christiana, pero no era Francesa ni tampoco de la iglesia Latina, sino de la Griega, siendo hija de un Despoto de la Servia, assi como habla de ella Paulo Jovio, y otros muchos que la llaman *Hirnia*; y lo que ha dado motivo á creer era ella Francesa, es que los Turcos llaman con el nombre de Franco, y de Francia, á todos los christianos de la Europa. Por lo que mira á la alianza, podriá haver succedido que este principe Despoto de Servia, ó sus antepassados, quando sus estados lograban explendor y mantenian su lustre, se huviessen aliado con la casa de Francia, y que assi la madre de Mahometo II. huviesse hecho passar esta alianza á la familia de los Othomanos. El sepulchro de esta sultana se vee en Constantinopla, al lado de la mezquita de su hijo Mahometo. Algunos hablan de una sultana que los Turcos llaman Francesa, la qual esta enterrada en Bursa en la Natolia, y dicen era una princesa de Francia, bellissima en extremo, que haviendo sido hecha prisionera en el mar, fue presentada al gran señor, quien la quiso con tal passion, que la dexó vivir y morir en la religion christiana. * Pietro de la Valle, *tom. I.* Thevenot, *viage de Levante.*

PADRES CONSCRIPTOS, en latin *Patres Conscripti*, nombre de los senadores, que Junio Bruto, primer consul de Roma, creó y associó á los antiguos que havian creado Romulo, y Tarquino el *Anciano*. Se llamaron *Conscriptos*, por que fueron escritos en la lista de los antiguos senadores. * Rosino, *Antiguedades Romanas*, *lib.* 7. *cap.* 5.

PADRINO, es aquel que tiene el parvulillo en la pila baptismal, y que responde por el de su fee. Tambien se llama padre espiritual. Este uso de nombrar Padrinos es antiguo en la iglesia; pues que Tertuliano, san Chrysostomo y san Agustin, hacen mencion de ello. Algunos han creydo los havia instituydo el papa san Hygino, pero carece de todo fundamento. Tambien se habló de Padrinos en las constituciones apostolicas, en las obras atribuydas á san Dionysio, y en todos los autores que han tratado de los ritos del baptismo. En otro tiempo no havio mas que un solo Padrino: era hombre para los muchachos, y muger para las hembras. En los ultimos siglos se havia introducido el uso de tener muchos Padrinos y Madrinas para una misma persona: al presente no ay mas que un solo Padrino, y una Madrina que tengan al parvulillo, y le asignen el nombre. * Vicecomes ó Vizconti, *de Baptismo.*

PADROENS, lugar de Portugal, en la provincia de Alentejo, que contiene 280. familias, y que pérteneze á la gran maestria de Santiago. Es de la Comarca de Ourique. * Carvalho da Costa, *Corographia Portugueza.*

PADRON, villa de Galicia en España, distante de Compostela quatro leguas, en la costa del Occeano, Margenes de Aroza, Ria por donde las corrientes guian á Sar y Ulla con sus puentes. En otro tiempo, era una ciudad episcopal llamada *Iria Flavia*, *ó Irea Flavia Caporum.* Se halla situada en un llano, bien amurallada, es muy fertil de pesca, y no le faltan sus precisos mantenimientos, teniendo tambien deleytosos jardines. Es havitada por mas de 400. vezinos con dos parroquias, la una de ellas colegial extramuros, á 300. passos de distancia, su vocacion Santa Maria de Yria, con nueve canonigos, junto á la qual se vee el castillo de Loba, y un quarto de legua apartado el convento de frayles Franciscos. La goviernan seis Regidores, que ponen los arzobispos de Compostela, señores suyos, por privilegios de varios reyes. Usa por armas *una barca y el cuerpo de Santiago atado á un pilar; sus discipulos á popa, y aproa, en medio una cruz, y encima una estrella con tres veneras.* Su obispado se trasladó á Compostela. * Garibay, *lib.* 4. *cap.* 29. *lib.* 7. *cap.* 4. *lib.* 9. *cap.* 14. Molina, *describiendo á Galicia*, *fol.* 12. *y* 27. Gil. Gonzalez Davila, *Theatro eclesi. de Compostela.*

PADUA, *Patavium*, ciudad de Italia, bajo el dominio de los Venecianos, con obispado sufraganeo á Aquilea, es segun se dice, mas antigua que Roma y que Venecia, y la edificó Antenor. Muestrase tambien alli su sepulchro; pero la inscripcion que consta de letras Gothicas, es induvitablemente moderna. La fundacion de la ciudad de Padua por Antenor, la confirma la autoridad de Tito-Livio, y tambien la de Virgilio, *lib.* 1. *Æneid.*

Padua, haviendose sometido despues á los Romanos, la arruynó Atila, la reparó Narses, y passó al dominio de los Lombardos. Quando este reyno lo huvo extinguido Carlo *Magno*, llegó á ser floreciente en tiempo de los reyes de Italia, y tuvo en adelante tyranos particulares, despues de haverse governado como republica desde Othon I. asta el año de 1237. Ezzelin de Romano se apoderó de ella, y luego los Carraros el de 1259. Los Venecianos la sometieron el año de 1406, despues de haver dado garrote á Francisco Carraros, y á dos hijos suyos. El emperador Maximiliano I. que la havia tomado, la perdió poco tiempo despues, y la sitió inutilmente el año de 1509. Se defendió tan bien que se retiró el emperador, al cabo de 17. dias de sitio. Padua se halla situada en un sitio muy fertil, lo qual dio motivo á aquel proverbio del pais, *Bologna la grassa*, *Venecia la guasta*, *ma Padoa la passa.* El rio Brenta la hace fertil y fuerte; de suerte que Padua es como el baluarte de Venecia por la parte de Lombardia, ordinariamente se divide en ciudad nueva y vieja. La primera tiene todavia sus castillos, torres, murallas y fossos llenos de agua de los rios de Bachiglione, y de Brenta. Veese alli el palacio donde se administra la justicia, el qual es un edifico sobervio: lo exterior es magnifico, y en el se halla la celebre bibliotheca de Padua. Ademas tiene un salon que se llama *el Palazio de Ragione*, que tiene de largo 180. passos sobre

40. de ancho, sin sostenerlo pilar alguno. Este salon esta abierto por quatro partes, y sobre cada una de las puertas se vee la estatua de algun gran hombre de Padua. Ay pues en el remate del referido una piedra gruesa redonda, llamada *la Piedra del oprobrio*, á la qual se van á sentar los que no pueden pagar sus deudas. Ademas del palacio, tiene la ciudad vieja tambien la iglesia cathedral y la universidad. Ay passeos por debajo de los porticos de las casas abrigados de las lluvias, que tambien preservan del sol. En la ciudad nueva se vee la iglesia y abadia de santa Justina, cabeza de una grande congregacion de la orden de san Benito, y la de san Antonio de Lisboa, llamada de *Padua ó de Pada*, y otros diversos edificios sagrados y profanos, de una estructura magnifica. Su universidad se fundó el año de 1179, se restableció el de 1222, y se aumentó despues consideralemente. Padua, que fue patria de Tito-Livio, ha producido muchos y grandes hombres, como fueron Pablo de *Padua*, Pedro Apon, Alberto de *Padua*, Speron Speroni, los Zabarellas, y otros muchos de quienes hacen mencion los autores. Diego Phelipe Thomasini hizo el elogio de los mas ilustres. Puede verse, assi como Riccobon, Angelo Portenari, Bernardino Scardeoni, y otros diversos. El territorio de Padua llamado el *Paduano* comprehende á esta, Arque, Polverara, Castelbaldo, Montagnana, Mirano, Oriago, Monte Felize, Pieve di Sacco, Campo San Pietro, y Citadela. Padua no está tan havitada el dia de oy, como lo estuvo en otro tiempo. Veense en ella diversas notas de antiguedad, como son las ruynas de un Amphitheatro, llamado las *Arenas*, cerca de la iglesia de los Agustinos. En Padua ay dos academias de los Bellos Talentos, que son *Gli Ricovrati y Gli-Inflammati*. El jardin de la universidad es curioso por el gran numero de simples, que en el se cultivan. * Plinio, *lib. 6.* Tito-Livio, *lib. 1.* Strabon, *lib. 5.* Pomponio-Mela, *lib. 2.* Pablo Diacono, *lib. 5.* Blondo, *lib. 2.* Leandro Alberti, *descript. Ital.* Guillermo Cortusio, *de novit. Pad.* El monge de Padua que escribio una historia, desde el año de 1207. asta el de 1270. *Monumenta Zarabeliana.* Ricobon, *de Gymnas. Patav.* Angelo Portenari, *della felicitá de Padua.* Bernardino Scardeoni, *de illust. Patav. origen de Padua.*

CONCILIO DE PADUA.

El papa Clemente V, embió desde Aviñon á Italia legados para el jubileo que publicó el año de 1350. Guido de Auvernia ó de Bolonia, que era uno de aquellos legados congregó en el mismo año un concilio en Padua, para reformar las costumbres, y para el bien de la iglesia. Tenemos sus actas en las recolecciones de los concilios. * Bzovio, Spondano, Raynaldo, *A. C.* 1350. Guillermo Cortusio, &c.

PADUANO (Luis Leon) pintor celebre de Padua en Italia, á principios del siglo XVII, retrataba muy bien, y gravaba sobre azero para hacer medallas. Ademas de lo que sobre salia en su arte era tambien estimado por su virtud y piedad. Tenia siempre muy presente en su imaginacion era necessario dexar esta vida, y para mexor pensar en la muerte havia mandado hacer un ataud que tenia debajo de su cama, y que miraba de ordinario como su ultima mansion. Vivió con tan piadosos dictamenes, asta los 75 años de su edad, en que murió, durante el pontificado de Paulo V. Este pintor dexó un hijo llamado Octaviano, que heredó su virtud y sus bienes, y que se llamó *el Paduano*, aunque havia nacido en Roma. Era muy excelente en el retrato. * Felibiano, *conversaciones sobre las vidas de los pintores.*

PADUANO CRASSO, *busquese* Crasso.

PÆAN, hymno de alegria, que se cantaba en honor de Apolo, donde se repetiá diversas vezes la palabra *Pean*, y de *Io Paean*. Vease el origen de esta palabra. Apolo, haviendo llegado á ser grande, se acordó del ultrage, que su madre havia recivido de la serpiente Python, y la mató á flecharos peleando contra ella. Durante el combate se oyeron redoblar estas palabras *Io Pean*, que se cree venir de tres palabras Griegas, que pueden significar *cast ga, hijo mio.* De esto provino la costumbre de cantar estas mismas palabras en los juegos publicos, en las victorias y en los triunfos, en Roma y en la Grecia. Tambien se servian de este hymno despues de la victoria en honor de Marte, como tambien para curar algun mal del qual se hallaban atormentado; y al mismo tiempo se dirigian á Apolo, dios de la Medicina. * El abad Danet; Suidas refiere que haviá dos hymnos del mismo nombre de *Paean*, el uno para el dios Marte, que se cantaba antes del combate; y el otro para Apolo despues de la batalla.

PÆANIEO: erá, segun Suidas, un lugar en el Atico de la tribu Pandionida, dividida en Pæania superior, y en Pæania inferior, cuyos havitadores tenian unicamente el nombre de *Paanienos.* Plutarco en la vida de Demosthenes, habla de Demon, que dice el, havia sido del lugar de Pæanieño.

PAES (Alvaro) ó Sampayo, Portugues, despues de haver ocupado la primer cathedra de derecho civil en Bolonia en Italia, y siendo ya sacerdote, tomó el abito de religioso Francisco el año de 1304; y haviendo vivido algun tiempo en Lisboa, fue embiado á Paris para que alli estudiase. El papa Juan XXII. que lo estimaba con especialidad, lo hizo su penitenciario el de 1328, y obispo de Coron en la Morea el de 1332. Paes fue en adelante obispo de Sylves el de 1335. en tiempo de Benedicto XII, y nuncio por fin en Portugal. Las diferencias que tuvo con los cavalleros de Santiago, tocante á los derechos de su iglesia, se discurrió le costaran la vida, pues algunos malevolos de aquel orden se avanzaron á el un dia para degollarlo en el mismo altar, celebrando como era el santo sacrificio de la Missa. Paes espantado dexó el altar huyendo, y se retiró á Sevilla. Era igualmente ilustre por su piedad, y sabiduria. Compuso *de planctu ecclesiæ: speculum regum: Apologia contra Guillelmum Ochamum*, y una obra sobre el maestro de las sentencias. Murió en 15 de enero de 1352, en Sevilla, donde se le tributa el culto debido á los santos, y se lee sobre su sepulchro: *Sepultura de san* Alvaro. * Santa Maria, *Ano historico Portugues.*

PAES VIEGAS (Antonio) comendador de la orden militar de Christo, señor Castellano de Barcellos, y secretario de Don Juan IV. rey de Portugal, havia nacido en Magoes, diocesis de Lisboa. Fue el quien persuadió á Don Juan IV. aceptara la corona que los Portugues le ofrecian, y es autor del manifiesto Portugues, que pareció el año de 1641, para justificar el soblevamiento de Portugal. Tambien publicó aquel año mismo en Lisboa, la historia de la fundacion del reyno de Portugal, y de la vida de Don Alfonso Henriquez, su primer rey, con el origen de los otros estados christianos de España. Esta obra está escrita en Español. Su autor murió el año de 1650. * *Memórias de Portugal.*

PAES (Balthasar) religioso Trinitario, nació en Lisboa en Portugal, fue recivido por doctor en Coimbra, enseñó en su orden, predicó con mucha reputacion, y fue uno de los jueces de la inquisicion. Publicó diversos volumenes de sermones, y comentarios sobre algunos libros de la escritura, como de la epistola de Santiago, sobre el cantico de Moyses, que

está en el 15 del exodo; sobre aquel otro cantico de Moyses, que comienza, *Audite Cœli quæ loquor*; sobre el de Isaias, *Confitebor*, y sobre el de Ezechias, que esta en el 38. de Isaias. Paes murió en Lisboa por marzo de 1638. * Nicolas Antonio, *Biblioth. script. Hisp.*

PAES (Pedro) Jesuita Español, se expecificó en Ethiopia por sus missiones y caridad. Este viage lo emprendió el año de 1588, y haviendolo preso los Arabes, sufrió una esclavitud de 7. años. En el de 1603, bolvió á Ethiopia, donde cumplió con las obligaciones de su ministerio, fue confessor del emperador de los Abyssinios, y murió en 20. de mayo de 1622. Compuso un tratado de los errores de los Abyssinios, y otras obras que anota Alegambe.

PAETS (Adrian van) gran republicano del XVII. siglo, fundador de la ilustre Escuela de Roterdam, en favor de M. Jurieu y de M. Bayle, era, segun dictamen de este ultimo, gran theologo, jurisconsulto, politico, y gran philosopho. Concebiá las cosas felizmente, y las profundizaba de un modo assombroso. *Jamas hombre alguno*, continua el mismo, *razonó mas fuertemente, ni dió un tornillo mas magestuoso, á quanto tenia que decir; pero havia nacido para mayores ocupaciones y empleos que las de ser autor.* La embaxada extraordinaria que hizo á España, y que sostuvo tan ventajosamente en favor de su patria, consternada con los grandes progresos de la Francia, dió á conocer lo que el podia en las materias de estado. Pero fue tambien autor, y se le debe ciertamente la carta Latina, que pareció en Roterdam el año de 1685. *acerca de las ultimas turbulencias de Inglaterra, en que se habló de la tolerancia de aquellos que no siguen la religion dominante.* Corren otras muchas cartas de M. Paets, en la recoleccion de los *Præstantium ac eruditorum virorum epistolæ*, impresas desde luego *in quarto*, y reimpresas *in folio* en Amsterdam el año de 1684. Todos estos son monumentos de su eloquencia, que demuestran su talento. Murió en 8. de octubre de 1685, casi á los 55. de su edad. * *Veasse las nuevas de la republica de las Letras* por Bayle, octubre de 1685. 2°. *articulo, y las cartas del mismo, tom. I. pag.* 307. *y tom. II. pag.* 543, *en la edicion* de Maiseaux.

PAGAN, (Blas Francisco, conde de) nació en Pennas, lugar cercano á Marsella en Provenza, en 3. de marzo de 1604, y luego que tuvo 12. años de edad, abrazó la profession de las armas, en la qual fue educado con un cuydado extraordinario. En el año de 1620. se hallo en el sitio de Caen, en el combate de la puente de Cé, y en la reduccion de Navarreins, y de lo restante del Bearne, donde se expecificó, y se adquirió una reputacion superior á la de un hombre de su edad. El año siguiente se halló en los sitios de san Juan de Angeli, Clerac y de Montoban, en donde perdió el ojo izquierdo de un mosquetazo. En el sitio tuvo otra perdida que no le fue menos sensible, qual lo fue el condestable de Luynes, que alli murió de herpes. Este condestable era su pariente muy cercano, y su protector en la corte, á donde havia dado á conocer sus meritos. En lugar de haverlo desalentado tal desgracia, reasumio fuerzas, y se persuadió á que la providencia no lo havia conservado sino para favorecerlo con nuevas gracias y favores. Desde entonces no huvo sitio alguno combate ni ocasion en que no se expecificase por alguna operacion de valor. En el transito de los Alpes, y en las berricadas de Suza, se puso á la frente de los soldados perdidos de las guardias, y de los mas bravos de la juventud, y emprendió llegar al ataque el primero, por un camino particular aunque peligroso, haviendo ganado la altura de una montaña escarpada; desde alli haviendo gritado á los que lo seguián, *aqui es el camino de la gloria*, se dexó caer á lo largo de esta montaña, y haviendolo seguido sus compañeros llegaron los primeros al ataque; assi como se lo havia propuesto á ellos. A su llegada intervino un choque furioso, y haviendo acudido las tropas á sostenerlo forzaron las barricadas hechas. Fue despues de operacion tan heroyca, quando tuvo el gusto de oyr al rey christianisimo, cuya mano izquierda lograva la dicha de sostener, referirla al duque de Savoya, con extremadas laudatorias, en presencia de un numeroso cortejo. El dicho monarcha, haviendo sitiado á Nancy el año de 1633, tuvo tambien el honor de trazar con este principe las lineas y los fuertes de circunvalacion. El de 1642, lo escogió el rey christianisimo su amo para que fuera á servir á Portugal, con el caracter de mariscal de campo, y fue en este dicho año quando acabó de perder enteramente la vista en una enfermedad que tuvo. Teniá un genio muy apto á emprender y conseguir todas cosas; de suerte que haviendolo aplicado enteramente á todo lo que era Milicia, y con especialidad á la parte que concierne á la fortificacion, se aplicó á ella desde su mas tierna edad, y hizo en la misma progressos extraordinarios. Sabiá las mathematicas, no tan solamente en grado superior á lo que un gentilhombre, que quiere adelantarse por las armas, aprende de ellas ordinariamente, sino á un mucho mas de lo que los mathematicos que las enseñan, acostumbran á aprender. Era de genio tan abierto en este genero de ciencias, que las aprendiá mas prontamente por sola la meditacion, que por la lectura de los autores que de ellas tratan; assi empleaba mucho menos el tiempo que tenia en leerlos que no los de historia y geographia. Tambien havia hecho un estudio particular de la moral y la politica; de suerte que puede decirse se pintó en cierto modo á si proprio en su *hombre heroyco*, y que havia llegado á ser uno de los mas perfectos gentileshombres de su tiempo. El rey Luis XIII. estaba tan persuadido á ello, que se le oyó decir muchas vezes que el conde de Pagan era uno de los hombres mas honestos, mexor parecidos, mas diestros, y mas valerosos de su reyno.

Luego que se vió fuera de estado de servir por su brazo y por su valor, reasumió mas vivamente que nunca el estudio de las mathematicas y de las fortificaciones, afin de llegar á ser de utilidad por su industria, y para poder tambien por este medio combatir en favor de su principe, y por su patria. Ministró su *tratado de fortificaciones*, que salió á luz el año de 1645. Todos los que se conocen por inteligentes en esta ciencia, convienen en que asta entonces no se havia visto cosa mas bella ni mexor sobre la materia; y que si se han hecho despues nuevos descubrimientos, han salido en cierto modo, como las conclusiones salen de sus principios. En el año de 1651. ministró sus *Theoremas Geometricos*, que denotan un conocimiento perfecto de la geometria, y de todas las partes de las mathematicas. En el de 1655, hizo imprimir una paraphrasis en Frances de la *relacion Española del rio de las Amazones, del padre Christoval Rounes, Jesuita.* Se assegura que ciego como estaba dispuso el proprio la mapa de este rio y paises adjacentes, que se vee al principio de esta obra. En el de 1657, dió tambien la *theorica de los Planetas*, desembarazado de la multiplicidad de los circulos excentricos y epicyclos que han inventado los Astronomos para explicar el movimiento de ellos, haciendolos mover por elipsios que hacen hallar con una facilidad increyble el verdadero lugar y el movimiento cierto de los planetas. Esta obra no lo distinguió menos entre los Astronomos, que la de las fortificaciones entre los Ingenieros. El año de 1658. hizó imprimir sus *tablas Astronomicas*, muy claras y muy sucintas. Tambien dió en la astrologia judiciaria, y aunque fue el

mas contenido de quantos escribieron sobre esta materia, lo que acerca de ella escribió no se ha de colocar en el catalogo de las cosas que le han ilustrado. Era estimado y visitado de todas las personas ilustres en dignidad y en ciencia, y en su casa se juntavan todos los mas nobles y eruditos de la corte. Murió en Paris en 18. de noviembre de 1665. á los 61. de su edad y ocho meses, sin haver sido casado. El rey christianisimo hizo lo visitara su primer medico durante su enfermedad, y dió otras muchas notas de la estimacion extraordinaria que le teniá. Está sepultado en Paris, en la iglesia de las religiosas de la Cruz, en el arrabal de san Antonio. La Rama de su familia que passò de Napoles á Francia el año de 1552, se extinguió en su persona. * Perrault, *los hombres ilustres, que parecieron en Francia en este siglo.*

PAGANALES, fiestas que los havitadores de la Campaña celebraban en los lugares ó aldeas llamadas *Pagi*. Servió Tulio, IV. rey de los Romanos, instituyó esta fiesta, despues de haver establecido las tribus rusticas, que el compuso de un numero de aldeas, en cada una de las quales se ordenó se erigiese un altar á los dios tutelares, para hacer alli un sacrificio todos los años; al qual estaban obligados á assistir todos los havitadores, y á dar cada uno un regalo de una moneda diferente, segun la diferencia de las facultades de cada particular; los hombres las presentaban de un modo, las mugeres de otro, y los muchachos daban de ellas mas pequeñas, lo qual servia á conocer el numero de havitadores, y á distinguirlos por su edad y por su sexo. Esta fiesta se celebraba todos los años por el mes de enero, despues de la siembra; y los paisanos presentaban alli tortas á Ceres y á la diosa Tellus, á fin de obtener mieses en abundancia. * Dionysio de Halycarnasso, *lib.* 4.

PAGANINO, *veasè* GAUDENCIO.

PAGANIS (Hugo de) es uno de aquellos que comenzaron el orden de los Templarios, azia el año de 1118: executó esto consagrandose á servir á dios, abrazando en parte la vida de los canonigos regulares, y haciendo tres votos de religion en manos del patriarcha de Jerusalem. * Baronio, *in annal. eccles.* Spondano, *in epist.* Guillermo de Tyro, *cap.* 7. *lib.* 12.

PAGANOS, en latin *Pagani*. Este termino en su etymologia significa los *Paisanos*, que acostumbravan á vivir en las aldeas junto á las fuentes; en Griego πηγὴ, ó segun los Dorianos πάγὰ *fuente*. Conforme á esto se llamaban *Pagani*, aquellos que no estaban escritos en el catalogo de los Soldados, y que por esta razon eran reputados *esse in Paganico*, siguiendo el termino de la ley, que es decir relegados á los campos, y alexados del mayor mundo. De donde provino que Alciato, y otros con el, aplicandose al sentido de esta ley, dicen se adscribia el nombre tal de *Pagani* á los Gentiles, por que no estaban alistados en la milicia christiana. Baronio, pues, explicando la significacion de esta palabra, dice, que en tiempo de los emperadores christianos, comenzando á desaparecer la idolatria, y también á no ser permitida en las ciudades, los Gentiles, encaprichados en no descontinuar su culto y ceremonias, se retiraban á sus casas al campo, en donde hacian una profession libre de su religion, con los campestres pegados á la superticion de sus fiestas, que llaman *Festa Paganalia* ó *feria Paganica*, de las quales hace mencion Varron. No obstante, es verisimil que la palabra *Paganus*, viene immediatamente de *Pagus*, una aldea; y se impuso este nombre á los Paganos, no por que se retiraban ellos á la campiña, sino por que los christianos haviendose aplicada de primera instancia á predicar en las ciudades, aquellos que en ellas havitaban fueron convertidos antes que lo estuviessen los de la campiña. * Alciato, Baron. *Ann.* 1. *in martyr.* Serre, *lib.* 5. *de L. Lat.* Symmach, *lib.* 1. San Agustin, *serm. de Verb. Dom.* Vossio, *in epist.* Plinio, *ad Trajan. de Christ.* * Laet.

PAGET, apellido de una familia de Inglaterra. El primero que lo tuvo que llegó á ser par del reyno, fue GUILLERMO, personage de merito, y dotado de muy buenas prendas, aunque de bajo nacimiento, pues era hijo de un Alguacil de Londres. En el año 23. del reynado de Henrique VIII. lo exaltaron sus meritos al empleo de escrivano del sello real. Nueve años despues, llegó á ser escribano del consejo y del sello privado, y poco tiempo despues del parlamento. En toda esta diversidad de empleos, se governó con tanta prudencia, que en el año 33. del reynado de Henrique, fue embiado por embaxador á Francia, y á su buelta poco tiempo despues fue creado uno de los principales secretarios de estado. Fue uno de los comissarios nombrados para tratar con Matheo, conde de Lenox, afin de adelantar los intereses del rey de Inglaterra en Escocia, haviendo de casar este conde con la sobrina del rey. Tambien fue nombrado para tratar de la paz con la Francia, y el rey lo hizo uno de sus albazeas testamentarios. Fue miembro del consejo privado del rey Eduardo VI, y fue embiado por embaxador al emperador Carlos V. á pedirle socorro contra los Escoceses y Franceses. El dia 3. de diciembre del año IV. del reynado de Eduardo VI, siendo entonces cavallero de la Jarretiera, contralor de la casa real, y canciller del ducado de Lancastre, fue llamado por orden al parlamento bajo del titulo *de Lord Paget de Bandisert*, en el condado de Stafford; y el 19. de enero siguiente fue creado Lord solemnemente, nombrado despues para tratar de la paz con la Francia. En el año V. de Eduardo VI, quando la desgracia del duque de Sommerset, fue embiado á la Torre, acusado de haver maquinado la muerte de ciertas personas de distincion, en su casa de Paget, que se llama el dia de oy *la casa de Essex*, y de haver vendido tierras del rey sin su orden. Fue degradado al mismo tiempo de su dignidad de cavallero de la Jarretiera, y por que, como dice Dugdalo, se necessitaba entonces de dinero, fue multado á 6000. libras esterlinas, y tambien precisado á que se desistiera de sus empleos. Pero despues de la muerte del rey Eduardo VI, haviendose declarado en favor de la reyna Maria, lo estimo tanto esta princesa, que lo embió por embaxador al emperador, despues del restablecimiento de la religion catholica en Inglaterra. En adelante fue guarda del sello privado, y murió el año de 1654. el VI. año del reynado de Isabel. Tuvo por successor á su hijo HENRIQUE, que haviendo muerto sin dexar hijos varones azia el año de 1658, le succedió su hermano THOMAS. Este era catholico romano zeloso, y favorecido de la reyna de Escocia, lo qual lo precisó á retirarse á Francia, y en el año 22. del reynado de Isabel, lo condenó el parlamento. El 32. del mismo reynado murió en Bruselas, dexando por heredero á un hijo llamado *Guillermo*, que acompañó al conde de Essex en el celebre viage de Cadiz, y fue restablecido en sus bienes y dignidades el año primero del rey Jacobo I. Murió el de 1628, dexando por successor á su hijo GUILLERMO. Este casó con *Francisca*, hija de *Henrique*, conde de Holand, y tuvo de ella al Lord Paget, que fue embaxador á la Puerta por el rey Guillermo III. Casó con *Francisca*, hija de *Francisco* Pierrepont, cavallero, hijo de *Roberto*, conde de Kingston. La segunda hermana del Lord Paget llamada *Lettica*, casó con *Ricardo* Hambden, cavallero, miembro del consejo privado de Guillermo III, y canciller del tesoro secreto. La quarta llamada *Francisca*, casó con *Rolwand* Hunt, cavallero. La quinta *Penelope*, tuvo por esposo á *Phelipe* Dowlei de Preswoold, en el conda-

do de Stafford, cavallero; y la sexta que se decia *Diana*, casó con *Henrique* Ashurst de Londres, cavallero. * Dugdala.

PAGI (Antonio) frayle Francisco, nació en Rognas, villa pequeña de Provenza, cerca de la ciudad de Esse el año de 1624. Tomó el abito en el convento de los Franciscos Conventuales de Arles, y alli professó el de 1641. Despues de haver acabado su curso de philosophia y theologia, perdió algun tiempo con aprovechamiento. Fue quatro vezes provincial. Sus ocupaciones no le impidieron el aplicarse fuertemente á estudiar la chronologia y la historia eclesiastica, y consiguió tanto en ello, que llegó á ser uno de los criticos mas haviles de su siglo en este genero. Dió á luz una docta dissertacion sobre los consulados, en la qual pretende haver descubierto reglas, siguiendo las quales tomaron los emperadores Romanos en ciertos tiempos mas que en otros la dignidad de consul; pero estas reglas no son siempre ciertas. Su obra mas considerable es una critica sobre los annales de Baronio; en la qual siguiendo á este doctissimo cardenal año por año, rectifica un numero infinito de textos, en los quales se havia el engañado, bien en la chronologia, ó bien en el modo de referir los successos. Sacó á luz el primer tomo de esta obra sobre los quatro primeros siglos, en Paris año de 1689, y se imprimió todo entero despues de su muerte en quarto tomos *in folio* en Amberes, ó por mexor decir en Ginebra el año de 1705, á solicitud de su sobrino Francisco Pagi, de la misma orden, y despues en el mismo lugar el de 1727. con su dissertacion hypatica. El primer tomo de su critica se dedicó al clero, quien asignó una pension al autor. Esta critica es de una utilidad infinita; pero el autor muy dado á buscar derrotas muy singulares, ministró una chronologia de los papas de los tres primeros siglos, la qual no es del gusto de los doctos, haviendo ayudado mucho al autor en esta obra el abad Longuerua, como se dice en su articulo. A esta obra precede una dissertacion sobre un nuevo periodo, que llamó el *Griego-Romano*, del qual se sirve para concordar todas las epocas, y que padece sus incomodidades. Tambien se tienen de el los sermones de san Antonio de Padua en Latin, y dos respuestas á las criticas de su dissertacion sobre los consulados, la una en esta edicion de los sermones de san Antonio de Padua; la otra en el diario de los doctos en 11. de noviembre de 1686. Acabo sus dias en Esse en Provenza el dia 7. de julio de 1699. El padre Pagi era muy docto en la historia y en la chronologia, muy buen critico, afable y moderado en sus expresiones. Su estilo es sencillo, y tal como conviene á una narrativa chronologico. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XVII.* Niceron, *Memorias &c. tomo* 1. *y* 10.

PAGI (Francisco) sobrino del antecedente, y religioso de la misma orden, nació en Lambesc el dia 7. de septiembre de 1654. Estudió de primera instancia en Tolon con los padres del Oratorio, y se adelantó alli tanto en el estudio de las bellas letras, que su tio lo quizo tener consigo en Esse donde residiá por entonces. Francisco entró poco despues en la misma orden; y en diversas casas de ella enseño la philosophia. Haviendo buelto á Esse, como lo deseaba, se aplicó con nuevo fervor á estudiar la historia que ya havia comenzado, y se vió en poco tiempo en estado de ayudar á su tio en la critica de los annales de Baronio, que havia emprendido, y que cuydó imprimir por muerte de aquel como ya se ha dicho. En adelante formó el designio de otra obra que publicó con el titulo de *Breviarium historico-chronologico-criticum illustriora Pontificum Romanorum Gesta, Conciliorum generalium acta, &c. complectens*, de la qual parecieron tres volumenes el año de 1717, y el quarto en el de 1727, á solicitud de *Antonio* Pagi, su sobrino, religioso de la misma orden, quien ha dado despues un quinto tomo en Venecia año de 1747. El autor se muestra zeloso defensor de las opiniones ultramontanas. Murió en 21. de enero de 1721. á los 66. de su edad, y havia obtenido en su religion los principales empleos.

PAGLIA, rio pequeño de Italia, que tiene su nacimiento cerca del lugar de Paglia en el Senes, baña á Aquapendente en el Orvietano, y desagua en el Tibre, una legua mas arriva de Orvieto. * Maty, *diccion. geog apho.*

PAGMAGMARISI ó SPAGMAGMARISI, rio del Epiro, que tiene su nacimiento en las montañas de la Quimera, y se desagua en el fondo del golfe de Larta, cerca de la ciudad assi llamada azia el Poniente. Algunos geographos la tienen por la antigua *Arachtus*. * Maty.

PAGNINO, *busquese* SANCTES PAGNINO.

PAGO, en latin *Gissa*, *Paganorum insula*, isla con una villa pequeña del mismo nombre en el golfo de Venecia, casi una legua de distancia de Morlaquia. Pago pertenece á los Venecianos. Tiene titulo de condado, del qual depende el corto pais de Banadego, donde estan san Miguel, y Budin, la isla de Arbe, y algunas otras de menor importancia. * Maty, *Diccionario geographo.*

PAGODA, nombre que se ha dado á todos los templos de los Indios y de las Idolatras. Ay de ellos magnificamente construydos. M. de Loubera, que fue embiado extraordinario de S. M. christianissima al rey de Siam, habla assi de ellas en la descripcion que nos hace de este reyno. » En quanto á las pago» das, no he notado en quantas he visto mas que un » cobertizo por delante y otro por detras. El techo » mas elevado es aquel en que se vee colocado el » idolo; los otros dos que estan mas bajo se tienen » solo para el pueblo, aunque este no dexa de entrar » en todas partes, en los dias que esta abierto el tem» plo; pero el principal adorno de las pagodas es estar » acompañadas, como lo estan ordinariamente, de » muchos pyramides fabricados de cal y ladrillo, » cuyos ornatos se veen groseramente executados. Las » pagodas mas altas llegan á igualar con nuestros » campanarios ordinarios, y las mas bajas no tienen » dos tuesas de alto. Todas ellas son redondas, y » diminuyen poco á poco su grosor, á proporcion de » lo que se elevan, de suerte que terminan como en » cimborio. Verdad es, que quando son muy bajas » sale de esta extremidad fabricada en forma de cim» borio una aguja muy delgada y aguzada, bastante » alta á respecto de lo restante del pyramide. Se hal» lan adornadas en tres ó quatro parages de su con» torno con muchos acenclados en angulos rectos, » tanto en lo que tienen de hueco, como en lo que » tienen de elevado, los quales diminuyendo poco á » poco, á proporcion de lo que diminuye la pyrami» de, van á terminarse en punta al principio del gro» sor immediatamente superior, desde donde se ele» van nuevamente nuevos acenalados. » Tambien se llaman pagodas los idolos que se adoran en estos templos. * Mandeslo, *tomo II.* Olcario. *Diccion. de las Artes.*

PAGON, ó *la isla de san Ignacio*, una de las Marianas ó de los Ladrones, tiene de contorno 14. leguas. Se halla situada bajo del 19. grado de latitud septentrional, á diez leguas de distancia de la isla de Alamagan, y á otra tanta distancia de la de Agrigan. * Carlos le Gobien, *Historia de las islas Marianas.*

PAH. PAJ. PAI.

PAHANG, ciudad capital de un corto pais al qual

se da el titulo de reyno. Hallase sobre la costa Oriental de la Peninsula de la India, de la parte aca del Ganges, á 40. leguas de distancia de Malaca. * Maty, *Diccion. geographo.*

PAIARINI (Juan Baptista) natural de Vizencia en Italia, en el siglo XV, compuso diversas obras, y entre ellas una historia de Vizencia, dividida en seis libros.

PAIASSES, ciudad situada sobre la costa de la Cicilia. A media legua de esta ciudad, ay dentro del mar una gruesa roca, y entre esta y la tierra grande altura de agua. Las gentes del pais se persuaden que la ballena bomitó à Jonas en este parage, á pesar de la opinion contraria que quiere aya sido en el puerto de Jaffa en la Palestina. Lo largo de esta costa desde Alexandreta, asta los Paiasses y de la otra parte, es tan estrecho y cerrado por la montaña, que los camellos y cavallos se veen precisados á poner los pies en el agua en diversos parages. No obstante, no ay otro passage que este, viniendo de las costas de Syria para ir á Constantinopla. Se han fabricado Almacenes sobre la playa que hace el puerto de los Paiasses; donde abordan las galeras y los saicos Turcos. Ay un castillo á media legua de la ciudad, en la qual se vee una bella mezquita, un gran kan, un buen bazar cubierto, ademas de otros edificios y cantidad de buenos jardines que hacen la vista agradable. * Jouvin de Rochefort, *viage de Turquia.* Thomas Cornelio, *Diccionario geographo.*

PAIGE (Juan) doctor en Sorbona, canonigo regular de la orden Premonstratense, y syndico del dicha orden, imprimio en Paris el año de 1633. en folio *La bibliotheca Premonstratense* en latin. Su primer libro es un comentario amplio del texto de Jacobo de Vitri, cardenal; quien en su historia Occidental habla muy por extenso de san Norberto, de su orden, de sus observancias y progressos. El padre Paige nada olvidó de quanto creyó podia ilustrar su orden, y con todo esto no es muy estimada su obra, pues son muy pocos los articulos de importancia que contiene. El autor tenia no obstante gusto, era erudito, y no falto de critica para su tiempo. Las marañas que formó con el cardenal de Richelieu, para hacer á esta eminencia abad de la orden Premostratense, lo embrollaron con su orden. Algunas otras aventuras acabaron de hacerle perder su credito; y en sus desgracias no tuvo otro recurso sino el haver aceptado el curato de Nanteuil, cerca de Paris, donde murió azia el año de 1650.

PAIMOGO, villa de España, á 20. leguas de distancia de la ciudad de Sevilla, y dos de Ayamonte. No tiene cosa memorable. Es del marques de Gibraleon, duque de Vexar. Tiene como 200. vezinos, una parroquia y tres Hermitas. Es abundante de todas mieses.

PAJOT (Carlos) Jesuita, natural de Paris, publicó un *Tyrocinium eloquentia.* Tambien se le debe un diccionario latino-frances para el uso de los colegios de Francia, que se ha impreso repetidas vezes. * *Memorias del tiempo.*

PAIS-BAJO, ó Germania inferior, provincias de Alemania la baja, nombradas assi por que son mas occidentales que las otras. Los Latinos llaman á este pais *Belgium*; los havitadores *Nederland*, y los Italianos *Paesi Bassi.* En otro tiempo componián ellas parte de la Gaula Belgica, y se hallan situadas entre la Francia, la Lorena, Alemania y el Occeano. Los Paises-Bajos se dividen en 17. provincias, que son quatro ducados, Brabante, Limburgo, Luxemburgo, y Gueldres. Siete condados, que son Flandes, Artois, Henao, Holanda, Zelanda, Namur, y Zutphen; un marquesado que es Amberes, y cinco señorios llamados West-Frisia, Malines, Utrecht, Over-Issel, Groningua. Estas provincias, que havian tenido señores particulares, fueron reunidas en tiempo de Phelipe *el Bueno*, duque de Borgoña, y Carlos *el Atrevido*, su hijo, llamado *el Temerario*, á quien mataron delante de Nanci el año de 1477. Su hija unica *Maria* de Borgoña, llevó los Paises Bajos á la casa de Austria, casando con Maximiliano I. emperador, aunque los reyes de Francia tuviessen derecho sobre muchas de aquellas provincias, quales eran el Artois, la Flandes, &c. Reynando Phelipe II. rey de España, Guillermo de Nassau, principe de Orange, y algunos otros señores descontentos con el govierno que entonces era muy severo, suscitaron aquella revolucion que quito á los Españoles la Holanda, y lo que se llama las Provincias-Unidas ó Estados Generales. Estas guerras comenzaron propriamente el año de 1566, y duraron asta la paz de Munster el de 1648. exceptuando solamente una tregua de 12. años, que se concluyó el de 1609. Los rios principales del Pais-Bajo, son el Rhin, Meusa, Egelda, el Aa, Issel, Mosela, el Lis ó Lirio, Sambra, el Scarpa, &c. Los bosques, son el Ardennas, Archia, San Amando, y Mermault en el Henao, Sonieno y Orotenhout en el Brabante, Marlanio en el Namures, Bosque-Guillermo en Artois, siete forestas en Frisa, &c. Las ciudades principales, son Amberes, Brusselas, Amsterdam, Utrecht, Arschot, Arras, San Omer, Bosle-duque, Cambray, Nimega, Deventer, Delft, Gante, Ipres, Groningua, Zutphen, Valencianas, Mastricht, Thionville, Roterdam, Lila, Lovayna, Namur, Middelburg, Mons, Leyden, Harlem, &c. Dividense en Provincias-Unidas y catholicas. Hacemos un articulo separado de las primeras. Las otras son Flandes, Artois, Henao, Luxemburgo, Brabante, marquesado del sacro Imperio, Malinas, Namur y Limburgo. Los Franceses posseen el Artois, y diversas ciudad en Flandes, Henao, &c. El pais es bueno y fertil.

En quanto á la denominacion de estas provincias, les provino de la situacion de ellas; por que en todas las maritimas las tierras estan casi por todas partes mas bajas dos ó tres tuesas que la mar, principalmente en el tiempo de mareas altas. No obstante es facil discurrir que estos paises no han estado sienpre en esta disposicion, por que havria sido impossible construir alli los Diques que se veen, los quales son de grande extension. Es pues de discurrir que estos paises eran de primera instancia islas que havitaban los Batavos, pueblos valerosos y loboriosos, que pusieron un todo en uso, para poner la Holanda y las provincias vezinas en el estado en que oy se veen. El Egelda, ¡Meusa, el Rhin, el Issel, y otros muchos rios que decaen en el mar de Holanda y de Zelanda, muy cerca los unos de los otros havian formado de primera instancia todas estas islas, y los escollos que se encuentran en aquellos parages, por causa de la arena, cieno y arboles de las arraygadas, que los grandes rios arrastran ó decepan, y que se elevan insensiblemente asta formar una especie de continente. De alli han provenido las diferentes embocaduras del Rhin, cuya corriente y aguas despersas en muchos brazos se han aminorado y han dado por este medio lugar á los primeros havitadores del pais, y despues á los Romanos, y pueblos que les han succedido, á construyr diversos Diques, para detener las aguas del mar. Tal es la que esta de la parte de la Meusa, y la otra de la parte de la mar del sur, que se llama *Zuiderzea.* Tales son tambien las otras dos que se veen á lo largo del Rhin, el qual vertiá sus aguas en otro tiempo en el mar de la parte alla de Leyden, en Catwick Opzea, y donde los Romanos construyeron una fortaleza que se llamó *Arx Britannica*, y de la qual se veen todavia de tiempo en tiempo las ruynas en el mar. En adelante se hicieron semejantes obras en la

Frisa, Zelanda, Brabante, y la Flandes occidental, sobre todo en las embocaduras de los canales y rios. En quanto á la costa que miraba al Occeano, se halló muy fortificada con las arenas que los vientos y las mareas arrojaban á tierra, y que han formado las dunas, y las montañas de Arena que alli se veen el dia de oy.

Al abrigo pues de este genero de baluartes naturales y tambien artificiales, gozaron los pueblos pacificamente de las tierras y pastos que se hallaron contenidos entre semejantes muros; pero las arenas y cieno que componian á este pais, no reciviendo acrecentamiento alguno, y hallandose continuamente penetradas, por las aguas de las lluvias, del mar y de los rios, se assentaron poco á poco, llenaron los canales por los quales el Rhin y las mareas colaban antes, y mudandose en vastas llanuras muy unidas, se assentaron considerablemente. Desde aquel tiempo los pueblos de estas regiones han estado casi siempre ocupados ó enganar nuevas tierras sobre el Occeano, rodeando con fuertes entivos los escollos mas elevados, ó en reparar los daños que causan los desabordos de las aguas del mar y de los rios, ó en fortificar los Diques á fin de preservarse de las inundaciones que los amenazan; inundaciones por cierto que son de mas de temer quando los vientos norueştes impelen con impetuosidad las olas del mar contra las costas, quando los rios han salido de madre, y quando las mareas mayores del novilunio acaecen á un mismo tiempo : entonces pues, inflandose las aguas por estas tres causas pueden temer estos paises una total ruyna.

La primera inundacion acaeció el año de 860 : la violencia de los vientos, y la fuerza de la tempestad fue tan grande, que haviendo perdido el Rhin la mayor parte de sus aguas por el Vahal, por el canal del Issel, y por otros muchos canales, cerraron de tal modo las arenas la embocadura de este rio cerca de Catwick, que no hallando alguna salida, se difundieron sus aguas por el pais, rompieron los Diques por la parte de la Meusa, y formaron un rio que se llama el Leck, por el qual se descargan las mas de las aguas del Rhin. En el año de 1170, la Holanda, Zelanda, y tambien la Flandes septentrional asta cerca de Brujas, se vieron inundadas por causa de una gran tempestad. En el año de 1421, otra inundacion desprendió la ciudad de Dort ó Dordrecht, de la isla de Voorn, y las aguas desabordaron en todo el pais, llamado al presente *Bies-Bos*, situado entre Gertruydemberg, Gorcum y Dordrecht; de suerte que se ahogaron mas de cien mil personas, y fueron sumergidas tan del todo 70. aldeas, que de la memoria de ellas solo han residuado las puntas de algunos campanarios, que se veen todavia.

En el de 1532, otra inundacion arruynó la mitad de las islas de Zelanda. La de Norte-Beveland, se sumergió enteramente. La de Sur-Beveland la mayor de todas, perdió tres ciudades que conteniá, de las quales era Borsele la capital; un gran numero de aldeas, y mas de la mitad de su territorio se lo engullio el mar, y de ello mismo residuó una tercia parte debajo de las aguas. En el de 1551, otro desabordo inundó una parte de la Flandes septentrional. En el de 1570, otra tal, causó muchissimo desorden.

Finalmente, en el de 1682. una tempestad extraordinaria haviendo inflado las aguas el dia 26. de enero, en tiempo de las mareas grandes en el plenilunio, durante un invierno muy llovioso que havia hecho desabordar el Rhin, y los demas rios que en el desaguan, se rompieron los Diques por muchos parages de la Flandes, del Brabante, Zelanda, y de la Holanda. Las ciudades de Ostende y de Nieuport padecieron mucho, y el destrozo que se les originó fue estimado en mas de quatro millones. El agua subió en dichas plazas asta los segundos altos. El canal llamado *el Sclick*, que iva de Ostende á Brujas, y que havia costado muchos millones, fue arruynado; el fuerte que lo guardaba se vió casi enteramente destruydo, y 25. aldeas circunvezinas sumergidas; mas de la mitad de la isla de Casandt se ahogó, y todo el pais de los alteedores desde la Eclusa asta las puertas de Brujas, con el fuerte de Middelburgo, padecieron el mismo infortunio. La fortaleza de Sas se vio inundada, y el fuerte de Mœrspuyer se lo llevó el impetu de las aguas con la guarnison y artilleria. Esta inundacion se extendió por todo el pais de Was, y po toda la Flandes septentrional, desde el Egelda asta el mar con perdidas casi increybles. Las ciudades de Dendermunda y de Amberes, el viejo y nuevo Doel, Melsa, y todas las tierras situadas frente á frente de Amberes, á la izquierda del Egelda, padecieron inundacion con perdidas considerables de hombres y de ganados. Las islas que componen la provincia de Zelande, estuvieron en gran desorden. Middelburgo y Flesingua, se vieron muy apretadas, y sino huviera sido por los grandes cuydados que aplicaron los magistrados en reparar los Diques de Strangh y de West-Capel, toda la isla de Walcheren, de la qual es capital Middelburgo, havriá perecido. Ziriczea, capital de la isla Schouven, se sumergió, y el lugar de Bommene fortificado que estaba, y situado al norte de esta isla, se lo llevaron las ollas con todo lo que teniá dentro, residuando unicamente de el una torre. Las islas de norte-Beveland y de sur-Beveland, se hallaron casi enteramente sepultadas; y la ciudad de Tolen, una de las mas considerables de la Zelanda, se sumergió enteramente; de suerte que solamente se veyan de ella los campañarios. La desolacion no fue menor en la Holanda. Una parte del pais se halló debajo de las aguas, y subieron quatro pulgadas mas en Dordrecht, de lo que havian remontado en los desabordos mayores de los siglos passados. Una gran parte de los Diques se arruynó; casi todo el Betaw se vio inundado, y las Dunas, que cubren la Holanda por la parte del mar, parecieron tan prejudicadas, que en lugar que tenian una cuesta comoda se vieron totalmente escarpadas. Una parte de la aldea de Catwick, cerca de Leyden, y de la de Terheid se vió arruynada; y las Dunas, sobre las quales estaban construydas aparecieron tan descaecidas, que se vió la Holanda en peligro de una total ruyna sin recurso; por que si tal barrera huviera sido forzada, como ya estuvo en visperas de sucederle, havrian llegado 25. pies de agua á ocupar casi todo aquel terreno.

Finalmente, el destrozo que padecieron las provincias del Pais-Bajo, fue tan grande, que se computó á mas de cien millones, y en mexor opinion llegó asta 130. El principe de Orange solo perdió alli 50000. excudos de rentas. El daño pareció en muchos parages irremediable, y se llegó á deliberar si seriá ó no mas ventajoso dexar el pais de Tertolen sumergido en el agua, que hacer trabajar en el, por que los gastos podrian supeditar el valor de las tierras inundadas. * *Memorias del tiempo.*

ARZOBISPADOS Y OBISPADOS DE LOS PAISES-BAJOS, erigidos por Paulo IV, año de 1559.

Arzobispado de Cambray.

Obispados sufraganeos

Atras, Tornay, Santomer, Namur.

Arzobispado de Malinas *en el Brabante.*

Obispados sufraganeos

Amberes, Brujas, Gante, Ruremunda, Ipres, Bolduc.

Arzobispado

ARZOBISPADO DE UTRECHT, *en las Provincias-Unidas.*
Obispados sufraganeos,

Deventer, Groningua, Harlem, Lewarden, Middelburgo. Estos ultimos no subsisten. * Guichardino, *Descripcion de los Paises-Bajos.* Ortelio, Magny, Valerio, Andres, Ponto, Heutero, &c.

PAIS-BAJO ó NUEVO PAIS-BAJO, *busquese* HOLANDA Y NUEVA-HOLANDA.

PAIS DE LOS CAFROS, *busquese* CAFRARIA.

PAIS DE CAUX, *busquese* CAUX, *y assi los demas.*

PAIS RECONQUISTADO, es la Comarca mas septentrional de la Picardia, se halla entre el Bolones, el Artois y el mar; y era antiguamente una parte del condado de Bolonia. Los Franceses haviendo repulsado de el, el año de 1558. á los Ingleses, quienes se havian apoderado del mismo, le impusieron el nombre que tiene el dia de oy. Comprehende los condados de Guines y de Oya. Sus lugares principales son Calais, Guines, Ardres y Oya. * Mary, *Diccion.*

PAIS DE LAS TINIEBLAS, Comarca de la grande Tartaria, en la extremidad del reyno de Caides, fue assi llamada, por causa que durante la mayor parte del invierno, las grandes nieblas que alli hace estorban el que el sol se dexe ver. En el Verano, no ay noche. Se encuentran en ella armiños y zorras, que tienen la piel muy finas. Sus havitadores son de buen parecer, y de grande estatura; pero groseros, y viven como las bestias. En el Verano, llevan estas pieles a los paises vezinos, y estos forros van aun asta Russia, donde se trafican. Estos pueblos no reconocen rey, ni principe alguno. * Marc. Pol. *lib.* 1. *cap.* 4. Thom. Cornelio, *Diccionario geographo.*

PAIS, islas del Occeano. Componen todas el numero de 32. al sur de las islas Marianas, y han sido llamadas con el nombre de una de las principales. La mas considerable es Lamures, y es en ella donde reside el rey de toto el pais. Los gefes de todas estas havitadores estan sometidos á el. Su lenguage es poco diferente de el de las islas Philipinas y de las Marianas. Su cortesia consiste en tomar la mano ó el piel de aquel, á quien ellos quieren hazer omenage, y tocarse con el muy delicadamente la cara. * *Carta del* padre Clain, Jesuita, *en la historia de las islas Marianas.* Thomas Cornelio, *Diccionario geographo.*

PAITA, villa pequeña de la America meridional en el Peru, esta sobre la costa, al sur de Chiquimayo de la qual dista 10. leguas, construyeronla los Españoles, ya penas la componen 200. casas fabricadas con aseo. Los Ingleses mandados por M. Cavendisck la tomaron el año de 1587, y despues de haverla saqueada la quemó. M. Laet dice, que es un puerto celebre del Peru, situado en un pais arenoso, esteril, y sin aguas; pero que tiene una grande y segura bahya, y que todas las mercancias, destinadas para Guatimala, se desembarcan en ella. En el de 1615, la tomó tambien Jorge Spilberg, y la abandonaron todos sus havitadores. Desde entonces está mas frequentada de los Indios que de los Españoles.

PAIVA DE ANDRADA, *busquese* ANDRADA.

PAIVA (Alfonso de) Portugues, que el rey Juan II. embió con Pedro de Couvilhan, para descubrir al Preste Juan. Recivieron sus comisiones y sus letras credenciales en Santarem, en 7. de mayo de 1487, en presencia de Manuel, duque de Beja cuñado del rey, y su succesor. Posseyá perfectamente la lengua Arabe, y se embarcó con su colega para Napoles, y de alli passaron á Rodas, desde donde se embarcaron para Alexandria; despues fueron al Cairo, de donde continuaron su camino asta Aden en el golfo Arabigo, mas arriva de la embocadura del mar roxo, y haviendo llegado en tiempo de la siega separaronse; Paiva se hizo á la vela para Ethiopia, y Couvilhan para el Cairo, donde se havian de juntar. * Diario de Couvilhan, Barros y el padre Lasitau.

PAL.

PALACAS ó PLATAMONA, antiguamente *Haliacmon* ó *Aliacmon*, rio de la Grecia. Cuela por la Macedonia, donde su rapidez y desabordos causan mucho daño, y descarga sus aguas en el golfo de Salonichi en Chito. * Maty, *Diccion.*

PALACIO, assi se llaman las casas de los reyes, de los principes y de los grandes. Esta palabra viene de la latina *Palatium*, que se impuso á la casa del emperador Augusto el I. que se alojó en el Monte Palatino en Roma. Este Palacio, que antes era la casa del Orator Hortensio, la agrandó y hermoseo Tiberio, Caligula, Alexandro, hijo de Mammeo, y otros emperadores; pero fue descuydado y llegó á arruynarse reynando Valentiniano III, en el quinto siglo. * Suetonio, *in Augusto.* Rosino, *Antiguedádes Romanas, lib.* 1.

PALACIOS, lugar antiguo de España en Andalucia, á dos leguas de distancia del rio Guadalquivir, y á seis de Sevilla de la banda del medio dia. * Maty, *Diccion.*

PALACIOS RUVIAS (Juan Lope de) jurisconsulto de Segovia, publicó en Amberes, el año de 1618, muchas obras de politica y de derecho. * Konig, *Biblioth.*

PALACIOS (Miguel de) theologo de Granada, florecia azia el año de 1584. Se tiene de el un comentario sobre el profeta Isaias, sobre san Juan, y acerca de la epistola á los Hebreos, y otro comentario sobre los tres libros de Aristoteles *del Alma.* * Konig, *Bibliotheca.*

PALACIOS (Pablo) tambien de Granada, hermano del precedente, se naturalizo Portugues. Fue limosnero de Cathalina de Austria, muger de Juan III. rey de Portugal, y predicador del cardenal Henrique, hermano de aquel rey. Fue tambien catedratico de Theologia en la universidad de Coimbra, y uno de los mayores hombres de su tiempo. Compuso una obra sobre la suma del Cardenal Cajetas, que mandó imprimir el cardenal Henrique, assi como un comentario sobre san Matheo en dos tomos. Murió el 4. de abril de 1582. * Santa Maria, *ané historico.*

PALACIOS RUBIOS ó DE RIVERO, *busquese* LOPEZ, &c.

PALADIAS, doncellas que consagraban los Thebanos á Jupiter. Veafe pues como se executaba esta consagracion. Se escogia una doncella de las mas nobles y de las mas hermosas y se le consagraba. Lo era permitido prostituyrse al que ella queria asta que llegara á correrle el menstruo, y despues se le daba un marido. Pero desde el tiempo de su prostitucion asta su casamiento, era llorada como si huviera sido muerta. * Eusthathio, *sobre la Iliada de Homero.*

PALADIN, nombre que se dió en los antiguos Romances, á ciertos cavalleros famosos, que ivan á buscar aventuras. Vino por corrupcion de *Palatin*, y se apellidaron *Paladines* Rolando, Renaudo y Oliveros, de quienes han escrito grandes proezas los autores de los antiguos Romances. * Cornelio, *Diccionario de los Artes.*

PALADIO ó PALAIS, obispo de Saintes, en el sexto siglo, hijo de un rico señor de Auvernia, que se mató el año de 566, por no caer en manos de Sigeberto, rey de Austrasia. Fue hecho obispo de Saintes, el año de 573, y asistió al concilio de Macon, el de 585. Entró en el partido de Gondebaudo, que se decia hijo de Clotario I, y que se apoderó de la Aquitania. Ordenó pues al sacerdote Faustieno por

obispo de Acqs. El rey Gontrano le vituperó despues esta infidelidad, y no queriá asistir á la Missa que el celebraba. Pero no obstante, en fuerza de las advertencias de los obispos asistió á ella, y le combido tambien á su mesa, en la qual Beltran, arzobispo de Burdeos, y Paladio obispo de Saintes, haviendose enardecido uno contra otro, se vituperaron diversos delitos en presencia del rey. Faustieno fue depuesto en el concilio, que se tuvo en Macon. Beltran, arzobispo de Burdeos, Paladio, obispo de Saintes, y Oresto de Bazas, que havian consentido en su ordinacion, fueron condenados á alimentarlo, y á pagar una cantidad para su subsistencia. Haviendo muerto Beltran á su buelta de este concilio, Paladio arrojó á muchas personas de su clero acusadas de que havian dado memorias contra el, á su metropolitano. Paladio fue tambien acusado dos años despues de infidelidad á respecto de Gontrano, reciviendo los diputados, que Fredegunda embiaba á España contra Gontrano. Entesto, governador de Angers haviendo passado á Saintes, lo hizo prender fuera de esta ciudad, y no lo dexó entrar alli sino dando fianzas para ello, y haciendole ceder una tierra que el tenia en Berri. Paladio passó en adelante á la corte para justificarse. La sentencia de su pleyto se remitió al primer concilio. Desde aquel tiempo gozó Paladio pacificamente de su obispado de Saintes. Todavia viviá el año de 596, pues que le escribió san Gregorio este mismo año, recomendandole á san Agustin y demas missioneros de Inglaterra, y le embio tambien reliquias. * Gregorio Turon. *lib.* 4. *cap.* 34. *lib.* 7. *hist. cap.* 31. *lib.* 8. *cap.* 9, 21. & 22. *lib. de Glor. confessor. cap.* 56, 57. *y* 60. Greg. Mag. *lib.* 5. *Epist.* 50. *y* 52.

PALADIO, apellidado *el Sophista* ó el *Jatrosophista*, se crió en Alexandria, como parece insinuarlo el mismo. Era un medico Griego muy havil. Los unos lo hacen vivir el año 126. de Jesu-Christo; los otros despues de Galieno, al principio del tercer siglo; y esta ultima opinion parece la mas cierta. Este autor hizo comentarios sobre el libro de Hypocrates tocante á las fracturas; pero no los tenemos enteros. Tambien hizo un tratado de las calenturas, y otros muchos que se han atribuydo algunas vezes á otros medicos, con especialidad á Estevan y á Theophilo. * Vander Linden, *de script. Medicis.* Freind, *Hist. de la Medic. p.* 1.

PALADIO, *Palladius*, de Modon, era hijo de otro de este nombre y Sophista, en tiempo de Constantino *el Grande*, y escribió diversas obras, entre ellas un tratado de las fiestas de los Romanos, como nos lo dice Suidas, y las declaraciones que Photio havia leydo, *cod.* 132.

PALADIO, *Palladius*, obispo de Helenopolis en Bithynia, luego de Aspona, Galata de nacion, nació en Capadocia, se hizo solitario de la montaña de Nitria, en el año 388, y en el de 401. fue exaltado al obispado. Este prelado fue amigo de san Juan Chrysostómo, al qual no abandonó en todo el tiempo de su persecucion, y fue tambien desterrado al pais de los Blemmyes. Fue á Roma algun tiempo antes de la muerte de este santo, y compusó en el año de 419. ó 420, una historia de los Solitarios, á la qual asignó el titulo de *Lausiaca*, por que la escribió á ruegos de Lauso, governador de Capadociá, aquien la dedicó. Paladio se hallaba entonces á los 53. de su edad, y en el 20. de su obispado. Este prelado fue acusado de haver sido partidario de los errores atribuydos á Origenes. Es cierto que era enemigo de san Geronimo, del qual no habla muy bien, y que estuvo muy unido con Rufino, sacerdote de Aquilea; pero no se puede segun parece, sacar de lo dicho una buena prueva del Origenismo pretenso de Paladio. Havia sido discipulo de Evagrio de Ponto, y fue sospechado tambien de haverse agregado á los dictamenes de Pelagio. Murió en el V. siglo, pero no se sabe ciertamente el año. Su historia la ministró en Griego Meursio, y se imprimió en Amsterdam el año de 1619, y corre en Griego y en Latin en la bibliotheca de los padres. Se cree es aquel mismo Paladio, que fue autor de la vida de san Juan Chrysostomo, y que ministró en Griego y en Latin M. Bigot, y se imprimió el año de 1680; pero ay motivo de dudarlo. *Vease* el articulo siguiente.

PALADIO, *Palladius*, obispo de Oriente, compuso un Dialogo, que contiene la vida de san Juan Chrysostomo. No puede dudarse que el Paladio, autor de esta vida, fuesse obispo, pues que la inscripcion de los manuscriptos lo denota. Pero es questionable, si este Paladio es el mismo que Paladio, obispo de Helenopolis, autor de la historia nombrada *Lausiaca*; pues es cierto que este segundo fue tambien amigo particular de san Chrysostomo, y que su zelo en defender al santo lo expuso á la persecucion. M. Bigot, en la edicion que nos ministró de la vida de san Chrysostomo por Paladio, cree se han de distinguir por tres razones; la primera, por que Paladio, autor del Dialogo, no passó á Roma sino despues de la muerte del santo, que es decir azia el año de 408, en lugar que Paladio, autor de la *Lausiaca*, estuvó en ella tres ó quatro años antes. La segunda, por que parece por el Dialogo del primero, que era viejo, y que era encanecido: en lugar que el autor de la Lausiaca no teniá entonces mas que cerca de 40. años. La tercera, en que el autor del Dialogo habla en el de este segundo Paladio como de otra persona, y manifiesta que este tal estaba entonces desterrado en el extremo de Thebaida la alta, azia la Ethiopia ó el pais de los Blemmyes. Trithemio, Baleo y algunos otros han hecho autor del Dialogo, que contiene la vida de san Juan Chrysostomo, á este PALADIO, diacono, que el papa Celestino embió el año de 430. á Escocia, para que alli se opusiera á los errores de Pelagio, y que murió siendo obispo de este pais. No obstante, ay mucha diferencia del uno al otro, assi como es facil discurrirlo. El Dialogo lo traduxo en el siglo XV. el docto Ambrosio Camaldulo, quien lo dedicó al papa Eugenio IV. El original Griego estuvó perdido mucho tiempo, pero M. Bigot, que encontró en la bibliotheca de Florencia un manuscripto que contenia el original Griego de este Dialogo, lo hizó imprimir en Paris el año de 1680. con una nueva version latina que es muy exacta. * San Epiphano, *Epist. ad Joannem Hierosolymitanum.* Socrates, *hist. lib.* 4. *cap.* 18. *y* 23. Cassiodoro, *Hist. trip. lib.* 8. *cap.* 1. San Juan Damasceno, *de his qui in fide obierunt.* Nicephoro, *lib.* 11. *cap.* 44. Baronio, Belarmino, Possevino, Oudino, *Supplement. scriptor Eccles.* Prospero, *in Chronic.* Trithemio, *in Catalogo.* Baleo, *Cent.* 14. Vossio, *de hist. Græc. lib.* 2. & *de hist. Lat. lib.* 3. Du Pin, *Bibliotheca de los autores Eclesiasticos del siglo quinto.*

PALADIO, *Palladius*, prelado herege en el V. siglo, fue intruso en la sede de Antiochia despues de Pedro *el Batanador*, en el año de 486, y comunicó con Pedro Mongo, que era de Alexandria. Murió el año de 496. * Baronio, *in Annal. A. C.* 486. *y* 496.

PALADIO (Andres) docto architecto, natural de Vizencia, ciudad de Italia en la Lombardia, en el siglo XVI, fue uno de aquellos que mas trabajaron en hacer revivir las antiguas bellezas de architectura. Immediatamente que supó los principios de este arte de Juan Jorge Trissin, hombre docto y Patricio de la misma ciudad, passó á Roma, en donde mediante una grande aplicacion al estudiar los antiguos monumentos, se completó el entendimiento de las

bellas ideas de los antiguos Architectos, y restableció las reglas, que havia corrompido la barbaria de los Godos. Dibujó las principales obras de la antiguedad que alli encontró, y agregó á ellas comentarios, que se imprimieron muchas vezes con las figuras. Esta obra aunque util, es de poco monta en comparacion de los quatro libros de architectura que dió á luz Paladio el año de 1570; y de los quales el ultimo que trata de los templos de los Romanos, demuestra que su autor sobre pusó á todos los que havian hablado antes que el sobre esta materia. Tradujolo en Frances Rolando Friart. * *Memorias del tiempo.*

PALADIO ó PALLADIUM, estatua de la diosa Palas, representada con una pica en la mano, que removiá de tiempo en tiempo, bolviendo los ojos. Esta estatua, que era de madera, haviá caydo del cielo, segun se creyá, quando se estaba construyendo el templo de esta diosa, en la ciudadela de Troya, y se havia colocado alli mismo, antes que este templo se huviesse cubierto. El oraculo de Apolo, que se consultó entonces, respondió seriá incontrastable la ciudad mientras aquel regalo del cielo alli se conservara, y que se veriá arruynada, si acaso se transportaba extramuros. Durante el sitio de la ciudad de Troya, Diomedes y Ulyses, capitanes Griegos, entraron en la ciudadela por conductos subterraneos, y haviendo muerto la guarnicion del castillo, robaron el *Palladium*, llevandoselo á su campo. En Roma se guardaba uno en el templo de la diosa Vesta, y algunos autores dicen era la verdadera estatua de Palas. Acerca de lo qual repara Vives, que segun algunos antiguos havia dos *Palladium* en Troya, el uno que se conservaba como una cosa sagrada, y el otro que era una figura hecha á similitud de la primera, la qual estaba expuesta á la vista del pueblo; que Ulyses robó el *Palladium* fabricado por el modelo de aquel que havia caydo del cielo; pero que el legitimo y verdadero lo transportó á Italia Eneas con los dioses Penates y demas dioses Tutelares de la ciudad de Troya. En Troya se hicieron muchas ceremonias, para consagrar esta estatua; y quando fue llevada á Roma, se esculpieron muchas en madera, del mismo modo, á fin de que la similitud de estas figuras impidiesse á los que quisieran robarla reconocieffen *el Palladium* verdadero. En otro tiempo huvó un Paladion en la ciudadela de Athenas, que estaba dedicada á Palas ó á Minerva. * Vives, *ad August. de civitate Dei*, *lib.* 1. Lamp. Tito-Livio, *lib.* 26. *antiguedades Romanas*, *lib.* 3.

PALAFOX y MENDOZA (Juan de) obispo de la Puebla de los Angeles ó Angelopolis, en la America septentrional, luego de Osma en Castilla la vieja, era hijo de *Diego* de Palafox, marques de Ariza, en el reyno de Aragon, donde nació el año de 1600. Despues de haver aprendido las ciencias humanas y la jurisprudencia en la univerfidad de Salamanca, lo escogió el rey Don Phelipe IV. para su consejero de guerra, y luego de el de Indias. Pero el âmor que siempre tuvó al importante negocio de su salvacion, le hizó abrazar el estado ecclesiastico, tras lo qual el dicho monarcha lo nombró al obispado de la Puebla en la America, el dia 3. de octubre de 1639. Dicen cumplio perfectamente bien en las obligaciones annexas á su ministerio, y no pudó preservarse de las persecuciones, que le suscitaron algunos regulares, por que defendia vigoroso los derechos de su obispado. Tambien fue governador de la nueva España, durante la ausencia de Diego Pacheco, duque de Escalonia, y bolvió á España á dar cuenta de su proceder y conducta al rey, quien lo precisó á que aceptara el obispado de Osma, el dia 24 de noviembre de 1653. Este prelado continuó en vivir con la misma regularidad, sin interrumpir sus santos exercicios, y murió muy bien opinado de muchos, el dia 30. de septiembre de 1659, á los 59. de su edad; y poco antes de su muerte se compusó á si proprio este epitaphio: *Hic jacet pulvis & cinis, Joannes Oxomensis, rogate pro patre, filii. Obiit anno* 1659. Compuso diversas obras en Español, como fueron *la Historia del sitio & socorro de Fuenterrabia*, el año de 1638. *Discursos espirituales*; *Varon de Deseos*; *Pastor de Nochebuena*; *Cartas de santa Theresa*, con notas; *Memorial por la dignidad episcopal*; *Vida interior de un Pecador arrepentido*, impreso el año de 1686. Algunas de ellas corren impresas en Frances. Escribió su vida el padre Gonzales de Ozende, que se puede ver.

PALAFUGEL, pequeña villa de España en Cataluña, al norte de Palamos, de la qual dista dos leguas. Tambien es el nombre de un cabo que tiene ella al leste, sobre la costa del mar Mediterraneo.

PALAMEDES, *Palamedes*, hijo de *Nauplio*, rey de la isla Eubée, era muy ingenioso, y descubrió el fingimiento de Ulyses, que se hazia loco por no ir á la guerra. Ulyses se vengó de ello, segun se dice, de un modo indigno; por que supusó cartas, que escribiá Priamo á Palamedes de delante de Troya, en las quales se notaba que Palamedes havia descubiertó y tomado una cantidad considerable de plata, que Ulyses havia ocultado expresamente en su tienda. Palamedes pues fue citado á comparecer en un consejo, y acusado del robo, cuyas pruevas parecieron suficientes á los Griegos, quienes lo condenaron y apedrearon. Si le atribuye ordinariamente la invencion de los pesos y de las medidas, el arte de esquadronar un batallon, y de reglar el curso del año por el sol, y el del mes por el curso de la luna. Tambien inventó el juego del Alxedrez, el de los dados, y algunos otros. Plinio dice, que inventó tambien durante el sitio de Troya estas quatro letras del alphabeto Griego Θ, Ξ, Φ, Χ. Philostrato no denota mas que tres Υ, Φ, Χ, añadiendose que Ulyses, mofandose de Palamedes, le decia no debia alabarse de haver inventado la letra Υ, pues que las grullas la forman volando. De alli proviene sin duda el llamar á las grullas *Paxaros de Palamedes*, como lo refiere Martial *lib.* 13. *epist.* 35. Euripides, á quien cita Laercio, lo alaba de poeta muy docto, assegurando Suidas que sus poemas los suprimio Agamemnon, ó tambien Homero. El mismo le asigna por discipulo á un tal Corinno, que escribió, dice el, la historia del sitio de Troya en verso. * Plinio, *lib.* 7. *hist. nat. cap.* 72. Philostrato, *in Hero.* Meursio, *Græc. Ludibunda, sive de Ludis Græcis.* Daniel Soter, *Palam. sive de Aleatorib.*

PALAMEDES, antiguo gramatico, nacidó en Elea, autor del comentario sobre Pindaro, en el qual ministraba la historia de aquellos que nombra este poeta, segun dice Suidas, quien añade compuso un tratado de la comedia y de la tragedia. El autor del Etymologico mayor (in Αμμων. μένει) le asigna la calidad de historiador; pero no se dice en que tiempo vivió.

PALAMOS, ciudad maritima en Cataluña, á siete leguas de distancia de Girona; es pequeña pero fuerte, situada en lo interior de una bahya, que forma un buen puerto, en el qual estan los navios abrigados de todos los vientos, excepto los del sudueste. Hallase construyda en parte en la llanura, y en parte á lo largo de una colina muy empinada, que se avanza por todos lados al mar, y cuyas orillas son muy elevadas y derechas. Los Españoles havian puesto esta plaza en estado de defensa, con una muralla revestida de buenas fortificaciones, y un camino cubierto bien empalizado, y se havia destruydo por el efecto un convento de religiosos Agustinos mas arriba de la

colina, en el parage que mas se avanzá al mar, haviendose construydo alli mismo una ciudadela. Tales y tan ventajosas fortificaciones no impidieron que, el dia 7. de junio de 1694. tomassen los Franceses por assalto esta ciudad. El dia 10. siguiente, Avellaneda, governador que era del fuerte, se entrego prisionero de guerra, con 1400. hombres que le quedaban. El marques de Castañaga por tierra, y el almirante Russel, Ingles por mar, levantaron el sitio, que le tenian puesto á la llegada del duque de Vandoma el de 1695. Esta plaza se ha demolido despues. La bahya de Palamós esta cubierta por la parte del mar con una lengua de tierra, que forma un Promontorio llamado el cabo de Palafuguel, nombre de una poblacion vezina. * *Delicias de la España, tom. 5. Memorias historicas.*

PALANCO (Francisco) Español, religioso Minimo, fue provincial de su orden en España, y despues obispo de Xaca. Se dió á conocer por muchas obras que se estiman, y murió en su diocesis, por octubre de 1720. á los 63. de su edad.

PALANTIO ó PALLANTIUM. Estevan de Bysance lo escribe en una sola L. Pausanias en sus Arcadicas con L L, y Plutarco unas vezes de un modo y otras de otro. Dice Pausanias era esta tal una ciudad de Arcadia. Havia sido ciudad; despues se vió reducida á aldea, y el emperador Antonio le bolvió el titulo de ciudad con libertad y franqueza, mirandola como madre de Pallantium, ciudad de Italia que sigue.

PALANTIO ó PALLANTIUM, ciudad de Italia, construyda en el Latio ó Latium, cerca del Tibre, por Evandro Griego, quien havia llevado á ella una colonia de la ciudad de Palantio de Arcadia, y le assignó el mismo nombre. Despues compuso una parte de la ciudad de Roma. Dice Pausanias que haviendose quitado de esta palabre la L y la N se llamó despues *Palatium*: hallabase sobre una de las colinas de Roma llamada *el Monte Palatino. Vease* MONTE PALATINO.

PALANZA: es un lugarillo antiguo, en el ducado de Milan, sobre el lago mayor, á 4. leguas de distancia de Arona azia el norte. * Maty.

PALAS, es uno de los nombres, que se daban á Minerva como á diosa de la guerra. Se tomo de la palabra Griega πάλλειν que significa *dardear. Busquese* Minerva. * Herodoto, *lib.* 1. Homero. Virg. &c.

PALAS, hijo del rey Evandro, siguió el partido de Eneas, quando llegó este á Italia.

PALAS, autor Griego, escribió un tratado de los mysterios de Mithra. Viviá á lo mas tarde en tiempo del emperador Adriano, y era quien mexor havia escrito estos mysterios, los quales el dia de oy son poco conocidos. Todo quando se refiere de esta obra se termina á esto; que el uso de ofrecer victimas humanas á los dioses subsistiá todavia en algunos parages del imperio en tiempo de Adriano, y que este havia extinguido aquel abominable uso casi en todas partes. * Porphyrio, *de Abstin. lib.* 2.

PALAS, Liberto del emperador Claudio, dividió la mayor parte de la autoridad, imperando este principe, y fue ministro y superintendente de rentas reales. En otro tiempo havia sido esclavo de Antonia, cuñada de Tiberio, y se le havia encargado la carta, en que daba aviso al emperador de la conspiracion de Sejano. Fue el quien induxó á Claudio á que casara con Agripina su sobrina, despues de la muerte de la infama Messalina, y quien lo empeñó en adelante á que adoptara á Neron, y á que lo designara por succesor suyo en el imperio, con perjuyzio de Britannico su proprio hijo. Desde entonces se sospechaba que Agripina havia comprado á expensas de su honor los importantes servicios que le tributaba Palas; y el mismo Claudio todo estupido y necio como era, echando de ver comercio, dixo un dia acalorado de el vino, que de ello se vengariá. Agripina pues y su favorecido le antecedieron en la operacion, y le hicieron dar en ciertos piñones un veneno preparado por la famosa Locusta. Aunque Neron era deudor del imperio á Palas, se soblevó bien presto contra el humor insolente de este Liberto, y le quitó el manejo de los negocios. Su desgracia fue muy sensible á Agripina. Palas se consoló no obstante de ello, mediante el credito que conservó, como tambien por las riquezas immensas de que se le dexó la possession; pero estas fueron la causa de su perdida; por que Neron afin de heredarlo le hizó quitar la vida siete años despues de haverlo alejado del ministerio. La excelsa fortuna de este Liberto lo havia hecho tan insolente, que no se dignaba aun de hablar á sus esclavos, quienes se veyan precisados á entenderle sus señas. * Suetonio, *lib.* 5. Tacito, *Annal. lib.* 12, 13. y 14. Dion. *lib.* 60.

PALATINADO, principado de Alemania, esta dividido en Palatinado alto y bajo. El alto pertenece al duque de Baviera, conforme al tratado de Munster en Westphalia, y el bajo al conde Palatino del Rhin, que posseya en otro tiempo este principado todo entero. Saca su nombre del oficio de conde Palatinó, en el qual provistaba el emperador á los que administraban en su nombre la justicia en el imperio. De ellos havia dos; el uno de la parte del Rhin, quien hacia administrarla en Franconia y en las provincias vezinas; el otro en Saxonia, y otros paises sujetos al derecho Saxon. Sobre estos dos oficios de conde Palatino del Rhin, y de conde Palatino de Saxonia estan fundados los dos Vicariatos del imperio, que el elector de Baviera ó el elector Palatino, y el elector de Saxonia, exercen cada qual de ellos en sus provincias, quando el imperio no tiene cabeza, por muerte del emperador ó por otro motivo. En el tiempo que los condes Palatinos del Rhin comenzaron á gozar esta dignidad, no posseyán á lo largo de este rio tierras, ciudades, ni castillos; pero hicieron alli poco á poco grandes adquisiciones, en virtud de compras ó donaciones imperiales, y han formado en adelante un principado muy considerable; de suerte que ademas de muchos feudos situados entre Coblentz y Andernach, y en el pais de Juliers que de alli dependen, y ademas de los ducados de Neubourg, Sultzbach, Dos-Puentes, y otros que son Mayorazgos, possee tambien el elector Palatino muchos ducados y condados. En quanto á las ciudades, la de Heidelberg, la principal, es celebre por su academia antigua, y por el castillo en que residia el principe en otro tiempo. Manheim es una ciudad nuevamente construyda y fortificada, en el confluente del Necker en el Rhin, y donde reside el dia de oy el principe. Caub, es una villa pequeña, con el castillo de Gudenfeldts sobre el Rhin, frente á frente de la qual se vee un castillo llamado *Pfaltz* en medio del Rhin; de donde algunos pretenden sin fundamento proviene el nombre de *Pfaltzgrave*, ó conde Palatino. La ciudad de Delsburgo tiene un bello castillo sobre el Neker. En quanto á la de Franckendal, que era en otro tiempo la mexor fortificada de todo el Palatinado bajo, el elector Federico III. comenzó en el año de 1576. á admitir en ella como en refugio muchas familias Calvinistas, que havian sido arrojados de los Paises-Bajos. Sus successores continuaron en executarlo del mismo modo en las otras ciudades de su principado, y á permitir la libertad de exercer esta secta, lo qual hizo á este pais muy poblado, y muy rico. Los electores Palatinos y sus Vassallos, haviendose separado por fin enteramente de la iglesia catholica, no perdieron la

ocasion de disponer de los bienes de la iglesia en aprovechamiento de dichos. Queriendo hacer valer entre otros derechos el de conducta y quia sobre las personas y mercaderias que passan, y buelven á passar á sus tierras, haciendo las escolten sus guardas, lo extendieron tambien á los obispados y condados de los alreedores, en virtud de un privilegio imperial. Del mismo modo lo usaron para establecer el derecho de Wiltfang, ó de propriedad sobre los bienes de los estrangeros y personas volanderas que passan á ocupar algunas casas en el distrito de estas tierras vezinas, y que ellos reputan por vassallos suyos. Por estos medios, y mediante otros impuestos, havia hecho subir sus rentas el elector Palatino á una cantidad muy considerable. Como su pais esta expuesto de la parte alla del Rhin á la discrecion de la guarnicion imperial, que está en Philisburgo, y de la parte de aca á la de las Francesas que estan en las plazas vezinas, no se padece poca fatiga en conservar sus derechos y intereses con tan grandes poderios. *Veasse* la genealogia de esta casa, que es una rama de la de Baviera, *en el articulo* BAVIERA.

PALATINO (Monte) es uno de los siete Montes de Roma, llamado assi, ó de los Palantos que alli passaron á establecerse con Evandro, ó por causa de Palantia muger de Latino, ó de Palès diosa de los Pastores. Sobre este Monte estaba el palacio de los reyes, de donde proviene el llamarse *Palatia* los palacios de los reyes. En este Monte fue donde se crio Romulo.

PALATINO, en los titulos antiguos y costumbres, es una palabra general y comun, que se daba á todos aquellos que tenian algun oficio ó empleo en el palacio de un principe; y *conde Palatino* era un titulo de honor, que se adquiria por el servicio que se le tributaba en qualquier estado ó empleo de su palacio. Dice Matheo que antiguamente eran los Palatinos aquellos que tenian la intendencia del palacio y de la corte del principe; lo qual llamaban los Griegos *Curopalata*, y los Franceses *Alcaydes del Palacio*. En Alemania no resta mas que el Palatino del Rhin; despues se ha dado este nombre á todos, aquellos que delegaba el principe, para que exercieran la justicia en alguna provincia. Tambien se llaman *condes Palatinos* los señores que tienen un palacio en el qual se administra la justicia; assi los historiadores hacen mencion de los *Palatinos de Champana*, que no cessaron sino quando la Champaña se reunió á la corona. Han sido desde el principio de la monarchia, y se han calificado de *Palatinos de Francia*, y no del imperio, haviendo tomado las demas naciones este nombre de esta dignidad de los Franceses. Tambien huvó *Palatinos de Bearne* como se vee en Froisart; pero el dia de oy esta palabra *Palatino* significa solamente un principe de la Alemania, ó un señor de Polonia que tiene un *Palatinado*. Esta voz proviene de que en otro tiempo embiaban los emperadores Juezes de sus palacios, que se llamaban por otro nombre *Pfaltzgraves*, para corregir los abusos de los demas Juezes de las provincias de Saxonia, Baviera, Franconia y del Rhin, que todos se han llamado *Palatinos*. El nombre ha residuado el elector Palatino del Rhin. En latin se llaman *comites Palatini*, por que eran de la comitiva y corte del emperador: tambien se dicen *Palatinos de Baviera*. En el uno y otro Codigo ay un titulo *de Palatinis sacrarum largitionum*, que eran especies de tesoreros del emperador. Tambien ay Palatinos en Polonia; estos son governadores de provincia. Se han visto tambien *conde Palatinos* en España, cuyo oficio y privilegios pueden verse en * Theatro de España *tom.* 3. *p.* 162.

PALATINOS de Francia y de Champaña, *busquese.* CONDES.

PALATINOS DE POLONIA, nombre de aquellos que governaron el estado desde que la estirpe de Leck, primer fundador de la monarchia Polaca, se extinguió, azia el año de 695. Entonces se dividió el reyno en doce provincias, y se eligieron doce Palatinos para governadores, y como principe cada qual en su provincia. En lengua vulgar se llamaron *Voievedes ó Vayvodos*, que es decir *Capitanes y caudillos de guerra*. Este genero de govierne no duró mucho tiempo, por causa de la desunion y mala inteligencia de aquellos condes Palatinos, cuyo poderio queria aumentarlo cada qual, de suerte que se resolvieron los Polacos en el año de 700. adscribirse bajo la proteccion de uno solo: assi acabó una vez el govierno de doze Palatinos, quando Craco emprendió governar todo el estado. Fueron restablecidos despues de la muerte de la princesa Venda, y governaron algunos meses, asta la eleccion de Lesco ó Lestico I, que fue electo el año de 760. El nombre de Vayvodo subsiste todavia entre los Polacos, y aquellos que ocupan este empleo obtienen el primer lugar despues de los obispos en el consejo real. El numero de ellos se ha aumentado ó diminuydo á proporcion que la Polonia ha tenido mas ó menos extension. * Juan Herbut de Fulstin, *Historia de los reyes y principes de Polonia en latin*, y traducida en Frances.

PALATIO ó PALACIO (Juan) Veneciano, doctor y cathedratico de derecho en Venecia, Plebano (*Plebanus*) de la iglesia colegial de Santa Maria, madre del señor, arzobispo de la Congregacion de Nuestra Señora, y canonigo ducal, despues professor en derecho canonico en Padua, consejero y historiographó del emperador, murió azia fines del siglo XVII. Compuso las obras siguientes: *Monarchia Occidentalis á Carolo Magno usque ad Leopoldum I, Elogiis Hieroglyphicis, Numismatibus, &c. exarata.* Esta obra la publicó en 8. volumenes *in-folio*, de los quales cada uno tiene su titulo particular, *Aquila inter lilia; Saxonica; Sancta seu Bavarica; Franca, Sueva, Vaga, Austriaca I. Austriaca II. Gesta Pontificum Romanorum, à S. Petro usque ad Innocentium XI*, en quatro volumenes *in-folio*, á los quales, el año de 1690, añadió el quinto volumen despues de Innocencio XI, asta Alexandro VIII: *Fasti Ducales ab Anafesto I, ad Sylvestrum Valerium Venetorum Ducem*, la qual obra impresa en Venecia *in-quarto*, el año de 1696, passa por la mas exacta del autor: *Commentarii super quatuor Institutionum libros; Leo Maritimus, seu de Dominio Maris Adriatici; Vita Marci-Antonii Justiniani, Venetorum principis; Vita di san Piedro; Meditationi sopra la passione di Christo; Ornamenti di* 120. *figure historials in Thomas á Kempis, dell Imitazione; Harmonia contemplativa caccie sotto nome di Raimondi; Metamorphosi d'Ovidio in prosa, con Allegorie figurate sotto nome di Francesco Bardi, &c.* Quando le presentaban un *Album* para que pusiesse su nombre, teniá por costumbre el escribir: *Optat sibi magnum palatium Johannes Palatius.* * *Diccion. Aleman.*

PALATUA, diosa que creyan los Romanos presidiá al Monte Palatino, y al palacio. El sacrificio que se le ofrecia se llamaba *Palatual*, y el sacerdote que lo ofreciá *Palatualis*. * Festo Varron *de Ling. lat. lib.* 6.

PALAVICINI, casa noble y antigua en Italia, ha producido diversas ramas en Roma, Genova y en Lombardia, pues parece que tienen ellos un mismo origen, aunque Sansovino no es de este parecer. Se pretende que esta casa tiene por tronco á ADELBERTO, que passó de Alemania á Italia el año de 980, y que murió el de 1034, dexando de *Adelayda*, que se cree parienta de *Othon III*, á *Ubertin y Bartoldo*. Los Pavicini de Roma, que son principes de Civitella, han tenido grandes hombres y muchos cardenales.

Lazaro Palavicini, lo creó cardenal Clemente IX, el año de 1669: murió en Roma, el 20. de abril 1680. Nicoló Maria Palavicini, principe de Civitella, murió á los 23. años de su edad, el de 1679. Obbizo Palavicini, á quien creo cardenal Innocencio XI. el año de 1686, murió en 11. de febrero de 1700. Horacio Palavicini, natural de Placencia en Lombardia, governador de Roma, lo creó tambien cardenal el papa Clemente XI. el dia 17. de mayo de 1706, y murió de apoplexia el dia 30. de junio de 1712. á los 81. de su edad. Los Palavicini de Genova son tambien en grande reputacion. Agustin Palavicini, duque de la Republica, en el año de 1637. fue el primero que usó una corona real: murió el año de 1649. Otro assi llamado, compuso comentarios sobre Aristoteles. Vivia el año de 1614. y 1618. Jacome Maria Palavicini, que vivia en el siglo XVI, fue padre de Estevan, de quien provino Juan-Baptista, marques de Palavicini, embaxador en Francia, y empleado alli en negocios de importancia de su Republica. Cyprian Palavicini se adquirió la estimacion del papa san Pio V, quien lo hizó arzobispo de Genova, el año de 1567. Celebró un concilio provincial, y murió, el año de 1587. á los 76 de su edad. Fabricio Palavicini tomó la Sotana de la compañia el de 1571; enseñó la lengua Griega y las mathematicas en Roma y en Florencia, luegó la philosophia en Polonia, donde fue rector del colegio de Cracovia. Despues lo fue tambien del colegio de Aviñon, y murió en Genova el de 1600. Dexó dos tratados de su puño: *De perfectione religiosâ è S S. Patribus*; *& de Cambiis Mercatorum.*

En los estados de Savoya ay una Rama de la casa Palavicini, que son marqueses de Ceva, de los quales eran Carlos Palavicini, embaxador de los duques de Savoya á España, escudero mayor, despues mayordomo mayor de la duquesa Cathalina de Austria, infanta de España, quien fue creado cavallero de la Anunciada, el año de 1585, y Carlos Manuel Palavicini, marques de Frabousa, camarero mayor, y mayordomo mayor del duque de Savoya, quien fue hecho cavallero de la Anunciada el de 1648. * Sansovino, *Origine delle case de Italia.* Folieta, *in elog. illust. Ligur.* Galeazza Gualdo Priorato, *Scena d'Huom. illust. d'Ital.* Ughelo, *Italia sacra.* Alegambe, *Biblioth. scriptor. Societat. Jesu.* Jano Nicio Erythreo, *Pinac. imag. illust. cap.* 46. Imhoff, *en sus familias de Italia, &c.*

PALAVICINI (Antonio) cardenal, obispo de Vintimilla y de Pamplona, hijo de Babilano, y de *Peregrina* Salvegia, nació en Genova el año de 1441. Se crió en el comercio al modo de los nobles Genoveses, y siguió mucho tiempo á sus hermanos, quienes negociaban en España; pero cansado de tal genero de vida, passó á Roma, el año de 1470, en donde el cardenal Juan Baptista Cibo lo retuvó en el numero de sus domesticos, y le procuró un empleo de secretario de cartas Apostolicas. Tal empleo lo dió á conocer al papa Sixto IV. aquien pareció muy bien su talento, y le dió el obispado de Vintimilla. Palavicini se disponiá para ir á residir á su diocesis, quando murió este pontifice el dia 13. de agosto de 1484. El cardenal Cibo le rogó entonces difiriera su viage asta despues de la eleccion; y afin de empeñarlo mas en ello, lo hizo nombrar entre los prelados que se escogian ordinariamente, para guardia de el conclave que no duró mucho. Cibo fue colocado en la Silla de san Pedro el Domingo 29. del mismo mes de agosto, y tomó el nombre de Innocencio VIII. Esto fue un gran asunto de gozo y regozijo para Antonio Palavicini. El nuevo papa lo retuvó en Roma, le confirió un empleo de Datario, que exerció con mucha prudencia y fidelidad, y lo nombró cardenal por marzo de 1489. Alexandro VI. successor de Innocencio, estimó mucho á este cardenal, al qual procuró muchos obispados, y cuya constancia y firmeza apreciaba en gran manera. Luego que el rey Carlos VIII. entró en Roma el dia 28. de diciembre de 1494, este pontifice, que se havia retirado al castillo de San Angelo, ordenó al cardenal Palavicini lo reciviera y tratara con el, lo qual executó con gran fortuna. Quando este monarcha partió de Napoles, el dia 20. de mayo de 1495, el papa que lo havia ofendido bastante, para no aguardarlo, salió de Roma y se retiró á Orvieto, dexando tambien el cuydado al cardenal Palavicini, de que negociara con el rey, quien entregó generosamente todas las plazas, que teniá de la iglesia. Este papa murió el dia 17. de agosto de 1503; y en el conclave, Antonio Palavicini, fue uno de los que se propusieron de primera instancia, y que tuvó muchos votos. Unos enemigos secretos que el tenia manifestaron de ello disgusto, y Garimberto dice que procuraron desacreditarlo por medio de un epigramma satyrico, al qual respondieron los amigos de Palavicini. Pio III. fue electo papa, y Julio II. le succedió bien presto despues. Este empleó al cardenal Palavicini en los negocios de mayor importancia, y lo embió por legado á Savona, en donde se tuvó una conferencia entre Luis XII. y Fernando rey de Aragon. El legado apresuró su buelta á fin de noticiarle el mismo el sucesso de su negociacion; pero llegando á Roma á fines de agosto, cayó enfermo, y murió en 10. de septiembre de 1507, á los 66. de su edad. Sus huessos que se havian sepultado en la iglesia del Vaticano, fueron transportados despues en el año de 1596. á la de Santa Maria *del Populo*, á solicitud de Juan-Baptista y Babilano Palavicini, sus sobrinos. Antonio Palavicini teniá por hermanos á *Cypriano* y á *Geronimo*, padre de otro *Geronimo*, obispo de Aleria; de *Phelipe*, obispo de Ajazza, y de *Juan-Baptista* que sigue. * Guichardino, *Historia lib.* 2. Paulo Jovio, *lib.* 2. Foglieta, *in elog. Ligur.* Garimberto, *lib.* 3. *y* 4. Chacon. Auberi, Imhoff, &c.

PALAVICINI (Juan Baptista) cardenal, obispo de Cavallon, era de Genova, y hijo de *Geronimo* Palavicini. El papa Leon X. lo creó cardenal, el año de 1517, y tuvó empleo en diversos negociados durante el pontificado de Leon X, de Adriano VI. y de Clemente VIII. Murió mozo en Fabrica á donde havia passado á mudar de ayre, el dia 14. de agosto de 1524. Este cardenal havia hecho diversas fundaciones piadosas. * Bembo, *epist. lib.* 1. *epist.* 13. Ciaconio, *in Patav. elog. &c.*

PALAVICINI (Sforcia) Jesuita, luego cardenal, nació en Roma en 20. de noviembre de 1607, hijo del marques *Alexandro* Palavicini, y de *Francisca* de Sforcia, era el mayor de su casa, y se consagró no obstante á dios en el estado eclesiastico, á pesar de la repugnancia que manifestaron sus padres de su designio. Fue tan reglada su conducta, que lo escogieron para que fuera del numero de los prelados que asisten en aquellas assembleas que se llaman en Roma *de las Congregaciones.* Fue de la *del buen govierno*, de la *de la Immunidad eclesiastica*, y de algunas otras. Tambien fue admitido en la academia de los Humoristas, y se vió muchas vezes á la frente de los Academicos por presidente de ellos. Tambien fue governador de Jesi, luego de Orvieto y de Camerino, en tiempo del papa Urbano VIII; pero estas ventajas no le pudieron impedir dexara el mundo, para tomar la Sotana de la compañia, en cuya sagrada orden fue recivido en 28. de junio de 1638. Al salir del noviciado enseñó la philosophia, y luegó la theologia. En adelante el papa Innocencio X. lo nombró para que examinara diversos negocios de importancia, y el papa Alexandro VII. lo hizó cardenal el año de

1657. Este pontifice erá amigo antiguo de Palavicini; este le havia hecho algunos servicios, quando este pontifice no siendo mas que Fabio Chigi passó á Roma. Tambien havia contribuydo á su fortuna temporal, y lo havia recivido en la academia de los Humoristas; en reconocimiento de lo qual le dedicó Chigi los versos que corren impresos en su libro intitulado *Philomathi Musæ Juveniles.* Quando Palavicini fue adscripto en el sacro Colegio, era ya examinador de los obispos. Despues fue de la congregacion del Santo Oficio, y de la del concilio, &c. Su promocion al cardenalato no le hizó mudar su genero de vida, que observó con una grande regularidad, asta su muerte que acaeció en 5. de junio de 1667, que era el 60. de su edad. Este cardenal compusó la historia del concilio de Trento, para openerla á la de Fra-Paolo. Es contra esta obra el haver publicado M. le Noir, magistrad de Seez, el año de 1676. el pequeño escrito intitulado, *el nuevo Evangelio del cardenal Palavicini.* Esta historia del cardenal está bien escrita en Italiano: la compusó sobre muy buenas memorias, pero entre los defectos que en ella se reprehenden, hallase el que se extiende demasiado sobre la controversia, lo qual le parecia no obstante necessario, en el designio que se havia propuesto de destruyr las malas impressiones, que se persuadiá podian haver dado la historia del mismo concilio, escrita par Fra Paolo ó Fray Pablo. Tenemos otros escritos suyos, como son *Tratato dello stile*; *del Bene*; *Vindicatione Soc. Jesu*, *&c.* * Alegambe, *Biblioth. Soc. Jesu.* Lorenzo Crasso, *Elog. d'Huom. Letter. &c.*

PALAZUOLO ó PALLAZOLLO, lugar de Italia con una puente de piedra sobre el Oglio. Hallase en el Bressano en el estado de Venecia, entre Bressa y Bergamo. * Maty.

PALAZUOLO, lugar pequeño del valle de Noto en Sicilia. Este lugar, que está azia los nacimientos del Arepo, siete leguas mas arriva de Syracusa, lo toman algunos por la antigua *Sterbessus ó Erbessus*, y otros por la antigua *Patiorus.* * Maty, *Diccion.*

PALAZZO DI ADRIANO, lugar del valle de Mazara en Sicilia, sobre el rio Calatabellota, azia su nacimiento, á siete leguas de distancia de Zecca, azia el Norte Oriental. * Maty, *Diccion.*

PALEA, discipulo de Gratiano, se llamaba en latin *Palea*, y en Italiano *Pagnia*, que es el apellido de una familia noble de Cremona. Fuel el, segun la opinion mas verisimil, quien añadió al decreto de Gratiano los Canones que tienen por titulo, *Palea*, que otros atribuyen á un cardenal llamado *Protopalea.* Es constante que estos canones no se veen en los mas antiguos manuscritos de el decreto, ó á lo menos que ay muy pocos de ellos, y que los que se encuentran alli mismo no se hallan insertos en el texto, sino solamente añadidos al margen. El nombre de *Palea* no viene del Griego παλαιὰ, que significa *antiguo*, ni de πάλιν, que quiere decir *segunda vez*; por que los Canones que assi se intitulan no son mas antiguos que los otros, ni estan menos en uso; por otra parte, todos estos Canones no se veen insertos mas que una vez en el decreto; y todos los Canones que alli se repiten no tienen tal nota. Tambien es menos cierto que el nombre de Palea se les huviessen impuesto para distinguirlos de aquellos que tenian mas autoridad, como para separar la paja del buen grano. * Doujat, *Historia del derecho Canonico.*

PALEACATA, ciudad y puerto celebre en el reyno de Bisnagar, sobre el golfo de Bengala. No distá mucho de Meliapour, y se traficá mucho en el, por que es el abordo de la mayor parte de las mercaderias y de las pedrerias que vienen del Pegu y de otras partes. Sus havitadores son de un caracter bastante afable, y professan muy exactamente la ley Malabara, no comiendo carne alguna de buey ni de vaca. Entre Paleacata y Narsingua, ay un profundo valle lleno de grandes arboles, semejantes á los Sycomoros que continuamente destilan, de suerte que este gran valle estando cargado de nubes, y no entrando jamas el sol, la obscuridad es tan grande que á penas se encuentra el camino. * Thomas Cornelio, *Diccion.*

PALEMON, Anacoreta, viviá en la Thebayda, en tiempo de Diocletiano y de sus successores, donde passabá una vida muy austera. Fue el maestre de san Pacomio, quien vivió con el algun tiempo en la soledad antes de establecer el monasterio de Tabennes. Palemon murió en brazos de san Pacomio azia el año de 315. Su fiesta se hace en 11. de enero. * *Vida de san Pacomio.* Baillet, *vidas de santos*, *mes de enero.*

PALEMON, es el nombre de uno de los hijos de Priam, segun algunas ediciones de Hygino; por que los demas lo nombran *Pammon*, y Apolodoro le dice *Philemon.*

PALEMON, dios Marino, hijo de *Athamas*, rey de Thebas y de Ino. Al principio se llamabá MELICERTO. Su padre llegó á ser tan furioso, que cogió á uno de sus hijos y lo estrelló contra la pared; Ino pues, temiendo semejante destino, tomó á Melicerto en los brazos, y se arrojó al mar: fueron convertidos en divinidades Marinas, la madre bajo del nombre de *Leucothea*, y el hijo bajo del de *Palemon.* Se creyá que Leucothea era la misma diosa que la Aurora: á Palemon lo llamaron *Portuno* los Latinos, por causa de que tenia la intendencia de los puertos ó bahyas. Ay quienes digan que á Melicerto lo cargó en sus hombros un delphin cayendo de una roca, y que lo arrojó muerto sobre el Isthmo de Corintho, y que Sisypho hijo de Eolo, y tio de Melicerto, que reynaba en Corintho, tributó grandes honores á la memoria de su sobrino, que no se llamó despues sino Palemon; por lo qual instituyó en honor suyo los juegos Isthmicos, que eran uno de los quatro juegos que se celebraban en la Grecia con una extremada pompa. Eusebio hace mencion de Palemon al tercer año de la Olympiada XLIX. * Ovid. *Metamorph. lib.* 4. Pausanias, *in Attic.* Natal. Conde, *Mytholog. lib.* 8. *cap.* 4.

PALEMON (Q. Rhemmio) gramatico celebre en Roma, en tiempo de Tiberio y Claudio, era natural de Vizencia, y hijo de un esclavo. Se dice aprendió el oficio de Texedor, pero que acompañando al hijo de su Amo al colegio, aprendió las letras, y haviendose libertado las enseñó en Roma. No puede negarse el que fue docto, y Juvenal lo elogia de tal *en su Satyra VII. v.* 215.

Quis gremio Enceladi, doctique Palemonis affert
Quantum Grammaticus meruit labor?

Por otra parte era dotado de una memoria excelente, hablabá con facilidad, y componiá versos de repente. Tales circunstancias dieron motivo á que no obstante lo impuro de su vida, la qual era tal, que Tiberio y Claudio decian, que nadie era mas indigno se le confiase la Juventud, que el, obtuvo el primer lugar entre los de su profession. Fue tan excessiva su arrogancia que decia que las letras havian nacido con el, y con el moririan, y que Virgilio havia insertado su nombre en sus Eglogas como por un genero de profecia; por causa de que Palemon llegariá á ser algun dia el arbitro de todos los poemas. Hacia gastos excessivos para satisfaccer su concupiscencia, de suerte que ni las cantidades immensas que ganaba, ni el gran provecho que hazia bien fuesse cultivando tierras, ó bien traficando, no le bastaban. De sus escritos solo nos residuan algunos fragmentos. * Suetonio, *de Clar. Grammat.* Plinio, *lib.* 14. *cap.* 4. Vossio, *de Grammat. lib.* 1. *cap.* 4.

PALENCIA, ciudad de España en el reyno de Leon. Los autores Latinos la llaman *Pallantia*, *Palantia y Palentia*, *in Vaccais*. Se halla situada sobre el rio Carrion, llamado *Nubis* antiguamente, en una llanura espaciosa, con muros altos, nueve puertas, sumptuosos edificios y recreables salidas, produciendo mucho pan y todas mieses. Por los años de 1675, la havitaban mas de 3000. vezinos, cavalleros y mercaderes tambien de caudalosos tratos, labrando cobertores afamados para diversas partes. Se dividian en cinco parroquias, cinco conventos de Frayles, seis de Monjas, dos hospitales y once hermitas: la goviernan corregidor y 18. regidores. Hace mercado dia Jueves de la semana, merced del emperador Carlos V, y feria el dia dos septiembre. Tiene por armas *en escudo quartelado dos cruzes floreadas y dos torres contrapuesto*: habla por ella en cortes la ciudad de Toro. La ilustran florecientes Escuelas, que instituyó el rey Don Alonso IX. de Castilla año de 1209. en las quales cursó santo Domingo de Guzman, y las que trasladó á Salamanca año de 1240, el señor san Fernando el III. su fundacion es incierta: solo se sabe que por los años de 450. creciendo las aguas de su rio, sumergieron la ciudad y que permaneciendo desierta asta el de 1032. ó 33, la pobló Don Sancho *el Mayor*, rey de Navarra, quando descubrió milagrosamente la cueva de san Antolino siguiendo un Javali. La cercó de fuertes muros, concediendole grandes privilegios, que imitó Fernando *Magno*, rey de Castilla, su hijo, y restituyeron la Silla poniendo por obispo á Don Poncio, natural de Francia. En adelante el rey Don Henrique IV. hizó conde de Pernia á Don Gutierre de la Cueva, que era aqui prelado, gozandolo sus successores los quales acostumbran entrar en esta ciudad montados en un cavallo blanco, con espuelas doradas, vestidos de roxo carmesi, una calza colorada y otra negra, sombrero de lo mismo orlado de verde, acompañandolo la mayor nobleza. El cabildo de su iglesia lo componen 14. dignidades, 42. canonigos, 24. racioneros, y 40. capellanes, alcanzando la diocesis 881. pilas Baptismales, que rentan al pastor 24000. ducados. En ella se han celebrado concilios que abajo diremos, y las siguientes cortes: el rey Don Alonso VIII. el de 1148: Fernando IV. el de 1296: Los tutores del rey Don Alfonso XII. el de 1312. y el de 1322. Juan I. el de 1388, y Carlos V. el de 1523. concediendole el reyno en el discurso de tres años quatrocientos mil ducados para las guerras. * Alfonso Fernandez de Madrid, *Antiguedades y nobleza de la ciudad de Palencia*. Mariana, *lib. 6. cap. 11. lib. 8. cap. 14. lib. 10. cap. 14. lib. 11. cap. 22.* Gil Gonzalez Davila, *Theatro ecclesiastico de esta ciudad*.

CONCILIOS DE PALENCIA.

El Sumo pontifice Pasqual II, embió al cardenal Ricardo por legado á España, donde fue recivido de todos con mucha veneracion; el qual viendo que havia algunos pleytos y alteraciones entre los eclesiasticos y prelados, de consentimiento del rey convocó un concilio en Palencia para determinarlas. Concurrieron á esta ciudad Don Bernardo, arzobispo de Toledo; Guillermo arzobispo de Arles en Francia, que ignoramos con que motivo vino á España; san Giraldo que acababa de llegar de Roma de obtener el Palio, y algunos privilegios para su iglesia de Braga, de la qual era arzobispo; Don Diego obispo de Santiago; Don Garcia de Burgos; Don Pedro de Pamplona; Don Pelayo de Astorga; Don Pedro de Lugo; Don Martin de Oviedo; Don Gonzalo de Mondoñedo; Don Alonso de Tuy, y Don Raymundo de Palencia, con los demas abades y algunos señores.

Las actas de este concilio, que se celebró el año de 1101. era de 1139, ó perecieron ó luchan con el olvido. San Giraldo presentó en el la bula del pontifice, y la concession del Palio, y fue recivido con veneracion. El obispo de Mondoñedo Don Ganzalo, representó al concilio como la cathedral de Dumio, que era donde residian los obispos, estaba en la orilla del mar, y muy expuesta á la violencia de los Pyratas, por cuya razon havian desamparado aquel lugar los Moradores, y assi estaban alli solos los eclesiasticos, y sin defensa alguna, por lo qual pidió se le diesse licencia para trasladar la sede de su diocesis, tierra adentro, al lugar de Mondoñedo sobre unos Archipreztasgos que eran del obispo de Yria, y tenia en empeño el obispo de Mondoñedo; pero esta demanda duró mucho tiempo. Tambien se determinaron las demas cosas y se terminó el concilio.

El Sumo pontifice Pasqual, noticioso de las infaustas guerras que afligian la España, por el pretenso matrimonio del rey Don Alonso de Aragon, y de la reyna Doña Urraca, embió por legado para componer la paz, y el negocio del matrimonio del rey y reyna á el abad del monasterio Clusense, sitio junto á Ravenna en Italia, el qual haviendo llegado á España, vió al rey de Aragon y trató con el sobre esta materia, y despues hizo lo mismo con la reyna Dona Urraca, de que resultó que comunicado el punto con los principales obispos y señores, se acordó se juntara un concilio, y estuviesse á lo que en el se determinara, con que el legado lo convocó para la ciudad de Palencia, donde se celebró el año de 1114, era de 1152, y en el se declaró la nulidad del referido matrimonio, con el dictamen del Sumo pontifice Pasqual II.

Reconociendo el rey Don Alonso de Castilla que con tanto tiempo de guerras en el reynado de su madre, estaba todo estragado, y necessitaba de una grande enmienda, determinó se celebrara en Palencia un concilio el año de 1129, era de 1167, para el qual convocó todos los prelados, abades y señores de sus dominios, y assi concurrieron á dicho tiempo á celebrarlo á dicha ciudad Don Raymundo, arzobispo de Toledo, primado y legado Apostolico; Don Diego, arzobispo de Santiago, con los demas obispos, abades y señores, y se dió principio al concilio en que se determinó lo siguiente.

Lo 1°. que ninguno tenga ni consienta en su casa al traydor, al ladron publico, al perjuro ni al excomulgado; 2°. que ninguno possea iglesia alguna por derecho de herencia, ni que se recivan los diezmos y oblaciones de los excomulgados. 3°. Que los señores no quiten sus haciendas á los pueblos que goviernan sin muy justa causa. 4°. Que las iglesias no se dan en arrendamiento á los legos. 5°. Que las mancebas de los eclesiasticos sean repelidas. 6°. Que las iglesias familias y heredades que han sido de las sedes episcopales ó monasterios, al instante se le restituyan. 7°. Que los monges vagamundos sean reducidos á sus proprios monasterios, y que ni aun los obispos puedan tenerlos con sigo sin la licencia de sus abades. 8°. Que ningun prelado comunique ni reciva los excomulgados por otro. 9°. Que sean separados los adulteros y incestuosos. 10°. Que los clerigos no recivan las iglesias de manos de los legos, ni los vicarios de los obispos se lo permitan. 11°. Que los obispos por su obligacion procuren componer las diferencias de sus subditos, y reducirlos á concordia. 12°. Que ninguno salga á los caminos, á los clerigos, monges, viandantes, mercaderes, peregrinos, mugeres, ni Romeros de Santiago, so pena de reclusion en un monasterio ó destierro del reyno. 13°. Que nadie lleve portazgo sino es en aquellos lugares que se llevaba en tiempo del rey Don Alonso, y de la misma suerte nadie

nadie quite ni haga prenda ó hurte los bueyes, manteniendose en paz todos. 14. Que todos sin engaño y malicia obedezcan fielmente al rey, y el que no lo executare sea excomulgado. 15. Que nadie presuma mandar á los eclesiasticos vayan á la guerra, lleven armas, ó cosa que sea contra los Canones. 16. Que los legos no puedan por motiva alguno llevar las tercias y ofrendas de las iglesias, sino que esto quede a disposicion de los obispus de ellas. 17. Que el que hiciera moneda falsa sea excomulgado, y de orden del rey se le saquen los ojos.

El cardenal Pedro de Luna havia passado á España de la parte del papa Clemente que residiá en Aviñon, para reformar la relaxacion que havia introducido el tiempo en la disciplina eclesiastica; y despues de haver estado en Aragon y en Navarra, passó á Castilla, donde con el rey Don Juan solicitó se tuviesse un concilio, para assegurar en el lo que necessitaba de reforma; vinó en ello el rey Don Juan, y se convocó en Palencia, donde concurrieron todos los prelados de Castilla, Leon, Galicia y las Andalucias, fuera de el de Placencia; y presidiendo el cardenal, se hicieron siete constituciones que trae en sus concilios el cardenal Aguirre donde pueden verse. * *Vease* á Ferreras *en su historia de España*, en Indice de los concilios, que trata con gran difusion.

PALENSERTHAL, que es decir *el Valle de Palent*. Es una pequeña comarca de los bailliages que posseen los Suissos en el Milanés. Esta á lo largo de la orilla Oriental del rio Brenna, entre la ciudad de Bellizona y los nacimientos del Rhin. * Maty, *Diccion.*

PALENZUOLA en latin *Palentia Parva*, lugar de Castilla la vieja en España. Esta sobre el rio Arlanzon, á cinco leguas de distancia de Palencia azia el Levante. * Maty, *Diccion.*

PALEOCASTRO, lugar situado sobre la costa septentrional de la isla de Candia, casi á tres leguas de distancia de la ciudad assi llamada azia el Poniente, y á quatro de la Canea azia el sur. * Baudrand.

PALEOCASTRO, lugar con un puerto sobre la costa Oriental de la isla de Candia, entre el Cabo de Sidero y el de Salomon. Algunos geographos lo toman por la antigua ciudad de Itano, y otros por la de Minoa, lo qual no obstante situan muchos en Castel Mirabelo. * Baudrand.

PALEOLOGO. La casa de PALEOLOGOS es celebre y antigua en el imperio de Constantinopla. ALEXO Paleologo, despoto de Romania, casó con *Irena*, hija mayor del emperador *Alexo* el Angel, y tuvo en ella una hija unica que casó con ANDRONICO Paleologo, domestico mayor y governador de Thessalonica. Este tuvo por hijo á MIGUEL que sigue; á *Juan* Paleologo, despoto, quien casó con la hija de *Constantino* Tornices, de la qual tuvo hijos; á *Constantino* Cesar, y en adelante Sebastocrator, á *Maria* ó *Martha*, muger de *Nicephoro* Tarchaniotes, y á *Eulogia*, que casó con un señor de la casa de Cantacuzeno. MIGUEL Paleologo es el primer emperador de Constantinopla de esta familia. Andronico su padre havia sido domestico mayor del imperio, en quanto á el fue empleado con fortuna á la frente de los exercitos, pero se deshonoró por sus perfidias. Musa, tutor entonces del emperador Juan Lascaris, fue el primero que sintio los efectos de su ambicion, lo hizo matar en una iglesia, poco despues mandó sacar los ojos al Joven emperador, y se hizo coronar en Nicea á principios del año de 1260. Quando vio que todos los Griegos le estaban sometidos, atacó vivamente á los Latinos, y haviendo logrado la fortuna de hacer prisionero de guerra á Guillermo, principe de Achaya, despues de haverle quitado casi todas sus plazas, lo precisó á que le cediera á Malvosia afin de obtener su libertad. Esta primera conquista le facilitó la toma de Constantinopla, de la qual se apoderó el dia 25. de julio de 1261; pero huviera padecido fatiga en sostener los esfuerzos de los Venecianos, sino huviera atraido á los Genoveses en sus intereses, cediendoles el Arrabal de Pera; estos le sirvieron muy bien. Se asseguró en su nuevo dominio, y por el sucesso de sus armas, y mediante una buena tregua que mañeo diestramente, mientras la qual se reunió á la iglesia Latina, por medio de sus diputados en el concilio general de Leon. Havia casado con *Theodora*, hija de *Juan* Ducas, de la qual tuvo á *Manuel*, que murió mozo; á ANDRONICO que sigue; á *Constantino*, al qual estimó muy mucho, y á quien su hermano haviendo llegado á ser emperador tuvo preso; á *Irena* muger de *Juan* Asan, rey de Bulgaria; á *Eudocia* que casó con *Juan* Comnene, emperador de Trebisonda, y á *Ana* que casó con *Miguel*, hijo de *Miguel* Angel, despoto de Epiro. *Tambien dexó dos hijas* naturales; Irene, *muger de* Noga, *señor Tartaro*, y Maria *muger de* Theodosio *de Villahardouin*.

ANDRONICO Paleologo, llamado *el viejo*, succedió á su padre; y no haviendo encontrado por parte de los Latinos, suficiente apresuramiento en ministrarle los socorros que necessitaba para mantener la reunion de la iglesia Griega con la Latina, contra aquellos á quienes servia esta reunion, de motivo á la rebelion, la renunció. Andronico, su nieto, ayudado de los Genoveses, haviendo tomado las armas contra el, despues de haverse sostenido algun tiempo con el socorro de los Venecianos, se desistió del imperio el año de 1328, y vivió sosegadamente asta el dia 3 de febrero de 1333. Havia casado primera vez con *Ana*, hija de *Estevan V.* rey de Hungria; segunda con *Irena*, hija de *Guillermo VI.* marques de Montferrato. De su primera muger tuvo á MIGUEL que sigue, á *Constantino*, á quien dió de primera instancia los goviernos de Macedonia y de Thessalonica; pero haviendo llegado á aborrecerlo, al cabo de muchos malos tratamientos, lo precisó á que se retirara á un monasterio. Los hijos del segundo matrimonio fueron *Juan*, que murió mozo el año de 1308. *Demetrio*, que temeroso de malos tratamientos se retiró á la corte de Servia; THEODORO, que hizo *la Rama de los marqueses de Montferrato*, y *Simona*, muger de *Oroso*, rey de Servia. *Tambien tuvo una hija* natural *llamada* Maria, *muger de* Tochias, *rey de los Tartaros*.

MIGUEL Paleologo fue coronado emperador desde el año de 1295, y murió antes que su padre el año de 1320, el dia 12 de octubre. Havia casado con *Maria* ó *Xena*, llamada en su pais *Rilla*, hija de *Leon II.* rey de Armenia, de la qual tuvo á ANDRONICO el *Mozo* que sigue; á *Manuel* á quien assasinaron el año de 1320. gentes que apostó para el efecto su hermano; á *Ana* que casó primera vez con *Thomas* el Angel, principe de Epiro, y de Acarnania; segunda con *Thomas*, conde de Cephalonia, y á *Theodora*, que despues de haver estado casada con Wenceslao, y con *Miguel* Strascimiro sucesivamente reyes de Bulgaria, se retiró despues de la muerte de el ultimo á Constantinopla, donde tomó el abito de religiosa.

ANDRONICO Paleologo, llamado el *Joven*, fue coronado emperador por orden de su abuelo desde el dia 2 de febrero de 1325, pero pretextando se queria elevar á la misma dignidad á Constantino, hijo *natural* de Constantino su tio, tomó las armas, empeñó á los Genoveses en su partido, y por fin en el año de 1328, obligó á su abuelo á que se desistiera del imperio. Murió en 25 de junio de 1341. Casó primera vez con *Irena* de Brunswick, que no dexó posteridad, y segunda con *Juana*, hija de Amadeo V. conde de Savoya, de la qual tuvo entre otros hijos á JUAN que sigue.

Juan Paleologo, nació en 18 de junio de 1332, fucedió á su padre bajo de la tutela de su madre, y de Juan Cantacuzeno, quien despues de haver governado el estado con mucha sabiduria, tomó las armas para precisar al emperador casara con su hija; lo qual executó el año de 1347. quando vió no podiá conservar la corona sino á expensas de tal equivalente. Cantacuzeno pues, declarado que fue al mismo tiempo por emperador, pretendió toda la autoridad, lo qual causó otra guerra en la qual logró Juan ventajas el año de 1355, pero socorrido de los Turcos. Algunos años despues, Andronico su hijo mayor, se soblevó contra el: dos años de prision no fueron capazes de moderar su ambicion; y haviendose escapado de dicha incluyó en sus intereses á los Genoveses, á los Bulgaros, y tambien á los Turcos; y aterró de tal modo á su padre que lo precisó á que entrara en un tratado de paz, de la qual no dexó de abusar poco tiempo despues, haviendo encadenado á su mismo padre. Juan haviendole tocado por suerte las mismas guardias que á su hijo se escapó, y se puso en manos de Bajazeto, emperador de los Turcos, quien tiraba á poner en desorden todo el imperio, si Andronico, arrepentido de sus descarriamentos, no huviera tomado el partido de pedir perdon á su padre, y de bolverle el imperio. Tal sumission restableció la paz, y Juan abusó de la tranquilitad que gozaba á fin de darse á los placeres. Murió el año de 1391, y dexó de *Helena* Cantacuzeno á *Andronico*, de quien acabamos de hablar, á Manuel que sigue; á *Theodoro*, principe del Peloponeso, á *Demetrio*, y á *Irena* que casó con *Basilio II.* emperador de Trebisonda. Despues de la muerte de Helena, haviendose enamorado de *Eudocia*, hija de *Alexo*, emperador de Trebizonda, la qual havia mandado á pedir para muger de su hijo Manuel, casó con ella, aunque viejo y incomodado de la gota, pero no tuvo sucession en ella.

Manuel Paleologo fue hecho emperador desde el dia 25 de septiembre de 1373. de consentimiento de Andronico su hermano, quien por castigarse el mismo sus rebeliones renunció el imperio. Sucedió á su padre, y Juan, hijo de Andronico, no teniendo las mismas ideas que su padre le disputo el imperio, que el conservó á pesar de los esfuerzos de los Turcos, socorrido del mariscal Boucicault, quien despues de haver mañeado un tratado de paz entre el tio y el sobrino, empeñó á el primero á que passara á Francia, en donde fue recivido muy honorificamente en el año de 1400. Luego que huvo buelto á Constantinopla desterró á su sobrino á la isla de Lemnos, y despues le dió el govierno de Thessalonica. Los Turcos le causaron siempre muchas fatigas, formaron tambien en el año de 1422. el sitio de Constantinopla, pero assi que los huvo alejado de su capital, renunció el govierno, dexó toda la autoridad á su hijo el mayor, y se dió enteramente á la lectura de la santa escritura. Murió en 21 de julio de 1425, y dexó de *Irena* su muger, á Juan que sigue; á Constantino, emperador despues de su hermano, que fue el ultimo emperador de Constantinopla, y á quien mataron el dia 29 de mayo de 1453. no dexando posteridad; á *Theodoro*, principe de Sparta; á *Andronico*, principe de Thessalonica; á *Demetrio*, principe del Peloponeso; á *Thomas*, principe de Achaya; á *Helena*, muger de *Lazaro*, despoto de Servia; y á *Zoe*, que despues de tomada Constantinopla casó con *Basilides*, gran duque de Moscovia.

Juan Paleologo, coronado emperador desde el dia 19 de enero de 1419, (lo que dió motivo á que creyera el padre Petau havia muerto su padre aquel año mismo,) mañeó la reconciliacion de la iglesia Griega con la Latina; y haviendose puesto en camino en 1438. para la Italia, bolvió á entrar en la comunion del papa en Florencia por julio del año siguiente; pero no pudo obtener de los Latinos los socorros que de ellos aguardaba contra los Turcos, por causa de las divisiones que havia entre ellos. Murió de gota en 31 de octubre de 1448. Casó primera vez con *Ana*, hija del gran duque de Moscovia, la qual murió de peste el de 1417; secunda el de 1420. con *Sophia*, hija de *Juan II.* marques de Monferrato, la qual viendose menospreciada de el, lo dexó el año de 1426; y tercera el de 1427. con *Maria*, hija de Alexo Comnene, emperador de Trebisonda, que murió el año de 1439. No dexó posteridad de sus mugeres. * Du Cange, *familias Byzantinas*. Banduri, *Numism. Imp. Rom.*

PALEOLOGO, *busquese* Jacobo Paleologo, Manuel Paleologo y Misach Paleologo.

PALEONYDORO (Juan) *Paleonydorus*, fue llamado assi por que era natural de una aldea de Holanda, cerca de Utrecht llamada *Oudewater*, que quiere decir *Agua vieja*. Tambien se llamaba en latin *Joannes ab Aqua veteri*, y en su propria lengua *Jan van Oudewater*. Fue religioso Carmelita en el convento de Malinas, y escribió una historia intitulada: *Fasciculus temporum sui ordinis tripartibus*: un tratado *de Puritate Conceptionis B. Mariæ*: una historia de su orden que intitulo *Trimeristus anaphoricus*, *sive Panegyricus de origine*, *statu & progressu ordinis Carmelitani*: *Propugnaculum Carmelitarum*, *sive de antiquitate ordinis Carmelitani*: Dialogus inter *Carmelitam & Carthusianum*: *Sermones de tempore & de Sanctis*; *Epistolæ*; *Quadragesimale*; *Collationes feriales*; *Contra Wigandum pro Trithemio*. Vivió asta el año de 1507. * Trithemio, M. Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XV.* Valerio Andres, *Biblioth. Belgica*, *pag.* 547.

PALEOTA (Gabriel) de Bolonia, cardenal y obispo de Sabina, hijo de *Alexandro* Paleota, nieto de *Vizente*, y sobrino de *Annibal* y de *Camilo*, jurisconsultos celebres, nació en 4 de octubre de 1524. Hizo grandes progresos en las letras y en la jurisprudencia, y fue canonigo de Bolonia, professor en derecho Civil y Canonico, y despues auditor de Rota en tiempo de Paulo IV. Pio IV. lo embió al concilio de Trento, en el qual se expecificó de tal modo que le dió el capelo de cardenal, el año de 1565. San Pio V, lo hizo obispo de Bolonia, que Gregorio XIII. erigió en su tiempo en Metropoli. Este cardenal cumplio muy bien las obligaciones anexas á la dignidad que exercia de obispo, y dexó gran numero de obras, que seran un testimonio eterno de su erudicion y virtud. Las mas considerables son: *De Bono Senectutis*; *Archiepiscopale Bononiense*; *De imaginibus sacris & profanis*, *&c.* La primera de estas obras se imprimió viviendo el, el año de 1595, como lo assegura su advertencia al lector, en la qual forma un elogio muy amplio y circunstanciado del Bienaventurado Phelipe Neri, el qual propone como modelo de una dichosa y feliz vegez. Contiene mucha solidez piedad y erudicion, y es cierto merece dicha obra ser leyda. La vide en tres partes. En la primera refiere lo que los hombres, y con especialidad los paganos discurrieron acerca de la vegez; en la segunda demuestra lo que un christiano debe discurrir acerca de ella, y en la tercera enseña como se puede hacerla util. Alli se encuentran muchas questiones por incidencia, si bien pertenecientes al asunto que se propone. San Carlos fue el amigo particular de este cardenal, y el papa Sixto V. lo honoró con una estimacion particular. Paleota tuvo mas de 30 votos en el conclave que se tuvo para asignar successor á este pontifice. Clemente VIII. que havia sido su discipulo en el estudio de la jurisprudencia, se cum-

placia en manifestar su reconocimiento á este gran hombre, que murió en Roma en 23 de julio de 1597. á los 73 de su edad. ALFONSO Paleota su pariente le sucedió en el arzobispado de Bolonia. * Sigonio, *de episcop. Bonon.* Bumaldi, *Biblioth. Bonon.* Petramellario, *de Card.* Victorel, *Add. ad Ciaconium.* Spondano, *A. C.* 1597. *num.* 16. Riccioli, *Chronic. Reform.* Auberi, &c.

PALEPHATO, de Athenas, hijo de Acteo, y de Bio segun algunos, y segun otros de Jocleo y de Metanira ó de Hermes; lo coloca Suidas en el catalogo de los poetas que vinieron antes Homero. Christodoro lo cita en la Anthologia como poeta antiguo. Suidas le atribuye la Cosmopea en 5000 versos; la generation de Apolo y de Diana en 3000: las palabras y los discursos de Venus y del Amor en 5000: la disputa de Palas y de Neptuno en 1000, y una obra acerca de Latona. Añade que se le atribuyen los Jonicos, que otros atribuyen á un gramatico Egypcio, ó Atheniense, mas reciente de el qual citan el primer libro Harpocration y Estevan de Byzanze. Suidas lo hace tambien auctor de cinco libros tocante á las cosas increybles, y se tiene una obra que tiene tal titulo con el nombre de Palephato, impresa que fue conlas fabulas de Esopo, y que parece muy antiqua. Lo que san Geronimo en la chronica de Eusebio, Theon, Eusthathio, Tzetzes y algunos otros han citado de Palephato, se encuentra en el libro que tenemos: se halla dividido en 51 capitulos. * M. Du-Pin, *Bibliotheca universal de los autores profanos.*

PALEPHATO, gramatico y philosopho Egypcio de nation, ó Atheniense segun otros, havia escrito de la philosophia de los Egypcios, una interpretacion de las fabulas, una historia de Troya &c. * Suidas.

☞ Se ignora en que tiempo vivió Palephato el gramatico; pero por que fue philosopho *Peripatetico*, se concluye de ello se hace necessario huvielle vivido despues de Aristoteles. Escierto que Tzetzes le asigna algunas vezes el epigraphe de *Stoyco*; pero Theon (*in progymn.*) que era mas antiguo que Tzetzes lo trata constantemente de Peripatetico. No obstante ay motivo de dudar si acaso huvo ó no cinco Palephatos, y si Suidas confundió ó no dos personas en una. Sea como fuere el gramatico ó el philosopho, Palephato havia compuesto diversas obras historicas, de las quales la mayor parte concerniá á la história fabulosa. Nos resta una intitulada de *Incredilibus historiis* en donde el autor explica historicamente diversas fabulas: se imprimio muchas vezes en Griego y en Latin en Holánda y en Inglaterra. La mexor edicion es la de Amsterdam del año de 1688. *en* 8°. * Vossio, *de historicis Græcis.*

PALERMO, ciudad de Sicilia, en el valle de Mazara, con arzobispado y puerto de mar, es la capitale de aquel reyno, mansion del Virrey, y una de las mas hermosas de Sicilia, considerando su situacion en una Campiña muy fertil, sus edificios magnificos, su comercio, la nobleza, y los caudales de sus havitadores. Veense en ella tan gran cantidad de fuentes y saltaderos de aqua, que los Napolitanos, que son enemigos de los de Palermo, dicen por proverbio, á *Palermo, liqua non val niente.* Los autores Latinos la llamaron *Panormus, Panormum,* y *Littus pulchrum.* El cardenal Jannetin Doria, arzobispo de Palermo, publicó alli el año de 1625 ordenanzas synodales. Los autores hablan de algunas otras Ciudades assi llamadas. * *Consultese* á Manfredi, *de maiestate Panorm.* á Leandro Alberti, *descript. Italic.* Augustin inveges, *Palermo nobili.*

PALES, diosa de los pastores, era honorada en el mes de Abril por las fiestas llamadas *Palilia.* Se le hacian sacrificios de leche y miel, afin de que se dignase libertar los Rebaños de la voracidad de los lobos. * *Veasse* PALILIA. Ovidio, *libr. fast.* 4.

PALESOLI, *solé, soloé*, era antiguamente una ciudad del Asia Menor, que se hallaba situada sobre la costa de la Cilicia, y que tenia un obispado sufraganeo á Seleucia. Pompeio le dió el nombre de *Pompeiopolis*, para conservar la memoria de la victoria que obtuvo contra los Pyratas. Despues se llamó *Trajanopolis*, y se creé que el emperador Trajano murió en ella. El dia de oy no es mas que uda pobre aldea de la Caramania, situada al poniente de la Ciudad de Tarso. Dicese, ay en ella una fuente, cuya agua arde en una lampara como el azeyte. * Maty, *Diction. Geographo.*

PALESTINA, *busquese* JUDEA.

PALESTRA, *Palæstra.* Entre los Griegos se llamaba assi un edificio publico establecido para enseñar la Juventud. Esta no se occupaba alli solamente en los exercicios del espiritu, sino en los del cuerpo, como eran el disco ó juego de Pelota, la Lucha, y la carrera. Propriamente se decida del sitio donde se exercian los luchadores. Lo largo de la Palestra constaba segùn opinion comun de 125 passos geometricos. Esta palabra es Griega παλαίστρα, y viene de παλαίειν, *Luchar*, compuesta de πάλη *Lucha*: * Cornelio, *diccionario de los artes.*

PALESTRINA, Ciudad de Italia en la campaña de Roma, con obispado y principado: los antiguos la llamaron *Preneste* y *polystephanos.* Era de renombre por el templo de la fortuna, y por las suertes que alli se ivan á consultar. Aun se veen sobre una montaña muchos fragmentos de este templo y de esta ciudad, que el papa Bonifacio VIII. hizo destruir, y mandó reedificar al pie de dicha montaña, donde se halla el dia de oy sobre el rio Odisa ó Veresis. El obispado de Palestrina, lo possee ordinariamente uno de los seis cardenales antiquos, y el Principado pertenece à la Casa de Barberino. * Joseph-Maria-Suares *de Antiquit. Pranest.*

PALFI, familia de Condes en Hungria, ha tenido desde el siglo passado el sobre nombre de *Erdodi*, y saca puede ser su origen del mismo tronco que la de los condes de Erdodi, pues que las armas de estas dos familias convienen en sus principales partidas. PEDRO Palfi, baron de Bethleemsalsa, casó el año de 1510 con *Sophia*, hija de *Nicolas* Derssfy, y tuvo en ella cinco hijos, de los quales el uno llamado NICOLAS, fue en el año de 1589. exaltado á la dignidad de conde, y admitido en el numero de aquellos que tienen asiento en los estados de Austria. Murió el año de 1600 y dexó tres hijos, 1. MATHIAS que fue abad de Martensburg en Hungria; 2. N.... que fue consejero privado del emperador, palatino de Hungria, cavallero del toyson de oro, y que murió el año de 1653. dexando entre otros hijos á JUAN-CARLOS que fue general de los exercitos del emperador en Italia, y que murió el de 1614. en Milan, dexando dos hijos que han continuado la posteridad: 3. ESTEVAN que en el de 1608. fue guardian de la corona de Hungria, y hecho conde de Presburgo. Siendo coronel del regimiento de husares, fue muerto en un choque el año de 1621, dexando un hijo llamado NICOLAS, que fue cancil-ler mayor de Hungria, y que murió en el de 1679. su hijo mayor que tambien se llamaba NICOLAS, consejero privado, gran-maestre de la artilleria, capitan de los Alabarderos, camarero mayor de Hungria, capitan en Gefe de Presburgo, cavallerizo de la emperatriz viúda, fue en el año de 1715 electo

por el LXXXV. Palatino de Hungria. Casó con la barona de Weis, de la qual tuvo dos hijos, Nicolas-Joseph, consejero privado; y Juan Palfi, camarero del emperador, y general mayor. Otro conde llamado Juan Palfi, fue ban de Croatia en tiempo de los emperadores Joseph y Carlos VI. * Bucelino, *stemmatographia part.* 3. Lehman. Spener, *Hist. Insig. libr.* 2. *c.* 64. Ortelio redivivo, *part. I. capit.* 2.

PALFIN, (Juan) cirujano-jurado, anatomista y lector en cirugia en Gante su patria, se distinguió mucho en su profession. Murió en Gante el año de 1730. en una edad muy avanzada. Sus obras son *Osteologia*, ó *descripcion de los huesos*, en flamenco, traducida por el mismo en frances; *Relacion de la disseccion de las partes genitales de la muger con el tratado de los monstros de Liceto, y una dissertacion sobre la circulacion de la sangre del feto*, contra M. Mery de la academia de las ciencias. *Anatomia del cuerpo humano*, en flamenco *con notas utiles á los cirujanos en la practica de sus operaciones*, traducida en Frances por el autor, con addiciones y correciones. Fue muy amigo de M. Devaux cirujano celebre de san Cosme en Paris. M. Heister en su *Chirurgia p.* 688. cita ademas un tratad de cirugia escrito en aleman por M. Palfin. * *Veasé el suplemento de Paris de* 1736.

PALIACATA, ciudad de la casi isla del Indo de la parte aca del Ganges sobre la costa de Coromandel en el reyno de Bisnagar al septentrion de la Ciudad de santo-Thomas ó Meliapur, * Maty *Diccion.*

PALICENA, fuente de Sicilia cerca de la ciudad de Catahia. *Veasé* PALICOS.

PALICONIA, Palagonia, lugar del valle de Noto en Sicilia, edificado cerca del lago de Naphtia, y de las ruynas de la antigua Palica. á quatro leguas de distancia de Leontini azia el poniente. * Maty *Diccion.*

PALICOS, *Palici*, eran dos hermanos mellizos, hijos de Jupiter, y de la Nimpha Thalia. Dicen las fabulas gozó Jupiter á esta Nimpha en Sicilia, en las orillas del rio Simetho, cerca de la ciudad de Catania. Thalia viendose preñada, y temiendo la venganza de juno rogó á la tierra se abriera para engullirsela. Fue oyda su deprecacion, y la tierra la recivió en su seno, donde parió dos muchachos que restituyo la tierra por otra abertura. Se llamaron *Palices*, por causa de las circunstancias de su nacimiento, por que haviendo sido concebidos fuera de la tierra, havian sido abismados en ella antel de nacer; y que haviendo nacido havian salido otra vez de ella; por que el nombre de *Palicos* está compuesto, segun parece, de la palabra Griega παλιν, que significa de nuevo. Los palicos eran adorados como Dioses en Sicilia. Algunos dicen que en el parage por donde salieron de la tierra salieron al mismo tiempo dos abismos de fuego, de los quales han provenido los de el monte Etna; pero otros pretenden al contrario salieron de la tierra dos lagunillas que aun subsisten todavia, y que los antiguos havitadores llamaban *Delli* ó *Pallici*, el dia de oy *Naffia* ó *Naphtia*. Las aguas de este lago estaban por aquella causa en tal veneracion, que se servian de ellas para hacer la prueva de los perjuros. Aquel que era acusado escribia sobre un librillo de memoria lo que sostenia era cierto, y despues lo arrojaba al agua; si este contenia la verdad se mantenia sobre ella, sinó se iva al fondo; ó por mexor decir, si residuaba sobre el agua, era creydo inocente el acusado; y si se sumergia, era condenado. Algunos otros han dicho que el mismo acusado daba primeramente una fianza suficiente, y que despues se arrojaba al agua; si de ella saliá sano y salvo era absuelto, y si se ahogaba era condenada la fianza. Ay apariencia de que el uno y el otro de los dos modos se practicaron; pero que el primero no lo fue sino por lo que mira á la fuente palicena, de la qual hemos hablado ya; y que el segundo se observaba en quanto á los lagos dichos. En Sicilia se sacrificaban victimas humanas á los dioses Palicos por orden del oraculo, afin de apaciguar la colera de aquellos dos muchachos, y de su madre, pero en la sequela de los tiempos se extinguió esta costumbre tan barbara, y no se ofrecian ya á estas dichas divinidades sino cosas inanimadas. * Macrobio, *Saturnal. lib.* 5. *c.* 19. Ovidio, *Metamorph. lib.* 5.

PALIDEZ, *Pallor*, divinidad del Paganismo, adorada entre los Romanos desde tiempo de Tulo-Hostilio, quien le consagró un templo, assi como al temor. Sevee representada en algunas monedas consulares ó de familias, bajo la figura de un hombre que parece consternado, y cuyos cabellos ivan desaliñadamente esparcidos sobre la frente y las orejas. * San Agustin, *de la ciudad de Dios, capit.* 10.

PALILIA, fiesta en honor de la Diosa Palès, que celebraban en el campo los pastores el dia 21 do Abril de cada año. Encedian fuegos y danzaban alreedor de ellos, afin de repeler los lobos, segun creyan, y alexar las enfermedades ordinarias de sus ganados. Dicen algunos que el nombre antiguo era *Parilia*, y que esta diosa se llamaba *Parès*, del Latin *parere, parir, producir*, por que exercia su poder sobre la fecundidad de las ovejas y demas animales. En este dia fue quando Romulo y Remo echaron los primeros cimientos de la ciudad de Roma. El poeta Manilio, *Astronom. L.* 4. *v.* 771. assigna no obstante la fondacion de Roma en otoño, bajo del signo de libra. Parece pues que Solino en *el capitulo* 2 *de sus diversidades historicas*, sea del mismo parecer, por que dice que la luna estaba en el signo de libra. Para conciliar estas dos opiniones, dicen algunos que no constando entonces el año mas que de diez meses en el pais Latino, el primer mes y los demas correspondian sucessivamente á todas las sazones; y que el mes de abril que era el segundo, correspondia al otoño quando se fundó Roma, el año de 753. antes de la era Christiana; pero despues, Numa haviendo añadido los meses de enero y de febrero, el de Abril, y la fiesta de Palès, se hallaron en la primavera, y se mantuvieron fixas en ella. En las Ciudades se hacian fuegos con restrosos y pajas secas, debajo de las quales se ponian sangre de bueyes y cenizas de bezerros quemados. En el campo se encendia desde por la mañana un gran fuego formado de ramas de olivo, de pino y de laurel, se arrojaba en el azufre, hacian marchar el ganado alreedor del fuego, y danzava el pueblo en su circunferencia. Despues hacian una ofrenda con leche, vino cozido, y millo, acompañandolo con votos y orationes por la fecundidad y conservacion de sus rebaños. * Ovidio, *lib.* 4. *de los fastos*. Petau, *de Doct. Temp. Antiguedades Griegas y Romanas*.

PALIMBAN, ciudad capital del reyno del mismo nombre, en la isla de Sumatra, azia el estrecho de la Sonda, y sobre el de Palimban, que se halla entre la pequeña isla de Banca, y la de Sumatra. * Baudrand.

PALINGENIO (Marcelo) Palingenius, poeta, nacidó en Stellata ó Stellada en el territorio de Ferrara, sobre el ribazo meridional del Pó; viviá en el siglo XVI. Dicese que su verdadero nombre era Pier Angelo Manzolli, del qual es el anagramma *Marcello Palingenio*. Es muy conocido por su poema intulado *Zodiacus vitæ*, en 12 libros, de que tenemos muchas ediciones. Este poema se ha traducido en idioma Francès, y otras lenguas. Hace un poco valederas las objeciones de los libertinos contra la religion: en lo demas esta completo de maximas

juyziosas y philosophicas. Este poema se dedicó á Hercules de Est II. del nombre, duque de Ferrara. Algunos autores han dicho que Palingenio era medico de este principe. Se sospecho de el era del numero de los Lutheranos que la duquesa de Ferrara (Renata de Francia) recivia en su corte. Giraldi refiere que despues de su muerte se desenterro su cuerpo para quemarlo, pero que la princessa impidió tal execucion. Su nombre se puso en Roma en el indice de los Hereticos de la primera classe. Los que no dan atencion sino á lo que concierne el arte de escribier, reparan en esta obra un defecto muy sensible, y es que los titulos no convienen en lo entitativo de la obra, ni dicen á ella relacion alguna. * Lilio Giraldi, *Hist. Poet.* Melchior Adam, *de vitis philosophorum*, Facciolati de Padua, *carta á M. Heumann el ano de* 1715.

PALINURO, *piloto* de uno de los vageles de la armada de *Æneas*, hallandose muy fatigado del sueño, cayó en el mar con su timon; y alcabo de haver nadado tres dias lo arrosaron por fin las ondas sobre las costas de Italia, en donde haviendolo visto los havitadores del pais, lo mataron, y despues de haverlo despojado lo arrojaron al mar. El pais se vió despues afligido de una grande peste; y el oraculo que ellos consultaron sobre este motivo, hauiendoles respondido, que para que cessara el mal era necessario apaciguasen los manes de Palinuro, a quien havian muerto, le consagraron un Bosque, y le erigieron un sepulchro sobre el promontorio de Palinuro, que está en el principado ulterior del reyno de Napoles. * Virgilio, *lib. 6 de la Eneida.*

PALIO, *Pallium*, especie de manto imperial, con el qual comenzaron á honorar los emperadores Christianos los prelados de la Iglesia en el quarto siglo, queriendo fuesse á ellos de adorno, assi como una señal de autoridad suya tocante á lo espiritual sobre las ordenes inferiores de sus Iglesias, assi como la tenian los emperadores por lo respectivo á lo temporal sobre todos los de su imperio. Al principio cubria el Palio todo el cuerpo del prelado, y descendiá desde el cuello asta los talones, poco mas ó menos como las capas, excepto que estaba cerrado por delante y texido no de lino, ni de seda, sino de lana afin de representar la oveja que Jesu-Christo nuestro pastor cargó sobre sus espaldas. Despues no fue sino como una especie de estola que pendiá por delante y por detras, sobre impuertas en ella quatro cruzes roxas, colocadas sobre los quatro costados del Palio, que es decir sobre el estomago sobre la espalda, y sobre los dos hombros, que es poco mas ó menos la forma del Palio que usan el dia de oy los prelados. Los patriarchas tomaban el Palio de sobre el Altar, en la ceremonia de su consagracion. Embiaban uno de ellos á los Metropolitanos de su Patriarchado quando confirmaban su eleccion, y estos lo daban á los obispos de su provincia, consagrandolos, despues de haver confirmado la eleccio que de dichos se havia executado canonicamente; de suerte que los unos ni los otros podian exercer funcion alguna pontificia á menos que huvieran recivido el Palio. No usaban tal ornato sino qnando estaban en el Altar, celebrando la Missa solemne, y se lo quitavan mientras se leya el evangelio. Como este honor era una pura gracia y favor de los emperadores, no se daba el Palio sin permiso ó licencia de ellos: assi san Gregorio suplicó ál emperador Mauricio concediesse al patriarcha Anastasio *el sinaita*, á quien se havia depuesto, la libertad y licencia de que viniera á Roma, y le permitiera tambien vistiese el Palio, áfin de que pudiesse celebrar de pontifical. Tal era el uso del Palio en la Iglesia Oriental.

No fue totalmente del mismo modo su uso en el Occidente, donde no se encuentra el que los prelados usassen tal ornamento antes del sexto siglo. Fue á principios de el quando el papa Symmacho, haviendo hecho vicario suyo en las Gaulas á Cesario, Metropolitano de Arles, le embió el Palio: el papa Virgilio, uno de sus successores en el mismo siglo, lo donó á Auxencio, tambien Arzobispo de Arles y vicario de la santa Sede; por que esta señal de la participacion del poderio del papa no se daba entonces sino á solo los Primados y vicarios apostolicos. El Obispo de Arles, fue el primer metropolitano de Francia que lo recivió; no fue sino mucho tiempo despues, azia mediado el octavo siglo, quando lo concedió el papa Zacharias à todos los Metropolitanos ó arzobispos. Los papas confirieron tambien algunas vezes este ornato á los Obispos, assi como á Siagrio Obispo de Autuna, y ácinco Obispos de Metz á fines del octavo siglo, y à principios del nono, y á otro Obispo sexto en numero el año de 1121. El Palio que se remite el dia de oy desde Roma, es una banda de paño de lana blanca, de tres dedos de ancho, que cruza por los hombros, con pendientes de un palmo de largo por detras y por delante. La lana de que se hace se toma del bellon que se esquila á dos corderos, que se ofrecen todos los años sobre el Altar de la Iglesia de santa Inès en Roma, el dia 21 de Enero, dia en que se celebra la fiesta de esta sancta, celebrandose allimismo una missa solemne. Dos canonigos de san Juan de Latran dan estos Corderos á los subdiaconos apostolicos, para que los crien asta que sea tiempo de esquilar los. Su lana se mezcla entonces con otra muy fina y blanca para hacer de ella el texido de los Palios, que se conservan en el sepulchro de los santos Apostolos, afin de distribuyrlos á á los arzobispos despues que han sido estos preconizados, y propuestos en el consistorio. En otro tiempo se queria obligar á los obispos fuessen á Roma á buscar el Palio; al presenteseles hace pedir con esta formula *Instanter*, *instantius*, *instantissimè.* Un arzobispo no puende consagrar obispos, dedicar Iglesias, y celebrar el oficio de pontifical en su Iglesia, asta despues que aya recivido el Palio. Si muda de arzobispado es necessario pida Palio nuevo. * Garnier, *Dissert. de Pallio.* Marca, *de Concord.* Thomassin, *dissiplina de la iglesia.* Bralion, *pallium episcopale in* 8°, D. Thier. Ruinart, *dissertatio historica de Pallio archiepisc. en el tomo* 2. *de las obras posthumas de los* padres Mabillon y Ruinart.

PALMA, Palma nuova ó Palma la nuova, Ciudad del estado de Venecia en Italia en el Friul, sobre la Natissa, que tambien se llama *Natiso* y *Natisone*, á una legua de la antigua Palma, y á tres de udina de Citta di Friuli y de Gradisca. Palma nuova passa por una de las mexores plazas de la Europa. Esta rodeada de nueve buenos bastiones, defendida por una buena ciudadela, y por diez y ocho cavalleros que predominan sus alreedores. Esta provista de gran cantidad de cañones. Sus fossos tienen 30 pies de ancho y 12 de profundidad. Los Venecianos la edificaron el año de 1593, governando Pascual Ciconia duque de Venecia, para cubrir las tierras contra las empresas de la casa de Austria. Esta azia los cónfines del condado de Goritz ó Gorice, que es del circulo de Austria. Palma nuova esta al nordeste de Venecia, de la qual dista 17, ó 18 leguas. * Maty, *diccionario geographo.* Baudrand, *Gr. Diccion. Univ. Holand.* Eduardo Brow, *Itinerarium per Hungariam*, *Serviam*, *Bulgariam*, *Macedoniam*, *Thessaliam*, *Austriam*, *Stiriam*, *Carinthiam*, *Carniolam*, & *Forum-Julium &c.*

PALMA, ó la Palma, Isla del Mar Atlantico

en Africa, y una de las Canarias, muy celebre por sus buenos vinos, pertenece á los Españoles, quienes se hicieron dueños de ellas el año de 1493. Esta isla tiene de circuito 25 leguas, y está muy bien cultivada. Comprehende una Ciudad pequeña llamada *santa-Cruz de la Palma*, muchos lugares, y una montaña que vomita llamas. En el año de 1677 se vieron salir de ella fuegos subterraneos, al mismo tiempo que se vió agitada la tierra con temblores assombrosos por la calidad y por su duracion. El dia 13 de noviembre, un poco despues de puesto el sol, se hizo sentir el temblor el espacio de 13 leguas á lo largo de la costa. Lo acompañaron truenos horrorosos por espacio de cinco dias, durante los quales se abrió la tierra por muchos parages. La mayor abertura se hizo en la montaña de las Cabras, distante del mar milla y media, de la qual salió un fuego grande que arrojaba piedras. El mismo accidente succedio en muchos lugares de aquellas cercanias, y en menos de un quarto de hora se vieron azia el pie de las montañas asta diez aberturas, que bomitaron llamas y piedras quemadas, en tanta cantidad que formaron como un rio de fuego. Tomó su curso por cima de la llanura de *los Canos*, y coló con impetuosidad por parte de la fuente Santa; pero haviendo llegado cerca del bordo de la grande bajada se bolvió á la derecha, y se precipitó azia el puerto viejo, que es al que llegaron los Españoles quando se apoderaron de estas islas. En el dia 20 de noviembre se hizo segunda abertura sobre la montaña de las Cabras, de la qual salieron piedras y fuegos con grandes temblores y truenos, lo qual continuó durante muchos dias. Volaron cenizas negras asta siete leguas de distancia de allí; el territorio de los alrededores se asoló enteramente, y los havitadores se vieron precisados á abandonar sus mansiones á fin de buscar un refugio en sitio lexano de estos Volcanes. * *Memorias historicas.* Juan Nuño de Peña.

PALMA, capital de la isla de Mallorca. Está situada entre dos promontorios. El mar baña sus murallas, y forma una bahya entre estos dos cabos. Contiene cerca de diez mil vezinos, y esta muy bien fortificada. Tambien está muy bien edificada, y hermoseada de diversas plazas publicas. La que llaman *el Born*, iguala á las mas bellas plazas de la Europa, tanto por su extension como por la magnificencia de sus edificios. Entre las reliquias que se conservan en la cathedral, que no cede á ninguna de España, se veen tres de las espinas que traspassaron la cabeza del Salvador; un pedazo de la camissa de la Virgen, y otro de la tunica de Jesu Christo. Estas reliquas las tienen en gran veneracion. Ay diez conventos de religiosos, y ocho de religiosas. La historia habla de un gran milagro obrado, segun se dice, en el monasterio de los Dominicos. Havia en este monasterio un santo niño, novicio, muy devoto de una imagen de la Virgen. Admirado de que el niño Jesus, no comiá jamas, y de que la Virgen no le daba de mamar, decia de tiempo en tiempo, dirigiendose á la imagen, *santa Virgen, quereis permitirme de que le traiga que comer á vuestro Nino?* En un transporte de devocion puso un dia sobre el altar alguna carne que el havia llevado del refectorio, y suplicó diversas vezes al infante Jesus de que bajase para comer con el. Jesus descendio y comio su porcion de esta carne, despues de lo qual combidó al novicio para que comiesse con el en casa de dios, su padre, el domingo siguiente. El novicio le respondio que no podia salir del convento sin permission. Instruido el maestro de novicios de todo lo que havia passado, dixo al Niño: *Haz saber al hijo de la Virgen, que los novicios no pueden salir sino es con su maestro, y que es necessario que yo os acompane.* Sobre esto, Jesus dixó al joven novicio, advirtiera á su maestro se preparase para el domingo. Haviendo llegado el dia, el maestro y el novicio murieron de repente. Los havitadores de Mallorca tienen en grande veneracion á esta imagen, y si se les dá credito, no es el solo milagro que dios ha obrado por la intercession del infante Jesus en la iglesia de los Dominicanos. * *Historia antigua y moderna de las islas Baleares*, en Español.

PALMA (Aulo Cornelio) fue uno de los favorecidos de Trajano, quien le hizo erigir una estatua. Fue consul el año de 99, y en el de 109. Antes de su segundo consulado, en tiempo que era governador en Syria, sometió al imperio la parte mas septentrional de la Arabia, cuya capital era Petra, que havia tenido por mucho tiempo sus reyes particulares. Su favor cessó con la vida de Trajano, y sus servicios no impidieron el que Adriano que havia sido siempre su enemigo, lo sacrificase á su crueldad despues de haver obtenido el imperio el año 119. de Jesu-Christo. * Dion, *lib.* 68. Eusebio, *Chronic.*

PALMA, lugar de España en la Andalucia, se halla situado en el confluente del rio Guadalquivir, y del Xenil, á una ó dos leguas mas abajo de Ezixa: no tiene cosa memorable. El rey Don Alonso XI. lo donó el año de 1342. á Don Gil Bocanegra, Genoves, afin de recompensarlo de sus servicios aceptando el empleo de general suyo por mar. Era hermano de Don *Simon* Bocanegra, duque de la Republica de Genova, y casado con Doña *Maria* Fiesco, de la qual tuvo dos hijos que fueron Don Ambrosio, y Don Micer Alfonso: el primero fue segundo señor de Palma, y haviendo muerto sin dexar hijos Varones, le succedió su hermano á exclusion de sus sobrinas, las quales fueron despedidas de su pretension por sentencia que pronunció el rey Henrique II. el dia 17 de julio de 1378.

Don Micer Gil Bocanegra, hijo de Don *Micer Ambrosio*, señor de Palma, casó con Doña *Francisca* Portocarrero, hija de Don *Martin* Fernandez Portocarrero, tercer señor de Moguer y de Villanueva del Fresno, y sus descendientes se honoraron tomando el apellido de Portocarrero dexando el de Bocanegra.

Don Luis Portocarrero, vizuieto de *Micer Gil* Bocanegra, y de Doña *Francisca* Portocarrero, III. señor de Palma, lo honró dandole el titulo de conde la reyna Doña Juana, el dia 21 de noviembre de 1607; y Don *Luis Antonio Fernandez* Portocarrero su nieto, lo creó marques de Almenara el rey Don Phelipe IV. el año de 1623. Tambien llegó á ser marques de Montesclaros, por Doña *Francisca* de Mendoza y Luna su muger. De este matrimonio nacio *Luis Andres Fernandez* Portocarrero, segundo marques de Almenara, que murió antes que su padre, y es abuelo del conde de Palma, ultimo que se llamó.

Don Luis Antonio Thomas Portocarrero, Mendoza y Luna, quinto conde de Palma, marques de Montesclaros, señor de la Higuera, de fuente el Alamo, Valconeta, del Real, de la Hinojosa del Bado, de Cardoso y de Colmenar de la Sierra, nació en 7 de marzo de 1644, y lo restableció el rey Carlos II. el dia 25 de junio de 1679. en los honores de la grandeza de que havian decaydo sus antepassados, desde la distincion que se introduxo reynando el emperador Carlos V, y de que hicimos mencion en el articulo España.

Era hijo unico del conde Don *Fernando Luis*, que murió cinco meses antes que aquel naciesse, y de Doña *Antonia* de Moscoso, Ossorio, hija del quinto marques de Almazan, y casó el dia 2 de abril de 1667. con Doña *Maria Leonor* de Moscoso, su prima hermana, hija de Don *Gaspar*, septimo marques

de Almazan, de la qual tuvo cinco hijos conviene á saber.

Don *Pedro* Portocarrero, que nació por enero de 1671, que dexó el mundo, y tomó el abito de religioso Agustino.

Don *Joachim* Portocarrero, Mendoza y Luna, marques de Almenara, que nació en 27 de marzo de 1681.

Don *Joseph Antonio* Portocarrero, Arcediano de Talavera, y canonigo de Toledo, nació en 20 de marzo de 1684.

Don *Gaspar* Portocarrero y Moscoso, cavallero de Malta, que nació en 8 de marzo de 1687.

Don *Agustin* Portocarrero, que nació el 9 de marzo de 1689.

Tambien tuvo dos hijas que se llamaron Dona *Antonia* de los Reyes, y Dona *Maria Ignacia* de Monserrate, religiosa en el real convento de la Encarnacion de Madrid.

El famoso cardenal Portocarrero, que lo crio tal el papa Clemente IX. el dia 5 de agosto de 1669, y que llegó á ser en adelante arzobispo de Toledo, era hijo de Don *Luis Andres*, segundo marques de Almenara, y de Dona *Leonor* de Guzman, hija de Don *Luis*, segundo marques de Algava. * *Memorias del tiempo.*

PALMA, lugar de Portugal en el Alentejo, sobre el ribazo derecho del Cadaon, en el parage donde el pequeño rio de Palma se desagua. Palma está al sudueste de Lisboa, de la qual dista de doce á trece leguas.

PALMA, lugar situado sobre la costa de la Calabria ulterior, á ocho leguas de distancia de Regio, azia el Norte. Este lugar se halla edificado sobre las ruynas de una ciudad antigua de los Brucianos, llamada *Taurianum & Tauri Civitas*, que fue arruynada por los Sarrazenos. * Maty, *Diccion.*

PALMACIA, isla pequeña del mar de Genova, á la entrada del golfo della Spezzie, un poco al Levante de la ciudad de Porto Venere. Se toma comunmente por la antiqua *Venaria.* * Maty, *Diccion.*

PALMAJOLA, en latin *Palmeriola*, antiguamente *Artemita*, isla pequeña del mar de Toscana. Esta cerca de la costa septentrional de la isla de Elba, de la banda de Porto Ferraio. * Maty, *Diccion.*

PALMAS (el Cabo de las) *Palmarum caput*, Cabo grande de la Guinea. Avanzase en el mar, entre la costa de los Dientes y la de Malagueta; algunos geographos lo taman por la montaña de Lybia, que llamavan los antiguos *Currus Deorum*, que otros colocan á *Sierra Liona.*

PALMAS, Cabo de Palmas, de Palmeiras ó de Segora. Es un gran Cabo de la provincia del Indo, de la parte acá del Ganges. Hallase sobre la costa del reyno de Oriza, y se avanza en el golfo de Bengala, al medio dia de la embocadura de los rios Ganges y Guenga. * Maty, *Diccion.*

PALMELA, villa del reyno de Portugal, en la comarca de Setubal, de donde dista poco, con buenos muros, torres y fortaleza inexpugnable, adornada de muchas y buenas salidas, abundando de todas mieses. Goza preeminencia de voto en cortes, y por armas *una Palma asida con la mano de un hombre entre dos castillos, á cada lado del escudo abito y venera de Santiago timbrado con las quinas Portuguesas.* Haviranla mas de 800. vezinos, divididos en dos parroquias, dos conventos de Frayles, uno de san Pablo, y el otro colocado en lo fuerte de la villa; cabeza en Portugal de la orden militar de este sagrado Apostel, trasladado de Mertola, á que dió principio en su reyno Don Alonso Henriquez. El rey Don Dionysio la separó de Castilla con autoridad de Nicolao IV. Summo pontifice año de 1290, y fue su primer maestre Don Juan Fernandez. Comprehende 60 encomiendas, que rentan 120 mil ducados. Despues se instituyo dignidad de prior mayor, que obtuvo en primera eleccion Don Juan de Braga, en tiempo del infante Don Fernando. Es muy dificil averiguar su fundacion. El rey Don Alonso la conquisto de Moros el año de 1141, y buelta á perder, la restauró el de 1165. * Olivera, *Grandezas de Lisboa*, *fol.* 87. Garibay, *lib.* 7. *c.* 9. *lib.* 34. *c.* 16. Faria, *Epitome*, *p.* 4. *cap.* 5. *y* 9. Brandam, *Monarchia Lusitana*, *lib.* 16. *cap.* 60.

Garvalho da Costa, *en su Corographia Portuguesa*, dice que la fundaron los Celtas, 310. años antes de Jesu-Christo; que A. Cornelio Palma, governador de España, la hizo aumentar el año 106. de la era vulgar, y que tomó de el el nombre de *Palmella*, para distinguirla de Palma, villa de Andalucia. Que el convento de los hermanos de la orden de Santiago, esta en el antiguo castillo de Pamela, que el *Prior mor* vive en el dicho convento que es su dignidad casi episcopal, que lleva al exterior las insignias de la orden, y el, assi como los hermanos, son exemplos del Ordinario, llevando todos la cruz de la orden. Este convento fue transferido de Alcazar do Sal, á Palmela.

PALMER (Thomas) autor de algunas obras, que se conservan en Inglaterra, fue religioso Dominico, y floreciá á fines del siglo XIV. y á principios del XV. si creemos á Lelando, á quien cita Pitseo, que parece no ser recusable pues que denota que este Palmer fue prior de la casa ó convento de Londres, y muy estimado de Ricardo Clifford, obispo de esta iglesia, que murió el año de 1421. Este autor añade que Palmer expecificó su zelo contra los Sectatores de Wiclef, al qual confundió en muchas disputas publicas. Las obras suyas que se encuentran todavia son tratados *de Veneratione imaginum*; *de Originali peccato*; *de Veneratione Sanctorum*; *de Peregrinationibus.* * Echard, *de script. ord. Fr. Predicat. tom.* 1.

PALMIERI (Matheo) nació en Florencia el año de 1405. de una familia considerable, y que havia posseido los primeros empleos en la Republica. Fue celebre por su erudicion en el siglo XV, y parecio con lustre y exclarecimiento en el concilio de Florencia el año de 1439. Continuó asta el de 1449. la chronica de Prospero, que era una addicion á la que san Geronimo havia traducido del Griego de Eusevio, y tambien aumentado. Assi mismo compuso un libro de la guerra de Pisa; la vida de Nicolas Acciaioli; un tratado de la vida civil, que Claudio de Rosiers traduxo en Frances, y otras distintas obras llenas de ciencia. Su poema intitulado *Citta (por Citta) di vida*, in tres libros que no se imprimio, le concilió algunas dissensiones, por que enseñaba en ella que nuestras almas son los angeles, que en la sublevacion de Lucifer no quisieron agregarse ni á Dios ni á el, y que Dios por castigarlas las relegó á los cuerpos á fin de que pudieran salvarse ó condenarse segun la mala ó buena conducta que tuvieran en este mundo. Este poema se condenó al fuego. Trithemio y Genebrardo dixeron que Palmieri siguió el mismo destino que tuvo su libro; pero como lo annotó Vossio, ni Phelipe de Bergamo, Volaterrano, Pablo Jovio, ni demas autores Italianos hablan de tal condenacion. Palmieri murió el año de 1475. á los 70 de su edad. La chronica de este autor la continuó asta el año de 1481. *Mathias* Palmieri que sigue. * Verrin, *lib.* 2. *Flor. illust.* Phelipe de Bergamo, *in Suppl. chron. A. C.* 1439. Volaterrano, *Comment. Urb. lib.* 21. Paulo Jovio, *in Elog. c.* 132. Trithemio, *in Catal.* Genebrardo, *in Chron.* Belarmino, *de script. eccles.* Vossio, *lib.* 3. *de hist. Lat. &c.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XV.*

PALMIERI (Mathias) de Pisa, vivia en el siglo XV, y hizo una addicion á la chronica de Matheo Palmieri de Florencia, desde el año de 1450. asta el de 1481. inclusivamente. Tambien traduxo de Griego en Latin la historia de Aristeo de los 70 Interpretes, y compuso otras obras que no han llegado á nosotros. No obstante es preciso annotar ay quienes atribuyan la traducion de la historia de Aristeo á otro Palmieri, que era de Vizencia. * Vossio, *lib. 3. de hist. Lat.* Moneda, *notas sobre el dictamen de los doctos de Baillet tom.* 3.

PALMIRENO (Lorenzo) gramatico, natural de Alcañiz en Aragon, vivia en el siglo XVI, y murió el año de 1580. dexando diversos tratados de su puño. Los Españoles estiman á Palmireno, y hablan de el con elogio. * *Consultese el Bibliotheca de* Nicolas Antonio, *y la historia de Aragon* de Vicente Blasco Lanuza, *p.* 11. *lib.* 5. *c.* 48.

PALMYRA, *Palmyra*, ciudad de Syria, cerca de la Arabia desierta, se vee indicada en la vulgata (III. *Reg.* 9. 18. II. *Paralip.* 8. 4.) como una ciudad edificada por Salomon. El texto Hebreo tiene el nombre de *Thadmor* : *Thamar* en Hebreo significa una *Palma*. Josepho assegura que los Griegos llamaban *Palmyra* la ciudad que los Syrios nombran *Thamor*. La situacion de la ciudad de Thamor en el desierto de Syria, notada en el libro de los reyes en el pais de Emath de Soba, es la misma que la ciudad de Palmira; assi es de creer que esta ciudad la edificó Salomon. Bien presto despues cayó en manos de los reyes de Babylonia. Plinio habla de ella como de una Republica, que en su tiempo havia conservado su libertad, y que separaba el imperio Romano de el de los Parthos. Despues llegó á ser capital de un pais llamado *el reyno de los Palmyrianos*, celebre por el nacimiento de Odenato, y por el valor de Zenobia su esposa, azia el año de 264. El emperador Adriano havia aumentado esta ciudad, y la llamo *Adrianopolis*, Andrinopla. En otro tiempo tuvo un arzobispado. El nombre que tiene ella al presente es *Amegara*, segun Ortelio, y *Faid* segun refiere Sanson. *Vease* Odenato.

PALOMA (orden de la) El rey Don Juan I. de Castilla instituyo la orden militar de la Paloma, el dia 25 de julio de 1383, en la iglesia cathedral de Segovia. Su divisa era una Paloma blanca suspendida de un collar de oro, y rodeada de rayos. Su profession miraba la defensa de la fee catholica, y de los reynos de Castilla : tambien comprehendiá su instituto el amparo de las Doncellas, viudas y pupilos; extendiendose á otros empleos piadosos respecto al estado eclesiastico, con la pension de que cada dia rezassen por el aumento de su orden, y por las almas de sus difuntos cavalleros. El mismo rey se adornó de esta insignia, y la dió á algunos cavalleros y privados suyos.

PALOMAS. En el Oriente, sobre todo en la Syria, en la Arabia y en el Egypto, adiestran á las Palomas á que lleven billetes de bajo de sus alas, y á que traygan la respuesta á aquellos quienes los han embiado. El Mogol hace criar Palomas, que sirven para llevar las cartas en las ocasiones que se necessita de una pronta diligencia. Las llevan de una extremidad de sus estados asta la otra. El consul de Alexandreta embiaba todos los dias noticias á Alep en cinco horas de tiempo, aunque distan estas ciudades la una de la otra, tresj ornadas de cavallo. Las carabanas, que caminan en Arabia, hacen saber su marcha á los soberanos Arabes con quien ellas estan aliadas, por Palomas, á quienes les ponen el billete de bajo del ala. Estos Palomas buelan con una rapidez extraordinaria, y buelven con una nueva diligencia para llegar donde son mantenidas y tienen sus nidos. Se ha visto muchas vezes de estas Palomas acostadas patas arriva sobre la arena, con el pico abierto aguardando el rocio para refrescarse, y tomar aliento. En las ciudades de Egypto ay gentes que no tienen otro oficio que el de ocuparse en este manejo. Segun Plinio, se havian servido ya de las Palomas para que llevassen las cartas á Modena, que se hallaba sitiada por Marco Antonio. Tambien se sirvieron de ellas en Holanda el año de 1574. en el sitio de Harlem, y en el de Leyden el de 1575. El principe de Orange despues del levantamiento del sitio de esta ultima plaza, quiso que estas Palomas fuessen mantenidas á expensas del publico, en una xaula hecha expresamente, y que quando murieran se embalsamaran para conservarlas en la casa capitular, en agradecimiento perpetuo. * Don Calmet, *Diccionario de la Bibla*, *en la palabra* Paloma. *Diccionario* de Furetiere de 1727. Savary, *Dict. del Comercio*. Larrey, *Historia de Inglaterra tom.* 3. *p.* 284. *y* 288.

PALOS, villa de España en la Andalucia, llamada *de Moguer*, por estar cerca de esta ciudad, situada en una punta de tierra que forma el Occeano y rio Tinto. Es abundante de todas mieses; su poblacion es muy corta pues á penas tiene 200 vezinos; pero su nombre será grande y celebre en todos los siglos, por haver sido el primer puerto de donde salió Christoval Colombo ó Colon con 120 compañeros, en tres carabelas que se aprestaron con 16000 ducados, que prestó Luis de San Angel, escribano de raciones, sobre las joyas de la reyna catholica Dona Isabel, dia viernes 3 de agosto de 1492, y descubrieron el rico imperio de las Indias Occidentales. *Vease* Colombo ó Colon. * Rodrigo Caro, *fol.* 88 *y* 107. Medina, y Mesa, *lib.* 2. *c.* 29. Francisco Lopez de Gomara, *Historia de las Indias*, *fol.* 16. Garibay, *part.* 2. *lib.* 19. *c.* 1.

PALOS (el Cabo de) Cabo muy conocido en España, en el reyno de Murcia, en el qual ocupa la punta que junta la costa Occidental con la Meridional. Antiguamente se llamaba Scombraria, ó *Saturni Promontorium*. Esta al sudueste de la ciudad de Murcia, y separa el golfo de Cartagena con el de Alicante.

PALOTA, ciudad de la baja Hungria, en el condado de Alba-Real, los Imperiales se la quitaron á los Turcos el año de 1687. El Bacha que comandaba en ella pidió desde luego á capitular, y salió con la guarnicion de la plaza, cargada con tanto bagage como pudo llevar cada soldado. Lo acompañaban cerca de 250 hombres que condujo á Belgrado. Se hallaron en la plaza 8 canones, muchos morteros, grande cantidad de polvora y de viveres con tres banderas. * *Memorias del tiempo.*

PALOTA (Juan Baptista) cardenal, natural de Calderola en la Marca de Roma, despues de haver sido Nuncio en Viena, y arzobispo de Thessalonica lo nombró cardenal el papa Urbano VIII. el año de 1629. Despues fue obispo de Tusculo ó Frescati, y de Albano, y governador de Roma, donde murió el dia 24 de enero de 1668 á los 74 de su edad.

PALU (la) casa que ha ocupado desde tiempo tiempo antiguo el primer orden entre las de Bressa, ha sido fecunda en grandes hombres, y entre ellos Juan Philiberto de la Palu, conde de Varax, señor de Bouliñeux &c. teniente general del duque de Savoya en el Govierno de Bressa, y su embaxador al concilio de Trento, fue hecho cavallero de la Anunciada el año de 1518. Esta Casa subsiste en la persona de los condes de Bouligneux señores de Mailli de quienes era *Luis* de la Palú conde de Bouligneux, teniente general de los exercitos de Francia, quien despues de haver sido mucho tiempo coronel del regimiento de Limosin, fue muerto en el sitio

sitio de Verua el dia 14 de diciembre de 1704. *Veasse* la historia de Bressa del señor Guichenon, que refiere una geneologia exacta de esta Casa, á la qual deben referirse todos los hombres illustres que siguen, aunque algunos autores ayan variado tocante al lugar donde nacieron.

PALU (Pedro de la) religioso Dominico, doctor en la facultad de theologia de Paris, y patriarcha de Jerusalem en el siglo XIV, era hijo de GERARDO de la Palú, cavallero, señor de Barembon, Richemont &c. se graduó de licenciado el dia 13 de junio de 1314, y enseñaba todavia la theologia en Paris el de 1317, en donde haviendo lo hecho difinidor de la provincia de Francia, en el capitulo general que se tenia en Pamplona, logró el ser elector por vicario del general que estaba ausente del capitulo. El siguiente año, el papa Juan XXII. le manifestó solidamente lo que lo estimaba, embiandolo de diputado, con dos religiosos de la orden de san Francisco, á Flandes, para que alli dispusiesen los animos á la pacificacion; enlo que no salió ayroso, al contrario se concilió enemigos que lo acusaron de prevaricador. Pedro no padeció mucha fatiga en justificarse de la acusacion contra el intentada, y no obstante produxo ella un efecto no esperado. Diez años se passaron sin que lo empleasen en negocio alguno, y no fue sino al cabo de este tiempo quando el papa Juan XXII, persuadido de que havia hecho mal en no haverse servido de un hombre de tales meritos, lo llamó á Aviñon para consagrarlo patriarcha de Jerusalem. La Palú pues, revestido con tal dignidad el año de 1329, partió casi immediatamente para la isla de Chypre, á donde conduxo á Maria, hija de Luis I. Duque de Borbon, que estaba capitulada con Guido, hijo mayor del rey Hugo de Luziñan; y despues de haver visitado la Iglesia de Limisa, de la qual tenia la administracion, passó á Palestina á empeñar al soldan áque fuera mas favorable á los christianos. Los historiadores observan que la Palu, haviendo buelto á francia el año de 1331, animó alli de tal modo átoda la corte contra este soldan, que havia desatendido sus advertencias, que rara vez se vió mayor commocion, de suerte que el papa aprovechando tales dispositiones, dió orden al patriarcha y demas prelados, predicaran por todas partes la Cruzada, y que no obstante todo esto no produxo efecto alguno. Las guerras de la Inglaterra, hicieron inutiles las buenas intenciones del rey, y de sus Vassallos, y fue la sentencia pronunciada este año mismo contra Roberto de Artois, quien dió motivo á tales guerras. Se pretende que la Palú tuvo mucha parte en tal sentencia. Vease lo que acerca de ello se encuentra en la Chronica de san Dionysio, y en la continuacion de la historia de Nangis. Roberto de Artois, haviendo producido falsas letras, á fin de hacer se le adjudicara el condado de Artois, que el disputaba á su tya Mahauda, se reconoció el fraude, y se prendieron diversas personas para el interrogatorio; pero sus deposiciones no pareciendo suficientes, se quiso saber la verdad del hecho del confessor de Roberto. Este, segun se dice, se defendió de responder, por que todo quanto sabia en el negocio, havia sido por medio del inviolable secreto de la confession. Tal respuesta embarazando, se consultó á la Palú, quien decidió que tal confessor podia hablar, por que solos los pecados se hallaban bajo del sigilo de la confession, y que las cosas sobre que era preguntado no lo eran. Se añade que se ignoró en el publico lo que havia dicho el confessor, supósesolamente havia sido buelto á llevar á la prision, tras lo qual no se havia oydo hablar mas del, y que la sentencia subsiguió á ello pero; pero toda esta narrativa no es muy intelegible; y lo que ay de cierto es, que la Palú ensus escritos, es uno de los theologos que mas encomiendan á los confessores no revelen de modo alguno el secreto de las confessiones. Hallose en adelante el año de 1333 á la frente de los prelados y doctores que se declararon contra la opinion de Juan XXII. tocante á la vision beatifica, y despues no se sabe cosa alguna de el, sino que en el año de 1337. confirmó y publicó los estatutos synodales, hechos por Augero su predecessor en el obispado de Conserans, del qual tenia entonces la administracion. Estevan de Luziñan, y otros muchos despues de el, han assegurado que la Palú murió en Nicosia, en la isla de Chypre; pero es induvitable falleció el dia 31 de Eneron de 1342 en Paris, y que lo enterraron en la Iglesia de Santiago de su orden, donde se encontró su sepulchro el año de 1631. Havia empleado su tiempo en componer muchas obras. Los dominicos de Paris tenian todovia afines del siglo XVI sus comentarios ó postilas sobre toda la Biblia, pues que el Jesuita Possevino las vió todas entre ellos, si bien al presente no se conserva mas que una pequeña porcion. Su comentario sobre el Levitico se guarda en el colegio de Maese-Gervasio, y de todo lo que resta, los prefacios no son de la Palu, sino de otros distintos religiosos de su Orden mas antiguos que el. Tambien dexó comentarios sobre los quatro libros de las sentencias, pero no se han impreso sino los que estan sobre el tercero y quarto, esta obra era al parecer de san Antonino, lo que se havia escrito de mexor para la practica de los casos de conciencia. Se le adscribe tambien un tratado de *causa immediata ecclesiastica potestatis*, que otros atribuyen al cardenal Juan de Godin, y una recolecion de sus sermones, *de tempore & de sanctis*, que se ha impreso diversas vezes bajo el titulo de *Thesaurus Novus*, y que ciertamente no es suya sino de un religioso de san Francisco. Otra obra de la Palú, cuya perdida ha de ser sensible á todos los apassionados de la historia, es la que el havia intitulado *Liber bellorum domini*, en el qual trataba de las guerras contra los infieles. Se imprimió en alguna parte de Italia su carta á Hugo de Vauceman, general de orden de santo-Domingo, tocante á la question como los frayles predicadores pueden conservar sus rentas; conservandose á demas su tratado de la pobreza de Jesu-Christo y sus apostolos contra Miguel de Cesena en la bibliotheca del conde de Segnelai. * Echard, *Script. Ord. ffrat. Predicat. tom. I.*

PALU (Pedro de la) señor de Varambon, baillio y governador de Amiens, relator de memoriales reales, fue muy estimado en el siglo XIV. El rey Phelipe de *Valois* por atraerlo á su servicio lo honrró con el empleo de relator de memoriales reales de su palacio. En el año de 1341. la Palú hizo omenage al rey Christianisimo de 500 libras de renta que le havia asignado sobre su tesoro. Despues azia el de 1347 fue bailio y governador de las ciudades de Amiens, Lila y Douai, y capitan de las fronteras de Flandes. * Blanchard, *historia de los relatores &c.*

PALU de VARAMBON (Luis de la) cardenal, hijo de *Amato* de la Palu, y de *Alix* de Gourgeron. Despues de haver vestido el abito de religioso Benito en Turnus, fue electo abad en Amburnai, despues de Turnus, en adelante obispo de Lausana, de Maurienna, cardenal del titulo de santa Anastasia, y arzobispo de Tarantasia. No era todavia mas que abad de Amburnai, quando se halló en el concilio de Constancia el año de 1417, y que fue guardia del conclave en la creacion del papa Martino V. fue tambien disputado al concilio de Sena el año de 1423.

y asistió al de Basilea, en donde lo hicieron obispo de Lausana el de 1432 á exclusion de Juan Prangin. Amadeo VIII. Duque de Savoya se havia empleado en favor de este ultimo, de suerte que su procurador llamado Juan Champion, viendo que no eran atendidas de modo alguno las solicitaciones de su amo, apeló al papa de la sentencia del concilio. Tal procedimiento se vituperó extremadamente en Basilea, en donde prendieron á Champion. Algun tiempo despues los padres del concilio embiaron á Luis de la Palú á Eugenio IV, y luego á Grecia tocante á la reunion de la Iglesia Griega con la Latina. Amadeo VIII, haviendo sido electo papa en Basilea, lo creó cardenal el año de 1440. Nicolao V, a quien Amadeo llamado *felix* V. cedió el papado el año de 1449 confirmó en esta dignidad al cardenal de la Palu, lo hizo su legado, y le dió diversas notas de su estimacion. Este prelado, a quien Pio II. alaba en sus escritos, murió en Roma el año de 1455. * Arnoulo Wion, *lib. 2. c. 49 lign. vitæ.* Frizon, *Gall. Purp.* Auberi, *historia de los cardenales.* Santa-Marta, *Gall. Christiana.* Guichenon, *historia de Bressa.*

PALUDA (la) Ciudad de Asia, situada sobre una montaña casi escarpada por todas partes, al pie de la qual passa el rio Euphrates. La ciudad esta bastantemente poblada, y el principe á quien ella obedece, dexa vivir á sus havitadores en una entera libertad de religion, sin favorecer mas á los Mahometanos, que á los Christianos. Todos beven vino, y ay mas Armenios que Turcos. El castillo de esta ciudad es tan fuerte por su situacion, que exercitos muy poderosos del gran-Señor la han atacado diversas vezes inutilmente. El principe de la Paluda no reconoce al gran-Senor, ni jamas le ha querido pagar tributo alguno aunque se halla en medio de sus estados. Se dice fue en esta ciudad donde se inventaron las primeras letras Armenias. * Viage de Pablo Lucas, á *Levante, tom. I. c.* 24. Thom. Corn. *Dicc. Geogr.*

PALUDANO (Miguel) religioso Augustino, nació en Gante el año de 1595, enseñó en su orden con reputacion, y exerció en ella los primeros empleos. Tenemos una dialectica de su puño; comentarios sobre la summa de santo Thomas; *sacra & theologica concor dantia temporum regum Juda & Israelis.* * Valerio Andres, *bibliotheca Belgica. p.* 675. Le-Mire, *de script. sæcul. XVII. Herrera.*

PALUDE MEOTIDA, LIMEN, MAR DE ZABACHA, Y DE LA TANA, gran Golfo ó Mar, entre la Europa y el Asia. Este Martiene cerca de de 600 millas de circuito, y no se considera con todo eso sino como un gran Pantano, por que contiene tan poca agua, que en algunos parages no es possible transitarlo sino con pequeñitas embarcaciones. Tiene los pequeños Tartaros llamados *de Crimea*, al poniente; la Sarmacia de Europa ó Moscovia al septentrion, y la Sarmacia de Asia, en que se encuentra la Circasia, al medio dia, y al Levante, donde está la embocadura del Don ó *Tanais*. El mar de Zabacha lo separa del Ponto-Euxino, el Bosphoro Cimmeriano, llamado *el Estrecho de Vospero*, de *Caffa* ó de *Kerci*. Tiene al Poniente el Pantano, que los antiguos llamaron *Buges*, el dia de oy *Suke Morzi*. Plinio assegura que en su tiempo llamaban los Scythas á esta laguna *Temerinda*, que es decir *Madre del Ponto*, que es el epitheto que le adscribio Dionysio de Alexandria; y esto se halla fundado en que su fondo es mucho mas alto que el del Ponto-Euxino ó Mar Negro, donde es cierto se desagua. Tambien se llama algunas vezes *el Mar Blanco*. Aristoteles assegura que en su tiempo no podián conducirse por el dicho mar vageles tan grandes, como los que lo cursaban 60 años antes, lo qual demuestra queel Tanais ó Don, y los demas rios llevan alli mucho cieno, con el qual se hace muy probable se han formado los Islotes que estan á su estrecho, y entre los quales se desagua la Laguna por muchos destiladores, que Constantino Porphyrogenito llama Rios. Este cieno es puede ser tambien lo que ha diminuydo mucho el tamaño de la Laguna; por que Herodoto, que conocia perfectamente este pais, assegura no era menos grande que el Ponto-Euxino, lo qual no se encontraria al presente. Polybio, Plinio y Strabon con otros, hacen mencion de la Palude ó Laguna Meotida.

PALUZZI, PAULUZZI ó PAULUCCI, familia Romana, del apellido de *Albertoni*, tuvo un governador en Roma el año de 1413, un Podestad de Perusa el de 1431, otros oficiales y ministros Romanos en el mismo siglo, y un governador de Tivoli el de 1556. LUISA Paluzzi, hija de *Pedro Matheo* de Albertoni, y esposa de *Jacobo* de la Citera, murió el dia ultimo de enero de 1532. en odor de santidad; goza el epigrafe de Bienaventurada. En el dia de su muerte no se exerce la justicia del Capitolio, y el senado por honorar su memoria vá á la iglesia de san Francisco de Ripa, á la capilla de la familia Paluzzi, donde está enterrada esta Bienaventurada criatura. GASPAR Paluzzi, referendario de ambas siñaturas, fue governador de Orvieto el año de 1597. BALTHASAR, marques de Paluzzi, hijo de ANGELO Paluzzi de Albertoni, governador de Tivoli, hizo adornar considerablemente la capilla de su familia el año de 1625. Uno de sus hijos llamado PALUZZO Paluzzi, auditor de la Camara apostolica, lo creó cardenal el papa Alexandro VII. el año de 1664, y murió el de 1698. El papa Clemente X. adoptó la familia de Paluzzi, y le hizo tomar a el apellido de Altieri. *Veas*e ALTIERI.

P A M.

PAMELIO ó DE PAMELEN (Jacobo) canonigo de Brujas, arcediano de Santomer, y prevoste de Utrecht, hijo de *Adolpho*, baron de Pamelen, consejero de estado imperando Carlos V, nació en Brujas por maio de 1536. Se crió en las ciencias que aprendió en Lovayna, y luego en la universidad de Paris, y se hizo havil theologo, y excelente critico. Sus parientes le procuraron un canonicado en san Donatiano de Brujas, donde formó una bella bibliotheca; pero las guerras civiles lo precisaron á retirarse á Santomer, donde le confirió el obispo el Arcedianato de su iglesia. Poco tiempo despues Phelipe II, rey de España, lo nombró al prevoztazgo de san Salvador de Utrecht, y luego al obispado de Santomer. Pamelio iva á tomar possession de el, pero haviendo caydo enfermo en Mons en Henao, murió alli por septiembre de 1587, á los 52 años de su edad. Sus obras son *Liturgia Latinorum; Micrologus de ecclesiasticis observationibus; Catalogus comment. veterum selectorum in universa Biblia; Conciliorum Paralipomena, &c.* Tambien publicó las obras de Tertuliano y de san Cypriano, con notas, y el tratado de Cassiodoro: de *Divinis nominibus.* * Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica.* Le Mire, *in elog. Belg.* Swert. *in Athen. Belg. &c.*

PAMFILI, *Vease* PAMPHILI.

PAMIERS, *Pamia y Apamia*, sobre el rio Ariego, ciudad de Francia en el condado de Fox, con obispado sufraganeo á Tolosa, tomó su nombre de su castillo; por que la ciudad tenia el de Fredelac, *Fredelacum*, que se pretende falsamente haverle impuesto un conde llamado Fredelon, quien tuvo segun se dice por mayorazgo la ciudad y territorio de Pamiers. Los condes de Carcasona edificaron alli en el VIII. siglo la abadia de san Antonino, que tienen los canonigos regulares de san Agustin, á la qual Rogero Bernardo,

conde de Fox hizo donacion de su ciudad de Fredelac, y del castillo de Pamiers el año de 1149. Despues los condes de Fox estuvieron muchas vezes en guerra con los abades. En el de 1296, el papa Bonifacio VIII, erigió esta abadia en obispado. Bernardo Saissetti fue el primer obispo de ella, y se ajustó con el conde de Fox, mediante la solicitud de Guido, conde de Levis, señor de Mirepoix, á quien el uno y el otro havian escogido por arbitro de sus diferencias. El obispado de Pamiers á entonces sufraganeo á Narbona, pero despues el papa Juan XXII, haviendo erigido á Tolosa en arzobispado, tedió por sufraganeo á Pamiers. Esta iglesia ha tenido ilustres obispos, un papa que fue Benedicto XII, quatro cardenales, á Henrique Spondano, y otros prelados. Esta ciudad padecio mucho en el siglo XVI. por la violencia de los hereges, que se apoderaron de ella, y que arruynaron las iglesias durante las guerras civiles. Poco despues las reparó solicito el ilustre Francisco Estevan Caulet, obispo de Pamiers, cuya memoria esta en benedicion en la iglesia de Francia. * *Vease* PAVILLON. Guillermo de la Pereira, *Annal. de Fox.* Beltran Elias, *Histor. Fuxens.* Pedro Olhagari, *Historia de Fox.* Marca, *Historia de Bearn.* Spondano, *in Annal.* Des-Cases, *Historia de Fox.* Santa-Marta, *tom. 2. Gall. Christiana.*

PAMMACHIO (S.) sacerdote de Roma, de familia ilustre. Despues de la muerte de su muger Paulina, hija de Paula, abrazó la vida monastica, y empleo todo su caudal en socorrer los pobres, particularmente á los estrangeros, en un hospital que estableció en Porto cerca de Roma. Era muy amigo de san Geronimo, quien hizo muchas vezes su elogio. San Paulino de Nola tenia con el amistad muy estrecha. Murió el año de 409. en tiempo que Alarico tenia sitiada la ciudad de Roma. * Pammachio, *epist. ad Hyeronim.* 64. San Geronimo, *epist.* 26, 50, 52, 30 *y* 33, 65, 66 *y* 69. *Apolog. ad* Pammach. *proëmio in lib. Ezechielis.* Paulino, *epist.* 37.

PAMPHILA, Egypcia ó natural de Epidaura, segun Suidas, y hija de *Soterida*, muger de *Socratido*, vivia en el primer siglo imperando Neron, y passó 13 años en compañia de su marido, que era muy docto. Esta muger se hizo muy havil tanto por las conversaciones que con el tuvo, como por las de aquellos que acudian á su casa, y escribió una historia miscelanea. Dice Suidas que esta historia se hallaba dividida en 33. libros, y que compuso la misma un compendio de las obras de Ctesias, en tres libros, ademas de otros tratados. En efecto, Aulo Gelio cita el libro III. de la historia de Pamphila, que Diogenes Laercio allega repedidas vezes. * Photio, *cod.* 145. Suidas, *in Lex.* Aulo-Gelio, *lib.* 15. *c.* 17. Diogenes, *in Theophrasto.*

PAMPHILI, familia Romana, de la qual havia dimanado el papa INNOCENCIO X. CAMILO Pamphili su sobrino, fue nombrado cardenal; pero haviendo dexado el capelo casó con *Olympia* Aldrobandini, princesa de Rossano, sobrina del papa Clemente VII. y heredera de su casa, y viuda de Pablo Borghese, sobrino del papa Paulo V, la qual murió en 18 de diciembre de 1681, haviendo tenido de su segundo matrimonio á JUAN BAPTISTA que sigue, y á BENITO Pamphili, del qual se hablara despues. JUAN BAPTISTA Pamphili murió en Roma en 7 de noviembre de 1709, y fue sepultado en la iglesia de santa Ines de la Plaza Navona, que edificaron los de su casa, y á la qual havia dado grandes bienes. Dexó por su testamento 8000 excudos para que se emplearon en obras pias, y con expecialidad para que se distribuyeran á los pobres, á los quales daba annualmente 20000 excudos, los quales aumentaba á proporcion de las miserias publicas, haviendo hecho distribuyr mas de 50000 excudos el año del gran Jubileo. Dexó por heredero de sus bienes á CAMILO Pamphili, principe de Valmontano, su hijo mayor. * *Memorias del tiempo.*

PAMPHILI (Benito) cardenal de la santa iglesia de Roma, primer diacono del titulo de Santa Maria *invia lata*, arcipreste de la Basilica de san Juan de Latran, gran prior de Roma, de la orden de san Juan de Jerusalem, prefecto de la signatura de gracias, bibliothecario de la santa iglesia de Roma, protector de la orden Cisterciense, del colegio Clementino, &c. sobrino del papa *Innocencio X*, y hijo de CAMILO Pamphili, y de *Olympia* Aldrobandini, princesa de Rossano, havia nacido el año de 1653. Siendo gran prior de Roma, lo exaltó al cardenalato el papa Innocencio XI. el dia 1°. de septiembre de 1681. Despues fue declarado legado de Bolonia el dia 23 de agosto de 1690; protector del hospital de la Trinidad de los peregrinos, por junio de 1698, y successivamente arcipreste de las Basilicas de santa Maria la Mayor, y de san Juan de Latran, haviendo tomado possession de esta ultima el de 1699. Por febrero de 1704. le succedió el docto cardenal Noris en el empleo de bibliothecario del Vaticano, y murió en Roma en 22 de marzo de 1730. á los 76 de su edad, 10 meses y 27 dias; y á los 48, seis meses y 2 dias de cardenalato, y siendo ultima hechura del papa Innocencio XI. Su cuerpo fue llevado á la iglesia de santa Ines de la Plaza Navona, que es del patronato de la casa Pamphili.

PAMPHILO, hijo de *Neoclide*, discipulo de Platon, y diverso de el que fue maestro de Epicuro. Platon dice de el que estuvo por espacio de 10 dias muerto en tierra, despues que lo huvieron muerto en una batalla, y que haviendolo puesto al cabo de tres dias en la hoguera reció instantaneamente, y refirió cosas maravillosas que havia visto quando estaba difunto. * Platon.

PAMPHILO, *Pamphilus*, natural de Macedonia, sabia perfectamente bien las Mathematicas, y ennobleció de tal modo el arte de la Pintura, que las personas de distincion aprendiendo la bajo de su disciplina, hizo ordenar por medio de un edicto publico en Syciona, y en adelante por toda la Grecia, que solos los hijos de los nobles se exercitaran en la pintura; y que los esclavos no pudieran ocuparse en ella. Tuvo por discipulo á Apeles, quien se adquirió una reputatione immortal por lo excelente de sus obras. * Felibiano, *Conversaciones acerca de la vida de los Pintores.*

PAMPHILO (San) *Pamphilus*, sacerdote de Cesarea en Palestina, y martyr, era aficionado á las ciencias, y junto una bellissima bibliotheca. Trasladó de proprio puño las obras de Origenes. San Geronimo que posseyó despues este manuscripto, dice que lo preferiá á los tesoros mas ricos. Durante la persecucion de Maximino prendieron á Pamphilo, y a cabo de dos años de prision, termino su carrera por una muerte tan constante, como santa havia sido su vida, azia el año de 308. Fue durante esta tan dilatada prison, quando trabajo en la apologia por Origenes, que Eusebio acabó. Este veneró de tal modo á Pamphilo, que no contentandose con asignarle elogios extraordinarios, quiso usar su nombre, y compuso tres libros de su vida que hemos perdido. * San Geronimo, *de script. eccles.* Eusebio, *hist. lib.* 6. 7. *y siguientes.* Photio, *codig.* 118. Baronio, *in Annal.*

PAMPHO, de Athenas, vivia en tiempo de Lino. Havia compuesto hymnos que se cantaban con los de Oleno y de Orpheo, en las fiestas de Ceres. Pausanias dice haverlo leydo, y cita los que el havia compuesto acerca de Ceres, Neptuno, y Diana, tocante al amor, á Proserpina, acerca de las gracias, y

sobre la muerte de Lino. * Du Pin, *Bibliotheca universal de los historiad. profanos.*

PAMPHYLIA, provincia del Asia menor, tiene el mar Mediterraneo al medio dia, la Cilicia al Oriente, la Pisidia al septentrion, y la Lycia al Occidente. El dia de oy compone parte de la provincia que los Turcos llaman *Caramania*. Sus ciudades celebres fueron en otro tiempo Perga, Aspendo, Termesso y Atalia, que se llama el dia de oy *Satalia*, que es su capital. Esta provincia no ha hecho la mayor figura en la historia. Sometidos sus havitadores á todos aquellos que en la diversidad de los tiempos fueron dueños del Asia, jamas emprendieron los Pamphilios cosa considerable. Quando Diocletiano dividió el imperio en muchos departamentos, fue la Pamphilia, una de las provincias de la diocesis llamada *Asiana*, y la governó un consular. Heraclio pues, haviendo mudado en adelante la forma del govierno, no compuso ya la Pamphilia una provincia particular, sino su parte la mas septentrional se agregó al Thema, llamada *Anatolica*, y la mas meridional llegó á ser la porcion mas considerable de otra Thema, que por una de las ciudades de la Pamphilia llamada *Cybirrha*, se apellidó *Cybirrheotica*, la qual extendiendose mucho al Occidente comprehendia toda la Lycia, assi como puede verse en Constantino Porphyrogeneto * Baudrand.

PAMPLIEGA, villa de España, distante seis leguas de la ciudad de Burgos, situada en un llano en las orillas del rio Arlanzon, es de corta poblacion, y tiene una parroquia. Su primera fundacion se ignora; pero se sabe florecia en tiempo de Godos, y que en ella tomó el abito de monge el rey Vuamba, en el monasterio de san Vizente, orden de san Benito; oy hermita de la misma vocacion. * *Vease* á Garibay, *lib.* 8. *c.* 42. Sandoval, *Conventos de san Benito fol.* 49.

PAMPLIEGA (Martin de) cavallero Español, era tio del principe Fernando, hijo de Alfonso X, rey de Castilla. Dicese que un angel que vió el en sueños, le declaró de parte de dios, que la muerte del rey su amo, y la perdida de su corona, estaban ya resueltas y determinadas, en castigo de la audacia que havia tenido en decir havriá reformado muchas cosas en la economia del universo, si Dios huviera tomado consejo de el quando quiso formarlo de la nada. El rey trató á Pampliega de visionario, quando este passó á Burgos donde se hallaba á significarle lo revelado. El mismo tratamiento dió á un religioso que fue á hacerle la misma advertencia acerca de semejante revelacion. Pero una centella que le quemó un dia sus vestidos y los de la reyna su muger, produjó el efecto que aquellas dos visiones no havian podido conseguir; reconocio publicamente su locura, y adoró la sabiduria y la providencia de Dios. * Rodrigo Sanchez, *en la quarta parte de sus Annales*, *capit.* 5.

PAMPLONA, villa pequeña de la Tierre Firme en la America meridional. Hallase en el nuevo reyno de Granada, á 75 leguas de Santa Fee de Bogota, azia el norte Oriental. * Mary, *Diccionario geographo.*

PAMPLONA, ciudad de España, cabeza del reyno de Navarra, situada en espaciosa llanura, en las vertientes de los Pyreneos Cantabricos, coronada por todas partes de sierras muy altas y montañas, aunque á desiguales distancias, en las riberas del rio Arga que ciñen la mitad de su circuito, con cinco puentas, amenas si espaciosas salidas. Fortificanla buenas murallas, de cinco puertas, poderoso castillo terraplenado, al modo de el de Amberes, que fabricó el rey Don Phelipe II, embobido en el muro occidental con forma circular, gran foso, puente levadiza, plazas de armas, casas matas, y en medio una torre con su iglesia, relox, molinos tahonas, y un famoso pozo. Este castillo lo ocupan mas de cien moradores, ministros y oficiales, sin la gente de guarnicion. La ciudad se divide en tres barrios, que son el burgo de san Cernin, la poblacion de san Nicolas, y Navarria, que teniendo entre ellos bandos civiles, los unió el rey Don Carlos III. en 8 de septiembre de 1423. El territorio es fertil de vino, caza, hortalizas, aves, frutas, pesca y algun pan. Por los años de 1675. la havitaban 5000 vezinos; oy en nada deteriorada su vezindario, cavalleros y nobleza divididos en tres parroquias, ocho conventos de Frayles, cinco de monjas, quatro hospitales, maravilloso artificio de agua que labra al dia mas de cien libras de polvora, y la herreria llamada *Enguy*, apreciables armas. Tiene un consejo real para todo el reyno supremo. Hace por armas *en excudo azul un Leon rapante de plata con una corona arriva de oro, y por orla de oro sobre colorado, y en cima del excudo otra corona con unas cadenas*; alcanzando su merindad once villas, con 258 lugares. Ilustrala universidad famosa, instituyda que fue el año de 1608. Su primera fundacion padece notables incertidumbres. Los Godos la gozaron largas edades y la apellidaron Pamplona, que amplificó Vuamba año de 674, y los Moros la dixeron *Sansuena*, aquienes se la conquistó milagrosamente el emperador Carlo *Magno*, pues cuentan se cayeron los muros como en Jericó á Josue. Dicese la ganó tambien Don Garcia Iniguez II. rey de Navarra año de 785, y que la poblo de Christianos intitulandose rey de Pamplona; que bolvió al barbaro dominio el año de 831, y que la rescató ocho despues Don Iñigo de Arista. Lo induvitable es, que por los años de 917, era de 955, el rey Don Sancho de Navarra procuró fortificar á Pamplona, de suerte que fuesse inexpugnable, y que esto solo fue lo que quiso decir el monge de Albelda llamado *Vigila*, quando dice *que sugeto á Pamplona á su dominio*; por que por este tiempo ni mucho antes se lee ni se sabe con fundamento la huviessen ganado los Mahometanos. Finalmente el rey Don Alonso I. que es VII. de Castilla le vantó su burgo, concediendole los fueros de Xaca año de 1130, y consagró el tiemplo, siendo prelado Don Sancho de Roxas, y que lo reparó el rey Don Carlos III. el de 1397. Se dice fue primer obispo san Fermin. El cabildo de su cathedral lo componen diez dignidades, 24 canonigos, 16 razioneros, comprehendiendo el obispado 1156 pilas baptismales, que rentan al pastor 28000 ducados. Se han celebrado en ella los concilios que abajo diremos, y las siguientes cortes. El rey Don Sancho VIII. año de 1200: Don Phelipe I. en los de 1274. y 1275. Los Navarros juntos el de 1305, para ceñir la corona á Luis *el altivo*. Otras año de 1328. sobre la succession, aclamando á Doña Juana, muger de Phelipe III, conde de Evreux en Francia, hija de Luis *el altivo*: Don Carlos II, año de 1380. Don Carlos III. el de 1390; y finalmente estando dividida en tres collaciones, Burgo, poblacion y Navarria governadas con diferentes alcaldes y jurados, este rey las unió año de 1423. Ha procreado famosos hombres en armas y en letras. En esta ciudad veneró el reyno de Navarra por su principe á Don Balthasar Carlos año de 1646, hijo del rey Don Phelipe IV, que murió el mismo año en Zaragoza. * Garibay, *lib* 3. *c.* 8. *lib.* 4. *c.* 8. *lib.* 6. *c.* 18. *lib.* 7. *c.* 5. *lib.* 21. *c.* 4, 6. y 9. *lib.* 22. *c.* 1. y 24. *lib.* 23. *c.* 9. *lib.* 26. *c.* 16. y *lib.* 27. *c.* 40. y 43. Don Garcia de Gongora y Torreblanca, *Historia de Navarra*, *lib.* I. *c.* 2. *lib.* II. *c.* 1. y 2. Castillo, *Historia de los Godos*, *lib.* 2. *disc.* 1. Mariana, *lib.* 4. *c.* 3. *lib.* 6. *c.* 15. *lib.* 8. *c.* 14. Navarro, *Historia de los señores de Vizcaya*, *capit.* 1.

CONCILIOS DE PAMPLONA.

Poncio, obispo de Oviedo, presidió un concilio que se congregó en Pamplona el año de 1032, para

reſtablecer en la ſede de eſta ciudad al prelado ; que las correrias de los Barbaros havian precisado á retirarſe al monaſterio de Leria en los Pyreneos. Tenemos ſus actas en el tomo IX. de los concilios. Arnaudo de Puyana, obiſpo de la miſma ciudad, celebró en la miſma un ſynodo diocesano el año de 1315, y publicó al miſmo tiempo ordenanzas ſynodales. El cardenal Beſſarion, obiſpo de eſta ciudad, tuvo tambien otro el año de 1459, y el cardenal Alexandro Ceſarini exaltado á la miſma dignidad, publicó nuevas ordenanzas en las quales renovó todo lo que havian eſtablecido Arnaudo y Beſſarion.

PAN.

PAN, reyno de las Indias en los eſtados del rey de Siam. Los Portugueſes lo llaman *Paon*, y otros *Poaan*. Tiene una ciudad del miſmo nombre, que ſe encuentra deſpues de haver remontado la punta de Sinoſura, azia el norte, bajo tres grados y medio de altura del polo. Eſte reyno confina con el de Patana de la banda del ſeptentrion, y ſe halla cercano al de Jor, y al de Malaca. La madera llamada *Palo de Aguyla*, crece en eſte pais, como aſſi miſmo en el de Calamba. Se encuentra en el canfor, oro, nuezes moſcadas, macis, palo de ſapon, caſi ſemejante al del Braſil, diamantes, y la piedra del Puerco, mas propria contra los venenos que la de Bezoar.

PAN, dios de los Paſtores, fue tambien conſiderado como el dios de la naturaleza, lo qual parece denotarlo ſu nombre, por que πᾶν en Griego, ſignifica *todo*, y por eſto ſe componia ſu imagen de las coſas principales que ſe veen en el mundo. Sus cuernos denotaban, ſegun ſe dice, los rayos del ſol y de la luna; ſu roſtro inflamado deſiñaba el elemento del fuego; ſu eſtomago cubierto de eſtrellas ſignificaba el cielo; ſus muſlos y piernas velludas y erizadas, denotaban los arboles, las yervas, y las beſtias. Tenia pies de cabra para demoſtrar la ſolidez de la tierra. Su flauta repreſentaba la armonia que hacen y forman los cielos, ſegun la opinion de algunos philoſophos. Su cayado encorbado ſignificaba la revolucion de los años. Ay mucha imaginacion en todo lo dicho, por que ſolo hablando de ſus cuernos, ſe ſabe que en la antiguedad ſagrada y profana no ſon el ſymbolo ni de la luna *ni del ſol*, ſino de la fuerza, del poder, y de la mageſtad; de donde provinó el que ſe tuvo á bien repreſentar los reyes ſucceſſores de Alexandro, con cuernos en la cabeza. Los antiguos creyan que Pan corria de parte de noche por las montañas, y ſe eſta en la perſuaſion de que eſto hizo nombrar *terror panico*, á aquel aſſombro que ocupa y cohive el animo durante la obſcuridad de la noche, ó por cauſa de una imaginativa mal fundada. Ha ſucedido repetidas vezes que exercitos numeroſos ſe han viſto aterrados de ſemejante eſpanto, y han caydo en la mayor conſternacion. Diceſe que Pan acompañó á Bacho á las Indias, y que le ayudó mucho en alcanzar tantas victorias. Tambien ſe creyó era mediante ſu ſocorro el haver ganado los Athenienſes la batalla contra los Perſas en la llanura de Marathon; por que ſe dice que Miltiado eſtando á punto de pelear contra el enemigo, ſe apareció Pan á la frente del exercito, bajo la apariencia de una eſtatua mas que humana; que haviendo hecho tocar á las trompetas y bocinas un tono que inſpiraba horror, todo el exercito de los Perſas ſe conturbó y de eſto aſſeguran algunos provino la palabra de *terror panico.* * Pauſanias, Apolodoro, Plinio, *lib.* 7. Plutarco, Luciano, *Dialogo de los dioſes.* Angelo Policiano, *in Miſcell.*

PAN, era un dios de los Egypcios, quienes lo honoraban bajo la figura de un *Caſtron* ó *Cabron*: tambien lo llamaban *Mendes*, por que eſta palabra en lengua Egypcia ſignifica un *Caſtron*. Euſebio refier las palabras y dictamenes de Porphirio, quien decia era Pan uno de los buenos genios afectos al ſervicio de Bacho, quien ſe moſtraba algunas vezes a los trabajadores, cauſandoles aſſombros mortales, de los quales muchos de ellos morian, de donde proviño el llamarſe *panicos*, eſtos terrores. Obſervo Euſebio con mucha razon las contrariedades de eſte philoſopho, quien queria fueſſe Pan un buen genio, y que coſtara la vida no obſtante á aquellos aquienes ſe patentaba. Es cierto que á Pan lo honoraban en Egypto bajo la figura de un Cabron, y que los demonios tomaban mas regularmente la forma tal de un Cabron. En la eſcritura ſe veen apellidados regularmente los demonios *Piloſi*, Caſtrones. El termino Hebraico *Schirim* ſignifica Caſtrones ó Cabrones, *Piloſi birci.* Deſde el tiempo del miſmo Moyſes era comun eſta idolatria, pues que ſe havia introducido entre los Iſraelitas, *non ſacrificabunt amplius ſacrificia ſua Piloſis, poſt quos fornicati ſunt.* Dice Herodote, que los de la provincia de Mendes colocaban á Pan entre las ocho divinidades que havian precedido á las otras doce; que Pan era repreſentado con una cabeza de cabra, y piernas de cabron, aunque era creydo efectivamente parecido á los otros dioſes; finalmente, que en Mendes, que es un nombre comun á Pan, al Cabron y á una ciudad, havia un Cabron ſagrado, por cuya muerte havia veſtido luto toda la comarca, aſſi como ſe hacia en otras partes por el fallecimiento de Apis ó de Mnevis. Eſta impertinente ſuperſticion ſubſiſtiá todavia en el II. ſiglo de la era chriſtiana, reynando Adriano, aſſi como ſe reconoce por las monedas que acuñaron en honor de eſte principe los Mendeſianos. Refiere Plutarco que los Panos y los Satyros, haviendo ſabido los primeros la muerte de Oſiris, á quien mato ſu hermano Typhon, y haviendo difundido tal noticia, puſieron á los pueblos en gran conſternacion, lo qual ſe llamó deſpues *terrores panicos*. La palabra *Pan* en Hebreo ſignifica *terror*. Diodoro Siculo dice, que los ſacerdotes de Egypto ſe conſagraba primeramente á Pan, y que pintavan en ſus templos figuras de Pan bajo la forma de un Caſtron, pretendiendo era ſencillamente para tributar acciones de gracias á los dioſes de la fecundidad, de la naturaleza y de ſu nacion.

Los Griegos ſupieron tarde la hiſtoria de Pan. Herodote dice, que acaecio 800 años antes de ſu tiempo, y que los Griegos ſupuſieron era el, hijo de Mercurio y de Penelope. Aſſegura que los Griegos no ſupieron ſino ſuceſſivamente quales eran las divinidades de los Egypcios, y que les forjaron una genealogia conforme al tiempo, que de ellos havian tenido conocimiento. No fue ſino deſpues de la guerra de Troya quando conocieron á Pan, pues que le dieron por madre á Penelope.

Pauſanias dice, fue reynaudo Pandion II. en Athenas, quando inſtituyó en la Arcadia, Lycaon, que era rey de ella, cerca del templo de Pan, los juegos y los combates que ſe llamaban *Lupercalia* ó *Lycea*, aunque eſtuvieſſen conſagrados á Jupiter *Lyceeno*. Quando poſſó Evandro de Arcadia á Italia, tranſportó alli la celebracion de los Lupercales en honor de Pan, y Dionyſio de Halicarnaſſo los deſcribe como una coſtumbre que eſtaba todavia en fuerza en ſu tiempo. Pauſanias nos aſſegura que Lycaon conſagró eſtos juegos á Jupiter *Lyceeno*; y Dionyſio de Halicarnaſſo dice eſtaban conſagrados á Pan; lo qual pueda dar motivo á creer que los Arcadianos confundieron á Jupiter con Pan, de lo qual tenemos ademas una prueva en eſte miſmo hiſtoriador aun mas convincente, quando aſſegura en otra parte que el mayor y el mas antiguo de los dioſes de la Arcadia, es Pan. Como era la Arcadia un pais de montañas y de boſ-

ques, no es cosa assombrosa huviessen formado al dios de las montañas y de los bosques, el mayor de todos los dioses: *Montes & nemora Pani dicari.* Ovidio mismo assegura en sus Fastos, que el pontifice de Pan se llamaba *Flamen Dialis*, como el de Jupiter; assi es cosa manifiesta se havia revestida á Jupiter mismo del nombre de Pan, ó Pan de la magestad de Jupiter. * *Antiguedades Griegas y Romanas.*

PAN-BENDITO, es un Pan que se ofrece en la iglesia para bendecirlo, dividirlo entre los fieles, y comer lo con devocion. Algunos doctos fixan su institucion en el VII. siglo en el concilio de Nantes. En otro tiempo se daba solamente á los cathecumenos, afin de prepararlos á la comunion: en adelante se dió á las demas fieles. Los Griegos llamaron á estos panes benditos *Panagia* y *Eulogia.*

PANADERO DE FRANCIA, oficial de aquella corona, llamado *el Panadero mayor*, que manda á todos los oficiales de la Panaderia del rey, y lo sirve á la mesa con el copero mayor en los dias de ceremonia, lo qual executan los gentileshombres en los dias ordinarios. La Panaderia es la despensa donde se distribuye el pan para los oficiales commensales de la casa real. El primero que dicen los titulos antiguos haver exercido este empleo fue *Eudo Arrode*, Panadero que fue del rey Phelipe *Augusto*, que murió el año de 1217; y el ultimo que lo exerce el dia de oy es *Juan Pablo* de Cossé, duque de Brissac, par de Francia, que fue provisto en este empleo en lugar del difunto su hermano, el dia 20 de abril de 1732. * El padre Anselmo, *Historia de Francia*, &c.

PANAGIOTI, Griego de nacion, y primer interprete del gran señor en el siglo XVII, teniá mucho credito en la Puerta, donde hizo muchos servicios á los de su nacion. Era christiano, y muy zeloso por la antigua creencia de los Griegos, contra las novedades que Cirilo Lucas, patriarcha de Constantinopla, havia querido introducir en su iglesia, por medio de la confession de fee que escribió el año de 1629, que es tomada de los libros del heresiarca Calvino. Panagioti demostró con especialidad su zelo en la edicion del libro Griego intitulado *Confession orthodoxa de la iglesia catholica y apostolica de Oriente*, que hizo imprimir en Holanda, y del qual hizo passar al Levante todos los exemplares, para distribuirlos de valde al pueblo. Este libro está escrito en Griego vulgar. M. Nicde habla en muchos lugares de este Panagioti, en sus libros de la perpetuidad de la fee, que se atribuye comunmente á M. Arnoldo. M. Simon repara que Panagioti hizo traducir su libro en latin para embiarlo con el Griego al rey de Francia, afin de que esto sirviesse de prueva autentica de la creencia de la iglesia Griega. Añade que este libro se encuentra en manuscripto Griego y Latino, con las signaturas de los obispos de Oriente, en la bibliotheca que Mauricio le Tellier, arzobispo de Rheims, donó á la abadia de santa Genovieva del Monte en Paris, y fue este mismo original el que embió Panagioti al rey christianisimo. Entre los Griegos corre un proverbio que dice, que se verá tan presto un cavallo verde, quando se reconozca y vea un hombre sabio natural de Chio. Panagioti era de esta isla, y por que era de genio extraordinario, lo llamaban por gracia *el cavallo verde.* Murió en 21 de septiembre de 1673. Su sepulchro se vee en el monasterio de la isla de Chalcis cerca de Constantinopla. * M. Simon, *Creence de la iglesia Oriental*; *acerca de la Transsubstanciacion.* J. Spon, *viage de Italia*, &c. ano de 1675.

PANAMA, ciudad de la America meridional, en la Castilla de oro, con un puerto en el mar del sur, está sometida á los Españoles, quienes tienen en ella una fuerte guarnicion. Es á donde llega todo el oro y plata del Peru, que se lleva de alli á Puertovelo, distante 16 ó 18 leguas del mar del Norte. Estos transportes se hacen en carneros muy grandes, que son como los mulos del pais. Esta ciudad da su nombre al Isthmo, que está entre la America septentrional y la meridional, el qual se llama tambien *Isthmo de Darien* y *Tierra-Firme.* Este Isthmo tiene cerca de 90 leguas de Oriente á Occidente, y 60 de ancho entre los dos mares en donde es mayor su extension, si bien en el parage que se halla mas estrecho entre la ciudad de Panama, y de Puertovelo, no ay mas que 18 leguas; y si el camino fuera derecho no se contaran mas que 7 ó 8. Este pais está lleno de montañas y de pantanos: el cielo esta alli casi siempre cubierto, y es no obstante muy calido, lo qual hace al ayre poco sano, principalmente desde el mes de maio asta el de noviembre. La tierra no produce mas que mais y poco. Sus pastos son muy buenos, y pueden alimentar mucho ganado. Los Salvages hacen cuerdas de unas yervas que llaman ellos *Nechen* ó *Henechen*, que tiene las ojas parecidas á las del cardo. Las hablandan en aguas de los Riachuelos, assi como se hace acá con el cañamo y el lino; luego las secan al sol, las machacan y las hilan para fabricar cuerdas de ellas, que no tan solamente sirven para liar fardos, mas tambien para cortar el hierro, sirviendose de aquellas cuerdas al modo de una sierra, lo qual executan facilmente echando arena fina en el paraje por donde se quiere cortar este hierro. Los arboles estan alli siempre verdes, y brotan mucha ojarasca, pero no producen fruto. La ciudad de Panama se halla situada sobre un ribazo del mar del sur, y está muy poblada por causa del comercio, aunque su ayre es poco sano. Esta ciudad se quemó el año de 1737, cuyo incendio lo causó fuego del cielo, haviendose reservado solamente el arrabel, y perdido caudales immensos. Es sede de un obispo sufraganeo al arzobispo de Lima. Tambien tiene una audiencia para cosas pertenecientes á los mercaderes y mercancias, como tambien para despacharlos galeones, armadas que dicen alli, que á su puerto llegan. Este es muy comodo en mareas mayores; pero en las bajas quedan los navios en seco, y durante el invierno se veen precisados á retirarse al puerto de Perico, que de alli dista dos leguas. * Laet, *historia del Nuevo-Mundo.*

PANARI, en Latin *Panaria* antiguamente *Icesia*, *Hicesia*, *Hicesium*, *Thermissa*; es una de las islas de Lipari, situadas en el Mar de Toscana, dista tres leguas de Lipari azia el norte. Nada tiene de considerable estando desierta y no teniendo mas que dos leguas de circuito. * Maty, *Diccion.*

PANARO ó SCULTENA, rio de Italia. Tiene su nacimiento en el Apennino, attraviesa el valle de Frignano con el nombre tal de *Scultena.* El nombre de Panaro lo toma mas abajo de Aquaria, y colando por los confines del Modenès y Bolonès baña á Final, y descarga sus aguas en el Po á Brondeno, quatro leguas mas arriva de Ferrara. * Maty, *diccionario Geographo.*

PANARUCAN, Ciudad capital de un corto Reyno del mismo nombre en la isla de Java, una de las de la Sonda, esta situada azia el Estrecho de Palembuam, y es de renombre por su comercio. Ay junto á esta ciudad una Montaña de Azufre que comenzó á arrojar llamas el año de 1586, con tanta violencia, que perecieron mas de 10000 personas en su incendio los havitadores son paganos. * Mandeslo, *Viage de las Indias.*

PANATHENEAS, ciertas fiestas que se celebraban en Athenas en honor de Minerva, las instituyó These despues que huvo reunido todas los aldeas ó lugares de la provincia de Attico en un cuerpo. En tales solemnidades se combatia á la lucha, y a parecián en cuero los Athletas, por cuya razon no se

admirian alli las mugeres, ni tampoco los estrangeros; pero se veyá alli mismo de ordinario un coro de mancebos y de mozas que danzaban. Havia pues dos generos de dichos Juegos, con viene á saber los grandes que se celebraban de cinco en cinco años, y los menores anualmente. * Plutarco, *en la vida de Theseo*. Alex. de *Alex. lib.* 5. *c.* 5. *Veafe* á Meursii *Gracia feriata.*

PANCALA ó PANCALIER, villa pequeña de los Estados de Savoya. Hallase en el Piemonte sobre el Po, tres leguas mas arriva de Turin. * Baudrand. Puede verse la sequela de los señores de Pancalier, bastardos de la casa de Savoya en el articulo de esta casa.

PANCARPO, espectaculo de los Romanos, en donde ciertos hombres fuertes y atrevidos combatian contra toda especie de bestias, mediante una cierta cantidad de Dinero. Este nombre significa propriamente, *compuesto de todo genero de frutas*, de la palabra Griega *πᾶν todo*, y de la de *καρπὸς fruto*; pero en adelante se asigno á lo que contenia todo genero de flores, y luego á lo que se hallaba compuesto de diversas cosas, assi como este combate publico, en el qual se dexaban ver cantidad de animales de diferentes especies. El lugar de este espectaculo era el amphitheatro de Roma, y estos juegos duraron asta en tiempo del emperador Justiniano, que reynaba en el VI. siglo. Algunos autores confunden el Pancarpo con la Sylva; pero ay esta diferencia entre estos dos divertimientos publicos; que el Pancarpo era un combate contra las bestias, el qual se hacia en el amphitheatro; y la sylva era una especie de caza que se representaba en el circo. En el pancarpo havia hombres asalariados que combatian, y en la sylva era el pueblo que cazaba en medio de una foresta ó bosque artificial. *Veafe* SYLVA. * Saumaise, F. Pithou. Casaubon. Cassiano, *col.* 5.

PANCERINO (Antonio) cardenal, patriarcha de Aquilea natural de Portogruaro, villa pequeña del Frioul se consagró muy mazo al estado eclesiastico, y lo eligió el cardenal Cayetano para que le succediera en el patriarchado de Aquilea. Ughelo creyó que este cardenal era pariente de Pancerino; pero otros historiadores son de contrario dictamen. Quando los cardenales, de acuerdo con los mas de los principes Christianos, resolvieron el año de 1408 convocar un concilio en Pisa, para hacer Cesar el Cisma que dividia mucho tiempo havia la iglesia Latina, Pancerino á imitacion de ellos, rehusó reconocer á Gregorio XII, quien por vengarse de su substracion, hizo repeler al patriarcha de su sede, y colocó otro en su lugar. Juan XXII lo restableció, y lo hizo cardenal el de 1411. Despues obtuvo el obispado de Frescati en el pontificado de Eugenio IV, y murió en 3 de Julio de 1431, el año mismo de la eleccion de este papa. * *Historia de Aquilea lib.* 7. Onophre, y Chacon, *in Joan. XXII.* Ughelo, *Ital. sacr. &c.*

PANCETA (Camilo) canonigo de Padua, y professor en Derecho canonico, nacido en Serravalle en el estado de Venecia, de *Francisco* Panceta Abogado, y de *Emilia* Plazzoni, se destinó á la vida clerical, y haviendo estudiado la philosophia, theologia y el derecho en la misma ciudad de Padua, fue canonigo de Ceneda, en donde lo eligió el obispo por su provisor despues hizo un viage á Roma, y alli lo conoció el papa Paulo V, quien le concedió otro canonicato en Padua. Entonces dexó el de Ceneda á uno de sus sobrinos, y passó á establecerse á esta ciudad, en donde havia passado los primeros años de su vida. Compuso un poema intitulado *Venetia libera*. En adelante lo eligieron para professor de derecho canonico, y fue tambien provisor del obispo de padua, donde murió el año de 1631 á los 63 de su edad. Su familia ha producido diversos hombres de letras. * Thomasini, *in Elog. illust. Viror. P. II.*

PANCIATICI (Bandino) cardenal Florentino, nació en 10 de junio de 1629. Despues de haver sido datario, y patriarcha de Jerusalem, lo nombró el papa Alexandro VIII, cardenal del titulo *de san Pancracio*, el dia 13 de febrero de 1690, y luego prefecto de la Congregacion del concilio, y murió en Roma en 21 de abril de 1718 á los 89 de su edad. * *Memorias del tiempo.*

PANCIROLO (Guido) nació en 17 de abril de 1523, en Reggio, donde su familia era una de las mas ilustres, de *Alberto* Pancirolo, famoso jurisconsulto de su tiempo. Aprendió las lenguas Latina y Griega, bajo Sebastian Corrado, y Bassiano Lando, y hizo en poco tiempo tan grandes progresos en ellas, que creyó su padre poderlo hacer passar á la edad de 14 años al estudio del derecho. El mismo fue quien le enseñó los primeros rudimentos, y Guido los estudió con el espacio de tres años, sin dexar por eso deaplicarse al estudio de las bellas-Letras. En adelante lo embiaron á Italia, para que se aplicara enteramente al de la Jurisprudencia, bajo los celebres professores, que alli enseñaban. Fue de primera instancia á Ferrara, donde tomó lecciones de Pascelo, y de Hypolito Riminaldi, y de alli: se dirigió á Pavia, donde tuvo por Maestro al famoso Andres Alciato. En adelante estudió en Bolonia bajo la disciplina de Mariano Socin, y en Padua bajo la de Marcos Mantua, y Julio Oradi ni. Fue en esta ultima ciudad donde termino su curso de jurisprudencia, en el qual havia empleado siete años. La reputacion que se adquirio por su havilidad, que parenció en diversas ocasiones en las disputas publicas, le merecio la atencion del senado de Venecia, quien lo nombró de octubre de 1547, no siendo entonces mas que estudiante, segundo professor de los institutos en la universidad de Padua. Esta nominacion lo preciso á hacerse recivir doctor, y fue Marcos Mantua quien le dió el bonete. Se desempeñó de las obligaciones de su empleo con tanto cuydado y aplicacion, que se le aumentaron sus salarios tres años despues, que es decir el año de 1550. Despues de haver occupado esta cathedra por espacio de siete años, fue elevado el dia 10 de febrero de 1554 á la primera de los institutos, que no conservó mucho tiempo, por que Matheo Gibraldi, sequendo professor del Derecho Romano, haviendo muerto el de 1556, Pancirolo fue nombrado en su lugar el dia 8 de octubre de este mismo año, y la conservó el espacio de 15 años. En adelante se disgusto de la universidad de Padua por causa de algunos adelantamientos que el creyá le havian quitado, y resolvió abandonarla luego que la ocasion se presentara. Se lepresentó el de 1571. Aimon Cravera, primer professor en derecho Romano, haviendo muerto en Turin este mismo año, Emanuel Philiberto duque de Savoya le ofreció su plaza, con un honorario de 1000 piezas de oro, y Pancirolo la aceptó con mucho gusto. No tuvo motivo de arrepentirse de esta mudanza, por que este principe le manifestó toda suerte de consideracion, como assi mismo su hijo Carlos-Emanuel, quien le aumentó sus salarios de cien piezas, y los huviera aumentado aun mas, si los gefes de la universidad no se huvieran opuesto, temerosos de que esta liberalidad no se bolviesse en costumbre, y que se viessen precisados á dar otro tanto á los que viniessen despues de el. La republica de Venecia sintió bien presto la pordida que havia hecho por su partencia, y quiso remediar la falta nombrandolo en la plaza de Cesalo, que murió el

año de 1580. Pero Pancirolo se hallaba muy bien en Turin, y no quiso acceptarla por entonces. No obstante se vio precisado á admitirla en adelante, por que el ayre del Piemonte le llegó á ser tan funesto que perdió casi enteramente un ojo, y se vio en peligro de perder tambien el otro. El miedo que tuvo le dió motivo para que escuchara las proposiciones que nuevamente le hicieron el año de 1582, y 1000 ducados de salario que le ofrecieron con la cathedra que tanto havia deseado, lo empeñaron á que bolviesse á una ciudad que el no havia dexado que por vengarse. El duque de Savoya hizo todo quanto pudo para retenerlo, ofreciendole asta 1400 piezas de oro de salario; pero el miedo que tenia de cegar fue mas fuerte que toda otra consideracion. La ciudad de Turin quiso á su partencia darle notas de su estimacion, concediendole el derecho de ciudadano, y presentandole algunas piezas de plateria. Bolvió pues á Padua, donde professó por la segunda vez asta el año de 1559, en el qual murió el dia primero de junio, á los 16 de su edad, despues de haver visto aumentar sus salarios asta 1200 ducados. Pancirolo fue enterrado en santa Justina de Padua, despues de haver hecho por el un servicio en la iglesia de S. Antonio, donde Francisco Vidua de Padua pronunció su oracion funebre. Las obras que conpuso son las siguientes. *Notitia utraque dignitatum, tum orientis, tum occidentis, ultra Arcadii Honoriique tempora & in eam Guidi Panciroli commentarium: de magistratibus municipalibus & corporis artificum libellus*, de *rebus bellicis*; *de quatuordecim regionibus urbis Romæ, earumque edificiis, tam publicis quam privatis, libellus*; *thesaurus variarum lectionum utriusque juris in tres libros districtus ab Hercule ex fratre nepote in lucem editus*: *consilia*; *de claris legum interpretibus*: *rerum memorabilium libri Duo, quorum prior deperditarum, posterior noviter inventarum est, ex italico Latine redditi, & notis illustrati ab Henrico Salmuth*: *stimuli virtutum, adolescentiæ christianæ dicati ex italico P. Guil. Baldesani Latine facti.* * El padre Niceron, *memorias para servir à la historia de los hombres ilustres, &c. tom. 9. pagin. 185 y siguientes. Thomasini, elogia. Bibliotheca de Richelet*, año de 1728.

PANCIROLO (Juan-Jacobo) cardenal, era hijo de un Sastre, y nació en Roma el año de 1587. despues de haver estudiado bien las humanidades, fue creado doctor en derecho á los 18 años de su edad. En adelante se exerció en pleytear, y supo aprovecharse de las ligazones que el tuvo con Juan Baptista Pamphilo, y Julio Saccheti, auditores de rota. El primero, haviendo passado á Napoles con el caracter de nuncio del papa, llevo consigo á Pancirolo como su auditor. El mismo, haviendo passado á España con el proprio empleo, lo acompañó otra vez con la misma calidad de auditor. Pampihiló haviendo sido despues honorando con la purpura por Urbano VIII, Pancirolo se hizo eleziastico, y procuro conciliarse la protecion de los Barberinos, de los quales uno de ellos lo nombró por su mayordomo. La recomendacion de esta casa le procuró tambien el empleo de camarero del papa. Desde entonces se comenzó á confiarle los negocios de mayor importancia. Fue embiado como nuncio del papa á la conclusion del tratado de Chierasco; despues de lo qual fue nombrado auditor de rota, y patriarcha de Constantinopla. Finalmente, el papa lo embia con el caracter de nuncio á España. Durante su ausencia, Urbano VIII lo nombró cardenal sacerdote, despues de lo qual passó á Roma. Quando llegó encontró al papa muerto, y á los cardenales dispuestos para entrar en el conclave. Les entregó la carta del rey de España, en la qual recomendaba este monarcha fuesse electo papa el cardenal Pamphili. En el conclave, Pancirolo no se decLaró ni por la Francia, ni por la España; pero secretamente trabajó para que Pamphili fuesse elevado sobre el trono pontificio; lo qual haviendole salido como deseaba, gozó abundantemente del fruto de su trabajo. Innocencio X, le acordó un apartamento en su palacio, le confirió el empleo de primer secretario, la direccion de los negocios eclesiasticos, y el titulo de san Estevan *in Monte Cœlio*. Aunque Dona Olympia Maldachina, viuda del hermano de Innocencio X, tuvo mucha autoridad en el espiritu de este pontifice, el cardenal Pancirolo, no obstante encontró siempre el modo de estorvar el que no obtuviesse esta señora alojamiento en el palacio del papa. Sus representaciones lograron tanto efecto, que este pontifice concibiendo el perjuyzio que le podriá sobrevenir, hizo insinuar á esta Dama no se presentase mas en el palacio pontifical, ni en su presencia. En adelante trabajó esta señora con el designio de perder á este cardenal; pero jamás pudo conseguir nada. Para defenderse mexor de las persecuciones de sus enemigos. Pancirolo nunca perdió de vista á este papa, entreteniendolo con sus discursos, aunque á penas podiá executarlo por lo endeble de su salud. Murió el año de 1651. muy sentido de Innocencio X, y á la satisfacion de sus enemigos. Se assegura tenia buen corazon, mucha piedad, y que su elevacion no lo havia inflado. La corte de Francia lo amaba poco, por que lo creyá muy inclinado por la de España, siendo los Barberinos sus enemigos declarados, creyendo estos havia tenido grande parte en su persecucion. * Palati, *Fasti cardinal. Diccionario Aleman.*

PANCORBO, lugar de España en Castilla la vieja, entre Santo Domingo de la Calzada, y Miranda de Ebro, casi distante cinco leguas de una y de otra. * Maty, *Diccion.*

PANCRACIO (san) martyr en Roma, en la persecucion de Diocleciano, ha tenido honores de tal en la iglesia Latina, y huvo desde el quarto siglo una iglesia de su nombre en Roma; pero la historia de su vida y martyrio no es menos ignorada que la de san Nereo, y san Aquileo. * Baillet, *vidas de Santos.*

PANCRATES, en latin *Pancrates*, Egypcio, cultivó la poesia azia el año 127 de Jesu-Christo, imperando Adriano, quien hizo lo recivieran en el museo de Alexandria. No se sabe si es el á quien debe atribuyrse una obra llamada la *Concoreida*, que cita bajo del nombre de Pancrates, Atheneo; por que este autor nombrá en otra parte otro Pancrates que era de Arcadia, y que havia compuesto un poema acerca de la Marina. * Atheneo, *lib.* 7, 11. *y* 15. Vossio, *de los poetas Griegos.*

PANCRATIASTOS, segun algunos autores, eran aquellos que obtenian el premio en los cinco generos de exercicios que se hacian en los juegos de la Grecia; conviene á saber en la lucha, el combate á puñadas, la paleta, la carera y el salto. Otros creen havia en estos juegos un genero de exercicio diferente de los otros, llamado *Pancracio* que quiere decir *toda la fuerza*, del Griego πᾶν *todo*, y de κράτος *fuerza*, por que en el era permitido servirse de todas sus fuerzas. Añaden que este combate se introduxó en la Grecia azia la Olympiada XXVIII, casi 666 años antes del nacimiento de Jesu-Christo, y que fue un tal Lygdamis de Syracusa, quien alcanzó el premio la primera vez. * Cœlio Rodigino, *Antiquarum lectionum lib.* 5. Pausanias, *lib.* 5.

PANDATARIA, isla pequeña, llamado el dia de oy *Santa Maria*, frente á frente de la tierra de Labour, al Occidente, esta casi desierta el dia de oy, y era celebre en otro tiempo por que era lugar de destierro. Julia, hija de Augusto fue alli encerrada por su padre, y á Agripina, muger de Germanico, la desterró alli proprio Tiberio, donde tambien murió

rió. * Tacito, Suetonio, Baudrand.

PANDECTAS, voz Griega, que significa propriamente que contiene todas las cosas, de la palabra Griega πᾶν, *todo* y de δέχομαι *yo recivo, yo contengo*. Esta voz se dá con especialidad á un volumen del derecho, llamado *Digesto*, que está dividido en 50 libros, y que contiene las respuestas de los antiguos jurisconsultos. Tambien ay Pandectas de Medicina, que es decir un diccionario de las cosas concernientes á la Medicina, donde se explicaban todas las palabras Latinas, Griegas, Arabes y estrangeras. Matheo Sylvatico de Mantua, que las compiló, ha sido llamado por lo mismo *Pandectario*. * Thomas Cornelio, *Diccionario de las artes*.

PANDION, V. rey de Athenas, comenzó á reynar azia el año del mundo 2596. y 1459. antes de Jesu-Christo, despues de Ericthonio. En su tiempo fue tan grande la abundancia de pan y vino, que se decia que Ceres y Bacho havian venido en el Atico. El socorro que le embió Tereo contra un rey de Ponto, motivó el que Pandion le diesse su hija Progné en casamiento; pero la brutalidad de este yerno con Philomela su cuñada, llenó de desorden la familia de Pandion, quien por fin murió de pesadumbre al cabo de haver reynado 40 años, el 2636. del mundo, y 1399. antes de Jesu-Christo. Succediole Erecthεo, y lo subsiguio Cecrops II. A este succedió PANDION II, el año del mundo 1726. y 1309. antes de Jesu-Christo: reynó 50 años. * Eusebio, *in Chronic.* Ovidio, &c.

PANDOLFI (Nicolas) obispo de Pistoya, de una de las principales familias de Florencia, aprendió las bellas letras y el derecho en Bolonia, y despues fue canonigo en su patria. En adelante passó á Roma, en donde fue clerigo de Camara, durante el pontificado de Pio II, y despues escribano apostolico. Tal empleo lo dió á conocer al papa Sixto IV. quien lo eligió por preceptor del cardenal de San Pedro *ad vincula*, sobrino suyo. Su conducta y virtud le consiguieron el obispado de Pistoya, y el govierno de la ciudad de Benevento. Innocencio VIII. lo hizo abad de San Zenon de Pisa; y haviendo sido creado papa el año de 1503, el cardenal de San Pedro *ad vincula*, llamado Julio II, quiso tener consigo á Pandolfi, al qual hizo su secretario, lo honoró con el empleo de auditor, adoptandolo á demas en la familia de la Rovere. Dicese, que la poca complacencia de este prelado, á lo caprichudo de este papa lo privó por entonces de la purpura cardenalicia, que Leon X. concedió despues á sus meritos, por julio de 1517. Pandolfi era ya de mas de 75 años de edad, y murió en 18 de septiembre de 1518. Su memoria está todavia en bendicion en la ciudad de Pistoya, en donde havia hecho diversas fundaciones santas. * Ammirato, *Famigl. Florent.* Ughelli, *Italia sacra*. Aubery, *Historia de los cardenales*.

PANDORA, *Pandora*, muger admirable fabricada por Vulcano, havia recivido de cada qual de los dioses alguna perfecion. Venus le havia dado la belleza; Minerva la sabiduria; Mercurio la eloquencia, &c. Dicese que Jupiter irritado contra Prometheo que havia robado el fuego del cielo, embió á Pandora á la tierra, con una redoma fatal, que Epimetheo, hermano del mismo Prometheo, abrió; de suerte que todas las enfermedades que ella contenia se difundieron por acá bajo, no residuando otra cosa que sola la esperanza que se encontró en el fondo. Esta theologia de los Paganos representaba la naturaleza en la persona de Pandora. * *Consultese* á Pausanias, *in Attic.* á Hesiodo, Ovidio, &c.

PANDOS, ciertos pueblos de Indias, que governaban mugeres, en una de las quales tuvó Hercules una hija, quien por razon de su origen fue colocada en el throno de uno de los principales reynos de aquellos pueblos. Dice Plinio que los descendientes de aquella reyna mandavan á trecientas ciudades, tenia 150 mil hombres de á pie, y quinientos elefantes. Bien se puede ver que todo este recitado es pura fabula. * Plinio, *lib. 6. c. 20. Vease* tambien á Solin, *c. 52.*

PANDOS, montañas de Malabar. Estan cerca del Bisnagar, y á los que las havitan, los goviernan Xefes particulares, sin reconocer rey alguno. No tienen medicos, y se sanan por si mismos con algunos simples, cuyas propriedades conocen. Los Christianos de San Thomas que viven con ellos en las montañas se untan con auyte de nuces de Indias cada sabado, y despues se van limpiar en los baños publicos. Acabada la funcion, se cubren con lienzos y sabanas limpias, y no salen que el poner el sol, que es, segun ellos el principio del domingo. Tratan muy urbanamente á sus esclavos, cuyos hijos succeden de ordinario en los bienes de su amos, quando carecen estos de legitimos ó adoptados. * Davity, *Montes de Malabar*.

PANDOSIA, *Pandosia*, ciudad antigua de Italia en el reyno de Napoles, y en el pais de los antiguos Brutianos. Se cree, que el lugar de Castel-Franco está cercano á sus ruinas. Esta ciudad la tomaron los Romanos, con Cosencia, como lo annota Tito-Livio en el decimo libro de su historia. Colocase otra Pandosia en el Epiro. * Plinio, Strabon, &c.

PANDULPHO, á quien assigna Chacon el titulo de *Masca*, natural de Pisa, lo creó cardenal el papa Lucio III. el año de 1182. Exerció diversos empleos de importancia, y trabajó una historia de los papas. Vossio cree, es aquel mismo que se vee citado en el compendio de la historia de Sicilia de Felino, quien dice que Pandulpho hizo una addicion á la chronica de Damaso. * Vossio, *lib. 2. de hist. Latinis, c. 55.* Onophre y Chacon, *in vit. pontif.* Auberi, *Historia de los cardenales*.

PANEAS, ciudad de Syria en la Gaulonita, llamada en otro tiempo *Lasem* y despues *Dan*, desde la conquista que hicieron de ella algunos Israelitas de la tribu de Dan. Algunos no obstante dudan que Paneas sea la misma que Dan. Eusebio y san Geronimo las distinguen manifiestamente, pues que dicen que Dan se halla á quatro leguas de Paneas, sobre el camino de Tyro; pero la mayor parte las confunden; y san Geronimo mismo dice en otra parte que Dan ó Læsem se llamó en adelante Paneas. Segun Philostorgo, *hist. lib. 7. c. 3.* fue llamada de la suerte por causa de una estatua del dios Pan, que los Paganos havian alli erigido. Pero parece por Josepho que esta ciudad saca su nombre del Monte Panion, al pie del qual se hallaba. Paneas se llamó despues *Cesarea de Phelipe*, en honor del emperador Augusto, á quien el Tetrarca Phelipe la consagró. El Joven Agripa la nombró *Nerionada* en honor de Neron. En tiempo de Guillermo de Tyro se llamaba *Belinas*. Abulfeda, en su geographia manuscrita, le dá el nombre de *Banias*, y dice que se halla desviada de Damasco jornada y media, y Josepho la situa á una de Sidon entre la Galilea y la Trachonita. Esta ciudad se llamaba todavia Paneas en tiempo de Theodoreto. Es en esta ciudad donde creen muchos que la Hemorrhoïsa havia levantado una estatua en honor de Jesu-Christo quando la huvo curado milagrosamente. *Cesarea Philippi*, dice Theophano en su Cronographia, pag. 41. *quæ nunc Paneas dicitur, unde erat mulier fluxu sanguinis laborans, statuam Domini & Dei nostri Jesu-Christi ante ædes suas erexerat, gentium mores secuta, in memoriam accepti beneficii. Illam dejici impius Julianus jussit, quod factum est, gentibus cum ludibrio illam imaginem trahentibus & simulacro Juliani in ejus locum collocato. Christiani vero illam imaginem Christi*

in ecclesia reposuerunt, & nefarii hominis statuam ignis Cœlo missus consumpsit. Infra imaginis basin herba quadam enata morborum omnium præsentissimum remedium, quæ, ad evertendam Domini nostri statuam, Julianum Apostatam incitavit. Astero, obispo de Amasea, que florecia azia el año de 400, dice, que Maximino Daja, que fue elevado á la dignidad de Cesar el año de 305, hizo levantar la estatua que se hallaba en Paneas. Los que creen que la Hemorrhoïsa elevó una estatua en honor de Jesu-Christo en la ciudad de Paneas, se fundan principalmente sobre un passage de Eusebio sacado *del capit. 14. del lib. 7. de su historia eclesiastica.* Pero el docto y judicioso M. de Beausobre emprendio establecer en una dissertacion bastantemente extensa: 1. Que es incierto que Eusebio ha visto la estatua, de la qual ha hecho mencion: 2. Que la Hemorrhoïsa no la levantó para honorar á Jesu-Christo: 3. Que los Christianos de Paneas podian haver tomado facilmente la estatua de algun principe ó de algun philosopho Pagano, por una estatua de Jesu-Christo: 4. Que esta podia haver sido erigida en honor de Apolonio de Thyana, ó del emperador Vespasiano, aunque no niega el que M. Haze, pastor y professor en Brema, quien la dá al emperador Adriano, no pudiesse tener razon. En tiempo de las Cruzadas se la tomó á los Christianos Saladino, quien perdió alli su bello rubi, que no obstante se encontró. * Relandi, *Palæstina lib. 3.* Don Calmet, *Diccionario de la Biblia. Bibliotheca Germanica, tom. 13. p. 1. &c.* Herbelot, *biblioth. Orient. Veasse* á CESAREA DE PHILIPPE.

PANEAS, fuente de la Palestina, en las fronteras de Celesyria, segun Plinio, de donde saca su nacimiento el rio Jordan, colando en adelante azia Cesarea de Philippe, la qual se llamó tambien Paneas, á 20000 passos de distancia de Sidon, tirando azia el Oriente. * Baudrand.

PANEO, *Panæus*, hermano del famoso Phidias, sobre salia en el arte de la Pintura, y vivia en la Olympiada LXXXIII. y azia el año 448 antes de Jesu Christo. Pintó la victoria que havian obtenido los Athenienses contra los Persas en Marathon, y acabó esta obra con tanto cuydado, que pintó al natural los retratos de los principales caudillos de ambos exercitos. * Plinio, *lib. 35. c. 8.* Este Paneo lo llama *Panænus* Pausanias, *lib. 5.*

PANETIO, *Panætius*, de Rhodas, ó segun otros de Phenicia, philosopho Stoico, florecia en Roma azia el año de 625. de la fundacion de esta ciudad, y 129 antes de Jesu-Christo. Tuvo mucha parte en la amistad de Scipion Emiliano, á quien acompañó á Egypto quando este ilustre Romano passó por orden del senado á examinar el estado de los reyes aliados. Suidas hace mencion de el. No es dabe confundirlo con otro philosopho llamado *Panesio* ó *Panesius*, ni con PANETIO, que se hizo tyrano de Leontini en Sicilia, azia el año 140 de Roma, y 614 antes de Jesu-Christo. * *Veasse* á Eusebio, *in chron.*

PANHAPEL, villa pequeña de la Peninsula del Indo, de la parte acá del Ganges: se halla en el Malabar, sobre las montañas de Gata, á siete leguas de distancia de la ciudad de Angamala azia el Norte. Panhapel es capital de un corto pais, que tiene su rey ó principe particular. * Maty.

PANICHA ó PANICHE, puerto del reyno de Portugal, casi á cinco leguas de Lisbona, azia el Norto, frente á frente de la isla de Barlenga. Fue pues en este puerto donde desembarcaron los Ingleses el año de 1589, quando entraron en Portugal en favor de Antonio, hijo natural de la familia real, que havia sido electo rey de Portugal, por algunos fugitivos que rehusavan el govierno Español; de alli passaron azia Lisboa; pero no encontrando havitador alguno que tomasse las armas en favor del principe desterrado, se bolvieron á Caschais, que era una ciudad abierta abandonada por los Españoles, sin defensa alguna. El castillo havia sido entregado al principe Antonio, por Antonio de Aurida. * Hackluit, *parte II. tom. II. pag. 143.*

PANIGAROLA (Francisco) obispo de Ast, nació de buena familia en Milan, en 6 de enero de 1548. Estudió en Pavia y en Bolonia; y despues de haverse instruydo en las ciencias, tomó el abito de religioso Francisco en los Observantes. Tenia el genio brillante, el gesto desembarazado; el tono de la voz lo tenia agradable, y era dotado de una eloquencia tan fuerte y tan activa, que llegó á ser uno de los predicadores mas haviles de su tiempo. La Italia tenia entonces tres del primer orden, que eran Francisco de Toledo, Jesuita, despues cardenal; Alfonso Lobo, Capuchino, y Panigarola. Del primero se deciá que enseñaba mediante lo solido de su razonamiento; que el segundo moviá por lo fuerte de su moral, y que Panigarola encantaba por lo dulze y suave de su eloquencia. Este ultimo passó á Francia con el cardenal Cayetano. Era tan agradable en la conversacion como en el pulpito; pero tenia menos juyzio que actividad y memoria, pues la suya era un prodigio. Para consolarlo de no haver obtenido el obispado de Ferrara, que perdió por su imprudencia, se le asignó el de Ast, donde murió en 31 de mayo de 1590. á los 42 de su edad: Havia escrito un gran numero de obras. Tenemos muchos de sus sermones en Latin y en Italiano; *Disceptationes Calvinistæ: Paraphrasi sopra Demetrio Falerio, &c.* * Imperialis, *in Musæo historico.* Ghilini, *Theatro d Huom. Letter part. I.* Jano Nicio Erythreo, *Pinac. I imag. illust. c. 46.* Ughelo, *Italia sacra*; Possevino, &c.

PANION, cueva grande debajo de una montaña agradable, de la qual salen los nacimientos del Jordan; el nacimiento del Panion era naturalmente muy bello; pero la magnificencia de Herodes Agripa lo hermoseó mucho mas. Josepho hace salir el nacimiento del Jordan de Phiale. Parece, *dice el*, que el Jordan saca su origen de Panion; pero á decir verdad, viene por debajo de tierra de otro nacimiento llamado *Phiale*, distante 120 estadios de Cesarea á la mano derecha, y cerca del camino por donde se vá á la Trachonita. Es tan redondo, que ha dado motivo á llamarlo Phiale, y llena tan igualmente su estanque, que jamás se vee diminuir, ni crecer. Siempre se havia ignorado asta Herodes, *el Tetrarca*, que esta fuente fuesse el nacimiento del Jordan; pero este principe haviendo hecho echar paja en el, la encontró en el de Panio. * Josepho, *Guerra de los Judios, lib. 3. c. 18.*

PANIONIUM, lugar cercano al Monte Micaló, en la Jonia, provincia del Asia menor, en donde se congregaban las doce principales ciudades de esta provincia, á las quales se añadió en adelante Smirna, que componiá la decima tercia. Sus nombres son, *Ephesso*, al presente *Ajasalouck*; *Milet*, el dia de oy *Palatscha*; *Muy*; *y Lebedos*, desde mucho tiempo destruydas; *Teos*, aldea nombrada *Segesi*; *Colophon y Priena*, que ya no parecen; *Phocea*, al presente *Palea-Foia*; *Erythres*, el dia de oy la aldea de *Gesme*; *Clazomenes*, aldea de *Vourla* ó de *Kelisman*; *Chios*, *Samos y Smyrna*, que tienen su nombre antiguo. La assamblea de estas ciudades de Jonia, se llamaba tambien *Panionium*, que es una palabra compuesta de *πᾶν todo*; y *Ιωνία Jonia*, como quien dixera assamblea de todos los Jonios. Alli se celebraba una fiesta en honor de Neptuno Haliconiense, y los sacrificios que á este dios se hacian se llamaban *Panionias*. Esta fiesta, y por consiguiente la union de las treze ciudades referidas, subsistia todavia en tiempo del emperador Trebonia-

no Gallo, que es decir el año 251. de Jesu-Christo. Tienese una moneda Griega de este principe, donde se vee representado la fiesta por un altar, junto al qual está el Toro que havia de sacrificarse, que esta rodeado de 13 figuras que al parecer tiene cada qual de ellas en la mano una antorcha. * J. Spon, *viage de Italia*, &c. año de 1675.

PANIZA, rio de la Turquia en Europa. Tiene su nacimiento en la Romania, entra en la Bulgaria, donde baña á Delveto, y descarga sus aguas en el Mar Negro un poco al medio dia del Rofico. * Maty, *Diccion.*

PANNONIA, *Pannonia*, grande region de la Europa, entre los Montes *Cethi*, el Danubio y la Illyria; estaba dividida en alta y baja. La primera que se llamaba tambien *Prima*, estaba al Occidente, y contenia la Carniola, Styria, Croacia, Carinthia, Windisch-Marck, y la mayor parte del Austria. La baja Pannonia llamada *Secunda*, estaba mas al Levante, y comprehendiá la Bosnia, Esclavonia, y aquella parte de la Hungria que se vee contenida entre el Danubio, el Raab y el Draw. Esta division de la Pannonia de primera y segunda es muy antigua, pues que se tiene de ella un monumento en las monedas del emperador Decio, en las quales se veen representadas estas dos provincias con la leyendo PANNONIÆ. Pero si damos credito á algunos autores, Diocleciano desprendió de ella una parte, á fin de componer una provincia que apellidó *Valeria*, por el nombre de su hija; lo qual no concuerda con Zosimas, quien annotando *en el libro II.* las provincias del gran departamento de la Illyria durante el reynado de Constantino *el Grande*, no nombra á esta. Desde tiempo de Sexto Rufo, reynando Valentiniano, en lugar de dos provincias havia alli quatro; la primera y la segunda Pannonia, la Valeria y la Savia; esta componia parte de la Styria, aquella de la Esclavonia, y de la Bosnia de el dia de oy; pero quando la noticia de las dignidades del imperio se compilo, que fue á lo mas tarde á principios del siglo V, no havia en el govierno civil mas que tres Pannonias, conviene á saber la primera, la segunda, y la Savia; y por lo que mira al govierno militar no huvo tampoco mas que tres, pero diferentes; conviene á saber la primera unida á una parte del Norico; la Valeria apellidada *Ripensis*, y la segunda sobre nombrada *Ripariensis* ó *Savia*. Las ciudades mas celebres de este gran pais eran *Sigesta* ó *Siscia*, Siseck en Croacia; *Petovio* ó *Petovium*, Petaw en Styria; *Hamona* ó *Emona*; Unter-Laubach; *Nauportum*: Ober-Laubach en Carniola; *Vindoniana* ó *Vindobona*: Viena en Austria, *Scrabantia*, Scrabing; *Sirmium*, Belgrado, y *Taurum*, Weissemburg. Los Pannonianos eran una nacion Celtica. Julio Cesar fue el primero que entró en la Pannonia, que Tiberio reduxo á tributaria, la qual posseyeron despues los Hunos, Godos y otros Barbaros. * *Vease* á Ortelio Cluvier, Briet y Sanson *geograph.*

PANNORMIA ó PANNOMIA, recoleccion de las leyes eclesiasticas, que formó Yves de Chartres, azia el año de 1100. Este nombre esta compuesto de πᾶν, que significa *todo*, y de *norma* ó νόμος, que quiere decir *Regla* ó *Ley*, como quien dixera *coleccion de todo genero de Leyes*, ó *de todas las Leyes eclesiasticas*. Es necessario distinguir esta Pannormia de un compendio del decreto de Yves de Chartres, que hizo Hugo *el Catalan*, y intituló *Summa de los decretos de Yves*, pues se ha servido del titulo de Summa de los decretos, para demostrar que el libro de Hugo era diverso de la Pannormia, que en los manuscriptos antiguos se intituló siempre *Pannormia*, y jamás *Summa de los decretos*. * Doujat. *Historia de el derecho Canonico.*

PANORMITANO, *busquese* TUDESCHI y ANTONIO DE PALERMO.

PANORMO y GONIPPO, *Panormus* y *Gonippus*, eran dos mancebos de Messena en el Peloponeso, muy bien parecidos y de amistad muy estrecha. Sabiendo pues que los Lacedemonios, que tenian guerra con los Messenienses ó Messenianos, celebraban la fiesta de Castor y de Polux con regozijos extraordinarios, passaron atravesando plazas publicas revestidos de una sobrerropa de color roxo por cima de una tunica blanca, ceñida una corona de flores en la cabeza, y una lanza en la mano. Los Lacedemonios haviendolos tenido por Castor y Polux, se postraron en su presencia y los adoraron. Pero estos gentiles mancebos, valiendose de la ocasion, hicieron una matanza horrible en sus enemigos, y se escaparon á rienda suelta azia Messena. * Pausanias, *in Messenicis ó lib.* 4.

PANTAGATHO (*Octaviano*) de Brescia, religioso Servita, se llamó primeramente *Bagatto*, despues *Pacato*, y finalmente *Pantagatho*. Despues que huvo acabo sus estudios, passó á Paris á aprender alli la philosophia y theologia: se recivió por doctor en theologia en la facultad de esta ciudad, y bolvio despues á su patria, de donde el cardenal Juan Salviati, sobrino del papa Leon X. lo attajo á su asistencia. Este cardenal lo hizo despues abad. Pantagatho continuó no obstante á vivir en casa de aquella eminencia, en cuya assistencia halló doctos ilustres, como fueron Lilio Giraldi, Juan Baptista Pigne, Modio y Pedro Victorio. Despues de la muerte de Salviati, que acaeció el año de 1583, alquiló Pantagatho una casa en Roma, que ocupó asta que Paulo IV. huvo ordenado á todos los religiosos bolviessen á entrar en sus conventos, y entonces se retiró al convento de Santa Maria *in via*, en el qual estaba muy gustoso. Havia compuesto muchos escritos que no se han impreso. Al cardenal Baronio se le comunicó una parte de la historia eclesiastica que havia compuesto. Se pretende que Onophre Pauvini tuvo su tratado intitulado *Noticia rerum Romanarum*, y que aprovechó mucho de el. Todos los doctos de su tiempo alabaron la profundidad y extenso de su erudicion. Era oficioso, y muchos autores conocidos como Panvini, Antonio Agostini, y Fulvio Ursini, han confessado se havian aprovechado muchas vezes de sus luzes. Murió á los 73 años de su edad y 20 dias. * *Veanse los elogios* de Teissier, 4 *edicion.*

PANTALAREA ó CAUSERA, *Pantalaria* ó *Patalaria*, *Datalaria*, *Cossyra*, *Cossura*, *Cosura*, isla del mar Mediterraneo azia el Africa, entre el reyno de Tunes, del qual dependia en otro tiempo, y la Sicilia, bajo de la qual esta comprehendida el dia de oy. Tiene cerca de 30 millas de entorno, una plaza pequeña con un castillo sobre la costa septentrional. Hallase á dornada con el titulo de principado de la casa de Requesens, quien gozó de ella desde el año de 1620, bajo la soberania del rey Catholico, á quien pertenece. Pero á penas tiene 600 havitadores, por causa de que el terreno de esta isla es muy crudo y montuoso; no produciendo mucho trigo, teniendo poquissima agua. Dista 50 millas del Cabo de Bon en la Tramontana, yendo al cabo de Boco en Sicilia, del qual la separa otra tanta distancia. * Sanson, Baudrand.

PANTALEON ó PANTELEE-MON (San) que es decir *toto misericordioso*, es un martyr de Nicomedia, cuyo culto ha sido muy celebre entre los Griegos; pero las actas de su martyrio que formó Metaphrastes estan llenas de fabulas. Se cree fue martyrizado imperando Galeno Maximiano azia el año 305. En Constantinopla havia una iglesia en honor suyo desde el V. siglo. San Juan Damasceno dice se havian transportado á ella de Nicomedia las reliquias de san Pantaleon reynando Theodosio. En tiempo de Agobardo

se trageron reliquias de san Pantaleon de Africa á Leon; podria ser de un martyr diferente de el de Nicomedia, y se encuentran uno tal en el martyrologio atribuydo á san Geronimo, que en quanto es dable discurrir, no padecio en esta ciudad. * *Acta apud* Surium. Joann. Damasceno, *Orat.* 3. *de imagin.*

Don Diego de Souza, haviendolo nombrado al obispado de Porto en Portugal Juan II. en 1495, hizo transportar á 2 de diciembre 1499. del lugar de Miragaya en la cathedral de Porto, el cuerpo de san Pantaleon martyr. Unos Armenios, que havianse escapado de Constantinopla quando la cogieron los Turcos, havian depositado estas reliquias en la iglesia de Miragaya en 1453, y fixaron alli su mansion en la calle que tiene todavia el nombre de *Calle de los Armenios.* El dicho obispo puso el cuerpo del santo en una caxa de plata muy rica, que mando hazer el rey, y que Manuel su sucessor hizo adornar á mas, y lo declaró patron de aquella ciudad. * Cunha, *Historia do Porto.* Fonseca, *Evora gloriosa.*

PANTALEON (Jacobo) de Troyas en Champaña, arcediano de Liege, obispo de Verdun, patriarcha de Jerusalem, y despues papa. *busquese* URBANO IV.

PANTALEON (Anchiero) cardenal, natural de Troyas en Champaña, y sobrino del papa Urbano IV, fue creado cardenal por mayo de 1262. Havia sido arcediano de Leon y de Paris, y no de Londres, como Baleo y Godewino autores Ingleses lo creyeron, contra lo que se vee annotado en su epitaphio que esta en Roma, en la iglesia de santa Praxedis. Fue legado con el cardenal Chevrieres para el coronamiento de Carlos de Francia, rey de Napoles, y aumentó las rentas de la iglesia de san Urbano, que su tio el papa havia fundado en Troyas, y murió en Roma en primero de noviembre de 1286. * Frizon, *Gall. Purpur.* Camuzat, *in Miscell. hist.* Auberi, *Historia de los cardenales.* Chacon, &c.

PANTALEON, diacono, luego sacerdote de Constantinopla, es autor de quatro sermones; el primero de la Epiphania, el segundo de la exaltacion de la Cruz, y dos acerca de la Transfiguracion. No se sabe en que tiempo vivio este autor. Algunos lo assignan en el VII. siglo, y otros en el XIII. Se le atribuye un tratado anonymo contra los errores de los Griegos, acerca de la procession del Espiritu-Santo, que ministro Stewart; pero es como induvitable que el Pantaleon que compuso el tratado acerca de dicha procession, y tocante á las demas questiones agitadas entre los Griegos y los Latinos, es del XIII. siglo. Por lo que mira á los sermones pueden ser de otro. * Du Pin, *Biblioth. de los autores eclesiasticos de los siglos VII. y VIII.*

PANTALEONI (Dominico) Florentino, religioso Dominico, doctor en theologia, murió en 28 de agosto de 1376. siendo entonces de solos 40 años de edad, y dexó algunos tratados que no se han impreso. El uno de ellos intitulado *de Conservatione corporis & sanguinis Christi*, lo atribuyeron Alba, Maracci, Suarez, Galatino y Canisio, á Santo Domingo, y Malvenda reparó muy bien el yerro de ellos, pero incurrió el en otro que le es comun con Fernandez, Pio, Antonio de Sena, y tambien con Possevino, colocando este escritor en el año de 1261. Wadingo pues, tan poco correcto como los otros, formó de el un religioso Francisco. Ademas de este tratado, dexó Pantaleoni otros dos acerca del pecado original, en el qual sostiene vivamente la opinion mas comun en su orden tocante á la concepcion de la santissima Virgen, nombradose tambien algunos otros, que segun parece, jamás saldrán á luz publica. * Echard, *script. ord. Fr. Prædicat. tom. I.*

PANTALICA, lugar del valle de Noto en Sicilia. Esta sobre el rio de Anapo, á 5 leguas arriba de Syracusa.

PANTENO, philosopho Stoïco, nació en Sicilia; enseñaba á principios del reynado del emperador Commodo, desde el año de Jesu Christo 180, en la celebre escuela de Alexandria, en donde desde tiempo de san Marcos, fundador de esta iglesia, havia asistido siempre algun Theologo que explicaba la santa Escritura. Los Ethyopes haviendo embiado á pedir al obispo de Alexandria un Theologo, para que los instruyera en la religion christiana, embió alla Demetrio á Panteno, quien aceptó gustoso tal comission, y quien cumplió en ella muy exactamente. Dicese, halló que los Ethyopes tenian ya algun conocimiento de las verdades de la fee, que les havia anunciado el apostel san Bartholome; y que vió el mismo un evangelio de san Matheo, escrito en Hebreo, que este santo apostol les havia dexado. Despues que Panteno huvo buelto á Alexandria, continuó en explicar publicamente la santa Escritura reynando Severo y Antonio Caracalla, y sirvió mas á la iglesia por medio de sus discursos, que por sus escritos. No obstante compuso comentarios sobre la Biblia que se han perdido. Se le debe una advertencia que han seguido casi todos los interpretes de las Profecias, conviene á saber, que estan ellas regularmente expresadas en terminos indefinidos, y que el tiempo presente se ha puesto en ellos por el passado, y por el futuro. Esto es lo que refiere Theodoreto. Puede discurrirse acerca del modo con que Panteno explicaba el texto sacro, por aquel que siguieron Clemente Alexandrino, Origenes, y todos los que fueron instruydos en tal escuela. Sus comentarios estan llenos de Alegorias; apartanse ordinariamente de la letra, y encuentran casi por todas partes mysterios, cuya explicacion esta mezclado de mucha erudicion. Por lo que mira al evangelio de san Matheo, dice san Geronimo que Panteno lo trajo, y que se conservaba en su tiempo en la bibliotheca de Alexandria; pero los mas padecen gran fatiga en dar credito á tal historia, pue dicen, por que san Bartholome huviera dexado á Ethyopes un libro Hebreo? no obstante Eusebio havia assegurado lo mismo antes de san Geronimo, y los Christianos de aquellos tiempos professaban á la mentira el horror que es debido tenerle. * San Clemente, *Stromat. lib.* 1. Eusebio, *lib.* 5. San Geronimo, *in Catalogo.* Du Pin, *nueva bibliotheca de los autores sagrados y eclesiasticos*, por Don Remi Ceillier, *tom. II.*

PANTHEA ó ESTATUA PATTHEA, figura que por causa de los diversos atributos que la acompañan, representaba todos los dioses, ó á lo menos los mas considerables. Esta palabra se compone de πᾶν que significa *todo* en Griego, y de θεὸς que quiere decir *Dios.* Assi los paganos llamaban *Panthea* los templos en que adoraban á todos los Dioses juntos, y donde se veyan los retratos ó figuras de ellos; tal como era aquel *Pantheon* celebre de Roma, que dedió el papa Bonifacio III. á la santissima Virgen y á todos los santos, y se llama santa Maria *de la Rotunda*, por que está edificado en forma redonda y en domo. En estas estatuas era annotado Jupiter por el rayo; Juno, por una corona; Marte, por un Morrion; el Sol, por rayos; la Luna, por un crescieante ó media luna; Ceres, por el cuerno de abundancia ó por la espiga de trigo; Cupido, por un atado de flechas; Mercurio, por alas en los talones, ó por un caduceo; Bacho por la hyedra; Venus, por la belleza de su rostro, y assi de las demas divinidades. Ponianse estos caracteres de diferentes divinidades sobre la estatua, ó entre sus manos según la industria del operario, que patentaba en ello la excelencia de su arte; havia de ellos quienes representaban á todos los dioses, y otros á todas las diosas, y tambien algunos que representaban á los unos y los otros unidos, y congregados. * Spon, *Investigaciones curiosas de la antiguedad.*

PANTHEON, era un templo en honor de todos los dioses, que hizo edificar M. Agripa, yerno de Cesar augusto. Era de figura redonda, edificado de ladrillo por la parte de á fuera, y por de dentro estaba adornado de marmol de diversos colores. En cerraba en su contenido nichos en que se veyán las estatuas de los dioses, principalmente la de Minerva que era de marfil, de mano de Phidias escultor famoso, y la de Venus, de cuyas orejas pendiá aquella rara perla de la reyna Cleopatra, que Augusto hizo dividir en dos, por no haver encofrado la igual, porque esta reyna la havia hecho polvós, y assi se la havia bevido con Marco Antonio en un festin. Pesaba pues media onza; y fue estimada en diez millones desextercios, que corresponden á la cantidad trecientos mil pesos de España de á ocho reales de plata. Ademas, las puertas de este templo erán de bronce, las vigas estaban cubiertas de bronce dorado, y el cubierto era de planchas de plata, que Constantino hizo llevar á Constantinopla. Se dedicó á Jupiter el *Vengador*. Agripa hizo dar á este templo una figura redonda por imitar la de los cielos, ó afin de que entre los dioses que alli queriá colocar, no se disputara la precedencia. No ay ventana alguna en este templo, y la luz no entra sino por una abertura que esta en medio de la boveda. El papa Urbano IV. lo consagró en honor de la sacratissima virgen, y de todos los santos. El emperador Adriano hizo edificar en Athenas un templo semejante á este, en honor de todos los dioses, el qual enriqueció con 120 columnas de marmol de Libia. *Veafe* AGRIPA. (Marco Vipsanio.)

PANTICO, antigua ciudad de la Tartaria Crimea sobre el estrecho de Caffa, á siete leguas de Kerci azia el norte. Llamanla algunos *Vospero*, nombre que le viene de *Bosphorus* que tuvo en otro tiempo.

PANTIN (Pedro(natural de Thielt en Flandes, dean de santa Gudula de Bruselas, celebre por la inteligencia que tuvo de las leguas, enseñó en Lovayna, y en Toledo en España, y murió en Bruselas el dia de navidad del año de 1611 á los 56 de su edad. Se tiene de el diversas obras en verso y en prosa, á demas de muchas traducciones del idioma Griego al Latino, entre ellas los proverbios de Miguel apostolio, que el publicó con notas de su puño. Tambien es autor del tratado *de dignitatibus & officiis regni ac domûs regiæ Gothorum*, que tenemos en la recoleccion de los concilios de Garcia de Loaysa. Este autor era sobrino segundo de GUILLERMO Pantin, medico en Brujas, quien murió alli el año de 1583. Era hombre de letras y publicó comentarios sobre el tratado de Celso de *re medica*, que tenemos en ocho libros. * Valerio Andres, *bibliotheca Belgica*. Le Mire &c.

PANTOMETRO, instrumento de geometria, proprio á tomar todo genero de angulos, y á medir toda suerte de figuras. Lo componen tres ramas divididas por grados, y movible sobre dos medios-circulos tambien divididos que estan afectos sobre la basis, y de los quales el uno que tambien es movible sobre su basa, se aleja ó se acerca al otro para formar todo genero de triangulos. Los modernos lo han configurado muy de otro modo. Esta palabra viene del Griego πᾶν, *todo*, y de μέτρον *medida*. * Cornelio, *diccionario de los artes*.

PANTOMIMOS, bufones que representaban todo genero de asuntos por medio de gestos ingeniosos, y que expressaban por el movimiento del cuerpo, de los dedos y de los ojos, las principales acciones de una tragedia ó comedia. Esta palabra viene del Griego πᾶν *todo*, y de μῖμος, *imitador*, como quien dixera *imitador de todo*. Tambien se llamaban *Mimos*, si bien pantomimos significaba algo de mas. Tambien se daba el nombre de mimos á ciertas piezas de poesia que cantaban los mimos danzando sobre el theatro, con gestos que expresaban el sentido de sus palabras, siguiendo aquel maravilloso methodo de los antiguos, poco conocido en nuestro tiempo. Algunos creyeron que Pylado y Bathylo, que parecieron imperando Augusto, fueron los primeros pantomimos, pero esto se debe entender de aquellos que se separaron del theatro de los comediantes, para formar una tropa á parte, y hacer sus representaciones en la orchestra sin comedia; por que es cierto què en tiempo de Eschylo havia pantomimos; y Aristoteles alaba mucho á Telesto, del qual se servia este poeta, por que havia danzado admirablemente bien en la tragedia intitulada *los siete delante de Thebas*. Pero Pylades, natural de Cilicia, y Bathylo de Alexandria, haviendo passado á Roma en tiempo de Augusto, inventaron la danza que llamaron ellos *Italica*, por que comenzaron á danzarla en Italia. Representaban en ella asuntos tragicos, comicos, y satyricos, de un modo muy agradable al pueblo Romano, que admiraba el artificio de aquellas comedias mudas, en que los gestos expresaban casi tanbien como las palabras. Pylado sobresalia en los asuntos tragicos, y Batylo en los comicos ó satyricos; lo qual les dió motivo á formar dos bandas que representaran á parte. Plutarco haze dos discursos grandes en sus *discursos en la mesa*, acerca de la destreza de estos danzantes, ingeniosos en representar por movimientos y posturas, las personas y las acciones, en los quales dice que la poesia es una danza parlera, y la danza una poesia muda. * Plutarco, *Sympos. lib. 7.* Atheneo, *lib. I. y II.* Zozimas. Suetonio, *in August.* Lucian. *in Pantomimi Scena*.

PANUCO, provincia del America septentrional, en la Nueva España ó Mexico, entre el Golfo de Mexico, y la nueva Vizcaya, está situada sobre este Golfo en la audiencia á prefectura de Mexico. La ciudad capital, que es Panuco, dá su nombre á la provincia, y se llama tambien San Estevan del Puerto. Las otras son Santiago de los Velez, San Duis de Tampico, y otras de poca importancia.

PANVINI (Onophre) *busquese* ONOPHRE PANVINI.

PANUR, villa y reyno de las Indias en el Malabar. Su rey es pagano, y depende de el de Calicut. En sus tierras ay christianos de santo Thomas. El que reynaba el de 1599., ordenó á sus oficiales impidiessen la entrada de la iglesia á un vicario de estos christianos, sino pagaba un cierto tributo. El padre Fenicio, jesuita, lo hizo saber al Zamorin de Calicut, el qual prohivió á este rey, de imponer cosa alguna. Esta iglesia, la mas antigua del Malabar, fue edificada en tiempo que diversos christianos de santo Thomas passaron á havitar aquel pais; peró como despues se halló era pequeña para el gran numero de havitadores, el padre Fenicio hizo de suerte que se edificó otra mucho mas espaciosa. * Davity, *estado del rey de Calicut*. Thomas Cornelio, *Diccion. Geographo*.

PANYASIS, que havia escrito en verso las antiguedades de Grecia, viviá azia la Olympiada LXX. Suidas repara que los antiguos no convenian ni acerca del pais de que era ni tocante al nombre de su padre. Algunos decian que era de Halicarnasso, y hijo de Poliarco; tal es el nombre que le asigna tambien Pausanias, y el Anonimo de la chronologia de las Olympiadas, donde habla assi en la Olympiada LXXVIII. *Panyasis hijo de Poliarco, poeta de Halicarnasso, florecio &c.* Algunos lo dicen tio materno de Herodoto, y otros primo. Tampóco se conviene acerca del tiempo en que vivió; algunos lo colocan en la Olympiada LXXVIII, pero segun otros era mas antiguo; fue Agorero, ó como dice suidas, τερατοσκόπος, *observador de los prodigios*. Havia compuesto un poema intitu-

lado *Heraclido*, ó *de los trabajos de Hercules*, que contenia 9000. versos: tambien se le atribuyen jonicos en versos pentametros tocante á Codro, Neleo, y las colonias de los Ionios en el Asia menor, que consistian de 7000 versos. Esta ultima obra era mas historica que su Heraclida, en la qual havia muchas cosas fabulosas, como lo notó Macrobio en el libro V. de los saturnales, *cap.* 21 vease, *dice el*, una „ historia que no es tan conocida: que ay cerca de „ Heraclea una cierta nacion que estableció Hercu„ les, que se llama *Cylicirones*, cuyo nombre se toma „ de ..., que es una especie de vaso que no„ sotros llamamos *Caliz*; pues Panyasis, excelente „ historiador entre los Griegos, y Pherecydes dicen „ que Hercules fue traydo á España sobre un Caliz. „ Yo no refiero sus palabras por que la relacion de „ ellos se aproxima mucho mas á la fabula que á la „ historia. " La Heraclida contenia 14 libros segun Suidas. Atheneo cita el primero en su libro II. Stephano cita el primero y el undecimo. y refiere seis versos del autor. Cesar Germanico en la Aratea, y Hygino, en el poema astronomico citan esta misma obra, y refieren lo que el havia escrito del dragon guardian de las Hesperidas, que velaba siempre, y del combate de Hercules contra el. Quintiliano nos dice lo que debia discurrirse de su estilo *en el libro* 10, en donde despues de haver hablado de Hesiodo y de Antimaco, añade *que Panyasis esta entre el uno y el otro, que el nose acerca á la eloquencia de ellos: pero que supedita al uno por lo que mira á su materia, y al otro por lo que concierne á su methodo.* Suidas escribe que lo hizo morir Lygdamis, tercer tyrano de Halicarnasso.

Segun el mismo autor ay otro Panyasis mas reciente, que escribo sobre los sueños; y es segun parece este á quien cita Artemidoro en sus Oneirocriticas, y puede ser sea tambien el Agorero de Suidas, por que este gramatico confunde facilmente los escritores de un mismo nombre. * *Veafe* el scholiastes de Apolonio: Pausanias, *en sus Beoticas*: Proclo, *en su Coreftomathia*; el scoliastes de Euripides, sobre la Alcestida, y el autor Griego de las Etymologias. Quintiliano, *lib.* 10. Du-Pin, *Bibliotheca universal de los historiadores profanos*.

PAO. PAP.

PAOGAN, ciudad de la China que resistió en otro tiempo fuertemente á los Tartaros. No es dable confundirla con algunas otras ciudades que estan en el mismo pais, y que parece tienen el mismo nombre, como Paoking, de la qual dependen otras quatro ciudades; Paoningo, azia el rio Kialing, y Paoting, capital de otras 19 ciudades. * *Veafe* á Martin Martini, *Atlas* Sinicus.

PAOLA, ciudad del reyno de Napoles en la Calabria citerior, es ilustre por haver sido patria de san Francisco de Paula fundador de la orden de los Minimos.

PAOLO, *busquese* Sarpi (Paulo ó Pablo.)

PAOTING, es una grande ciudad de la China, en la provincia de Peking, y tiene otras 19 ciudades bajo su jurisdicion. * Martin Martini.

PAPA, ciudad de la baja Hungria sobre el rio de Marchalz, á siete leguas de distancia de Javarin azia el sur. Papa es una ciudad pequeña, pero esta bien fortificada y defendida por una ciudadela. En el año de 1683 se entregó esta ciudad con otras muchas al conde Tekeli, pero bolvió á la obediencia del emperador, despues que los Turcos huvieron levantado el sitio de Viena. * *Memorias del tiempo.*

PAPA, este nombre significa *Padre* en Griego, y se daba en otro tiempo á todos los obispos, como se vee en las epistolas de san Agustin y de san Geronimo, y en las obras de los antiguos autores eclesiasticos. Eutychio refiere que Heraclas, patriarcha de Alexandria en el III. siglo, tomó el titulo de Papa. Alcimo Avito, arzobispo de Viena, asigna este mismo titulo á los patriarchas de Constantinopla y de Jerusalem. Apolinario Sydonio lo adscribe á todos los obispos. Azia fines del siglo XI, Gregorio VII, presidiendo un concilio que se tuvo en Roma, ordenó residuara el dicho nombre de Papa á solo el obispo de Roma, cabeza visible de la iglesia catholica. No fue tanto este decreto como el uso, quien ha determinado el no adscribir en occidente el nombre de papa sino unicamente al obispo de Roma. *Veafe* Papas. * San Agustin, *Epist.* 13. 18. 222. 256. Avito de Viena, *Epist.* 7. y 23. Baronio, *ad* 10. *januarii.* Sirmond, *ad Ennodii lib.* 4. Du-Cange, *in glossario Latinitatis.*

ELECCION DE LOS PAPAS.

Jesu-Christo, señor-nuestro, eligio á san Pedro, y lo declaró el primero entre los apostolos; governó algun tiempo la iglesia de Roma, y la consagró por su martyrio. En adelante los obispos de Roma han sido electos, pero de modos diferentes. En los primeros siglos de la iglesia, el Pueblo y el clero juntamente, y algunas vezes el clero de consentimiento del pueblo, hicieron libremente esta eleccion por pluralidad de votos; pero parece por la historia que los emperadores en ciertos tiempos se han atribuydo el derecho de confirmar estas elecciones. Despues de la muerte del papa Simplicio, el año de 483, odoacro, rey de los Herulos y de Italia, hizo una ley por la qual pretextando querer remediar las turbulencias y desordenes que acaecian algunas vezes en las elecciones de los Papas, prohivió elegir alguno sin haver sabido antes la voluntad del principe, tocante á la persona que havia de ser exaltada al pontificado. Esta ley, contraria á la libertad de las elecciones, se anuló y extinguó cerca de 20 años despues, en el quarto concilio de Roma, que se tuvo y celebró en el año de 502 en tiempo del papa Symmacho, de consentimiento del rey Theodorico. Pero este principe Arriano, haviendo encruelecido al fin de sus dias, quitando la vida en una carcel á manos de la miseria, al papa Juan el año de 526, usurpó tyranicamente el derecho de crear el mismo papa, nombrando al pontificado á Felix IV. Los reyes Godos que le succedieron siguieron su exemplo, excepto que se contentaron con confirmar á aquel que havia electo el clero; de suerte que no podiá tomar possession del pontificado sin consentimiento del principe. Justiniano, que arruynó el imperio de los Godos en Italia, y despues de el los demas emperadores retuvieron este derecho, precisando tambien al electo le pagara una cantidad de dinero, afin de obtener la confirmacion de su eleccion. Constantino *Pogenato*, libertó la iglesia de tal servidumbre y de esta indigna exaccion el año de 681; pero no obstante se conservaron siempre los emperadores alguna autoridad en la eleccion de los papas, quienes no eran consagrados sin el consentimiento y aprovacion del principe. Fueron pues los Franceses quienes pusieron á la iglesia Romana en plena libertad, quando el emperador Luis el *Benigno* en el año de 824, y sus successores Lothario I, y Luis II, en el de 864, declararon por sus constituciones imperiales, querián que la eleccion de los papas se hiciesse en adelante libre y canonicamente, segun antiguas costumbres. Durante las desordenes del X. siglo, se vió reducida la iglesia á la Tyrania de los Marqueses de Herruria, y de los condes de Toscanela; los quales haviendose agregado á los grandes de Roma, creaban y deponian á los papas assi como les pareciá. El emperador Othon el *grande*, en el año de 963, y

despues de el los otros dos Othones, su hijo y nieto, sometieron tambien á su autoridad la eleccion de los papas, quienes dependian absolutamente de ellos. San Henrique, duque de Baviera, y successor de aquellos en el imperio, puso á la iglesia en su integra y total libertad el año de 1014, dexando esta eleccion al clero y al Romano pueblo, exemplificado de los emperadores Franceses. Contrado *el sálico* no mudó cosa alguna; pero Henrique III su hijo, y Henrique IV. su nieto, se bolvieron á poner en possession de poder escoger ellos mismos, ó hacer elegir alque querian hacer papa; lo qual encendió horribles turbulencias en la iglesia, hizo nacer el cisma, y causó la guerra entre los papas y los emperadores por causa de las investiduras. Finalmente, haviendo sido todavia conturbada la iglesia casi por espacio de un siglo de los antipapas, que los emperadores Cismaticos por una parte, y por la otra las facciones del pueblo y del clero de Roma, oponian de ordinario á los pontifices legitimamente electos, se vió restablecida la paz y la libertad de las elecciones en tiempo de Innocencio II; por que despues que el cisma de Pedro de Leon, llamado Anacleto, y de Victor IV huvose extinguido; todos los cardenales reunidos bajo la obediencia de Innocencio, y fortificados con los principales miembros de clero de Roma, adquirieron tanta autoridad, que despues de su muerte executaron solos la eleccion del papa Celestino II, el año de 1143. Desde aquel tiempo se han mantenido siempre en possession de tal derecho, haviando cesado por fin el senado, el pueblo, y lo restante del clero en tener parte en ella. Honorio III. en el año de 1216, ó segun otros, Gregorio X. el de 1274, ordenó se hiciesse la eleccion en un conclave.

Luego que espira el papa, se difunde la noticia de su muerte por toda la ciudad de Roma, tocando para el efecto una campana que está en el capitolio, y que solamente para el dicho efecto se tañe. Al mismo tiempo se despachan correos á todos los principes de Italia, Francia, España &c. pues ay muy pocos que no se interesen en la plecion del successor. El cardenal Camerlengo se passa al palacio, se apodera del anillo del pescador que es el sello del papa, el qual rompe, por que toda expedicion de bulas cesa mientras esta vacante la sede. Acabada esta ceremonia, que se hace en presencia de tres cardenales, expide el Camerlengo todas las ordenes necessarias, tanto por lo que concierne al palacio pontifical, como tocante á dar sepultura al difunto. De parte de noche se lleva su cuerpo á san Pedro en una litera, precedida de dos cañoncillos, acompañado de antorchas, de los cavallos ligeros, y penitenciarias de san Pedro, sin cantar, y sin ir vestidos de luto. El cuerpo se expone en una capilla en una rica cama elevada, de modo que pueden los pies ser besados por entre la rexa de hierron de la capilla, en la qual nadie puede entrar si no es aquellos que destribuyen una grande porcion de cirios al pueblo, que acude á besar los pies del difunto. Despues de haver estado expuesto del modo referido por espacio de tres dias, se le dá sepultura en el mismo sitio que el mismo se ha destinado. Los funerales duran nueve dias, y la ceremonia la executa el sacro colegio, quien assiste todas las mañanas en la capilla Gregoriana en san Pedro, en donde se eleva en medio de la iglesia un tumulo ó capilla ordiente, enriquezida y adornada de figuras con los elogios y las armas del difunto. La camara apostolica dá providencia á tal gasto, que regla el camerlengo. Azia los ultimos dias de los funerales, los embaxadores de las coronas hacen un discurso á los cardenales congregados en la iglesia de san Pedro, acerca de la eleccion del futuro papa, y los exhortan de parte de sus amos á que elijan al que encontraren mas digno y mas capaz de ocupar la santa seda. Acabada pues la ceremonia de los funerales, se congrega el sacro colegio en la misma capilla el decimo dia, y un prelado ó abad hace alli una oracion Latina, *de eligendo pontifice*; y dicha una misma del espiritu-santo, los cardenales de dos en dos van processionalmente al conclave.

Por lo que mira al govierno mientras esta vacante la santa-sede, los tres caudillos de orden del colegio, conviene asaber, el dean, ó el primer cardenal Obispo; el primer cardenal Presbytero, y el primer cardenal Diacono, goviernan todo el estado. Expiden á los oficiales y ministros las ordenes necessarias, y reglan todas las cozas tocante á justicia, rentas y armas. Confirman ó reforman segun lo discurren á proposito los ministros y oficiales que ha puesto el papa difunto, exceptuando á aquellos que exercen empleos por titulo de oficios, y responden á todos los memoriales ó representaciones. Por lo que mira á la seguridad y ordenada politica de la ciudad, hacen doblar los cuerpos de guardias, y á exemplo de ellos los demas cardenales, principes, y embaxadores, hacen tender cadenas por delante de sus puertas; tambien embian orden á todos los governadores de las plazas y ciudades del estado eclesiastico esten alerta, y entiendan cuydado en quanto se ofreciere. Entre tanto el cardenal Camerlengo hace acuñar moneda con su cuño, con la divisa de la sede vacante que es dos llaves aspadas, y el Gonfalon de la santa iglesia. En quanto al modo con que se procede durante la eleccion y exaltacion de nuevo papa, *vease* el articulo CONCLAVE.

Luego que es electo papa uno de los cardenales, passan á su celula los Maestros de ceremonias á anunciarle la nueva de su exaltacion; hecho lo qual es conducido á la capilla revestido de pontifical. Luego recive la adoracion, que es decir los obsequios que acostumbran tributar los cardenales á los soberanos pontifices. Despues de esto, sentado el papa en su silla pontificia, es llevando á la iglesia de san Pedro sobre el Altar de los santos Apostoles, á donde passan segunda vez los cardenales á la adoracion. De alli es buelto á conducir su santidad á su apartamento, y algunos dias despues se hace la ceremonia de su coronamiento. Acerca de lo qual es necessario annotar, que nostros reconocemos dos calidades en la persona del papa, y son la de *summo pontifice*, y la de *principe*: como soberano pontifice es Cabeza de la iglesia, y como principe tiene un dominio y un estado que goza en soberania, y por esto lo coronan.

El coronamiento se hace delante de la puerta de la iglesia de san Pedro. Alli se forma un trono, sobre el qual sube el summo pontifice, se le quita la mitra, y se le ciñe la corona en la cabeza delante de todo el pueblo. Despues se hace la cavalgada desde san Pedro asta san Juan de Latran, á la qual asisten todos los embaxadores, los principes, y señores, montados á cavallo, y vestidos ricamente. Preceden al papa immediatamente dos cardenales Diaconos con sus capas roxas, y los demas cardenales vienen despues dosá, seguidos de los patriarchas, arzobispodos, obispos, y de los protonotarios participantes. Luego que hallegado el papa á san Juan de Latran, el arcipreste de esta iglesia le presenta dos llaves, una de oro, y la otra de plata, y luego que los canonigos han dado la obediencia y besado los pies de su santidad, dá este la benedicion general. Este coronamiento lo han considerado siempre los papas como el titulo mas glorioso de su poderió en la iglesia, de donde proviene que quando hanquerido comunicar este á

sus vicarios ó legados, les han embiado su mitra ó su corona. Gregorio VIII embió su corona á Anselmo, al qual havia hecho su vicario general en Inglaterra; y san Bernardo dice, que Innocencio II. hizo lo mismo con Malachias legado suyo, y su vicario general entoda la Hibernia. * *Memorias historicas.*

DE LA PRIMACIA DEL PAPA.

Es cierto por la escritura que san Pedro era el primero de los apostoles, y san Matheo lo annota con especialidad en *el capit.* 10 de su evangelio: *ves aqui*, dice el, *el nombre de los doce apostoles*; *el primero es Simo llamado Pedro.* Los demas textos que se citan para provar la primaciá de san Pedro, conviene á saber, aquellas palabras de Jesu-Christo, *vos sois Pedro y, sobre esta piedra yo establecere mi iglesia.* * *Math. c.* 16. estotras palabras en san Matheo, *cap. ultimo*; *yo os dare las llaves de los cielos.* Si atendemos á la explicacion que les dan los santos Padres, se dirigen á los apostoles, á sus succeſſores, y á toda la iglesia que san Pedro representaba, como dice san Agustin, por causa de su primacia. Todos los Padres antiguos han reconocido á san Pedro como el primero de los apostolos; San Clemente, Pedro de Alexandria, san Cypriano, Optato, san Cyrilo de Jerusalem, san Basilio, S. Gregorio Nazianzeno, san Epiphanio, san Gregorio de Nissa, san Ambrosio, san Geronimo, san Agustin, y san Cyrilo de Alexandria, le han dado el titulo de principe de los apostoles, y cabeza de ellos. Todos los apostoles eran verdaderamente iguales en el poder, assi como lo dice san Cypriano y san Geronimo; pero se ha de exceptuar la primacia, que solo pertenece á san Pedro.

Esta primaciá en la iglesia passó al obispo de la ciudad de Roma, cuya iglesia la fundaron san Pedro y san Pablo. Todos los antiguos han reconocido la iglesia de Roma por la primera del mundo, y los Griegos no le contestan este grando de honor; pues aunque ayan querido igualar el obitpo y la iglesia de Constantinopla, al obispo y á la iglesia de Roma en los privilegios y prerogativas, reconocen no obstante la primacia del obispo de Roma.

Aunque todos los orthodoxos deben reconocer la primacia del papa en la iglesia, y tambien su autoriridad, es no obstante controvertible entre los theologos Franceses, si bien reconocen la primaciá del papa de derecho divino. Hacen pues consistir los derechos de esta primacia en la autoridad que tiene de mantener la fee, y de hacer observar los canones en toda la iglesia. Confiessan que sus determinaciones son de un gran contrapeso, pero no las creen infalibles. Lo creen pues sometido á los concilios generales, y no se persuaden puede anular sus decretos y leyes, aunque puede dispensar en unos y otras en ciertos casos. Tambien creen lo pueden juzgar y deponer los concilios en caso que yerre en la fee, que quiera invertir la disciplina de la iglesia ó que la escandalice. Hallanse persuadidos (los doctos Franceses decimos) á que no tiene autoridad alguna directa ni indirecta sobre lo temporal de los reyes y de los principes soberanos, y que su poderió espiritual se lo limitan las leyes canonicas. Finalmente, el papa puede considerarse bajo de estas quatro especies de titulos; el primero como cabeza de la iglesia; el segundo como patriarcha; el tercero como obispo de Roma; y el quarto como principe temporal. Su primacia le dá derecho de velar sobre todas las iglesias particulares: sus derechos de patriarcha no se extendian en otro tiempo mas que sobre las provincias suburbicarias, que es decir sobre una pequeña parte de la Italia, la misma que por lo civil dependiá del prefecto de la ciudad de Roma: despues se ha pretendido extenderla sobre todo el occidente. Como obispo de Roma exerce en la diocesis de Roma las funciones de ordinario, que no tiene derecho de exercer en las demas diocesis. Finalemente, como principe temporal, es soberano de Roma, y de los estados que se han adquirido por donacion ó por prescripcion. * *Las libertades de la iglesia Anglicana.* Simon Vigor, Richer, Launoi, Du-Pin, *de antiqua ecclesia disciplina.*

DE DOMINIO DE EL PAPA.

El dominio del papa se extiende en todas las provincias que se llaman del estado eclesiastico, el qual encierra la campaña de Roma, el patrimonio de san Pedro, la tierra de Sabina, la Ombria ó ducado de Spoleto, la Marca de Ancona, el ducado de Urbino, la Romania, el Bolonès, el ducado de Ferrara, el territorio de Orvieto, el territorio de Perusa, *el contado di citta di castello.* En el patrimonio de san Pedro esta enclavado el ducado de Bacciano que tiene su duque particular; entre la Romania y el ducado de Urbino, está la pequeña republica de san Martin. Para entrar en un detalle mas exacto de los estados del papa, la campaña de Roma tiene por ciudades principales á Roma, Ostia, Palestrina, Frescati, Albano, Tivoli, Terracina &c. El patrimonio de san Pedro comprehende las ciudades de Porto, Civita-Vecchia, Viterbo &c. La tierra de Sabina tiene por ciudades considerables á Magliano, Vescovio &c. La Ombria ó ducado de Spoleto, á Asis, Todi &c. La Marca de Ancona contiene las ciudades de Ancona, Fermo, nuestra señora de Loreto, Ascoli, Jesi &c. El ducado de Urbino tiene por ciudades principales á Urbino, Senigaglia, san Leon &c. La Romania á Ravena, Cervia, Faenza, &c. El Bolonès tiene por ciudad principal á Bolonia la Grassa; el ducado de Ferrara, tiene á Ferrara. El territorio de Orvieto, tiene las ciudades de Orvieto, Aquapendente &c. El de Perusa, Perusa tal; cittá di Pieve &c. y el *Contado di Castello.*

DE LOS MINISTROS DEL PAPA.

El papa tiene un vicario que es siempre cardenal. Aquel que possee este empleo tiene jurisdicion sobre todos los sacerdotes y sobre los regulares, sobre las compañias de lós Laycos ó sociedades de ellos; los hospitales, lugares de piedad, y sobre los judios. Su oficio le vale cien ducados mensuales. Tiene dos tenientes, el uno para lo civil, y el otro para lo criminal, con un vice-gerente, que es obispo para exercer las funciones episcopales.

El penitenciario tiene jurisdicion sobre los casos reservados al papa, y dá á los confessores aprovados, poder para absolverlos. En las fiestas solemnes vá á una de las iglesia de Roma, en donde estando sentado en una silla alta con su vara de justicia en la mano, oye las confessiones de los casos reservados. Este empleo vale 8000 excudos de renta.

El canciller era propriamente el secretario del papa *ab intimis*, y san Geronimo hace mencion de el en una epistola ad *Gerontiam.* Mucho tiempo hace no se confiere este empleo sino á un cardenal, al qual vale quince á diez yseis mil excudos de renta. Su funcion concierne en expedir las letras apostolicas, cuyas suplicas signa el papa, excepto aquellas que se expiden por breve, *sub annulo piscatoris.* Tiene á sus ordenes un regente, y doce abreviadores *di Parco Maggiore*, que son todos prelados. El regente tiene poder para cometer todas las causas de apelacion á la rota y á los referendarios. Los abreviadores

viadores *di Parco Maggiore*, mandan hacer las minutas de las bulas, y las remiten quando estan escritas: tambien ay abreviadores *di Parco Minore*, escritores y otros ministros de la Cancelaria, para recivir y signar las bulas. El vice-canciller hace tener un registro de las Colaciones, de los titulos dados á los cardenales, y de las promociones á los obispados y abadias consistoriales.

El Camerlengo es siempre cardenal, y tiene por substitutos los clerigos de la Camara apostolica, un tesorero, y un presidente. Este empleo le vale 14000 excudos annuales. Conoce de todas las causas de que la camara apostolica conoce, y ademas juzga las causas de apelacion de los Maestros de calles puentes y edificios. Quando está vacante la silla de san Pedro, se queda el Camerlengo en palacio en el apartamento del papa, marcha por la ciudad con la guardia de los Suisos, hace acuñar moneda con sus armas, y tiene el consistorio. Tiene una de las tres llaves del tesoro del castillo de san Angelo, de las quales tiene otra un dean, y el papa la tercera.

El prefecto de la signatura de justicia, es siempre uno de los cardenales, y tiene 100 ducados de oro mensuales. Su ocupacion es formar rescriptos de todas las suplicas y comissiones de las causas que se delegan por justicia. Cada jueves de la semana se hace la signatura de justicia en el palacio del cardenal Prefecto, donde asisten doce prelados referendarios, y y todos los demas referendarios, con poder y facultad de proponer cada uno dos causas, como tambien un auditor de rota, y el auditor civil del cardenal vicario; pero sin opinar, y solamente para mantener su jurisdicion, en lo que á ellos concierne. El prefecto de la signatura de gracia, signa todas las suplicas y gracias que el papa concede en las congregaciones que se tienen en presencia de su santidad una vez cada semana. El prefecto de Breves, que siempre es cardenal, revée y signa las minutas de los Breves.

El general de la santa iglesia es creado tal en virtud de un Breve del papa, quien le dá el baston en secreto ó en particular en su camara, y recive su juramento. En tiempo de paz, goza annuales 1000 excudos, y 3000 en tiempo de guerra. Manda todas las tropas, y tiene todos los goviernos de las plazas y fortalezas del Estado eclesiastico. Su teniente goza 3000 excudos annuales. El papa hace tambien en virtud de un Breve que expide, un general de la artilleria, que goza 120 excudos annuales. El general de las galeras tiene de sueldo 300 excudos al mes. El castellano del castillo de San Angelo, goza 6000 excudos al año; tiene cien soldados para custodia del castillo, con el capitan de ellos, teniente y otros oficiales. El camerlengo del sacro Colegio se muda todos los años. Este Colegio lo componen el papa y los cardenales, quienes tienen consistorio para los negocios de mayor entidad.

DE LOS MINISTROS DEL PALACIO, ó DE LA CASA DEL PAPA.

El papa tiene quatro maestros de ceremonias, que andan siempre vestidos de morado, gozando de una grande autoridad en las aciones publicas. Tambien ay otros dos maestros de ceremonias, que se hallan en las congregaciones de los Ritos, de los quales exerce tambien uno la funcion de secretario, y el otro expide los decretos.

El maestro del sacro palacio, es siempre un religioso Dominico, que vive dentro del palacio, para reveer los libros que se quieren imprimir, y aprovarlos si es dable. Lo acompañan dos religiosos de la misma orden, y el palacio le mantiene una carroza, á demas de la mesa.

El sacristan del papa, es un religioso Agustino, que goza el mismo salario que el maestro del sacro palacio. Cuyda pues de todas las riquezas de la sacristia del papa. Marcha vestido de prelado en las funciones publicas, y si es obispo titular, marcha con los obispos asistentes.

El secretario del papa es siempre cardenal, y regularmente nepote ó sobrino del papa, si acaso lo tiene. Este empleo está afecto al de superintendente del Estado eclesiastico; hace escribir y subscribir todas las cartas de su santidad, que embia á los principes y á los nuncios. Todos los embaxadores y ministros de Roma, despues de haver negociado con el papa, estan obligados á ir á darle cuenta de todas las negociaciones de ellos. Los secretarios de estado estan sometidos al secretario superintendente ó cardenal Patron, cuyas ordenes reciben, y á quien embian sus cartas para que las firme. Viven en el palacio, y son prelados vestidos de color morado.

Ay 24 secretarios de Breves, de los quales el primero vive en palacio. El empleo de ellos es subscribir todos los breves que recive el cardenal prefecto de los Breves. El secretario de los Breves secretos, cuyda de formarlos, quando el cardenal Patron ó alguno de los secretarios de estado se lo ordena. Estos Breves nadie los vee; solamente firma la minuta de ellos el prefecto de Breves, y despues que estan sellados *sub annulo Piscatoris*, los acompaña una carta del cardenal Patron. Las minutas de los referidos Breves se conservan cuydadosamente, y luego que el papa ha fallecido, se llevan al castillo de San Angelo.

El mayordomo es siempre un prelado. Los camareros de honor son personas de distincion, los quales no van á palacio sino quando quieren. El cavallerizo es gentilhombre, que exerce su empleo sin titulo, pues el papa á ninguno se lo da. Es el porta-espada, y algunas vezes uno de los señores mas principales de Roma, assi como lo era Pompeio Frangipani en tiempo de Leon XI.

El general de las guardias del papa, tiene á sus ordenes dos compañias de Cavallos Ligeros, y una de 300 Suisos, con sus capitanes.

Por lo que mira á los ministros de la Dataria, de los Protonotarios participantes, y auditores de la Rota, *busquese* DATARIO, PROTONOTARIO, ROTA.

El papa ha establecido una *Camara Apostolica*, á la qual asisten el cardenal Camerlingo, el governador de Roma como vice-Camerlengo, el tesorero general, el auditor y el presidente de Camara, el abogado Fiscal de Roma y otros muchos ministros, para juzgar y determinar de las materias que conciernen á las rentas de las provincias del Estado Eclesiastico, las monedas, causas ó litis de las comunidades, los impuestos, gabelas, &c.

El governador de Roma conoce en particular de las materias civiles y criminales, y goza el derecho de prevencion sobre las demas jurisdiciones de la ciudad, en casos de delito. El tesorero general revee las cuentas de las rentas de la Camara, y conoce de los espolios de las personas eclesiasticas, &c. Este empleo vale 70000 excudos, y renta 12000 al año. El auditor de Camara goza la misma renta, y es juez ordinario de la corte de Roma, de los cortesanos, barones, principes, obispos y otros prelados, y de todas las apelaciones del Estado Eclesiastico. Ay dos lugar-tenientes civiles y uno criminal. El presidente de Camara revee las cuentas de los dineros de la Camara y sede Apostolica. El abogado fiscal defiende los intereses del Fisco delante de los tribunales de justicia, y el procurador fiscal los sostiene por escrito.

El mariscal de Roma tiene á sus ordenes dos juezes civiles, el uno llamado primer Colateral, y el otro Colateral segundo, con un juez criminal; conoce con

estos juezes de las causas entre los vezinos y havitantes de Roma. Es siempre estrangero y vive en el Capitolio. En las operaciones publicas parece en abito de senador á la antigua, esto es, de un brocatel de oro, cuya vestidura le llega asta el suelo, al modo de las togas con mangas anchas forradas en tafetan carmesi. Tambien viste una gran cadena de oro, segun costumbre antigua Romana. En las capillas del papa tiene asiento despues del embaxador del emperador.

DEL GOVIERNO DE LOS ESTADOS DEL PAPA.

El papa govierna por si mismo la provincia de Roma; pero todas las demas provincias las goviernan legados ó vice-legados. Los paises de legacion son la Ombria ó ducado de Spoleto (comprehendido en ello el territorio de Perusa,) la Marca de Ancona; el ducado de Urbino, la Romania, el Bolones, el ducado de Ferrara y Aviñon. Ademas de esto, cada una de estas provincias tiene su general, que manda á las gentes de guerra, y cada ciudad tiene su governador que escoge el papa á su gusto y voluntad; pero los podestados y demas oficiales los eligen los havitadores, excepto los de las fortalezas, castillos y puertos, cuyos oficiales assi como los governadores dependen todos de la elecion del papa. Para conocer la sequela chronologica de los papas, *veafe* el articulo DE ROMA.

PAPAIA ó PAPAYER, arbol que se encuentra en las islas Antillas. Ay una especie de Papayer, que se halla con especialidad en la isla de Santa-Cruz, el qual es mas hermoso y mas cargado de ojas; pero lo que le dá mayor estimacion en su fruto, que es del tamaño de un melon y de la figura de una teta, y por lo mismo lo llaman los Portuguefes *Mamao*. Tiene una carne firme que se corta á tajadas como el melon, siendo de un gusto muy delicado. Su corteza es de color amarillo abetada de verde, y por de dentro lleno de una infinidad de pepitas blandas y conglutinosas, cuyo fruto fortifica el estomago, ayuydando tambien a la digestion. Algunos lo comen como lo dá de si el arbol; pero la gente delicada lo prepara con azucar, haciendo de ello un genero de mermelada muy agradable á la vista, y de un gusto excelente. Clusio y Margrave lo llaman *Mamara fœmina*; y Bortio, *arbor melonifera, prepara vulgo dicta*. M. de la Loubere en su relacion del reyno de Siam, hace mencion de el bajo del nombre de *Melon de Siam*.

PAPALOAPAM ó ALVARADO, rio de Mexico; es el mas considerable de la provincia de Guaxaca, baña la ciudad assi llamada, y la de san Ildefonso, y vá á descargar sus aguas al golfo Mexicano. * Joannes á Turrecremata.

PAPARIN de CHAUMONT (Pedro) obispo de Gap, en el Delphinado en el siglo XVI; havia nacido de una de las familias mejores de Forez, y empleó sus primeros años en el exercicio de las armas, sin despreciar no obstante las letras, en las quales hizo un gran progresso. Mandó una compañia de Cavallos Ligeros, y tambien un Regimiento; adquirió honra en diversas ocasiones bajo del nombre de señor de Chaumont, y se expecificó sobre todo en la batalla de Moncontour el año de 1569. El rey Carlos IX. embió á Paparin al emperador, con la noticia de la victoria que su exercito acababa de obtener. Finalmente, haviendo dexado las armas por entregarse todo á Dios en el Estado Eclesiastico, lo nombró el rey Christianisimo el año de 1570. al obispado de Gap, del qual tomó possession el año de 1573. Defendió quanto pudo su diocesis durante las guerras civiles, compuso algunas obras, y murió el año de 1600. El de 1588. hizo imprimir en Paris sus ordenanzas y estatutos synodales. * Santa-Marta, *Gall. Christ.* Chorier, *Histor. del Delphinado, y Estado politico del Delphinado*.

PAPARONI (Juan) Romano de nacion, lo creo cardenal el papa Celestino II. el año de 1144. Despues mudó de titulo, lo qual hizo creer á algunos autores huvo al mismo tiempo muchos cardenales del apellido Paparoni. Fue legado en Irlanda, y exerció la misma dignidad en Francia y otras partes. Miguel Justiniani, en su tratado *de los governadores de Tivoli*, pretende que el papa Alexandro III. se llamaba ROLANDO Paparoni, y que era pariente de este, del qual dice no fue creado cardenal asta el año de 1147. Tambien advierte que en el de 1265. PAPARONO Paparoni, fue hecho obispo de Foligno, y 20 años despues obispo de Spoleto; que PABLO Paparoni fue governador de Tivoli el de 1472; GREGORIO Paparoni el de 1487: GERONIMO Paparoni el año siguiente; AGUSTIN Paparoni el de 1503; y FRANCISCO Paparoni, teniente en el mismo govierno en ausencia del cardenal Luis de Est el de 1581. Esta familia se extinguió. * San Bernardo, *Epist.* 290. *bibliotheca Clun.* Auberi, &c.

PAPARONI (Paparon) nació en Roma de familia ilustre, tomó el abito de religioso Dominico, de cuya orden era procurador general, quando el papa Clemente IV. le confirió el obispado de Foligno el dia 27 de junio de 1265. Este prelado, que governó por espacio de 20 años esta iglesia dió en ella notas de su zelo, mediante la fundacion del colegio de san Feliciano, cuyos estatutos regló, como tambien por medio de un tratado de los siete pecados capitales para el uso de los confessores de su diocesis. El papa Honorio IV. lo transfirió en el año de 1285. á la sede episcopal de Spoleto, y despues de haver governado esta sede el espacio de cinco años, murió el de 1290. en reputacion de grandissima piedad. * Echard, *script. Ord. Fr. Predic. tom. I.*

PAPAS, nombre tal que dan los Griegos á sus sacerdotes, y algunas vezes á sus patriarchas ó obispos. Esta palabra significa *padre*. El P. Goar forma una distincion entre *παπᾶς* y *πάπας*. Dice pues que el primer titulo es proprio del soberano pontifice, y que el segundo conviene á los sacerdotes y tambien á los clerigos. Los Griegos llaman *Protopapas*, al primero de entre los sacerdotes. Tambien ay el dia de oy en la iglesia de Messina en Sicilia, un titulo de dignidad con el nombre de *Protopapas*, lo qual proviene de que la Sicilia ha sido una dependencia del imperio de los Griegos. El prelado de la isla de Corfu toma tambien el titulo de Protopapas. Scaligero annota sobre el asunto que los Etyopes llaman á los sacerdotes *Papasath*, y á los obispos *Episcopasath*. Jano Acosta refiere tambien que los Judios del Peru llaman *Papas* á su gran sacerdote. * Du Cange, *Glossar. Latin.*

PAPEBROCHIO (Daniel) Jesuita, muy docto, á quien associaron en el año de 1660. Bolando y Henschenio, en el trabajo emprendido para hacer una coleccion perfecta y completa de las actas, concerniente á las vidas de los santos. Despues de haver hecho un viage á Roma con Henschenio, dió al publico el mes de marzo en tres volumenes, el de 1668; y en el de 1675. el mes de abril en otros tres dichos; y en el de 1680. los tres primeros volumenes del mes de mayo. Henschenio, haviendo decaydo en una paralysis, llegó á verse el padre Papebrochio, caudillo de tal empresa, y continuo en dar á luz otros quatro volumenes del mes de mayo y de junio. Tuvo no se que altercacion con los padres Carmelitas, quienes promulgaron contra el muchos escritos, y tambien contra sus concolegas: defendieronse estos, y en particular el padre Papebrochio compuso una obra contra Fray Sebastian de san Pablo, Carmelita, impresa que fue

en Amberes el año de 1676. Los Carmelitas lograron condenara la inquisicion de España, en virtud de un decreto de el dia 14 de noviembre de 1699. los catorce volumenes de las actas de los santos de los meses de marzo, abril y mayo, que havian ministrado Hensfchenio y Papebrochio. Pero este mismo decreto lo modificó el santo Tribunal. El docto Papebrochio murió el dia 29 de junio de 1714. á los 78 de su edad. Havia compuesto tambien Annales de la ciudad de Amberes, desde su fundacion asta el año de 1700; pero esta obra no se ha impreso todavia. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XVII. Memorias de Trevoux del mes de enero de* 1718.

PAPHLAGONIA, *Paphlagonia* tambien en latin, comarca del Asia menor, llamada al presente *Bolli*, está situada entre el Ponto-Euxino y la Galatia, á lo largo del mar. Sus ciudades eran Sinope, Tripoli ó Tribicelli, que es la *Teutrania* de los antiguos, &c. Dicen los poetas que el nombre de este pais le vino de el de Paphlagon, hijo de Phineo, principe del pais. Jamas hizo figura en la historia, y no ha tenido cosa considerable mas que algunas ciudades Griegas sobre la costa, del numero de las quales era Sinope, donde se haciá un gran comercio. Crasso se hizo dueño de la Paphlagonia sin mucha fatiga; Cyro la padecio menor en quitarle este pais, en el qual huvo despues reyes, pero enteramente dependientes de los Persas. Alexandro, sus successores, y los Romanos, fueron dueños unos ampos de otros de la Paphlagonia, la qual en la division de las provincias que hizo Diocleciano, llegó á ser una de la diocesis Pontica. Fue despues de Heraclio uno de los Themas del Oriente, y Gangra fue su ciudad capital. Al presente compone parte de la provincia de Amasia. * *Vease* á Strabon, *lib.* 7. Plinio, Ptolomeo, Estevan de Byzance, Dionysio el Africano, *Notitia dignitat. Imp.* Constantino Porphyrog. *de Thematibus.*

PAPHNUCIO, *Paphnutius*, confessor de Jesu-Christo en el III. siglo, era un obispo de Thebayda la alta, el qual havia sido discipulo de san Antonio en tiempo de la persecucion de Galerio y Maximino. Le cortaron el gaznate izquierdo, y le arrancaron el ojo derecho, y lo condenaron despues á que trabajara en las minas. En adelante asistió al concilio Niceno el año de 325, en el qual fue honorado por causa de su caracter de confessor. Socrates y Sozomeno refieren que haviendo propuesto algunos obispos obligar á los ordenados *in sacris* al celibato, se opuso á ello Paphnucio, diciendo no era dable ni necessario imponer á los clerigos yugo tan pesado; que bastaba que aquel que estaba una vez ordenado de clerigo, no pudiesse, segun tradicion antigua, casarse; pero que no era necessario separarlos de las mugeres con las quales havian casado siendo laycos todavia. Baronio, y algunos otros autores han querido contestar la verdad de esta historia; pero sin fundamento alguno, pues que la ley del celibato de los Clerigos jamás se estableció universalmente en Oriente. Despues del concilio de Nicea, se unio Paphnucio con san Athanasio; por que no es dable confundirlo con otro PAPHNUCIO, Anacoreta del alto Egypto, tambien confessor, el qual se agregó á los Melecianos contra S. Athanasio: el obispo estaba tan apartado de el, que passo con san Athanasio al concilio de Tyro, y empeñó á Maximo, obispo de Jerusalem, á que sostuviera la innocencia de san Athanasio. * Athanasio, *vita Antonii.* Eusebio, *Hist. lib.* 8. *c.* 12. San Epiphano, *Heres.* 68. Rufino, *hist. lib.* 1. *c.* 4. Socrates, *lib.* 1. *c.* 11. Sozomeno, *lib.* 1. *c.* 10. Theodoreto, *lib.* 1. *c.* 7. Hermant, *Vida de san Athanasio*; *Memorias eclesiasticas de* Tillemont.

PAPHO, hijo de *Pygmalion*, y de una muger que supone la fabula havia sido antes una estatua de marfil. Pygmalion, escultor celebre, haviendo ido á la isla de Chypre, vió con dolor que todas las mugeres vivian alli con gran licenciosidad, y resolvió el no casarse. Azia este mismo tiempo hizo una estatua de marfil de una belleza completa, y se enamoró de la dicha; y á fin de contener su passion suplicó á la diosa Venus, que estaba en gran veneracion en esta isla, le procurara una muger tan hermosa como aquella estatua que acababa de salir de sus manos. Venus, dicen estos poetas, oyendo su deprecacion, mudó esta estatua de marfil en una bellissima doncella, que Pygmalion tomó por muger propria, de la qual tuvo á Papho, que edificó en este sitio una ciudad llamada Paphos por su nombre. * Ovidio, *Metamorph. lib.* 70.

PAPHOS, ciudad de Chypre, estaba consagrada á Venus, que tenia alli un templo celebre. Despues fue sede de un obispo, pero el dia de oy se vee arruynada esta iglesia. No se vee alli mas que un lugarillo que se llama *Basso.* * *Vease* á Ptolomeo, Plinio, Strabon, Mela, &c. y á Ovidio, *lib.* 10. *Metamorph.*

PAPIAS, obispo de Hierapla ó *Hierapolis*, ciudad de Phrigia en el Asia menor, cerca de Laodicea; fue discipulo ó de san Juan Evangelista, ó de otro que se llamaba Juan. San Ireneo *lib.* 5. *c.* 33. habla assi de el, *Papias Joannis Auditor, Polycarpi contubernalis.* San Geronimo, *Epist.* 29. *ad Theodor.* hablando de san Ireneo, dice que era el *Papia Auditoris Evangelista Joannis discipulus.* Los martyrologios de Beda, Usuardo y de Adon, el martyrologio Romano, Andres de Cesarea, y Anastasio el Sinaita, lo llaman tambien discipulo de san Juan Evangelista. Eusebio al contrario, refiriendo un passage de Papias, *hist. lib.* 3. *capit. ultimo*, repara que el maestro de Papias no era Juan el Evangelista, si no el otro Juan llamado *el Anciano.* Su conjectura es que Papias al principio de sus libros, no dice que fue discipulo de los apostoles, sino solamente que aprendio lo que dixo de aquellos que eran familiares con los apostoles. No obstante parece se debia estar á la autoridad de san Ireneo, quien habla ciertamente de san Juan Evangelista; pues se save que san Polycarpo era discipulo de san Juan Evangelista; y san Ireneo dice positivamente que Papias era compañero de Polycarpo. Papias havia escrito cinco libros, intitulados *las explicaciones de los discursos del Senor*, que se encontraban todavia en tiempo de Trithemio; al presente no residuan de ellos mas que algunos fragmentos en los autores antiguos y modernos. Fue el, quien dio curso á la opinion que muchos antiguos tuvieron tocante al reyno temporal de Jesu-Christo, de quien suponian havia de bolver al mundo mil años antes del juyzio universal, para congregar los escogidos, despues de la resurecion, en la ciudad de Jerusalem, y hacerles gozar alli todas las delicias imaginables durante los dichos mil años. San Ireneo, que fue de la misma opinion, refiere un fragmento tomado del libro IV. de Papias, donde pretende provar esta opinion con un texto de Isaias. Eusebio, despues de haver citado un texto tomado del prefacio de Papias, añade *que este autor ha referido muchas cosas que el pretendiá haver sabido por tradicion no escrita; tales como son instrucciones nuevas de nuestro Salvador Jesu Christo, que no se refieren en los Evangelios, y algunas otras historias fabulosas, en cuyo numero es necessario poner su opinion tocante al reynado de Jesu-Christo sobre la tierra durante mil anos, despues de la resurrecion de los cuerpos. Lo que lo hizo decaer en tal error, dice tambien Eusebio, fue que entendiá grosseramente los discursos y las instrucciones de los apostoles, no comprehendiendo que aquel genero de pareceres deben tener un sentido mistico, y que los apostoles no los havian tenido sino afin de exemplificar; por que era un hombre de muy corta intelligencia, assi como lo demuestran sus libros; lo qual pero ha dado*

ocasion á muchos antiguos, y entre ellos á san Ireneo, á sostener este error, que defendieron ellos por autoridad de Papias. Eusebio refiere en el mismo lugar dos milagros que Papias havia sabido de las hijas de Phelipe *el Diacono*, que vivian en Hierapla; conviene á saber, que un muerto havia sido resuscitado en aquel tiempo; y que Barsabas, apellidado *el Justo*, electo que fue para ser apostol con san Mathias, haviendo bevido un veneno mortal, no havia sentido incomodidad alguna. Tambien dice que Papias havia recoleccionado en sus libros, explicaciones que Aristion, discipulo de los apostoles, havia dado á algunas palabras de Jesu-Christo, y las tradiciones del venerable viejo san Juan; pero dexando á parte todas estas cosas se contentó con referir un passage, en el qual dice Papias, que san Marcos havia compuesto su evangelio sobre lo que el havia oydo decir á san Pedro, de las acciones y de los discursos de Jesu-Christo, y que es la razon por que no guardó el orden de la historia; que san Matheo havia escrito su evangelio en Hebreo, y que despues se havia traducido en Griego. Finalmente dice Eusebio, que Papias citaba las epistolas primeras de san Juan y de san Pedro, y que explicaba la historia de una muger que havia sido acusada de muchos delitos ante Jesu-Christo, la qual se hallaba en el evangelio segun los Hebreos. Andres *de Cesarea, sermon* 12 *sobre el Apocalypsis*, cita un passage de Papias, en el qual se dice, que los angeles que estan alreedor de la tierra, estaban encargados de las cosas sublunares. Oecumenio, sobre las actas repara creyó Papias que Judas no havia muerto ahorcado, sino que lo havia destripado un carro. No es cierto sean estos passages de Papias, quien pro otra parte, como dice Eusebio, era un hombre muy credulo, y como á todos proponia questiones, y que se hallaba dispuesto á creer todo lo que se decia, hizo passar errores por dictamenes de los apostoles, y contó historias fabulosas, como ciertas y verdaderas. *Vease* San Juan el anciano. * Eusebio, *Hist.* Du Pin, *nueva Bibliotheca de los autores eclesiasticos.*

PAPIAS ó PAPO, ó por mexor decir Pappus de Alexandria, vivia á fines del IV. siglo, en tiempo de Theodosio *el Grande*, y havia compuesto ocho libros de recoleciones de mathematicas, de los quales los dos primeros se han perdido. Esta obra pareció en Pesaro el año de 1588, y se encuentra en Idioma Griego, segun se dice en algunas bibliothecas. Tambien havia hecho un *Comentario sobre el Almagesto de Ptolomeo; una Corographia universal; una descripcion de los reyes de Lybia; un tratado de las maquinas militares, &c.* * Suidas, Vossio, *de Scientiis Mathematicis.*

PAPINIANO, jurisconsulto celebre, que Spartiano llama *el Honor de la jurisprudencia, y el tesoro de las leyes*, viviá en el III. siglo, y fue abogado del fisco, despues prefecto del pretorio, imperando Severo. Tuvo mucha prenda en la benevolencia de este principe, quien al morir lo recomendo á sus hijos Antonino Caracalla y Geta. Pero el primero haviendo hecho morir á su hermano, y queriendo autorizara tal Fratricidio Papiniano, respondió este jurisconsulto, *era mas facil cometer un parricidio, que disculparlo.* Finalmente este hombre tan havil, á quien cortóse la cabeza por orden del emperador Caracalla, por haverse negado, á exemplo de Seneca, á hacer la apologia de un homicida, no teniá mas que 36 años, 4 meses y 10 dias quando le quitaron la vida, aunque considerado entonces como el oraculo de la jurisprudencia Romana. Esto se sabe por una inscripcion que se encontró en Roma, por la qual se reconoce tambien qual era la familia Papiniana. Dice pues assi,

Æmilio Paulo Papiniano
Praef. praet. Jur. cons.
Qui vixit ann. XXXVI. m. IIII. d. X.
Hostilius Papinianus.
Eugenia Gracilis,
Turbato ordine in senio
Heu parentes infeliciss.
Filio optimo P. M. fecerunt.

Papiniano tuvo muchos discipulos. Lampridio en su vida del emperador Severo, nombra muchos de ellos que fueron muy ilustres. Luego que lo degollaron se tuvo la inhumanidad de arrastrar su cuerpo por las plazas de Roma. Havia compuesto muchas obras, como fueron 27 libros de questiones; 19 de respuestas; dos de difiniciones; dos en que trataba de los adulteros, y uno tocante á las leyes de los Edilios. * *Vease* lo que acerca de todo ello dice Beltran en su libro de la vida de los Jurisconsultos, desde la pagina 14 asta la 24 de la segunda edicion, hecha en Leyde el año de 1675. *en* 12.

PAPINIO (Sexto) hijo mayor de una familia consular, y sin duda, hijo de Sexto Papinio, consul en tiempo de Tiberio el año 36 de Jesu-Christo, se vió precisado el año siguiente á precipitarse el proprio, por evitar las infames solicitaciones de su propria madre. Se determino el desterrar á esta infeliz por termino de diez años, asta que su segundo hijo, que todavia era muy joven, huviesse passado de los peligros que suele ocasionar la mocedad. * Tacito, *Annal.* 6. *c.* 49.

PAPINIO (Sexto) senador, hermano del precedente; lo trató indignamente el emperador Caligula, quien le hizo dar tormento, y azotarlo cruelmente en su presencia, con Belieno Basso, no por algun delito que huviessen cometido, sino por una especie de recreacion que queriá tomarse este principe furioso. No ay apariencia de que este Papinio sea aquel mismo que despues fue capitan de las guardias de Caligula, y concolega de Cherea, caudillo de la conjuracion en la qual pareció este principe indigno. * Seneca, Tacito, *Hist. lib.* 4. *c.* 68.

PAPINIO STACIO, poeta Latino, *busquese* Stacio.

PAPINO WGOROD, villa pequeña de Moscovia, cerca del rio de Petzora, en la provincia de este nombre, casi á distancia de 75 leguas de la ciudad de Petzora azia el Levante. * Maty, *Diccion.*

PAPIRIANO, nombre que se dió al derecho civil, que contenia las leyes de los reyes de Roma, recoleccionadas por Sexto Papirio, reynando Tarquino *el Sobervio.* Este derecho lo anuló bien presto la ley Tribunitia ó de los Tribunos, de suerte que no se encuentra una de estas leyes reales en los libros del derecho Romano. * Balduino, Rosino. *Vease* sobre este articulo á Hoffman, *Lexicon universale.* Lo aplica muy por extenso al derecho Papiriano.

PAPIRIO, sobre nombre de los Papirianos, familia ilustre en Roma, entre las Patricianas. L. Papiro ó Papirio Mugillano, fue consul el año 310. de Roma, 444 años antes de Jesu-Christo, con L. Sempronio Atratino. Tambien fue exaltado á este empleo el año de 324, y fue dos vezes censor. Tuvo dos hijos, L. y M. Papirio: el primero fue tribuno militar el año de 331 de Roma, y 423 antes de Jesu-Christo; y el otro mereció dos vezes el mismo empleo, y fue consul el año 343 de Roma, y 411 antes de Jesu-Christo, con C. Nantio Rutilio. M. Papirio Crasso, fue consul el de 313 de Roma, y 441 antes de Jesu-Christo, con Furio. Fue padre de Lucio, consul el de 318 y 324 de Roma, y 430 antes de Jesu-Christo, y censor el de 336. Los dos hijos de Lucio fueron M. Papirio Crasso, que fue creado dictador el año de 422 de Roma, y 332 antes de Jesu-Christo, en fuerza del ruydo que corrió de que los Gaulos hacian ir-

rupcion sobre la Italia, y L. PAPIRIO Craſſo. Eſte dexó el titulo de Papiro por tomar el de Papirius, como lo aſſegura Ciceron *en el libro 9 de ſus Epiſtolas*. Fue conſul dos vezes, dictador, coronel de la cavalleria y cenſor. Su hijo L. PAPIRIO Craſſo, fue general de la cavalleria el año de 434 de Roma, y 320 antes de Jeſu-Chriſto, en tiempo del dictador Manlio. L. PAPIRIO Curſor, que formó otra rama de eſta familia, fue cenſor el año de Roma 561, y 193 antes de Jeſu-Chriſto, y dos vezes tribuno militar. Tuvo por hijo á Sp. PAPIRIO Curſor, que vivió como hombre privado: eſte fue padre de Sp. PAPIRIO, coronel de la cavalleria, y de L. PAPIRIO Curſor, dictador, y el mayor capitan de ſu ſiglo. Havia ſido conſul la primera vez el año de Roma 428, y 326 antes de Jeſu-Chriſto, con C. Petilio Libo. Durante eſte conſulado ſe hizo una ley Romana, por la qual era prohivido prender á nadie por cauſa de deudas: hiçoſe por cauſa de L. PAPIRIO Patriciano muy rico en extremo, el qual aumentaba todos los dias ſu caudal por medio de ſus uſuras. Havia arruynado por medio de eſte comercio, á un cierto Publico, y ſe lo hizo adjudicar por eſclavo luego que expiró el termino, pues no tuvo con que pagar. C. Publio, hombre mozo, bello por excelencia, ſe ofreció á entrar en eſclavitud á fin de deſempeñar á ſu padre; y el acreedor que aceptó cambio tan ventajoſo, viendoſe en poſſeſſion de eſclavo tan hermoſo, adelantó tanto ſu brutalidad como ſu avaricia. Eſte joven famoſo, que havia nacido libre y de gran corazon, reſiſtió generoſamente á las ſolicitaciones y amenazas de ſu indigno amo, aſta que viendoſe por fin muy apretado ſe hecho á la calle é imploro el ſocorro del pueblo, quien acudió en tropa á el, lo preſervó de la violencia de Papirio, y hizo en adelante la ley de que hemos hablado. El dictador Papirio dexó dos hijos; Sp. PAPIRIO, padre de otro aſſi llamado, á quien dió ſu abuelo brazaleres y una corona, en recompenſa del valor que havia manifeſtado en la guerra contra los Samnitas, aſſi como lo anotó Tito-Livio; y L. PAPIRIO Curſor, que fue coronel de la cavalleria, deſpues conſul, el año de Roma 461, y 293 antes de Jeſu-Chriſto, con Sp. Carvilio Maximo, poco deſpues de la muerte de ſu padre. Su nombre era terrible á los Samnitas: los derrotó enteramente, tomó ſus ciudades, y recivió los honores del triunfo. En eſta ocaſion fue quando ſe moſó Papirio de la ſuperſticion de los pollos ſagrados, con que ſe embobaba al ſimple pueblo Romano. Quanto á el ſu confianza era en las buenas diſpoſiciones de ſus ſoldados, y en las ajuſtadas proporciones y medidas que havia tomado, y aſſi le ſalieron tambien que maró mas de 33000 de ſus enemigos, hizo 3800 priſioneros y tomó 97 banderas. Papirio fue cenſor, y conſul ſegunda vez con el miſmo Sp. Carvilio el año 482 de Roma, y 272 antes de Jeſu-Chriſto. Se continuo la guerra contra los Samnitas y los Tarentinos, que fueron aſunto y motivo de triunfo para los conſules, aſſi como lo refiere Tito-Livio, en el libro 24 de ſu hiſtoria. Papirio acabó tambien la guerra contra los Samnitas, que havia durado 71 años, y la de los Tarentinos, que havia principiado diez años havia. Papiro Maſſon formó el elogio de la familia de los Papirianos, que tomó del libro IX. de las epiſtolas de Ciceron. Geſnero habla tambien de PAPIRIO FRONTO, y de otro ſobrenombrado *Juſto*, ambos juriſconſultos celebres, de PAPIRIO PRETEXTATO, gramatico, y de PAPIRIO SEXTO, juriſconſulto. * Tito-Livio, *Hiſtoria lib.* 4, 8, 9, 10 y 14. Dioniſio de Halicarnaſſo, *lib.* 11. Plinio, *lib.* 7. Caſſiodoro, *in faſt.* Rutilio, *de antiq. Juriſc.* Geſnero, *in biblioth.*

PAPIRIO CURSOR (Lucio) dictador Romano, el mayor capitan de ſu tiempo, triunfó de los Samnitas, y quiſo hacer quitar la vida al general de ſu cavalleria llamado Q. Fabio Maximo Rulliano, por que havia combatido contra orden ſuya, aunque havia derrotado á los enemigos, el año 429 de Roma y 325 antes de Jeſu-Chriſto. Papirio havia ſido conſul el año de 428, y fue otras tres vezes por los años de 435, 439 y 441. Derroto otra vez á los miſmos Samnitas, hizo paſſar cien mil de ellos por debajo del yugo, y tomó la ciudad de Lucerna. No fue eſta ſola la ventaja que obtuvo contra aquellos pueblos, á quienes derrotó tambien el año 445 de Roma, y 310 antes de Jeſu-Chriſto, ſiendo dictador la ſegunda vez. * Tito-Livio, *lib. 9. hiſt.* Aurelio Victor, *de vir. illuſt. c.* 31. Floro, &c.

PAPIRIO, fue apellidado *Pretextato*, por que havia dado notas de una ſabiduria extraordinaria en el tiempo que uſaba y ſobreveſtia la ropa llamada *Pretexta*, que era en Roma el ornato de la gente moza. Un dia lo llevó ſu padre al ſenado, en el qual ſe trataban negocios de grande importancia. Su madre, que quiſo ſaber algo de ellos, preguntó á eſte mancebo lo que en la junta ſe havia tratado; pero el tuvo la aſtucia de recurrir á una mentira á fin de libertarſe de ſu perſecucion, diciendole ſe havia convertido la queſtion de ſi ſeriá mas ventajoſo á la Republica dar dos mugeres á un marido, que dar dos maridos á una muger. Su madre pues, haviendolo declarado immediatamente á ſus amigas, congregó el dia ſiguiente de mañana una tropa de ſeñoras Romanas, las quales fueron á pedir al ſenado ſe determinaſe mucho mas el matrimonio de una muger con dos hombres, que el de un hombre con dos mugeres. Los ſenadores no comprehendiendo coſa alguna de tal demanda y propueſta, el joven Papirio los ſacó del embarazo, declarandoles el aſunto y motivo verdadero de tal commocion, y aſſi alabaron grandemente ſu prudencia; pero en adelante ſe ordenó que ningun hombre mozo tuvieſſe entrada en el ſenado excepto Papirio. * Aulo-Gelio, *lib.* 1. *c.* 23. donde cita por garante de eſta hiſtoria una harenga de Caton el cenſor contra Galba.

PAPIRO MASSON (Juan) *veaſe* MASSON (Papiro.)

PAPIRON, lugar celebre en la Judea y la Arabia, donde ſe dió una gran batalla entre Ariſtobulo rey de Judea, y Aretas rey de Arabia, que ſe havia unido con Hircano, y ſoſteniá ſus intereſes. Aretas y Hircano fueron vencidos, y dexaron 7000 hombres ſobre el campo de batalla entre los quales fue Cephalo, hermano de Antipater tio de Herodes el *Grande*, el año del mundo 3970, 765 antes de Jeſu-Chriſto. * Jozepho *Antiguedades*, *lib.* 14, *c.* 4.

PAPOO ó PAPOUS, nombre de un pais en las tierras Auſtrales, que llaman los Franceſes *la terre des Papous*, los Portugueſes *la tierra dos papoas*, que es decir *la tierra de los Negros*. Algunos forman de el una parte de la Nueva Guinea, diciendo otros la ſepara un pequeño eſtrecho. ſe halla cerca de la linea equinoccial, y al oriente de la iſla de Gilolo, una de las grandes Molucas. Ay quienes quieran ſea la miſma que ſe llama tierra primera en la Nueva Guinea, que ſe deſcubrió el año de 1527. ſe eſtima de tal modo el valor y la fidelidad de los pueblos de eſte pais, que muchos principes de las iſlas vezinas los toman á ſu ſueldo para guardia de ſus perſonas. * Herrera, *deſcripcion* de las Indias.

PAPOUL (ſan) Sacerdote y martyr, cerca de Toloſa, en el lugar que ſe llama *Lauragais* en Lenguadoc, fue compañero de ſan Saturnino, primer obiſpo de Toloſa en el ſiglo III. Es mas conocido por el nombre de la ciudad, al preſente obiſpado que tiene ſu nombre, que por ſu martyrio, cuyas actas ſon modernas. * *Act. apud Boland.* Baillet, 3. *de noviembre.*

PAPPENHEIM, ciudad de Alemania en la Sue-

via, sobre el rio Altmult, con un titulo de baronia y luego de condado.

PAPPENHEIM (Geofroydo Henrique de) Mariscal del imperio, conde de Pappenheim, y general de las tropas catholicas de la liga, durante las guerras de Alemania, combatió el año de 1610 en la batalla de Praga, donde se hallo entre los muertos. Algunos de sus amigos haviendo reconocido daba todavia esperanzas de vida, tuvieron cuidado de hacerlo curar sus heridas, y lo extraxeron como de los brazos de la muerte. Tal socorro fue muy ventajoso al partido del emperador, al qual tributó grandes servicios Pappenheim. El año de 1626 derrotó á los paisanos en Alemania, se opuso con gran fortuna á los Suecos en diversos choques, y en el de 1630 comenzó el sitio de Magdeburgo, y contribuyó mucho á la toma de esta ciudad. Despues de la batalla de Leipsic el año de 1631, recogió los residuos del exercito imperial, derotó á Bannier y á algunos otros caudillos de los confederados, y se hizo formidable. Pero el socorro que dió á los Espanoles no impidió la toma de Mastricht por el principe de Orange. En adelante passó á Westphalia donde dió caza á los enemigos, y fue á unirse con Walstein que acababa de dar batalla á los Suecos en Lutzen. El valiente conde de Pappenheim, no llegó sino al anochecer, quando el exercito imperial estaba ya derrotado. Se esforzó en vano á restablecer el combate, y lo hirieron de un pistoletazo en un muslo, del qual murió el dia siguiente 17 de noviembre de 1632 á los 38 años de su edad. El Gran Gustavo, rey de Suecia, á quien tambien mataron en esta ocasion, le asignaba el titulo de *soldado*. En efecto, la Alemania ha producido muy pocos que le ayan igualado en valor, fortuna, y prudencia. No dexó mas que un hijo llamado *Wolfgango-Adam* de Pappenheim, Mariscal del imperio, el qual pereció en un desafio el año de 1647, á los 29 de su edad.

Huvo pues dos ramas de esta familia, la una catholica, y Protestante la otra; las quales havian reglado entre si que el mas viejo de todos ellos gozara siempre de la dignidad de mariscal hereditario del imperio. La Rama catholica tenia por tronco á WOLFGANG-PHELIPE que murio el año de 1671, dexando quatro hijos; *Carlos-Phelipe-Gustavo*, que exerció el empleo en el coronamiento del rey de Romanos, y que murió el año de 1692 á los 43 de su edad, no dexando mas que hijas; *Marcardo-Juan Guillermo* á quien mataron cerca de Alba-real el año de 1686 á los 34 de su edad, no dexando mas que una hija; á *Luis-Francisco*, que murió sin dexar hijos el de 1698 á los 44 de su edad, y á *Juan Jorge* que falleció á los 33 años de su edad el de 1690, tambien sin dexar hijos, y assi no subsiste ya esta Rama. La protestante tuvo por caudillo á FRANCISCO CHRISTOVAL, que murió el de 1678, dexando á *Wolfgango Guillermo*, que fallecio á los 34 de su edad el de 1685, dexando á *Christian-Ernesto*, conde de Pappenheim, Mariscal del sacro imperio, que nació el año de 1674, y á *Juan Federico* que nació el de 1680. El mayor casó el año de 1697, y tiene un hijo llamado *Federico-Ernesto*, que nacio el de 1698. * Brachelo, *hist. nostr. temporis*, *lib.* 2. 3. *y* 4. Lotichio, *lib.* 43. Mascardo, *elogios de los capitanes ilustres*.

PAPYRO, planta que crece en Egypto, y de la qual se ha hecho papel. Esta planta se encuentra en abundancia en las orillas del rio erilo, crece asta la altura de quatro codos, a algunas vezes llega asta siete. Dice Plinio, que el papyro crece tambien en Syria, en las cercanias del lago donde viene el *calamus odoratus*; y que se ha encontrado de el en las cercanias de Babylonia cerca del rio Euphrates. Esta planta era de una grande utilidad á los Egypcios; se servian de ella para hacer zapatos, ligaduras, mechas para lamparas, esteras, colchones, cubiertas, y velas para navios: los pobres se hacian vestidos de ella. Tambien se servian de aquella planta para construyr barcas. Los antiguos Egypcios pretendian que los cocodrilos, por respecto á la diosa Isis, que se havia embarcado una vez sobre una barca de *Papyro*, no hacian jamás mal á los que navegavan en embarcaciones hechas de esta materia. El *Papyro* teniá diversos usos en la medicina; serviá de alimento á la pobre gente que la mascaban, tragaban el zumo, y arrojaban el resto. La raiz de esta planta sirve no tan solamente para quemar, mas tambien para hacer diversas obras de escultura. Esta planta era sobre todo util para escribir. Plinio refiere muy por extenso el modo con que se preparaban las ojas del *Papiro*. No se conviene del tiempo en que se comenzo á servirse de las ojas de el papyro para escribir. Varron dice, que fue en tiempo de Alexandro el *Grande*, despues que este principe huvo edificado á Alexandria. Pero Plinio refuta el dictamen de Varron, y assegura por diversos testimonios que este uso era mucho mas antiguo. Aquel papel de Egypto se llamaba antiguamente *Charta hieratica*, *papel sagrado*, por que no se escribia en el mas que los libros sagrados que concernián á la religion. Despues fue llamado como por lisonja *Charta Augusta*. Havia papel que teniá el nombre del lugar en que se fabricaba, como el *Saitico* y *el Teniotico*. Los antiguos se sirvieron de otras diversas cosas para escribier. Plinio nos dice, que la primera de todas ellas fue la oja de la palma. En adelante se sirvieron de la corteza ó pellejo fino de un arbol, y este se llamaba en Griego *Βίβλος*, y en Latin *Liber*. Estos nombres se han conservado siempre en cada una de estas lenguas, por que los libros en otro tiempo eran hechos de esta corteza ó pellejo. Los antiguos escribian tambien sobre tabletas de madera muy delgadas, y pegadas con cera, escribiendose sobre ellas con un punzon de hierro que se llamaba *Stylo*; de donde proviene que el dia de oy los diversos modos de exprimirse se llaman *Stylos*. Se servian de estas tabletas para escribir cartas; y es por esto que en Latin *Tabella* se toma por cartas, y *Tabellarii*, por los mensageros que las llevan. Quando estas cartas estaban escritas, liaban las tabletas con un hilo, y sellaban el nudo, á fin de que aquel que las reciviá pudiesse estar seguro de que el portador no las havia leydo.

Quando se encontró el secreto del *Papyro* de Egypto, fue preferido como el mas comodo de todos. En tiempo que Ptolomeo Philadelpho se puso á formar su grande bibliotheca, hizo copiar todos sus libros sobre esta suerte de papel. De Egypto fue transportado á todos los paises estrangeros, asta que Eumenès, rey de Pergamo, haviendose preciado de hacer una bibliotheca que sobrepujase la de Alexandria, Ptolomeo, zeloso de esta empresa, defendio el transporte del Papel de Egypto, lo qual obligó á Eumenès á componerla de libros de pergaminó. De alli procede que el pergamino es llamado *Pergamena* en Latin, por causa de la ciudad de Pergamo donde los Griegos comenzaron á servierse de el para escribir. El celebre M. Prideaux, cree que el pergamino es mucho mas antiguo que Eumenès.

Ay lugar de creer que la invencion del papel de algodon que se llama *charta bombycina*, ha hecho decaer en Grecia el uso del *Papyro*. No se puede decir precisamente quando se comenzó á hacer papel de esta materia. El Padre D. Bernardo de Montfaucon creè que este uso empezó en Oriente azia el IX siglo. M. Ray pone la invencion del papel del qual nos servimos, y que esta compuesto de retazos al año de 1470 dice pues que entonces dos hombres

llamados *Antonio* y *Miguel*, lo transportaron de Galicia á Basilea, desde donde se extendio por toda la Alemania. Pero el docto Prideaux creè que M. Ray se engaña. Ay *dice el*, libros impresos y manuscriptos de este papel mucho mas antiguos que la epoca indicada. Ay un libro intitulado *Catholicon*, escrito por Jacobo de Janua, Monge, impreso en Maguncia sobre papel, el año de 1460. En el archivo del obispo de Norwich ay un registro de testamentos, que es un libro todo de papel, donde se veen registramientos desde el año de 1370, y M. Prideaux ha visto un registramiento de algunas Actas de Juan Cranden Prior de Ely, hecho sobre papel, cuya fecha es de el año 14 del reynado de Eduardo II, que es decir el año de 1320. M. Prideaux sospecha tambien que la invencion del papel viene de Oriente, que fue llevada por los Sarrazenos á España, y que de alli se extendió por la Alemania. M. Maffey cree al contrario que la invencion de nuestro papel ha sido descubierta en Italia; y no ha visto, *dice el*, mas antigua escritura sobre el papel que Actas del año de 1367. * *Memorias de litteratura*, *tom*. 6. *pag*. 592. *&c*. Prideaux, *Hist. de los Judios &c. tom*. 2. *pag*. 455. Scipion Maffei, *Historia Diplomatica*, *section* 3. *&c*.

P A R.

PARA, ciudad de la America Meridional, en el Brasil, azia el rio de las Amazonas, dá su nombre á un corto pais llamado el *Govierno ó capitania de Para*, del qual son dueños los Portuguesses, y donde tienen algunas colonias. * Laet. Sanson.

PARACCIANI (Juan Domingo) cardenal, nació en Roma el dia 6 de agosto de 1646, y lo creó cardenal presbytero del titulo de santa Anastasia el papa Clemente XI el dia 17 de Mayo de 1706. Fue Prefecto de la Congregacion de los obispos y Regulares, y Vicario del papa en la diocesis de Roma, donde murió en 9 de Mayo de 1721.

PARACELSO (Phelipe - Aurelio - Theophrasto Bombast de Hohenheim) era de un Lugarillo del Canton de Schwitz en Suissa llamado *Eindsidlen*, donde nació el año de 1493. Su padre, llamado *Guillermo*, hijo *natural* de un principe, era muy havil en las ciencias, y tuvo gran cuydado de su educacion. Paracelso correspondió exacto á sus solicitudes y cuydados, y sintiendose con inclinacion á estudiar la medicina, se adelantó grandemente en ella encorto tiempo. Viajó á Francia, España, Italia y Alemania para conocer en todos aquellos payses los mas celebres medicos. Quando bolvió á Suissa se detuvo en la ciudad de Basilea, donde enseñó la medicina en lengua vulgar Alemana, assi como nos lo dicen Ramo y otros. Paracelso exercia la medicina de un modo nuevo, y se servia de remedios chymicos, lo qual le salió tambien que se adquirio una grande reputacion, despues de haver curado enfermedades incurables. Un canonigo llamado Juan Lichtenfels, estando enfermo á lo ultimo, le prometió cien florines si lo poniá bueno; Paracelso lo hizo, y lo citó despues en justicia por que le havia rehusado pagar lo estipulado; pero los Juezes, haviendo condenado solamente al canonigo á que le pagara el valor de tres granos de laudano que le havia ministrado, Paracelso se sintió tanto de ello, que dexó la ciudad de Basilea, y se retiró á la Alsacia. Se gloriaba de destruyr el methodo de Galeno el que creyá poco seguro, y esto le concilio el odio de los medicos. Tambien se mezcló en la Theologia, y incurrió en diversos errores. Tenemos sus obras en doze volumenes *in* 4°. impresas en Basilea y Francoforte, pero la major y mas completa edicion es la de Ginevra de 1658 en tres volumenes *infolio* con este titulo *Opera Medico-Chymica sive Paradoxa*. Havia publicado muchas otras que no han saledo á luz, y que se encuentran manuscrita en los Gavinetes de los curiosos, y de las quales tenemos el catalogo en la *Bibliotheca scriptorum medicorum* de Manget. Se gloriava de que podia conservar un hombre vivo muchos siglos, y no obstante murió el á los 48 de su edad, (aunque otros dicen sin fundamento á los 37) el de 1541, y fue enterrado en el hospital de san Sebastian de Saltzburgo, donde se vée su epitaphio, que dice assi.

Conditur hic Philippus Theophrastus,
Insignis medicina doctor, qui dira illa vulnera,
Lepram, podagram, hydropisim aliaque insanabilia
Corporis contagia mirificá arte sustulit, ac
Bonasua in pauperes distribuendo collocandoque honoravit.

Diversos autores han escrito contra el, sin comprehenderlo si damos credito á sus admiradores.* Melchor Adam *in Vit. Germ. Medic*. Vossio *de Philol. c*. 9. §. 9. Quenstedt *de Patr. Doct*. Lorenzo Crasso, *Elog. de los hom. Doctos*.

PARACLETICO, es el nombre que dan los Griegos á uno de sus libros de oficio, como quien dixera *invocatorio* de la palabra Griega παρακαλεῖν, *invocar*, por que contiene muchas invocaciones ó oraciones dirigidas á los santos. Los Griegos se sirven de este libro todos los dias del año, teniendo siempre alguna cosa en el oficio de ellos que de el se ha extraido. * *Vease* á Leon Alacio *en su dissertacion primera sobre los libros eclesiasticos de los Griegos*.

PARACLETO, abadia famosa en la diocesis de Troyas en Champaña, situada sobre el rio Pequeño llamado *Arduc* ó Arduzon, en la Parroquia de Quincei, á diez leguas de distancia de esta ciudad Episcopal, y á una de Nogent sobre Sena. Abailardo pues, en tiempo de sus persecuciones, se retiró á este lugar, en donde unicamente havia una chozuela, y alli construyó un oratorio que consagró á la santissima Trinidad. Haviendo passado á verlo alli muchos estudiantes, enseñó alli mismo, y engrandeció la capilla, á la qual impuso el nombre de Paracleto, á fin de conservar la memoria de los consuelos que havia recivido en esta soledad. Acerca del dicho titulo se le quisieron suscitar disturbios, y se pretendió no debiá permitirse mas, el consagrar iglesias al Espiritu-Santo como á Dios Padre. Abailardo, por ponerse á cubierto de la borrasca, se retiró á Bretaña, y algunos años despues haviendose visto Heloïsa precisada á dexar su monasterio de Argenteuil, passó con sus religiosas á havitar el paracleto. Abailardo se lo concedió, y el papa Innocencio II confirmó esta donacion el año de 1131. Heloïsa fue la primera abadesa de el, y en poco tiempo se le hicieron grandes bienes. Hizo transportar alli mismo el cuerpo de Abailardo el año de 1142, y murió esta abadesa el año de 1163. Todos los años las religiosas de esta abadia celebran alli el oficio en Griego el dia de pentecostes, en memoria de que la primera abadesa de ellas sabiá esta lengua. *Veasé* ABAILARDO y HELOISA.

Muchas vezes se ha controvertido si era necessario decir *Paraclete* ó *Paraclite*. M. de Thiers, escribió acerca de ello un tratado *de retinenda in libris ecclesiasticis voce paraclitus*, que pareció el año de 1669, y dice en el, que desde el IX. siglo se agitaba esta disputa entre los obispos de Francia y de Alemania, por causa de un Griego, que haviendo ido á la corte de Francia, y oydo cantar en la capilla del rey Christianisimo *Paraclitus Spiritus-sanctus*, advirtió era necessario decir *Paracletus*. Sus advertencias fueron inutiles, y Haymundo obispo de

Halberstad repara que no se alteró cosa alguna en la pronunciacion de tal nombre, por que estaba en uso leerlo assi, y no se devia innovar cosa alguna. M. Thiers añade que en el año de 1526 la facultad de theologia de Paris, censurando las obras de Erasmo, lo condenó entre otras cosas sobre que havia sostenido se debiá decir *Paracletus*.

PARADA (Pablo de) Portuguès, de una noble extracion, nació en Lisboa, passó á servir en la guerra del Brasil contra los Holandeses, donde se adquirió una grande reputacion por su valor y prudencia. Quando bolvió á Europa, el Portugal hallandose siempre bajo la dominacion Española, passó á servir á Cataluña, donde defendió con el regimiento de infanteria del qual era coronel, la plaza de Tarragona, y recharzó los assaltos que se dieron. El Mariscal de Harcourt comandaba los sitiadores; y parada hizo que este Mariscal abandonase la trinchera que havia abierto delante de Lerida. El rey de España lo nombró almirante de la flota de las Indias Occidentales, la qual conduxo dichosamente á Cadiz. El Portugal haviendose soblevado contra la España el dia 1°. de Septiembre de 1640, parada, se mantuvo siempre en servicio de la España, sin querer noobstante acceptar empleo alguno que lo precisase á servir contra su patria. Fue consejero de guerra, teniente-general de los Reales exercitos en Cataluña, y governador de Barcelona, donde murió en 27 de Marzo de 1655. Graciano le dedicó una buena parte de sus obras. * Santa-Maria, *Ano historico*.

PARADIN (Guillermo) senor de Cuiseaux en Borgoña, en don de havia nacido, y Dean de Beaujeu, estaba en gran reputacion en el siglo XVI, y vivia todavia el año de 1581. Sus obras de mayor importancia son la chronica de Savoya, diuidida en dos partes; la primera habla de los condes en 60 capitulos, y la segunda de los duques; la historia de la iglesia Galicana; las memorias de las casas insignes de Francia; la historia de Aristeo, tocante á la tradicion de la ley de Moyses; la historia de nuestro tiempo; los annales de Borgoña en tres libros; las memorias de la historia de Leon, y otros diversos tratados Franceses y Latinos con muchas traduciones.

Claudio Paradin, uno de sus Hermanos, canonigo de Beaujeu y hombre literato, viviá el año del 1565, y compuso diversas obras como fueron las alianzas genealogicas de los principes de la Francia y de las; Gaulas; los quadrantes de la biblia, las assembleas Heroycas &c. uno de sus primos natural de san Juan de Lona, llamado Juan Paradin, fue medico del rey Francisco I. y murió despues del año de 1588, demas de 80 años de edad, dexando diversos tratados en verso y en prosa. * Baronio *in Annal.* 1177. Gesnero, *Bibliothec.* Antonio Verdier Vauprivas, y Francisco la Croix du Maine, *Biblioth. Francesa:* santa-Marta, *Historia Genealogica de la Casa de Francia.* Luis Jacob, *de Script. Cabilonens.*

PARAGOIA, que tambien se llama *Puloan* ó *Calamianes*, isla del Reyno del Mar de las Indias, que se coloca entre las islas Phelipinas, tiene cerca de 100 leguas de largo, 20 de ancho y 200 de circuito. Es la mas Occidental, la menos fertil, y menos havitada. Su situacion esta entre la isla de Borneo y la de Manilla, yendo del Sudueste al Nordeste.

PARAGUAI; que Herrera llama *Rio de la Plata*, gran pais de la America Meridional, entre el Brasil, y el Peru, comprehende las provincias de Paraguai, Varaguai, Parana, Guaira, Chaco, y rio de la Plata. Tambien ay alli un rio assi llamado, que viene del lago llamado Xajara. Este pais es muy fertil en todas cosas; comprehende minas y produce caña dulce, y tambien la planta llamada *Coparibas*, cuyo jugo es un balsamo excelente. Las ciudades de la provincia de Paraguai en particular son la Assumpcion con obispado, assi como Buenos-Ayres, santa Feé, Corrientes, y Tapoa. El Paraguai es casi todo entero de los Españoles. * Laet. Sanson.

PARAIBA, provincia y ciudad de la America meridional, en el Brasil, con un puerto que dá su nombre al pais circunvecino, que se llama *Capitania de Paraiba*. La ciudad que está sobre un rio de este nombre la tomaron los Holandeses á los Portugueses el año de 1634, y la llamaron *Frederickstadt*, si bien la recuperaron bien presto los Portugueses. Estos le asignan algunas vezes el nombre de *Nuestra-Senora de las Nieves*, y tienen en el pais los fuertes de santa Cathalina y de san Antonio. * Laet. Sanson.

Esta provincia del Brasil, fue dada por Juan III. Rey de Portugal al famoso historiador Juan de Barros, con la condicion de hacerla poblar á sus expensas: Barros hizo un armamento considerable, y embio sus dos hijos; pero una terrible tempestad hizo perecer diversos navios, y la poca gente que quedó, se salvó en Marañon llevandos por las corrientes. Esta desgracia lo estorvó en continuar semejantes expediciones, y se abandonó enteramente este proyecto, asta que Henrique, cardenal y rey de Portugal, embió alli para establecer una colonia, á fructuoso Barbosa, el qual tuvo en sus principios grandes guerras que sostener contra los Indios Pitiguares, que se hallaban dueños de la Paraiba, ayudados de los Franceses, cuyos navios ivan á aquel pais á cambiar mercancias de Europa, contra Palo proprio á la tintura. Esta region se halla en la altura de seis grados y dos tercios. La ciudad capital es Nuestra Señora de las Nieves, situada en una grande llanura desviada del mar, y cerca del rio Paraiba, del qual la provincia toma el nombre. Este rio forma un puerto que se llama *Varadouro*, á tres leguas del mar, y del fuerte llamado *Cabedelo*, que defiende la entrada. La ciudad llamada tambien Paraiba, es grande, bella, bien edificada, havitada por mil vezinos y mucha nobleza. Los Jesuitas, Franciscos, Carmelitas descalzos, y los Benedictinos, tienen alli conventos. El azucar de la Paraiba es el mexor de la provincia del govierno de Pernanbuc. Paraiba dista 25 leguas de la isla de Itamaraia, capital de la provincia de este nombre, la qual se halla en los 7 grados, y el marques de Cascaes es su señor. * Rocha-Pitta, *America Portuguesa*.

PARALIPOMENOS. Los dos libros de los Paralipomenos, los llaman assi los Griegos, del verbo *παραλείπω*, *omitir*; como para insinuar que esta obra es una especie de suplemento á los demas libros de la escritura. Hallanse verdaderamente en este libro algunas particularidades que no estan en otra parte, si bien es facil demostrar que la idea del autor de esta obra, no fue ministrar un suplemento que contuviesse lo que en los demas libros faltaba. San Geronimo creyó era el libro que se veé citado en el de los reyes bajo del nombre de *libro de las palabras de los dias de los reyes de Judea*; pero es cosa evidente que los libros de los Paralipomenos se escribieron despues de los reyes, assi como se prueva por las ultimas palabras del libro 2°. donde se hace mencion de la liberacion de los Judios por Cyro. En su principio se hallan las genealogias de las principales familias de Israel. Los Judios han impuesto á los Paralipomenos el nombre de *palabras de los dias ó Annales*, aludiendo á aquellos Diarios antiguos de que se habló tan repetidas vezes en el libro de los reyes. Pretenden algunos autores modernos se padece yerro en creer fuessen estos libros los mismos que aquellas chronicas antiguas de los reyes de Israel y de Juda. Se ignora el nombre del autor de esta obra. Los Judios y muchos

de

de nuestros comentadores lo han attribuydo a Esdras, y pretenden los compuso de acuerdo con los profetas Ageo y Zacharias, quando bolvieron de la captividad de Babylonia; pero el autor de dicho libro hace mencion de diversos personages que han vivido mas de 300 años despues de Esdras; y assi es necessario convenir en que ó Esdras no es autor de ellos, ó á lo menos en que se han hecho muchas addiciones á esta obra. * San Geronimo, *Pref. ad lib. Paralipomen. &c.* Belarmino, *de script. eccles.* M. Huet, *Demonstr. Evang.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos.* Calmet, *Prefacio sobre los Paralipomenos.*

Es cierto que el autor de los Paralipomenos vivió despues de la libertad de los Judios en tiempo de Cyro; pero no obstante parece que es mas antiguo que Nehemias, pues que el libro de los Paralipomenos se vee citado en el, *lib.* 12. *c.* 23. Es verdad que la genealogia de los descendientes de Zorobabel, referida en *el tercer capitulo del libro primero*, *vers.* 21, parece se continuó mas alla del tiempo de Esdras; pero ademas de que no es cierto sea esta una succession por linea recta, puede decirse se han añadido algunas personas á esta genealogia. Si ay passages en que parece habló el autor de un tiempo que precedió á la ruina del primer templo de Jerusalem, es que este autor nada mas hizo que copiar las historias y memorias del tiempo. Son pues estos libros un compendio de toda la historia sagrada, desde su principio asta el primer retorno de los Judios, tomada de los libros de la Biblia que tenemos, y de otros annales que tenia el autor en su tiempo.

PARANA, provincia del America meridional, en el pais de Paraguay. Los Españoles tienen alli quatro colonias; San Ignacio, Itopoa ó la Encarnacion, Acaroio, ó la Natividad, y Santa-Maria de Iguazu. Tambien ay alli un rio de este nombre que se desagua en el de la plata. * Laet.

PARANYMPHOS, nombre de aquellos que conducián al esposo y esposa el dia de sus bodas. Entre los Hebreos y los Griegos el esposo y la esposa tenián sus Paranymphos, quienes los llevaban á acostar á su cama nupcial. Se habló pues de los Paranymphos de los Christianos en los decretales attribuydos á los papas Evaristo y Sotero; pero son monumentos supuestos. En el concilio IV. de Carthago, que se celebró el año de 398, se ordenó que á el esposo y la esposa los deben conducir sus parientes ó los Paranymphos, para que recivan la bendicion del sacerdote. Reginon, Burchardo y Gratiano, han insertado este canon en sus colecciones. El mismo uso se vee establecido en los capitulares de Carlo *Magno*, y en las leyes de los Lombardos. Los Griegos hacen mencion de los Paranymphos en sus Euchologos. El nombre de Paranymphos se dá en las Escuelas de la facultad de theologia de Paris, á la ceremonia que se hace al fin de cada licencia, en la qual un orador que se llama PARANYMPHO, despues de haver hecho una harenga, forma el elogio de aquellos que deben obtener el grado de licenciados. * Du Cange, *Glossar.* Hofman, *Diccionario universal.*

PARAPHILO, *Paraphilus*, patriarcha de Jerusalem en el siglo V, succedió en el año de 416 á Juan II. Juvenal fue electo despues de el el de 429. *Vease* á Baronio, *in Annal.*

PARAPHRASIS CALDAICA. Se cree comunmente que la primer version de la Biblia se hizo en Caldeo, y que la ignorancia en que estaba el pueblo Judio de la lengua Hebrea desde la captividad de Babylonia, havia dado lugar á esta version, que se llama el *Targum* ó la *Paraphrasis Caldaica*. Esta Paraphrasis no es del mismo autor ni del mismo tiempo, ni sobre todos los libros del testamento antiguo. La primera pues, que es el Pentateuco, la hizo Onkelos el Proselyta, contemporaneo de Jesu-Christo segun algunos, y que otros confunden con Rabbi-Akiba, ó con el interprete Aquila, que vivia á principios del II. siglo. La segunda Paraphrasis del Pentateuco se attribuye á Jonatham, hijo de Uziel, que no es el mismo que Theodotion, autor de una version Griega, como algunos se lo han discurrido, fundados en la etymologia del nombre *Theodotion*, que significa en Griego lo mismo que Jonatham en Hebreo, que es decir *Don de Dios*. La Paraphrasis de Jonatham, no es sino sobre los libros que los Judios llaman Propheticos, y la que está sobre el Pentateuco bajo del nombre de Jonatham es supuesta. La tercera Paraphrasis sobre el Pentateuco, se llama *Targum Jerosolymitanum*, ó por otro nombre la *Paraphrasis de Jerusalem*. No se sabe ciertamente, quien es el autor de esta Paraphrasis, ni en que tiempo se hizo; pero es sin genero de duda mas reciente que las otras dos. Schikard cree es ella del mismo tiempo que el Talmud de Jerusalem, que se compuso cerca de 300 años despues de la ultima destrucion del templo, el qual se quemó el año 70 de Jesu-Christo. Ademas de estas tres Paraphrasis, ay otra sobre los psalmos, sobre Job, y sobre los proverbios, que se attribuye á Rabbi José, apellidado *el Ciego*. Tambien se vee otra sobre el Cantico de los Canticos, sobre Ruth, sobre las Lamentaciones, sobre el Eclesiastes, y sobre Esther; pero el autor de esta es incierto. Muchos doctos creen que todo lo que los Rabinos dicen de la antiguedad de las Paraphrasis Caldaicas, es fabuloso, y que la mas antigua de las versiones es la de los Setenta. Tambien añaden son posteriores á san Geronimo, quien teniendo con los Rabinos tanta comunicacion, y haviendo escrito tanto sobre el asunto, no havria dexado de hablar de las Paraphrasis Caldaicas, si en su tiempo huvieran existido; pero asseguran los Judios se hicieron ellas desde el tiempo de los profetas; y estos las tienen en tan gran veneracion, que estan obligados á leer cada semana en su synagoga una section de la Paraphrasis de Onkelos, despues de haver leydo una del texto Hebreo de la Biblia. Estas Paraphrasis son versiones antiguas que tienen su uso, y que aclaran el texto en muchos lugares; pero no es dable detenerse siempre en el sentido que dan ellas. * Walton, *Praf. de las Polyglotas.* Simon, *Hist. crit.* Ferrando, *Reflexiones sobre la religion Christiana.* Du Pin, *Dissertacion preliminar sobre la Biblia.*

Las Paraphrasis Caldaicas han sido escritas en la lengua que se habla en toda la Assyria, Babylonia, Mesopotamia, Syria y la Palestina. En las iglesias Nestorianas y Maronitas se sirven todavia de esta lengua, como la iglesia Romana de la Latina. No ay Targo alguno sobre Esdras, Nehemias y Daniel. La razon que ordinariamente se dá, es, que una grande parte de estos libros esta ya en Caldeo en el original, y por consiguiente no tiene necessidad de version Caldaica. M. Prideaux repara que esto no es verdad por lo que mira á Nehemias, y que sin duda tenia tambien versiones de estos libros en Caldeo, pero que se han perdido. Tambien se ha creydo el espacio de mucho tiempo que no havia Paraphrasis Caldaica de los libros de las chronicas, por que no se conocian estos Targos, asta que Beckio los publicó en Ausburgo en los años de 1680 y 1683. El docto M. Prideaux no cree que el silencio de los padres, ni assi mismo el de san Geronimo por lo que mira á los Targos, prueve que los de Onkelos y de Jonatham no sean obras de los primeros siglos, y assi mismo de un tiempo anterior á la venida de Jesu-Christo al mundo. Está en la idea de que los Judios ocultaban tan exactamente estos Targos, que los Christianos no los podian conocer. Entre las razones que pueden empeñar á los Judios á este mysterio, esta es considerable, y

es que cantidad de profecias del viejo testamento tocante al Messias, son explicadas en estas Paraphrasis, como los Christianos las explicaban, y assi tenian cuydado, en no proveerlos de armas en favor de Jesu-Christo. Por lo que mira á los demas Targos, son mucho mas nuevos. La barbarie del estylo, y la mezcla prodigiosa de palabras extrangeras de las quales estan llenos, hace que los mas haviles Rabinos no las entienden muy bien ellos mismos, y esto es causa de que las menosprecien. Pero despues de algun tiempo Cohen de Lara, Judio de Hamburgo, ha hecho imprimir un Lexicon, donde explica todas las palabras Caldeas, y todas las diferentes lenguas que se hallan en los Talmudes, y en los otros libros de los Rabinos. Esta obra le ha costado quarenta años de trabajo y de estudio. Se imprimio la primera vez en Hamburgo el año de 1668. Los Targos de Onkelos y de Jonatham, son tan estimados entre los Judios, que los miran tan autenticos como el mismo texto. Para sostener esta autoridad, los doctores hacen creer al pueblo que Dios dió á Moyses la Paraphrasis de Onkelos; y que quando el Espiritu-santo dictó los otros libros á los profetas, les dictó al mismo tiempo la Paraphrasis de Jonatham; de suerte que toda la parte que Onkelos y Jonatham tienen en estas Paraphrasis, es de haver escrito lo que havian recivido por tradicion. La mexor edicion de estos Targos es la segunda grande Biblia Hebraica de Buxtorf el padre, impresa en Basilea el año de 1620. Este docto, cuyo nombre, *dice Prideaux*, merece ser transmitido á la posteridad para agradecimiento, puntuó los Targos que no estaban antes puntuados. * Prideaux, *Hist. de los Judios, tom. 5. pag. 9. y siguientes.*

PARASCEVE, nombre tal que han dado los Judios al Viernes, que era entre ellos el sexto dia del sabat, pues que llamaban al Domingo, el dia primero del sabat. Parasceve, quiere decir *dia de la preparacion del sabat*, del Griego παρασκευὴ *preparacion*, por que el sabado era el dia del reposo, en el qual mandaba la ley expressamente á los Judios, se abstuvieran de todo trabajo servil, y tambien segun la explicacion de los Judios, el preparar las cosas necessarias á la vida, y por esto las preparaban ellos el dia antecedente, y de ello tomó este dia el nombre de *Parasceve*.

PARATY, pequeña villa del Brasil, á diez leguas de la isla Grande. En esta villa es donde se deposita una gran parte del oro que viene de las minas, y que de alli se transporta al rio Janeiro. * Gentil, *viages tom. I. pag. 14.*

PARAVAS, pueblo de las Indias, que havitan la isla de Manar, al Occidente de la isla de Ceylan. Tienen el espiritu dulze y pacifico, pero grosero. Todos los años van en gran numero á la pesca de las perlas, que se hace luego que comienza la primavera, y ganan su vida con esta ocupacion. Son vassallos de los Portugueses, aunque siempre conservan entre ellos una forma de govierno que es como Aristocratica, obedeciendo á los Pantagatis, que son los xefes ó capitanes de los lugares en que viven, sin depender de los principes del pais, á los quales solamente pagan tributo. Luego tuvieron pequeños reyes ó señores Mahometanos; pero haviendo sido maltratados, embiaron á los Portugueses á Cochin los principales de su nacion, con orden de abrazar el christianismo, y de ofrecerles todo poderio sobre ellos, con la condicion de que los libertassen de las opresiones de los Sarrazenos, y de que les embiasen sacerdotes. Los embaxadores fueron baptizados, y los Portugueses combatieron y vencieron los enemigos de los Paravas. Los sacerdotes que embiaron baptizaron cerca de veinte mil de ellos. Las grandes calores, y la escasez de viveres, haviendo precisado á los sacerdotes á retirarse algun tiempo despues, estos nuevos Christianos bolvieron á caer en sus nuevos errores, asta que san Francisco Xavier passó de Goa alli azia el año de 1543. * Davity, *Estados del rey de Portugal en Asia.* Thom. Cornelio, *Diccionario geographo.*

PARAYSO. Esta palabra se tomó de la Griega Παράδεισος que significa *un vergel* ó un *jardin delicioso*, y que no es originariamente Griega; por que los Judios han empleado la voz *Parayso* en este mismo sentido en los libros del testamento antiguo, y se cree comunmente la tomaron de los Persas. Nosotros llamamos *Parayso Terrenal* al sitio en donde fueron criados nuestros primeros padres. Los theologos se sirven tambien de esta palabra *Parayso*, quando hablan del sitio donde estan y residen los Bienaventurados. No reparamos en toda la ley de Moyses, se aya hecho mencion de este lugar llamado Parayso, por que Moyses no habla del estado de las almas, en sus libros, despues que se han separado de sus cuerpos. No obstante ay mucha apariencia de que quiso annotar Moyses algun parage á donde ivan las almas de los Judios despues de esta tal separacion, quando se sirve de aquella expression *appositus est populo suo*, hablando de Isaac, como que havia ido á un lugar particular donde estaban los de su nacion; y esto es lo que se llama entre los Judios *el Seno de Abraham*, que fue el padre de los Creyentes ó Fieles. Este es el sentido que se ha de dar á aquellas palabras de Nuestro Señor Jesu-Christo al buen ladron, *oy seras con migo en el Parayso*, que es decir en el seno de Abraham, que significa el Parayso en aquel tiempo. Maldonado es de este parecer *en su comentario sobre el capit. 27 de san Matheo*, por que el *seno de Abraham*, assi como lo repara el, era el lugar donde estaban detenidos los santos antes que se huviesse abierto el cielo, despues de la Ascension de Jesu-Christo. En el avangelio está dicho que á Lazaro lo llevaron los angeles despues de su muerte al seno de Abraham. Entiendese comunmente por el Parayso la mansion ó el estado de los Bienaventurados; pero acerca de la bienaventuranza que gozan las almas despues que mueren los cuerpos, asta el dia de el juyzio, los dictamenes y pareceres son diversos. Los mas de los padres antiguos han creydo no gozaban ellas todavia de la soberana felicidad, sino que la aguardaban en un lugar de reposo, que ellos apellidaron el *Seno de Abraham*, el *Parayso*. Al presente, la creencia comun de las iglesias de Occidente, es que las almas de los Bienaventurados gozan de la beatitud en el cielo immediatamente que mueren, ó que salen del purgatorio. Los Griegos al contrario, creen que las almas no gozaran en el cielo de la felicidad eterna, sino despues del juyzio universal: ellos distinguen dos generos de Paraysos; el primero es el lugar luminoso y de reposo, que se habla en las oraciones de la Liturgia, en el qual las almas de los Bienaventurados aguardan el juyzio universal. Este lugar se llama en el oficio publico que se reza por los muertos, el Parayso, la luz, la vida, la felicidad, el seno de Abraham, la region de los vivos, &c. El segundo Parayso sera la felicidad eterna de que gozaran los justos en el cielo, despues del juyzio universal. Esto no será, dicen los Griegos, sino en aquel dia en que vendrá Jesu-Christo con el caracter de juez, y dirá á sus escogidos, *venid benditos de mi padre, á gozar del reyno que se os preparo desde el principio del mundo.*

PARAYSO TERRESTRE ó TERRENAL, lugar muy agradable, en el qual Adam y Eva hicieron su primera mansion, y de el qual fueron repulsados despues de su desobediencia. La palabra *Parayso*, assi como se notó arriva, significa en lengua Persa *Jardin* ó *Vergel delicioso*. Los padres de la iglesia y los doctores, han investigado cuydadosos en que parage de la

tierra se hallaba situado este Parayso; pero asta el dia de oy no ha podido descubrirse cosa cierta tocante á ello. La opinion mas comun es de aquellos que lo colocan en la Mesopotamia azia la Armenia, y que entienden por Eden el pais que se extiende entre el Euphrates y el Tigris, asta los Montes de Armenia. Otros pretenden que se hallaba situado azia el mar Caspiano, y dicen que es un lugar contenido entre las montañas de Armenia. Otros lo colocan en la Trapobana de los antiguos, que nosotros llamamos el dia de oy la isla de Ceylan; otros en la isla de Sumatra, ó una de las islas de la Sonda; otros en las islas Afortunadas, llamadas el dia de oy Canarias, y otros en algun pais bajo la linea Equinoctial. Ay quienes han creydo que el Parayso Terrenal estaba situado sobre un monte elevado asta la region del ayre, y que se acercaba al cielo de la luna. Finalmente algunos lo colocaron sobre la misma superficie de la luna. No se habla de aquellos que se han imaginado estaba en la America, ó en Otro-Mundo que no nombran; ni de aquellos que lo situaron en el cielo, asignando un sentido alegorico á la descripcion que Moyses hizo de el. Algunos otros recientes juzgan que el Parayso Terrenal estaba en el pais que se llamó despues *Tierra de Canaan*, *Palestina*, *y Tierra-Santa*, y que era la parte Occidental de Eden. Veanse las pruevas que para ello refieren. Lo primero *Genesar*, que es el nombre de un lago de Palestina, y que era en otro tiempo un Valle, significa en Hebreo *primer Jardin* ó *Jardin del principe*, que es decir del *primer hombre*. *Jordan*, esta formado de *Jeor*, y de *Eden*, que significa *rio de Eden*, *rio de delicias*. Assi ay motivo para creer, que el Parayso Terrenal estaba en los alreedores de este lago y de este rio. Lo segundo, Dios Nuestro Señor amó siempre y favoreció á este pais mucho mas que á todos los demas de la tierra, lo qual se vee y reconoce por aquellas palabras de el Deuteronomio, *est terra quam Jehova Deus tuus curat, semper sunt oculi Jehovæ Dei tui in ea*. Estableció alli su templo, y cumplió en el los mysterios de nuestra sagrada redempcion. Lo tercero, Moyses y los profetas asignan el nombre de Jardin de Dios ó de Parayso Terrenal, á muchos lugares de la Palestina. Lo quarto, refiere Josepho que las dos columnas, en las quales Seth, hijo de Adam, havia gravado un compendio de las ciencias y de las artes, se hallaron en la Syria. Por lo que mira á los rios del Parayso Terrenal, dicen que el Jordan era el gran rio que se dividiá en adelante en otros quatro llamados *Phison*, *Gehon*, *Tigre y Euphrates*, y que las arenas han cegado sus antiguos nacimientos, ó por mexor decir los madres de que sacaban su origen; que antes el rio Phison atravesaba la Arabia desierta, y la Arabia felize, desde donde passaba á desaguarse en el golfo Persico; que el Gehon bañaba la Arabia septentrional, donde estaba Petra, y decayá en el golfo Arabico ó mar roxo; que el Euphrates y el Tigris passaban de Eden á la Assyria y la Caldea, desde donde descargaban sus aguas en el golfo Persico, donde tienen todaviá sus embocaduras. Claramente se reconoce que todo lo dicho nada mas es que una pura imaginacion, la qual no tan solamente no se vee sostenida por prueva alguna, sino que no podriá estarlo, siendo notorios y conocidos los nacimientos de los rios Tigris y Euphrates. Los que colocan el Parayso Terrenal en la Armenia, en una llanura sobre la coronilla del Monte Tauro, azia el Monte-Ararat, dicen ser de alli de donde nacen los quatro rios de que se habló en la sagrada escritura; conviene á saber el Euphrates, el Tigris, el Phison que se llama el *Phazo*, y el Gehon llamado despues *Araxes* ó *Araff*; por que Gehon en Caldeo, y Araff en lengua Persa, significa *Rio*. Esta opinion seria sin contradicion la mexor, si se tuviera la seguridad de que el Phazo tiene su nacimiento cerca del rio Euphrates y del Tigris, á lo qual se oponen dificultades, que no parecen destruyr lo que acerca de ello se lee en los antiguos. Samuel Bochart creyá que el Paraylo Terrenal estaba situado cerca de Babylonia, mas arriba del confluente del Tigris y del Euphrates, y que el Phison y el Gehon son los dos brazos de este rio por los quales se desagua en el golfo Persico. *Veasé* la dissertacion que está al principio de su *Phaleg*, de la edicion de Utrecht: tal es el dictamen de M. Huet, obispo de Avranches. *Veasé* su tratado del Paraylo Terrenal. Otros lo colocan en Syria, y pretende que los dos rios que se han nombrado son el Oronto y el Chrysorrhoas. Otro asunto que exercitá la curiosidad de los doctos acerca del Paraylo Terrenal, es de saber si aun subsiste. Unos creen que las aguas lo han destruydo, y que no es possible conocer ya cosa alguna de el. Viega, Genebrardo, Oleastro, Eugubino y Jansenio son de este parecer. Los otros sostienen que residuó siempre en su primer estado, y san Agustin dice tambien que los Christianos no dudan el que tal Parayso subsiste, *esse Paradisum illum fides Christiana non dubitat*. Algunos de estos lo colocan en Armenia, en un sitio rodeado de montañas bordeadas de precipicios que lo hacen inaccessible; pero quien sabe esto pues es impossible pasar á verlo? alli es donde dicen fueron transportados Elias y Enoch á vivir fuera de la vista de los hombres, asta la venida del Antechristo. Otros pues, assi como hemos dicho, lo colocan sobre una montaña que se acerca al cielo de la luna, y á donde las aguas del dilubio no pudieron llegar. * San Agustin, *in Genes. lib.* 8. *c.* 3. Thomas Malvenda, *in lib. de Paradiso*. Alberto el *Grande Summa Theolog.* 2. *p. tract.* 13. Joannes Herbinius, *Dissert. de Admir. Mundi*. J. le Clerc, *Comment. in Genes.* Huet, *Parayso Terrestre*.

El Parayso Terrenal parece lo destruyeron el dilubio, y la situacion de los lugares ha mudado; assi es dificil assegurar cosa alguna acerca de estas questiones. Entre los arboles que estaban en el Parayso Terrenal, hace mencion la escritura de dos particulares, el uno llamado *el Arbol de la vida*, por que teniá la virtud de saber conservarla; y el otro llamado el *Arbol de la ciencia del bien y del mal*, por que quando Adam y Eva huvieran comido su fruto, comenzaron á conocer por la experiencia lo malo y lo bueno. * Bochart, *Parayso Terrenal*. Huet, *Parayso Terrenal*. *Dissertacion historica*, *Cronologica y critica sobre la Biblia por* M. Du Pin.

PARCAS, que se cree estan assi nombradas por Antiphrasis, *eo quod nemini parcant*, que es decir *que á nadie perdonan*, ó segun Varron *Parca* en lugar de *Parta*, *apartiendo* que significa *dividir*, por que el destino de el qual son executoras, divide todas las cosas. Dicen los poetas son tres hermanas, que llaman ellos *Cloto*, *Lachesis y Atropos*; que unos hacen hijas de Jupiter y de Thamis, y otros del Erebo y de la Noche, ó del Caos y de la necessidad. Se hacen dueñas del destino de la vida de los hombres, desde que nacen asta que mueren. Se supone el que la hilan, que Cloto tiene la rueca y tira el hilo, que. Lachesis dá bueltas al huso, y que Atropos corta el hilo. Cloto denota el tiempo passado, Lachesis el presente, y Atropos el venidero. El hilo cortado por Atropos, es la hora fatal de la muerte. Se representan bajo de diversas figuras. Algunos les atribuyen la invencion de las letras A. B. H. T. Y. * Hesiodo, *in Theog.* Platon, Hygino, Varron, Plutarco, Luciano, Pausanias, *in Elegiacis*, Natal comite.

PARDAILLAN, casa, *busquese* GONDRIN, y sus citas.

PARDIES (Ignacio-Gaston) hijo de un consejero del parlamento de Pau, nació el año de 1636. Des-

pues de haver acabado con sucesso sus primeros estudios, tomó la sotana de Jesuita el año de 1652, á los 16 de su edad. Enseñó diversos años las bellas letras, y compuso durante este tiempo diversas pequeñas obras en prosa y en verso, con grande delicadeza de ideas y de estylo. Pero como su genio y su gusto lo inducián mas particularmente á las ciencias especulativas, tomó el partido de no estudiar las bellas letras, que con la idea de escribir bien sobre estas materias. Se aplicó sobre todo á formar un estilo limpio y sucinto, en lo qual salió ayroso; pues su discurso es elegante, claro y puro. Hizo su capital de la lectura de los philosophos y de los mathematicos tanto antiguos como modernos. Posseyó en breve la philosophia Peripatetica y Cartesiana, y la professó con mucho esplandor. Aunque se aplicó al Cartesianismo, afectó ser mas presto Inventor, que discipulo de Descartes. Como tenia algunas vezes sobre la physica dictamenes que passaban entonces por atrevidos, halló bien presto contradictores. Fuera de esto daba á sus dictamenes un lustre tan pausible, que havriá sido dificil el condenarlos. Professó tambien las mathematicas en algunos lugares, y finalmente en Paris. Desde su juventud teniá mucho talento para esta ciencia, y hizo grandes progressos por la aplicacion que á ella le tuvo. La gloria que se adquirió por sus obras, hacia esperar de el grandes cosas, quando le acometió la muerte. En el año de 1673, recivió de sus superiores la orden para que predicasse y confessasse á los pobres de Bicetra, durante las fiestas de Pasquas. Entonces havia una especie de malignidad en el ayre que havia causado algunas enfermedades entre los pobres. Bien fuesse contagion ó fatiga, ó bien lo uno y lo otro, el padre Pardies bolvió á Paris tocado de la muerte, y en efecto murió pocos dias despues á los 37 de su edad. Sus obras son *Horologium Thaumanticum Duplex*, en Paris el año de 1662, *in-quarto. Dissertatio de Motu & Natura Cometarum*, en Burdeos el año de 1665, *in-8°. Discurso del movimiento local*, en Paris el año de 1670, *en-12.* y en el de 1673. *Elementos de Geometria*, en Paris el año de 1670, *en 12.* y en el de 1678 y 1696, traducidos en latin y impresos en Jena el de 1685, *in-12.* y en Utrecht el de 1711. *Discursos del conocimiento de las bestias*, en Paris el de 1672, *in-12.* Obra, que segun dice el padre Niceron, ha hecho passar á su autor entre los Peripateticos por un prevaricador que era Cartesiano en el alma, aunque afectaba refutar el Cartesianismo en este tratado. *Carta de un Philosopho á un Cartesiano de sus amigos*, en Paris el de 1672, *in-12.* El padre Pardies publicó este mismo año en Paris, *in-12.* una traduccion Francesa de un libro Italiano del padre Bartoli, Jesuita, que trataba de los milagros de san Francisco Xavier, y añadió un prefacio curioso sobre la feé debida á los milagros. Las demas obras suyas son: *La Statica ó la Ciencia de las fuerzas movibles*, en Paris el de 1673, *in-12. Descripcion y explicacion de dos maquinas proprias para hacer quadrantes con grande facilidad*, en Paris el de 1673, *in-12.* Una parte de estas obras se han impreso unidas bajo del titulo de *Obras del reverendo padre Ignacio-Gaston Pardies, Jesuita*, que contiene 1°. *Los Elementos de Geometria.* 2°. *Un discurso del movimiento local.* 3°. *La Statica ó la Ciencia de las fuerzas movibles.* 4°. *Dos machinas proprias para hacer quadrantes.* 5°. *Un Discurso del conocimiento de las bestias, con una nueva tabla para la inteligencia de los Elementos de Geometria, segun Euclides*, en Leon año de 1725, *in-12.* * El padre Niceron, *Memorias para servir á la historia de los Hombres ilustres, &c. tom. I.*

PARDO-TAVERA (Juan) cardenal Español, nació en Toro el año de 1472, hijo de *Ares* Pardo, y de *Guiomar* Tavera. Despues de haver sido rector en la universidad de Salamanca, tuvo sucessivamente los obispados de ciudad Rodrigo, Leon y de Osma, y despues el arzobispado de Santiago; y al cabo de haver exercido una legacia de importancia en Portugal, fue honorado con el empleo de presidente de Castilla. Quando Carlos V. passó á Italia á ceñir la corona imperial, la emperatriz que havia residuado en España, entregó á este prelado el govierno de todos los estados de que teniá ella la regencia, y el emperador reconocido á los buenos servicios de Pardo, le obtuvo el capelo de cardenal del papa Clemente VII, y lo gratificó tambien con el arzobispado de Toledo. Fue despues inquisidor general, y lo precisaron á que aceptara este empleo de parte del emperador, quien durante su viage de Flandes, le confió el govierno del reyno de Castilla, y de el de Leon, con la tutela de su hijo el principe Phelipe. Durante la ausencia del emperador, mantuvo los pueblos en paz, y los retuvo en sumission. Carlos V. se reconoció tan obligado, que lo abrazó un dia tiernamente diciendole estas palabras: *Dios os conserve, padre mio, y os recompense tambien el cuydado que teneis de la conciencia de vuestro principe, como de la fortuna y bienes de vuestros compatriotas.* Haviendo caydo enfermo de la fatiga que havia padecido durante los funerales de la princesa de Castilla, en las que logró la fortuna de oficiar en la iglesia mayor de Toledo, murió en Valladolid el año de 1545. á los 73 de su edad. Su cuerpo fue enterrado en el magnifico hospital que el havia fabricado cerca de Toledo. * Auberi, *Historia de los cardenales.*

PARDO, ó EL PARDO, casa real del rey de España, á dos leguas de Madrid. Veanse en ella bellisimas pinturas, y particularmente los retratos de los reyes de España. * Thomas Cornelio, *Diccionario geographo.*

PARE ó PAREO (Guido) cardenal, obispo de Palestrina, á quien nombró arzobispo de Rheims el papa Innocencio III. el año de 1204; era Frances de nacion, y havia entrado mozo en la orden Cisterciense, en la qual lo havian exaltado sus meritos á la dignidad de abad. En el año de 1187. compuso *Constitutiones & leges nova pro militibus Calatrava*, que el padre Henriquez publicó el año de 1630, en Amberes, en el tratado de los privilegios Cistercienses. El papa Clemente III. lo creó cardenal el año de 1190, y lo empleó en diversas legaciás, á Colonia, luego á Flandes, donde murió de peste en la ciudad de Gante el dia 20 de mayo de 1206. Su cuerpo fue llevado á Cister, donde se vée su sepulchro en el coro con su epitaphio, el qual lo coloca con razon entre los obispos de Rheims. Se le attribuyen otras distintas obras, *Summa Theologia, &c.* * Cesario, *Mirac. l. 9. c. 71.* Arnoulo Wion, *in Ligno Vita. lib. 5.* Ughelo, *Italia Sacra, tom. I.* Santa-Marta, *Gall. Christiana.* Frizon, *Gall. Purp.* Jongelino, *in Purp. S. Bern.* Carlos de Visch, *Biblioth. script. Cister.* Auberi, *Historia de los cardenales.* Le Mire, *Bibliotheca eclesiastica.*

PARE ó PAREO (Ambrosio) natural de Laval, primer cirujano de los reyes Henrique II, Francisco II. Carlos IX, y Henrique III. en el siglo XVI, hizo su nombre celebre á la posteridad por medio de las obras que dexó. Viendo pues havia pocos libros de Cirujia en idioma Frances, haviendo otros muchos acerca de otras ciencias, resolvió enriquezerla con lo que havia de mas bello y radiante, en un arte que el havia exercido por espacio de mas de 40 años de tiempo, con gran credito y reputacion. En fuerza de tal designio trabajó su grande obra, que contiene XXVI. tratados con figuras. Jacobo Guillemeau, cirujano de los reyes Carlos IX. y Henrique IV. la traduxo en latin, y la hizo imprimir el año de 1582. Pareo no havia podido darla á luz sin oposicion, por relacion al modo libre con el qual se havia explicado

en el libro de la generacion, del qual se le precisó á que corrigiera algunos passages. Este hombre havil compuso tambien otros tratados que corren, y havriá padecido el ultimo infortunio en el assasinato de san Bartholome, sino lo huviera escapado el mismo rey Carlos IX. Murió por diciembre de 1590, y fue sepultado en san Andres de los Arcos, debajo de la nave que esta immediata al campanario, (assi como lo refieren los registros de esta parroquia,) si bien M. Devaux en su *indice funereo Chirurgorum*, asigna su muerte al dia 23 de abril de 1592. * La Croix du Maine, y Verdier Vauprivas, *Bibliotheca Francesa*. Vander Linden, *de script. Medic. &c.*

PAREDES, llamada de la NAVA, por distinguirla de otra del mismo nombre, esta situada entre Carrion y Plasencia, cerca de murallas, con su castillo antiguo, y abundante de todas mieses: havitanla 800 á 1000 vezinos, con quatro parroquias, y un convento de Frayles, haciendo mercado franco todos los viernes de semana, y por armas las de sus dueños, *en escudo roxo dos calderas de oro barreteadas de negro, orlado de castillos y leones, colores reales de España*. El rey Don Fernando II. de Leon la poblo el año de 1170.

Fue patrimonio de Don *Rodrigo* Manriquez, hijo segundo de Don *Pedro* Manriquez, VIII. señor de Amusco, y adelantado mayor del reyno de Leon, que murió en 21 de septiembre de 1440. A este Don Rodrigo lo creó conde y grande de Castilla el rey Henrique IV, el año de 1452, en reconocimiento á la condescendencia que havia tenido en un todo á Don Alvaro de Luna, gran favorecido de este Monarcha, haviendose desistido en su favor de las pretensiones que tenia á la maestriá de la orden de Santiago.

Este nuevo condado permaneció en la posteridad masculina de Don Rodrigo Manriquez, asta Don *Antonio* Manriquez de Lara, quien fue quinto conde de el, y murió el año de 1571, no dexando mas que una hija llamada Doña *Inés* Manriquez de Lara, que el tuvo de Doña *Guiomar* Manriquez de Cardona, la qual casó con Don *Henrique* Manriquez de Lara, primo hermano pro patre de madre, y quarto hermano de el duque de Naxera, de suerte que por este matrimonio passó el condado de Paredes á la casa de Naxera, donde tuvo semejante destino; por que aunque este matrimonio produxo muchos hijos, entre los quales huvo tres que fueron sucessivamente condes de Paredes, no dexó de caer esta tierra de rechazo en hembra, tanto mas por que los dos primeros llamados Don *Antonio* y Don *Pedro*, murieron sin dexar hijos, y el tercero llamado Don *Manuel*, que era IX. conde de Paredes, y que murió en 18 de noviembre de 1626. no dexó de Doña *Luisa* Manriquez Henrique de Lujan, sino hijas, de las quales la mayor llamada Doña *Maria-Inés* Manriquez de Lara, X. condesa de Paredes, casó el de 1646. con Don *Vespasiano* Gonzago, hijo menor de Don *Cesar*, duque de Guastala y de Arieno, principe de Molfeta y del Sacro Imperio, y de Doña *Isabel* Ursina, la qual despues de la muerte del duque Don Fernando de Gonzaga, su hermano tomo el titulo de duque.

De esta alianza nacieron un hijo que murió de corta edad, y tres hijas, de las quales la segunda llamada *Isabel*, murió siendo Dama de honor de la reyna Doña Maria-Ana; y la tercer llamada Doña *Josepha* Gonzaga Manriquez de Lara, casó el año de 1680. con Don *Antonio-Gaspar* Pimentel, quarto marques de Malpica, y despues sucedió en los estados de su madre.

Se llamaba la mayor Doña *Maria-Luisa* Manriquez de Lara y Gonzaga, XI. condesa de Paredes, señora de Villaverde, de Villa-Palacios, Bienseruada, Riopal, y de Cetille. Casó el dia 10 de noviembre de 1675. con Don *Thomas* de la Cerda, III. marques de la Laguna y de Camero-Viejo, hermano del octavo duque de Medina-Cœli, capitan general del mar Oceano, virrey de Nueva-España, y mayordomo mayor de la reyna Maria-Ana de Baviera.

Al marques su marido lo revistió de los honores de grandeza el rey Don Carlos II. para su persona solamente, y se cubrió delante de S. M. Catholica el dia 22 de julio de 1688; pero tres años despues, el mismo Monarcha, en consideracion de la ilustre y antigua casa de Paredes, y que ella havia gozado antes de las prerogativas de Grande de Castilla, concedió la grandeza para siempre á Doña *Luisa*, su muger, la qual haviendo enviudado el año de 1692, la recivió dos años despues la reyna Doña Maria-Ana de Austria, por su camarera mayor, y conservó este empleo asta que falleció esta princesa el dia 25 de mayo de 1696. De tres hijos que tuvo de su marido, los dos mayores murieron de corta edad, y el tercero es

Don *Joseph* Manriquez de la Cerda y Gonzaga, IV. marques de la Laguna, que nació en Mexico en 5 de julio de 1683, y es XII. conde de Paredes. * Haro, *Nobiliario lib. 4. c. 18.*

PARELIAS, apariencia de uno ó muchos soles alreedor del verdadero sol, en la interseccion de ciertos circulos, de los quales los unos son concentricos al verdadero sol y los otros al Zenith. Las Parelias mas ordinarias se veen al mismo tiempo que las coronas mayores, aunque se vean regularmente coronas enteras sin Parelia, y se hallan colocadas en la misma circunferencia, ó en la misma elevacion. Sus colores son parecidos poco mas ó menos al Arco-en-Cielo: el roxo y el amarillo estan de la parte del sol, y el azul con el violado de la otra parte de el dicho. Refierese, que en el año de 1629. se vió en Roma una Parelia de cinco soles. Esta palabra viene del Griego *παρὰ cerca*, y de el ἥλιος *sol*. * *Diccion. de los Artes.*

PARENT (Antonio) nació en Paris el dia 16 de septiembre de 1666, de una familia originaria de Chartres; pero su padre, hijo de un abogado del consejo, havia nacido en Paris. A penas havia cumplido los tres años de su edad, quando Antonio Mallet, tio de su madre, y cura de el burgo de Leves, cerca de Chartres, se lo llevo consigo, y fue su preceptor. Entre otras cosas le enseñó las primeras reglas de la Aritmetica; pero como el no sabiá mas en esta suerte de ciencia, no pudo adelantarlo á mas. El joven discipulo que tenia gusto por este estudio, no hallandose contento, le fue necessario comprarle libros para que le instruyesen mucho mas; pero como no teniá mas que reglas sin demonstraciones, procuró el mismo hallar las pruevas, y le salió muy bien en algunas. A los 13 años de su edad, havia ya llenado de una especie de comentario todas las margenes de un libro Aritmetico. El mayor cuydado que su tio tuvo con el, fue el instruyrlo en la religion y en la piedad, y sus lecciones sobre salieron á sus esperanzas. M. Parent vivió siempre en una practica no tan solamente exacta, mas tambien austera del Christianismo. A los 14 de su edad, fue puesto á pupilo en casa de un amigo de su tio, que regentaba la rhetorica en Chartres. Encontro en su quarto un Dodecaëdro sobre cada fachada, del qual havian trazado un quadrante exceptuado sobre lo inferior. Llevado luego de la curiosidad de estos quadrantes, quiso aprender á trazarlos. Encontró un libro que daba la practica, sin la teorica, y no fue que algun tiempo despues, quando su regente de rhetorica llegó á explicar la esphera, que el comenzó á entrever de que modo la projection de los circulos de la esphera formaba los quadrantes, y que llegó á hacerse una Gnomica, bastante informe á la verdad, pero que unicamente era de el. Tambien se hizo una Geometria de la misma especie. Finalmente sus parientes lo embiaron á Paris, para que estu-

diaſe allí el derecho ; pero no lo executó que por obediencia , mientras que ſe aplicaba á las Mathematicas por inclinacion. Haviendo acabado ſu curſo del derecho , ſe encerro en un quarto del colegio de Dormans , para entregarſe á ſu eſtudio querido. Con menos de 200 libras de renta viviá contento en ſu retiro , del qual no ſaliá ſino para ir al colegio Real , á oir ó á M. de la Hire , ó á M. Salvador , bajo de los quales ſe aprovechó como un hombre que tenia menos neceſſidad de lecciones , que de algunos aviſos que le ahorraſen tiempo. Luego que ſe ſintio baſtantemente fuerte en las Mathematicas , tomó diſcipulos ; y como eran las fortificaciones lo que mas enſeñaba , por que la guerra havia pueſto eſta ciencia en uſo , le cauſó eſcrupulo el enſeñar lo que jamás havia viſto que por la fuerza de ſu imaginacion. M. Salvador , á quien el confió eſta delicadeza , lo dió á M. el marques de Alegre , que por fortuna queriá en aquel tiempo tener conſigo un Mathematico. Hizo con eſte marques dos campañas , en las quales ſe inſtruyó de raiz por la viſta de las plazas , y hizo cantidad de plenas , aunque jamás havia aprendido á dibujar. Deſpues de eſte tiempo , ſu vida no fue mas que una continua aplicacion al eſtudio de las ciencias naturales , á todas las partidas de las Mathematicas , tanto eſpeculativas como practicas , á la Anatomia , la Botanica , á la Chymica , y en el detalle de los artes curioſos. Teniá un actividad que paſſaba todo , y que con todo eſto era conſtante é infatigable. M. Billettes haviendo entrado en la academia de las Ciencias el año de 1699 , con el titulo de Mecanico , nombró por ſu diſcipulo á M. Parent , que excediá principalmente en la Mecanica. Bien preſto ſe aprecivieron en eſta compañia que las diferentes materias que ſe trataban le intereſſaban , y que ſe hallaba havil en todas ellas. Pero eſta grande extenſion de conocimiento , unida á ſu impetuoſidad natural , lo induciá tambien á contradecir ſobre todo , alguna vez con precipitacion , y amenudo con poco de corteſia. Verdad es que uſaban del miſmo modo con el , y que trataban alguna vez con mucha ſeveridad , lo que el llevaba á la academia ; pero jamas ſe daba por ſentido. Su poca ſenſibilidad acerca de eſto podiá perſuadirle que los otros ſe le aſſemejaban , y lo hacia puede ſer mas atrevido á elevarſe contra ellos. Fue vituperado de ſer obſcuro en ſus eſcritos , y eſte defecto es tan ſenſible que el miſmo lo conociá , y que no podia dexar de convenir en el. El rey , haviendo por un reglamento de tres de enero de 1716 , ſuprimido la claſſe de los diſcipulos de la academia , que parecia ponian de maſeada deſigualdad entre ſus miembros , M. Parent fue hecho adjunto para la Geometria. No ſobrevivió mucho á eſta mudanza , pues murió de viruelas el dia 26 de ſeptiembre de 1716. á los 50 de ſu edad. Sus obras ſon las ſiguientes : *Elementos de Mecanica y de Phyſica , donde ſe dan geometricamente los principios del empujon , y de los equilibrios entre todas ſuertes de cuerpos , con la explicacion natural de las maquinas fundamentales : Inveſtigaciones de Phyſica y de Mathematica , comenzadas en el mes de marzo de 1703 , y reimpreſas el de 1713. Tratado de Aritmetica Theori-Practica , en ſu mayor perfeccion.* M. de Fontenelle dice , que en los volumenes de la academia de las Ciencias , ſe encuentran algunas de ſus memorias eſcogidas con baſtante eſcrupulo , ſobre un numero mucho mayor de piezas que el havia llevado. *Determinaciones del tiempo , en el qual el movimiento del ſol en longitud es igual á ſu movimiento en aſcencion derecha. Nueva Statica con reſtregadura y ſin reſtregaduras , ó reglas para calcular las reſtregaduras de las maquinas en el eſtado del equilibrio. Primera Memoria , que contiene todo lo que ſe ha hecho ſobre los Planes inclinados : Segunda Memoria , encontrar la fuerza con la qual es neceſſario apretar una cuna para ſeparar un cuerpo , ó directemente , ó ſobre un punto fixo ó ſobre dos : Tercera Memoria de los motones ó carretos , y de ſus munones : Sobre la mayor perfeccion poſſible de las maquinas : De la reſiſtencia de los encanados cylindricos para las deſcargas del agua y de los diametros dados : De la reſiſtencia de las vigas por lo que mira á ſu longitud , y á ſus dimenſiones y ſituaciones , y de las vigas de mayor reſiſtencia , independientemente de todo ſyſtema Phyſico : Del plan ſobre el qual un cuerpo deſcendiente hace ſobre cada parte impreſiones que ſon en razon reciproca de los tiempos que el emplea para recorrirlos : Problema Geometrico , encontrar cylindras de los conos circulares , elipticos , parabolicos , enteros ó cercenados , los ſegmentos de la eſphera , y las paraboloidas , &c. iguales al miſmo tiempo en ſuperficie corva y en ſolidez con una miſma eſphera : De los puntos de ruptura de las figuras : Primera Memoria de las figuras retenidas por uno de ſus extremos , y tirados por tales y tantas potencias que ſe quiera : Quarta Memoria de la nueva Statica , calculo de las potencias neceſſarias para vencer las reſtregaduras de los exes en las maquinas , y de los angulos que ſus direcciones deben hacer , afin de que eſtas reſtregaduras ſean las menos que ſe pueda. * Hiſtoria de la academia de las Ciencias* 1716. Niceron , *Memorias para ſervir á la hiſtoria de los Hombres iluſtres , &c. tom. II. pag. 53. y ſiguientes.*

PARENTALES , ciertas ſolemnidades y feſtines que hacian los antiguos en los funerales de ſus parientes y de ſus amigos. Aunque Ovidio atribuye el eſtablecimiento de ellas á Eneas , pretenden muchos autores que las inſtituyó Numa Pompilio. No tan ſolamente los parientes del muerto aſſiſtián á eſtas ſolemnidades , mas tambien los amigos , y mucha vezes todos los havitadores de los diferentes cantones donde ſe celebraban. Los Latinos celebraban eſta fieſta durante el mes de Mayo , y los Romanos por Enero. Los unos y los otros hacian en tales dias grandes feſtines , en los quales caſi caſi no ſe ſervián ſino de legumbres. * San Geronimo , *ſobre Jeremias.* Pitiſco , *Lexic. Antiq. Rom.*

PARENTIN (Bernardo) Bearnès , natural de Ortèz y religioſo Dominico , floreciá á mediado el ſiglo XIV. fue deſtinado el año de 1336 para que ſe graduara en Paris , y en el año de 1340 eſtaba en Albi , donde explicaba la ſagrada eſcritura en la igleſia cathedral con tanto credito y reputacion , que dos ó tres años deſpues el papa Clemente VI lo hizo doctor de theologia en Toloſa. Se ignora quando murió ; y todo quanto de el ſe ſabe , es que haviendo miniſtrado por eſcrito las lecciones que el havia dado en Albi tocante al ſacrificio de la Miſſa , las dedicó al obiſpo de eſta ciudad llamado Poitevino de Monteſquiou. Es pues eſta obra que ſe imprimió quatro vezes , la que creyá perdida M. Du-Pin : ſe publicó deſde el año de 1484 en Colonia ; la edicion quarta es de Paris de el año de 1531 reviſta por Luis Vaſſor doctor en theologia del miſmo modo que la de 1510. y 1517. y ſe ha intitulado *Lilium miſſæ* no es de olvidar que en eſte libro que ſe eſcribió el año de 1340 , ſe encuentra la hiſtoria del crucifixo , que aprovó la doctrina de ſanto Thomas. Tambien ſe tiene en la bibliotheca del conde de Seignelai una recoleccion de ſermones de Parentin. * Echard , *Script. Ord. ffr. Prædicat. Tom. I.*

PARENZO , ciudad de Italia en Iſtria , *Parentium* , con obiſpado ſufraganeo á Aquilea , eſtá ſituada ſobre la coſta del Mar , y en el eſtado de Venecia. * Leandro Alberti.

PAREO , hijo del famoſo *David* Pareo , nació en Hembach dioceſis de Worms el dia 14 de Mayo de 1576 fue uno de los mas famoſos gramaticos que jamas huvo ni produxo la Alemania. Comenzó ſus eſtudios en Neuſtad , los continuó en Heidelberg ,

y en adelante á expensas del elector Palatino en las academias extrangeras. Passó á visitar la de Basilea el año de 1599. En adelante fue á Ginebra donde se mantuvo mas de un año. Tambien vió algunas otras, y fue bien recivido en ellas por causa de la reputacion de su padre. En Paris tuvo grande amistad con el celebre Casaubon. Fue hecho rector del colegio de Neustad el año de 1610, y posseyó este empleo asta que los Españoles, haviendose apoderado de la ciudad por el mes de Julio de 1622, le ordenaron saliese del pais sin la menor dilacion. Fue saqueada su bibliotheca. Havia publicado muchos libros que manifiestan su aplicacion prodigiosa y particular afecto alas comedias de Plauto. Pareo tomo tambien á su cargo la causa de su difunto padre contra David Owen, quien havia hecho imprimir en Cambridge en el año de 1622 un *Anti-Paraus.* Poco tiempo despues le respondió por un *Anti-Owenus.* Fue rector de diversos colegios, y lo era todavia de el de Hanaw el ano de 1645, como lo demuestra le epistola dedicatoria de su *Lexicon Criticum* impreso este tal año en Nuremberg. Nada mas es que un tomo gruesso en 8°. si bien costó mucho trabajo *arumnali labore congestus*, como dice el autor. Escribio tambien algunos comentarios sobre la escritura, y algunas obras de theologia. Veanse pues algunos de sus libros de que no hemos hablado. *Calligraphia Romana, sive thesaurus phrasium lingua Latina*, 1616, *electa Symmachiana*, *lexicon Symmachianum*, *Calligraphia Symmachiana* 1625: *Plauto* con notas, en el de 1609. *Lexicon Plautinum*, en 1614. *Analecta Plautina*, 1617. *De imitatione Terentiana, ubi Plautum imitatus est.* En el de 1617: una segunda edicion de Plauto en el de 1619; *Electa Plautina*, en 1620.

PAREO (Daniel) hijo del precedente, marchó sobre los vestigios de sus padres, y se aplicó como el á estudiar las Humanidades. Sabia muy bien el Griego, y publicó algunas obras. En el año de 1627 sacó á luz el Poema de Museo de los amores de Hero y de Leandro con notas todas surcidas de citas y de phrases Griegas, y de la Latinidad mas antigua. Tambien publicó aquel año mismo un gruesso *in quarto* que tiene por titulo *Mellificium Atticum.* Es pues una recoleccion de sentencias compiladas en lugares comunes, y tomadas de los autores Griegos. En el año de 1631 publicó una obra intitulada *Medulla Historia Ecclesiastica*, y notas con un lexicon sobre Lucrecio. Tambien ay un *Spicelegium subcisivum* de notas de Daniel Pareo sobre Quintiliano en la edicion de Quintiliano, de Londres, año de 1641 *in* 8°. Unos salteadores de caminos lo mataron viviendo su padre, ó como dicen algunos otros, quando la toma de Keiserslauteren. Vossio lo estimaba mucho, y se empleaba en buscarle libreros para sus obras. *

PARES DE FRANCIA. Officiales ó grandes de la corona de Francia, son los primeros consejeros del parlamento de Paris, el qual por esto mismo se llama *el tribunal de los pares.* Ay de antiguedad seis eclesiasticos, y seis laycos. Los primeros son el arzobispo de Rheims, y los obispos de Langres y de Laon que son duques-pares; los de Boves, Noyon, y de Chalons sobre Marne, son condes y pares. Los laycos son los duques de Borgoña, Normandia, y de Guiena, condes de Flandes, de Tolosa, y de Champaña. No se concuerda bien tocante á la institucion de estos officiales, ni tampoco acerca de la verdadera significacion de la palabra *Par.* Algunos pretenden saca su etymologia de la palabra Latina *Par* que significa *igual*, y que assi quando se annotan en los registros antiguos estas palabras *mis pares*, significan *mis iguales*, no por que todos los señores que se servian de esta expresion fuessen iguales en nobleza, en dignidad ó en bienes; sino por que tenian todos una coequal autoridad en ciertos juizgados que presidiá el soberano, y por que no tenián ni gozaban alguna los unos sobre los otros en particular, siendo como eran juizgados igualmente los unos por los otros quando eran citados al tribunal del soberano, de el qual eran como los assessores en este genero de determinaciones; y verdaderamente estos tales juizgados en que se trataba de sentenciar á un par, eran los unicos á que asistian ellos como tales pares, en virtud de un privilegio peculiar concedido á todos los vassallos de consideracion que dependián de la corona, esto es, de que unicamente los juyzgasen sus pares, que es decir *sus iguales* quienes eran assi como ellos vassallos dependientes immediatamente de la corona. Por lo que mira á la reducion de ellos a 12 en numero, es dificil referir algun antiguo monumento historico, por el qual se pueda fixar ciertamente el tiempo, si bien ay segun algunos autores alguna verisimilitud de que la epoca de esta reduccion debe referirse al reynado de Phelipe *Augusto.* En quanto á la opinion de aquellos que establecen la institucion de los pares desde tiempo de Carlo-*Magno*, se vée absolutamente rechazada. Tampoco ay certidumbre en referirlos al tiempo de Hugo *Capeto*, fixandose con mayor verisimilitud la institucion de dichos al reynado de Luis el *Joven.* Todos los pares se hallaron y asistieron al coronamiento y consagracion del rey Phelipe *Augusto* el año de 1179, que es una de las actas mas solemnes que conservan los Franceses en sus historias, por que el rey de Inglaterra passó expresamente á ella. El duque de Borgoña llevaba la corona del rey; el duque de Normandia la primera bandera quadrada, y el de Guiena la segunda; el conde de Tolosa llevaba las espuelas; el conde de Flandes la Espada Real; y el de Champaña la bandera de guerra. Guillermo de Champaña, Arzobispo de Rheims, consagró al rey de Francia asistido de los arzobispos de Burges, de Tours y de Sens; el obispo de Laon llevaba la Ampolla; el de Boves el Manto Real; el de Noyon, el Cinturon ó Tahali, y el de Chalons el Anillo. Los pares fueron tambien instituydos para asistir al dicho monarcha en su advenimiento ó exaltacion á la corona, paro juyzgar con el las causas de feudo, para decidir las diferencias de los vassallos; para aconsejarlo en los negocios de importancia, y para servirlo en la guerra. El primer juyzgado importante de los pares fue el que pronunciaron el de 1201 contra Juan *sin-tierra* rey de Inglaterra, que tambien era par como duque de Normandia. Estos antiguos ducados-Pairiás, ó Grandeza, Laycos haviendose extinguido, los Reyes Christianisonos han creado repetidas vezes ducados-Pairias.

En otro tiempo huvo Pairias que podian decirse *personales* casi *ephimeras* que duraron certo tiempo; y assi en el año de 1419 Jorge de la Tremoille, que havia sido Governador del rey Carlos VII, fue creado Par, para la consagracion y coronamiento de este principe solamente, y su Pairiá acabó con esta ceremonia. En el año de 1461, fue creado Par sencillamente el Conde de Nevers, para ocupar lugar de conde de Flandes en la consagracion de Luis XI. en el de 1484 para la de Carlos VIII, Francisco de Borbon comde de Vandoma, fue creado Par para representar al conde de Tolosa, y Pedro de Borbon conde de Clermont y de la Marca, para representar al conde de Flandes. En el de 1498, el señor de Ravestein fue creado Par, para representar al conde de Flandes en la consagracion de Luis XII. Lo mismo se practicó en la consagracion de Francisco I. el de 1514; y en el de 1528, el mismo rey hizo al conde de san Pablo Par de Francia, para que lo asistiera en su camara de justicia, y dice la determinacion que

extra de aquel acto no seriá mas Par. * *Factum* del mariscal de Luxemburgo *contra los duques-Pares*.

Los ducados ó condados-Pairias, no se crearon de primera instancia sino en favor de los principes de la Sangre. La primera pairia que se erigio para un principe extrangero, fue el condado de *Nevers*: creola pues en el año de 1505 el rey Luis XII, para Engilberto de Cleves. El mismo rey hizo á *Nemurs* ducado, y Pairia el de 1507 para Gaston de Fox, y Francisco I. concedió la misma gracia el de 1527 á la Tierra de *Gu sa*, en favor de Claudio de Lorena. El primer ducado-Pairiá, que se erigió para un gentilhombre, fue *Montmorenci*, el año de 1551. El primer ducado sencillo sin Pairia que se erigio para principe Estrangero, fue *Bar-el Duque*; y el primer ducado sencillo que se dió á un cavallero particular, fue el de *Turena*, el qual se le confirió en el año de 1429 al señor Douglas Escocés.

Una tierra erigida en ducado, passa á los hijos varones, si las letras para ello expedidas estan registradas y archivadas en algun Parlamento del reyno; sino no passa el titulo á los hijos, y esto es lo que communmente se llama en Francia *Ducados de Brevete*, por causa de que los reyes expedian brevetes por medio de los quales prometian hacer expedir tales letras. Algunas vezes se refiere en ellos, aunque raramente, que el titulo passara á las hijas, y entonces estos ducados se llaman dehembras. Quando las letras de ereccion de una tierra se registran en un parlamento, las apelaciones del juez del señor, van en derechura al parlamento, en cuyo distrito está situada la tierra; pero por lo que mira á la persona del Par, solo el parlamento de Paris conoce de el, si acaso las letras han sido registradas en dicho parlamento.

Los pares tienen asiento en el parlamento, en donde sus letras se veen registradas según la antiguedad del registro; y los que lo tienen en el parlamento de Paris, han derecho en todos los otros. Quando el rey tiene su camara de justicia, los seis pares antiguos eclesiasticos estan á los izquierda de S. M. y los seculares á la derecha despues de los principes de la Sangre; por otra parte estos seis antiguos pares eclesiasticos por razon de su antiguedad preceden á todos los Pares que no son de la casa real.

En las ceremonias de la orden de sancti-Spiritus los duques toman el lugar por el dia del registro de sus letras, y la Pairia no es á ello necessaria. Si las letras no estan registradas, no ocupan lugar sino como los demas gentiles hombres según la antiguedad de su nombramiento por el rey. De aqui provino, que en el año de 1689, el Mariscal duque de Duras, cuyas letras no estaban todavia registradas, passó á ponerse despues del Mariscal de Bellefonds, quien no ha sido duque-par, y despues del Mariscal de Humieres que aun todavia no era duque; y el duque de Bethuna-Charost, cuyas tres letras, titulos ó despachos de ducado-Pairia á un no estaban registrados, passó despues de los tres que acabamos de referir, y despues del Mariscal de Lorges que todavia no era duque; y el duque de Vieuville cuyas letras no han sido registradas, despues de los cinco de quienes se acaba de hablar, y tambien despues del Mariscal de Estrées. Ademas el duque de Nevers, Mancini, que havia obtenido desde el año de 1660 titulos de ducado-Pairiá y que havia sido hecho cavallero de la orden el dia primero de Enero de 1665, no passabo con todo esso en las ceremonias de la orden sino despues de los duques, cuyos titulos havian sido registrados, á unque no havian sido hecho cavalleros sino despues de el. Finalmente, en las mismas ceremonias de la orden se guarda y tiene respecto al registro del ducado y no de la Pairia; de donde provino que en la contestacion que se removio el año de 1689 entre los duques de Uzès, y de la Tremoille, tocante á la precedencia, se adjudicó al duque de la Tremoille como mas antiguo, que el duque de Uzès, aunque este fuesse mas antiguo par que el duque de la Tremoille, y aunque lo precediesse en el parlamento; lo qual se ha observado tambien en la coremonia de los cavalleros el año de 1714, en la qual el duque de Villars Brancas antecedió al duque de Rochefoucault por la misma razon.

En otro tiempo no entraban los principes de la sangre en el parlamento á menos que no fuessen pares, y entonces no tenian lugar sino segun la antiguedad de sus pairias; pero el rey Henrrique III por su declaracion de 1576, les concedió el derecho de que entraran todos segun el orden de su nacimiento; y antes que todos los pares.

El rey Luis XIV por su edicto del mes de Mayo de 1711, ordenó 1° que los principes de la sangre real representaran á los antiguos pares de Francia en las consagraciones de los reyes, y tuvieran asiento y voto deliberativo en los parlamentos á los 15 años de su edad sin formalidad alguna, aunque no possean alguna pairia. Lo 2° que sus hijos legitimados, y sus hijos descendientes varones que posseyeren pairias, representaran igualmente á los antiguos pares en las consagraciones de los reyes, despues y en defecto de los principes de la sangre, y tendran voto y asiento en los parlamentos á los 20 años de su edad immediatamente despues de los principes de la sangre, y antes que todos los duques, y pares, áun quando sus ducados-pairias fuessen menos antiguos, y en caso que tengan ellos muchas Pairias, y muchos hijos varones, les es permitido reservandose una pairia para ellos, el dar una tal á cada qual de sus hijos para que la gozaran con las mismas prerogativas á un viviendo sus mismos padres. Lo 3°. que los duques y pares representaran en las consagraciones de los reyes á los antiguos pares quando á ello fueren llamados, en defecto de los principes de la sangre, y de los principes legitimados que tuvieran pairias, que tendran asiento y voto del curso del primer recivimiento, y seran admitidos en el parlamento á los 25 años de su edad. Lo 4°. que los terminos de herederos y *succesores* y lo de *teniendo poder* tanto insertos como por insertar en los titulos de ereccion no podran entenderse sino de los hijos varones descendientes de aquel en favor de quien se huviere hecho la ereccion, y de los varones que de ellos descendieren de varon en varon. Lo 5° que las clausulas generales insertas ó por insertar en los titulos de ereccion de ducados y pairias en favor de las hembras, no seran de efecto alguno, sino á respecto de aquella que descendiere y fuere de la casa y apellido de aquel en favor de quien se huviessen concedido las tales letras, con la obligacion de que no casariá ella sino con la persona que el mismo rey determinara y declarara condigno de posseer tal honor; el qual solo del dia de su recivimiento tuviera asiento en el parlamento. Lo 6°. que es permitido á los que tienen ducados-pairias el substituir para siempre el lugar principal, con cierta parte de sus rentas, asta en cantidad de 15000 libras de renta, al qual, tanto el titulo, como la dignidad de los dichos ducados-pairias, quedaran annexas sin poder estar sujetas á deudas algunas, ni á distraccion. Lo 7°. que el mayor de los varones descendientes por linea recta de aquel en cuyo favor se huviere hecho la ereccion de los ducados y pairias, ó en su defecto, o rehuso, aquel que lo siguiere immediatamente, y en adelante qualquier otro varon de grado en grado,

do, podrá sacarlo de poder de las hembras que se hallaren ser proprietarias de ello, reembolsandoles el precio en el discurso de seis meses sobre el pie del dinero 25 de la renta actual. Lo 8°. que aquellos que quisieren formar alguna contestacion sobre el asunto de los dichos ducados pairias, asiento &c. concedidos á los duques y pares, principes y señores, seran obligados á representar al rey, cada uno en particular, el interès que en ello pretenden tener, afin de obtener de S. M. el permiso de proseguirlo. Lo 9°. que lo que refiere este edicto tocante á los duques y Pares, tendra lugar igualmente para con los duques no Pares, en quanto á lo que pueda concernirles.

Quando el rey Christianisimo conserva los honores del Louvre á los duques y pares que se desisten de sus ducados en favor de sus hijos, solo estos tienen asiento en el parlamento. En virtud de una ordenanza de 1566, y otras semejantes, las tierras erigidas en ducados deberián estar reunidas á la corona de Francia quando la dignidad se halla extinguida por falta de herederos masculinos, si los reyes no derogavan esta ordenanza en las letras de ereccion. * *Memorias de Trevoux*, Abril, 1708.

DUCADOS-PAIRIAS, ó *GRANDEZAS.*

A.

Aiguillon, ducado-Pairia: lo erigió primeramente tal para la casa de Lorena Mayenna en el año de 1599. el rey Henrique IV, en virtud de sus letras, que se verificaron en el parlamento el año de 1600, y despues lo erigió de nuevo el rey Luis XIII. en el de 1638, con letras que se verificaron aquel mismo año. Este ducado debolvió al Marques de Richelieu, pero aun no ha obtenido el hacerlo revivir en su favor.

Albret, ducado pairia, la erigió tal en el año de 1556 el rey Henrique II. para Antonio de Borbon, rey de Navarra, y Juana de Albret su esposa, madre de Henrique el *Grande*. Este ducado, haviendose reunido despues á la corona, se dió en el de 1652. á Federico-Mauricio de la Torre, duque de Bullon, principe de Sedan, y vizconde de Turenna, el qual cedió al rey Christianisimo el principado de Sedan y el ducado de Bullon el año de 1641.

Alenzon, condado antiguo, erigiolo en ducado-pairia en el año de 1413. el rey Carlos VI. por sus letras que se verificaron en el parlamento aquel año mismo, el qual condado se restableció en pairia en favor de Carlos de Francia, duque de Berri, el año de 1710, y se extinguió por su muerte.

Angulema, ducado-pairia, erigida en el año de 1515. por letras que se verificaron aquel año mismo en favor de Luisa de Savoya, madre del rey Francisco I, y que se restableció, assi como el ducado de Alenzon, en favor de Carlos de Francia, duque de Berri, el año de 1710, y que se extinguió por su muerte.

Anju, condado antiguo, lo erigió en ducado-pairia el rey Juan el año de 1350. Era el mayorasgo de Don Phelipe V. rey de las Españas; el dia de oy se halla reunido á la corona de Francia.

Antin, condado antiguo, que erigió en ducado-pairia el rey Luis XIV. el año de 1711. en favor de Luis-Antonio de Gondrin de Pardaillan, duque de Antin.

Arzobispado de Paris, erigiolo en ducado-pairia el rey Luis XIV. el año de 1674. en favor de Francisco de Harlay, y Chanvallon, arzobispo de Paris, y de sus successores. Sus letras ó titulos se verificaron el año de 1690. Sobre la tierra de S. Cloud se halla establecido el ducado.

Arpajon, ducado-pairia, lo erigió tal en el año de 1651. Luis XIV. en favor de Luis de Arpajon, marques de Severac, teniente general de los exercitos de S. M. Christianisima en Lenguadoc: se extinguio.

Aubigni, erigiolo en ducado-pairia el rey Luis XIV. el año de 1684. en favor de Luisa Renata de Pennencovet de Querovalle de Ploeuc, duquesa de Portsmouth en Inglaterra.

Aumala, ducado-pairia, erigiolo tal en el año de 1547. el rey Henrique II. de Francia, en virtud de letras que se verificaron en el parlamento el de 1548, y confirmó en los de 1631, 1638 y 1643. el rey Luis XIII. El rey Luis XIV. expidió de el nuevas letras en el de 1695. á Luis-Augusto de Borbon, legitimado de Francia hijo suyo, duque de Mena, por las quales erigió esta tierra en ducado-pairia, tanto para sus hijos varones como para las hembras.

Aumont, ducado pairia, lo erigió tal en el año de 1655. el rey Luis XIV, en virtud de letras que se verificaron aquel año mismo en el parlamento.

El rey Christianisimo erigió el marquesado de Islas en Champaña, á dos leguas de distancia de Troyas, al medio dia, en ducado de este nombre, en favor de Antonio de Aumont de Rochebaron, mariscal de Francia, capitan de Guardias de Corps, cavallero de las ordenes del rey, y governador de Paris.

Auvernia, erigiolo en simple ducado el rey Juan el año de 1539, y haviendose reunido á la corona de Francia, se dió en el año de 1652. con el ducado de Albret al duque de Bullon, vizconde de Turenna, en cambio del principado de Sedan, y del ducado de Bullon.

B.

Bar-el-Duque, lo erigió en sencillo condado el rey Juan, el año de 1357.

Beaufort, ducado-pairia, lo erigió tal el rey Henrique IV. el año de 1597, en virtud de letras que se verificaron en el parlamento aquel año mismo. El rey Luis XIV. lo erigió en el de 1688. en ducado, bajo el epigraphe de Montmorenci, en favor de Carlos-Francisco-Federico de Montmorenci-Luxemburgo.

Beaumont el Sonois, en el Mena, ó *Beaumont el Vizcondado*, lo erigió en sencillo ducado el rey Francisco I. el año de 1543, el dia de oy se halla reunido á la corona.

Beaupreau, lo erigió en sencillo ducado el rey Carlos IX, el año de 1562, y perteneciá al duque de Villeroi. Havialo erigido en condado-pairia, Luis *el Altivo* en el año de 1316, y luego en marquesado el de 1554. el rey Henrique II.

Bellegarde, ducado-pairia, erigiola tal el rey Luis XIII. en el año de 1619, en virtud de letras que se verificaron en el parlamento el año de 1620; es de M. el Principe.

Berri, erigiolo en sencillo ducado el año de 1360. el rey Juan. Fue mayorazgo de Carlos de Francia, tercer hijo de Luis, delphin, hijo de Luis XIV.

Bethuna de Orval, vease aqui abajo *Orval*.

Bethuna-Charrost, vease *Charrost*.

Biron, baronia, y otras tierras, erigieronse en ducado-pairia, en virtud de letras del mes de junio de 1598, que se verificaron el dia ultimo del mismo mes, y se erigieron de nuevo por febrero de 1723, las quales se verificaron tambien el dia 22 del mismo mes, en favor de Carlos Armando de Gontaut, duque de Biron.

Bouflers. El rey Luis XIV. erigió por septiembre de 1695. la tierra de Caigni en Bovesis, en ducado, bajo de este nombre, en favor de Luis-Francisco de Bouflers, mariscal de Francia; y en pairia, por letras que verificaron y registraron el dia 19 de marzo de 1709.

Borbon, erigiolo en sencillo ducado el rey Phelipe

de Valois el año de 1329. Se dió á M. el Principe.

Bournonville, ducado-pairia, erigiolo tal en el año de 1600. el rey Henrique IV.

Brancas-Villars, veafe aqui defpues *Villars*.

Bretana, ducado-pairia, erigiola tal en el año de 1297. el rey Phelipe *el Bello*, y defpues fe reunió á la corona.

Brienna, fue erigida en fencillo ducado por el rey Henrique III. el año de 1587; pero fus letras ó titulos no fe han verificado.

Briffac, ducado-pairia, la erigió el rey Luis XIII. el año de 1611, en virtud de letras que fe verificaron en el parlamento el año de 1620.

C.

Candale, *bufquefe* aqui defpues HALEWIN.

Cardona en Cataluña, ducado pairia, lo erigió el rey Luis XIII. el año de 1642, en favor del marifcal de la Mota-Houdancourt, y de Luifa de Prie, duquefa de Cardona, fu muger, la qual ha fido governadora de Luis, delphin, hijo de Luis XIV; fe extinguió.

Cariñan, ducado-pairia, la erigio el rey Luis XIV. el año de 1662, en favor del conde de Soiffons. Las letras fe verificaron en el parlamento de Metz, aquel año mifmo. La tierra que tiene efte nombre fe llamaba antes Ivoy en Luxemburgo.

Charroft, ó *Bethuna-Charroft*, ducado-pairia, la erigió tal el año de 1672. el rey Luis XIV, en virtud de letras, en favor de Luis de Bethuna, conde de Charroft, las quales fe verificaron en el parlamento el año de 1690.

Chartres, fue erigido en fencillo ducado por el rey Francifco I, el año de 1528. Compone parte del mayorazgo de Phelipe, duque de Orleans, nieto de Francia, quien lo cedió á Luis de Orleans, fu hijo.

Caftillo-Roxo, ducado-pairia, lo erigió tal por fus letras en el año de 1616. el rey Luis XIII, y fe verificaron en el parlamento aquel año mifmo. Pertenece al duque de Borbon.

Caftillo-Thierri, ducado-pairia, erigiolo tal el año de 1566. el rey Carlos IX, cuyas letras fe verificaron en el parlamento aquel mifmo año. Defpues fe dió en el de 1652. á la cafa de Bullon, en cambio del principado de Sedan y de el ducado de Bullon, que cedió la dicha cafa al rey Chriftianifimo.

Caftillo-Villaino, bufquefe *Vitri*, aqui abajo.

Chatelleraud, ducado-pairia, que erigió el rey Francifco I. el año de 1515. Perteneciá á Mademoifelle, la qual murió el año de 1693.

Chatillon, erigiolo en ducado el rey Luis XIV. en favor de Pablo Segifmundo de Montmorenci-Luxemburgo.

Chaulnes, ducado-pairia, que erigió en el año de 1621. el rey Luis XIII, cuya letras fe verificaron en el parlamento aquel mifmo año. Fste ducado fue reftablecido el año de 1711. en favor de Luis-Augufto de Albert de Ailly.

Chevreufa, haviendolo erigido en ducado el rey Francifco I. el año de 1545, y confirmadolo defpues Henrique II. el de 1555, tuvo el titulo de pairia, en virtud de letras de Luis XIII. el año de 1612, las quales fe verificaron en el parlamento el año de 1627. El rey Luis XIV. expidió fus letras de confirmacion de efta tal ducado el año de 1667, y fe verificaron en el parlamento el de 1668.

Choifeul, veafe *Pleffis-Praflin*.

Clermont, fue erigido en ducado-pairia en el año de 1561, en virtud de un brevete del rey Carlos IX. en favor del hijo del conde de Clermont; pero Antonio, conde de Clermont, fu padre, dificultando defapoderarfe del condado; expidió en adelante el mifmo Monarcha otro brevete para erigir el condado de Tonnerre en ducado-pairia. Eftos brevetes no tuvieron efecto.

Coiflin, ducado-pairia, lo erigió el rey Luis XIV. el año de 1653, cuyas letras fe verificaron en el parlamento el año de 1663, dia 15 de diciembre.

Crequi, ducado-pairia, lo erigió tal el rey Luis XIV. el año de 1653, cuyas letras fe verificaron en el parlamento el de 1663, el dia 15 de diciembre. Efta pairia fe extinguió.

Croy, erigiola en ducado el año de 1598 el rey Henrique IV. Efta pairiá efta el dia de oy extinguida, y la tierra pertenece á los defcendientes de Carlos de Croy duque de Arfchot.

D.

DAMVILLE, ducado-pairia, erigiola en el año de 1610 el rey Luis XIII. El rey Luis XIV, expidió nuevos defpachos de ducado-pairia el año de 1694, á Luis Alexandro de Borbon duque de Mena, legitimado de Francia hijo fuyo, quien tomó a fiento en el parlamento el dia 27 de Octubre de el mifmo año, en calidad de duque de Damville.

Dunois, ducado-pairia, erigida el año de 1525 por madama la regenta, madre del rey Francifco I. pero efta ereccion no fe verificó en el parlamento.

Duras en Guiena, ducado-pairia, erigida el año de 1668 por el rey Luis XIV, en favor de M. Jacobo-Henrique de Durfort, duque de Duras, marifcal de Francia. Sus letras no fe han verificado. Duras fe erigió nuevamente en ducado-pairia por febrero de 1689.

E.

ELBEUF, ducado-pairia, erigida el año de 1581 por el rey Henrique III, cuyas letras fueron verificadas en el parlamento el año de 1582.

Epernon, ducado-pairia, erigida el año de 1581 por Henrique III, cuyas letras fe verificaron el mifmo año. Efte ducado-pairia que parecia extinguido, fe reftableció en favor del marques de Antin, el qual fe recivió en el parlamento por Junio de 1711. Defde entonces tiene afiento y voto en los terminos del ultimo edicto.

Eftouteville, erigido en fimple ducado el año de 1534 por letras del rey Francifco I, verificadas en el parlamento de Ruan el mifmo año.

Eftampes, fue erigido en fimple ducado por el rey Francifco I. en el año de 1536. Antes era un condado-pairia que fe havia erigido en el de 1326.

Eftrées, ducado-pairia, erigida el año de 1645 por el rey Luis XIV, cuyas letras fe verificaron en el parlamento el año de 1663, el dia 15 de Diciembre. Efte es el marquefado de Coeuvres en el Soiffonès bajo del nombre de *Eftrées* efte ducado-pairia, por la muerte de Luis-Armando, duque de Eftrees, Par de Francia, marques de Coeuvres, acaecida el dia 10 de Julio de 1723, paffó á Victor-Maria de Eftrees Marifcal, y vice-almirante de Francia.

Eu, condado erigido en pairia el año de 1458 en favor de Carlos de Artois conde de Eu. Efta ereccion fue confirmada el año de 1551 por otras letras, y reftablecido el de 1660, en favor de Maria Luifa de Orleans, duquefa de Montpenfier, muerta el de 1693, y defpues fe reftableció el año figuiente en favor de Luis Augufto de Borbon, duque de Mena.

Evreux, fue erigido en condado-pairia por el rey Luis el *Altivo* el año de 1316, confirmado el de 1326 y en el de 1436, y defpues fue erigido en fimple ducado el de 1569 por Carlos IX. Haviendo fido reunido á la corona, fe dió el condado á la cafa de Bullon en cambio del principado de Sedan, y del ducado de Bullon el de 1652.

F.

LA FERTA-SENNETERRA, ducado-pairia, fe erigió en virtud de letras del rey Luis XIV, verificadas en el parlamento el año de 1665. Se halla extinguida.

Fitz-James. El rey Luis XIV erigió el año de 1710 la tierra de Warti, situada en Picardia, en ducado-pairia bajo de tal nombre, en favor de Jacobo-Fitz-James, duque de Berwick, mariscal de Francia &c. hijo natural de Jacobo II rey de Inglaterra.

Foix-Rendan, ducado-pairia, fue erigida por cartas del rey Luis XIV, verificadas en el parlamento el año de 1663, en 15 de Diciembre. Se extinguió.

La-Fuerza, ducado-pairia, erigida el año de 1637 por el rey Luis XIII, cuyas letras se verificaron el mismo año.

Fronsac, ducado-pairia, que el rey Luis XIII erigió el año de 1634 para el cardenal de Richelieu. Las letras se verificaron en el parlamento el mismo año.

G.

GRAMONT, ducado-pairia, fue erigida el año de 1663 por letras del rey Luis XIV, cuyo brevete es del año de 1643, y las letras de el de 1644, fueron verificadas el dia 15 de diciembre de 1663.

Guisa, ducado-pairia, que el rey Francisco I del nombre erigió el año de 1527, en virtud de letras que se verificaron el de 1528, y se restableció en ducado-pairia el de 1704, en favor del principe de Condé.

H.

HALEWIN ó MAGNELERS, fue erigido en ducado-pairia el año de 1587, y el rey Luis XIII lo hizo revivir bajo del nombre de *Candala*, en virtud de letras expedidas el año de 1611, y registradas en el mismo, quando Ana de Halewin heredera de el ducado, havia de casar con M. de Candala, hijo del duque de Epernon; pero este casamiento no haviendo tenido efecto, expidió el rey christianismo letras de ereccion de la misma tierra, en ducado-pairia en favor del matrimonio de Ana de Halewin con Carlos de Schomberg, marques de Espinai, conde de Duretal. Este ducado se extinguió.

Harcourt, erigiolo en ducado-pairia el rey Luis XIV en virtud de letras del mes de Noviembre de 1709, registradas que fueron en el parlamento en 28 de febrero de 1710, en favor de Henrique duque de Harcourt, Mariscal de Francia.

Hostun, ducado-pairia, fue erigida el año de 1715. por el rey Luis XIV, en favor de Francisco-Maria, duque de Hostun.

Humieres, el rey Luis XIV erigió el año de 1690 la tierra de Mouchy-le-Pierreux, bajo de este nombre, en favor de Luis de Crevant, mariscal de Francia, y aquel mismo año se confirmaron las letras en el parlamento.

I.

JOYEUSE, ducado-pairia, que el rey Henrique III erigió el año de 1581 en virtud de letras verificadas el mismo año. El rey Luis XIV concedió por letras del mes de Octubre de 1714, que se confirmaron en el parlamento el dia 18 de Diciembre siguiente, nuevas letras de ereccion de ducado-pairia en favor de Luis de Melun, principe de Espinoy, &c.

Ivoy en Luxemburgo, *busquese Carinan* aqui arriva.

L.

LAUSUN, fue erigido en ducado por el rey Luis XIV el año de 1692 en favor de Antonino Nompar de Caumont-Lauzun; lo qual se verificó en el parlamento aquel mismo año.

Lesdiguieres, ducado-pairia, fue erigida el año de 1611 por el rey Luis XIII, cuyas letras fueron verificadas el año de 1620 en el parlamento: se halla extinguida.

Levis, las tierras de Lurcy el salvage, de Pouligny, Braudiere, Champroux, y otras nueve tierras, situadas todas en el Borbonnes, han sido unidas en un solo y mismo feudo, y erigidas en ducado-pairia en virtud de letras del mismo mes de febrero de 1723, y verificadas en 22 del mismo mes en favor de Carlos-Eugenio duque de Levis.

Liancourt, *busquese Rocheguyon*, aqui abajo.

Longueville, fue erigido en simple ducado el año de 1505. La verificacion se hizo en el parlamento de Ruan el mismo año; y en la camara de Cuentas de Paris, el de 1515; se halla extinguido,

Lorge, el rey Luis XIV erigió en ducado el año de 1691, la tierra de Quintin en Bretaña, bajo de este nombre, en favor de Guido de Durfort Mariscal de Francia, lo qual fue verificado en el parlamento aquel mismo año.

La Luda, fue erigida en ducado-pairia por el rey Luis XIV el año de 1675 en favor de Henrique-Daillon conde de Luda, general de la artilleria de Francia. Se halla extinguido.

Luines ó *Maille Luynes*, ducado-pairia, fue erigida el año de 1619 por el rey Luis XIII, cuyas letras fueron verificadas el mismo año.

Luxemburgo ó *Piney Luxemburgo*, fue erigido en siemple ducado el año de 1576, y despues en ducado-pairia el de 1581 por el rey Henrique III, cuyas letras fueron verificadas en el parlamento aquelmismo año. Francisco-Henrique de Montmorenci, conde de Bouteville, Mariscal de Francia, fue recivido en el parlamento duque y par del ducado de Luxemburgo, el dia 22 de Mayo de 1662, desde cuyo dia el duque de Luxemburgo su hijo, toma asiento conforme al ultimo edicto.

M.

MANGELERS, *busquese* HALEWIN aqui arriva.

Maille, *busquese Luynes* aqui arriva.

La-Marcha, fue erigida en condado-pairia el año de 1316 por el rey Phelype *el Largo*, y despues en ducado el de 1327 por Carlos *el Bello*. Se halla reunido á la corona.

Mayena, ducado-pairia, fue erigida el año de 1573 por el rey Carlos IX, cuyas letras se verificaron en el parlamento aquel mismo año. Se halla extinguido.

Mazarini ó *Rethelois-Mazarini*, ducado-pairia, fue erigida bajo de este nombre el año de 1663, en favor de Armando Mazarini, llamado antes de la *Melleraye*. El Rhetelois, fue erigido primeramente en condado-pairia por el rey Luis XI, el de 1464, y despues en ducado-pairia el de 1581. por Henrique III, cuyas letras fueron verificadas aquel mismo año.

La Melleraye, ducado-pairia, fue erigida el de 1642. por Luis XIII, en virtud de letras verificadas en el parlamento el dia 15 de diciembre de 1663.

Mercœur en Auvernia, fue erigida en principado el año de 1563. por el rey Carlos IX; y despues en ducado-pairia el de 1569, en virtud de letras verificadas el de 1576.

Montausier, ducado-pairia, fue erigida el de 1664. por el rey Luis XIV, cuyas letras fueron verificadas el de 1665. Se halla extinguida.

Montbazon, ducado-pairia, que el rey Henrique III. erigió en el de 1588, en virtud de letras verificadas el de 1589. Este titulo fue confirmado el de 1594, en virtud de otras letras registradas en el parlamento el de 1595.

Montmirail, vease *Noirmoutier*, aqui abajo.

Montmorency, es la tierra de Beaufort, *vease* BEAUFORT, aquien arriva.

Montmorency, llamado al presente *Enguien*, ducado-pairia, fue erigida el de 1551. por el rey Henrique II, cuyas letras fueron verificadas aquel mismo año. Despues este ducado-pairia haviendo sido extinguida, el rey Luis XIII. la erigió nuevamente el de 1663.

Montpensier, ducado-pairia, fue erigida el de 1538. en virtud de letras del rey Francisco I, verificadas en el parlamento aquel mismo año, confirmadas para la pairia el de 1608; y en el mes de marzo de 1695, el rey Luis XIV. expidió letras á M. Phelipe de Francia, su hermano, por las quales confirmó á sus successores varones y hembras el titulo de ducado y pairia, para que la gozaran como en tiempo de la primera ereccion, hecha el de 1538.

Mortemar, ducado-pairia, que el rey Luis XIV. érigió el año de 1653, en virtud de letras verificadas el de 1663, el dia 5 de diciembre.

N.

Navailles, ducado-pairia, que el rey Luis XIV. erigió el año de 1650. en favor de Phelipe de Montaut de Benac, duque de Navailles, mariscal de Francia. Se extinguió.

Nemours, ducado-pairia, erigida el año de 1404. por el rey Carlos VI.

Nevers, fue primeramente erigido en condado-pairia por Phelipe de *Valois* el año de 1347, y por Carlos VII. el de 1459, y despues fue erigido en ducado-pairia por el rey Francisco, I. del nombre, el de 1538, cuyas letras fueron verificadas el mismo año, en el parlamento. El cardenal Mazarin obtuvo en el de 1660. nuevos despachos de ducado-pairia, que no se verificaron. Su sobrino haviendo muerto el de 1707, el ducado passó á su hijo, quien obtuvo nuevas letras en el de 1720, y registradas el de 1721.

Noailles, ducado-pairia, fue erigida por el rey Luis XIV. La verificacion fue hecha el dia 15 de diciembre de 1663. en el parlamento.

Nogent, busquese *Orval*, aqui abajo.

Noirmoutier, ducado-pairia, fue erigida el de 1650. por el rey Luis XIV, en favor del marques de Noirmoutier. Despues en el de 1657, el rey transportó el titulo de ducado sobre la baronia de Montmirail en Bria, bajo del nombre de *Noirmoutier*, pero las letras de estas dos erecciones no fueron registradas.

O.

Orleans, ducado-pairia, fue erigida el año de 1344. por el rey Phelipe de *Valois*. Era el mayorazgo de Phelipe de Francia, hermano unico del rey Luis XIV, que passó á Phelipe, duque de Orleans, que murió en 2 de diciembre de 1723, y á su hijo Luis, duque de Orleans.

Orval, ó *Bethuna de Orval* ó *Nogent de Orval*, ducado-pairia, fue erigida el año de 1652. por el rey Luis XIV. en favor de Francisco de Bethuna, conde de Orval, marques de Nogent. Se extinguió.

Ouarty, busquese *Fitz-James*, aqui arriva.

P.

Pavan, busquese *La Vieville*, aqui debajo.

Penthievre, ducado-pairia, que el rey Carlos IX. érigió en el de 1569, en virtud de letras verificadas en el parlamento el mismo año. Al presente pertenece al conde de Tolosa, al qual el rey Luis XIV dio nuevas letras de ducado-pairia el año de 1697.

Piney-Luxemburgo, busquese *Luxemburgo*, aqui arriva.

Plessis-Pralin, ducado-pairia, que el rey Luis XIV. erigió, en virtud de letras verificadas en el parlamento el año de 1665. Se extinguió.

Pont-de-Vaux, fue erigido en simple ducado por el rey Luis XIII. el año de 1623, cuyas letras se verificaron en el parlamento de Dijon el año de 1632. Se extinguió.

R.

Rambouillet, ducado-pairia, fue erigida en virtud de letras del mes de mayo de 1711, registradas en 29 de julio siguiente, en favor de Luis-Alexandro de Borbon, conde de Tolosa, &c.

Retz, ducado-pairia, fue erigida el año de 1581. en virtud de letras del rey Henrique III, verificadas en el parlamento el de 1582; y despues fueron renovadas en el de 1634. por el rey Luis XIII, en favor de Pedro de Gondy, conde de Joigny, general de las Galeras de Francia, que havia casado con su prima hermana Francisca de Gondy, heredera de el ducado. Las nuevas letras contenian no tomaria asiento sino desde el dia que se verificaran, lo qual se executó por marzo de 1634. Se extinguió.

Rhetelois, busquese *Mazarini* aqui arriva.

Richelieu, ducado-pairia, erigido el de 1631. por el rey Luis XIII, cuyas letras fueron verificadas en el parlamento el mismo año para varones y hembras.

La Rochefoucault, ducado pairia, que el rey Luis XIII. erigió el año de 1622, en virtud de letras que se verificaron el de 1637.

La Rocheguyon, ducado pairia, que erigió el año de 1643. el rey Luis XIV, cuyas letras no se verificaron sino el dia 15 de diciembre del año de 1663. Tambien tiene el nombre de *Liancourt*.

Rohan, ducado-pairia, erigida primeramente el año de 1603. por el rey Henrique *el Grande*. Despues haviendo caydo en hembra por falta de varones, el rey Luis XIV. la hizo revivir el de 1645.

Rohan Rohan, ducado-pairia, erigida por letras del mes de octubre de 1714, registradas en 18 de diciembre siguiente, en favor de Hercules de Rohan, principe de Soubisa, &c.

Roquelaure: esta tierra que está en Guiena, fue erigida en ducado-pairia el de 1651, por el rey Luis XIV. en favor de Gaston-Juan-Baptista de Roquelaure, duque de Roquelaure, marques de Biran, teniente general de los exercitos del rey.

Roanés en Forés, erigiolo en sencillo ducado el rey Carlos IX. el de 1566, por letras verificadas en el parlamento el de 1567. Ay letras de pairia para la misma tierra, que se verificaron el año de 1716. Pertenece á M. de la Feuillada.

S.

San-Agnan, ducado-pairia, fue erigido por el rey Luis XIV, cuyas letras se verificaron en el parlamento el dia 15 de diciembre de 1663.

San Fargeau, ducado-pairia, erigida el año de 1569. en virtud de letras del rey Carlos IX, verificadas el mismo año.

San-Simon, en Vermandois, ducado-pairia, fue erigida el año de 1635. por letras del rey Luis XIII, que se verificaron en el parlamento aquel mismo año.

Seurre, busquese *Bellegarda*, aqui arriva.

Sully, ducado-pairia, fue erigida el año de 1606. por el rey Henrique IV, cuyas letras se verificaron el mismo año.

T.

Thouars, ducado pairia, primeramente erigida por el rey Carlos IX. el de 1563, y despues en pairia por el rey Henrique IV. el de 1595. La verificacion fue hecha el año de 1599.

Tourena, erigida en simple ducado por el rey Juan el año de 1360, se reunió á la corona.

Tremes, ducado-pairia, erigida el año de 1645. por el rey Luis XIV, cuyas letras se verificaron el de 1663, el dia 13 de diciembre.

V.

Valentinois, ducado-pairia, se reunió á la corona, y despues lo dió al principe de Monaco el rey Luis XIII, el año de 1642; las letras se verificaron aquel mismo año. El rey Luis XII. havia erigido la tierra tal de Valentinois en ducado el año de 1499; y el rey Henrique II, lo donó el de 1548. á Ana de Poitiers; pero despues de su muerte se reunió á la corona de Francia este ducado.

La Valetta, ducado-pairia, (que es Villebois en

Angumes,) fue erigida el año de 1622. por el rey Luis XIII, cuyas letras se verificaron en el parlamento el de 1631. Se halla extinguida.

La Valiera, ducado-pairia, que erigió el rey Luis XIV, cuyas letras se verificaron el de 1667. Tiene tambien el titulo de *Vaujour*, y se erigio de nuevo en ducado-pairia, en virtud de letras del mes de febrero de 1723, verificadas que fueron en 22 del mismo mes, en favor de Carlos-Francisco de Balsamo-Blanco, duque de la Valiera.

Valois, ducado-pairia, que erigió tal el año de 1402. el rey Carlos VI. Era una parte del mayorazgo de Phelipe de Francia, hermano unico del rey Luis XIV, y lo es de su posteridad.

Vandoma, ducado-pairia, se erigió tal en virtud de letras del rey Francisco I. el año de 1514, las quales se verificaron aquel año mismo.

Ventadour, lo erigió primeramente en ducado el rey Henrique III, año de 1578, y despues en ducado-pairia el de 1589, en virtud de letras que se verificaron el de 1594, y se confirmaron el de 1609. Se halla extinguida.

Verneuil, ducado-pairia, lo erigio tal en el año de 1652. el rey Luis XIV, cuyas letras se verificaron en el parlamento el dia 15 de diciembre de 1663. Se halla extinguida.

La Vieville ó *Pavan la Vieville*, ducado tal que lo erigió en el año de 1652. el rey Luis XIV, se halla extinguido.

Villars, fue erigido en ducado el año de 1617. por el rey Luis XIII, y en pairia el de 1652. por el rey Luis XIV, en favor de Jorge de Brancas, cuyas letras se verificaron en el parlamento de Provenza el año de 1657, en la camara de Cuentas de Aix el de 1662, y en el parlamento de Paris el de 1716.

Villars. El rey Luis XIV, erigio el año de 1705. la tierra de Vaux el Vizconde en ducado, en favor de Luis-Hector, duque de Villars, mariscal de Francia, con el nombre de Villars, y en pairia, en virtud de letras del mes de septiembre de 1709.

Villeroi, ducado-pairia, erigida el año de 1651. por el rey Luis XIV, cuyas letras se verificaron en el mes de diciembre de 1663.

Vitry: el condado de Castillo-Villano, con el marquesado de Arc, fue erigido en ducado-pairia, con el nombre de *Vitry* por el rey Luis XIV. el año de 1643, y fue erigido nuevamente por letras del mes de mayo de 1703, en favor del conde de Tolosa.

Usés, ducado-pairia, erigida en ducado el año de 1565, y despues en ducado-pairia el de 1572. por el rey Carlos IX, cuyas letras fueron verificadas el mismo año.

ANTIGUOS CONDADOS-PAIRIAS de los quales los mas estan reunidos á la corona de Francia.

AUXERRA ó *Auxerra*, condado erigido en pairia por el rey Carlos VII. en el de 1435, cuyas letras fueron verificadas el de 1436, fue reunido á la corona por el rey Luis XI.

Beaumont-le-Roger, condado erigido en pairia por Phelipe de *Valois*, el año de 1328.

Clermont, erigido en pairia el año de 1331. por Phelipe de *Valois*.

Dreux, erigido en pairia en octubre de 1569. por Carlos IX.

Eu, condado erigido en pairia el de 1458. por el rey Carlos VII. Luis-Carlos de Borbon, hijo de Luis-Augusto de Borbon, legitimado de Francia, está en possession de este condado.

Evreux, condado-pairia, que se dió al duque de Bullon el año de 1652. El rey Carlos IX. haviendo retirado el condado de Gisors de Francisco de Francia, duque de Alenzon, su hermano, le dió el condado de Evreux, que el erigió en ducado; pero este principe, haviendo muerto sin posteridad el de 1584; Evreux fue reunido á la corona.

Fox, condado erigido en pairia por Carlos VII. el año 1458.

El Forés, condado que lo tenian en pairia los duques de Borbonnés.

Macon, condado erigido en pairia por Carlos, delphin, regente el de 1359: hallandose el rey Juan, su padre, en Inglaterra.

El Mena, condado erigido en pairia por el rey Juan el año de 1360.

Mortaing, condado erigido en pairia el de 1331. por el rey Phelipe de *Valois*.

El Percha, condado erigido en pairia por el rey Carlos IX. en el 1566.

El Peitou, erigido en condado-pairia por Luis *el Altivo*, en el de 1315.

La Saintonge, condado erigido en pairia el de 1428. por el rey Carlos VII.

Soissons, condado y pairia, erigido por el rey Carlos VI. el de 1404.

BARONIAS-PAIRIAS reunidas á la corona.

BEAUJOLOIS, la tuvo en pairia Pedro, duque de el Borbonnés, azia el año de 1480.

Chateauneuf, en Timerais, lo tuvo en pairia Carlos de *Valois* el año de 1314.

Colomiers, es una pairia antigua y miembro principal del ducado de Nemours. El rey Luis XIV. la hizo revivir en la persona de Henrique de Orleans, duque de Longueville, como descendiente (por Madama su madre) de los antiguos duques de Nemours.

Coucy, *Peronna*, *Mondidier*, *Roye y Ham*, tuvieron el titulo de pairia en el de 1404, reynando Carlos VI.

La Fera, en Tartenois, fue erigido en pairia, en virtud de letras del rey Luis XII, en el de 1507.

Mante y Meulan, erigidos en pairia el de 1331, en virtud de letras del rey Phelipe de *Valois*.

Mortagna, cerca de Tournay en Flandes, fue erigido en pairia por el rey Carlos VI, el de 1407. * Favino, *de los oficiales de Francia*, Du Tillet, Pasquier, Du-Chene, Pithou, *Memorias historicas*. Daniel, *Historia de Francia*, *tom. I.*

PARES DE INGLATERRA, son aquellos que componen la camara alta. *Vease* el articulo de INGLATERRA.

PARIA, provincia de la Tierra-Firme, en la America meridional, con el golfo de el mismo nombre, y un rio llamado *Orinoco*, entre la Castilla de Oro y la Guiana. *Vease* ORINOCO.

PARINACOCHA, provincia del America meridional, en el reyno de Peru, cerca de las montañas de las Andas. Los Españoles son dueños de ella.

PARIO, PARIS, PARADISO. Es una ciudad antigua de la Misia, en el Asia menor: al presente esta en la Natolia propria, sobre el mar de Marmora, á siete leguas de distancia de Lampsaco, azia el Levante. * Mary, *Diccion.*

PARIS, sobre el rio Sena, en la Isla de Francia, es una de las mas hermosas, y mayores ciudades del universo. Es la capital del reyno de Francia, en otro tiempo mansion de los reyes de aquella corona, con parlamento, contaduria mayor de cuentas, tribunal de subsidios, otro de monedas, universidad y arzobispado. Los autores no estan de acuerdo tocante al origen de su nombre, ni el de sus fundadores. Autores fabulosos pretenden que Samotho, que vivia en

tiempo de Noe, hecho los primeros fundamentos de esta ciudad, assegurando otros la edificaron Troyanos que escaparon del incendio de Troya, y que se llamó Paris, en honor del hijo de Priamo, atribuyendo otros por fin la fundacion de la dicha, á Paris, decimo septimo rey de los Gaulos, y successor de Romo. Afin pues de referir testimonios mas autenticos, Julio Cesar habla de esta ciudad assi como Juliano *el Apostata*, quien en dicha se detuvo mucho tiempo durante su mansion en las Gaulas. Los Griegos y los Latinos la han llamado con diversidad *Lutetia*, *Leucotetia*, *Parisii*, *y Lutetia Parisiorum*. Algunos etymologistas sacan el nombre de Paris, de una palabra Griega que quiere decir *cerca de Isis*, por causa de que este idolo era alli adorado; ó de los Parrhasienos, pueblos de Arcadia, que conduxo Hercules á las Gaulas. Otros hacen venir el de Lutetia de λευκότης, que quiere decir *blancura*, bien por que sus havitadores fuessen blancos, ó que la ciudad de ellos lo fuesse. Ay quienes se persuaden mexor á creer que el nombre de Paris es tomado de otra palabra Griega παῤῥησία, que quiere decir *atrevimiento* y libertad de hablar sin lisonja, por causa de que esta calidad conviene á los Parisienses. Todo esto es sospechoso en extremo, y menos verisimil que el dictamen de los autores que refieren el origen de este nombre á los Pantanos, vezinos de esta ciudad, los quales la hacian muy lodosa. *Lutetia*, *de Lutum*, que significa *Lodo*. Este dictamen esta fundado en una autoridad tomada de Guillermo el Breton, autor antiguo. Finalmente, Paris es muy grande por todos lados, y por qualquiera parte que se considere. La extension de su rezinto es de casi quatro leguas, el numero de sus iglesias, casas eclesiasticas, y de sus conventos ó casas religiosas, llega casi á 200. Lo hermoso de sus palacios, puentes, plazas publicas, fuentes, y calles con mas de ochocientas mil personas que comprehende, la constituyen la primera ciudad del universo. El emperador Carlos V. (otros dicen Segismundo) se explicaba diciendo havia visto en Francia un mundo, una ciudad y una aldea; el mundo era Paris, la ciudad Orleans, y la aldea Poitiers. Paris se divide ordinariamente en tres partes, la ciudad, la universidad, y la villa. La ciudad es la antigua villa edificada en la isla del Palacio, que forma el rio Sena: alli se veen todavia las dos puertas antiguas que son el grande y pequeño Chatelet ó Castillejo. Lo que alli mismo se annota mas considerable es la iglesia metropolitana de Nuestra Señora, la Santa Capilla, con otras distintas iglesias de que hablaremos en adelante; y el Palacio en que el parlamento y demas tribunales superiores tienen su asiento, de que tambien haremos mencion. Este Palacio era la mansion antigua de los reyes de aquella corona, y aun se vee todavia en la Alcaydia la sala de san Luis. La Villa que es la parte septentrional, es mas baja que las otras, y fue la ultima que se edificó. Se divide en 24 barrios, en los quales ay 50 comissarios, que cuydan se observe lo politico. Comprehende en su circuito ocho puertas, y es en este lugar donde se vee un numero infinito de personas, y una cantidad assombrosa de iglesias, palacios, &c. La Universidad que Balsac llamaba *el pais Latino*, y que otros han llamado *la Ciudad de las letras*, es la tercera parte de Paris, mas elevada que las otras. La casa de Sorbona ocupa el primer lugar en la universidad. La casa de Navarra ó de Champaña, la fundó Juana de Navarra, esposa que fue del rey Phelipe *el Bello* el año de 1304. El colegio de Harcourt, lo fundó Raoulo de Harcourt, canonigo de Paris el año de 1280. El cardenal le Moine, estableció el que tiene su nombre el de 1302. El de Bacó, lo fundó Guillermo Bonnet, obispo de esta ciudad el año de 1308. El colegio de Montaigu debe su establecimiento á Gil Aycelin, arzobispo de Ruan, quien lo fundó en el de 1314. Los de Rheims y de Narbona, los fundaron prelados de estas ciudades; este, Bernardo de Fargis el año de 1317, y el otro Guydo de Roye el de 1412. El colegio de Mazarin llamado *de las quatro Naciones*, lo fundó el cardenal Mazarin el año de 1661; es el mas numeroso y el mas florido de la universidad. Excusaremos pues nominar los demas colegios tanto seculares como regulares que son mas de 60 en numero, con casi 8000 estudiantes. Paris, es sede del primer parlamento de Francia, que Phelipe *el Bello* fixó, y donde estableció la camara de Pesquisas. Carlos VIII. que lo dividió en dos, ordenó la Turnela que es el tribunal para lo criminal; despues, la camara de Pesquisas se ha dividido en cinco camaras. Francisco I, creó la de el dominio; y Henrique III. añadió á ella la de Relatores del palacio. La camara de cuentas se fixó en Paris al mismo tiempo que el parlamento; y Carlos VI, erigió el tribunal de subsidios ó gabelas el de 1355. Henrique II. añadió al dicho una camara el de 1551, y el rey Luis XIII. le agregó despues otra tercera en numero. Tambien ay tribunal de monedas. La camara del tesoro, es la jurisdicion de los tesoreros generales de Francia. La camara del edicto, la erigió Henrique IV. el año de 1597, y se anuló el de 1667. El condestable y los mariscales de Francia, el almirante y los grandes-maestres Pezquisidores y Reformadores generales de las aguas y bosques, tienen su jurisdicion en la mesa de marmol. El baylio del palacio tiene su camara en la sala mayor. Fuera del recinto del palacio esta el gran consejo en la calle de san Honorato, en el palacio de Aligre; y alli es donde se exerce tambien la jurisdicion del prevoste mayor de palacio. La justicia del prevoste de Paris, caudillo de la justitia y de lo politico de esta ciudad, se mantiene en el Chateler. El prevoste de los mercaderes, y los regidores tienen la suya en la casa capitular. Carlos IX. estableció tambien la jurisdicion consular, que tiene su casa detras de la iglesia de san Merry, y la justicia la exerce alli un juez y quatro consules que se eligen tanto del gremio de los libreros, como de los seis gremios de mercaderes y de el de los vinateros. Alli ay un tribunal de justicia superior á todos los que acabamos de referir, y es el consejo real: se halla dividido en consejo de estado, rentas y de las partidas, en las quales preside el canciller en ausencia de S. M. Christianisima. El consejo de estado que se llama ordinariamente *de arriva*, lo componen personas á devocion de aquel Monarcha, las quales se apellidan ministros y secretarios de estado. El consejo de Rentas, lo compone un controlor general, intendentes, consejeros, escribanos y otros ministros. El consejo privado de las partidas lo compone un canciller, consejeros de estado, y relatores de memoriales reales. Estan son las diversas jurisdiciones que se hallan en Paris. Los que en otro tiempo escribieron las antiguedades de esta ciudad, han assegurado contenia 34000 casas, y que sus murallas tenian 18000 tuesas de contorno. Los modernos, aunque se ha ydo aumentando siempre desde que Clovis I. la escogió para mansion suya, no cuentan mas que 24000 casas, sin hablar de casi otras quatro mil que estan de tras de las demas, cerca de 300 palacios mayores, 660 calles 51 parroquias, 51 conventos de religiosos, 78 de religiosas, muchos Seminarios, y cantidad de comunidades de mugeres que no estan adstrictas ni obligadas á voto alguno. En quanto á los hospitales, puentes, plazas, puertos y arrabales de Paris, ay en la ciudad el hospital de Santiago, calle de san Dionysio, de el qual se tiene aunque sin prueva alguna, por fundador, á Carlo *Magno* si bien ya no es hospital desde el año de 1722. El de Quince-Veintes-Ciegos, y casa de Mi-

misericordia, attribuydos á san Luis; los de san Gervasio y de santa Cathalina; los tres de los Niños-Roxos, del Espiritu-santo y de la Trinidad; el de los Incurables, el de los Invalidos, el hospital general y otros diversos que estan en los arrabales, y todos son mas de 30 en numero. A esta ciudad la cercan muchos arrabales que son los de san Miguel, Santiago, san Marcelo, san Victor, san Antonio, de Cheronna, Pincourt, del Templo, de san Martin, san Lorenzo, san Lazaro, san Dionysio, de Montmartre, Richelieu, de san Honorio y de san German. Este, que se halla unido el dia de oy á la ciudad, supedita en grandeza y magnificencia de sus edificios, á la mas hermosa ciudad de Francia. Paris, padeció mucho con las correrias de los Normanos, quienes se pusieron delante de ella el año de 845 y 856, y la sitiaron en los de 886 y 890. Padecio grandes destrozos reynando Luis *el Ultramar*. Reynando Carlos VII. se apoderaron de ella los Ingleses, y los Partidarios de la liga lo executaron tambien en tiempo de Henrique III. á quien mataron sitiada que tenia esta ciudad al año de 1589. Padeció gran desolacion y casi se quemó toda el año de 585, acerca de lo qual refiere Gregorio de Tours una cosa particular, que al parecer cree, y que se fundaba sobre una tradicion superflticiosa de los Parisienses, y es que esta ciudad se havia construydo debajo de una constelacion que la defendia del incendio, de las serpientes, y de los ratones; pero que un poco antes de esta quema, se havia, limpiando un arco de la puente, encontrado una serpiente y un raton de bronce, que eran los dos talismanes perservativos de esta ciudad. En el año de 1035. padeció otro incendio, y una inundacion terrible el de 1206. Paris está en la Isla de Francia, y su territorio que se llama Parisis, comprehendiá en otro tiempo lo que llega asta Pontoise por un lado, y asta Claya azia la Bria por el otro. Este nombre ha residuado á algunas aldeas llamadas todavia en *Parisis*. Sus cercanias estan muy bien pobladas pues ay mas de 10000 aldeas ó castillos, en diez leguas alreedor. Se dice consume Paris todos los años 400000 carneros, 50000 bueyes, 10000 vacas, 200000 terneras, y 500000 puercos.

EDIFICIOS PUBLICOS.

El antiguo Louvre lo comenzó el rey Francisco I, y lo continuaron los reyes Henrique II, y Carlos IX. Sabese por las delineaciones y contratos que se hicieron tocante á este edificio (que estan en la camara de Cuentas) que fue pedro Lescot, señor y abad de Lagny, entonces superintendente de obras, quien havia ministrado los dibujos de el. Era muy havil para su tiempo, y havia passado muchos años en Roma, en donde havia hecho progresos en su arte. Parece pues por la ordenanza de este palacio que su patio no podia tener mas que 34 tuesas en quadro; los dos angulos suyos que estan acabados llegaron á perfeccionarse en tiempo de Carlos IX. Es cosa assombrosa el ver que saliendo entonces de un gusto Gothico y barbaro, se huviesse podido producir un edificio que se aproxima tanto á la perfeccion, por que ni á un en Italia ni otras partes se vee edificio tal de gusto de architectura semejante, tan completo y tan magnifico. No obstante se debe confessar ay cosas en esta obra que pueden censurarse con razon, como son las figuras del atico, que son mucho mas fuertes de lo que debrián ser; los dos frontones uno en otro, y muchos ornatos de escultura que no convienen con lo ordenado de la architectura. Tales defectos dan motivo á creer que el que governaba esta obra havia muerto antes de su ultimo retoque. Todos los ornatos de escultura son del famoso Juan Goujon, y de Pablo Poncio.

El rei Luis XIII hizo elevar lo que se llama el cimborrio del Louvre, que constituye el dia de oy el medio, y esto fue lo que dio motivo á hacer el patio de este palacio quatro vezes mayor que no lo debia ser por el primer proyecto. Jacobo Mercier, fue el architecto de este cimborrio, cuya ordenanza no corresponde de ningun modo á la sabia disposicion del antiguo Louvre. La entrada mayor y principal del Louvre esta situada al Oriente de parte de san German el Auxerrès; echaronse los cimientos el dia 17 de Octubre de 1665 sobre el plan del famoso Lorenzo cavallero Bernin. Los inteligentes admiran la fachada que mira al rio, pero sobre todo la de la parte de san German el Auxerrès, y dos piedras que forman el zimazo del fronton, de las quales cada una tiene 54 pies de largo sobre ocho de ancho, y 16 pulgadas de grueso, las quales se colocaron sin el menor embarazo, mediante una maquina que Poncio Cliquin invento, de la qual hizo gravar una estampa M. Perrault, que está en la ultima edicion de su Vitruvio. Luis Vau conduxo esta obra asta que murió que fue el año de 1676: despues de su muerte Francisco de Orbai su discipulo, fue encargado de la inspeccion y conducta de este sobervio edificio, que dirigió asta el estado que tiene oy. Pretenden algunos particulares se hizo todo sobre el dibujo de M. Perrault.

La galeria que une el Louvre antiguo, y cuyo remate mira al rio, la construyó Cathalina de Medicis, por el dibujo de Philiberto de Lorma. La galeria mayor sobre el rio, que se junta á esta, la hizo Henrique IV. El señor Metezeau, fue el architecto de la parte que esta azia el Louvre, y el resto que une el palacio de las Tulerias lo hizo el señor Perac.

El palacio de las Tulerias, (llamado assi en Francès por causa de que está edificado en un terreno que sirvió mucho tiempo de texar) lo principió en el año de 1564 Cathalina de Medicis, la qual edificó la mitad de este palacio: Philiberto de Lorma fue su architecto: los dos cuerpos de alojamientos que lo unen por los dos extremos, se executaron por los dibujos de Juan Bullan, que por entonces era architecto del Condestable de Montmorenci. Todo el resto de este palacio, se hizo reynando Luis XIV por el dibujo del señor Vau. El Jardin se comenzó en el año de 1600 á solicitud de Henrique IV, y lo perfeccionó despues Andres el Nôtre quien trazó laseras y passeos, en el mismo estado que se veen el dia de oy.

Mas alla de las Tulerias á orillas del rio, hizo plantar Maria de Medicis en el año de 1616, una alameda, de 1800 passos de largo. Compuestas de tres passeos, formados con quatro hileras de olmos, quienes unidas tienen de ancho cerca de 20 tuesas. El Mariscal de Bassompierre, hizo revestir de piedra silleria, lo largo de dicha alameda por la parte que mira al rio, afin de prevenir los daños que los desabordos de este rio podrian causar.

La Puente de Nuestra señora se construyó en tiempo de los reyes Luis XII y Francisco I: Juan Jocondo, religioso dominico, fue su architecto. Esta puente es la primera que se fabricó de piedra en Paris, y se acabó el dia 10 de Julio de 1507.

La puente del cambio, llamada assi por causa de un gran numero de cambiadores que ocupavan las casas que estan sobre ella, ó en los alreedores de esta puente, se llama tambien la puente de los paxareros por causa de que vivian en ella muchas personas de esta profession. Esta puente, que era de

madera, se quemó el año de 1639. El dia 19 de Septiembre del mismo año se comenzó á construyr la de piedra que se veè el dia de oy, y que no se acabo sino el dia 20 de Octubre de 1647. Encima de ella se han edificado dos ordenes de casas dobles, que cada una tiene quatro altos.

La puente de san Miguel, que se construyó el año de 1618 reynando Luis XIII, saca su nombre de la pequeña iglesia llamada san Miguel que esta en el recinto del palacio, ó bien por que conduce á la puerta de este nombre que esta en el extremo de la calle de la Harpa: está sobrecargada de casas fabricadas de ladrillo y de piedras sillares.

La fuente immediata á los santos Inocentes, llamada *la fuente de las Nymphas*, la edifició Francisco I. esta obra la estiman los inteligentes, por la mas completa pieza de architectura y escultura que se ha visto despues que se dexó el modo Gotico. Juan Goujon fue el ordenador tanto de la architectura como de la escultura, en la qual trabajo el mismo de mano propria.

La Puente-Nueva, se comenzó en tiempo de Henrique III, quien puso su primera piedra el dia 30 de Mayo de 1578. Esta obra que havia sido discontinuado, se terminó por el mes de Octubre de 1604 por orden de Henrique IV. Esta puente estenida por una de las mas bellas de la Europa. Jacobo Andronet de Cerceau, se havia hecho cargo de governarla obra en tiempo de Henrique III; pero fue Guillermo Marchand quien logró la fortuna de acabarla. La figura equestre de Henrique IV que está en el medio, es de Juan de Bolonia, escultor Italiano. Hizose pues á expensas de Fernando, y Cosme II, grandes-duques de Toscana, quienes la regalaron á Luis XIII, y á Maria de Medicis, madre de este principe. En el dia 2 de Junio de 1614, Luis XIII puso la primera piedra del pedestal, y el 23 de Agosto siguiente se colocó esta estatua en su lugar por mano de los prevostes de los Mercaderes y regidores de Paris, quienes hicieron meter en el vientre del cavallo una Inscripcion escrita en un pergamino, intrusa en un canuto de plomo, con polvos de carbon para conservarla, conteniendo los nombres de todos aquellos que havian tenido parte en esta estatua. La ciudad de Paris mando construir las fachadas que estan en el pedestal por mano de Franquevilla primer Escultor del rey Luis XIII.

El palacio de Luxemburgo, lo construyó Maria de Medicis el año de 1615. Jacobo de Brossa fue el architecto. Este palacio es uno de los mayores de la Europa; pero su architectura no es de gusto muy excelente.

La Plaza Real se edifició reynando Henrique IV: su orden que es de mal gusto, es de un architecto cuyo nombre se ignora. La figura Equestre de Luis XIII que está en medio de esta Plaza, la erigió en el dia 13 de Septiembre de 1639 el cardenal de Richelieu. Es obra de Biard escultor Frances, y el cavallo es de Daniel Volterra, pintor y escultor Italiano.

El Palacio Real lo construyo en el año de 1636 el cardenal de Richelieu. Jacobo Mercier fue el architecto de este Palacio, que es de un gusto de architectura muy mediocre. El cardenal de richelieu dió este Palacio con muchos muebles al rey Luis XIII, quien encargó á Claudio Bouthilier superintendente de rentas aceptara tal donacion en virtud de acta de 1 de Junio de 1639. El cardenal de Richelieu confirmó esta donacion por su testamento que otorgó en Narbona por el mes de Mayo de 1642. Ana de de Austria comenzó á vivir en el durante su regencia, por octubre de 1643. El rey Christianisimo dió este Palacio á Phelipe de Francia duque de Orleans para que gozara del mientre viviera, y la propriedad á Phelipe duque de Orleans su hijo, en favor del matrimonio que contrajo este principe con Maria de Borbon legitimada de Francia.

El Puente-Maria, y el de la Tournela, las construyó el año de 1614 en tiempo de Luis XIII, un tal llamado Christoval-Maria asociadó con Poultier, y Regratier. La Puente del Cambio, se construyó tambien durante el mismo reynado; estas puentes no tienen cosa que merezca la atencion.

El portico de la iglesia de san Gervasio, se fabricó reynando Luis XIII; es el mas hermoso frontispicio de iglesia que aya en la Europa.

La iglesia de Sorbona, la edificó durante el mismo reynado, el cardenal de Richelieu. Jacobo Mercier fue el architecto de ella. El sepulchro del referido cardenal, es de Francisco Girardon.

En el mismo reynado se edificó la iglesia de los Padres del Oratorio á solicitud del cardenal de Richelieu: es tambien dibujo de Jacobo Mercier.

La iglesia y la casa Professa de los Padres de la Compañia se construyó en tiempo de Luis XIII, quien puso su primera piedra el año de 1627. Un religioso de esta sociedad llamado el padre Derand, quiso se fabricara esta iglesia segun aquella que se llama en Roma el Gran Jesus; pero no salió mal con la obra; el portico sobre todo es censurado y con razon de ser obra pesima: este edificio no se terminó asta el año de 1641.

La iglesia del Noviciado de la misma compañia, la edificó durante el mismo reynado M. Des-Noyers, y bajo la conducta del Hermano Martelo Angelo, religioso de esta sociedad. Aunque muchas personas aprecian esta obra no obstante es de un gusto mediocre, pero mucho mexor que el de la Casa Professa. Madama Huillier, Viuda de Claudio Roxo, señor de santa Beuva, y fundadora de esta Casa, que se principió el año de 1610, y Francisco Sublet Des-Noyers, secretario de estado y de guerra, dió providencia á quanto se gastó en construir la iglesia.

La iglesia y monasterio del Valle de Gracia, la edificó la reyna Ana de Austria. Francisco de Mansart comenzó esta iglesia y la levantó asta el primer orden de architectura. El señor Pedro el Mudo la ha continuado y hecho el monasterio. El señor Gabriel-Duque, acabó la iglesia, y finalizá el resto que no havia llegado á perfeccion.

La iglesia de las Quatro-Naciones la edificó reynando Luis XIV, el cardenal Mazarin; el señor Vau fue su architecto: estimase el sepulchro del cardenal Mazarin que hizo el señor Coisevaux.

La iglesia de los Teatinos que la edificó el mismo cardenal durante el mismo reynado, es del dibujo del cavallero Bernin Italiano. La architectura es de gusto salvage y bizarro. Esta iglesia se acabó, pero se rebajó una parte del dibujo, y de la extension que debia tener.

El portico de los Minimos de la Plaza Real, es por el dibujo de Francisco Mansart, y es tenido por un excelente pedazo de architectura.

El portico pequeño de la iglesia de santa Cathalina del Valle de los estudiantes, que ha de estimarse, atento que en tal parage no se podiá executar cosa mejor; es dibujo del Padre Creil, canonigo regular de la misma orden.

La iglesia de la Assumpcion, cerca de la puerta de san Honorio, se edificó reynando Luis XIV: el señor Erardo compuso el dibujo de ella siguiendo la idea del Pantheon de Roma, pero el domo de esta iglesia no es de aprovacion.

La iglesia de san Sulpicio, se edificó durante el mismo reynado: el señor Vau la comenzó, y Gittart la continuó. Gaston, duque de Orleans, puso la

la primera piedra de el edificio nuevo año de 1646; y el primer edificio, no haviendose tenido por suficiente, Ana de Austria situó la primera piedra de aquel que se registra el dia de oy, el año de 1665. Se continua con un zelo, y una magnificencia condigna del gusto de su Pastor M. Languet de Gergis, que murió el año presente 1751.

El Palacio Real de los Invalidos, lo construyó el rey Luis XIV. Liberal Bruand fue el architecto de esta casa, y M. Mansart superintendente de obras fue el architecto de la iglesia. Sus primeros cimientos se abrieron en 30 de noviembre de 1671.

La iglesia de las monjas de Santa Maria, calle de san Antonio, la edificó, reynando Luis XIII. el señor Francisco Mansart.

La iglesia de santa Isabel, calle del templo, se edificó tambien en el mismo reynado.

La iglesia de la Salpetriera, se edifico reynando Luis XIV.: el señor Vau dió el dibujo de ella, que es muy singular, y el señor Liberal Bruand fabricó el Domo y el Portico.

La iglesia de los padres de la Merced, en la calle de la madereria mayor, la edificó, durante el mismo reynado el señor Cottart.

La de los Agustinos descalzos de Nuestra-Señora de la Victoria, la construyó tambien durante el mismo reynado el señor Duque.

La iglesia parroquial de san Luis, se edifico tambien durante el mismo reynado; el señor Vau la comenzó, y el señor Duque la continuó.

La iglesia parroquial de san Roque, no era en otro tiempo mas que una capillita dedicada bajo del titulo de santa Susana y de san Roque, que se edificó azia el año de 1587, y no era mas que como una concurrencia de san German del Auxerrés, que no se erigió en curato sino el año de 1630. El gran navio que se vee el dia de oy, se comenzó el año de 1655. sobre el plan de Jacobo Mercier, architecto. En el de 1709. los que cuydan de lo temporal de esta iglesia, hicieron construyr una capilla bajo la invocacion de la santissima Virgen, la qual le costó sumas considerables, que havian sacado de una loteria que el rey Christianisimo les havia concedido para el efecto. El gusto de la construccion de esta capilla es muy exquisito.

La iglesia de los padres de Nazareth, calle del Templo, la edificó reynando Luis XIV, el señor de Lespina.

El Portico de Santiago de Alto-Passo, arrabal de Santiago, lo hizo durante el reynado de Luis XIV. el señor Gittart.

La iglesia y el monasterio de los Dominicos, llamados *Jacobinos*, calle de san Honorio, se fundaron en el año de 1614. á solicitud y expensas del cardenal Pedro de Gondi, obispo de Paris, y de N. Tillet, escribano mayor del parlamento, y de otras muchas personas. Francisco de Gondi, arzobispo de Paris, dedicó la iglesia el año de 1628. bajo la invocacion de Nuestra-Señora de la Anunciacion. La bibliotheca de este monasterio, es una de las considerables de Paris; contiene mas de 25000 volumenes.

La iglesia y el monasterio de los Feuillantes, assi nombrada á causa de la reforma que se dice haver principiado en una abadia que tiene el nombre de Feuillantes, se fundó el año de 1601. Luis XIII. hizo construir el año de 1624. el Portico de la iglesia de ellos, cuyo dibujo comunicó Francisco Mansart. Como era la primera obra de este architecto havil, se encuentran en ella yerros y defectos que no se encuentran en las que executó despues.

La Plaza de Luis *el Grande*. Esta Plaza se edificó sobre el terreno del palacio que Henrique IV. havia hecho construyr, para Cesar de Vandoma, legitimado de Francia. Luis XIV. compró esta plaza y el palacio que en ella havia en seiscientas y sesenta mil libras; hizo derribar los edificios por el mes de abril de 1687, y construir fachadas para formar la plaza que subsistió asta el año de 1699. Despues la dió á la casa Capitular, la qual hizo demoler los edificios antiguos, y construirlos nuevos sobre los dibujos de Julio Hardouin Mansart, superintendente de obras de Luis XIV. En medio de esta plaza se erigió el dia 13 de agosto de 1699. una estatua Equestre de este principe, que tiene 20 pies de alto, á la qual el famoso escultor Francisco Girardon gastó mas de siete años de tiempo para perfeccionarla. Juan Balthasar Keller, natural de Zurick en Suisa, fue quien fundió esta estatua, que es de un solo pedazo.

La Plaza de las Victorias la construyó en el año de 1684, Francisco, vizconde de Aubusson de la Feuillade, duque-par, y mariscal de Francia, &c. sobre las ruynas del palacio de la Ferta-Senectario ó Seneterre, y del palacio de Emery. Es pues de figura elipsa de 40 tuesas de diametro. En medio de ella se vee una estatua pedestre de Luis XIV, que fabricó Marsin de los Jardines, natural de Breda; se colocó el dia 28 de marzo de 1686. Francisco Seraphin Regnier Desmarets, es autor de las inscripciones que se veen alreedor de la circunferencia de este monumento.

El Puente Real, lo elevó el rey Luis XIV. sobre los dibujos de M. Mansart.

Las mas de las obras nuevas que han hermoseado á Paris durante este reynado, se deben á las solicitudes de M. Pelletier, por entonces prevoste de los mercaderes, y despues ministro de Estado. Se han construydo por los dibujos, y bajo la conducta del señor Pedro Bullet, architecto real: vamos á ministrar el detalle de ellas.

Comenzose pues por la puerta de san Antonio, que se havia fabricado para la entrada de Henrique III. á su buelta de Polonia, la qual se adorno despues para la entrada de Luis XIV. Aunque la architectura de esta antigua puerta, que es de Metezeau, sea de mal gusto, se ha querido no obstante conservarla por causa de dos cosas singulares: admirase alli una encorbadura buelta de boveda muy bella, que es la primer obra de tal genero, y que ha dado nombre á todas las demas de su especie, que se llaman de san Antonio. Alli mismo se annotan dos rios de un gusto excelente, y que se cree son de mano del excelente maestro Poncio, escultor Frances. Se han añadido dos puertas á la de medio para la comodidad publica, á las quales se han hecho dos encorbaduras bueltas semejantes á la antigua. La puente de entrada de esta puerta se ensanchó, pues era muy estrecha; añadiose á ella una media luna de la banda del arrabal, para desahogar esta entrada, y se han colocado en los dos remates de esta media luna, dos figuras representando á Hercules y á Palas: estas son del señor Renaudin. En adelante se hizo una cuesta para subir al baluarte al lado de esta dicha puerta, el qual era un cahos de immundicias, sirviendo de refugio á los holgazanes y vagamundos. Plantaronse pues en este baluarte una alameda de quatro ordenes de olmos, que forman hileras muy agradables, teniendo la de en medio diez tuesas, y las de los extremos cada qual tres. Revistiose pues este espacio de un muro de defensa asta el parage en que esta el jardin del Calvario; el resto de la alameda no tiene tal adorno, por causa haverse edificado despues. Alli mismo se formó la pequeña puerta de san Luis. Esta nueva alameda que reyna sobre el baluarte tiene de largo 1200 tuesas, desde la puerta de san Antonio asta la de san Martin. Formose en el año de 1670. en virtud de una sentencia del consejo de 7 de septiembre del mismo año.

La Puerta de san Dionysio, se hizo en el año de 1672. durante la guerra de Holanda: consta de 12.

tuesas en quadro; el arqueado de ella tiene 24 pies de ancho sobre 48 de alto; los adornos de la escultura son del señor Anguierre el mayor: el dibujo de la puerta es de el docto Francisco Blondel, quien es autor de las inscripciones que alli se annotan.

La Puerta de san Martin, se hizo el año de 1674: tiene nueve tuesas en quadro; el arqueado de en medio tiene de ancho 16 pies sobre 32 de alto; y las puertecillas tiene cada una nueve pies sobre 18 de alto. Esta puerta se hizo durante la campaña de Bezançon y de Limburgo. Los escultores fueron los señores Gaspar de Merci, el Gordo y el Capon.

La Puerta de san Bernardo, se edificó el de 1673. Conservando pues el cuerpo de la puerta antigua, se han hecho alli dos puertas de igual tamaño, y se han colocado sobre esta dicha puerta dos bajos relieves que representan la navegacion y el comercio; son de los señores Juan-Baptista Tubi y Massou.

Se ha ensanchado muchas calles, que motivaban continuos embarazos en la ciudad por causa de lo angosto de ellas; pero la principal de todas estas obras es un genero de muelle, llamado *el Quay Peletier*, que se hizo el año de 1675. en el mismo sitio de las casas de los Zurradores, las quales cayán sobre el rio. Entonces no havia alli otro passage sino la misma calle, la qual ha quedado, y se llama de la *Curtiduria*, que es muy angosto y de un pesimo hedor. Esta calzada que comprehende lo largo que media desde el puente de Nuestra Señora asta la Greve, tiene de ancho quatro tuesas para el acarreo de todas las cargas, y una banqueta de seis pies para los que transitan á pie. Esta banqueta se sostiene en el ayre por medio de un capi-alzado de piedra extraordinaria el espacio de 80 tuesas de largo con un muro de parapeto al andar encima. Esta obra ha parecido tan atrevida, que los hombres mas haviles dudaban se pudiera executar y subsistir de tal suerte.

Se han hecho otras aberturas y ensanchas de calles en la ciudad, en la calle de Arcis asta san Merry, en la calle de la Pañeriá vieja azia el Palacio, en la de la Herreria y otras muchas. Se ha hecho tambien el muelle de Malaquais, desde las quatro Naciones asta la Puente Real de las Tulerias; es una obra de comodidad grande para el publico, y que dá una bella vista á las casas que estan construidas á lo largo de este muelle, y se ha comenzado otro desde la Puente Real frente á frente de las Tulerias, asta el prado de los Clerigos.

Las fuentes de la puerta de san Dionysio, las de los Agustinos descalzos, de san Ovidio, de la Caridad, de la puerta de san German, de la calle del Paraysso, del Echaude, y de la calle de san Luis en el Marais, se hicieron todas durante el prevoztazgo de M. Pelletier.

Antes pues de comenzar todas estas obras, ordenó el rey Christianisimo á Pelletier, levantase un plan exacto de Paris, para demarcar el estado y situacion en que se hallaba entonces esta ciudad, y todas las cosas que podian hacerse en la sequela de los tiempos, tanto para hermosear la ciudad, como para comodidad publica. Este plan hecho, se depositó en la casa Capitular, y el rey entonces expidió un decreto del consejo de Estado, aprovando las obras proyectadas sobre este plan, las quales se han seguido en conformidad de lo resuelto por entonces, y segun la intencion de aquel Monarcha.

Aunque todas estas obras sean incontestablemente del señor Bullet, se ha atribuydo no obstante algunas al señor Blondel, de las quales solo havia ministrado las inscripciones, lo qual engaño á algunos gravadores, y tambien al señor Brice, autor de la descripcion de Paris. Los que posseen el verdadero gusto de la architectura, y que se conocen en perfiles nopodrán desentenderse de ello, si se toman el trabajo de conferir estas diferentes obras contestadas y no contestadas, las quales conoceran ser todas de una propria mano. Es debido tributar la misma justitia al señor Bullet, acerca del plan de Paris, que el havia levantado, y que el señor Blondel hizo gravar no obstante bajo de su nombre. Podrán verse pruevas sensibles de esta usurpacion en el privilegio que obtuvo el señor Bullet, para el plan de Paris que dió mucho mas exacto y extenso, que asta entonces havia parecido.

IGLESIA DE PARIS.

Esta iglesia se fundó poco despues el tiempo de los apostoles, siguiendo la antigua tradicion, y en el III. siglo, y segun la opinion de los mas haviles criticos, por san Dionysio, que fue su primer obispo, y quien la cimentó con su sangre. Ha tenido successores ilustres, de los quales muchos estan reconocidos por santos, y otros han tenido mucha fama y gloria por su nacimiento y empleo. Paris, no era mas que sede de un obispado, sufraganeo á Sens; pero á instancias del rey Luis XIII, el papa Gregorio XV. erigió en el año de 1622. el arzobispado, que tiene por sufraganeos á Chartres, Meos, Orleans y Blois. Erigiose pues, el arzobispado de Paris el año de 1672. en ducado-pairia, en favor de Francisco de Harlai y Chanvallon, dignidad de que han gozado sus succesores asta el dia de oy. La iglesia metropolitana es Nuestra Señora, cuya primitiva fundacion se atribuye á Childeberto I; el rey Roberto la reedificó, y sus succesores continuaron su empresa asta en tiempo de Phelipe *Augusto*, en que se acabó a solicitud del obispo Mauricio de Sulli. Muchos autores han hecho la descripcion de esta metropoli, diciendo tiene 174 passos de largo, 60 de ancho, sostenida de 120 columnas, adornada con 45 capillas, y en la fachada 28 estatuas de reyes de Francia. Tiene 51 canonigos y ocho dignidades, que son el dean, el chantre, tres arcedianos de Paris, de Josas y de Bria, el sochantre, el canciller y el penitenciario. Se agregan seis provisores, diez canonigos de san Dionysio del Passo, seis canonigos y dos curas de san Juan el Redondo, dos canonigos y dos vicarios de san Aiñan, doze monazillos; los clerigos que en España se llaman Maytineros, y 140 capellanes. Ademas de esta metropoli se vee en la ciudad la santa capilla, que edificó san Luis, y que enriquecio con la corona de espinas, y con otras muchas reliquias. Tambien ay en Paris quatro abadias; la de santa Genovieva y de san Victor, ambas de canonigos regulares de san Agustin, la de san German de los Prados, religiosos Benedictinos, de la congregacion de san Mauro, y de la de san Maglorio, donde se hallan al presente los sacerdotes ó padres del Oratorio, sin contar la abadia de san Antonio, y la de Montmartre; ademas las abadias del Bosque, de Pantemon, de Puerto Real, de Santa Perrina en la Vileta, y otras en Issi, todas de mugeres. El desmenuzar tanta cosa, no es proprio de este libro. Muchos escritores se han fatigado en ministrar descripciones de Paris, y en ilustrar su historia. Gil Gorrozet, impresor, falleado el año de 1558, fue el primero que exemplificó: Nicolas Bonfons, librero, aumentó sus antiguedades el de 1581, y las bolvió á ministrar tambien en el de 1588, revistas por Juan Robel, pintor; pero Jacobo de Breul, religioso Benedictino, de san German de los Prados, es aquel de quien se valió mas utilmente Bonfons. El progreso de estas dos ediciones de los fastos y antiguedades de Paris en los años de 1605 y 1608, animó á Breul, y le hizo emprender el theatro de las antiguedades, que salió á luz el de 1612. *in-4°*. Breul murió poco despues, y las dos ediciones que se hicieron en los años de 1618 y 1639.

despues de su muerte, no equivalen á la primera, á la qual es necessario añadir el suplemento latino que publicó el año de 1614. Despues se han compuesto otras tres grandes obras para ilustrar y aclarar la historia de esta gran ciudad. Fue la primera la que escribio Claudio Malingre de san Lazaro el año de 1604. *in folio*, bajo del titulo *de antiguedades de la ciudad de Paris.* La segunda es de Henrique Sauval, abogado en el parlamento, que la trabajaba desde el año de 1654. y que murió el de 1669. sin haverla dado á la prensa. Havia intitulado su obra *Paris antigua y moderna*, tratando en ella articulo por articulo todo lo que concierne á esta ciudad: se publicó en tres volumenes *in-folio*, el año de 1724. con el epigraphe de *Historia é investigaciones de las antiguedades de la ciudad de Paris.* La tercera empezada por Don Felibiano, religioso Benedictino, de la congregacion de san Mauro, es pues una historia seguida de Paris. Haviendo muerto el primer autor, el padre Lobineau, religioso de la misma congregacion, se le encargó continuara esta historia, á la qual añadio una recoleccion grande de pruevas. Tienese esta obra que pareció en cinco volumenes *in folio* el año de 1725. Tambien corren diversas descripciones de Paris, como son la que M. de la Mare, comisario en el castillejo de Paris, puso á la frente de su excelente tratado de lo politico: Itinerario de Paris por Juan Boisseau, la Guia de Paris por Jorge Chuyes, la ciudad de Paris por Francisco Colletet, quien ministró tambien en dos volumenes *in*-12. un compendio de los annales y antiguedades de Paris el año de 1664; Paris antigua y moderna por C. le Maire, y finalmente la nueva descripcion de Paris por German Bricio, de la qual se han hecho diversas ediciones, y que en esta especie es la mexor obra de todas. A lo referido se pueden añadir las 24 laminas que se gravaron el año de 1714. por orden de M. de Argenson, lugar teniente de lo politico, en las quales se veen representados los 24 barrios, segun la division hecha el año de 1702. Tambien se tiene una historia de la iglesia de Paris, que compuso Gerardo del Bosque, de Orleans, que pareció en dos volumenes *de á folio*, en los años de 1690 y 1710, pero que acaba en el de 1283, haviendo muerto el autor el de 1695, antes de poder terminar su empresa; y en el año de 1665, y los siguientes se publico en seis volumenes *in-folio* la historia de la universidad de Paris asta el año de 1600, escrita por Cesar Egasto de Boullai, la qual censuró la facultad de Theologia de Paris, y esto no impidio la reciviera bien el publico, pues no parecia la que Edmundo Richard, doctor, havia escrito antes, y otra que compuso despues un doctor llamado Guyart, y Juan Mentel, medico, no haviendo encontrado impresores que quisiessen tomarla á su cargo.

CONCILIOS DE PARIS.

Entre los concilios que se celebraron en Francia, á solicitud y cuydado de san Hilario de *Poitiers*, para restablecer la fee orthodoxa contra los Arrianos, el de Paris es uno de los mas considerables, y se tuvo azia el año de 362. M. le Fevre, preceptor de Luis XIII, nos ha ministrado este concilio en los fragmentos de san Hilario. Su titulo dice se tuvo *apud Parisiam civitatem*, lo qual le Fevre, el cardenal Baronio y todos los demas explican sin contradicion de Paris. Tenemos en el mismo lugar la epistola que los obispos de Francia escribieron á los prelados Orientales, en la qual explican su creencia acerca de la consubstancialidad del Verbo con su Padre, y en la qual denuncian la excomunion de Saturnino de *Arles*. Los obispos de Francia se congregaron en Paris el año de 555, por causa de Safaraco, obispo de esta ciudad, el qual siendo convicto de diversos delitos, fue depuesto y relegado á un monasterio, para que en el hiciera penitencia. Sapaudo de *Arles*, presidió este concilio; y Probiano de Burges otro, que quince obispos celebraron el de 557 contra los que usurpaban los bienes de la iglesia, lo qual sabemos del primero de los diez canones que nos restan. El rey Gontrano congregó el año de 575 el quarto concilio de Paris, para concordar á Chilperico con Sigeberto; pero fue en vano; de suerte que los prelados no hicieron otra cosa sino condenar á Promoto, que exercia las funciones de obispo en la ciudad de Chateaudun, dependiente de la diocesis de Chartres. Dos años despues Chilperico hizo tener un concilio en Paris contra Pretextato de *Ruan*, y haviendole persuadido se confessara culpable, lo embió desterrado á una isla cerca de Coutances. De quarenta y cinco prelados que se hallaron en esta assamblea, no huvo otro sino Gregorio de *Tours*, que sostuviesse generosamente el partido de su concolega. El quinto concilio de Paris se convocó el año de 614. á solicitud de Clotario II. para reformar los abusos. Se contaron en el 79 obispos, cuyas subscripciones se han perdido; de este concilio solamente se tienen 15 canones, con el edicto del mismo rey para hacerlos valederos. El año de 825. se tuvo en Paris una assamblea acerca de la question de las imagenes. El emperador Luis *el Benigno*, discurriendo en todo lo que podriá ser ventajoso al govierno de la iglesia y del estado, y á todos los medios de apaciguar la colera de dios, que se declaraba frequentemente por las irrupciones de los Normanos, ordenó en el año de 828. la convocacion de quatro concilios para el año siguiente. Celebraronse en Maguncia, en Paris, en Leon y en Tolosa, y el principe forjó los articulos que en el se debian tratar. Confirmó los decretos de estos quatro concilios en el de Wormes, que se tuvo aquel año mismo de 829, en presencia de los legados del papa Gregorio IV. No tenemos sino las actas de el de Paris, que es el sexto de este nombre. Estas actas son bellissimas, y estan divididas en tres libros. El septimo concilio se celebró el año de 846, para acabar reglamentos que no havian podido terminarse en el concilio de Meos. El año siguiente se celebró otro acerca de la causa de Ebbon de *Rheims*. El rey Henrique I. congregó los prelados en Paris el año de 1059. Havia hecho celebrar otro concilio contra Berengario que se coloca al año 1050. Giraudo, cardenal de Ostia, legado de la santa Sede, celebró otro el año de 1073. Manasses de *Rheims*, Ricardo de *Burges*, y otros distintos prelados congregados en Paris el año de 1091 ó 1092, excomulgaron á los que havian usurpado los bienes de la abadia de Compiegne. Othon de Frisinghen, habla de una assamblea de obispos que se celebró el año de 1145. en Paris, en la qual Hugo de Amiens, arzobispo de Ruan, disputó contra Gilberto de la Porea, obispo de Poitiers. Alli mismo se celebró otro el año de 1147. El rey Phelipe *Augusto*, hizo tener en el año de 1186. y 1187. concilios en Paris, para deliberar tocante á los medios de socorrer la Tierra-Santa. En el ultimo se le concedió la decima, llamada la *decima Saladina*, por que havia de emplearse contra el sultan Saladino. Los legados del papa celebraron en el año de 1196. un concilio en la misma ciudad, á fin de obligar á Phelipe dexara á Inés de Merania. En el año de 1202. se convocó otro contra un Herege llamado Everardo, y otro el año de 1210. contra algunos Hereges que havian extraido sus errores de los escritos de Amaury. El Monge de Aucerra añade, se prohivió alli leer los libros de Aristoteles, que se creyá contener los errores condenados. Roberto de Corceon, legado de la santa Sede, tuvo el de el año de 1212. Las ordenanzas de este concilio se

expresan en quatro capitulos, de los quales el primero se dirige á los sacerdotes del clero, el segundo á los regulares, el tercero á las religiosas, y el quarto á los prelados. Conrado, tambien legado, congregó en el año de 1223 un concilio en Paris contra los Hereges Albigenses; y los cardenales Romano y Pedro celebraron otro acerca del mismo asunto el año de 1225. La chronica de san Dionysio hace mencion de un concilio que celebró el año de 1284. Juan Choler, legado de la santa Sede, y de otro que se congregó en la iglesia de santa Genovieva el de 1290, por Gerardo y Benito, legados. Corre pues en la ultima edicion de los concilios una assamblea que se tuvo en Paris el año de 1310; otra de la provincia de Sens, que se celebró el de 1314; otra el de 1323, que presidió Guillermo de Melun; otra muy considerable en el de 1329, tocante á las libertades y jurisdicion de la iglesia Galicana, y otra el de 1379. acerca de la eleccion de Urbano VI, y de Clemente VII. Spondano, y demas Annalistas, hablan del concilio que se celebró en Paris el año de 1354, despues de la falsa eleccion de el antipapa Pedro de Luna. La assamblea consistiá en mas de 50, tanto arzobispos como obispos, á demas de los principales abades de Francia y muchos doctores. Simon de Gramaud, patriarcha de Alexandria y obispo de Carcassona, la presidió. Tambien se congregaron los mismos prelados en Paris para el mismo asunto, el año de 1398. Juan de Nanton, arzobispo de Sens, presidió el concilio de Paris del año de 1429. para la reforma del oficio divino, de los ministros de la iglesia, abades, de los religiosos, &c. El cardenal Antonio del Prado, arzobispo de Sens y canciller de Francia, presidió el concilio de su provincia, que se tuvo y celebró en Paris desde el dia 3 de febrero de 1528, asta el 9 de octubre contra las Heregias de Luthero y demas Novatores. Sus actas las tenemos en tres partes, con un bello prefacio. El cardenal Perron, arzobispo de Sens, congregó el de 1612. sus sufraganeos en Paris, y condenó el dia 13 de marzo el libro de Edmundo Richer, intitulado *de ecclesiastica & politica potestate*. Juan Francisco de Gondi, primer arzobispo de Paris, congregó el año de 1640. un concilio, en el qual el libelo intitulado *Optatus Gallus*, se censuró. Juan Simon, obispo de la misma ciudad, publicó alli mismo ordenanzas synodales el año de 1495. Estevan Poncher, las hizo el de 1514. Tambien tenemos las de Eustachio de Bellay, del año de 1557, y las de el cardenal Henrique de Gondi y Rets el de 1608 y 1620, &c. y muchas deliberaciones del clero de Francia, que desde aquel tiempo se han congregado repetidas vezes en esta ciudad.

PARIS ó ALEXANDRO, hijo de *Priamo*, rey de Troya, y de *Hecuba*. Haviendo consultado Priamo al oraculo, acerca de un sueño que Hecuba havia tenido, respondió aquel que el hijo que encerrava esta en su vientre seriá causa del incendio de Troya. Temiendo Priamo siguiesse el acaecimiento la predicion del oraculo, dió su hijo Paris immediatamente que nació á uno de sus domesticos, para que se deshiciera de el. Hecuba pues, movida á compassion y terneza por su hijo, lo ocultó, y lo confió á unos pastores del monte Ida, suplicandoles cuydaran de el. Aunque exerciá Paris el proprio empleo que ellos, se distinguió bien presto por su buen parecer, por su talento y destreza. La Nympha Œnona se enamoró de Paris, y casó con el, de quien tuvo dos hijos. Passado aquel tiempo, le hizo Jupiter la honra de nombrarlo por juez arbitro de la diferencia que se havia suscitado entre Juno, Palas y Venus, quienes disputaban entre si la manzana de oro, arrojada por la discordia en un festin de los dioses con esta inscripcion: *á la mas bella*: Comparecieron las diosas delante de Paris, quien adjudicó la tal manzana contestada á Venus, y esta en recompensa, le prometió la possession de Helena, muger de Menelao, rey de Lacedemonia, la qual era la persona mas hermosa de su tiempo. Paris pues, haviendo ido á Troya, obtuvo una victoria completa contra Hector, su hermano mayor. Hector pues, avergonçado de haver sido vencido de un hombre que pensava era pastor solamente, se preparava á tomar satisfaccion de su derrota, á tiempo que Paris le hizo conocer era su hermano. Passó en adelante á la corte, en donde lo recivió muy bien su padre. Como Paris era fuerte y robusto, y que daba caza ordinariamente á los ladrones, se apellido *Alexandro*. Equipó 20 vageles, con los quales passó á Grecia, en donde lo recivió muy bien Menelao, rey de Lacedemonia. Este principe haviendose visto precisado á passar á Creta, su ausencia dió ocasion á Paris para robar á Helena, muger de Menelao, la qual se llevó el al Asia. Esta operacion irritó fuertemente á Menelao, y causó la guerra de Troya, en la qual Hector y Troilo, hermanos de Paris, fueron muertos. Paris executó muchas operaciones valerosas durante esta guerra; mató de un flechazo al famoso Achiles, uno de los mas valerosos capitanes que jamás tuvieron los Griegos. Esta muerte se vengó por la de Paris, al qual dicen algunos autores mató Pyrrho, y otros Philoctetо. Despues de su muerte, casó Helena con su hermano Deiphobo, asta que tomada Troya, bolvió ella al poder de Menelao, su primer esposo. * Homero, Ovidio, Herodoto, Hygino, Apolodoro, Natal-Comite, *in Mytholog*.

PARIS, Egypcio, liberto de Domicia, era un Truhan, que fue muy estimado en la corte de Neron. Dice Suetonio, que Domiciano le hizo quitar la vida, y repudió á su muger que amaba y queriá á Paris. Se pretende fue causa de que Domiciano desterrase á Juvenal á Egypto. El epitaphio de este Paris lo tenemos en Martial *lib. II. epig.* 14 * Tacito, *lib.* 13. *annal.* Suetonio, *in Ner. & Domit.* Juvenal, Martial, &c.

PARIS ó PARISIO (Matheo) Ingles, religioso Benito, de la congregacion de Cluni, en el monasterio de san Albano, floreció desde el año de 1245 asta el de 1259, que fue el de su muerte. Posseyá el arte de la pintura, entendiá la architectura, era mathematico, poeta, orador, theologo, historiador, y ademas de esto hombre de rara probidad. Se le encargó reformara monasterios, visitara otros, y estableciera por todas partes de la disciplina monastica. Reprehendiá los vicios sin distincion de personas, y ni aun escusaba de sus reprehensiones á la corte de Inglaterra; y para sostener los privilegios de su patria, atacaba igualmente á quantos ministros de la corte de Roma procuraban destruirlos, lo qual obligó al cardenal Baronio dixese, hablando al año de 996, que este autor parecia dotado de un genio muy acre y crudo contra la corte de Roma, y que excepto esto es incomparable su obra: *quam fuerit animo infensissimo in Apostolicam Sedem, quivis poterit facile intelligere, nisi probra illa fuerint additamenta ejus, qui edidit; quæ si quis demat, aureum sane dixeris commentarium, &c.* Este cardenal habla de la historia intitulada *Historia mayor*, dividida en dos partes; la primera desde principio del mundo asta Guillermo *el Conquistador*; (algunos autores dudan si esta parte es de Matheo Paris,) y la otra desde este rey, asta el año de 1250. Despues continuo esta obra asta el de 1259, que fue el de su muerte. Un monge del monasterio de san Albano, que algunos creen fue Guillermo Rishauger, hizo á ella una addicion asta el de 1272 ó 1273, que fue el año de la muerte del rey Henrique III; lo qual engaño á Arnoulo Wion, quien

se imagino que Matheo Paris era autor de esta continuacion, y que havia vivido asta aquel tiempo. Matheo hizo un compendio de su obra grande, y la intituló *Historia minor*. Tambien publicó otros tratados cuyo detalle se podrá ver en los autores que citamos. * Pitseo y Baleo, *Descript. Angl.* Arnoulo Wion, *in Ligno vitæ*. Belarmino, *de script. eccles.* Possevino, *in Aparat. Sacr.* Vossio, *lib. 2. hist. lat. c.* 58. Gesnero, *in Biblioth. &c.*

PARIS (Estevan) religioso Dominico, era natural de Orleans, y se recivió por doctor en la facultad de theologia de Paris el año de 1532. Despues en el de 1551, fue obispo *in partibus*, con el titulo de *Episcopus Abelonensis*, y bajo la metropoli de Athenas, y al mismo tiempo fue instituydo provisor de Orleans, y de Ruan. Murió en esta ultima ciudad el año de 1561, por el mes de octubre. Era un predicador muy havil, y publicó diversas recolecciones de sermones. * Le Mire, *de script. secul. XVI.* Possevino, &c.

PARIS (Anselmo de) canonigo regular de santa Genovieva, nació en Rheims el dia 26 de noviembre de 1631, entro en el de 1647. en la congregacion de los canonigos regulares de santa Genovieva, donde vivió en un continuo retiro, y en una aplicacion á sus obligaciones y al estudio, que jamás interrumpió. La obra primera que pareció suya, fue una dissertacion anonyma sobre el libro de Bertram, que está al fin del tomo III. de la perpetuidad, tocante á la creencia de la iglesia Griega, y hizo dos pequeños volumenes en frances sobre el asunto, afin de mostrar que esta iglesia concuerda perfectamente con la Latina en todos tiempos, acerca de la Transubstanciacion. Uno de estos dos tomos pareció el año de 1675, y el otro el de 1676. Continuo en trabajar en la controversia, y estaba componiendo actualmente una obra contra las dissertaciones del ministro Claudio, quando lo quitó de el mundo la muerte al cabo de tres años de enfermedad el dia 2 de mayo de 1683. Tambien dexó muchas dissertaciones manuscriptas, que se conservan en la bibliotheca de santa Genovieva. Escribiá con mucho methodo y talento. Era tio del famoso Paris, diacono, Jansenisto, sepultado que fue en san Medardo. * M. Du Pin, *Biblioth. de los autores eclesiasticos del siglo XVII.*

PARISANO (Ascanio) cardenal, obispo de Rimini, natural de Tolentino, fue atendido de Clemente VII, quien lo hizo obispo de Rimini. Paulo III. lo creó cardenal el año de 1539, y lo empleó en tres legacias de importancia. Murió en 4 de abril de 1549. * *Vease* Ughelo, Onophre y Auberi, &c.

PARISATIS, esposa de Dario *Ocho*, fue madre de Artaxerxes, apellidado *Mnemon*, quien succedió á este principe, y de Cyro, apellidado *el Mozo*. La predileccion que tuvo para este ultimo, dió motivo á que se hiciera sospechosa de haver querido favorecer sus ambiciosos proyectos. Escapole no obstante la vida en una ocasion en que Artaxerxes, despues de haverlo hecho atar con cadenas de oro, estába ya en terminos de hacerle quitar la vida. Los llantos de Parisatis obtuvieron el perdon de Cyro, pero no hicieron á este principe mas moderado. En adelante se soblevó claramente, y haviendo sido muerto en la batalla que dió contra su hermano en Cunaxa, el año quarto de la Olympiada XCIV, y el 401 antes de la era Christiana, no cessó Parisatis de llorarlo, asta que lo huviera vengado de todos aquellos que havian tenido parte en su muerte, lo qual executó del modo mas cruel que puede decirse. El soldado que lo hirió en el jarrete, padeció tormentos increibles por espacio de diez dias, y se le hechó en las orejas plomo derretido. Mithridates que havia dado el primer golpe á Cyro, lo encerraron vivo en dos artesas, y de este modo murió todo roido de gusanos, al cabo de un suplicio de 17 dias. Quedaba Bagapates, ó segun otros Mesabates, quien, por orden de Artaxerxes, havia cortado la cabeza y la mano á Cyro despues de su muerte. Parisatis tuvo la astucia de hazer jugar á los dados uno de sus eunucos, contra uno de los de Artaxerxes su hijo; ganó ella, y no omitió el pedir al infeliz Bagapates. Luego que lo tuvo en su poder lo hizo desollar vivo, y haviendolo puesto en cruz en semejante estado, hizo liar su piel á una estaca que se plantó un poco mas abajo. La crueldad de esta princesa se extendió asta los de su familia, obligandola á deshacerse de todos los que le eran sospechosos, assi como lo refiere Ctesias de Gnida, medico de este principe. Hizo ella deponer á Tissaphernes, governador en el Asia, á quien mató Titraustes su successor. El nombre de Parisatis ha sido comun á algunas princesas de Persia. * Plutarco, Justino, &c.

PARISIO (Pedro Pablo) cardenal, obispo de Nusco y de Anglona, en el reyno de Napoles, era natural de Cosenza, una de las ciudades mas antiguas del mismo reyno, y posseyó con tanta extension la ciencia del derecho Civil y Canonico, que las universidades mas celebres de Italia desearon á porfiá el tenerlo por cathedratico. Enseñó en Bolonia y en Padua con gran sucesso, de suerte que el papa Paulo III. lo atrajo á Roma, y le confirió un oficio de auditor de Rota. Este pontifice lo creó cardenal el año de 1539, y le dió los obispados de Nusco y de Anglona. Despues lo nombró uno de sus tres legados, que embió el año de 1542. para que presidieran el concilio de Trento; pero murió el dia 11 de mayo de 1545, á los 72 de su edad, antes de la primer sesion del mismo concilio, que no comenzó sino el dia 13 de diciembre del mismo año, y fue sepultado en la iglesia de Santa-Maria de los Angeles. Flaminio Parisio, sobrino suyo, despues obispo de Bitonto, hizo levantar su sepulchro, con un elogio que se vee alli todavia. Este cardenal havia publicado decretales, y quatro volumenes de concilios. * Sandero, *in elog. cardinal.* Pablo Jovio, *lib. 42. histor.* Auberi, *historia de los cardenales.* Spondano, *in annal.*

PARISIO (Flaminio) *busquese* Flaminio Parisio.

PARITA, villa pequeña de la audiencia de Guatimala, en la America septentrional. Hallase en la provincia de Veragua, sobre el golfo de Parita, que está al medio dia Occidental de el de Panama. * Baudrand.

PARK (Thomas) cuyo nombre es celebre por que vivió mucho tiempo, era hijo de *Juan* Park, natural de Winnington, de la parroquia de Alberburi, en el condado de Shropshire en Inglaterra. Dicese que nació el año de 1483, y que teniá 152 años quando lo presentaron á Carlos I, rey de Inglaterra, el dia 9 de octubre de 1635; y de este modo havia vivido durante el reynado de diez reyes, conviene á saber Eduardo IV, que reynaba el año de 1484. y sus nueve successores que fueron Eduardo V, Ricardo III, Henrique VII, Henrique VIII, Eduardo VI, Maria, Isabel, Jayme I. y Carlos I. Aunque en su tiempo havia visto tres mudanzas de religion en su patria, en tiempo de Henrique VIII, de Maria y de Isabel, jamás dexó de professar la religion Catholica Romana. Confessó ingenuamente que á los cien años de su edad havia sido citado en justicia, y convencido de trato ilicito con una moza doncella, y tenido un hijo de la misma, y que por este motivo havia sido condenado á hacer penitencia publica delante de la puertá de la iglesia, cubierto de una manta blanca, con un cyrio en la mano, segun costumbre de aquel reyno, para satisfaccion de aquel escandalo. Perdió la vista 16 años antes de su muerte, que aceció en Londres en 24 de noviembre de 1635. * *Memorias historicas.*

PARKER (Henrique) hijo y heredero de *Guillermo* Parker, y de *Alix*, su muger, hija y heredera de *Henrique* Lovel, tuvo entrada en el parlamento de Inglaterra, el año 21 del reynado de Henrique VIII. con el titulo de Lord Morlei, que havia heredado de su madre, á la qual le havia tocado en parte, como descendiente de un hijo segundo de esta misma familia. Tuvo pues por successor á su nieto Henrique, y este al Lord Eduardo, hijo suyo, quien fue uno de los Pares que condenaron á muerte á Maria, reyna de Escocia. Este Eduardo casó con *Isabel*, hija unica y heredera de *Guillermo* Stanlei, Lord Monteagle, lo qual dió motivo á que passara á su yerno Guillermo el mismo titulo de Lord Monteagle. Fue el aquien se dio la carta por la qual se descubrió la conspiracion horrible de las polvoras, que havian de hazer saltar por el ayre todo el parlamento. Esta carta le advertiá no se hallara ni asistiera á la sesion del parlamento que havia de comenzar el dia 5 de noviembre del año III. del reynado de Jayme I; por que los que á el asistieran, se hallarian expuestos á una terrible desgracia. Tuvo por successor á su hijo segundo, el qual murió el año de 1655, dexando un hijo unico llamado Thomas, que casó con *Maria*, hija de *Henrique Martin* de Langworth, cavallero. * Dugdala.

PARKER (Matheo) nació en Norwich en Inglaterra, el dia 6 de agosto de 1504. Se crió en Cambridge en el colegio de Bennet, en el qual fue en adelante maestro. Reynando Eduardo VI, fue hecho dean de Lincoln, y en el de 1559. reynando Isabel, lo nombró esta princesa por arzobispo de Cantorberi, hizo segun se dice todas las instancias possibles para rehusar esta dignidad. Pero algunos autores han dicho que á falta de obispos havia sido ordenado en una taberna. Esta historia se veé refutada en Burnet, bajo el año de 1559. Havia sido limosnero de la reyna Ana de Boulen; y esta infeliz princesa le havia encomendado al morir instruyesse á su hija en la religion. Parker murió en 17 de mayo de 1575. Tenemos de el un libro *in-folio*, *de Antiquitatibus Britanicæ Ecclesiæ*, en el qual hace un detalle de los privilegios de la iglesia de Cantorberi, con la historia de 70 arzobispos suyos desde el monge Agustin, asta el cardenal Polo. Dió antes de morir un gran numero de manuscriptos considerables á la bibliotheca, y al colegio de Bennet en Cambridge. M. Juan Strype, publicó en Londres el año de 1711. uno en folio concerniente á nuestro arzobispo, cuyo titulo es: *Vita & res gestæ Mathæi Parkeri, archiepiscopi Cantuariensis primi sub Regina Elizabetha. Libris quatuor addita est appendix apographa plusquam centum monumentorum, epistolarum, relationum, schedarumque continens, ex quibus hæc Historia partim compilata est, partim asseritur & illustratur; auctore Johanne Strype M. A.* Los que no quisieren leer obra tan extensa, encontraran un buen compendio de ella en las *actas de Leipsic de 1712. pag. 433.* Podrá verse tambien el libro de M. Burnet que hemos citado, las obras del arzobispo Brammal y Smith. *Biblioth. Cotton. Histor. Synops.*

PARKER (Samuel) hijo de Juan Parker, gentilhombre, nació en Northampton el año de 1640, y se crió en Wadham, colegio de Oxford, y de alli passó al de la Trinidad, en donde se assegura, dexó enteramente las preocupaciones fatales de una educacion presbyterana. Poco despues fue nombrado capellan de el arzobispo Sheldon, quien lo hizo arcediano de Cantorberi, con una prebenda en esta iglesia. En el año de 1686. fue consagrado por obispo de Oxford, y despues lo hizo presidente del colegio de la Magdalena el rey Jayme II. Murió por marzo de 1687. Era segun se dice, muy docto este prelado, y escribiá perfectamente bien. Tienese un grande numero de obras suyas, tanto en latin como en Ingles. Veanse las principales, de las quales aquellas que tienen el titulo en Castellano, se compusieron en idioma Ingles. *Tentamina Physico Theologica, de Deo, sive Theologica Scholastica, &c. Censura libre y desinteresada de la Philosophia de Platon: Tratado de la naturaleza y de la extension de la bondad de Dios, &c. Discurso acerca del govierno eclesiastico, &c. Defensa y continuacion de el discurso tocante al govierno eclesiastico, &c. contra el doctor Ovven: Discurso que sirve de defensa para el obispo Brambal, y el clero de la iglesia Anglicana, contra las acusaciones fanaticas de el Papismo: Censura de el recitado mudado de verso en prosa*; es un escrito que tiene por titulo *Rehearsal Transpros' de disputationes de Deo & providentia Divina, &c. Demostracion de la autoridad Divina, de la ley natural y de la religion Christiana*, en dos partes: *La question que concierne á la iglesia Anglicana, establecida sobre los tres primeros y fundamentales principios de el Christianismo: 1°. La obligacion del Christianismo segun el derecho Divino: 2°. La jurisdicion de la iglesia segun el derecho Divino: 3°. El establecimiento de la superioridad episcopal por el derecho Divino: Estado del govierno de la iglesia Christiana en los seis primeros siglos: Religion y fidelidad, ó demostracion del poder de la religion Christiana por si mismo, &c. Religion y fidelidad, segunda parte, ó historia de la referencia de la jurisdicion imperial y eclesiastica, desde principio del imperio de Joviano, asta el fin de el de Justiniano: Razones para la abolicion del Test, al qual estan obligados todos los individuos de el parlamento: Discurso dirigido á S. A. R. el duque de Yorck, afin de persuadirlo abrace la religion Protestante*, &c. * *Diccionario Ingles.*

PARLAMENTO: en Francia, es el nombre de los Tribunales de justicia, que los antiguos Franceses, han llamado assi, por causa de que en el se habla para defender el derecho de las partes, y hacerlo decidir. Durante la primera y segunda estirpe de aquellos reyes se administraba la justicia enonde se hallaban aquellos principes, y en su presencia. El rey Pipino queriendo passar á Italia, y no pudiendo presidir las Assambleas ordinarias de justicia, instituyó azia el año de 755, ó 756, un Parlamento, compuesto de los principales Señores de su corte. Este se tenia por lo menos dos vezes al año, pero en dias, y lugares inciertos. Los siguientes reyes mudaron despues alguna cosa al Parlamento, el qual fue siempre ambulatorio, asta el reynado de Phelipe el *Bello*. Este principe queriendo deshacerse de la importunidad de los litigantes, y escusar á sus pueblos los grandes gastos que se hacian ordinariamente en seguir la corte, declaró sedentario en Paris el Parlamento, por un edicto del año de 1302. Se debia tener dos vezes al año, en las octavas de Pasquas y todos-santos, y cada junta havia de duras dos meses. El rey Christianisimo escogio para que lo presidieran dos prelados y dos barones, los quales fueron despues por lo ordinario arzobispos ó obispos, ó principes ó Señores de los mas considerables de la corte. Entonces no havia mas que una camara que se llamaba *la camara de los prelados*, por que esta junta la componian muchos eclesiasticos. Despues, la necessidad y el cumulo grande de negocios obligaron á aquellos monarchas á aumentar estas camaras. Se comenzó pues por la de pesquisas: entonzes se llamaba la primera la *Camara mayor, gran camara*, ó *gran Boveda*. El canciller ó alguno de los prelados presidiá esta camara, y en su ausencia tres de los principales y de los mas antiguos. Se llamaron *Maestres del Parlamento*, asta que el rey Phelipe *de Valois*, por su edicto de 1344 los honrró con el titulo de *Presidentes*: Simon Buci, fue el primero; los otros que lo havian precedido en este empleo, aunque no havian tenido el nombre de pre-

fidentes, fueron Hugo de Courci, Guillermo Beltran &c. El Parlamento de Paris, se llama el *Tribunal de los Pares*, en el qual los duques y Pares, y otros Oficiales y Ministros de la Corona, prestan el Juramento, á donde se evocan sus causas, y en el qual son Juzgados quando estan acusados de algun delito. Este derecho estan afecto y agregado con tal especiolidad á esta sociedad, que consideró ella como injusticia grande, y como interpresa contraria á sus privilegios las comissiones expedidas para processar al Mariscal de Marillac, y al duque de Montmorenci. Las provincias de la Jurisdicion de este Parlamento, son la isla de Francia, la Beoce, la Soloná, el Berri, la Auvernia, el Leonès, el Forèz, el Beaujoloès, el Poitu, el Anju, Angumès, el Mena, Picardia, Bria, Champaña, Turena, el Nivernès, Borbonès, y el Macones. El Parlamento de Paris goza de muchas prerogativas. Conoce primeramente de los derechos de Regalia, y de las pairias, privativamente á los demas Parlamentos. Tambien conoce en primera instancia, tanto en lo civil como en lo criminal, de las causas de los Pares de Francia, y de los derechos de sus pairias, que gozan ellos por mayorazgo despendiente de aquella corona; de las causas de la Universidad de Paris, y de otras muchas Comunidades que en el tienen cometidas sus causas; de las causas en que es parte en procurador general; de los processos criminales de los principales ministros de la corona, de los Presidentes y Consejeros del Tribunal y corte; de los delitos de Lesa-Magestad contra todo genero de personas; de la confirmacion de los privilegios de las ciudades y Comunidades; de las interpretaciones y reformas de costumbres, y de la verificacion de los edictos, ordenanzas, y declaraciones de los reyes. El Parlamento de Paris recive tambien el juramento de los duques y Pares, de los Bayllios, y de los Senescales, y de todos los juezes y magistrados, cuyas apelaciones se traen ante el. Lo componen pues siete camaras, que son la mayor, las cinco de Pezquisas, y la Turnela Criminal. La camara mayor la componen el primer presidente, otros nueve de *Mortier* llamados assi por que su gorra se parece á un almiréz, y de 35 consejeros; conviene á saber 12 eclesiasticos; y 23 legos. Los duques y pares tienen assiento y voto deliberativo, assi como los consejeros de honor, y los honorarios, quienes son el abad de san Dionysio, como tal; el arzobispo de Paris como duque, y Par; y el abad de Cluni. Los relatores de memoriales tienen alli mismo asiento y vos deliberativa, pero no pueden entrar mas que quatro. Cada camara de Pezquisas la componen tres presidentes y 35 consejeros. La camara Turnela ó del crimen la componen cinco presidentes de Mortier y 18 consejeros, ocho de la camara mayor y diez de las Pezquisas. Ademas de esto ay dos camaras de los memoriales de el palacio, compuestas cada qual de ellas de tres presidentes, y de 15 consejeros; de suerte que al presente se halla compuesto el parlamento de diez presidentes de Mortier llamados assi como se ha dicho por causa de su gorra, la qual es de terciopelo negro frangeado con galones de oro, el qual llevan á la audiencia de la camara mayor; conviene asaber el primero á quien concede aquel monarcha esta graduacion, y otros nueve que se nombran, segundo, tercero &c. Siguiendo el orden de su recivimiento; de quince presidentes de Pezquisas, y de seis de los memoriales del palacio, los quales en las assambleas de el cuerpo del parlamento, no tienen asiento sino en el banco de los consejeros legos despues de los relatores de memoriales, y de 240 consejeros tanto eclesiasticos como seculares. Los consejeros que son comissarios de los memorialistas del palacio, deben al cabo de diez años de recividos, optar el permanecer en tal exercicio de relatores, ó tomar su asiento en una de las camaras de las Pezquisas, passado cuyo tiempo ya no pueden executarlo. Ademas de estos ministros, ay alli un procurador general, tres Abogados generales, dos escribanos principales, el uno civil, y el otro criminal. El Vestuario de todos los ministros de el parlamento aqui arriva nombrados, en ceremonia, y tambien en los funerales de los reyes, es la toga ó ropon de color roxo con la gorra semejante á una corneta contra forrada en armiños. Los pares de Francia son del cuerpo del parlamento, en el qual el arzobispo de Paris antes de ser Par, tenia ya asiento, como consejero por su dignidad, assi como el abad de san Dionysio y el de Cluni. Alli havia una camara del edicto para conocer de causas y pleytos en la qual tenian parte los Hereges Calvinistas; pero se suprimió por un edicto del mes de enero de 1669. Durante las vacaciones, desde el dia 7 de septiembre, asta el siguiente de el de san Martin, ay una camara, establecida por las antiguas ordenanzas, para juzgar y determinar ciertos negocios, que piden una pronta expedicion, y que no se pueden diferir.

El segundo parlamento de Francia es el de Tolosa: lo instituyó el rey Phelipe *el Bello* el año de 1302, y lo hecho sedentario el rey Carlos VII, el de 1443. Tiene debajo de su jurisdicion el Lenguadoc, Vivarés, el Velai, el Gevaudan, el Albigés, el Querci, la Roverga, Lauragués, el Pais de Fox, y parte de la Gascuña. Los consejeros del parlamento de Paris, pretenden tener derecho de asiento en los otros parlamentos. El rey Carlos VII. permitió el de 1454 á los consejeros de Tolosa, gozar del mismo derecho en el parlamento de Paris, en donde se le rehusó verificara la ordenanza. El tribunal de Tolosa, expidió una sentencia el año de 1466 por la qual protestó que los consejeros de Paris, no se recivieran á menos que huviessen satisfecho la ordenanza.

El tercero es el de Granoble, y comprehende el Delphinado. Primeramente tuvo el titulo de *Consejo Delphinal*; y el de rey Carlos VII lo estableció parlamento por junio de 1453.

El quarto es el de Burdeos, y lo instituyó el rey Luis XI el año de 1462: comprehende el Perigord, el Limousin, el Burdelés, las Landas, la Saintonge, el Bazadés, Gascuña la Alta, parte de la Vizcaya, y el Medoc.

El quinto es el de Dijon para la Borgoña: lo instituió el rey Luis XI en 18 de Marzo de 1476, y lo hizo sedentario Carlos VIII. el de 1494. Despues que el duque de Saboya huvo cedido á la Francia la Bressa, el Bugey, Valromey y Gex, aquellas provincias fueron sometidas al parlamento de Dijon.

El sexto es el tribunal soberano de Normandia en Ruan, reglado bajo del nombre del *Echiquier*, lo qual executó el rey Phelipe *el Bello* el año de 1302. El rey Luis XII lo hizo perpetuo en 1. de octubre de 1499, y recivió del rey Francisco I. el nombre de *Parlamento* el de 1515.

El septimo es el parlamento de Provenza, establecido en Aix ó Esse por el rey Luis XII, el año de 1501.

El octavo es el de Bretaña, que es semestre, y lo estableció el año de 1553 en Rennes el rey Henrique II. El año de 1675 se transfirió á Vannes, y despues bolvió á Rennes.

El nono es el parlamento de Pau, que comprehende los obispados de Lescar y de Oleron: el año de 1519 lo estableció Henrique II rey de Navarra,

principe de Bearne, y lo restableció el año de 1621. el rey Luis XIII.

El decimo es el de Metz. Luis XIII lo instituió en 1633 para el pais Messin, y para Metz, Toul, y Verdun.

El undecimo parlamento es el de Franco-Condado. Lo restableció el rey Luis XIV el año de 1674 en Dola el dia de oy se halla en Besançon.

Tambien estableció un parlamento en Tornay para todo el pais de Flandes y de el Henao que pertenece á la Francia con el Cambresis, y es el duodecimo en numero. Despues de la toma de Tornay por los Aliados, se transfirió este parlamento á Cambrai, y desde la paz de Utrecht se hizo sedentario en Douay.

Pueden ponerse bajo de el nombre de parlamento los consejos soberanos que juzgan en ultima apelacion y recurso. El de Perpiñan, en el qual los ministros estan vestidos con sobreropas encarnadas; Arras, soberano para las causas civiles, y el consejo de Alsacia. Los hereges Calvinistas tenian en algunos parlamentos, camaras del edicto, las quales todas se han suprimido. Las de Paris y Ruan el año de 1669, y las de Tolosa, Burdeos y Castres el de 1679. Diversos autores han tratado en particular de lo que concierne á los parlamentos, como Fauchet, en su libro intitulado: *Origenes de las dignidades y Magistrados de Francia*; Vizente Lupanio, *Comment. de Magistratibus & Prefecturis Francorum*: Carlos de Figon, *Discursos de los estados y oficios, tanto del govierno como de la justicia*: Bernardo de Rochefavin, *de los parlamentos de Francia*: Bartholome Chassaneo, *de Præsidibus Parlamentorum, part. 7. catal. gloriæ mundi*: Juan Chenu, *libro de los oficios de Francia*: Pedro de Miramont, *Memoria y institucion de las cortes soberanas*. Juan-Baptista de la Hermita, y Francisco Blanchard, han publicado elogios de los primeros presidentes del parlamento de Paris. El mismo Blanchard ha ministrado tambien una historia de los presidentes de Mortier de el mismo parlamento, y un catalogo de los consejeros. Pedro Palliot ha publicado la historia del parlamento de Borgoña. *Veanse* las *Memorias de Lenguadoc* de Castel, para el de Tolosa; *la Historia y el estado politico del Delphinado* de Nicolas Chorier, para el de Grenoble, para el de Aix ó Esse, *la Historia de Provenza* de Bouche, y la *Historia de la ciudad de Aix* de Juan Scholastico Piton, &c.

PARLAMENTO DE INGLATERRA, es una convocacion de los estados del reyno que congrega el rey, disuelve ó proroga quando es servido. Instituyeronlo pues los Saxones: llaman ellos á estas tales assambleas *Wittena-Gemot*. En tiempo de Guillermo *el Conquistador*, se les adscribió el titulo de *Parlamento*, que se llevó alli de Normandia. Se ignora qual era entonces la forma de aquellas assambleas. Antes de Guillermo *el Conquistador*, la assamblea que tomó en su tiempo el nombre de *Parlamento*, la componián solamente los grandes de la nacion. Fue Henrique III. quien agregó á ella la camara de los Comunes. Las primeras letras patentes para la convocacion del parlamento, en la forma que se veé el dia de oy, tienen la fecha del año 49 del reynado de este principe. Polydoro Virgilio attribuye no obstante la institucion de los parlamentos á Henrique I. El padre de Orleans sostiene que la assamblea de los barones ó de los grandes, que los principes havian acostumbrado consultar, no comenzó á llamarse parlamento, sino reynando Henrique III. el de 1217, y pretende que la historia hace mencion de la camara de los Comunes, tan dilatado tiempo despues de el, que no puede decirse que Henrique III. huviesse compuesto el parlamento tal qual se ha visto despues. Antes del reynado de Henrique VII, todas las actas del parlamento se tenian ó escribian en frances, el dia de oy se ponen todas en Ingles. Es necessario tener 21 años para tener asiento en el parlamento, el qual esta compuesto de la camara Alta, que es la de los pares ó señores, y de la Baja que es la de los Comunes. El numero de los señores no está determinado; depende de la voluntad del rey aumentar el numero como le parece. Los que gozan derecho de asiento, voz ó voto en el, son los dos arzobispos y los 24 obispos; los otros son ó duques ó marqueses ó condes ó barones, y toman asiento segun el titulo que gozan. La camara Baja la componen dos diputados para cada provincia que hacen 80, de doce diputados para los doce condados del pais de Gales; de 50 diputados de las 25 ciudades de Inglaterra, y quatro para la ciudad de Londres; diez y seis para los ocho Cinco-Puertos; dos para cada una de las universidades, y 332 para 148 lugares, á demas de doce lugares del principado de Gales. Todo esto junto compone 510 diputados, pero casi nunca sucede se vea completo el tal numero. Por un bill ó acta del parlamento expedido que fue el año de 1695, se dice que en lo venidero se convocara el parlamento una vez cada tres años por lo menos; y que el mismo parlamento no podrá continuar sino durante tres años solamente; passado el qual tiempo debe ser anulado para proceder á una nueva eleccion de los miembros que lo componen. Esta acta se llama *Acta del parlamento triennal*. No obstante se derogó el año de 1716. * *Veáse* el articulo INGLATERRA lo que hemos dicho del parlamento.

PARMA, rio de la Lombardia. Tiene su nacimiento en el Apennino, atraviesa del medio dia al Norte el ducado de Parma, baña la ciudad assi llamada, y se desagua en el Po, entre Brisello y Casal Mayor. * Mary, *Diccion*.

PARMA, *Parma*, ciudad de Italia, capital del ducado de este nombre, con obispado sufraganeo en otro tiempo á Ravenna, y al presente de Bolonia, es la sede de una universidad, que fundó Rainucio Farnese el año de 1599. La ciudad que es mansion ordinaria del duque y de su corte, y tribunal de su justicia, esta situada sobre el rio de Parma, que la divide en tres partes unidas por tres puentes. El palacio del duque, sus jardines, la ciudadela, la cathedral y las fortificaciones, merecen la atencion de los passageros. Es muy antigua, y despues de la decadencia del imperio, ha estado sometida á diversos señores. El emperador Federico *Barbaroxa*, la tuvo sitiado dos años de tiempo, pero fue inutilmente. Al cabo de muchas revoluciones, hallandose la iglesia en pacifica possession de este estado, el papa Paulo III, llamado antes Alexandro Farnese, hizo duque de ella á PEDRO LUIS Farnesé, su hijo, el año de 1545. Carlos V. lo conturbó en esta possession, pero fue asssegurada á esta casa por el casamiento de *Octavio* con *Margarita* de Austria, hija natural del mismo emperador. La ciudad de Parma tiene cerca de tres leguas de circuito. En su cathedral se admira el domo que pintó el Corregio, que era de Parma, assi como el Parmigiano. El sepulchro del celebre Alexandro Farnese, duque de Parma, está en los Capuchinos. Los alrededores de Parma son muy fertiles, y proveen quesos que tienen estimacion en toda la Europa. Parma tiene una academia de bellos talentos, llamados los *Innominati*. El estado de el duque, *il Parmegiano* ó *lo stato del duca di Parma*, esta contenido entre el Milanés, el estado de Modena y la republica de Genova, y comprehende ademas del ducado de Parma, el de Plasencia, el estado de Busseto, y el de *Val di Taro*. El duque posseyá tambien en otro tiempo el ducado de Castro y el de Ronciglione. Las ciudades principales son Parma, Plasencia, *Borgo di Val di Taro*, Busseto, Borgo San Donino, y Fiorenzuola. Parma es lugar del naçimiento de muchos hombres grandes.

grandes. En el año de 1602. se celebró alli un synodo. La linea Farnese haviendose extinguida por la muerte de el duque Antonio, acaecida en 20 de febrero de 1731, el infante Don Carlos tomó la investidura del emperador de los ducados de Parma y de Plasencia. El papa Clemente XII, que pretendia que estos ducados eran feudos de la santa Sede, hizo protestar contra esta investidura y toma de possession por Jacobo Oddi, protonotario apostolico, &c. governador general de Viterbo, &c. y comissario apostolico en los estados de Farnese. La protestacion es de 30 de diciembre de 1731. La toma de possession del infante es de 29 de octubre de 1731. La duquesa viuda Dorothea fue autorizada por el emperador, para que tomasse possession de estos ducados en nombre del infante duque, su nieto. La armada Inglesa y Española que transportaban de España á Italia la guarnicion Española, en conformidad de lo convenido en el tratado de Sevilla, llegó á Liorna azia fines de octubre de 1731, y el infante duque á principios del año siguiente, aportó en los estados del duque de Florencia. Despues de aquella convencion las cosas mudaron bien presto de faz; por terminar la guerra sobrevenida entre los reyes de Francia, España y de Cerdeña por una parte, el emperador y el imperio por la otra, estos estados se dieron al duque de Lorena con el gran ducado de Toscana, en cambio del ducado de Lorena, que este principe cedió al rey de Francia en propriedad; pero por muerte del emperador Carlos VI. haviendose encendido la guerra entre la Francia y España, contra la hija y heredera del difunto emperador, convinóse por los articulos preliminares firmados en Aix la Capilla á 30 de abril 1748, que el infante Don Phelipe tuviera los ducados de Parma, Plasencia y Guastala, con condicion que llegando el dicho principe á ocupar el reyno de Napoles, bolverian los ducados arriba citados al dominio de la casa de Austria. * *Vease* la historia de Parma de Buenaventura Arrighi, y *consultense* los autores que citamos bajo del nombre de Farnese. Otros diversos han hablado tambien de ella, como Strabon, *lib. V.* Agathias, *lib. I.* Tito-Livio, Plinio, y aquellos de entre los antiguos que son alegados por Leandro Alberti, *Descript. Italia.* Sansovino, Riccioli, *Memorias del tiempo.*

PARMENAS, uno de los siete diaconos que eligieron los apostoles; padeció el martyrio, imperando Trajano. Simeon Metaphrastes refiere las actas de su martyrio. El Menologio de los Griegos, y tambien el martyrologio hacen memoria de el. * *Hechos de los apostoles, cap 6.* Baronio, *A.C.* 109.

PARMENIANO, *Parmenianus*, obispo Cismatico en Africa, lo eligieron los Donatistas despues de la muerte de Donato, caudillo de ellos, el año de 350, para que governara su iglesia en Carthago. No era el de Africa, sino del numero de aquellos proselytas que los Donatistas hacian en otros paises. Expecificó su entrada con escritos insolentes contra los Orthodoxos; pero assi que los prelados le propusieron una disputa publica, la rehusó, pretextando que siendo immundos, y los de su partido santos, no se podiá tener sociedad alguna entre los unos y los otros. Optato refutó sus imposturas, y san Agustin escribió despues contra el y contra los de su partido. Murió azia el año de 390. * Optato, *lib. I.* Baronio, *A.C.* 358. Du Pin, *Prefat. sobre Optato.*

PARMENIDES de Elea, philosopho, hijo de *Pyres*, y discipulo de Xenophano, ó segun otros de Anaximandro, viviá en la Olympiada LXXXVI, azia el año 436 antes de Jesu-Christo. Creyá pues que la tierra era redonda, colocada en medio del mundo, y admitiá dos elementos el fuego y la tierra. Añadia que la primer generacion de los hombres vino de el sol; que este astro es frio y caliente, que son los principios de todas las cosas; que el alma y el espiritu son una misma cosa, y que ay dos generos de philosophia, de las quales la una está fundada sobre la verdad, y la otra consiste en la opinion. Havia puesto su philosophia en verso. Platon escribió un dialogo que intitulo *Parmenides ó de las ideas.* Este philosopho es diferente de PARMENIDES Rhetorico. Tenemos algunos fragmentos de este philosopho, que recoleccionó Henrique Estevan bajo del titulo de *Poesis Philosophica.* * *Vease* á Diogenes Laercio, *lib. 9. vit. Philosoph.* Plutarco, Sexto Empirico, Clemente Alexandrino, Proclo, Suidas, &c.

PARMENION, *Parmenio*, general de los exercitos de Alexandro *el Grande*, fue uno de los mayores capitanes de su tiempo, y uno de aquellos que tuvo mas parte en las expediciones de su soberano. Este principe lo consultó tocante á las ofertas que Dario, rey de Persia le hacia, de que le abandonara todo lo que estaba de la parte alla del Euphrates, y que le dariá á su hija Statira por muger, con 10000 talentos de oro, equivalente de la paz que le pedia. Esta proposicion le pareció tan ventajosa, que no pudo excusarse de exclamar diciendo, *si yo fuera Alexandro, aceptariá tales ofertas; y yo tambien*, respondio Alexandro, *si fuera Parmenion.* Los señalados servicios de este Parmenion, no pudieron preservarlo de la crueldad de su principe, quien despues de haver hecho perecer á su hijo Philotas en los tormentos, despachó á Cleandro para que matara al padre el año 3. de la Olympiada CXII, y el año 330 antes de Jesu-Christo. Parmenion era entonces governador de la Media, y de 70 años de edad. * Quinto-Curtio, *lib.* 7. Strabon, *lib.* 15.

PARMISES, hijo de Astyages, ultimo rey de los Medos. Haviendo sido destronado su padre Cyro, que le conservó la vida, retuvo á Parmises immediato á su persona, y le confirió empleo en sus exercitos. Acompañó pues á este conquistador en la expedicion contra los Sacios, y tuvo la desgracia de ser hecho prisionero con sus tres hijos. Cyro pues, sintiendo las infelicidades de esta familia, cambió estos principes con Amorges, rey de los Sacios, que el havia cogido algun tiempo antes. Ctesias que es el unico autor que habla de Parmises, no dice palabra de el, despues de su libertad.

PARNASSO, *Parnassus*, el dia de oy *Liacura*, segun Sophiano, monte de la Phocida, de dos cumbres ó cimas; estaba consagrado á las Musas, de las quales la fabula fixaba la mansion ordinaria en el; los poetas hacen repetidas vezes mencion de el en sus escritos. Ha havido una ciudad de este nombre en el Asia menor, y en la provincia de Capadocia, con obispado.

PARNASSO FRANCES, monumento elevado en bronce, en gloria de la Francia y de Luis *el Grande*, y en memoria de los ilustres poetas, y ilustres musicos Franceses. Este Parnasso se vee representado por una montaña de bellissima construcion, por la qual se veen dispersos algunos laureles, palmas, myrthos, y troncos de robles, rodeados de yedra. Esta montaña se vee á islada, y todos sus aspectos son ricos y agradables. Luis *el Grande* protector de las ciencias y bellos artes, quien animó el genio de los poetas y de los musicos, á que cantaran y celebraran las maravillas de su reynado, aparece alli bajo de la figura de Apolo, coronado de laurel, y con una lyra en la mano. Esta sentado sobre la coronilla de esta montaña, immediata á algunos laureles, por cima de los quales se veé elevarse el cavallo Pegaso en el ayre, en atitud toda hecha un fuego. *La Nympha del Sena* esta colocada un poco mas abajo y al lado de Apolo, teniendo un brazo apoyado en una urna, de la qual

sale un borboton de agua : ocupa el lugar sobre este Parnasso de las fuentes de Castalia, Hypocrena, ó del rio Permesso, celebre sobre el Parnasso de la Grecia y sobre el monte Helicon : veense en un terrado mas abajo de Apolo las tres gracias del Parnasso Frances, las señoras de la *Suza*, des Houlieres y *Scudery*, conocidas por lo bello de sus genios, y por la elegancia de sus obras, tanto en prosa como en verso : tienense con guirnaldas de flores, mezcladas con ojas de laureles y de myrthos : estan en las atitudes mas bellas y mas agradables de una danza magestuosa, que forman al son de la lyra de Apolo. Ocho poetas celebres, y un musico excelente del reynado de Luis *el Grande*, ocupan una grande azotea, que reyna en la circunferencia del Parnasso. Ocupan alli la plaza de las nueve Musas, como verdaderos modelos de la bella poesia y de la musica Francesa. Estos hombres celebres son *Pedro Cornelio*, *Moliere*, *Racan*, *Segrais*, *la Fontana*, *Capilla*, *Racina*, *Despreaux*, *y Lulli* el musico. Este ultimo lleva de un brazo el medallon de *Quinault* su poeta, no formando Lulli y Quinault mas que un mismo genio, para la composicion de las Operas perfectas. Se ha tomado con exactitud la semejanza de todas las personas que se acaban de nombrar por los mismos retratos que de ellos nos restan, y se les han adscripto symbolos convenientes á sus caracteres. Todas estas figuras estan en atitudes nobles y bien contrastadas. Veinte y dos genios bajo la forma de Chiquelos con á las se veen difundidos por el monte Parnasso ; alli forman una diversidad agradable, forjando tambien diversas concavidades tanto con los arboles que se veen de reto en reto contracompuestos como con las figuras que se registran. Estos genios tienen diversas ocupaciones; sostienen algunos medallones de poetas y de musicos. Como el numero de estos medallones es considerable, no los llevan todos los genios ; los mas de ellos se veen suspendidos en ramas de laurel ó de palmas. Veanse pues los nombres de los que se veen representados sobre estos medallones. *Margarita*, reyna de Navarra, *Clemente Marot*, *Malherbe*, *Maynard*, *Voiture*, *Sarasin*, *Scaron*, *Benserade*, *Quinault*, *Laynez*, *Fontenelle y Rousseau*. Estos poetas han escrito en frances. Los siguientes han escrito en latin : *Santa-Marta*, *Rapin*, *Commire*, *la Rue*, *Vaniere*.... *Santeuil*. Los musicos *la Landa*, *Campra*, Madama *Jacquet* de la Guerra.... Dos genios buelan azia Apolo, y cada uno tiene un rolle ó lista, conteniendo el primero los nombres de muchos poetas que han florecido desde el reynado de Francisco I. asta al presente, y aun se han puesto algunos de los mas antiguos, tales como son *Thibault*, conde de Champaña, y rey de Navarra, *Guillermo* de Sorris, *Juan* de Meuni, y *Francisco* Villon. Los posteriores á dicho Monarcha son *San Gelasio*, *du Bellay*, *Belleau*, *Ronsardo*, *du Bartas*, *Portes*, *Bertau*, *Pibrac*, *Perron*, *Theophilo*, *U fé*, *Passerat*, *Mathurin Regnier*, *Godeau*, *Chapelain*, *San Amando*, *Marets*, *Gomberville*, *Colletet*, *Rier*, *Tristan*, *Rotrou*, *Brebeuf*, *San Pavino*, *el Monge*, *Pelisson*, *Perrault*, *Thomas Cornelio*, *Pavillon*, *Fenelon*, *Duché*, *Boursault*, *Regnier Desmarais*, *Pechantré*. *la Fosse*, *Regnard*, *Genest*, *Vergier*, *Campistron*, *la Chapelle*, *Bondier*, *Villiers*, *du Cerveau*, &c. Estos nombres son seguidos de los de las señoras, y señoritas de *Gournay*, *Villedieu*, *Descartes*, *de la Vigne*, *Bernard*, *Theresa des Houlieres*, *Cheron*, *de Saintonge*, *Dreuillet*, &c. En la segunda lista que sostiene el segundo genio se veen gravados los nombres de los Franceses, que han sobresalido en la poesia latina, como de *Thou*, *Bonnefons*, *Bourbon*, *Mambrun*, *Balzac*, *Jovino*, *Petavio*, *Madelenet*, *Santel*, *Perier*, *Menage*, *Flechier*, *Huet*, *Fraguier*, &c. Tambien ay una tercera lista, que la sostiene otro genio, en el qual se leen los nombres de algunos musicos ilustres, como son, *Cambert*, *Lambert*, *Gautier*, *Collasse*, *Charpentier*, *Bousset*, *la Llovetta y Bernier*. Tambien se hace mencion en este Parnasso de muchos talentos famosos que se han exercitado con gusto en la poesia y en la musica, y que pueden mezclar sus vozes en los conciertos del Parnasso. Se han conservado plazas y lugares sobre este monumento para poner los medallones, y para gravar los nombres de los poetas ilustres Franceses que aun viven, despues que havran terminado felizmente su carrera, no hallandose elevado este Parnasso sino á la memoria de los que solamente viven por lo excelente de sus obras. M. Evrardo Titon de Tillet, mayordomo antiguo de la difunta delphina, madre de Luis XV, rey de Francia, y comissario provincial de las guerras, es autor de esta obra, y consiguió executara su obra por sus disseños Luis Garnier, escultor, quien la terminó el año de M. D. CC. XVIII, como se vee por la inscripcion de este monumento, y por su dedicacion al rey Christianisimo. Este mismo autor ha ministrado la descripcion de este Parnasso, con la orden chronologica y historica de los poetas y de los musicos alli congregados, con un catalogo de sus obras, en Paris 1. edicion *in*-12. 1727. y 2. edicion con estampas *in-folio* 1732. * *Mercurio Frances*, *septiembre* 1723, *junio* 1727. 1°. volumen. *Diario de los doctos*, *agosto y noviembre* 1727. *Diario de Trevoux*, *marzo y abril* 1728, &c.

PAROPAMISO, *Paropamisus*, antiguo pais del reyno grande de Persia. Los modernos creen está este pais en parte en la provincia de Candahar, al rey de Persia, y en parte en el Cabul al Mogol. Hallase situado entre el Ario, la Bactriana, el Indo y la Arachosia. Dice Ptolomeo, que los antiguos pueblos de este pais, que el llamaba con nombres diversos, eran muy salvages; y Quinto-Curtio añade no tenian comunicacion con los demas pueblos ; que el pais es frio y esteril, y que sus havitadores havitaban en casas edificadas de ladrillo. El exercito de Alexandro padeció mucho en este pais. Tambien era el nombre de una montaña que está al Norte de este pais, y que algunos de los que han escrito la vida de Alexandro, han llamado con ningun fundamento *Caucaso*, pues que el Caucaso está entre el mar Caspiano y el Ponto-Euxino, al Norte de la Iberia, pais que Alexandro jamas vió. Pero el nombre de Caucaso siendo mas celebre que el de Paropamiso, se gloriaron los Griegos con decir havian penetrado asta el Caucaso en el qual havia sido amarrado Prometeo. * Strabon, *lib.* 11. Quinto-Curtio, *lib.* 7. Ptolomeo, Plinio, Sanson, &c. *Consultese* á Arriano y Plutarco.

PAROS ó PARIO, isla del mar Egeo, una de las Cycladas, celebre por su marmol blanco, llamóse diversamente Demetrias, Zacintha, Hyria, Heliessa, Cabarnis, Pactya y Minoea, segun lo dicen Plinio y Estevan *el Byzantino*. Señorearonla los Venecianos, de los quales la conquistaron los Turcos azia el año 1470, fué en tiempo passado sede de obispo sufraganeo á Rhodas. Quando los Persas acaudillados por Dario, passáron á Europa á hacer la guerra á los Athenienses, tomó Paros el partido de los Asiaticos. Despues de la victoria de Marathon marchó Miltiades á sitiar á Paros, que ofrecio capitular ; pero rehusó hacerlo, luego que tuvo aviso del socorro que le llevavan los Persas ; y de alli se originó el proverbio, *cumplir con la palabra al modo de los de Paros*. Viose pues Miltiades forzadó á levantar el sitio, y fue muy vituperado en Athenas por haverle emprendido, sin que lo consintiesse ni aun lo supiesse la Republica. Vengó Themistocles la honra de Miltiades, y hizo á la isla de Paros tributaria á Athenas. Posseyeron los emperadores Griegos el Archipielago, hasta

el tiempo en que á Marcos Sanudo se le dio el titulo de duque de Naxos, à la qual unio este nuevo duque la isla de Paros, y otras muchas islas vezinas. Al cabo de pocos años passó la possession de Paros á la ilustre casa de Venieri, noble Veneciano, por matrimonio de Florenza de Sommeriva, hermana mayor de Coursino de Sommeriva, de cuyos bienes fue universal heredera. Fue Francisco Venieri, abuelo de aquel famoso Venieri, quien no cedio la isla de Paros à Barbaroja, capitan Bacha, en tiempo de Solimano II, sino por que se hallo falto de agua en Kephalo, en el fuerte de S. Antonio. Es Parechia la ciudad capital de la isla, levantada sobre las ruinas de la famosa Paros, de cuya magnificencia quedan todavia muchos monumentos. No tiene la isla de Paros en circuito mas de 36 millas, que á penas llegan á ser la mitad del circuito de la isla de Naxos. Està muy bien cultivada, muy abundante de ganados, y mucha caza de perdices, consistiendo su principal comercio en trigo, cebada, alegria, vino, legumbres y lienzos de algodon. Comprehende su vecindario cerca de 1500 familias. Hacen su residencia en Parechia el Cadi, los consules de Francia, de Inglaterra y de Holanda. Passaron siempre por cuerdos y juiciosos los havitadores de Paros, y es muy ordinario el que los tomen los Griegos por arbitros de sus diferencias. Ay en Paros 16 monasterios. * Plinio, Strabon, Estevan Byzantino, Ferrari, *Lexic. Geogr.* Sanson, *Geogr.*

PARRE (Cathalina) fue sexta muger de Henrique VIII, rey de Inglaterra. Este principe haviendo hecho quitar la vida à Cathalina Howard, laque no havia encontrado doncella, se casó azia el año de 1541. con Cathalina Parre, que se hallaba entonces viuda del baron de Latimer, y era hermana del marques de Northampton. Se assegura que la muerte de este principe acaecida que fue el de 1546, le salvó la vida, por que tenia formado el designio de processarla como herege. No permaneció viuda de el rey mas que 34 dias, y bolvió á casarse con *Thomas* de Seymour, almirante de Inglaterra, quien la tuvo poco tiempo, que murió esta en 7 de septiembre de 1547, no sin sospechas de que su marido, que amaba á la princesa Isabel, y que se lisongeaba de que se casariá con ella, havia adelantado su muerte. * Sandero, *Historia del Cisma de Inglaterra.* Du Chene, *Historia de Inglaterra*, &c. Gregorio Leti, *vida de Isabel*, &c.

PARRE (Guillermo) conde de Essex, y marques de Northampton, hermano de Cathalina Parre, fue dotado de todas las circunstancias que constituyen y graduan un verdadero cortesano. Era inteligente y erudito, y tenia mucha inclinacion à la musica y à la poesia. Fue honrado con importantes empleos en los reynados de Henrique VIII. y de Isabel. Casó con *Ana*, hija y heredera del conde de Essex, y con este matrimonio adquirio el titulo de esta casa; pero no impidio esto se divorciará con ella, despues de haverla convencido de infidelidad; pero no siendo este divorcio mas que una prohibicion de cohabitar y vivir juntos, no satisfizo al conde, quien desseava tener la libertad de casarse con otra muger, y en tiempo del rey Eduardo VI. trabajó en conseguir una separacion total; y aun sin aguardar la decision del caso, casó con Isabel Broke, hija del Lorte Cobham. Con esta anticipacion hizo mas dificil la conclusion de este negocio. No obstante obró de modo que procuró se declarara por legitimo su segundo matrimonio, aunque el parlamento que se juntó el año de 1553. reynando la reyna Maria, anuló esta separacion. En el año de 1547. á 6 de febrero el rey Eduardo VI. le hizo marques de Northampton y camarero mayor de Inglaterra. En el de 1549. empleóle el rey contra los rebeldes de Norfolk, quienes se havian levanta lo á caudillados por Guillermo Ket; pero haviendo sido vencido en esta ocasion, le fue precisó dexar el mando al duque de Warwick. Despues de la muerte de Eduardo VI. fue condenado á la muerte con el duque de Northumberland, á cuyos interesses haviase todo entregado. Consistia su delito en haver defendido el partido de Juana Grey contra la reyna Maria; pero obtuvo el perdon, y restableciole el parlamento en todos sus cargos y dignidades, excepto en la de marques de Northampton, que le volvio en adelante la reyna Isabel; haviendo ademas esta princesa condecorado le con la orden de la Jarretera, y enviadole por embaxador á Francia. Murió sin hijos el año de 1571. * Cambden, *Britania.* Larrey, *Historia de Inglaterra, parte 2.*

PARRHASIO, pintor celebre de Epheso, ó segun otros de Athenas, viviá en tiempo de Socrates, azia la Olympiada XC, y el año 420 antes de Jesu-Christo, si damos credito á Xenophon, quien lo introduxo en un dialogo hablando con este philosopho. Fue uno de los pintores mas excelentes de su tiempo. ,, Fue el, *dice Plinio*, el primero que dió la symetria ,, y las proporciones justas á la pintura; fue el prime- ,, ro que supo exprimir lo vivo de los caracteres y ,, aspectos diversos de la physonomia, quien encon- ,, trò la bella disposicion de los cabellos, y quien ree- ,, levó el brioso de el rostro, de confession misma de ,, los maestros, y que obtuvo con preferencia á todos ,, los demas la gloria de conseguir perfectamente en ,, los perfiles, que es el mayor secreto, y la mayor ,, destreza del pintor. ,, *Primus symmetriam Picturæ dedit, primus argutias vultus, elegantiam capilli, venustatem oris, confessione artificum in lineis extremis palmam adeptus: hæc est in Pictura summa subtilitas.* Pero segun el mismo reparo del proprio autor, Parrhasio se havia hecho insoportable por su orgullo: *facundus artifex, sed quo nemo insolentius & arrogantius sit usus gloria artis.* (Estas son palabras de Plinio.) Dicese tambien que sobrepusó á Zeuxis, pero que á el lo supeditó en su arte Timanto. Parrhasio havia pintado á Theseo, y tambien en un solo lienzo á Melandro, Hercules y Perseo, y en otro á Eneas, Castor y Polux. Entre los autores que hacen mencion de Parrhasio, vease á Plinio *lib.* 35. *c.* 10. á Quintiliano, *lib.* 12. *c.* 10. á Diodoro Siculo, *lib.* 26. á Atheneo *lib.* 12. Vasari y Ridolfo, *vite de Pittori.* Felibiano, *conversaciones acerca de la vida de los Pintores.* Junio, *de Pictura veterum.*

PARRHASIO (Jano) gramatico, nació en Cosenza en 28 de noviembre del año de 1470. Se llamaba *Juan Pablo Parisio* ó *de Parisiis*, y segun la costumbre vizarra de los doctos de el siglo XV, se hizo nombrar *Aulus Janus Parrhasius.* Enseño con credito y reputacion en Milan, en donde lo hicieron repeler sus concolegas por calumnias, por causa de que se burlava con demasiada libertad de la ignorancia de ellos. Parrhasio pues muy incomodado de la gota, se retiró á Vizencia, y de alli lo llamó á Roma Leon X. para que alli mismo enseñara las bellas letras, pero la gota y la probreza lo precisaron bolverse á su pais, donde murió el año de 1533. Havia casado con una hija de Demetrio Chalcondylo. Se le atribuyen diversas obras; *Cartas criticas; Fragmentos de antiguedad; un Comentario sobre el arte poetico de Horacio*, &c. Fue el quien encontró el *Charisio Sosipater*, y quien lo dió al publico el año de 1532 en Napoles. * Paulo Jovio, *in elog. Doctor. c.* 127. Pierio, Valeriano, Simler, &c.

PARRICIDIO, el matador de su padre ó de su madre, aunque se le dá alguna vez mas extension. Los Romanos no havian hecho leyes contra los Parricidas, por que no creyan huvielle hombre tan maldito, que

matara á su padre ó á su madre. L. Ostio, fue el primero que mató á su padre, 500 años despues de la muerte de Numa, y entonces se hizo la ley Pompeya, que ordenaba que al convicto de tan abominable delito, despues de ser azotado asta verter sangre, lo metieran en un saco de cuero con un perro, una mona, un gallo, y una vibora, y de tal modo lo arrojaran al mar ó al rio mas cercano. * *Historia Romana.*

PARSIS, especie de Paganos en el reyno de Cambaya ó de Guzarate, provincia del imperio del Gran Mogol, en la Tierra-Firme de el Indo, son los descendientes de los Persas, que se retiraron á este pais, huyendo la persecucion de los Mahometanos, en el VII. siglo. Quando Abubeker huvo emprendido establecer el Mahometismo en la Persia, el rey que se vió muy debil para resistirle, se embarcó con 18000 hombres en Ormuz, y tomó puerto en el Indostan ó Tierra-Firme del Indo. El rey de Cambaya, que tambien era Pagano, lo recivió, y le permitió viviera en su pais, al qual atrajo semejante libertad otros muchos Persas, quienes han conservado su modo de vivir, y su antigua religion. Tambien se retiraron á el otros muchos, quando Schah-Abbas, rey de Persia, hizo abatir las pireas ó templos del fuego, que estaban en la montaña de Alvand. No obstante residuaron algunos Parsis en Ispahan, en donde viven en un arrabal que se llama *Gebbr.* Estos Parsis creen ay un solo Dios que crió y conserva el universo, pero que ay siete intendentes, que examinan todo lo que passa en el mundo, executando en el las ordenes de Dios, para bien del hombre, y conservacion de todas las cosas. Inferiores pues á estos siete intendentes, colocan otros 26, que les estan subordinados en empleos y dignidad, á los quales todos invocan adorandolos casi como á Dioses. No tienen mezquitas ó templos para el exercicio de su religion, sino destinan á este uso una camara ó quarto de ellos: escogen para tributar su culto á Dios, el dia primera y el vigesimo de la luna. Sus doctores ó sacerdotes no se distinguen de los demas Parsis, sino por un cinturon de lana ó de pelo de camello. Guardan muy cuydadosamente el fuego como symbolo de la divinidad, y por esto jamás soplan una vela ó una lampara, no dexando extinguir enteramente el fuego: aun quando la casa estuviera en peligro de quemarse, no echarián agua para apagar el incendio, sino procurarian solamente extinguirlo con tierra. Su ley les prohive comer cosa que ha sido viviente, en lo qual imitan los Banjanos; pero estas prohiviciones no son tan severas que en caso de necessidad ó en la guerra. dexan de matar carneros, cabras, ciervos, caza volatil y pescado, y de comerlos; pero se abstienen religiosamente de el buey, de la vaca, y de las liebres, no matando tampoco elephantes, camellos, ni cavallos. * Mandeslo, *tomo II.* Oleario.

PARTHAMASIRIS, hijo de Pacoro, rey de los Parthos, recivió en particion la Armenia de su hermano Chosroes, que havia succedido á Pacoro; pero no reynó mas que un año, por que en el de 107 de Jesu-Christo, entró Trajano en su pais, en el qual se apoderó de quanto encontró en su marcha. Aterrádo pues Parthamasiris, embió diputados, y haviendo passado este mismo á verlo en persona depositó la corona que ceñiá á sus pies. Creyo vanamente se la bolveriá Trajano, assi como lo havia hecho en otro tiempo Neron con Tiridates. Pero el emperador se contentó con despedirlo seguramente con los Parthos, que le havian acompañado. Los esfuerzos que executó despues Parthamasiris para mantenerse por las armas fueron inutiles, y pereció en esta guerra, dexando por su muerte la possession de la Armenia á los Romanos. * Dion, *lib.* 68.

PARTHAMASPARTO, que Spartiano nombra *Psamatossiris*, fue coronado rey de los Parthos, el año 116 de Jesu-Christo, de mano de Trajano, que havia repulsado á Chosroes, y quien quiso prevenir los soblevamientos de aquellos pueblos, dandoles otro rey de la nacion de ellos. El nuevo principe residuó fiel á los Romanos, pero lo despreciaron sus vassallos, á los quales lo quito despues Adriano por complacerlos. Lo hizo rey de algunas naciones vezinas, que la historia no nombra. * Dion, *lib.* 68. *hist. Aug. in vita Adriani.*

PARTHENAI, villa pequeña de Francia en el Poitu, en la jurisdicion del presidial de Poitiers. Está situada sobre el rio Toua, á 9 ó 10 leguas de Poitiers azia el Poniente. Se perdió diversas vezes y se bolvió á recuperar otras tantas durante las guerras de la religion en el siglo XVI. Los Protestantes se retiraron á ella el dia de la batalla de Moncontour, pero creyendo no poder mantenerse alli, la abandonaron luego que se acercaron las tropas del duque de Anju. El año antecedente se havian apoderado de ella, y hicieron ahorcar á Malo, que mandaba en el castillo, por que havia tenido la temeridad de defenderse contra un exercito. La historia del señor Aubigné nos dice, que dieron mas de una vez al traste, el año de 1588, en el designio que tenian de sorprender esta plaza. Estos hereges se aumentaron alli en gran numero despues del edicto de Nantes. Los señores de Parthenai son canonigos honorarios seculares de san Martin de Tours. Esta villa es capital del corte pais llamado Gastina, y lo era de el ducado de la Meilleraye; pero el señorio de Parthenai se reunió á la corona de Francia el año de 1422, por muerte de Juan Parthenai, el arzobispo. Bouchet nos dice en sus *Annales de Aquitania*, *IV parte c.* 7. que este señor havia vendido este señorio al duque de Berri, reservandose el goce de el durante su vida. No tenia hijos, sino una sobrina casada con *Jacobo* de Harcourt, el qual irritado de la vente que havia hecho de Parthenai el tio de su muger, emprendió repelerlo de la villa; pero los havitadores defendieron á su señor, y mataron á Jacobo de Harcourt. * *Memorias del tiempo.*

PARTHENAI, familia ilustre, que algunos han creydo dimanada de la de Lusiñan antes del año de 1000, cuyas armas usaba partidas con una banda roxa. La rama mayor con todos sus bienes recayó en la casa de Melun-Tancarville, de la qual dimanó por casamiento la de Longueville. En quanto á la otra rama de los Parthenai señores de Soubiza, subsistió asta Juan de Parthenai, el arzobispo, ultimo varon, cuya hija unica llamada *Cathalina* de Parthenai, entró en la casa de Rohan, y fue madre de el duque de Ruan, tan celebre en tiempo del rey Luis XIII. Se pretende que los señores de Parthenai tomaron el sobrenombre de el *Arzobispo*, por que dimanaban de un arzobispo de Burdeos, llamado *Josselin* de Parthenai, que murió el año de 1086, y que Guillermo Parthenai, que tomó el sobrenombre de el arzobispo azia el año 1100, era hermano de este arzobispo.

Los señores de Soubiza, del apellido Parthenai, estaban separados de la rama mayor casi desde el año de 1330, en que Guido, el arzobispo, hermano menor de Juan, señor de Parthenai, fué señor de Soubiza, y subsistió su posteridad asta Juan, de quien hemos hablado.

PARTHENIO de Nicea, poeta, vivia á principios del reynado de Augusto. Compuso un libro en prosa, que tenemos todaviá, intitulado *Περὶ ἐρωτικῶν Παθημάτων*, ó *de las passiones del amor*, y dedicado á Cornelio Galo, governador de Egypto. Es tanto mas apreciable aquella obra, quanto todas sus narrativas se veen tomadas de autores antiguos, que á nuestras manos y poder no han venido. Parthenio compuso el elogio de Aretas, su muger, y otras diversas pie-

ras. Dicese, lo hicieron esclavo durante la guerra de Mithrydates; que lo libertó Cinna, y que murió en tiempo de Tiberio. Si es dable dar feé á todo lo que sobre el asunto ha referido Suidas, se hace necessario el creer que á Parthenio lo cogieron siendo mozo todavia, por que mediaron mas de 70 años desde esta guerra asta Tiberio. Sea como fuere se dice que Virgilio fue discipulo suyo, y que imitó de el el poema que se le attribuye intitulado *Moretum*; y es induvitable que Tiberio se complacia en imitarlo en sus poesias: sus metamorphosis podrián haver sido tambien el modelo de las de Ovidio. * Aulo Gelio, *lib.* 13. *c.* 25. Suidas, *in Parth.* Vossio, *lib.* 2. *de histor. Græc. c.* 1. *de Poet. c.* 8. Gesnero, *in bibliotheca.*

PARTHENIO, gramatico, discipulo de Dionysio, viviá todavia en tiempo de Domiciano, azia el año de 81 de Jesu Christo, segun Suidas. Este era de Phocea, ciudad de Jonia. Strabon y Plinio hablan de diversos rios de este nombre. Uno de ellos havia en la Bithynia, llamado el dia de oy *Parthemy*, como lo quiere Moletio ó *Dolap*, en dictamen del Negro; otro en la Arcadia; otro en la isla de Samos, y tambien otro en la Sarmatia de Europa, de que Ovidio hace mencion, *lib.* 4. *de Ponto eleg.* 10. *v.* 29.

PARTHENIO, camarero del emperador Domiciano, incurrió la desgracia de este principe inconstante, quien lo insertó en una lista de los proscriptos con la emperatriz Domicia, Norbano y Petronio II, entonces prefecto del Pretorio. Parthenio fue uno de los principales caudillos de la conspiracion, por la qual se determinó á prevenir la crueldad del emperador, y tuvo el mas parte que otro alguno en su muerte, que acaeció el año 86 de Jesu-Christo. La eleccion de Nerva, que le succedió fue tambien obra de las manos de Parthenio, pero los soldados irritados con la muerte de Domiciano, precisaron á Nerva les entregara los autores, y degollaron á Parthenio despues de haverle hecho padecer mil indignidades. * Dion, *lib.* 67 *y* 68. Aurelio Victor, *Epitom. c.* 11 *y* 12.

PARTHENOPE, nombre de una de las Syrenas, que no haviendo podido conseguir encantar con sus vozes á Ulyses y sus compañeros, se arrojaron al mar desesperadas. Dicen los poetas se retiraron ellas las unas á una parte y las otras á otra, y que Parthenope llegó á Italia, en donde hallaron sus havitadores su sepulchro construyendo como estaban una ciudad, que por su nombre se llamó *Parthenope*. En adelante arruynaron esta ciudad, por que se abandonaba á Cumas, para establecerse en aquella; pero haviendoles advertido el Oraculo que para librarse de la peste que los incomodaba, era necessario restableciessen la ciudad de Parthenope, la hicieron reedificar, y la llamaron *Neapolis*, por causa de este nuevo restablecimiento. El dia de oy es *Napoles*. * Ruscelli, *Nell' India de gl. Huom. ilust.*

PARTHIA, PARTHIENNA ó el pais de los PARTHOS, *Parthia*, provincia de Persia, que en otro tiempo dio su nombre á un gran imperio. Hallase en el Asia, entre la Media, la Hyrcania, la Aria, la Caramania y la provincia de Pharsi. El dia de oy se llama *Arak* ó *Erak* y *Terak*, y se dice Arak-Atzen, quando se quiere distinguirla del Arak-Arabi, que es decir el pais de Bagdet. Tambien añaden otros que la Parthia de el dia de oy comprehende la provincia llamada *Khemus*, y una parte de la que se dice *Chorasan*. Las comarcas de este pais eran la Comisena, la Parthienna, la Coroena, la Paratanticena y la Tabienna. Ptolomeo contaba en su tiempo 25 ciudades de la Parthia, de las quales era la capital Hecatompyla, que es decir *la ciudad de cien puertas*, que algunos toman por el Ispahan moderno. Este pais era desierto y esteril, y Strabon nos dice que los Macedonios lo despreciaban, no deteniendose jamás en el por que no hallaban viveres para sus exercitos. Pero se hicieron tan poderosos aquellos pueblos, que los Parthos disputaron el imperio de Oriente con los Romanos. Arsaces fue el fundador de ellos, y dexó á sus successores el nombre de Arsacidos, asta Artabano, á quien mató Artaxerxes Persa; de este modo duró este imperio cerca de 470 años, pues se estableció el año del mundo 3785, y 250 antes de Jesu-Christo, y acabó azia el año de 226 de Jesu-Christo. Los Parthos eran muy crueles, dados á las mugeres y al vino; pero ademas eran guerreros y infatigables en el trabajo. * Justino, *lib.* 41. Herodiano, *lib.* 6. Agathias, *lib.* 1. Strabon, *lib.* 13. Plinio, Appiano.

SUCCESSION DE LOS REYES DE LOS PARTHOS.

Hemos notado las epocas del principio y fin de la Monarchia de los Parthos; pero es muy dificil proceder con bastante exactitud tocante al reynado de cada rey, hablando de uno y de otro con grande diversidad los autores. Vease pues lo que hemos podido recoger de Justino, de Appiano, y de algunos otros.

Años del mundo.	*Antes de J. C.*	
3785	250	Arsaces I.
3825	210	Arsaces II.
		Arsaces III, llamado *Pampatius.*
		Phraates I.
3894	141	Mithridates I, hermano de Phraates.
3904	131	Phraates II, que cafó su hermana Rodoguna con Demetrio Nicanor, rey de Syria.
3906	129	Artaban I.
3906	129	Mithridates II, llamado *el Grande.*
		Arsaces IV.
3960	75	Sintrico ó Suntrunco.
3969	66	Phraates III, apellidado *el Dios*, y muerto por sus hijos.
3979	56	Orodes I, arrojó á su hermano Mithridates, derrotó á Crasso, y fue muerto por su hijo.
3999	36	Phraates IV, á quien repulsó Tiridates.
4004	31	Tiridates arrojado.
4012	23	Phraates restablecido.
	despues de J. C.	
4036	2	Orodes II.
4040	6	Vonones I.
4050	16	Artabano II, Medo de nacion, ó su hijo Orodes.
4069	25	Tiridates, repelido por Artabano.
		Cinnamo.
4082	48	Gotarzes, hijo y assasino de Artabano; arrojó á su hermano Bardanes.
4083	49	Meherdato, arrojó á Gotarzes.
4084	50	Vonones II, hijo de Gotarzes.
		Vologesio I.
		Artabano.
		Pachoro.
4140	106	Chosroes, arrojado por Trajano.
4150	116	Partamasparto electo, despues depuesto.
		Chosroes restablecido.
		Vologesio II.
		Artabano IV, á quien mató Artaxerxes rey de Persia: con el acabó la Monarchia de los Parthos el año del mundo 4260, y 226 despues de Jesu-Christo.

PARTICULAS. Los Griegos llaman *Particulas* á ciertas partes de el pan que ofrecen celebrando su liturgia en honor de los santos; por que ademas de el pan que debe consagrarse, y que se ofrece en memo-

ria de la passion de Nuestro-Señor, ofrecen tambien en honor de los santos muchas Particulas. Gabriel, arzobispo de Philadelphia dice, que la costumbre de ofrecer estas Particulas se veé apoyada sobre la tradiccion de sus padres, que las ofrecian para los santos y para la gloria de ellos; y por esto añade el, quando las ponemos sobre la patena, decimos *en honor de la sacratissima Virgen, en honor del santo y glorioso precursor san Juan-Baptista, de los santos y de los celeberrimos Apostoles; de los santos y victoriosos martyres, de nuestros santos Padres, de los Pontifices, &c.* El mismo Gabriel observa, que se ofrecen estas Particulas por todos los fieles vivos, á fin de que Dios les conceda sus gracias y favores; que tambien se ofrecen por aquellos que han muerto afin de que los libra Dios del lugar de tristeza, y los ponga en el de la claridad. Apoya su discurso con san Basilio, en sus oraciones de Pentecostes, y en la liturgia de san Juan Chrisostomo. Quiere que por fin se tenga gran cuydado en no confundir dichas Particulas con el pan destinado al sacrifició, por que no ay alguna de estas que se mude en el cuerpo de Jesu-Christo. Esta ceremonia no se observa entre los Latinos, pero entre los Griegos es muy celebre. * Gabriel de Philadelphia.

PARTULA, en latin *Partula*, diosa que creyan los Romanos presidiá á los partos, cuydando de la madre proxima ya á parir, por que tenian otra diosa que llamaban *Nation*, para que cuydara de los parvulillos al nacer. Partula, no era la misma que Lucina, assi como parece se lo persuadió san Agustin, quando habló de ella en el libro *de la ciudad de dios*, donde la llamaba *Partunda*. Partula, segun Tertuliano, governaba y reglaba el termino de la preñez, y Lucina daba el infante á luz. Pero la superstición de los Romanos se adelantaba á mucho mas, por que havian formado otra diosa para alimentar el *feto*: esta se llamaba *Alemona*; otra para preservarlo de todos los accidentes durante el noveno mes de la preñez, esta se llamaba *Nona*; y otra por fin para que lo preservara asta su mismo nacimiento quando llegaba al decimo mes, y esta se apellidaba *Decima*. Aulo-Gelio dice, que *Nona y Decima*, eran dos diosas, que entrambas se llamaban *Parta* con nombre comun; que de estas dos Partes las mugeres preñadas invocaban á la una en el noveno mes, y á la otra quando llegaba la preñez asta el decimo.

PARVILLIER (Adriano) Jesuita, amigo del difunto M. Huet, antiguo obispo de Avranches, lo alaba mucho este docto en su *Commentarius de rebus ad eum pertinentibus, pag.* 239. 240. Dice pues que este Jesuita havia vivido mucho tiempo en Syria, donde havia hecho una amplia provision de erudicion Oriental. Havia enseñado la lengua Arabe por espacio de diez años en Damasco, y desde esta ciudad havia escrito repetidas vezes en aquel lenguage al docto Bochart, con el qual teniá gran correspondencia, y estaba en gran relacion. Parvillier bolvió á Francia azia el año de 1662, trayendo con sigo muchas riquezas literarias, y una ansia indecible de hacerlas valederas á beneficio de el publico. Deseaba grandemente vivir en Caen, por las muchas ventajas que encontrava en la sociedad de los doctos que alli vivian. Pero su compañia lo mandó á la Flecha, donde murió poco despues, y con el pereció, dice M. Huet, la grande obra que ya estaba en visperas de publicar, en la qual poniá en uso provechoso todas las naciones y conocimientos que havia adquirido en Oriente, y que por esta razon debia intitular *el interprete de Oriente*.

PARUTA (Pablo) nació de una familia distinguida, originaria de Luca. Pablo Paruta, gentilhombre Luqués, salió de esta ciudad azia el año de 1317, durante las turbulencias que causaron las facciones de los Guelfos y de los Gibelinos, para ir á establecerse en Venecia, donde tuvo diversos hijos, y entre otros á *Ambrosio*, *Juan*, y *Bartholome*. Este ultimo, viendo la republica reducida a un miserable estado, despues de la toma de Chioggia, resolvió sacrificar sus bienes para socorrerla, y hizo armar dos galeras, sobre las quales puso á su hermano Juan, y á diversos amigos. La guerra acabada á gloria de la republica; fue recompensado como assi mismo otros, agregandolos el año de 1381, á la nobleza Veneciana. Bartholome Paruta, murió en 13 de mayo de 1408, despues de haver tenido siete hijos, de los quales los principales son: 1. *Phelipe*, doctor en theologia y en derecho canonico, que fue hecho obispo de Citta-Nova el dia 15 de mayo de 1426, y transferido por el mes de junio siguiente á Torrello, desde donde passó el dia 11 de mayo de 1448, al arzobispado de Candia; 2. *Geronimo*, que casó con una hija de *Lucas* Foscarini, y del qual descienden *Pablo* y *Francisco-Antonio*, que son los unicos que residuan de esta familia: 3. *Marcos* del qual desciendió *Bartholome*, que fué abad comendatario de san Jorge de Venecia: 4. *Pablo*, gefe de la rama de la qual salió aquel de quien tengo formado el designio de hablar. Nació en 14 de mayo de 1540, de *Juan* Paruta, y de *Clara* hija de Juan Contarini. Despues de haver acabado el curso de sus humanidades en su patria, passó á Padua para estudiar alli la philosophia y theologia. No se limitó en esta ciudad: el deseo que teniá de perfeccionarse, y de hacerse memorable por su erudicion y havilidad, lo empeñó á que se aplicara tambien á la jurisprudencia y eloquencia, lo qual executó con mucho ardor. A su buelta á Venecia, el de 1561, congregó en su palacio una especie de academia, en la qual se hallaban diversas personas de distincion y merito. Tales, como eran Andres Morosini, que despues fue encargado para que escribiesse la historia de la Republica; Marco-Antonio Mocenigo, que enseñó la philosophia en Venecia, y que despues fue obispo de Ceneda; Masseo Veniero, famoso poeta, que despues fue arzobispo de Corfu; Juan-Baptista Bernardo, y Pablo Loredano, grandes philosophos Peripateticos. Maximiliano, archi-duque de Austria, hijo de emperador Fernando I, haviendo sido electo el año siguiente de 1562 en la dieta de Francfort, rey de Romanos, la republica de Venecia nombró para que passase á cumplimentarlo á Juan de Legge, procurador, y á Miguel Suriano. Paruta, sabiendo que estos dos personages eran los mayores politicos que por entonces havia en la republica, se agregó á ellos para aprovecharse de sus instrucciones, y hizo el viage con ellos. Passaron de primera instancia á Viena para saludar á Maximiliano, y desde alli siguieron su derrota á Insprück, donde se hallaba entonces Ferdinando. A su buelta por Trento, donde el concilio se hallaba congregado entonces, se detuvieron en esta ciudad algun tiempo, y Paruta se amistó con diversos hombres doctos, cuyo elogio refiere en su obra de la perfeccion de la vida politica. En el de 1565 lo empeñaron sus amigos para que tomara estado, lo qual executó casando con la hija de *Francisco* Morosini, de la qual tuvo quatro hijos, que fueron, *Juan*, *Marcos*, *Lorenzo*, que murió siendo embaxador en Savoya, y *Francisco*, que no tuvo mas que un hijo, por cuya muerte su posteridad se extinguió enteramente. Las obras que compuso Paruta, y publico despues, y entre otras su *Historia de la guerra de Chypre*, merecieronle el empleo de historiographo de la Republica, el qual le fue conferido el dia 18 de febrero de 1597, despues de la muerte de Luis Contarini. Este empleo era el que con mas ansia deseaba, y el que preferia á todos los otros, por que le proporcionaba ocasion de dar á conocer el zelo que teniá por su patria, escribiendo su historia. El dia 27

de diciembre del año de 1580 fue electo proveedor de la camara de los Prestamos, que es un empleo muy honbrale, y que facilita la entrada en el senado, pero sin voto. El dia 27 de noviembre de 1582, fue elevado á la de Sabio de Tierra-firme, que en adelante ocupó ocho vezes. En 18 de junio de 1587, fue hecho proveedor de los granos, y en 30 de septiembre del año siguiente fue admitido en el colegio de los sesenta. El senado lo embió, el de 1589, para que terminase algunas diferencias que la Republica tenia con Fernando, archi-duque de Austria, y se desempeñó en esta ocasion á gusto de las dos partes. En 5 de Mayo de 1590, fue electo Sabio grande; el 4 de julio siguiente obtuvo la superintendencia de la artilleria; y seis semanas despues, que es decir el 19 de agosto, le fue acordado el goverño de Brescia; todavia se mantenia en este empleo, quando Juan Moro, embaxador de la Republica en Roma, murió, y el senado le dió, el dia 24 de abril de 1592, á Paruta por su successor. Durante el tiempo de su embaxada, tuvo que conducir diversos negocios dificiles y espinosos, y dió en todos ellos pruevas de su capacidad y acierto. Acabados sus tres años se bolvio á Venecia, donde se mantuvo algun tiempo occupado en arreglar los negocios domesticos, que su ausencia y los gastos que se havia visto precisado á hacer, havian desordenado. El dia 27 de diciembre de 1596, fue electo procurador de san Marcos, que es el primer empleo de la Republica despues del Dux ó duque. El dos de enero precedente, havia sido electo inspector de las entradas, empleo que conservó hasta 1°. de marzo del año de 1597. Despues que fue elevado á la dignidad de de procurador, se vió en alguna manera con nuevos honores. Tres dias despues de su eleccion, lo nombró el senado con Andres Delfino, procurador como el, Sabio de la inquisicion. En 7 de enero 1597 entró en el colegio en calidad de Sabio-grande, y el 8 de abril siguiente fue encargado de la surintendencia de los trigos. En 26 de junio del mismo año, fue electo reformador de la universidad de Padua, y quatro dias despues obtuvo por la tercera vez, el empleo de Sabio del consejo. Finalmente, en 30 de enero de 1598 obtuvo la surintendencia de las fortalezas. Este año que fue el ultimo de su vida, fue empleado en tres embaxadas, 1°. Clemente VIII, haviendo passado á Ferrara que nuevamente le havia sido restituido, el senado de Venecia le embió quatro senadores para cumplimentarlo, y Paruta fue uno de ella 2. Alberto archi-duque de Austria, y Margarita de Austria hija del archi-duque Carlos, passando per los estados de la Republica para ir á España, el uno para casarse con la infanta Isabel, hija del rey Catholico, y la otra con este mismo rey, les fueron embiados para recivirlos y conducirlos dos nobles Venecianos, que fueron Paruta, y Vicente Gradenigo. En fin, 3. Phelipe II. rey de España, haviendo muerto poco despues, y Phelipe III. su hijo, haviendolo succedido, nombró el senado dos embaxadores, do dia 17 de octubra, para que fuessen á cumplimentar, que fueron Paruta, y Juan Delfino. Pero Paruta no fue á España haviendo sido atacado antes de su partencia de una calentura que se creyó desde luego mortal, y de la qual murió despues de doce dias de enfermedad, el dia 6 de diciembre de 1599 á los 58 de su edad. Sus obras son: *Orazione funebre in laude de' morti nella vittoriosa battaglia contra Turchi seguita à Curzolari l'ano 1571. alli 7 d'ottobre*; *della perfettione della vita politica, libri tre*: *Discorsi politici ne' quali si considerano diversi fatti illustri é memorabili de' Principi é delle Republiche antiche é moderne esame di tutto il corso della sua vita*; *Historia Venetiana part. 1. libri 12. part. 2. libri 3. nella quale si contiene la guerra fatta dalla legadé, principi Christiani contra Selim Ottomanno, per occasione del regno di Cypro*; *Lettera ad clar. sig. N. gentilhuomo Venetiano.* * *Vease la historia de Paruta*, impresa el año de 1718. el Padre Niceron, *Memorias para servir à la historia de los Hombres illustres, &c. tom. II. pag. 287. y siguientes.*

PAS.

PAS, tierra y señorio de Artois, ha dado su nombre á una de las mas ilustres y antiguas casas del pais, como es la de los marqueses de Feuquieres de el dia de oy. Es una baronia de las principales del condado de san Pol, y se halla situada sobre el Rio Authia. Su Bayliage se reunio nominadamente á la corona de Francia por los articulos XXXVII. y XLI. del tratado de los Pyrineos. Este Bayliage es de gran extension, y esta baronia tiene sus pares en numero de doce con muchos vassallos considerables, entre los quales ay Vizcondes. En otro tiempo havia en la ciudad un castillo que lo arruynó el tiempo, y se sabe por la chronica de Baldrico, obispo de Noyon, que en el año de 1032 havia tambien alli una iglesia colegial, cuyas prebendas havian servido dilatado tiempo de recompensa á militares, lo qual precisó á Alvisio, obispo de Arras, á unirlas á la mesa de los religiosos del priorato de Pas, el año de 1138, á suplicas de Thibaudo, prior de san Martin de los campos de Paris.

PAS (Manases de) marques de Feuquieres, uno de los mayores hombres que militaron en el siglo XVII. era hijo de *Francisco* de Pas, primer camarero del rey Henrique IV. de la antigua casa de Pas en Artois, de que acabamos de hablar, y de *Magdalena* de la Fayeta, hija de *Claudio* baron de san Roman. Nació en Saumur el dia 1 de junio de 1590, y quandó nació era el unico de su casa, por que su padre havia sido muerto en la batalla de Ivri el dia 14 de marzo del mismo año, y sus tios paternos *Daniel* y *Gedeon* de Pas, havian perecido tambien en servicio del rey de Francia, el uno delante de Paris, y el otro delante de Dourlens, lo qual havia precisado á Henrique IV. á dar entre otras gratificationes á la viuda de Francisco de Pas, una pension de mil excudos para ella y para el hijo de que era ella preñada si era varon. A los 13 años de su edad tomó el mosquete, y ascendió por los grados de la infanteria al empleo de capitan, que obtuvo siendo aun muy mozo. La sequela de su vida nada mas fue que un continuado servicio en empleos successivos. Fue ayudante quando no havia mas que dos, maestre de campo de infanteria, mariscal de campo durante ocho campañas, tres vezes teniente general; dos vezes principal general de exercito; y en todas ocasiones expecificó su valor. Era el, quien durante el sitio de la Rochela conducia la inteligencia para sorprender esta ciudad, y lo cogieron estando reconociendo el parage por donde se havia de tomar. El rey Christianisimo se esmero en hacer ofertas por su rescate; pero los rebeldes las rehusaron todas, por que se asseguraban en que la consideracion y aprecio de aquel prisionero escaparia la vida á muchos del partido de ellos que estaban en poder de S. M. Christianisima. Su prision duró nueve meses, y no le impidió el contribuyr mucho á la rendicion de esta importance plaza mediante la señora de Noailles, madrasta de su muger. Despues de la muerte de Gustavo Adolpho, rey de Suecia, fue embiado por embaxador extraordinario á Alemania, á mantener alli los aliados, y alli mismo, apesar de los artificios de los enemigos de la corona de Francia, y de los falsos amigos, formó por medio de diversos tratados aquella importante union de los Suecos y de muchos principes y estados del imperio con el rey Christianisimo, cuyas consequencias han sido ventajosas á la Francia, y utiles á la libertad de la Europa.

Conduxó pues alli con Walstein, duque de Fridland, generalisimo de los exercitos del emperador, el famoso tratado, que huviera tenido sequela mas feliz, sino huviera fallecido Walstein, si bien fue gloriosissimo á Feuquieres por una circunstancia particular. El rey Christianisimo haviendo hecho una promocion de Cavalleros de Sancti Spiritus, en tiempo que estaba ya principiada la negociacion, ne quiso interrumpirla Feuquieres pro un viage de tres semanas de tiempo solamente, para llegar á recivir el collar de esta orden que se le ofrecia, y el qual no era possible remitirselo sin desagradar al duque de Savoya á quien se le reusaba al mismo tiempo, para el mariscal de Toiras.

El año de 1631 havia sido provisto en las tenencias generales de las Provincias de Metz, y de Toul, y en los goviernos particulares de la ciudad de Vic, Moyenvic, y de Toul, pero cedió este ultimo con beneplacito del rey su Amo, á Henrique de Hardoncourt, señor de Rosieres, hijo de su hermana, y remitió los restantes el año de 1636 en manos de S. M. Christianisima, quien lo hizo governador y teniente general in capite de la provincia, ciudad y cieudadela de Verdun. El año antes, haviendo principiado la guerra abierta contra la casa de Austria, le confirió el rey Christianisimo el mando principal de un exercito de 12000 hombres Alemanes, los que por la mayor parte havia levantado el mismo, y que conduxo al viage de Maguncia con el cardenal de la Valleta y el duque Bernardo de Saxonia-Weimar, con el qual era tambien teniente general del exercito particular, que este principe havia traido al servicio de la Francia. La extrema fatiga de esta campaña le causó la unica enfermedad que haya tenido, durante la qual no dexó de servir utilmente á S. M. Christianisima, quien embiaba á los adherentes de el consejo á que lo celebraran alredor de su mismo lecho en el qual se hallaron seis vezes los generales de exercitos, el Padre Joseph, y los secretarios de stado Chavigny, y Noyers, á cuyo cargo estaban los negocios extrangeros y de guerra. Al cabo pues de su integra y total curacion, continuó en expecificar su valor, y su capacidad por medio de diversos sucessos felices; pero la grandeza de su alma en parte alguna se patentó con tanto lustre y exclarecimiento como en Thionville. Se le precisó tan fuertemente á que sitiara esta plaza, que se vió obligado á embestirla el dia 28 de junio de 1639 con solos 7500 hombres, en lugar de 20000 que debian componer su exercito; assi los enemigos discurriendo el socorro de Thionville facil de conseguir, Picolomini, uno de los generales de ellos acudió alli el dia 7 de julio con 54000 hombres. En un dia mismo se peleo dos vezes; el marques de Feuquieres abandonado de su cavalleria que constaba de 2000 cavallos, y no dexando la cabeza de su infanteria, le quebraron el brazo derecho por la parte que llamamos el lagarto, lo qual no pudiendo precisarlo, á tomar tiempo para dexarse curar, perdió tanta sangre, que cayó desmayado del cavallo, y se lo llevaron los enemigos á la ciudad, en donde manifestó durante su prision, que le duró todo el resto de su vida, una moderacion totalmente heroyca. El rey Christianisimo expidió muchas ordenes tratando de su rescate con los enemigos, quienes haviendo quedado de acuerdo en entregarlo por 80000 escudos, se desdixeron de ello. Finalmente al cabo de nueve meses, despues de muchas negociaciones, firmaron el contrato de su cambio por el general Ekendorf, dos coroneles, y 18000 escudos. El general Ekendorf salió del bosquo de Vincennas en virtud de tal tratado, y estaba ya en casa de M. Andilli, pariente é intimo amigo del marques de Feuquieres, quando un correo trajo la noticia de la muerte de este ultimo, que acaecio en Thionville el dia 14 de marzo *de* 1640 dia que havia sido fatal á su padre 50 años antes, assi como ya lo hemos visto. El mismo correo refirió tambien que la vispera de esta muerte el governador de de Thionville havia rasgado el tratado de el cambio. En efecto, Beck, governador del ducado de Luxemburgo, quiso retener lo viuda sin dar ascenso á los pasaportes, pero ella previno sus ordenes por medio de una diligencia juyziosa. Esta señora era *Ana* de Arnaud, hija de *Isaac*, señor de Corbeville, consejero de estado é intendente de rentas, que fue tan recomendable en tiempo de Henrique el *Grande* per sus grandes meritos, y rara providad. El marques de Feuquieres havia casado á los 22 años de su edad, y le dexó por su muerte muchos hijos, y entre ellos á *Isaac*, que fue marques de Feuquieres como su padre, teniente general de los reales exercitos de el rey Christianisimo, consejero ordinario de estado, governador de la ciudad y ciudadela de Verdun, teniente general del obispado y provincia de Toul, el qual murió siendo embazador extraordinario en España el dia 6 de marzo de 1668, despues de haver sido virrey de la America el de 1660, embiado el de 1672 á diversas cortes de los principes de Alemania aliados del rey Christianisimo, y embazador aquel año mismo á Suecia, donde se mantuvo diez años, y donde dió muchas pruevas no tan solamente de su valor como capitan, mas tambien de su sabia conducta como embaxador. Havia casado el año de 1647, con *Ana Luisa* de Gramont, hija de *Antonio*, duque de Gramont, y de *Claudia* de Montmorenci de Bouteville, de la qual tuvo siete hijos, y entre ellos á Antonio que tambien fue Marques de Feuquieres, governador de Verdun, y cavallero de la orden de san Luis, comenzó á expecificarse en Alemania el año de 1688, despues de la toma de Philsburgo. Fue hecho mariscal de campo el de 1689, y executó este mismo año correrias grandes por toda la Alemania, la que aterró: despues fue embiado á que mandara las tropas del rey Christianisimo en Burdeos el año de 1690. Sirvió en Italia, y se halló en la batalla de Stafarda, en las tomas de Susa, &c. En el invierno mandó las tropas del rey Christianisimo en Piñerol, y continuó en expecificarse en los valles de Luzerna contra los Vaudoeses. El año de 1693, fue hecho teniente general, y sirvió como tal en Italia asta la paz, y murió en 27 de enero de 1711, á los 63 de su edad. Havia casado el de 1694 con *Maria Magdalena-Theresa Genovieva* de Monchi, hija y heredera de *Jorge* Monchi II. del nombre marques de Hocquincourt, &c. de la qual dexó entre otros hijos á *Paulina-Chrysanta* de Pas, que casó el año de 1720 con el marques de Soyecourt, &c. * *Memorias Historicas.*

PAS (Angelo de, ó del Passo) religioso reformado de la orden de san Francisco, nació en Perpiñan el año de 1540, y se adelantó mucho en la piedad y en la letras. No pudiendo sufrir las disensiones que la ambicion havia suscitado entre sus concolegas en su provincia, se retiró á Roma, y alli murió en reputacion de santidad el dia 23 de agosto de 1596. Este religioso dexó muchissimas obras de las quales se han publicado despues de su muerte comentarios sobre san Marcos y san Lucas; un tratado sobre el symbolo, &c. * Vadingo, *in Annal. Biblioth. Minor.* Antonio Daza, *Hist. Francisc. IV. A. I. P.* c.31. Nicolas-Antonio, *Biblioth. script. Hisp.* Ghilini, &c.

PASARGADES ó PASSARGADES, como lo escribe Estevan de Byzance, era una ciudad de los Persas que edificó Cyro, y en la qual estaba su sepulchro. *Artaxerxes*, dice Plutarco, *passo á Pasargades, afin de ser alli consagrado, segun uso de los Persas.... Alli, es necessario que el rey que debe hacer la ceremonia* dexa

dexa su sobre ropa, y *toma la que usaba el antiguo Cyro*. Esta es sin duda la *Pasacarta* de Ptolomeo. Al presente se llama *Darageberd*, en una comarca de la Persia del mismo nombre. Los Arabes la llaman *Valaseger d*. * Lubino, *Tablas Geographicas sobre las vidas de Plutarco*.

PASCAL (Blas) nació en Clermont en Auvernia, el dia 13 de junio de 1623, de *Estevan* Pascal, presidente en el tribunal de extraordinarios de la misma ciudad, y de *Antonia* Begon. Desde su mas tierna edad dio notas de un espiritu extraordinario; su padre que era havil, cuydó por si mismo de su educacion pues no tenia mas que esto hijo, y lo crió con una atencion particular. En el año de 1631, haviendo passado á Paris Estevan Pascal con toda su familia, y establecido en esta ciudad su mansion, continuó sus cuydados en el adelantamiento de su hijo, pero no quiso enseñarle el latin asta que tuviesse doce años, y despues de haverle completado el espiritu de muchos conocimientos. El joven Pascal demonstró desde entonces su genio para las mathematicas; y aunque su padre le prohivió leyera los libros que de ellas trataban, hizo grandes progresos en esta ciencia por solos sus proprios conocimientos, y adelantó sus investigaciones asta la proposicion XXXII. del primer libro de Euclides. Su padre pues sorprendido al ver este esfuerzo prodigioso, le dió los elementos de Euclides, los quales á penas los havia leydo quando llegó á ser tan perfecto geometro, que á los 16 años de su edad compuso un tratado de las sectiones conicas, el qual admiraron todos los inteligentes en la materia. Con todo eso no dexaba de estudiar el idioma Griego y el Latino, y su padre le hablaba una vezes de logica, otras de physica, y demas partes de la philosophia. La grande aplicacion de Blas Pascal, causó algun desmedro á su salud á los 18 años de su edad. A los 19 inventó aquella maquina arismetica por la qual se hacen no tan solamente todas suertes de supputaciones sin pluma y sin lapiz, mas tambien sin saber la arismetica, y con una seguridad infalible. A los 23 de su edad, haviendo visto la experiencia de Torricelli, inventó y executó las demas experiencias del vació, y fue el primero que provó claramente que los efectos que astas entonces se havian atribuydo al horror del vació, los causa la passadez del ayre. Despues descubrió muchos problemas muy dificiles, tocante á la ruedecilla, y ministró acerca de ello un tratado bajo del nombre *de A de Etonville*. A los 24, haviendo proporcionado la providencia una ocasion que lo precisó á leer libros de piedad, concibió tal dictamen de la religion, que resolvió aplicarse unicamente á esta ciencia. Haviendose hallado en Ruan, en donde era intendente su padre hizo bolver un philosopho de sus errores en materia de religion. Finalmente, persuadido de su hermana, religiosa que era en el monasterio del Puerto-Real de los Campos, la qual murió en el en 4 de octubre de 1661, á los 36 de su edad, dexó absolutamente el mundo. Entonzes tenia 30 años, y siempre enfermo. En su retiro se aplicó á leer y estudiar la santa escritura, y compuso bajo el nombre de Montalto las cartas al provincial, que se han traducido en casi todas las lenguas de la Europa, é impreso una infinidad de vezes. Los ultimos años de su vida los consagró en meditar puntos de religion, y en trabajar en su defensa contra los atheos, libertinos, y los Judios. Las continuadas enfermedades que se le aumentaban todos los dias, le impidieron acabara esta obra, de la qual havia formado enteramente el proyecto, y de la qual solo han residuado algunos pensamientos que havia escrito sin alguna ligazon, y sin la menor orden, para servirse de ellos en la composicion de su obra. Estos pensamientos que se han recoleccionado y dado al publico despues de su muerte, son preciosos residuos de este gran hombre, y comprehenden lo que ay de mas solido para provar las verdades de la religion, y lo que ay de mas proprio para convencer á sus enemigos, y se veen expresados de un modo noble, vivo, y persuasivo. M. Pascal, murió en Paris lleno de dolores el dia 19 de agosto de 1662, á los 39 años y dos meses de su edad, despues de haver recivido los santos sacramentos con piedad y edificacion, y fue enterrado en la iglesia de san Estevan del Monte. * Prefacio del libro del equilibrio de los Licores. Vida de M. Pascal compuesta por Madama Perrier su hermana, que está al principio de la recoleccion de sus pensamientos tocante á la religion. * M. Du Pin, *Biblioth. de los autores eclesiasticos del siglo XVII.*

PASCHASINO, *Paschasinus*, que san Isidoro de Sevilla llama mal *Paschasio*, era obispo de Lylibea, al presente Marsala en Sicilia, y vivia en el quinto siglo. El papa san Leon el *Grande* lo nombró por el primero de los legados que asistieron de su parte al concilio de Calcedonia el año de 451. Tambien se cree que Paschasino escribió las actas de el. El mismo pontifice lo empleó en diversas legaciás. Se vee pues por una epistola que escribió Paschasino á san Leon, que este obispo fue hecho esclavo el año de 454, quando los Vandalos, conducidos por Genserico, asolaron la Sicilia. Le escribió otra respondiendole á la que le havia embiando tocante á la supputacion de la fiesta de Pasquas. Es la 63 entre las de san Leon, y comienza asi: *Apostolatus vestri scripta*, &c. * Isidoro, *de Vir. illust. c. II.* Adon, *in Chron.* Binio, *tom.* 2. *Concil.* Baronio, *in Annal.* Vossio, *de Hist. Lat. lib.* 2. *c.* 7.

PASCHASIO, *Paschasius*, diacono de la iglesia Romana, á fines del quinto siglo, y á principios del VI, sostuvo el partido de Lorenzo antipapa, contra Symmacho, electo que fue canonicamente. San Gregorio refiere que Paschasio, se havia aparecido al morir á san German, obispo de Capua, y que encomendandose á sus oraciones le manifestó, estaba condenado á padecer por el yerro que havia cometido. Compuso dos libros acerca del Espiritu-santo, que tenemos en la bibliotheca de los Padres, ademas de otros tratados que se le atribuyen. Su muerte se anota azia el año de 512. * San Gregorio, *lib.* 4. *Dial. c.* 40. *y* 41. Sigeberto, *c.* 17. *de vir. illust.* Trithemio y Belarmino, *de script. Eccles.* Vossio, *lib.* 2. *de hist. Lat. cap.* 20. Baronio, *in Annal.* Le Mire, &c.

Ay un otro PASCHASIO, diacono, que vivia en el VI. siglo, en tiempo de Martin de Braga, quien tradujo á suplicas de este obispo, preguntas y respuestas de algunos monges Griegos, que forman el libro 70 de las vidas de los padres de Rosweide. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del VI. siglo.*

PASCHASIO RATBERTO, *Paschasius Ratbertus*, abad de Corbia en el IX. siglo, en tiempo de Luis *el Benigno* y Carlos *el Calvo*, era de Soissons, y fue criado en lo exterior de la abadia de Nuestra-Señora de aquel lugar, mediante la caridad de las religiosas. En adelante tomó el abito de religiosa en la abadia de Corbia, bajo la diciplina de san Adelardo, y fue electo despues abad de este monasterio, pero no quiso ordenarse de sacerdote, contentandose solo con ser diacono, orden que havia recivido siendo sencillo religioso. Obtuvo pues la confirmacion de los privilegios de su abadia, y se hizo ilustre por el gran numero de obras que compuso, las quales tenemos en un volumen de *á folio*, á solicitud del padre Sirmond, quien las publicó la primera vez en Paris el año de 1618. Contienen pues 12 libros de comentarios sobre san Matheo; III, de explicaciones sobre los Psalmos, y acerca de las lamentaciones de Jeremias; un Tratado del cuerpo y sangre de Jesu-

Christo en la Eucharistia; una Epistola sobre el mismo asunto, y la vida de san Adelardo, y de los santos Rufino y Valerio. El padre Don Lucas de Acheri publicó despues del mismo autor un tratado *de partu Virginis*, *Spicil. tom.* 12. y el padre D. Juan Mabillon otro intitulado *vita sancti Wale, comitis & abbatis Corbeiensis, tom. I. sanct. ordin. Bened. sec.* 4. El mismo padre en su segunda parte de el IV. siglo de los santos de la orden de san Benito, mostró en su prefacio, que la obra que Paschasio dice haver escrito de *Sacramentis*, no es diversa de la de la Eucharistia contra el dictamen del padre Cellot, y de algunos otros doctos que creen lo contrario. Prueva el que este tratado se escribió en favor de los religiosos mozos de la nueva Corbia en Saxonia, los quales siendo hijos de padres recien convertidos á la fee, necessitaban ser instruidos en uno de nuestros principales mysterios, afin de participar de el dignamente; que la doctrina establecida por Paschasio en este tratado acerca de la Eucharistia, no contiene otra cosa sino la creencia de la iglesia Catholica, en su tiempo, aunque M. Claudio y demas ministros sus concolegas, ayan creydo que este abad havia insertado alli opiniones nuevas tocante á este Sacramento, y havia sido el primero en introducir la de la realidad; que finalmente en la contestacion que se havia suscitado entre Paschasio y sus contrarios, es á saber, si el cuerpo de Jesu-Christo en la Eucharistia es el mismo que nació de la sacratissima Virgen, no se trataba de ningun modo de la realidad, que tanto los unos como los otros suponian como cierta. Paschasio murió en 26 de abril del año 865, no siendo yá abad de Corbia, por que algunas desazones que havia tenido con sus religiosos lo havian obligado á desistirse de su empleo. Trithemio creyó que viviá Paschasio el año de 880, en tiempo de Carlos *el Gordo*, lo qual engañó á Gesnero, Simler y Possevino, quienes nombran á este autor Ratberto Paschasio. Puede verse la vida de este autor que el padre Jayme Sirmond hizo imprimir al principio de sus obras.

La disputa de Paschasio tocante al cuerpo y la sangre de Jesu-Christo, ha sido tan celebre en el IX. siglo, y ha causado en estos ultimos tiempos tan tumultuosas contestaciones, que es muy á proposito explicarlo aqui con la brevedad possible. Paschasio compuso su *tratado de el cuerpo y de la sangre de Nuestro Senor Jesu-Christo*, siendo todavia sencillo religioso, durante el destierro de su abad Vala, azia el año de 831. Sostuvo en el claramente la presencia real de Jesu-Christo en la Eucharistia. Mucho tiempo despues que se publicó este tratado, Frudegardo, religioso de la nueva abadia de Corbia, propuso azia el año de 864 á Paschasio las dificultades que á el, y á algunos otros se le ofreciân acerca de su parecer y dictamen; y le dixo que muchos entendian con san Agustin las palabras de la institucion de la Eucharistia, *este es mi cuerpo, esta es mi sangre*, en su sentido figurado. Paschasio sostuvo lo que havia escrito, y defendió la expresion de que se havia servido, diciendo de nuevo que el cuerpo de Jesu-Christo en la Eucharistia, es el mismo que havia nacido de la Virgen, que havia sido crucificado, y que havia resuscitado, sin diferencia alguna. Muchos encontraron esta expression muy fuerte por que aunque conviniesen en la presencia real del cuerpo de Jesu-Christo en la Eucharistia, no podian figurarse pudiera decirse estaba el en la Eucharistia del mismo modo que havia nacido, que havia sido crucificado, y tambien resuscitado, sin velo y sin figura, y que lo que se veyá y se tocaba era el cuerpo y la sangre de Jesu-Christo. Paschasio reconociá á la verdad en la Eucharistia la figura unida y afecta á la realidad, pero sus adversarios le imputaban el que negaba la figura, y creyán no reconocia sino la realidad; assi toda la contestacion que mediaba entre ellos no rolaba sino sobre expresiones, y á falta de bien entenderse. Los adversarios principales de Paschasio fueron dos autores anonymos, Beltram, ó por mejor decir Ratramno, Juan Scoto, llamado *Erigeno*, y algunos otros. Huvo otra contestacion tocante al modo con que Jesu-Christo havia salido de las entrañas de la Virgen. Ratramno, religioso de Corbia, haviendo sabido havia en Alemania algunas personas que havian adelantado que Jesu-Christo no havia salido de las entrañas de la Virgen por la via ordinaria, creyó que esta opinion era peligrosa, y que de admitirla se seguiriá el que Jesu-Christo no havia nacido de la Virgen. Combatiòla pues en el tratado que el padre Don Lucas de Acheri nos ministró, en el qual reconociá como verdad cierta que Maria quedó Virgen *post partum*, esto es, despues del parto, aunque refuta á los que creen que Jesu-Christo no havia nacido al mundo *per semitam vulve*, por las vias ordinarias. Paschasio pues, hallandose persuadido á que Ratramno havia adelantado en su tratado cosas perjudiciales á la virginidad perpetua de Maria, y que havia dado motivo á creer havia parido á Jesu-Christo Señor nuestro, del mismo modo que todas las mugeres, *aperta scilicet vulva*, compuso un tratado *de partu Virginis*, en el qual refuta á Ratramno sin nombrarlo. Tambien hizo un discurso sobre el mismo asunto, y estos dos tratados han corrido mucho tiempo bajo del nombre de san Ildefonso, arzobispo de Toledo, como proprios suyos. Paschasio era dotado de ciencia y de piedad. Escriviá de un modo puro, elegante y inteligible; havia estudiado bien los autores eclesiasticos y profanos, y era de conciencia timorera, pero mystico en demasiá. Su obra sobre la Eucharistia la trabajó cuydadoso y aplicado. Su elogio lo hizo en verso Eugemoldo, y está al principio de sus obras. * *Vease* á Belarmino, Vossio, le Mire, Lope de Ferrieres, *Epist.* 46, 57 y 58. Sigeberto, *c.* 97. *de vir. illust.* Honorato de Autuna, *lib.* 4. *Lumin. eccles. c.* 10, *&c.*

☞ Se sabe bien y claramente que este referido escrito del cuerpo y sangre del Señor, es uno de los mas preciosos monumentos del IX. siglo. El autor establece en el tan solidamente la presencia real de Jesu-Christo en la Eucharistia como ya hemos advertido, y se explica con tanta precision y claridad, que Possevino lo llama un autor profetico, que combatió la heregia de Berengario cerca de 200 años antes que huviera nacido este Heresiarca, y es cosa sensible el ver que asta que los padres Martenne y Durando dieron la edicion de esta obra, no se havia podido conseguir exacta. El Lutherano Hiobe-Gast, que ministró la primera edicion de ella el año de 1528, havia rebajado de la misma capitulos enteros, y havia mudado de otros capitulos no tan solamente expresiones, mas tambien frases enteras, á fin de hacer creer que Paschasio havia favorecido el dictamen de Martin Luthero. Guillermo Rat, doctor en theologia y canonigo de Ruan, haciendo imprimir el año de 1540. el dialogo de Lanfranco contra Berengario, le agregó el libro de Paschasio Ratberto, pero lo ministró por la edicion de Gast, no hallandose sabidor del fraude de este editor. Nicolas Mameran fue el primero que lo descubrió, ó á lo menos quien lo advirtió al publico; lo qual le movió el animo á dar una nueva edicion de esta obra el año de 1550. sobre dos manuscriptos que halló en Colonia. Otra edicion pareció el año de 1561. sobre algunos manuscriptos de Inglaterra, y el padre Sirmond, doctissimo Jesuita, agregó este tratado en el año de 1618. á las demas obras de Ratberto; pero estas diferentes ediciones, y las que se encuentran en las bibliothecas de los Padres estan tambien muy defectuosas, y esto fue lo

que empeñó muchos años hace al padre Sabbatier, Benedictino, de la congregacion de san Mauro, á hacer una investigacion la mas exacta que le fuera possible de los manuscriptos de este tratado, y tuvo el consuelo de encontrar 20 de ellos, todos antiguos, de los quales algunos son tambien de el tiempo mismo de Paschasio. Despues de haver revisto con atencion, y corregido cuydadoso esta obra sobre todos los manuscriptos, comunicó su trabajo al padre Martenne su concolega, quien la participó al publico en el tomo IX. de *su amplissima collectio*, que ministró el año de 1733, *en folio* en Paris. Ratberto, que havia compuesto este libro durante la prision de el abad Vala, siguiendo al padre Martenne, lo revió siendo abad de la antigua Corbia, y lo dedicó al rey Carlos *el Calvo*. En el mismo tomo IX. se halla otro libro de Paschasio Ratberto tocante á la fee, la esperanza y la caridad, que havia ya dado al publico el padre Pez, Benedictino Aleman; pero sobre una copia poco exacta que le havia proveido M. Eccard: dasela aqui sobre una copia coleccionada exactamente con un manuscripto de la abadia de la nueva Corbia en Saxonia. Paschasio havia compuesto esta obra á suplicas de Warin, abad de la nueva Corbia.

PASCHATIR, PASCATIR ó BESEGERT, es, segun Sanson, una parte del reyno de Bolgar, en Moscovia, que está al Occidente del rio Kam, entre el reyno de Casan y la Siberia. Pascatir y Sagatin son sus lugares principales. Este pais parece ser aquel que M. Witsen en su gran mapa llaman Bakron, en latin *Baskiria*, donde coloca las ciudades de Kamassina, Nisna, Osolia, Vergno, Usolia ó Perecop, Kungur, Ufinskoi, Bir y Osa. * Mary, *Diccion.*

PASIPHAE, hija del Sol y de la Nympha Perseïda, caso con Minos, rey de la isla de Creta. Los poetas fingieron que irritada Venus de que el Sol havia descubierto su adulterio con el dios Marte, exerció su venganza sobre Pasiphae y le inspiró amor á un toro. Dicen pues, que encerrada Pasiphae en una vaca de madera ó de metal que fabricó Dedalo, se prostituyó á este animal, y tuvo de el, el monstruo llamado *Minotauro*, mitad hombre y mitad toro, el qual tuvo el Laberintho por mansion suya, y lo mató Theseo. Pero si damos credito á Plutarco en la vida de este heroe, era Tauro uno de los caudillos de Minos, y el mas cruel de ellos para con los muchachos de tributo, que eran embiados de Athenas á Creta. Casi todos los autores han conjecturado el que Pasiphae haviendose abandonado á este Tauro tuvo de el un hijo que juntó en su nombre el de Minos y el de Tauro su padre. Minos tuvo tres hijos de Pasiphae, que fueron Androgeos, Ariadna y Phedra. Plutarco, á quien ya hemos citado, refiere en la vida de Cleomenes, havia un templo de Pasiphae, con un oraculo muy celebre en Thalama, ciudad de los Messenianos. Estaba sin duda consagrado á otra Pasiphae, una de las Nymphas Atlantidas y hijas de Jupiter. El origen de este nombre se saca de estas voces Griegas παρὰ τὸ πᾶσι φαίνειν τὰ μαντεῖα.* Plutarco, Hygino, Natal-Comite.

PASLEI, ciudad del condado de Clydesdala en Escocia, que dá el titulo de baron á la familia de Hamilton. En otro tiempo havia en ella un monasterio famoso que lo fundó Alexandro II, juez supremo de Escocia. Los monges de el escribieron una chronica del reyno, intitulada *Liber Pasletensis*. * Cambden, *Britannia*.

PASO, medida que se toma del espacio que media entre los pies de un animal. El Paso comun es el que ganamos andando; el Paso geometrico es el doble del Paso comun, el Paso comun es de dos pies y medio; el Paso geometrico de cinco, y este Paso geometrico es la medida mas comun la mas justa, y la mas cierta de todas entre los antiguos como entre los modernos.

PASQUA (Simon) natural de Genova, cardenal, obispo de Sarzana, lo empleó su Republica en embaxadas de importancia. Dice Petramellario que fue medico del papa Pio IV, quien lo hizo obispo de Sarzana, y despues cardenal por marzo de 1565. Este prelado murió el dia 4 de septiembre siguiente, á los 72 de su edad. Su familia ha producido otros hombres de letras, y entre ellos á OCTAVIANO PASQUA, obispo de Gieraci en el reyno de Napoles. Este ultimo publicó un catalogo de los prelados que havian governado su iglesia antes que el, y otro de los arzobispos de Reggio. * Foglieta, *Elog. Lig.* Soprani, *script. della Ligur.* Petramellario, Cabrera, Auberi, *Historia de los cardenales*.

PASQUA; esta voz novieno de la palabra Griega πάσχειν que significa *sufrir*, como algunos antiguos Padres lo escribieron, sino de la Hebrea *Pesach*, que significa *Passage*, lo qual se entiende de el passage de el Mar Roxo, assi como se canta en el oficio de la iglesia el sabado santo, y de el passage de el Angel exterminador, de que se habló en *el capitulo 12 de el exodo*, el qual viendo sangre sobre las puertas de los Israelitas, passó sin hacerles cosa alguna, y mató al contrario todos los primogenitos de los Egypcios. Los Judios celebran todavia el dia de oy por espacio de una semana la fiesta de Pasques, que comienza entre ellos el dia 15 del mes que llaman Nisan, el qual corresponde ordinariamente al mes de abril, y esto en memoria de su salida de Egypto. Leon de Modena repara que los que estan fuera del territorio de Jerusalem la celebran ocho dias de tiempo, siguiendo en ello una costumbre antigua. Los dos primeros dias, dice este Rabino, y los dos ultimos de Pasquas es fiesta solemne, y no es possible durante este intervalo de tiempo trabajar ni tratar negocio alguno. No obstante es permitido tocar al fuego, disponer que comer, y llevar lo necessario de una parte á otra. Durante estos ocho dias, está prohivido á los Judios tener en su casa pan fermentado, ni levadura alguna, de modo que no comen mientras ocho dias sino pan azymo; desde la tarde antes de la vispera de la fiesta, el dueño de la casa escudriña por toda ella para ver si ay ó no pan fermentado. A las once de el dia siguiente, se quema pan, afin de denotar que la prohivicion de el pan fermentado principió: incontinenti despues se aplica á hacer azymos, que se llaman *Mazad*, y se hacen los que bastan para los ocho dias que dura la fiesta. El 14 de Nisan, vispera de Pasqua, los primogenitos de las familias acostumbran ayunar, en memoria de que la noche siguiente castigó Dios á todos los primogenitos de Egypto. * Leon de Modena, *Tratado de las ceremonias de los Judios, part. 3. c. 3.*

PASQUA, entre los Christianos, es la fiesta que celebran el primer domingo que sigue al decimo quarto de la luna, despues del equinocio de la primavera, en memoria de la resureccion del Salvador del mundo. En otro tiempo se llamaban Pasqua en la iglesia todas las fiestas solemnes. La de la resureccion se llamaba la *Pasqua mayor*, y se decia *la Pasqua de la Natividad*, para decir el dia de el nacimiento del hijo de Dios. Tambien se decia *Pasqua de la Epiphania*, *Ascension y de Pentecostes*, que los Italianos llaman *Pascha Rosada*, por que las rosas nacen ordinariamente por aquel tiempo.

Siguiendo el decreto de el concilio de Nicea, debia celebrarse la fiesta de Pasquas el domingo despues de el dia 14 de la luna, que se halla despues de el equinocio de la primavera, fixado como está en el 21 de marzo, assi como lo estaba por entonces. Despues de este concilio se guardó y observó esta regla

asta el año de 1582, aunque el equinocio verdadero ya no fuesse el 21 de marzo, y que por causa del dia bisexto se remontó del 21 al 20, y despues de el 20 al 19, y de el 19 al 18: assi, en el discurso de 1250 años, ó cerca de ellos havia retrogradado el equinocio asta el dia 11 de marzo, lo qual dio lugar á la reforma del kalendario, por el rebajo de diez dias, á fin de que concurriera todavia el dia 21 de marzo con el equinocio. Esto no es decir que cae siempre el equinocio en el dia 21 de marzo; por que sucede mas ordinariamente en el 20, y tambien el 19; pero la iglesia no ha discurrido á proposito aplicarse escrupulosamente al calculo de los Astronomos acerca de esta materia, ni tampoco en lo que mira á la nueva luna y su plenilunio; y en esto se ha reglado sobre las epactas, las quales no denotan siempre precisamente las verdaderas lunaciones, difiriendo si algunas vezes en uno ó en dos dias, bien sea adelantandolos, ó bien posponiendolos. Sobre este asunto se movió una contestacion entre los doctos el año de 1666, por que en este año entraba el sol en Aries, y hacia la primavera el 20 de marzo á las seis de la mañana, y la luna se hallaba opuesta en Libra y llena en el mismo dia despues de medio dia; de suerte, que el 21 de marzo siendo dia de domingo parecia debiá ser este dia al verdadero de Pasquas; pero no obstante lo dicho, no se celebró esta fiesta sino el dia 25 de abril por la razon que el equinocio de el 20 de marzo era en realidad de verdad el equinocio astronomico; pero que no era aquel que determinó el concilio Niceno, y fixó en el dia 21.

☞ Para entender la chronologia de la historia antigua desde el nacimiento de Jesu-Christo, se necessita muchas vezes de saber el dia de los domingos y de las fiestas movibles, que dicen relacion á la fiesta de Pasquas. v. g. Socrates, *Historia eclesiastica lib.* 1. assegura que Constantino *el Grande*, primer emperador Christiano, murió en 22 de mayo; y Eusevio dice fue el dia de Pentecostes, pero no asigna el año. Es pues necessario saber en que año, cayá la fiesta de Pentecostes en 22 de mayo. San Oven dice que fue consagrado obispo con san Eloi el año tercero del reynado de Clovis II, el domingo antes de las Rogaciones, dia 14 de mayo. Para saber el año, es necessario saber aquel en que el domingo antes de las Rogaciones era el dia 14 de mayo. Los historiadores refieren que Othon I. emperador de los Romanos, murió el dia 7 de mayo, dia miercoles antes de Pentecostes, pero no dicen el año. Vease pues una tabla que dá á conocer en quantos dias los domingos y fiestas movibles se hallan distantes de la fiesta de Pasquas.

Domingo de la Septuagesima, 63 dias antes de Pasquas.
Domingo de la Sexagesima, 56.
Domingo de la Quinquagesima, 49.
Dia de Cenizas, 46.
1. Domingo de Quaresma, llamado *Invocavit*, 42.
2. Domingo de Quaresma, llamado *Reminiscere*, 35.
3. Domingo de Quaresma, llamado *Oculi*, 28.
4. Domingo de Quaresma, llamado *Lætare*, 21.
5. Domingo de Quaresma, llamado *Judica*, ó de la Passion, 14.
6. Domingo de Quaresma, llamado, *Palmarum*, ó *Hosanna*, 7.

PASQUAS.

Domingo de *Quasimodo*, ó el primero despues de Pasquas, 7 dias.
2. Domingo, llamado de la *Misericordia*, 14.
3. Domingo, llamado de *Jubilate*, 21.
4. Domingo, llamado de *Cantate*, 28.
5. Domingo, llamado *Vocem jucunditatis*, ó el Domingo antes de la Rogaciones, 35.
Ascension, 39 dias despues de Pasquas, 10 antes de Pentecostes.
6. Domingo, llamado *Exaudi*, 42.
Pentecostes, 49 dias despues de Pasquas.
Domingo de la Trinidad, 56.
Fiesta del *Corpus*, ó del santissimo Sacramento, 60 dias despues de Pasquas, y once despues la Pentecostes.

No es sin motivo el haver annotado estos nombres latinos *invocavit*, &c. por que no ay casi casi historiadores, bien Griegos, bien Latinos, ó de aquellos que han escrito en su lengua materna las cosas que han sucedido desde los primeros siglos de la iglesia, que no se sirven regularmente de estas expresiones, para denotar el tiempo. Para demostrar el uso de la tabla antecedente en el primer exemplo tomado de Socrates, y de Eusebio, tocante á la muerte del emperador de Constantino, es necessario observar que el dia 22 de mayo, es el 142 desde el primero de enero; despues quitar 49 de 142 (por que 49 es el intervalo de entre Pasquas y Pentecostes.) Assi se encontrará que Pasquas fue el dia 3 de abril, en el año de la muerte de Constantino, y que este año era el 337 de la era Christiana. * El padre Petau, *de Doct. tempor.* el padre Labbe, *Chron. hist.*

PAPAS.

PASQUAL, I. de este nombre, Papa, Romano de nacion, succedió á Estevan V. y fue un papa piadoso, docto, benigno, y adornado de todas las virtudes eclesiasticas. Embió legados á Luis el *Benigno* rey de Francia y emperador, quien confirmó en su favor las donaciones que sus predecessores havian hecho á la santa Sede. Pasqual embio otros legados á Oriente contra los Iconomacos; pero á pesar de todos sus cuydados, se vió precisado á excomulgar al emperador Leon V. con los Iconomacos, y recivio en Roma los Griegos desterrados por el culto de las sagradas imagenes. En el año de 821, halló el cuerpo de santa Cecilia, y el siguiente coronó á Lothario por emperador, el dia de Pasquas. Fue acusado de haver mandado un assasinato que se cometió en su tiempo; pero se purgó de tal acusacion por juramento, en presencia de los embaxadores de el mismo rey. Luis el *Benigno*, y murió el dia 12 de mayo del año 824, haviendo governado la iglesia siete años, tres meses y 16 dias. EUGENIO II. le succedió. * Anastasio, *in vit. Pontif.* Baronio, *in Annal.*

PASQUAL II. Toscano, llamado antes *Rainiero*, fue electo contra su voluntad, despues de Urbano II. el dia 12 de agosto de 1099. Excomulgó al antipapa Guiberto, y reduxo á la razon diversos tyranos de poca consideracion, que maltrataban á los Romanos, y que conturbaban la paz de Italia. En el año de 1102, celebró un concilio en Roma; otro en Guastala sobre el Rio Pó en Lombardia, para reformar las costumbres, y otro en Troyes en Champaña. Este papa se atrajo grandes desazones por sostener el derecho de las investiduras de los beneficios, contra Henrique I. rei de Inglaterra, y contra Henrique IV. emperador. Se acomodó con el primero, y contribuyó, segun refieren todos los autores de su vida, á destronar al otro; cuyo hijo Henrique V. que havia repulsado á su padre del trono, quiso lo coronara de mano propria el mismo papa el año de 1111, segun uso y costumbre. Pasqual rehusó ceñirle en sus sienes la corona, amenos que renunciara el derecho de las investiduras. El principe joven, indignado de oyr tal proposicion, hizo quitar de en medio al papa, al clero, y los principales de la ciudad, y los retuvo prisioneros por espacio de dos meses en un castillo

del pais de los Sabinos, asta que el papa le huviesse concedido lo que deseaba, y lo huviera coronado. Se dice que Pasqual dando á Henrique una parte de la Hostia que havia consagrado diciendo missa, profirió estas palabras: *Señor Emperador, en confirmacion de una paz solida, y de una union natural, os doy el Cuerpo de Nuestro Señor Jesu-Christo, que nació de la Virgen Maria, y que murio en la Cruz por nosotros, assi como lo cree la Iglesia Catholica.* Pero los cardinales condenaron esta concession forzada de el papa, quien la revocó en un concilio. Pasqual quiso desistirse voluntariamente del pondificado, pero no pudo conseguirlo. Murió en 22 de enero de 1118, al cabo de haver ocupado la santa Sede 18 años, 5 meses, y algunos dias. Este papa havia tenido diversos concilios, y escrito gran numero de cartas. Binio refiere 32 de ellas. GELASIO II. fue exaltado despues de el á la santa Sede. * *Vease el tom.* 7. *de los Concilios.* Baronio, *in Annal. tom.* 12. y Henrique Canisio, *Antiq. lection. tom* 2. Sigeberto. Pandulfo. Ciaconio. Platina, &c.

PASQUAL, Arcediano de la iglesia Romana, se hizo antipapa en tiempo de la eleccion del papa san Sergio I. y murió poco tiempo despues el año de 687.

PASQUAL, otro antipapa electo que fue contra Alexandro III. se llamaba antes GUIDO de Crema, y lo havia nombrado cardenal en el año de 1155 Adriano IV. quien lo embió á Alemania para que sosegara el animo del emperador Federico *Barbaroxa*; pero Guido, haviendose dexado sorprender de este principe, se unió con Octaviano que havia sido creado falso pontifice tomando el nombre de Victor. Succediole despues bajo del nombre de Pasqual el año de 1164, y murió miserablemente seis años despues. * Baronio, *A. C.* 1164. y 1170. Chacon, *in Vit. Pontif.*

PASQUAL (Pedro) santo martyr Español, obispo de Jaen. Nació en Valencia en 6 de diciembre del año de 1217. En su baptismo lo llamaron *Pedro Nicolas*, por que lo consideraron como fruto de las oraciones y ruegos de san Pedro Nolasco fundador de la Merced, y por que havia nacido el dia de san Nicolas. Desde niño dio notas de la grand piedad que manifestó despues, pues asta el mismo alimento que le ministraban sus padres lo repartia con los pobres, distribuyendo tambien á los demas muchachos Christianos y moros las instrucciones christianas que le daban sus maestros. Sus padres lo pusieron de primera instancia en el colegio del santo Sepulchro, y le dieron por preceptor un sacerdote de Narbona, doctor de la facultad de Paris, el qual havian rescatado ellos de poder de moros. Bajo la disciplina de este maestro, que era hombre de grandes meritos, hizo admirables progressos en la virtud y letras, y esto fue lo que movió al rey de Aragon Jayme I. á conferirle un canonicato en la cathedral de Valencia, algunos años despues que huvo conquistado la ciudad y reyno de poder de Moros. (Este monarcha havia entrado en la referida ciudad el dia 27 de septiembre de 1237.) Este primer empeño determino de nuevo á nuestro santo á estudiar la sagrada escritura, la theologia y las ciencias eclesiasticas. Para conseguirlo mexor fue embiado de orden del mismo rey á Paris con su preceptor. Se graduó pues de doctor en theologia en la universidad celebre de esta ciudad, no teniendo entonces mas que 23 años, y el obispo del lugar quedó tan persuadido de su piedad y suficiencia, que lo ordenó de sacerdote, y lo emplió en predicar, lo qual no le impidió leer una cathedra de theologia. Haviendo bueto á su pais, se assegura lo admitio en la orden de Nuestra Señora de la Merced, san Pedro Nolasco, autor, despues de Dios, de una parte de los dictamenes de religion y de virtud sobre los quales havia reglado su conducta. Este santo patriarcha, hizo no obstante sus diligencias para que se mantuviera Pasqual un año de tiempo en el cabildo de la iglesia metropolitana de Valencia, afin de que edificara á los canonigos sus concolegas con los exemplos de su piedad, y trazara por medio de sus acciones un modelo de reforma, de que tanto necessitaba aquel cabildo. En adelante lo hizo entrar en el convento de Nuestra Señora del Puche ó del Puy cerca de Valencia, y despues de su profession lo llevó consigo á Barcelona, donde lo empleó en el ministerio de la predicacion, y le hizo enseñara tambien la theologia. Pasqual, que havia exercido ya estos dos empleos en Paris, cumplió aqui mismo con ellos con tanto credito, que quiso el rey darlo por preceptor del principe Sancho su hijo, que abrazaba el estado eclesiastico. Por este motivo le fue necessario passar á Zaragoza donde estaba la corte. De todos los conocimientos que enseñó á su ilustre discipulo, no huvo otro que mexor se le imprimiesse como la ciencia de los santos, á la qual tomó tanto gusto el infante Don Sancho, que se dice vistió el abito de religioso Mercenario assi como su maestro; y que haviendo sido despues arzobispo de Toledo, mereció acabar sus dias por el martyrio.

La entrada, dicen, del infante de Aragon en el convento, dexó á Pasqual la libertad de passar á hacer una redempcion de esclavos Christianos al pais de los Moros, siguiendo en ello las reglas de su instituto, en el qual lo havian incluydo en el numero de los que llaman los tales religiosos, redemptores. Trajo pues de ellos muchos á Toledo, desde donde se vió procisado á passar á donde se hallaba san Pedro Nolasco, quien quiso morir en sus brazos. El infante de Aragon, haviendo sido provisto algun tiempo despues en el arzobispado de Toledo, assi como lo hemos referido, pidió al papa Urbano IV. por sufraganeo suyo, ó obispo asistente, á su maestro Pasqual, por causa de que no tenia todavia la edad perscripta por los canones para el episcopado, á demas de no hallarse con suficiencia bastante para governar por si solo esta primera iglesia de España. El papa pues consintió en ello enfuerza de la relacion que se le hizo de el merecimiento de nuestro santo, y lo nombró por el mismo motivo obispo titular de Grenada, que se hallaba todavia dominada de los Moros. Pasqual se consagro bajo de tal titulo el año de 1262, y exerció todas la funciones episcopales en la ciudad y diocesis de Toledo. Procuró alli por todas partes missiones apostolicas, que consiguieron mucho fruto. Desterró los desordenes y los abusos, y bolvió su antiguo vigor á la disciplina de las costumbres, y de los Sacramentos; pero mientras mas se avanzaba, mas sentiá la pesadéz del fardo que soportaba, y asi recivió gustoso el verse descargado de el con la muerte del arzobispo, al qual mataron los Moros en una batalla el año de 1275. Immediatamente se retiró á un convento de su orden, aguardando de su superior nuevas comissiones para ir entre los infieles á sacar de captiverio los esclavos Christianos, y entretanto hizo diversas missiones por las provincias de España, asta llegar á Portugal y fundó monasterios de su orden, segun dicen muchos, en Toledo, Baeza, y en Xerez, á fin de formar en ellos operarios capazes de fecundizar su zelo. Tambien edificó uno en Jaen, ciudad de la Andalucia, situada sobre Fiorrio, entra Cordova y Guadix, que sacó de poder de Moros, en el año de 1243 Fernando III. rey de Castilla, y desde el embió en secreto religiosos de su orden á Grenada, para que asistieran á los captivos, y trataran mas comodamente de la libertad de ellos. Passó el mismo en persona á esta ciudad, que era una de las mas afligidas de todas las que gemian el barbaro yugo Mahometano; y como siempre era obispo titular de ella

miraba á todos los esclavos y de mas Christianos como ovejas de su rubaño, dandoles socorros y providencias con una vigilancia y un zelo todo paternal. Redujo á la feé de Jesu-Christo á muchos renegados, y con virtió tambien á muchos Judios y Mahometanos.

Su animo le conmovió tanto al estado deplorable de la Christiandad en el reyno de Grenada, que emprendió ir á Roma, con el designio de empreñar al papa se interesara con todos los poderios Christianos de la Europa para su remedio. Reciviolo muy amistoso el papa Nicolas IV. quien lo havia conocido en Toledo, quando siendo general de la orden de san Francisco visitaba sus conventos de España. Mientras se trataba en el sagrado consistorio de los medios de satisfacer sus justos deseos, se recivió en Roma la noticia de la toma de Acre en Palestina, llamada en otro tiempo *Ptolemaida*, por las armas del Sultan *Melechsheuf*. Como esta plaza era la llave de la Christiandad en Levante, se reconoció el grande interés que mediaba y se ofrecia en su recobro; y assi discurriendo el papa todos los medios conducentes alfin de repeler los infieles, que acababan de apoderarse de quanto posseyan los Christianos en Syria y en Palestina, publicó una cruzada, y encargó á Pasqual la fuera á predicar á Francia, y hiciese lo mismo en España, con autoridad de legado apostolico. Pero la muerte de este pontifice, á que subsiguió una vacante de dos años y mas de tres meses, disipó todos aquellos proyectos; y haviendo buelto nuestro santo á España, se entregó á redimir captivos. En el año de 1296, fue electo obispo de Jaen, cuya iglesia estaba vacante cinco años havia, por que el pais estaba por desgracia en poder de los Moros. Acostumbrado á exercer las funciones episcopales desde que havia sido nombrado por sufraganeo del joven arzobispo de Toledo, el infante de Aragon su discipulo, executó por espació de año y medio todo quanto podiá esperarse de un pastor zeloso y experto, afin de que reviviera aquella pobre iglesia. Luego que la huvo consolado y restablecido, bolvió á Grenada, donde todo estaba en el ultimo infortunio, por lo que miraba á religion. Alli empleo toda su renta que era considerable por su nueva dignidad, en asistir á los pobres del lugar, y en rescatar los esclavos que retenian en su poder los Moros; pero alli mismo lo prendieron, predicando como estaba á los dichos dexaran el alcoran, y abrazasen el Christianismo. Los Christianos de la ciudad de Jaen y de Baeza se apresuraron á porfia á proporcionar su rescate; Pasqual lo recivió muy agradecido; pero en lugar de aplicarselo para recivir su libertad, lo empleo en sacar de captiverio un gran numero de mugeres y de niños que estaban captivos, cuya debilidad y flaqueza era muy de temer les hiciesse renunciar su fee. Para hacer todavia su captiverio mas util á los fieles, compuso en su prision muchos escritos, que abajo diremos, para que les sirviessen de preservativos contra la impiedad Mahometana. Compuso por fin uno entre los demas en el qual refutaba el Alcoran con tal vehemencia, que los Alfaquis, y los Maraboos, que es decir los doctores de la Mahometana secta, obtuvieron del rey de Grenada llamado Abdala Mahometo, licencia para encerrarlo en un calabozo mas estrecho, y hacerle padecer en el todas las miserias de la hambre, sed, frio, y de la infeccion. No contentos converlo reducido á la ultima miseria, pidieron tambien al rey su cabeza, y lo executaron con tales instancias, que temiendo este principe una sedicion fatigosa, y aun algo de peor contra la seguridad de su persona, creyó no podiá apaciguar mexor el amotinado pueblo, que pronunciando una sentencia de muerte contra el santo obispo de Jaen.

Pasqual recivio la nueva de su condenacion sin conturbarse, por que havia algunos dias se hallaba fortificado con gracias particulares, que le havian hecho sentir mas vivamente la asistencia de Jesu-Christo. Como sabiá se le quitaba solamente la vida por sacrificarlo al furor de una multitud obstinada, pidió al rey le fuesse permitido celebrar el sacrificio de la missa antes de la execucion, y de morir en el altar como una victima. El rey infiel, por no se qual motivo se le concedió, con assombro grande de los Mahometanos y de los Christianos. El siguiente dia muy demañana, Pasqual, haviendo buelto en si de una dilatada y violenta agonia que havia padecido aquella misma noche á vista de la muerte, y vigorizado ya, ofreció el sacrificio con una grande tranquilidad; pero apenas huvo acabado, quando le dieron des estocadas al pie del altar mismo donde estaba dando acciones de gracias. Murió el año de 1300, en 6 de diciembre, que era el dia en que havia nacido, despues de haver vivido precisamente 73 años. Los Moros eran de parecer de quemar su cuerpo, sus vestidos, su capilla, y todo lo que era suyo, afin de impedir á los Christianos le tributasen algun culto religioso, ó se alabaran de poder posseer sus reliquias. Esto no llegó a efecto, y los fieles del lugar haviendo encontrado forma de robar el cuerpo, lo fueron á enterrar lo mas honorificamente que les fue possible, en la gruta de una montaña que estaba detras de las mazmorras, que es decir las carceles. Algun tiempo despues las ciudades de Jaen y de Baeza, embiaron diputados á Grenada para pedir el cuerpo del santo, que no tuvieron los Mahometanos á bien el negarlo, pues temián les fuesse exordio de mayores infelicidades. Entre los diputados se movió contestacion sobre que los unos querian llevarlo á su ciudad, y los otros á la otra. Se acordó por fin de dexar la decision á la providencia. Luego que se llegó al parage donde los caminos se dividian, se puso el cuerpo sobre un jumento ciego, el qual entró por el camino que iva á Baeza, y no se detuvo sino quando huvo entrado en la ciudad, la qual ha conservado desde entonces estas sagradas reliquias. El ruydo de los milagros atrajo alli bien presto la devocion de los pueblos: se le erigió un sobervió monumento en la iglesia de Baeza, y los canonigos mantuvieron alli una lampara ardiendo noche y dia desde el año de 1484. Ocho años despues, los reyes Catholicos Fernando é Isabel, hicieron edificar una capilla en su honor, y desde entonces se comenzó á representarlo en lienzos y estatuas coronada la cabeza de reyes. Desde entonces se trató de su canonizacion, en la que insistieron vivamente los generales de la orden de la Merced, los quales embiaron á Roma diversas memorias tocante á la vida y milagros del santo. Fray Joseph Sanchez, que lo era el año de 1670, y que fue despues obispo de Segorbe, obtuvo del papa Clemente X. la confirmacion del culto publico que se le tributaba al santo mas de dos cientos años havia, aunque bajo la autoridad de la silla apostolica. El mismo papa precisado por el general Pedro de Salazar, expidió un breve el dia 16 de junio de 1673, concediendo á toda la orden de la Merced la libertad de celebrar el oficio de san Pasqual, como de martyr pontifice. Este permisso se extendió en adelante á las diocesis de Valencia, Grenada, Jaen, Baeza y de Toledo, y ordenó el papa se insertará su nombre con elogio en el dia 23 de octubre, y en el seis de diciembre en el martyrologio Romano, de el qual hace executar una nueva revision. Expidió un decreto remitiendo la celebridad de la fiesta al 23 de octubre, por causa del impedimento del dia 6 de diciembre. Los padres de la Merced de Paris la hacen el domingo ultimo despues de Pentecostes.

El santo escribió muchas obras, todas dignas de la mayor estimacion por lo entitativo de ellos, y por lo peliagudo de la sazon en que para el efecto tomó la pluma: conviene á saber una grande en 16 titulos.

El 1°. contra la secta Mahometana demostrando su falsedad.

El 2°. y los siguientes de la encarnacion, nacimiento, y demas mysterios de la vida de Jesu-Christo.

El 14 de las Imagenes.

El 15 de la Trinidad.

El 16 de la divinidad de Christo.

Glossa sobre el Padre nuestro.

De que Dios es Trinidad.

Explicacion del Credo.

Explicacion de los diez Mandamientos.

Contra los que dicen que ay hados, horas menguadas signos y planetas en que nacen los hombres con necessidad fatal.

Biblia pequena y otras cosas.

Todas se traduxeron en latin, y se imprimieron en Madrid el año de 1676.

Este santo ha sido tenido por religioso de la Merced, por algunos criticos, y sobre todo el docto Don Juan de Ferreras hablando al año 1300 en su historia de España lo duda, por las razones que alli adduce, que podrá verlas el que quisiere, pues es libro novissimo y formára de ellas el juycio que le pareciere. *Vease* tambien á Ximena, *en la historia de Jaen, fol.* 273. * Baillet, *6 de diciembre.*

PASQUAL (Scipion) natural de Cosenza, y obispo de Cazal, viviá durante el pontificado de Paulo V, á principio del siglo XVII. Componiá muy buenos versos Italianos, hablaba muy bien, y fue domestico del cardenal Fernando de Gonzaga, quien le procuró un empleo de referendario, y luego el obispado de Cazal. Compuso en latin la historia de las guerras de Montferrato, y murió antes de haverla publicado.

PASQUAL (Valentin) de Udina, vivia azia el mismo tiempo en el pontificado de Paulo V, y fue secretario del cardenal Montalto. Publicó diversos tratados, *de rebus Moschicis, de Italiæ fluminibus, &c.* * Jano Nicio Erithreo, *Pinac. I. imag. illust. c.* 142, 143. Leon Allacio, &c.

PASQUAL (Carlos) cavallero y vizconde de Quente y de Dargni, consejero de estado, y abogado general en el parlamento de Ruan, nació el año de 1547 en Coni en Piamonte, hijo de *Barthlolome* Pasqual, gentilhombre Piemontes, y de *Cathalina* Fiesco: se estableció en Paris, donde se concilio mucha estimacion, y donde fue muy estimado del ilustre Guido de Faur, señor de Pibrac, cuya vida escribió y se imprimio el año de 1584, la qual esta llena de aventuras assombrosas pero verdaderas. En el año de 1576 lo escogió el rey Henrique III. para que fuera á Polonia por embaxador extraordinario, y cumplió tambien en su empleo, que obligó á todos los señores de aquel reyno á consentir en que se transportaron á Francia todos los muebles del rey, el qual reconocido á tan buen servicio, lo honró con el titulo de cavallero, y añadió á sus armas una flor de lis. El rey Henrique IV, que lo embió por embaxador á Isabel, reyna de Inglaterra el año de 1589, se sirvió tambien de el el de 1594 en Provenza, en Lenguadoc y en el Delphinado, durante el furor de las turbulencias. En adelante se recivió de consejero, luego de abogado general en el parlamento de Ruan, y en el año de 1604 lo diputaron á los Grisones, con quienes se mantuvo diez años de tiempo. En el año de 1614, bolvió á Francia, y continuó sus servicios en el consejo de estado durante algunos años; pero haviendo padecido una perlesia que le baldó la mitad de su cuerpo, se retiró á su tierra de Quente cerca de Abbevilla, donde murió once años despues, en el de 1625 casi á los 79 de su edad. Dexó muchas obras' que denotan lo hermoso y activo de su genio, entre ellas las que se intitulan *Legatus*, que se imprimió viviendo el autor. *Censura animi ingrati*; *Caroli Paschalii preces*, en Paris 1602. en 24. *Observaciones sobre los Annales de Tacito*, y un tratado *de optimo genere elocutionis*, en Ruan 1595. en 12. *Coronæ seu res omnis coronaria ex Priscorum monumentis illustrata*, en Paris 1610. en 4°. M. Beneton de Perris, que ministró en el año de 1630. una dissertacion francesa acerca de las coronas, el origen de ellas y su forma, en el tomo decimo, segunda parte de las memorias de literatura y de historia que recoleccionó el padre Desmolets de el Oratorio, elogia esta obra de Pasqual, y M. Du Cange trató la misma materia en su dissertacion XXIV. sobre la historia de san Luis por el señor de Joinville. * Ignacio de Jesus-Maria, Carmilita descalzo, *Historia eclesiastica de Abbevilla.*

PASQUALICO (Zacharias) natural de Verona, clerigo regular de la orden de los Theatinos, y professor en Theologia en los pontificados de Urbano VIII. y Innocencio X, por los años de 1630 y 1645. Tenemos diversas obras de su puño *Variarum questionum moralium canonicarum Centuriæ duæ*; *decisiones morales*; *Praxis jejunii ecclesiastici*; *De sacrificio novæ legis*, y muchas otras que tienen estimacion.

PASQUIER (Estevan) nacido en Paris el año de 1528, abogado en el parlamento, despues consejero, y finalmente abogado general en el tribunal de cuentas de Paris, y uno de los hombres mas doctos de su tiempo, floreció á fines del siglo XVI, y á principios de el XVII. Abogó mucho tiempo con gran fortuna en el parlamento, donde estaba casi siempre hecho cargo de las causas mas notables, y en donde era diariamente consultado como oraculo; ademas adquiriose estupendos conocimientos por medio de sus investigaciones curiosas. El rey Henrique III. lo gratificó con el empleo de abogado general de la camara de cuentas, que exerció con su reputacion ordinaria, el que remitió algun tiempo despues á Theodoro Pasquier su hijo mayor. Era naturalmente bien hechor y honesto, de conversacion agradable y gustosa, sus costumbres eran muy humanas, y su temperamento alegre. Murió en Paris, cerrandose el mismo los ojos el dia 31 de agosto de 1615. á los 87 de su edad, y lo enterraron en la iglesia de san Severino. Teniá un conocimiento perfecto en la historia antigua, y con especialidad en la de Francia. Puede discurrirse de ello por su volumen de *investigaciones, en folio*, por sus epistolas, &c. Sus investigaciones no parecieron todas de una vez; el primer libro de ellas, lo publicó el año de 1560, y antes de su muerte publicó otros seis, pero en el año de 1621, se sacaron tres libros nuevos de su bibliotheca, con muchos capitulos que se añadieron á los libros antecedentes, y se hicieron despues de todo diversas ediciones, de las quales la ultima es del año de 1665. Por lo que mira á sus cartas, que son tambien muy curiosas, la ultima edicion que es la que procuró Andres del Roble el año de 1619. en cinco volumenes en 8°. es buena; pero en el de 1723, se recoleccionaron todas las obras de Pasquier, y se imprimieron en Trevoux en dos volumenes *en folio*. Su gran reputacion no lo preservó de los insultos de algunos enemigos, y entre ellos de el padre Garrasse Jesuita, quien le acometió vivamente, aun despues de su muerte, en una obra que compuso expresamente contra sus investigaciones, en la doctrina curiosa, y en la respuesta al prior Ogier. Es verdad, que Pasquier havia dado á ello motivo, pues havia insultado á los padres Jesuitas. Pasquier havia dexado tres hijos, que fueron Theodoro Pasquier, abogado general en la camara de cuentas; Nicolas Pasquier, relator

de memoriales reales, quien compuso unas cartas que contienen muchos discursos acaecidos en Francia durante los reynados de Henrique IV, y de Luis XIII, y Guido Pasquier, auditor de cuentas. Estevan Pasquier se dió á conocer por sus poesias latinas y francesas, si bien las primeras son las mejores. * Santa-Marta, *in elog. Doct. lib.* 5. La Croix du Maine, de Thou, Loisel, &c.

PASQUIN, estatua de marmol sin narices, brazos, ni piernas, esta colocada en Roma en un rincon del palacio de los Ursinos, en el quartel llamado *Rione di Barione*, y en la qual pegan los burlones de parte de noche, carteles satyricos llamados *Pasquinadas*. En quanto al uso, siguiendo el qual se colocan de dicho marmol todas las satyras peligrosas, se refiere su origen á un zapatero Romano, llamado Pasquin, grandichero, en cuya tienda acostumbraban juntarse los mofadores de su tiempo. Estos cavalleros aquienes quedó cerrada la puerta de dicha tienda por la muerte del referido zapatero, tomaron la ocasion de una antigualla nuevamente desenterrada, la apellidaron Pasquin, y se acostumbraron á fixar en ella en secreto las produciones de la maledicencia de ellos. Tal libertad se ha conservado sucessivamente asta este tiempo, en el qual se veen todos los dias los señores y los prelados de la corte Romana, los principes extrangeros, y los mismos reyes expuestos á los dardos, y invectivas ingeniosas de las Pasquinadas, de suerte que es cosa assombrosa que en una ciudad donde se sabe cerrar tan bien la boca á los hombres, no se ha podido encontrar el secreto de hacer callar un pedazo de marmol. Esto no es decir el que algunos papas no ayan tenido el designio de reprimir la licencia de tales bufonadas, que degeneran algunas vezes en libelos difamatorios; pero jamás ha tenido remedio. Adriano IV. entre otros, indignado de verse tan insultado de las satyras que corrian bajo del nombre de Pasquin, resolvió hacer quitar la estatua para precipitarla en el Tibre, ó para hacerla cenizas; pero uno de sus privados lo debolvió de ello, advirtiendole que si se ahogaba á Pasquin, no por eso enmudeceriá, sino que al contrario gritariá con mayores alaridos que lo hacen las ranas desde el fondo de sus pantanos, y que si lo quemaba, los poetas, genero tal de gente inclinada á maldecir, se juntarián todos los años en el sitio del suplicio de su patron á celebrar en el sus exequias, dilacerando la memoria de aquel que lo huviera processado. En los dialogos satyricos se asigna á Marforio por concolega de Pasquin. Sobre el mismo marmol se leen gravadas estas palabras latinas.

Pasquinus eram, nunc lapis;
Forsan Apis, quia pungo.
Dii tibi culeum, si spernis aculeum,
Etiam mellibus ungo; veritas dat favos;
Et felle purgo. Si sapis,
Audi lapidem,
Magis lepidum quam lividum.
Fruere salibus, insulse,
Ut bene sapias.
Calcibus calceos olim aptavi,
Nunc rectos pedibus gressus inculco,
Abi in lapidicinam, si spernis lapidicinium.

* Sandrart, *scultura veteris admiranda.*

PASSAGE, en la orden de Malta es el derecho de recivimiento. El Passage ó admision de un cavallero es de 250 excudos de oro para el tesoro de la orden, y de doce excudos para el derecho de la lengua, bien que sea recivido cavallero de edad, ó page del gran maestre. El Passage de un cavallero recivido en minoridad, es de 1000 excudos de oro, para el tesoro, y de 50 de oro para la lengua. El passage de los diaco ó capellanes es de 100 excudos de oro, con 12 excudos blancos para el derecho de la lengua. El passage de los servientes de armas, es de 100 excudos de oro para el tesoro, y 12 excudos blancos para la lengua. * *Memorias del tiempo.*

PASSAGE (el) lugar con una ciudadela y un buen puerto en la provincia de Guipuscoa, entre San Sebastian y Fuenterravia. El rey Catholico construye en el sus navios de guerra. * Baudrand.

PASSARO, en latin *Pachinum Promontorium*, es uno de los cabos mas celebres de la Sicilia. Está en el valle de Noto, al Levante de la ciudad assi llamada, y une la costa Oriental de la isla con la Meridional. Maty, *Diccion.*

PASSAROWITZ, ciudad de Servia, donde se tuvo la assamblea para el tratado de Tregua entre el emperador, la republica de Venecia y el gran señor, que se firmó el dia 21 de julio de 1718. Se annota, que cerca de Raim junto al Danubio, sobre una roca que no dista de estas ciudades, se engendra una cantidad assombrosa de moscones, que llegando á picar á los buyes y á los cavallos, los inflan en pocas horas, sobre todo si estos moscones se le entran en las orejas ó en las narizes; por que entonces aquellos animales picados, caen en el suelo immediatamente, y mueren de repente; assi como sucedió el año de 1718. quando los plenipotenciarios de aquellos poderios comenzaron á juntarse para concluyr este tratado. Segun refieren los havitadores de aquellas comarcas, el passage de estos moscones dura solamente nueve ó diez dias, y no acaece mas que una vez cada dos años. No se sabe otro medio para preservarse de ellos, que encerrar las bestias, y hacer una humareda muy densa y hedionda para alexarlos. * *Memorias del tiempo.*

PASSARVAN, ciudad de las Indias, en la parte oriental de la isla de Java, azia el cabo de Balambuan con un pierto, esta edificada entre Panarucan, y Jortam, otras dos ciudades del mismo pais.

PASSAW, *Patavia* ó *Patava castra*, ciudad de Alemania en Baviera la baja, con obispado sufraganeo á Saltzburgo, está situada sobre el Danubio, en donde los rios Inn, y Ill que alli se juntan, dividen la ciudad en tres partes, que son Passaw, Instat, y Illstat. En el rio Ill se hallan perlas, cuya pesca está reservada al emperador y al elector de Baviera. Passaw es una ciudad imperial y libre, bajo la proteccion de su obispo á quien le renta el pais cerca de 40000. excudos. Sus plazas fuertes son Oberneberg, con un castillo y lugar sobre el rio Traun en Austria la alta construydo de madera, lo qual motivó un gran incendio el año de 1661. La iglesia cathedral de san Estevan es apreciable por causa de su architectura, y de algunos sepulchros de obispos que alli se veen. La de nuestra Señora de los Capuchinos, es de renombre por sus milagros. Los Jesuitas tienen alli un colegio y una buena iglesia. Las otras mas notables son las de san Miguel, de santa Cruz, de san Pablo, &c. * Hudio, *in Metrop. Salisb.* Cluvier, Berthio, Heiss, *Historia del imperio, tom.* 5. *pag.* 265. 336. Edicion de Amsterdam, 1733.

Esta ciudad es celebre por el tratado de Passaw, que se hizo por agosto de 1552, entre emperador Carlos V. y Mauricio elector de Saxonia. Los Lutheranos aprovechando la coyunctura, establicieron alli mismo sus intereses con mucha extension. La prueva de que nada olvidaron es, que en todas las contestaciones que acaecieron despues entre ellos y los Catholicos, insistieron siempre en la pacificacion de Passaw. Los principales articulos que concernian á la Religion, empeñaban al emperador á poner en libertad al elector Juan-Federico, y al Landgrave de Hesse, y en convocar en el termino de seis meses una dieta general,

neral, en la qual se buscara medio tal que pudiera reunir los Alemanes divisios en puento de religion, mediante un concilio general, uno nacional, ó una assamblea del cuerpo Germanico. En esta assamblea debia escogerse entre los Catholicos, y los Lutheranos un numero igual de personas prudentes, que trabajaran en encontrar los expedientes proprios á restablecer la tranquilidad espiritual en el imperio, y entretanto, ni el emperador ni otro alguno debia con ningun pretexto que fuere, violentar á nadie en materia de religion; de suerte que los principes y los estados de la confession de Ausburgo ne podian maltratar á los eclesiasticos, ni á los seculares de la antigua religion, ni perturbarlos en el goce de sus bienes, y que por otra parte debian los Catholicos dexar en integra y total libertad á los de la secta Lutherana. Debia administrarse la justicia en la camara imperial de Spira sin guardar respecto alguno á la religon de las partes. El numero de los juezes Lutheranos debia restablecerse, tal qual havia subsistido alli mismo por espacio de siete años; y en los juramentos que se hicieran, era libre jurar en nombre de Dios, y por los Evangelios. Encaso que los negocios y dependencias de las dos religiones no pudieran concordarse y componerse en el termino de seis meses, ó despues, los Catholicos y los Protestantes debian no obstante observar el tratado, y no debian embrollarse por el interes de la religion; assi la paz de Passaw, hablando con propriedad, fue la confirmacion de la heregia Lutherana, en el imperio, en donde havia estado antes solamente tolerada. * Varillas, *Hist. de las revoluciones en materia de religion.*

PASSAW (el obispado de) Esta situado en la Baviera sobre el rio Danubio, cerca de las fronteras de Austria. Debe su origen al arzobispado de Lorch en Austria la Alta, el qual era el principal entre los quatro primeros obispados de la Baviera. La ciudad de Lorch, en latin *Laureacum*, haviendola desolado Atila, rey de los Hunos, y assi haviendo caydo aquel arzobispado, Theudon, duque de Baviera, restableció este obispado y el de Saltzburgo á principios del VII. siglo. Regaló la ciudad de Passaw á Erchenfriedo primer obispo de esta ciudad. Sus successores usaron durante algunos siglos el titulo de arzobispos de Lorch; pero en fuerza de las oposiciones de los arzobispos de Saltzburgo, hizo Agapeto II. dos obispados de Lorch, y de Passaw. Dividiose pues la Norica antigua ó la Pannonia en dos partes, por respecto á la jurisdicion espiritual; la parte oriental debiá estar sujeta al arzobispo de Lorch, y la meridional al de Saltzburgo. Christian, tercer obispo de Passaw, y despues Gerardo, electo que fue el año de 991, abandonó el titulo de arzobispo; peró el obispado de Passaw residuó libre é immediatamente sujeto al Papa. En el año de 1689, el cardenal Juan Phelipe Conde de Lamberg, haviendo succedido en el obispado de Passaw, á Sebastian, Conde de Peting, quiso reasumir la dignidad arzobispal, y la antigua jurisdicion espiritual sobre los paises hereditarios imperiales que á el havian pertenecido en otro tiempo. Propuso su peticion en Roma el año de 1694 ó pero se le rehuso la dignidad de arzobispo, y se le concedió solamente la jurisdicion que pedia. El cabildo de la ciudad de Passaw lo componen 24 canonigos, los quales todos deben tener algun señorio. * Belseri, *Bojica*, Hund, *Metrop. Saltzb. Diccionario Aleman.*

PASSAVA, fortaleza de la provincia de Maina, ó Tzaconia en la Morea, esta situada sobre el cabo de Matapan, cerca de la orillas de el golfo de Colochina. El generalisimo Morosini se apoderó de este puesto por septiembre de 1685, y lo hizo desde luego derribar como inutil, porque muy cerca de alli ay un passage muy estrecho, en el qual pocos hombres, puede hacer frente á un exercito bien considerable. * P. Coronelli, *Descripcion de la Morea.*

PASSAVANTE (Jacobo) nació en Florencia de padres nobles, entró en la orden de santo Domingo, y murió en su patria en 15 de Junio de 1357. Su nombre estodavia celebre en Italia, pro causa de un tratado de la penitencia intitulado *lo specchio de la vera penitenza.* Leonardo Salviati, lo hizo imprimir desde el año de 1585, y la academia celebre de la Crusca procuró segunda edicion del dicho, el año de 1681, considerando esta obra como una de aquellas que corren mezor escritas, y en las quales brilla en su entereza toda la delicadéz de la lengua Italiana. En el año de 1725, se ministró tercera edicion *en quarto* en Florencia. * Echard, *Script. ord. ffr. Predicat. tom.* 1. *Biblioth. Ital. tom.* 1. *pag.* 294.

PASSERA ó PASSARANI, llamado tambien MARCO ANTONIO GENUA PASSARINI, ó de PASSERIBUS, de Padua, philosopho celebre en el siglo XVI. era hijo de *Nicolas* Passera, medico, y dimanava de una familia ilustre, que haviendo mandado en Modena y en Mantua, se havia retirado á Genova, de donde havia tomado su apellido. Marco-Antonio se adquirió muchos amigos y reputacion por su bondad de genio y erudicion, enseño en las universidades mas celebres de Italia, y lo honrró con muchas gratificaciones la republica de Venecia. Compusó diversas obras, y tuvo por discipulos á Jacobo Zabarela, Bernardino Tomitani, Sperono Speroni, y otros muchos doctos, de los quales solo el nombrarles forma el elogio. De su muger *Beatrix* de el Sol, tuvo un hijo llamado *Nicolas*, y quatro hijas *Paula*, *Helena*, *Laura*, y *Cassandra*, quienes aprendieron de su padre la philosophia, y quienes se dieron á estimar de todos los doctos de Italia. Passarini murió á los 72 de su edad. * Jacobo Phelipe Thomasini, *in elog. doct. p.* 1.

PASSERA ó PASSARINI ó de PASSERIBUS (Nicolas) Jurisconsulto, nació el año de 1585, de *Bartholome* Passera quien lo tuvo de una manceba. Se hizo muy havil en la jurisprudencia, y havria enriquezido al publico con muchas obras, sino huviera muerto tan mozo el año de 1615 á los 30 de su edad. Tenemos de el: *Conciliatio legum, de scriptura privata & verbis enunciativis.* * Thomasini, *in elog. Doct. part.* 1.

PASSERI (Marcelo) natural de Ariano en el reyno de Napoles, lo escogió el papa Clemente XII. para su auditor, el 12 de Julio de 1730, dia de su exaltacion: ya ocupaba para con el esta misma plaza á un quando no era sino cardenal. Haviendose propuesto para el, el arzobispado de Nazianze en Capadocia en un consistorio el dia 5 de marzo de 1731, fue consagrado el dia 11. siguiente en la iglesia de los Theatinos en Roma, por mano de el cardenal Cienfuegos, asistido de los arzobispos de Patras, y de Athenas, y el 31 del mismo mes fue declarado obispo asistente al trono. Clemente XII. queriendo reconocer los dilatados servicios que este le havia hecho por espacio de 30 años con mucha fidelidad, lo creó y declaró cardenal de la iglesia Romana el dia 28 de septiembre de 1733. El capelo se lo dió en un consistorio publico el dia 1 de octubre, y hizo la funcion de cerrarle y abrirle la boca el dos de diciembre siguiente; hecho lo qual le asignó el titulo presbyteral de santa Maria de *Ara-Cœli*, de que tomó possession solemnemente el dia 18 de febrero de 1734. Al mismo tiempo fue puesto en las congregaciones de el concilio, de los obispos iregulares de el consistorio, y de el indice.

PASSERINO (Sylvio) cardenal natural de Cortona, entró mozo á servir en la casa de Medicis, y tuvo mucha parte en la estimacion del papa Leon X. quien lo hizo su Datario, y quien le dió el Capelo-

Roxo el año de 1517. Passerino tuvo despues los obispados de Cortona su patria, de Narvi, Asis, y de Barcelona; se le encargó por algun tiempo la administracion del estado de Florencia, y exerció en adelante las legaciás de Perusa, y del ducado de Spoleto. Murió en *citta di Castello* sobre el Tibre el dia 20 de abril de 1529 á los 60 años de su edad. *Sylvio* Passerino, arzobispo de Conza, su sobrino, le hizo erigir en el año de 1587 un sepulchro en la iglesia de san Lorenzo *in Lucina*, que era su titulo de cardenal. * Guichardini, *lib.* 13. Ughelo, *Italia sacra.* Aubery, *&c.*

PASSIENO (Crispo) fue el segundo marido de Agripina, hija de Germanico, y hermana del emperador Caligula. Agripina havia perdido, desde el año de 40, su primer marido Domicio Enobarbo: tambien la havia desterrado su hermano Caligula por causa de sus impudicicias. Fue pues á buelta de su destierro, quando hizo ella quitar la vida al desgraciado Passieno, por gozar la succession que le dexaba. * Tacito, *Annal.* 12. Suetonio, *lib.* 6.

PASSIENO (Vibio) proconsul de Africa, el año 265 de Jesu-Christo. Estando de inteligencia con Fabio Pomponiano, general de la frontera, hizo declarar emperador á T. Cornelio Celso, que vivia retirado en el campo. Este nuevo soberano, que havia sido revestido de la purpura en virtud de una patente del mismo Galieno, no reynó por que lo mataron ron al cabo de siete dias, y segun parece, los complices de su soblevacion tuvieron parte en su castigo. * Trebonio Pollio, *Triginta Tyrani*, *de Celso* 28.

PASSIGNIANO, villa pequeña ó buen lugar del estado de la iglesia en Italia. Está en el Perugino, sobre el lago de Perugia, que toma ordinariamente el nombre de este lugar y tambien el de Castiglione. * Maty, *Diction.*

PASSION DE JESU CHRISTO (la orden de la) la haviá fundado en Inglaterra azia el año de 1380. el rey Ricardo II, y en Francia Carlos VI, quando estos principes huvieron formado el designio de conquistar de nuevo la Tierra-Santa. Su idea era, el que trayendo á la memoria las circunstancias y el fin de la Passion de Jesu-Christo, viviessen los Cruzados con mayor regularidad y mas piadosos. Huvo pues mas de 1100 cavalleros que se vieron obligados á hacer los tres votos, y se concedió al gran maestre una autoridad que habria embidiado un principe. En las solemnidades usaban de una vestidura de color roxo que les llegaba á las rodillas, y estaban ceñidos con un cinturon de seda. En la cabeza llevaban un capucho roxo. El abito ordinario de ellos estaba cubierto de un sobretodo de lana blanca, en cuya delantera se veyá una cruz de lana roxa de tres dedos de ancho. En esta orden eran tambien admitidas viudas que debián curar y asistir los enfermos; pero no duró esta orden; tambien ay quienes dicen que no se formó, sino que se proyectó.

PASSION (Cofrades de la) llamase assi una sociedad de gentes que se havia unido á fines del siglo XIV, para representar un genero de poema en dialogo, intitulado *el mysterio de la Passion*, y no la *comedia de la Passion*, como muchos lo dixeron por malicia, ó por ignorancia. Desde el año de 1313, el rey Phelippe *el Bello* dió en Paris una fiesta muy suntuosa, en la qual el rey de Inglaterra llamado Eduardo II, al qual havia combidado, se halló, con la reyná su muger Isabel de Francia. Durante el espatio de ocho dias que se celebró la fiesta, representó el pueblo diversos espetaculos, en unos la gloria de los bienaventurados, en otros las penas de los condenados, y despues diversos generos de animales; y este ultimo se llamó la procession de la Zorra. Pero fue propriamente en tiempo del rey Carlos VI, azia fines del mismo siglo, quando las peregrinaciones introduxeron estos espetaculos de devocion. Los que bolvián de Jerusalem y de la Tierra-Santa, de Santiago, de el Ballamo Santo en Provenza, de santa Reyna, de el Monte de san Miguel, de Nuestra-Señora del Puy, y de algunos otros lugares piadosos, componián canticos acerca de sus viages, y mezclavan el ellos el recitado de la vida y de la muerte del hijo de Dios, ó del juyzio universal de un modo tosco, si bien el canto y sencillez de aquellos tiempos al parecer lo hacian pathetico. Cantavan pues ellos los milagros de los santos, su martyrio, y ciertas fabulas, á las quales la creencia del pueblo adscribiá el nombre de visiones y de apariciones. Estos peregrinos que ivan en tropa, y que se detenián en las calles y en las plazas publicas, donde cantaban con bordon en mano, la capa y la esclavina cargada de conchas, y de imagenes pintadas de diversos colores, formaban una especie de espetaculo que agradó, y que empeñó á algunos vezinos de Paris á comprar un sitio proprio á levantar un theatro, en el qual se representaran estos tales mysterios los dias de fiesta, tanto para instruccion del pueblo, como para su divertion.

Hicieron su primer ensayo en el lugar de san Mauro, dos leguas cortas distantes de Paris. Tomaron por asunto la passion de Nuestro-Señor Jesu-Christo, lo qual pareció cosa muy nueva, y dió gran gusto á los mirones. Advertido de ello el prevoste de Paris, hizo una ordenanza el dia 3 de junio de 1398, prohiviendo á todos los havitadores de Paris, á los de san Mauro, y demas lugares de su jurisdicion, representaran juegos algunos de personages, bien fuessen vidas de santos ó de otro modo, sin licencia del rey Christianisimo, sopena de incurrir su indignacion. Lo que ocasionó esta ordenanza fue la libertad que aquellos vezinos se tomaron de representar en un parage cerrado, en el qual puede ser, tomaban estipendio de los mirones; por que cerca de 20 años antes de esta representacion de san Mauro, se hallaban ya en voga los mysterios en Paris. Estos espetaculos piadosos parecián tan bellos y radiantes en aquellos siglos de ignorancia, que eran las expresiones mas festivas en recivimientos de principes quando hacian sus entradas, assi como sucedió en la solemne que hizo Carlos VI. en Paris el dia 11 de noviembre de 1380, y en la de la reyna Isabel de Baviera por octubre de 1385. Esta ordenanza del prevoste de Paris, obligó á los nuevos actores á guarecerse con la corte, haciendo erigir su sociedad en *cofradia de la passion de Nuestro Senor*. Carlos VI, haviendo asistido á algunas representaciones de ellos, se dió por tan satisfecho, que les concedió el dia 4 de diciembre de 1401, letras para que se establecieran en Paris, las quales corren impresas en muchas partes. Poco tiempo despues de haver obtenido estas letras, los cofrades de la Passion, que havian fundado ya el servicio de su cofradia en el hospital de la cruz de la Reyna, llamado despues de la Trinidad, formaron tambien el designio de establecerse alli. Los religiosos de Hermieres en Bria, orden Premostratense, que estaban en possession de este hospital, haviendoles alquilado una parte de el, estos cofrades hicieron un theatro, y representaron al pueblo en los dias de fiestas excepto las solemnes, diversos espetaculos de piedad tomados del testamento nuevo; los quales agradaron de tal modo al publico, que en aquellos dias se anticipaban visperas en muchas iglesias, afin de que huviera tiempo de asistir á tan piadosos festejos. Este nuevo genero de placeres llegó á ser tan de moda, que no fue sola la ciudad de Paris la que se dió gustosa y satisfecha de ellos: Ruan, Angers, el Mans y Metz se expecificaron á porfiá,

y en ellas se representaron diversos mysterios con todo el buen exito que en aquellos tiempos era possible. Los reynados de Carlos VI, de Carlos VII, y una parte de el de Luis XI, aunque agitados en extremo con las guerras civiles, conturbaron poco estos espetaculos; no tan solamente continuaron, sino se levantaron tambien otros. Al cabo pues de un dilatado tiempo, causaron por fin disgusto estos tales mysterios, los quales parecieron muy grave. Los actores que lo conocieron, queriendo satisfacer al publico, y atraerlo, mezclaron en sus devotos espetaculos scenas tomadas de asuntos profanos y burlescos; pero los cofrades muy piadosos para representar ellos mismos estas tales piezas, que en las impresas que de ellas nos restan se veen apellidades *locuras y disparates*, confiaron este cuydado y diligencia á otros, cuyo caudillo tomava el epitaphe de *Principe de los Majaderos*, ó de *Principe de la necedad y majaderia*. En el año de 1518, Francisco I. expidió á los cofrades letras patentes, por los quales confirmó todos los privilegios que les havia concedido Carlos VI, y continuaron sus representaciones asta el de 1539, en que fue destinada de nuevo la casa de la Trinidad á un hospital, siguiendo el plan de su fundacion. Los cofrades pues viendose obligados á desoloar, tomaron en arrendamiento una parte del palacio de Flandes, llamado assi de Guido, conde de Flandes, quien lo havia hecho edificar azia el año de 1300, en el sitio que acababa de comprar Pedro de Coquilliere, vezino de Paris, quien dió nombre á la calle de la Coquilliere. Representaron en el asta el año de 1543, en que ordenó Francisco I. la venta y demolicion de este palacio, assi como de los de Arras, de Etampes y de Borgoña. Los cofrades compraron entonces una porcion considerable del palacio de Borgoña, en donde se representa el dia de oy actualmente la comedia Italiana. Esta compra, haviendose efectuado el año de 1548, el parlamento de Paris en fuerza de la representacion de los concolegas, quienes havian pedido permiso para bolver á principiar sus espetaculos, los mantuvo, por sentencia de 17 de noviembre del mismo año, en que representaron solos, piezas en este nuevo theatro, prohiviendo á todos otros qualesquiera que fueran representaran en Paris y su distrito, de otro modo que bajo del nombre, y en provecho de la cofradia; pero por la misma sentencia se determinó y ordenó á los cofrades que no representaran en aquel mismo theatro sino asuntos profanos licitos y honestos, prohiviendo representar alli mysterio alguno de la Passion, ni otros mysterios sagrados. Assi fueron desterradas las representaciones del primer theatro Frances, devotas como eran y fueron en su origen; pero que havian degenerado en una mesclanza monstruosa de moralidades y de bufonadas tan desagradables á las personas de talento, como injuriosas á la religion. Los cofrades pues, viendo esta determinacion, y creyendo no les conveniá el representar piezas profanas, alquilaron su palacio y privilegio á una tropa de Comediantes que se formó por entonces, reservandose no obstante dos aposentillos para ellos y para sus amigos, que se apellidaron *los aposentillos de los maestros*. Los mysterios que restan de los cofrades de la Passion en la corte de Paris, son la Concepcion, la Passion y la Resurreccion de Jesu-Christo, lo qual forma seis poemas distinguidos por jornadas; la Concepcion forma la primera, la Passion las quatro siguientes, y la Resurreccion la sexta. Este methodo de componer por jornadas una cierta cantidad de acaecimientos, no se perdió totalmente quando los cofrades dexaron el theatro; por que Hardy, que trabajaba en tiempo de Henrique IV, y que trabajó algun tiempo reynando Luis XIII, compuso los amores de Theagenes y Chariclea en ocho jornadas, y du Rier que pareció mucho tiempo despues, ministró en dos jornadas los amores de Leucippa y de Clitophon, y realmente se representaban todas estas piezas en los tiempos que indica el titulo. Juan Miguel, poeta Angevino, es tenido comunmente por autor del mysterio de la Passion; pero es cosa cierta que esta dicha pieza era ya conocida antes de el, que lo mas que hizo fue reveerla, siendo sobre todo induvitable es obra de muchas personas. * *Veasе* el *Tratado de lo politico* por M. de la Mare: *la historia de la ciudad de Paris* por Don Felibiano: *la historia del theatro Frances, tom. I.* en muchos lugares.

PASTO, villa pequeña de la America meridional, en el Popayan, entre la ciudad de este nombre y la de Quito, distante de una y de otra quarenta ó quarente y cinco leguas. * Maty, *Diccion.*

PASTON (Roberto) de Paston, en el condado de Norfolck en Inglaterra, tributo tantos servicios á la familia real durante las guerras civiles del reyno, y denotó tanto ardor para el restablecimiento de el rey Carlos II, que este principe en virtud de sus letras patentes expedidas en Westmunster el año 25 de su reynado, lo creó baron del reyno con el titulo de Lord Paston en la misma comarca de Norfolck, y en adelante lo exaltó á la dignidad de vizconde, con el titulo de vizconde de Yarmouth, para el y sus herederos varones. Casó con *Rebecca*, hija de *Jasper* Clayton, cavallero, ciudadano de Londres, de la qual tuvo seis hijos y quatro hijas. *Guillermo* su hijo mayor casó con la Lady *Carlota* Fitz Rey, una de las hijas naturales del rey Carlos II. * Dugdala.

PASTOPHOROS, *Pastophori*, sacerdotes de los Egypcios, se llamaron assi por que usaban y vestian la capa de la diosa Venus, la qual llamaban los Griegos παστὸς. Esta palabra significaba tambien la cama, donde se colocaba la estatua de alguna divinidad. De alli proviene que *Pastophorium* se encuentra algunas vezes por el lecho en que se acostaba el prefecto del templo, segun san Geronimo *sobre Isaias*; otras por el manto ó capa sacerdotal, y otras por el lugar del refectorio, ó de la sala en que los sacerdotes acostumbravan á juntarse, assi como se lee en Esdras, y en los libros de los Machabeos.

PASTOR, llamado de AUBENAS ó de SARRATE, cardenal y arzobispo de Ambrun en el siglo XVI, era natural de Sarrate en Vivares, y tomó el abito de religioso de san Francisco en Aubenas, desde donde lo embiaron á Paris, donde se graduó de doctor en esta universidad, y haviendo buelto á su pais fue electo provincial de su provincia. En el año de 1337, lo hizo obispo de Asis el papa Benedicto XII, y algun tiempo despues succedió en la sede de la iglesia metropolitana de Ambrun al cardenal Bernardo de Eux. A Pastor lo creó cardenal en el año de 1350. el papa Clemente VI, y lo ocupó muchas vezes en su corte. Murió en 10 de octubre de 1356 en Aviñon, donde lo enterraron en la iglesia de los Franciscanos. Havia escrito diversas obras sobre asuntos sagrados y profanos, y una historia eclesiastica de su tiempo. * Chacon, *in vit. Pontif.* Wadingo, *in Annal. Minor.* Ughelo, *tom. I. Ital. sacr.* Frizon, *Gall. purpur.* Santa-Martha, *Gall. Christ.* Baluzio, *vitæ Pap. Avenion. tom. I.*

PASTOR, en latin *Pastorum Regio*, comarca de la America meridional, sobre la costa del mar del Sur en los confines del Popayan y de Quito. No ay villa ni lugar en este pais, pero si ay una montaña que vomita llamas. * Maty, *Diccion.*

PASTORAL, poema en que se representaban pastores, gañanes, cazadores, pescadores, jardineros, cabadores, satyras, nymphas y finalmente todo genero de personas campestres. No se oyan en el sino

quexidos de amantes, crueldades de pastores, disputas para la excelencia del canto, embustes de satyros, robos de nymphas, y otras aventuras semejantes. De ello tenemos exemplares en las idyllias de Theocrito, y en las eglogas de Virgilio. Muchos modernos han imitado en latin los dichos poemas, y tambien en tiempo de el rey Henrique II. los Franceses hicieron pastorales de esta especie, tales como los que se veen en Ronsard. Los Italianos y los Franceses despues de ellos, pusieron en el theatro los pastorales, y el dia de oy la comedia pastoral es un poema dramatico, como las demas comedias, compuesto de cinco actos, y cuyo asunto es tomado de la vida campestre.

PASTORALES, tropa de vagamundos que congregó un cierto Hungaro llamado *Jacobo*, apostata de la orden Cisterciense, en Alemania, el año de 1250, pretextando hacer una cruzada para libertar al rey san Luis. Este Hungaro que sabiá muchas lenguas, passó á Francia con sus tropas, y se puso á predicar la cruzada de parte de Dios, profiriendo muchas revelaciones, las quales le atrajeron muchos aldeanos y pastores, y les hacia creer, que Jesu-Christo que es buen pastor, queriá servirse de pastores para libertar al mexor rey del mundo. Dividió pues este exercito de malvados en muchas compañias, que tenian pintado un cordero en sus banderas, y por esto tambien se les impuso el nombre de *Pastorales* ó *Pastores*. Tambien creó entre ellos dos caudillos, que se llamaban *los maestros*, á los quales concedió la libertad de exercer las funciones sacerdotales y pontificales, de tal suerte que perdonaban los pecados cometidos, y tambien los que se cometerián en lo venidero, cometiendo ellos ademas otros mil sacrilegios, assasinando los sacerdotes y religiosos, quienes decian eran la causa de la prision del rey, por haver atraydo la indignacion de Dios sobre su pueblo por sus desordenes y disoluciones. El pueblo favoreció al principio á estos nuevos cruzados; y los de Orleans fueron tan simples que los recivieron en su ciudad, donde dieron sobre todos los eclesiasticos que en ella havia. Los pastores quisieron hacer otro tanto en Berri, pero alli hallaron resistencia, y los cavalleros hicieron tasajos la mayor parte de aquellos entre Mortemar y Villanueva sobre el Cher, en un reencuentro en el qual mataron en el mismo sitio al general apostata; el resto de esta canalla que pudo escaparse huyendo pereció bien presto despues, ó por el suplicio debido á sus delitos, ó á manos de aquellos que siguieron el exemplo de los de Berry. *Vease* JACOBO. * Nangis, *in gestis santi Ludovici*. Maimburg, *Historia de los Cruzados, lib.* 12.

PASTORIO (Joachim) de Hirtenberg, era natural de Gran-Glogaw en Silesia. Se aplicó particularmente á la historia y á la Medicina, en la qual se hizo recivir doctor. Desde luego fue revestido con el titulo de professor honorario en Elbing y en Dantzick, pero como el Socinianismo que el professaba le suscitava muchas inquietudes, lo abandonó por abrazar la religion Romana, y por este medió se grangeó el camino de los empleos honorables. Ademas de que fue ennoblecido, llegó á ser protonotario apostolico; canonigo de Warmia y de Chelm, dean y oficial general de Dantzick, historiographo, secretario y comissario del reyno de Polonia. Murió el dia 26 de diciembre del año de 1681. en Frauenburg en Prusia, á los 79 de su edad. Sus obras son: *Vita Crellii*; *Florus Polonicus*; *Historia Polon. en* 2 *partes, con dissertacion de orig. Sarmat. Aulicus inculpatus*; *Palestra Nobilium*; *Peplus Sarmaticus*; *Bellum Scythico-Cosaccicum*; *Tacitus Germano Belgicus*; *Orationes*; *Panegyrici*; *poemata*, *&c.* Su hijo mayor *Jorge Adam*, fue protonotario apostolico, y secretario en Polonia. * *Gr. diccion. univ. Hell.* Sandii, *Biblioth. anti-Trinit. Schediasmus de script. Pol.* Dlugoss, *Pref.* Witte, *Diarium Biogr.* Hartknoch, *en su prefacio de la descripcion de Prusia*, en Aleman.

PASTRANA, villa con titulo de ducado, en Castilla la nueva en España, entre los rios Tajo y el Tajuna, distante 13 leguas de Madrid azia el Levante. Don Gaspar Gaston de la Cerda y Mendoza, la vendió el año de 1572. con las tierras de Sayaton y Escopete, á Don Ruy Gomez de Sylva, principe de Eboli, y poco despues la erigió en ducado el rey Don Phelipe II.

Don Ruy Gomez de Sylva, aquien havia hecho duque de Estremera en el año de 1568, el mismo rey, preferió este nuevo al otro dicho, instituyendo la villa de Pastrana por capital de sus estados, y de el mayorazgo que fundó aquel año mismo de 1572.

La casa de SYLVA, desciendo de los antiguos reyes de Leon, y saca su origen de un hijo segundo del rey Don Fruela II, llamado que fue *el infante Aznar*, assi como lo prueva Don Luis de Salazar y Castro, en la famosa historia que escribió de esta casa, la qual esta dividida en diversas ramas, y ha producido muchas personas de distincion en Castilla y en Portugal.

Los duques de Pastrana, dimanaron de la ultima, que se apellidó *Chamusca*. Don *Ruy Gomez* de Sylva, de quien acabamos de hablar, fue quarto señor de Chamusca, principe de Eboli, y conde de Melito, por Doña *Ana* de Mendoza y la Zerda, su muger, de la qual tuvo muchos hijos de los quales (ademas de los duques de Pastrana) descendieron los condes de Salinas, los duques de Hijar, y los marqueses de Orani, de Elizeda y de Aguilar.

El mayor llamado Don *Rodrigo* de Sylva y Mendoza, fue II. duque de Pastrana, y tercer principe de Eboli, y abuelo de otro Don *Rodrigo* de Sylva, V. de este nombre, que tambien llegó á ser duque de el Infantado y de Lerma, por el matrimonio que contrajo con Doña *Cathalina* de Sandoval y Mendoza, hermana y heredera de Don *Rodrigo Diaz* de Vibar-Hurtado, Mendoza y Sandoval, VII. duque de el Infantado, que murió sin dexar hijos el año de 1557, y de Don *Diego* Gomez de Sandoval, V. duque de Lerma, que tambien murió sin dexar hijos el dia 9 de julio de 1668, assi como ya diximos en los articulos INFANTADO y LERMA.

Don *Juan de Dios*, Sylva, Mendoza y Sandoval, VII. principe de Melito y de Eboli, X. duque del Infantado, VIII. de Lerma, VI. de Pastrana, Estremera y Francavilla, marques del Alquilla, de Almenara, Cañete, Santillana, Argueso, de Campo y de Cea, conde de Saldaña, de el Real, de el Cid, y de Charmusca; señor de las casas de Sylva de Mendoza, de la Vega, de Luna, y de las villas de Zurita, de Varcientes y de Valdera, &c. nació en 13 de noviembre de 1672, y fue hijo del duque Don *Gregorio Maria* de Sylva, que murió por septiembre de 1693, y de Doña *Maria* de Haro y Guzman, la qual falleció por febrero del mismo año. En el de 1702, casó con Doña *N.* de los Rios y Cordoua, hija de el conde de Fernannuñez con succession.

La casa de Sylva, usa por armas *en campo de plata un leon roxo coronado, armado y lampasado de oro.* * *Memorias del tiempo.* Mary, *Diccion.*

PAT.

PATA, ó como lo annota M. Delisle PATE, ciudad y reyno de Africa, sobre las costas de Zanguebar, azia los confines de la costa de Ajan. Las Relaciones de los Portugueses dicen, que el rey de Pata fue restablecido en sus estados por Don Pedro de Almeida, Virrey de las Indias por S. M. Portuguesa.

PATACINA, Lugar del reyno de Aragon en España. Esta situado en la Vecindad de Tarragona, azia los confines del reyno de Castilla la vieja. Es de renombre por haver nacido en el el famoso Miguel de Molinos, el año de 1640. * *Gr. Diccion. Univ. Hol.*

PATAGONOS, publos de la Magelanica, en la America meridional cerca de el mar del Brasil, cuyo pais lo descubrió Magelanes. Los havitadores son tenidos por gigantes: lo que se refiere del tamaño de ellos es fabuloso: los mayores no tienen seis pies da alto, viven con mucha miseria, havitan chozas fabricadas de ramas de arboles, andan desnudos enteramente, excepto las espaldas que se las cubren con pieles de perros marinos, y no professan alguna religion. * *Viage de Genova* por el señor Frogero el año de 1699. Baudrand.

PATAICOS, (Los dioses) Estos dioses, segun Herodoto, tenian mucha similitud con los dioses satyros, á lo menos en quanto á la figura, por que eran como imagenes pequeñas de Pygmeos, con las quales adornaban los Phenicios las proas de sus vageles. Herodoto se engañó puede ser, quando colocó estos dioses en la proa; otros los situan en la popa; Persio, *Satyr. 6. v. 30.* dice que era la costumbre

Ingentes de puppe Dei.

El origen de esta palabra evidentemente es Hebraico, segun Scaligero; por que *Patach* en Hebreo es lo mismo que *insculpere*; Bochart creé viene de la palabra Hebraica *Batach*, que significa *confidere*, por que aquellos idolatras ponián su confianza en estos tales dioses. Selden trató aquellos dioses Pataicos, y creyó que todos los dioses de los Phenicios tenián el mismo nombre. * *Antiguedades Grieg. y Romanas.*

PATALENA, *Patalena*, diosa de los antiguos Gentiles, de la qual hace mencion san Agustin *en el libro 4. de la ciudad de Dios, c* 8. Presidiá á las mieses en tiempo que sus tallos ó botones estaban proximos á brotar Este nombre viene de *patere, abrirse, estar abierto.* * Varron Arnobio.

PATANO, reyno vezino al de Malaca, en la peninsula del Indo, de la parte altá del golfo de Bengala, es tributario al rey de Siam, y recive su nombre de la ciudad de Patana, que está situada en las orillas del mar. El palacio del rey, y el barrio en que viven los Señores de la corte está atrinchetado con una palizada. El ayre que alli corre es muy gustoso y agradable, aunque sus calores son muy fuertes. El estió comienza alli por el mes de febrero, y dura asta fines de octubre, y durante los meses de noviembre, diciembre, y enero, llueve continuamente con un viento nordeste. Sus havitadores tienen todos los meses frutas diferentes, y las gallinas ponen dos vezes huevos al dia. En el se veé mucho ganado y caza volatil. En las forestas ay un numero infinito de tigres, monas y elephantes. El pueblo sigue la secta de Mahoma, y no come puercos, ni javalies. Los Patanos son fieros y gloriosos en lo exterior, pero su conversacion es muy cortesana. Los Chinos y los Siameses que alli estan establecidos, tienen espiritu, y entienden la marina. Los Malayos se ocupan alli en la labor, y en la pesca. * Mandesso, *tom.* 2. de Oleario.

PATANOS, pueblos del Indostan, ó del imperio del Gran-Mogol en la India, se han retirado á unas montañas en los alreedores del Ganges, y obedecen á los Rajas. Haviendo salido en otro tiempo de su pais, situado azia Bengala, se hicieron muy poderosos en Dahli, y hicieron tributarios suyos á muchos Rajas; pero los Mogoles, pueblos de la Gran Tartaria, haviendose apoderado de las Indias azia el año de 1401 de Jesu Christo, arrojaron de ellas á los dichos Rajas, quienes se refugiaron azia las montañas en las quales se fortificaron. Aborrecen mortalmente á los Mogoles, y menosprecian á los Indios, y á todos los Idolatras, haciendo professiọn del Mahometismo, y acordandose siempre del poderió que teniau en Dahli antes de la invasion de los Mogoles. * Bernier, *Hist. de Gran-Mogol.*

PATARA, *Patara*, ciudad de Lycia, con obispado sufraganeo á Myra, es muy de renombre por su oraculo de Apolo, que alli respondiá durante seis meses del año. Fue patria de san Nicolas, obispo de Myra. * Ovidio habla de esta ciudad, *lib.* 1. *Metamorph.*

PATARINOS, PATERINOS, ó PATRINOS, hereges que se levantaron en el XII. siglo, seguián una parte de los errores de los Vaudenses, y de los Henricianos, y sostenián que Lucifer havia criado todas las cosas visibles; que el matrimonio es un adulterio; que fue una ilusion la que padeció Moyses, quando dice vió una zarza ardiendo, y otros muchos delirios que fueron condenados el año de 1179 en el concilio general de Latran, en tiempo de Alexandro III, con los errores de los Catharos y de ostros diversos hereges. Su nombre se saca de la palabra latina *pati*, que quiere decir *padecer*, *sufrir* por que afectaban tolerar todo con la mayor paciencia, y se alababan tambien de haver sido embiados al mundo para consolar los afligidos, y esto dió motivo á que los appellidaran los *Consolados* ó *consoladores* en Lombardia, y los *buenos hombres* en Alemania. * Baronio, *AC.* 1179. Spondano, *AC.* 1198. *n*, 28. Sandero, *Heres.* 147.

PATERA ó PATERIO (Atio) originario de Bacó, y de la antigua estirpe de los Druydos, segun se pretendia, enseñó la rhetorica en Roma, reynando Constantino, azia el año de 326. Tambien enseñó sin duda en Burdeos, pues que Ausonio lo coloca entre los professores ô cathedraticos de esta ciudad. Patera fue padre del orador Delphidio. Hedibia, á quien san Geronimo escribió su carta 150, doscendiá tambien de el. Este padre annota claramente que era pagano. Patera vivió bastante para ver la desgracia de su hijo. En Ausonio se hallara el resto de lo que de el se sabe. *Veasen* las notas de Ausonio *ad usum Delphini p.* 139.

PATERCULO, *Veasé* VELEYO.

PATERIO, discipulo de san Gregorio, Notario de la iglesia de Roma, floreciá á fines del VI. siglo, y principios del septimo. Compuso una recoleccion de las explicaciones de los textos mas dificiles del antiguo y nuevo Testamento, tomodas delas obras de san Gregorio *el Grande.* En otro tiempo haviá tres libros de ellas, dos de el antiguo y uno del nuevo Testamento: al presente no se conservan mas que el primero y el ultimo que se imprimeron con las obras de san Gregorio. Casimiro Oudin, Premonstratense apostata, assegura havia visto el segundo manuscripto en la bibliotheca de los Celestinos de Paris. Dicese que Paterio fue obispo de Bressa. * Cave, *Histor. litter. secul. Monothelit.* Du Pin, Bibliotheca de *los Autores eclesiasticos del VI. siglo. Veasé* OUDIN *in suplementum ad scriptores ecclesiasticos; à Belarmino Omissos*, que ministró siendo todaviá Catholico.

PATERNO (San) Monge de san Pedro el *vivo* en un Arrabal de Sens, era de Coutance. Sus padres lo ofrecieron desde su infancia al monasterio de san Par de Avranches, donde vivió una vida muy austera. Dexo este monasterio y passó á san Pedro de Yonna, y en adelante á san Pedro el Vivo. Queriendo bolverso á san Pedro de Yonna, lo mataron unos ladrones en la selva de Sergina el dia 12 de noviembre de 726, lo qual ha dado motivo á que sea visto y honorado como martyr. * *Vita ab anonymo apud* Mabillon, *secul* II.

PATERNO, que otros dixeron PAR, en latin *Paternus* (San) obispo de Avranches, nació en Poitiers el año de 482. Abrazó el estado monastico en

el monasterio de Ansion, que despues se llamó de san Jovin, donde lo hicieron aposentador de la casa; pero queriendo desprenderse enteramente del mundo, salió del monasterio con otro religioso y se fue al pais de Chazai, diocesis de Coutances, para predicar en el la feé á los Idolatras. No haviendo podido convertirlos, se retiró á una celula con su compañero, en donde vivió austeramente. Su abad, san Generoso lo fue á visitar á ella, y lo exhortó conversara con los hombres. San Par ó Paterno, haviendo sido ordenado de diacono, y despues de sacerdote por el obispo de Coutances, trabajó utilmente en destruyr el paganismo en el pais donde viviá. El rey Childeberto lo hizo ir á Mantes, y darle limosnas para consolar y refrigerar los pobres de su pais, á donde bolvió san Par. San Gil obispo de Avranches, haviendo llegado á morir el año de 552, san Par fue electo para ocupar su sede. Murió el 16 de abril de 565, en su monasterio de Chazai. * *Act. SS. Benedict. secul. II.* Bolando. Baillet, *mes de abril.*

PATERNO, obispo de Vannes en el VI. siglo, nació en esta diocesis el año de 490. Passó en Inglaterra á anunciar en ella el evangelio, y alli mismo abrazo el estado monastico. Passó á ver á su padre que se havia retirado á Irlanda. En adelante hizo el viage de la Palestina con san David de Meneva, y san Telio, y lo consagro de obispo el patriarcha de Jerusalem Juan III. En el año de 517, haviendo buelto á Inglaterra, exerció alli las funciones de obispo el el condado de Cardigan. En adelante fue obispo de Vannes á solicitacion de los havitadores de esta ciudad, y murió azia el año de 557.* Baillet, *Vida de Santos.*

PATERNO, antiguamente *Hybla major*, lugar con titulo de principado en el Valle de Demona en Sicilia, al pie del Monte-Gibelo, cerca del Rio Jaretta, y á seis leguas de las ruynas de Catania azia el Occidente. * Maty, *Diccion.*

PATERNO (Tarruntio) secretario del emperador Marco-Aurelio, lo embió este principe á los Cotienos, pueblos de Alemania, quienes prometieron combatir bajo su conducta los Marcomanos en favor de los Romanos; pero en vez de mantener su palabra maltrataron extremadamente á Paterno; perfidia en verdad, que se les castigó severamente en adelante. Despues fue general del exercito Romano, el año 179 de Jesu-Christo, y ganó una gran victoria contra los Marcomanos, los Quados, y los Hermonduros. Despues fue prefecto del pretorio en tiempo de Comodo, quien le hizo quitar la vida á solicitacion de Perennis, secundo prefecto, despues de haverlo hecho senador algunos dias antes, y de haverle dado los ornamentos consulares. El pretexo de su muerte fue el haver conspirado contra el emperador con Salvio Juliano, afin de poner á este ultimo en su lugar. * Dion, *lib.* 71. y 72. Spartiano, *vit. Commod.*

PATERNO (Bernardino) medico celebre de Salo, lugar de Italia en el Bressano. Fue tan bien educado por su padre, que era medico excelente, que á los 19 años de su edad enseño la philosophia, y defendió conclusiones de medicina con aplauso general. Finalmente, era el hombre del mundo mas mal parecido, pues teniá los ojos hundidos, la nariz roma, y un hombre mas alto que otro. Enseñó la medicina en Pavia, Pisa, Padua y otras partes. Fue atraido á Roma el año de 1580 á solicitud del cardenal Grimani, quien lo retuvo alli por algun tiempo, pero la ciudad de Verona haviendo querido dar á Paterno una nota publica de la estimacion en que era tenido, concediendole letras de ciudadano suyo, passó á esta ciudad á dar las gracias de ello á Francisco Venerio y á los demas que le havian procurado tal beneficio. Fue casi al mismo tiempo quando lo nombró la republica de Venecia por cathedratico en Padua, donde passó el resto de sus dias. Muchos principes procuraron atraerlo, y entre ellos Estevan Bathori, rey de Polonia, le hizo ofertas las mas ventajosas, para obligarlo á que passara á sus estados. Jamás se atrevió á poner en execucion tan penoso viage, hallandose ya en edad avanzada, y padeciendo muchas enfermedades, y murió el año de 1592. Dexó un tratado: *de humorum purgatione: explanationes in primam partem primi canonis Avicennae*, &c. * Jacobo-Phelipe Thomasini, *in elog. illust. viror.* P. Castellano, *in vit. illust. medic.* Vander Linden, *de script. medic. &c.*

PATHMOS, isla del mar Egeo, llamase el dia de oy, segun Sophieno y otros, *Palmosa*; pero Phelipe de viá assegura que su nombre moderno es *Potina*, y que *Palmosa* ea una isla vezina. Pathmos es celebre por haver sido el lugar del destierro de san Juan Evangelista, quien escribió en ella su Apocalypsis.

PATIENTE ó PACIENTE, obispo de Leon, en el V. siglo, ordenó en el año de 470 Juan, obispo de Chalon sobre Saona, como metropolitano. San Gregorio de Tours y Apolinario Sydonio lo alaban de su caridad en tiempo de cierta hambre. Asistió al concilio de Arles el año de 475, y murió azia el año de 491; pudo ser el dia 11 de septiembre en que se hace su fiesta. * Gregorio de Tours, *libr.* 2. *Hist. c.* 24. Apoll. Sidonio, *libr.* 1. *epist.* 10. *libr.* 4. *epist.* 85. *libr. epist.* 12. *Concilia Gallic.* Baillet, *Vidas de Santos* 11 *de septiembre.*

PATIN (Carlos) hijo de GUIDO medico celebre, nació en Paris el diá 12 de febrero de 1633, y hizo progresos tan assombrosos en sus estudios, que defendió á los 14 años de su edad conclusiones Griegas y Latinas sobre toda la philosophia, á que asistieron 34 obispos con el nuncio de el Papa, y otras personas calificadas. Su primer destino fue al estudio de el derecho, y aun se recivió de abogado en el parlamento de Paris; pero la inclinacion que tenia á la medicina, dió motivo á que se aplicara enteramente á ella, y que la exercitase en adelante con gran fortuna. Enseñola despues de Lopez; pero temiendo lo prendieran por causas que jamás se han podido desembolver á punto fixo, hizo diversos viages á Alemania, á Holanda, Inglaterra, Suissa, y á la Italia. En adelante despues de haverse detenido por algun tiempo en Basilea, salió de ella, y fixó su mansion en Padua, donde lo hicieron cathedratico en medicina el año de 1676. Tres años despues fue honorado con la dignidad de cavallero de san Marcos; pero no obstante todos estos honores, huviera puede ser buelto á Francia naticioso de que el rey Christianisimo queriá recivirlo en su gracia, sino lo huvieran retenido para siempre en Padua, dandole la primera cathedra de Cirujia. Murió en esta ciudad el año de 1694, y segun otros el dia 2 de octubre de 1693, dexando dos hijas que se dieron á conocer por sus escritos en la republica de las letras. Ambas á dos fueron, assi como su madre, de la Academia de los *Ricovrati* en Padua, de la qual su padre havia sido mucho tiempo director. Las obras de Carlos Patin son, *Itinerarium comitis Briennæ*, en Paris 1663, *Familia Romana ex antiquis numismatibus*, en Paris, el de 1663. *Tratado de las Turbas combustibles*, en Paris, 1662. *Introduccion á la Historia de la Medallas*, en Paris, 1665; y en Amsterdam, el de 1667. *Imperatorum Romanorum Numismata*, en Strasburgo, 1671. *Thesaurus numismatum*, en Amsterdam, 1672. *Quatro elaciones historicas*, en Basilea, 1673, y en Leon el de 1674. *Prattica delle Medaglie*, en Venecia, 1673. *Suetonius illustratus*, en Basilea, 1675. *De numismate antiquo Augusti & Platonis*, en Basilea, 1675. *Encomium moriæ Erasmi, cum fig. Holbenianis*, en Basilea, 1676. *De optima medicorum secta*, en Padua,

1676. *De febribus*, en Padua, 1677. *De Avicenna*, en Padua, 1678. *De Numismate antiquo Horatii Coclitis*, 1678. *De scorbuto*, en Padua, 1679. *Le pompose feste de Vizenza*, en Padua, 1680. *Quod optimus medicus debeat esse Chirurgus*, en Padua, 1681. *Lycæum Patavinum*, en Padua, 1682. *De Numismatibus quibusdam abstrusis Imper. Neronis disquisitio*, en Brema 1681. *Dissertatio therapeutica de peste*, 1683. *Thesaurus numismatum antiquorum & recentium auro, argento & ære*, &c. en Venecia, 1684. *Commentarius in tres Inscriptiones Græcas Smyrna nuper allatas*, en Padua, 1685. *Commentarium in antiquum monumentum Marcellinæ è Græcia nuper allatum*, en Padua, 1688. *Commentarius in antiquum Cenotaphium Marci Artorii Medici Cæsaris Augusti*, en Padua, 1689. *Relaciones historicas y curiosas, de diversas viages en Alemania à Inglaterra, Hollanda, &c.* en Basilea, 1673. y en Leon, 1674. en Amsterdam, el de 1676. en Ruen, 1676. *Judicium Paridis de tribus deabus relatum in Numismate Antonini Pii expressum*, en Padua, 1679. *Natalitia Jovis in veteri Monumento.*

PATIZITHES, era uno de los magos, á quien dexó Cambyses en la Persia la direccion de sus negocios, quando partió á su expedicion de Egypto; y se soblevo contra su principe. Valiendose pues de la muerte de Smerdis, que la sabián pocos, se atrevió á poner en su plaza á su hermano Oropastes, quien se le pareciá mucho en el rostro, y en el talle. Lo puso sobre el trono, y embió de su parte Heraldos al exercito de Egypto, á fin de ordenarle lo reconociera en lo venidero, y abandonara á Cambyses. Este ultimo se havia puesto en camino para ir á castigar la insolencia de los Magos; pero haviendo muerto de una herida que el proprio se hizo en un musclo con su misma espada al montar á cavallo, el año de 522 antes de la era Christiana, Smerdis quedó en possession del reyno, asta que siete de los mayores Señores de Persia, haviendo descubierto la impostura, se deshicieron del falso Smerdis, de su hermano Patizithes, y de los demas Magos, y eligieron por rey á Dario hijo de Hystaspes, 521 años antes de la era Christiana. * Herodoto, *lib.* 3. Justino, *lib.* 1.

PATKUL (Juan Reinoldo) Embaxador y general del Czar Pedro Alexiowits, emperador de Moscovia, era Livonio de nacion, y llegó á ser desgraciadamente celebre por su tragica muerte, que acaeció al principio de este siglo XVIII. Carlos XI. rey de Suecia, haviendo despojado á la Livonia de sus derechos y privilegios, y de una parte de sus bienes, lo diputó la nobleza Livonia para que llevara al rey de Suecia las quexas de su provincia. Hizo á su amo una harenga respectuosa, pero fuerte, y llena de aquella eloquencia varonil que proveé la calamidad quando corre unida á la audacia y atreviemento. Carlos XI. que dissimulaba quando no se dexaba transportar de su colera, no demostró se daba por ofendido de los discursos de Patkul, y poniendole la » mano dulce y benignamente sobre el hombro, le » dixo, haveis hablado en favor de vuestra patria » como hombre valeroso; yo os le estimo, continuad:» pero pocos dias despues lo hizo declarar culpable de lesa-magestad, y como tal condenarlo á muerte. Patkul indignado, pero no pudiendo vengarse por entonces, huyó, llevó á la Polonia con sigo mismo los sentimientos, y fue general del rey Augusto, aquien solicitó hiciese la guerra á la Suecia despues de la muerte de Carlos XI. y sobre todo para que conquistara la Livonia, cuya adquisicion le pareció facil, mientras no huvo experimentado el valor de Carlos XII. quien se hizo tan formidable como se sabe, desde sus mas tiernos años. Sus solicitudes logaron su efecto: el rey Augusto llevó sus armas á la Livonia, y sitió en persona la ciudad de Riga capital de esta provincia. Patkul appressuró el sitio con la tenazidad de un hombre que solamente respiraba venganza; pero el rey de Polonia se vió obligado á levantarlo, y á retirarse. Patkul dixó bien presto el servicio de este principe. Su espiritu altanero, y vivo, acomodandose mal con las altiveses del general Fleming, favorecido de Augusto, mas imperioso y mas vivo que el, passó á servir al Czar Alexiowits, quien le empleo gustoso, embiandolo por embaxador á Saxonia, declarandolo general, y sirviendose de el en muchas ocasiones de importancia. Patkul de su parte mostró mucho zelo por so nuevo amo, y este zelo fue el que le causó en parte su perdida. Mientras estaba con la persona del rey Augusto de parte del Czar, aviendo apercivido que Fleming, y el canciller de Saxonia querián proponer la paz á qualquier precio que fuera á Carlos XII. rey de Suecia, cuyas armas siempre victoriosas temiá fuertemente el rey de Polonia, formó el designio de prevenir el animo des estos dos mediadores, y mañear el mismo un medio acomodativo entre el Czar y la Suecia. El canciller de Saxonia descubrió su proyecto, y obtuvo se hiciesse presa en su persona, y assi fue preso Patkul en Dresde. El rey Augusto dixo al Czar que Patkul era un perfido, que los vendiá á entrambos; lo qual era falso, pero no obstante fue de ello la victima. Carlos XII. haviendose apoderado de la Polonia, y haviendo obligado al rey Augusto dexara la corona de ella, que este conquistador ciño en las sienes á Stanislas Lecsinski, Palatino, no concedió la paz al rey destronado, sino imponiendole muchas condiciones, de la quales la una fue, que le entregariá á Patkul, que era vassallo nativo de la Suecia. El Czar lo pediá al mismo tiempo como embaxador suyo, y se quexaba de que en su persona se havia violado el derecho de las gentes. Patkul, se hallaba entonzes encerrado en el castillo de Konigstein en Saxonia, ignorando el tragico fin, que dentro de poco le aguardaba. Augusto queriá escaparlo; su honor lo empeñaba en ello; por otra parte temiá no obedecer á Carlos, aterravanlo las amenazas de este principe. Para conciliar tan diversos intereses, creyó podiá tomar este partido: embió guardias para que entregaran el preso á las tropas Suecas; pero antes embió orden secreto al governador de Konigstein, para que dexara escapar á Patkul; mas la avaricia de este governador hizo inutil este ultimo proyecto; quiso pedir que el preso comprara su libertad; este rehuso obstinado lo que se le pedió; y durante este intervalo las gardias que se embiaron para apoderarse de su persona llegaron, y lo entregaron immediatamente á quatro capitanes Suecos, quienes lo llevaron de primeria instancia al quartel general de Alvestad, en donde estuvo tres meses amarrado con una gruesa cadena de hierro: de alli fue conducido á Casimiro: Carlos XII. educado como estaba en los principios del depotismo, olvidó que Patkul era embaxador del Czar, y acordandose solamente de que havia nacido vassallo suyo, ordenó al consejo de guerra lo juzgara con el mayor rigor. Este infeliz salió condenado á ser enrodado viviendo, y desquartizado. Un capellan fue á instimarle la muerte sin decirlo por quel genero de suplicio. Patkul, derramó muchas lagrimas al oyr tan triste noticia; pero quando lo huvieron conducido al lugar del suplicio, y que vió las ruedas, y las estacas clavadas le acometieron violentas convulsiones, y se dexó caer en los brazos del ministró, quien lo abrazó, cubriendolo con su manto llorando sobre el. Entonces un oficial Sueco leyó en alta voz un papel que conteniá estas palabras: *Hacese saber, que el orden muy expreso de S. M. nuestro Senor muy clemente, es que este hombre que es traydor à la patria, sea enrodado y hecho quar-*

tos en reparacion de sus delitos, y para que sirva de exemplo à los demas, &c. Al oyr estas palabras de *principe muy clemente*, dixo Patkul, *que clemencia*? y á las de traydor á la patria, *ay*, dixo, *la he servido muy bien*. Dieronlo 16 bueltas, y padeció el suplicio mas rigurosso y mas dilatado que se puede creer ni decir. Sus miembros hechos pedazos quedaron expuestos en las laderas de algunos montoncillos de tierra asta el año de 1713, en que haviendo reasumido la corona Augusto, los hizo juntar en una caxa. La muerte de Patkul no fue de honor alguno al rey de Suecia, quien por medio de esta muerte tan cruel, havia procurado mas el vengarse que el castigar. * Arouet de Voltario, *Historia de Carlos XII. tom. I.*

PATNA, ciudad capital del govierno del Mogol, situada en las orillas del rio Ganges, en un sitio elevado, al qual se sube por muchos escalones de piedra. Esta ciudad tiene por la parte que mira á tierra un buen numero de atalayas y torres, pero que sirven mas de adorno, que de defensa. En toda su largura no reyna mas que una calle cortada de muchas callejuelas, en donde se hace un gran comercio de todo genero de cosas, y en las quales se hallan muy buenos operarios. En el remate de la ciudad, en el parage mas elevado, esta la plaza para el mercado, el palacio de el Nadal ó governador, y un gran Kettera, que es decir un mercado cubierto, en el qual se encuentran todo genero de mercancias. * Nicolas Graaf.

PATRAS, ciudad de la antigua Achaya, el dia de oy en la Morea, cerca de la entrada del golfo de Lepante, y del cabo de Rio, lo llaman los Turcos *Badra* y *Balabatra* que quiere decir *Patras la antigua*, y los Italianos *Neopatria*. Se halla situada casi á distancia de 700 passos de el golfo de Patras, donde está el puerto de Panorme, y la defiende una ciudadela colocada en la cumbre de una montaña. El emperador Augusto concedió á los havitadores de esta ciudad el derecho de vecindario Romano. En ella se adoraba á Diana, diosa de los bosques, á la qual se sacrificaban todos los años un zagal y una moza doncella. Alli mismo havia tambien templos muy celebres dedicados á Minerva, á Cybela, Atis, Jupiter *Olympiano*, y á otras divinidades. Tambien se iva á la misma para consultar el oraculo de Mercurio y de Vesta, que estaba en la plaza mayor. La ceremonia consistia en incensar sus estatuas, y en encender las lamparas que estaban pendientes alreedor. Despues se dedicaba á la derecha del altar una medalla de cobre de el pais, y despues se le preguntaba á la estatua de Mercurio tocante á lo que se queriá saber. Entonces era necessario aplicar las oydos, y salirse de la plaza mayor tapadas las orejas con entrambas manos. La primera voz que se oyá al quitar las manos, era decian ellos la respuesta del oraculo. Se cree comunmente que el apostol san Andres predicó el evangelio en Patras, y que en ella padeció el martyrio. Esta ciudad esta bastante poblada y particularmente de Judios, quienes hazen en ella un gran trafico: es la unica de aquellas costas, en que los Griegos de las islas vezinas, los Franceses y los Ingleses, tienen costumbre de comerciar. El ayre que corre en ella no es muy sano por causa de las montañas vezinas, y de las aguas que la rodean. Patras tenia titulo de ducado, desde tiempo de los despotos de la Morea: uno de aquellos principes, no hallandose con fuerzas bastantes para mantenerse en la misma, la vendió el año de 1408. á los Venecianos, á quienes se la quitaron los Turcos el de 1463.

El famoso Andres Doria sitió Patras el año de 1533, y se apoderó de ella, sin hallar mucha resistencia, por que sus fortificaciones estaban en malo estado. Poco tiempo despues, asseguró esta conquista por la rendicion de la fortaleza, que se vió precisado á entregarse, aunque se huviesse defendido en otro tiempo un año entero contra el emperador Constantino *Paleologo*, azia el año de 1450. En el de 1534, bolvieron los Turcos con tropas numerosas, y repelieron de ella à los Venecianos, quienes la recuperaron y perdieron despues. Las tropas de la Republica, en la expedicion del año de 1687, las mandaban el generalisimo Morosini, y el conde de Koningsmarck, mariscal de campo, el general principe Maximiliano-Guillermo de Brunswick y Luneburgo, y el teniente general Avila. Bajo la conducta de estos caudillos y generales, partió el exercito Veneciano de Climno, el dia 2 de julio de 1687, y se halló el dia siguiente en las vezindades de Patras; el dia 24 se dió un combate entre los Venecianos y los Turcos, en el qual fueron estos derrotados, de suerte que murieron 2000, y el resto de la canalla se huyó. La guarnicion de Patras haviendo visto tal derrota, abandonó la ciudad con todas las municiones y artilleria que teniá. El bacha Mehemet, que estaba con 6000 hombres de la parte de el castillo de Romelia, que es una de las dardanelas de Lepanto, huyó tambien con la guarnicion de esta plaza. Guisulderem Mehemet que teniá su campo cerca del castillo de la Morea, executó lo mismo; y lo mas assombroso es que la ciudad de Lepanto, que es muy fuerte, se rindió immediatamente, tambien sin resistencia.

Los Griegos tienen en Patras una iglesia cathedral, que es una de las quatro metropolitanas de la Morea. Las otras tres son las de Napoli, de Romania, Corintho y de Misitra. Dicese, que el metropolitano de Patras tiene cerca de mil iglesias en la extension de su arzobispado. Los Judios, que componen casi la tercera parte de la ciudad, establecen entre ellos ancianos, para que juzguen, sentencien y determinen sus defencias, y tienen quatro synagogas. El numero de todos los havitadores en general, llega á quatro ó cinco mil. Los Turcos tenian en ella seis mezquitas. A media luega de distancia de la ciudad estan los jardines de Patras, en un sitio llamado *Glycada*, que es decir *dulzura*; por que alli crecen acitrones, naranjas y granadas, de una dulzura admirable; quatro ó cinco de aquellos acitrones no vale mas que un sueldo, aunque cada uno sea tan grande como dos puños. Su carne es muy dulce y se come como una manzana; pero el corto zumo que tiene dentro es muy agrio. Alli se hallan naranjas del tamaño de las de Portugal, cuya carne es muy amarga, y el zumo muy dulce. Ay muchos y bellos cedros en aquellos jardines, donde se admira un Cypres famoso, que se cree es el mas grueso, y el mas viejo de todo el mundo. Su tronco tiene 18 pies de circuito, y extiende sus ramas á distancia de 10 pies de diametro. * J. Spon, *viage de Italia*, &c. el ano de 1675. P. Coroneli, *Descripcion de la Morea*.

PATRAT ó EL PADRE PATRAT, se llamaba assi entre los Romanos, por que debiá tener á un mismo tiempo su padre vivo, y tambien hijos. Era el caudillo del colegio de los Feciales, quienes componián un consejo de guerra para examinar la justicia ó la injusticia de una nueva empresa. No se mezclava sino en lo que concerniá á las guerras de el pueblo Romano, sin fatigarse por las que podián nacer entre los pueblos extrangeros.

PATRIARCHA, *Porto del Patriarcha*, antiguamente *Phthia*, villa pequeña con un buen puerto sobre la costa del reyno de Barca en Berberia, á nueve ó diez leguas de distancia de Tabarca azia el Poniente. * Maty, *Diccion.*

PATRIARCHA, nombre que viene del Griego *Πατριάρχης* que quiere decir *caudillo* ó *padre de familia*. Primeramente se llamaron assi á todos los caudillos de

de las generaciones que estan nombradas en el antiguo testamento desde Adam asta Jacob. En adelante se dió este nombre al soberano magistrado de los Judios, despues de la destrucion de Jerusalem. Los Montanistas lo tomaron de los Judios para imponerlo á los caporales de la iglesia de ellos; se ha dado á los obispos, y por fin se ha reservado á los de las sedes mayores. Socrates y el concilio de Calcedonia, lo adscriben á todos los obispos, que lo eran de las ciudades capitales de las cinco diocesis de Oriente. Tambien se dió á san Leon en el concilio de Calcedonia. Finalmente se ha restringido á los obispos de las cinco sedes principales de la iglesia; Roma, Constantinopla, Alexandria, Antiochia y Jerusalem. Este nombre fue poco usado en Occidente: no obstante se ha dado algunas vezes á los metropolitanos y á los obispos. Tambien se llaman Patriarchas los obispos de las naciones que se han convertido, ó que se han separado de la iglesia Griega ó de la iglesia Romana.

DE LOS DERECHOS DE LOS PATRIARCHAS.

Los patriarchas tienen derechos de honor y de jurisdicion. El derecho de honor, es la precedencia sobre los demas metropolitanos; el de jurisdicion, es el derecho de ordenar á los metropolitanos de su patriarchado, de convocar concilios de todos los obispos del patriarchado, y tener una inspecion general sobre todas las provincias que de el dependen. * Du Pin, *de Antiq. eccles. disciplina.*

En Roma se llaman *Patriarchias* las cinco iglesias principales, que son la de san Juan de Latran, de S. Pedro del Vaticano, de san Pablo extra muros, de Santa Maria la Mayor, y de los santos Estevan y Lorenzo. *Vease* ALEXANDRIA, ANTIOCHIA, CONSTANTINOPLA y JERUSALEM.

PATRIARCHADO: este nombre se dió á lo que antiguamente se llamaba *Diocesis*; que es decir, muchas provincias que no componian sino un cuerpo bajo de una ciudad mas considerable, la qual governaba un mismo vicario. Haviendose establecido la iglesia, siguiendo la forma del imperio, compuso tambien un cuerpo de las iglesias de estas provincias, bajo la jurisdicion del obispo de la ciudad principal llamado *Exarca* ó *Patriarcha*. Havia pues en Oriente cinco diocesis de esta naturaleza; el Egypto, bajo del obispo de Alexandria; el Oriente con propriedad assi llamado, bajo de el de Antiochia; el Asia, bajo de el de Epheso; el Ponto y la Thracia que en los primeros tiempos no tenian obispos que gozaran jurisdicion sobre toda la diocesis. Despues haviendose erigido en ciudad real, la ciudad de Byzance y nombradose Constantinopla, llegó á ser la capital de la diocesis de Thracia, en adelante de el Ponto y del Asia misma, y se atribuyó al obispo de Jerusalem, por honor á la ciudad en que la religion Christiana havia nacido, algunas provincias de la Palestina: de suerte que huvo quatro Patriarchados en Oriente; el de Constantinopla que obtuvo el segundo lugar; el de Alexandria, el de Anthiochia y el de Jerusalem. En Occidente, el Patriarchado de Roma, segun Rufino, no se extendiá antiguamente sino á las provincias que estaban sometidas al prefecto de Roma; despues se extendió sobre toda la Italia, la Illyria, Macedonia y una parte del Occidente. El Patriarchado de Alexandria teniá bajo del las provincias del Egypto, Pentapolis, de la Lybia, y de la Marmarica. El de Antiochia tenia todas las provincias de la diocesis de Oriente. Las tres Palestinas estan adjudicadas al de Jerusalem por el de Calcedonia, y la Thracia, el Asia, y el Ponto, al de Constantinopla. Este ultimo, en cuya grandeza se interesaban los emperadores, extendió su jurisdicion á mucho mas de sus limites en Asia y en Europa; por que se sometió la Thessalia, Macedonia, Grecia, el Epiro, la Illyria, y todo lo que era del imperio de Oriente. El papa Adriano I, que embió sus legados al segundo concilio Niceno, que se celebró el año de 787 contra la heregia de los Iconoclastes, no falto en pedir á los Griegos las provincias que el emperador Leon *Isaurico* ó el *Isauriense* havia desmembrado del Patriarchado de Roma durante la heregia, y que el havia atribuydo al de Constantinopla; pero no fue satisfecho tocante á esta restitucion. En el IX. siglo, tuvieron los papas ciertas contestaciones con los obispos de Constantinopla, por lo perteneciente á la Bulgaria, que cada qual de ellos pretendiá ser de su Patriarchado. Este fue uno de los motivos principales de division entre la iglesia Latina y la Griega. En Africa, el obispo de Carthago, era como Patriarcha de todas las iglesias de Africa. Se padeceriá engaño creyendo que todas las iglesias del mundo dependián antiguamente de los cinco Patriarchas, pues que havia muchos de ellas que eran autocephalos, y que se governaban por sus concilios provinciales ó nacionales, y cuyos metropolitanos los ordenaban los obispos de la provincia. En Roma ay cinco iglesias llamadas Patriarchales; san Juan de Latran representa al papa, san Pedro al patriarcha de Constantinopla, san Pablo al de Alexandria, Santa Maria la mayor al de Antiochia, y san Lorenzo extra muros al de Jerusalem. Los obispos provistos titulares de estas iglesias, marchan en las ceremonias publicas despues de el papa y los cardenales, y preceden al governador de Roma y demas prelados. No es permitido ni aun á los cardenales el celebrar la Missa en el altar mayor de estas iglesias sin dispensa tal del papa, expedida en una bula que se cuelga a un lado del altar. * Du Pin, *de Antiquit. Eccles. disciplin.*

PATRICA, lugar del estado de la iglesia, en la campaña de Roma, azia la costa, á tres leguas de distancia de Ostia azia el Levante. A media legua de distancia de este lugar se vee una colina, llamada *Monte di Livano*, donde se cree estaba la antigua *Lavinium*, & *Lauro Lavinium*, que fundó Eneas; y se toma la iglesia de santa Petronila, que se halla sobre esta colina por el antiguo templo de *Anna Perenna*, que se veyá en la ciudad de *Lavinium*. * Baudrand.

PATRICIO (Pedro) natural de Thessalonica en Grecia, orador celebre en Constantinopla, florecia imperando Justiniano, quien lo embió el año de 534 en embaxada á Amalasunta, reyna de los Godos, la qual despues de la muerte de su hijo Athalarico, teniá el designio de hacer passar el reyno de Italia al poder de este emperador, y de impedir ascendiera al trono Theodato. Patricio pues haviendo sabido la muerte de esta princesa, assi que huvo llegado á Italia, declaró la guerra á este tyrano, y á toda la nacion de los Godos. Despues de haver cumplido dignamente en tal embaxada, y en otras muchas, lo revistió el emperador del empleo de maestre de su palacio. Tambien fue embiado en embaxada el año de 550 á Chosroes, rey de Persia, para que concluyera con el la paz de Oriente. Se tienen fragmentos de su historia de las embaxadas, que compuso en dos partes, de las quales comienza la primera en la que embiaron los Parthos al emperador Tiberio el año 35 de Jesu-Christo pidiendole un rey, y acaba en la embaxada que embiaron los Barbaros á Juliano *el Apostata*, creado que fue emperador el año de 361, despues del nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo. La segunda parte comienza en la embaxada que el emperador Valeriano embió á Sapor, rey de Persia, afin de obtener de el la paz en el año de 258, y acabó en la que Diocleciano y Galerio embiaron á Nar-

ses, rey de Persia, para tratar de paz con el, el año de 297. Estos tales fragmentos los traduxo de Griego en Latin Chanteclair, con notas, á las quales añadió Henrique de Valois las suyas el año de 1648. Imprimieronse en el Louvre en el cuerpo de la Byzantina. * Hankio, *de Rom. rerum script. part.* 1. *c.* 40.

PATRICIO (san) apostol de Irlanda, y el segundo obispo de ellos despues de Paladio, fue hecho esclavo en el siglo V, á los 16 años de su edad, y permaneció seis años en servidumbre. Despues fue discipulo de san Martin, quien lo ordenó de clerigo; y haviendo sido embiado á Irlanda, trabajó alli 60 años en convertir los pueblos con gran fortuna. El martyrologio Romano hace mencion de el en 17 de marzo, y el venerable Beda escribió su vida en dos libros. Se atribuyen algunas obras á san Patricio, pero sin prueva alguna. Todo el mundo sabe lo que se cuenta del purgatorio de san Patricio, y las fabulas que algunos autores han referido sobre el asunto. No merecen ni aun el trabajo de refutarlas. Los Protestantes han acordado atribuyr el nombre de este santo á una caverna que está en la provincia de Ultonia en Irlanda. * *Vease* San Patricio. * Sigeberto, *in chron. A. C.* 431. Baronio, *A. C.* 431. Baleo, *de script. Brit. Centuria I. c.* 43. *&c.*

No ay santo de quien se ayan escrito tantas vidas ó historias como de san Patricio. La que se atribuye á Beda, no es suya, y la de Jocelin, monge Ingles de la orden Cisterciense, está llena de fabulas. Vease pues aora lo que puede creerse de mas verisimil. Nació este santo desde el año de 377 en el pais de Albania en Escocia: lo cogieron y lo llevaron captivo á Irlanda el de 392: en el de 397 se escapó y se bolvió á Escocia; perdió á su padre y madre en un viage que con el hacian á Bretaña; cogieronlo los Barbaros y lo vendieron á los Pictas, gentes de su pais quienes le dieron libertad; cogieronlo tercera vez y lo llevaron á Burdeos unos piratas, quienes lo vendieron á un amo, que lo puso en libertad. Se retiró al monasterio de Marmoutier que havia hecho edificar san Martin cerca de Tours; en el recivió la tonsura clerical y monastica de mano del successor de san Martin, y bolvió el año de 402 á la Gran Bretaña, con el designio de ir á predicar el evangelio á Irlanda; pero no haviendo podido executarlo, bolvió á Francia, y passó á Italia donde lo ordenaron de sacerdote. Bolvió otra vez á Francia, y alli permaneció tres años con san Amador, obispo de Aucera. Despues de la muerte de este prelado, se detuvo el espacio de nueve años en el monasterio de Lerins, y passó á Roma el de 430 á pedir licencia al papa Celestino para passar á Irlanda; pero este pontifice haviendo embiada á este pais á Paladio, no discurrió á proposito embiar alli á Patricio. Haviendose sabido la muerte de Paladio, ordenó el papa á Patricio de obispo de Irlanda, y entonces passó á esta isla el año de 432. Hizo diversos Christianos en la Lagenia y en la Ultonia, estableció alli mismo monasterios, y edificó iglesias. Tambien llevó las luzes del evangelio á las demas partes de la Irlanda. En el año de 444, bolvió á Roma á consultar al papa san Leon *el Grande.* Despues bolvió á Irlanda, y hizo un ultimo viage á Roma, afin de que se erigiose la iglesia de Armach en Metropoli. Finalmente, estando ya de buelta en Irlanda, murió alli mismo el año de 460, á los 83 de su edad. Estas son todas las circunstancias principales de su vida, las quales no seriá dable darlas todas por segura. * *Vease* á Baillet, *vidas de santos*, y los autores que cita.

Su culto.

Lo enterraron no en el monasterio de Sabhul donde havia muerto, ni en su iglesia de Armach donde havia deseado morir, sino en la de la ciudad de Downa, en cuya diocesis está Sabhul. Su cuerpo se mantuvo alli mucho tiempo, conocido y honorado de los pueblos, por causa de los milagros y de las gracias que Dios haciá y difundiá por su intercession. En los siguientes siglos lo enhoyaron mas en el centro de la tierra, bien por que se quisiesse prevenir algunas supersticiones vulgares, ó bien por que temiessen los paisanos ser assaltados por robar sus reliquias. Despues se olvidó de tal modo, que se llegó á ignorar el sitio de su sepultura; y despues se conjecturó estaba en la iglesia metropolitana de Armach, como lo hizo san Bernardo quando escribiá la vida de san Malachias, uno de los successores de san Patricio. No obstante fue hallado su cuerpo en Downa con el de santa Brigida, y con aquel que se creyó ser del abad san Colombo, el año de 1185, quando los Ingleses se huvieron apoderado de la Irlanda. El obispo de Downa, Malachias y el conde de Olid, Juan de Courcy embiaron diputacion immediatamente al papa Urbano III, dandole aviso de ello; y en el año siguiente el cardenal Viviano, nuncio apostolico, hizo la translacion solemne de el, el dia 9 de junio, dia destinado ya para honorar la memoria de san Colombo. La fiesta de esta translacion llegó á ser despues muy celebre por toda la Irlanda, y con octava; y puede decirse que el publico creyó la historia de ello mexor apoyada que la han fabricado los Ingleses para sostener las pretensiones del monasterio de Glaston, el dia de oy Glesembury, en el condado de Somerset, en donde se creyá posseer el verdadero cuerpo de san Patricio, en lugar de el de otro Patricio, llamado *el Mozo*, que no se les disputa. La celebridad de la fiesta de esta translacion, á la qual acudián de toda la Irlanda, y de las costas de Escocia y de Inglaterra, dió motivo á que la iglesia de la santissima Trinidad, donde estaba su cuerpo en Downa, con los de los otros santos, se llamó en adelante san Patricio; pero esta tal la destruyó con su sepulchro en el siglo XVI, reynando Henrique VIII, rey de Inglaterra, el virrey de Irlanda, Leonardo Grey, marques de Dorset, quien pagó su sacrilegio el año de 1541 sobre un cadahalso.

La principal fiesta de san Patricio se celebraba en 17 de marzo, dia, que como se ha dicho, fue el de su muerte, y en el qual se vee notado en el verdadero martyrologio de Beda, en el de Usuardo, y en los kalendarios de Francia, forjados desde tiempo de Carlo *Magno*, y de Luis *el Benigno*; pero no era solemne sino en la Irlanda y en las iglesias particulares de que era el patron. La autoridad del papa Urbano VIII. le hizo recivir en el breviario Romano, con un oficio de fiesta simple, pero sin lecciones, por que cae siempre en Quaresma. El papa Innocencio XI. la erigió en fiesta semidoble de nueve lecciones, y la congregacion de Ritos la hizo insertar en el breviario y kalendarios, desde el año de 1687.

Es muy cierto le debe la Irlanda la obligacion de haverla hecho racional, urbanizando las costumbres de sus pueblos, lo qual fue un beneficio accesorio al de haverla iluminado y exclarecido con la divina luz del evangelio; por que este santo havia acertado que para libertarla perfectamente de la idolatria, era necessario purgarla de la barbarie en que asta entonces havia estado chapuzada y sumergida. Esta era una funcion casi necessariamente unida al ministerio de los misioneros de Jesu-Christo, que ivan los primeros á plantar la fee entre las naciones Barbaras; de suerte que los apostoles de ellas llegaban á ser muchas vezes legisladores, y tambien los maestros en las artes, y humanas ciencias. San Patricio havia encontrado los pueblos de esta isla tan groseros, que no tenian conocimiento alguno de las letras, ni aun

escribir sabián; y de todos los artes liberales solo la poesia estaba en uso entre ellos. Sus vates, á imitacion de los Druydos y de los Bardos-Gaulos componián rimas mensuradas, para conservar la memoria de las acciones mas notables de sus principes, las genealogias de sus principales familias, y los limites de sus tierras. San Patricio fue el primero que les enseñó á escribir, y afin de que sus caracteres fuessen uniformes trazaba el mismo las tablas alphabeticas, que distribuyá á los obispos, á los sacerdotes y á sus demas discipulos, para que tales las enseñaran á los que se havian de catechizar. Se assegura, fabricó en honor de Nuestro-Señor Jesu-Christo 365 iglesias, que consagró casi otros tantos obispos, y que ordenó cerca de 3000 sacerdotes. Aunque unos dicen que vivió 132 años, y otros 120; la opinion mas verisimil, es la que arriva referimos.

PATRICIO ó PATRIZO (Francisco) obispo de Gaeta en la tierra de Labour en Italia, viviá en el siglo XV, y fue discipulo de Philelpho; era de Sena, y se hizo celebre por su erudicion. Se tienen de el diversas obras: *De Regno & Regis institutione, libri IX*; *De Institutione Reipublicæ, libri IX, &c.* Estas dos piezas se imprimieron en Paris el año de 1519 y 1531. *en folio*. Despues se hizo un compendio de ellas que se imprimió en Paris el de 1546. Este prelado murió el año de 1494. * Le Mire, *de script. sæc. XVI.* Ughelo, &c.

PATRICIO (Francisco) nació en Clissa en Istria, dominio de Venecia, floreciá á fines del siglo XVI, y enseñó la philosophia en Ferrara y en Roma con gran reputacion. Fue celebre por sus escritos, y murió en Roma á los 67 de su edad el de 1597. El haverse apartado de los dictamenes de los Peripateticos suscitó contra el á un medico llamado Theodoro Angelucio, y á Jacobo Mazzoni; sus obras son *Discussionum peripateticarum, tom. IV*; *Philosophia*; *Paralleli Militari*; *Nova Rhetorica*; *Nova Geometria*; *Della Poetica*; *Decada historiale*; *Della Poetica dec. disputata*; *Risposta à due oppositioni del Mazzoni*, *Diffesa delle cento accuse del Mazzoni*; *Dialogi dell' Arte Storica*; *la Militia Romana de Polybio, di Tito-Livio é de Dionigi Halicarnaseo, dichiarata con varie figure.* Patricio publicó tambien las obras de Mercurio Trismegista, que se imprimieron en Ferrara el año de 1591, con este titulo: *Oracula Zoroastris, Hermetis, Trismegisti, & aliorum ex scriptis Platonicorum collecta Græcè & Latinè, præfixa dissertatione historica.*

Es falsa la relacion que assegura de que fue degollado, y que refiere M. Baillet en sus dictamenes de los doctos. Proviene el yerro de que en el siglo XV. floreció *Francisco* Patricio, natural de Sena, del qual hemos hablado en el articulo antecedente; este pues haviendose hallado complice de una sedicion que acaeció en Sena el año de 1457, corrió la voz de que lo havian preso, y condenado á perder la cabeza. Raphael Volaterrano lo refiere assi *lib.* 5. y 21. Pero Philelpho mexor informado, nos cuenta assi el sucesso en la carta segunda del libro 14, con fecha del ultimo de diciembre de 1457. „ Tu carta me ha „ sido tanto mas agradable pues por ella he llegado á „ saber de tu buena salud, y tenido noticias ciertas „ de Francisco Patricio, que se nos decia haver muer„ to, y que me decis vivir; un ruydo nada bueno „ havia llegado á nosotros tocante á este amigo nues„ tro, el qual se nos asseguraba havia terminado sus „ dias por medio de un vergonzoso suplicio. „ Segun esta atestacion no es cierto que el professor de Ferrara huviesse jamas corrido riesgo de deguello, assi como es falso tambien lo huviesse sido real y verdaderamente el obispo de Gaeta, aunque estuvo muy á punto de serlo. El primero hizo una poetica que se imprimió en Italiano en Ferrara, el año de 1586 *en 4°.* dividida en dos decadas, en la primera de las quales intitulada la *Decada istorial*, habla de los poetas Griegos y Latinos como historiador; en la segunda que nombra el *Decada diputata*, propone un gran numero de questiones muy importantes tocante á las reglas de el arte. Erythreo que numera tres Decadas de esta obra, se engañó. * M. de la Moneda, *notas sobre los dictamenes de los doctos* de M. Baillet, *tom. 3. pag.* 293.

PATRICIO (Agustin Picolomini) en latin *Patricius*, canonigo de Sena, y despues maestro de ceremonias de la capilla del papa, y obispo de Pienza en la Toscana, floreció azia fines del siglo XV. El cardenal Francisco Picolomini, arzobispo de Sena, que fue papa llamado Pio III, le dió orden de que compusiera un compendio de las actas del concilio de Basilea, y lo executó. Se sirvió, segun lo assegura, de una compilacion de las actas de este concilio que hizo el cardenal de san Calixto, llamado Juan de Segovia, Español, y de una historia de Dominico, cardenal de Fermo. Esta obra jamas se imprimió, pero se encuentra en un manuscripro de la bibliotheca del rey de Francia, y se comunicó á Spondano, quien de ella hace mencion en sus annales. No es esta la unica producion de Agustin Patricio; compuso otra tocante á los ritos de la Romana iglesia, que Christoval Marcelo, arzobispo de Corfu, hizo imprimir bajo de su nombre. Paris de Crassis se quexó de ello al papa por dos razones; la primera, por que no era necessario divulgar los ritos particulares de la iglesia de Roma; la segunda, por que el arzobispo de Corfu era un plagiario, que havia puesto su nombre en una obra que no le perteneciá. El caso se llevó al consistorio de los cardenales: no aprovaron ellos el dictamen de Paris, tocante á la prohivicion de publicar los ritos de la iglesia Romana, y no profirieron sentencia alguna acerca de la contestacion personal que podiá ocurrir y haver tocante al autor, ó por mexor decir el compilador de los libros de los ritos eclesiasticos ó ceremonias sagradas de la Romana iglesia, impresos en Venecia el año de 1516, con privilegio de Leon X. Patricio havia sido secretario de este cardenal Francisco Picolomini, en la legaciá de Alemania, en el pontificado de Pio II. El padre Mabillon hizo dos personas de este nombre; pero parece no tuvo razon en executarlo. * Spondano, *Annales.* Mabillon, *Musæum Italicum, part. II. pag.* 255.

PATRICIO (Andres) fue uno de los personages doctos que nacieron en Polonia en el siglo XVI. Estudió en Padua, y se adquirió la estimacion de los professores mas ilustres de aquel pais, y nominadamente la de Sigonio, y de Pablo Manucio. Publicó obras que lo hicieron celebre, y obtuvo buenos beneficios en su pais. Fue prevoste de la iglesia de Varsovia, arcediano de la de Wilna, y luego obispo de Wenden. El rey de Polonia Estevan Battori, haviendo recobrado la Livonia, de la qual se havian apoderado los Moscovitas, hizo erigir en obispado la ciudad de Wenden, y dió esta prelaciá á Patricio, quien no la gozó mucho tiempo, por que murió bien presto despues el año de 1583. Hizo comentarios sobre dos oraciones de Ciceron; tambien reunió en uno los fragmentos de este orador; harangueó diversas vezes al rey de Polonia Estevan Battori en nombre de el clero, por haver batido tres vezes al exercito de los Moscovitas, y compuso tambien algunas obras de controversia: *Paralleli Ecclesiæ Orthodoxæ cum Synagoga Hæreticorum*: *De vera & falsa Ecclesia, libri V.* * Simon Starovolscio, *in elogiis centum Polonorum.*

PATRICIOS ó PATRICIANOS, nombre de aquellos que descendian de los primeros senadores creados por Romulo ó por Tarquino *el Anciano*, V. rey de Roma. Llamaronse aquellos, *grandes ó prime-*

et Patricianos; y estos, *pequeños ó segundos Patricianos*. Llamabanse assi, por que po dian nombrar un senador entre sus antepassados, *Patrem ciere*; por que á los primeros senadores de Roma los llamó *Patres* Romulo. Los primeros reyes Franceses, haviendo encontrado en las Gaulas muchos grandes que usaban esta calidad de Patricios, la conservaron afin de honorar con ella á aquellos que exaltaban á los primeros empleos del reyno; y como era de la orden de estos tales Patricios los que se escogian por governadores de las provincias, de alli provino que el nombre de Patricio se toma regularmente en los autores de aquel tiempo á fin de denotar un governador. * Mamburgo, *Historia del pontificado de san Gregorio el Grande*. Rosino, *antiguedades Romanas, lib. 7. cap. 5.*

PATRICIOS, nueva dignidad que instituyó el emperador Constantino, segun Zozimas, no era mas que un titulo sencillo sin jurisdicion alguna particular. Los Patricios se llamaban assi, por que eran considerados como *los padres de los emperadores*; pero por grande que fuesse su elevacion, no ocupaban lugar sino despues de los consules. Julio Constancio, hermano de Constantino, y Optato que se cree haver sido su cuñado, recivieron de el este honor, el qual duraba ordinariamente tanto como la vida de aquellos que de dicha dignidad estaban revestidos. Los emperadores de Constantinopla, daban tambien el titulo de Patricios á los governadores que ellos embiaban á las ciudad es de Italia, de Sicilia y de Africa. Tambien la daban á algunos reyes y principes extrangeros, por causa de que esta dignidad por su eminencia era superior á todas las demas. A los reyes de Francia Pepino *el Breve*, Carlos y Carloman, los llamaron Patricios de Roma, los papas; y el papa Adriano I, hizo tomará Carlo *Magno* el titulo de Patricio antes que el de emperador. Esta dignidad de Patricio estuvo mucho tiempo en uso en Francia en tiempo de los reyes Borgoñones, quienes llamaban Patricios á aquellos que eran las primeras personas del estado despues de ellos, á los governadores de las provincias, &c. y estos Patricios ocupaban lugar delante de los duques. Estos ministros ó oficiales gozaban el mismo poder que los alcaldes de palacio en la corte de Francia. Este titulo esta todavia en voga en algunas ciudades del Pais-Bajo, en donde se llaman *Patricias* las familias mas considerables, las quales han posseydo de todo tiempo las primeras dignidades y magistratu as; assi ay en Brusselas siete familias nobles ó Patricias, que gozan grandes privilegios. Ericio Puteano, Diveo y Andres de la Roca en su tratado de la nobleza, annotan que las siete familias nobles Patricias de Brusselas, son privilegiadas por un decreto del soberano del año de 1306, el qual dice que los burgomestres regidores de Brusselas, se tomaran de las siete familias Patricianas y no de otras. Este reglamento se ha observado siempre, y lo observan todavia el dia de oy muy religiosamente todos los governadores de los Paises Bajos. Finalmente, las familias originariamente Patricias de Brusselas, eran las de Steenweghe, Sleews, Serhuyghs, Coudenberg, Serroelofs, Zweerts ó Sweerts de Landas, y Roodenbeeck. Las mas de ellas estan extinguidas, y han passado su privilegio por las mugeres á otras familias nobles como es la de Bliterswick, de Joquec, de Farvaques, &c. Tambien ay familias Patricias en Lovayna, en donde se tiene por tradicion que un conde de Lovayna que tenia siete hijas, las casó con siete nobles de esta ciudad, á las quales confirió el nombre y los privilegios de Patricios. * *Cod. Theod.* Zosimas, Du Cange, *Glosar. Latin. jurisprudentia heroica*, impresa en Brusselas el año de 1668, *pag.* 61, *62 y siguientes*. Erycio Puteano, *Bruxela septenaria*. La Roca, *Tratado de la Nobleza*.

PATRIMONIO DE SAN PEDRO, provincia de Italia, perteneciente á la santa Sede, se llama en el pais *la provincia del patrimonio*. Hallase entre el Tibre, el Marta, y el mar de Toscana, y tiene Viterbo por capital. Sus demas ciudades son Nepi, Sutri, Toscanella, Civita-Vechia, Corneto, Bagnarea, Bracciano, Bolsena, Orta, y Monte-Fiascone. Esta provincia, tiene 16 leguas de extension de Poniente á Levante, y 12 del Norte á Sur.

PATRIMONIO DE SAN PEDRO. Antiguamente se llameba patrimonio de san Pedro, los bienes que posseyá la iglesia Romana ó su dominio, en qualquier lugar que estuviessen situados.

PATRINCTON (Estevan) Ingles, obispo de san David, y religioso Carmelita en el siglo XV. era de York, y fue exaltado á los principales empleos de su orden. Predicó con aplauso en la corte, en donde fue tambien confessor de Henrique IV. rey de Inglaterra, de la reyna y del principe de Gales su hijo mayor. Henrique V. lo nombró por comissario contra los sectatores de Wiclef el año de 1414, y poco tiempo despues lo exaltó á la sede episcopal de san David. Despues fue escogido para ocupar la sede episcopal de Chichester, pero no quiso abandonar la iglesia su esposa aunque pobre por tomar otra; poco tiempo despues murió, el dia 10 de septiembre de 1417 y dexó diversas obras. *In D. Paulum ad Titum*; *Sermones de sanctis*; *Super magistrum sententiarum*: *De sacerdotali functione*; *Contra Wiclefitas*; *Contra Lollardos*, &c. * Pitseo y Baleo, *de Script. Angl.* Lucio, *in Bibliothec. Carmel.* Trithemio, &c.

PATRIZI (Juan) Romano, nació en 24 de diciembre de 1658: fue sucessivamente clerico de la camara apostolica, votante de la signatura de gracia por marzo de 1696: superintendente de las calles y de los caminos, por octubre de 1701; despues nombrado por nuncio apostolico á Napoles, y arzobispo de Seleucia, declarado obispo assistente al trono pontificio el dia 5 de marzo de 1702, establecido el mes de diciembre siguiente por un breve particular del papa, administrador de lo spiritual y temporal del arzobispado de Napoles, sede entonces vacante, reservada solamente sede de la colacion de los beneficios, y hecho por fin tesorero general de la camara apostolica, el dia 1 de agosto de 1707. El papa Clemente XI. quien lo gratificó con una pension de 500 excudos por diciembre de 1714, lo creó cardenal de la santa iglesia de Roma el dia 16 de diciembre de 1715, y hizo la ceremonia de darle el capelo el 19 del mismo mes. Le asignó el titulo presbyteral de los quatro santos Martyres el dia 5 de febrero de 1716. Este cardenal continuó el empleo de tesorero de la camara apostolica, asta que haviendo sido nombrado por legado de Ferrara el de 1718, passó á exercer esta legaciá, en la qual se mantuvo asta su muerte que acaeció en Ferrara el dia 29 de julio de 1727 á los 69 de su edad, el 12 de su cardenalato. Era comendador de la encomienda de san Estevan que tiene de renta cerca de 18000 excudos. Dexó una herencia muy rica á Phelippe marques Patrizi su hermano, que fue su heredero.

PATROBAS, de la ciudad de Roma, fue discipulo del apostol san Pablo. Fue martyrizado segun se pretende el dia 4 de noviembre. Se habló de el en *la epistola á los Romanos*, c. 16. v. 14.

PATROCLO, *Patroclus*, hijo de *Menetio* y de *Philomela* ó *Sthenela*, fue uno de los principes Griegos que se hallaron en el sitio de Troya, donde se hizo celebre por la amistad tan estrecha que mantuvo con Achiles, y á expensas de las pruevas de valor que alli mismo dió quando Achiles enfadado contra Agamemnon huvo resuelto no combatir ni pelear mas en favor de los Griegos. Patroclo pues, que

havia tentado, aunque en vano, sossegarlo, se cubrio con las armas de su amigo, afin de inspirar á lo menos por esta exterioridad, terror á los Troyanos, quienes temblaban de ordinario al ver esto heroe. En efecto este artificio reanimó el valor de los Griegos consternados, y Patroclo derrotó en un combate singular á Sarpedon hijo de Jupiter, y rey de Lycia; pero despues lo venció y lo mató Hector, hijo de Priamo. Los honores que tributó Achiles á la memoria de Patroclo, fueron extraordinarios; y la venganza que el tomó de su muerte fue muy sangrienta; por que despues de haver muerto de propria mano á Hector, amarró su cadaver á un carro, y lo arrastro sin piedad alreedor de los muros de Troya. * Homero *Iliada*. Apolodoro, *lib.* 3.

PATROCLO, hijo de Nicanor el qual fue embiado contra los Judios de tiempo de Judas Machabeo. * *II. Macchab. c.* 8. *v.* 9.

PATROCLO (San) vulgarmente PARRE, martyr en Troyes, lo reconoce tal san Gregorio de Tours, quien dice que las actas de su martyrio las llevó un extrangero al clerico de la capilla de este santo en Troyes; que este las copió y las presentó al obispo, y que este prelado acusó al clerigo de que havia fingido tal obra; que algún tiempo despues se llevó de Italia otra historia de la passion de san Patroclo, toda semejante á la que el clerigo haviá traducido; que el obispo lleno de confusion reconoció la verdad de estas actas, y que el pueblo comenzo á tributarle mayores á este santo martyr. Dice Bayllet, que el obispo de Troyes, y san Gregorio de Tours, se dexaron persuadir con mucha facilidad de la verdad de esta historia, compuesta con tan poca verisimilitud en los paises extrangeros. Se pretende padeció el martyrio en tiempo de Aureliano el año de 259. Su cuerpo fue transferido de Troyes á Colonia el año de 960, y desde Colonia á Soest en Westphalia, el de 963. Su fiesta se hace en 21 de enero. * Gregor. Turon. *libr. I. de glor. martyr. c.* 64. Bollando. Bayllet, *vidas de Santos*.

PATRON, ó PADRON, era entre los Romanos aquel bajo de cuya proteccion alguno ses adscribia. Tambien se decia de un amo á respecto de su esclavo á quien se havia concedido la libertad. La ley de las doce tablas llamaba á los patronos á succeder en los bienes de sus libertos que havian fallecido sin dexar hijos legitimos, ó nacidos despues de su libertad, y sin haver testado; pues aunque por la manumission ó franqueza, adquiriesen los esclavos no solamente la libertad, mas tambien el derecho de vezindario, y que fuersen hechos ciudadanos Romanos, y por consiguiente capazes de adquirir y posseer todo genero de bienes, y tambien poder disponer de ellos, eran no obstante muy diferentes de la condicion de los ingenuos, los quales havian nacido libres, por que la ley los sujetaba azia sus patronos á grandes respectos, á servicios y obligaciones considerable,, á cuya observancia se hallaban tan rigurosamente obligados, que quando á ello faltaban, podián no tan solamente ser multados en una pena pecuniaria, y en perdida de una parte de sus bienes, mas tambien castigados corporalmente, y algunas vezes reducidos y bueltos á poner en servidumbre á proporcion que la ingratitud de ellos era mas notada, assi como se veé plenariamente expresado en el titulo de *Jure Patronatús.* Ademas de estos derechos que exerciá el patrono sobre la persona de los libertos quando vivo, teniá tambien otro sobre sus bienes despues que morián, y era el ser llamado á succederles quando moriá el liberto sin dexar hijos nacidos despues de su libertad, y sin testar. No havia mas que dos suertes de personas que pudiessen excluyr al patrono, y eran los hijos legitimos concebidos despues de su manumission, y el heredero testamentario que la ley preferiá al patrono; pero por que era muy facil á los libertos el privar á sus patronos del emolumento de la succession de ellos, y que por lo mas regular aquellos que no tenian hijos, adoptaban otros, ó bien por testamento disponian de sus bienes en favor de los extrangeros, el pretor por medio de un edicto obvió este mal, dando al patrono la possession de la mitad de los bienes del liberto contra los hijos adoptivos y los herederos extrangeros; y como por este edicto un solo hijo legitimo del liberto, llegando á suceder á su padre, excluyá enteramente al patrono, añadio la ley *Papia* al edicto del pretor, y aumentí el derecho de los patronos, ordenando que si el liberto tenia bienes considerables que excediesen de cien mil sextercios, y que tuviesse menos de tres hijos, gozara el patrono su parte igual á uno de los hijos, la qual se pudiera quitar por testamento. * *Antiguedades Griegas*, y *Romanas*.

PATRONAKALIS, Albanés de nacion; á los 45 años de su edad excitó la famosa soblevacion de Constantinopla el año de 1730. Este hombre havia sido soldado de marina, y haviendo cometido muchos assasinatos, se hizo genizaro en las tropas del Gran-Señor, las quales combatian en Asia contra el rey de Persia: en adelante se incorporó á los genizaros de la guardia del Gran-Señor. Testigo en estas dos funciones de muchas crueldades cometidas de parte y otra, concibió designios de venganza, los quales no tardó en poner en execucion. Un dia pues que referiá á sus camaradas, que el principe Thamas rey de Persia, havia hecho cortar las narizes á 300 genizaros, y que los havia embiado por mar á Constantinopla, pero que Ibrahim Bachá entonzes Gran-Visir, no queriendo fuesse Constantinopla testigo de espectaculo tan horrible, los haviá hecho ahogar observó que su narrativa hacia impresion en el animo é interior de los genizaros: se valió de la ocasion, y sin perder tiempo se fue con dos compañeros solamente, á Hocmedan, el campo de las soblevaciones, plantó en el por señal un estandarte rasgado; y como si resultara alguna ventaja grande de colocarse de bajo de tal estandarte, se vieron en poquissimo tiempo 800 hombres juntados alli. Otros 2000 se agregaron el siguiente dia á este partido de rebeldes; y con esta tropa que se vió bien presto aumentada de todos los genizaros, hizo Patronakalis cerrar todas las tiendas de Constantinopla, y tuvo el atrevimiento de embiar al serrallo un destacamento, y pedir al sultan Achmet III le entregara á Ibrahim-Bacha, Gran-Visir, el Caimachan ó governador de Constantinopla, y el Aga ó caudillo de los genizaros. El Sultan, aturdido de la audacia de tal demanda, y no sabiendo como salir de tal aprieto, congregó el divan, y al cabó de muchas deliberaciones, hizo dar garrote á las tres personas que se le pedian, y embió sus cuerpos en carros. Tan cobarde condescendencia no le salio del embarazo en que se hallaba. Los soblevados, que havian pedido vivos á los tres ministros, se quexaron de que se habian entregados muertos, y con tal falso pretexto continuaron una soblevacion, que se hallaban dispuertos á adelantar á lo mas que pudieran. Depusieron al Sultan de autoridad propria de ellos, y declararon por soberano en su lugar á Mahmoud su sobrino, principe de 33 años de edad, hijo de Mustapha su hermano, que havia sido destronado 25 años antes. El Sultan supo esta novedad el dia 30 de septiembre de parte de noche, y cediendo al tiempo, aunque á pesar suyo, passo el mismo á buscar al nuevo electo á la prision en que estaba encerrado, lo llevo de la mano al trono áque los rebeldes lo havian exaltado, le dió algunos consejos, y despues

de haverle recomendado en particular seis hijos que tenia, y su persona, se dió el mismo preso afin de de dexar passar aquella borrasca, cuya disipacion no le pareció tardariá. Al dia 3 de octubre seguiente embió Mahmoud á buscar á Patronakalis al qual debiá su exaltacion, le dió las gracias del trono que acababa de merecerle, y le prometió reconocido le concederiá la gracia y favor que quesiera pedirle. Patronakalis pues, afectando un gran desinteres dixo al nuevo emperador, se hallaba muy bien pagado con verlo colocado en el trono de sus antepassados; lo qual haviendolo conseguido no le quedaba ya que desear; pero que no dudava de que en breve, pro toda recompensa el mismo le quitaria la vida. El nuevo Sultan le fueró por los *Manes* de sus antepassados, el que jamás la hariá mal alguno. Entonces le pidió Patronakalis solamente suprimieria los nuevos derechos establecidos durante el ultimo govierno, lo qual se le concedió. Este caudillo de los soblevados, se mantuvo sosegado durante algun tiempo, y dexó al nuevo Sultan gozara pacificamente de el trono en que acababa de colocarlo, y cuya tranquilidad la alteraron solamente algunas emociones transeuntes y inseparables de las mutaciones mayores; pero por fin cansado de aquel genero de ociosidad, quiso governar según su fantasia, y en un consejo que tuvo con los caudillos principales de su rebelion, hizo nombrar Aga, ó caudillo de los genizaros, á uno de sus amigos. Mouloukd, sencillo genizaro, pero uno de los principales rebeldes, fue declarado por secretario general de la infanteria, y hizo recayera el principado de Moldavia, en un Griego que era genizaro. Se reservo para si el empleo de Capitan bacha, ó almirante, y tuvo tambien el atrevimiento de apoderarse del arsenal. Como no encontraba impedimento que lo contuviesse en la execucion de sus proyectos, los concebiá cada dia mas temerarios. Haviendose hallado en el divan, donde estaba el Gran-señor y el kan de los Tartaros que havia sido colocado y puesto en la plaz de su hermano depuesto por Mahmoud, pidió en alta vóz se hiciesse la paz con los Persas, y la guerra á los Moscovitas. El Kan de los Tartaros se levantó con viveza contra semejante proposicion, y el Gran-Visir remitió la decision á otra vez. Desde aquel momento se resolvió deshacerse de Patronakalis y de los demas rebeldes. Para conseguirlo fue convidado para una conferencia verbal con Mahmoud, el genizaro Aga, y dos Kadislekers ó hombres de la ley, y temiendo el tumulto se le aconsejó llavara pocos en su comitiva. Patronakalis pues, que no imaginaba artificio alguno, y que se fiaba en la religion de el juramento que el nuevo Sultan havia hecho, y en su aparente candidéz, passó efectivamente con las quatro personas ya nombradas, y no se hicieron acompañar si no con 26 personas, que dexaron en el primer patio del serrallo. Solos Patronakalis, Mahmoud, y el Aga, entraron en lo interior de este palacio. El Gran-visir los recivió en la sala donde se circuncidan los principes Otomanos; estaba asistido de muchos de sus ministros, y de un gran numero de señores y de bostangis, y todo al principio se trató con grande cortesaniá y politica. El Sultan dixo á Patronakalis que lo hacia Beglierbey de Romelia, y que le concediá el mando de 30000 hombres para que fuera á hacer la guerra á la Persia. Tambien dió un govierno á Monloukd, y otras notas de distincion que designó al Agas, y á los dos Kadislekers; pero mientras estava distribuyen doles de palabra empleos y honores con los quales nolos queriá de ningun modo premiar ni revestir, gritó Musthapha Aga, diciendo, *exterminense los enemigos del emperador y del imperio.* Immediatamente treinta personas armadas con su sables se arrojaron sobre Patronakalis, y los otros dos; y los hicieron quartos. Los dos Kadislekers fueron arrojados al mar. Tambien fueron degollados lós 26 soldados que lo acompañaban, y todos los cuerpos fueron expuestos á la vista del publico, y dos dias despues fueron arrojados al mar. Despues se hicieron grandes pezquisas de todos aquellos que avian tenido parte en la soblevacion, y con tal pretexto se le quitó la vida á mas de 6000 personas. Tal severidad hizo cesase tota soblevacion, y pacifico á Constantinopla. * *Memorias del tiempo.*

PATROS, pais de Egypto, al qual se retiró una parte de los Judios que pudieron escapar del furor de los Caldeos, quando Nabuchodonosor huva tomado á Jerusalem. * *Jeremias*, c. 44. v. 1. y 15.

PATTI, *Pacta* & *Patta*, ciudad de Sicilia, con obispado sufraganeo de Mesina, fue edificada por el conde Rogero cerca de las ruynas de Tindaro. El papa Bonifacio XIII. fundó en ella el obispo. * Pyrrho Rocho, *Sic. sancta.* Ferrari, *in lex. geogr.*

P A U.

PAU, *Palum*, sobre una altura por cuyo pie passa el rio llamado el *Gave de Pau*, ciudad de Francia, es la capital del Bearno. Henrique de Albret, rey de Navarra, y principe de Bearn, comenzó en ella un Palacio, y establecio en la misma el año de 1519 un consejo soberano, de el qual y de la chancilleria de Navarra, que era una compañia superior, Luis XIII. rey de Francia, formó un parlamento el año de 1621, restabliciendo al mismo tiempo la religion Catholica que les Hereges havian arrojado del mismo reyno, durante las guerras civiles. El mismo Henrique de Albret, estableció el año de 1517 una camara ó contaduria mayor de cuentas en Pau, á la qual unió Luis XIII. en el de 1624 la contaduria de Clerac, y despues en el año de 1691. Luis XIV. unió esta camara de cuentas al Parlamento. Tambien ay en esta ciudad una seneshalia real: fue patria de Henrique el *Grande.* * De Marca, *Historia de Bearne.*

PAVENCIA, tambien en Latin *Pavencia*, diosa del paganismo, á la qual las madres y amas de leche encomendaban los hijos, para que los preservaran del miedo, que los Latinos llaman *Pavor*, de donde provinio el nombre tal de *Pavencia.* Otros dicen que esta divinidad era al contrario la que las madres y amas de leche invocaban, y con las quales amenazaban á los pequeñuelos para atemorizarlos. * San Augustin, *lib. 4. de la ciudad de Dios*, *capit. II.*

PAVESANO, *Papiense* ó *Ticinense Territorium.* Es una comarca del ducado de Milan en Italia. Está entre el Lodesano, el Milanés proprio, la Laumelina, el Tortonés, el estado de Genova, y el Placentino. El rio Pó baña el Pavesano, y tambien el Tesino. Su territorio es tan fertil, que se llama el *Jardin de Milan.* Comprehende el territorio de Bobbio, y sus ciudades son Pavia, capital, Vogera, y Bobbio. * Mary, *Diccion.*

PAVIA, *Ticinum*, *Papia*, *Papia Flavia*, sobre el Tesino, ciudad de Italia, es capital del pequeño pais llamado *il Pavese*, con universidad y obispado, que depende immediatamente de la santa Sede. Está bien fortificada, y se vee situada en una campiña en las orillas del rio, que la prové quanto puede alla desear de comodo y necessario á sus havitadores. La fundacion de Pavia es tan antigua, que los historiadores mas doctos no dicen de ella cosa que sea cierta. No obstante ay apariencia de que la fundaron los Gaulos, poco despues que á Milan. Despues se vió sometida á los Romanos, y en adelante en el V. siglo la saqueó Atila, y la arruynó Odoacro, quien sitió en la misma á Orestes. Haviendose apoderado de ella

los Lombardos, mandados por Alboino rey de ellos, quien la tomó al cabo de un dilatado sitio, la hicieron capital de su stado. Carlo-*Magno* se apodero de ella el año 774 y hizo prisionero á su rey Desiderio. En adelante fue sometia á los reyes de Italia, asta que la tomó el emperador Othon I. el año de 951, y persiguió á Berengario y á su hijo. En el año de 1004, pareció casi toda esta ciudad á impulsos de uno incendio y en el de 1059, tuvieron sus havitadores una cruel guerra con los havitadores de Milan. Despues se vió sometida á diversos tyranos, asta que los vizconti de Milan la unieron á su estado. El rey Francisco I. haviendo tomado á Milan, sitió á Pavia, y en ella lo hicieron prisionero el año de 1525. Odet de Lautrec, general de los Franceses, la recuperó el de 1529. Esta ciudad se perdió y recuperó tambien los años siguientes, asta que residuó por fin á los Españoles. Su universidad la fundó el emperador Carlos IV. el año de 1361: veense en ella los colegios de el papa, de Borromeo, de los Grisones, de los Marianos, de los Jesuitas, &c. con un gran numero de iglesias magnificas. La de los religiosos Augustinos, depositarios de el cuerpo de san Agustin, es muy celebre. Muestrase todavia el sepulchro de Boecio en Pavia, el qual ha producido gran numero de hombres ilustres. * Plinio. Tacito. Ptolomeo, Strabon. Pablo Diacono. Luitprando, &c. hacen repertidas vezes mencion de esta ciudad. Los alegan Antonio Maria Spleta y Bernardo Sacco, *in hist. Ticin.* y Leandro Alberti, *Descriptio Ital.*

CONCILIOS DE PAVIA.

En el año de 850, se congregaron diversos obispos en Pavia para decidir algunos negocios eclesiasticos. Formaron 25 capitulos, y otros cinco para reglar otros negocios que concernián á lo temporal, lo qual confirmaron los emperadores Luis y Lothario. Este concilio se celebró con tanto aplauso, que los prelados fueron convocados tambien á celebrar alli mismo otro el año de 855. Corren las ordenanzas que se efectuaron para la disciplina eclesiastica. Carlos *el Calvo* haviendose hecho coronar emperador en Roma, tuvo una assamblea general en Pavia el año de 876, en donde confirmaron su eleccion los prelados y los grandes del reyno. El papa Leon IX. celebró el año de 1049. un concilio en Pavia contra los Simoniacos. Los que seguián el partido del emperador Henrique IV. llamado *el Viejo*, haviendose congregado alli el año de 1076, tuvieron la audacia de condenar al papa Gregorio VII, que los havia excomulgado en un concilio que se tuvo en Roma. Se asignan otro azia el año de 1162. Angelo Perucio, visitador en esta ciudad publicó alli ordenanzas synodales, el año de 1576.

PAVIA, lugar de Portugal, en el Alentejo, á seis leguas al Nor-Nordeste de la ciudad de Evora. Esta situado sobre una bella llanura, en la cumbre de una montaña. El rey Dionysio le dió sus leyes, y el conde Redondo es señor de el. Ay en el un magnifico palacio, y la baña el rio Tera al pie de la montaña, y se passa por una bella puenta revestida toda de marmol. * Caravallo da Costa, *corographia Portuguesa.*

PAVIA (Jacobo Mensbona, cardenal de) conocido bajo del titulo de AMMANATO y de PICOLOMINI, era natural de Luca, de familia poco considerable. Se adelantó en las letras, y passó á Roma, donde fue secretario del cardenal Capranica, luego de Calixto III, y finalmente de Pio II. Este ultimo, que era afecto á los literatos le professó grande inclinacion, lo adoptó en la familia de Picolomini, que era la suya, le dió el obispado de Pavia, y lo creó cardenal el año de 1461. El cardenal de Pavia exerció grandes empleos durante este pontificado y el de Sixto IV, quien lo embió por legado á Ombria, y le confirió los obispados de Frascati y de Luca. Escribió diversas obras, de las quales nos resta un volumen de cartas, y la historia de su tiempo. Este gran hombre, viendose acometido de unas quartanas, se fió de un medico de aldea, quien le aplicó un remedio tan violento, que murió poco despues de haverlo tomado, á los 57 años seis meses y dos dias de su edad, el dia 10 de septiembre de 1479, en san Lorenzo cerca del lago de Bolsena. Su cuerpo fue llevado á Roma por decreto del papa, y fue sepultado en la iglesia de los Agustinos. Jacome de Volterra, secretario de este cardenal, escribió su vida y publicó sus obras. * *Veasse* tambien á Pablo Jovio *in elog. c.* 20. Leandro Alberti, *Descript. Ital.* Auberi, *historia de los cardenales.*

PAVIA (Raymundo de) baron de Fourquevaux, cavallero de la orden del rey, embaxador en España y governador de Narbona. Fue empleado con sucesso en los exercitos y negociaciones en los reynados de cinco reyes, que fueron Francisco I, Henrique II, y sus tres hijos. Comenzó á servir en Italia bajo las ordenes de M. de Lautrec el año de 1528, á los 19 de su edad. En adelante, despues de haver llevado las armas á Savoya y al Piemonte, aprovechó gustoso el tiempo de la tregua, para componer una obra intitulada *Instruccion sobre el hecho de la guerra*, y en otras ediciones *Tratado de la disciplina militar.* En el de 1548, fue embiado á Escocia y despues á Irlanda, para que sirviesse á la reyna Maria Stuart. Despues fue encargado de diversos comandos en Alemania y en Italia. En la batalla de Marciano fue herido en la frente de un golpe de pica, y hecho prisionero. En Francia se creyó havia muerto, y su muger *Ana* murió en el mismo instante que recivió esta falsa noticia. En el de 1557, haviendo sido hecho governador de Norbona, se sirvió de una estratagema singular para deshacerse de diversos havitadores rebeldes. Hizo publicar que dos cavalleros Españoles havian de pelear publicamente en desafio. Hizo hacer talanqueras, para los combatientes, y tablados para los juezes. Todo el pueblo haviendo salido de la ciudad para asistir á este pretenso espetaculo hizo cerrar las puertas de la ciudad, y no dexó entrar en ella que los vassallos fieles al rey. En el de 1565, fue embiado por embaxador á España; murió en Narbona el año de 1574. En el de 1562, escribió un *Discurso de la derrota de los Provençales, despues de la batalla de San Gil en Languadoc.* Casó dos vezes, la primera con *Ana* de Anticamerata, hija de *Antonio*, señor de Villanueva y de Loubeux, y de *Imberta* de Lautrec, de la qual no tuvo posteridad; y la segunda con *Margarita* de la Jugia, hija de *Jacobo*, conde de Rieux en Lenguadoc, y de *Antonieta* de Oracion, de la qual tuvo á *Claudio* que murió siendo pequeño, y á FRANCISCO que sigue, continuó la posteridad.

PAVIN (san) abad en el pais de Mena en el VI. siglo, fue prior en el monasterio de san Vizente, que edificó san Domnolo, obispo de el Mans cerca de esta ciudad. Este obispo le encargó tambien cuydara de otro monasterio que está entre el rio Sarta y la tierra de Baujey. Murió azia el año de 580. * *Anonym. apud Mabill. secul. III.*

PAULA, muger ilustre por su piedad y talento, viviá á fines del IV. Dimanaba de una familia ilustre en Roma, y descendiá de los Scipiones y de los Graccos, y de los Paulos Emilios por su madre Blesilla, ademas casó en se otra que no era nada menos por su alianza con Toxoco, de la casa de los Julios. Tuvo de el quatro hijas y un hijo. Haviendo enviudado, dexó todas las pompas y delicias de Roma á fin de clausularse en el monasterio de Belen, bajo la conducta de san Geronimo, y vivir en el una vida penitente. Aprendió ella el Hebreo, para tener mas

facilidad de entender la escritura, que causaba todos sus consuelos. Ademas sirvió de madre á todos los pobres del mundo Christiano que passaban á visitar los santos lugares, y fue un exemplar viviente de todas las verdades evangelicas. Murió en 26 de enero del año 404. San Geronimo, que escribió su vida, dice vivió ella cinco años en Roma y 20 en Belen, y en todo 56, 8 meses y 21 dias. * San Geronimo, *in ejus vita, in epist.*

PAULA, es un lugarillo de la campaña de Roma, cerca del Monte Circello, que se llama *el Puerto de Paula*, el qual se dice puede contener mas de 2000 navios, pero el dia de oy es muy inutil. Maty, *Diccionario.*

PAULET (Guillermo) hijo de JUAN Paulet, descendia de una familia antigua del condado de Sommerset. Era un gentilhombre docto, y dotado de muy buenas prendas. En el año 29 de Henrique VIII, quando Eduardo fue hecho principe de Gales, lo hicieron á el tesorero de la casa real, y el siguiente año fue exaltado á la dignidad de baron de el reyno, con el titulo de Lord-san-Juan. Fue el primer capitan de guardias, y cavallero de la Jarretiera. Acompañó al rey Henrique VIII. en la toma de Bolonia; fue establecido por albacea de este principe, y consejero del principe Eduardo, su hijo y successor. El primer año del reynado de este principe, haviendose desistido el conde de Northampton del empleo de tesorero mayor de Inglaterra, siendo entonces mayordomo mayor, fue hecho guardia de el sello mayor. Dos años despues, lo hicieron conde de Wilt, el siguiente lo establecieron canciller mayor, y tambien fue honorado un año despues con el titulo de marques de Winchester. Fue gran juez diputado en el pleyto de el duque de Sommerset, siendo entonces presidente de el consejo, empleo que ocupo casi durante este reynado. Tuvo gran credito reynando Maria, la qual succedió á su hermano Eduardo VI, por que era uno de aquellos caporales que la havian aclamado reyna, en oposicion á la desgraciada Juana Grey, que fue aclamada reyna tal contra su voluntad. Maria pues, lo confirmó en el empleo de tesorero mayor, lo qual executó tambien la reyna Isabel, el año primero de su reynado. Murió 13 años despues á los 97 de su edad, y en tan crecida edad tuvo la dicha de numerar 103 personas que descendian de el. Se dice, que quando se le preguntaba como havia hecho para mantenerse durante quatro reynados diferentes, entre tantas turbulencias y revoluciones en el estado y en la iglesia, respondiá *manteniendome como un sauze, y no como un roble*, que es decir, *que en lugar de oponerse al torrente, sabiá acomodarse al tiempo.* Su hijo JUAN le succedió, y en el año 15 del reynado de Isabel fue uno de los pares que asistieron de juezes al pleyto del duque de Norfolk. De su muger *Isabel*, hija de Roberto Willoughby, Lord Brook, tuvo á JUAN que le succedió, y casó con *Ana*, hija de *Thomas*, Lord Howard de Effingham, de la qual tuvo á GUILLERMO que le succedió, y casó con *Lucia*, hija de *Thomas*, conde de Excester, de la qual tuvo por successor á JUAN, que casó tres vezes, y quien tuvo de *Juana*, hija de *Thomas*, vizconde Savage de Rock-Savage, á CARLOS que heredó sus titulos y bienes, y que casó con *Christina*, hija de *Juan* Freschevilla de Staveli, en el condado de Derby, cavallero, creado despues lord de Freschevilla, la qual murió sin dexar hijos. En segundas nupcias casó con *Maria*, una de las hijas de *Manuel*, conde de Sunderland, de quien tuvo dos hijos CARLO y *Guillermo*, y tres hijas, *Juana* que casó con N. conde de Bridgewater, *Maria* y *Isabel*. CARLOS, marques de Vinchester fue creado duque de Bolton: su hijo que llegó á ser duque de Bolton por muerte de su padre, passó á Inglaterra con el principe de Orange, y tuvo mucha parte en la revolucion, y por esto fue hecho camarero de la reyna Maria de Inglaterra, esposa de Guillermo III, y despues uno de los lordes justicieros de Irlanda. * Dugdala, *Memorias del tiempo.*

PAULET, institutor de los Frayles Menores de la Observancia. Paulet era hijo de un gentilhombre Sueco llamado *Vagnotius de Trinci*, que se estableció en Foligni. Paulet que en su baptismo se havia llamado Pablo, entró en la orden de san Francisco el año de 1323, á los 14 de su edad. Como era joven y pequeño, lo llamaban comunmente *Paulet*, entre los religiosos, y se quedó con este nombre. No quiso ser mas que frayle lego, con el fin de aplicarse enteramente á los exercicios de piedad. Se afligiá quando veyá que muy pocos de los religiosos observaban la regla de su fundador, y confirió diversas vezes con Thomas de Foligni, quien por entonces se mantenia en el mismo convento. Desde entonces formó el designio de reformar la orden, y atraerla á la regla. Se retiró luego al Monte Cesi en un lugar solitario, de alli á una torre de Foligni, que en otro tiempo havia servido de prision, y que su pariente Hugolino de Trinci, que era señor de esta ciudad le dió. Finalmente, obtuvo no sin bastante pena la hermita de Bruliano, hallandose siempre impedido por los religiosos de su orden. Fue pues en esta hermita donde en el año de 1368, puso los fundamentos de la observancia. Desde luego tuvo imitadores que se unieron á el, pero diversos no pudieron sostener las incomodidades que por todas partes cercaban la hermita. Era este un lugar esteril y lleno de pantanos; no viendose en el mas que algunos campestres que bajaban de la montaña cubiertos de pielos de ovejas, no llevando mas zapatos que unos choclos ó sandalias de madera. Paulet tomó esta calzamenta, y su uso llegó á ser comun en diversas provincias, donde los religiosos de la Observancia fueron llamados *Soccolanti* ó *Lleva choclos.* El numero de los sectadores de Paulet, se aumentó tan sensiblemente, que fue necessario agrandar los edificios de Bruliano. Hugolino de Trinci contribuyó mucho con sus liberalidades, y el general le acordó algunos otros conventos de la provincia de san Francisco, pero el de Bruliano fue siempre atendido como el Gefe de la Observancia. Julio II. passando de Bolonia á Roma el año de 1511, quiso ver este lugar, y le acordó indulgencias para siempre en el dia de san Bartholome, en honor del qual se havia dedicado la iglesia. Leonardo de Giffon, general de la orden, electo el año de 1373, se dió por tan satisfecho de los religiosos que viviàn bajo la direccion de Paulet, que los creyó muy aptos para inducir á los otros en la pura observancia de la regla. Por lo qual concedio al hermano Paulet, y á los guardianes de estos conventos, passar y embiar sus religiosos á las provincias vezinas, y por todas las partes que juzgaren mas á proposito. Los frerotos ó hermanitos haviendose extendido por la Italia, se creyó que para desacreditarlos era necessario oponerles á Paulet y á sus religiosos. Paulet tuvo una disputa publica con los frerotos en Perusa, y haviendolos confundido, se le confirió por recompensa en el año de 1374. el convento de san Francisco del Monte, cerca de Perusa. La reforma de Paulet se extendia todos los dias mas en Italia; en el de 1390. se le dieron tres conventos en la provincia de la Marcha, con el mismo poder de governarlos, como si fuera provincial. Paulet viendose ya muy acabado y ciego, sus parientes desearon, el que passasse á Foligni para que muriese entre sus brazos. El mismo passó á pie, y murió el año de 1390. * Heliot, *Hist. de los ordenes monasticos, &c. tom. 7. pag. 71, &c.*

PAULETTA, derecho annual que las personas de toga,

toga, de rentas, y otros ministros que obtienen provisiones reales, estan obligados de pagar á S. M. Christianisima para poder disponer en el años de sus empleos, y estar dispensados de la regla de los 40 dias, durante los quales era necessario sobreviviessen los resignantes á su desistimiento, pues de otro modo debolvian sus empleos al fisco. Como el rey se aprovechaba poco de ellos, y que regularmente concediá estos empleos que havian tocado á su fisco, á la importunacion de los grandes, se acordó en el año de 1604 en tiempo de Henrique IV. afin de tener sin desembolsar cosa alguna, con que pagar los salarios de los ministros, el dispensarlos de esta regla, pagando todos los años al rey la sexagesima de la renta de sus empleos. Carlos Paulet fue el primer inventor y arrendador de este derecho, que se llamó la *Pauleta*. En algunas provincias se llamó este derecho la *Palota* de un partidario llamado *Palot*, que succedió á Paulet. Los parlamentos hizieron graves dificultades para la verificacion del edicto que lo establecia: se publicó solemnemente en la cancelaria el año de 1605; despues se recivió en todos los tribunales, y tuvo lugar asta el año de 1710, en que ordenó el rey Luis XIV. el rescate y el amortiguamento, per edicto del mes de diciembre de 1709: pero el rey Luis XV. restableció el referido derecho de la Pauleta por declaracion des mes de agosto de 1722. * Mezerai, *Historia de Francia en tiempo de Henrique IV.*

PAULI (Benito) poeta, era Florentino, religioso Dominico, y discipulo del celebre Savonarola; manifestó su reconocimiento á su maestro en un poema Italiano que intituló *el Cedro de el Libano*, y en el qual daba gracias á Dios de su conversion. Otro en el qual trataba de las virtudes, y de las bienaventuranzas, mereció los elogios de Pocciantio que lo havia visto, assi como el primero, y quien cita tambien de el un tratado intitulado *Fons vitæ*, y una corta aunque exacta *Chronica de la orden de sancto Domingo*. Este autor florecia á fines del siglo XV. * Echard, *Script. Ord. FF. Prædicat. tom. I.*

PAULI (Geronimo) Catalan, canonigo de Barcelona, á fines del siglo XV, fue camarero del papa Alexandro VI. y cuydó de la bibliotheca del Vaticano. Publicó el *Provinciale Romanum*; pero es induvitable que esta obra no era suya como se ha creydo, pues que en tal tiempo se hallaba manuscripta en muchas bibliothecas, y entre otras en la de san Victor de Paris. Tienese de el otros tratados como son *Practica cancellaria*: *Commentarium de urbe Barcinonensi*, impreso el año de 1491. y *de Hispania fluminibus & montibus*, que se encuentra en el segundo volumen de *Hispania illustrata*. * Le Mire, *De script. sec. XVI.* Vossio, *De hist. Lat. &c.*

PAULICIANOS, *Pauliciani*, hereges Manicheos, se llamaron assi por el nombre de un tal Paulo, que se hizo caudillo de ellos en Armenia en el VII siglo, y se hicieron en adelante formidables en toda el Asia, por el gran numero de sectatores, principalmente despues que el emperador Nicephoro los protegió, paro servirse de ellos en operaciones de magica. Estos hereges, ademas de una infinidad de errores, que inficcionaban su secta, y de los quales era el principal el de los dos principios coeternos, é independientes el uno del otro; professaban tal horror á la Cruz, que le hacian todos los ultrages imaginables é indecibles; pero quando estaban enfermos no dexaban de aplicarse una cruz de madera como remedio excelente; si bien luego que se hallaban curados la hacian pedazos á expensas de una locura llena de impiedad. No dificultaban adorar el libro de los Evangelios, y besarlo por respecto; pero no era por el lado donde teniá la santissima Cruz, que no podian sufrir en fuerza de una imaginativa bizarra, que les figuraba semejante aversion. La emperatriz Theodora, tutora de Miguel III. ordenó en el año de 845 se trabajara con la mayor eficacia en convertir aquellos Paulicianos, ó que se purgase de ellos el imperio si acaso resistián tenazes y caprichudos. Los que tuvieron tal comission, obrando con rigor hicieron presa de primera instancia en estos hereges los quales estaban esparcidos por la ciudades, villas, y lugares de el Asia. Dicese, quitaron la vida á mas de cien mil de ellos, lo qual precisó á los que escaparon á irse á entregar á los Sarrazenos. No obstante sostuvieron la guerra contra el emperador Basilio el *Macedonio*, á fines del IX. siglo: embiaron tambien predicadores en la Bulgaria, quienes establecieron allí mismo la heresia Manichea, desde donde se defundio bien presto despues por todo lo restare de la Europa. * Maimburgo, *Historia de los Iconoclastes*. M. de Meos, *Historia de las variac. libr. II.*

PAULIMIRO, XVII rey de Dalmacia, era hijo de Petrislao, y nieto del rey Rodosleo, á quien repelió de sus estados Ciaslas uno de sus hijos, y se vió precisado á retirarse á Roma. En esta ciudad fue donde nació Paulimiro, y en ella staba todavia quando los pueblos de Dalmacia le ofrecieron la corona azia el año de 868. Dicese, que todos les banos que se mantenian independienter desde la muerte de Ciaslas, se sometieron á el, y que solo Gliutomito, Ban de Rascia, dificultó reconocerlo. Antes de passar á ponerlo en terminos de la razon, se hizo coronar en Trebiña el dia de la Ascension; derrotó immediamente sus tropas en las orillas del rio Lim, y haviendo muerto á este mismo rebelde sus tropas, recuperó toda la Rascia. Añadese que en su tiempo, los Esclavones, poco instruydos en la religion Christiana, fueron catechizados de nuevo á solicitud del emperador Basilio. Paulimiro tuvo guerra con los Hungaros, quienes hallandose batidos convinieron en que la Sava separariá los dos estados. Murió en Trebiná, y fue sepultado en la iglesia de san Miguel, pero no se dice en que año, aunque fue antes del año 880 de Jesu-Christo. La reyna su viuda pario siete dias despues un hijo varon que se llamó Tiescemiro, al qual lo renonció sola una pequeña parte de la Dalmacia. * El sacerdote de Dioclea, *Historia de la Dalmacia*. Leon, *Tacticas*.

PAULINA, *Busquese* Lollia.

PAULINA, muger de Seneca *el Philosopho*, quiso morir con este grande hombre que Neron havia condenado á muerte. En efecto, ella misma se hizo cortar las venas con su marido el año 65 de Jesu-Christo, pero Neron que no la aborrecia en particular, le impidió la execucion de su proyecto. Vivió todavia algunos años, trayendo en su cuerpo y rostro las gloriosas señales de su afecto conjugal, y manifestando por su palidéz la mucha sangre qui havia derramado y perdido. * Tacito, *libr. 15. Annal. c. 63. y 64.*

PAULINA, *Paulina*, señora Romana, muger de Sencio Saturnino, governador de Syria el en I. siglo, no era menos ilustre por su virtud, que por su nacimiento y belleza Un mancebo rico llamado *Mundo*, haviendose enamorado de ella con la passion mas violenta que se puede imaginar, y no pudiendo inclinarla con ruegos ni con regalos, despues de haverle ofrecido doscientas mil dragmas, á unque en vano, resolvió dexarse morir de hambre. Una de las libertas de su padre llamada *Ida* lo consoló, y corrompió á algunos sacerdotes de la diosa Iris, los quales hicieron saber á Paulina que el dios Anubis la queriá ver en particular. Esta señora estimó tanto esta honrra que se alabó de ello, con sus amigos, y en los mismos terminos con su marido, y se fue á dormir al quarto ó camara del pretenso dios Anubis, en el qual

estaba escondido Mundo. Algún tiempo despues, haviendola encontrado este, le refirió lo que le havia sucedido, y assi desesperada Paulina rogó á su marido la vengara. Passó el á quexarse de esta sorpresa al emperador Tiberio, quien informado de la verdad hizo á horcar á Ida y á los sacerdotes de Isis, é invertir el templo de esta diosa, cuya estatua hizo arrojar al Tibre, contentandose con embiar desterrado á *Mundo*. * Josepho, *libr.* 18. *c.* 4. Bocacio, *de Clar. Mulier.*

PAULINO, *Paulinus*, sacerdote, discipulo de san Ephrem, era muy versado en el conocimiento de la escritura. Despues de la muerte de este santo, la ambicion lo echó en el partido de los Cismaticos, como lo annota Gennadio *en el capit.* 3. *de los escritores eclesiasticos.* El mismo autor habla de otro Paulino, que havia escrito *De initio Quadragesimæ: De die dominicò Paschæ*; *De Pœnitentia*; *De Obedientia*; *De Neophytis.*

PAULINO, obispo de Tyro, fue uno de los obispos que favorecieron el partido de Arrio. Por otra parte era hombre de grandes prendas. Los Eusevianos lo hicieron elegir obispo de Antiochia el año de 330, pero no ocupó la sede mas que seis meses, y le succedió Eulalio el año de 331. * Eusevio. San Athanasio. Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del IV. siglo.*

PAULINO, obispo de Treveris, y succesor de san Maximino, azia el año de 349. Sostuvo valerosamente la fee orthodoxa contra los Arianos. Fue á Roma en tiempo que fue restituido san Athanasio á Alexandria, y se le encargó la acta de retractacion que Ursacio y Valencio, obispos Arrianos, dieron al papa Julio. Fue el unico que residuo fixo y firme en defender á san Athanasio, en el concilio que se tuvo en Arles en año de 353, y por este motivo lo embiaron desterrado á la Phrygia donde murio el de 358. * San Athanasio, *Orat. I. contra Arrian. epist. ad solitar. Apologia.* San Hilario, *in fragmentis.* San Geronimo, *in Chronico,* Marcelo y Faustino, *Libellus Precum.* Socrates, *libr.* 2. *c.* 29. Sulpicio Severo, *libr.* 2. Herman, *Vida de san Athanasio.* Bayllet, *Vidas de Sanctos*, 30 *de agosto.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos.*

PAULINO, obispo de Antiochia en el IV. siglo, lo havia ordenado de sacerdote san Eustachio, y no se havia maculado de modo alguno con los Hereges. La iglesia de Antiochia se hallaba entonces dividida con un cisma, y reconociá dos prelados, san Melecio, y san Eustathio. Despues de la muerte de este ultimo, san Eusevio de Vercellis, á quien embiaba el concilio de Alexandria á Antiochia, á establecer la paz, halló que Lucifero de Cagliari havia hecho poner en su plaza á Paulino, y conoció con dolor que esta elecion havia impedido todas sus medidas. En efecto, mereciá Paulino ser obispo por su piedad y por su orthodoxia; pero no podiá llegarlo á ser en aquel lugar sin elevar altar contra altar. Fue acusado de que seguia los dictamenes de Sabelio, y de ello se justifio para con san Athanasio, quien comunió con el. Despues concordó Paulino con Melecio, con la condicion de que el que sobreviviera de entrambos, residuaria solo por obispo; pero no se cumplió la palabra, por que los obispos de Oriente ordenaron á Flaviano despues de la muerte de Melecio el año de 380. Fue este Paulino quien ordenó de sacerdote á san Geronimo amigo suyo, y su defensor. Murió el año de 389. Es diferente de Paulino de Antiochia, que succedió á Philogeno el de 319, y murió el de 324. * Socrates, *libr.* 3. Theodoreto, *libr.* 3. Sozomeno, *libr.* 6. Rufino, *libr.* 1. Baronio, *in Annal. A. C.* 362. y *siguientes.*

PAULINO (San) á quien se adscriben tambien los nombres de Poncio y de Meropé, obispo de Nola, havia nacido en Burdeos azia el año de 353, de familia ilustre, por la dignidad consular y por la de senador. El famoso Ausonio lo governó en sus estudios. Se adelantó á exercer los empleos mas considerables de el imperio, y fue consul el año de 378, despues de la muerte de Valensio. Casó con Therasia, muger rica que le trajo grandes bienes, pero prefirió el retiro á quanto podia posseer en en siglo, y haviendolo baptizado Delphino, obispo de Burdeos, abandonó su patria el año de 389, y buscó con su muger un retiro en España, en donde tenia algunas tierras. Despues de haver vivido aqui quatro años, se desposaron de todos sus bienes, parte en favor de las iglesias, y parte en favor de los pobres, y vivieron en continencia. El pueblo de Barcelona, donde el vivia, concibió tan grande estimacion de Paulino, que le hizo ordenar de sacerdote el dia de Navidad del año de 393, sin que de su parte lo huviera discurrido, y el siguiente salió de España para passarse á Italia. Al passar vió á san Ambrosio en Florencia, quien le dió notas de afecto y de estimacion. Haviendo llegado á Roma fué muy bien recibido de las personas de distincion y del pueblo; pero el papa Siricio y el Clero, lo desatendieron, lo qual lo precisó á retirarse cerca de Nola, donde formó de su casa una comunidad de monges. Despues de haver passado 16 años en aquel parage con su muger, exercitando la vida monastica, fue electo y ordenado por obispo de Nola el año de 409. Los principios de su episcopado los conturbaron las incursiones de los Godos, quienes tomaron la ciudad de Nola. Despues de haver padecido tal infortunio, gozó pacificamente de su obispado asta su muerte que accaeció el año de 431, ó dos ó tres años despues, segun dice M. Tillemont. Es creible que su muger havia muerto desde el año de 413. Leese pues en los dialogos de san Gregorio que se captivó assi proprio en Africa, por libertar al hijo de una viuda, el qual havia sido cogido por los Vandalos; pero este hecho no concuerda de ningun modo con las circunstancias del tiempo, y de la vida de san Paulino, y parece absolutamente fabuloso. Tenemos sus epistolas y poesias, de que somos deudores á la solicitud cuydadosa de san Amanto obispo de Burdeos, quien las conservó. La primera edicion de sus obras la hizo en Paris, Badio, el año de 1516. El docto padre Heriberto Rosweide, Jesuita, publico en Amberes una segunda edicion, el año de 1621, en un volumen en 8°. que está enriquecido con la vida de este santo, que compuso el padre Francisco Sachino con sus notas, y las de el padre Fronton el Duque. Despues huvo una edicion de dicha en Paris, el año de 1611, y otra en 4°. el de 1685 de M. Le Brun de Maretes, que era mexor. Muratori ministró despues de esta edicion algunas obras de san Paulino las quales no havian visto todavia la luz publica; y por fin del todo se hecho una edicion en Verona en el año de 1736, *in-folio.* Urano, discipulo de san Paulino y sacerdote de la iglesia de Nola, dexó una relacion de la muerte de este santo. San Ambrosio, san Geronimo, san Augustin, san Gregorio, san Eucherio, Cassiodoro, &c. hablan ventajosamente de este santo. * *Consultese* tambien á Ausonio, *in epist.* Idacio y Prospero, *in Chron.* Sulpicio Severo, *libr.* 20. *Hist.* Gennadio, *c.* 48. *Catal.* Sigeberto, *c.* 14. Trithemio, y Belarmino, *de script. Eccles.* Elias Vinet, *in Ausonium.* Gabriel de Urbe, *Chronica de Burdeos.* Barthio, *Adversf. lib.* 60. Scaligero, Baronio, Vossio, Possevino, &c.

☞ Muchos han dudado que san Paulino nació Burdeos, y han creydo solamente que posseya grandes bienes en Aquitania. Pero, como san Ambrosio nos assegura, no tenia segundo en nobleza en esta

provincia, parece no haver motivo de dificultarlo, á menos que no se quiera, con el cardenal Baronio, invertir el periodo de este padre, quitando á la Francia el honor de haver producido tan gran santo, y adscribirlo á la ciudad de Roma, que havia tenido senadores de este nombre, mucho tiempo antes de este de quien hablamos. Sigeberto, Trithemio, y algunos otros, aun algunos modernos, han confundido al obispo de Nola, con PAULINO sacerdote de Milan; no obstante son diferentes, y mucho, el uno del otro; por que este ultimo, que segun las apariencias havia conocido á san Agustin en Italia, lo vió en Africa, á donde fue embiado. Fue pues á ruegos del mismo san Agustin, el haver escrito y dedicadole tambien la vida de san Ambrosio; pero no sucedió esto, assi como el lo assegura, sino despues de haver muerto san Simpliciano sucessor de san Ambrosio, y durante el episcopado de Venerio, que es decir azia el año de 401, ó 402. La diferencia del estilo que es florido y eloquente en san Paulino de Nola, demuestra bastantemente no pudo ser autor de esta pieza muy sencilla. Su muerte sucedió como se ha dicho el año de 431, casi diez meses despues de haver fallecido san Augustin, á los 78 de su edad. Fue enterrado en la basilica que el havio hecho edificar al honor de san Felix, á quien se confessaba deudor de todas las gracias y favores que de Dios nuestro Señor havia recivido despues de su conversion. Su cuerpo fue transportado en adelante, según se dice, de Benevento á Roma, y depositado en iglesia de san Bartholome, en donde alleguran se halla todavia. Su fuesta se veé annotada en el dia de su muerte en los martyrologios de Floro, de Wendalberto, de Adon, y de Usuardo, assi como en los que corren con el nombre de san Geronimo, y que se creé son mas antiguos que los otros. Sigeberto, *de vir. illust. c.* 14. Isidoro de Sevilla, *cap.* 17. Jacobo de Breuil, *in not. ad Isid.* Baronio, *in Annal.* Baillet, *vida de santos, dia* 22 *de junio*.

PAULINO, hombre de distincion, docto y muy estimado en la corte de Theodosio *el Joven*, lo estimaba grandemente la emperatriz Eudoxia, por causa de su talento y sabiduria. Un dia haviendo recivido esta princesa de Theodosio alguna fruta bella por excelencia, la dió á Paulino, quien la regaló al emperador. Este principe preguntó á Eudoxia que havia hecho de tal fruta, á lo qual respondió se la havia comido; y entonces mostrandosela Theodosio, la trató de infiel, y demostro su zelo contra Paulino, al qual hizo quitar la vida azia el año de 440.

PAULINO, de Perigueux escribió en versos latinos la vida de san Martin de Tours, y vivia 30 ó 40 años despues de san Paulino de Nola, á quien han atribuydo algunos doctos, sin fundamento, este poema. Está dedicado á Perpetuo, obispo de Tours, quien presidió á un concilio que se celebró en esta ciudad el año de 461. Gregorio de Tours que ocupaba la misma sede episcopal, cien años despues de Perpetuo, atribuyo esta vida á san Paulino de Nola, engañado con la conformidad de los nombres. Francisco Juret, fue el primero que publicó á este tal autor el año de 1585. por un manuscripto de Pedro Pithou, pero bajo del nombre de san Paulino, obispo de Nola. Despues se ha insertado en la bibliotheca de los Padres, y se imprimio en Leipsig el año de 1688. *in*-8°. con notas de Juret, de Barthio, y de algunos otros doctos. * *Vease* el primer tomo de la bibliotheca universal.

Es necessario distinguirlo de otro PAULINO, obispo de Beziers, quien havia escrito una carta de que hace mencion Idacio en su chronica el año 420, y de un tal PAULINO, sobrino de Ausonio, autor del poema *de acciones de gracias á Ausonio.* * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del V. siglo.*

PAULINO, obispo de Rochester en Inglaterra, lo embió á este reyno el papa san Gregorio *el Grande* el año de 601, para que predicara la fee con san Agustin, quien havia ya convertido alli muchos infieles. Hizo grandes progresos reynando Edelberto I. rey Christiano en Inglaterra, pero sufrió mucho durante el reynado de su hijo Eduardo, quien no quiso abrazar la verdadera religion, de suerte que un gran numero de nuevos Christianos renunciaron la fee azia el año de 614. Edwino, rey de Northumbria, haviendo embiado á pedir por muger á Edelburga, hija de Edelbergo, á su hermano Ebaldo, rey de Kent, (por que havia entonces siete reyezuelos en Inglaterra) Ebaldo que era Christiano, assi como la princesa Edelburga, respondió á los embaxadores, no la podiá dar á un rey Pagano y Idolatra. Edwino prometió dexaria vivir á Edelburga y á toda su comitiva en su religion, y que la professariá el tambien como se le diesse á conocer la verdad. Despues de esta promesa le fue embiada la princesa Edelburga el año de 625. Paulino pues, á quien el arzobispo san Justo, uno de los missioneros de Inglaterra, havia consagrado obispo, se le encargó la acompañara. Este santo obispo no dexó de instruyr á Edwino, quien recivió la luz del evangelio, y se hizo baptizar con dos hijos suyos, y los señores de la corte, en una iglesia que se edificó con presteza para la tal ceremonia. San Paulino continuó seis años, asta que murió este principe, en predicar la palabra de Dios con tan util provecho, que se veyá precisado á administrar el Sacramento del Baptismo en las orillas del rio Gleno, por causa de la multitud de pueblos, que acudián á recivirlo. El papa Honorio, que havia succedido á Bonifacio V, embió el *Pallium* á san Paulino, y escribió al rey felicitandolo de su conversion. Algun tiempo despues, Cadawallo, rey de Escocia, tributario de Edwino, se soblevo contra el y lo mató en una batalla, lo qual puso al reyno en gran consternacion. San Paulino se vió precisado á bolver á conducir la reyna Edelburga á Cantorberi, donde obligó el rey á este santo aceptara el obispado de Rochester, que governó asta su muerte, la qual acaeció en 10 de octubre de 644. * Surio, 10 *de octubre*.

PAULINO (san) de Aquilea, nació en Austria, y despues de haverse hecho recomendable en la profession de las bellas letras, lo exaltó Carlo *Magno* al patriarchado de Aquilea azia el año de 777. Se dexó oyr con exclarecimiento en el concilio de Francfort, que se celebró el año de 794. contra Elipando de Toledo, y Feliz de Urgel, contra quienes escribió un libro que tenemos en la bibliotheca de los padres con este titulo: *Libellus de sanctissima Trinitate adversus Elipandum Toletanum & Felicem Urgelitanum Antistites, dictus, sacrosyllabus.* Andres de Robles publicó otro tratado de Paulino contra el mismo Feliz. Este prelado aquien su santidad, autorizada con milagros, hizo muy ilustre, murió en 11 de enero de 802. es autor del libro de las instrucciones saludables, atribuydas á san Agustin. Tienese de el un fragmento de cartas dedicadas y dirigidas á Heistulpho, que havia muerto á su muger. * Alcuyno, *in epist.* 81. & *in poem.* 213 & 214. Ughelo, *in Italia sacra.* Belarmino, *de script. eclesf.* Bolando, *in vita sanctorum ad diem* 2 *jan.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del VII. y VIII. siglos.* Pagi, *crit. Baroni, ad ann.* 802.

PAULINO, succedió á Lupo en el govierno de Alexandria. Precisó á los sacrificadores Judios de el templo que Onias havia hecho edificar en esta ciudad, le entregaran todos los ornamentos que les residuaban, y de los quales se apoderó, hecho lo qual hizocerrar el templo, prohivió que nadie fuesse á

adorar en el, y de este modo extinguió enteramente el culto publico que tributaban á Dios los Judios en esta ciudad. Este templo havia ya 343 años que se hallavo edificado. * Josepho, *Guerra de los Judios contra los Romanos*, *lib.* 7. *c.* 37.

PAULINOS, pueblos de Bulgaria, preferian el apostol san Pablo á Jesu-Christo, y baptizaban con fuego en lugar de agua. Despues instruydos por los missioneros, abrazaron la religion Catholica. * Ricaut, *del imperio Ottomano*.

PAULI (Simon) primer medico del rey de Dinamarca, nació en 6 de abril de 1603, fue á estudiar á Paris bajo la disciplina del famoso Riolano, y passó á Wirtemberg, en donde se recivió de doctor en medicina. Despues se estableció en Coppenhague, donde ocupó la cathedra de professor, y lo llamó á la corte Federico III, rey de Dinamarca, quien lo estimó mucho. El rey Christiano V, que ascendió al trono el año de 1670, le conservó el caracter de primer medico suyo, y le confirió el obispado de Arhusen, que quedó hereditario en su familia. Murió en 23 de abril de 1680. á los 77 de su edad. Tenemos de el muchas y bellas obras, y entre ellas *Icones Floræ Danicæ*; en la qual habla de las plantas singulares que nacen en Dinamarca y en Norwega. *Quadripartitum Botanicum*, en que congrega todo quanto pueden contribuyr los simples á la curacion de las enfermedades: un tratado del abuso del Tabaco y del Thé, y otros muchos. * *Memorias historicas*. Niceron, *Memor. tom.* 3 *y* 10.

PAULLINI (Christian Francisco) se adquirió mucha reputacion por su erudicion en Alemania y otras partes. Era philosopho, medico, poeta, historiador, y muy versado en el conocimiento de las lenguas. Murió en 10 de junio de 1712. en Eysenac, á los 70 de su edad. Es conocido con especialidad por su tratado *de la Nuez noscada*. * *Actas de Leipsic de* 1712, *page* 335.

PAULMIER DE GRENTEMESNIL (Diego de) hijo de *Julian* y de *Margarita* de Chaumont, nació en el pais de Auge, cerca de Santa Barbara, donde su madre fue sorprendida passando á ver sus parientes. Su nacimiento acaeció el dia 5 de diciembre de 1587. No tenia mas que un año quando perdió á su padre, y su madre se encargó de su educacion. No tenia tampoco mas que doce años quando perdió á su madre en Caen, de la qual se havia ausentado poco tiempo havia; pero desde entonces havia hecho tan grandes progresos, que era un sujeto de admiracion en Caen algunos años havia. En un viage que havia hecho á Ruan, una de sus tias lo havia retenido y dado un maestro para que enseñase la lengua Griega, en la qual se adelantó mucho en muy poco tiempo. La muerte de su madre fue causa de que mudase de mansion. Su hermano mayor, señor de Vandeuvre, lo embió á Paris, donde lo confió á Pedro del Molino, quien lo guardó en su casa. Tambien oyó las lecciones de otros diversos doctos, que en esta ciudad eran un gran numero, y principalmente á Casaubon, quien por entonces explicaba á Herodoto. A los 16 años de su edad passó á Sedan donde acabo de perfeccionarse en la lengua Griega, y donde estudió la philosophia. Perdió mucho tiempo á leer romances, á cuya lectura tomó mucho gusto, lo conoció y los detestó. Luego que acabó su curso de philosophia, passó á estudiar en derecho á Orleans, donde se hospedó en casa de Joachim del Molino, padre de Pedro, en cuya casa havia vivido en Paris. Su hermano lo hizó bolver á Caen, á los 19 de su edad, para remitirle el govierno de sus bienes, y luego que este negocio se concluyó, se apresuró para bolver á Paris, donde aprendió las mathematicas y la musica, y todos los exercicios que convienen á los jovenes hidalgos. Despues viajó por la Francia, como hombre curioso que quiere aprovecharse de sus viages para ornar de conocimientos su espiritu. Finalmente, cansado de correr, se retiró á su casa, donde se ocupó enteramente en la leyenda de los buenos autores Griegos y Latinos, sin olvidarse de los que estaban escritos en Italiano, Español, Aleman y en Ingles; por que sabiá passablemente todas estas lenguas. Los Pretensos Reformados, inquietos sobre la conservacion de sus privilegios, lo diputaron al rey con otros diversos, y se desempeñó muy bien en esta comission. Entró en el servicio á los 33 de su edad, y sirvió en las tropas de Holanda contra los Españoles, bajo las ordenes del principe Mauricio, y despues bajo las del principe Henrique de Nassau. Despues de la paz se retiró á su casa, donde viviendo sosegadamente, un gentilhombre, que oprimiá á un otro contra toda justicia, y que no havia podido reducir á la razon por la dulzura, lo atacó sostenido en esta accion por un gran numero de personas, lo qual precisó á Paulmier á defenderse, lo qual hizo con tanto sucesso, que le gentilhombre fue muerto, y los demas que lo acompañaban fueron puestos en fuga. Este negocio le costó no poco embarazo, del qual salió con honor. Un viage que el se veyá obligado á hacer en esta ocasion á Paris, le procuró el conocimiento de muchos doctos, con los quales mantuvo siempre amistosa correspondencia. Dexo su patria para marchar en Lorena á la frenta de una compañia de cavalleria que el duque de Longueville le havia dado, y con la qual hizo muchas acciones de havilidad, y de animo, que le hicieron mucha honra. En el de 1648. perdió á su hermano, con el qual havia siempre vivido en su tierra de Vandeuvre, quando los viages y otras ocupaciones, que ya quedan referidas, no lo havian llamado á otra parte. Continuo en vivir en el mismo lugar con su viuda, y luego que esta murió, se retiró á Caen, donde casó en una edad ya bien avanzada con *Margarita* Samborn, Inglesa, doncella de edad, pero rica, la qual perdió el año de 1663; Paulmier le sobrevivio siete años, y murió en primero de octubre de 1670, á los 83 de su edad. Era un hombre de un espiritu excelente, y de un dictamen exquisito, cuyas costumbres eran irreprehensibles, y que era el enemigo declarado de la mentira y de la disimulacion. Escribió diversas obras en prosa y en verso, en Frances, Italiano y en Griego; entre otras un poema Griego de la caza de la Becaza, dirigida á Manuel Bochard; un historia en Griego de algunos amores de su juventud; un dialogo en versos Griegos entre el delphin del cielo y el delphin de la mar, que compuso quando nació el señor Delphin, y que se imprimió: *Exercitationes in optimos autores Græcos*, en Leyden el año de 1668. *in*-4°. M. Huet fue quien lo persuadió de que compilase y diese al publico estas observaciones. Despues de su muerte se imprimió su descripcion latina de la antigua Grecia, su obra favorecida, y en la qual havia empleado mucho tiempo sus estudios. Es un grueso volumen *in*-4°. que pareció en Leyden el año de 1678, á solicitud de Estevan Morin, su pariente, quien puso en su principio una amplia vida del autor. Tambien se encuentra de el en las *Dissertationes selectæ criticæ de poetis*, *&c.* de Juan Berkel, impresas en Leyden el año de 1704, una dissertacion que havia hecho en el de 1629, y en la qual examina el merito de Lucano y de Virgilio, y hace un paralelo entre estos dos poetas. Algunos autores, entre otros el padre Niceron, Barnabita, en sus memorias para servir á la historia de los hombres ilustres en la Republica de las letras, le atribuye la edicion de las cartas de Claudio Sarrau, hecha en Orange el año de 1654, *in*-8°. y el

elogio de este magistrado que está á la frente. Por lo que mira al elogio, no se duda es de Paulmier; pero no ay apariencia de que sea el editor de la compilacion de cartas, pues que la epistola dedicatoria á Christina de Suecia, esta firmada de Isaac Sarrau, hijo de Claudio, quien habla en su proprio nombre, y quien se declara editor de las cartas de su padre. Tambien se encuentran notas de Diego Paulmier en un compendio de antiguos geographos impreso en Leyden el año de 1700. *in-4°.* con las de Isaac Vossio, de Gronovio, &c. * *Vease* á M. Huet *en sus origenes de Caen*, de la segunda edicion, y en su *Commentarius de rebus ad eum pertinentibus*, *pag.* 47, 48, 49, 140 y 146. Estevan Morin, ministro de la Pretensa Reforma en Caen, en la vida de Diego Paulmier, al principio de la *Descripcion de la antigua Grecia* de este; á Niceron, *Memorias tomo* 8 *y tomo* 10. segunda parte.

PAULO, PABLO ó SAULO (san) en latin *Paulus*, apostol y doctor de los Gentiles, era natural de Tarsa, ciudad de Cilicia, y como tal, ciudadano Romano. Su padre que era Phariseo, lo embió á Jerusalem, donde lo creó y educo Gamaliel en la ciencia de la ley. Casi á los 33 ó 34 años de su edad, fue tan zeloso por la ley Judaica, que creyendola ofendida con la predicacion de los apostoles, no se contentó con haver apedreado á san Estevan, por mano de aquellos cuyos vestidos guardaba, sino que persiguió tambien á los fieles en Jerusalem. Como no respiraba mas que carne y sangre de Christianos, obtuvo letras del principe de los sacerdotes el año 35 de la era vulgar, para ir á Damasco á prender todos los que encontrara. En el camino lo aterró una luz de notable resplandor que lo arrojó por el suelo, y oyó al mismo tiempo una voz que le dixó, *Saulo, Saulo, por que me persigues*? *quien sois vos* respondió el? *yo soy Jesus el que tu persigues*; Saulo pues temblando al oyr tal cosa exclamó diciendo: *señor, que quieres que execute*? Fue embiado en casa de Ananias, sacerdote de Damasco, para que aprendiera de el las verdades del Christianismo, y fue baptizado aquel año mismo. Se detuvo algun tiempo en Damasco con los fieles, predicando en las synagogas de los Judios, que Jesu-Christo era verdaderamente hijo de Dios vivo. Algun tiempo despues hizo un viage á Arabia, y bolvió á Damasco. Los Judios, á quienes confundiá, no pudiendo sufrir tal mudanza, causaron diversos atentados á su vida; pero los Christianos advertidos de ello, lo bajaron de parte de noche en una canasta de lo alto de los muros de la ciudad, cuyas puertas se havian cerrado afin de que no se escapara. Luego que huvo buelto á Jerusalem, en el año 38, lo presentó á los apostoles san Bernabe; y entonces fue quando comenzó á anunciar el evangelio á los Gentiles, quienes le quisieron quitar la vida: advertidos pues de ello los Christianos, lo conduxeron á Cesarea, y de allí á Tarsa: predicó el evangelio en la Cilicia, despues en la Syria durante tres años, y despues de esto bolvió á Tarsa, desde donde se lo llevo á Antiochia san Bernabe. Instruyeron allí á tantas personas, que entonces fue quando se le impuso la primer vez el nombre de *Christianos* á los discipulos. De allí mismo fue embiado con Bernabe á Jerusalem, á llevar las limosnas de los Christianos de Antiochia. Llegaron allá el año 43, durante la persecucion de los Christianos por Agripa; y no haviendo visto á ninguno de los apostoles, bolvieron á Antiochia, desde donde fueron embiados por orden de el espiritu-santo al ministerio del evangelio. Convirtieron pues en la isla de Chypre al proconsul Sergio Paulo, y se cree fue de el de quien Saulo tomó el nombre de *Paulo* ó *Pablo*, por ser entonces la primera vez que se lo adscribe san Lucas. Haviendo dexado la isla de Chypre, passaron al Asia menor, y se detuvieron en Antiochia de Pisidia, en donde predicó san Pablo en la synagoga; y haviendose disgustado de el los Judios, declaró yva á predicar á los Gentiles. De Antiochia de Pisidia fueron á Icona, en donde convirtieron muchos Judios y Gentiles, pero temiendo los apedrearon los mismos Judios, passaron á Lystres, donde Pablo curó á un hombre baldado de las piernas, cuyo milagro lo hizo respectar como un Dios; pero algunos Judios que havian venido de Icona y de Antiochia de Pisidia, commovieron al populacho contra ellos; san Pablo maltratado á pedradas, lo sacaron arastrando de la ciudad, y lo dexaron por muerto; no obstante bolvió en si, salió el siguiente dia, y passó con san Bernabe á Derba, y despues de haver hecho allí Christianos á muchos, bolvieron á Lystres y dieron la buelta á Icona, y á Antiochia de Pisidia, ordenando sacerdotes en cada iglesia. Despues de haver atravesado la Pisidia, fueron á Perga en Pamphylia, en donde predicaron algun tiempo. En adelante passaron á Atalia, y desde allí se embarcaron para bolverse á Syria, y fueron á Antiochia el año 48, desde donde fueron embiados á Jerusalem en el año 51 para consultar á los apostoles y á los ancianos tocante á la observancia de las ceremonias legales. Esta question haviendose decidido en el concilio de Jerusalem, bolvió san Pablo á Antiochia con san Bernabe, pero se separaron por causa de Marco. San Pablo llevó consigo á Silas, y fue á visitar las iglesias de Syria y de Cilicia. Estando pues en Licaonia, passó á Phrygia y á Galacia, donde predicó á los Gentiles, y quiso ir á la provincia de Asia y á Bithynia; pero el espiritu-santo se lo impidió: llegó pues á Troada, de donde lo llamaron á Macedonia: predicó en Philippes, y convirtió allí á Lydia, mercader de grana y curo una possessa. Paulo y Silas fueron delatados á los magistrados, quienes lo hicieron azotar y encarzelar; pero estos mismos magistrados los pusieron en libertad. Desde Philippes paso san Pablo á Thessalonica, donde predicó tres sabados consecutivos en la synagoga y á los Gentiles. Alojaba el en casa de un Christiano llamado *Jason*, cuya casa fue atacada por el pueblo. San Pablo se vió precisado á retirarse á Thessalonica; se passó á Berea donde convirtió Judios y Gentiles, pero los Judios haviendo excitado contra el al poblacho, se embarcó para irse á Athenas. Allí fue donde habló en el Areopago, y convirtió á Dionysio *el Areopagita*, y á una muger llamada Damaris. De Athenas se fue á Corintho el año de 52, donde se mantuvo 18 meses, passados los quales se embarcó para Cenchrea á fin de bolverse á Syria. Fue pues en Cenchrea donde hizo el voto de los Nazarenos; se detuvo poco tiempo en Epheso, passó por Antiochia, atravesó la Galacia, la Phrygia y demas provincias del Asia, las mas distantes de el mar, y se fue á Epheso donde predicó mucho tiempo el evangelio, y fue por fin repelido á impulso de la conjuracion del Platero Demetrio, quien soblevó al pueblo contra el, por causa de la poca venta que este tenia de las estatuas de la Diana de Epheso, cuyo culto havia interrumpido la predicacion de san Pablo. Despues passó por la Macedonia donde se mantuvo algun tiempo, y por fin bolvio quarta vez á Jerusalem el año de 58. El Tribuno Lysias lo prendió y llevó á Felix, governador de la Judea, quien lo retuvo preso por espacio de dos años en Cesarea, y quien al partirse lo dexó en la prision por complacer á los Judios. Festo pues successor de Felix, haviendo ido á Jerusalem, fue acusado ante el san Pablo; tuvo audiencia de Festo en Cesarea, quien le propuso á llevarlo á Jerusalem para juzgarlo; pero advertido san Pablo de que los Judios querian ma-

tarlo en el camino, apeló de el á Cesar: fue oydo tambien algunos dias despues delante del rey Agripa II, y partió en adelante para Roma. Haviendo naufragado passó tres meses del invierno en la isla de Malta, y llegó á Roma el año 61: estuvo en ella dos años preso sobre su palabra, al cabo de los quales salio de dicha. Muchos han creydo havia passado á España, pero es un hecho muy dudoso, aunque atestado por algunos antiguos, cuya decision no es de nuestro asunto. Ay mas apariencia de que bolvió á viajar al Asia y á la Grecia; sea como fuere, haviendo buelto á Roma con san Pedro, fue degollado alli mismo el año 65 de nuestra era. Tenemos 14 epistolas de san Pablo, que todas tienen, excepto la que esta escrita á los Hebreos, el nombre de este apostol: no estan colocadas en el testamento nuevo segun el orden de los tiempos. De primera instancia se pusieron las que estan escritas á una iglesia entera; luego las escritas á particulares. La primera es la epistola á los Romanos escrita desde Corintha el año 57 ó 58: la primera epistola á los Corinthios, escrita de Epheso azia la Pentecostes del año 57. La segunda epistola escrita á los Corinthios azia mediado el mismo año; la epistola á los Galatas escrita á fines del año 56; la epistola á los de Epheso escrita mientras se hallaba preso en Roma; la epistola á los Philipenses, escrita á fines del año 61, ó á principios del 62; la epistola á los Colosenses que embió por Tychico y Onesymo el año de 62. La primera epistola á los de Thessalonica, que es la mas antigua que se escribió despues que fue arrojado de esta ciudad el año 52. La segunda epistola á los mismos, que se escribió algun tiempo despues. La primera epistola á Timotheo, que le fue dirigida despues que san Pablo lo huvo dexado an Epheso el año 58. La segunda dirigida al mismo, y que escribió san Pablo mientras se hallaba preso en Roma; la carta á Tito, despues que haviendo salido de Roma, bolvió á Asia azia el año 63; la carta á Philemon, escrita que fue desde Roma el año de 61, y la epistola á los Hebreos. Algunos antiguos han dudado fuesse esta de san Pablo. Aunque algunos la ayan atribuydo á san Clemente, á san Lucas ó á san Bernabe, no obstante contiene ella circunstancias que no podrián convenir sino á san Pablo, y que no convienen á otros. Los antiguos creyeron se havia escrito ella en Hebreo, como lo repara san Geronimo: pudo suceder la huviera traducido san Lucas ó san Clemente; pero es induvitablemente de de este apostol. La escribió pues desde Roma aun estando todavia preso, ó poco tiempo despues de su libertad, que es decir á principios del año 63. En otro tiempo se havia supuesto una carta de san Pablo á los de Laodicea, que considera san Geronimo como una pieza ciertamente supuesta y despreciada de todo el mundo, *que ab omnibus exploditur*. Tambien se tiene otra con este titulo, que es diversa de aquella de que hablaron los padres, y que verdaderamente es falsa y supuesta. Es necessario decir lo mismo de las cartas de san Pablo á Seneca. Por lo que mira á las actas de santa Thecla, á un sacerdote de Asia, lo convenció san Juan evangelista de que las havia fabricado. * *Veanse las actas de los apostoles c. 8 y siguientes.* San Pablo, *en sus epistolas.* Eusebio, san Geronimo, san Ambrosio, san Chrysostomo, san Agustin, Sophronio, Oecumenio. Los demas interpretes de las epistolas de san Pablo. *Vease* tambien á Baronio, *in Annal. eccles.* Godeau, *vida de san Pablo, y historia de la iglesia.* Petau, Scaligero y Riccioli, *chron. reform.* J. Pearson, *Annal Paulini.* Du Pin, *Dissertacion preliminar sobre la Biblia y el nuevo Testamento.*

A la cabeza de este apostol, que con la de san Pedro se venera en Roma en san Juan de Latran, se le ha tributado el culto mas reverente qué puede la historia ministrarnos en todos tiempos. Dicenos pues esta, que la princesa Constantina, hija del emperador Tiberio II, la qual llevó el imperio á Mauricio casando con el, haviendo hecho edificar en honor de este santo apostol una iglesia en el palacio de Constantinopla, rogó al papa san Gregorio, al qual havia conocido siendo nuncio de la santa Sede á su padre, le embiara la cabeza de dicho ó alguna parte de su cuerpo, afin de enriquecer y santificar aquel lugar; este santo creyendo que nadie podia ignorar que los sepulchros de los apostoles eran tan inviolables, que ni aun á los mismos papas les era permitido el tocarlos, se quexó de que lo querián poner mal en el interior de la princesa emperatriz; induciendola á pedir una cosa que el no podiá ni se atrevia á hacer. Tambien se excusó de remitirla un lenzuelo ó sudario que assi mismo le pediá, por que estaba con el cuerpo de san Pablo, no siendo dable el tocarlo, pues que no era permitido ni aun acercarse á este sagrado cuerpo. Despues los siguientes papas cumpliendo siempre con la misma reverencia, aunque no tan escrupulosos, obraron con el mismo animo, afin de consolar los pueblos; pues leemos que Gregorio IX. en el siglo XIII, sacó las dos cabezas de su lugar para mostrarlas al pueblo, las quales se colocaron en la iglesia de san Juan de Latran, como se ha dicho á parte, y que se tocó tambien el tronco de los cuerpos para dividirlos, segun se dice, entre las dos iglesias dedicados bajo del nombre de ellos. El papa Clemente IV. haviendo sabido que la bienaventurada Isabel, hermana del rey san Luis, fundadora de Campo Largo, havia recivido de los Griegos una cabeza que se pretende ser la de san Pablo, escribió acerca de ello á esta princesa para desengañarla. Tambien la obligó á poner esta cabeza en manos de su legado, haciendole de manifiesto era una impostura de los Griegos, y que la verdadera cabeza de san Pablo jamás havia salido de Roma, en donde se conservaba siempre con mucho cuydado y veneracion. Los fieles no pudiendo lograr reliquias suyas, procuraban satisfacer su devocion á lo menos con sus imagenes. Los antiguos havian procurado retratarlo, como á san Pedro, siguiendo la costumbre que tenian siendo todavia Gentiles de guardar y conservar las imagenes de sus bienhechores. El retrato de san Pablo que se vee en el III. siglo, aunque sacado despues de la descripcion que de el havia hecho un impio y burlon, pareciá tanto mas fiel, quanto era menos lisonjero. Lo representaba de un talle menor que mediano, calvo y la nariz aguileña, segun y como Luciano de Samosates, ó alguno otro antiguo en su nombre, lo hizo assi expresar á un tal llamado Triephon, que pretendia haverle ministrado el santo apostol el baptismo de los Christianos. Un exterior tan poco ventajoso, ha servido mucho á hacer admirar y alabar el poder de Dios, que se complació en contener tantos tesoros, en un vaso tan menospreciable. Las cadenas de el santo se han guardado siempre en Roma, assi como las de san Pedro. San Chrysostomo manifestó el gran desseo que tenia de hacer el viage de Oriente á Roma expresamente á besarlas; y san Gregorio *el Grande* asseguraba hacian muchos milagros en su tiempo, y que se sacaban de ellas limaduras como tambien de las de san Pedro, las quales se distribuyan como reliquias.

No ay fiestas en la iglesia que sean particulares á san Pablo, ademas de la de su commemoracion dia 30 de junio, y de la de su conversion en 25 de enero. * Baillet, *vidas de santos, 30 de junio. Vease* PEDRO (san)

PAULO ó PABLO (san) primer hermitaño, que es decir el primero de los solitarios Christianos, de

quienes la historia nos ay dado conocimiento, era hijo de padres muy ricos en Thebaida la baja, en tiempo de el emperador Alexandro Severo. A los 15 años de su edad perdió á sus padres, y se halló en possession de muchos bienes. La persecucion del emperador Decio contra los Christianos, haviendo sobrevenido, se retiró Pablo á una casa de campo; pero haviendolo denunciado su cuñado, se huyó al desierto; alli encontró una caverna cuya entrada desembarazó y en la qual hizo su mansion el año de 250, á los 22 de su edad. Passó alli el resto de su vida que en todo fue de 112 ó 113 años, alimentandola asta los 53 con los frutos de una palma que estaba al pie de la montaña, y despues milagrosamente á expensas de un cuervo que todos los dias le trayá pan. San Antonio advertido en sueños de que havia un solitario mas perfecto que no el, entró en el desierto, y llegó á la grùta de san Pablo; logró la fortuna de hablarle, y Pablo le declaró estaba proxima la hora de su muerte, y le suplicó le fuesse á buscar la capa que le havia dado san Athanasio, para con ella sepultarlo. San Antonio bolvió prontamente á su monasterio, y lo executó otra vez á la havitacion de Pablo, donde lo hallo muerto, y lo enterró. Dos leones bajaron de el monte á abrir la fossa en que lo enterró san Antonio. Esto acaeció el año de 341. * *Vida de san Pablo por san Geronimo*. Baillet, *vidas de santos*, 10 *de junio*.

Ay un orden religioso que se llama comunmente *los Hermitaños de san Pablo*, por que reconocen á san Pablo primer hermitaño por su patrono. Este orden lo instituyó en Hungria Eusebio de Strigonia azia el año de 1215, y lo reformó Pablo, obispo de Vesprim, azia el año de 1363. En el año de 1553. se estableció tambien otra congregacion de hermitaños de san Pablo en España y en Italia. * Polidoro, *lib.* 7. *Historia de los ordenes religiosos*, *en* 4°. 1715.

PAULO ó PABLO (san) obispo de Constantinopla, *busquese* Paulo ó Pablo I. obispo de Constantinopla.

PAULO ó PABLO (san) obispo de Narbona, si se dá credito á la tradicion antigua, era aquel mismo Sergio Paulo, proconsul, que el apostol san Pablo convirtió en la isla de Chypre. Esta tradicion, que la autoriza el martyrologio Romano, la contestan muchos hombres doctos de este tiempo. Paulo pues, que era de las familias mas ilustres de Roma, y que havia obtenido los empleos mas considerables en la Republica, haviendo sido embiado de proconsul á Chypre, para que governara esta isla en nombre de el emperador y del senado, quiso oyr á san Pablo, quien predicaba alli mismo el evangelio. Un Judio magico llamado Elymas ó *Bar-Jesu*, que se ingeriá en hacerse profeta, lo debolvió de que confiriera con el sagrado apostol; pero los artificios de este impostor tuvieron poco poder sobre el interior y animo de Sergio Paulo, quien creyó luego al punto en Jesu-Christo, y pidió ser baptizado. Se dice fue de el, de quien tomó el apostol el nombre de *Paulo*, por que antes esta llamado *Saulo* en las actas de los apostoles, y solamente despues de esta operacion se comenzó á llamarse *Pablo*. Se conserva por tradicion que Paulo passó á Roma á ver al apostol san Pablo, á donde lo havian llevado preso imperando Neron; que lo acompañó quando emprendió el viage de las Gaulas y de España, y que este bendito apostol lo ordenó de obispo del pais de Narbona, si bien esto necessita de prueva. Otros dicen que Paulo tuvo primeramente su sede en Beziers, y que haviendolo llamado despues los de Narbona, dexó á san Aphrodisio por obispo en Beziers, y se aplicó enteramente á convertir á los Narboneses. Algunos Españoles han pretendido fue nuestro apostol; y todo el fundamento que tienen de esta opinion, es la corta distancia que ay desde Narbona á España. Sea como fuere, se pretende que Paulo fue el primer obispo de Narbona, y que terminó alli felizmente su vida. Dice el martyrologio de Francia que fue por el martyrio; pero de ello no ay pruevas ciertas; y las actas de su martyrio no tienen autoridad alguna. * Bolando, el padre Labbe, Santa-Marta.

PAPAS.

PAULO ó PABLO I. del nombre, papa, fue colocado en la santa Sede despues de *Estevan* III. su hermano, el año de 757, á pesar de la faccion de algunos clerigos que querian exaltar al pontificado á Theophylacto, quien era arcipreste. Este papa escribió á Pepino rey de Franca, noticiandole su eleccion, y trabajo muy zeloso en convertir al emperador Constantino *Copronymo*, Iconomaco; pero sus sus diligencias fueron en valde. Fundó diversas iglesias, á las quales transfirio muchos cuerpos de santos Martyres, é imploró el socorro del rey Pipino contra los Griegos y los Lombardos. Esta papa murió en 29 de julio de 767, haviendo ocupado la Sede 10 años, y un mes, y tuvo por successor á Estevan III. En la coleccion de Gretsero ay 22 cartas de este summo pontifice. * Anastasio, *en su vida*. Baronio, *in Annal*, &c.

PAULO ó PABLO II. Veneciano, llamado *Pedro Barbo*, Cardenal del titulo de san Marcos, y sobrino del papa Eugenio IV. fue electo papa despues de *Pio* II. afines del mes de agosto de 1464. Era hijo de *Nicolas* Barbo, y de *Polyxena*, hermana del papa Eugenio IV. quien le confirió el arcedianato de Bolonia, el obispado de Cervia en la Romania, un empleo de protonotario apostolico, de aquellos que se llaman participantes, y finalmente el capelo de cardenal el año de 1440. Calixto III. lo embió de legado á la Campaña de Roma. Algunos autores dicen que el cardenal Barbo lloraba facilmente, y que siempre que no podiá persuadir con buenas razones lo conseguiá con lloros, y por esto lo llamaba Pio II, *Nuestra Señora de la Piedad*. Ademas era bien hecho, y magnifico, y se vanagloriaba de hacer todas cosas con mucho esplendor. Se assegura fue el primero que instituyó el que los cardenales usasen el capelo de color roxo. Platina, que acaba en el sus vidas de los Romanos pontifices, habla de el agriamente, diciendo no amaba á los literatos, que llamaba hereges á los que professaban las ciencias, y que suprimió el colegio de los abreviadores, compuesto de los talentos mas radiantes de Roma; pero otros autores lo representan como á un hombre dulce y tranquilo, alabandolo tambien de que trabajo en consolar y alibar los vassallos suyos del estado eclesiastico, para establecer la paz en Italia, y ligar los Chistianos contra los Turcos. Quiso llamarse Formoso, y despues Marco, pero le hicieron mudar de parecer; por que el primer nombre que significa *hermoso* en Latin. Pareceriá haverse mendigado de sa buen parecer, y que el otro era del santo Protector de Venecia, y el grito de guerra de los Venecianos. Paulo II. murió repentinamente el dia 25 de julio de 1471, por haver comido dos melones enteros á medio dia. Entonzes era de 53 años de edad, 10 meses, y 26 dias. Les hereges Protestantes han hablado con gran desdoro de este pontifice, y han proferido le dió garrote un hombre que lo encontró con su muger, lo qual es contrario á la verdad, y basta publicarlo ellos para ser impostura. Tenemos las ordenanzas, y las epistolas de Paulo II. al qual se atribuye un tratado de las reglas de la cancellaria. Su cuerpo fue sepultado en la iglesia del Vaticano, donde se vee su sepulchro. Sixto IV. le succedió.

* Ambrosio de Vinete, *Orat. ad Paul. II.* Platina, *in Paul. II.* Gretsero, *in exam. c. 64.* Bzovio. Spondano, y Raynaldi, *in Annal.*

PAULO ó PABLO III. Romano, llamado ALEXANDRO Farnese, decano del sacro colegio, y obispo de Ostia, lo eligieron de comun consentimento treinta y quatre cardinales que se hallaron en el conclave, despues de la muerte de *Clemente* VII. Era hijo de *Pedro Luis* Farnese, y de *Juanela* Cayetana. El papa Alexandro VI. lo creó cardenal el año de 1493, y havia sido exaltado á los obispados de Parma, Frescati, Palestrina, Sabina, Porto, y de Ostia. Despues havia sido legado á Viterbo en la Marca de Ancona, y havia servido utilmente á la santa Sede, y al papa Clemente VII. durante su prision. Havia sido propuesto para papa despues de Leon X. y Adriano VI. pero el cielo que lo destinaba á esta dignidad para otro tiempo, inspiró su eleccion despues de la muerte de Clemente VII. Fue electo el dia 13 de octubre de 1534, y coronado en 3 de noviembre, á los 67 años de su edad. En tiempo que combatián á la iglesia los hereges protestantes, creyó debiá trabajar con todo su poder en oponerse á sus designios, y diputó nueve cardenales para que hiciessen una recoleccion de los puntos necessarios á reformar en el clero, y entre tanto promulgó un concilio general en Mantua. Dos obstaculos podian impedir la execucion de sus designios; las correrias de los Turcos, y la guerra entre los principes Christianos. Trabajó en remediar una y otra calamidad, y hizo con el emperador y los Venecianos una liga contra los Otomanos, que dió al través por culpa de Doria general de la armada. En el año de 1538, congregó el papa al rey Francisco I. y á Carlos V. emperador en Niza en Provenza, en cuya concurrencia se halló el mismo en persona, y en la qual les hizo jurar una tregua por diez años; pero no duró tanto tiempo, á causa de la ambicion de Carlos V. Despues, haviendo rehusado el duque de Mantua conceder esta ciudad para el concilio que havia promulgado el papa, se resolvió celebrarlo en Vizencia, en el dominio de Venecia, y finalmente por contentar á los Protestantes se convocó en Trento, donde comenzó la primera sesion el dia 13 de diciembre, tercer domingo de Adviento del año de 1545. El concilio se transfirio á Bolonia por causa de la peste; interrompieronlo las guerras entre los principes Christianos, y se terminó el año de 1563. Este papa estableció la inquisicion, y aprovó el instituto de la Compañia de Jesus, y otras diversas congregaciones. Condenó allamente el *interim* en que convino el emperador con los Protestantes de Alemania. Paulo III. tenia ya un hijo llamado PEDRO LUIS Farnese, al qual hizo duque de Parma. Este ultimo fue padre de OCTAVIO, quien sabiendo tenia el Papa la idea de restituyr á Parma á la iglesia escribió al cardenal Alexandro Farnese su hermano, diciendole que sino se le bolvia este ducado, se juntariá para recobrarlo con Fernando de Gonzaga, general de las tropas imperiales, quien havia tomado á Plasencia. Tal ingratitud affigió tan fuertemente al papa que le acometió una calentara de que murió en el Monte Quirinal el dia 10 de noviembre de 1549 á los 81 de su edad, 8 meses y diez dias, y lo enterraron en el Vaticano. Se dice, que al morir detestó el poco agradecimiento de sus parientes, y que repitió muchas vezes aquellas palabras del profeta, *Si mei non fuissent dominati, tunc immaculatus essem & emundarer delicto maximo.* Este papa sabiá la astronomia, havia escrito pulidamente en verso, havia dirigado diversas cartas de erudicion á Erasmo, al cardenal Sadoleto, y á otros, y tambien havia compuesto notas sobre algunas epistolas de Ciceron. No son de consultar tocante á el á Bernardino-Ochin, Verges, Baleo, y Sleidan, pues han ablado con mucho destoso; calumnias todas condignas del veneno que en su pecho ocultan: es debido pues atenernos en ello al Juyzio que forman los cardenales Bembo y Sadoleto; si bien no es esto canonizar todas las operaciones de Paulo III. quien era hombre, y como tal sujeto á debilidades. Aubery lo explica assi en la segunda parte de su historia general de los cardenales, respondiendo á Henning, autor Protestante, quien escribió cosas muy denigrativas á la gloria de este pontifice, pero muy propria de lo corrompido de su corazon. *Es muy facil*, dice el, *descubrir la intencion de este autor, quien se persuade arruynar la iglesia Catholica, denigrando la reputacion de aquel que es su cabesa visible, y no quiere considerar que quando los delitos que el y sus sequaces suponen contra los papas fuessen tan verdaderos como son falsos, no podriá concluirse de ello otra cosa, sino que Dios no quiso escoger angeles para la conducta de los hombres, sino que la confió á hombres tales, que no pudiendo ignorar lo fragil de la naturaleza de ellos, estan por lo mismo mucho mas obligados á compadecerse de las imperfeciones y defectos de los demas.* JULIO III. succedió á Paulo III. * Bembo y Sadoleto, *in Epist.* Francisco de Beaucario, *in Comment. rerum Gall. lib. 23. & 25.* Coccio, *in Thesauro.* Onophre. Chacon, Victorel y Du Chene, *in ejus vita.* La Rochepofay, *in Nomencl. Card.* Spondano, *in Annal.*

PAULO ó PABLO IV, de Napoles, decano de los cardenales, llamado antes JUAN PEDRO Carrafa, era hijo de *Juan Antonio*, hijo del conde de Matalona, y nació el año de 1476. Desde los 18 de su edad, fue camarero secretario del papa Alexandro VI. y despues de su muerte, el papa Julio II. lo hizo arzobispo de Chieti en el reyno de Napoles á los 28 de su edad. El mismo papa lo embió algun tiempo despues por nuncio á Fernando de Aragon, que tomaba entonces possession del reyno de Napoles. En el año de 1513 assistió al concilio de Latran, de donde lo embió papa Leon X. por noncio á Henrique VIII. rey de Inglaterra, y despues passo con el mismo caracter á España con el rey Fernando. Carlos V. su successor, nombró á Carrafa al arzobispado de Brindis, pero lo gozó poco, haviendole entregado el año de 1524 con el de Chieti en manos del papa, afin de associarse con Cayetano de Thienna, para restablecer una congregacion de clerigos regulares, que se llamaron despues *Theatinos*, de los quales fue el primer superior durante tres años. San Cayetano le succedió, y luego que este huvo cumplido su tiempo, fue electo segunda vez el mismo Carrafa por superior de esta congregacion. El papa Paulo III. lo creo cardenal el año de 1536, y quiso reasumiera el arzobispado de Chieti que vacó este mismo año; despues fue exaltado al arzobispado de Napoles, pero por parte de España se le impidió tomara possession. Finalmente, succedió en la thiara pontificia á Marcello II. 22 dias despues de la muerte de este pontifice, en 23 de mayo de 1555, dia de la Ascension de Nuestro Señor Jesu-Christo, á los 80 años de su edad. Este papa teniá grande conocimiento en las ciencias, y lenguas, pero su extrema severidad lo hizo temer despues de su eleccion, sobre todo por que havia resuelto trabajar en remediar los abusos que havia en la corte de Roma. No obstante concedió tantos privilegios que el pueblo despues de haverle dado las gracias, le elevó una estatura de marmol en el Capitolio. Por otra parte trabajo severo en reformar las costumbres, y las vestimentas eclesiasticas; rebajó los abusos que se cometian en las expediciones é expensas de la avaricia de los ministros, condenó los libros impios, y los hereticos; castigó los blasphemos, prohivió los lugares infames, condenó los apostatas, y repelió alla á sus sobrinos de Roma, por que abusaban de su autoridad

autoridad contra las leyes de la justicia y de la religion. Como havia el mismo aconsejado en otro tiempo el establecimiento de la inquificion á Paulo III. confirmó por sus cuydados, y por medio de grandes privilegios. Obligó á los obispos fuessen á residir á sus diocesis, y á los religiosos que bolvieran á entrar en sus monasterios, y erigió el año de 1559 los arzobispados de Goa en las Indias, y los de Cambray, Malinas y de Utrecht en los Paises-bajos, con diversos obispados para que les sirvieran de sufraganeos. Este pontifice hizo alianza con el rey Henrique II. aquien solicitó emprendiera la conquista de el reyno de Napoles, y trabajó en restablecer la religion en Inglaterra, reynando la reyna Maria. Sus cuydados y solicitudes le conciliaron enemigos secretos, los quales causaron atentado á su vida, en una conjuracion que se creyó havian intentado los Españoles. Finalmente murió en 23 de mayo de 1559 á los 83 de su edad, un mes, y 22 dias. El furor del pueblo fue tan grande despues que murió, que hizo pedazos la estatua misma que le havia elevado, rompió su escudo de armas, y quemó la casa del inquisidor, de suerte que su cuerpo fue puesto en el vaticano, en un deposito que se le fabricó de Ladrillo. Despues, el papa Pio V. hizo poner el cuerpo de Paulo IV. en un sepulchro de marmol, que hizo elevar en la iglesia de los Dominicos de la Minerva, con un epitaphio que explica en compendio las virtudes de este gran pontifice. Havia escrito diversos tratados: *De Symbolo: De emendanda ecclesia ad Paulum III. Regula Theatinorum, &c.* Pio IV. fue electo en su lugar. * Foglieta, *in vit. Pauli IV.* Juan-Baptista Castaldi, *in vita Pauli IV.* La Rochepozay, *in nomencl. Card.* Victorel, *Addit. ad Ciacon.* Du Chene, *en su Vida.* Sadoleto, y Hosio, *in Epist.* Spondano, *in Annal.* Luis Jacob, *Bibliotheca Pontif.* Heylot, *Historia de los ordenes religiosos, en 4°.*

PAULO ó PABLO V. natural de Roma, pero originario de Sena, llamado *Camilo Borghesio*, cardenal del titulo de san Chrysogono, obtuvo el pontificado despues de *Leon X.* y fue electo el dia 17 de mayo de 1605. Puso en entrodicho á la republica de Venecia, por haver hecho leyes que el creyá contrarias á las libertades de los eclesiasticos; pero este negocio, que havria tenido sequelas fatigosas, lo terminó la interposicion del rey Henrique el *Grande*, y las solicitudes de los cardenales Joyeuse, y Perron. Este papa recivió embaxadores del rey de Congo, y de algunos otros principes de las Indias y del Japon; cuydo de embiarles missionaros, y de fundar obispados en aquellos paises nuevamente adscriptos bajo las banderas de la feé. Manifestó la misma bondad á los Maronitas y demas principes orthodoxos, ó para manifestarles su estimacion ó para el bien del estado de ellos y de la religon. Paulo V. confirmó la congregacion del oratorio de Francia, la de las Monjas de santa Ursola, el orden de la Caridad que fundó san Juan de Dios, y algunos otros nueves institutos, y canonizó á san Carlos Borromeo, y á san Ignacio de Loyola. Este pontifice murió el dia 25 de enero de 1621 á los 69 de su edad, y tuvo por sucessor á Gregorio XV. * Victorel, *Addit. ad Chacon.* Bzovio, y Spondano, *in Annal.* Du Chene, *Historia de los Papas.* Luis Jacob, *Biblioth. pontificia, &c.*

PATRIARCHAS DEL MISMO NOMBRE.

Patriarchas de Alexandria.

PAULO ó PABLO, patriarcha de Alexandria en el VI. siglo, havia vivido mucho tiempo en los desiertos de Egypto, donde fue abad de Tabenna. Pelagio apocrisiaori, ó nuncio en Constantinopla por el papa Agapeto, lo hizo colocar en la Sede de Alexandria, despues que se huvo arrojado á Theodosio y Gayeno el año de 536, y el emperador Justiniano le dio el poder de deponer los hereses que occupaban algunos cargos. Se sirvió de el sin precacion ni prudencia, acusarono en adelante sus enemigos de haver contribuydo á la muerte del economo de la iglesia de Alexandria, y fue por fin desterrado despues de haver sido despuesto en Gaza el año de 537. * Liberato, *in Breviario, cap.* 33. Baronio. *A. C.* 536. 537. N. B. No se hace mencion de este Paulo, en la lista de los patriarchas de Alexandria en el articulo de aquella ciudad.

Patriarchas de Antiochia.

PAULO de SAMOSATE, heresiarcha, era obispo de Antiochia, y succedió á Demetriano azia el año de 260. Sostuvo con Artemon, que el Verbo havia bajado en Jesu-Christo, que el solo havia operado por el, y se havia retirado despues al padre. Tambien establecía en Nuestro Señor dos personas distintas, el Hijo de Dios Verbo, y el Christo, que el sostenía no havia sido antes de Maria, sino haver recivido el nombre de Hijo de Dios por recompensa de sus obras santas. De estos principios impios, concluyá que en la Eucharistia era corruptible la sangre de Jesu-Christo. Tambien negaba, segun algunos, que el Verbo fuesse una persona distinta de el Padre. San Dionysio papa, y san Dionysio de Alexandria se opusieron á estos errores, y diversos prelados se congregaron el año de 264 en Antiochia, donde fueron condenados los errores de Pablo. El temor de verse depuesto, mucho mas que el conocer la verdad, le hizo abjurar su heregia, de suerte que quedó pacifico en su iglesia; pero poco despues bolvió á enseñar sus blasphemias. Los obispos noticiosos de tal novedad se congregaron de nuevo en Antiochia, donde lo confundió un sacerdote llamado *Malchion*, y lo condenaron los padres del synodo, quienes lo depusieron azia el año de 270. En su epistola synodal, expusieron que, aunque Pablo de Samosate no havia recogido de sus parientes ni heredado de sus padres caudal alguno; ni tampoco exercido arte alguno que se lo huviera adquirido, havia juntado grandes tesoros, vendiendo su favor y valimiento á los que de el necessitaban, pidiendo con desverguenza, robando con violencia, y no pareciendole bageza operacion alguna que pudiesse contentar y satisfacer su avaricia; y en efecto como havia ascendido al episcopado por pesimos caminos, se governó en el de un modo totalmente profano. Affectaba parecer acompañado en las plazas publicas, y expedir diversas ordenes, queriendo tambien lo alabasen extremadamente siempre y quando predicaba al pueblo. Vituperaba los interpretes de la sagrada escritura que lo havian procedido, y hablaba de si proprio como un doctor incomparable. Llegó á tal excéso de impiedad, que un dia de Pasquas, en lugar de hymnos eclesiasticos hizo cantar palabras compuestas en su alabanza. Teniá mugeres en su casa, y permitiá lo mismo á los eclesiasticos de su partido. Tal refiere la epistola de los obispos de este concilio, quienes pusieron en su lugar á Domno, hijo de Demetriano su predecessor. El heresiarcha rehusó dexar la casa episcopal, desuerte que se recurió al emperador Aureliano, el qual, aunque Pagano, lo remitió al obispo de Roma. Los discipulos de este heresiarcha se llamaron *Paulianistas.* * Eusebio, *lib. 7. hist. c.* 22. 23. y. 24. San Epiphanio, *Hær.* 65. San Agustin, *de heres. c.* 44. Nicephoro, *lib. 6. cap.* 30. Prateolo, *V. Paul. Samosat.* San Dionysio de Alexandria, *epist. adv. Paul. Samosat.* Baronio, *in annal. ecclef.* Godeau, *hist. ecclef.*

PAULO ó PABLO II. sacerdote de Constantinopla, fue electo patriarcha de Antiochia el año de 519, en lugar de Severo, herege, al qual havia resistido por espacio de dos años. Fue ordenado en Antiochia segun el derecho y la costumbre, aunque pedian los Constantinopolitanos, se hiciesse tal ordinacion en su ciudad. Pero no correspondió con las esparanzas que de el se tenia por que vivió de un modo tan nada eclesiastico, que los mismos orthodoxos se separaron de el. Esta aversion general fue causa de que el mismo se de pusiesse el año de 521. Poco tiempo despues murió miserablemente dexando su sede ocupada por el sacerdote Euphrasio. * Evagrio, *lib.* 4. *c.* 4. Baronio, *in annal.*

Patriarchas de Constantinopla.

PAULO ó PABLO (San) I. del nombre, sacerdote insigne por su piedad y por su ciencia, havia asistido en el concilio de Nicea, y lo elegieron patriarcha de Constantinopla los orthodoxos el año de 336. Los Arrianos havian propuesto á Macedonio. Pablo fue preferido, pero le repelieron poco despues los Arrianos, reynando Constantino, y fue buelto á llamar el año de 338 con san Athanasio despues de la muerte de este emperador. Los Eusebianos lo depusieron bien presto despues, y colocose en su lugar á Eusebio de Nicomedia. Bolvió luego que murió Eusebio el año 341 para reasumir su sede; pero Macedonio haviendolo electo la faccion contraria, huvo un orden del emperador Constancio dirigido á Hermogeno, general de la cavalleria, para repeler á Pablo. El pueblo de Constantinopla tomó el partido de Pablo, pegó fuego á la casa de Hermogeno, lo amarró, y assi atado lo arrastró por las calles, y por fin le quitó la vida. Esto acaeció el año de 442. Haviendo recivido tales nuevas el emperador Constancio, passó el proprio á Constantinopla, arrojó de alli á Paulo, y castigó la ciudad. Socrates dice, que Paulo fue á Roma, que fue restablecido el año de 348, y que fue en adelante relegado á Cucusa donde se le dió garrote; pero ay mucha mas apariencia de que acaeció esto el 342, pues que no se habló de el en los concilios de Roma y de Sardica. La iglesia lo reverencia como un martyr, y el emperador Theodosio *el Grande* hizo transportar despues su cuerpo á Constantinopla. * Athanas. *Epist. ad solit.* Socrates. Sozomeno. *libr.* 4. Theodoreto, *libr.* 2. Baronio, *in annal.* Du Pin, *Historia de los Autores eclesiasticos del IV. siglo.*

PAULO ó PABLO II. herege Monotelita, Patriarcha de Constantinopla, fue electo el año de 641 á solicitud de el emperador Constante, nieto de Heraclio. Difundio su veneno asta el Africa; pero los prelados Africanos recurieron al papa Theodoro, quien lo excomulgó y lo depuso. Esta justa condenacion irritó tan fuertemente á Paulo, que hizo azotar y desterrar de Constantinopla á los agentes del papa y demas orthodoxos, y demoler tambien una capilla que tenian los Latinos en la misma ciudad. Aconsejó al emperador publicara su edicto que se llamó *Typo*, y lo hizo fixar en las puertas de la iglesia como una formula de fee. Paulo murió en su heregia el año de 654 ó á principios de el siguiente. Su memoria fue condenada en el sexto synodo, y su nombre borrado de los dypticos eclesiasticos. * Baronio, *in annal.* Banduri, *Imper. orient. in libr.* 8. *Comment.*

PAULO ó PABLO III. aunque layco y secretario del emperador, fue colocado en la sede de Constantinopla despues de Theodoreto el año de 686, y murio el de 693. Callinico le succedió. * Baronio, *in annal.* Banduri, *Imper. orient. libr.* 8. *Comment.*

PAULO ó PABLO IV. natural de la isla de Chypre, fue electo contra su voluntad despues de Nicetas, patriarcha de Constantinopla el año de 780. El temor que concibió á las amenazas del emperador, fue causa de que riciviera á su communion á los Iconomacos, aunque en su corazon fuesse orthodoxo; assi no pudiendo violentar mas su inclinacion, hizo dexacion y se retiró á un monasterio á hacer penitencia el dia 31 de agosto de 784. * Theophano *libr.* 23. Baronio, *A. C.* 780 y 784. Banduri, *Imper. Orient. libr.* 8. *Comment.*

GRANDES HOMBRES DE ESTE NOMBRE.

PAULO ó PABLO, obispo de Emesa, assistió al concilio de Epheso el año de 431, y en el ocupó la plaza de Acacio de Berea. Despues de este concilio acomodó los obispos de oriente con san Cyrilo y los Egypcios. Fue el quien formó la formula de fee que debian aprovar unos y otros, y quien hizo dos homilias acerca de la paz que acababa de procurar. Hallave estos monumentos en las actas de el concilio de Epheso, y una carta de Pablo á Anatolio en la coleccion de Lupo. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del V. siglo.*

PAULO ó PABLO, martyr de la Palestina durante la persecucion de Maximinio, fue conducido al suplicio el dia 25 de julio de 308, y le cortaron la cabeza despues de haver hecho fervorosas oraciones por los Christianos, y por la conversion de los infieles. * Eusebio, *de Martyr. Palest.*

PAULO ó PABLO, el *Siemple*, anacoreta en Thebaida en el IV. siglo, despues de haver vivido 60 años trabajando en el campo, se retiró en su casa, haviendo encontrado á su muger adulterando, y passó á ver á san Antonio, al qual obligó por medio de su constancia lo reciviera en el numero de sus discipulos. San Antonio provó su obediencia mediante muchas pruevas que sostuvo Pablo con una humildad assombrosa. Se ignora el año en que murió. * Paladio, *Hist. Lausiaca c.* 28. Rufino, *Vit. Patr. c.* 31. Sozomeno, *Hist. libr.* 1. *c.* 13. Henschenio, *Memorias eclesiasticas.* De Tillemont, Baillet, *Vidas de Santos.*

PAULO ó PABLO, obispo, de quien hace mencion Gennadio, havia escrito un tratado de la penitencia. El mismo autor, habla de otro PABLO, sacerdote de Pannonia, qui havia publicado tratados acerca de la Virginidad, del menosprecio del mundo, &c. Este autor viviá en el V. siglo. * Gennadio, *de vir. illustr.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del V. siglo.*

PAULO ó PABLO, primer obispo de san Pol de Leon en Bretaña en el VI. siglo, era del pais de Gales, y fue discipulo del abad Hildult, y compañero de san Gildas *el Sabio*. Passó á Armorica el año de 512. Despues de haver vivido alli algun tiempo en la soledad, fue á predicar el evangelio á los Osismienses, y el señor del pais pidió al rey Childeberto fuesse consagrado obispo de Leon. El rey lo permitió, y exerció Paulo por algun tiempo las funciones episcopales. Bien presto se descargó de ellas; pero dos de sus discipulos, que el havia colocado en su lugar, haviendo muerto successivamente, se vió precilado á reasumir el cuydado de su iglesia, la qual governó por espacio de diez años, passados los quales se desistió el de 566, y se retiró á su monasterio de la isla de Pas, donde falleció en 12 de marzo de 579. * *Act. apud Bollandum.* Baillet, *Vidas de Santos, mes de marzo.*

PAULO ó PABLO, obispo de Verdun en el VII. siglo, que algunos han dicho sin fundamento, hermano de san German obispo de Paris, despues de

haver vivido mucho tiempo en el monasterio de Tholey en la diocesis de Treveris, lo escogió el rey Dagoberto para que ocupara la sede de Verdun. Restableció esta iglesia que se hallaba en grande desorden, y murió el dia 8 de febrero del año de 681. Su vida está en las actas Benedictinas. * Bulteau, Baillet, *vidas de santos, mes de febrero.*

PAULO ó PABLO, diacono de Cordova en el IX. siglo, padeció martyrio en España el año de 850, por orden de Abderramo, principe de los Sarracenos. Tuvo por compañero á Theodomiro, monge; este ultimo fue martyrizado en 16 de julio, y el otro en 25. * *Eulog. memor. lib.* 2. *c.* 6. Los martyrologios. Baillet, *vidas de santos.*

PAULO ó PABLO, en latin *Paulus*, de Tyro, contemporaneo de Philon de Biblos, dexó algunos escritos en Griego sobre la rhetorica, la qual enseñaba azia el año 110. de Jesu-Christo. Obtuvo del emperador Adriano el titulo de Metropoli para la ciudad de Tyro, la qual lo havia embiado de diputado á este principe. * Suidas.

PAULO ó PABLO JULIO, jurisconsulto Romano en el II. siglo de la iglesia. Bartachino dice, que Pablo Julio era de Padua; pero el presidente Bertrando en sus vidas de los jurisconsultos escritas en latin, assegura que era de Tyro, y que fue la razon particular que movió Ulpiano en darle tantas notas de estimacion, y haver estado asociado siempre con el, y que le hizo desfrutar el favor de Mammea, muger de Alexandro. Es cierto que Pablo se explicaba muy mal en latin, que su lenguage teniá resabios de estrangero; que se serviá regularmente de comparaciones y de terminos de los artes de la Grecia, en sus explicaciones de derecho; que se apoyaba con la autoridad de Hypocrates, y que le sucedia frequentemente el aclarar y explicar dicciones latinas por terminos Griegos. Sea como fuere, tenia un conocimiento del derecho, superior al comun de los jurisconsultos, y fue muy bien recibido por causa de su ciencia del emperador Alexandro Severo, y de otros muchos. Fue del consejo de Septimio Severo, con Triphonieno, Messio y Papiniano, y de el de Antonio Caracala, hijo de Septimio. Heliogabalo lo alexó de la corte, y se cree era por que Paulo no entrava en todas las ideas del emperador, y que muchas vezes era de parecer contrario. Pero Alexandro que teniá mas discernimiento, y que no buscaba aplausos quando no tenia razon ó no los mereciá, lo hizo bolver y se sirvió utilmente de sus consejos, elevandolo á las dignidades á que sus meritos le daban derecho de aspirar. Paulo Julio ha tenido un hijo á quien dedicó sus libros intitulados: *Receptarum sententiarum libri*: los demas escritos suyos son *ad edictum libri octaginta*; 33 libros de questiones; otros tantos de respuestas; tres acerca de los fideicommisos; *Brevis edicti lib.* 32. y otros muchos de los quales ministró el catalogo el presidente Bertrando en sus vidas de los jurisconsultos. Por desgracia, la mayor que pudo acaecer á Paulo Julio, no tan solamente no era Christiano, sino que fue enemigo declarado de todos los que professaban la religion de Jesu-Christo. Aulo-Gelio habla de otro PAULO JULIO, que el dice fue poeta; pero se cree ser diverso de aquel de quien hablamos.

PAULO ó PABLO, *Paulus*, Español de nacion, y secretario del emperador Constancio, se hizo celebre por las crueldades que exerció durante su reynado, y fue apellidado *la Cadena*, por causa de su havilidad en producir acusaciones una de otra, formando de ellas una especie de encadenamiento. Fue embiado á Inglaterra el año 353 de Jesu-Christo, para coger tribunos y otros ministros acusados de haver conspirado con Magnencio, aunque todo el delito de ellos fue el haverle obedecido, por causa de que no se hallaban en estado de resistirle. Esta cruel orden la executó con mayor acrimonia que otro alguno, Pablo acostumbrado á confundir los inocentes con los culpables. Martin, vicario de la isla, que era apassionado por la justicia, se opuso á ello quanto pudo, ya rogando, y ya protestando se retiraria luego al punto; pero Pablo lo amenazó de su parte, lo haria incurso á el mismo en el delito de los otros, y lo llevaria atado con cadenas á Constancia: en tiempo de este principe era lo mismo ser sospechado de un delito de aquella naturaleza que ser condenado; de suerte que Martin viendose desesperado, sacó la espada contra Pablo, pero no haviendolo herido sino ligeramente, bolvió la punta contra si proprio, y se mató. Una desgracia tan vergonzosa para el reynado de Constancio, no le impidió emplear el rigor de los tormentos contra aquellos que le llevo Paulo. Los mas de ellos fueron proscriptos y despojados de sus bienes; muchos fueron desterrados, y algunos castigados asta con el ultimo suplicio. El nombre y las crueldades de Pablo se leen á cada passo en la historia de Ammiano. Libanio habla tambien de las balas de plomo con que este Paulo havia hecho moler á un tal Aristophano, asta que discurió bastaban para quitarle la vida. Este cruel ministro fue por fin quemado vivo, en tiempo de Juliano, sin que á nadie le causase novedad, ni le tuviesse lastima. * Ammiano Marcelino, *lib.* 14. Liban, *Orat.* Tillemont, *Historia de los emperadores.*

PAULO ó PABLO, apellidado *Eginato* por que havia nacido en la isla de Egina, el dia de oy *Engia*, en el golfo assi llamado, fue uno de los medicos mas celebres de su tiempo. Muchos autores lo hacen vivir á fines del III. siglo, y á principios del IV; pero es necessario adelantarlo asta el VII, pues que ha copiado en sus obras muchos textos de Alexandro de Tralles, el qual no florecia sino en el VI. siglo. Paulo viajó mucha, y en todos los paises que recorrió, se aplicó á examinar los diferentes methodos de practicar la medicina y cirujia. Tambien practicó el mismo esta ultima, como se vee por uno de sus tratados, que no contiene sino descripciones de operaciones de cirujia. Las que el ministró de las enfermedades son cortas, y no obstante no dexan que desear. Tambien nos conservó algunos fragmentos de los medicos antiguos, y sobre todo la carta de Diocles á Antigono tocante al modo de conservarse en salud. * *Vease* á Freind, *Historia de la medicina*, 1. *parte.*

PAULO ó PABLO, DIACONO de Merida en España, azia el año de 610: es diverso de PABLO DIACONO, Nestoriano, de Persia, autor de un tratado intitulado *de Judicio*, el qual se vee citado en el concilio de Latran, que tuvo el papa Martino I, el año de 649.

PAULO ó PABLO DIACONO, cardenal de la Romana iglesia, havia escrito una vida de los papas, segun Martin Polono. Se ignora en que tiempo viviá. * Vossio, *de hist. Latin.*

PAULO ó PABLO, diacono de Aquilea, llamado *Winfrido* por su nombre tal de familia, hijo de *Wartinfrido*, y de *Theodelinda*, fue secretario de Desiderio, ultimo rey de los Lombardos. Este principe haviendo sido cogido por Carlo *Magno*, quien destruyó enteramente su reyno, cayó Paulo Diacono entre las manos del vencedor, quien lo trató muy honestamente; pero el apego que havia mantenido á su principe, haviendolo hecho sospechoso de alguna patraña, fue desterrado al mar Adriatico, de donde se escapó passandose á la casa de el duque de Benevento yerno de Desiderio, y poco despues se metió monge en el Monte-Cassino, donde murió á principios del IX. siglo. Este autor escribió la historia de

los Lombardos dividida en seis libros. Tambien se le atribuye falsamente un compendio de la historia Romana, sacado de muchos autores, pues aunque hizo el una addicion al compendio de Eutropio, no es autor de esta coleccion, la qual es mucho mas de Anastasio el *Bibliothecario*. Hizo un compendio de la historia de los primeros obispos de Metz, la qual se encuentra entre los historiadores de Francia, y en la edicion ultima de la bibliotheca de los Padres. Los primeros tiempos de esta historia que el hace remontar asta los apostoles, son enteramente fabulosos. Compuso este escrito como el proprio lo dice *en el capit. 16. del VI. libro de su historia de los Lombardos*, á ruegos de Angilram, obispo de Metz. Compuso tambien en particular la vida de san Arnoulo, obispo de Metz, que está entre las obras de Beda. Se tiene una relacion del martyrio de san Cypriano que tiene su nombre, y que se encuentra al principio de la vida de este padre, de la edicion de Pamelio. Tambien se han ministrado bajo de su nombre las vidas de san Benito, san Mauro, y de santa Escolastica. Sigeberto nos asegura que escribió la vida de san Gregorio *el Grande*, que se ha impreso en la ultima edicion de las obras de este santo. Veese pues *en la bibliotheca* de M. Du Pin, algunas otras obras que se le atribuyen. Se cree que el hymno de san Juan *Ut queant laxis* es suyo. Finalmente Paulo havia compuesto por orden de Carlo *Magno*, un libro de Homelias ó de Lectiones tomadas de los santos Padres para todos los dias del año. Este libro lo imprimió en Spira el año de 1472. Pedro Drach con una carta de Carlo *Magno* al principio, por la qual declara que esta obra la compuso Pablo Diacono, segun se lo havia ordenado. El padre Mabillon hizo imprimir esta carta, y los extractos de las primeras Homilias, por que la edicion de Spira es muy dificil de encontrar. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del VII. y VIII. siglo*: segunda edicion, Paris *in* 8°.

PAULO ó PABLO DE GENOVA, monge de el Monte-Cassino, viviá en el siglo XI. y XII, reynando los emperadores Henrique III. y Henrique IV. Se dice havia nacido Griego, lo qual no le impidió hacerse havil, y publicó commentarios sobre los Psalmos, sobre Jeremias, sobre los Evangelios, sobre las Epistolas de san Pablo, y sobre el Apocalipsis. Tambien compuso un tratado de las disputas de los Griegos y los Latinos, y algunas vidas de santos. * Paulo Diacono, Possevino, Vossio y Soprani, *script. della Ligur.*

PAULO ó PABLO de PERUSA, *de Perusio*, religioso Carmelita en el siglo XIV, lo tienen por Frances algunos autores, por que passó lo mas de su vida en Francia, donde enseñó en la universidad de Paris. Otros creen fue bibliothecario de Roberto *el Bueno*, rey de Napoles. Fue doctor de Paris, y entre otras obras dexó un tratado sobre el maestro de las sentencias. Su muerte se asigna el año de 1344. * Trithemio, *de script. eccles.* Lucio, *in bibliotheca Carm.* Phelipe de Bergamo, *lib.* 13. *supplem.* Alegre, *in Parad. Carm. &c.*

PAULO ó PABLO de VENECIA, llamado ordinariamente *Venetus*, era natural de Udina en el Friul, y segun otros de Candia. Se crió en Venecia, y tomó el abito en la orden de los Hermitaños de san Agustin. La inclinacion que tenia á las ciencias, y el cuydado con que las cultivó, lo constituyeron tan havil, que en dictamen de Phelipe de Bergamo, es tenido por el primer philosopho, y el theologo mas sutil de su tiempo. Tambien predicaba con aplauso, y compuso diversas obras que de el nos restan y tenemos el dia de oy, entre ellas su libro contra los Judios, sermones y tratados de philosophia. Dicese, que estando en Sena convinció á un Herege llamado Francisco Porcario, y attrajo al gremio de la religion orthodoxa todos aquellos que el havia pervertido. Murió el año de 1429. * Phelipe de Bergamo, *lib.* 14. Pamphilio, *in chronica Eremit. sancti August.* Trithemio, *de script. eccles.* Spondano, *A. C.* 1429. *n.* 14. Possevino, *in Apparat. sacr. &c.*

PAULO ó PABLO DE BURGOS, de Cartagena, ó de Santa-Maria, obispo Español en el siglo XV, era natural de Burgos, y Judio de religion; pero de los mas nobles, de los mas poderosos, y de los mas doctos de ellos. Leyendo pues la summa de theologia de santo Thomas, se sintió tan persuadido de las verdades de la fee, que recivió el santo Baptismo, y tomó el nombre de Pablo de Santa-Maria. Despues que murió su muger se consagró á Dios en el estado eclesiastico, y fue arcediano de Treviño, luego obispo de Cartagena, y finalmente de Burgos. Sus meritos havian formado ya eco en la corte de Castilla, en donde el rey Don Henrique llamado *el Enfermo*, lo eligió para preceptor de su hijo Juan II. Se dice que despues fue canciller del reyno, y que murió siendo patriarcha de Aquilea, el dia 29 de agosto de 1435, á los 82 de su edad. Elevacion por cierto muy extraordinaria para un Judio recien convertido; de que Pablo mismo se assombraba por que decia no era bueno jamás fiarse de este genero de gentes, las quales son haviles en fingir y disimular, reteniendo por lo ordinario sus antiguas supersticiones; finalmente, no se contentó con haver abrazado la religion Christiana, mas tambien la defendió con sus escritos. Compuso addiciones considerables á las postillas de Nicolao de Lyra, sobre toda la escritura, y un tratado intitulado *Scrutinium scripturarum*, dividido en dos libros impreso el año de 1591. á solicitud de Christoval Sanctorisio, religioso Agustino, quien enriqueció esta edicion con la vida de este prelado que podra verse. Pablo pues siendo todavia Judio, tuvo tres hijos que fueron baptizados con el, y que han hecho su nombre venerable á la posteridad. El primero llamado ALFONSO, fue obispo de Burgos despues de su padre, y compuso un compendio de la historia de España intitulado *Anacephaleosis Regum Hispaniæ*: el segundo que se llamó GONZALO, fue exaltado al obispado de Placencia en España: ALVARO GARCIA que fue el tercero, publicó la historia de Juan II, rey de Castilla, con el nombre de *Comentarios*. * Mariana, *lib.* 19. *c.* 8. Sixto Senense, *lib.* 4. *Biblioth. sacr.* Trithemio, Belarmino, *de script. eccles.* Auberto Le Mire, *in Auct.* Possevino, &c.

PAULO ó PABLO de Midelburgo, natural de esta ciudad en Zelande, obispo de Fossombrona en el siglo XVI, estudió en Lovayna, y adquirió un conocimiento tan perfecto de la medicina y de las mathematicas, que fue considerado y atendido como el primer mathematico de su tiempo. El deseo de viajar lo hizo salir de su pais para passar á Italia, donde fue medico de el duque de Urbino. Fue pues á expensas del favor de este principe, y protegido del emperador Maximiliano I, el haver sido provisto en el obispado de Fossombrona en la Ombria. Asistió al concilio de Latran en tiempo de los papas Julio II. y Leon X, y dedicó á este ultimo *de Paschali observatione libri quatuordecim*, y á Maximiliano I. *De die passionis Dominicæ, libri decem & novem*; *Epistola de Paschate observando & de die passionis*; *Prognosticon*; *Prognostici defensio*; *Invectiva in superstitiosum vatem.* Este prelado escribió tambien otros diversos libros, y murió en Roma á los 89 de su edad, el dia 14 de diciembre de 1534. * Belarmino, *de script. eccles.* Ughelo, *Ital. sacr.* Julio Scaligero, *Exerc.* 266. *in Cardanum.* Valerio Andres, *Biblioth. Belgica*, *pag.* 716. Vossio, *de Scient. Mathem.*

PAULO (Vicente de) institutor y primer superior

general de la congregacion de la Mission en el siglo XVII, nació en la aldea de Povi, cerca de Acqs el año de 1576, de padres pobres, pero honrados. Estudio en Acqs y en Tolosa; despues haviendose embarcado en Marsella, á donde havia ido á concluyr algunos negocios, lo cogieron los corsarios y lo llevaron á Berberia. Despues que huvo recobrado su libertad, bolvió á Francia, y vivió dos años con los padres de el Oratorio. El padre Bourgoin le dió el curato de Clichi, que el prefirió á la abadia de san Leonardo de Chaumes, que por interposicion del cardenal de Ossat, se le havia conferido, y el empleo de limosnero de la reyna Margarita. Despues entró en la casa de Gondi, y el haver procurado la confession general de un paisano de la aldea de Gannes en Picardia, le sugirió el designio de su primera mission. El buen sucesso de esta, le hizo emprender otras, á que acompañaron tantas bendiciones del cielo, que se resolvió establecer una congregacion de la mission. Esta se instituyó el año de 1626, y ha tenido sequelas muy ventajosas para la iglesia. A Vicente lo emplearon siempre en todas las obras de piedad considerables que se emprendieron en su tiempo. Estableció seminarios eclesiasticos, y lugares para retiros de los ordenantes, y de todo otro genero de personas. Fundó las monjas de la Caridad; procuró grandes socorros á las personas necessitadas; tributó continuos y indefesos servicios y asistencias al rey Luis XIII. en su ultima enfermedad, y tuvo empleo en el consejo de los negocios eclesiasticos del reyno durante la regencia de Ana de Austria, madre de Luis XIV. En medio de tan grandes ocupaciones se portó y governó con grandissima prudencia, con una caridad muy ardiente, y una humildad profunda. Murió en odor de santidad el dia 27 de septiembre de 1660, á los 85 de su edad, y fue sepultado en la iglesia de san Lazaro, en donde sus discipulos han hecho gravar su epitaphio. Ha sido canonizado por la santidad de Clemente XII. *Veanse* Sorores ó Hermanas de la Caridad y Gras (le) * Luis Abelli, obispo de Rhodez, *en su vida.*

PAULO ó PABLO (san) congregacion de clerigos regulares, *busquese* Barnabitas.

PAULO ó PABLO JOVIO, historiador, *busquese* Jovio, obispo de Nocera.

PAULO ó PABLO el Silenciario, *busquese* Floro (Pablo.)

PAULO ó PABLO DE VENECIA ó FRA PAOLO, *busquese* Sarpi.

PAULO (Antonio de) quinquagesimo quinto gran maestre de la orden de san Juan de Jerusalem, era de la lengua de Provenza, y nació en Tolosa de Francia el año de 1570. Fue recivido en esta orden el de 1590, y despues de haver hecho sus carabanas con honor; y tributado grandes servicios á su religion, llegó á ser comendador de Marsella y de santa Eulalia, y despues gran-cruz el año de 1612, por nombramiento que en el hizo Francisco, cardenal de Joyeusa, su pariente. Este cardenal se havia reservado desde el año de 1593, en que dexó uno de los grandes prioratos de la orden de Malta, la facultad de nombrar quando le pareciesse á uno de sus parientes por gran-cruz, y Hugo de Loubens, gran-maestre de Malta, havia consentido en ello. El cardenal de Joyeusa no creyó poder elegir ni poner los ojos en sujeto mas condigno que en el comendador Paulo, el qual fue en adelante gran prior de San Gil, de donde mereció ser exaltado á la primera dignidad de su orden, vacante entonces por muerte de Luis Mendez de Vasconcellos, por la eleccion que se hizo en su persona el dia diez de marzo de 1623. Bajo los auspicios de este gran maestre hicieron presas considerables las galeras de Malta contra los Turcos, entre ellas quatro galeones gruesos de Tunes, que atacó M. Cremeaux, al qual havia nombrado general de las galeras el año de 1626. Concedió á los cavalleros de Malta que descendieron del primogenito de la casa de Paulo, la exempcion del derecho de passage ordinario, y para desempeñar á la orden de esta exempcion, fundo una galera para siempre. En el año de 1631, tuvo un capitulo general, en el qual reformó muchas ordenanzas de los capitulos anteriores, entre otras la de 1602, que daba entrada en la orden á los bastardos de los duques y pares de Francia, y de los grandes de España, lo qual restringió á solos los hijos ilegitimos de los reyes y de los principes. En el año de 1635, fundó un convento de religiosas de su orden en Tolosa de Francia, y reconocido á sus beneficios el capitulo general que se celebró este año, le concedió para Antonio de Paulo, vizconde de Calmont, su sobrino, y para los primogenitos de su casa, el privilegio de que usaran las armas de la religion. Murió en 4 de junio de 1636, con la reputacion general de no haver tenido la orden algun otro gran maestre que lo excediesse en bondad, equidad, sabiduria, magnificencia y liberalidad. La ciudad de Tolosa que se gloriará siempre de haverlo tenido por hijo suyo, le erigió una estatua de medio cuerpo en la galeria de los ilustres Tolosanos. Juan Pablo Lascaris de Castelar le succedió.

La casa de Paulo, de la qual dimana este gran maestre, sacaba su origen de Genova. Godefrido en sus *notas á la historia de Carlos VI*, que compuso Juvenal de los Ursinos, refiere una acta que se conserva en el tesoro de los registros del rey Christianissimo, la qual dice que Antonio de Paulo, uno de los señores del consejo de la republica de Genova, consintió y asistió el dia 4 de noviembre de 1396. en la toma de possession que hicieron los embaxadores del rey Carlos VI, de la ciudad de Genova.

Americo que dimanaba de esta casa, se estableció en Tolosa el año de 1475, fue señor de Cepet, y de la Fitta, cerca de Tolosa; sirvió al rey Carlos VIII. en las guerras de Italia, y dexó por hijo á Estevan de Paulo, quien siguió una derrota toda diferente de sus antepassados, abrazando el partido de las letras; y á los 26 años de su edad fue professor en derecho en la universidad de Tolosa, capitoul en el de 1512, y consejero en su parlamento el de 1523. Casó el de 1508, y dexó succession que toda podrá verse en la historia de Malta, y en la Faille, *en los Annales de Tolosa.*

PAULUCCI (Fabricio) cardenal, en ultimo lugar obispo de Ostia y de Veletri, decano del sacro colegio, primer ministro y secretario de estado de el papa, vicario general de Roma y de su distrito, secretario de la inquisicion Romana y universal, prefecto de la congregacion de los obispos, y regulares, &c. havia nacido en Forli, ciudad del estado eclesiastico el dia 3 de abril de 1651. A los 34 años de su edad fue hecho obispo de Macerata y de Tolentino, unidos en la Marca de Ancona, y consagrado el de 1695; nombrado por nuncio apostolico á Colonia, y arzobispo de Fermo, por enero de 1696, y luego nuncio extraordinario al rey y á la republica de Polonia, el de 1698, y declarado al mismo tiempo obispo de Ferrara, haviendo sido designado desde el mes de noviembre antecedente para ocupar la sede de esta iglesia, la que propuso para el el papa, el dia 27 del mismo mes de enero. Havia sido creado cardenal el dia 22 de julio de 1697, pero reservado *in petto*, y no fue declarado sino el dia 19 de diciembre de 1698. El papa Clemente XI. á su exaltacion á la sede de san Pedro, lo nombró ministro y secretario de estado el dia 3 de diciembre de 1700, y para aplicarse mejor á las funciones annexas á este empleo se desistió el

año de 1701. de su obispado de Ferrara. El de 1709. fue nombrado para que exerciera las de penitenciario mayor de la santa iglesia de Roma, vacante por la muerte del cardenal Leandro Colloredo, y fue provisto en este empleo el de 1710. Dexó su titulo de san Juan y de san Pablo, por optar el obispado de Albano, que estaba vacante por muerte del cardenal Fernando de Adda, el qual propuso para el en un consistorio al cardenal Paracciani, vicario de Roma, el dia 8 de febrero de 1719. El papa Innocencio XIII, en su exaltacion al trono pontificio le pidió se desistiese de los empleos de secretario de estado y de Penitenciario mayor, y le ofreció el dia 9 de mayo de 1721. el empleo de vicario general, vacante por muerte del cardenal Paracciani: lo aceptó el dia siguiente, y se desistió entonces de el de penitenciario mayor en favor del cardenal Conti, hermano del nuevo pontifice, por cuya muerte lo restableció Benedicto XIII, successor suyo, en el empleo de secretario de estado, y lo mantuvo en la vicaria de Roma el 31 de mayo 1724, y haviendo llegado á ser subdecano del sacro colegio por la exaltacion de este ultimo, optó el obispado de Porto, que propuso este nuevo papa para el en su primer consistorio el año de 1724. Succedió en la plaza de el decano por muerte del cardenal Guidice, y los obispados de Ostia y de Veletri los propuso para el el papa el dia 19 de noviembre de 1725, en un consistorio en el qual hizo instancia por el *Pallium*, que recivió en ceremonia el dia 20 en la capilla de Sixto, de el palacio, de el Vaticano, por mano de su santidad. Murió en Roma al cabo de una cruda y dilatada enfermedad el año de 1726, á los 75 años dos meses y 8 dias de su edad, y de cardenalato 28, 10 meses y 20 dias. Su cuerpo fue transportado del Quirinal, donde havia fallecido á su proprio palacio en la plaza de los santos apostoles, y despues lo llevaron á la iglesia parochial de los 12 apostoles, donde se celebraron sus exequias, asistiendo á ellas el papa con 10 cardenales y toda la prelaciá, y por la tarde lo transportaron acompañado de la cavalgada ordinaria para los cardenales, á la iglesia de san Marcelo donde se le dió sepultura en la capilla del V. Pellegrin Laziosi, que para el efecto havia hecho construyr. Tambien le celebraron exequias los sacerdotes de la congregacion de la mission de san Juan y de san Pablo, agradecidos á su buena memoria. El marques PAULUCCI, sobrino de este cardenal, y el ultimo de su familia, haviendo muerto sin posteridad el dia 9 de marzo de 1720, havia nombrado su eminencia viviendo por heredero suyo, con la obligacion de que usara su apellido, á COSME Merlini, su sobrino, quien tomó el titulo de *marques de Paulucci*, casando el año de 1723. con *Lucrecia* Calcagnini, de familia originaria de Ferrara, y sobrina de *Carlos* Calcagnini, auditor de Rota. Este nuevo marques Paulucci es hermano de *Camilo* Merlini Paulucci, arzobispo de Iconia, camarero de honor del papa, y secretario de Cifras, al qual el cardenal su tio nombró en ultimo lugar por su testamento, heredero universal de sus bienes, con el cargo de una pension pagadera al marques su hermano.

PAULULO (Roberto) sacerdote de Amiens, compuso azia el año de 1178. tres libros de oficios de iglesia, impresos separadamente y bajo del nombre de Hugo de san Victor en las obras de este autor. Tambien es necessario restituyr á este Roberto un tratado intitulado *el Canon de la purificacion mystica*, que tambien está entre las obras de Hugo de san Victor. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XII.*

PAULUTIO ANAFESTO, fue primer dux ó duque de Venecia. Esta Republica la havian governado de primera instancia tribunos, los quales se elegian todos los años, lo qual duró por espacio de 200 años. Azia el de 697, escogieron los Venecianos un duque, que fue Paulutio, al qual succedieron otros dos. En adelante se dió el govierno de la Republica á generales de exercito, cuyo poder no duraba mas que un año; pero seis despues se eligieron duques assi como se havia principiado, lo qual se ha observado siempre despues. * Hornio, *Orb. imperat.*

PAVO, paxaro consagrado á Juno por los Paganos. Fingieron que esta diosa havia transportado los ojos de Argus á la cola del Pavo. Vease pues la pintura que Luciano nos dexó de este praxaro tan famoso. „ El Pavo real á la entrada de la primavera, quan„ do vee nacer las primeras flores, patenta con mayor „ magnificencia el oro y el azul de sus plumas, y „ disputa con la primavera sobre quien producirá „ cosas mas bellas. Hace la rueda, se buelve y se con„ gratula en su frondosidad, cuyo exclarecimiento lo „ redobla el de la luz, la qual no se contenta con „ hermosear sus colores, sino que los multiplica. Esto „ acaece con especialidad á aquellos circulos de oro „ que coronan el esmalte de su cola, pareciendose „ cada qual de ellos á un arco en cielo, que muda de „ color segun los diversos aspectos de la luz. „ * *Vease* BAROCHA.

PAVOLOCZ, villa pequeña del reyno de Polonia en Volhinia la baja, sobre el rio de Rostowica, doce leguas mas arriva de Bialacerkiew. Esta villa estaba en poder de los Cosacos rebeldes, y se la quitó á estos el principe Radziwil, el año de 1575. * Maty, *Diccionario.*

PAVONARES, en latin *Pavonariæ insulæ*, antiguamente *Insulæ Cyaneæ*, *Planetæ*, *Plancta symplegades.* Son pues dos isletillas situadas en el canal de Constantinopla, á la entrada del mar Negro, de la parte de la Romania, cerca del cabo de Fañar. * Maty, *Diccionario.*

PAVONI (Francisco) Jesuita, natural de Catanzaro, ciudad de la Calabria ulterior, enseñó mucho tiempo la philosophia y la positiva en Napoles, donde estableció una congregacion para los eclesiasticos que educaba el en la piedad. Viviá pues muy regularmente, y murió en odor de santidad por febrero de 1637. Tenemos diversas obras suyas: *Summa Ethica: introductio in sacram doctrinam part. III. Tractatus de Ethicis politicisque auctoribus*, *Commentarius dogmaticus*, *sive theologica interpretatio in Pentateuchum*, *in evangelia*, *&c.* * Alegambe, *Biblioth. script. societ. Jesu.* Le Mire, *de script. sæcul. XVII.*

PAVOR ó MIEDO, en latin *Pavor*; los Romanos havian formado de el una divinidad. Pausanias, *en sus Corinthiacas*, dice que Mermero y Pheres, hijos de Medea, haviendoles apedreado los Corinthios, estos dos espiritus espantavan de tal modo á los pequeñuelos que de ello se morián. El oraculo mandó se les hiciesse un sacrificio todos los años, y se les erigiessen dos estatuas, la una del Miedo ó del Pavor, y la otra de la Palidez.

PAUSANIAS, rey de Lacedemonia, hijo de Plistonax, succedió á su padre el año segundo de la olympiada XCII, y 441 años antes de Jesu-Christo. Fue embiado con Lysandro contra los de Athenas, de Corintho y de Argos, ligados contra los Sparciatos; pero el poco sucesso de esta expedicion, fue causa de que Pausanias, temiendo la indignacion de sus vassallos, se retirase á Tegea, donde murió al cabo de haver reynado 14 años, el 397 antes de Jesu-Christo. Cleombroto le succedió.

PAUSANIAS, rey de Macedonia, succedió á Amyntas II, en el segundo año de la olympiada XCVII, y 391 años antes de Jesu-Christo. No reynó mas que un año. *Vease* MACEDONIA.

PAUSANIAS, general de los Lacedemonios, fue uno de los mayores hombres de la antigua Grecia; pero se hizo tan celebre por sus vicios, como por sus grandes prendas. Su valor se patentó con lustre y esclarecimiento en Platea, en donde siendo general con Aristides, derrotó á Mardonio, general de los Persas, el año segundo de la olympiada LXXV, y el 479 antes de Jesu-Christo. Despues derrotó por mar á los Persas, libertó del yugo de ellos á muchas ciudades Griegas, y les quitó la ciudad de Byzance. Fue entonces, quando cegado de la prosperidad, resolvió ensancharse á expensas de su patria; debolvió los principales prisioneros sin rescate, y escribió á Xerxes que si le queria dar á su hija por muger, lo constituyriá dueño de toda la Grecia. Este principe se la prometió; pero los Ephoros comenzaron á desconfiar de Pausanias, y lo llamaron á Sparta en fuerza de las acusaciones de los aliados, alli fue absuelto del delito de traycion, y salió sin orden de Sparta, á continuar sus practicas con los enemigos. No fue esto por mucho tiempo; por que haviendole cogido una carta por medio de Argilio, mancebo que el queriá, fue perseguido, se retiró á un templo de Minerva, y en el se dexó morir de hambre el año tercero de la olympiada LXXVI, y el año 474 antes de Jesu-Christo. Cornelio Nepos, *en su vida*. Thucydides, Diodoro, Plutarco, &c.

PAUSANIAS, historiador y orador Griego, es probablemente de la ciudad mas vezina del Monte-Sypilo en Lydia, y viviá en el II. siglo, imperando Antonino *el Benigno*. Fue discipulo de Herodes, apellidado *Attico*, y se mantuvo mucho tiempo en Grecia, y despues en Roma, donde murió de una edad muy avanzada. Dexó una descripcion de la Grecia, en diez libros, que todavia tenemos, y que ha sido traducida en Frances por el abad Gedoin, quien enriqueció su traduccion con notas muy utiles. Encuentranse en ella la situacion de los lugares, las antiguedades Griegas, y casi todo lo que tiene este pais de mas particular; de suerte que se puede decir ha hecho todo lo que Domitio Pison pedia; á saver, que se escribiera no libros, sino tesoros. Julio Cesar Scaligero lo trata de impostor, pero es injustamente, como lo annota Vossio. Pausanias havia dado tambien una dissertacion de Asia, Syria, de la Phenicia, &c. que seriá muy util, y que se encuentra citada algunas vezes; pero estas obras se han perdido. El cuydado de declamar lo ocupó mucho, pero no salia ayroso en ello, la pronunciacion de su pais que el havia conservado, hacia sus declamaciones desagradables. * Sylburgio, *in notis ad Pausaniam*. Vossio, *de hist. Græc. lib. 2*. Suidas, Scaligero, *in not. Arist. de Anim.*

PAUTZKA, villa pequeña, con una buena ciudadela en la Pomerelia, provincia de la Prusia Ducal, casi á diez leguas de distancia de la ciudad de Dantzik. Se halla sobre el rio Pautzkerwik, que es decir el golfo de Pautzka, en latin *Putiscanus sinus*, que compone parte de el de Dantzik. * Maty, *Diccionario geogr.*

PAX. PAY. PAZ.

PAX ó PAXI, lugar de Hungria la Baja. Se halla sobre el Danubio, entre Buda y Tolna, á once leguas de distancia de la primera, y á una y media de la segunda. Pax, se toma por la antigua *Lussonium* ó *Lussanium*, pequeña ciudad de la Baja Panonia. * Maty, *Diccion. Geogr.*

PAYERNA, en Aleman *Peterling*, en Latin *Paterniacum*, ciudad pequeña pero pulida, y muy bien poblada, es capital de uno de los baylliages que posseen los Berneses en el pais de Vaux. Se halla situada entre Friburgo y Yverdun, á tres leguas de distancia de cada una. * Maty, *Diccionario*.

PAZ, divinidad de los antiguos Romanos, era representada teniendo en una mano un pequeñacelo Plutus, por causa de que produce ella las riquezas, y en la espigas de trigo, por que hace reynar la abundancia. Algunas vezes se le ponia en la mano una rama, y una corona de olivo en la cabeza, para significar la havia parido la victoria, y que produciá ella mil dulzuras. Esta diosa tenia un templo en Athenas; y le construyo uno en Roma el emperador Claudio, el qual se acabo en tiempo de Vespasiano. Tito y Domiciano le enriquecieron mucho, y este ultimó transportó á el los vasos mas preciosos, y los ornamentos mas bellos del templo de Jerusalem. Los enfermos, segun refiere Galeno, tenian una grande confianza en esta diosa, desuerte, dice este tal medico, que havia siempre en su templo, una turbamulta assombrosa de gentes, ó afligidos de alguna dolencia, ó haciendo votos, ruegos, y oraciones por sus amigos detenidos en cama, tal multitud continua el, ocasionaba muy de ordinario dissensiones en el templo de la paz. Este templo se quemó imperando Commodo. Estaba en el representada la paz como una muger hermosa, de un ayre y parecer apacible y sereno, ceñida su frente con una corona hecha de ramas entretexidas de olivo y de laurel, teniendo en una mano al caduceo, y sosteniendo con la otra espigas de trigo y rosas. El caduceo no era mas que para denotar el poder á la divinidad de la paz; las rosas y las espigas significaban los placeres y la abundancia que la subsiguan; el laurel componia la mitad de su corona, por que es la paz el fruto de la victoria. Por lo que mira al olivo se sabe que fue en todos tiempos el symbolo de la paz; bien sea por causa de lo dulze y delicado del azeyte que fructifican los olivos, ó bien, como algunos quieran, por una razon sacada de la historia sagrada, que nos dice y enseña que la paloma, llevando una rama de olivo en su pico despues de el diluvio, dió á conocer por tal signo á Noé, y á los demas que estaban en el arca, estaba ya apaciguada la colera de dios. Los Romanos se servian de al ministerio de los feciales para hacer la paz. He aque las ceremonias que se observaban en tal ocasion. El fecial Romano preguntaba al rey Romano en los primeros tiempos, y en la sequela de ellos al consul ó al general embiado para hacer la paz ó alianza, si le mandaba la executara con el *Padre Patrato* de tal pueblo. Luego que havia recivido la orden para el efecto, tomaba un puñado da espigas de trigo, y preguntaba al rey ó al consul si lo hacia diputado de el pueblo Romano para efectuar la alianza; en virtud de la respuesta que se le daba, de que era nombrado para ello, leyá las condiciones de la paz ó de la alianza, invocaba luego á Jupiter, y lo conjuraba castigara al pueblo Romano si acaso faltaba á tal alianza, y de castigarlo del mismo modo que lo executava el en aquel puerco sobre el qual arrojaba al instante una piedra grande. Estas ceremonias de los feciales, duraron poquisimo tiempo entre los Romanos. Quando comenzó este pueblo á ser dueño de la Italia, y á comprender guerras, por lo regular injustas, despreció todo este aparato, el qual lo havriá condenado. * Plutarco, Josepho, Galeno, Rosino, *Antiguedades Romanos*.

PAZ (La) ciudad de la America meridional en el Perú, esta situada sobre el rio Cayano, entre las montañas del Brasil que tiene ella al Levante, y el Lago de Titicaca al Poniente.

PAZ, el puerto de la Paz, ó los tres rios. Es un lugar que han fundado los Franceses en la isla de Santo-Domingo. Se halla sobre la costa septentrional, donde ay un buen puerto, frente afrente de la isla de la Tortuga. * Maty, *Diccion.*

PAZ (Diego Alvarez de) natural de Toledo, tomó la sotana de la campañia á los 17 años de su edad, y tomó tanto gusto á las cosas santas, que aun siendo novicio compuso meditaciones que las estiman las personas consumadas en el exercicio da las cosas espirituales. Estudió la theologia en Alcala de Henares, y fue embiado al Perú, donde murió en odor de santidad el dia 17 de enero de 1620, á los 60 de su edad. Se tienen de el diversas obras de piedad. *De vita spirituali, libr. V. De vita religiosa*; *De inquisitione pacis*; *De exterminatione mali*; *De sacerdotum institutione*, y otras, de la quales algunas se han traducido en idioma Frances. * Ribadeneyra, y Alegambe, *Biblioth. script. societ. Jesu.* Nicolas Antonio, *Biblioth. Hispana*, &c.

PAZMANI (Pedro) cardenal, arzobispo de Gran ó Strigonia, nació en Waradin en Transylvania, tomó la sotana de la compañia de Jesu, se adelantó en las ciencias, y enseñó con aplauso la philosophia y theologia en el colegio de Gratz en Styria. En adelante se ocupó en las missiones de Hungriá con tan buen sucesso, que se vieren mudanzas extraordinarias en este pais, en el qual las nuevas opiniones havian hallado gran cavida en la mayor parte de el pueblo. El emperador Mathias y los grandes del reyno resolvieron exaltarlo despues de la muerte del cardenal Forgatz al arzobispado de Gran, que se vió precisado á aceptar por orden tal del papa. Este prelado cumplió en el perfectamente todas las obligaciones annexas á un buen obispo, y á recomendacion del emperador Fernando II. fue honorado con el capelo de cardenal el año de 1629. Fue embiado por embaxador á Roma, en donde se admiró el zelo, la doctrina, y la piedad de Pedro Pazmani, el qual murió en 19 de marzo de 1637. Publicó las actas de un synodo que se celebró el de 1619, y otras distintas obras en Hungaro y en Latin. *Diatriba theologica*; *De visibili Christi in terris ecclesia*: *Vindiciæ ecclesiasticæ*, &c. * Alegambe, *Biblioth. script. societ. Jesu. Continuacion* de Chacon.

PAZZI (Angelo) de Rimini, jurisconsulto, é historiador en el siglo XV. fue propuesto de los Venecianos para que administrara la justicia en muchas ciudades de ellos, como fue en Padua, Verona, Bergamo, y en Bressa. Publicó un libro de consultas, y una historia de la guerra que sostuvieron los Venecianos contra Phelipe Visconti, y Francisco Sforcia duques de Milan, asta la tregua de 1441, y murió á los 81 de su edad. * Ghilini, *Theat. d'huom. litter.*

La casa de PAZZI en Florencia, ha producide grandes hombres. FRANCISCO Pazzi, que era uno de los caudillos principales de la conjuracion contra los Medicis, y á el mismo lo ahorcó despues el pueblo de Florencia con los demas conjurados, de los quales eran Jacome y Renato Pazzi sus parientes cercanos. COSME Pazzi, arzobipo de Florencia en el año de 1508, despues de Rainoldo Ursini, era muy versado en las bellas letras. Traduxo á Maximo de Tyro de el idioma Griego al Latino, y trabajo otras obras. No se duda que el papa Leon X. que era tio suyo, y tambien su amigo lo havriá creado cardenal si huviera vivido bastante para recivir este honor; pero murió el año de 1513, poco despues de la eleccion de este papa. ALEXANDRO Pazzi, se encaprichó en escribir tragedias, y no hizo cosa de provecho; pero una traduccion de la poetica de Aristoteles, dio motivo á Paulo Jovio á elogiarlo, *n.* 146. Estos dos hermanos havian latinizado su appellido diciendo PACTIUS. ANTONIO Pazzi, cavallero Maltés, viviá á fines del siglo XVI. y compuso algunas obras en verso. Santa MAGDALENA de Pazzi, religiosa Carmelita, que murió en Florencia el año de 1607, era de esta familia. El papa Urbano VIII. la beatificó el año de 1626, y el papa Clemente XI. la canonizó el de 1669. Su vida se escrivió en Italiano, y despues fue traducida en Francés. * Ughelo, *Ital. sacra.* Paulo-Jovio, *In elog. doct. viror. c.* 46.

P E A.

PEACOCK (Reginaldo ó Reynaldo) obispo de Chichester en Inglaterra, obtuvo esta dignidad el año de 1450, despues de haver sido obispo de Asaph por espacio de seis años. Fue pues Humphrey, duque de Glocester, quien le procuro estos dos empleos, porque la piedad y la erudicion de Peacock le eran bien conocidas. Veense estas dos calidades en sus obras que tienen por titulos; 1°. *De la religion Christiana en general*; 2°. *De el matrimonio*; 3°. *Del sentido verdadero de la Escritura santa*, en tres partes; 4°. *Donato de la religion Christiana*, con una continuacion de este tratado; 5°. *De la fee*; 6°. *Cumplimento de las quatro tablas*; 7°. Del culto divino; 8°. Exhortacion á los Christianos; 9°. Reflexiones y consejos utiles; Siempre tuvo por blanco en sus escritos y discursos, la instruccion, y la edificacion del pueblo. Se levantó contra los Annates, y derecho que llaman en Inglaterra el dinero de san Pedro, y contra otro muchos articulos concernientes á la autoridad de la corte de Roma en Inglaterra. La annata es un derecho que se paga al papa sobre todos los beneficios consistoriales, quando expide las bulas ó do una abadiá, ó de un obispado. Esta es la renta de un año, que se tasa segu el abaluo de la renta del beneficio, que se efectuó en tiempo de la concordia; assi este derecho es nuevo. Il dinero de san Pedro es mas antiguo; es un impuesto de un dinero sobre cada casa, para que se pague al papa por modo de ofrenda, el qual lo estableció en el año de 740, Offa, rey de Mercia, y Ina, rey de Westsex, el qual se aumento despues. Toțavia se pagaba en tiempo de la soblevacion de Henrique VIII. contra la iglesia. Mientras el duque de Glocester vivió, se tolero el que Peacock declamara contra estas pretensiones de Roma; pero luego que murió su bienhechor, se llego á terminos de acusarlo de heregia delante de Thomas Bourchier, arzobispo de Cantorbery. Se dice, enseñaba, 1°. que no era necessario creer el descendimiento de Jesu-Christo á los infiernos; 2°. que para salvarse, no havia obligacion de creer la santa iglesia Catholica, ni en la communion de los santos, ni que el cuerpo de Jesu-Christo está presente de un modo material en el Sacramento del altar; 3°. Que la iglesia universal puede errar en los articulos de la fee; 4°. Que todos los Christianos no estan obligados á creer los articulos decididos en cada concilio general; 5°. Que la obligacion principal de un obispo Christiano, es predicar la palabra de Dios; 6°. Que los obispos que compran su confirmacion de el papa, pecan; 7°. Que nadie esta obligado á adoptar las decisiones de la iglesia de Roma; 8°. Que los ordenes religiosos mendicantes eran vanos y inutiles; 9°. Que los eclesiasticos no deberián posseer bienes temporales; 10°. Que las decimas personales no podian pedirse, siendo como son de institucion divina, &c. Tales acusaciones eran graves concerniendo las mas de ellas á puntos de feé. Peacock se esforzó á demonstrar, que las de mayor importancia se las havia acumulado falsamente la calumnia, y a hacer de manifiesto que las que el confessaba no podián constituyr á un hombre criminal, por que en ellas no se trataba sino de opiniones no concernientes á la feé. Pero haviendole persuadido todos sus concolegas retractara todos sus dictamenes, lo executó assi por una acta publica el dia 4 de diciembre de 1457 delante de la iglesia de san Pablo en Londres, donde reconoció tambien era con razon el haverle quemado sus escritos; pero como se creyá que retractacion no era verdadera, lo privaron de

de su obispado, y tuvo su casa por carcel. Algun tiempo despues, se le permitió se retirara á una abadia, y se le concedio una pension honesta: alli fue donde acabó sus dias, pero no sabemos en que año. * *Vease* á Spondano, *en el año de* 1476. á Gesnero, *en su Bibliotheca*, y á los historiadores de iglesia de Inglaterra.

PEAK *of Derbishire*, que es decir *la cumbre del condado de Derbi*. Es un parage situado entre las montañas al Norueste de este condado. Es notable por tres cosas. la primera, por sus canteras; la segunda por su plomo; y la tercera pos sus maravillosas cavernas. Se conocen en Inglaterra bajo de los nombres *de Devil's Arse*, (el culo del diablo) Helden-Hole, y *Pools Hole*. Todas tres son anchas y profundas. Se dice sale de la primera agua que tiene su fluxo y refluxo quatro vezes en una hora. Es tambien notable por la extraña irregularidad de rocas que se encuentran por de dentro. La que se llama *Helden-Hole*, es ancha, pero su entrada es baja y angosta. Las aguas que corren por ella se congelan al caer, formando hielos pendientes en la misma caverna. Tambien pueden agregarse á los pozos de Boxton, de donde en el espacio de ocho ó nueve varas de Inglaterra salen nueve manantiales diversos de aguas minerales, de los quales ocho son calientes, y el nono es muy frio. * *Diccion Ingles*.

PEARSON (Juan) obispo de Chester, y uno de los hombres mas doctos del partido de los episcopales de Inglaterra, publicó algunas obras Latinas, en las quales dá pruevas de un grande conocimiento en las materias eclesiasticas, y sobre todo lo que concierne á la antiguedad. Esto puede verse principalmente en una obra en que defiende las epistolas de san Ignacio contra algunos Calvinistas. Se intitula *Vindiciæ epistolarum santi Ignatii*, impreso en Cambridge el año de 1672. Sus demas obras son un docto prefacio que está á la frente de la version Griega de los Setenta: prolegomenos sobre las obras de Hierocles, impresas en Londres el año de 1673, *in* 8°. Annales de la vida, y de las obras de san Cypriano que estan en la edicion de Juan Fell, obispo de Oxford; un comentario exacto sobre el symbolo de los Apostoles en Ingles, que se publicó en Latin en Alemania el año de 1690; los annales de la vida de san Pablo, y lecciones sobre las actas de los Apostoles, con dissertaciones chronologicas tocante al orden de succession de los primeros obispos de Roma, el todo en Latin. Como esta obra noe staba completa, Henrique Dodwel, amigo de Pearson la perfeccionó y añadió á ella una dissertacion de su puño. El todo se imprimió en Londres el año de 1688 *en* 4°. Pearson havia trabajado tambien sobre Hesychio y sobre Suydas assi como la assegura Merico Casaubon en su comentario sobre Hierocles. Murió el año de 1686. *Vease* Fell.

P E C.

PECCAM ó PECKAM (Juan) arzobispo de Cantorberi, celebre por su capacidad, por sus escritos, empleos, y por su virtud en el siglo XIII. era Ingles de nacion, y nacio de padres pobres en Chichester. Tomo el abito de religioso Francisco, y se adelantó tanto bajo la disciplina de san Buenaventura, que era consultado en su tiempo como un oraculo de la theologia. En adelante enseñó en Paris, en Inglaterra y en Roma, y lo hizo arzobispo de Cantorbery Nicolas III. Murió el año de 1292, y dexó un gran numero de obras que manifestan qual era su erudicion. * *Vease* á Harpsfield, *Hist. de Ingl. del siglo XIII. c.* 8. Wadingo, *in Annal. Minor.* Walsingam, *A. C.* 1297, *y siguientes*. Spondano, *ibidem*, *num.* 8. Pitseo, *de script. Angl. &c.*

PECCATOR, *busquese* Isidoro.

PECHA (Pedro-Fernando) hijo de *Fernando-Rodrigo* Pecha, camarero del rey Alfonso XI. y de *Elvira* Martinez, sucedio á su padre en su empleo de camarero, y lo fue tambien despues, de rey D. Pedro *el Cruel*. No pudiendo Pedro Fernando sufrir las excessivas crueldades de este principe, dexó la corte, y se retiró á la ermita de Villa. Es tenido por fundador de los ermitaños de san Geronimo, por aver logrado la confirmacion de esta orden del papa Gregorio XI. quien entonces se hallava en Aviñon, y cuya bula es de 18 de octubre de 1373, como tambien por aver hecho el primero votos solemnes en manos de este pontifice. Hizo Gregorio XI. á Pecha primer prior del monasterio de Lupiana. Dexó entonces Fernando el appellido *Pecha*, por tomar el de *Guadalaxara*, lugar de su nacimiento. Llegado á España á san Bartholome de Lupiana á 1 de febrero de 1374. fundó un monasterio, el qual acabado de construir, renunció el la dignidad de prior. Fue en adelante hecho prior del convento de Nuestra Señora de Syrta, dignidad que renunció tambien por passar el resto de sus dias en el monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, donde murio año 1402. Aunque muy versado en la lengua Latina, y en las escrituras sagradas, nunca permitiole su humildad que recibiesse las sacras ordenes, por mucho que se lo instasse. * Heliot, *Hist. de ord. relig. tom.* 3.

PECK ó PECKIO (Pedro) jurisconsulto, y consejero de el consejo soberano de Malinas, era de Ziriczea en Zelanda. Estudió el derecho en Lovayna, lo enseñó alli por espacio de 40 años, y fue hecho consejero de Malinas el año de 1586, donde murió el dia 16 de julio de 1589 á los 60 de su edad. Dexó diversas obras: *Paraphrasis in universam legatorum materiam*, *de testamentis conjugum*; *De amortizatione bonorum à principe impetrando*; *De ecclesiis Catholicis edificandis & reparandis*; *Comment. ad regulas juris canonici*, &c. que se imprimieron todas juntas el año de 1666, en Amberes, *in-folio*. Su hijo Pedro Peck, señor de Bouchaut, de Borsbeca, &c. consejero de Malinas, despues canciller de Brabante, era tambien un hombre de letras, y murió el año de 1625. * Valerio Andres, *Bibliotb. Belgica*. Le Mire, *in elog. Belg.* Melchor Adam, *in vit. Jurisc. Germ.*

PECORARIA, (Jacobo) cardenal, obispo de Palestrina, nació en Placencia en Italia, fue sacerdote de la iglesia de san Dominico de esta ciudad, y despues arcediano de Ravenna. El deseo que tenia de mayor profeccion lo hizo passar á Francia, donde se metió monge Cisterciense. En adelante fue electo abad de Tresfuentes cerca de Roma, y lo conoció el papa Gregorio IX. quien lo colocó en el numero de cardenales el año de 1231, y lo embió poco despues por legado á Hungria. Este cardenal á su buelta de Hungria, passando de Francia á Italia, lo cogieron por mar las gentes del emperador Federico II. quien lo retuvo prisonero dos años. Se halló en la eleccion de Innocencio IV. y murió en Leon durante la celebridad del concilio general el año de 1244. * Chacon, y Onophre, *in Innoc. IV.* Bzovio, *in Annal.* Ughelo, Auberi, &c.

PECQUETO (Juan) de Dieppe, era medico de la facultad de Montpellier. Hizo su nombre immortal por haver descubierto el reservatorio del Chylo, que por el se ha llamado *el reservatorio de Pecqueto*. Luis Gayant, cirujano jurado en Paris, y miembro de la academia de las ciencias, contribuyó mucho á tal descubrimiento. *Vease* Gayant. M. Baillet habla de Pecqueto y de su descubrimento en muchos lugares de la vida de Descartes en la edicion en 4°.

PECTORAL, ó Rational del Juycio, era una pequeña pieza de borderia de oro de una palmada quadrada, que estaba cosida al Ephod, ó vestimenta que

el soberano sacrificador de los Judios llevaba sobre su pecho. Se hallaba adornada de quatro ordenes de piedras de gran precio. Cada orden era de tres piedras, y sobre estas piedras se havian gravado los nombres de los doce hijos de Jacob, segun el orden de su nacimiento. En la primera orden havia una sardonica, un topacio, y una esmeralda; en la secunda un carbunclo, un zaphiro, y un jaspe; y en la ultima un chrysolito, un onix, y un berilo. Esto es, por lo menos, lo que se conjectura de estas piedras; pues por lo que mira á la mayor parte, no se sabe muy bien quales eran Se puede consultar acerca de esto á Luis de Dios *sobre la exoda*, c. 28. En cada angulo del pectoral havia una cadena de oro, á la extremidad de las dos de la parte de arriva havia un anillo, y en las dos de abajo un corchete para amarrar estas cadenas con el ephod y unirlos juntos, afin de que pudiessen sostenerlo mexor, y estorvar el que cayese. En medio del pectoral havia puesto un Urim, y un Tummin, y los interpretes no saben todavia lo que se debe entender con estas dos palabras. El comun dictamen es, que significa la luz, y la pureza, y que estas dos palabras se hallaban escritas en medio del pectoral para advertir al soberano sacrificador buscase la luz del conocimiento y de la perfecion de la vida. Otros sostienen que las doce piedras preciosas que acabamos de referir, y que cada una tenia su nombre particular, tenian tambien el nombre general de urim y de tummim; y que era por el resplandor extraordinario de estas piedras que Dios daba sus oraculos á los que lo consultaban, enseñando y exclareciendo la verdad de lo que se queriá saber, segun su resplandor diverso y variable; pero no ay mucha apariencia á todó esto, por que primeramente Moyses, despues de haver descripto el pectoral y todas sus partidas muy por extenso, quiere que se ponga el urim y el tummim, señal evidente, que estas dos cosas son diferentes del pectoral. En segundo lugar, no ay apariencia de que los oraculos no se diessen que por el resplandor de estas piedras, pues que este solo resplandor no podiá enseñar á los que los consultaban, lo qual debian hacer, quando no se trataba que solamente de un *si*, ó de un *no*. Spencer creyó, que el urim y el tummim eran dos pequeñas estatuas humanas, que se insertaban en el pectoral, y que daban oraculos; pero su dictamen ha sido poco seguido, y ciertas gentes lo han menospeciado sin refutar sus razones. M. J. Le Clerc, en su *Comentario sobre el exodo*, creé que se puede conjecturar que el urim, y el tummim era un collar adornado de carbunclos y de perlas, y que pendia del pectoral, con corta diferencia como los cordones de ciertas ordenes. Funda su conjetura sobre la etymologia de estas dos palabras, que se podrá ver en el lugar que si viene de citar.

Por lo que mira á la manera con que Dios respondia por el urim y el tummim, se puede ver en Spencer la explicacion, y refutacion de diversos dictamenes sobre este assumpto; pero el suyo no está mexor establecido que los otros. Lo que se puede decir de mas plausible, y al mismo tiempo de mas simple sobre este punto, es, que Dios inspiraba al sacrificador, que se hallaba revestido del pectoral y del collar, lo que el debiá responder, y que este mismo respondiá. El soberano sacrificador revestiá pues el ephod, el pectoral, y el collar; el que queria preguntarle se acercaba á el, y proponiá todo lo que tenia que decir; despues de lo qual, si el sacrificador respondia á lá pregunta, si no se sentia inspirado, no respondia nada. Se dira, puede ser, que le era muy facil al sacrificador el dar á creer, y dificil á los que preguntavan, de saber si havian sido engañados; yo respondo, que se juzgaba por el acontecimiento, y que de qualquiera manera que estos oraculos se diessen, no le era dificil al sacrificador el engañar quando le pareciá. Si se pregunta, á queservian pues el Urim y el Tummim, si era el sacrificador, que respondia; se responderá que Dios havia inclinado su inspiracion á esta señal exterior, como lo havia hecho en otras diversas ocasiones, y que havia declarado que el no inspirariá nada el sacrificador, á menos que no fuesse revestido del pectoral y del collar. En quanto á lo demas, Delrio ha creydo que el oraculo de Urim y de Tummim, cessó un poco mas de cien años antes del nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo. Serario quiere avia cessado muchos tiempos antes, y ay grande apariencia de que tiene razon. En efecto, no se leé en la escritura santa, el que se ayan servido de ellos despues de la captividad de Babylonia. Josepho Gorionides, de otro modo llamado *Josipo*, dice que Alexandro *el Grande*, haviendo entrado en Jerusalem suplicó al soberano sacrificador *Jado* consultase á Dios por el Urim y el Tummim sobro el sucesso de la guerra que hacia á los Persas, pero que este pontifice le respondio que despues que la casa de Israel havia sido llevada en captividad á Babylonia, havian se escondido tan bien el Urim, el Tummim, y el Pectoral, que no se havian podido encontrar. * Le Clerc, *Comentario sobre el Exodo y sobre los Nombres*. Simon, *Diccionario de la Biblia*. *Vease* EPHOD.

PECULIAR (Juan) Portugues, natural de Coimbra, se crió en el colegio de los sacerdotes de esta ciudad, y haviendo passado en adelante á Francia para perfeccionarse en las ciencias, llevó un gran deseo de restablecer la regularidad en las comunidades de sacerdotes, lo qual tuvo bien presto ocasion de executar en su patria, haviendose amistado con Don Tello, arcediano de Coimbra, mientras era el mismo maestro de seises de la cathedral. En el año de 1136 fue hecho obispo de Coimbra, y en el de 1139, fue transferido á la sede arzobispal de Braga, lo qual habiendolo empeñado á que fuera á Roma á obtener el palio, assistió al segundo concilio de Latran, donde contrajo una amistad muy estrecha con san Bernardo, la qual mantuvo despues por medio de cartas. Siendo arzobispo primado de Braga, hizo en Coimbra la canonizacion de san Theotoine, primer abad del monasterio de Santa-Cruz de los canonigos regulares de san Agustin, el dia 28 de febrero de 1163, con aprovacion de los obispos asistentes Dom Miguel, obispo de Coimbra, Don Odorio de Viseu, Don Pedro de Porto, Don Mendo de Lamego, á suplicas de todos los pueblos de Portugal, y de el rey Alfonse Henriquez. Se cantó la missa de los Confessores, y fue aprovada y confirmada esta canonizacion por el papa Alexandro III. Fue este prelado quien tuvo la honrra de coronar á Don Alfonso Henriquez por primer rey de Portugal, en los estados de Lamego. Tambien se halló en el sitio y toma de Lisboa el año de 1147, y haviendo governado la iglesia de Braga el espacio de 36 años, murió en 3 de diciembre de 1175. * *Memorias de Portugal.*

PECUNIA, en Latin *Pecunia*, divinidad que adoraban los Romanos, la qual presidiá á la plata, y que era invocada para llegar á ser ricos. Tambien adoraban ellos á un Dios llamado ARGENTINO, el qual decian era su hijo. * Spelman, *Glossar.* S. Agustin.

P E D.

PEDANIO, cavallero Romano, hombre de un valor y de una fuerza extraordinaria, se distinguió en el sitio de Jerusalem que puso Tito-Vespasiano. Haviendo sido puestos en fuga los Judios, y arrojados al valle, soltó las riendas á su cavallo, y corriendo, asió con una destreza y una fuerza mas que humana á un mancebo Judio muy robusto y bien armado que se

huyó, lo agarró por un pie, y se lo llevó á Tito como un regalo que le ofreció. * Josepho, *Guerra de los Judios*, *libr.* 6. *c.* 15.

PEDENA, sobre el rio Arsa, ciudad de Italia en Istria, con obispado sufraganeo á Aquilea, pertenece á la casa de Austria. Los autores Latinos la llaman *Petina*. * Sanson.

PEDERNEIRA, lugar y puerto de mar en la Extremadura Portuguesa, que fue fundado despues de la ruyna de el de Paredes, que las arenas abatieron en tiempo del rey Manuel, se le dá el nombre de *Pederneira* por causa de una gran pedazo de pederneira en forma de columna que alli se encontró. El puerto no es mas que una playa, y no ay sino barcas y otras embarcaciones semejantes que van alli cargar madera para el arzenal de Lisboa, la qual viene de las vezindades de Leiria. * Carvalho, *Corographia Portuguesa*.

PEDIR, villa pequeña de las Indias, sobre la costa occidental de la isla de Sumatra, casi á distancia de doce leguas de Achem. Es capital del pequeño reyno de Pedir que pertenece al rey de Achem. * Maty, *Diccion.*

PEDO, *Crepitus ventris*, divinidad adorada entre los Egypcios. Por ridiculo que fuesse este culto, y lo que era objecto de el, es muy cierto se observaba entre los Egypcios. El autor de la recogniciones attribuydas falsamente al papa san Clemente, hablando en el libro 5 de los dioses de los Egypcios dice: *Crepitus ventris pro numinibus habendos esse docuere*. Enseñaron pues era necessario tener y respectar por divinidades los vientos que salen del vientre. Minucio Felix dice tambien que los Egypcios no temen menos á Serapis que á los vientos que salen del bajo vientre: *Ægyptii non Serapidem magis quàm crepitus per pudenda corporis emissos extremiscunt*. San Geronimo sobre *Isaias*, *c.* 46. *dice* " No hablaré del viento que sale del vientre ,, el qual es un objeto de religion en Egypto: *taceam de crepitu ventris inflati qua Pelusiaca religio est*. Hallase igual testimonio en el primero de los Dialogos de san Cesario: *Nisi fortè*, dice el, *de Ethnicis Ægyptiis loquamur, qui flatus ventris non sine furore quodam inter Deos retulerunt*. Esta ridicula divinidad era representada bajo la figura de un chiquelo engurrumido, haciendo fuerza para dar libertad al viento que lo incomoda: se le poniá un escarabajo sobre la cabeza, insecto muy conveniente, pues que vive en la misma porqueria. Tal es la figura que M. Terrin de Arles teniá, y que se gravó con su dissertacion acerca de el dios Pedo, en el primer volumen parte primera de las memorias de literatura y de historia en la imprenta de Simart. Veese de el otra figura en la descripcion del Gavinete de el marques Cospi, impresa bajo del nombre de *Musæum Cospianum*. Vossió creé por fin, que solo el poblacho reconoció esta divinidad tan ridicula, y la invocaba en las colicas y demas enfermedades del vientre, ó para pedir la preservacion de ellas. Pero los doctos y demas personas instruydas, no miraban estos pretensos efectos de religion, sino por divinidades alegoricas, y signos de el divino poderió, ó de los agentes subalternos, cuya violencia ó benevolencia empleaba el ser supremo para exercitar su justicia, ó para difundir sus beneficios sobre el genero humano. * *Veanse* los autores citados en este articulo; *Dissertacion sobre el Dios Pedo* por M. Terrin, *tom. I. de las memorias de literatura y de hist. part.* 1.

PEDRAGAO ó *Grande*, villa de la Extremadura Portuguesa, situada en la llanura de un collado que circundan los rios Zezera y Pera, en la comarca de Tomar, goza de purissimos ayres, produciendo su terreno yervas saluriferas, flores y arboles, con 200 fuentes de bellissimas aguas. Es muy fertil de todas mieses, y á quatro leguas de distancia un convento de la orden de Predicadores, vocacion de Nuestra Señora de la Luz, santuario milagroso. Es fundacion de Romanos, como se reconoce todavia por algunos monumentos que hazen feé de ello. Los historiadores Portugueses asseguran que uno de los Petronios fue su fundador; puede ser que sin otras pruevas que la alusion que hace al nombre de Pedragáo. Se hallava ya arruynada en tiempo de Alfonso Henriquez, quien la hizo poblar el año de 1176; y que Pedro Alfonso, bastardo de este rey, le concedió privilegios y reglamentos llamados *Foral*; el rey Alfonso III. confirmó despues estos privilegios y reglamentos. Compone Pedragáo 400 fuegos, y encontranse muchos javalies en su cercania y otra caza. Fernando de Sousa Coutinho es señor de esta villa, qual usa por armas *en escudo una Aguila mirando al sol, y abajo el rio Zezera*.

A tres leguas de la ciudad de Beja en el Alentejo, se veé tambien un lugarillo que se llama PEDRAGAON, situado sobre el rio Guadiana. * Brandan, *lib.* 9. *c.* 12. Leyran, *Dialogo* 10. *c.* 17.

PEDRAGAO ó *Pequeño*, para distinguirlo de Pedragaó ó Grande, de la qual acabamos de hablar, esta en la provincia del Alentejo en Portugal, á quatorze leguas de Crato, azia el Norte. Aquel lugar, que no es grande, se halla situado en una llanura, en la comarca de Thomar. Carvalho da Costa, *corographia Portuguesa*.

PEDRAZA, que llaman *de la Sierra*, villa de España en el reyno de Leon, distante de la de Sepulveda tres leguas, en tierra quebrada, al margen del rio Duranton, con buenos aunque antiguos muros, fertil de ganados, cazas, aves y moderadamente pan. Havitanla mas de 200 vezinos con una parroquia. Es tenida por la antigua *Metercosa*, villa pequeña de los Carpetianos. Se dice fue patria del emperador Trajano. Tiene una famosa fortaleza, donde estuvieron reclusos el principe Francisco Delphin, y Henrique su hermano, hijos del rey Francisco I. de Francia, los quales dexó en rehenes de lo capitulado en su prision con el emperador Carlos V, en cuya guardia quedaron Don Pedro Fernandez de Velasco, condestable de Castilla, señor de esta villa, y Don Juan de Tobar, su hermano, marques de Verlanga, permaneciendo en ella quatro años, asta 16 de marzo de 1530, en que Pedro Bazan, corregidor de Segovia, por orden del emperador los puso en libertad, entregandolos dia viernes primero de julio, en un tablado hecho sobre el rio Bidassoa, que divide ambas coronas, con la honra y solemnidad que á tan altas personas se debiá, haviendo primero recivido de contado en Bayona de Francia, Alvaro de Lugo, corregidor de Valladolid, por el rescate de dicho monarcha, un millon y doscientos mil excudos de oro de el sol, de setenta y nueve excudos y medio de peso por marco, 22 quilates de ley y tres quartos en diversas monedas. Se dice cimentaron esta villa Griegos y Celtas. * Merina Siculo, *lib.* 2. Medina y Mesa, *Grandezas de España*, *lib.* 2. *c.* 80. Colmenar, *Delicias de España*, *p.* 209. Maty, *Diccion. geogr.*

PEDRERIAS, conjunto de piedras preciosas. Toda pedreria esta compuesta de un agua sencilla y muy depurada, coagulada por un sal especifico: hallanse ó no coloridas. Es una agua muy sencilla coagulada por una sal simple que forma las no coloridas, y esto se prueva por la generacion del yelo, que es tanto mas claro, quanto se vee compuesto de una agua muy pura. Ay gran apariencia de que toda piedra preciosa se forma de la misma suerte, pues que estando pulveriza la cada grano de su polvo parece como de cristal quando se mira con el microscopio. La fusion del vidrio con los metales que le dan diversos colores, es prueva de que toda piedra colorida saca su

color del principio metalico, y se creé que el agua salina que forma la basis de la piedra preciosa llegando á passar á parages subterraneos, en los quales esta contenida en forma liquida la materia primera de los metales, combaten entre si, y que la primera absorbe y coagula con sigo particulas metalicas coloridas, que forman el color de la piedra. Los rubies, el carbunclo, el granate y otras que son de color de fuego, toman esta color del azufre del oro. El zaphiro debe el suyo á la plata, que encierra en si un color celeste; la esmeralda y demas piedras verdes, sacan su color del cobre, y las amarillas ó obscuras como el topacio y el chrysolito, lo deben al hierro. Los Chymicos se fatigan grandemente en volatilizar las piedras preciosas afin de sacar de ellas tinturas, y hacer su uso medicinal, pero estas tinturas son muy dificiles. Es cierto que las piedras crudas no operan cosa alguna interiormente, y que se acostumbra el echarlas del cuerpo assi como se han tomado, bien por camaras ó bien por el bomito. No obstante es necessario exceptuar el cristal que por causa de su blandura absorbe el acido, que causa fervescencias en el cuerpo, y lo expele fuera consigo. Ay muy poca tintura en toda piedra preciosa, y la poca que tienen está unida con tanta estrechura con el principio salino, que es dificil extraerla, por no decir imposible. Las piedras preciosas no dexan de ser utiles exteriormente, en forma de amuleto. El jaspe pendiente al cuello, es de gran socorro contra el fluxo de sangre de las narizes y de la matriz. Usase exteriormente de la piedra nephritica contra el calcula y las enfermedades de los riñones, y como todo produce buenos efectos, no puede dudarse tengan alguna virtud amuletica las pedrerias. Etmulero dice, que algunos por sacarle la tintura á las piedras preciosas las subliman en flores vermejas con la sal armoniaco, afin de extraerla en adelante con el espiritu de vino; pero sostiene que la sal armoniaco no puede extraer radicalmente el azufre de las piedras preciosas, y que como no las corroe sino superficialmente, estas tinturas no tienen las virtudes que se creen.

PEDRO (san) principe de los apostoles, y vicario de Jesu-Christo Señor Nuestro en la tierra, era de Betsaida, ciudad de Galilea, y se llamó *Simon*. Haviendolo llamado al apostolado el hijo de Dios vivo Salvador nuestro, le mudó su nombre en el de *Cephas*, que quiere decir *Pedro*. Lo llamó para que siguiera á Jesu-Christo, Andres hermano suyo, discipulo de san Juan Baptista, el qual haviendo visto á Jesu-Christo, y sabido de san Juan Baptista era el Mesias, lo siguió, passó á decirselo á su hermano Simon, y lo conduxo á Jesu-Christo. Estos dos hermanos se mantuvieron todo un dia con Jesu Christo, y se bolvieron luego á su ordinaria ocupacion de la pesca. Acudián pue de ser de tiempo en tiempo á oyr al salvador del mundo. Sea como fuere haviendolos encontrado algunos meses despues de Jesu Christo sobre el lago de Genesareth, ordenó á Pedro arrojara sus redes en alta mar: no havian cogido cosa alguna en toda la noche, y de solo aquel lance recogieron tantos pezes, que llenaron sus barcos. Jesu Christo les ordenó dexaran sus redes para seguirlo, y desde entonces residuaron unidos á su santissima persona. Tenian una casa en Capharnaum, á la qual passó este divino Señor á curar la suegra de san Pedro Quando escogió sus doce apostoles nombro á Pedro el primero de todos. Una noche que sus apostoles atravesaban el lago de Tiberiadis, vieron á Jesu Christo que andaba por cima de las aguas; san Pedro se arrojó immediatamente de la barca, y andaba por las aguas; pero el miedo haviendo hecho titubear su feé, comenzó á hundirse en ellas, y aun se havria ahogado sino lo huviera tomado por la mano Jesu-Christo, vituperandole su poca fee. San Pedro manifestó el zelo que tenia á la doctrina y persona de Jesu-Christo, professando dos vezes lo reconociá por el Christo hijo de Dios vivo: en recompensa le dixo Jesu-Christo edificariá su iglesia por su medio, y le prometió las llaves del reyno de los cielos. Haviendo dicho Jesu Christo despues á sus apostoles que havia de padecer bien presto la muerte en Jerusalem, la aficion que professaba san Pedro á este señor, le obligó á expresar el sentimiento que le causaba tal declaracion; pero este señor le vituperó que era un satanas, que es decir, un tentador, y le ordenó se retirara de su presencia. Fue testigo de la transfiguracion, y fue el quien propuso á Jesu-Christo edificara en aquel lugar tres tabernaculos, uno para Jesu-Christo, otro para Moyses, y otro para Elias. Pagó por el tributo del señor dos dragmas que este mismo señor le hizo encontrar dentro de un peze. Finalmente parece en el evangelio, que Jesu-Christo dirigiendose regularmente á Pedro, hablaba familiarmente con el. Lo embió con san Juan para que preparara la ultima Pasqua, y fue el primero á quien se encaminó despues de la Cena, á labarle los pies, lo qual rehusó al principio san Pedro, pero luego cedió al mandato de Jesu-Christo. Despues de esto le vaticinó Jesu-Christo, que por mucho fervor que le manifestase en que no lo abandonaria aunque le fuesse necessario dar la vida por el, lo renegariá tres vezes antes que cantara el gallo. Acompaño á este divino señor al jardin de las olivas, y fue uno de los tres que colocó cerca de si quando oraba. Quando fueron los soldados á prender al Salvador del mundo, encolerizado Pedro, metió mano á la espada y cortó la oreja á Malco, criado del gran sacerdote Caiphas, á cuya casa siguió á su maestro. En ella fue donde negó por tres vezes que era discipulo del señor, tras lo qual haviendo oydo cantar al gallo, salió de la sala, se arrepintió de su cobardia, y demostraron las lagrimas su arrepentimiento. Luego que resuscitó Jesu-Christo, apareció la primera vez á san Pedro solo; despues se le apareció quando estaba con los demas apostoles en el lago de Tiberiadis; le preguntó por tres vezes si lo amaba mas que los otros, y le vaticinó moriria de muerte violenta. Asistió á la Ascension del señor, y haviendo buelto á Jerusalem, hizo hacer la eleccion de san Mathias en la plaza de Judas. Despues de la descendencia del Espiritu santo, predicó Pedro con un zelo admirable, y el fruto de su primer sermon fue la conversion de 3000 personas. Hacia milagros assombrosos para provar la verdad de su doctrina, y su sombra curaba todas las dolencias, y sanaba á quantos las padecian. La paz que gozaba la iglesia en la Palestina, le dió motivo á visitar los lugares de la cercania, para establecer en ellos la disciplina eclesiastica. En Lidda, ciudad situada en las orillas del Mediterraneo, curó á un paralitico de ocho años llamado *Eneas*, y operó por medio de este milagro la conversion de los havitadores y de los de Sarona. La resurreccion de Thabita, viuda ilustre, produjo el mismo efecto en Joppé. Tambien convirtio al centurion Cornelio, despues de haver tenido la vision de una sabana llena de animales immundos. Entonces fue, segun la tradicion, quando fundo la iglesia de Antiochia, el año 36 ó 37 de la era Christiana. Herodes Agrippa lo hizo prender en Jerusalem; haviendo recobrado su libertad este apostol por ministerio de un angel, salió de esta ciudad el año 41. El siguiente fue á Roma, y alli estableció su sede episcopal. Despues passó al concilio de Jerusalem el año 49, y haviendo buelto á Roma, de donde havia sido repelido con los Judios el de 48, combatió y impugnó alli á Simon Ma-

go, y alli mismo murió por Jesu-Christo con san Pablo el 29 de junio del año 67 de la salvacion, y el 13 del imperio de Neron. Otros sostienen que fue el de 64. A san Pablo se le cortó la cabeza, y san Pedro murió en cruz. Se dice, pidió por favor lo crucificasen boca abajo, á fin de que en el suplicio mismo hiciesse diferencia de entre el señor y el siervo. Havia governado la iglesia de Roma 24 años cinco meses y diez dias. Este santo apostol escribió dos epistolas, que tenemos entre las canonicas. Tambien hallamos en la bibliotheca de los Padres una liturgia bajo del nombre de san Pedro; pero no es de este apostol. Serapion de Antiochia cita de el un libro de los evangelios; Clemente Alexandrino, un tratado de sermones; Eusevio, revelaciones; Rufino, una obra de el juyzio, otras una epistola á Santiago, obispo de Jerusalem, &c. * *Veanse* los evangelistas y las actas de los apostoles. San Geronimo, *in catal.* Eusebio, *in chron. & hist.* y los autores que alega Baronio, *in Annal.* Belarmino, *de script. & summ. Pontif.* Carlos Jacob, *Biblioth. Pontif. &c.* Acerca de la fundacion de la iglesia de Roma por san Pedro, sobre su mansion en Roma, y el tiempo de su muerte, á demas de los autores que acabamos de citar, puede verse tambien á Juan Pearson, obispo de Chester en Inglaterra, en su primera dissertacion de la succession de los primeros obispos de Roma: prueve contra Salmasio por autoridades tomadas de la antiguedad, que san Pedro estuvo efectivamente en Roma.

☞ La fundacion de la iglesia de Antiochia por san Pedro, no se veé autorizada en la historia del testamento nuevo; parece por las *Actas cap. 9. v. 32.* que despues de la muerte de san Estevan, que acaeció el año de 37, no salió san Pedro de Juda, de la Galilea y de la Samaria; y por el *cap. XI.* que la iglesia de Antiochia la fundaron algunos discipulos, y que se embió allá de Jerusalem á san Bernabe para que estableciera esta iglesia, lo qual no havriá sido necessario si san Pedro la huviera ya fundado. No puede decirse que permaneció alli 7 años, pues que se mantuvo en Lydda y en Joppé los años 38 y 39, que en el de 40 passó á Jerusalem. En el año de 42. fue preso, y lo libertó un angel; no bolvió á Antiochia sino despues del concilio de Jerusalem, y fue en aquel tiempo quando se le opuso en faz san Pablo. En quanto á su viage á Roma es cierto por toda la antiguedad que passó á esta ciudad, y que en ella padeció el martyrio; pero los años de su venida y de su martyrio en esta ciudad no son igualmente ciertos. La opinion comun es, que passó alla el año de 42, despues de haver sido libertado de la prision, que bolvió al concilio de Jerusalem el año de 50 ó de 51, y que dió la buelta á Roma reynando Neron, donde lo martyrizaron en tiempo de la persecucion. Su primer viage á Roma, no es tan cierto como el segundo que lo atestan todos los autores antiguos Christianos, y el tiempo de la persecucion de Neron sirve á fixar la epoca del martyrio de san Pedro y de san Pablo, quienes haviendo ido á Roma á fines del año 64, en el qual comenzó la persecucion, fueron presos y padecieron el martyrio el dia 29 de junio del año siguente. La primera epistola de san Pedro tiene la fecha de Babylonia; se cree comunmente es Roma á la que le asigna tal epigraphe; pero no parece necessario lo huviera explicado assi, y pudo suceder el que san Pedro huviera viajado asta Babylonia. Esta carta se escribió el año 45 de Jesu-Christo, y ha sido siempre reconocida en la iglesia por canonica; pero algunos antiguos han dudado de la autoridad de la segunda. No obstante es visible por el texto mismo ser ella de san Pedro, pues que se dirige assi como la primera á los Judios convertidos dispersos por las provincias de Asia, y que el autor annota ser la segunda carta que este santo apostol les escribió, y se demuestra ser de san Pedro, no solamente en la inscripcion, mas tambien en muchos textos. Tambien se halla bajo el nombre de san Pedro en todos los antiguos catalogos de los libros sagrados, y citada en nombre suyo por todos los antiguos autores Christianos. Las demas obras que se atribuyen á san Pedro, son ciertamente supuestas. * Du Pin, *Dissertacion preliminar sobre el Testamento nuevo, y los tres primeros siglos.*

HISTORIA DE SU CULTO.

Suponemos pues siguiendo la opinion mexor recivida, que Pedro y Pablo padecieron el martyrio, no solamente en un mismo dia mas tambien en un mismo año y en un proprio lugar, y esto induce á creer tambien fueron enterrados de primera instancia en un mismo sitio, diciendose tambien que aquellos dos mugeres llamadas Basillisa y Anastasia, que cuydaron de dar sepultura á sus cuerpos, las recompensó Dios nuestro señor sus cuydados mediante el martyrio que padecieron. San Gregorio *el Grande* refiere, como una cosa constante, que immediatamente despues de la muerte de los dos santos apostoles, algunos Christianos de Oriente quisieron transportar y llevarse á su pais sus benditos cuerpos, y que efectivamente los sacaron asta las Catacumbas distantes dos millas de Roma; que haviendolos detenido una tormenta de rayos y de centellas, dieron lugar á los Christianos de Roma á que acudieran al sitio en que los tenián, y reasumieran los cuerpos santos. Parece pues decir, que desde entonces fueron puestos estos cuerpos en el sitio en que se hallaban en su tiempo, que es decir á fines de el X. siglo. No obstante parece residuaron por algun tiempo en las Catacumbas, donde permaneció despues un monumento bajo del qual se honoraba regularmente la memoria de ellos en los siguientes siglos. De alli fue transportado el cuerpo de san Pedro al pié del Vaticano, y el de san Pablo al camino de Ostia, de donde provino despues la opinion de aquellos que creyeron que estos tales sitios, havian sido los lugares proprios de su sepultura. Veemos que desde el tiempo de el papa Zephirino, al principio de el III. siglo, imperando Severo, se mostraban en el Vaticano, y sobre el camino de Ostia los tropheos de estos dos fundadores de la Romana iglesia. Es sin fundamento el haver dicho algunos se havian quitado de alli, sobre todo el de san Pedro, reynando Heliogabalo, quando se demolieron algunos sepulchros de el Vaticano para dar anchura á la calzada en que queria este principe hacer la corrida de los elephantes.

En tiempo de la persecucion del emperador Valeriano, quiso el papa Sixto transportarlos de nuevo á las Catacumbas, afin de que los Christianos pudiessen ir con mayor seguridad á hacer sus estaciones y oraciones al sepulchro de ellos, y assi lo executó el año de 258, durante el consulado de Tusco y de Basso, y escogió para esta translacion el dia 29 de junio, el mismo en que se celebraba ya la memoria del martyrio de ellos. Se sacó pues el cuerpo de san Pablo antes que el de san Pedro, y se llevó á su monumento antiguo sobre el camino de Ostia; esto es de conjecturar por el kalendario antiguo de la iglesia de Roma, forjado azia mediado el siglo IV, en tiempo de el papa Liberio, en el qual se annota la deposicion de san Pedro en las Catacumbas, y la de san Pablo sobre el camino de Ostia. El de san Pedro no se mantuvo mucho tiempo en las Catacumbas despues del pontificado de Liberio, por que san Geronimo nos assegura que desde su tiempo, que es decir 50 años despues, estaba enterrado en el Vaticano sobre el ca-

mino de Aurelio, que se llamaba en otro tiempo la *Via Triumphal*. Si el cuerpo de san Pedro estaba todavia en las Catacumbas en tiempo de Liberio, puede discurrirse qual fue el fundamento de aquellos que han adelantado que el papa san Silvestre, despues de haver dedicado la Basilica que edificó Constantino en honor de este principe de los apostoles sobre el Vaticano, puso su cuerpo debajo del altar mayor. Lo que se dice de la pretensa division de los dos cuerpos attribuyda al mismo papa, no es menos sospechosa de falsedad. San Gregorio *el Grande* no sabiá tampoco, sin duda, cosa alguna de esta division; si esta se hizo, como no ay motivo para negarlo, no fue sino en los tiempos posteriores, quando se separaron las dos cabezas de los santos apostoles, que están segun se dice el dia de oy en san Juan de Latran, engastadas en dos bustos ó medios cuerpos de plata, que se fabricaron en tiempo del papa Urbano V. en el siglo XIV, lasquales enriqueció Carlos V. rey de Francia. Fue, puede ser, azia el tiempo de esta separacion, quando se puso la mitad del cuerpo de san Pedro en la iglesia de san Pablo, en el cimenterio de santa Lucina, sobre el camino de Ostia, y que se puso en cambio la mitad de el de san Pablo en la iglesia de san Pedro del Vaticano; afin de que pudiera decirse que despues de la muerte ni aun se havian separado en la tierra, los que estaban unidos en el cielo.

No es possible referir aqui todos los honores que han tributado los fieles á los apostoles en todos los siglos, ni representar todas las singularidades de el concurso que acude á sus sepulchros de toda la Christiandad. El culto religioso de ellos comenzó en la tierra casi al mismo tiempo que su felicitad en el cielo. Consistiá pues durante las persecuciones en estaciones nocturnas, que se hacian al reedor de sus cuerpos; pero no bien huvo conseguido la paz la iglesia en tiempo de Constantino, quando se dexaron ver por todas partes templos en honor suyo, lo qual creció de tal manera, que en los siglos VII. y VIII. no se veyá ciudad ni diocesis que no tuviera iglesias, hospitales y monasterios bajo su nombre, y proteccion particular de ellos. La iglesia Romana celebra en 18 de noviembre la dedicacion de las dos Basilicas famosas de la ciudad, edificadas la una en honor de san Pedro, sobre el Vaticano, en la plaza de un templo de Apolo, y la otra en honor de san Pablo, sobre el camino de Ostia. La construccion de entrambas se attribuye á Constantino *el Grande*, y la dedicacion de dichas al papa Sylvestre. Pero para coligar todas las circunstancias de la historia de esta dedicacion con lo dicho de el cuerpo de san Pedro, puede suponerse solamente que los fundamentos de estos dos edificios celebres se pusieron en tiempo y con orden de Constantino, y que su dedicacion que nosotros celebramos, se executó azia el tiempo de Theodosio, ó de su hijo Honorio, bajo los nombres de los santos apostoles. San Gregorio de Tours describe la de san Pedro en el Vaticano, tal como estaba y se veya en el VI. siglo, en que este santo vivia; y san Gregorio *el Grande*, que le sobrevivió algunos años, assegura se hacian en el muchos milagros. Otras muchas ciudades, y entre ellas la de Ostia y Capua, se alaban de haver visto dentro de sus muros iglesias magnificas bajo del nombre de san Pedro y de san Pablo, á expensas de la liberalidad de Constantino; pero sin detenernos en hechos inciertos annotaremos que este principe construyó en Constantinopla una iglesia magnifica, bajo del nombre de los apostoles, en cuyo vestibulo han tenido á gran honra los emperadores enterrarse. No se vee, con todo esso, huviesse en esta nueva Roma, iglesia alguna que tuviesse en particular el nombre de san Pedro y de san Pablo, asta el reynado de Justino I, en tiempo de el qual Justiniano sobrino suyo, que despues fue su successor, edificó una en el año de 519. Este principe deseó por este motivo tener alguna parte de el cuerpo de ellos, á fin de que su edificio no tuviera en vano su nombre, y que los pueblos fundassen mexor su devocion. Habló acerca de ello á los legados del papa Hormisdas, pero estos se excusaron con la practica que observaba la Romana iglesia, de no tocar jamas los cuerpos santos.

Se estaba tambien en esta practica, no tan solamente en Roma, mas tambien en todo el Occidente en tiempo de san Gregorio *el Grande*; y quando se pedián reliquias, se hacian bajar solamente lenzuelos al sepulchro de ellos, y se metian estos como reliquias verdaderas en las iglesias que se dedicaban, obrando Dios nuestro señor algunas vezes los mismos milagros, que si alli estuvieran los cuerpos de los santos, afin de recompensar la fee de los particulares. Se ayunaba, se velaba, y se oraba mucho quando se queriá tener de el modo dicho reliquias de san Pedro, y si damos credito á san Gregorio de Tours, hacia Dios nuestro señor conocer le agradaba mas ó menos algunas vezes la disposicion de aquellos que les pedian, haciendo mas ó menos pesados los tales lenzuelos, que de el modo dicho se havian santificado. Aun havia mucho mayor reparo en tocar los cuerpos de los sagrados apostoles Pedro y Pablo, que los de otros martyres; por que segun san Gregorio *el Grande*, se hacian prodigios tan terribles en las iglesias donde estaban sus sepulchros, que no era possible acercarse á ellos, sino temblando, á hacerles oracion. Añade, que aun aquellos que havian querido mudar solamente alguna cosa de sus sepulchros, havian sido castigados visiblemente, lo qual dice haver acontecido durante su pontificado, y poco tiempo antes en la persona propria del papa Pelagio II. su predecessor. Hormisdas embió de aquellos lenzuelos santificados, que se llamaban *Sanctuaria*, á Justiniano, aquien havian agradado las razones de los legados de la santa sede, y ay motivo para creer que aquel no le rehuló limaduras, ó algun pedazo de las cadenas de san Pedro, que estos le havian pedido tambien para este principe. Es debido pues mirar como sospechosas todas las relaciones que se nos hacen de la distribucion de las reliquias de san Pedro y de san Pablo, sobre todo antes del tiempo de san Gregorio *el Grande*, como es aquella que se hizo en la vida de san Roman, donde se assegura que dos monges llevaron de estas reliquias desde Roma á la abadia de *Condat*, que al presente es la de san Claudio en Condado Franco, azia principios de el siglo V, tiempo en que no se sabia de ningun modo que cosa era desmembrar los cuerpos de los santos en Roma. La translacion de los huesos y de las cenizas que se conservan en Cluni, bajo del expecifico titulo de reliquias de san Pedro y de san Pablo, no es de tan antigua data ó fecha, pues que es solo de tiempo de el abad san Mayolo en el X. siglo; y esto es lo que deberiá hacerla menos increyble, suponiendo que en adelante se huviesse mitigado de esta su primer severidad la ciudad de Roma; pero lo que alli se refiere de la urna en que se añade havia metido el papa san Cornelio estas tales cenizas, es una quimera que Baronio emprendió destruyr, y que desfigura la virisimilitud de lo demas.

Despues de las fiestas de Jesu-Christo, que son las de nuestra redempcion, y que tienen su fundamento en las sagradas escrituras, no veemos otras mas antiguas, ni mas universalmente establecidas, que las de los dos principes de los apostoles, con la del nacimiento de san Juan. Passó de Roma, donde havia estado contenida casi asta mediado el IV. siglo, á

todo el resto del occidente, y de alli se extendió por todo el oriente, en donde havia parecido antes suficiente el honorar á todos los apostoles juntos bajo de una sola fiesta, que regularmente no era otra sino el dia de la dedicacion de la iglesia que les estaba consagrada en comun. Desde fines de este siglo, el dia particular de la fiesta de san Pedro, y san Pablo, que era como el dia de oy el 29 junio, havia llegado á ser muy celebre, no solamente en Europa y en Africa, mas tambien en las iglesias mas retiradas de el Asia misma. En el Ponto era ya dia de assamblea solemne: se celebraba festiva con regocijos y festines publicos, en las extremidadas de la Syria. Esta fiesta, calificada en los codigos bajo del nombre general de *Commemoracion de la passion de los Apostoles maestros de toda la Christiandad*, la pusieron los emperadores Valentiniano, Theodosio el *Antiguo*, y Arcadio, en el numero de aquellas, en que, notan solamente de trabajó y el negocio, mas tambien todos los procedimientos judiciales que estaban prohividos, lo qual solo era para la quincena de Pasquas, para el dia de Navidad, y para el de la Epiphania. Theodosio el *Joven* puso la memoria de el martyrio de los apostoles entre los dias celebrados por todo el mundo, en los quales prohive dar algun espectaculo, por causa de que debian ser consagrados enteramente á la oracion. El emperador Anastasio, aumentó la solemnidad de las fiestas de dichos santos en Constantinopla, azia fines del siglo V. No era menos celebre en Francia, en donde se ha comprehendido siempre entre las de primera classe, cuya observancia se prescribió al pueblo con cessacion de toda obra servil, trafico, y pleytesias. Algunos concilios quisieron tentar la supresion de ella en la sequela de los siglos, pero no tuvo efecto. Los cultos estaban divididos alli como en Roma desde tiempo de Luis el *Benigno*, y por dexar el dia 29 de junio mas peculiarmente á la memoria de san Pedro, se remitiá la de san Pablo al siguiente, assi como se ha practicado despues, de tal suerte no obstante que las oraciones que no son comunes á entrambos, ha puesto cuydado la iglesia en que subsiga la commemoracion de el uno á el otro, á fin de que se vea la intencion con que se halla de no querer jamas separarlos. Esta division de oficios la atribuyen ordinariamente á san Gregorio *el Grande*, y la veemos notada en el Kalendario Romano de el VIII. siglo, que ministró el padre Fronteau, y en los martyrologios de Usuardo y de otros muchos, excepto el de Beda, y los que tienen el nombre de san Geronimo. El Kalendario Romano de el IX. siglo, que ministró Alario, no la olvidó, y no dificultó annotar tambien la vigilia de la fiesta de san Pablo, el proprio dia de la de san Pedro. Antes de aquella division, se hacian los dos oficios en un dia mismo, que era el 29 de junio. Los papas decián en tal dia dos missas, segun lo refiere Prudencio, que viviá á fines del IV. siglo. Hacian primeramente el oficio en la iglesia de san Pedro de el Vaticano, en donde passaban la noche, y despues de terminarlo yvan á hacerlo de nuevo en la iglesia de san Pablo en el camino de Ostia. La solemnidad no era menos grande en Inglaterra, que en todo el resto de la Christiandad; subsistió alli con mucha devocion esta la revolucion que sobrevino á la iglesia Anglicana en el siglo XVI. Los Ingleses no han dexado de conservar la fiesta despues de su Cisma, no obstante la reformacion de su liturgia, La heregia ha hecho mudar alli la devocion, pero la fiesta es siempre de precepto, y de el numero de las mas solemnes, como en otro tiempo, precedida de una vigilia y de un ayuno como entre nosostro. La diferencia que la reforma ha introducido alli es ser la fiesta de san Pedro solo. El oficio publico es todo por respecto á el, la colecta lo nombra solo, y assi tambien se veé annotado en el kalendario: no residuá alli mencion alguna de san Pablo, y los Ingleses no hacen el dia de oy otra fiesta que la de su conversion en 25 de enero, que tambien es de precepto entre ellos.

Finalmente, puede assegurarse que la vigilia, y el ayuno de la fiesta de el 29 de junio, son de una constitucion casi tan antigua como la misma fiesta. Puede referirse á las estaciones, que se hacian á los sepulchros de los santos apostoles desde los I. siglos. Los Griegos no se han portado en ello con menos regularidad que los Latinos, y aun han adelantado el ayuno, pues que veemos que en la Grecia, y en la Moscovia donde se sigue el rito de los Griegos, se observa todavia al presente un dilatado ayuno, ó una especie de quaresma, que comienza el siguiente dia de la octava de Pentecostes, y acaba la vispera de san Pedro, lo qual da motivo á que se llame en algunos parages *el ayuno de san Pedro*, y en otros *el ayuno de los Apostoles*. * Baillet, *Vidas de Santos*, 29 *de junio*.

PEDRO EN LAS CADENAS (San) fiesta que se instituyó quando la emperatriz Eudoxia, muger de Valentiniano III. hizo construyr en Roma el año de 439, un templo magnifico, para colocar en el una de la cadenas con que havia estado amarrado san Pedro en la carcel de Herodes en Jerusalem, y aquella con que lo havian amarrado tambien en Roma. La historia eclesiastica nos dice, que Eudoxia muger del emperador Theodosio el *Mozo*, haviendo ido á la Tierra-santa, recivió de Juvenal, patriarcha de Jerusalem, las dos cadenas de san Pedro que se gardaban en esta ciudad. Ella conservó una de las dichas para la iglesia de Constantinopla, y embió la otra á su hija Eudoxia, muger de Valentiniano III. emperador de Occidente. Esta Princesa, que estaba en Roma, llevó la cadena que su madre le havia embiado al papa Sixto III. quien le mostró aquella con que havia estado amarrado en Roma. Se dice que entonzes estas cadenas, haviendolas puesto una junto á otra, se unieron por si mismas, y solamente formaron desde entonzes una. Eudoxia pues admirando tal prodigio, hizo edificar una iglesia, en la qual se puso tal reliquia, para que la veneraran los fieles. La iglesia se llamó *el templo de Euxodia*, por el nombre de la fundadora, y *san Pedro en las cadenas*, por causa de las cadenas de este principe de los apostoles. El dia de oy es un titulo de cardenal. La fiestase estableció el dia primero de agosto, y esta institucion extinguió en Roma una fiesta de el paganismo, que en semejante dia se celebraba, para celebrar la memoria de la dedicacion del templo de Marte, y del nacimiento del emperador Claudio. Por lo que mira á las cadenas de san Pedro, es necessario notar y advertir á qui, que queriendo los papas hacer un regalo considerable á principes ó grandes señores, les embiaban unas pocas de limaduras de tan precioso hierro, assi como parece por muchas epistolas de san Gregorio *el Grande*. Tambien algunas vezes, á fin de manifestarles una benevolencia particular, embiaban estas limaduras engastadas ó embutidas en una llave de oro ó de plata; tal executó el mismo san Gregorio con Childeberto rey de Francia. Por lo que mira á la cadena que se guardó en Constantinopla, el emperador Theodosio *el Mozo*, y la emperatriz, hicieron edificar alli una bella iglesia, y la fiesta se estableció el dia 16 de enero. * Simeon Metaphrastes, y Surio, *en el primer dia de agosto*. Baronio, *ad ann.* 439.

PEDRO (San) I. de este nombre, obispo de Alexandria, succedió á Theonas azia el año de 300, y fue atendido como el prelado mas ilustre de su tiempo, bien por su doctrina, bien por su piedad, ó bien por su constancia provada, y experimentada en las persecuciones de Diocleciano, y de Maximiano. Hizo

canones penitenciales, y en un synodo depuso á Melito obispo de Nicopolis, convicto de diversos delitos. Este ultimo se compuso de tal modo con los emperadores idolatras, que Pedro se vio precisado á buscar su seguridad en su fuga. Aunque se alexó de su rebaño no perdió el cuydado de el, al contrario, no cesso de fortificar con sus cartas á los que estaban encarcelados. A su buelta lo cogieron, y le cortaron la cabeza azia el año de 310, ó 311. Se dice, que quando estaba preso, se le apareció Jesu-Christo en forma de un niño, con una capa hecha pedazos, y le asseguró que assi se la havia puesto Arrio. Pero todos los autores que hablan de tal vision no concuerdan de ella, y mucho menos por que Arrio no comenzó á parecer sino en tiempo de Alexandro successor de san Pedro. Ademas de los canones de la penitencia de los pecadores, que san Pedro havia forjado, havia escrito un tratado de la divinidad, de el qual se refiere un fragmento en el concilio de Epheso. Se ha honorado como un martyr en la iglesia de Alexandria immediatamente despues de su muerte, y se hacia memoria de el en 25 de noviembre: despues se transfirio al dia 26. Se le asignan muchos compañeros de su martyrio. * Eusebio, *libr.* 7. *y* 8. *hist.* Baronio, *in Annal.* Godeau, *Hist. eccles.* Hermant, *Vit. sanct. Athanas.* &c. Du Pin, *Biblioth. de los autores ecclesiasticos.* Baillet, *Vidas de santos.*

PEDRO II. presbytero de la iglesia de Alexandria, havia dividido los trabajos con san Athanasio, y fue successor suyo en la sede de la iglesia de Alexandria el año de 373. Eligieronlo los Catholicos, y algun tiempo despues lo repulsaron los paganos y los Arrianos, quienes havian establecido por su obispo á Lucio. Socrates, y Sozomeno dicen que se escapó de la prision, tras lo qual passó á Roma, en donde se mantuvo asta el año de 377, en que haviendo buelto á Alexandria, fue restablecido en su sede. Algún tiempo despues manifestó por sus cartas, el gozo que le causaba la eleccion que havian hecho los de Constantinopla de san Gregorio Nazianzeno, pos obispo de ellos. Despues rompió con este santo obispo, ordenando á Maximo *el Cynico* por obispo de Constantinopla, assi aunque orthodoxo, maculó la gloria de su confession y de el destierro que por la fee padeció, non tan solamente por esta injuria hecha á un prelado, mas tambien por su demasiada facilidad en recivir los hereges á penitencia; de suerte que fue acusado de haverse dexado corromper por dinero. Pedro murió el año de 381. Se tiene en Theodoreto una carta que escribió el acerca de la persecucion que hacian padecer los Arrianos á los Catholicos. * San Gregor. Nazianzeno, *Orat.* 24. *& de vita sua.* Socrates, *lib.* 4. Sozomeno, *libr.* 6. Theodoreto, *libr.* 4. Ruffino, *libr.* 2. Baronio, *A. C.* 372. 373. *y* 380.

PEDRO III. *busquese* MONGO (Pedro).

PEDRO IV. herege Monothelita, fue intruso en la sede de Alexandria, de la qual lo hizo repeler el papa Martino I. azia el año de 649. * Baronio, *in Annal.*

PEDRO I. obispo de Antiochia, *busquese.* * BATANADOR (Pedro el).

PEDRO II. confirmolo Leon IX. en dictamen de Genebrardo, á mediado el XI. siglo. Algunos creen es aquel Pedro cardenal obispo de Frescati, que este pontifice estimaba, y al qual dió sin duda el titulo de patriarcha de Antiochia. Este cardenal se fatigó mucho para la eleccion de Nicolao III. * Chacon, *in vit. pontif.* Auberi, *Historia de los cardenales.*

PEDRO, obispo de Jerusalem, succedió á Juan el año de 525, y embio diputados al concilio que Mennas congregó en Constantinopla el año de 536. Quando bolvieron celebró uno en Palestina, en el qual todo lo que se havia executado en el otro fue recivido y confirmado. Despues subscribió mas de fuerza que de gana á el edicto que Justiniano havia publicado contra los tres capitulos, y murió aquel año mismo de 546. *Busquese* PEDRO de la CASA y LA PALU. * Niceph. *in chron.* Facundo, *lib.* 1. Evagrio, *libr.* 4.

PEDRO, obispo de Constantinopla, Monothelita, fue exaltado á la sede de esta iglesia despues de Pyrrho el año de 655. Escribió al papa Eugenio I. pidiendole su comunion que le rehusó este pontifice. Vitaliano, successor de Eugenio, procuró atraer al cumplimiento de su obligacion á Pedro, quien le respondio con gran modestia, y quien se esforzó no obstante á establecersu creencia con autoridades de los padres, que el citaba en falso, assi como se justificó despues en el sexto synodo general. Murió el año de 666. * *Sexto synod. act.* 13. Baronio, *in annal.*

PEDRO, martyr de Lampsaco, padeció el martyrio en tiempo de la persecucion de Decio con san Andres, san Pablo, y santa Dionysia Virgen. Pedro fue preso y conducido delante del proconsul, y no haviendo querido satisfacer se le cortó la cabeza. Poco tiempo despues, Andres, Pablo, y Nicomaco, fueron presentados al proconsul como Christianos, y los hizo poner en el cavallete: hallandose pues Nicomaco ya para entregar el espiritu, cedió á la violencia de los tormentos, y ofreció sacrificar á los idolos; pero haviendolo desatado murió luego al al punto. Una doncella Christiana llamada Dionysia de 16 años de edad, no pudo excusarse de manifestar en alta voz su indignacion contra este infelize, la hizo prender el proconsul; la mañana siguiente entregó al pueblo á Andres, y Pablo, para que los apedrearan, y mando cortar la cabeza á Dionysia. La iglesia Griega y Latina, hace mencion de estos martyres en 15 de mayo. * *Act. apud Bolland.* Ruinart, y Baillet; *Vidas de santos, mes de mayo.*

PEDRO, archipreste de Roma, lo elegio papa el clero, hizo un cisma en la iglesia despues de la muerte de Juan V. que acaeció el año de 685. Theodoro sacerdote, que era su competidor, la havian elegido los militares. El desorden cessó por la eleccion de Conon, que se executó de consentimiento de ambos partidos. * Anastasio, *in vita pontific.* Baronio, *in Annal.*

PEDRO, arzobispo de Tarantasia en Savoya, en el siglo XII. nació el año de 1102, en una aldea del territorio de Viena en el Delphinado, á la qual le dio el mismo el nombre de san Mauricio. Despues de haver practicado en su juventud la virtudes Christianas en la casa de sus padres, abrazó la vida religiosa en la abadia de Bonnevaux, y fue embiado por superior de el monasterio de Estami, que se fundó en Savoya el año de 1132. Fue exaltado al obispado de Tarantasia el de 1142. En el de 1155, passó á ocultarse á Alemania en uno de los monasterios de su orden, pero fue bien presto descubierto, y buelto á llamar. Se empleó con gran fortuna en extinguir la guerra entre Humberto III. conde de Savoya, y Alfonso *cortabierro*, hijo del conde de Tolosa. Sostuvo el partido del papa Alexandro III. contra sus concurrentes, sin embrollarse no obstante con el emperador Federico. El papa Alexandro lo embió á Francia, á que negociara la paz entre Henrique el *Mozo*, coronado rey de Inglaterra, y el rey Henrique su padre. Recivieronlo con honor entrambos reyes, los reduxo á la razon, y los amistó, y murió en la abadia de Bellevaux en Condado Franco el dia 3 de mayo de 1175. Celestino III. lo canonizó el de 1191. Su fiesta se trasladó al dia 8 del mes, por causa de que la fiesta de la santa Cruz se celebra en aquel dia. * Gaufrido, *apud Bolland.* Baillet, *Vidas de Santos*, 8 *de mayo.*

PEDRO

PEDRO, patriarcha de Antiochia en el IX. siglo, en tiempo que Miguel Cerulario era patriarcha de Constantinopla, escribió una carta al papa Leon IX. luego que lo consagraron por obispo de Antiochia. Dominico patriarcha de Grado, le escribió una carta afin de ganarlo para los Latinos; pero le dió una respuesta en la qual habla con decoro de los Latinos, sin apartarse de los pareceres y de la communion de los Griegos. * Du Pin *Bibliotheca de los autores Ecclesiasticos del XI. siglo.*

EMPERADORES DEL NOMBRE de Pedro.

PEDRO, señor de Courtenay y de Montargis, II. del nombre, conde de Nevers, de Aucera y de Tonnere, marques de Namur, y Emperador de Constantinopla, hijo mayor de PEDRO de Francia, señor de Courtenay; tuvo grandes diferencias con Hugo de Noyers, y con Guillermo de Seignelai obispo de Aucera, quienes lo havian excomulgado, y á los quales dió satisfaccion publica el dia de Pasqua florida del año de 1204. Este principe repelió los Judios de la ciudad de Aucera, y en el año de 1210 se cruzó contra los Albigeses. Se halló pues en el sitio del castillo de Lavaur el año de 1211, y en la batalla de Bouvines el de 1214, en la qual se expecificó tan gloriosamente, que haviendo dado á conocer su valor asta en Oriente, fue alli mismo electo emperador de Constantinopla; despues de la muerte de Henrique de Henao su cuñado. Luego que huvo llegado á Roma, á principios del mes de abril 1217, lo coronó alli solemnemente con su muger, el papa Honorio III. En adelante embió sus hijos y muger á Constantinopola, y se adelantó por la parte de la Thessalia y del Epiro, en donde sitió la ciudad de Duras ó Durazzo, en consequencia del tratado que havia concluydo con los Venecianos. El sucesso de este sitio no fue felice, por que despues de haverlo levantado, prendió á Pedro con los principales de su corte, Theodoro Comnene, principe de Epiro su enemigo, quien lo vendió cobardemente, pretextando un tratado de paz. Este traydor le hizo quitar la vida ó en un festin segun dicen algunos, ó en la misma prision segun lo refieren otros. Los autores no concuerdan tocante el sitio donde murió, pero es induvitable no vivia ya por enero de 1218. *Veafe* su posteridad en el articulo COURTENAY. * Alberico, *in Chron.* Du Cange, *Histor. de Constant.* Bouchet, *Histor. de Courtenay.* Jorge Acropolito, Nicephoro Gregoras, *Historia de los obispos de Aucera, publicada por el padre* Labbe. *Continuacion de la chronica de* Roberto, Monge de Aucera, el papadre Anselmo, &c.

REYES DE ARAGON.

PEDRO I. de este nombre, rey de Aragon, succedió el año de 1094 á su padre SANCHO I. quien fue muerto en el sitio de Huesca, de un saetazo que le dispararon desde la muralla, cuyo cuerpo ordenó Pedro fuesse llevado por entonzes á la iglesia de Monte-Aragon; en execucion pues, de lo que su padre le havia encargado, procuró hacer nuevas levas de gentes en sus Dominios, para ponerse sobre Huesca y rendirla; con esta noticia Abderrahaman, señor de esta ciudad, solicitó prevenirse para la defensa, mediante la provision de un todo; pero haviendo juntado el rey Don Pedro un buen exercito, salió á campaña y se puso sobre Huesca, procurando ganarla con algunos asaltos que rebatieron los de la ciudad con valentia; pero no por eso desistió de la empresa, antes si se esmero en estrechar el sitio. Avista de ello avisó Abderrahama al rey de Zaragoza, y á los Mahometanos de Lerida, Tortosa, Denia, y otras partes para que lo socorriessen en tal aprieto, pues la perdida de Huesca le teniá malissimas consequencias, pero tales aprestos no descaecieron el animo religioso de el rey Don Pedro, antes si determinó esperar á sus enemigos y darles batalla.

Salieron las tropas de los Mahometanos, y las de Don Garcia de Naxera, á buscar al rey Don Pedro en el sitio de Huesca, y ya que no estaban muy distantes salió á recivirlo con las suyas, dexando la gente suficiente en el sitio; y en 18 de noviembre de 1096 encontrandose los dos exercitos en el campo de Alcoréz, empezaron á pelear con gran corage, continuandose con gran teson, por que el exercito Mahometano era muy superior al del rey Don Pedro; pero fue tal el esfuerzo de los Aragoneses y Navarros, que degollaron los mas de los Mahometanos y Christianos auxiliares suyos, á vista de lo qual reconociendo que la victoria se declaraba por el rey Don Pedro, procuro el rey de Zaragoza escaparse á uña de cavallo, assi como lo executaron los demas cabos Mahometanos. El conde Don Garcia quedó hecho prisionero, y lo fueron tambien otros muchos. Quedaron muertos en el campo cerca de 40000 hombres, y con poca perdida del rey Don Pedro. El desposo fue muy rico, de suerte que logró este rey Catholico una de las batallas mas gloriosas que celebra España. Reconocido esto por Abderrahaman, le entregó la ciudad dia 25 de noviembre. Tambien fue rey de Navarra despues de su padre, quien havia usurpado este reyno á su primo Sancho IV. hijo de Garcia IV. y murió en 28 de septiembre de 1104, despues de haver reynado diez años. Fue sepultado en el monasterio de san Juan de la Peña. *Veafe* su posteridad en el articulo ARAGON. * Rodrigo, Mariana, y Mayerna Turquet, *Historia de España.*

PEDRO II. de el nombre, rey de Aragon, succedió el año de 1196 á su padre ALFONSO II. hizo la guerra al rey de Navarra en favor de el de Castilla, y fue muy feliz en las mas de sus empresas. Despues passó el rey con su hermano á la Provenza, con animo de ir á Roma á visitar los cuerpos de los sagrados Apostoles san Pedro y san Pablo, y para ello se embarcó con cinco galeras, llevando consigo al arzobispo de Arles, á su tio Don Sancho, y á otros señores. Haviendo desembarcado en Ostia, avisó al pontifice de su llegada, el qual le embió bagages y algunos cardenales, el senado, y muchos señores principales para que lo reciviessen, los quales lo llevaron asta Roma, y fue aposentado magnificamente en la iglesia de san Pedro. Al tercer dia fue el papa con los cardenales y toda la corte Romana á la iglesia de san Pancracio, en donde ungió al rey Don Pedro el obispo Portuense, y despues lo coronó el mismo pontifice, quien le dió por sus proprias manos las reales insignias, y el rey Don Pedro hizo juramento de fidelidad y obediencia al pontifice y sus successores, y acabada la funcion con gran aplauso del pueblo, fueron el pontifice y el rey á la iglesia de san Pedro, sobre cuyo altar puso la corona y el cetro, y le ciño la espada el pontifice. Con esto prometió el rey á la silla apostolica, de feudo cada año 250 doblones de que firmó privilegio; y haviendose despedido de la corte Romana, tomando la bendicion del papa, se bolvió á la Provenza. Despues se ligó con los principes Españoles contra los Moros, y se halló en la batalla que ganaron los Christianos contra Mahometo, llamado *el Verde*, rey de Marruecos, cerca de Sierra-Morena el dia 16 de julio de 1212, dicha por los Españoles *de las Navas de Tolosa.* Despues se halló incluydo por desgracia en la guerra des los Albigeses. Raymundo, conde de Tolosa, su cuñado, era cau-

dillo de los dichos hereges; Pedro que se havia esforzado inutilmente á inspirarle dictamenes mas orthodoxos, le llevó un socorro considerable; de suerte que el exercito de los Albigeses creció al numero de mas de cien mil hombres. Simon, conde de Montfort, caudillo de los Catholicos, los derrotó cerca de Muret, con 800 hombres solamente. Pedro fue muerto en la refriega el dia 13 de septiembre de 1213, al cabo de haver reynado 17 años solamente; y acabada la palea permitió el conde Don Simon que los Catalanes y Aragoneses recogiessen el cadaver de su rey, que huviera sido feliz si huviera muerto en las Navas de Tolosa, peleando como se ha dicho contra los Mahometanos, y no por los condes de Tolosa, y aliado contra la liga Catholica. *Vease* su posteridad en el articulo ARAGON. * Surita, *Ind. Reg. Arag. lib.* 1. Mariana, *lib.* 2. Pedro de Vaux Cernay, *hist. Albig. c.* 53. *y siguientes.*

PEDRO III. del nombre, rey de Aragon, de Valencia y de Sicilia, ocupó el trono despues del rey Don JAYME I. su padre, el año de 1276, y llevó sus armas á la Navarra, á la qual teniá algunas pretensiones: se vió bien presto precisado á bolverse á sus estados, en donde su genio severo y altanero, havia soblevado un partido de los señores principales, de el qual eran caudillos sus hermanos; viendo pues el rey que no aprovechaban los medios suaves con aquellos señores levantados, previno contra ellos las armas, y encomendó este cuydado á su hijo el infante Don Pedro, con parte de tropas, y con las demas se encaminó á Cataluna contra el conde de Ampurias, que se havia entrado con otros señores en el castillos de Rosas, donde los sitió, y los precisó á ponerse en sus manos. Al mismo tiempo el infante Don Pedro andaba afianzando algunas partes de Aragon, por que Don Fernando Sanchez, su hermano, pareciá que intentaba con turbarlas; y para assegurarse se havia entrado en el castillo de Pomar; pero assi que lo supo el infante Don Pedro lo sitió con todo rigor para que no se le escapase. Viendo Don Fernando en el peligro en que estaba, y que de necessidad se havia de entregar el castillo, procuró escaparse en trage desconocido; pero haviendo salido, dió en manos de los soldados del infante que lo conocieron, y dandole aviso de quedar preso, ordenó lo arrojasen al rio Cinga, donde murió ahogado infelizmente, y despues tomó todas las fortificaciones que teniá, con que se sosegaron las alteraciones. Este principe, que havia casado con *Constanza*, hija del bastardo Mainfroydo pretenso rey de Sicilia, quiso apoderarse de este estado por complacer á su muger, y tambien por satisfacer su propria ambicion. Con la idea que teniá de quitarselo á Carlos de Anju, I. del el nombre, maquinó con algunos sediciosos, y asseguran los autores Franceses á consejó la conspiracion de las visperas Sicilianas, que es decir la matanza de todos los Franceses en Sicilia á la hora de visperas, el dia de Pasquas del año de 1282. Despues llegó al pais y se apoderó de el facilmente. El papa Martino IV. penetrado de dolor y sentimiento de accion tan barbara, excomulgó á los Sicilianos con Pedro, y puso en entredicho sus estados. Para prevenir las sequelas de una cruel guerra, hizo ofrecer á Carlos de terminar aquella grande diferencia por medio de un combate de sus personas, y assi se terminó la campaña de este año, con el celebre desafio del rey Carlos, y el rey Don Pedro, en que dicen los Franceses que Don Pedro desafió á Carlos, y los Aragoneses, que Carlos á Don Pedro. Entre plumas apasionadas es dificil hallar la verdad. Finalmente despues de varias demandas y respuestas se aplazó el desafio en 1º. de junio del año siguiente en la ciudad de Burdeos, que era de el rey de Inglaterra, quien havia de assegurar el campo de cien cavalleros contra ciento, con lo qual comenzaron unos y otros á hacer sus prevenciones; y en este supuesto haviendo de ir al aplazado desafió el referido rey Don Pedro de Aragon, embió desde Sicilia á Don Rodrigo Ximenez de Luna, con quatro navios bien armados á Cataluña para que tragesen á la reyna Doña Costanza, y á sus hijos Don Jaime y Don Federico, para que en su ausencia governasen aquel reyno. Entre tanto que llegaban la reyna con sus hijos, no quiso tener su gente ociosa, y passó con ella en la armada al Abruzzo, y luego se puso sobre Rijoles que se le entregó. Tambien tomó á Mata y los castillos de Nouto y santa Agueda y otros lugares. Luego que fue á ponerse sobre Gurusana, donde estaba Raymundo de Baux, uno de los generales del rey Carlos, aquien mataron luego que entraron en la ciudad, y de alli passó á Semenara que tambien se le rindió.

En este tiempo tuvo noticia de que havia llegado á Sicilia su muger, con sus hijos, con que se retiró, dexando guarniciones en lo que havia conquistado; y como havia de dexar aquella isla, procuró coligarse con los Venecianos, aunque no lo consiguió por haverlo estorvado el pontifice. El papa bolvió á promulgar la excomunion contra el rey Don Pedro, privandole de sus reynos, y poniendo entredicho en ellos, y escribió al rey de Inglaterra Eduardo, que de ninguna manera favoreciesse ni diesse lugar á que en Burdeos se executase el desafio que tenian aplazado el, y el rey Don Carlos.

Preveniá el rey Don Pedro su jornada para los reynos de Aragon y Cataluña, quando se descubrió una conjuracion contra el, de que era caudillo Gualtero Calatagiron, que el y sus compañeros pagaron con las vidas, y assi quedó assegurada la isla en lo interiór, y previniendo su viage, dispuso que la reyna y el infante Don Jayme su hijo, tuviessen el govierno, dandoles por acompañados á el vicario Guillen Galcerando, Alaymo, Leontino, Justicia, Juan Prochita, y Rogero de Lauria, con que prevenidos quatro navios se hizo á vela en Trapana el dia 11 de mayo, y llegó el dia 17 al Grao de Valencia.

El infante Don Alonso su hijo, para el desafio de su padre havia escogido cien cavalleros Aragoneses y Catalanes; á los Aragoneses havia mandado juntar en Huesca, y á los Catalanes en Lerida; pero el rey teniendo noticia de la gente que se preveniá en Francia para passar á Navarra y entrar en Aragon, partió por la posta con solos tres compañeros, que eran Don Blasco de Alagon, Don Bernardo de Peratallada y Conrado Lanza, aquienes guiava Domingo de la Figueira, mercader de cavallos, muy practico en aquellos parages. Los historiadores Franceses y á la Francia afectos, escriben que el rey Carlos vino cerca de Burdeos, acompañado del rey Phelipe de Francia, y que el dia aplazado se presentó en la plaza de aquella ciudad esperando al rey Don Pedro, y que estando ya para ponerse el sol, se retiró con sus cien cavalleros, sin que huviesse comparecido el rey Don Pedro. Los historiadores escriben que el rey Don Pedro llegó el dia primero de junio á la vega de Burdeos, y que mandó á Don Gilabert de Cruillas, que havia embiado antes para saber de Juan Grili, senescal de Inglaterra, si el campo estaba seguro; el qual respondió que no podiá assegurarle por la mucha gente que tenia cerca el rey Phelipe de Francia; y que assi no expusiesse el rey Don Pedro su persona al peligro de ser preso; y que con toda esta advertencia entró este principe armado en la plaza de Burdeos con sus compañeros; y que despues de haver corrido algunas vezes con su cavallo por el Palenque, se descubrió al senescal, y hizo que un escrivano le diese testimonio de su llegada; y para mayor seguridad

dexó al senescal el escudo y la lanza; el qual le previno se bolvielle luego, por el riesgo que corriá su persona. Con que el rey y sus compañeros temiendo estuviessen tomados los passos de los Pyrineos, se bolvió con toda celeridad por Bayona y Fuenterravia, para passar por las tierras de Castilla á sus reynos.

En esta discordia de los escritores es dificil formar juyzio cierto, sino por los extraños que son los escritores Ingleses, y nuestras chronicas de Castilla: estas nos aseguran que el rey Don Pedro estuvo en Francia al desafio; pero los historiadores de Aragon no dicen que huviessen estado en ella los cien cavalleros destinados para el desafio. Los autores prudentes se persuaden á que teniendo el rey Don Pedro noticia de la gente que se preveniá en Francia para passar á Navarra contra el reyno de Aragon, passo desconocido á Burdeos, y hallando poco seguro el campo se bolvió. Desde Funterravia se vino por Vizcaya á Victoria, desde donde participo la noticia de su llegada al infante Don Sancho, y embió por 300 hombres de armas á su reyno, que llegaron presto, con los que passo á Tarragona.

Renovando el pontifice las censuras contra el rey Don Pedro, procuró se formase guerra sagrada contra los Sicilianos y el rey Don Pedro, á cuyo fin embió por su legado á Francia, al cardenal Juan Colet, de la misma nacion, el qual publicó la guerra, concediendo á todos los que concurriessen á ella contra el rey Don Pedro las indulgencias de la Cruzada, con que se cruzaron muchos, y entre ellos el mismo rey de Francia; y no contento con esto, privó al rey Don Pedro de el reyno de Aragon, y dió la investidura de el á Carlos de *Valois*, hermano del rey de Francia, y hijo de Isabel, hija del rey Don Jayme. Como se havia publicado la Cruzada contra el rey Don Pedro, por causa de que este havia invadido el reyno de Sicilia, que era feudo de la iglesia, concurrió muchas gentes de las provincias de Francia y confinantes á ella al Rosellon, á donde passó el rey Phelipe de Francia con sus tropas, y con sus hijos Phelipe y Carlos, y con el legado del pontifice, y donde se havian juntado muchissimos viveres para la manutencion del exercito, que llegó á mas de 80000 infantes y 20000 cavallos, con el qual partió el rey de Francia desde Perpiñan, y se puso sobre Elna, que con algun desmedro tomó, passando á cuchillo los defensores, de donde llegó á las faldas de los Pyrineos; y sabiendo que el passo comun estaba ocupado por el rey Don Pedro con su gente, por un valle extraviado llamado de *Vanal* lo passó, dia 20 de junio, y sentó su campo junto al monasterio de San Quirico: el rey Don Pedro supo como los Franceses havian passado, y immediatamente bajo del Col de Panizas, y vino á Perelada, la qual de consejo de Dalmacio de Rocebertino, señor de ella, desmanteló, y se retiró con toda su gente á Besalu.

El rey Phelipe movió su exercito, y se le entregaron Rosas y Castellon de Ampurias; á vista de lo qual conociendo el rey Don Pedro ciertamente que los enemigos havian de passar á ponerse sobre Girona, fue á esta ciudad, y proveyendola de viveres, sacando la gente inutil, dexó numerosa guarnicion. El Frances movió su exercito, y siendo tan grande era necessario que ocupase mucho terreno, con que en todas partes fueron horrorosos los estragos que hicieron los soldados, sin pardonar, como lo dicen algunos, á lo sagrado de los templos, ni á los monasterios de las religiosas; tal es la licencia militar que muchas vezes no pueden contenerla los generales. Llegó el rey á Girona, y la sitió el dia 28 de junio, procurando rendirla con el mayor esfuerzo. El rey se alojó en el convento de san Francisco, y unos soldados entraron en la iglesia de san Felix, donde estaba el cuerpo de san Narciso, obispo de esta ciudad y martyr, y no contentos con robar la plata, profanaron el sepulchro de el santo, cuyo sacrilego atrevimiento empezó á castigar Dios con una epidemia, que empezó á tocar en el exercito cavallos y bestias, molestando á estos sumamente una especie de Tabanos.

Al tiempo que movió el rey el exercito al sitio de Girona, llegó la armada de Francia con 30 galeras cargadas de viveres que desembarcó en Rosas, y despues tomando alguna gente fueron cogiendo todos los lugares de la costa asta cerca de Ostalric; pero el rey Don Pedro havia prevenido á su almirante Roger de Laura, y Ramon Morquet, vezino de Barcelona, para que tuviesse prevenidas sus galeras, y acudiessen al tiempo necessario. Ramon Morquet teniendo prevenidas 20 galeras, y sabiendo que 30 de las enemigas estaban entre Rosas y san Felix, las fue á buscar, y acometiendolas por el centro, las destrozó con gran celeridad, tomando las mas de ellas; y aunque la esquadra de Marsella procuró escaparse al abrigo de la armada Francesa, la alcanzó y cogio Morquet, y con todas sus galeras la capitana, haciendo muchos prisioneros, y con las galeras tomadas se bolvieron á Barcelona.

Mientras duraba el sitio de Girona procuraba el rey Don Pedro por todas partes incomodar á los Franceses, y á afligiendolos en sus partidos, y á quitandole los comboyes, y assi haviendo llegado por aquel tiempo tambien Rogero de Lauria con sus galeras, y sabiendo que la armada enemiga se hallaba junto á Rosas, juntando las galeras de Ramon Morquet, y Berenguel Mayal, la fue á buscar, y acometiendola con indecible valor, la destrozó en breve, matando mucha gente, echando apique algunas galeras, y tomando otras con muchos prisioneros, sucesso que contristó al rey de Francia, quanto alegró al rey Don Pedro, quien ordenó al conde de Ampurias, y al de Pallars, fuessen con gente escogida por caminos extraviados á el monasterio de Rosas, donde tenian sus almacenes los enemigos, y mando para el mismo efecto á Rogero de Lauria que saltase en tierra con gente para quitarles los viveres; los quales executaron con tanto acuerdo la orden del rey, que dando de improviso sobre el monasterio, lo tomaron todo, dexando en grande necessidad á los enemigos.

Aun con todos estos contratiempos perseveró el rey de Francia en el sitio de Girona, asta que obligó al vizconde de Cardona á capitular, con consentimiento del rey Don Pedro, y entrego la ciudad el dia 7 de septiembre, saliendo con honrados partidos. Entró en ella el rey de Francia, y considerando que cada dia se diminuyá su exercitó, no solo por la gente que havia perdido en los ataques, sino por la que moria, y enfermaba de la epidemia y necessidad, respecto de estar los campos llenos de cadaveres, determinó bolverse á Francia, y dexando en Girona buena guarnicion, se encaminó á su reyno; pero el rey Don Pedro con su cavalleria y su infanteria, le fue picando la retaguardia, de suerte que al passar por el Pertus degolló á muchos, y siguió los demas asta el Monte Esquin, de donde el rey de Francia passó á Perpiñan, y donde murió. El rey Don Pedro bolvió con su gente á Cataluña, donde fueron muchissimos los Franceses que se havian quedado enfermos, y fueron muertos al furor de los paisanos; y haviendose puesto sobre Girona, y concediendo honradas capitulaciones á la guarnicion y salvo conducto para la Francia, la bolvió á recobrar.

Libre yá el rey de la invasion de la Francia, determinó satisfacerse de su hermano Don Jayme, rey de Mallorca, quitandole aquella isla, para lo qual determinó que su hijo el infante Don Alonso con

gente escogida fuesse allá en la armada, el qual se hizo á la vela y saltó en tierra. En este tiempo cayo enfermo el rey Don Pedro en Villafranca de Panades, y agravandosele la enfermedad, dispuso las cosas de su alma como muy Christiano, pidiendo absolucion de las censuras, y recividos los santos Sacramentos, ordenó su testamento, en el qual mando los reynos de Aragon á su hijo Don Alonso, y los de Sicilia á su hijo Don Jayme, substituyendo unos á otros, y ultimamente murió en 10 de noviembre de 1285, y fue sepultado en el monasterio de las santas Cruzes. *Vease* su posteridad en ARAGON. * Rigord, Villani, Fazel, Paulo Emilio, Surita, Mariana, &c.

PEDRO IV, llamado *el Ceremoniatico*, rey de Aragon, succedió á su padre Alfonso IV. el año de 1335, y tuvo este epitaphe, por que era escrupuloso observador de las ceremonias. Todos los autores convienen en que havriá merecido mucho mas el titulo de *cruel* y de *criminal* que el de *Ceremoniatico*; *Criminosus, non Caremoniosus.* Usurpó la isla de Mallorca y el Rosellon al rey Jayme, quitó la vida á Fernando que era su proprio hermano, y sostuvo diversas guerras que le fueron poco ventajosas. Este principe, que era ambicioso en extremo y sanguinario, amaba no obstante á los literatos, y sobre todo á los astrologos. Se dice que trabajó en buscar la piedra philosophal; y que para sufragar á gastos tan disparados, usurpó sin escrupulo los bienes de las iglesias. Murió en Barcelona en 5 de enero de 1387. á los 75 de su edad, al cabo de haver reynado 75 de ellos. Está sepultado en el monasterio de Poblete. Escribió la historia de su tiempo y de sus acciones. Ordenanzas para el servicio de la casa real: estan en la libreria del rey nuestro señor en Madrid. *Vease* su posteridad en el articulo ARAGON. * Surita, *lib.* 3. *ind.* Mariana, *lib.* 15, 16, 17, 18. Geronimo Blanc, *de reb. Arag.*

REY DE CASTILLA.

PEDRO, llamado *el Cruel*, rey de Castilla, reynó despues de su padre ALFONSO XI. en el año de 1350, siendo entonces solamente de 16 años de edad. Patentó su inclinacion sanguinaria, quitando la vida á muchos gentileshombres de su estado, á los quales hizo degollar luego que fue coronado. En adelante casó por julio de 1352. con *Blanca*, hija de *Pedro*, I. duque de Borbon, pero á los tres dias de casado la dexó por Maria de Padilla, la qual comunicaba y la hizo poner en cierta prision. Tambien casó con *Juana* de Castro, la qual abandonó poco despues. Tal procedimiento unido á sus crueldades, movió á los grandes del reyno á formar contra el un partido, de el qual Henrique y Federico sus hermanos, eran los caudillos. Pedro pues indignado contra tal sublevacion, y desconfiando de algunos señores, los hizo morir á sangre fria, sin excusar á su hermano Federico que se havia ya reducido á la razon, ni á los dos infantes de Aragon, y á otras personas considerables. Las solicitaciones de los papas, y los ruegos de los prelados de su reyno, no pudieron inclinar aquel genio feroz inclinado solo á la conturbacion y al desorden. Hizo atosigar á la reyna Blanca en la prision el año de 1361, á los 25 de su edad. Por aquel tiempo se publicó que el rey Don Pedro se havia apartado de Doña Blanca, por que al ceñirse este principe una pretina que Blanca le havia dado, de summo valor por el oro y pedreria, le havia parecido en virtud de un hechizo una serpiente ó culebra, y que de esto concibió el rey tanto horror á ella como lo demostró la experiencia. La causa de este hechizo, se attribuye á la Padilla, temerosa de que el rey la olvidase con el nuevo estado. Otros dicen que Doña Blanca viniendo á España, havia ofrecido solicitar con el rey echase de su reyno á los Judios, y que estos fueron los autores del hechizo, para que la aborreciesse. Esto estuvo muy valido en aquel siglo. Lo cierto es que el insigne cardenal Don Gil de Albornoz, reconociendo en el genio del rey la tempestad que havia amenazado á los reynos de Castilla, dexando el arzobispado, despidiendose de dicho monarcha, passó á Aviñon, donde lo recivió muy bien el papa, aquien dió noticia de todo lo que passaba en Castilla con el rey Don Pedro y Doña Blanca, por lo qual este pontifice embió por su legado al cardenal Guillermo de Judice, al rey Don Pedro, para que hiciesse vida maridable con Doña Blanca, pero aunque hizo el legado todos los esfuerzos que pudo, no logró mudar la determinacion de el rey, y el pontifice embió luego á Italia al cardenal Albornoz. Henrique, conde de Trastamara, hermano natural del rey Don Pedro se puso á la frente de los malcontentos, y socorrido de Beltran Guesclin, tomó á Toledo, y se hizo dueño de casi toda la Castilla. Pedro, obrando como un desesperado, havia resuelto bolverse Moro, y llamar á los Moros en su socorro. Passó á la Guienna y empeñó á los Ingleses para que lo restablecieran en el trono el año de 1367, pero no fue por mucho tiempo, por que Henrique asistido de los Franceses, le ganó una batalla el dia 14 de marzo de 1369; y el dia 22 del mismo mes mató á este principe cruel y sanguinario. Los mas refieren de este modo tan extraño sucesso.

Haviendose encontrado las tropas del rey Don Pedro, y las de su hermano Don Henrique, que se buscaban con denuedo, se acometieron con tal valor en las cercanias de Montiel, que pusieron estas en fuga precipitada á las de Don Pedro, quien tuvo á bien retirarse con otros muchos al castillo de dicho lugar. Viendo pues el rey Don Henrique retirado al rey Don Pedro, hizo levantar alreedor de dicho castillo unas paredes muy altas de piedra para que no se le escapase. El rey Don Pedro, viendo que faltaba agua en el castillo, embió á decir por Man Rodriguez de Sanabria á Guesclin, que si le daba lugar para ponerse en salvo, le daria doscientos mil doblones, á Soria, Almazan, Atienza, Monteagudo, Deza y Moran. Guesclin que se havia llegado á la muralla para hablar con Man Rodriguez, le respondió no podia aceptar la condicion, por que el serviá al rey de Francia su señor en aquella guerra por el rey Don Henrique, á que Man Rodriguez le respondió que lo considerase bien y que le diesse la respuesta. Guesclin le respondió que le dariá la respuesta, y luego lo consultó con Olibier de Meauni y los demas cavalleros Franceses, quienes le aconsejaron no hiciesse cosa contra el rey Don Henrique, sino que se lo participasse todo. Guesclin lo executó assi, y el rey Don Henrique se lo agradeció mucho, y le ofreció darle lo mismo que el rey Don Pedro le ofrecia, y mucho mas, y le dixo dixese á Man Rodriguez podiá el rey Don Pedro venir seguro á su tienda para ponerlo en salvo, y que estando en ella el rey Don Pedro le avisase. Guesclin dudó mucho hacer aquello, por que le parecia era contra su punto; pero sus parientes y demas aquienes se fiaba, le instaron lo executase, por que con esso se acababa la guerra, y se bolveriàn ricos á Francia.

Guesclin respondió á Man Rodriguez que el rey Don Pedro podia salir, interponiendo su palabra de que lo podriá en salvo; con que el rey Don Pedro viendose precisado á entregarse por la falta de viveres y agua, (por cuyo motivo, muchos de los que havian entrado con el, se havian salido) se salió del castillo una noche, y se vino á la tienda de Guesclin; y al instante tuvo aviso el rey Don Henrique que estaba apercivido y armado, y con bastante gente passó á la tienda de Guesclin; en cuyó tiempo

viendo el rey Don Pedro que Guesclin tardaba en ponerse á cavallo, sospechando algun trato doble, quiso bolver á montar á cavallo; pero uno de los compañeros de Guesclin se lo embarazó, á cuyo tiempo entró el rey Don Henrique, y diciendole que aquel era el rey Don Pedro, se asió de el, y lo hirió con una daga por la cara; y ayudado de los suyos le repitio otras heridas, de que murió en 23 de marzo. El modo de la muerte de este infeliz rey lo cuentan de diversas maneras los historiadores, que no es facil assegurarse de sus individualidades. Ayala las refiere con el termino de *dicen*, que segun vulgaridad nada afirman, no obstante que era de aquel tiempo y que vivia entonces, con que menos credito se podrán dar á las circunstancias que refieren otros.

Murió pues el rey Don Pedro á los 35 años de su edad, y siete meses, cumpliendose en el la profecia de Santo Domingo de la Calzada: su cuerpo se llevó al castillo de Montiel. Este rey fue cruel enemigo de la clemencia, poco religioso, y nada obediente á la sede apostolica; cabiloso, desconfiado, sensual, y sumamente codicioso, dexando 150 quentos de moneda de oro y de plata en Sevilla, Almodovar, y sus recaudadores, sin un immenso tesoro de piedras preciosas, perlas, baxillas de oro y plata, piezas de telas de oro y otras cosas, y dexó de Doña Maria de Padilla á Doña *Beatriz*, Doña *Costanza* y Doña *Isabel*; de Doña Juana de Castro, á Don *Juan* y Doña *Isabel*; del ama del infante Don Alonso, á Don *Sancho* y Don *Diego*.

No es dable comprehender como justificaran, los que intentan hacerlo, las operaciones crueles de este monarcha, pues ademas de la ligereza de sus procedimientos, es indispensable el dexarlos de canonizar de inhumanos. Por siniestras y mal fundadas noticias que tuvo de que Don Fadrique, maestre de Santiago, manteniá inteligencias secretas con el Aragones, lo embió á llamar con animo de matarle; pues tales eran sus remedios á todas cosas; esta determinacion la confió con el mayor secreto á su primo Don Juan, infante de Aragon, prometiendole el señorio de Vizcaya. En virtud de orden del rey llegó Don Fadrique á Sevilla el año de 1358. en 27 de mayo, y luego sin detenerse se fue á ver á su hermano acompañado de algunos criados, y haviendo entrado en el Alcazar y subido á verlo, despojaron el patio, echando fuera á los criados de Don Fadrique que havian quedado en el, y cerraron todas las puertas. Este monarcha recivió muy bien á su hermano Don Fadrique, á quien dixo fuesse á descansar, y luego passó á ver á Doña Maria de Padilla, de la qual despidiendose bajó á bajo, y no viendo ni sus criados ni sus cavallos sospechó su desgracia. (Tal era el concepto que se merecián todos los agasajos de aquella magestad,) pero luego al punto se le mandó bolviera á subir de parte del rey; el maestre en tal lance dudó lo que hariá; pero por no dar á entender su desconfianza, subió y entró en la sala donde estaba el rey, el qual mandó á los Maceros, que teniá prevenidos, lo matassen; el maestre procuró defenderse, pero fue envano su diligencia; por que uno de los Mazeros, le dió un golpe en la cabeza con que cayó en tierra y lo mataron. Luego mataron á Sancho Ruiz de Villegas su criado, sin que le valiera el haverse retirado al quarto de la Padilla, y haver tomado una hija suya en los brazos, pidiendo que por ella se le perdonase la vida.

Este monarcha, no contento con lo dicho, como si huviera conseguido el mayor triumpho, comió aquel dia en la misma sala donde yazia aquel lastimoso cadaver de su hermano, dando orden para que matassen en Cordova á Don Pedro de Cabrera, y á Fernando Alonso Gaete; en Villarejo de Salvanes á Lope Sanchez de Avendaño, comendador mayor de Santiago; en Salamanca, á Alonso Jofre Tenorio; en el castillo de Mora, á Garci Mendez de Toledo, y en Toro, á Alonso Perez Fermosino, por que se havian mostrado parciales por Doña Blanca. Despues de esto partió aquella misma tarde de Sevilla para Vizcaya, acompañado del infante Don Juan de Aragon, y teniendo prevenidas paradas, llegó en breve á Aguilar, con el animo de matar á su hermano Don Tello; pero este teniendo anticipadamente noticia de la llegada del rey, por medio de Gutierre de Urrea, montó al instante en un cavallo, y passó á Bermeo, donde no discurriendose seguro, se embarcó y se passó á Bayona de Francia. El rey llegó á Aguilar, y assegurando á Doña Juana, muger de Don Tello, fue en su seguimiento, y no hallandole en Bermeo, se embarcó por ver si lo podia haver entre sus manos; pero embrabeciendose el mar, se vió precisado á bolver al puerto.

El infante Don Juan de Aragon le instaba sobre que le diese el señorio de Vizcaya como se lo havia ofrecido, pero el rey como era otro su animo, lo entreteniá con palabras, diciendo era necessario juntar la provincia para que lo recivießen por señor, y haciendo llamamiento de ella avisó á todos á que nadie tomasen por señor sino á el, (tal era tambien su legalidad en los tratos.) Con esto haviendose hecho la junta, tuvo Don Juan la repulsa de la provincia para ser admitido por señor; y sabiendo que todo aquello era artificio de el rey se separó de el; pero este hallandose en Bilbao, lo embió á llamar dandole la esperanza de que hariá lo recivieße la provincia por señor. Con esto vino Don Juan, y á penas entró á ver al rey, quando mandó á los Ballesteros de maza que teniá prevenidos, lo matassen, como lo executaron, mandando arrojar el cadaver por la ventana á la calle; despues mandó á Hinostrosa, fuesse á Roa, donde se hallaba Doña Leonor su tia, madre de el infante Don Juan, y á donde havian llevado la muger de Don Tello, á que las llevara al castillo de Castro Xeriz, y confiscasse todo quanto tenián, y luego se vino á Burgos, donde le trajeron todas las cabezas de los cavalleros que havia mandado matar al salir de Sevilla; y estando en animo de ir á Valladolid, á mandar matar á otros cavalleros, sobrecedió en ello, temiendo lo que executaba Don Henrique su hermano. Parece pues impossible se intente justificar estas dos solas operaciones de el rey, ni en quanto á la substancia, ni en quanto al modo; pudiendo ellas solo acreditarlo de cruel, á demas de otras muchas. *Vease* su posteridad en el articulo CASTILLA. * Mariana, *Hist. Hispan. lib.* 16 *y* 17. Surita, *Index lib.* 13. Froisard, *lib. I.* Argentreo, *hist. de Bret. vida de Guesclin.*

Este Don Fadrique havia nacido en Sevilla, junto con el rey Don Henrique su hermano, año de 1332. fue vigesimo septimo maestre de Santiago, electo el año de 1342. Tuvo dos hijos y una hija, que fueron Don *Pedro* Henriquez, Don *Alonso* Henriquez, y Doña *Leonor* ó *Isabel* Henriquez. El Don Pedro Henriquez, segundo condestable de Castilla, casó con Doña *Isabel* de Castro, hija y heredera de Don *Fernan* Ruiz de Castro, señor de Monforte de Lemos, de cuyo matrimonio nació entre otros, su primogenito Don *Fadrique* de Castilla y Castro, duque de Arjona, y conde de Trastamara, que por su muerte año de 1430, no dexando hijos legitimos, pero si naturales, le succedió en el estado su hermana Doña Beatriz de Castro, esposa de Don *Pedro* Alvarez Ossorio, primeros condes de Lemos, y tronco de esta gran casa. El condestable Don Pedro Henriquez murió el año de 1400, y yaze en la ciudad de Lugo convento de san Francisco. Don Alonso Henriquez,

hijo segundo del maestre Don Fadrique, fue vigesimo quinto almirante de Castilla, por merced del rey Don Henrique III. su sobrino; casó con Doña *Juana* de Mendoza, llamada *la Rica-hembra*, hija de Don *Pedro Gonzalez* de Mendoza, Hita y Buytrago, y procrearon once hijos; á Don *Fadrique* Henriquez vigesimo sexto almirante de Castilla, progenitor de los demas; á Don *Henrique* Henriquez, de quien proceden los condes de Alba de Liste, los marqueses de Alcañizas, y los de Valderrabano; á Doña *Leonor* Henriquez, que casó con Don *Rodrigo Alonso* Pimentel, segundo conde de Benavente, y de ellos descienden estos condes; los marqueses de Tavara y los de Diana; á Doña *Beatriz* Henriquez, muger de Don *Pedro* Portocarrero, señor de Moguer, de quien derivan los duques de Escalona, condes de la Puebla de Montalvan, y marques de Villanueva de Barcarrota; á Doña *Aldonza* Henriquez, esposa de Don *Rodrigo Alvarez* Osforio, señor de Cabrera y Rivera, tronco de los condes de Lemos; á Doña *Isabel* Henriquez, que casó con Don *Juan* Ramirez de Arellano, señor de los Cameros, de los quales se originan los condes de Aguilar; á Doña *Ines* Henriquez, muger de Don *Juan* Hurtado de Mendoza, señor de Almazan, de quien proceden sus marqueses, condestables de Castilla; á Doña *Blanca* Henriquez, esposa de *Pedro Nuñez* de Herrera, señor de Pedraza, con ilustre posteridad; á Doña *Mencia* Henriquez, que casó con Don *Juan Fernandez* Manrique, segundo conde de Castañeda, de quienes proceden los marqueses de Aguilar; y á Doña *Maria* Henriquez, muger que fue de *Juan* de Roxas, quarto señor de Monzon, y cabra de quienes proceden los marqueses de Poza. El almirante Don Alfonso Henriquez, falleció en la villa de Guadalupe, año de 1429. á los 75 de su edad, y está sepultado en Guadalupe con su muger; y Doña Leonor ó Isabel Henriquez, hija del maestre Don Fadrique, casó con Don *Diego* Perez Sarmiento, señor de Salinas de Anaya, mariscal de Castilla, de cuyo matrimonio proceden los condes de Salinas. Falleció á los 26 años de su edad, y esta sepultado en la santa iglesia de Sevilla.

OTROS REYES Y PRINCIPES DE ESTE NOMBRE.

PEDRO I. de el nombre, rey de Chypre de la casa de Luziñan, succedió á su padre Hugo el año de 1360, y comenzó á darse á conocer por la toma de Satalia, y de otras diversas plazas á los infieles el de 1362. En adelante passó á Europa, y obró tambien que los reyes de Francia y de Dinamarca, los quales havia empeñado en que passassen á Aviñon, se cruzaron en presencia de el papa Urbano V. Algun tiempo despues, haviendose contentado con un socorro considerable de dinero y tropas, se hizo á la vela para Levante, y tomó á Alexandria el año de 1365. Se aguardaban grandes cosas de este principe, quando fue assasinado por las gentes de su proprio hermano el de 1369. Dexó á su hijo *Pedro*, el qual por causa de su corta edad lo llamaron *Petrino* ó *Perote*, y murió el año de 1382. *Busquese* LUZIÑAN. * Estevan, *Historia de Chypre*.

PEDRO, llamado *el Aleman*, rey de Hungria, hijo de una hermana de san ESTEVAN, le succedió el año de 1308. Su demasiado apego á los Alemanes, unido á sus malas inclinaciones, dieron motivo á que lo repulsaran los Hungaros el año de 1042. El emperador Henrique III. lo restableció dos años despues; pero despreció el bolverse á conciliar el afecto de sus vassallos, quienes haviendolo sorpendido en una cazeriá, lo sacaron los ojos el año de 1044. * Bertio, *lib.* 2. *Rer. Germ.* Bonifacio, *Hist. de Hungria*, *&c.*

PEDRO I. llamado el *Justiciero* y *el Cruel*, rey de Portugal, reynó despues de su padre Alfonso IV. llamado el *Fiero*, el año de 1357. Los autores annotan con assombro, que á un tiempo mismo reynaban en España tres principes del nombre de Pedro, cuyas inclinaciones eran crueles en extremo; eran pues, Pedro IV. rey de Aragon; Pedro rey de Castilla, y Pedro de Portugal. Finalmente, este ultimo amó la justicia, góvernó en paz sus vassallos, y solo patentó su odio contra aquellos que havian quitado la vida á *Inés* de Castro, su manceba, por orden de su padre. Este principe murió el año de 1367. *Vease* su posteridad en el articulo PORTUGAL. * Mariana, *Hist. libr.* 17. *c.* 19. Duard, *in geneal. rey de Port.* Conestaggio, el padre Anselmo, *&c.*

PEDRO II. rey de Portugal, nació en 26 de abril de 1648, era hijo menor del rey JUAN IV. y de *Luisa* de Guzman, hija de *Juan-Emanuel* duque de Medina-Sidonia. Despues de la muerte de Juan IV. acaecida el año de 1656, Luisa se encargó de la tutela de Alfonso VI. su hijo mayor, de cuya educacion no tuvo tanto cuydado, como de el reyno y de su hijo menor, á quien, segun se cree, queriá que ciñese la corona con perjuyzio de su hermano. En el de 1662, el 20 de Junio, Alfonso VI. la precisó á que le entregara el govierno del reyno. Don Pedro, á quien llamaban el *Infante*, manifestando muchas consideraciones para el rey, y haviendo escogido por su favorecido, Simon de Vasconcellos, hermano de Luis de Vasconcellos, conde de Castelmelhor, y primer ministro del rey, se mantuvo el espacio de algun tiempo en buena inteligencia con el rey. Pero este principe, queriendo precisarlo contra su voluntad, á que casase con Mauricera Febronia de la Torre de Auvernia, hija de Federico-Mauricio, duque de Bullon, mientras que el Alfonso havia casado en 27 de junio de 1666, con *Maria-Francisca-Isabel*, hija de *Carlos Amadeo*, duque de Nemurs y de Aumala, que havia sido destinado desde luego por Don Pedro, del qual quiso diminuir su tren, se vió desde entonces parecer la desunion entre estos dos hermanos. La nueva reyna, que pretendiá mucha mas parte en los negocios del govierno que el conde de Castelmelhor, y Antonio de Sousa y Macedo, no se hallaban en humor de concedersélo, y que se hallaba disgustada tanto de la persona como de la conducta de su marido, supo aproverc harse tan diestramente de la mala inteligencia de estos dos hermanos, y del disgusto de los grandes y del pueblo, por causa de las extravagancias de Alfonso VI. que no tan solamente se vió precisado á despedir sus dos ministros, mas tambien de hacer dexacion del govierno, el dia 23 de noviembre de 1667, y poco tiempo despues declararse, por escrito, era impotente y incapaz de casamiento. Passado esto, Don Pedro se encargó del govierno bajo del titulo de cuydador de la persona del rey, y de governador del Reyno. El dia 27 de enero de 1668, se unieron los estados de Portugal, confirmaron todo lo que se acabava de executar, y prestaron juramento de fidelidad el dia 7 de Junio, á Don Pedro, aquien le dieron al mismo tiempo el titulo de regente, empleo que conservó asta que murió Alfonso el dia 12 de septiembre de 1683, en su prision del castillo de Cintra. El Clero de Lisboa, haviendo declarado nulo el casamiento de Alfonso VI. con su esposa, el dia 24 de marzo de 1668, Don Pedro, casó con la muger de su hermano el dia 2 de abril del mismo año. Para este efecto, Luis, cardenal de Vandoma, entonces nuncio del papa en Francia, le embio la dispensa con fecha de 16 de marzo, y Clemente IX. confirmó este casamiento por un breve de 2 de diciembre de 1668. De este matrimonio no tuvo mas que una sola princesa que nació el dia 6 de enero de 1669,

que se llamó *Isabel Maria-Luisa-Josepha*, y que fue declarada heredera de la corona de Portugal, el año de 1680. Esta calidad adjunta á los demas aparatos de su persona, fue causa de que la solicitasen por muger diversos principes. Victor Amadeo II. duque de Savoya, havia se ya tan adelantado el año de 1680, que el duque de Cadaval entró con una Armada en Nissa, para tomar al esposo de esta princesa; pero como se descubrió entonces que la Francia havia formado el designio de apoderarse de la Savoya en ausencia de el duque, se suspendió el viage, y el casamiento no tuvo efecto. Passado esto, Fernando III. principe hereditario de Florencia, Juan Guillermo, despues elector Palatino, Carlos II. rey de España, Luis XIV. rey de Francia, y el Delphin su hijo, fueron tambien pretendientes, y se llegó al punto de concluir con uno de los dos primeros. Pero al fin todo esto se acabó; y el nacimiento de un principe haviendo quitado toda esperanza á la princesa de ceñirse la corona, le pareció acabar sus dias en un convento. Murió etica el dia 21 de octubre de 1690. Algunos dicen, pero sin fundamento, que su padre la hizo morir dandole veneno, por causa de ciertas amistades amorosas que ella havia tenido; hablandose sobre todo del conde de Atouguia, quien apesar de su edad, y de hallarse casado, se dice, vivió en casamiento secreto con esta princesa. Se añade, que esta fue la causa de la flema con la qual se buscaron los autores de su muerte, despues que la hallaron assasinado en la plaza del castillo. La madre de la princesa murió con gran sentimiento de su esposo el dia 17 de diciembre de 1683, despues de haver sufrido una enfermedad de seis mes. En 11 de agosto de 1687, Pedro II. se casó segunda vez con *Maria-Sophia-Isabel*, hija de *Guillermo* elector Palatino, que fue conducida á Portugal sobre la armada Inglesa, comandada por el duque de Gaston, y murió en 4 de agosto de 1699. *Vease* en el articulo de PORTUGAL los hijos que tuvo de esta segunda muger. Pedro II. del nombre, era de una estatura ventajosa, de un temperamento sano, y de una fuerza extraordinaria: á todo esto añadia una grande agilidad, la qual hacia parecer sobre todo quando montaba á cavallo, en la caza, y en las fiestas de toros. Este vigor lo conservó siempre casi entero asta su muerte. La magestad, y la clemencia parecian egualmente sobre su cara. No haviendose jamás aplicado á los estudios, sus talentos naturales suplicron estos defectos; de suerte que no por esso devó de ser proprio en los negocios del govierno. No obstante, nunca hizo nada sin el aviso de sus ministros, y sobre todo de el duque de Cadaval, y del marques de Alegrete. Era la persona que mexor entendiá la lengua de su reyno, siendole la Española muy familiar. En los ultimos años de su vida, pareció un poco llevado de la melancolia, y lo hallaron muchas vezes entregado en un profundo desvaneo. Era muy caritativo para con los pobres aquienes les hizo mucho bien: sobrio en sus comidas, no bevia mas que agua, y apenas podia sufrir el olor del vino. Sus vestidos eran muy simples, y toda su corte se sentia de la frugalidad del Rey. En quanto á lo demas era muy dado á las mugeres. Entre sus hijos *naturales* no reconoció mas que dos; á *Luisa*, cuya madre no era mas que una simple criada, fue educada en un convento asta el año de 1695, en el qual le dió el rey el titulo de alteza real, y la casó con el joven duque de Cadaval, el qual haviendo muerto sin dexar herederos el año de 1701, casó esta señora con el hermano de su primer marido, tambien duque de Cadaval; y á *Miguel*, que nació de Madama de Armanda, por septiembre de 1669, y a quien el rey Juan V. acordó, assi mismo que á un otro mas joven el titulo de alteza, el dia 17 de marzo de 1714, los reconoció por sus hermanos, y les dió lugar entre los principes de la sangre, con la condicion no obstante, de que los principes legitimos passarián delante de ellos. Pedro II. manifestó siempre un cariño extraordinario por sus dos mugeres, y sobre todo jamás hizo cosa sin el aviso de la primera: la segunda no quiso meterse en los negocios del govierno. Todos los martes y jueves de cada semana daba audiencia á qualquiera que la deseaba, y todos los sabados admitiá sus oficiales de estado, y la nobleza. Exerciá la justicia con rigor, y hizo de tal modo que las quadrillas de ladrones y los assasinatos, se veian raramente. La hacienda real se hallaba en un gran desorden quando subió al trono; y la puso sobre un buen pie tanto por su economia, como por la exactitud de que teniá de pagar á todos los que les era debido. En general, mereciá el nombre de buen principe, cuyo cuydado principal era el bien de sus vassallos, quenes gozaron de una profunda paz casi durante su reynado. Desde el año de 1640, havian estado en guerra los Portugueses con la España; pero apenas se huvo Pedro encargado de la administracion del reyno, quando restableció una perfecta paz entre las dos coronas, el dia 13 de febrero de 1668; y en el de 1669, la concluyo tambien con los Holandeses. La Francia procuró despues inducirlo para que hiciera la guerra á la España, para que de este modo favoreciesse la invasion de los Paises-Bajos, el año de 1672; pero como rehusó entrar en estas ideas, se fomentó una soblevacion de la canalla á fin de hacer remontrar sobre el trono á Alfonso VI. La prudencia de Pedro hizo dar al traste todos estos proyectos. No se mezoló en las diferencias de principes alguno extrangero, hizo florecer el comercio de sus pueblos, y observo una perfecta neutralitad asta el año de 1700, en el qual comenzó la guerra de España con motivo de la successioń de Carlos II. Entonces se vio precissado á entrar en una alianza ofensiva y defensiva con la Francia; pero despues viendose apoyado por la Holanda y la Inglaterra, se puso del partido de los aliados el de 1703; en consequencia de lo qual, Carlos, Archi-duque de Austria, emperador despues, desembarcó en Lisboa en calidad de rey de España, el dia 9 de marzo de 1704, y marchó con Pedro II. contra los Castellanos que tomaban el partido de la Francia, y el año siguiente en Cataluña. El sucesso de estas campañas no obstante no fue de los mas dichosos. Pedro II. murió en 9 de diciembre de 1706 en el castillo de Alcantara, despues de una enfermedad de cinco dias, que finalmente degeneró en letargiá. * *Diccion. Aleman.*

PEDRO de Aragon, rey de una parte de la Sicilia, succedió en el año de 1337 á su padre FEDERICO, hijo de PEDRO III rey de Aragon, y successor de *Jayme* I. su hermano. Dicen algunos autores que este principe era de muy corto espiritu y de ninguna conducta, y assi murió sin haver hecho cosa memorable, el año de 1342. *Vease* su posteridad en el articulo ARAGON. * Villani, *lib.* 2. Fazel, Surita, &c.

PEDRO de Francia I. del nombre, señor de Courtenay, Montargis, Castillo-Regnard, Champinellas, de Tanlay, &c. septimo y ultimo hijo del rey Luis el *Gordo* y de *Adelayda* de Savoya, acompañó á los 22 años de su edad en el de 1147 al rey Luis *el Joven* hermano suyo, al viage de la Tierra santa. Despues fue uno de los tres señores que el mismo rey dió el año de 1178 en Rehenes de el tratado de paz concluso con los Ingleses. El año siguiente hizo segunda vez el viage de la Tierra-santa, con Henrique I. de este nombre, conde de Champaña, se halló en el sitio de Acre y murió azia el año de 1182, casi á los 63 de su edad. El continuador de Aimoino, Rogero de Hoveden, y Guillermo de Tyro, hablan ventajosamente de este principe. *Vease* su posteridad en el articulo

Courtenay. * Alberico, *in Chron.* Santa-Marta, *Historia genealogica de la casa de Francia.* Bouchet, *Historia genealogica de la casa de Courtenay.* El Padre Anselmo, &c.

PEDRO de Francia, conde de Alenzon, de Blois, Chartres, señor de Avenes, y de Guisa, quinto hijo del rey San Luis, y de *Margarita* de Provenza, se capituló por tratado concluso en Paris por febrero de 1263 con *Juana* de Chatillon, hija unica y heredera de *Juan* de Chatillon I. del nombre conde de Blois y de Chartres, señor de Avenes, y de Guisa, y de *Alix* de Bretaña, con la qual casó el año de 1272, y acompañó al rey su padre á Africa, donde se halló en el sitio de Tunes el de 1270, y murió en Salerno en el reyno de Napoles el dia 6 de abril de 1282, desde donde fue llevado su cuerpo á la iglesia de los frayles de san Francisco de Paris, donde se veé su sepulchro, y su corazon á la de los Dominicos. *Vease* su posteridad en el articulo de Francia. * *Veas*e á Guillermo de Nangis Joinvilla con las annotaciones de M. Du Cange, Santa-Marta, el Padre Anselmo, &c.

PEDRO II. del nombre, conde de Alenzon, de Percha, &c. apellidado el *Noble*, tercer hijo de *Carlos* de Valois III. del nombre, conde de Alenzon, &c. llamado el *Magnanimo*, y de *Maria* de España su segunda muger, lo dio en Rehenes el rey Juan á los Ingleses el año de 1360. Quando bolvió hizo la guerra en Bretaña, y lo hirieron en el sitio de Hennebon. Tambien sirvió en la guerra que los duques de Borbon y de Berri hicieron en la Guiena á los Ingleses, y fue uno de los grandes del reyno que asistieron á la publicacion de la ordenanza que el rey Carlos V. hizo el año de 1375, tocante á la mayoridad de los reyes. El duque de Alenzon, siguió al rey Carlos VI. en el viage de Flandres el año de 1388; murió en Argenton en 20 septiembre de 1404, y lo enterraron en la Cartuxa de Vallo-Dios en Percha. *Veas*e su posteridad en articulo Alenzon ó sus citas. * *Consultese* á Froissart, Monstrelet, Santa-Marta, el Padre Anselmo, &c.

PEDRO I. del nombre, duque de Borbon, conde de Clermont y de la Marcha, hijo de Luis I. del nombre, duque de Borbon, y nieto de Roberto de Francia, conde de Clermont, dimanado de el rey san Luis, fue camarero de Francia, governador del Lenguadoc y de Gascuña, exerció diversos empleos de importancia, y dió en diversas occasiones notas de su valor y prudencia. El rey Phelipe de *Valois* lo escogió para que asistiera á Juan de Francia duque de Normandia en la guerra de Bretañia y de Guiena, y se halló el año de 1346 en la batalla de Creci, y despues en el sitio de Calais. En adelante passo de diputado á Eduardo III. rey de Inglaterra para concluyr un tratado de paz, y por fin lo mataron en la batalla de Poitiers el dia 19 de septiembre de 1356. *Veas*e su posteridad en el articulo Borbon. * *Consultese* á Froissart, Santa-Marta, el Padre Anselmo, &c.

PEDRO II. del nombre, duque de Borbon y de Auvernia, conde de Clermont, de Forès, y de la Marca, &c. Par, y camarero de Francia, governador de el Lenguadoc, quarto hijo de Carlos I. duque de Borbon, y de *Inés* de Borgoña, nació por noviembre de 1439, usó del titulo de señor de Beaujeu durante la vida de su hermano mayor, y lo estimó el rey Luis XI. quien lo hizo casar con *Ana* de Francia su hija mayor, y lo hizo presidente de su consejo. Despues de la muerte de este rey, fue Pedro governador del reyno juntamente con la princesa su esposa, durante la juventud del rey Carlos VIII. quien lo estableció teniente general del estado durante su viage de Italia. Murió en Moulins el dia 8 de octubre de 1503, y fue sepultado en la capilla nueva de el priorato de Souvigni. *Veas*e su posteridad en el articulo Borbon. * *Veanse* las memorias de Phelipe de Comines; Pedro Matheo; Andres de la Viña; Roberto Gaguino; Guillermo de Jaligni, Mezeray, el padre Anselmo, &c.

PEDRO de Dreux, llamado el *Malbavil*, duque de Bretaña, conde de Richemont, &c. hijo II. de Roberto II de el nombre, conde de Dreux, y de *Yolanda* de Couci su segunda muger. Defendió valerosamente el año de 1213 la ciudad de Nantes, que tenia sitiada Juan rey de Inglaterra. En adelante se crio contra los Albigeses, y despues de la muerte de la duquesa su muger el año de 1221, tuvo grandes disensiones contra la nobleza de Bretaña, que derrotó en un combate cerca de Castillo-Briant. Este duque fue uno de los que se ligaron despues de la muerte del rey Luis VIII. contra la reyna Blanca, regenta de el reyno. Tambien se alió con los Ingleses; pero despues, á solicitud cuydadosa de el conde de Dreux su hermano, se compusó el año de 1234 con el rey san Luis, á quien sirvió utilmente contra los mismos Ingleses. En adelante el año de 1239, acompañó á Thibaudo, rey de Navarra, al viage de ultramar contra los infieles, y siguió tambien al rey san Luis contra los Sarrazenos. Combatio valerosamente en la batalla de la Massoura, y murió en mar, bolviendo á Francia el dia 22 de junio de 1250. *Veanse* sus antepassados y posteridad en el articulo de Bretaña. * Nicolas Vignier, y Argentreo, *Historia de Bretaña.* El Padre Anselmo, &c.

PEDRO II. llamado *el Simple*, duque de Bretaña, hijo II. de Juan VI. duque de Bretaña, y de *Juana* de Francia, usó de primera instancia el titulo de conde de Guingamp. Succedió despues á su hermano *Francisco* I. llamado *el Bienquerido* el año de 1450, y murió de perlesia en Nantes el dia 22 de septiembre de 1457, sin dexar hijos de *Francisca*, hija mayor de *Luis* señor de Amboise, vizconde de Tovars, con la qual havia casado por contrato de 21 de julio de 1431. Su cuerpo fue enterrado en la iglesia de Nuestra Señora de Nantes. Artus conde de Richemont, condestable de Francia apellidado el *Justiciero*, hijo de Juan IV. llamado *el Valeroso*, succedió á sus dos sobrinos Francisco I. y Pedro II. ambos hijos de su hermano Juan VI. apellidado *el Bueno* y *el Sabio.* * Argentreo, y Vignier, *Histor. de Bretaña.* El Padre Anselmo, &c.

PEDRO, infante de Portugal, duque de Coimbra, tercer hijo de Juan I. y hermano de *Eduardo*, reyes de Portugal. Este ultimo dexó á *Alfonso* V. su hijo, bajo la tutela de la reyna *Leonor* de Aragon su madre; pero los Portugueses desaprovando tal eleccion, nombraron al infante Pedro por regente del reyno. Las marañas de algunos señores Portugueses, y sobre todo del conde de Barcellos, hermano bastardo pero enemigo jurante del infante, y dueño absoluto del espiritu de la reyna, fueron la causa de la perdida de este principe, el qual luego que el rey su sobrino cumplió los 16 años de su edad, le entregó el govierno del reyno, y lo casó con su hija Isabel; pero viendo que los artificios de sus enemigos no hacian mas que aumentarse, y viendo que ademas de su proprio merito, su nacimiento y la calidad de tio y de padrastro del rey, la hacia de mas en mas sospechoso, temó el partido de ceder, passandose á una de sus tierras. Esta ausencia dio un campo libre á los envidiosos para arruynarlo enteramente cerca de el joven monarcha; lo qual les salió tan bien, que el infante se vió precisado á bolverse á la corte, para hacer valedera su innocencia. Antes de su partida, tuvo aviso de que sus enemigos le armavan celada, y que su vida corria peligro, sino se hacia acompañar por sus amigos, y por algunos de sus vassallos, y del conde de Abranches, el mayor hombre de guerra de su tiempo, el qual

qual havia prometido en Coimbra al infante, reciprocamente, y por un juramento solemne, de morir el uno por el otro, si la ocasion se ofrecia. La noticia de la marcha del infante Pedro dió motivo á los enemigos de este principe de dar á entender al rey que iva con la intencion de destronarlo; y este monarcha sin aguardar mas pruevas, hizo juntar á toda prisa gentes de guerra, á cuya frente se puso; y haviendo encontrado al infante en Alfarroubeira á quatro leguas de distancia de Lisboa, el dia 4 de mayo de 1449, las tropas del rey atacaron tan bruscamente las pocas que el infante tenia, que no quisieron escuchar á este principe, que embiaba continuamente recados al rey, y el infante siempre fiel y retenido, fue muerto, procurando hacer de modo de que sus tropas se retirassen sin pelear si les era possible. El conde de Abranches, cuya edad era ya avanzada, hizo prodigios de valor, y murió de la fatiga sin haver sido herido, despues que huvo sabido como el infante havia sido muerto. Assi fue como murió este principe, valiente, generoso, y fiel vassallo á los 57 años de su edad. Su cuerpo se mantuvo todo el dia sobre el campo de batalla; y al anochecer fue indignamente llevado á una mala cavaña, donde havia otros diversos cuerpos, y alli se mantuvo tres dias. La reyna obtuvo que el cuerpo del infante su padre, que havia sido transportado á la pequeña iglesia de Alverca cerca de Alfarroubeira, fuesse llevado al famoso convento de Batalha, para ser alli enterrado en la capilla de Juan I. lo qual se executó con la pompa y ceremonias acostumbradas el año de 1455. El infante Pedro amaba las letras, sabiá con perfeccion el Latin, y traduxo de esta lengua, en Portugues el libro *de Regimine principis*, compuesto por Correa; los oficios de Ciceron, y *Vegetius de re militari*; y compuso un libro de devocion. Era buen poeta; y Juan de Mena, celebre poeta Español, le dedicó algunas de sus poesias. Las leyes que hizo durante su reynado son excelentes, y los edificios hechos en el mismo tiempo, son vastos y buenos por el mal gusto de su siglo. * Imhof, ***Stemma Regium Lusitanium. Memorias de Portugal. Vease*** su posteridad en el articulo de PORTUGAL.

PEDRO, llamado *el pequeno Carlo Magno*, conde de Savoya, hijo septimo de THOMAS I. del nombre, conde de Savoya, y de Margarita de Foucigni, nació el año de 1203. Fue canonigo de la iglesia de Valencia en Delphinado, y despues prevoste de Aousta; pero hallando esta profession totalmente contraria á su inclinacion, pidió en el año de 1234, á Amadeo IV. su hermano mayor, conde de Savoya, un mayorazgo y empleos correspondientes á su nacimiento. Este principe fue despues el protector de las iglesias, y prelados de aquel tiempo. En el año de 1241, hizo un viage á Inglaterra, en donde le dió diversas tierras el rey Henrique III, lo hizo cavallero y caudillo de su consejo, y lo empleó en que manejara ciertos negocios en Francia y otras partes; pero luego que *Bonifacio*, hijo de *Amadeo*, de Savoya, huvo muerto sin dexar hijos el año de 1263, fue llamado á la succession con perjuyzio de sus sobrinos hijos de THOMAS II, tercer hijo de *Thomas* I. Era valiente, prudente, hombre de talento, y tuvo la maña de unir muchas tierras y señorios á la Savoya. Este duque murió en Chilon en el päis de Vaud el dia 7 de junio de 1268, á los 64 de su edad, y lo llevaron al monasterio de Alta Comba, *Vease* su posteridad en el articulo SAVOYA. * Guichenon, *historia de Savoya.*

OTROS GRANDES HOMBRES DE ESTE NOMBRE.

PEDRO CHRYSOLOGO (san) arzobispo de Ravenna en el V. siglo. Despues de haver exercido mucho tiempo las funciones de diacono, fue electo arzobispo de Ravenna el año de 433, y confirmado si se dá credito á los archivos de aquella iglesia, por via de revelacion. Alli se lee, que despues de la muerte de Juan de Ravenna, en el año de 433, san Pedro y san Apolinario, se havian aparecido al papa Sixto I, y le havian significado aquien debia ordenar. Luego que los havitadores de Ravenna passaron á Roma para hacer confirmar la eleccion que ellos havian hecho de un successor á Juan, el pontifice se la rehusó. Al mismo tiempo san Cornelio, obispo de Imola, llegó á Roma con Pedro su diacono, aquien reconoció el papa por el mismo que Dios le havia designado, lo qual obligó á los de Ravenna á recivirlo por su prelado; pero no es dable dar mucho credito á esta historia, pues no la refiere algun autor fidedigno. Es cierto solamente que san Pedro Chrysologo fue electo y ordenado azia aquel tiempo obispo de Ravenna, y que governó esta iglesia durante muchos años. El monge Eutyches escribió á Pedro Chrysologo el año de 449, y á otros muchos obispos de Occidente, para quexarse de san Flaviano de Constantinopla. Pedro Chrysologo le escribió una carta grave y apostolica, que aun está en sus obras, y que comienza assi: *Tristis legi tristes literas tuas, &c.* El extracto de su vida, que está al principio de sus obras, annota fue obispo por espacio de 60 años, y que murió azia el de 500; pero esto se destruye por la carta 37 de san Leon *el Grande*, papa, que se escribió el año de 458 á Neonas, successor de san Pedro en el obispado de Ravenna; es pues la que comienza *frequenter quidem*, *&c.* Se tienen de el 176 sermones, ó homilias, que recoleccionó mas de 900 años hace, Felix, obispo de Ravenna, á los quales pueden agregarse otros cinco sobre la oracion dominical, que Don Lucas Dacheri publicó en el spicilegio. Estos sermones son muy cortos; explica en ellos de un modo muy gustoso el texto de la escritura, y hace cortas reflexiones morales, explicando en pocas palabras, y coligando la claridad con la brevedad. Su estilo está compuesto de sentencias y de phrases cercenadas, que no dexan de tener una sequela y una ligazon natural. Sus terminos son muy selectos, y sus discursos parecen espirituales, y algunas vezes parece salir un poco de lo natural, si bien puede decirse no contienen cosa tan grande, ni eloquente, para que le merezcan el epigraphe de *Chrysologo* de que está en possession, y que no se le adscribió sino 250 años despues de su muerte, quando recoleccionó sus sermones Felix, obispo de Ravenna. Su fiesta se hace en 2 de diciembre. * Henrique de Aucera, *lib. 6. vit. S. Germ.* Trithemio y Belarmino, *de script. ecclesi.* Baronio, *in Annal. & martyrol.* Sixto Senense, ***Biblioth. Sacra.*** Ughel, ***tom. II. Ital. Sacr.*** Rubeo, ***Histor. de Raven. &c.*** Du Pin, ***Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo V.*** Baillet, ***vidas de santos, mes de diciembre.***

PEDRO ABSELAMO ó BALSAMO, nació en Palestina en el III. siglo, y abrazó la vida ascetica. Fue preso por la religion el año de 309, y conducido á Cesarea al tribunal de Severo, governador de Palestina; y haviendo confessado generosamente la fee de Jesu-Christo, fue preso y condenado á muerte. Sus actas dicen que fue crucificado, pero los martyrologistas no convienen en ello. Su fiesta se hace en tres de enero. * Eusevio, ***de martyr. Palast. c.*** 10. Bolando, Ruinart, ***Act. sanctor.*** Baillet, ***vidas de santos.***

PEDRO, obispo de Sebaste, hermano de san Basilio *el Grande*, y de san Gregorio de Nisa, se consagro con todos los de su familia á servir á Dios, y se puso en un monasterio bajo la disciplina de san Basilio. Tambien succedió en el govierno de este monasterio. San Basilio siendo obispo de Cesarea, or-

denó á su hermano de presbytero. En el año de 380, fue exaltado á la sede episcopal de Sebaste en Armenia, assistió al concilio de Constantinopla, y murió azia el año de 387. En la iglesia se hizo mencion de el en 9 de enero, viviendo todavia san Gregorio Nizeno. * Gregorio de Naz. *Orat.* 20. S. Gregorio de Nyssa, *in vit. Macrin.* Rufino, *lib.* 2. *hist. c.* 9. Theodoreto, *hist. lib.* 4. *c.* 30. Hermant, *vida de san Basilio.* Baillet, *Vidas de santos.*

PEDRO DIACONO, Griego, que viviá en el VI. siglo, passó á Roma como diputado el año de 519, con los Griegos Orientales. Havia sido embiado por causa de una disputa que se havia suscitado entre Victor, defensor de el concilio de Calcedonia, y los monges de Scythia; quienes querian se dixese que una persona de la santissima Trinidad, havia sido sacrificada por nosotros. Pedro escribió un tratado de la Encarnacion y de la gracia de Jesu-Christo, que embió á san Fulgencio, y demas prelados de Africa, que tenemos en la bibliotheca de los Padres, y fue ella la que dió ocasion al mismo san Fulgencio de escribir el tratado de la Encarnacion del Verbo, que de el tenemos. * Baronio, Belarmino, *de script. ecclef.* Possevino, *in Aparat. Sacr. &c.*

PEDRO DE PAMEA, herege Eutychiano, y Acephalo en el VI. siglo, se instaló sobre la sede episcopal de esta ciudad, donde se sirvió de su autoridad para hacer recivir sus errores. Violó los sagrados Canones, hizo quitar de los Dypticos ó *Registros de la iglesia* el nombre de los prelados orthodoxos, con la idea de colocar el de los hereges; y uniendose con Severo de Antiochia, á tormentó á los monges Catholicos de Syria de un modo tan cruel, que muchos fueron muertos, y otros muchos arrojados de sus monasterios. Fue condenado en el synodo que tuvo en Constantinopla, Menas, obispo de esta ciudad el año de 536. * Baronio, *A. C.* 518. *n.* 46, 47, 48 y 536.

PEDRO DE SICILIA, en el nono siglo, historiador que vivia azia el año de 870, lo embió el emperador Basilio *el Macedonio* á Armenia, para que alli cambiara algunos prisioneros, lo qual executó con gran fortuna. Empleó nueve meses en este viage, y durante este tiempo compuso en Griego una historia de la heregia de los Manicheos. El padre Sirmond traduxo una parte de ella, que el cardenal Baronio insertó en sus annales. Despues haviendola encontrado el mismo padre entera en la bibliotheca del Vaticano, facó una copia de ella, que remitió á Marcos Velser á Ausburg. Este la dió al padre Matheo Rader, con la condicion de que la pusiera en latin, lo qual executó y la hizo imprimir en Ingolstad el año de 1604. Tenemosla en la bibliotheca de los Padres con este titulo: *Historia de varia & stolida Manichæorum Heresi.* Pedro de Sicilia habla al fin tocante á su embaxada. * *Veafe* el prefacio de el padre Rader. Le Mire, *in Auct. &c.*

PEDRO llamado DAMIANO, de el nombre de su hermano, nació en Ravenna á principios del XI. siglo. Despues de haver terminado sus estudios, se retiró al monasterio de Santa-Cruz de Avellana cerca de Eugubio, cuyos monges se llamavan *Hermitaños*, por que vivian en un gran retiro aunque en comun bajo de un abad. Guido, abad de Pomposa, lo llamó para que reformara su monasterio. Al cabo de dos años bolvió á Avellana, donde lo hicieron prior, y despues abad de este monasterio, que aumentó en muy corto tiempo, estableciendo tambien otros muchos en que se observaba la misma regla. Su credito y reputacion haviendolo hecho recomendable, lo creo cardenal y obispo de Ostia el papa Estevan X. el año de 1057. Tambien tuvo como en comando el obispado de Eugubio, y comenzó á tener mucha parte en los negocios de la iglesia de Roma. El papa Nicolao II, lo embio el año de 1059. á Milan, con el caracter de legado, para que reformara el clero de aquella iglesia, en la qual se practicaba publicamente la simonia. Algun tiempo despues resolvió dexar sus obispados y empleos, con el fin de retirarse á la soledad; los puso pues en manos de Alexandro II, y se bolvió á su monasterio; pero no obstante lo emplearon los papas en diversas legacias. Murió en Faenza el dia 23 de febrero de 1073, á los 66 de su edad. Sus obras corren divididas en quatro tomos en la ultima edicion. El primero contiene 8. libros de cartas; el segundo sus sermones; el tercero sus opusculos, y el quarto oraciones, hymnos, y prosas que se le atribuyen. El estylo de Pedro Damiano es muy pulido y elegante, lleno de figuras y de variedades gustosas y agradables. Era docto en la disciplina eclesiastica, y hablaba con libertad Christiana. Hizo quanto pudo para hacer revivir á lo menos una sombra de la disciplina antigua, en un siglo corrompido, y para poner limites á los desordenes de el clero, y monges de su tiempo. Constantino Cayetano dió sus obras en tres volumenes que se imprimieron en Roma á principios del siglo XVII. Despues se imprimieron en Leon el año de 1623, en Paris el de 1663. y finalmente en IV. tomos en Verona el de 1743. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XI.*

PEDRO, llamado *Guillermo*, en el XI. siglo, lo creó cardenal el papa Alexandro II. el año de 1062. Fue canciller y bibliothecario de la iglesia, y continuo la vida de los papas, que compuso Anastasio desde Nicolao I. asta Pasqual II. * Baronio, *A. C.* 1071. Onophre y Chacon, *in vit. Pontif.*

PEDRO IGNEO, que es decir *Pedro Fuego*, de la familia de los Aldobrandinos, era religioso de la orden de Valle-Umbrosa, que fundó san Juan Gualberto. Fue escogido para hacer la prueva del fuego, que pidió el pueblo de Florencia, á fin de sostener la acusacion de los monges soblevados contra Pedro de Pavia, obispo de esta ciudad, al qual trataban de herege y de simoniaco. Determinado pues el dia miercoles de la primer semana de quaresma, para la execucion, se formaron dos grandes hogueras, cada qual de diez pies de largo sobre cinco de ancho, y quatro y medio de alto; los separaba la distancia de un codo, y á los tres ó quatro dedos de su espesor estaban llenos de leña muy seca. Despues que Pedro Aldobrandini huvo cantado una Missa solemne, algunos de los monges, con la cruz, el asperges, el incensario, y doce cirios benditos y encendidos, pegaron fuego á los referidos hogueras, los quales ardieron bien presto, assi como el espacio que los dividia, reduciendose el todo á carbones hechos ascua. Aldobrandini haviendose quitado la casulla, y revestido de los demas ornamentos sacerdotales, marchó azia los fuegos, llevando en una mano la sagrada cruz, y en la otra su pañuelo. Seguido pues de los monges y de los clerigos que cantaban las letanias, y de infinito pueblo que havia acudido á ver tan extraordinario espetaculo; entró con los pies descalzos, con mucha gravedad y passos lentos por la senda de entre las dos encendidas hogueras, que estava llena de fuego, y carbones hecho ascuas; y passó por cima de ellos dando un paseó muy mesurado asta llegar al extremo, en donde ya constituydo, reconoció havia dexado caer de la mano su pañuelo, y assi retrocedió, y lo socó de en medio de las llamas tan integro como lo teniá quando en ellas entro. El pueblo lo llevó como en triumpho á su monasterio, entre las aclamaciones de la ciudad, cuyos ciudadanos escribieron una carta al papa, dandole quenta de acaecimiento tan assombroso. Los escritores de aquel tiempo, y sobre todo Desiderio, abad

de Monte-Cassino, que despues fue papa llamado Victor III, hablan de este sucesso como de cosa muy cierta. En quanto al juzgado ó dictamen que se hade formar de el, *Veasé* el articulo siguiente. Pedro Aldobrandini, que despues se llamó *Petrus Igneus*, fue despues electo abad, y por fin lo creó cardenal y obispo de Albano, en el año de 1073, el papa Gregorio VII. * El abad de Ursperg, Desiderio Cass. *dialog. c.* 5. Maimburgo, *decadencia del imperio*.

PEDRO DE PAVIA, obispo de Florencia en Italia, en el siglo XI, lo acusaron de simoniaco y de herege los religiosos del monasterio de san Juan Gualberto. Haviendo sabido estos monges, ó creyendo saber que el obispo de ellos era Simoniaco, salieron de su monasterio del salvador, y publicaron por toda la ciudad, que todas las bendiciones que echaba aquel prelado, y quantos Sacramentos conferiá, eran otras tantas maldiciones y sacrilegios, y que era absolutamente necessario separarse de su comunion. Aquellos falsos zelosos, que se havian dexado engañar por un famoso recluso de Florencia, estaban, como el, en reputacion de santidad, y maquinaron tan violentamente, que una parte no tan solamente de el pueblo, mas tambien de el clero, se separó del obispo. A Pedro Damiano lo embió al papa Alexandro II. á Florencia para que apaciguase alli este tumulto; pero las advertencias de este cardenal fueron inutiles, y el duque Godefrido se vió precisado á amenazar á aquellos monges los mandariá ahorcar á todos, sino se bolvian immediatamente á su soledad, lo qual executaron luego al punto. Con todo esso no dexaron de perseguir á su obispo, y diputaron algunos de ellos para que lo acusaran en presencia de el papa, y de los obispos congregados en el concilio de Latran el año de 1063. Afin de sostener su acusacion, protestaron estos diputados con grande seguridad, estaban prontos y determinados á meterse en un gran fuego; pero el papa no quiso concederles prueva tan extraordinaria, la qual prohiviá la iglesia, y los bolvió á embiar á su monasterio, con orden de no insultar mas á su prelado. Luego que huvieron llegado, acudió de tropel el pueblo, y les intimó pusiessen por obra la prueva que havian propuesto al papa, á fin de aclarar la duda que havian suscitado; consintieron pues en ello, y escogieron para el efecto un religioso de gran virtud llamado *Pedro*, de la casa Aldobrandini. La firmeza de este religioso, quien passó por el fuego sin haver recivido incomodidad alguna de las llamas, fue causa de que al obispo de Florencia lo aborreciessen todo el pueblo. Entonces pues viendo el papa no era possible dexarle exercer, sin escandalo, sus funciones episcopales, lo suspendió asta que despues de haver examinado bien su causa, se huviera reconocido lo que acerca de ello se podriá determinar. Ay gran apariencia de que por la sentencia (en defecto de haver contra el otras pruevas que la de el fuego) fue declarado inocente de tal acusacion; pues se halla que haviendo buelto á Florencia algun tiempo despues, de obispo tal, executó á expensas de una gran generosidad Christiana, una donacion considerable á este monasterio, cuyos religiosos lo havian tan cruelmente perseguido. * Abbas, Ursperg, Maimburg.

PEDRO DE CLUNI, llamado *el Venerable*, era de Auvernia, de la familia de los condes Mauricios, ó de Montboisier, lo qual le adscribió tambien el titulo de *Mauricio*. Su madre *Raingarda*, murió religiosa en la orden de san Benito, despues de haver tenido ocho hijos varones, de los quales era Pedro el septimo. Solamente uno de ellos residuó en el siglo; y Hugo, el mayor de dichos, despues que murió su muger, se metió monge como sus hermanos. Otro llamado Poncio, fue abad de Vezelai; Jordan, lo fue de Silla-Dios; Armando, lo llegó á ser de Manlieu y Heraclio fue arzobispo de Leon. El mismo padre se dedicó á Dios al fin de sus dias, y fue enterrado con el abito de religioso. Pedro entró en Cluni en tiempo que governaba á este monasterio san Hugo, y fue electo prior de Vezelai, abad y general de su orden á los 28 de su edad el de 1121, despues de la muerte de Hugo II. Padeció gran fatiga en reglar su comunidad de Cluni, y su congregacion en general, que la mala conducta de Poncio, uno de sus predecessores, havia hecho relaxar mucho del espiritu de su instituto. Lo consiguio pues con gran fortuna. El antiguo abad Poncio, predecessor de Hugo, haviendo buelto del viage de la Tierra-Santa, quiso por fuerza apoderarse de la abadia de Cluni, durante la ausencia de Pedro *el Venerable*. Los religiosos no haviendo querido recivirlo, entró con soldados en la abadia, lo robó y repelió de ella á los religiosos. El papa Honorio II, advertido de tales violencias, hizo excomulgar á Poncio por su legado, y confirmó este juzgado en Roma, donde murió Poncio el año de 1126. Haviendo buelto Pedro, restableció la abadia de Cluni, recivió en ella el año de 1130. al papa Innocencio II, y passó al concilio de Pisa el año de 1134. Este santo abad haviendo hecho traducir el Alcoran en latin, quiso empeñar á san Bernardo á que escribiera contra los Mahometanos, cuya secta hacia entonces destrozos grandes. Pero el santo abad de Clareval, no haviendo discurrido á proposito escribir sobre una materia que mereciá tan bien á tomar la pluma, Pedro *el Venerable*, que ya havia escrito contra los Judios y contra los hereges de su tiempo, compuso quatro libros contra la secta detestable de los Sarracenos; tal es el titulo que adscribió á su obra. No ha sido possible recobrar asta el dia de oy mas que dos de estos quatro libros, que los padres DD. Martene y Durand, doctos Benedictinos, han ministrado en el tomo nuno de su *amplissima collectio veterum monumentorum*. Era pues amigo intimo de san Bernardo, abad de Clareval; y con todo eso se vió precisado á defender su orden contra la apologia de san Bernardo, y tuvo una diferencia con este santo por causa de un monge de Cluni, electo obispo de Langres. Recivió en su abadia al famoso Abailardo. Hizo un viage á Roma el año de 1143, con el designio de desistirse de su dignidad; pero el papa Lucio II. no quiso consentir en ello, y haviendo buelto á Francia acabó sus dias en la abadia de Cluni. Lo consultaron muchos prelados, y combatió los errores de Pedro de Bruys y de Henrique, en la Provenza, Languadoc y Gascuña. Este santo hombre murió en 24 de diciembre de 1156, y dexó obras tan doctas, como piadosas, las quales se conservan en la bibliotheca de Cluni, que el padre Martin Marier publicó el año de 1614, con doctas notas de M. Duchene. Alli mismo se lee al principio la vida de este santo abad, sacada de las chronicas de su congregacion, con las autoridades que son otros tantos testimonios que en su favor publicó San Bernardo, *epist.* 277. *y* 283; Henrique de Gante, *cap.* 29. Matheo Paris, Roberto del Monte, Nicolas de Clemangis, Trithemio, &c. En adelante se veen seis libros de cartas de Pedro de Cluni; un tratado contra los Judios; otro contra Pedro de Bruys; un sermon de la transfiguracion; dos libros de milagros acaecidos en su tiempo; prosas, versos y hymnos; los estatutos de Cluni, &c. No ha sido canonizado segun formas regulares y ordinarias, pero se halla colocado en el catalogo de los santos en 25 de diciembre, en los martyrologios de los Benedictinos, y en el de Francia. * Baillet, *vidas de santos*. Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XII. Vi-*

das de santos, en 27 de junio. *Vida de santa Raingarda.*

PEDRO I, quinquagesimo septimo obispo de Meos, fue successor de Estevan de la Capilla, azia el año de 1171, despues cardenal del titulo de san Chrysogono, y finalmente obispo de Tusculo ó Tusculum. Havia subido *gradatim* á las dignidades mas elevadas. De primera instancia estudió en la universidad de Paris, donde se graduó de doctor; algun tiempo despues fue arcediano y abad, pero no se sabe de que iglesia ni de qual monasterio. Obtuvo la sede de la iglesia de Meos, y llegó á ser cardenal. El papa Alexandro III, que lo estimaba mucho, lo nombró tres vezes por su legado á Francia; la primera el año de 1173, contra los Vaudenses; la segunda el de 1177, para establecer la paz entre Henrique, rey de Inglaterra y su hijo Ricardo, que havia casado con una hija de Luis *el Joven*; y finalmente el de 1178. contra los Albigeses. Aunque estaba nombrado al cardenalato, retuvo por algun tiempo el obispado de Meos, acerca de lo qual le escribió Alexandro III. en estos terminos: „ Mientras mas elevado os hallais en dignidad, mas debeis velar sobre vuestra „ conducta. Es necessario se encuentren en vos muchas cosas que imitar y ninguna que reprehender: „ reservais todavia el obispado de Meos, y gozais las „ rentas de esta iglesia, de suerte que quitais la libertad de elegir otro. Semejante conducta marchita „ vuestra reputacion y os deshonora; sois motejado „ de avariento; yo os aconsejo y os mando tambien „ desistais incesantemente de tal obispado, &c. „ En virtud de esta carta fecha en Ferento en 8 de septiembre dexó Pedro el obispado de Meos, y se eligió otro en su lugar. * Du Plessis, *Hist. de la iglesia de Meos tom. I.*

PEDRO DE AICHSPALT, elector y arzobispo de Maguncia, nació en el Tyrol de padres pobres; y no teniendo que comer en su casa absolutamente, procuró ganar la vida cantando por las calles. Como havia, no obstante, aprendido á leer, se aplicó á leccionar á otros, y haviendose adiestrado el proprio, huvo personas de distincion que le confiaron sus hijos. Lo que ganó en tal empleo haviendole dado mas facilidad para aplicarse á algun estudio particular, eligio el de la Medecina, en la qual se adelantó muy mucho, assi como en el de la Philosophia. Se graduó de doctor, y exerció su nueva profession con tan buen sucesso que Henrique, conde de Lutzelburg lo nombró por su medico. En adelante obtuvo un canonicato de Maguncia, y el obispado de Basilea, que posseyó casi nueve años de tiempo. Gerardo, conde de Epsteim, y arzobispo de Maguncia, haviendo muerto, lo embió en secreto el conde de Lutzelburg á Roma, el año de 1304. á el papa Clemente V. á que le pidiera el arzobispado de Maguncia para Balduino, hermano menor del conde. El papa se negó á ello por causa de que Balduino era muy mozo todavia. En tal intervalo cayó enfermo Clemente V, y consultado Pedro acerca de su enfermedad, desesperando todos de su salud, y haviendosela restablecido al papa en tres dias de tiempo, le concedió el mismo Clemente el arzobispado de Maguncia, y lo obligó tambien á que lo aceptara. Pedro governó esta sede por espacio de 15 años. Otros pretenden que este sucesso singular de su exaltacion no concierne sino al obispado de Basilea, y que fue despues de elevado á esta sede, quando passó á la de Maguncia por los medios regulares. Murió en 5 de junio de 1320. En el año de 1310, havia coronado por rey de Bohemia á Juan, hijo del conde de Lutzelburg. * Trithemio, *in chron. & de vir. illust.* Urstisio, *chron. Basil.* Melchior Adam, *in vitis Medicor. Germanor.* Brusch, *de episcop. Maguntin.*

PEDRO, bibliothecario del Monte-Cassino, hijo de Gil, de familia ilustre de Roma, lo puso su padre en el año de 1115. á los cinco años de su edad en la abadia de Monte-Cassino. Despues que huvo acabado alli sus estudios, fue hecho diacono de la iglesia de Ostia, y bibliothecario de el Monte-Cassino. Fue repulsado de este monasterio el año de 1128. por embidia de sus compañeros, y lo empleo en negociaciones de importancia el emperador Lothario, quien lo hizo su secretario de estado y su capellan. Compuso un libro de los hombres ilustres del Monte-Cassino, que se imprimio en Roma el año de 1655, en Paris el de 1666, y se insertó en la ultima bibliotheca de los Padres. Tambien es autor del tomo IV. de la chronica del Monte-Cassino, y se imprimió en Venecia el año de 1525, un tratado suyo derigido al emperador Conrado, tocante á las letras Romanas. Tambien havia compuesto otras muchas obras, de las quales forma el catalogo en las vidas de los hombres ilustres de el Monte-Cassino. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XIII.*

PEDRO LOMBARDO, llamado EL MAESTRO DE LAS SENTENCIAS, obispo de Paris, era de Navara en Italia, en la Lombardia, de donde tomó su epigraphe de Lombardo. Otros asseguran que el lugar donde nació era un lugarillo del territorio de la misma ciudad, llamado en latin *Lumen omnium*. Despues de haverse expecificado por su saber en la universidad de Paris ya muy floreciente; fue provisto en un canonicato de Chartres, y algun tiempo nombrado obispo de Paris. Phelipe, hijo de el rey Luis VI, llamado *el Gordo*, y hermano de Luis VII, llamado *el Joven*, el qual nada mas era que arcediano de la misma ciudad, rehusó este obispado por cederlo á Lombardo, que havia sido su maestro, y quiso por medio de esta cession mostrarsele agradecido. Pedro Lombardo tomó possession de este obispado el año de 1159 ó 1160, y murió el de 1164. Todo el mundo sabe es autor de la excelente obra de las Sentencias, dividida en quatro libros, y comentada por Guillermo de *Auxerra*, Alberto *el Grande*, santo Thomas, san Buenaventura, Guillermo Durando, Gil de Roma, Gabriel Mayor, Scoto, Okam, Estio y otros diversos. Despues de la muerte de Pedro Lombardo, se halló en esta obra una proposicion que la condenaron los Escolasticos, y el papa Alexandro III. se expresa en estos terminos: *Christus secundum quod est homo, non est aliquod.* Joachim, abad de Flora en el reyno de Napoles, escribió contra el maestro de las Sentencias, y fue condenado el mismo en el quarto concilio de Latran, que se tuvo el año de 1215. Pedro Lombardo dexo tambien comentarios sobre los psalmos y las epistolas de san Pablo, y fue sepultado en la iglesia de san Marcelo, en el Arrabal assi llamado, donde se vee todavia su epitaphio. * Matheo Paris, *Hist. Angl.* Sixto Senense, *Bibliotheca sacra, lib. 5. y 6. Ant. 62. y 71.* Henrique de Gante, *cap. 31. & in Aparat. sacr. c. 11.* Trithemio y Belarmino, *de script. eccles.* Baronio, *in Annal.* Papiro Masson, *in Annal. Franc.* Du Breuil, *Antiguedades de Paris.* Roberto y Santa-Marta, *Gall. Christ.* San Antonino, Genebrardo, Opmeer, Possevino, Le Mire, &c.

PEDRO, apellidado de CELLES, de el nombre de su primera abadia, llamada vulgarmente en idioma Frances *Montier-la-Celles*, en un Arrabal de la ciudad de Troyes, vivió en el siglo XII. Era pues de familia honesta de Troyes, estudió y segun parece tuvo su noviciado en el monasterio de san Martin de los Campos. Fue electo abad de Celles azia el año de 1150, y de alli fue transferido á la abadia de san Remi de Reims el año de 1162, y fue hecho obispo de Char-

tres en la plaza de Juan Salisberi el año de 1182. Despues de haver governado esta iglesia por espacio de cinco años, murió en 17 de febrero de 1187. Compuso sermones, algunos tratados y cartas. Todas estas obras las dió al publico el padre D. Ambrosio Jannario, de la congregacion de san Mauro, impresas en Paris el año de 1671. *in*-4°. El prefacio es de el padre Mabillon. El padre Sirmond havia publicado ya en el año de 1613. las cartas de Pedro de Celles con notas. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XII.*

PEDRO DE RIGA, chantre y canonigo de Rheims, nació en Vandoma, floreció azia el año de 1170. Havia compuesto en verso doce libros, á los quales havia impuesto el nombre de *Aurora*, y que comprehendian la historia de los dos primeros libros de los reyes, y de los quatro evangelistas. Esta obra esta todavia manuscripta. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XII.*

PEDRO COMESTOR, ó el *Comedor*, natural de Troyes en Champaña en el siglo XII. fue canonigo, dean de la iglesia de Troyes, despues canciller de la de Paris; pero algun tiempo despues dexó estos beneficios para entrar en los canonigos regulares de san Victor de Paris, donde murió por octubre de 1199. Su sepulcro se veé todavia en la iglesia de san Victor con su epitaphio. Compuso la historia escolastica, que comprehende en compendio toda la historia sagrada desde el principio de el Genesis, asta el fin de las actas de los Apostoles, que dedicó al cardenal Guillermo de Champaña llamado *Manos Blancas*, arzobispo de Sens, y despues de Rheims. Gautier Hunter, Ingles, hizo despues un compendio de ella. Pedro Comestor compuso tambien sermones que publicó Buseo, bajo de el nombre de *Pedro de Blois.* Algunos escritores aficionados á fabulas, han proferido que Pedro el *Comedor*, Pedro Lombardo, y Gratiano, eran hermanos; lo qual es impossible se sostener, pues que este ultimo era de Toscana, Lombardo de Novara, y comestor de Troyes en Champaña. * San Antonino, *part.* 3. *tit.* 15. *cap.* 6. Henrique de Gante, *cap.* 32. Phelipe de Bergamo, *l.* 12. Trithemio y Belarmino, *de script. eccles.* Sixto Senense, *libr.* 4. *biblioth. sacra.* Sirmond, *in not. ad Pet. Cellens. libr.* 9. *epist.* 19. Vossio, *de hist. lat. lib.* 2. c. 53. Claudio de Hemerea, *de acad. Paris.* Nicolas Camusat, *Antiguedades de Troyas*, &c.

PEDRO EL CHANTRE, doctor de la universidad y chantre de la iglesia de Paris en el siglo XII. compuso un libro intitulado *Verbum abbreviatum*, muy celebre entre los autores de los siglos siguientes, de el qual se imprimió una parte contra los monges proprietarios. Tambien havia compuesto un libro intitulado la *Gramatica de los Theologos*, muy util para la inteligencia de la escritura; un tratado de las distinciones; un escrito tocante á algunos milagros; tres libros de los sacramentos, y sermones de que hace mencion Trithemio. En las bibliothecas se hallan glossas de este autor sobre los libros de la biblia, y una suma de casos de conciencia. El amor que professaba al retiro, le hizo tomar de abito de religioso Cisterciense en la abadia de Puente-Largo, entre Compiegne y Soissons, donde murió azia el año de 1197. * Antonio Muldrat, *Historia de la abadia de Puente-Largo.* Gesnero, *in Biblioth.* Du Breuil, *Antiguedades de Paris.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XIII.*

PEDRO DE BLOIS, arcediano de Bath en Inglaterra en el siglo XII. era Frances, y natural de Blois sobre el rio Loera, de donde extrajo su apellido; es la opinion comun; si bien pretende un hombre docto se entendió mal el epigrafe de *Blesensis*, que temó Pedro arcediano de Bath, y que el se dió no como natural de Blois sino como dimanado de la familia de *Blés*, en la provincia de Bretaña. Estudió las humanidades y las bellas letras en Paris; el derecho civil y canonico en Bolonia; y despues de haver sobresalido en las ciencias profanas, se aplicó enteramente á la Theologia, en la qual tuvo por maestro á Juan de Salisberi obispo de Chartres, en donde parece que fue canonigo Pedro de Blois. Haviendo passado en el año de 1167 á Sicilia, con Estevan, hijo del conde de Percha, y primo de la reyna de Sicilia, fue electo para que fuera preceptor, y despues secretario de Guillermo II. rey de Sicilia, pero se vió precisado á dexar bien presto este pais, quando Estevan, conde de Percha, que havia sido hecho canciller de el reyno, y arzobispo de Palermo fue repulsado de el. Haviendo buelto á Francia, lo llamó el rey Henrique II. y despues de haver passado algun tiempo en la corte, se retiró al favor de Ricardo, arzobispo de Cantorbery, de el qual fue canciller. Passó de disputado de este arzobispo al rey Henrique II. á los papas Alexandro III. y Urbano III. tocante á los negocios de la iglesia de Cantorbery. Haviendo muerto Henrique II. se mantuvo algun tiempo con Leonor, reyna de Inglaterra. Al fin de su vida fue despojado del arcedianato de Bath, que se le havia conferido quando passo á Inglaterra; pero algun tiempo despues se le dió el de Londres, en el qual encontró mucho trabajo y poca renta, y murió en Inglaterra el año de 1200. El mismo, recoleccionó sus cartas por orden de Henrique II. rey de Inglaterra, las quales son 138, y compuso tambien sermones y 17 opusculos. Sabiá bien la sagrada escritura, la que cita muy de ordinario, assi como los autores eclesiasticos y profanos. Habla con libertad, reprehende fuertemente los vicios, y sostiene la disciplina y las reglas eclesiasticas. Su estilo es conciso y sentencioso lleno de antithesis, y de retruecanos. La primera edicion de sus obras se hizo en Maguncia. Merlino la publicó el año de 1519, en Paris; Buseo, el de 1600; y Pedro de Goussainville procuró de ellas una edicion nueva el año de 1667, enriquecida con notas muy doctas. Al principio de esta edicion se puede ver la vida de Pedro de Blois. Los sermones que estaban en las primeras ediciones bajo del nombre de Pedro de Blois, son los de Pedro Comestor; y M. de Goussainville, ministró en la suya los sermones verdaderos de Pedro de Blois. * Matheo Paris, *Historia de Inglaterra.* Baronio, *in Annal.* Trithemio y Belarmino, *in script.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XIII.*

PEDRO DE CASTELNAU, legado apostolico y primer inquisidor de la feé, nació en Lenguadoc en tiempo del rey Luis *el Joven.* Fue promovido á las sagradas ordenes, y hecho arcediano de Maguelona. Innocencio III. se sirvió de el en negociados de importancia, y lo destinaba á las primeras dignidades de la iglesia, quando se retiró Pedro á la abadia de Fuente-Fria; á dos legas de distancia de Narbona, donde tomó el abito de religioso Cisterciense. El papa lo hizo su legado y missionero apostolico contra los Albigeses, asignandole el nuevo titulo de inquisidor de la fee en el Lenguadoc. Trabajó fuertemente con Arnaldo, abad del Cister, santo Domingo, y otros, missioneros, en abatir tal heregia; pero el conde de Tolosa lo hizo assasinar el dia 9 de marzo de 1208, cerca de la ciudad de san Gil sobre el Rhodano. El papo lo declaró martyr. * Pedro de Vaux-Cernai, *Historia de los Albigeses*, c. 1. Guillermo de Puy Lorenzo, c. 6. 7. y 8. Innocencio III. *Epist. de nece Petri.* Baillet, *Vidas de Santos.*

PEDRO DE LAS VINAS, Aleman, secretario de estado y canciller del emperador Federico II. *Vease* Viñas (Pedro de las)

PEDRO MARTYR, de la orden de santo Domingo, nació en Verona el año de 1205, de padres infectos en la heregia de los Catharos, y por fortuna logró Pedro lo instruyera un maestro Catholico. Entró en la orden de santo Domingo, ordenaronlo de sacerdote, y se emplió en hacer missiones. Estando en Como, ciudad de Milanés, algunos religiosos de su orden, zelosos de su reputacion, lo acusaron de haver introducido mugeres en su celda: fue desterrado á Jesi en la Marca de Ancona, y se le prohivió el predicar; puro reconocida que fue su innocencia, fue restablecido en sus exercicios, y predicó zeloso contra los hereges. El papa Gregorio IX. lo nombró inquisidor general de la feé el año de 1232. Este empleo peligroso en aquellos tiempos, fue causa de su muerte, por que los hereges que lo perseguian, lo mataron á su buelta de la ciudad de Como, en el camino que vá de esta ciudad á Milan, entre Batrassina y Giussano. Uno de sus assasinos le descargó un hachazo en la cabeza, y hirió despues al compañero del santo llamado el *Hermano Domingo*. Pedro pues, haviendose levantado y puesto de rodillas, le asegundó el dicho matador con un alfanjazo, el dia 6 de abril de 1252. El cuerpo del santo fue transportado á Milan. El papa Innocencio IV. canonizó á Pedro Martyr, el dia 25 de marzo de 1253. Su fuesta se remitió al 29 de abril. * Thomas Lentino, *en Bolando*.

PEDRO NOLASCO (San) Fundador de la orden de la redempcion de captivos, llamada vulgarmente *de la Merced*. Se apellido assi como su padre. Nació en el pais de Lauragais en Lenguadoc azia fines del siglo XII. en un lugar que es de la diocesis de san Papoul, que no ha tenido el titulo sino mucho tiempo despues de el *Mas des Saintes Puelles*, á una legua de distancia de Castelnau de Arry; Se crió en la casa paterna conforme lo usaba la nobleza de aquel tiempo, y haviendo perdido á su padre á los quince años de su edad, continuo en vivir bajo la conducta y tutela de su madre, que quiso casarlo muy temprano á persona de su orden, afin de que sirviera á su familia de sosten; pero Pedro tenia ya ideas mas reelevadas; se hallaba ya determinado á no aplicarse sino á servir á Dios enteramente; y assi entre tanto que la Providencia le abriesse camino acerca de los medios de executar sus designios, se agrego á la comitiva de Simon de Montfort, general de la cruzada de los Catholicos contra los Albigeses en Lenguadoc. Despues de la famosa batalla de Muret, que este conde ganó contra Pedro rey de Aragon, los condes de Tolosa, de Fox, y de Cominge, y en la qual fue muerto el rey; el victorioso, que era por otra parte amigo de este desgraciado principe, y que sentiá el ver la debilidad y minoridad del rey Jayme su hijo, de seis á siete años de edad por entonces, al qual tenia hecho prisionero en Carcassona, creyó hacerle un presente considerable, embiandole á Pedro Nolasco, cuyos meritos conocia, para que le sirviera de Ayo, governador y de consejero.

Pedro pues, que entonces no tenia mas que 24, vivió en la corte de Aragon como si fuera actual religioso. Procuró inspirar al joven rey la piedad á Dios, y á su iglesia, el amor á la justicia y á la verdad, esmerandose en acostumbrarlo á la practica de todas las virtudes convenientes á un principe Christiano. Nolasco, en lugar de engolfarse en passa-tiempo alguno de la corte, á un de los mas indiferentes, consumiá todo el tiempo en exercicios de penitencia, excepto en aquel tiempo que le era necessario asistir á la persona del rey. Havia nacido al mundo con una compassion extraordinaria para los pobres y desvalidos; y desde sus mas tiernos años se havia patentado siempre liberal para con los unos, compassivo para con los otros. Esta calidad tan apreciable, no la dexó en Barcelona, donde tenia por costumbre vivir retirado en una casa que el rey le havia dado en la parroquia de san Pablo, despues de haverlo naturalizado ó incorporado á la nobleza de Cataluña. Se acordó havia dexado bienes considerables en Lenguadoc, y deliberado á emplearlos en refrigerio de pobres, lo conmovieron de talmodo las infelicidades que padecian los Christianos captivos de Moros y de Barbaros, quienes les hacian padecer males mas desapiadados que la misma muerte, que desde entonces resolvió sacrificar los referidos bienes, para libertarlos de semejante esclavitud. El buen sucesso que lograron las primicias de tan bien ordenada caridad, lo animó de tal suerte, que haviendo añadido á sus bienes proprios, diversos que havia adquirido de sus amigos, solicitó á algunos cavalleros que el conociá piadosos, se agregaran á el con el designio que havia formado de una congregacion de personas caritativas, destinadas á redimir captivos. Estos cavalleros abrazaron gustosos la propuesta de Pedro, pues todos reconocian en el, era obra del altissimo; y assi todos se aplicaron á juntar limosnas para tan santo fin. Tan felices proyectos, lograron la suerte de todos los famosos y santos establecimientos de la iglesia; en los quales se annota que el espiritu de satanas, que lo es de contradicion segun la escritura, ha procurado en todos tiempos oponerse: insultolos pues la maledicencia, y no faltaron embidiosos en opificion de tal empresa; pero Pedro asistido de aquel por cuya gloria trabajaba, venció todos aquellos obstaculos con valentia; y su designio, lo aprovaron el rey Jayme, los grandes del reyno, y todos los buenos tanto mas gustosos, quanto veyan se trataba de recobrar ciudadanos para el estado y para el cielo á un mismo tiempo, preservando de la apostasiá á muchos infelizes, que no renunciaban su baptismo, sino por libertarse de las miserias de la esclavitud. Tuvo por principal promotor de su empresa á san Ramon de Peñafort, el qual no era todavia religioso Dominico, uno si de los capitulares principales de Barcelona, y provisor del obispo; y el rey no contento con ofrecerle su proteccion, quiso trabajar en ello, tanto por lo que miraba al bien de la religion, como por el adelantamiento de su estado.

Todas la cosas ya dispuestas para el establecimiento de la nueva congregacion, acompañado el rey de toda su corte, y de los regidores de la ciudad de Barcelona, passó á la iglesia cathedral, llamada de Santa-Cruz de Jerusalem, el dia de san Lorenzo destinado a esta grande ceremonie. El obispo Berengario de la Palu, oficiò de pontifical; san Ramon subió al pulpito despues del evangelio, protestó delante del pueblo que Dios havia revelado maligrosamente al rey, que apenas tenia doce años, á Pedro Nolasco, y á el mismo su voluntad tocante *á la institucion de la orden de nuestra señora de la Merced para la redempcion de captivos*. Acabada la ofrenda, el rey y san Ramon presentaron el nuevo fundador al obispo, quien le revistió la capa blanca, y el escapulario de la orden, y quien ademas de los tres votos ordinarios, le hizo hacer otro quarto, por el qual todos los de este nuevo instituto se obligaron á empeñar sus bienes, y sus personas proprias, quando fuessen necessarias, para libertar los captivos. Dos cavalleros hicieron professíon al mismo tiempo, y el rey dió á Pedro Nolasco la mayor parte de su palacio de Barcelona, para que que de el hiciesse el primer convento ó casa de su orden, haviendose reservado solamente un apartamento, para aprovechar todavia las instrucciones de su governador como antes. Bendixo Dios de tal modo á este instituto, que el gran numero de los que á el acudian, y que eran personas de distincion, precisó á

Pedro al pedir á rey una segunda casa en la ciudad, y se les construyó á orillas del mar, á la qual se agregó la iglesia de santa Eulalia. Desde entonces no pudo el rey obtener de Pedro el venir á la corte, excepto una sola vez, en que lo obligó la caridad fuesse á pacificar las disensiones que dividian el Aragon, entre las potentes facciones de Don Sancho, primo hermano de S. M. y Guillermo de Moncada, vizconde de Bearne, entre las quales havia padecido no poco riesgo de su persona el monarcha. Pedro pues, trató un negocio tan delicado con tal prudencia y sabiduria, que no tan solamente libertó al rey, que estaba como prisionero en el castillo de Zaragoza tres semanas havia, mas tambien reconcilio á los dos principes enemigos, pacificando del mismo modo con gran fortuna, las turbulencias del reyno de Aragon.

Luego que bolvió, representó á sus religiosos, que la perfeccion de su orden no consistiá en rescatar algunos captivos como lo hacian sin salir de los dominios sujetos á los principes Christianos, sino que tambien era necessario passar á los paises de los infieles, y libertar á sus hermanos de la servidumbre de sus enemigos, con peligro de quedar en esclavitud por ellos. No se trataba de que fueran todos á un tiempo, sino solamente de diputar dos de la congregacion para estas santas negociaciones, y fue escogido el mismo con otro á romper, y á llenar á los demas camino tan peligroso. El primero que hizo al reyno de Valencia, que entonces ocupaban los Sarrazenos, fue muy feliz. Hizo otro al reyno de Granada que no lo fue menos, desuerte que sacó de esclavitud 400 captivos, en estas sus dos primeras expediciones: esto no fue el todo de el sucesso conque recompensó Dios Nuestro Señor los cuydados suyos, por que haviendo tomado ocasion del tratado que hacia con los Moros, para predicar la fée del evangelio á estos tales infieles, convirtió muchos de ellos á la religion Christiana. Tan felizes exordios, dieron un maravilloso acrecentamiento á la orden de la Merced en Cataluña, y en el reyno de Aragon, donde se vió insensiblemente multiplicar el numero de estas casas: esto le atrajo bien presto la aprovacion de la santa sede desde el año de 1230; y san Ramon de Peñafort, que podiá ser tenido por segundo fundador de la orden, haviendo llegado á ser penitenciario mayor de Roma, obró de suerte que lo confirmó el papa Gregorio XI. en virtud de una bula de 17 de enero de 1235, quien lo autorizó bajo la regla de san Agustin.

Despues de la conquista de Mallorca, que hizo el rey de Aragon contra los infieles, este principe llevó sus armas al reyno de Valencia y de Murcia. Esta guerra interrumpió el curso de las expediciones espirituales de Pedro Nolasco y de sus compañeros; pero el rey lo recompensó por otra parte, mediante el establecimiento que hizo de muchas casas de su orden en los paises conquistados. Diole pues el castillo de Uneza, en donde el monasterio de la Merced que alli se construyo, llego á ser celebre en adelante bajo del nombre de Nuestra Señora de Puche, por causa de la devocion que los pueblos tenian á esta sagrada imagen. Haviendo tomado en adelante la ciudad de Valencia el año de 1238, con el socorro de la nobleza Francesa, y hecho consagrar la mezquita mayor por el arzobispo de Narbona, para que sirviera de iglesia cathedral, bajo de el titulo de san Andres, quiso que la segunda mezquita con el edificio que la compone y adorna, se diesse tambien á Pedro Nolasco para casa de su orden.

El santo despues de haver rescatado en diversos viages los Christianos que estaban captivos en las costas de España, en manos de los Moros ó de los Arabes, passó á Berberia, donde encontró los infieles de Argel y de otras ciudades, mucho menos tratable que los de España; pero aprovechando las malas disposiciones de ellos, y tambien su inhumanidad, se alegró le proporcionasen medios y ocasiones de padecer por Jesu-Christo, y sus hermanos: assi fue como despues de haver sacrificado todos sus bienes y su libertad por la salud de sus cuerpos y solvacion de sus almas, buscaba tambien hacer por ellos un sacrificio de su propria vida á Dios, quien le dexó todo el merito del martyrio, sin permitir no obstante á los infieles vertieran su sangre. Haviendo buelto de Africa á Valencia, y de alli passado á Barcelona á la primera casa de su orden, se desistio del oficio de redemptor, que era el nombre que se daba á aquellos que diputaba la compañia para ir entre infieles á rescatar captivos. Pero no se quiso consentir dexara el generalato, de el qual queriá deshacerse tambien para vivir en la obediencia y el retiro, como el mas minimo religioso. Todo quanto pudo obtener por medio de sus ruegos y lagrimas, fue se eligiese un vicario general, que lo consolara en sus visitas, y demas funciones de su empleo. Haviendo dividido assi su pesado fardo, no se sirvió de la libertad que le dava aquel refrigerio, sino para reducirse á los oficios mas bajos y de mayor humiliacion en su sociedad. Aquel de que se encargó mas gustoso fue la distribucion manual de las limosnas á la puerta del monasterio, por que tal empleo le dariá motivo de instruyr á los pobres en las obligaciones del Christianismo, y de exhortarlos á la paciencia y al amor de Dios.

Era ya tardisimo para el el discurrir su retiro y alejamiento de la nocion de los hombres: el esclarecimiento de sus virtudes, y la bendicion que derramaba Dios visiblemente sobre el nuevo instituto de la redempcion de captivos, llevaron su reputacion á lo ultimo de los lugares donde Jesu-Christo señor nuestro era conocido; no lo honoraron solamente los reyes de España; san Luis, rey de Francia, movido al oyr sus acciones maravillosas, y la santidad de su vida, le hizo saber deseaba con gran passion el verlo; el santo tambien impelido de su parte de el deseo de ver á un principe de tanta virtud, tomó ocasion de ir á besarle las manos quando passó al Languadoc á reducir á terminos de la razon á Raymundo, conde de Tolosa. Haviendolo recivido el rey con un gozo santo como el, y una bondad extrema, lo retuvo algun tiempo junto á su persona, y le comunició los piadosos designios con que se hallaba de contribuyr á la gloria de Jesu-Christo, y servicio de su iglesia, con especialidad en lo que miraba á libertar á los Christianos que padecian en el pais de Levante, bajo del yugo de los infieles. Tambien lo combido para que fuera en su compaña en la cruzada que meditaba contra aquellos enemigos del nombre Christiano. Nolasco recivió la proposicion con tanto mayor gusto, quanto discurrió era un gran plan que patentaba Dios á los exercicios de la caridad que debiá á los captivos, y á la execucion integra de el quarto voto de su orden, bajo los auspicios de tan buen principe, y tan potente protector como lo era el rey de Francia. No obstante su avanzada edad, y sus enfermedades corporales, havia ya dado providencia á todas cosas para el tiempo de su ausencia en toda su congregacion; pero á su zelo lo contuvo una dolencia fatigosa que lo retuvo en cama, de suerte que toda la comunicacion que tuvo con este santo rey, y que continuo sin interrupcion asta su muerte, no consistió sino en oraciones, y en el comercio de una amistad pura y todo espiritual, que procuró mantener este principe por medio de cartas con nuestro santo, despues que huvo buelto de Palestina.

El santo tuvo en los ultimos años de su vida la salud totalmente arruynada, por causa de sus austeridades particulares, y de la fatiga de sus viages, exercitando la caridad, asta que al cabo de haver resistido mucho tiempo á sus males, cedió por fin á la violencia de ellos la ultima semana de Adviento del año de 1256, ó puede ser tambien dos años despues, como lo dá á discurrir lo que se refiere de la asistencia que san Pedro Pasqual le hizo en su muerte. Murió por fin la noche de Navidad de el año de 1256. como havia vivido; era por entonces de 67 años de edad, ó de 69 segun otro calculo. No ay necessidad alguna de creer, con los que asignan su muerte el año de 1249, que no governó su congregacion mas que 31 años, ni mudar la institucion de su orden del año de 1218. á el de 1223, con aquellos que suponen que falleció el de 1254, para encontrar el mismo computo. Los historiadores de la orden de la Merced pretenden que su fundador fue sacerdote, y sostienen celebró la primera Missa en Murcia, despues que el rey Don Jayme huvo tomado esta ciudad; pero no la tomó este monarcha sino dos años despues de la muerte de el santo. Ademas, era tan sin exemplar en el año de 1308, que un sacerdote fuesse general de la Merced; que haviendo elegido los mas de los capitulares á Raymundo Alberto, que era sacerdote, por general de ellos, y los cavalleros que á ello se oponian, haviendo electo á uno de los suyos llamado Arnaudo Rossignol, el papa Clemente V. que anuló la eleccion de este ultimo como no canonica, lo restableció immediatamente, y regló que en adelante fuesse el general sacerdote, por causa de que estos estaban ya de mayor numero que los cavalleros. * Bernardo de Vargas, *Chronica sagrada y militar de Nuestra Señora de la Merced.* Francisco Olignano, *Vita de san Pietro Nolasco.* Giry y Baillet, *Vidas de santos*, *31 de enero.* Heliot, *historia de los ordenes religiosos tom. 3. c. 34.*

HISTORIA DE SU CULTO.

El cuerpo del bienaventurado Pedro recivió la sepultura que era ordinaria á los religiosos, con la misma sencillez que el havia ordenado; pero levantado de la tierra 80 años despues el de 1336. por orden de Benedicto XII, y transportado á una capilla dedicada al santissimo Sacramento de el altar, á la qual acudió el pueblo con toda libertad á reclamar su intercession; el ruydo de sus milagros, y las solicitudes de los padres Mercenarios, movieron al papa Urbano VIII. á canonizarlo el año de 1628; pero parece restringió el culto á los limites de la orden de estos religiosos. Esta canonizacion la solemnizaron despues todas las provincias de la misma orden, asta lo mas recondito de la America, en donde son muchos en numero y sugetos; y el docto Bolando nos assegura *pag. 990. col. 2.* vió el panegyrico predicado en Lima en el Peru, durante esta gran ceremonia, é impreso el año de 1632. Las mas de las iglesias de España del antiguo y nuevo Mundo, insertaron immediatamente su nombre en sus kalendarios, y le formaron un oficio con una Missa particular en la liturgia de ellos. Desde entonces el papa Alexandro VII. hizo ponerla con elogio en el martyrologio Romano, y por una bula de 12 de julio de 1664, extendió el oficio y toda la solemnidad á la iglesia. El papa Clemente X. solicitado por parte de la reyna de Francia Doña Maria-Theresa, ordenó fuera doble este oficio como el de los demas patriarchas, ó fundadores de los ordenes religiosos. El dia de su fiesta era de primera instancia el 29 de enero; oy es el 31. Tambien se hace en las iglesias de su congregacion una especie de fiesta ó commemoracion el dia 10 de agosto; pero es por honorar la institucion de su orden, y su profession publica que se hizo el dia de san Lorenzo. Se pretende que el cuerpo de san Pedro Nolasco está al presente en Valencia, en la iglesia del convento de su orden, que alli havia establecido. * Bolando, *in Escalona pag. 981. col. 1. num. 8.*

PEDRO DE LA CAPILLA, obispo de Carcassona, luego de Tolosa, por octubre de 1298, lo creó cardenal el papa Clemente V. el dia 5 de diciembre de 1305, y fue provisto en el obispado de Palestrina. Murió el año de 1312. * Bernardo Guido, *in Clement. V.* Catel, *Historia de Lenguadoc*, Aubery, *Historia de los Cardenales.*

PEDRO DE APON de Padua, llamado tambien de *Apone* ó de *Abano*, apellidado *el Conciliador*, philosopho y medico, vivia á fines del siglo XIII. y á principios del XIV. Era hijo de un notario llamado *Constante*, que viviá en un lugar de el territorio de Padua llamado *Apon* ó *Abani*, y fue tenido por prodigio á respecto de la ignorancia de su siglo. Estudio mucho tiempo en Paris, y se graduó de doctor en Philosophia y en Medecina. Alli fue donde compuso su grande obra intitulada *Conciliator differentiarum Philosophicorum*, *&c.* Ademas del conocimiento que tenia de las lenguas, posseyá tambien las ciencias comunes, como son la Philosophia, la Medicina y la Astronomia, lo qual le adquirió la estimacion de los papas y principes de Italia. Pero la grosseria de su siglo, dió motivo á que lo acusaran de magia, y de haver adquirido el conocimiento de los siete artes liberales por medio de siete espiritus que conservaba en un cristal. A Apon lo cogió la inquisicion á los 66 años de su edad, y murió el de 1316. antes de sentenciarse su litis, de suerte que lo enterraron en la iglesia de san Antonio. Algunas personas zelosas no lo tuvieron por bueno, y hicieron sentenciar fuessen desenterrados sus huesos y quemados, pero como sus amigos los havian ocultado, bastó el quemarlo en estatua, y prohibir la leyenda de tres de sus libros, que son su *Heptaëmeron* que se conserva al fin del tomo primero de las obras de Agripa; otro segundo que nombra Trithemio *Elucidarium Necromanticum Petri de Abano*, y otro intitulado *Liber experimentorum mirabilium de annulis secundum 28 mansiones lunæ.* Havia traducido los libros de Rabbi-Abraham-Aben-Ezra, y compuesto un tratado de los dias criticos, y una explicacion de la Astronomia. Federico, duque de Urbino, hizo colocar la estatua de este hombre sobre las puertas de su palacio, entre las de Tito-Livio, de Alberto y de Julio-Paulo, con esta inscripcion sobre la basa: *Petrus Aponus Patavinus, Philosophiæ, Medicinæque scientissimus, ob idque conciliatoris nomen adeptus: Astrologiæ vero adeo peritus, ut in magiæ suspicionem inciderit, falsoque hæresis postulatus, absolutus fuerit.* * Bernardino Scardeoni, *Hist. Patav. lib. 2. cap. 7.* Thomasini, *in elog. illust. Patav. pag. 21.* Naudé, *Apologia de los grandes hombres acusados de magicos*, *c. 14.* Just. *in chron. Med.* Trithemio, *de script. Med.* Spondano, *A.C. 1316. num. 8.*

PEDRO DE CORBERIA ó CORBARIO, antipapa, assi llamado por que era natural de Corberia en la diocesis de Rieti en Italia, se llamaba *Pedro Rainalutio* ó *Ramacho*, y tomó el abito de religioso de san Francisco. En su tiempo, Luis de Baviera y Federico de Austria, havian sido electos emperadores en concurrencia. El papa Juan XXII, no fue favorable á Luis, quien por vengarse de ello se apoderó de Roma, y alli declaró papa á Pedro de Corberia, bajo del nombre de Nicolao V. en 12 de mayo de 1324. dia de la Ascension. Miguel de Cesenna, general de la orden de san Francisco, y los principales

les de su orden mal satisfechos del papa se havian aplicado al emperador, y aprovaron esta eleccion. Revistieron pues á fray Pedro de las vestiduras pontificias, introduxeronlo en la iglesia de san Pedro, y lo conmovieron en fuerza de sus consejos, á que creara cardenales, hiciesse ó nombrasse ministros y oficiales, y á que excomulgara tambien al legitimo pontifice que residia en Aviñon. Esta corte Cismatica se vió obligada á salir de Roma el dia 4 de agosto del mismo año, por que los havitadores abrieron las puertas á el legado que embiaba Juan XXII, acompañado de las tropas de Roberto, rey de Napoles. Se retiró á Pisa, pero no fue por mucho tiempo, por que el temor de el castigo disipó tal patraña, y obligó á los Pisanos á que se sometieran humildemente al papa, y le entregara al antipapa; otros asseguran pidio el mismo lo conduxessen alla; assi se hizo, y quando llegó á la presencia de este pontifice, confesso ingenuamente su yerro, pidió perdon de el, y lo obtuvo. El papa no quiso despedirlo, temiendo que algun principe descontento se sirviera todavia de el para conturbar la paz de la iglesia. Lo alojaron en un apartamento del palacio, prohiviendole saliera de el; pero se le dieron libros, y fue á excepcion de su prision tratado con mucha dulzura. Murió dentro de dos ó tres años de tiempo. *Busquese* JUAN XXII. * *Consultese* á Villani, Nauclero, Bzovio, Spondano, &c.

PEDRO THOMAS, patriarcha de Constantinopla, nació en la diocesis de Sarlet en el Perigord, en una aldea llamada Sales, tomó el abito de religioso Carmelita en Condom, y despues de haver enseñado muchos años la philosophia y theologia en Burdeos, en Albi, Agen y en Cahors, passó á Paris á graduarse alli de doctor, cuyo grado se le concedió de un modo extraordinario. En lugar de cinco años que debia emplear en seguir su curso, segun los estatutos de la univerlidad, consumió solos tres, al cabo de los quales fue recivido doctor con grande aplauso. En adelante se fue á Aviñon, á donde havia sido transferida la santa sede, y donde el papa Clemente VI. lo creó doctor regente en theologia en su corte pontificia. Despues de la muerte de este pontifice, que acaecio el año de 1352, fue nombrado para conducir su cuerpo á la Abadia-Silla-Dios en el Velay. Innocencio VI, que succedió á Clemente hizo gran aprecio de Thomas, y lo embió á los Genoveses para que reglara la diferencia que tenian con los Venecianos. Despues lo hizo nuncio Apostolico al reyno de Napoles, para con el rey Luis y la reyna Juana. Finalmente, lo embio de diputado al emperador Carlos IV, y al rey de Rascia, comarca de Hungria, el qual se nombraba emperador de Bulgaria; y por que esta legacia era mas importante que las otras dos, lo honoró el papa con la dignidad de obispo de Patti y de Lipari en Sicilia. En el año de 1356, fue embiado este prelado como legado tal, al rey Luis de Hungria, á fin de que negociara algun acomodamento entre el, y los Venecianos, lo qual executó con fortuna. Pero la embaxada mas celebre, y que mas lo honró, fue la que se le confió quando llegó á saber el papa que Juan Paleologo, emperador de Constantinopla, queria bolver á entrar en la iglesia Catholica; se empleó en ello con tanto zelo y prudencia, que el emperador renunció el Cisma, y prometió obediencia al papa y á la Romana iglesia. A su buelta de esta legaciá, lo establecio el papa legado general por toda la Thracia, revocando á todos los demas legados particulares de aquellos paises, y le hizo mudar el obispado de Patti por los de Corona y de Vierpont, el uno en el arzobispado de Patras, y el otro en el de Athenas. Con tal caracter partió para Constantinopla con buen numero de vageles y de galeras, que el conducia al emperador, á fin de assistirlo en la guerra contra el Turco. Este prelado se arriesgó valerosamente en todas las ocasiones á fin de animar á los Christianos, y operó muchas y bellas acciones durante los quatro años que duró su legaciá. Despues de haver consagrado á Pedro de Luziñan por rey de Chypre, emprendio restablecer en aquella isla la pureza de la fee Catholica, y obró de suerte que el primado de los Griegos, con todos los obispos y sacerdotes Cismaticos, se sometieron á la obediencia de la iglesia Romana, en lo qual se havia trabajado asta entonces aunque en vano. Viendo pues este santo legado, que los negocios del Christianismo estaban en muy buen parage en las provincias de Oriente, y que el rey de Chrypre Pedro de Lusiñan se hallaba resuelto á passar á la Tierra-Santa á recobrar el reyno de Jerusalem, le persuadió passara á pedir socorro á los principes Christianos de Occidente, y confiriera con el papa, que lo era entonces Urbano V. El rey aprovó tal dictamen, y fue á Aviñon el año de 1362. con Pedro Thomas, á quien hizo bien presto despues arzobispo de Candia. Entonces sobrevino una diferencia entre su Santidad y el duque de Milan, acerca de las pretensiones que tenian sobre la ciudad de Bolonia. El papa escogió á Pedro para que terminara aquel negocio de importancia, y consiguió se entregara la ciudad de Bolonia á la santa sede. Mientras se mantuvo en dicha, contribuyó mucho al establecimiento de la universidad de esta ciudad, cuyos doctores lo reconocen asta el dia de oy por institutor principal de su colegio. Se resolvió por fin la cruzada, y nombró el papa por caudillo y general de esta empresa á Juan, rey de Francia, y por legado al cardenal Perigueux, llamado *Tallerand*. Por lo que mira al rey de Chypre se le suplicó hiciera todos los preparativos necessarios siendo como era vezino á los infieles; pero el rey y el cardenal haviendo muerto poco despues, todo el negocio se le cometió á Pedro Thomas, aquien nombró el papa por patriarcha de Constantinopla, haciendolo tambien legado de la santa sede para el viage de la Tierra-Santa, y en todas las provincias del Oriente. El *Rinde-Vai* general, se asignó en la ciudad de Rhodas, de donde partió el exercito azia fines del mes de septiembre de 1365. Los Christianos tomaron la ciudad de Alexandria el dia 4 de octubre siguiente, pero no atreviendose á proseguir la victoria, abandonaron la ciudad que havian conquistado para bolverse á Chypre. Alli Pedro Thomas, que se hallaba muy descaecido por causa de las heridas que havia recivido delante de Alexandria, teniendo la cruz en medio del exercito, le acometió una calentura de que murió en 6 de enero de 1366. Los milagros que hizo durante su vida y despues de su muerte le adscribieron el nombre de *Santo*; y las heridas que recivió en una batalla contra los infieles, le adquirieron el de *Martyr*, en virtud de un decreto de la congregacion de Ritos de 11 de junio de 1618. * Phelipe Mazzeri.

PEDRO, de la familia de Gazata, familia noble de Regio en Italia, se crió con cuydado, y desde sus tiernos años abrazó la regla de san Benito, en el monasterio de san Prospero de Regio. El abad Albertini fue quien lo recivió en el numero de sus monges el dia 1°. de noviembre de 1348. En el de 1349, no teniendo mas que 14 años de edad, estuvo en gran peligro de que lo robaran los enemigos de su familia, de el castillo de Gazata que les pertenecia en el territorio de Regio; pero el pronto socorro que le ministró su padre lo libertó de entre sus manos. En el de 1363, en virtud de un breve del papa Urbano V, expedido el año primero de su pontificado, fue hecho abad del mismo monasterio de san Pros-

pero. Urbano VI. lo hizo subcolector en los de 1384. y 1391. Ugolino, obispo de Regio, lo hizo vicario general. Murió el año de 1414, casi á los 80 de su edad, y fue sepultado en la iglesia de san Matheo, que oy se llama de san Roque, donde se vee todavia sobre una piedra la siguiente inscripcion.

Hic jacet Reverendus Pater Dominus noster, Petrus de la Gazata, abbas monasterii sancti Prosperii inferioris de Reggio, qui promotus fuit M. CCC. LXIII. mense aprilis die XVII. Obiit autem die XVI. februari M. CCC. CXIV.

Pedro de la Gazata se vee representado sobre este tal sepulchro, que se registra gravado en el tomo XVIII. de la coleccion de los escritores de la historia de Italia por M. Muratori. Pedro continuó la chronica de Regio, que principio su tio Sagacio de la Gazata. Este havia comenzado su chronica el año de 1272, y la havia terminado en el de 1353. Pedro la reasumió desde este año, la continuo asta el de 1388, y hizo algunas notas sobre muchos lugares de la obra de Sagacio su tio. M. Muratori, que fue el primero que publicó esta obra en el tomo de la coleccion de que acabamos de hablar, hace mucho aprecio de el. *Vease* SAGACIO DE LA GAZATA.

PEDRO DE BALSAMO, en latin *de Palma*, llamado assi por el lugar en que nacio, que es una pequeña villa de Condado-Franco, junto á Besanzon, fue igualmente ilustre en la universidad de Paris, y en la orden de santo Domingo, de la qual tomó el abito siendo mozo, en Besanzon. El capitulo general de su orden lo nombró el año de 1321. para que leyera las sentencias en Paris el año siguiente, despues se recivió por doctor en theologia, y tuvo la honra de ser uno de aquellos que llamó Phelipe de *Valois* á Vincennas el año de 1333, para tomar sus pareceres acerca de lo que havia publicado tocante á la vision beatifica el papa Juan XXII, contra el qual se declaró Pedro. Aquel mismo año fue quando lo hicieron provincial de Francia, y exercia todavia este empleo quando fue electo superior general de su orden el dia 31 de mayo de 1343. Pedro compuso diversas obras, que no se han impreso, aunque lo merecièssen tanto como las que mas. En la bibliotheca publica de Basilea, se guardan dos exemplares de su postila sobre los quatro evangelios, obra conocida de Juan Torquemada quien la citó, y que copiaron Vicente Bandella, y otros muchos que acordaron llamar al autor *Pedro de Polonia*. Tambien se conservan en la bibliotheca de la iglesia de san Gaciano en Tours, las moralidades del mismo autor sobre los quatro evangelios, que Guillermo Jovan, arcediano mayor de esta iglesia, y Victor de Avanna, canonigo de esta misma iglesia, quienes formaron y publicaron el catalogo de los manuscriptos de la bibliotheca de san Gaciano de Tours, asseguran ser cortas, pero doctas y juyciosas; y es cierto haver tambien otras obras del mismo autor, pues que Guillermo Chifflet dice se veyá en su libreria su comentario sobre las epistolas, assi como sobre los evangelios. Pedro no governó mucho tiempo su orden, pues que murió en 1º. de marzo de 1345. Se hallaba todavia en Paris donde lo enterraron. * Echard, *script. ord. ffr. Prædicat. tom. I. Biblioth. eccles. Turon. metropol. p.* 77. y 78.

PEDRO de la CASA, decimo quarto general de la orden de los Carmelitas, obispo de Vaison, y patriarcha de Jerusalem. *Vease* CASA (Pedro de la)

PEDRO DE HERENTALS, lugar de Brabante, canonigo regular Premonstratense, y abad de Floreff, floreció á fines del siglo XIV, y vivió segun algunos asta el año de 1436. Es autor de un grueso comentario sobre los Psalmos, sacado de los Padres y de otros comentadores, impreso que fue en Colonia el año de 1487. en Reutlingen el de 1498; en Ruan el de 1504. y en Colonia el de 1554. Tambien havia hecho un comentario de la misma naturaleza sobre los quatro evangelios, que se encuentra manuscripto en la bibliotheca de la abadia de Floreff, y una chronica asta el año de 1383. que se encuentra manuscripta en la bibliotheca de M. Colbert. M. Baluze, ministró compendios de las vidas de los papas de Aviñon que compuso este autor. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XIV.*

PEDRO DE LUXEMBURGO, cardenal, obispo de Metz, nació el año de 1369, era hijo de *Guido* de Luxemburgo, primer conde de Ligni, y de *Mahaunda* de Chatillon, condesa de san Pablo. Por parte de su padre dimanaba de una casa que ha dado quatro emperadores á la Alemania, á demas de ser como era primo en quarto grado de Venceslao, que entonces era emperador y rey de Bohemia, y de su hermano Segismundo, rey de Hungria, que despues optó el imperio. Haviendo acabado sus estudios de philosophia y de derecho Canonico en la universidad de Paris, fue provisto en un canonicato de la iglesia cathedral de esta ciudad, y luego de la dignidad de arcediano en la iglesia de Chartres. El papa Clemente VII, opuesto á Urbano VI, lo hizo obispo de Metz el año de 1384. á los 15 años de su edad, persuadido á que su sabiduria y virtud suplieran á sus pocos años. En adelante lo hizo venir á Aviñon, donde lo creo cardenal el año de 1386, pero este santo prelado murió el año siguiente de una dolencia que contrajo en fuerza de sus grandes austeridades. El papa Clemente VII. successor de Adriano VI, lo declaró bienaventurado el año de 1527. * Gazeo, *Hist. eclesiastica del Pais-Bajo. Anonym. en* Du Chene, Baillet, *Vidas de santos 5 de julio.*

PEDRO DE OSMA, Español, cathedratico de theologia en la universidad de Salamanca, sostuvo en el siglo XV, que la confession era un establecimiento humano, y no una institucion divina; se condenó tal proposicion como heretica, tanto por los theologos como por el papa Sixto IV. * Genebrardo, *in Sixto IV.*

PEDRO DE BRUNIQUEL, llamado assi por el lugar donde nació, era religioso Agustino, y fue obispo de Neustat á principios de el XV. siglo, azia el año de 1410. Fue uno de los hombres de su tiempo que mexor posseyá la escritura, y compuso una historia del antiguo y nuevo testamento; comentarios sobre los proverbios de Salomon, el Eclesiastes, el Cantico de los Canticos, &c. * Trithemio, *de script. eccles.*

PEDRO DE SANTA FEE, religioso Carmelita, Ingles, en el siglo XV, fue doctor de Paris, professor docto, y havil predicador. Fue nombrado inquisidor de la feé en Inglaterra contra los Sectatores de Wiclef, y alli murió en el convento de Norwich el dia 8 de noviembre de 1462. Compuso diversas obras, como son sermones, comentarios sobre las epistolas de san Pablo, y las de san Pedro; *Preconia sententiarum*; *Alphabetum Theologiæ*; *Placita Theologiæ*; *Determinaciones variæ, &c.* * Lucio, *in Biblioth. Carm.* Alegre, *in Parad. Carm.* Pitseo, *de script. Angl.*

PEDRO DE ALCANTARA (san) *Vease* ALCANTARA (Pedro de)

PEDRO DE ARANDA, obispo de Cagliari, y mayordomo del papa Alexandro VI. á fines de el XV. siglo, fue acusado y convicto azia el año de 1500. de tener y professar dictamenes hereticos y impios. Creia pues, que la ley de Moyses reconociá un solo

principio, y la Christiana tres, que eran el padre, el hijo y el espiritu-santo; que si Jesu-Christo era Dios, no havia padecido; se mofaba de las indulgencias; comia carne el dia de viernes y de sabado; almorzaba antes de decir la Missa, y negaba huviesse un purgatorio y un infierno. Fue degradado y confinado en el castillo de san Angelo. * Bzovio, *A. C.* 1508. Spondano, *A. C.* 1498 *n.* 10.

PEDRO CANDIDO DICIEMBRE, de Vigevano, era hijo de *Pedro Uberti* Diciembre, secretario de Juan Maria Vizconti, duque de Milan, hombre de distincion por su erudicion y eloquencia. Nació el año de 1399, y se aplicó muy temprano á las letras Griegas y Latinas, con tal ardor, que adquirió en pocos años tal reputacion, que muchas personas al cabo de muchos años de estudio, no consiguieron á medias. Obtuvo diferentes empleos honorificos en asistencia del papa Nicolao V, de Phelipe Maria Vizconti, duque de Milan, y de Alfonso, rey de Napoles y de Sicilia; murió el año de 1477, y si damos credito á su epitaphio dexó mas de 127 obras, sin contar las que havia publicado quando vivia. Lazaro Agustin Cotta, ministró una lista de las unas y de las otras en su *Museum Novariense*. M. Muratori, hizo imprimir tres de ellas en su tomo vigesimo de la coleccion de los escritores de la historia de Italia; conviene á saber las vidas de Phelipe Maria Vizconti, III. duque de Milan; la de Francisco Sforcia, IV. duque de Milan; y la de Nicolas Picinino, famoso capitan. Esta ultima esta en Italiano de la traduccion de Polismagno, por que candido la havia escrito en Latin. La de Phelipe Maria havia parecido ya, pero la edicion de Muratori se halla aumentada. Las otras dos jamás se havian publicado.

PEDRO I. Czar ó emperador de Moscovia, nació el dia 11 de junio de 1672, hijo del Czar *Alexo* Michaelowits, y de *Natalia Kiriovvna* Nariskin, su segunda muger, y fue aclamado Czar á los 10 años de su edad, con perjuyzio de Juan, su hermano mayor, cuya salud era muy languida, y cuya cabeza flaqueaba por momentos; pero por apaciguar una soblevacion que esta preferencia ocasionó, se determinó reynaran juntos los dos hermanos, lo qual se observó asta la muerte de Juan que acaeció á principios del año de 1696. Pedro entonces dueño absoluto del imperio, se vió enterminos de executar las ideas grandes con que se hallaba, y á urbanizar un pueblo que asta entonces teniá contrahida una alianza con el Idiotismo, semejante á la que acompaña siempre á las primeras edades de las naciones. Haviendo pues nacido con una inclinacion viva á los exercicios militares, la qual se declaró en el desde sus primeros años, y con disposiciones assombrosas para formar y executar felizmente grandes empresas, se puso en terminos de poner por obra, lo que no havriá podido con una autoridad partida. Havia ya formado una compañia de 50 hombres, mandados por oficiales estrangeros, los quales estaban vestidos, y hacian sus exercicios á la Alemana. En esta tropa tomó el menor de todos los grados como fue el de Tambor, y serviá con toda la exactitud y sumission que demandaba su empleo. Se manteniá solamente con su page, y no dormiá sino en una tienda de tambor en seguimiento de su compañia. Llegó á ser sargento, despues de haverlo merecido en dictamen de los oficiales, y jamás se adelantó sino como un soldado de fortuna, cuyos camaradas huvieran aprovado la elevacion. Por este medio queria enseñar á los nobles, que el nacimiento solo no era titulo suficiente para obtener las dignidades militares, y á todos sus vassallos que el merito solo, era uno. A esta primera compañia de 50 hombres agregó otras nuevas segun la forma de la primera; y como entonces teniá paz, hacia combatir una tropa contra otra; de este modo las aguerreaba, experimentaba el valor de ellas, y se asseguraba de tropas mexor instruydas y mas fieles que los Estrelitz, de los quales el gran poder le causara temor, teniendo siempre el designio de abatirlos en ocasion y coyuntura favorable. Las primicias de su nuevo reynado fueron el sitio de Azof contra los Turcos; no la tomó sino el año de 1697, despues de haver hecho venir Venecianos para construyr sobre el Don, galeras que cerrasen su embocadura, é impidiessen á los Turcos socorrer la plaza. Por este medio conoció mexor que nunca de que importancia es una marina; ya la havia proyectado, y dos campañas consecutivas havia partido de Arkangel en dos navios Ingleses ó Holandeses á instruyrse por si mismo de las operaciones de mar. Pero en el año de 1698, adelantando á mucho mas este proyecto, y aun á terminos de quanto podia esperarse, y de lo que la misma prudencia pudiera discurrir, no haviendo reynado dos años cumplidos, embió á Holanda una embaxada, cuyos caudillos eran M. Le Fort Genebres, á quien honoraba con un gran favor, y el conde Golowin, canciller mayor, y fue en su seguimiento *incognito*, á fin de aprender por si mismo la construccion de los navios. Entró pues en Amsterdam en la casa del almirantasgo de las Indias, y se hizo escribir en la lista de los carpinteros, bajo del nombre de Pedro Michaelof. Trabajaba pues sobre el madero con mas continuidad, y mas ardor que sus compañeros. Todo el mundo conociá al Czar, y se le mostraba con un respecto, que se conciliaba menos por lo que era, que por lo que havia ido á poner en execucion. Antes de salir de sus estados, havia embiado los principales señores Moscovitas á que caminaron á diversos parages de la Europa, notandoles á cada qual de ellos, segun las disposiciones que en ellos reconociá, lo que debian estudiar en particular, haviendo discurrido al mismo tiempo en prevenir por la dispersion de los grandes, los peligros que pudiera originar su ausencia. Viendo pues en Holanda, que la construccion de los vageles, dependiá solo de la practica, y haviendo sabido se hacia esta en Inglaterra sobre los planes en los quales se veyán exactamente anotadas todas las proporciones, discurrió digno de preferencia este modo, y assi passó á Inglaterra. Haviendo salido de este reyno se bolvió á Holanda, con el fin de bolver á sus estados por la Alemania, llevando consigo la ciencia de la construccion de los navios, adquirida en menos de dos años de tiempo. En Viena lo conmovió intempestivamente la soblevacion de 40000 Strelitzes. Haviendo llegado á Moscou, á fines del año de 1699, los repulsó á todos sin titubear, y el año siguiente havia puesto ya en campaña 30000 hombres de infanteria reglada, de los quales componian parte las tropas que havia ya premeditado formar, y aplicarse á ellas con especialidad. Entonces se declaró en todos sus dominios el gran proyecto que havia premeditado: todo era un puro que hacer en Moscovia y nada que perfeccionar. El Czar abrió sus vastos estados, asta entonces cerrados, y despues de haver embiado sus principales vassallos para que entre los extrangeros buscaran luzes, atrajo á si quantos extrangeros pudo para beneficio de sus vassallos, oficiales de tierra y de mar, marineros, ingeniores, mathematicos, architectos, gentes haviles en el descubrimiento de las minas y en trabajar en los metales; medicos, zirujanos, y operarios de todas especies. Hizo pues que su pueblo mudara sus vestidos antiguos, rebajó las barbazas, y se interesó en las mas sutiles menudencias para formar hombres de

primera instancia, y despues hombres racionales y politicos. En el año de 1700, sostenido de la alianza de Augusto, rey de Polonia, entró en guerra con Carlos XII, rey de Suecia, el Alexandro de este siglo, si huviera tenido menos vicios y mas fortuna; huviera sido mas de esperar y desear, que la igualdad que se encontraba entre los dos soberanos enemigos, se hallara entre las dos naciones tan opuestas. Los Moscovitas no tenian mas que una ligera tintura de disciplina militar, y los Suecos eran mucho tiempo havia un pueblo muy belicoso, y exactamente disciplinado. El Czar no ignoraba esta diferencia, pero deciá al principiar esta guerra; *bien se que mis tropas seran batidas mucho tiempo, que padeceran desmedros y ningunas creces; pero esto mismo los enseñara á vencer.* Pero despues que corrieron su curso de malos sucessos, obtuvo algunas ventajas muy considerables, y al cabo de quatro años havia ya hecho grandes progressos en la Livonia y en la Ingria, provincias dependientes de la Suecia, afin de hallarse en terminos de edificar una plaza, cuyo puerto, situado sobre el mar Baltico, pudiese contener una armada, y assi comenzó efectivamente el puerto de Petersburgo, el año de 1704. Jamás pudieron repelerlo de alli todos los esfuerzos de los Suecos, y hizo á Petersburgo una de las mexores fortalezas de Europa. Alcabo pues de muchos desmedros que tuvo contra estos pueblos desde el año de 1704, obtuvo por fin contra ellos el de 1709. delante de Pultava una victoria completa. Una gran parte del exercito Sueco fue hecho prisionero de guerra, y fue visto un heroe, tal como lo era el rey de Suecia, fugitivo á los paises de Turquia, y despues casi captivo en Bender. Entonces se creyó el Czar condigno de ascender al grado de teniente general, por que segun la ley que á si proprio se havia ordenado de no adelantar en las dignidades de la guerra sino á porporcion del merito, no havia servido asta entonces sino con el grado de coronel; aprovechó por fin la desgracia y alexamiento del rey de Suecia; acabó pues de conquistar la Livonia y la Ingria, y agregarles la Finlanda, y tambien una parte de la Pomerania Sueca. Se halló pues en terminos de aplicar mas que nunca sus cuydados á Petersburgo nascente. Ordenó á los señores passassen á trabajar á el, y lo pobló tanto de antiguos operarios Moscovitas, como de aquellos que reunió de todas partes. Hizo construyr galeras, no conocidas asta entonces en aquellos mares, para que fueran á las costas de Suecia y de Finlanda. Compro navios de Inglaterra, y hizo trabajar incesantemente en construyrlos; consiguió por fin el fabricar uno de 90 cañones, el qual se echó al agua el año de 1718. Tuvo el gusto, para el el mas apreciable, de no haverlo trabajado otros que operarios Moscovitas. Muchos años antes, que es decir el de 1712, havia cometido un yerro, cuyas consequencias podián haverlo alexado mucho de todos sus proyectos. Haviendo quebrantado los Turcos la tregua que con el tenian, se dexó encerrar con su exercito en las orillas del rio Pruth, en donde se havria perdido sin recurso, sino se huviera servido del expediente de la Czarina Cathalina. Esta princesa embió á negociar con el Gran Visir, haciendole de manifiesto una grande cantidad de dinero; se inclinó con efecto, y la prudencia de el Czar completó el resto. En memoria de tal acaecimiento, quiso instituyera la Czarina la orden de Santa-Cathalina, de la qual seriá ella cabeza, y en la qual entrarian solamente mugeres. Continuó la guerra en el año de 1713, y desde entonces llegó á las manos muchas vezes su exercito con el de el rey de Suecia, contra el qual obtuvo muchas victorias tanto por mar como por tierra. En el de 1716. passó con la Czarina á ver al rey de Dinamarca á Coppenhague, y alli se mantuvo tres meses, donde visitó todos los colegios, academias, y tambien vió á todos los doctos. Ordinariamente se metiá en una chalupa ó falua con dos ingenieros, para costear las dos reynos de Dinamarca y de Suecia, para medir todas las sinuosidades ó senos, sondar todos los fondos, y poner despues el todo en mapas, tan exactas que el menor escollo no se les escapase, como con efecto assi lo consiguieron. De Dinamarca se passó á Hamburgo, Hannover, Volfembutel, y de alli á Holanda, donde dexó la Czarina, y fue á Francia el año de 1717, siempre observando y reflexionando sobre todo. Vió en este reyno, y principalmente en Paris, todo lo que podia aumentar sus luzes y conocimientos. El dia 19 de junio passó á la academia de las ciencias, de la qual fue despues miembro ó individuo honorario; y quando bolvió á sus dominios embió á esta celebre compañia, el plan en que teniá el tanta prenda, de la union del rio Volkoba, que passa á Petersburgo con el Volga. Estudió tambien su vasto pais como geographo y como physico, levantó ó formó muchos planes; y viages de trescientas ó quatrocientas leguas, no le eran de la menor incomodidad, con tal que bolviesse mas instruydo. No es possible recorrer mas que los establecimientos principales que le debe la Moscovia. Una infanteria de cien mil hombres tan bella y tan guerrera como la puede haver en la Europa; una marina de 40 navios de linea y de 200 galeras; fortificaciones segun las ultimas reglas á todas las plazas que las necessitaban y merecian; una policia excelente en las ciudades grandes; una academia de Marina y de Navegacion, á la qual todas las familias de los nobles estan obligados á embiar algunos de sus hijos; colegios en Moscou, en Petersburgo y en Kiof para las Lenguas, las Bellas Letras y las Mathematicas; escuelas menores en las aldeas, en las quales aprenden á leer y escribir los paisanos; un colegio de Medicina y de Botanica publica en Moscou; lecciones publicas de Anotomia; un observatorio para la Astronomia; un jardin de plantas, el qual se cuyda continuamente enriquecer; imprentas iguales á las mexores de los reynos florecientes en letras; interpretes para todas lenguas de todos los estados de la Europa, y para otros muchos; una bibliotheca real, formada de tres grandes bibliothecas que havia comprado en Inglaterra, en Holstein, en Alemania, &c. Muchos de estos establecimientos los hizo aun durante las guerras mas crudas que tuvo que sostener, y durante la revolucion que acaeció en Persia por la soblevacion de Mahmoud, la qual llevó á aquel parage las armas de el Czar, y de el Gran-Señor. El primero se apoderó de la ciudad de Derbent, sobre la costa Occidental del mar Caspiano, y de todo lo que le convenia por relacion al proyecto de extender el comercio de Moscovia. Hizo levantar el plan de este mar, y se le debió el conocimiento de su verdadera figura, muy diversa de las que se le asignaba antes. Embió á la academia de Paris una mapa de este mar, y atrajo á si muchos individuos de esta academia, para que lo ayudaran con sus luzes, y extendieran los conocimientos que introduxo entre sus pueblos, y que ya havia visto fructificar mucho quando murió en 28 de enero de 1725, á los 53 años de su edad. Havia introducido en sus dominios una architectura regular, y havia visto antes de su muerte elevarse un gran numero de casas regulares y comodas; palacios, edificios publicos, &c. Tambien havia hecho diversos reglamentos eclesiasticos sabios y utiles, y havia puesto la mano á la execucion de ellos; pero havia establecido una plenaria, integra y total libertad de conciencia en sus estados, y extinguido la dignidad de patriarcha de Constantinopla, aunque dependiente de el. Dexó sus

estados á la Czarina su viuda, la qual continuo en trabajar sobre el mismo plan que el Czar havia trabajado, y cuya execucion estaba ya muy adelantada. * *Memorias del tiempo. Elogio de Pedro I. Czar de Moscovia, en la historia de la academia de las Ciencias para el ano de* 1725.

PEDRO NAVARRO, capitan celebre Español, nacido en Biscaya, de pobre familia, se elevó por sus proprios meritos á las primeras dignidades militares. Se dice havia sido lacayo del cardenal de Aragon, y que con el discurso del tiempo, acordandose de aquel grado primero de su fortuna, tomó por divisa una Abestruz hembra, la qual despues de haver empellado sus huevos miraba sus hijuelos con estas palabras: *diversa ab aliis virtute.* Sirvió algun tiempo por mar, luego passó á Italia donde sirvió bajo la conducta del capitan Florentin, en la guerra de Lunegiana; y se expecificó en ella de tal suerte, que unicamente se hablaba de su valor. Poco despues, Gonzalvo, llamado *el gran Capitan*, lo atrajo á su exercito, se sirvió de el en la conquista del reyno de Napoles, y conoció en el año de 1503. qual era la capacidad de este gran hombre en la toma de el castillo de el Huevo en Napoles, por que alli fue donde logró Navarro el darse á conocer por primer inventor de las minas, aunque asseguran otros se havian ya servido de ellas los Genoveses. Sirvió en otras ocasiones importantes, y fue capitan general de mar en la liga que los Españoles y Venecianos hicieron contra los Turcos. En el año de 1509. lo puso el insigne cardenal Cisneros, arzobispo de Toledo, á la frente de las tropas que estaban destinadas para passar al Africa contra los Moros, á los quales les quitó las ciudades de Oran, Bugia, Tripoli, &c. y logró el titulo de almirante de España, no pudiendo impedir padeciesse mucho su exercito en la isla de las Espigas. Despues haviendo buelto á Italia, lo hicieron prisionero los Franceses en la batalla de Ravenna el año de 1512. Los Españoles se descuydaron en libertarlo, y lo dexaron en la prision asta el principio del reynado de Francisco I. Tal ingratitud lo disgustó de una nacion á la qual havia servido tan utilmente; de suerte que atraydo por las caricias y longanimidades del rey Christianisimo, se empeñó en su servicio; pero lo cogieron en el reyno de Napoles el año de 1528, á donde havia passado acompañando al conde de Lautrec. Algunos autores dicen se le dió garrote en la prision por orden del emperador Carlos V, asseguranda otros murió de pesadumbre. Gonzalvo Fernandez, principe de Sessa, hizo enterrar su cuerpo en la iglesia de Santa-Maria la Nueva en Napoles, y alli le hizo poner la siguiente inscripcion sobre su sepulchro: *Ossibus & memoriæ Petri Navarri Cantabri, solerti in expugnandi urbibus arte clarissimi, Consalvus Ferdinandus, Ludovici filius, magni Consalvi Suessiæ principis, Ducem Gallorum partes secutum, pero sepulchri munere honestavit. Hoc in se habet virtus, ut vel in hoste sit admirabilis.* * Paulo-Jovio, *in elog.* Alvaro Gomez, *hist. lib.* 4. Brantoma, *vidas de los capitanes extrangeros.*

PEDRO BELTRAN, cardenal, era de Modena, y religioso Dominico, donde professó la theologia con grandissimo aplauso. Paulo III. lo exaltó al obispado de Fano en Ombria, y como tal pareció con lustre y esclarecimiento en el concilio de Trento. El mismo pontifice satisfecho de el lo embió de nuncio al emperador Carlos V, y Julio III. lo creó cardenal el año de 1551. Eran tan conocidos sus meritos en la corte de Roma, que tuvo muchos votos á su favor en ser electo papa, despues de Marcelo II. Murió durante el pontificado de Paulo IV. el dia 8 marzo de 1558. á los 57 de su edad. * Ughelo, *Ital. sacr.* Petramellario, &c.

PEDRO DE FRAGO, *busquese* Frago.

PEDROGAO, *vease* Pedragao.

PEDROSA, *busquese* Bermudez.

PEDROSA (Cedro Cornejo de) Carmelita Español, *busquese* Cornejo.

PEDROSO, villa de nuestra España, en el reynado de Sevilla, de donde dista diez leguas: fertil de pan, vino, ganados, cazas, y legumbres, con mas de 500 vezinos de havitacion, y una parroquia. Rodrigo Caro, quiere sea la *Augusto Briga*, por alusion al nombre de Augusto Cesar, si ya no queramos decir la cimentó el rey Brigo, y la reedificó Augusto. Tiene corregidor, alcaldes ordinarios, y competente numero de regidores, es cabeza de titulo que oy goza la ilustre familia de Colarte, que reside en la ciudad de Cadiz, *de que hablaremos.* Haviendo posseydo dicha villa, y su jurisdiccion Don Fernando Ladron de Guevara, por compra que de dicha, y su jurisdiccion hizo al rey por los años de 1655, y siendo este mismo alcanzado por la real Hacienda, en cierto numero de maravedises, volvió á reintegrarse en todo ello la real corona, en virtud de lo qual, y de cierto servicio que de dichos hizo á la misma Don *Pedro* Colarte, cavallero que fue de el orden de Santiago, además de lo ilustre de su ascendencia, se le concedió el titulo de tal marques.

La casa y familia de *Colaert*, tiene su origen en la ciudad de Brujas en Flandes, en donde de antiquisimo tiempo á sido reputada por una noble, y generosa familia, la qual hizo siempre muy señalados servicios á sus principes, y de ello dán testimonio los autores que abajo citamos, y que de dicha hablan, que pueden verse.

I. Carlos Colarte de la Clit, el primero que usó este apellido, y las armas que oy gozan sus descendientes, *siendo el campo de ellas dividido, el de arriva azul, y el de abaxo roxo, sembrado con villetes, y sobre uno, y otro campo un leon rapante, y el todo de plata, con la cruz y abito de Santiago*, fue cavallero, y señor de Renes Cut Uvichure, y floreció por los años de 1400. desde cuyo tiempo nos ha parecido hablar de dicha casa, por no conturbar la serie inconcusa de ella. Sirvió al rey Catholico en los Payses-Baxos, y estados de Flandes con tan ilustre credito, y honrosas hazañas, que por ellas consiguió la merced de governador de una esquadra de vageles de guerra, en que adelantó sus servicios, siendo tambien muy de atender el que hizo el año de 1421. en ocasion de haver una horrible tempestad, que inundó la Flandes, la Holanda, y la Zelanda, anegado por consiguiente 72 aldeas, en que perdió mucha parte de sus grandes bienes, y caudal, y las tierras que posseyá en el distrito de la villa de Disendike, aplicando gran parte de los que le quedaban á beneficio comun para alivio de aquellos pueblos. Casó con Doña *Juana* de Uvaschiers, señora de Comines, de ilustre linage, y de este matrimonio tuvieron por hijo á

II Juan Colarte de la Clit, señor de Renes Cut, que por herencia de Doña Juana de Uvaschiers, su madre, fue señor de Comines. Continuó los servicios de su padre hasta que murió: casó con Doña *Jacquelina* de Guisteli, y tuvieron á *Juan* Colarte de la Clit, señor de Renes Cut, y de Comines; y á Pedro Colarte, que sigue Juan Colarte de la Clit, hermano mayor tuvo por su hijo á *Juan* Colarte de la Clit, señor de Renes Cut, y de Comines, á quien el duque de Borgoña, Phelipe llamado *el Atrevido*, conociendo su valor, experiencia militar, y maravillosa prudencia, le nombró por superintendente general de la villa de Neuport, y castillos de Courtray y Audenart, para que en la ausencia de el du-

que, al mando de sus exercitos, con aquel antemural, quedáse defendida la Flandes de las invasiones, y hostilidades con que le amenazaban Franceses, fue uno de los primeros cavalleros del Toyson, y casó con Doña *Juana* Suteuville, de cuya linea desciende Doña *Juana* Colarte de la Clit, que fue heredera de Comines, y governadora en la mozedad de *Maria*, duquesa de Borgoña. Casó con *Juan* de Hallewin, que asistió al duque de Borgoña, en todas las guerras que tuvo con la Francia; y en la de Gauré se expecificó en el servicio de su principe, llevando consigo 44 hombres de armas de su mismo apellido.

Jorge de Hallewin de Comines, que fue doctissimo, y versado en todas facultades, escribió diversas obras, y tratados, que se recogieron en su bibliotheca en el castillo de Comines, á quien Juan de Espanter, en el año de 1510. dedicó su arte versificatoria, dandole los titulos, y renombres de muy noble, y muy docto. *Juan*, señor de Hallewin de Comines, que continuando los servicios de sus padres, llegó á ser capitan de una compañia de 150 combatientes, y passando con ellos de orden de el señor emperador Carlos V. que entonces se hallava en Flandes, por la rivera de Masne, para impedir el socorro que el señor de Brisac, queria introducir en Sandesier, murió de un mosquetazo que le dieron en la garganta: y haviendo estado enfermo cinco dias de esta herida, recomendó mucho su curacion el dicho monarcha, á los medicos que le embió, que assegura le Pipre, fueron tres; procediendo tambien de esta misma linea el celebre Phelipe, llamado de Comines *señor de Renes Cut*, y despues de Argenton en Francia, de cuyos monarchas obtuvo muchos favores en las embaxadas á que lo remitieron: escribió diversas obras que oy corren traducidas en toda la Europa, y especialmente la historia de los reyes de Francia Luis XI. y Carlos VIII. *Vease* Comines.

III. Don Pedro Colarte, hijo de Juan Colarte de la Clit, señor de Renes Cut, *de quien hicimos mencion al numero II.* sirvió al rey nuestro señor en los estados de Flandes de capitan de mar, y guerra en la armada naval, el qual retirandose con su vagel al puerto de Dunquerque, ignorando la guerra con la Holanda, le acometió el conde Guillermo Marcano, y Lumarsia, y despues de un combate que tuvieron, quedando muy derrotado su vagel fue hecho prisionero de el, y llevado á la villa de Briella, donde estuvo detenido mucho tiempo, y despues de haver salido de esta prision continuó sus servicios en el mismo empleo, asta que murió: casó con Doña *Maria* de Douvers, y tuvieron por hijo á

IV. Mathias Colarte, que continuando los servicios de su padre, y adelantandose en ellos, despues de haver sido capitan de mar, y guerra de uno de los vageles de la armada naval, ascendió al cargo de teniente general de mar, en que manifestó su valor peleando varias veces con los Holandeses, hasta que murió. Casó con Doña *Petronilla* Uvals, y tuvieron por hijo á

V. Rolando Colarte, quien sirvió tambien al rey nuestro señor, en la armada naval, donde fue capitan de mar, y guerra de uno de sus vageles, y haviendo conseguido gloriosos triumphos, y señaladas victorias contra los Holandeses, mereció por ellas que el señor rey Don Phelipe II. le nombrasse por almirante de aquella armada, y continuando sus servicios en esta ocupacion, murió de un balazo que le dieron en una batalla que tuvieron con los Holandeses. Casó con Doña *Adriana* Uvals, y tuvieron por su hijo á

VI. Adrian Colarte, que sirvió tambien al rey nuestro señor de capitan de mar, y guerra de uno de los vageles de la armada naval, y haviendo conseguido por su valor este empleo; murió en Lisboa en su mismo vagel, y fue casado con Doña *Jacomina* Douvers, de cuyo matrimonio tuvieron á

VII. Pedro Colarte, que heredero de un todo de el lustres de sus mayores, passó á los 11 años de su edad á establecerse en la ciudad de Cadiz, y sin perder norte tan fixo en todas sus operaciones, á expensas de una inconcusa serie, universalmente recividade trafico á las Indias Occidentales, juntó quantiosos bienes, que hizo servir á beneficio comun, lustre y honor de su numerosa posteridad, como oy se experimentan; y en aquel tiempo lo experimentó de el mismo la causa publica: yá en el apresto de los galeones, de el cargo de Don Manuel de Bañuelos, marques de Ontiveros, que se consiguió á expensas de su liberalidad; yá en lo que concurrió quando la armada Francesa en el año de 1686. amenazó á Cadiz, supliendo grandes porciones á el conde de Aguilar, general de la de España; y yá tambien quando por este mismo tiempo socorrió á esta dicha ciudad de Cadiz, en la extrema carestia que padecia de trigo, con mas de 71000 fanegas, que trajo á su credito. Fue por la linea materna nieto de *Juan* Douvers, capitan de mar, y guerra de la armada naval, y fue de grande valor, como lo manifestó en diversos combates que tuvo, assi con los Turcos de Argel, como con los Holandeses; por cuyos servicios fue nombrado por gavernador de una esquadra de vageles, con los quales defendió valerosamente el fuerte de Mardique, atacado de los Holandeses. Continuó sus servicios en aqueste empleo hasta que murió.

Fue sobrino de *Reynaldo* Douvers, que fue almirante de la armada naval, hizo muchos, y gloriosos servicios á la corona, y murió de un cañonazo que le dieron en una batalla que tuvo con los Holandeses: viznieto de *Carlos* Douvers, almirante que fue de la armada naval, en Dunquerque: peleó diversas veces con los Holandeses, y sirvió á la magestad Catholica hasta que murió de una herida que le dieron en un combate; y tercero nieto de *Francisco* Douvers, que sirvió de soldado aventajado contra los Holandeses, en armada naval, expecificandose entre todos por sus muchos servicios; á que se llega el no menor lustre de dicho D. Pedro, y su familia, por los servicios que hicieron á esta corona *Jayme* Colarte, tio suyo almirante que fue de la armada naval de Flandes, en cuyo empleo murió en la Coruña, y está enterrado en el convento de san Francisco, mereciendo por sus ilustres hechos, quedáse memoria á la posteridad de tan valeroso soldado, como lo manifiesta el epitaphio que está gravado en su losa sepulchral, y dice: Aqui yaze el almirante Jacques Colarte, a quien no pudieron vencer tantas balas de los enemigos, lo hizo la muerte. Y Antonio Meni su primo, que assi mismo fue almirante de la armada naval, y despues por ausencia de el general de la armada real, la vino governando desde Napoles á Cadiz, y siendo llamado á Madrid por Don Luis de Haro, para conferir con el algunas disposiciones pertenecientes á la armada, murió en la corte; y uno y otro fueron cavalleros del orden de Santiago, y estuvo casado con Doña *Francisca* Colarte: todo lo dicho parece confirmarlo lo por los años de 1690. el titulo mismo que la magestad de el señor rey Catholico Don Carlos II. de gloriosa memoria expidió á favor de el referido Don Pedro, haciendolo marques de el Pedroso, que dice assi: *D. Carlos por la gracia de Dios, &c. por quanto teniendo atencion á la calidad, y meritos de vos D. Pedro Colarte, cavallero de el orden de Santiago, y á los servicios de vuestros antepasados, y á que*

fois sexto nieto por linea recta de varon de Carlos Colarte, capitan que fue de mar, y guerra en la armada naval, y quinto de Juan Colarte, que tambien obtuvo dicho puesto, y á que Pedro Colarte, vuestro quarto abuelo, sirvió con el mismo puesto en dicha armada, y que Mathias Colarte, vuestro visabuelo, lo continuó en el puesto de teniente en dicha armada; y que Roldan Colarte vuestro abuelo prosiguió en dicho servicio, llegando á obtener el puesto de almirante en Dunquerquo, en que arresgó muchas veces la vida en defensa de mi corona, falleciendo en el real servicio peleando con Holandeses, y Adrian Colarte vuestro padre, obtuvo el puesto de capitan de mar, y que sois nieto por linea materna de Juan de Avveres, capitan muy valeroso que executó muchos, y señalados servicios contra Holandeses, y Turcos de Argel, defendiendo el fuerte de Mardique; y que sois heredero de los servicios de Reynaldo de Avveres, que tuvo el puesto de almirante, que hizo muchos, y muy particulares servicios hasta que fue muerto de una caravinazo: y visnieto por dicha linea de Carlos de Avveres, que tuvo el puesto de almirante de la armada, en que peleó diversas vezes, hasta que herido por los Holandeses, falleció, &c. en remuneracion de todo lo expressado, y por mas honrar vuestra persona, y casa por decreto señalado de mi real mano de 6 de abril passado de este presente año; he tenido por bien haceros merced de titulo de marques para vos, y vuestros herederos, y sucessores, y por que haveis elegido el de marques del Pedroso, es mi voluntad que assios podais llamar, y vestros sucessores, &c.

Fue el dicho Don Pedro Colarte, cavallero de el orden de Santiago, como yá se refirió; regidor perpetuo de preeminencia de la ciudad de Cadiz, vizconde de la quinta de el Rio, y marques tal de dicha villa de el Pedroso, con exercicio de toda jurisdiccion, assi como lo puso en practica su apoderado, y hijo primogenito por los años de 1690. nombrando por corregidor, y justicia mayor de dicha villa al licenciado Don Juan Perez de Ribera, abogado de los reales consejos; y por alcaldes ordinarios á Don Pedro Calderon, por el estado noble, y á Francisco de Abila Cabrera, por el estado general, regidores, alcaldes de la Hermandad, &c. Casó en Cadiz con Doña *Maria* de Lila, y Valdés, hermana de el marques de los Alamos, cavallero de el orden de Calatrava, y de Don Fadrique de Lila y Valdes, cavallero de la misma orden, de cuyo matrimonio nacieron diez hijos, pero por su muerte quedaron solos seis. Conviene á saber, D. Carlos Francisco Colarte, al presente marques de el Pedroso, cavallero de el orden de Santiago, y regidor de preeminencia de la ciudad de Cadiz, quien casó en la ciudad de Xerez de la Frontera, con Doña *Luisa* de Morla, y Villavicencio, familias ilustrissimas, de las ilustres que ennoblecen aquel suelo, y principalmente los de el segundo apellido, cuya antiguedad se ignora, saviendose solamente fueron ganadores de Sevilla, assi como nos lo dice el conde de la Roca, *en su Sevilla restaurada, fol.* 23. *copla* 233.

Villavicencio, Cepeda,
Rengifo, Robles, Villegas,
Aguayo, Argote, Venegas,
Sanabria, Pizarro y Rueda.

De este matrimonio tuvieron tres hijos, y entre ellos á Don Pedro Colarte, que oy vive cavallero de el orden de Santiago, gentilhombre de camara, y regidor con exercicio en dicha ciudad de Cadiz, donde exerce, y á exercido los empleos mas honorificos. Casó con Doña *Josepha* Colarte Sopranis, su prima, y de su matrimonio tiene oy por immediato sucessor en su casa persona, y bienes á Don *Francisco de Assis*, Colarte, Sopranis, Morla y Villavicencio, que no ha casado.

El segundo hijo de el referido marques Don Pedro, fue Don *Pedro Adrian* Colarte, cavallero de el orden de Santiago, capitan de mar, y guerra, y nombrado almirante para la flota de la nueva España, de el año de 1690. avecindóse en Sevilla, donde casó dos vezes: 1. con Doña *Michaela* de Roxas, Mendoza, y Maldonado, ilustrissimas familias de aquella ciudad, y de la primera habla Don Luis Zapata, en su *Carlos famoso, cantico* 25. *fol.* 140. *y que referimos nosotros como mas irrefragable, y coevo testimonio.*

Cinco estrellas azules esculpidas
En esse escudo de oro reluciente,
Son de los Roxas armas conocidas,
Un linage famoso, y excelente.

Junto á Birbiesca fueron las manidas,
En Burueva, en castilla de està gente
Aunque por todo el mundo à do la llama
Del Sol toca, estendida està su fama.

De cuyo matrimonio tuvieron dos hijos, Don *Joseph* Colarte, y Roxas, que oy vive en Cadiz, cavallero de el orden de Santiago, y Don *N.* Colarte, su hermano en Sevilla, cavallero tambien de el mismo orden. Casó tambien dicho Don Pedro Adrian 2. vez con Doña *Leonor* Chacon, y Zespedes, de la qual dejó tambien hijos.

3. Don *Josepho Domingo* Colarte, cavallero que fue de el orden de Calatrava, casó con Doña *Isabel Clara* Sopranis, familia ilustrissima en Cadiz, y antiquadissima alli, y padres de Doña *Josepha* Colarte, madre de el referido Don Francisco de Assis: dejó ademàs tres hijas: una que casó con Don *Pedro* de Lila, cavallero de el orden de Calatrava, y otras dos que aun viven sin haver casado.

4. Don *Juan Manuel* Colarte, cavallero que fue tambien de el orden de Calatrava, casó en Antequera, donde se avecindó con Doña *Josepha* de Aguirre, y dejó sucesion.

5. Don *Fernando* Colarte, casó con Doña *Inés* Paes de la Cadena, familia ilustrissima en la ciudad de San Lucar de Barrameda, donde murió el año de 1736. Don Fernando Paes de la Cadena, hermano de dicha señora, cavallero que fue de el orden de Santiago.

6. D. *Fadrique* Colarte, canonigo que fue de la santa iglesia de Toledo, primada de las Españas.

Tuvo tambien dicho D. Pedro Colarte tres hijas: Doña *Leonarda* Colarte, que casó tres vezes: 1. con D. *Pedro* Beruist: 2. con D. *Juan* de Bobadilla, cavallero de el orden de Santiago: 3. con D. *Christoval* de Morla, y Villavicencio. Doña *Maria* Colarte, que casó con D. *Joseph* de Lila, marques de los Alamos; y Doña *Luisa* Colarte, con D. *Antonio* Laredo, cavallero de el orden de Santiago, padres de la marquesa de Montecorto, y de Doña *Leonor* Laredo, muger de Don Simon de Sopranis, sargente mayor de Milicias de la ciudad de Cadiz, y regidor que fue de ella. * Le Perpre Antonio en su tratado, que se intitula: *Intenciones morales, civiles, y militares, cap.* 69. *per totum.* Audehert, *en sus coronicas.* Juan Espanter, *Dedicatoria de el arte versificatorio, y fee de oficios. Acuerdos de la ciudad de Cadiz, &c. Memorias de el tiempo.*

PEDRUZZI (Pablo) Jesuita Italiano, docto antiquario, nació en Mantua, de familia de distincion por su nobleza, floreció á fines del siglo XVII, y á principios de el XVIII. Las calidades de su espiritu y nobleza de corazon lo hicieron amable á quantos lo conocieron. Tomó la sotana de la Compañia á los

15 años de su edad, y alli se adelantó grandemente en los estudios. El difunto duque de Parma Ranucio, haviendolo escogido para que ordenara su rico y curioso gavinete de medallas, y para que las explicara con utilidad, se aplicó el docto Pedruzzi á ello, entendiendo en un todo los deseos de este principe. Esto fue lo que produxo los ocho volumenes *en folio*, donde se veen tantas investigaciones de antiguedad. Los siete se imprimieron viviendo el autor, que murió en Parma el dia 20 de enero de 1721. á los 75 de su edad. * *Memorias del tiempo*, *Memorias de Trevoux*, *mes de enero de* 1721.

PEE. PEG. PEI. PEK.

PEELAND, corte pais de la Alcaydia de Bosleduque, en el Brabante Holandes, que se extiende á lo largo del rio Aa, al Poniente del Pantano de Peel, de quien tomó su nombre. No ay en el cosa considerable sino la villa de Helmont, que es la capital, y la aldea de Gerdorp, en la qual reside el obispo de Bosleduque. * Maty, *Diccionario*.

PEERSON (Jœran) que otros llaman *Jorge Petri*, era hijo de un sacerdote Sueco de Dalberga, supo tan bien introducirse con el rey Erico XIV. del nombre, que este principe lo hizo su secretario, y despues su consejero de estado. Peerson abusó de la confianza de su amo, y de el credito que para con el tenia. Emprendió no solamente cosas inexcusables, sino que hizo correr el ruydo de que se tramaba una conspiracion contra el rey. La casa de los Sturos padeció mucho de semejante calumnia, y á Stenon Stur le costo la vida; cayó el rey en grande melancolia despues de la execucion de Stur, y luego que bolvió en si, acusó á Peerson de la muerte de Stur. Sobre el asunto se congregaron 49 nobles, lo condenaron á muerte, no solo por causa de tal delito, mas tambien por que este ministro infiel havia hecho quitar la vida á 120 personas sin que lo supiera el monarcha. Pero no obstante lo referido, anuló Erico la sentencia, y á expensas de una veleidad inexcusable, concedió su gracia y perdon á un hombre tan indigno de merecerlo. Indignados pues los estados, pidieron á lo menos lo alexaran de la corte, y negandose á ello el rey, se soblevaron, rehusaron la obediencia á su principe legitimo, y pusieron en su lugar á Juan, hermano suyo, que sitió á Stokolmo el año de 1568, y pidió con denuedo le entregassen los sitiados á Peerson. Finalmente llegó este miserable á manos de el principe quien lo condenó al suplicio. Confessó en el tormento muchas acciones abominables, y fue executado como culpable de traycion, de ladronicio, y de disension. Sus orejas, y sus cartas de nobleza se clavaron de primera instancia en la misma horca que le sirvió de patibulo; poco despues se cortó la cuerda, y se le rompieron los brazos y los muslos; despues se le corto la cabeza con una hacha, y se pusieron los quatro quartos de su cuerpo sobre quatro ruedas. A su madre la llevaron al mismo tiempo para quemarla por hechicera, pero en el camino cayó del cavallo en que iva montada, y se hizo pedazos la cabeza. * *Veafe* á Puffendorf, *en su historia de Suecia*.

PEGAS (Manuel Alvarez) natural de Extremos, ciudad de la provincia de Alentejo en Portugal, fue el jurisconsulto mas celebre de su pais en el siglo XVII. Se tiene de el la recoleccion de las ordenanzas y de las leyes del reyno de Portugal, con notas muy extensas en 14 volumenes de *à folio*, impresos á Lisboa desde el año de 1669. asta el de 1714. *Resolutiones Forenses*, en tres volumenes *de à folio* en la misma ciudad el año de 1682: un tratado de la competencia entre los arzobispos, obispos, y el nuncio, con lo que concierne á los exemptos en Leon de Francia año de 1675, y otras diversas obras menos importantes, que no lo ocuparon de tal modo que no hallara tiempo en ocuparse en despachar los pleytos de mayor importancia. Este laborioso abogado murió en Lisboa el dia 12 de noviembre de 1696, á los 60 de su edad. * *Memorias del tiempo*.

PEGASO, *Pegasus*, cavallo alado, lo produxo segun algunos poetas, Neptuno, y segun otros nació de la sangre de Medusa, quando Perseo le cortó la cabeza. Hizo manar de la misma tierra, de un puntapie la fuente nombrada Hipocrena. Belerophon lo montó para combatir la chimera, y fue colocado despues este cavallo tan celebre entre las estrellas. Sin duda alguna era este tal Pegaso el nombre de un vagel de Belerophon, y esto es lo que ha dado lugar á tantas fabulas. Bochart, *lib.* 1. *de Anim. l.* 2. *c.* 6. conjecturó ingeniosamente, que Pegaso era un nombre Phenicio, que significa un *cavallo enfrenado* por que *Pagsus* en este tal lenguage, quiere decir *un cavallo de freno*. Lo que confirma enteramente esta conjectura, es que en la misma lengua, *Parsas* significa un *cavallero*, y es de alli de donde provino el nombre y la fabula de Perseo, aquien se atribuyen y ponen álas en los pies como á Mercurio, por causa de la ligereza de sus cavallos.

PEGIAN, es un corto pais de la Amasia en Natolia, situado entre el Suvas, el Genech, el Euphrates que lo separa de la Turcomania, y el Antitauro que lo divide de la Aladulia. El Pegian corresponde á la parte de Armenia la pequeña, que estaba al Norte del Antitauro. * Maty.

PEGU, reyno de Asia, en la Peninsula de la parte alla del Ganges, comprehendiá en otro tiempo dos imperios, y 26 reynos. De algun tiempo á esta parte solo consiste unicamente en uno ó dos reynos, y lo han arruynado repetidas veces los reyes de Arracan, de Brama, y de Tangu. Dicese que en el año de 1661. adelantaron los Tartaros sus conquistas asta al Pegu, sobre el qual se veé situada esta ciudad. El rey con su corte vive en la ciudad nueva, y los ciudadanos en la vieja. El foso que está al pie de las murallas está lleno de agua, y en el se mantienen y crian cocodrilos, afin de impedir lo passen los enemigos para sorprender la ciudad. Este palacio del rey está en medio de Pegu, y esta fortificado como un castillo. En el todo es rico y magnifico; el apartamento del rey está pintado de azul á follages de oro, y enriquecido con mucha pedreria preciosa, que por todos lados brilla. En este palacio ay una varella, ó mezquita llena de muchas pagodas, que es decir, de idolos de oro mazizo y de plata, coronados de piedras preciosas, y adornados de cadenas de diamantes de un precio inestimable. Todas estas estatuas las colocó alli mismo el rey de Pegu, despues de la celebre victoria que obtuvo el año de 1568. contra el rey de Siam, en la guerra que le hizo por causa de un elephante blanco. Havia sabido tenia el rey de Siam dos elephantes blancos, y le embió á suplicar por medio de dos embaxadores le vendiera uno de ellos, ofreciendole por el, el equivalente que quisiere; pero no pudo obtener lo que deseaba; y por vengarse de tal negativa entró en el reyno de Siam con un poderoso exercito, y tomó la ciudad capital; lo qual aterro de tal modo al rey, que temiendo caer en manos de su enemigo, tomó un veneno y se mató. Desde entonces los reyes de Siam han sido tributarios de los reyes del Pegu. Raja-Hapi, quiso libertarse de tal sujecion azia el año de 1610; pero murió en el sitio de Aracan. El dia de oy pertenece el Pegu al rey de Ava, y las fronteras del Pegu y de Siam las arruynaron tanto las guerras continuas, que se vieron precisados estos dos reyes á pacificarse. No la

la quebrantan fino por algunas correrias que ellos hacen con un campo volante de 20 á 30000 hombres, en la fazon mas acendrada del año. Los pueblos del Pegu fon Paganos, excepto algunos que haciendo alianza con los Portuguefes, han abrazado tambien la religion Chriftiana. Eftos Paganos creen es Dios el autor de todo lo bueno que acontece a los hombres; pero que dexa la difpoficion de todo lo malo al diablo, y por efto tienen en mas veneracion al demonio que á Dios. Sus facerdotes que llaman ellos *Talapoines*, no viven fino de limofnas; declaman mucho contra las ofrendas que los Peguanos hacen al diablo, pero no pueden extinguir tal impiedad. * Barbofa, Linfchot, Mandeflo, *tom. II.* de Oleario.

PEINA, pequeña villa del circulo de Saxonia la baja, en el obifpado de Hildesheim, fobre el pequeño rio llamado Fufa, entre Brunfwick y Hanover, á quatro leguas de la primera, y á fiete de la fegunda. A peina la defiende un buen caftillo, y tuvo en otro tiempo titulo de condado. Ademas de efto, es celebre en la hiftoria por una batalla que alli fe dió el dia 9 de julio 1553, entre Alberto, marques de Brandeburgo, y Mauricio, duque de Saxonia. Efte ultimo obtuvo la victoria, pero murió dos dias defpues de las heridas que recivio. Alberto arrojado de Alemania murió en Francia el año de 1557.

PEIRESC, ó NICOLAS-CLAUDIO FABRI, feñor de Peirefc, confejero en el parlamento de Provenza, y uno de los mas bellos talentos del figlo XVII, era hijo de RENAUDO Fabri, feñor de Bugencier, &c. y de *Margarita* de Bompar, y nació en 10 de diciembre de 1580. Su madre que havia vivido muchos años cafada fin haver tenido hijos, prometió á Dios luego que fe vió preñada, que al hijo que pariera le ferviriá de padrino de baptifmo el primer pobre que encontrara, lo qual fe executó, dandole de primera inftancia el nombre de *Claudio*, que era el de fu tio, queriendo affi mifmo fe llamafe *Nicolas*, por el nombre de fu abuelo. Fue embiado á Aviñon el año de 1590, donde eftudió con fu hermano Palamedo, el efpacio de cinco años, con los Jefuitas. En el de 1595, paffó á Effe, y alli eftudió un año la philofophia. Entonces fue quando prefentaron á fu padre una medalla de oro del emperador Arcadio, la qual havia fido hallada en Bugencier. El joven Peirefc la pidió, y fe halló muy guftofo en ver caracteres, y en defcubrir el nombre del emperador. Lleno de alegriá llevó la medalla á fu tió, quien por darle gufto le dió tambien otras dos acompañadas con dos libros; lo qual fue la epoca de fu primera inclinacion por las antiguedades, en las quales fe diftinguió mucho. En el de 1596. paffó á acabar fu curfo de philofophia al colegio de los Jefuitas de Tournon, donde tomó mucho gufto á las mathematicas, fin abandonar el eftudio de las medallas, que cultivaba bajo la conducta de Pedro Royer, profeffor. Buelto á llamar por fu tio el de 1597, paffó á Effe, donde comenzó fu curfo de derecho; y fue alli donde vió amenudo á Pedro-Antonio Rafcafcio, muy havil en las medallas. En el de 1599. lo embiaron á Italia con fu hermano y fu governador. Hizo fu manfion en Padua para continuar fus eftudios del derecho, y de alli paffaba de tiempo en tiempo en Venecia para confultar á los doctos mas diftinguidos, como eran Pablo Sarpi, &c. Alli fue donde fe amiftió con Federico Contarini, procurador de fan Marcos, quien tenia un magnifico gabinete de medallas, y anticallas, á quien Peirefc hizo conocer el precio de ellas, y le explicó el fentido de las medallas Griegas. Paffando á Roma, vió en Florencia en cafa de Nicolas Brulart de Silleri, aquien iva recomendado de la parte de Carlos de Lorena, duque de Guifa, los defpoforios del rey de Francia, con Maria de Medicis. Haviendo llegado á Roma, vió alli á todos los que eran haviles en el conocimiento de la antiguedad, como eran el cardenal Baronio, J. Sirmond, Lelio Pafcalino, Fulvio Urfino, &c. y recorrió cuydadofo todos los lugares donde havia antiguedades. Defpues de las fieftas de Pafquas del año de 1601. paffó á Napoles, con el defignio de ver con la mifma exactitud los doctos, y los gabinetes que eftaban llenos de monumentos antiguos y raros. Azia el mes de junio del mifmo año paffó á Padua, donde fe aplico al derecho y á todas las lenguas que le podian fer utiles para mexor entender las medallas, como la Hebrea, Samaritana, Syriaca, y Arabe, firviendofe del Rabino Salomon, que por entonces fe hallaba en Padua. Pero particularmente fe aplicó al Griego y á las mathematicas. En el año de 1602, paffó á Montpeller, donde tomó algunas lecciones en derecho de Julio Pacio. Su tio lo bolvió á llamar en el de 1604. á Effe, donde fe graduó de doctor en derecho, haviendo foftenido conclufiones tres dias confecutivos; y dos dias defpues tuvo el gufto de fer el promotor de fu hermano al doctorado. En el de 1605. paffó á Paris, donde fe amiftó con Augufto de Thou, Ifaac Cafaubon, bibliothecarios del rey, Fronton el Duque, Papiro Maffon, Nicolas Faber, Bongars, Scevola y Luis de Santa-Martha, Francifco Pithou, Pedro German, &c. En el de 1606. paffó á Inglaterra, fue prefentado al rey Jayme I. quien lo recivio honorablemente. En Londres y en Oxford vió todos los doctos que florecian, defde donde paffó á Holanda. En Leyden vifito á Jofeph Scaligero, y en la Haya vió á Hugo Grotio, que aunque joven, fe diftinguiá ya por fu erudicion. Paffando por Lovayna, vió en cafa de la viuda de un medico una liebre que teniá cuernos, y que fe dice havia fido tranfportada de Norvega. Haviendo atravefado la Flandes, y hallandofe ya de buelta en fu patria, fue hecho confejero de el parlamento de Effe con aplaufo univerfal, defpues de haver fido examinado fegun coftumbre. En el de 1612. bolvió á Paris, donde fe mantuvo poco. En el de 1618. lo nombró el rey por abad de Santa-Maria de Guiftres, en la Guienna, permitiendole confervara fus primeros empleos aunque huvieffe llegado á fer perfona eclefiaftica. Murió en 24 de junio de 1637. Juan Jacobo Bouchard, Parifienfe, hizo fu elogio funebre en Roma, en prefencia de una numerofa junta de cardenales y de hombres doctos. Sus obras fon: *Hiftoria Provinciæ Galliæ Narbonenfis*; *nobilium ejufdem Provinciæ familiarum origines*, *& feparatim fabritiæ*: *Commentarii rerum omnium memoria dignarum fua ætate geftarum*: *Liber de Ludicris naturæ operibus*; *Mathematica & Aftronomica varia*; *Obfervationes Mathematicæ*; *Epiftola ad S. P. Urbanum VIII*, *Cardinales Barbarinos*, *&c. Autores antiqui Græci & Latini*, *de ponderibus & menfuris*; *Elogia & Epitaphia*; *Infcripciones antiquæ & novæ*; *Genealogia Domus Auftriacæ*; *Catalogus librorum bibliotheca regia*; *Poemata varia*; *Nummi Gallici*, *Saxonici*, *Britannici*, *&c. Linguæ Orientales*, *Hebræa*, *Samaritana*, *Arabica*, *Ægyptiaca*, *& indices librorum harum linguarum*; *Obfervationes in varios autores.* Menage dice havia fabido, que la avaricia de una fobrina de M. Peirefc, fue caufa de haver perdido la gran cantidad de cartas que todos los doctos del mundo le havian efcrito. Tenia de ellas un quarto lleno, pero efta muger las quemó para calentarfe. No obftante M. Bayle nos dice que el abad Nicafio le efcribia que M. Thomaffin Mazaugues, confejero en el parlamento de Effe, tenia diez mil cartas que fe encontraron entre los papeles de M. Peirefc, que hacia de ellos un efcogimiento. Los aftrologos havian predicho que tendriá muger y hijos, y jamás fue cafado. Peirefc fue quien empeñó

á Grotio para que escribiese su tratado de la paz; y de la guerra. El mismo Grotio lo atestigua en una de sus cartas á M. Peiresc de 11 de enero de 1624. *Interim*, dice el, *non otior, sed in illo de Jure gentium opere pergo, quod si tale futurum est, ut lectores demereri possit, habebit quod tibi debeat posteritas qui me ad hunc laborem & auxiliis & hortatu tuo excitasti.* M. Peiresc dexó á Gassendi cien volumenes á escoger en su bibliotheca. Carlos Patin dice que M. Peiresc teniá un bello tesoro de medallas, entre las quales se encontraban mas de mil Griegas, y que era el solo hombre de su tiempo que supiesse leer y explicar el Griego sobre las medallas. Era amado y respectado de todos los doctos de Europa. Su elogio fue hecho en mas de quarenta lenguas, el qual tenemos en un volumen intitulado *Panglossia sive generis humani Lessus in funere delicits sui Nicolai, &c.* Gassendi compuso la vida de M. Peiresc, que puede consultarse. Otros autores hacen mencion de el, como Bouche, *Hist. de Prov.* Piton, *Historia de la ciudad de Esse, &c.* Carlos Patin, *Relacion de sus viages. Vease tambien* á Colomesii, *Gallia Orientalis, p.* 175. *&c.* Menagiana *tom. II. p.* 159. Grotio, *de la guerra y de la paz, en el prefacio del traductor, pag.* 4. & 5. Freheri *Theatrum*.

PEITZ, ciudad de la alta Saxonia en Alemania, en la baja Lusacia, pertenece al rey de Prusia. Esta situada sobre el ribazo derecho del rio Sprehe, al sudueste de Cotwitz ó Cotbutz, de la qual dista como unas diez leguas. Como esta ciudad esta situada sobre un fondo pantanoso, el Markgrave Juan de Custrin, comenzó en el año de 1560. á hacerla una plaza fuerte, cuya obra acabó el de 1570. Jamás ha sido tomada, y se halla en estado de sostener el sitio mas riguroso. * *Gr. diccion. univers. Hol.*

P E L.

PELAGIA (santa) virgen y martyr de Antiochia, en el IV. siglo, durante la persecucion de Maximino Daza, era una moza doncella que havia sido instruyda en la escuela del celebre martyr Luciano. Fue denunciada al magistrado, quien embió gentes para prenderla con el designio de abusar de ella; pero llevandola ya fuera de su casa, haviendo suplicado la dexasen bolver á entrar para tomar sus vestidos, se subió á una azotea, y desde ella se arrojó al suelo, con el fin de evitar por medio de aquella muerte violenta la perdida de su honor. En Constantinopla havia una iglesia llamada Santa Pelagia, pero el emperador Constantino Copronymo la hizo abatir. * Eusebio, *lib.* 8. *c.* 12. Ambrosio, *epist.* 37. *lib.* 3. *de Virg. c.* 7. San Chrisostomo, *Homil.* 40. *tom. I.* San Agustin, *tom. I. de la ciudad de Dios, c.* 18. Ruynart, *Act. Sincer. martyr.*

PELAGIA (santa) penitente, era antes de su conversion la principal comedianta de la ciudad de Antiochia en el siglo V. Dexando pues ver un dia vestida de comedianta delante de la iglesia del martyr san Julian, Maximiano y los demas obispos se escandalizaron de ello, excepto Nonno, obispo de Heliopolis en Syria, quien hizo sobre el asunto una reflexion moral, diciendo temia, el que aquella muger que se havia fatigado tanto en adornarse para agradar á los hombres fuesse algun dia la condenacion de los Christianos, que tan poco cuydan de hacerse agradables á Dios. El siguiente dia que era un domingo, Pelagia que havia sido catechumena, vino á la iglesia, á tiempo que estaba predicando Nonno, la movió su predicacion, y le escribió queriá convertirse; passó á verlo y le pidió el santo Baptismo. Este obispo la baptizó y le confirió al mismo tiempo el sacramento de la Confirmacion, segun uso de aquel tiempo. Pelagia distribuyó despues todos sus bienes á los pobres, salió de Antiochia, y se retiró á la montaña de las Olivas cerca de Jerusalem, en donde disfrazada en trage de hombre, y haciendose llamar Pelagio, passó una vida muy austera. El concilio que se havia congregado en Antiochia, haviendose terminado, bolvió Nonno á su iglesia de Heliopolis, y haviendo oydo hablar del solitario Pelagio, encargó á su diacono Jayme que iva en Romeriá á Jerusalem, se informara de las novedades que pudiera de este solitario. Lo visitó pues en la celula donde estaba recluso, y le habló de Nonno. Pelagia sin descubrirse se encomendó á las oraciones de este santo obispo. Poco despues murió, y se reconoció su sexo despues de su muerte. Su fiesta se celebra en 8 de octubre. * *Historia de Santa Pelagia* en Rosweide, Bulteau, *ensayo de la Hist. Monast. de Oriente*. Baillet, *vidas de santos*.

PELAGIANOS, discipulos de Pelagio, y de Celestio, sostenian los mismos errores. Esta heregia comenzó en Italia, y se difundió despues por el Africa y el Oriente, en donde la condenó no tan solamente el concilio de que haremos mencion en el articulo Pelagio, mas tambien el concilio general de Epheso, que confirmó las sentencias fulminadas contra los Pelagianos. Despues fue corto el numero que quedó de estos Pelagianos dispersos por el Occidente. San Agustin, san Prospero, y san Fulgencio han escrito contra los Pelagianos.

PELAGIO *Pelagius* I. de este nombre, papa Romano, succedió á Vigilio, despues de haver sido arcediano de este pontifice, y nuncio en Oriente, donde se havia expecificado por su prudente conducta, y por su inflexibilidad. Fue electo el dia 16 de abril de 555, y debió en parte su exaltacion al credito del emperador Justiniano, quien lo estimaba, y quien lo havia querido exaltar al pontificado aun viviendo su antecessor, á cuya muerte fue acusado Pelagio de haver contribuydo. Se justifico de ello publicamente, jurando sobre los santos Evangelios, y trabajó fervoroso para hacer recivir el V. concilio. Este papa dió á Sapaudo de Arles el palio y la vicaria Apostolica, á suplicas del rey Childeberto á el qual escribió. Murió en dos de marzo de 559, y fue enterrado en el Vaticano, donde se vee su epitaphio. Se tienen suyas 16 epistolas, en las quales se reconoce el cuydado que havia tenido de la iglesia. *Juan III.* le succedió. * Anastasio. *in Pelag.* Baronio, *in Annal.*

PELAGIO II, Romano, electo despues de Benedicto I. en 10 de noviembre de 557, era hijo de *Winigilo*, que es un nombre Godo. Durante su pontificado, los Lombardos por una parte asolaron la Italia, y por la otra, un Cisma separó de la iglesia los obispos de Istria, y otros diversos prelados. Pelagio se opuso á Juan, obispo de Constantinopla, quien en un synodo havia tomado el titulo de Ecumenico. Este papa murió de peste en 7 de febrero de 590, al cabo de haver reynado 12 años, dos meses y 27 dias. Havia hecho de su casa un hospital para recivir los pobres, y alli mismo havia edificado una iglesia magnifica en honor de san Lorenzo. Tenemos diez epistolas, que corren bajo de su nombre; la V, VI y VII, estan escritas á los obispos de Istria para sacarlos del Cisma en que se hallaban por causa de la condenacion de los tres capitulos; la IX. es una respuesta que el dá á los obispos de las Gaulas y de Germania, quienes le havian escrito para saber de que prefacios se serviá la iglesia Romana; y el le respondió teniá solos nueve para las festividades, como eran Navidad, Transfiguracion, Pasques, Ascension, Pentecostes, Trinidad, la Cruz, los Apostoles, y la Quaresma; pero esta carta, assi como la primera, segunda, y octava, son piezas supuestas. San Gregorio *el Grande*

le succedió. * Anastasio, Du Chene, Baronio, *A.C.* 577 *y siguientes.*

☞ Ha havido un tal PELAGIO, diacono de la Romana iglesia, en tiempo de Agapeto y Sylvero Vigilio, el qual con Juan, subdiacono de la misma iglesia, traduxo del idioma Griego al Latino, las vidas de los Padres de el Desierto. Photio habló de este libro Griego en su bibliotheca sin nombrar el autor. Sigeberto escribe tambien que el Pelagio, diacono de la Romana iglesia, y Juan, subdiacono de la misma iglesia, traduxeron de el dicho idioma Griego á el Latino un libro intitulado *de la vida y de la doctrina de los Padres*: no explica quales fueron estos dos traductores, pero los doctos creen que este Pelagio es el papa I. de este nombre, por que sabiá perfectamente la lengua Griega, y que haviendo hecho viages á Oriente, podia haver encontrado este manuscripto Griego de que habla Photio, y haverlo traducido en Latin. Tambien se cree que este Juan, subdiacono, es aquel Juan III. que succedió á Pelagio I. * Photio, *Bibliotheca*, 198. Vossio, *de hist. Lat. lib.* 2. *c.* 10. Possevino, *in Aparat. sacr.*

PELAGIO, obispo de Laodicea, en el IV. siglo, fue uno de los mayores adversarios de los Arrianos. Dice Philostorgo que lo ordenó Acacio, obispo de Cesarea en el concilio de el año de 360, pero no siguió el partido de Acacio, y se unió con Melecio y demas obispos Catholicos: el emperador Valensio lo desterró á la Arabia; san Basilio alaba su zelo, bolvió el año de 378, y asistió al concilio general de Constantinopla el de 380. No se sabe el dia ni el año de su muerte. * Philostorgo, *lib.* 1. Theodoreto, *lib.* 4. *c.* 12. y 13. San Basilio, *epist.* 311. Socrates, *lib.* 4. *c.* 32. Sozomeno, *lib.* 6. *c.* 9.

PELAGIO ó PELAYO, primer rey de Leon, que algunos apellidan *el Santo*, y que otros hacen provenir de los antiguos Wisigodos, reynaba ya en el VIII. siglo. En aquel tiempo hallandose dominada la España de los Arabes, se havian recogido á las montuosas asperezas de la parte septentrional de esta monarchia, que es lo que cogen las montañas de Asturias, Burgos, y Vizcaya, los principales Godos que se havian reservado de tan barbara inundacion, en donde se hallaban tambien muchissimos que havian tenido por mexor vivir desterrados y pobres entre los Christianos en aquellas asperezas, que vivir gozando sus haciendas, sujetos á sus crueles enemigos. Viendo pues los principales señores, y los demas, no podian conservarse en libertad sino elegian rey que los governase, y aquien obedeciessen, y que la ocasion no podia ser mas oportuna, respecto de que las armas de los Mahometanos estaban ocupadas en la Francia, y que aunque tuviessen los Sarrazenos noticia de la novedad de haver elegido rey, podian, ayudados de las asperezas de los montes, prevenirse para la defensa, abandonando todas las dificultades que se ofrecian, eligieron por comun acuerdo á Don Pelayo, hijo de Don Favila, unos de los principales señores de los Godos, á quien havia dado muerte Uvitiza, que havia sido Page de Lanza ó Armigero del infeliz Rodrigo, reconociendo que para aquella determinacion, respecto de haver de tener luego sobre si las armas de los Mahometanos, era dotado de todo el valor y prudencia que necessitaba tan grande empresa.

Alahor que era el principal motor de las armas Agarenas en España, tuvo noticia de lo sucedido, y formando en su interior un despreciable concepto de ello, sin desistir de su intento en la conquista de la Francia, ordenó solamente se juntase nn buen exercito para que deshiciesse toda la fabrica del nuevo reynado, y lograsen los Califes sin embarazo alguno todo el dominio de España: con esta orden, procuró el governador formar un grande exercito, reconociendo no tan solamente iva á pelear contra los Christianos que se havian recogido en aquellas montañas, sino tambien con su fragosidad y aspereza, donde pocos bastaban á muchos. No es de creer ignorasen tal proyecto los vassallos de Don Pelayo, y assi se previnieron formando un exercito que era muy numeroso, con el qual procuró tomar los puertos mas seguros para ofender, y no ser ofendidos, observando siempre con gran cuydado los movimientos de sus contrarios á los quales mandaba Alcama, su general, y uno de los principales capitanes que havian venido con Tharif á la conquista de España.

Este pues, no hallando resistencia alguna en las faldas de las montañas, se entró sin embarazo por ellas por la parte que confinan las de Asturias y Santillana, y por el valle del rio Bueña, por Cangas de Onitz, y otros valles y lugares, buscando como á caza al rey Don Pelayo y los suyos. Este havia ocupado con su gente las peñas mas altas de Covadonga, que son las del monte Auseba, y en la cueva de este monte se havia metido con alguna gente, ó valiendose de la fortaleza del sitio, ó por que quisieron los suyos se assegurase su vida por reconocer la importancia de ella, aunque algunos quieren que aquella cueva fuesse antes hermita de Nuestra Señora ó havitacion de algun Anachoreta. Como los soldados de Don Pelayo ocupaban la cumbre de aquellos riscos, y estan tan profundos los valles, viendo los Mahometanos que no parecian los Christianos, se fueron entrando mas adentro en aquellas estrechuras, cegandolos Dios para su ruyna; pero sabiendo Alcama que no estaba lexos Don Pelayo, valiendose de la fortaleza natural de aquel sitio, embió á Don Opas, que havia traydo consigo, para que persuadiesse á los Christianos á que se rindiessen y dexassen las armas, y solicitase esto mismo de Don Pelayo, el qual procuró executarlo con todas las razones que pudo discurrir para conseguirlo; pero hallando el animo de Don Pelayo resuelto á defender la religion, y la patria, haviendole merecido aquel algunos Baldones, se bolvió á dar noticia á Alcama, de su resolucion, assi como se refiere en el articulo OPAS.

Haviendola oydo este, mandó á algunos cabos fuessen con gente escogida á entrar en la gruta que ocupaba Don Pelayo, para que se lo llevassen muerto ó prisionero, y executando estos la orden de su general se pusieron á la vista de ella, empezando á disparar muchissimas saetas, dardos, piedras, y otros generos de armas que se arrojan; pero, queriendo Dios manifestar su omnipotencia, hizo que todas aquellas armas que arrojaban los Mahometanos contra Don Pelayo y los suyos, se bolviessen contra ellos causando un gran estrago. Repararon en este prodigio tanto los Christianos como los Mahometanos, ocasionando á estos un terror sin igual, y á los Christianos un esforzada ossadia viendo que Dios peleaba por ellos, á vista de lo qual salio Don Pelayo y los suyos de la gruta, y animando á los demas que ocupaban los Riscos, empezaron desde lo alto á arrojar grandes peñascos al valle, y como eran tan estrecho, y tanta la multitud de los Mahometanos que lo ocupaba sin poder huyr á una parte ni á otra, fueron innumerables los que alli perdieron la vida. El rey Don Alonso dice fueron 124 mil los que perecieron, numero que parece increible, salvo yerro del copista.

Con este prodigio empezaron á retirarse los Mahometanos, y á seguir Pelayo el alcance, no perdonando á alguno. Estos passaron la cumbre del monte Auseba para transitar por las estrechuras del monte Aumosa, al territorio de Liabana, y hallandose en el, pensando havian escapado del peligro, caminando

por la ribera de el rio de Bajunto á una heredad que se llamaba Cassegadia, experimentaron nueva ruyna, por que desgajandose un pedazo del monte, sepultó á todos los demas, de cuya ruyna dieron testimonio por muchos dias las crecientes del rio, descubriendo armas y huesos de los que alli sepultó el dios de los exercitos. Alcama murió con los suyos, y fue hecho prisionero el malvado Don Opas, que luego perdió tambien la vida.

El rey Don Pelayo y los suyos viendo que Dios favorecia tan visiblemente su causa, dieron infinitas gracias á su magestad, y alentados con su auxilio trataron de echar los Moros que havia en aquella comarca. Munuza, uno de los principales capitanes de la conquista de España, que residiá en Gijon, sabiendo la desgracia de Alcama y su exercito, reconociendo que los Christianos victoriosos con sus armas lo buscarian como el mas cercano, trató de ponerse en salvo con los que tenia; pero sabiendolo Don Pelayo y los suyos, le siguieron el alcance, y en el parage de Ulalies, que aora se llama el valle de Ulalles, tres leguas mas abajo de la ciudad de Oviedo, dieron sobre ellos sin dexar ninguno á vida, con que quedo toda aquella parte de Asturias sin Mahometano alguno.

Esta milagrosa victoria de Don Pelayo, que dió principio á la restauracion de España, puso en tanto terror á los Mahometanos, que en mucho tiempo no se atrevieron á tomar las armas contra aquellos Christianos, temiendo les sucediesse lo que á Alcama; y hizo que Alahor supremo governador, dexando las empresas de la Francia, diese una buelta á España, en la qual procuró ajustar los tributos que havian de pagar las ciudades y pueblos que riega el Ebro, desde los Pyrineos asta la Celtiberia, por que aunque Abdalaziz su antecessor, empezó á formar la razon de esto, no lo dexó del todo perfeccionado y compuesto.

En nuestras historias sobre este sucesso se añaden muchos cuentos, como la muerte del conde Don Julian y sus hijos á manos de los Mahometanos, y otros que no tienen fundamento alguno para componer articulo en nuestro diccionario, y assi decimos que murió el rey Don Pelayo el año de 737, era de 775, assegurandose fue el dia 18 de septiembre. Fue sepultado en la iglesia de santa Olalla de Velanio, en la comarca de Cangas con su muger Gaudiosa, que no se sabe si murió antes que el, ó despues. Don Pelayo fue el fundador de esta monarchia; fue muy buen Christiano, por algunos de los nuestros y de los extrangeros lo llaman *Santo*. Obtuvó la corona 19 años, y los principales señores declararon á su hijo Don FAVILA por successor, en quien concurrian grandes prendas de valor y de experiencia. * Don Alonso *el Magno*, *el chronicon de Albayda*, *la historia Compostelana*, *el Monge de Silos*. Mariana, *Histor. Hispan.* Vaseo, *in Chron.*

PELAGIO ó PELAYO, obispo de Oviedo en España en el siglo XII, compuso una historia desde Weremondo II, asta Alfonso VIII, que Sandoval hizo imprimir el año de 1634. Esta historia, en comun dictamen de los criticos de este siglo, es necessario leerla con gran precaucion, por las notorias falsedades que contiene. Escribe pues en ella de los vicios de este monarcha, denigrandole su fama, diciendo lo primero que mandó por siniestros informes echar un toro al obispo de Yria ó Santiago, llamado Adulpho, como en su articulo diximos; pero es una falsedad muy patente; por que por la historia Compostelana, y todos los monumentos de aquella Catholica iglesia, consta que en este tiempo era prelado de ella san Pedro de Monsoncio, y que Adulpho lo fue el siglo anterior, en tiempo del rey don Ordoño el primero. Tambien dice que amenazando Almansor con la guerra á Leon, llevaron los clerigos el cuerpo de san Froylan, obispo de esta ciudad, á las Asturias, siendo constante viviá el santo entonces, y que no murió asta el año de 1016. poco mas ó menos. De estas notorias falsedades dice el erudito Ferreras, se puede deducir que credito merece quando escribe que este rey puso preso al obispo de Oviedo, llamado Gudesteo, que se mezcló carnalmente con sus dos hermanas, y tuvo de ellas hijos, y que tuvo dos mugeres, la primera Velasquita y la repudió, y la segunda Doña Elvira, y otras cosas en que dexó desacreditada la fama de este principe, á quien han seguido asta ahora incautamente nuestros escritores.

PELAGIO, Heresiarcha, era Ingles, y no Escocés, ó Irlandés como quieren algunos. Se pretende que su nombre Ingles era Morgan, que significa *Mar*, que en Griego y en Latin significa el de Pelagio. Era monge, pero no se sabe á punto fixo si havia abrazado este genero de vida en Inglaterra ó en Italia. Los Ingleses pretenden havia sidó abad del monasterio de Bangor, á diez millas de distancia de Chester; pero esto no está apoyado sino sobre la autoridad de autores modernos. Los antiguos no le assignan mas que el caracter de sencillo Monge. Orosio y el papa Zosimas, dicen, que era layco, lo qual dá á conocer que no era sacerdote, ni clerigo. Algunos han creydo havia estado algun tiempo en Oriente, y que san Chrysostomo habla de el en una de sus cartas, en la qual llora la cayda del monge Pelagio; pero ay mucha apariencia de que es otro monge del mismo nombre, diferente de este, que no estaba entonces en Oriente sino en Roma, á donde passó á fines del IV. siglo. El sacerdote Rufino (bien que sea el celebre Rufino de Aquilea, ó otro) se estrechó con el en amistad, y en doctrina. Fue entonces, azia el año de 400, quando comenzó á enseñar sus errores en Roma. Pueden referirse los puntos de su heregia á tres principales; el primero que el hombre puede inclinarse á executar lo bueno sin el socorro de la gracia, y que la gracia se dá á proporcion que se ha merecido. El segundo, que puede el hombre llegar aun estado de perfeccion, en el qual no está sujeto ya á las passiones ni á los pecados; y el tercero, que no ay pecado original, y que los parvulillos que mueren sin baptismo no estan condenados. Celestio, fue discipulo de Pelagio en Roma, y salió de ella con el el año de 409. Se retiraron á Sicilia donde vivieron algun tiempo, y de alli passaron á Africa el de 411; pero Pelagio no se mantuvo alli mucho tiempo, y se retiró á Palestina, en donde lo recivió muy bien Juan de Jerusalem, enemigo de san Geronimo. Orosio lo delató á este obispo, y se tuvo una conferencia el año de 415. entre Orosio y Pelagio, cuya resulta fue que se embiarian diputados al papa Innocencio I, para que decidiera la question. Dos obispos de Provenza, Heros, arzobispo de Arles, y Lazaro, de Aix ó Esse, que se hallaron en Palestina, llevaron este negocio á un concilio de 14 obispos que se celebró en Diospola. Pelagio compareció en el, y haviendo desacreditado una parte de sus errores, fue absuelto, y entre tanto los obispos de Africa, que havian condenado á Celestio, escribieron fuertemente á Roma contra Pelagio. Haviendo muerto el papa Innocencio á tiempo mismo que llegaron sus cartas, Zosimas su successor escuchó de primera instancia á Pelagio, y á Celestio, y les permitió se defendiessen; pero poco despues los abandonó, y condenó sus errores. Pelagio y sus sectatores fueron repelidos de Roma y de la Italia, en consequencia de un edicto del emperador Honorio, expedido en Ravenna en 30 de abril de 418; pero no obstante la heregia de Pelagio se estableció en Oriente y Occidente. Atico,

obispo de Constantinopla, rechazó sus diputados; fueron repelidos de Epheso, y Theodoro, obispo de Antiochia los condenó, y repulsó á Pelagio, que havia buelto á Palestina. Despues de lo dicho se ignora su paradero, y en la historia no se habla mas de el. Escribió un tratado de la Trinidad, un comentario sobre las epistolas de san Pablo, un libro de eclogas ó maximas espirituales, muchas cartas, entre las quales estaba la escrita á la virgen Demetriada, que tenemos entre las obras de san Geronimo; muchos escritos en su defensa, y quatro libros del libre albedrio. * San Agustin, *cont. Heres.* 88. San Prospero, san Fulgencio, Baronio, *A. C.* 405. *n.* 7. *y* 8. 410. *n.* 61. *y siguientes.* Godeau, *vida de san Agustin*, *y hist. Eccles.* Vossio, *de Heres. Pelag.* El P. Norris, Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del V. siglo.*

PELAGIO, patricio en el V. siglo, imperando Zenon, escribió diversos tratados, tales como son Centones, sacados de los versos de Homero, una historia, &c. Zenon, irritado de las advertencias que le hacia este tocante á su vida infame lo desterró á una isla, donde le hizo dar garrote el año de 490. * Marcelino, *in chron.* Cedreno, *in comp.* Zonaras, *tom. III. Annal.* Baronio, *A. C.* 490.

PELAGIO, sobrino de Hermogio, obispo de Tuy, quien hecho prisionero por Almansor, rey de Cordova, logró la libertad por un rescate y dexó á Pelagio en prenda. Era este un mozo de 13 á 14 años, muy hermoso, instruido en la religion Christiana, y de purissimas costumbres. Al verle Almansor, manifestóle deshonestos afectos. Causaronle á Pelagio horror los discursos y caricias del principe; y se atrevio á poner la mano en el rey. Irritado el principe Moro del arrojo del mozo Christiano, se entregó todo á la violencia de su furor. Mandó pues hacer pedazos al muchacho, y echar su cuerpo en el Guadalquivir, de donde lo sacaron los Christianos de Cordova, y le hicieron las honras funerales. Tuvole por martyr la iglesia Latina, y celebra su fiesta en 26 de junio. * El P. de Orleans, *Revoluciones de España*, *tom. I.*

PELAGIO, cardenal, era Español y religioso de la orden de san Benito. Innocencio III. reconocido á sus meritos, lo creó cardenal el año de 1206; y lo embió el de 1221. el papa Honorio III, con el caracter de legado, al exercito Christiano que mandaba Juan de Brienna, rey de Jerusalem. Este legado por su tenacidad caprichuda hizo resolver á este principe emprendiera contra su voluntad el sitio de el Gran Cayro, con un exercito de 70000 hombres. El Soldan de Egypto se apoderó de los passos, y cortó los viveres á los Christianos, tras lo qual un desabordo extraordinario del Nilo, los redujo á someterse á las condiciones que quiso el Soldan concederles. Le prometieron que le dariá á Damieta, Acre, y Tyro, mediante lo qual se les bolveriá aquella parte de la cruz de el salvador, que el havia sacado y tomado de Jerusalem. Luego que se firmó y concluyó la paz, les embió el Soldan liberalmente toda genero de municiones de boca, con vageles, para que tuessen donde quisiessen y les dió á su hijo en Rehenes de la seguridad de su palabra. Con tal equipage reasumieron los mas de ellos el camino de Italia, bajo la conducta del rey Juan, con Pelagio, quien tuvo tiempo de arrepintirse de no haver seguido los pareceres de este principe. * Paulo Emilio, Nauclero, Bosio, *el año de* 1221.

PELAGIO ALVAREZ, ó como quieron Simler, Le Mire, Willot Wadingo, y algunos otros ALVARO PELAGIO, Español de nacion, florecia en el siglo XIV. Despues de haverse recivido por doctor en derecho en la universidad de Bolonia, tomó el abito de religioso Francisco, fue discipulo de Juan Duns, llamado *Scoto*, y exercio diversos empleos en su orden. El papa Juan XXII, que estimaba mucho á Pelagio, lo hizo su penitenciario, le confirió el obispado de Coron en el Peloponeso, y luego el de Sylves en el Algarve. Este papa lo empleó en que respondiera á Ocham, y murió azia el año de 1340. Su sepulchro se vee en la iglesia de Santa Clara de Sevilla. Compuso diversas obras, y entre ellas una *de Planctu Ecclesiæ*, *lib. II.* que dedicó á Pedro Gomez, Español de nacion, general de la orden de san Francisco, y despues cardenal. Esta obra se imprimió en Ulma el año de 1474, en Leon el de 1517, y en Venecia el de 1560. Tambien tenemos de el *Summa Ecclesiæ*, y algunas otras. * Wadingo, *in Annal. & Biblioth. minor.* Willot, *Athen. Franc.* San Antonino, *Summa*, *part.* 3. *tit.* 24. *c.* 8. § 2. Trithemio, y Belarmino, *de script. Eccles. &c.*

PELAGIO ó PELAYO CORREA, celebre Portugues, floreciá por los años de 1241. Fue muy valeroso en la expugnacion de los Mahometanos, de suerte que haviendo determinado el rey Don Sancho de Portugal, hacerles la guerra, para lo qual pidió al pontifice la cruzada quien se la concedió, juntó para el efecto sus tropas y las de las ordenes militares de aquel reyno, y lo nombró por general de ellas siendo comendador de Alcocer; y haviendo salido á campaña se puso sobre Estombar que se le rindio, y lo mismo hizo Albor. A vista de esto, juntaron sus gentes los Alcaydes de aquellas provincias, y passaron en busca de Don Pelayo, y haviendo llegado á las manos pusieron los Portuguesses en fuga á los Mahometanos logrando la victoria. En el Algarve le sucedió lo mismo, pues haviendo reforzado sus tropas, entró talando toda la comarca de Tabira, donde en grave reencuentro que con ellos tuvo, les hizo bolver las espaldas, y haviendolos seguido asta las puertas de la ciudad, y hallandolas cerradas, las rompieron y entraron en ella, degollaron á quantos emprendieron la defensa, de suerte que haviendo dexado en la dicha buena guarnicion Don Pelayo, se fue á poner sitio á Paderna, donde procuró de todos modos estrecharla: los sitiados avisaron del estado en que se hallaban Abenafan, governador de Sylves, quien procuró juntar gente para hacer levantar el sitio, y para el efecto salió con ella. Don Pelayo tuvo esta noticia, y levantando el campo se encamino por otra parte á Sylves para hacerse dueño de ella; pero apenas vieron los ciudadanos sus banderas quando cerraron las puertas; y noticioso Abenafan de el sucesso, bolvió con su gente á toda prisa para entrar en la ciudad, y siendo preciso para conseguirlo romper la gente de Don Pelayo, que la teniá circunvalada, lo executó con espada en mano; se peleó de una y otra parte con corage, y mezclados los unos con los otros, entraron los Portuguesses en la ciudad, en la qual los vezinos unos procuraron escaparse, y otros se retiraron á el castillo, los quales viendo á los Portuguesses dueños de la ciudad se entregaron. Don Pelayo dexando assegurada la ciudad, bolvió otra vez á Paderna, y entrando en ella á fuerza de armas, degolló á los mas de sus havitadores.

Estas acciones de Don Pelayo lo hicieron tan celebre, que haviendo muerto el maestre de Santiago Don Rodrigo Yñiguez, los trezes, y comendadores, lo eligieron á fines del dicho año, ó á principios del siguiente por maestre de la orden, con cuya noticia dexó á Portugal, y se pasló á Castilla, donde era precisa la residencia. * Rades, *Chronica de las ordenes.* Despues executó otras acciones á un mayores.

PELASGO, *Pelasgus*, hijo de Jupiter y de Nioba, segun Acusilas. Hesiodo decia, *havia nacido de la tier-*

ra, *Autochton*, afin de denotar era uno de los havitadores mas antiguos de la Grecia. * Apolodoro, *lib.* 2.

PELEGRINO, montaña de Sicilia en el valle de Mazzara, cerca de la ciudad de Palermo, llamóse antiguamente *Erета*, *Eirета* ó *Erete*. Es notable por su altura, y por haver servido de retiro á santa Rosalia, hija de un rey de España. Vivio muchos años en una cueva de una peña, muy parecida á la gruta de la santa Balsama en Provenza. A la entrada de la cueva está la casa de los padres del Oratorio, que sirven en la capilla hecha en dicha santa gruta. En lo mas profundo veze la imagen de la santa, pintada con ademan de penitente la mas austera, encerrandola veyas de hierro. Al lado ay una fuente, cuyas aguas, segun se dice, obran frequentes milagros. Ay muchos sepulchros en esta cueva, y todos los domingos concurren á ella muchissimos havitadores de Palermo á ganar las indulgencias. En cima de la peña señorea una torre redonda, en que ay guarnicion de soldados para guardar las costas del mar. En las cercanias de la santa Cueva ay muchas ermitas, y hermosa galeria en el sitio mas vezino á la mar, y cerca de esta galeria, la figura de santa Rosalia, de tan prodigiosa estatura, que pueden verla los que passan por la costa. Haviendose hallado el cuerpo de la santa en esta cueva, debajo de la peña, por revelacion divina, transfiriose de alli á la iglesia metropolitana de Palermo, que la reconocio por patrona suya, y celebra su fiesta con gran solemnidad y pompa en 4 de septiembre, y con gran concurso de la gente de todas las partes del reyno. * Delisla, *Atlas*, La Martiniere, *Diccion. Georg.*

PELEGRUE (Arnaudo de) cardenal, nació en Burdeos, fue estimado de Beltran de Goth, por entonces arzobispo de esta ciudad, quien lo empleó ordinariamente en negocios, y quien siendo despues papa con el nombre de Clemente V, lo creó cardenal el año de 1305. Algun tiempo despues lo embió este pontifice á Italia, con el caracter de legado, el año de 1309. Pelegrue derrotó á los Venecianos en la batalla de Francolin, y recuperó la ciudad de Ferrara, que se havia sometido despues de la muerte de Azon de Est. Murió en Aviñon el año de 1321. * Villani, *hist. lib.* 8. *y* 9. Frizon, Spondano, Auberi, Onophre, Chacon, Baluzio, *Vita Pap. Aven. tom. I.*

PELEO, *Peleus*, casó con Thetis Nereida de la qual tuvo á Achiles: *vease* Thetis.

PELEO (san) obispo en Egypto, y martyr, despues de haver sido condenado á las minas, lo sacaron de ellas para quemarlo con Nilo, obispo, Patermuth, y otro que no nombra Eusevio, y que los Griegos llaman Elias. Los Griegos hacen memoria de ellos en 18 de septiembre, y los Latinos en 19. fue durante la persecucion de Gal. Maximiano quando fueron martyrizados azia el año 309. de Jesu-Christo. * Eusevio, *de Martyribus Palestina*, c. 13. *l.* 8. *hist. c.* 13.

PELESTRE ó PELHESTRE (Pedro) nació en Ruan, azia mediado el siglo XVII, fue docto desde muy niño, y consumió toda su vida en el estudio. Haviendo ido á Paris á los 17, ó 18 años de su edad, M. de Perefixe que era entonces arzobispo de dicha ciudad, haviendo oydo hablar de el, lo hizo venir y le dixo: entiendo señor *que leeis libros hereticos*; *sois bastante docto para esso?* *Ilustrissimo señor*, respondió el mozo Pelhestre, *vuestra pregunta me conturba*; *si digo que soy bastantemente docto, direis que soy un orgulloso*; *si confiesso que no, me prohivireis el leerlos.* En fuerza de tal respuesta, le permitió aquel prelado el que continuara su leyenda. Entonces se ordenó de menores, y tuvo empleo en las missiones que se hicieron en Lenguadoc para los recien convertidos. Pero en adelante dexó el abito de eclesiastico, y entró en los Franciscanos, gran convento de Paris, para ser subbibliothecario, pero sin mudar de estado ni de vestido. Su principal motivo tomando tal empleo fue el querer tener libros á su disposicion sin depender de nadie. Murió de repente en 10 de abril de 1710, casi á los 65 de su edad. Era un hombre de un leer assombroso, y que sabiá muchos sucessos. Havia estudiado con especialidad la controversia, y teniá un grande conocimiento de los autores eclesiasticos. Havia leydo mucho, y con especialidad la bibliotheca de los autores eclesiasticos de M. Du Pin, de la qual ha hecho una critica aspera, y cita muchos autores de que no habló este docto bibliothecario, que han vivido despues de el siglo XII. Se extiende mucho sobre las disputas de el tiempo de Berengario, Pascasio Ratberto, y de Juan Scoto Erigenes. Tambien havia llenado de notas todas las margenes de la bibliotheca de los autores eclesiasticos de M. Cave. Azia el año de 1704, publicó en las memorias de Trevoux un tratadito *sobre la indulgencia de la Portiuncula*, por complacer á Vizente Loger, entonces cura de la Chevreusa. Havia visitado los mas de los yermos de Francia, y vivido algun tiempo en el de Perrecy; pero deciá á sus amigos que si el se retirara seriá al Monte Athos, por causa de los manuscriptos Griegos que alli encontraria en gran cantidad; se creé cayeron los suyos en manos de los Benedictinos. Quando tenia ideada alguna obra en la cabeza, tomaba un pan, algunas botellas de vino, y una cantara de agua, ponia una mala manta sobre un sillon de paja, cerraba las ventanas para no ver la luz del dia, se embolviá en su bata, y en tal situacion trabajaba dia y noche sin interrupcion, no comiendo ni beviendo, sino quando la necessitad se lo pedia, y sin moverse del sitio, pues sobre el sillon se lo encontraba todo dispuesto. Al padre Sirmond del Oratorio se le oyó decir lo havia encontrado muchas vezes del referido modo. Lo hallaron muerto en su quarto, y se cree fue una gota artetica la que lo ahogó. Es necessario añadir á sus trabajos literarios que havia revisto la traduccion Francesa de las cartas de san Paulino, que el padre Claudio Frassen, Franciscano, hizo imprimir *en* 8°. pero cuyo traductor verdadero es Claudio de Santeuil, de san Maglorio, hermano de el poeta. * *Memorias del tiempo. Carta de el* padre Don Petit Didier, entre las obras posthumas de el padre Mabillon, *tom. I. p.* 395.

PELETIER (Jacobo) doctor en Medicina, y Mathematico celebre, nacio de buena familia de el Mans, en 25 de julio de 1517. La Croix du Maine dice era excelente poeta Latino, y Frances, bien versado en el arte Oratorio, Medicina, y Gramatica, en todas las quales ciencias escribió libros; y en efecto, el escribiá en prosa y en versos Latinos y Franceses, y dexó un tratado de *el arte poetico*; *La Savoya, poema*; *Obras Poeticas. Dialogo de la Orthographia y pronunciacion Francesa*; *Tratados sobre la Arismethica, y el Algebra*; *Comentarios Latinos sobre Euclydes, &c. El Arte Poetico de Horacio puesto en versos Franceses*; *La oracion funebre sobre la muerte de Henrique VIII, rey de Inglaterra*; *Exhortacion á la paz entre Carlos V, y Henrique II. en Latin y en Frances*; *Documentos de virtud al señorito Timoleon de Cossé*; *Descripcion del pais de Savoya*; *Descripcion de dos planetas Jupiter, y Saturno*; *De conciliatione locorum Galeni, &c.* Fue principal de el colegio de Mans en Paris, donde murió el año de 1582. Tuvo cinco hermanos que todos fueron celebres en la republica de las letras, *Alexandro*, *Victor*; *Pedro Juan*, *y Julian*: su hermano mayor Juan, doctor de Paris, gran maestre del colegio de Navarra, y cura de Santiago de la Carnizeria, fue un eclesiastico de un me-

rio singular: fue uno de los theologos que embió el rey Carlos IX. al concilio de Trento: despues de haver compuesto diversas obras murió en Paris el dia 18 de septiembre de 1583. Su cuerpo no fue enterrado en la iglesia de san Estevan de el Monte, como lo creyó Francisco de la Croix du Maine, sino en la capilla real de san Luis del colegio de Navarra, donde se veen su sepulchro y su epitaphio. Tambien huvo un Diego Peletier, cura de Santiago de la Carnizeria, sobrino de los antecedentes que era del consejo de los diez y seis, el año de 1585, el qual quatro años despues, fue tambien del consejo de los Quarenta establecido por la liga; algun tiempo despues de la reduccion de Paris se vió precisado á salir de ella por haverse encontrado culpable en la muerte del presidente Brisson. Peletier y otros trece fueron condenados por contumacia á ser enrodados vivos; y como todos los culpables de aquel assasinato se hallaban ausentes, fueron executados solamente en efigie el dia 11 de marzo de 1595. Muchos autores assignan á Peletier el *Liguero*, el nombre de *Julian*, pero es induvitable se llamaba Jayme. * Possevino, *in Aparat. sacr.* La Croix du Maine, *Biblioth. Franc.* Santa-Marta, *in elog. doct. Gall. lib.* 3. Hilarion de Costa, *Hist. Cathol. lib.* 3. *Chronica novenaria.* De Thou, *tom. V. lib.* 109.

PELIAS, hijo de Neptuno, y de Tyro, hija de Salmoneo, fue alimentado, segun se dice, por una yegua. Usurpo de mano armada el reyno de Thessalia á Eson, á quien pertenecia de derecho, y se sirvió de los mismos medios y caminos para conservarse el trono que havia empleado para ascender á el. Escapóse Jason á su furor fingiendo era muerto, y haciendolo criar á escondidas. No fue tanta la fortuna de Eson que pudiese evitar la crueldad de Pelias. Este principe precisó á Eson á que beviera sangre de Toro, y dió orden para que se quitara la vida á su muger Amphynoma, haciendo tambien matar á su hijo llamado Promacho. Pelias hizo tambien quitar la vida á su suegra y la sacrificó sobre el altar de Juno. Se mantuvo casi siempre en guerra con su hermano Neleo, quien se vió precisado á huyrse afin de precaverse de la colera de Pelias, quien despues de haverse apoderado de la ciudad de Jolcos, y de las tierras circunvezinas, levantó un exercito, con el qual penetró el Peloponeso. Luego que Jason llegó á tener 20 años de edad, hizo lo reconocieran sus padres, y fue á pedir sus estados á Pelias, quien no se los rehusó; pero si lo empeñó á que fuera á la conquista del Toyson de Oro. Jason tomó este partido, y Pelias aprovechando las desgracias que el creyó havian acompañado á esta expedicion, llegó á ser mucho mas altivo, y cruel. Medea le castigó todas sus crueldades, y hizo lo degollaran sus proprias hijas aquienes prometió haría rejuvenescer á Pelias. Se hicieron exequias magnificas á este tyrano, á cuyos funerales assistió Jason. * Diodoro Siculo, Pindaro, Ovidio, Plauto, Muret, *Anmt.*

PELIAS, era el nombre de la Lanza, que se le regaló á Peleo el dia de sus bodas. Se sirvió de ella en los combates, y la dió á su hijo Achiles, quien la hizo extraordinariamente celebre. Era tan pesada que solo el la podia jugar blandiendo su hasta. Se hizo de un fresno que cortó Chiron en la montaña llamada Pelion. En Homero es solamente un epitheto tomado de el parage en que cortó Chiron el referido Fresno. * Homéro, *Iliad. lib. XVI*, *v.* 143. Ovid. *Metamorph. lib.* 13. Plinio, *lib.* 16. *c.* 13.

PELIGRO, ó Prueba de Peligro, era en otro tiempo una costumbre muy usada y sobre todo en Alemania, dice el docto Grotio, en su *tratado de la verdad de la religion Christiana*, de hacer la prueba de su innocencia sacando un hierro ardiendo. Las leyes han ordenado amenudo el purgarse de este modo, y no se puede negar, *añade el*, el que aya surtido efecto. Este docto tiene razon; se han visto pocas practicas acompañadas de caracteres mas ventajosos que estas pruevas por el agua y por el hierro. Su origen es antiguo. Simplicio, obispo de Autuna en el siglo IV, y san Bricio en el VI, se sirvieron de uno y otro para provar se hallaban inocentes de los delitos de los quales eran sospechados. Assi mismo se encuentran vestigios desde el II. siglo en la persona de Demetrio, obispo de Alexandria, cuyo hecho se refiere en la chronica Oriental. Pero quantos exemplares se encuentran en los siglos posteriores? Las personas mas respectables por su dignidad, las mas recomendables por sus virtudes, y la santidad de su vida, eran las que tenian recurso á estas pruevas. La emperatriz Cunegonda en el X. siglo, y otros diversos personages, se sirvieron de las pruevas del agua, del fuego, y assi mismo de el desafio, bien fuesse para defender las verdades de la fee, como san Francisco de Assis, segun refiere san Buenaventura, ó bien fuesse por purgarse de los delitos de que havian sido sospechados, como la historia nos lo dice por un gran numero de exemplos. Hildebrero, obispo du Mans, haviendo sido acusado del delito de leza-magestad por Guillermo *el Roxo*, rey de Inglaterra, se dispuso á sufrir algunas de estas pruevas para hacer de manifiesto su innocencia, pero fue disuadido por Yves de Chartres, como de una cosa que era contra los canones, y contra las constituciones de la iglesia; por que no añadiá tambien, y contra la razon. Un abad de san Aubino de Angers, que viviá el año de 1068, haviendo rehusado á un vizconde de Touars un cavallo de servicio de cien sueldos, que el vizconde pretendiá le era debido á cada mudanza de abad, este ofreció el provar que no le era debido bien fuesse sufriendo la prueva del hierro ardiendo, ó bien la de el desafio, poniendo un hombre en su lugar para que se combatiera contra el vizconde. Si el hierro ardiendo no lo quemaba, si el vizconde era muerto, el abad pretendiá que su derecho era el mexor, y que el vizconde seriá mirado como que havia querido exigir lo que no le era debido. El vizconde aceptó el desafio; pero temiendo, puede ser, el perder la vida, quiso mas abandonar lo que el creyá le era debido, con la obligacion de que lo associasen en las oraciones del convento, con su muger, y sus hermanos. Quando en el siglo XII. era alguno sospechado de heregia en el Pais-Bajo, lo precisaban á que hiciesse nueve passos teniendo en la mano un hierro ardiendo; despues de lo qual se le bendaba la mano, y le aplicaban un sello. Si al cabo de tres dias pareciá quemada, se concluyá el que era herege; pero si en la mano no pareciá señal alguna de quemadura, era reputado de orthodoxo. Algunas vezes precisaban á las personas acusadas de heregia á que metiessen el brazo asta el codo en una caldera de agua hirviendo. Esta prueva fue llamado *Ketel-Vang* en las antiguas leyes de los Paises-Bajos, y particularmente en las de Frisia. Assi mismo arrojaban las personas desnudas en el agua, y si nadaban, se pretendiá que su delito de heregia era manifiesto. Tambien fue en estos tiempos de supersticion quando se introduxo el abuso de dar á los que havian sido acusados de ladronicio, un pedazo de pan de zevada, y queso de obejas, sobre los quales se havia dicho la missa; y quando los acusados no podian tragar este pedazo, eran reputados por culpables. Esta missa no tenia nada de particular, sino que se havia escogido lo que podia convenir mexor al asunto entre las missas que se dicen en todo el año asta el Ofertorio, y la oracion llamado *Secreta*, despues de la qual se hacia la bendicion del pan y del queso, diciendo una ó diversas oraciones com-

puestas para el caso. Despues se daba al acusado un pedazo de pan y queso pesando cada uno nueve dineros. El pan debia ser de cevada sin levadura y el queso de leche de obejas de el mes de mayo. M. Du Cange en la palabra *Corsned*, observa este modo de hablar, *Que el pedazo de pan me pueda ahogar*, proviene de esta suerte de pruevas por el pan. Se encuentran leyes de principes y de emperadores que establecen estas pruevas; las de los papas que las apruevan, y las decisiones de los concilios que las autorizan. En una addicion que los reyes Childeberto, y Clotario hicieron en el año de 593. á la ley Salica, se dice que un hombre acusado de ladronicio, sera juzgado culpable si se quema por la prueva de el fuego. El emperador Carlo *Magno*, á principios del siglo IX. autorizó las pruevas juridicas por las leyes, haviendo ordenado por un capitular expreso que fuessen todos á someterse á la decision del *juzgamiento de Dios*. Este es el nombre que el les dá, y que hace ver el grande aprecio que de ellas se hacia entonces. Los poderios eclesiasticos autorizaban igualmente estas pruevas: el concilio de Tibur tenido el año de 895. las permite á los legos en ciertas ocasiones. El penitencial Romano del siglo X. ordena que un criado que sera acusado de haver muerto á un sacerdote, se justifique marchando sobre doce hierros ardiendos. Yves de Chartres en el onceno concilio, y san Bernardo en el duodecimo, hablan de la prueva del fuego como de una cosa comun en su tiempo, y autorizada por las leyes eclesiasticas y civiles. El recurso á estas pruevas, no se hallaba abandonado al capricio y á la voluntad arbitraria de cada particular, ni puesto en uso por cosas inutiles, ni por satisfacer su curiosidad; era necessario haver empleado todos los medios humanos para discernir al inocente del culpable antes que se llegase á las pruevas, y el temor de condenar aun innocente, pronunciando contra el un juycio injusto, daba motivo á que se recurriera á ellas, y entonces era el juez de la iglesia quien ordenaba la prueva, que se hacia en medio de las ceremonias mas santas de la religion. Despues de un ayuno de tres dias, y muchas precauciones para impedir que aquellos que debian sufrir las pruevas engañassen, se celebraba una missa en la qual debian comulgar. Acabada la missa se bendeciá el agua, el hierro, ó el fuego que debia servir á la prueva; á los que debián sufrir la prueva se les hacia besar la cruz, el libro de los evangelios, y bever el agua bendita, y pedian á Dios en las oraciones dirigidas al asunto, y que se hallan recopiladas en el segundo volumen de los capitulares de los reyes de Francia, hiciesse conocer el innocente y el culpable. Para impedir todo engaño, se hacian estas pruevas en presencia del oficial del obispo, acompañado de los clerigos y de los oficiales de la justicia secular. Lo que causa mas assombro es, los constantes milagros que seguián á estas pruevas; por que no se puede rehusar de reconocer como una cosa milagrosa lo que acaeciá entonces á aquellos que no se hallaban culpables. Marchaban sobre braseros encendidos, sin que sus vestidos reciviessen el mas minimo daño; tocaban los hierros encendidos sin quemarse, y llevaban fuego sobre sus vestidos sin que estos se consumiessen. El delito era descubierto, la innocencia defendida, los malhechores eran retenidos y amedrantados; Dios era glorificado por maravillas sin numero; los pueblos eran llamados á sus obligaciones, y los pecadores tocados y convertidos. No obstante todos estos efectos no impidieron á autores celebres de elevarse con toda fuerza contra estas pruevas, quando ellas se hallaban mas en uso. Agobardo, arzobispo de Leon en el IX. siglo, compuso un tratado sobre este asunto, que intituló: *Contra la condenable opinion de aquellos que pretenden que Dios hace conocer su voluntad y su juyzio por las pruevas del agua, del fuego, y otras semejantes*. Se opuso vivamente contra el nombre de *juycio de Dios*, que osaban dar á estas pruevas; „ como si Dios, dice el, las huviera or„ denado, ó si debiá someterse á nuestras preocupa„ ciones, y á nuestros dictamenes particulares para „ revelarnos todo lo que nos agrada saber. " Pero finalmente, el deslumbramiento cessó, y una atencion mas seriosa á los verdaderos principios, y á las reglas establecidas, hizo bolver de una practica, que todo maravillosa que ella havia parecido, no era menos contraria á los unos y á los otros. Tambien los papas, los concilios, los autores eclesiasticos, se reunieron para condenar estas pruevas como practicas superstíciosas, por las quales no se cessaba de tentar á Dios. Los papas Estevan V, Alexandro II, Honorio III, &c. quatro concilios congregados el año de 829. por Luis *el Benigno*, y que se tuvieron en Paris, en Leon, Maguncia, y Tolosa; el quarto concilio de Latran, y otros diversos, dieron decisiones con las quales se acabó la practica y el uso de estas pruevas; y los theologos las condenaron tambien como contrarias á la ley de Dios, que defiende el tentarlo. Yves de Chartres aquien le havia parecido permitir este uso en algunas ocasiones solamente, escribió despues diversas cartas contra tal practica; y añade 1°. que ellas eran absolutamente prohividas á los eclesiasticos. 2°. Que los papas y los concilios las condenaban generalmente. 3°. Que se tentaba á Dios todas las vezes que se teniá recurso á ellas. Santo Thomas, en su *Summa*, condena muy claramente el uso de las pruevas del hierro caliente, y del agua hirbiendo. Lo 1°. por que se quiere, dice el, conocer por medio de ellas cosas escondidas, que salamente pertenece á Dios el reconocerlas; y lo 2°. por que no ay mandamiento alguno de su parte que lo ordene. No eran estas las solas razones que induciań á condenar estas pruevas; se havia observado que se havian engañado muy amenudo en el uso que se hacia, y que por otra parte no havia razon natural entre ellas, y el efecto que se aguardaba. Pues desde que huvo mentira y error, se dixo entonces, en los efectos que no son naturales, es evidente que el espiritu seductor se mezcla en ellos; no haviendo que el espiritu de mentira, que confunda lo verdadero con lo falso, bajo el pretexto especioso de discernir la virtud de con el vicio; y que, como lo repara san Agustin, por mexor engañar á los hombres obra alguna vez lo que les parece desear. No por eso se dexaba de oponer para la justificacion de estas pruevas, los milagros con los quales se hallaban amenudo acompañadas. Pero sin contestar la verdad de estos milagros se respondio: Que se podia hacer, que aunque el uso de estas pruevas fuesse en si mismo condenable, no obstante Dios obra milagros en favor de aquellos que prevenidos por un error comun, tenian recurso á ellas con simplicidad, y con la fee: Que no era fuera de toda apariencia que el demonio no tuviesse parte en todos estos efectos maravillosos que se seguian de estas pruevas, por que no tan solamente se transforma amenudo en angeles de luz, mas tambien hace algunas vezes cosas utiles á los hombres para engañarlos mas facilmente. Que si en alguna ocasion descubriá por medio de estas pruevas el verdadero culpable, no era sino por acreditarse mucho mas en el espiritu de los hombres, y hacer de suerte de tomar mas seguramente la plaza de Dios. Se añade que esta razon era tanto mas verisimil, quanto Dios justamente irritado por el poco miramiento y atencion con la qual no temián nada el tentarlo, pidiendo sin orden de su parte, y amenudo sin necessidad, algunos prodigios para conocer las cosas, ó que pudiera haverlo sido por otras notas,

ó cuyo conocimiento le debiá ser reservado, y que assi mismo era inutil de saber, permitió al demonio entrase en estas pruevas, y que hiciesse ilusion á aquellos que quebrantaban perpetuamente su ley, teniendo recurso á ellas. Por otra parte se concluyó siempre en vedar el uso de estas pruevas, el qual se extinguió mucho tiempo ha. * Sobre esta materia se puede consultar el tratado de Grotio, citado *lib.* 1. *cap.* 9. Las notas de Geronimo Bignon, sobre las *formulas de Marculfo.* Baluzio, *tom. I. de los capitulares de los reyes de Francia*; y en sus notas sobre Agobardo, *pag.* 104. Juret, *en sus notas sobre la carta* 74 *de Yves de Chartres. La dissertacion sobre los desafios, y sobre las ordenes de cavalleria*, por Basnage, y no por el presidente Bouhier, como diversos lo han escrito. *Menagiana, tom. II. pag.* 327 *y siguientes.* Gerardo Brandt, *Historia de la Reforma, tom. I. pag.* 4. *y* 5. *&c.*

PELIM, rio pequeño de Portugal, en la provincia de entre Douro, y Minho. Toma su curso á corta distancia de la Galicia, cuela del Nordeste al Sudueste, y se desagua en el Tamaga.

PELION, montaña de Thessalia, cerca de Ossa, y de Olympo, tuvo el nombre de *Petras*, segun Juan Tzetzes. Dicearco de Sicilia, discipulo de Aristoteles, encontró era mas alta que las demas montañas de Thessalia, la extencion de 1250 passos, assi como nos lo dice Plinio, *lib.* 2. *c.* 65.

PELLA, ciudad antigua de la Celesyria, fue sede de un obispado en tiempo de los patriarchas de Jerusalem, quienes hicieron tambien en ella su morada por muchos años. * Eusevio, *lib.* 3.

PELLA, ciudad de Macedonia, llamada el dia de oy *Zucbria*, segun el Negro. Sophieno la llama *Janizza*; pero esta es diferente, y la construyeron los Turcos, y en su lenguage significa *Villa nueva*, ó *Ciudad nueva.* Pella subsiste todavia el dia de oy: era patria de Phelipe de Macedonia y de Alexandro *el Grande*, á quien llama Juvenal *Pelleano*, *satyr.* 10.

PELLA, ciudad de Palestina, havia sido en otro tiempo obispado sufraganeo á Jerusalem, y es diferente de una en la Thessalia, y de otra en la Achaya. Quando Vespasiano sitió la ciudad de Jerusalem, los Christianos que alli vivian salieron de ella, y fueron á establecerse á la ciudad de Pella, á dos ó tres leguas de distancia del lago de Genesareth en las fronteras de la Perea, y de la Trachonitida. Bolvieron á establecerse á Jerusalem despues de el saqueo de la ciudad, y de la dispersion de los Judios que alli havian residuado. Algunos autores han creydo que los Nazareenos y los Ebionitas, dimanaban de los Christianos de la ciudad de Pella. * Strabon, *lib.* 16. Plinio, *lib.* 4. Ferrari, *in Lexic. &c.* Baillet, *Topograph. de los santos.*

PELLEGRIN DE MODENA, pintor celebre de Italia, trabajó con los demas discipulos de Raphael en las obras del Vaticano, y pintó por si mismo muchos lienzos en Roma. Despues de la muerte de su maestro se bolvió á Modena donde trabajó mucho. Murió de las heridas que le dieron queriendo escapar á su hijo que acababa de cometer un homicidio en la plaza publica de la ciudad de Modena. De Piles, *compendio de la vida de los Pintores.*

PELLEGRIN TIBALDI, llamado *Pellegrin de Bolonia*, nació en esta ciudad, hijo de un architecto Milanes, tuvo tanto genio para los bellos artes, que haviendose puesto por si mismo á dibujar cosas bellas en Bolonia y en Roma, llegó á ser uno de los mas haviles de su tiempo en pintura y en architectura civil y militar. Fue en la ciudad de Roma donde dió á luz las primeras pruevas de su capacidad, y donde se tributó justicia á talento; pero qualquier buen sucesso que lograssen sus obras, no fue por esso mas afortunado el operario, bien por que careciesse de el talento de hacerse valedero, ó bien por no tener el de contentarse; de suerte que en cierto dia, haviendo salido el papa Gregorio XIII. por la puerta Angelica para tomar el ayre, y haviendose apartado del camino real, oyó una voz lastimosa que le pareció salir de detras de una cambroñera; siguiola passo á passo, y vió un hombre tendido al pie de un seto. El papa se acercó á el, y haviendo reconocido á Pellegrin le preguntó la causa de sus lamentos y quexas: *ya veis un hombre desesperado*, respondió Pellegrin, *amo mi profession, y no ay fatigas que no me tome para hacerme havil en ella; mi trabajo es continuo, procurando perfeccionar mi obra, asta el punto de no poder dexarlo, ni quedar satisfecho de ella, y todos estos cuydados y vigilias los veo tan nada recompensados que no puedo si quiera mantener la vida; no pudiendo pues sostener tan cruel situacion, me he venido á este parage oculto resuelto á morir en el de hambre, afin de eximirme de las miserias de este mundo.* El papa le reprehendió crudamente semejante resolucion, y haviendolo consolado y alentado, le prometió todo genero de socorro; y como la pintura havia sido asta entonces muy ingrata á Pellegrin, le aconsejo Gregorio XIII. exercitara la Architectura, en la qual havia demostrado mucha havilidad, y le asseguró lo emplearía en sus fabricas. Aprovechó tal consejó, llegó á ser gran architecto y gran ingeniero, y edificó edificios sobervios, los quales le proporcionaron modo de estar satisfecho. Haviendo buelto á su pais, el cardenal Borromeo, consiguió de el le fabricara en Pavia el palacio de la *Sapienza*, y lo eligieron los Milaneses para superintendente de los edificios que se hacian entonces en su cathedral. De alli lo trajo á España el rey Don Phelipe II. para que trabajara de pintura y architectura en el palacio del Escurial, donde hizo tantas obras, y tan al gusto de este principe, que despues de haverle hecho dar de contado cien mil excudos, lo honró con el titulo de marques. Pellegrin pues, lleno de honores, y cargado de bienes, se bolvió á Milan, donde murió á principios del pontificado de Clemente VIII. casi á los 70 años de su edad. * De Piles, *compendio de la vida de los Pintores.*

PELLEGRINI ó EL PEREGRINO, conocido por el nombre de *Camillus Peregrinus*, nació en Capua en 29 de septiembre de 1598; era sobrino segundo, de otro CAMILO Pellegrini, hombre de letras, que se adquirio una grande reputacion por su ciencia, y que tomó el partido de el Tasso contra la academia de la Crusca de Florencia. Camilo Pellegrini sobrino suyo, aclarado por sus exemplares domesticos, se hizo havil en las ciencias, y desde los 20 años de su edad compuso un tratado de la poetica. Despues publicó otras obras *Apparato all' antichità di Capua*; *Historia Principum Longobardorum, &c.* Murió el año de 1664. á los 66 de su edad. Lorenzo Crasso, *elogios de los hombres literatos.*

PELLEVE, casa noble de Normandia, tiene el nombre de una tierra que está en la misma provincia. Guillermo de Pelleve, de tiempo de Guillermo *el Bastardo*, rey de Inglaterra, y duque de Normandia, recivió de este principe la tierra de Cadi en Inglaterra, afin de recompensarle los servicios que le havia hecho en la conquista de este reyno. Los registros de la camara de cuentas de Paris hablan de THOMAS de Pelleve, calificado de *Armiger Vicecomes Valoniarum*, que es decir *Escudero Vizconde Valonés*, quien fue admitido en esta camara el año de 1418. Vivia á un el año de 1453, y tuvo de *Guillermina* Octevilla, su muger entre otros hijos á THOMAS de Pelleve II. del nombre, bisabuelo de el cardenal de quien hablaremos, havia casado con *Juana* de Malherva, de la qual tuvo á CARLOS de Pelleve, quien casó con

Helena De Fai, de la qual tuvo cinco hijos, y entre ellos á Juan, quien casó con *Renata* de Bouri, y fue padre de Pedro Pelleve, señor de Jovi, que murió sin posteridad.

PELLEVE (Nicolas de) cardenal, obispo de Amiens, despues arzobispo de Sens el año de 1563, y de Reims el de 1592, hijo de Carlos de Pelleve, señor de Jovi, de Rebetz, &c. y de *Helena* De Fai, nació en el castillo de Jovi, un dia lunes 18 de octubre de 1518: estudió el derecho en Burges, donde lo enseñó despues, y fue en adelante consejero de Pesquisas, y despues relator de memoriales reales. Durante este tiempo se llamaba simplemente M. Corneta, por causa de un priorato que teniá en la diocesis de Avranches. Se havia aplicado al cardenal de Lorena, quien contribuyó á su exaltacion, y le procuró el obispado de Amiens. El rey Henrique II. lo nombró á esta dignidad, y tomó possession de ella el año de 1553. El de 1559. fue embiado á Escocia, y se le dieron algunos doctores en Sorbona afin de que procuraran atraer los hereges ó de buena gaña ó por fuerza. Isabel, reyna de Inglaterra embió socorro á los Escoceses, quienes sitiaron el puerto de Leyta, de renombre por los famosos hechos de armas que en el acaecieron. Pelleve, havia passado á Francia á pedir socorro, pero la paz se concluyó casi al mismo tiempo, reynando Francisco II. Despues dexó su obispado de Amiens por el arzobispado de Sens. Siguió al cardenal de Lorena al concilio de Trento, y se declaró contra las libertades de la iglesia Galicana, no obstante su instruccion que le encargaba defenderlas y apoyarlas en todo y por todo. El papa san Pio V. lo creó cardenal el año de 1570. Entonces se hallaba en Francia, y no passó á Roma sino dos años despues, en donde le confirió el capelo Gregorio XIII, con el titulo de santa Praxedis. Estuvo en Roma 20 años consecutivos, y sirvió á los reyes de Francia con zelo, assi como puede verse en las cartas de Pablo de Fox; pero despues llegó á ser uno de los principales caudillos de la liga. En el año de 1585, fue el octavo de los 25 cardenales que subscribieron la bula de Sixto V, que declaraba á Henrique, rey de Navarra, y á Henrique, principe de Condé excomulgados, é incapazes de obtener ellos ni los suyos la corona de Francia: en una palabra, se desencadenó tan fuertamente contra su principe y su soberano legitimo, que los dos principes excomulgados, en fuerza de las advertencias de el parlamento, hicieron sus protestas, y apelaron de esta bulla como abusiva. Fixóse la protesta en Roma en 6 de noviembre de 1585. Finalmente, el rey Henrique III. hizo embargar la rentas de los beneficios que teniá el cardenal en Francia. Pelleve, necessitó entonces del socorro de la liga, y de los beneficios de los papas, quienes lo adscribieron en el numero de los cardenales pobres. Henrique III. le levantó el embargo de sus rentas azia fines del año de 1587. Despues de la muerte del cardenal de Lorena, que acaeció en los estados de Blois, el año de 1588, fue arzobispo de Reims, passó á Francia á tomar possession de el el año de 1592, y tuvo en esta ciudad una assamblea con los principes de la casa de Lorena; de alli passó á Paris, y fue caudillo del consejo de la liga, y presidente de el clero en los estados que los de este partido tenian en esta ciudad, donde murió en 28 de marzo de 1594, á los 76 de su edad. En Francia corren libros que se escribieron en tiempo de la liga, que hablan con gran desmedro de el. En efecto, conservó un apego inexcusable á este partido, ó por zelo de religion, ó por reconocimiento á la casa de Guisa, ó por vengarse de haverle embargado sus rentas el rey Henrique III, y con especialidad las de sus beneficios. * Frizon *Gall. Purp.* Santa-Marta, *Gall. Christ.* Auberi, *Hist. de los cardenales.* Davila, De Thou, Du Pleix, Mezerai, el Laboreador, &c. Se dice era buen Español y mal Frances.

PELLICIER (Guillermo) obispo de Montpellier, abad de Lerins, havia nacido en un lugarillo de esta diocesis, y despues de haverse hecho celebre por su erudicion, lo embió Francisco I. á Venecia el año de 1540. Fue en esta ciudad donde recobró diversos volumenes Hebreos, Griegos, y Syriacos, que son el dia de oy uno de los mas fomosos ornamientos de la bibliotheca real. Quando bolvió á Francia transfirió la sede de Maguelona á Montpeller, y se opuso valerosamente á la heregia que comenzaba á hacer destrozos considerables en el Lenguadoc. No obstante fue acusado de aprovar aquellos dictamenes, y esta calumnia le atrajo una persecucion que duró asta su muerte, que se asigna al año de 1568. Finalmente, se le suscitaron otras dissensiones en la corte por lo respectivó á sus costumbres, pues era acusado de vivir con ninguna regularidad, y de que deshonoraba su caracter, por medio de una conducta libertina. Padeció muchissimo tiempo dolores insuportables, causados por una llaga que le corroiá las entrañas, y que por fin le quito la vida. Esta desgracia le acaecio por la ignorancia ó por la malicia de un Boticario, que le hizo tomar unas pildoras de coloquinto mal majado, y que convirtió en veneno mortal, un remedio que por si mismo havria sido saludable. Guillermo Pellicier formó una bella bibliotheca. Havia trabajado en diversos comentarios sobre Plino y algunos autores antiguos; pero la mayor parte de estas obras se conservan manuscriptas en la bibliotheca de los Jesuitas de Paris. Entre ellas ay cartas de este prelado que escribiá siendo embaxador en Venecia, de las quales una parte se conservava en el gabinete de M. Colbert de Croisi, obispo de Montpeller, y otra parte en el de el marques de Aubais. Guillermo Dorothea y Andres de Morgues, le dedicaron libros. Cujacio, Rondelet, Turnebo, Sylvio, y demas talentos grandes de su siglo, hablan de el con elogio assi como De Thou, y Scevola de Santa-Martha.

PELLISON (Raymundo) fue embaxador de Francia en Portugal el año de 1536. El siguiente, fue hecho presidente del senado de Chamberi, y comendante en Savoya. En el de 1546. fue relator de memoriales reales. Azia el año de 1548, fue acusado, con diversos consejeros de el mismo senado, por el procurador general llamado Julian Taboue, de haver falsificado sentencias. El conocimiento de esta causa se remitio al parlamento de Dijon, quien declaró en el año de 1552. á Pellison y los demas convictos de el delito de que eran acusados, y los condenó entre otras penas á hacer pena honorifica en el parquete de la audiencia de Dijon, lo qual se executó. Pellison, y los demas se encaminaron al rey de Francia pidiendole se revistase el pleyto; se les concedió, y el negocio se determinó en el parlamento de Paris, á donde se hizo compareciessen seis relatores de memoriales reales, y los juezes de Dijon que havian assistido á la primera sentencia. En esta assamblea solemne y extraordinaria, Pellison, y los consejeros, fueron enteramente absueltos, y Julian Taboue condenado á pena honorifica en el parquete de el palacio, y en los escalones de la mesa de marmol. Se dice, que despues fue obligado á pedir limosna para vivir. La ganancia de este pleyto causó tanto gozo á la muger de Pellison, que murió de el repentinamente, ó poco tiempo despues, aunque se le dixo por templarle el excessivo gozo, que su marido havia muerto. Todas las circunstancias de este litis, y la sentencia del parlamento de Paris, estan en las sentencias de Papon, *lib.* 19. *sent.* 3. y en las historias memorables de Simon Goulart, *tom.* 3. *pag.* 6. Poco despues Raymun-

do Pellison fue hecho presidente y guarda-sellos en el senado de Chamberi, y ademas de esto tuvo una pension de 1400 libras. Murió en esta ciudad el año de 1558, y dexó muchos hijos establecidos en Auvernia, y entre ellos á FRANCISCO, señor de Reddon, *Claudio Gaspar*, *Margarita*, *Francisca*, y *Pedro*.

PELLISON (Pablo Pellison Fontanier) hijo menor de *Juan Jacome* Pellison, consejero en Castres, y de *Juana* de Fontanier, nació en Beziers el año de 1624. Su madre que havia enviudado muy moza lo crió en la secta Calvinista, en la qual havia el nacido, del mismo modo que sus hermanas y hermano. Estudió en Castres las humanidades y la rhetorica, en un colegio medio partido de regentes de las dos religiones, que estaba entonces bajo la disciplina de un Escocés llamado *Moro*, cuyo hijo fue el celebre Moro, ministro de Charenton. Despues fue embiado á Montoban á los doce años de su edad, para estudiar alli la Philosophia; de Montoban passó á Tolosa, donde aprendió á montar á cavallo y estudió el derecho. Dió notas de la vivacidad de su talento desde sus mas tiernos años. Cultivó las lenguas Latina, Griega, Francesa, Española, y la Italiana, y se aplicó á leer los mexores autores que havian escrito en ellas. A los 19 años de su edad hizo la paraphrasis de las institutas de Justiniano: á decir verdad, no periphraseó mas que el primer libro, pero este bastaría á hacernos dudar de que pudiesse ser obra de un hombre mozo sino lo testificara la fecha de la impresion. Es un volumen *en* 8°. que se imprimió en Paris el año de 1645. Aplicóse á seguir la abogaciá en Castres en que lució, pero en lo mas sazonado de sus tareas le acometieron unas viruelas, que no tan solamente le hicieron costurones en los carrillos, dislocandole los ojos, pero que le descaeció para siempre su temperamento. Entonces se retiró al campo, con uno de sus amigos llamado Estevan de Ville-Bressieux de Granoble, y por complacerle traduxo la mayor parte de la Odysea de Homero, en la qual creyá aquel buen hombre encontrar la piedra philosophal. Depues bolvió á Paris donde lo conocieron todas las personas de distincion y meritos. Tomó un empleo de secretario del rey el año de 1652, y se aplicó de tal modo al sello, que adquirió conocimiento de los negocios del consejo, que le sirvió mucho en adelante. En el de 1652. haviendo deseado la academia Francesa oyr leer en assamblea plena la historia de esta sociedad que el havia hecho, se dió por tan satisfecha de tal obra, que ordenó que la primera plaza que vacara en el cuerpo, se le diera, y que entretanto asistiera á las assambleas, y opinara en ellas como academico; con esta particularidad, de que tal gracia y favor no se pudiera hacer á nadie, por ningun respecto que pudiera acontecer. Cumplimentó por ella al canciller Seguier, á quien se acababa de entregarle los sellos. Aunque se huvo declarado contra los prefacios, no dexó de emprender el que se vee al principio de las obras de Sarrazin, su amigo, impreso el año de 1656. En el de 1657. lo escogió M. Fouquet por su primer commiso; conservó en el manejo de rentas todas las sales de su talento, no siendo capaz de abandonarse á un amor sordido de las riquezas, renunciando una loable inclinacion á las cosas bellas. Fue consejero de estado, y como havia tenido mucha parte en la confianza de M. Fouquet, tuvo tambien mucha en su desgracia. Fue preso y conducido á la Bastilla el año de 1661, y no salió de ella sino quatro años despues. Todo el tiempo que se mantuvo preso lo empleo en leer la sagrada escritura y los padres. Tambien leyo los mas de los libros de controversia, y desde entonces se aficionó á la Catholica iglesia. Se dice, que por entretenimiento compuso un poema de mas de 1300 versos con el titulo de *Alcimedon*, y que como no tenia papel ni tinta lo escribió todo entero en margenes de libros con un pedacito de plomo, que quitaba de las vidrieras de su quarto. Otros dudan de este hecho, diciendo que Pellison havia compuesto un poema llamado *Eurymedon*, para el hijo de M. Fouquet, ó tocante á su muerte antes que estuviera en la Bastilla; que si compuso versos en la prision no pudieron ser otros, sino los de una elegia dirigida á M. Fouquet. Durante su detencion le dedicó Tannegui le Fevre, su *Lucrecio*, con notas latinas, y su tratado *de la superstition*, traducido de Plutarco; y el dia que alli se permitió verlo, el duque de Montausier, que havia sido admitido por la mañana en el parlamento, el duque de San Aiñan, y otras muchas personas de distincion fueron á verlo y visitarlo. Haviendo salido de la prision, se mantuvo todavia algun tiempo sin executar el designio que tenia de abjurar sus errores: no obstante que el rey Christianisimo le huviera assegurado una pension de 2000 excudos. Hizo por fin su abjuracion en la iglesia subterranea de Chartres, el dia 8 de octubre de 1670, en manos de Gilberto de Choisseul-de-Plessis-Prassain, entonces obispo de Comminge, y que lo fue despues de Tornay. Algun tiempo despues se ordenó de subdiacono, y el difunto Luis XIV. le confirió, no la abadia de san Bartholome de Benevento, sino la de Gimont, orden de san Benito, diocesis de Auch, y tuvo tambien el priorato de san Orensio en la misma diocesis. Todos los años celebraba su salida de la Bastilla libertando algunos presos. Tambien celebraba festivo el dia que entró en la iglesia Romana, recibiá en el los santos Sacramentos, y se ocupaba en obras de devocion. Desde entonces no escribió sino en favor de la religion que havia abrazado, y del rey de Francia, quien le havia encargado escribiera su historia. El dia 3 de febrero de 1671, Francisco de Harlai de Chanvalon, arzobispo de Ruan, nombrado al arzobispado de Paris, haviendo sido recivido en la academia Francesa, y haviendo felicitado á la compañia por medio de un discurso eloquente, Pablo Pellison que era entonces director, respondió á este prelado, y fue en esta ocasion quando hizo el panegyrico de Luis XIV, que se tradujo en Latin, en Español, Italiano, Ingles, y tambien en Arabe lo executó un patriarcha del Monte Libano, cuyo original está en el gabinete del rey de Francia. Aquel mismo año se recivió por relator de memoriales reales; compró este empleo en 60000 excudos de M. Fieubet, canciller de la reyna, que entonces fue hecho consejero de estado. El dia 19 de marzo siguiente habló por la academia Francesa quando passó á cumplimentar al mismo prelado, de quien hemos hablado, acerca de su exaltacion al arzobispado de Paris. Poco tiempo despues compuso una bellissima inscripcion Latina para una media luna de Tornay, por que escribiá con pureza tanta en Latin, como en Frances. Tambien es creydo por autor de la inscripcion que está sobre el Obelisco de Arles, y de una relacion Latina, del estado de la religion el año de 1682; si bien M. de Olivet no dice acerca de ello cosa alguna en el catalogo de las obras de este academico. Tambien se agregó á otros dos academicos para dar de dos en dos años, sin darse á conocer un premio de valor de 300 libras, á aquel que en dictamen de la academia Francesa se huviera esmerado mas en celebrar en una pieza de cien versos á lo mas, algunas de las acciones del monarcha. Despues de la muerte de estos dos academicos, continuo solo el mismo gasto asta el fin de su vida. Haviendo principiado la guerra el año de 1672, comenzó tambien á seguir al rey Christianisimo en sus campañas, lo qual executó siempre despues, menos en algunas de las ultimas. En la de

Mastricht, el año de 1673, se dixo le havian hurtado en una noche 1400 doblones en su mismo tienda; y que el rey su amo haviendolo sabido el dia siguiente, le dió la misma cantidad que haviá perdido; pero personas que se discurren mexor informadas, dicen eran solos 500, y otros solamente 100. Se havia limitado tocante á la historia de este principe al tiempo que media entre la paz de los Pyrineos, y la paz de Nimega; aun no acabó esta obra, pero se halló una parte considerable entre sus papeles; otros creen estaba acabada, pero que no la havia retocado.

El el año de 1676, haranguéo al rey Christianisimo acerca de sus conquistas á la frente de la academia Francesa. En el de 1677, publicó á la solicitacion de un amigo suyo, hombre de distincion y calidad, oraciones al santissimo Sacramento del altar para cada semana del año, con meditaciones sobre diversos psalmos de David en 18 oraciones, sobre las epistolas y los evangelios del año. Pablo Pellison fue hecho economo de Cluny el año de 1674; de san German de los Prados el de 1675; y lo fue tambien el de 1679. de san Dionysio; y finalmente, viendo el rey Christianisimo el gran numero de hereges Calvinistas que abrazaban la religion Romana por el empleo de los dineros de los economados, aumentó el fondo de estos dineros el año de 1681. de su tesoro privado. En el de 1682. hizo el epitaphio de Maria-Leonor de Ruan, abadesa de Malnoue, que lo conocia, y que dexó una paraphrasis de los libros de Salomon. Este epitaphio que se veé gravado sobre el sepulchro de esta princesa lo tradujo en Latin el obispo de Tornay, y en Italiano el celebre autor de la *Congiure di Rafaello della Torre*, el qual se ha impreso tres ó quatro vezes. La primera parte de sus *reflexiones, tocante à las diferencias de la Religion*, pareció en Paris en un volumen *en* 12. el año de 1686. El año siguiente lo hizo reimprimir el autor con la addicion del nuevo tomo intitulado *Respuesta à las objecciones de Inglaterra ó de Holanda, ó de la antoridad del gran numero en la religion Christiana*. En el de 1690. le agregó otro tercer tomo intitulado *las Chimeras de M. Jurieu; respuesta general à sus cartas pastorales del segundo año contra los libros de las reflexiones, y examen abreviado de sus profecias.* El quarto tomo se publicó en Paris el año de 1692, y tiene por titulo *de la tolerancia de las Religiones; Cartas de M. de Leibnitz, y respuesta de M. Pellison.* Trabajaba actualmente un tratado sobre la Eucharistia, que se imprimió el año de 1694, quando lo sorprendió la muerte el dia 7 de febrero de 1693. No recivió los Sacramentos, no por que rehusó el recivirlos como algunos lo han publicado falsamente, sino por que la prontitud de su enfermedad no lo permitio. Es cierto havia comulgado poco tiempo antes de morir y que desde su conversion havia estado afecto siempre á la doctrina y disciplina de la iglesia Catholica* *Diario de los doctos*, 1693. *pagin.* 282. Perrault, *los hombres ilustres. Memorias manuscriptas.* Su elogio en la *continuacion de la historia de la academia Francesa* por el abad de Olivet.

PELOPIDAS, general Thebano, fue desterrado de su pais por la trama de unos Lacedemonios que temián su valor. Esto se hizo precisamente en el tiempo que Phœbidas, general de los Lacedemonios, havia tomado á Cadmea, fortaleza de los Thebanos, en la olympiada XCIX, el año de Roma 373, quando los Thebanos y la ciudad de Sparta se hallaban en plena paz y en una estrecha alianza. Pelopidas era entonces muy joven, y se vió desterrado de su patria el espacio de cerca de quatro años, con otros diversos Thebanos que el amor de la libertad havia hecho repeler de su patria. Pelopidas formó con ellos un proyecto para libertar á Thebas de sus tyranos. No huvo sino un corto numero de Thebanos que consintieron en el, y que resolvieron sorprehenderlos, y matarlos. Pelopidas acompañado de doce de los soblevados entró en Thebas, se escondió en la casa de un carretero, y se unió á aquellos de sus amigos que se hallaran en Thebas, componiendo entre todos el numero de 48. De parte de noche sorprendieron á los Tyranos, los quales unos se hallaban en festines, y los otros en sus casas. Sucedió que Pelopidas se vió precisado á pelear solo á solo á la puerta de un quarto con Leontidas, por que el passage era tan estrecho que los demas no podian pelear con el. Pelopidas se defendió felizmente, y mató á su adversario. Los tyranos haviendo sido assi exterminado, y los demas conjurados haviendo entrado en la ciudad, convocaron á los ciudadanos, y los exhortaron para que ayudasen al entero libramiento de su patria. Epaminondas, quien havia estado quieto durante que se peleava con los tyranos, mostró entonces mucho zelo. Los ciudadanos hallandose assi de acuerdo eligieron tres nuevos gefes de la ciudad; Pelopidas fue uno de ellos, y dieron á los nuevos magistrados el nombre de *Beotarcas*. No se passó mucho tiempo sin atacar el fuerte de Cadmea, que comandaba la ciudad de Thebas. Amedrantaron de tal modo la guarnicion Lacedemonia que en el havia, que entregaron la fortaleza por composicion, á tiempo que un poderoso exercito marchaba á socorrerla de la parte de los Sparciatos. Pelopidas continuó en adelante en hacer la guerra con tanta prudencia, que en los principios en los quales los Thebanos no se hallaban muy experimentados en las armas, no se empeñó sino en pequeños combates, y estos en parages en los quales no le podián causar gran desorden, y perdidas. Sirvióse de una estratagema aun mas delicada en el modo que el tomó para empeñar á los Athenienses á que se declarassen contra los Lacedemonios. Vease como Sphodias, general Lacedemonio, haviendo encontrado algunas tropas cerca de Athenas, Pelopidas, por gentes coechadas lo empeñó á que hiciesse una tentativa sobre el puerto de Pyrea perteneciente á los Athenienses. Entonces no fue menester mas para empeñar á los ultimos declarasen la guerra á los Lacedemonios. Entre los pequeños combates que Pelopidas dió antes de el de Leuctres, el de Tegyris es muy famoso, por que con poca gente puso en huyda un numero mucho mayor de Lacedemonios, y mató á todos sus generales. Esta afrenta era tanto mas sangrienta para los Lacedemonios, que su valor y exercicio continuo en la guerra los havia preservado de tal desmedro desde tiempo immemorable. La victoria de Leuctre se debe tambien en parte á Pelopidas, aunque Epaminondas contribuyó mucho á ella. La autoridad de los Thebanos haviendose aumentado por esta victoria, los Thessalianos imploraron el socorro de ellos contra Alexandro de Pherys, su tyrano. Los dos principes Macedonios, Ptolomeo Alorita, y Alexandro, los tomaron tambien por arbitros. Estas dos comissiones fueron dadas á Pelopidas, quien terminó esta vez dichosamente los negocios, y llevó con sigo á Thebas treinta jovenes Macedonios de las mexores familias, que Alexandro, rey de Macedonia, le dió en Rehenes. Phelipe, hermano de Alexandro, y padre de Alexandro *el Grande*, fue del numero. Algun tiempo despues, Alexandro de Pherys excitó nuevas turbulencias en la Thessalia, y Alexandro, rey de Macedonia, fue muerto por Ptolomeo. Pelopidas, haviendo passado á Macedonia, á la solicitacion de los amigos de Alexandro, acompañado de Ismenias, Thebano, y sin tropas, y haviendo remediado los negocios por sola su autoridad, Alexandro, tyrano de Pheris, lo combidó á una conferencia cerca de Pharsala en Thessalia. Pelopidas haviendo

concurrido, el tyrano de los Pherienos, por una perfidia de las mas negras, lo hizo prisionero, como assi mismo á Ismenias, su compañero. El Thebano manifestó en estas circunstancias un animo extraordinario, y brilló en amenazas contra el tyrano. Assi mismo supo animar contra Alexandro Thebea, su esposa, que visitaba de tiempo en tiempo á Pelopidas en la prision. Dicese, que los discursos de Pelopidas contribuyeron no poco á la muerte del tyrano que Thebea le procuró despues de la muerte de Pelopidas. Epaminondas libertó á los dos prisioneros, precisando á Alexandro, por el miedo que le causó, á otorgarles su libertad. Pelopidas fue embiado despues en embaxada por los Thebanos cerca de Artaxerxes, rey de Persia, quien reconociendo en su persona el vencedor de los Lacedemonios, cuyas fuerzas le havian parecido tan formidables, lo recivió con todas las notas de distincion, y le acordó todo quanto los Thebanos le pedian. Entre estos articulos concedidos, este era uno, que Artaxerxes se encargaba con los Thebanos, en mantener la nueva republica de los Messenienos, que los Thebanos acababan de fundar. Quando partio de la corte de Persia, le ofrecieron presentes muy considerables, pero el no quiso aceptar mas de lo que necessitaba para manifestar su amistad y consideracion por el monarcha de los Persas. La autoridad de Pelopidas, haviendose aumentada por todas partes, su destinacion lo conduxo por la tercera vez á la Thessalia, contra Alexandro el Pherieno. Este tyrano havia atacado este pais con mucha mas violencia que jamás havia hecho antes, y los Thebanos embiaron á Pelopidas con un poderoso exercito para obrar contra el. En el tiempo que el exercito debiá ponerse en marcha, acaeció un grande eclypse del sol, que assombró de tal modo á los supersticiosos Thebanos, que el mismo Pelopidas no juzgó á proposito aventurar desde luego todo el exercito, pero tomó la delantera con 300 cavallos. Aunque algunas tropas Thebanas se huvieron agregado despues á su general, se halló no obstante mucho mas inferior al enemigo, y havria podido facilmente remitir el combate asta la llegada de lo restante de su exercito. Pero animandolo el odio que tenia contra el tyrano, se apressuró para combatirlo. Quando hallabase á punto de ganar la victoria, descubrió á Alexandro á la frente de un batallon: al mismo tiempo marcho contra el, y lo desafió á un combate singular. Alexandro haviendose retirado vergonzosamente de tras de sus soldados, Pelopidas rompió las hileras para alcanzarlo, y de este modo penetró entre los enemigos sin dar tiempo á los suyos para que lo siguiessen. Puso los enemigos en desorden, y mató á algunos de ellos; pero oprimido por el grande numero, fue hecho pedazo antes que pudiesse ser socorrido. Los suyos deshicieron no obstante algunos momentos despues el exercito del tyrano, y vengaron la muerte de su general por la de mas de 3000 enemigos. Su muerte se annota en la olympiada CIV, y al año de Roma 350. Se alaba mucho la liberalitad de Pelopidas, quien havia heredado bienes considerables de sus parientes. Tampoco se puede olvidar, en honor de este heroe que vivió asta su muerte en una intima amistad con Epaminondas, su compañero en el govierno de Thebas, pero cuya autoridad era superior á la suya; exemplo tanto mas notable, que en las otras ciudades de la Grecia, los grandes hombres eran zelosos los unos de los otros, y hazian casi mas daño á su patria por estas embidias personales, que no le hazian bien por sus virtudes y sus grandes expediciones. * Xenophon, Diodoro Siculo, Polybio, *lib.* 1. Plutarco, y Cornelio Nepos. *in Pelopida.* Polyeno, Frontino.

PELOPONESO, *Peloponesus*, provincia y Peninsula de la Grecia, llamada assi de Pelops, hijo de Tantalo, es conocida el dia de oy, bajo del nombre de *Morea*. Su division antigua se hacia en 8 partes; conviene á saber en Achaya propria, Arcadia, pais de Argos, Corintho, Elida, Laconia, Messenia, y Sicyonia. Al presente se divide en quatro partes, que son el ducado de Clarencia, que comprehende la Achaya, la Sicyonia, y Corintho; el Belvedere, en otro tiempo Elida, y Messenia; la Sacania, antiguamente el pais de Argos, y la Tzaconia, donde estaban la Laconia y la Arcadia. Esta ultima parte se llama tambien *el braço de Maina*. Sus ciudades principales son, Coron, Clarencia, Argos, Belvedere, en otro tiempo Elis; Maina, *Leuctrum*; Leontari, *Megalopolis*; Corante ó Corto, *Corinthus*; Misitra, *Sparta*; Patras, Napoli de Romania, &c. En otro tiempo se dió el nombre de guerra del Peloponeso á la que emprendieron los pueblos de esta Peninsula contra los Athenienses; duró desde el segundo año de la olympiada LXXXVII. y 431 años de Jesu-Christo, asta la olympiada XCIV, y á el año 404 antes de Jesu-Christo en que se tomó la ciudad de Athenas. Mahometo II. emperador de los Turcos, conquistó el Peloponeso en el siglo XV. á los principes Demetrio, y Thomas, hermanos del emperador Constantino *Dracoses*, soberano de este pais. Los Turcos son dueños de esta provincia. * Strabon, *lib.* 8. Plinio, *lib.* 4. Pausanias, *in Attic.* Thucydides, Xenophon, Diodoro Siculo, Ortelio, &c.

Vease aqui una descripcion mas amplia de cada parte del Peloponeso.

1. *La Achaya* propria tenia por limites el golfo de Corintho de la parte del septentrion; el mar Ionio al occidente; la Elyda y la Arcadia al medio dia; y la Sicyonia azia el oriente; la ciudad de Patras era su capital.

2. *La Sicyonia*, la mas clausulada de estas provincias, sacaba su nombre de su ciudad capital llamada *Sicyonia*, y tenia por limites á el oriente la Corinthia, al occidente la Achaya propria, al septentrion el golfo de Corintho, y la Arcadia á la parte de el medio dia.

3. *La Corinthia*, que se extendia por la parte septentrional de el Peloponeso, confinaba al poniente con la Sicyonia, al medio dia y á el oriente con la Argia, y la separaban de Achaya la mayor, el golfo y el Isthmo de Corintho y tambien el golfo Saronico.

4. *La Elida* tenia por confines al norte la Achaya propria, al levante la Arcadia, al medio dia la Messenia, y al poniente el mar Ionio; la capital se llamaba *Elida*.

5. *La Messenia*, estaba situada en la parte meridional, entre la Laconia al oriente, y la Elida al occidente. Tenia ella la Arcadia al septentrion, y se extendia azia el medio dia entre el golfo Messeniaco y el Cyparissiano. Messena era su ciudad capital.

6. *La Laconia*, la limitaban al medio dia el golfo Messeniaco y el Laconico, al septentrion la Argia, y al occidente la Arcadia, y la Messenia; Sparta era su ciudadela.

7. *La Arcadia* estaba en una llanura distante de la orilla del mar, y tenia al levante la Argia, y la Laconia, al occidente la Elidia, al septentrion la Achaya propria, y al medio dia la Messenia. Su capital era *Megalopolis*.

8. *La Argia* ó Argolida, la limitaba por la parte de oriente el golfo Argolico, azia el occidente la Arcadia, al medio dia la Laconia, y al septentrion el golfo Saronico. Argos era la ciudad principal de esta provincia. *Busquese* LACEDEMONIA, y MOREA.

PELOPS, hijo de *Tantalo*, rey de Phrygia y de *Taygeta*, passo á Elida, y casó con *Hippodamia*, hija

de Oenomeo, rey de este pais. Haviendose batido contra este principe, empeñó Pelops algunos de sus domesticos para que dispusieran las ruedas de su carro, de modo que volcase quando hiciera la carrera. Haviendo conseguido este expediente, y esta cayda haviendole causado á Oenomao una herida de muerte, se apoderó Pelops del reyno, y le hizo tan poderoso, que todo el pais que está de la parte alla del Isthmo, y que compone una parte de la Grecia, por su nombre y por la palabra Griega *νησος* que quiere decir *Isla* se llamó *Peloponeso*, que es decir *isla de Pelops*. Los poetas fingieron que su padre Tantalo sirvió á su hijo Pelops en la mesa de los dioses, y que Ceres hambrienta, haviendo devorado una espalda de este principe joven, hizo Jupiter reunir sus miembros para reanimarlos, y no encontrandose una de sus espaldas, se vió precisado á darle una de marfil. *Vease* CHRYSIPPO, que era su hijo natural. * Ovidio, *lib. 6. Metamorph.* Natal Comite.

PELORO, *Pelorus*, promontorio de Sicilia, llamado *Capo di Faro*, ó *Pharo de Messina*. Algunos creen se le impuso este nombre á este cabo por el de un piloto que alli mató Annibal, creyendo falsamente se le havia hecho traycion, y á el qual elevo despues una estatua. *Vease* á Valerio Maximo, *lib. 9. c. 8. ext. 1.*

PELOT (N.) de familia noble de Leon de Francia, entró en el estado eclesiastico, y brilló en el por sus talentos. Se graduó en la Sorbona, se recivió por doctor, y tuvo la abadia de Landais, orden Cisterciense en la diocesis de Burges. Su talento, su amor á las ciencias, y su politica, lo dieron á estimar á los doctos, y fue buscado de las mexores compañias. De primera instancia se aplicó á ellas, despues se disgustó de las mismas, y renunciando todas las esperanzas de el siglo, passó á ocultarse en la Cartuxa, donde professó y passó una vida muy austera. Sacaronlo de ella para hacerlo superior en diferentes monasterios de su orden. Sus amigos deseaban ocupase una sede episcopal, y se assegura tenia todas las calidades que pide san Pablo para ocuparla como es debido; pero despues de su retiro prefirió la obscuridad y la penitencia á todo lo lustroso que aplaude el mundo en las radiantes situaciones, y assi á pesar suyo admitio prelacias aun en sus mismos monasterios. Se ignora quando murió. Todavia vivia el año de 1680.

PELTAN (Theodoro Antonio) Jesuita, llamado assi por que era de Pelta, en la diocesis de Liege, es uno de los primeros religiosos de su Compañia, que aya enseñado en la universidad de Ingolstad, desde que la huvo establecido Alberto, duque de Baviera, el año de 1556. Enseñó alli la lengua Griega, despues la Hebrea, y la Theologia, con un aplauso extraordinario. Despues lo embiaron al colegio de Ausburgo para que descansase de sus grandes trabajos, y alli murió el año de 1584. Dexó diversas obras, *De peccato originali*; *Tractatus octodecim*; *De satisfactione Christi & nostra, & de purgatorio, libri tres*; *De Christianorum sepulturis exequiis & anniversariis*; *De tribus bonorum operum generibus*; *Theologia naturalis & mystica*; *De sanctorum origine, cultu & invocatione reliquiis & imaginibus*; *De Matrimonio*; *Paraphrasis ac scholia in proverbia Salomonis*; *Catena Graecorum patrum in proverbia, &c.* Tambien tradujo de Griego en latin diversas obras de los Padres, como fueron las de Andres de Cesarea, de Victor de Antiochia; de Tito de Bostres; de san Gregorio Taumaturgo; las actas del concilio general de Epheso, &c. * Valentin Rotmar, *de Profess. Acad. Ingolst.* Ribadeneira, y Alegambe, *Biblioth. script. Societ. Jesu.* Valerio Andres, *Biblioth. Belg. p. 285. & 286.* Le Mire, *de script. secul. XVI.*

PELTZ-HOFFER (Juan Albrecht de) baron de nacimiento, nació el año de 1643. Entró muy joven en la Compañia de Jesus, y salió de ella para casarse. Casó dos vezes, y murió en 13 de octubre de 1710. Sus obras son: *Lacon Politicus*; *Arcanorum Status, libri octo*: *Tract. var. erudit.* * *Gr. diccionario univ. Hol.*

PELUSA, *Pelusium*, ciudad de Egypto azia la embocadura oriental del Nilo, era en otro tiempo arzobispado, bajo del patriarchado de Alexandria. Al presente se llama *Belbais*, assi como nos lo dice Guillermo de Tyro, y el Negro. Damieta esta edificada cerca de las ruynas de esta ciudad antigua, y se aumentó con sus fragmentos, lo qual da motivo á que la tomen algunos por Pelusa. * *Vease* á Strabon, Plinio, Ptolomeo, &c.

PELYSS ó PISSEN, segun algunas mapas, es una villa pequeña de Hungria la baja, situada á siete leguas de distancia de Buda azia el poniente. Dá su nombre al condado de Pelyss, que está entre el de Alba-Real, y el Danubio, y encierra la ciudad de Buda. * Mary, *Diccionario.*

PEM. PEN.

PEMBO, provincia de Congo, en la baja Ethiopia, la mas considerable de todo este reyno, la qual encierra la ciudad capital llamada *Sanza* ó *Salvador*. Esta provincia es rica en pastos, en todo genero de ganados, y en arboles siempre verdes. Tambien produce granos de todas especies, y particularmente el que los havitadores llaman *Luco*, y que no lo estiman menos que el trigo. El pais produce diferentes generos de arboles, como naranjos, limones, acitrones, bananas, y una suerte de arbol del qual se saca azeite vino, vinagre, fruta, y pan. * Linschoten, *Descripcion de la Guinea.* Thomas Cornelio, *Diccionario geographo.*

PEMBRIDGE, villa ó lugar de Inglaterra en la comarca occidental del condado de Hereford, que se llama *Stretford*. Se halla situado sobre el rio Wya. Es una plaza antigua, de renombre por sus mercados de cavallos. Dista de Londres cien millas Inglesas. * *Diccionario Ingles.*

PENA (Francisco de la) Español, natural de Villarroja de Pinaro, en la diocesis de Zaragoza, lo nombró Phelipe II, rey Catholico, para que fuera auditor de Rota, y se adquirió alguna estimacion en Roma, en donde rehusó dos beneficios que le ofreció el rey de España, esperanzado de obtener dignidades mas elevadas, pero murió con la esperanza el año de 1612. Hizo comentarios sobre el libro de Nicolas Eimerico, intitulado *Directorium inquisitorum*, y sobre los de otros tres ó quatro autores que hablan de el tribunal de la inquisicion. Es obra suya *Instructio sive praxis inquisitorum*; *De forma procedendi contra inquisitos*; *De temporali regno Christi*. Este autor era muy afecto al santo tribunal, y escribio dos piezas que han baldonado los Franceses; la primera, contra la absolucion concedida en Francia al rey Henrique *el Grande*, y la segunda contra la sentencia celebre del parlamento de Paris, fulminada contra Juan Chastel, que havia atentado á la vida del rey Henrique *el Grande*. * Jano Nicio Erythreo, *Pinac. 1. imag. illust. c. 80.* Nicolas Antonio, *Bibliotheca script. Hisp.*

PENA (Juan) natural de Moustiers, villa de Provenza, diocesis de Riez, y cathedratico real de Mathematicas en Paris, era de una casa ilustre de la ciudad de Esse. Era docto en las lenguas Griega y Latina, y tambien en la philosophia, con un talento capaz en todas materias. Havia sido discipulo de Ramo ó Ramus, en las bellas letras, pero se assegura fue maestro de este docto en lo que mira á las Mathematicas. Se creé succedió á Jayme Carpintero de Boves

en la cathedra de Mathematicas del colegio Real, azia el año de 1556, aunque pretenden otros se erigió de nuevo para el, y que se suprimió despues de su muerte que acaeció el año de 1560. Havia enseñado en el colegio de Presla al mismo tiempo que Ramo. Trabajó mucho tiempo sobre Euclydes, de el qual publicó, explicó, y traduxo en latin muchos tratados, y entre ellos la Catoptrica, con un prefacio, en que demuestra muchas cosas acerca de el uso de el espexo Cilindrico. Tambien se tiene de el *Euclidis Rudimenta Musices, sectio regula Harmonica* en griego y en latin, y una version latina con el texto griego de tres libros de las Esphericas de Theodosio Tripolita, en Paris, el año de 1558. *en* 4°. No tenia mas que 30 años quando murió dia 23 de agosto, y fue sepultado en el claustro de los Carmelitas.

Su familia ha producido hombres doctos, como Antonio Peña, consejero en el parlamento de Provenza el año de 1564. Hugo de Peña, poeta tragico en el siglo XIII, muy estimado en la corte de Carlos de Francia, I. del nombre, rey de Napoles, conde de Provenza, &c. fue secretario de este principe. La reyna Beatriz lo coronó de poeta, y murió el año de 1280. * Nostradamus, *Hist. de Provenza, y de los poetas Provenzales.* La Croix du Maine.

PENACOVA, lugar de Portugal en la baja Beira, tres leguas al norte de Coimbra, situado sobre las orillas del rio Mondego, donde poco mas arriva recive el rio Alva. No se sabe nada acerca de su fundacion, pero se dice que en el año de 1105. los havitadores de Peñacova tuvieron contiendas con los Benedictinos de Lorvão. Tendrá como unos trescientos vezinos y una parroquia, siendo su señor el duque de Cadaval, quien tiene derecho de representacion á la priora de Santa-Maria. Hallandose desierto con los infortunios de los tiempos, lo pobló Don Sancho I. rey Lusitano, año de 1193. No tiene cosa memorable. * Brito, 1. *part. de la monarchia geographica de Portugal.* Brandam, *lib.* 8. *c.* 22. *lib.* 12. *c.* 11.

PENAFIEL, *Penna Fidelis*, villa de España en Castilla la vieja, no lexos del rio Duero, riberas de Duraton, que con dos puentes la ciñe, distando seis leguas de Valladolid, ceñida de buenos muros y cinco puertas. Por los años de 1670. la havitaban 700 vezinos, oy esta deteriorada, mucha nobleza, divididos en quatro parroquias, dos conventos de Frayles, uno de Monjas, dos hospitales, y muy fertil de todas mieses. La goviernan corregidor, alcaldes ordinarios, y regidores, haciendo feria dia de la Ascension, mercado jueves de semana, y por armas *en escudo campo dorado partido à lo ancho por arriva en dos mitades, à la derecha un castillo, à la izquierda un leon, abajo tres girones de oro sobreroxo al timbre una corona, y sobre ella un cavallo en pie.* Apoderados los Mores de ella, se la ganó el conde Don Sancho Garcia, nieto de el invincible Fernan Gonzalez año de 1014. segun mas segura opinion. Fernando, llamado *el Justo*, rey de Aragon, usó el titulo de duque de Peñafiel, desde el año de 1395. asta el de 1412. en que ciñó la corona; Juan, su hijo menor tuvo el mismo epigraphe, y fue rey el año de 1458. Como se havia llevado muy mal con Juan II. rey de Castilla, su primo hermano, lo privó este de el ducado de Peñafiel, que dió como un sencillo señorio á Don *Pedro* Giron, señor de Ossuna, maestre de la orden de Calatrava, y tronco de las condes de Ureña, duques de Ossuna. Phelipe II. rey de España, erigió despues este señorio en marquesado, en favor de Don Juan Tellez Giron, II. duque de Ossuna, y esta oy en sus primogenitos.

CONCILIO DE PENAFIEL.

Hallandose por los años de 1302. sumamente vulnerada en España la immunidad eclesiastica en algunas cosas, Don Gonzalo Diaz Palomeque, arzobispo de Toledo, determinó juntar concilio de sus sufraganeos para remedio de todo. El concilio de Peñafiel se juntó el dia 13 de mayo, en que concurrieron Don Alvaro, obispo de Palencia, Don Bernardo de Segovia, Don Simon de Siguenza, Don Juan de Osma, y Don Pasqual de Cuença, y se creé asistieron á el por sus procuradores los de Cordova y de Jaen. En este concilio se hicieron quince capitulos, en los quales establecieron que todos los eclesiasticos que estuviessen ordenados de ordenes mayores, ó tuviessen beneficio eclesiastico, rezassen las horas canonicas; que ninguno tuviesse con sigo ó en otra parte muger sospechosa ó manceba; que los que huviessen curas de almas diessen el Viatico á los enfermos; que á ningun pecador se le diesse la comunion sin que constase haverse confessado y arrepentido; que ninguno revelara el siglo de la confession; que en todas sus diocesis se publique la constitution y bula de Bonifacio VIII. en orden á la immunidad de las personas eclesiasticas y sus bienes; que de todos los frutos se paguen diezmos á la iglesia y sus ministros; que los sacerdotes por si ó por personas seguras hagan de arina de trigo las hostias para celebrar la missa; que los obispos castiguen los usureros; que los Judios ó Mahometanos no pierdan sus bienes por baptizarse; que se celebre la fiesta de san Ildefonso en toda la provincia de Toledo; que todos los dias despues de completas se cante la salve con su oracion, y despues de ella se digan tres oraciones; una por la iglesia, otra por el pontifice, y otra por el rey; y por que el infante Don Henrique havia tomado en el arzobispado de Toledo á Posadilla, en el obispado de Segovia á Rieza, á el obispo de Siguenza muchos bienes muebles; y la infante de Portugal las Peñas de camara que eran de el obispo de Cuença, le ordenó que al infante y la infanta se les amonestase restituyeron lo usurpado, y que si amonestados no obedecian, fuessen excomulgados, y si se perseveraren en la culpa se ponga entredicho en los lugares donde estuvieren, y en los demas lugares suyos, y lo mismo se executase con todas las demas personas que usurparen qualesquiera bienes eclesiasticos, fuessen de qualquier grado, condicion ó dignidad. Que si alguno de qualquiera condicion ó estado desafiara, esto es moviesse armas ó gente armada contra los obispos, canonigos ó racioneros, sea excomulgado, y se ponga entredicho en sus lugares; que los vassallos de las iglesias no puedan vender las tierras de ellas á ningun poderoso, y por que de esto se ocasionaban muchas inquietudes, alborotos y pleytos, que es lo peor, todos los que huviessen comprado haciendas de las iglesias vendidas por sus vassallos, si amonestados no las restituyeren, sean excomulgados y puesto entredicho en las partes donde estuvieren.

Esta es la suma de este concilio, el qual se ha estampado como celebrado por Don Gil de Albornoz por error de los copistas, como advirtió Cossarcio, lo uno por el tiempo en que se celebró, y por el concilio de Alcala celebrado el año de 1326, *cap.* 2. donde dice lo celebró Don Gonzalo; por el qual se podrá conocer qual era el infante Don Henrique, y quales eran las costumbres de aquellos tiempos. * Salazar de Mendoza, *lib.* 3. *cap.* 16. Mariana, *lib.* 15. *cap.* 5. Colmenar, *Historia de Segovia*, *cap.* 12. *y* 23.

PENAFLOR, villa de España en Andalucia, á doce leguas de distancia de Cordova, en las orillas del rio Guadalquivir, por el qual dicen subian antiguamente á ella vageles, donde entran los rios Xenil, Guadatortillo y Bembezar que la probeen de

pesca, haciendola á demas abundante de todas mieses. Algunas ruinas que alli se veen la hacen tomar por la antigua *Celsita*. Cerca de este lugar dicen, en medio de Guadalquivir, está cierta peña, en cuya cumbre nace una fuente de agua salada, que quaxandose en verano en una balsilla rinde cantidad de sal. En los siglos passados era ilustre y grande havitacion; el dia de oy es muy mediocre. Tiene una parroquia. Dominada que fue de Moros, se restauró de ellos. Oy es alhaja de los Hinostrosas, con titulo de marquesado. * Quintana Dueñas *santos de Sevilla*, *pag.* 304. Morales, *Antiguedades fol.* 80. *y* 9. Rodrigo Cano, *fol.* 77. *y* 214. Medina y Mesa, *lib.* 2. *c.* 34.

PENAFLOR, lugar de las Asturias de España, sobre el rio Occa, quatro leguas mas arriva de Oviedo. Algunos toman á Peñaflor por la antigua *Laberris*, villa pequeña de las Asturias: no tiene cosa memorable. * Maty, *diccion.*

PENA-GARCIA, pequeña villa de Portugal en la provincia de Beira, al medio dia del rio Ponsul, de la qual no está muy desviada, no mas que de los confines de la nueva Castilla.

PENA-OSSENDO, villa de España en Castilla la vieja, distante de Zamora quatro leguas, situada en tierra quebrada, con un castillo sobre una alta peña. Es encomienda de la orden de Santiago; fertil en todas mieses, y con 100 vezinos y una parroquia. Parece fue su fundacion de Godos; pues dividiendo Ubamba los obispados de España año de 675, hace mencion de ella. * Morales, *lib.* 12. *c.* 30. *lib.* 16. *c.* 17. Bleda, *fol.* 174.

PENA MACOR, villa de Portugal con un castillo en la provincia de Beira. La villa no tiene mas que una simple muralla por toda fortificacion; pero el castillo es muy fuerte, situado sobre una eminencia muy escarpada, desde donde la domina. Esta bordada de precipicios por tres partes, y no es accessible que por la parte que mira á la villa, donde el repecho no es tan rudo. Han comenzado á cubrirla con algunas obras. * Colmenar, *Delicias de Portugal*, *pag.* 734.

Carvalho da Costa, dice *en su corrographia Portuguesa*, que á Peña-Macor la fundó Sancho I. rey de Portugal, el año de 1189: que esta plaza esta edificada á la moderna; que su castillo que es á la antigua, lo edificó Gualdien Paez, gran maestre de los Templarios; que contiene 1050 familias, y que el rey Alfonso V. lo erigió en condado en favor de Don Lope de Alburquerque, cuya posteridad se extinguió.

PENA-CERRADA, villa de España, en la provincia de Alaba, á dos leguas de distancia de Trebiño, situada entre unos altos riscos de donde tomó nombre, ceñida de muros torreados, y cerca un fuerte aunque antiguo castillo; coge algun trigo y carece de mucho: tendrá 200 vezinos con una parroquia; la goviernan alcalde ordinario, y dos regidores; tiene cinco aldeas de jurisdicion, y por armas en escudo once roeles. * Garibay, *lib.* 11. *c.* 9.

PENAGUIAO, consejo ó señorió del qual dependen catorce parroquias; está en la comarca de la villa de el puerto en la provincia de entre Deuro y Miño, en Portugal. El marques de Abrantes, de la casa de Saa, es conde y señor de Peñaguiao. El rey Emanuel dió foral ó reglamentos á Peñaguiao el dia 15 de diciembre de 1519, estando en Evora. * Carvalho da Costa, *corrographia Portuguesa*.

PENARANDA, villa de España, que erigió en ducado el rey Don Phelipe III. en favor de Don *Juan* de Zuñiga Avellaneda y Cardenas, en recompensa de los servicios que este le havia tributado siendo virrey de Cataluña y de Napoles, donde obró con tanto zelo, que ademas de la gracia de que acabamos de hablar, lo hizo consejero de estado y de guerra. Era hijo segundo de Don *Francisco* de Zuñiga y Avellaneda, quarto conde de Miranda, y de Doña *Maria* Bazan, vizcondesa de Balduerna, y casó con Doña *Maria* de Zuñiga y Avellaneda su sobrina y heredera de la casa de Miranda.

Su hijo Don *Diego* le succedió, y fue padre de Don *Francisco*, III. duque de Peñaranda, al qual concedió el rey Don Phelipe V. en el año de 1629. los honores de grande de primera classe. El año siguiente llegó á ser VII. conde de Miranda, por muerte de su abuela, y tuvo posteridad de Doña *Antonia* Henriquez de Azevedo y Osorio, marquesa proprietaria de Valdejunquillo y de Mirallo su muger; pero la linea masculina falleció, y los estados recayeron en hembra.

No es dable confundir el Peñaranda ducado de que acabamos de hablar, con el PEÑARANDA condado, que aora diremos, y que erigió en condado tal el rey Don Phelipe III. en favor de Don *Alonso* de Bracamonte, governador de el infante Don Carlos su hijo. Este nuevo conde era hijo de Don *Juan* de Bracamonte y Guzman, y de Doña *Ana* de Avila y Cordova, hermana del segundo marques de las Navas, y casó con Doña *Juana* de Toledo, hija de Don *Juan* Pacheco, primer conde de la Puebla de Montalban, de la qual tuvo quatro hijos que fueron

Don *Balthasar Manuel*, Don *Melchor*, que murió en las guerras de Flandes, Don *Gaspar* y Don *Alonso*, que llegó á ser señor de Villafuerte, haviendo casado con su prima Doña *Mencia*, hija y heredera de Don *Juan* Rodriguez de Villafuerte, señor de la villa de este nombre, y de Doña *Geronima* de Bracamonte que era su tia. De este matrimonio nació una hija unica, llamada Doña *Leonor* de Bracamonte, la qual llevó la vista tal de Villafuerte á Don *Francisco* de la Vega y Mencheca, IV. conde de Grajal, marques de Montaos, de el qual fue segunda muger, y madre de Don *Pedro Alvarez* de Vega, y V. conde de Grajal, marques de Montaos, y señor de Villafuerte.

Don *Balthasar Manuel*, fue despues de la muerte de su padre conde de Peñaranda, y por Doña *Maria* de Portocarrero su muger, y hija de el II. conde del Montijo, padre de dos hijas, llamadas Doña *Maria* de Bracamonte, y Doña *Antonia* de Luna. La primera succedió en los estados de su padre, y fue III. condesa de Peñaranda, y casó con Don *Gaspar* de Bracamonte tio suyo, de quien ya se hizo mencion, comendador de Daymiel, de la orden de Alcantara, consejero de estado en tiempo de Don Phelipe IV, presidente de ordenes de Indias, y de Italia, virrey de Napoles, en adelante plenipotenciario al tratado de paz de Munster, y finalmente por muerte de este monarcha, uno de los governadores de la monarchia. Murió en Madrid el año de 1676.

De este matrimonio nació un hijo llamado Don *Gregorio Januario* de Bracamonte, IV. conde de Peñaranda, comendador mayor de la orden de Calatrava, á quien concedió el rey Carlos II. los honores de grande de España para su persona. Casó en primeras nupcias con Doña *Maria* de Velasco, su prima hermana, hija del II. marques del Fresno, la qual murió en 18 de septiembre de 1684; y en segundas el de 1685. con Doña *Agustina* Spinola, hija del marques de los Balbases, pero el murió sin dexar hijos por diciembre de 1689, dexando por heredera á la marquesa del Fresno llamada

Doña *Antonia* de Bracamonte, y Luna, hija segunda de Don *Balthasar Manuel*, y hermana de la tercera condesa de Peñaranda. Haviendo succedido al IV. conde su sobrino y su yerno, llevó ella sus estados á Don *Pedro Fernandez* de Velasco, II. marques del Fresno, que passó de embaxador á Inglaterra,

terra, y fue consejero de estado en tiempo de Carlos II. fue hijo de Don *Luis* de Velasco y Tobar, primer marques del Fresno, vizconde de Sanquillo, comendador de Portezuelo, el qual nació mudo, pero aprendió á hablar en Madrid con el principe Emanuel Philiberto de Savoya Cariñan, por industria de un Español llamado Manuel Ramirez de Carrion, secretario del rey, y murió en 27 de febrero de 1664, y de Doña *Cathalina* de Velasco, y Ayala, hermana del primer conde de Colmenar. El rey Carlos II. le concedió los honores de grande de Castilla para su persona; pero despues obtuvó la continuacion para su hijo llamado

Don *Agustin* de Velasco, y Bracamonte, comendador de Portezuelo.

Los marqueses de Fuente el Sol, provienen tambien de la casa de Bracamonte, la qual desciende de Alvaro de Avila, mariscal del reyno de Aragon, y de *Juana* de Bracamonte, hija y heredera de *Mossen-Rubin* de Bracamonte, almirante de Francia, quien vino á España el año de 1367. en servicio del rey Henrique II, y donde casó con *Inés* de Mendoza. * *Memorias del tiempo.*

PENA DE FRANCIA, antiguamente *Lance*, *Lancia Oppidana.* Era una ciudad de los Betones ó Wetones en España. El dia de oy es solamente un lugar del reyno de Leon, á nueve leguas de distancia de ciudad Rodrigo azia el Levante. Peña de Francia es muy conocida, por causa de las romerias que á ella se hacen á una iglesia dedicada á la santissima Virgen, cuyo descubrimiento se dice y assegura lo hizo Simon Vela, Frances de nacion, natural de Paris, por aviso que tuvo de el cielo para que viniesse á España, y descubriria en ella una santa imagen de Nuestra Señora que estaba oculta, para que tuviesse la debida veneracion. Simon executó el celestial aviso, y andando por España esperaba que el cielo le mostrara el lugar donde estaba escondida la santa imagen, y se le mostró en la Sierra de la Peña de Francia, con que fue á ella, y cabando halló la santa imagen dia 18 de mayo de 1434, empezando Dios Nuestro Señor á obrar muchos prodigios en los que devotos la veneraban, y oy es uno de los santuarios mas celebres de España. * Mary, *Diccion.* Marieta, y Andres Tetilla, *libro especial de ello.*

PENAS (el cabo de las) cabo de las Asturias en España, esta proximo á la pequeña villa de Avilés, á once leguas de Oviedo azia el norte. Se creé es el que los antiguos llamaron *Scythicum Promontorium.* * Mary, *Diccion. geograph.*

PENATES, *busquese* Lares.

PENBROCK, *Penbrocium*, provincia de Inglaterra, que tiene titulo de condado en el pais de Gales con una ciudad del mismo nombre. * Cambden.

PENCO ó la Concepcion, ciudad sobre la costa de Chili, sobre la orilla de la mar, á 36 grados 42 minutos y 53 segundos de latitud Austral, y á 306 grados 32 minutos y 30 segundos de longitud. Fue fundada el año de 1550. por Pedro Baldivia, conquistador de Chili, despues de haver subyugado los Indios de las cercanias. Este general, haviendo sido muerto, Lautaro, caudillo de los Indianos, se hizo dueño de este parage, y Caupolican lo destruyó enteramente. Un socorro venido de Santiago restableció los Espanoles, pero Lautaro los repelió segunda vez. Finalmente el virrey del Peru, haviendo nombrado á su hijo Garcia Hurtado de Mendoza por governador de Chili en lugar de Baldivia, se apoderó de la isla de Quiriquina, desde donde embió gente para hacer levantar una fortaleza sobre la eminencia de las montañas de la Concepcion. La ciudad de Penco esta abierta por todas partes. Las incursiones de los Indios han hecho transferir á Santiago la cancilleria real, que se havia establecido en Penco el año de 1567. Desde que Phelipe V. huvo ascendido al trono, no ay mas que un oidor, que es decir un caudillo de audiencia, que hace la funcion de governador. Estas mismas incursiones empeñaron al obispo que se hallaba en Ymperial, á establecerse en Penco. Su diocesis se extiende desde el rio de Maula asta el Chiloes, que es la provincia mas meridional havitada por Españoles, y Yndios que son Christianos. Es sufraganeo al arzobispado de Lima. Sus sacerdotes son muy ignorantes: los frayles, exceptuando los Jesuitas, lo son todaviá mucho mas, y muy corrompidos. * Fresier, *Vsages, &c. pagin.* 48. &c. *Veasa* Concepcion.

PENDA, III. rey de Mercia en Inglaterra, succedió el año de 686. á Keerl, que havia tenido mucho tiempo el reyno por si mismo, siendo hijo de Wilba. Su reynado fue fatal á quatro reyes que el mató en batalla, conviene á saber Edwino, y Oswaldo, reyes de Northumberland, Sigiberto, y Acma, dos reyes de los East-Angles ó Ingleses Orientales. Finalmente, al cabo de un reynado de 30 años lo mataron á el en una batalla contra Oswi, rey de los Northumbros ó de Northumberland. * *Diccionario Ingles.*

PENDA, IV. rey de Mercia, y el I. rey Christiano de los Mercianos, succedió á su padre Penda el año de 656. Su matrimonio con Alfleda, hija de Oswi, rey de los Northumbros procuro su conversion; por que Oswi, que era Christiano, rehusó darle su hija á menos que se bolviesse Christiano con todos sus vassallos, condicion que aceptó. Alfrido hijo de Oswi, cuya muger se llamaba Kiniburg, hermana de Penda, lo incitó tambien á convertirle; de suerte, que escuchando con gusto lo que se predicaba entre los Christianos tocante á la resurreccion y la vida eterna, se persuadió bien presto á las verdades de nuestra sagrada religion Christiana, y fue baptizado con todos los que lo seguian; obtuviesse ó no la princesa que pediá. Todo esto acaeció aun viviendo su padre Penda, el qual por sus virtudes reales havia sido hecho principe de la Mercia meridional; y es de notar que aunque fue Pagano, no impediá á alguno de su reyno escuchara ó abrazara el evangelio; vituperaba al contrario y condenaba á aquellos cuya conducta no correspondiá á su fee, no pudiendo sufrir se desobedeciesse al Dios que se creyá. Su hijo Penda no reynó mas que dos años, haviendo sido muerto el dia de Pasquas por traycion de su muger, á la qual havia creydo buena Christiana quando casó con ella; de suerte que puede decirse que su muger haviendo nacido Christiana havia obrado como Pagana, y que el Christiano nuevo, havia seguido con exactitud las obligaciones annexas á la religion que havia abrazado. * *Diccionario Ingles.*

PENE, rio de Saxonia la baja, tiene su nacimiento en el Meckelburg, attraviesa dos lagos pequeños, y entrando en la Pomerania Sueca, baña alli á Demmin, á Gutzkow y á Anclam, y juntandose al brazo occidental del Oder, que toma el nombre de Pene, passa á bañar á Lessan, y Wolgast, y se desagua en el mar Baltico. * Mary, *Diccionario.*

PENELA, villa del reyno de Portugal, á quatro leguas de distancia de Coimbra y en su comarca; su situacion esta en alto y tiene un castillo fuerte aunque antiguo. Coge algun pan, y no carece de las demas mieses. Havitanla mas de 600 vezinos, y goza preeminencia de voto en cortes. La cimentó segun se dice Don Cisnando, señor de Coimbra; por los años de 1080, fabricando su fortaleza que passó á poder de Barbaros, y la ganó á ellos el rey Don Alonso Henriquez año de 1148; pero arruynada con el decurso de los tiempos, la reedificó nuevamente

su hijo el rey Don Sancho el I. el año de 1187. Garibay, *lib.* 34. *c.* 16. Faria, *pag.* 4. *c.* 5.

PENELOPE, *Penelope*, hija de Icaro, caso con Ulyses, de el qual tuvo á Telemaco. Precissado pues su marido á ir á la guerra de Troya, consumió 20 años en el tal viage. Diversos señores encantados de la belleza de Penelope le hacian creer que Ulysses havia perecido, solicitandola á que se declarara en favor de ellos. Ella lo prometió, con tal que se le diesse tiempo para acabar una pieza de lienzo que havia principiado; se le permitió, y teniá por costumbre de deshacer de parte de noche lo que hacia en el discurso de el dia; assi por medio de tan ingenioso artificio, avassalló la importunidad de sus amantes asta que huvo buelto su marido. Autores antiguos han hablado con gran desmedro de la conducta de Penelope, y han escrito que Homero no la havia alabado tanto sino por que havia estado enamorado de ella. *Veafe* acerca de esto el diccionario de Bayle. Los antiguos han pretendido se havia llamado Penelope, por causa de que haviendo sido exposita en su mocedad, havia segun dicen, sido alimentada por paxaros assi llamados. * Homero, *in Odyss.* Ovidio, *epist. I.* Bocacio, *de Clar. mulier.*

PENEO, *Peneus*, rio de Thessalia, llamado el dia de oy *Salampria*, y *Ababa* segun Lucas, siendo engrosado con el Jon el Pamiso y el Apidano, cuela por entre los montes Ossa y Olympo, y desagua en el golfo de Thessalonica. Este rio baña el valle de Tempá en Thessalia, y es celeberrimo en los escritos de los poetas, quienes han fingido que Daphne hija suya, havia sido metamorphoseada en Laurel. Plinio, Strabon, &c. hablan de ello, y Ovidio, *metam. lib.* 1.

PENG-AB ó LAHOR, ciudad de las Indias, en los estados del Gran-Mogol, capital del reyno de Peng-Ab: su nombre quiere decir Cinco-Aguas, por que á este pais lo bañan cinco rios. Lahor que es la ciudad capital, situada sobre el rio Raucé, es grande, bien construyda, y tiene un palacio magnifico. Regularmente es tan bien mansion de el Gran-Mogol. * Sanson, Baudrand.

PENICHE, villa fuerte de la Extremadura Portuguesa, situada en las orillas del mar, en la comarca de Leiria, once leguas al sudueste de esta ciudad, y doce al nor-nordeste de la de Lisboa, es una casi-isla rodeada de rocas por todos lados, formando un cabo al qual adscribe ella su nombre. Coge algun pan, vino, cazas, y frutas. El conde de Atouguia es señor y governador de ella, de la qual saca una grande renta, y particularmente de la pesca. Su poblacion passa de 600 vezinos. Esta casi-isla está separada del continente por un canal de 500 pies de ancho, el qual es vadeable quando esta baja la marea, pero se llena enteramente quando sube; de suerte que Peniche forma una isla á la qual no se puede abordar sino en embarcaciones. La mar forma alli mismo un buen puerto, en el qual desembarcaron los Ingleses el año de 1589, quando entraron en Portugal en favor de Antonio. Despues se haceñido esta villa con buenas murallas, con quatro tenazas, y se ha fortificado el puerto con seis lienzos de murallas, á las quales se han agregado tres bastiones y dos medios. Tambien ay en la dicha una ciudadela, y un fuerte quadrado que el rey Don Phelipe II. havia hecho construyr. A dos leguas de la costa se veen en el mar las quatro pequeñas islas llamadas Berlingas. Carvallo da Costa dice, *en su corregraphia Portuguesa*, que el puerto de Peniche está al sudueste de la plaza, y que tiene un fondo de seis á siete brazas. * *Delicias de Portugal.*

PENINSULA ó CASI-ISLA, es una parte de tierra, que rodea el mar por todos lados, pero unida al Continente por un genero de lengua de tierra. Esto es lo que llamaban los Griegos en otro tiempo *Chersonesa.* Las Peninsulas mas celebres entre los antiguos eran la Chersonesa dorada en las Indias, la Peloponesa en Grecia, la Chersonesa Taurica, donde está al presente Tartaria la pequeña, la Chersonesa de Thracia. * *Veafe* CHERSONESA.

PENISCOLA ó PEÑISCOLA, en latin *Peninsula*, villa de España en el reyno de Valencia, á distancia de poco mas de una legua de Venicarlon. Se halla situada sobre una montaña, rodeada enteramente de agua, lo qual le adscribe este nombre, que significa lo mismo que Peninsula. Tiene pues en su cumbre un terreno espacioso, en el qual esta construyda una ciudadela muy fuerte, y dentro de la qual se ha formado la dicha villa. En los dos lados de esta montaña que los baña el mar, estan los vageles á cubierto de las tempestades y de los enemigos, á los quales impide la ciudadela se acerquen. Al pie de la peña ay cavernas grandes, en las quales se introduce el mar por debajo de la tierra, trayendo en si muchos pezes. El contorno de dicha lo bañan doce fuentes de agua dulce abundando de pan, aceyte y vino el mexor de la comarca; cosa assombrosa en solos mil passos de circunferencia que alcanza su continente, 500 de ancho, y otros tantos de largo. La havitan mas de 300 vezinos con una parroquia, rectoria de beneficios simples, y un convento de frayles Trinitarios. Alderete dice la fundaron los Griegos Focenses, año de 331. antes del nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, llamandola Chersonesa, como su Peninsula de Thracia á quien los Romanos dixeron Peninsula, corrupto oy Peñiscola. El rey Don Jayme I. la conquistó de Moros el año de 1223. Fue en ella donde Pedro de Luna, antipapa que tomó el nombre de Benedicto XIII. hallo refugio, y á la qual se retiró como lugar de seguridad para exercer sus funciones pontificias. Hizo edificar en ella un palacio sobervio y una grande iglesia, que aun se veé el dia de oy, y murió en el Cisma el año de 1424. * Nieremberg, *Hist. nat. lib.* 1.

PENITENCIA, *entre los Judios*, llamada *Thejovvtha*, nombre que significa *Mudanza* ó *Conversion.* La verdadera Penitencia debe ser segun ellos, concebida por solo el amor de Dios, y seguida con las buenas obras. Hacian una confession el dia de las expiaciones, ó algun tiempo antes. Imponian Penitencias regladas por los pecados, y tienen entre ellos Penitenciales, que annotan las penas que es necessario imponer á los pecadores quando llegan á confessar sus pecados. Esta confession es de obligacion entre ellos: encuentrase en las ceremonias del sacrificio por el pecado: el que lo ofrecia confessaba su pecado, y cargaba de el á la victima. Reconocián pues un lugar destinado á la purificacion de las almas despues de la muerte. Se ofrecián sacrificios por ellas, el dia de oy se contentan con oraciones sencillas; assi entre los pecados distinguen ellos de dos suertes, los unos que se perdonan en la otra vida, y los otros que son irremissibles. Josepho nos dice que los Phariseos tenian una opinion particular acerca de esto. Enseñaban pues que las almas de los buenos saliendo de un cuerpo entraban en otro; pero que las de los malos ivan al infierno. Herodes el Tetrarcha, imbuydo en tal opinion, creya que el alma de san Juan, á quien havia quitado la vida, havia passado á la persona de Jesu-Christo. * El P. Morin, *de Pœnitencia.* El padre Lami del Oratorio, *introduction á la sagrada Escritura.*

PENITENCIA, *entre los Christianos*, es una pena impuesta despues de la confession de los pecados. Era secreta ó publica, segun que el obispo ó los sacerdotes sus comissos lo discurrián á proposito para edi-

ficacion de los Christianos. Muchos hacian Penitencia publica, sin que se supiesse por que pecados la executaban; otros hacian Penitencia en secreto, aun por grandes delitos, quando la Penitencia publica havria causado demasiado escandalo. El tiempo de las Penitencias era mas ó menos largo segun los diferentes usos de las iglesias, y tambien veemos una grande diversidad entre los canones Penitenciales que nos restan, si bien los mas antiguos son ordinariamente los mas severos. San Basilio annota dos años para el ladronicio; siete por la fornicacion; once por el perjurio; quince para el adulterio; veinte para el homicidio, y toda la vida para la apostasia. Aquellos aquienes se ordenaba hacer Penitencia publica, se encaminaban al archipreste, ó á otro sacerdote Penitenciario, que tomaba el nombre de ellos por escrito; y llegado que era el primer dia de Quaresma se ponian á la puerta de la iglesia con vestidos pobres, sucios, y hechos pedazos; por que tales eran entre los antiguos las ropas de abatimiento y de tristeza. Haviendo entrado en la iglesia recivian de mano de el prelado cenizas sobre la cabeza y cilicios para cubrirse con ellos, luego eran echados fuera de la iglesia, cuyas puertas se les cerraban immediatamente, ó por mexor decir les daban con las puertas en la cara. Los penitentes vivian de ordinario encerrados, y consumian aquel tiempo en llorar, excepto los dias de fiesta, en los quales ivan á presentarse á la puerta de la iglesia sin entrar en ella. Algun tiempo despues los hacian entrar para que oyeran la lectura y los sermones, con el cargo de salir de ella antes de decirse las oraciones. Alcabo pues de un cierto tiempo eran admitidos á orar con los fieles, pero postrados contra la tierra, y finalmente se les permitia oraran de pie derecho asta el ofertorio y entonces salian. De este modo havia quatro ordenes de penitentes, los llorones, los oyentes, los postrados, y los consistentes, ó aquellos que oraban de pie derecho. Tambien se distinguian de otro modo de el resto de los fieles colocandolos á mano izquierda en la iglesia.

Todo el tiempo de la Penitencia se dividiá en quatro partes, por relacion á los quatro estados de que acabamos de hablar. V. g. aquel que havia muerto voluntariamente estaba quatro años entre los llorones, que es decir, se hallaba á la puerta de la iglesia á las horas de la oracion, y se mantenia fuera revestido de un cilicio, con ceniza en la cabeza, y el pelo no cortado: en semejante estado se encomendaba á las oraciones de los fieles que entraban en la iglesia. Los cinco años siguientes estaba en el orden de los oyentes, y entraba en la iglesia para oyr las instrucciones. Passado esto, era de el numero de los postrados durante siete años, y finalmente passaba á la orden de los consistentes orando de pie derecho, asta que cumplidos los 10 años era admitido á participar de la Eucharistia. Semejante espacio de tiempo lo abreviaban muchas vezes los prelados, si acaso reconocian que los penitentes merecian alguna indulgencia. Que si moriá el penitente durante el curso de su Penitencia, y antes de haverla cumplido, se teniá buena opinion de su salvacion, y se ofreciá por el, el santo sacrificio. Quando eran admitidos los penitentes á la reconciliacion, se presentaban á la puerta de la iglesia, en la qual los hacia entrar el prelado, y los absolvia solemnemente. Entonces se afeytaban, y deponián sus vestidos de penitentes para vivir como los demas fieles. Es bueno annotar aqui la reflexion que hace san Agustin sobre este asunto. *Si el hombre*, dice este gran doctor, *bolviera pronto á la felicidad de su primer estado, mirariá como un juego la cayda de el pecado. Serm. 34. de Divin.* * El abad Fleury, *Costumbres de los Christianos.*

La Penitencia ha existido siempre en la iglesia, pero el modo de hacerla, sea publica, ó particular, ha mudado segun el estado en que se ha hallado la iglesia, y segun la necessidad de los fieles. En el I. siglo la imposicion de las penas dependia absolutamente de los obispos. San Cypriano assegura que sus predecessores no recivian á la Penitencia aquellos que eran culpables de adulterio, de homicidio ó de idolatra. El concilio de Elvira añadió el falso testimonio; pero en tiempo de el mismo san Cypriano, la costumbre de mitigar las Penitencias impuestas por qualquier delito que fuesse, á recomendacion de los martyres quando ivan al suplicio, se introduxo en Africa. Desde la heregia de los Novacianos, y de los Montanistas comenzó la iglesia á ser mas severa en lo que concerniá á la imposicion de la Penitencia canonica. Finalmente se hicieron quatro grados de la Penitencia publica assi como acabamos de explicarlo; el primero era el de los llorones; el segundo de los oyentes; el tercero de los postrados; y el quarto de los consistentes. El nombre de los llorones y de los oyentes no se encuentran en los autores Latinos de los primeros siglos de la iglesia; no se habla en ellos sino de la postracion y de la consistencia; y por la postracion, los Latinos y los Griegos en el IV. siglo entiendeu la Penitencia publica, y refieren á dicha todas las satisfacciones rigurosas que ella conteniá, y que estaban enunciadas en los libros penitenciales. Azia fines de el V. siglo se introduxo una Penitencia media, entre la publica y la secreta, la qual se hacia por ciertos delitos cometidos en los monasterios ó en otros lugares, en presencia de algunas personas piadosas. Finalmente azia el VII. siglo, la Penitencia publica por los pecados ocultos, cessó totalmente. Theodoro, arzobispo de Cantorberi en Inglaterra, es annotado como el primer autor de la confession secreta por los pecados secretos en Occidente. Azia fines del siglo VIII, se introduxo el rescate; ó por mexor decir la commutacion de las Penitencias impuestas, que se mudaban en algunas buenas obras, como eran limosnas, oraciones y pererignaciones; y en el siglo XII. se introduxo la costumbre de rescatar el tiempo de la Penitencia canonica, con una limosna de dinero, que se aplicaba á la construccion de alguna iglesia, y algunas vezes á obras pertenecientes á la comodidad publica. Esta practica se llamó una relaxacion ó una mitigacion, y despues se dixo indulgencia. En el siglo XIII. hallandose los hombres enteramente alejados de practicar la Penitencia canonica, se vieron reducidos los sacerdotes á exhortarlos á ella, sin precisarlos á la misma acerca de los pecados secretos y ordinarios; pues para los pecados publicos y enormes, se imponian todavia Penitencias muy rigurosas. En los siglos XIV. y XV. se comenzó á ordenar Penitencias muy ligeras para pecados muy enormes, lo qual dió motivo á la reformacion que hizo sobre el asunto el concilio de Trento. * Godeau, *Historia de la iglesia*, *lib.* 4.

PENITENCIA. La Penitencia en general es una virtud por la qual el pecador se arrepiente de los yerros que ha cometido, y se resuelve firmemente á no cometerlos mas, y por esto se llama ella en griego *μετάνοια*, palabra que significa *una mudanza de dictamen acompañada de dolor y de arrepentimiento.* Este dictamen es interior; pero se dá á conocer por signos exteriores, á los quales se ha impuesto tambien el nombre de Penitencia. Todo pecador puede con el socorro de la gracia arrepentirse de su pecado, concebir dolor de haverlo cometido, resolverse á no mas cometerlo, y á mudar de vida. Tal es la Penitencia *interior* que fue siempre una misma; pero en quanto á la Penitencia *exterior*, ha variado segun los tiempos. Jesu-Christo señor nuestro dexó á sus apostoles el poder de desatar ó no desatar, de retener y

perdonar los pecados. Esto es lo que han explicado los padres de la Penitencia que se practicava entre los Christianos. Desde el principio de la iglesia, los Judios y los Paganos que abrazaban la ley de Jesu-Christo, manifestaban antes de ser baptizados, que se arrepentian de haver insistido en el error, que lo renunciaban, que estaban avergonzados de haver vivido mal, y que prometian de vivir de alli en adelante segun las leyes de Jesu-Christo: de ello daban pruevas por medio de su conducta y operaciones, y esto es lo que se llamaba la Penitencia antes del Baptismo, ó la Penitencia de los catechumenos; pero esta penitencia no estaba sugera á leyes trabajosas. Se estaba en la persuasion de que el Baptismo borraba todos los pecados, quando se recivia con la feé, sin que fuesse necessario sostener el yugo de la Penitencia exterior. Quando despues del Baptismo, apostavaban los Christianos baptizados, ó incurrian en delitos, eran separados de la comunion de la iglesia; y para bolver á entrar en ella era necessario se sometieran á las leyes de un rigurosa Penitencia, afin de obtener la remision de sus delitos ante Dios, y delante de los hombres; y esto es por lo que llamaron los antiguos á la Penitencia *Baptismo laborioso*, *Baptismo de lagrimas*. Tenemos un exemplar de esta Penitencia en la persona del Corinthio incestuoso, que san Pablo entregó á satanás, y hizo separar de la comunion de los fieles, afin de hacerlo entrar en si mismo, ordenando se reconciliara en adelante, despues que huviesse dado notas de su dolor, 1. *Corinth. c.* 5. *y* 11. *Corinth. c.* 2. En los dos primeros siglos de la iglesia, el tiempo de esta Penitencia, ni el modo no estaban reglados; pero en el tercero se fixó el modo de vivir de los penitentes, y tambien el tiempo de su Penitencia. Estaban pues separados de la comunion de los fieles, privados de participar, y tambien deverlos sagrados mysterios, y obligados assi mismo á practicar diversas austeridades, hasta que los huviessen reconciliado el obispo y los sacerdotes, quienes los ponian á exercitar la Penitencia, y los absolvian despues. El rigor de esta Penitencia fue tan grande en algunas iglesias, que por los delitos de idolatria, de homicidio y de adulterio, se dexaba á los pecadores en Penitencia durante todo el resto de su vida, y ni aun en la muerte eran absueltos. Intervino pues bien presto la mitigacion por lo que mira á los adulterios y homicidas, los quales eran reconciliados á la hora de la muerte, ó despues de una dilatada Penitencia; pero por lo que mira á aquellos que havian incurrido en el delito de idolatria, se ha estado mucho mas tiempo en concederles la absolucion, aun en la hora de la muerte. No obstante se resolvió esto en tiempo de san Cypriano en la iglesia de Roma y de Carthago, y se concedió aun sin llegar al extremo del articulo de morir, pero no se concedió, con todo lo dicho, sino á aquellos que en buena salud la havian pedido; y quando se concediá durante la enfermedad, si el penitente recobraba la salud, estaba obligado á cumplir enteramente su Penitencia. Pero asta el VI. siglo, quando los pecadores, despues de haver hecho Penitencia, bolvian á incurrir en delitos, no eran ya recividos al beneficio de la absolucion, permanecian en Penitencia separados de la comunion de la iglesia, la qual dexaba la salvacion de ellos en manos de Dios, lo qual se executó, dice san Agustin, no por que se desesperase de la salvacion de ellos, sino por mantener el rigor de la disciplina, *non desperatione veniæ factum est*, *sed rigore disciplinæ*. La iglesia no dudaba el poder que tenia de perdonar los pecados segunda vez como la primera; pero no discurriá á proposito assi executarlo. Los Montanistas, y los Novacianos, no tan solamente rehusaban la absolucion á todos los que havian incurrido en delitos, mas tambien contestaban á la iglesia el poder de perdonar pecados, en lo qual padecian gran error. Las Penitencias antiguas eran publicas, y no se imponian sino á aquellos que havian cometido graves delitos, de los quales estaban convictos ó que ellos havian confessado. Los quatro grados de esta Penitencia, de que se habló en los articulos antecedentes, no se reglaron sino azia principios del siglo IV, y no se observaron con exactitud sino en la iglesia Griega. Los clerigos en los tres primeros siglos estaban sometidos á la Penitencia como los demas; en los siguientes eran solo depuestos de sus ordenes, y situados en el catalogo de los legos, quando incurrian en delitos por los quales eran puestos á Penitencia los legos. El rigor de los canones acerca de la Penitencia subsistió asta el VII. siglo, en el qual comenzó á mitigarse. La Penitencia publica no se extinguió no obstante para los pecados publicos, pero se disminuyó mucho su rigor, y llegaron á ponerse en uso las Penitencias secretas. La mitigacion se aumentó en los siguientes siglos, y la Penitencia publica se extinguió enteramente en el XIV. No obstante residuan de ella algunos exemplares; y el concilio de Trento ordenó se restableciesse para los pecadores publicos.

Los Theologos pues, considerando la Penitencia como Sacramento, dicen tiene tres partes, la contricion, la confession, y la satisfaccion; distinguen dos generos de contricion, una perfecta, y otra imperfecta, á esta llaman *atricion*; la qual debe, para ser suficiente, contener segun el concilio de Trento, un verdadero dolor de haver cometido el pecado, una resolucion firme de no bolverlo á cometer, y un amor de Dios á lo menos inchoado ó principiado. La confession es una declaracion que se hace al sacerdote de sus proprios pecados. Jamas huvo obligacion de hacer esta confession publicamente: en otro tiempo se hacia al obispo, ó al sacerdote establecido para dicha funcion. El dia de oy se hace al obispo, ó el sacerdote aprovado por al obispo, los quales estan obligados á guardar un secreto inviolable; ay obligacion de confessarse de los pecados mortales, y pueden acusarse de los veniales. La satisfaccion que en otro tiempo imponian los canones, la impone el dia de oy el sacerdote, quien debe proporcionarla á la calidad de los pecados. El sacerdote absuelve al penitente; esta absolucion se referia en forma de deprecacion que á Dios se haciá, afin de que absolviesse al penitente de sus pecados; al presente en la iglesia Latina pronunce el sacerdote esta absolucion en su nombre, pero como ministro de Jesu-Christo; en otro tiempo no se daba sino despues de la satisfaccion ó penitencia cumplida, al presente puede darla el sacerdote despues de la confession, y antes de cumplir la satisfaccion; y de este modo la dá, á menos que no discurra á proposito diferirla asta que este assegurado de la conversion de su penitente; lo qual esta obligado á executar siguiendo las reglas de la iglesia, y la prudencia Christiana en los casos que ocurrieren. * Tertuliano, *de Pœnit. & de Pudicit.* San Cypriano, *en sus cartas*, y en el libro *de Lapsis*. *Canones de los concilios*; *Cartas Canonicas* de san Basilio, de san Gregorio de Nyssa, y otros Padres. *Libros Penitenciales y Sacramentarios*. Theologos, Aubespina, *Observaciones sagradas*. Morino, *de Pœnitentia*. Arnauldo, *de la frequente Comunion y de la Penitencia*. Petau, *de la Penitencia publica*.

PENITENCIAL, recoleccion de Canones, que ordenan el tiempo y el modo de la penitencia que era necessario imponer regularmente por cada pecado, y formularios de oraciones de las quales era necessario servirse para recivir á los que entraban á ha-

cer penitencia, y para reconciliar los penitentes por medio de una absolucion solemne. Las principales obras de este genero, son el Penitencial de Theodoro, arzobispo de Cantorbery en Inglaterra; el de el venerable Beba, sacerdote Ingles, que algunos atribuyeron á Egberto, arzobispo de Yorck, que vivia al mismo tiempo, y en coequal reputacion de santidad y de doctrina; el de Rabano Mauro, arzobispo de Maguncia; y el Penitencial Romano. Estos Penitenciales, formados para mantener el rigor de la disciplina de la penitencia, llegaron á ser muy comunes, y como cada qual se tomaba la libertad de hacerlos, é insertar en ellos penitencias arbitrarias, en lugar de conseguir el efecto que se havia premeditado, no sirvieron mas que á aumentar el relaxamiento. Estos fueron condenados en el concilio que se tuvo en Paris en tiempo de Luis *el Benigno*, y en otros muchos. * Morino, *de Pænitentia*. Doujat, *Historia de el derecho Canonico*.

PENITENCIARIO, sacerdote establecido para oyr las confessiones de los penitentes, é imponerles la penitencia. Socrates y Sozomeno dicen, que este Penitenciario se estableció en las iglesias de Oriente en tiempo de la persecucion de el emperador Decio, y que alli mismo subsistió, asta que lo extinguió Nectario, patriarcha de Constantinopla, azia el año de 385. Pero no se habló de este Penitenciario en los Canones, ni en los escritos de los antiguos Padres, y parece al contrario, eran los obispos los que imponian las penitencias, y que daban la absolucion tanto en Oriente como en Occidente. Los Penitenciarios que se veen establecidos el dia de oy en las mas de las iglesias de Occidente, no comenzaron sino en el siglo XII. El concilio de Latran de el año de 1215, ordenó á todos los obispos tuvieran un Penitenciario. Havia ya de ellos establecidos en la iglesia Romana, y en otras iglesias. El concilio de Trento los tituló despues. Estos Penitenciarios se hallan establecidos principalmente para absolver los casos reservados al obispo. *Vease* Absolucion y Papa. * El padre Morino, *de Pænitentia*; y Thomassini, *de Ecclesia disciplina*. Godeau, *Historia de la iglesia*, *lib.* 4.

PENITENTES, nombre de algunos devotos que han formado algunas cofradias, principalmente en Italia, y que professan hacer alguna penitencia publica en cierto tiempo del año. Se dice, estableció esta costumbre en el año de 1260, un hermitaño, que se atrevio á predicar en la ciudad de Perusa en Italia, que sus havitadores se hallarian sepultados debajo de las ruynas de sus casas las quales caerian sobre ellos, si no apaciguaban la colera de Dios mediante una pronta penitencia. Sus oyentes, á exemplo de los Ninivitas, se vistieron de saco, y armados de azotes y disciplinas fueron en procession por las calles, azotandose crudamente las espaldas, afin de expiar sus pecados. Esta especie de penitencia se practicó despues en algunos otros paises, y particularmente en Hungria durante una furiosa peste que asolaba todo este reyno; pero poco tiempo despues dió lugar á una peligrosa secta *de Flagellantes*, que coriendo en tropa y de monton, desnudos asta la cintura, se hacian una sangria viva á fuerza de azotazos, y publicaban que aquel nuevo Baptismo de sangre (pues assi lo llamaban) borraba todos los pecados, asta aquellos que pudieran cometer en adelante. Tal superstición se extinguió, pero al mismo tiempo se aprovó la piedad de aquellos que tenian dictamenes Catholicos, y se establecieron cofrades de Penitentes de diversos colores, que aun se veen en Italia, España, en las tierras de el papa, en el condado de Aviñon, en Lenguadoc, y otras partes, los quales hacen sus processiones á donde quieren, principalmente el jueves santo, revestidos de su saco, colgado el azote de la cintura, de el qual no se valen, sirviendoles solamente de piadosa muestra, afin de denotar la profession publica de su estado de Penitentes. El rey de Francia Henrique III. haviendo visto en el año de 1586. la procession de los Penitentes blancos en Aviñon, quiso ser de tal cofradia, y siete ó ocho años despues estableció otra en Paris, en la iglesia de los Agustinos, con el titulo de la Anunciacion de Nuestra Señora. Los mas de los principes, de los grandes de la corte, y ministros principales eran de ella, assi como los favorecidos del rey, quienes no dexaban de asistir con el á las processiones de la cofradia, á las quales iva sin guardias, vestido de una tunica larga de lienzo de Holanda en forma de saco, assi como entre nosotros lo veemos, teniendo dos agujeros en la parte de los ojos, con dos mangas largas y un capucho muy puntiagudo. A esta vestidura estaba amarrada una disciplina de cañamo para denotar el estado penitente, y teniá sobre la espalda yzquierda una cruz de sarga blanca sobre un fondo de terciopelo de color leonado. El mismo rey Henrique III. hizo una procession extraordinaria el año de 1586. con tal abito de Penitente, yendo en ella á pie con muchas cofradias, desde los Cartujos de Paris asta Nuestra Señora de Chartres, desde donde bolvió de el modo dicho en el discurso de dos dias á Paris. En la historia de la liga se annota, que el rey de Francia practicó estas devociones publicas para destruyr la falsa opinion en que era tenido entre el pueblo de que favoreciá al rey de Navarra, y á los hereges. * Maimburgo, *Historia de la Liga*.

PENITENTES, ó religiosos de la tercera orden de san Francisco, *Vease* Tercera orden de san Francisco.

PENITENTES DE ORVIETO, orden de religiosas en Italia, que siguen la regla de los Carmelitas. Antonio Simonceli, gentilhombre de Orvieto, hizo edificar en aquella villa una casa, que se destinó de primera instancia para recivir mozas pobres abandonadas de sus padres y en peligro de perder su honor. En el año de 1662, se erigió esta casa en monasterio, governando la sede de san Pedro, el papa Alexandro VII. para encerrar en ellas las mozas y las mugeres que haviendo vivido licenciosas, quisieran hacer penitencia. Muchas pidieron entrar en este convento, y se les dió la regla de los Carmelitas, que aprovó Innocencio IV, y mitigo Eugenio IV. con constituciones particulares que aprovó el obispo de Orvieto. Estas religiosas no tienen noviciado. Solamente se mantienen algunos meses en el monasterio con abito secular, y quando se les dá el de religion renuncian publicamente el año de prueva, y profieren sus votos. Tienen las mismas observaciones y el proprio abito que las Carmelitas descalzas; pero en lugar de sandalias tienen alpargatas, y al velo negro agregan otro de lienzo blanco. * Heliot, *Historia de los ordenes monasticos*, *tom. I. pag.* 374. *y siguientes*.

PENN (Guillermo) hijo unico del cavallero Penn, vice-almirante de Inglaterra, y favorecido de el duque de Yorck, llamado despues Jayme II, fue educado con mucho cuydado en la universidad de Oxford, en donde lo aplicaron á todos los exercicios que forman el animo y el cuerpo. Su curiosidad lo llevó despues á Francia; de primera instancia se dexó ver en su corte, y se acostumbró en Paris á la politica Francesa. El amor de la patria, haviendolo hecho bolver á Inglaterra, y el navio que montaba haviendose visto precisado á dar fondo en un puerto de Irlanda, entró por casualidad en una junta de Quakers ó Temblones, cuya piedad, recogimiento, y persecuciones que padecián ellos entonces, lo conmovieron de tal modo, que se entregó todo entero á

ſu partido. Hizo lo inſtruyeſen en los principios de eſta ſecta, y bolvió Temblon en Inglaterra. Un autor muy moderno pretende lo era ya antes que ſaliera de ella; que lo llegó á ſer por la amiſtad que contrajo en Oxford con un Quaker, y que deſde los 16 años de ſu edad, ſe halló uno de los caudillos de eſta ſecta. Pero eſte autor no examino como hiſtoriador lo que dixo de los Quakeros en quatro *cartas Philoſophicas* en las quales habla de ello ſuperficialmente. Una gravedad extrema, una modeſtia opreſiva, un amor grande al retiro, y la negacion publica de tributar los ſaludos ordinarios, dieron bien preſto á conocer á Penn por un nuevo Proſelyto de la ſecta de Fox. Su familia ſe esforzó, aunque en vano, á diſipar ſus iluſiones, y ſe vió preciſada á abandonarlo á ſu capricho. No tardó en engañar mucha juventud, y Jorge Fox, haviendo paſſado á verlo, llevado de ſu gran reputacion, reſolvieron entrambos hacer miſſiones en los paiſes eſtrangeros. Se embarcaron para Holanda, donde la princeſa Palatina Iſabel, tia de Jorge I. rey de Inglaterra, á quien el celebre Deſcartes havia dedicado ſu philoſophia, les hizo un acogimiento favorable. De buelta ya en Inglaterra, ſe halló Guillermo Penn en la muerte de ſu padre, y recogió lo que pudo de ſu ſucceſſion, de la qual ſe havia formado el deſignio de privarlo. Como era hombre de talento, y el mas pacifico que ſe conociá, el duque de Yorck, y el rey Carlos, ſu hermano cuydaron de el deſpues de la muerte de el vice-almirante. Penn, pues uniá al conocimiento de las lenguas doctas, y al eſtudio de las eſcrituras una profunda erudicion, ſegun dicen los que de el hablan, un eſtilo puro, y mucha eloquencia. Tenia ademas muchas riquezas, gran credito, y una reputacion tan bien eſtablecida, que no es de aſſombrar huvieſſe ſido ſiempre durante ſu vida el ſoſten de ſu ſecta en Inglaterra, y ſu fundamento el mas ſolido. Supo por medio de ſus diſcurſos perſuaſivos conciliarle la benevolencia y la proteccion miſma de Carlos II, y quando el rey Jayme aſcendió al trono, eſte principe aunque Catholico no pudo rehuſar ſu amiſtad á un hombre dotado de tan grandes partidas como concurrian en Penn, y tambien una eſpecie de proteccion á la ſecta de los Temblones, á la qual no ſe hallaba eſte tampoco; aunque quiſiera, en eſtado de poderla perſeguir ſin grave rieſgo, mucho mas viendoſe aſſentado ſobre un trono tan mal aſſegurado para el. Reynando eſte principe, hizo Penn algunos viages, ſobre todo á Holanda, en donde ſe esforzó á atraer muchos partidarios á ſu ſecta: pero fue con poco ſuceſſo. Tambien tentó aunque en vano atraer á la princeſa de Orange al miſmo partido, y no ſe conſolo de eſtos malos ſuceſſos ſino aſſociandoſe los reſiduos de diverſas ſectas. El rey Jayme II. haviendoſe viſto preciſado á huyr de Inglaterra, y buſcar un refugio en Francia, fue acuſado Penn de mantener eſtrechezes ſecretas con eſte principe: ſe juſtificó de ello, y habla en tal ocaſion á ſus juezes con toda la eloquencia y toda la razon mas capazes de confundir á ſus juezes y á ſus acuſadores, y aſſi lo abſolvieron; pero Penn concluyó de ello que reynando Guillermo havia de vivir retirado, á fin de no dar motivo á nuevas ſoſpechas. Poſſeya en propriedad en el continente de la America, una provincia, que por ſu apellido y por los boſques que la rodean tomó el epigraphe *de Penſylvania*: ſu padre la havia recivido en regalo del rey Carlos II. de Inglaterra, y deſde el año de 1655. ſe havian eſtablecido alli los Quakaros. Penn paſſó á ella en perſona, y luego que vió ſu nuevo govierno y ſecta ſolidamente eſtablecidas, bolvió á Inglaterra deſpues de la muerte de Carlos II. El rey Jayme que havia eſtimado á ſu padre, le profeſſó á el el miſmo afecto, y no lo conſideró como á un ſectario obſcuro, ſino como un hombre dorado de bellas partidas. Deſpues que huyo eſte principe, y que fue coronado Guillermo III, embió Penn á la Penſylvania una nueva recluta de Quakeros, y á la ſombra de la libertad ſin reſerva que alli havia eſtablecido ſe pobló la Colonia en corto tiempo, de ſuerte que llegó á ſer una de las mas conſiderables y de las mas pobladas. Los havitadores del Palatinado del Rhin ſobre todo acudieron en tropa: alli miſmo ſe conſtruyeron ciudades conſiderables, de ſuerte que es conſiderado Penn como el fundador y el legiſlador de ſu ſecta en la America: reynando Guillermo bolvió á Penſylvania; ſe mantuvo algunos años en Philadelphia, ciudad capital de eſta comarca, y haviendo buelto otra vez á Londres, vivió alli aſta que murió muy viejo el año de 1718. *Veaſe* PENSYLVANIA. * El padre Catrou, *Hiſtoria de los Temblones*. Arouet de Voltario, *quarta carta philoſophica*, *&c.*

PENNA ó CITTA DI PENNA, en latin *Penna S. Joannis*, ó *Pinna in Veſtinis*, ciudad de Italia en el reyno de Napoles, con obiſpado ſufraganeo á Chieti ó Theata. El obiſpado ſe unió al de Atri. Corren ordenanzas ſynodales de Penna, que ſe publicaron el año de 1585. * Plinio habla de eſta ciudad, y Silio Italico, *lib.* 8.

PENNA, las palabras que los Portugueſes eſcriben aſſi ſe buſcaran al articulo PEÑA.

PENNI (Pedro) religioſo Dominico, poco conocido en el mundo, merece ſerlo por ſus obras. La una de ellas intitulada *Thalamoth* ó *el Carcax contra los Judios*, es un libro docto, en el qual mueſtra el autor en quince capitulos que los Judios deben reconocer el myſterio de la ſantiſſima Trinidad y el de la Encarnacion; y el ſegundo es un tratado contra el Mahometiſmo, en el qual Penni, deſpues de haver demoſtrado las impertinencias de el Alcoran, prueva que los que dan credito á eſte libro, deben aplicarſe mucho mas á Jeſu-Chriſto que al embuſtero de Mahoma. Eſtos dos libros los eſtimaba en tanto grado Pedro Subert, que fue hecho obiſpo de ſan Papoul el año de 1418, que haviendo compueſto un tratado *de Viſitatione Epiſcopali*, dividido en ſiete partes, le agregó eſtos dos tratados para componer una octava parte, como que eran los mexores de los que el conociá eſcritos ſobre eſtas materias. Aquel que hizo imprimir el año de 1503, el tratado de Pedro Subert, no encontró ſegun parece eſtas dos obras, pues que alli no las agregó. La primera ſe halla en la bibliotheca del conde de Seignelai, y la ſegunda en los Dominicos de Lila. Leandro Alberti, havia viſto tambien un tratado del miſmo autor, acerca de el modo que ſe podiá recobrar la Tierra-Santa, y ſe conſerva otro en Florencia *de notitia Verbi incarnati*. Aunque no ſe ſabe á punto fixo en que tiempo viviá Penni, es muy cierto es mas antiguo que el ſiglo XV, y como havria ſido perder el tiempo el eſcribir de el recobro de la Tierra-Santa, durante el Ciſma de Aviñon, ay motivo para creer floreciá á lo mas tarde el año de 1333, en que el fervor que manifeſtaron el rey y el papa á una cruzada, dió motivo á diverſos eſcritores á hablar de ſemejante materia. * Echard, *de ſcript. ord. ffrat. Predic. tom. I.*

PENNI (Juan Franciſco) llamado IL FATTORE, pintor de renombre, viviá en el ſiglo XVI, y fue al miſmo tiempo que Julio Romano, diſcipulo de Raphael, bajo de cuya diſciplina hizoſe un excelente modo de dibujar. Pintó en las lonjas de el Vaticano con Juan de Udina y Perino del Vague. Penni ſabia muy bien todo lo que mira á los ornamentos, hacia los paiſages con mucho entendimiento, pintaba al freſco, al oleo, y tambien al temple, y de todos modos lo executaba muy bien. Teniá un conocimiento

tan perfecto de su arte, y lo exercià con tal facilidad, que por esta razon lo llamaron *Il Fattore*. Despues de la muerte de Raphael trabajó con Julio Romano la historia de Constantino, en el salon de el Vaticano. Durante este tiempo Perino del Vague casó con una hermana de Penni, lo qual les dió motivo á trabajar juntos, si bien no fue largo tiempo, pues se separaron, y el Fattore murió en Napoles azia el año de 1528. á los 40 de su edad. Tenia un hermano llamado Luca Penni, que trabajó mucho tiempo en Italia, y que passó á Inglaterra donde executó para Henrique VIII. muchos dibujos, que se gravaron en Flandes. * Vasari, *vit. de Pitt.* Felibiano, *Conversaciones acerca de las vidas de los Pintores.*

PENNOT (Gabriel) canonigo regular de san Agustin, de la congregacion de Latran, vivió en el pontificado de Urbano VIII. el año de 1625. Era un hombre docto y virtuoso, que por su merito se exaltó á los primeros empleos de su congregacion. Tenemos algunas obras de su puño, entre ellas *Generalis totius ordinis Clericorum Canonicorum historia tripartita*, que se imprimió en Roma el año de 1624, y en Colonia el de 1645. *Propugnaculum humanæ libertatis, &c.* * Jano Nicio Erythreo, *Pinac. II. imag. illust. cap.* 55.

PEÑON DE VELEZ, ó EL PEÑON, que comunmente se dice, es una buena fortaleza de la Berberia en Africa. Se halla situada sobre una isletilla ó roca, que está muy cerca de la costa del Errifis, á 30 leguas de distancia de la ciudad de Ceuta azia el Levante. El Peñon tiene un buen puerto, y se regula su fortaleza por inexpugnable. Por los años de 1508. hallandose infectados las costas de el reyno de Granada de los pyratas de Berberia, salió con su armada de el puerto de Malaga el conde Pedro Navarro en busca de ellos, y haviendolos encontrado les cogió algunas fustas, echó otras apique, y huyendo los demas los fue siguiendo asta la isla de Velez de la Gomera. Los Moros que estaban en la isla, creyendo que el conde queria echar alguna gente en tierra para tomar á Velez, al instante passaron á ella, y reconociendolo Pedro Navarro, mandó que algunas galeras se interpusiessen entre la isla y el continente, para que no pudiessen los Moros bolver á ella; y fue tal el disparo de la artilleria, que los de Velez atemorizados se metian en las cuevas; con que el conde de Olivato, Don Pedro Navarro, echó gente en la isla el dia 23 de julio, y ocupo esta fortaleza la qual fortificó; pero dió la quexa el embaxador de el rey Don Emanuel, al rey Don Fernando el Catholico, de que el dicho Navarro huviesse ocupado para su magestad el dicho Peñon de Velez, por causa de que aquello tocaba á las conquistas de Portugal, por estar en el reyno de Fez; á lo qual respondio dicho principe que solo lo havia conquistado por librar las costas de la Andalucia, y reyno de Granada, de los daños que hacian los corsarios Berberiscos en ellas, desde aquella madriguera donde con facilidad se recogian; que aquella plaza solo le serviá de gasto, y que quando se aclarase pertenecer á la conquista de Portugal, se la entregaria. Finalmente, los Moros la bolvieron á tomar, y ultimamente en el año de 1564. la recuperó el valor de Don Garcia de Toledo y Osorio, IV. marques de Villafranca, y I. duque de Fernandina, que oy permanece muy bien peltrechado, resistiendo á los continuos embates de aquella morisma, y bajo del dominio de S. M. Catholica.

PENRITH, ciudad de Inglaterra, en el condado de Cumberland, muy cerca del rio llamado Eden, que la separa de Westmorland. Es grande, bien edificada y havitada de muchos curtidores. Embia sus diputados al parlamento, y dista de Londres 214 millas Inglesas. * Maty, *Diccionario.*

PENSIONARIO DE HOLANDA: *Adsessor Jurisperitus*, es el nombre que tiene y usa el primer ministro de estado de la provincia de Holanda. Los estados de Holanda lo llaman Pensionario del consejo: es un diputado perpetuo á la assamblea de los estados generales: tambien es del consejo de los estados de Holanda, donde ocupa su lugar entre los diputados de la nobleza, pero no tiene voto decisivo. Propone solamente las materias que deben formar el asunto de las deliberaciones, recoge los votos, digiere y pronuncia las deliberaciones tomadas, y hace de ellas una recapitulacion corta. Abre todas las cartas que se escriben á los estados, confiere con los ministros estrangeros y con los de las provincias tocante á los negocios de la Republica, y esta obligado á velar tocante á las rentas, á mantener los derechos de la provincia y de los estados, y á velar y entender en la execucion de los reglamentos que conciernen al reposo y bien publico. Tambien se halla en las assambleas de la nobleza de Holanda, y hace de parte suya las proposiciones á los estados. Su comission no es que para cinco años, alcabo de los quales la renuevan los estados, á menos que pida el antes desistimiento de la dicha. Tambien tiene cada ciudad su Pensionario particular á demas de el de toda la provincia. Esta palabra Pensionario viene de la pension que se fixó en el principio para este empleo. * *Vease la apologia* de Olden Barnevelt, Guillermo Temple, &c.

PENSYLVANIA, gran pais en el continente de la America septentrional, desde el grado 40, asta el 43 de latitud septentrional. Es por cierto una agradable y fertil region, que se llamó de primera instancia *Suecia la nueva*, por que los Suecos la descubrieron los primeros. Despues se llamó *la nueva Torck*, quando se apoderaron de ellas los Ingleses, y finalmente *la Pensylvania*, por causa de los bosques que en ella havia y de Guillermo Penn, vice-almirante de Inglaterra, á quien la dió el rey Carlos II. de regalo para el, y toda su familia despues de él, assi como se reconoce por la patente de dicho monarcha expedida en dos de abril de 1681. Esta situada entre la Virginia, y los nuevos Paises-Bajos: es pues el dia de oy sede donde el Quakerismo, que es decir la secta de los Temblones, ha establecido su dominio, y donde reyna con toda libertad. Desde el año de 1655. Juan Burniat, uno de los apostoles de esta secta estableció alli con gran fatiga la primera iglesia. El Presbyterianismo que alli dominaba se opuso á ello con todas sus fuerzas, y se tocó muchas vezes en invectivas, y se llegó tambien á las manos; pero Guillermo Penn, hijo de el vice-almirante, haviendo llegado á ser dueño de esta comarca, se sirvió en ella de su autoridad para entender la referida secta suya, reynando Guillermo III. y mediante la libertad y privilegios que concedió á quantos quisieran alli retirarse, formó en corto tiempo una colonia de las mas florecientes. Como no podia subsistir sino á expensas de la union, la ciudad capital que en dicha se edificó se dixo *Philadelphia*: administró en la misma la justicia un tribunal, de el qual se apelaba unicamente á la corte de Inglaterra; para conservarsela se obligó á los juezes prometieran con juramento el que jamás se apartarián de dicha. Se estableció en ella una escuela para la educacion de la juventud. Tambien huvo un ministro publico; se regló la disciplina, pero las divisiones acaecidas entre los ministros, y la ambicion de muchos hermanos la han alterado un poco. Despues de la muerte de Guillermo Penn que acaeció el año de 1718, se conservo la Pensylvania á sus descendientes, quienes vendieron el govierno de ella al rey por 1200. libras ester-

linas; pero los negocios del rey no haviendole permitido pagar mas de 1000, y no haviendo podido pagar el resto en el tiempo asignado, se declaró por nulo el contrato, y la familia de Penn bolvió á reasumir sus derechos. *Vease* PENN y KEITH.

Por lo que mira al territorio de este pais, aunque desigual, es generalmente bueno. Su ayre es benigno y puro. Durante una gran parte del invierno, hace alli menos frio que en Inglaterra; pero desde el mes de diciembre asta el mes de marzo, ay algunas vezes crueles heladas, á las quales acompaña ordinariamente un tiempo sereno. En este pais crecen nogales, cedros, cypreses, castaños, alamos, arboles resinosos, sarsafreses, fresnos, y diversos generos de robles. Los frutos que crecen en los bosques son moras negras y blancas, castañas, nuezes, ciruelas, fresas, zarzamoras, y ubas de todos generos. Las cosas que alli nacen por industria de los hombres, son el trigo, cevada, avena, centeno, los alverjones, las habas, todo genero de hiervas y de rayzes que se cogen en Inglaterra, y la caza es tan buena como la de este mismo reyno. Ay Alc s tan corpulentos como terneros, gamos mas pequeños que los de Inglaterra, liebres, conexos y hardillas. Los paxaros domesticos son pavos los quales son muy gruessos, faysanes, pavos agrestes, pichones, y perdices en abundancia. Su mar y rios son abundantes en pescado: tambien produce muchas plantas medicinales, y otras para ornato, ó para buen olor. Los havitadores del pais por lo general son grandes y bien proporcionados pero su color es obscuro. Son naturalmente corteses, y hospitaleros, creen un Dios, y la immortalidad del alma. Asseguran es un gran rey el que los ha hecho; que havitade la banda del medio dia, en un bellissimo pais donde las almas de los buenos iran despues de la muerte, y viviran dichosa y felizmente. Su govierno es monarchico y hereditario, pero se forma la genealogia de parte de la madre v. g. Los hijos del rey no succederan sino sus hermanos de parte de madre, ó los hijos varones de sus hermanas por que las hijas no succeden en la corona. Quando llegaron alli los Ingleses bajo las ordenes de M. de Penn, adquirieron el pais de el qual se pusieron en possession de los principes Indianos, quienes hicieron una liga con ellos. Los que quisieren mayor informe de las producciones de este pais, de las costumbres de sus havitadores, y de los progressos que hizo alli la Colonia, pueden ver una relacion que publicó M. Penn el año de 1683, y se veé inserta en un libro cuyo titulo es *el presente estado de las islas y tierras de S. Magestad en America*, impresa el año de 1687. Todo lo que se puede añadir es que la parte de este pais que havitan los Ingleses, está dividida en 6 condados, que son Philadelphia, Buckingham, Chester, Neucastle, Kent, y Sussex, que contenian en el año de 1683, cerca de 4000 personas. Philadelphia es la capital del pais. * *Diccionario Ingleses*.

PENTADIA, *Pentadia*, viuda santa, diaconisa de la iglesia de Constantinopla á principios del siglo V, fue perseguida de los enemigos de san Juan Chrysostomo, por que sostenia el partido de este santo prelado, y fue acusada de haver contribuydo á un incendio que havia asolado esta ciudad. Quiso salir de esta assi como lo havia executado otra santa diaconisa, llamada Olympiada, pero san Chrysostomo la debolvio del intento por medio de una carta, afin de no quitar decia el, á sus ciudadanos, aquienes servia ella de asylo, las asistencias que les merecian sus bien ordenadas caridades. * S. Chrysostomo, *epist.* 94. Baronio, *A. C.* 404.

PENTAPOLA, *Pentapolis*, que es decir *region de cinco ciudades*. Este nombre se dió á la Pentapola de Syria, donde estaban las cinco ciudades infames de Sodoma y Gomorra, Adama, Seboim, y Segor, las quales quemó el fuego que bajó del cielo en castigo del delito de sus havitadores. Havia otra Pentapola en el azia menor y en la Dorida, donde estaban Camira, Cos, Cnida, Lindo, y Jalyssa; otra en Lybia, que comprehendiá á Berenice, Arsinoe, Ptolemaida, Cyrena, y Apolonia; otra en Italia, donde estaban Arimini, Pesaro, Ancona, Osmo, Senigaglia, y algunas otras plazas pequeñas. * *Vease* CYRENA y MESRATA.

PENTATEUCO, que es decir *cinco volumenes*, es el nombre que dan los Griegos á los cinco libros que escribió Moyses, que son el Genesis, el Exodo, el Levitico, los Numeros, y el Deuteronomio. Entre los Judios se daba el nombre de ley por excelencia al Pentateuco, por que la parte mas essencial de este libro, dividida en cinco partes, contenia la ley que Moyses recivió de Dios en el Monte Sinay. No puede dudarse sea este gran hombre el autor de el Pentateuco, si consultamos los 24 capitulos del Exodo, y el 31 de el Deuteronomio. Seriá pues dificil el conciliar esta opinion con los ocho versiculos ultimos de este libro, en donde se veé annotada positivamente la muerte de Moyses, á menos que se quiera creer huviessen añadido Josué ó Esdras los versiculos que se questionan. Josepho professa sobre el asunto un dictamen particular. Pretende pues, que sintiendose Moyses ya proximo á espirar, quiso el mismo certificar su muerte al fin de los libros que el havia escrito, temiendo que los Judios preocupados de una grande veneracion á su memoria, fuessen ossados á publicar que Dios se lo havia llevado, y le tributassen un honor y culto prohivido.

Los Judios estan obligados á leer el Pentateuco todo entero cada año, y lo dividen en paragraphos ó secciones. Estas secciones se distinguen en grandes y en pequeñas; las grandes comprehenden lo que se acostumbra leer en una semana, y de ellas ay otras 54, por que en los años intercalares de los Judios, ay otras tantas semanas; en los años comunes donde son ellas menos, se unen dos secciones de estas, y solo componen 52. Las secciones pequeñas son ciertos lugares concernientes á diversas materias. Los Judios llaman á estas secciones bien sean grandes ó pequeñas, *secciones abiertas*. Comienzan estas por un principio de renglon; si es una seccion grande se annota en ella tres vezes la letra *Phé*; en lugar que las pequeñas tienen solamente una letra, y nombran á las otras *secciones cerradas*, y comienzan por el medio de un renglon; si son grandes se ponen en ellas tres *Samech*, ó uno solo si son pequeñas. Estas secciones reciven su nombre de la primera palabra por donde comienzan, assi la primera de todas se llama *Berechit*, que es el principio del Genesis. Cada seccion grande se subdivide en siete partes por que las leen otras tantas y diversas personas: un sacerdote es quien comienza, y despues un Levita: en la eleccion de los demas lectores, se tiene respecto á la dignidad ó á la condicion de los individuos. Semejante division se hace de los libros profeticos, cuya leyenda se une á los de Moyses. Referimos pues estos usos de los Judios para demostrar que el de la iglesia, por lo que mira al modo de leer los libros sagrados en sus oficios, proviene de alli. Los Judios annotan exactamente estas secciones tanto de el Pentateuco, como de los libros profeticos, en sus kalendarios y en sus Biblias. * El padre Lami, *introduccion á la sagrada escritura*.

PENTATEUCO Samaritano. Los Samaritanos, que no admiten mas que el Pentateuco, lo tienen en antiguos caracteres Phenicios, que eran los de los Hebreos asta la captividad de Babylonia, y los mis-

mos

mos en los quales havian sido escritos estos libros y todos los otros de la santa Escritura, asta en tiempo de Esdras, que los hizo poner en caracteres Caldeos. Diversos doctos que han sacado de esto una falsa consequencia, se han imaginado que el Pentateuco Samaritano, por que está escrito con caracteres los mas antiguos, era el original, y que el de Esdras no era sino una copia; en lugar que al contrario, es el exemplar de Esdras el original, y el Pentateuco de los Samaritanos no es mas que una copia sacada en otros caracteres sobre el exemplar de Esdras, y una copia en la qual han variado, añadido, y transpuesto. Dos razones pruevan manifiestamente que es una copia hecha sobre la edicion de Esdras. Por que en primer lugar tiene todas las interpolaciones de la edicion de Esdras, y se conviene universalmente que estas interpolaciones son de la mano de Esdras. En segundo lugar, ay en el Pentateuco Samaritano diversas variaciones que vienen visiblemente de que han tomado una letra Hebrea por otra que se le parece, quando en el alphabeto Samaritano estas dos letras no tienen similitud alguna la una á la otra. Estas variaciones pues, pruevan claramente que estas mudanzas son venidas poniendo el texto en caracteres Samaritanos, y no sacandolos de estos caracteres, y por consiguiente el Samaritano no es otra cosa que la copia del otro. Todo esto prueva, me parece, invenciblemente, que fue Manassés quien llevó la ley á los Samaritanos, quando se refugió entre ellos. Es muy cierto que Esarhaddon embió un sacerdote Israelita á su nueva colonia de Samaria, para enseñarles del modo con que sus predecessores en aquel pais havian servido á Dios; pero no parece de modo alguno el que el sacerdote lo executase, introduciendo entre ellos la ley de Moyses, ni que ellos ayan sido instruydos de otro modo que por tradicion, asta el tiempo en que Manassés vino á vivir entre ellos. Por que si huvieran tenido la ley de Moyses desde su principio, si la huviessen recivido, y que huvieran hecho de ella la regla del culto que daban al Dios de Israel desde la venida de este sacerdote, como havrian podido ellos continuar su idolatria grosera, y adorar otros dioses con el; siendo lo que su ley defiende tan expresamente y en tantos lugares. Entre tanto, todo el mundo convienen que este era el estado en el qual havian vivido asta la fundacion del templo del Monte Guerizim. No tenián pues ley alguna. (*esta razon no parece urgente, por que los Judios dieron en la idolatria, aunque tuviessen la ley de Dios.*) No comenzaron á tenerla asta que Manasses y otros diversos Judios apostatas se la dieron quando vinieron á refugiarse y á vivir entre ellos. Y por que los Samaritanos se hallaban acostumbrados á las letras Phenicias, escribiose en su favor el Pentateuco, haviendo conservado siempre desde entonces este modo de escribir. Muchos de los Padres, como assi mismo muchos autores antiguos Christianos, han conocido este Pentateuco Samaritano, el qual esta citado por Origenes, Africano, Eusebio, san Geronimo, Diodoro de Tarsa, Cyrilo de Alexandria, Procopio de Gaza, y tambien por otros. Es que havia una version Griega, que se ha perdido despues de aquel tiempo. Por que como havia una version Griega del viejo Testamento para el uso de los Judios Helenistas, que es la que llamamos los *Septenta*, havia tambien otra de la escritura de los Samaritanos, que es decir, del Pentateuco, (por que ellos no reconocian nada mas) para el uso de los Samaritanos Helenistas, y sobre todo para los de Alexandria donde se hallaban en gran numero, como assi mismo los Judios. Verdaderamente Origenes y san Geronimo sabián el Griego, y assi se hallaban en estado de consultar el texto Samaritano en el mismo original; pues que no era otra cosa que del Hebreo escrito en otros caracteres que los comunes. Pero por lo que mira á Africano, Eusebio, y los otros que se vienen de nombrar, como no sabian esta lengua, no podián conocer este Pentateuco Samaritano que por una version como la que acabo de referir. Tambien ay un viejo Scholiastes sobre los Septanta que habla de el muy amenudo; pero este ultimo autor y todos los otros que han hablado de este Pentateuco Samaritano, han vivido todos asta fin del VI. siglo. Despues de aquel tiempo havia sido sepultado en la obscuridad, y enteramente olvidado de todos los Christianos Orientales y Occidentales, que no habla de el una sola palabra, asta que á principios del ultimo siglo en que Scaligero haviendo oydo decir que los Samaritanos del Oriente tenian todavia este Pentateuco, sintió la desgracia de los Christianos, de que persona se dedicaba á llevar alguna copia á Europa. Poco tiempo despues, el arzobispo Usher, en latin *Usserius*, hizo traer diversas de Oriente; y casi al mismo tiempo Sancy de Harley, sacerdote de el Oratorio de Paris, despues obispo de san Malo, llevó el mismo un exemplar, el qual dexó en la bibliotheca de su orden de Paris. Fue sobre este exemplar que J. Morin, tambien sacerdote del Oratorio, publicó el Pentateuco Samaritano en su Polyglotta de Paris. Este Sancy de Harley, havia sido embaxador de Francia á la Puerta Otomana; y haviendo residido diez años en esta calidad en Constantinopla, se aprovechó de la ocasion, y hizo una bellissima coleccion de libros Orientales, que se trujo con sigo. Algun tiempo despues, haviendose hecho sacerdote del Oratorio en Paris, les hizo un regalo de todos estos libros; siendo el manuscripto del Pentateuco que Morin publicado uno de ellos. Los Samaritanos, á demas del Pentateuco Hebreo, tienen tambien otro en la lengua que ellos hablaban entonces; por que como la lengua de los Judios, despues de la captividad degenero del Hebreo á un dialecto mezclada con el Babylonio, la misma cosa sucedió al Samaritano; sea que ellos huviessen traydo este dialecto quando bolvieron de Assyria; sea que se aya formado en el mismo pais por el comercio que tenian con los Phenicios y los Syriacos sus vezinos; ó sea finalmente, que sea venido de esta mezcla de Judios soblevados, que se establecieron entre ellos con Manassés; por que su historia es demasiado obscura para determinar cosa alguna. Tambien tenián entonces un dialecto particular, y tan diferente de el Hebreo, que el pueblo no entendia mas esta lengua. Assi como los Judios se vieron precisados en favor de su pueblo, á hacer las versiones Caldeas de la escritura que se llaman *Targums* ó Paraphrasis Caldeas, los Samaritanos se vieron tambien precisados por la misma razon, á poner el Pentateuco en Samaritano vulgar, y es lo que se llama [illegible] *version Samaritana*. Morin la publicó tambien [illegible]to de los Samaritanos en la Polyglota [illegible] texto sobre el manuscripto do Sancy de Harley, y la version Samaritana sobre un manuscripto que le comunicó Pedro de el Valle, Romano, que el havia traydo de sus largos viages de Oriente. La impression se hizo con tanta precipitacion, que fue acabada antes que [illegible]in recivieſſe el socorro de Peiresc, el doctor Comber, dean de Carlisle, y algunos otros le embiaban, que havria hecho su edicion mucho mexor. Pero estos defectos se corigieron en la Polyglota de Londres, donde se dió el texto Samaritano y la version Samaritana con la traduccion Latina del uno, y de la otra, mucho mas corectos y completos, que en la de Paris. Esta version Samaritana, no es una paraphrasis como la Caldea de los Judios; es una traduccion literal que dice el original palabra por palabra, y que no se

aparta casi nunca. Esta grande conformidad hizo creer á Morin, que una sola traduccion Latina bastariá para las dos; y la Polyglota de Londres ha seguido el mismo methodo, sino es que han tenido cuydado de annotar en el bajo de la pagina los lugares donde se diferencia. * Prideaux, *Historia de los Judios, tom. II. p. 295. &c.*

PENTATHLO, *Pentathlum* ó *Quinquertio*, exercicio de los Griegos, que comprehendiá cinco generos de juegos ó de combates; y era la carrera, el salto, el tiro de la paleta, el exercicio de el chuzo ó el combate apuñadas, y la lucha. Esta palabra es Griega, πέντε significa cinco, y ἄθλον *combate*. Los Latinos lo llamaban *Quinquertio*. Havia premios para los vencedores de cada juego; pero el que obtenia la victoria en el Pentathlo ó en los cinco juegos arriva mencionados, recivia una palma que se le poniá en la mano; el heraldo ó rey de Armas publicaba su nombre en alta voz con su elogio, y despues se le ceñia una corona de gran precio. * Pausanias, *lib.* 5. Pollux, *lib.* 3. *c.* 30.

PENTECOSTARION, los Griegos han impuesto este nombre á uno de sus libros eclesiasticos, que contiene el oficio que se dice en la iglesia desde el dia de Pasquas asta la octava de Pentecostes, la qual octava se llama entre ellos el Domingo de todos santos, y este libro se llamó Pentecostarion por causa de la Pentecostes. * *Vease* Leon Allatio, *en su primera Dissertacion acerca de los libros eclesiasticos de los Griegos.*

PENTECOSTES, fiesta que celebraban los Judios el quinquagesimo dia despues de Pasquas, segun el orden de Dios notado en el capitulo 23 de el Levitico. Esta palabra viene del Griego πεντηκοστή, que significa *cincuentena*. Los Judios adscribian á esta tal fiesta otro nombre que significaba *Clausura* ó *Cerramento* en su idioma. Este dia entre los Christianos es el de la venida del Espiritu-santo; entonces haviendose congregado los apostoles y los discipulos en un mismo lugar, en compañia de la santissima Virgen y de algunas santas mugeres, se levantó repentinamente un viento impetuoso azia las nueve de la mañana, y se dexaron ver en el ayre lenguas de fuego que cayeron sobre cada qual de los que alli estaban: al mismo tiempo fueron llenos de el sagrado espiritu, y comenzaron á hablar diversas lenguas. El ruydo de este milagro atrajo grande multitud de Judios que de todas partes havian acudido á Jerusalem para celebrar la solemnidad de la Pentecostes, conviene á saber, segun refiere san Lucas, Persas, Medos, Elamitas, muchos de la Mesopotamia, Capadocia, de el Ponto, Asia, de la Phrigia, Pamphilia, Egypto, de los Romanos, Cretas, de los Arabes, Judios naturales, y Proselytos. Todos los Judios de diferentes paises, se vieron aterrados, quando reconocieron que los de cada nacion entendian el lenguage de los apostoles, como si fuera la lengua natural de cada uno de ellos. Se creé que la casa á donde bajó el Espiritu-santo sobre los apostoles, era la de una santa muger llamada *Maria*, madre de san Marcos, discipulo y compañero de san Pablo y de san Bernabe. Era pues en esta en donde nuestro señor Jesu-Christo havia celebrado su ultima Pasqua, é instituydo el santissimo Sacramento; en donde se havia aparecido á sus apostoles el dia de la resurreccion, y tambien ocho dias despues, y á la qual passó en adelante san Pedro á ver los fieles congregados quando salió de la prision por ministerio de un angel. La emperatriz santa Helena, hizo edificar alli la iglesia de santa Sion, que era la mas hermosa de Jerusalem; y san Geronimo dice se puso en ella la columna á la qual amarró la perfidia de los Judios la sacratissima persona de nuestro salvador para azotarlo. Los Arabes la arruynaron el año de 1460, y se debió su reparacion á las liberalidades de Phelipe *el Bueno*, duque de Borgoña. Destruyeronla segunda vez los infieles pocos años despues, de suerte que apenas se reconocen alli mismo el dia de oy algunos fragmentos de tan sobervio edificio. * El padre Giri, *de los mysterios de la iglesia.*

Los Judios llaman tambien á la fiesta de Pentecostes *la fiesta de las semanas*, por causa de que se hace al fin de las siete semanas que se cuentan desde la Pasqua. Tambien se llama en la escritura el dia de las Primicias, por que en tal dia se ofrecián en el templo las Primicias de los frutos: tambien se llama *el dia de la Siega* ó del Agosto, por que se principiaba entonces á segar el grano. Estaba ordenado de ofrecer tortas hechas de trigo nuevo: estas eran las primicias del pan y que se hacian con lebadura. El gran sacerdote tomaba una de ellas para si, y la otra se repartia entre los sacerdotes; pero no se llevaban al altar, de el qual estaba absolutamente desterrada la Lebadura. Los Judios celebran esta fiesta durante dos dias, los quales se guardan y observan como las fiestas de Pasquas, que es decir no se trabaja durante este tiempo, ni se trata de negocio alguno. Leon de Modena refiere es tradicion entre los Judios el que se les dió la ley en semejante dia sobre el Monte Sinay; y que por esto acostumbran adornar sus synagogas, y los lugares donde se lee, y tambien sus casas con rosas y flores acomodadas y puestas en forma de coronas, y de festones. M. Simon en su *suplemento á las ceremonias de los Judios*, compara la Pentecostes de los Christianos con la de los Judios, diciendo que, como fue en semejante dia quando dió el señor del cielo y tierra la ley á los Israelitas sobre el Monte Sinay, que se hizo un vivo fuego, del mismo modo recivieron los apostoles la ley nueva estando llenos del Espiritu-santo, el qual bajó sobre ellos con gran ruydo, assi como se veé notado en los hechos de los apostoles. Añade que la Pentecostes de los Christianos se instituyó especialmente para honorar el dia que la nueva ley la imprimió el Espiritu-santo en el corazon de los apostoles, á imitacion de la ley que havia dado en semejante dia sobre tablas de piedra Dios nuestro señor. Los Christianos por una singular distincion acompañaban en tal celebridad la prosa de Pentecostes, llamada *Veni sancte Spiritus*, con el sonido de trompetas, que se tocaban en la iglesia para representar no tan solamente lo que havia acaecido en el Monte Sinay, mientras Moyses recivia la ley, sino con mayor especialidad tambien, aquel grande ruydo como de un viento impetuoso en que bajó el Espiritu-santo sobre los apostoles. Al mismo tiempo se arrojaban desde el techo de la iglesia antorchas encendidas, á fin de denotar los fuegos que en forma de lenguas parecieron sobre la cabeza de cada qual de ellos. Se vertian canastos de rosas y otras flores de la estacion, para significar los dones y las gracias de el Espiritu-santo, y se soltaban por ſin Palomas que volaban por la iglesia. Todo esto duraba y aun dura todo el tiempo que la prosa, asta que se le advertia al pueblo se levantara para oyr el evangelio. Es facil de comprehender la razon que se ha tenido en extinguir y anular, á lo menos en general, y con especialidad en Francia, tal especie de ceremonia cuyo menor daño era el distraer y dissipar los espiritus.

Esta dicha prosa es sin duda una de las mas antiguas entre las de *Victima Lauda Sion*, *y Dies ira*, aunque no parezca compuesta antes del siglo XIII; por que ay mucha menos apariencia de atribuyr la composicion de ella á Roberto, rey de Francia, que reynaba á principios de el XI. siglo, ó á Hermano Contracto, monge de Mezeraw, que murió el año

de 1054, que al papa Innocencio III. que vivia 200 años despues del rey Roberto. El primer autor de estos cantos rimados, que se han llamado *Prosas*, por causa de no haverse guardado en ellos la medida de los versos, fue Notker, monge de san Gal, apellidado el *Tartamudillo*, que vivia á principios de el X. siglo, á quien se atribuye la otra prosa de la Pentecostes llamada *Sancti Spiritus adsit*, *&c.* Se havian compuesto para cantarlas en lugar de las *Jubilaciones* ó *Neumas* enfadosas, que eran una tirada larga de notas sin palabras, que se añadian á la Alleluya de el Gradual. Tambien se les dió el nombre de sequencia, que estos Neumas havian tenido, como siendo sequela de la Alleluya. Las iglesias de Francia que no siguen el Rito Romano, han conservado un gran numero de ellas, que se cantan todavia en las solemnidades de las fiestas principales, despues de haver rebaxado mucho que eran totalmente indignas de la gravedad eclesiastica, y no se puede disconvenir en que han residuado algunas que merecian la misma supression.

Se ha de creer de que los apostoles havian instituydo una fiesta de Pentecostes entre los primeros fieles, en honor de la descendencia de el Espiritu-divino, por causa de el interés que tenian en no dexar sepultada en el olvido la memoria de un acontecimiento que les era tan glorioso, y assi mismo tan ventajoso á la iglesia. Pero esta fiesta, assi como todas las demas de la iglesia nascente, se celebraba de primera instancia sin magnificencia alguna, y puede ser sino mas ceremonias que las que acompañaban necessariamente á los sagrados mysterios celebrados en secreto, los canticos de alabanzas y acciones de gracias á Dios, en lo qual consisten aquellas primeras festividades, y assi no es de la Pentecostes Christiana, sino de la de los Judios, de la qual es necessario entender lo que refiere san Lucas del apresuramiento que tomó san Pablo para hallarse en Jerusalem el dia de Pentecostes el año de 58. Su designio no era hacer una acta publica de la religion de la nueva ley, sino el ganar mas Judios á Jesu-Christo, mediante el zelo y la devocion que manifestaba para las fiestas y ceremonias de ellos. Tampoco puede negarse que la celebridad publica y solemne de la Pentecostes Christana huviesse comenzado en Jerusalem viviendo todavia los apostoles, si es cierto, assi como lo annota san Cyrilo, obispos de esta ciudad en el IV. siglo, cuydaron los fieles de construyr en el mismo sitio á donde havia descendido el Espiritu-santo sobre los primeros discipulos, una iglesia ó casa comun de oraciones, la qual subsistia todavia en tiempo de este padre, quien la llaman *la iglesia alta*, *y la iglesia de los apostoles.* San Epiphanio assegura fe conservó en el saqueo de esta ciudad en tiempo de Tito; pero esto carece de probabilidad, si estaba ella de murallas á dentro como se supone. Si es cierto era edificada antes de la ruyna de la ciudad, que se tomó el año de 70, primero del reynado de Vespasiano, podriá haver sido destruyda con todos los demas edificios, y reedificada despues por los Christianos sobre el Monte de Sion, despues que huvieron buelto de Pelia, á donde se havian retirado durante el sitio: assi nada impide se considere como la primera de todas las iglesias que tuvieron los Christianos, y era opinion comun á principios del siglo V, que san Estevan y demas diaconos, havian sido ordenados en la santa iglesia de Sion, que no era otra, sin duda, sino aquella parte donde congregaban los apostoles los primeros fieles. * Leon de Modena, *Ceremonias de los Judios*, *part.* 3. *c.* 4. Baillet, *Domingo de la Pentecostes.*

PENTHEO, *Pentheus*, hijo de Echion y de Agave, hija de Cadmo, fue rey de Thebas, y se mofó de las ceremonias que se practicaban en las fiestas consagradas á Bacho. Este Dios queriendo vengarse de el, hizo nacer un furor tan violento en el interior de Agave, hija del rey Cadmo, y madre de Pentheo, que hallandose acompañada de las Menades, dió sobre su hijo creyendo era un Javeli y lo trucidó. Algunos autores pretenden que haviendo ascendido al trono Pentheo, se declaró contra el vicio, y sobre todo contra la embriaguez; de suerte que irritados los borrachos de su severidad buscaron modo de vengarse de ella, lo qual executaron dandole la muerte. * Ovidio, *lib.* 3. *Metamorph.* Natal Comite, *lib.* 5. *c.* 13. Nicolas Lloyd.

PENTHESILEA, *Penthesilea*, reyna de las Amazonas, succedió á Orythya, y llevó socorro á los Troyanos. Despues de haver dado pruevas considerables de valor durante este sitio, lo mató Achiles. Dice Plinio, que inventó ella la hacha de armas. * Plinio, *lib.* 7. *c.* 56.

PENTINA, aldea del Abruzzo citerior, azia los confines de la ulterior, casi a dos leguas de Solmona. Veense alli las ruynas de la antigua *Corfinium*, ciudad de los Pelignienos, que en otro tiempo fue episcopal. * Maty, *Diccionario.*

PENTLAND-FIRTH, en latin *Mare Picticum*, es aquella parte del mar septentrional que está entre el condado de Cathness en el norte de Escocia, y las Orcadas, y que tiene 24 millas de ancho. La marea es alli tan fuerte que en dos horas de tiempo la atraviesan los barquillos. Se dice que este estrecho tomó su nombre de el naufragio que alli padeció la armada de los Pictas, despues de haverla rechazado los havitadores del condado de Cathness por una parte, y los de las Orcadas por otra. Sus navios se los englutieron los remolinos de agua producidos por el concurso de las mareas opuestas que alli acuden del Oceano Caledonieno, y del mar de Alemania, y de las grandes rocas de estas islas que se encuentran en tal parage. Cada punta de roca forma una marea nueva, y estas mareas concurren juntas con tal violencia, aun quando está el tiempo en calma, que se diriá que las ondas van á juntarse con las nubes, y todo el mar se veé ademas de esto cubierto de espumas. Pero nada es tan assombroso como quando en el tiempo de una tempestad, los pezes mismos y los bezerros marinos se hacen pedazos contra las mismas rocas. Ay dos tiempos en que se puede atravesar sin peligro este estrecho, y son en tiempo del refluxo, y quando la marea esta alta, aunque entonces no faltan pequeños remolinos de agua peligrosos para los navios ó embarcaciones pequeñas; pero los conocen tan bien los marineros, y estan en ello tan expertos, que los huyen ó passan por cima de ellos con gran destreza. * Buchanan, Gordon, *Theat. Scot.*

PENZANCE, ciudad y puerto de Inglaterra, en la parte del condado de Cornwal, que se llama *Penwith*, y que está al nordeste. Se halla sobre el ribazo occidental de Mounts-Bay, frente á frente del lugar llamado *Marker-Jevv*, que está de la otra parte, y donde se encuentra ambar. Dista de Londres 201 millas Inglesas. * *Diccionario Ingles.*

PEO. PEP. PEQ.

PEON, *Paon*, medico celebre, era tenido en la fabula por medico de los dioses, assi como nos lo dice Luciano *in Tragopodagra*, *v.* 123. Dice Homero en el *libro V. de la Iliada* que á Pluton herido por Hercules, lo curo Peon; pero Eustathio, y los demas que nos han dexado comentarios sobre Homero, asseguran se dió este nombre á Apolo, y que en el significado Griego significa *Curar.*

PEON, hijo de Endymion, dio su nombre á los

Peonianos, pueblo de la Macedonia, que sometió Phelipe. Herodoto, Strabon, Ptolomeo, Plinio, Dion, &c. que de ello hacen mencion, hablan con diversidad acerca de la situacion de este pais. * Ovidio, *lib. 2. de Ponto*, *epist. 2. v. 77*.

PEPINO, llamado *el Breve* ó *el Pequeño*, rey de Francia, el primero de la segunda raza de los reyes de aquella corona, era hijo de Carlos *Martel*, y hermano de *Carloman*, con el qual dividió el govierno del estado despues que murió su padre. Carloman, haviendose retirado despues á Italia, quedó solo Pepino, de suerte que Childerico III. hijo de Chilperico II, no tuvo de rey mas que el nombre. Chilperico, haviendose desistido voluntariamente de la corona el año de 752. sin dexar posteridad, congregó Pepino los estados del reyno en Soissons. Sus amigos y sus partidarios, despues de haver exaltado alli sus reelevadas prendas, y los especiales servicios que havia hecho á la monarchia, propusieron exaltarlo al trono. La proposicion fue muy bien recivida, y entonces elevaron los Franceses á Pepino sobre un broquel, y lo aclamaron rey aquel año mismo de 752. Todos los historiadores antiguos dicen que la assamblea de los Franceses embió embaxadores al papa Zacharias, á preguntarle si por ventura no era mas apropósito que aquel que exerciá las funciones todas de la magestad fuesse rey, que no aquel que teniá solamente de tal el nombre. Añaden ellos que este papa respondió afirmativamente, y que en virtud de tal respuesta declararon los Franceses á Pepino por rey. Este sucesso lo consideran falso muchos criticos, y lo repelió el P. le Cointe del Oratorio en sus *Annales de la historia eclesiastica de Francia*. Baronio y Belarmino, ambos cardenales, pretenden lo contrario. Spondano, abreviador de Baronio, supone tambien, que la disposicion de Childerico por Zacharias es cierta. El cardenal Belarmino procura provarlo con aparato al segundo libro de su tratado *de Romano pontifice*, assi como en su respuesta á Barclay. Serrario, docto Jesuita tambien, sostiene el mismo dictamen en sus notas sobre la vida de san Bonifacio de Maguncia, y al presente es el dictamen de casi todos los Ultramontanos. El padre le Cointre al contrario, ha pretendido que Roma no havia tenido parte alguna en tal deposicion; que no se havia consultado jamás á el papa sobre ello, y que la diputacion de los Franceses al papa Zacharias, es una fabula que ha tenido voga sin el menor fundamento por espacio de nueve siglos. El padre Dubois, sacerdote de el Oratorio, abrazo este parecer en su *historia de la iglesia de Paris*, en la qual se engaño no obstante citando á Faucher como primer autor de la opinion del padre le Cointe, aunque Fauchet aya sostenido el parecer opuesto. Enfin el padre Alexandro sostiene fuertamente la opinion de los padres le Cointe y Dubois en su *Dissertacion segunda del VIII. siglo*. Ay dos cosas, dicen los Franceses, que examinar en esta question; la primera si se consultó al papa Zacharias tocante á saber si Pepino, que estaba amado, respectado ó á lo menos temido de todos los señores principales, y que exercia todas las funciones proprias de un rey, de que Childerico no teniá mas que el nombre, y cuyo empleo era incapaz de ocupar, aunque por entonces de 34 á 35 años de edad, podiá ser electo en lugar de Childerico, y si este papa decidió en favor de Pepino. La segunda si el papa Zacharias pretendio exercer un acto de jurisdicion para deponer á Childerico, y elegir á Pepino, como lo dicen Baronio, Belarmino, Serrario, y algunos otros. Es cierto que todos los historiadores que se refieren en la coleccion de Du Chesne, responden afirmativamente á la primera question, y para provar que se ha creydo por espacio de nueve siglos una fabula, que huviera, segun parece, sido tan facil de descubrir, serian necessarias razones y autoridades mucho mas fuertes que las semipruevas, y las conjecturas de los padres le Cointe, Dubois, y Alexandro. El hecho por otra parte no tiene cosa alguna de extraordinario. Pepino tenia toda la autoridad, era querido y respectado, ó á lo menos temido; Childerico III. passaba por un insensato y estupido, si acaso no lo era efectivamente. Pepino dió á entender á los señores principales, era importante elegir un rey capaz de governar el estado: se convino en ello, y reduciendose toda la dificultad á vencer la repugnancia que padecerián algunos en violar la fée prometida al rey legitimo, se resolvió consultar al papa Zacharias, que era tenido y con razon por el oraculo de su tiempo, y atenerse á su decision. Todo lo que decidio este summo pontifice fue, que convenia que aquel que estaba en terminos de poder reynar, governase soberanamente; y que pues aquel tenia todas las calidades requisitas para rey con toda la autoridad, tuviesse tambien el titulo; y assi Zacharias no pretendió exercer un acto de jurisdicion: su respuesta era una sencilla decision de un caso de conciencia que se le proponiá, y los historiadores han cuydado de annotar que tal decision determinó solamente á los estados generales á obrar en favor de Pepino, y assi fue en virtud de la deliberacion de estos estados, y no por la sentencia de el papa el haver sido depuesto Childerico, y electo Pepino. *Vease* sobre esta materia una *Dissertacion curiosa tocante á la parte que tuvo el papa Zacharias en la deposicion de Childerico*, que se encuentra en una *recoleccion de historia y de literatura* impresa en Paris el año de 1731.

Por lo que mira á Chilperico se retiró á la abadia de san Dionysio. *Vease* el articulo de Childerico III. Despues de esta ceremonia, detuvo el rey la soblevacion de su hermano *Griphon*, tomó á Vannes en Bretaña, y sometió todo aquel pais. El papa Estevan II. que havia succedido á Zacharias, viendose muy precisado por los Lombardos recurrió á Pepino, al qual passó á ver á Francia: el rey lo recivió en el castillo de Pontion, palacio real cerca de Vitri en Pertois, y lo embió á la abadia de san Dionysio. Algun tiempo despues lo consagró este pontifice, y lo coronó á el, y sus dos hijos *Carlos*, y *Carloman*, en Ferrieres en 28 de julio de 754. Algunos dicen se hizo esta ceremonia en la iglesia de san Dionysio delante del altar de san Pedro, y de san Pablo, que aquel mismo dia dedicaba el papa en memoria de haver recobrado su salud. El siguiente año, passó Pepino á Italia, y despues de haver precisado á Aistulfo, rey de los Lombardos, á que restituyesse lo que havia quitado á la iglesia, bolvió á Francia, y despachó al papa Estevan á Roma. Pero los Lombardos haviendo faltado á la palabra, bolvió el rey á passar los Alpes el año de 756, y los precisó otra vez á que dieran satisfaccion al Romano pontifice. Haviendo buelto á Francia Pepino, passó el resto de sus dias en hacer la guerra á los Saxones, y á Caifro ó Waifro, duque de Aquitania, al qual derrotó seis ó siete vezes, asta el año de 768, en que haviendo parecido este señor en manos de los suyos, residuó el rey por dueño de todo su estado. Poco tiempo despues, hallandose Pepino atacado de la calentura en Saintes, se hizo llevar á Poitiers, á Tours, y por fin á san Dionysio, donde murió de una especie de hydropesia, en 24 de septiembre del mismo año, á los 54 de su edad, alcabo de haver reynado desde su consagracion 16 años, 4 meses, y 24 dias. Dicese, que al principio de su reynado, haviendo reparado que los señores Franceses no le guardaban todo el respecto possible por causa de que era pequeño de cuerpo, se encamino á ellos, un dia en que vió á un leon

furioso que se havia arrojado sobre un toro, diciendoles era necessario quitarle aquella presa: atertaronse ellos, pero haviendo dado el mismo un salto desde el tablado en que se hallaba al suelo, se fue en derechura al leon con el alfange en la mano, y le dió tal cuchillada que le separó la cabeza de el cuerpo, haviendo entrado su misma espada bien adentro en el pescuezo de el toro. Acabada tan estupenda operacion, y bolviendose azia aquellos señores les dixo con una altivez heroyca, *os parece merezco el mandaros?* *Veasse* su posteridad en el articulo de Francia, y los autores de la historia de los reyes de la segunda estirpe, que publicaron los señores Pithou, Freher, y Du Chene. * Du Bouchet, *origen de la casa de Francia.* Santa Marta, *lib. 7. historia genealogica de la casa de Francia.* El padre Anselmo.

PEPINO, I. de este nombre, rey de Aquitania, y hijo segundo de Luis *el Benigno*, y de *Ermengaria*, fue establecido por rey de Aquitania el año de 817, y fue despues caudillo de las conjuraciones hechas contra su padre, en los años de 830. y 833. fundó las abadias de San Juan de Angeli, de san Cypriano de Poitiers, y de Brantoma en Perigord, y murió en 13 de enero, segun el autor de la vida de Luis *el Benigno*, ó el dia 13 de diciembre del año de 838, segun los annales de san Bertin. Este principe fue sepultado en la iglesia colegial de santa Radegunda de Poitiers. *Veasse* su posteridad en el articulo Francia. * *Los Annales* de san Bertin de Metz. Eginardo, Reginon, el autor *de la vida de Luis el Benigno.*

PEPINO, II rey de Aquitania, succedió en los estados de el rey su padre, llevó tropas á Lothario I, tio suyo, y lo socorrió en la batalla de Fontenay en Auxerrés el dia 25 de junio del año 841. Despues lo cogió Sancho, conde de Gascuña, quien lo puso entre las manos de Carlos *el Calvo*, su tio. Este lo encerró el año de 852. en san Medardo de Soissons, donde tomo el abito de religioso; pero dos años despues halló modo de escaparse, y se juntó con los Normanos, de los quales hecho caudillo, saqueó á Poitiers y otras diversas plazas el año de 857: entonces lo persiguieron los Aquitanios, y haviendolo hecho prisionero, lo entregaron á los Franceses: estos lo condenaron como traydor á su patria y á la Christiandad, á que perdiera la vida. En el año de 864. fue encerrado en una prision obscura en Senlis. *Veanse los Annales* de san Bertin, y de Fuldes, Nithardo, Reginon, el padre Anselmo, &c.

PEPINO, rey de Italia, hijo de Carlo Magno, y de *Hildegarda*, su segunda muger, nació el año de 777, y lo llevó su padre á Roma, donde fue baptizado, y donde le impusieron el nombre de *Carloman*, que el papa Adriano I. mudó en el de *Pepino*, quando coronó á este principe por rey de los Lombardos el dia 15 de abril de el mismo año de 781, que lo era de Pasquas. Despues dió Pepino en diversas ocasiones pruevas de su valor, batió en el de 799. á los Hunos ó Avareses, y sometió á Grimoaldo, duque de Benevento. Murió en Milan en 8 de julio del año de 810, y fue sepultado en la iglesia de san Zenon. Onophre dice que murió en Verona. *Veasse* su posteridad en el articulo. Francia. * *Los Annales* de san Bertin de Metz, y de Fuldes, Nithardo, *lib.* 2. Reginon, Eginardo, el padre Anselmo, &c.

PEPINO, apellidado *de Landen*, que era el lugar donde havia nacido, era hijo de el duque *Carloman*, y nieto de *Carlos*, conde de Hesbaya, en el pais de Liege. Dividió la autoridad soberana con san Arnoldo, duque de Austrasia, reynando Dagoberto, y fue en adelante alcayde de el palacio del rey Sigeberto. Casó con *Itta*, que los annales de Metz llaman *Idaberga*, hermana de *Medoal*, obispo de Treveris, de la qual tuvo á *Grimoaldo*, que le succedió en la dignidad de alcayde de palacio, y quien quiso hacer coronar á su hijo *Childeberto*, despues de la muerte de Sigeberto, rey de Austrasia. Clovis II. castigó de muerte á Grimoaldo y á su hijo. Tambien tuvo dos hijas, que fueron *Begga*, muger de *Anchiso*, padre de Pepino, apellidado *el Gordo* ó de *Heristel*, y santa *Getrudis*, abadesa y fundadora juntamente con su madre Itta, del celebre monasterio de Nivela. Pepino dexó enteramente la Francia despues que murió Dagoberto, y bolvió á Metz con Sigeberto. Murió en 21 de febrero del año de 640, á los 40 de su edad. En los Paises-Bajos se honora como santo. * Fredegario, Aimoino, *Annales de Metz.* Du Chene, *Historia de Francia.* Baillet, *vidas de santos.*

PEPINO, llamado *el Gordo* ó de *Heristel*, alcayde del palacio de los reyes de Francia, era hijo de *Anchiso*, y nieto de san *Arnoulo*, despues obispo de Metz. Governó en Austrasia, y lo venció Ebroino el año de 681. En el de 687, derrotó al rey Thierri, y posseyó toda la autoridad en ambos reynos, en tiempo de Clodoveo III, Childeberto, y Dagoberto III. Ganó diversas batallas contra Berthario el año de 691; contra Radbodo, duque de Frisa en el de 707; y contra Wiler, duque de los Suevos, á quien derrotó en los años de 709, y 712. Pepino murió en 16 de diciembre de 714. en el castillo de Jupil, sobre el rio Meusa, cerca de Liege. Casó primera vez con *Plectruda*, de la qual tuvo á *Drogon* ó *Dreux*, conde de Champaña, y á *Grimoaldo*, alcayde del palacio; secunda con *Alvaida*, madre de Carlos *Martel*, tronco de la segunda estirpe de los reyes de Francia, y á *Chilbebrando* de el qual los genealogistas Franceses, hacen descender los condes de Matria. San Lamberto, obispo de Liege, haviendolo querido reprehender de tal intemperancia, lo mató *Dodon*, hermano de Alpaida. * Aimoino, *c.* 48. Du Bouchet, Santa-Marta, Adrian de Valois, el padre Anselmo, &c.

PEPINO (Guillermo) nació de padres pobres en la diocesis de Evreux, entró mozo en la orden de santo Domingo, se recivió de doctor en Theologia de la facultad de Paris el año de 1500, y en el de 1504. fue hecho prior de su orden en Evreux, despues de haver empeñado á los religiosos de esta casa para que entraron en la congregacion de Holanda, que su regularidad hacia celebre. Se tiene de el un comentario sobre el Genesis, y otro sobre el Exodo, un tratado sobre la confession, y un gran numero de sermones que se han impreso. Se havia adquirido una grande reputacion por su talento para el pulpito, y murió en Evreux, en 18 de enero de 1533. * Echard, *de script. ord. ff. Predicat. tom. II.*

PEPOLI (Guido) cardenal, nació el año de 1560, era hijo del conde Cornelio Pepoli, Bolonés. El papa Gregorio XIII. lo hizó referendario de una y otra signatura, despues protonotario Apostolico, y clerigo de camara. Sixto V. despues de haverlo hecho tesorero de la santa Sede, le dió el capelo de cardenal el año de 1589, y Clemente VIII. lo hizo governador de Tivoli el de 1595. Murió el de 1599, á los 39 de su edad. * Justiniani, *historia de los governadores de Tivoli.*

PEPUSIANOS ó REPUSENIANOS, es el nombre que se daba á los Montanistas, por que su secta havia principiado en Pepusa, lugar de Phrygia, que ellos llamaban Jerusalem, á donde querián se acudiesse de todas partes. Las mugeres exercián en el las funciones de obispos y de sacerdotes. Estos hereges promulgaban sus errores en el II. siglo. *Veasse* Montanistas. San Epiphanio, *Haeres.* 49. San Agustin, *de Haeres. cap.* 27. Eusebio, *lib.* 5. *hist.* Baronio, *A. C.* 173.

PEQUER, ciudad de la Arabia dichosa, en el reyno de Fantaco. Esta situada en las orillas del mar. Su puerto es de una grande comodidad para las mercancias que se llevan á el de Cambaya, Chiaul, Baticula, y de Malabar. Estas son lienzos de coton con los quales se visten los del pais, granates ensartadas, y otras diversas piedras de poco valor, con abundancia de azucar, arróz, y todo genero de especias. Los mercaderes de las Indias llevan de alli cavallos. * Davity, *Arabia*. Thomas Cornelio, *Diccionario geographo*.

PEQUIN, PEKIN ó PECHELI, provincia de la China, es una de las principales de aquel estado, y tiene una ciudad del mismo nombre capital de el reyno. La provincia de Pequin tiene la de Leaotum, y la del Golfo de Nanquin al Levante; Xensi, al poniente, Homan, y Xantung, al medio dia, y al septentrion las montañas y la muralla que separaron este pais de la Tartaria. Las demas ciudades de esta provincia son Paoting, Hokein, Chinting, Xunta, Quamping, Taming, Junping, &c. * *Consultese* á Martin Martini, *Atlas Sinicus*.

PEQUIN ó PEKIN, ciudad de la provincia assi llamada que significa *Corte de el Septentrion*, en lugar que la ciudad de Nankin, que significa la *Corte de el medio dia*, ha llegado á ser la capital de la China desde el año de 1404. Se halla situada en 40 grados de elevacion al norte de la China, en una llanura abundante y poco apartada de la muralla grande. Esta ciudad de figura perfectamente quadrada, tenia en otro tiempo quatro buenas leguas de circuyto; pero desde la irrupcion de los Tartaros, haviendo tenido orden los Chinos de alojarse fuera de las murallas, edificaron alli una ciudad nueva llamada *la ciudad de los Chinos*, y ambas juntas forman seis buenas leguas de contorno, de 3600 passos cada una. Assi Paris que no tiene mas que diez millas de circuito, apenas compone la quarta parte de Pequin. A la verdad, las calles de esta son incomparablemente mas anchas, y el palacio del principe es muy grande, y poco havitado. Tambien ay almazenes grandissimos, plazas grandes vazias, y las casas no tienen mas que un alto, lo qual es causa de que no tenga Pequin mas alojamientos que Paris, aunque está mas poblado, por que viven muy estrechos, de suerte que 10 personas no ocupan mas lugar que 10 entre nosotros. Los Chinos reputan por havitadores de esta ciudad asta seis millones de personas; pero es exageracion, y no es possible sin faltar á la verdad assignarle mas que dos millones de dichas. Las calles estan casi todas tiradas á regla; las mayores tiene de ancho cerca de 120 pies, y de largo una buena legua, bordeadas casi todas de casas de mercaderes, cuyas tiendas adornadas de sedas, porcelana, y de barnices, forman una agradable perspectiva. Las casas no obstante, no estan bien edificadas, ni son muy altas, y con esto se encuentra alli mucho lodo y no poco polvo. El palacio del emperador tiene nueve patios consecutivos, todos sobre una misma linea, sin los que sirven para oficinas y cavallerizas. Las puertas de comunicacion de un patio á otro, son de marmol, y tienen grandes pavellones de architectura gothica; los angulos de los patios estan cerrados ó con quartos de viviendas, ó con galerias. El apartamento del governador está adornado de porticos sostenidos de gruesas columnas. Las escaleras son de marmol blanco, los techos cubiertos de tejas doradas, y los interiores adornados de escultura, barnizes, doraduras, pinturas, consolerias de marmol y de porcelena. Todo esto unido al gran numero de diferentes piezas de quartos y salones que componen este apartamento, demuestra y bien, ser mansion de un gran principe; pero en toda esta obra encuentran los inteligentes graves defectos. Ay en la ciudad muchos tribunales, cuyos edificios exteriores carecen de magnificencia, y son nada limpios. Los templos consagrados á los idolos son muchos y muy adornados. Ay un observatorio para lo concerniente á mathematicas, que el padre Verbiest, Jesuita, director de este observatorio hizo edificar. Lo que ay en Pequin de mas magnifico son sus puertas y murallas: estas son tan altas, que quitan la vista á todos los edificios, y tan anchas, que se hace encima de ella la guardia de á cavallo, defendidas por buenas torres quadradas de trecho á trecho, con un foso seco ancho, y bien ahuecado. En quanto á las puertas no estan adornadas ni de figuras, ni de bajos relieves como las demas obras publicas de la China. Son pues dos gruesos pavellones de una assombrosa elevacion, arrimados, aunque separados el uno del otro, y cuyos flancos estan sostenidos de altas y anchas paredes, de suerte que dexan en medio una plaza de armas, capáz de mantener en batalla mas de 500 hombres. El primer pavellon que se parece á una fortaleza, mira á la campiña, y hace frente al camino real. No obstante no era abierta, pero se entra en la plaza de armas por la muralla del flanco, cuya puerta es ancha, alta, y bien proporcionada: despues se rebuelve á la derecha en donde el segundo pavellon que domina toda la ciudad presenta en su fachada una segunda puerta del mismo tamaño que la primera; pero tan ancha y profunda, que haze el transito muy obscuro. Alli se tiene un cuerpo de guardia, y un genero de pequeño Arcenal, para que sirva á las tropas en caso de necessidad. Siempre ay en la ciudad una guarnicion numerosa, como si se estuviera siempre en visperas de un sitio. En Pequin se veen con admiracion siete campanas que se fundieron azia fines del siglo XIV, reynando Youlo, de las quales pesa cada una 120000 libras: su concabo es de once pies de diametro, tienen 40 de circuito, y 12 de alto, sin contar las greñas, que tienen tres pies de alto; y el todo medido con exactitud por el padre de Verbiest; pero su sonido no es armonioso, pero bien obscuro; si bien es verdad suenan á impulsos de un martillo de palo. *Vease* CAMBALU. * El padre le Comte, Jesuita, *Memorias de la China*, *carta tercera*.

PEQUIGNI (Bernardino de) en latin *à Piconio*, Capuchino, nació en Pequigni en Picardia el año de 1633, entró en el de 1649. en la orden de los Capuchinos, donde enseñó mucho tiempo, y fue un buen theologo como parece por sus obras, que son un compendio de su triple exposicion latina de las epistolas de san Pablo *en folio* el año de 1706, la qual han estimado mucho no tan solamente los prelados y los theologos de Francia, mas tambien los de toda la iglesia y el papa Clemente XI, quien dixo muchas vezes en alabanza del autor, que pocas personas havian cogido como el, el espiritu de san Pablo. Murió en Paris en 9 de diciembre de 1709. á los 76 de su edad, despues de haver passado mas de 60 de ellos en su orden, y acabando de componer por orden de el mismo papa un comentario sobre los quatros evangelistas, que se imprimió el año de 1726. Su exposicion sobre san Pablo, la ministro segunda vez en Frances el padre Bernardo de Abbevilla, Capuchino, sobrino suyo, en quatro volumenes el año de 1714. *Memorias de Trevoux*, abril de 1710. M. Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XVIII. &c.*

PER.

PERA, es una villa pequeña de la India, de la parte allá del Ganges. Se halla sobre la costa occidental de la Peninsula de Malaca, á 40 leguas de distancia de la ciudad de Malaca azia el Norte, y que depende

del reyno de Siam. * Mary, *Diccionario geographo.*

PERA, lugar situado sobre una colina, cerca de la ciudad de Galata, es considerado como un arrabal de Constantinopla, de el qual la separa solamente un puerto, que consta de media milla. Havitanlo muchos Christianos Catholicos, y muchas familias Griegas. Es en el donde alojan los embaxadores Christianos, excepto los del emperador, de el rey de Polonia, y de la republica de Ragusa, quienes viven en Constantinopla. El embaxador de Francia tiene alli un gran palacio, que se llama *la casa de el rey*, que tiene la vista sobre el puerto y sobre el serrallo de el Gran-Señor, que està frente à frente de la otra parte de el canal. Mas abajo de Pera esta el lugarillo llamado *Tophana*, donde se funden los cañones y demas piezas de artilleria. Galata, Pera, y Tophana, forman come un amphitheatro, desde el qual se registran todos los vageles de el puerto, y los edificios mas sobervios de Constantinopla. * Thevenot, *viage del Levante.*

PERABAD, pequeño lugar de España, en el reyno de Cordoua, dista media legua del Carpio, y tiene como unos 300 vezinos y una parroquia: es abundante de todas mieses, y su propriedad es del marques del Carpio: no tiene cosa memorable.

PERALTA, villa de España en el reyno de Navarra, distante seis leguas de Tudela, està situada en un bajo, à espaldas de un ribazo que ciñe el rio Arga à modo de Peninsula, sobre el qual tiene dos puentes hermosas. Produce en abundancia aloroso vino que à todas partes transciende, abundando de todas mieses. La havitan mas de 800 vezinos, nobleza, una parroquia con un convento de frayles Capuchinos. Hace por armas *en escudo un castillo encima de una puente.* La goviernan alcalde y ocho regidores. El rey Don Garcia VI. de Navarra, la fundó el año de 1040, ò segun Garibay 1045. * *Memorias del tiempo.*

PERAULT (Raymundo) obispo de Saintes, y de Gurck, cardenal, de familia poco considerable en Sargeres en la Saintonge, estudió en Paris, donde fue admitido por rector de Navarra, y haviendo passado à Roma, lo embiò el papa Innocencio VIII, por nuncio extraordinario à Alemania, despues de un Jubileo, à recoger las limosnas de los fieles, que havian de emplearse contra el Turco. En Nuremberg hizo castigar à un canonigo de Bamberg llamado *Thierry de Morung*, enemigo de la iglesia, que se havia expecificado por sus impiedades y por su aborrecimiento à los eclesiasticos, contra los quales havia compuesto un libelo difamatorio intitulado *la Passion de los Sacerdotes.* La nunciatura de Raymundo Perrault no le adquirió mucha reputacion; pero no obstante fue exaltado al obispado de Gurck, que unió al de Saintes, y lo creò cardenal el año de 1493. el papa Alexandro VI, quien lo bolvió à embiar por legado à Alemania. Fue pues legado de la provincia llamada *de el Patrimonio*, donde murió en Viterbo en 5 de septiembre de 1505. à los 70 de su edad, y fue sepultado en la iglesia de los Agustinos. Este cardenal compuso algunas obras: *de Dignitate sacerdotali super omnes Reges*; *De actis suis Lubeci & in Dania epistola.* * Frizon, *Gall. Purp.* Santa-Marta, *Gall. Christ.* Aubery, *Historia de los cardenales.* Garimbert, Chacon, Spondano, &c.

PERAULT (Guillermo) religioso Dominico celebre, se llamó assi por el lugar en que nació, que està en la diocesis de Viena, en las orillas del rio Rhodano. Se veé llamado *Peraldus de Peraldo*, *de Peyrauta*, y le ha succedido una cosa muy singular, à saber que todos quantos han hablado de el, le han asignado particularidades que de ningun modo le convienen, y se le han atribuydo obras que no havia compuesto, à tiempo que le quitan aquellas de que es verdaderamente autor. Es induvitable que aunque tomó el abito de religioso Dominico en Paris, passó siguiendo el uso de su tiempo por professor de Leon, donde vivió algun tiempo, y donde fue prior; pero es cierto tambien que jamas fue arzobispo de esta ciudad, ni tampoco sufraganeo à este arzobispado, aunque autores muy antiguos lo ayan assi assegurado; pudiendo tambien assegurarse havia muerto muchos años antes de el tiempo en que se dice fue revestido de esta dignidad; conviene à saber à lo mas tarde el año de 1260. Su obra mas importante es su summa de las virtudes y de los vicios, que Gerson tenia por muy superior à quanto se ha escrito despues en este genero: en Paris se hicieron quatro ediciones, de las quales la ultima es del año de 1663. Para no confundirla con las otras summas, se annota que despues de la tabla general comienza la primera parte por estas palabras: *Dicturi de singulis vitiis*; y la segunda por estotras: *Præsens opus habet quinque partes principales.* Se encuentra un numero assombroso de manuscriptos de esta summa en las bibliothecas. Guillermo de Brossa, arzobispo de Sens desde el año de 1258, asta el de 1269, haviendo hecho sacar dos copias de dicha, la una para su uso, y la otra para darla à Juan de Paris Agustino, à quien queriá assi gratificar, se acordó en estos dos exemplares hacerlo autor de una obra, en que solo se interesaba su mucho afecto. Los sermones de *Diversis & de festis* son la segunda obra de Perrault, à quien se le ha querido quitar por regalarsela à Guillermo de Auvernia, obispo de Paris, cuyo estilo era en un todo diferente, y cuyos sermones verdaderos se conservan en Sorbona. Se han hecho de ellos mas de 12 ediciones; la ultima fue en Orleans el año de 1674. Perault ministró tambien un tratado sobre la regla de san Benito, que no se ha impreso, y que en un manuscripto se atribuye à Guillermo de Poitiers, y otro tratado *de eruditione Religiosorum*, que salió à luz, pero bajo del nombre de Humberto, general de la orden de santo Domingo. Finalmente corre por suyo entre los opusculos atribuydos à santo Thomas de Aquino, un tratado *de erudicione Principum*, haviendo puede ser otros que se havrian de restituirle: las obras que no son suyas, pero de las quales es inutil hablar aqui, por que no estan impresas, son muchas en numero; pero ay una que no es dable passarla en silencio, pues que pareció muchas vezes, y aun el año de 1677. en Leon: se intitula *Virtutum vitiorumque exempla*, que ciertamente es de Nicolas de Hanaps, patriarcha de Jerusalem. * Echard, *script. ord. fr. Prædicat. tom. I.*

PERAXYLO. Es el nombre que se dió à *Arnoldo Arlenio*, para designar en Griego su patria, la qual era una aldea de la Campiña ò *Kempenland*, situada de la otra parte de un pequeño rio que passa por Bolleduque, y que se llama *la Diosa.* Fue un hombre muy estudioso, gran Griego, y que investigaba con una fatiga increyble los manuscriptos viejos. M. De Thou habla de el al año de 1561, y declara que aunque le fue impossible desenterrar el lugar y el dia de la muerte de Arlenio, se persuadia deber assignarla azia este dicho tiempo. Annota que este docto hombre havia consagrado todas sus vigilias al bien publico, y que la posteridad le seriá siempre deudora de la edicion de Josepho que el havia ministrado en Griego, por el excelente manuscripto de Don Diego de Mendoza, embaxador de Carlos V. en Venecia: añade que solamente alli se veyán los libros contra Apion, y que Arlenio haviendo salido de casa de Mendoza, quando este cavallero se retiró de Venecia, se passó à Basilea, donde se exercitó algunos años sus talentos, sirviendose tambien con gran fortuna del trabajo de Henrique Estevan. Tambien compuso

bellas epigrammas Griegas y Latinas; y huviera sobresalido en la poesia, sino se huviera aplicado á estudios mas serios. Pero se han tenido por obras impresas las esperanzas que Gesnero havia dado de este autor. Arlenio fue mas conocido en Italia que en los Paises-Bajos. * De Thou, *lib. 28*, *azia el fin*. Teissier, *Elogios de los hombres doctos*, *tom. II. p. 73 y siguientes*, edicion de Holanda 1715.

PERCHA, provincia de Francia con titulo de condado, se halla contenida entre el pais Chartrain que tiene ella al levante, el Vendomés, y el Dunés al medio dia; el Mena al occidente, y al septentrion la Normandia. Su nombre en latin *Perticus*, es nuevo, por que los pueblos del Percha son nombrados por Cesar *Auleri Diablintes*: no son los mismos que se llamaban *Unelli* ó *Venelli*, que estaban en la diocesis de Coutance, lo qual han reparado tanto el padre Briet, como otros diversos geographos. El pais se divide en Percha alto, y bajo; el alto es propriamente el condado; el bajo se llama *Percha Govet*, por el apellido de sus antiguos señores. Tambien dividen otros el pais en tierra Francesa, en Percha Grande, en Percha Govet, y en tierras desmembradas. El Percha mayor contiene á Nogent-le-Rotru, Mortaña, Bellesma, la Pedrera, las baronias de la Loupa, Illiers, Courvilla, y Pontgoin: esta es del obispo de Chartres; este prelado y el de Seés tienen casi todo este pais en sus diocesis. El Percha Govet tiene cinco baronias antiguas, que son Autou, Montmirail, Alluya, Bazocha, y Brou. La tierra Francesa consiste en la jurisdicion de la Torre-Parda, sobre el rio Aura, y frente á frente de Verneuil en Normandia. Entre las tierras desmembradas, ay el Timerais con la villa de Castillo-Nuevo, y el principado de Senonche. El Percha tiene cerca de 18 ó 20 leguas de largo, y casi otras tantas de ancho. Los rios Euro, Loiro, Haino, y Auro, tienen su nacimiento en esta provincia, la qual es muy fertil en trigo, en pastos, y en praderias. Se mantienen en dicha muchas manifacturas de sargas, paños, y cueros, y sobre todo en Nogen. El Percha depende del parlamento de Paris por lo que mira á la justicia; y por lo respectivo á rentas de las generalidades de Orleans, y de Alenzon. Ha tenido sus condes particulares, de los quales el mas antiguo que conocemos es ANGOMBERTO ó *Alberto*, que vivia en el IX. siglo en tiempo de Luis *el Benigno*. Despues los señores de la casa de Bellesma, condes de Alenzon, posseyeron una parte del Percha. IVES de Bellesma, primer conde de Alenzon, que vivia el año de 940 en tiempo del rey Luis *de Ultramar*, era hermano de *Segenfroydo*, obispo de Mans, y tuvo de *Godehilda* su muger, GUILLERMO I. que sigue; á *Avisgaudo*, obispo de Mans despues su tio, á *Ives*, y dos hijas. GUILLERMO I. conde de Bellesma, y de Alenzon, hizo grandes servicios á los reyes Hugo *Capeto* y Roberto. Fulberto de Chartres, *en la epistola 74 al rey Roberto* habla de este conde, que fundó la iglesia de san Leonardo de Bellesma. Su muger se llamaba *Mathilde*, de la qual tuvo á *Guerin*, aquien hacen algunos autores tronco de la casa de Percha, y que murió antes que su padre; á *Foulques* que fue muerto en un combate que se dió contra los Normandos; á *Roberto I.* á quien quitaron la vida á puñadas en el castillo de Balou en el Mena, donde estaba preso, y de el qual lo querian sacar sus vassallos; á GUILLERMO II. que sigue; y á *Ives*, obispo de Seés. GUILLERMO II. llamado *Talvas*, conde de Alenzon y de Bellesma, principe barbaro y malvado, hizo dar garrote en medio de la calle á *Hildeburga* su muger, yendo ella á Missa, y se hizo formidable por sus crueldades. *Arnulpho* ó *Arnoulo*, su hijo, tan perverso como el, lo arrojo de sus tierras, y lo hallaron muerto en su cama. *Ives*, obispo de Seés, fue en adelante conde de Bellesma y de Alenzon, y dexó en el año de 904. estos condados á *Rogero* de Montgommeri, que havia casado con *Mabilla*, hija de *Guillermo II.* y sobrina de este prelado. ROGERO fue extremamente atendido y estimado en la corte de los duques de Normandia, reyes de Inglaterra, donde tenia muchos bienes, y murió el año de 1094. *Mabilla* su muger, era un demonio, como se suele decir, cuyas inclinaciones todas inclinaban á la crueldad. Un cavallero llamado *Hugo*, desesperado de que ella le havia quitado su castillo, la sorprendió de parte de noche en el baño, y le cortó la cabeza. Rogero, que vivia todavia, casó segunda vez con *Adelais*, hija de *Evrardo*, señor de Puisai, de la qual tuvo un hijo que abrazó el estado eclesiastico. De su primera muger havia tenido diversos hijos, y entre ellos á ROBERTO II. conde de Bellesma, Seés, Alenzon, &c. que hizo la guerra á Henrique I. de Inglaterra. Este principe lo hizo coger el año de 1111, y lo tuvo preso asta que murió. Roberto havia casado con *Ines*, hija unica y heredera de *Guido* I. del nombre, conde de Ponthieu, de la qual tuvo á *Guillermo*, llamado *Talvas*, III. del nombre. Este no pudo bolver á entrar en todas las possessiones de su padre, y fue privado del condado de Bellesma. Fundó las abadias de Perseigna, y de San Josse, y murió azia el año de 1171, dexando entre otros hijos de *Adela* de Borgoña, su muger, á GUIDO, *que formó la rama de los ultimos condes de* PONTHIEU, y á *Juan*, conde de Alenzon y de Seés. GUERINO ó WARINO de Bellesma, señor de Domfront, de Mortaña y de Nogent, uno de los hijos de *Guillermo* I. conde de Alenzon y de Bellesma, fue tronco de los condes de Percha. Casó con *Melisenda*, vizcondesa de Chateaudun, de la qual tuvo á GEOFROYDO I. del nombre, vizconde de Chateaudun, y señor de Rotrou, que fundó la iglesia del Sepulchro de Chateaudun, y el monasterio de san Dionysio de Nogent, el año de 1031. Tuvo guerra con Fulberto, obispo de Chartres, quien lo excomulgó, y fue assasinado en la misma ciudad de Chartres saliendo de la iglesia. Este conde dexó dos hijos, que fueron *Hugo*, vizconde de Chateaudun, que murió mozo, y ROTROU I. del nombre, que fue señor de Mortaña, y vizconde de Chateaudun, y tuvo tambien guerra con los obispos de Chartres: se ignora el nombre de su muger; solamente se saben los de los hijos, que fueron GEOFROYDO ó GODIFROIDO II. que sigue; HUGO que formó *la rama de los señores de* CHATEAUDUN; *Rotrou*, señor de Montfort en el Mena; *Falcois*, y *Elis*, cuyos casamientos no se saben. GEOFROYDO II. del nombre, señor de Mortaña, dió socorro á Guillermo *el Conquistador* en su passage á Inglaterra, hizo la guerra á Roberto de Bellesma el año de 1087, y murió azia el de 1100, dexando de *Beatrix* de Rouci, su muger, hija de *Hilduino*, conde de Rouci, á ROTROU II. que sigue; á *Juliana*, muger de *Gisleberto* del Aguila, y á *Margarita*, que casó con *Henrique* de Beaumont. ROTROU II. del nombre, señor de Mortaña, y primer conde de Percha, se cruzó para el viage de Ultramar, y para el de España contra los Sarrazenos, y murió el año de 1143, despues de haver casado, 1ª. vez con *Mahauda*, hija natural de *Henrique* I. rey de Inglaterra, la qual pereció miserablemente el año de 1120, passando á Inglaterra con dos hermanos suyos; 2ª. con *Hervisa* de Evreux, hija de *Gautier*, baron de Sarisburi en Inglaterra. Esta señora bolvió á casar despues con *Roberto* de Francia, conde de Dreux, quien por ella se calificó tambien de conde de Percha. Rotrou II. tuvó del primer matrimonio á *Phelipa*, que casó con *Elias* de Anju, hijo segundo de Foulques, conde de Anju. Del segundo tuvo á ROTROU III. que sigue; y á *Estevan*



y á *Estevan*, arzobispo de Palermo, y canciller de Sicilia, á donde lo havia llamado la reyna Margarita, su prima, viuda de Guillermo llamado *el Malo*, que murió el año de 1166, y regenta de el reyno por su hijo Guillermo II. llamado *el Bueno*. Esta princesa era hija de *Garcia V*, llamado *Ramiro*, que havia casado en primeras nupcias con *Margelina*, ó por mexor decir *Margarita* de el Aguila, hija de *Gisleberto*, y de Juliana del Percha. Hacemos esta advertencia por que Don Rodrigo Ximenez y otros han escrito, que esta Margelina era hija de Rotrou II, en lugar de decirla su sobrina. Rotrou III. del nombre, conde de Percha, fundó la Cartuxa de Villa-Dios el año de 1170, se cruzó para el viage de Ultramar el de 1180, y murió en el sitio de Acre el de 1191. Henrique II. rey de Inglaterra, havia dado en feudo el castillo de Bellesma á Rotrou, que casó con *Mahanda*, hija de Thibaudo IV. conde de Champaña. Sus hijos fueron *Henrique* que murió mozo, Geofroydo III. que sigue; *Rotrou*, obispo y conde de Chalons; *Estevan* que murió sin haverse casado, y *Guillermo*, obispo de Chalons. Geofroydo III. del nombre, conde de Percha, y de Mortaña, se cruzó diversas vezes para el viage de Ultramar, y con especialidad el año de 1200; pero no pudo executar este viage, pues murió por la Quaresma del año de 1201, antes de la partencia de los demas cruzados. Dexó de su muger *Maria* ó *Matilde*, á *Thomas*, conde de Percha, &c. que fundó las abadias de las religiosas de Clerets, de la orden Cisterciense, y siguió á Luis de Francia, despues rey, VIII. del nombre, á Inglaterra, en donde lo mataron el año de 1217. en la batalla de Lincoln, sin dexar posteridad. Guillermo obispo de Chalons, su tio, le succedió en los condados de Percha, y de Mortaña, y murió despues de el dia 8 de septiembre de 1225; y antes de el mes de junio del año siguiente, las tierras del condado de Percha se reunieron á la corona de Francia, en tiempo de los reyes Luis VIII, y san Luis.

Tocaron ellas en parte á Carlos de Francia, hijo de el rey Phelipe *el Atrevido*, y padre de el rey Phelipe de *Valois*, y de Carlos de Valois, II. del nombre, conde de Alenzon, del Percha, &c. Dexó á Pedro, de quien provino Juan I, quien tuvo á Juan II, padre de Renato, cuyo hijo *Carlos*, duque de Alenzon, fue hecho conde del Percha, &c. Este murió en Leon el dia 11 de abril de 1525. bolviendo de la batalla de Pavia. El Percha se reunió de nuevo á la corona de Francia. * *Vease* Olderico, Vital, *la chronica de Normandia*, y demas historiadores de esta provincia que publicó M. Du Chesne, Guillermo el Breton, *lib.* 12. Phelipe Sanson, *Reparos tocante á la Gaula antigua y á las verdades Geographicas.* Briet, *Geogr.* Du Chene, *Antiguedades de las ciudades*, &c. pero sobre todo la *Historia del pais de Percha y ducado de Alenzon* que escribió Gil Bri, señor de la Clergeria, abogado en el parlamento, é impresa el año de 1621. *en* 4°. en Paris.

PERCOP ó PERECOPS, *busquese* Tartaros de Precops ó de Crim.

PERCUNO, era una divinidad de los havitadores antiguos de Prussia, en honor de la qual conservaban un fuego perpetuo con leña de Roble. Si el sacerdote llamado en su lenguage *Waideloto*, que cuydaba de este fuego, lo dexaba extinguir por su negligencia, era castigado de muerte. Estos pueblos idolatras, creyán que quando tronaba, era que el gran sacerdote de ellos aquien llamaban *Krive*, estaba conversando con su dicho Dios Percuno. En fuerza de tal discurrir, se postraban en tierra para adorar esta divinidad, pidiendole tiempos proprios para fertilizar sus tierras. * Hartknoch, *Dissert.* 10. *de cultu Deorum Pruss.*

PERCY, noble y antigua familia, que saca su origen de Mainfredo de Percy, quien passó de Dinamarca á Normandia antes de la expedicion del famoso Rollon en este pais. Guillermo y *Serlon* de Percy, acompañaron á Guillermo *el Conquistador* á Inglaterra. Guillermo pues siendo uno de los barones y favorecidos de este principe, obtuvo de el grandes possessiones y heredades en este reyno, y sobre todo en los condados de Lincoln y de Yorck, en el primero de los quales havia 32 señorios, y en el otro 86. Guillermo su nieto, muriendó sin dexar hijos varones, *Inés* que era hija de el, casó con *Josselin* de Lovayna, dimanado de los duques de Brabante, con la condicion de que el y su posteridad tomarián el apellido y armas de Percy. Esta familia se hizo muy celebre por los grandes servicios que executó en diversas ocasiones contra los Escoceses, y contra los Franceses; en recompensa de lo qual, en el coronamiento de el rey Ricardo II. el año de 1377, Henrique Percy, fue creado conde de Northumberland, con este favor particular, que todas las tierras que posseya, ó que en adelante adquiriese, las tendriá *sub honore comitale*, como dependientes de este condado. El segundo año del reynado, Ricardo II. entró en Escocia con el conde de Nottingham, y tomó la ciudad de Berwick. El año septimo del mismo reynado, por vengarse de las correrias que hacian los Escoceses en su condado de Northumberland, entró en el de ellos, y assoló sus fronteras; pero tuvo la desgracia de que los Escoceses haviendo corrompido al governador de Berwick, se hicieron dueños de la plaza. El duque de Lancastre que era su enemigo, aprovechando tal ocasion, indujo al parlamento para que pronunciase sentencia de muerte contra el, confiscandole tambien sus bienes; pero el rey difirió la execucion de tan terrible sentencia; entre tanto sitió el conde á Berwick y la tomó. Fue diputado con el obispo de Durham y otros para tratar de la paz, y pedir razon de los daños que los Escoceses havian causado á los Ingleses; y poco despues fue nombrado para que reciviera de ellos 240 marcos, resto del pagamento de mil en que se havia convenido por el rescate de su rey llamado David. Pero el año 21 del reynado de Ricardo II, en virtud de las informaciones que se huvo de que el y su hijo Henrique havian tenido palabras sediciosas, fue citado á comparecer, y haviendolo rehusado, lo desterraron. Se huyó á Escocia donde permaneció asta que el duque de Lancastre huvo desembarcado en Ravensburg en el condado de Yorck á donde passó á verlo; el duque pues, haviendo sido aclamado rey llamandose Henrique IV, hizo el conde en atencion á sus meritos, condestable de Inglaterra por su vida, le dió la isla de Man, lo hizo guardian de los Marcas Occidentales de la costa de Escocia, y el siguiente año lo nombró para que tratara el matrimonio de Blanca, su hija mayor, con Luis de Baviera, hijo mayor de Ruperto, rey de los Romanos. El año III del reynado de Henrique IV, haviendo hecho los Escoceses una invasion en Inglaterra, el conde y su valeroso hijo, teniendo consigo al conde de Dumbar, que havia abandonado el partido de sus compatriotas, obtuvieron contra ellos una señalada victoria en Halidown-Hill, y hicieron prisionero al conde de Douglas, general del exercito de Escocia. El siguiente año haviendo pedido el dinero que se le debia por la guardia de las Marcas de Escocia, y no haviendo tenido respuesta favorable, se soblevó su hijo Henrique, tomó las armas, y lo mataron en la batalla de Shrewsbury el dia 21 de julio de 1403. El conde pues, haviendo sabido su muerte, desaprovó su rebelion, y se sometió al rey quien le perdonó la vida, pero lo hizo meter en lugar de seguridad asta el sexto año de su reynado, en que lo

pusieron en libertad, y le bolvieron todos sus bienes. No obstante esta gracia y perdon, sentia siempre la muerte de su hijo, y assi aprovechando los disgustos de Thomas Moubray, conde Mariscal, y de Ricardo Scrope, arzobispo de Yorck, se agregó á ellos en su soblevacion; pero no haviendo conseguido cosa alguna en sus empresas, marchó el rey contra el conde, y lo precisó á que se huyera á Escocia El conde passó de alli al pais de Gales, desde donde bolvió al condado de Yorck. Alli hizo publicar una proclamacion, en la qual exhortaba á tomar las armas, y lo siguieron todos aquellos que amaban la libertad; pero Thomas Rokesbi, Sherif del condado de Yorck, lo derrotó con todos los que seguian su partido. El conde fue muerto en la batalla el dia 2 de marzo de 1406: se le cortó la cabeza, y la embiaron á Londres, para ponerla sobre la puente; su cuerpo lo dividieron en quatro quartos, y pusieron en quatro parages diferentes; pero algun tiempo despues ordenó el rey se quitasen, y permitió á sus parientes le diessen sepultura. Este conde tuvo de *Margarita* su muger, hija de el lord Nevil, y hermana de *Raoulo*, primer conde de Westmorland, tres hijos que fueron HENRIQUE, *Thomas* y *Raoulo*; Henrique de quien acabamos de hablar, recivió la orden de la Jarretiera, quando fue hecho conde su padre, el año octavo de el reynado de Ricardo II, y fue establecido uno de los comissarios para guardar las Marcas de Escocia, en lo qual fue tan vigilante que se adquirió el titulo de *Hot-Spur*, y que quiere decir *el ardiente en batirse*. El año 11 del mismo reynado, lo embiaron por mar contra los Franceses, contra quienes se adquirió mucha gloria. Aquel año mismo se halló en la batalla contra los Escoceses, mató de proprio puño al conde de Douglas, y hirió de muerte al conde de Murray, pero repeliendo á los enemigos con mucha acrimonia, lo hizo por fin á el mismo prisionero el conde de Dumbar con su hermano Raoulo, y llevó á Escocia. Poco despues fue puesto en libertad, y lo empleó en puestos y en cargos de consequencia Ricardo II, asta que el duque de Lancastre se apoderó de Londres. El año 111 del reynado de este principe, se hallo con su padre en la celebre batalla de Halidow-Hil contra los Escoceses, en la qual obtuvieron los Ingleses una especifica victoria. Pero el rey Henrique IV, siendo su enemigo irreconciliable por las razones yá alegadas, y á solicitacion de su tio Thomas Percy, conde de Rochester, se sirvió de diversos pretextos plausibles para soblevar al pueblo, y levantó gente en las fronteras de Escocia, pretextando hazer progressos en tal reyno. El rey haviendo hecho responder por medio de cartas circulares á todos sus quexas marchó contra el. Hot-Spur, sabiendo cerca de Shrewsbury que el rey se acercaba, exhortó á sus soldados á que pelearan valerosamente, pues que aquel dia los hariá á todos felizes si obtenian la victoria, ó los libertariá para siempre de el poderió del rey si eran vencidos, siendo mas honorifico morir en una batalla por el bien publico, que el perder la vida por sentencia de un enemigo despues de el combate; assi haviendo animado á sus soldados, que en todos eran 1400 gente escogida, y haviendo ocupado el mexor terreno, le embió el rey á ofrecer su perdon por el abad de Shrewsbury, con la condicion de que dexase las armas. El embió á el rey, á su tió Percy, para que le explicara este las razones de su armamente, y le pidiera satisfaccion. Se dice que el rey concedió todo lo que era razonable, y se reduxo á sumissiones mayores que no convenian á su dignidad real; pero que su tio bolviendo á ver á su sobrino no le refirió las cosas como eran, y exasperó mucho su animo. Se dió pues la batalla la vispera de la fiesta de santa Maria-Magdalena el año de 1403: se peleó valerosamente de una parte, y otra, asta que muchos del partido del rey abandonaron el campo de batalla, en suposicion de que havia sido muerto; por que Hot-Spur, y el conde de Douglas, cuyo valor era inexprimable, hicieron todos sus esfuerzos, principalmente contra la persona del rey, y rabiosos de que no podian conseguirlo, cargaban como unos desesperados á los enemigos en medio de la pelea, en la qual fue muerto Hot-Spur, y Douglas y el conde de Worcester fueron hechos prisioneros, lo qual puso enteramente en derrota á los de su partido. A Henrique hijo suyo lo restableció en sus honores y bienes el rey Henrique V, y el, y los condes successores suyos gozaron del favor de su soberano, asta el año 12 del reynado de Isabel. Entonces pues el conde *Thomas* fue acusado de haver negociado el matrimonio de Maria, reyna de Escocia, con el duque de Norfolck; é irritado ademas, de que unas minas de cobre, que se havian encontrado en sus tierras, havian sido adjudicadas á la corona, se unió con el conde de Westmorland, y publicó una proclamacion en nombre de la reyna, que mandaba al pueblo tomara las armas en defensa de la persona de S. M. pretendiendo algunas vezes que todo quanto ellos executaban era de consentimiento de la nobleza del reyno, y algunas vezes que lo hacian por un motivo de conciencia para reformar la religion, en cuyo defecto emprenderián assi executarlo los principes estrangeros con grave perjuycio del reyno. Haviendo congregado mucho pueblo, marcharon á Durham á banderas desplegadas, en las quales llevaban y se veyan cruzes con las cinco llagas del Salvador. Alcabo pues de diversas marchas de uno á otro lugar, llegaron á uno llamado Clifford-Moor, cerca de Weterbi en el condado de Yorck, y sitiaron poco despues el castillo de Bernardo, (*Bernard-Castle*) con 2000 cavallos, y 5000 infantes, y lo tomaron en el espacio de once dias; pero el conde de Susez, que mandaba en el Norte con otros distintos señores, haviendo puesto en campaña crecidas fuerzas, y acercandose á ellos, se huyeron á Escocia. Pasado esto se procedió contra ellos juridicamente; fueron convictos de traycion, y tal conviccion se confirmó en el parlamento siguiente, el año 13 del reynado de Isabel. El governador de Escocia haviendo encontrado al desgraciado conde de Northumberland que se ocultaba entre los ladrones famosos, lo embió prisionero á Lochlevin, y el siguiente año el conde de Morton, regente de Escocia, lo entregó al lord Husdon, governador de Berwick, y el dia 22 de agosto fue degollado en Yorck, sin dexar succession masculina. HENRIQUE Percy, su hermano menor, por una especie de substitucion que hizo la reyna Maria, fue declarado conde de Northumberland el año 18 del reynado de Isabel; pero haviendo sido encerrado en la torre de Londres, sobre no se que sospecha de conjuracion con los lordes Paget, Throgmorton y el partido de los Guisas, para invadir la Inglaterra y sacar de la prision á Maria, reyna de Escocia, lo hallaron muerto en su cama, con una herida al lado izquierdo de un pistoletazo. Los ministros inspectores de homicidios discurrieron que el proprio se havia quitado la vida, como desesperando de la vida, despues de haver tentado, aunque en vano, corrompar al carcelero. El año 31 de el reynado de Isabel, HENRIQUE, hijo de este de quien acabamos de hablar, y successor suyo, monró la armada de la reyna, destinada para combatir con la de España, que pretendiá invadir la Inglaterra. Esta princesa lo hizo cavallero de la Jarretiera, despues llegó á ser miembro del consejo privado del rey Jayme I, y capitan de la compañia de los Pensionarios. En el año de 1606. fue conducido al tribunal de justicia, que se llamaba *la camara estrellada*, y convicto de el

delito de haver sabido se tramaba algun designio contra el rey, sin haver informado de ello; por haver recivido en la compañia de los Pensionarios á Thomas Percy, su pariente, quien en adelante incurrió en la traycion de las polvoras, aunque sabia que era papista, y que no le pidió el juramento de supremacia, fue condenado á 30000 libras de multa, desposseido de su empleo de miembro del consejo privado, y embiado á la torre, para que en ella se mantuviera preso lo restante de sus dias; pero fue puesto en libertad el año de 1621, despues de lo qual en el año quarto del reynado de Carlos I, obtuvo una confirmacion para el y para sus herederos varones de el titulo y la dignidad de baron de Percy, &c. su hijo ALGERNON le succedió. El rey Carlos I. lo hizo cavallero de la Jarretiera, gran almirante de Inglaterra, y en el año 15 del mismo reynado, fue nombrado capitan general del exercito que levantó el rey para la expedicion de Escocia; pero rehusó este empleo, pretextando que su poca salud no le permitiá exercerlo, y murió en 13 de octubre de 1668. Su hizo JOSSELIN le succedió en sus dignidades y bienes, y murió en 21 de mayo de 1670. Casó con *Isabel*, tercera hija y coheredera de *Thomas*, conde de Southampton, tesorero de Escocia, de la qual tuvo á *Henrique* que murió mozo, y á *Isabel* Percy que casó primera vez el año de 1679 con *Henrique* Cavendish, conde de Ogle: segunda el de 1682, con *Carlos* Seymour, duque de Sommerset: assi se extinguió esta rama de Inglaterra. En Normandia ay una familia de apellido Percy, que subsiste en la persona de *Antonio-Guillermo* de Percy, señor de Montchamp, baron de Montchauvet, &c. cavallero de la orden de San Estevan en Toscana, que casó el año de 1710. con *Francisca* de Puy-Igni, hija de *Francisco*, señor de Bosmarsas, y de *Carlota* de Selve, de la qual tuvo hijos. * Dugdala, *Baronage*.

PERDICAS, I. de este nombre, rey de Macedonia, succedió el año segundo de la olympiada XXI, y el año 713. antes de Jesu-Christo á Thurimas, y reynó 48 años. Dicese que estando para morir ordenó á su hijo Argeo lo hiciera enterrar en el sepulchro que para si havia escogido, añadiendo que mientras fueran alli puestos los huesos de sus successores, residuariá la corona en la familia de ellos. Esto succedió el año 665. antes de Jesu Christo. Justino dice, que se estava en la persuasion de que la linea de este principe acabó en Alexandro *el Grande*, por que no quiso ser sepultado en el mismo lugar. * Justino, *lib.* 7.

PERDICAS II. hijo de *Alexandro I*, le succedió el año primero de la olympiada LXXXVI, y el año 436 antes de Jesu-Christo, tuvo mucha parte en los negocios de la Grecia durante la guerra del Peloponeso, donde tomó y dexó repetidas vezes el partido de los Athenienses. Su reynado duró 23 años. *Archelao* le succedió el año I. de la olympiada XCI, y el 1413. antes de Jesu-Christo. * Thucydides, *lib.* 3, 4, 6, *&c.* Diodoro, *lib.* 12.

PERDICAS III. tercer hijo de *Amynthas*, reynó seis años despues de sus hermanos *Alexandro y Ptolomeo*, y ascendió al trono el año 1°. de la olympiada CIV, el año 364. antes de Jesu-Christo. Fue muerto en la batalla que dió contra los Illyrios, y tuvo por successor á su hermano Phelipe.

PERDICAS, uno de los generales del exercito de Alexandro *el Grande*, tuvo mucha parte en las conquistas de este principe; y despues de su muerte, haviendo casado con Cleopatra su hermana, formó el designió de usurpar la monarchia. Se repara que al morir Alexandro le havia dado su anillo, lo qual dió motivo á que se le cometiera por algun tiempo el cuydado de todos los negocios. Tambien fue electo tutor de Aridea que Phelipe, padre de Alexandro, havia tenido de una de sus mancebas llamada *Philinna*, natural de Thessalia, ó del hijo posthumo de Alexandro, en caso que Roxana, que estaba preñada, huviesse parido un hijo; pero los proyectos que el havia formado para satisfacer su ambicion, no le salieron como queriá; por que haviendo entrado en Egypto para acometer alli á Ptolomeo Lago, lo mataron en una sedicion algunos de sus cavalleros al passar el rio Nilo, el año 3°. de la olympiada CXI, y el 334 antes de Jesu-Christo, dos despues de la muerte de Alexandro. * Diodoro, *lib.* 18. Quinto-Curcio, &c.

PERDOITO, falso dios de los havitadores antiguos de la Prusia, le tributaban honores los Nauticos y los Pescadores, quienes creyán presidia al mar. Lo representaban como un angel, de un tamaño desmesurado, que viviá en las aguas, y que hacia bolver los vientos conforme le parecia. Antes de ir á la pesca le hacian sacrificios de pezes, con los quales cubrian las mesas, y comiendo los restos de lo que havian ofrecido, bevian en abundancia. En adelante los sacerdotes que ellos llamaban *Sigonota*, reparando los vientos, les vaticinaban el dia y el lugar en que podrián hacer una buena pesca. * Waisel, *in chron.* Hartknoch, *Dissertacion decima de Cultu Deorum Pruss.*

PERDON. Los Judios tienen una fiesta que llaman ellos *Jombacchippour*, que es decir *el dia de perdon*, que se celebra el dia 10 del mes Tisri, que corresponde á nuestro mes de septiembre. Se halla ordenada en el Levitico, *cap.* 23. *vers.* 27. donde se dice, *en el decimo de este septimo mes, affligereis vuestras almas, &c.* Durante tal dia toda obra cesa como en el sabado, y se ayuna sin comer cosa alguna. Leon de Modena, repara que los Judios practicaban en otro tiempo una cierta ceremonia la vispera de esta fiesta, que consistiá en cascar, pulsar, ó pegar por tres vezes á la cabeza de un gallo vivo, diciendo cada vez *sea immolado ó sacrificado en mi lugar*, la qual ceremonia se llamaba *Chappara, Expiacion*; pero no se usa ya en Italia ni en Levante, por que se ha reconocido era una superstición. Comen mucho en este dia vispera de la fiesta por causa de que se ayuna el dia siguiente. Muchos de ellos se bañan, y hacen se les de 30 azotazos llamados *Malcuth*. Los que retienen el bien ó el caudal ageno, quando les escarva la conciencia, lo restituyen entonces. Piden perdon á los que ellos han ofendido, y perdonan á los que los han injuriado. Hacen limosnas, y generalmente todo lo que debe acompañar á una verdadera penitencia. Despues de cenar muchos de ellos se visten de blanco, y assi vestidos y sin zapatos van á la synagoga, que está muy iluminada en tal noche, con lamparas y bugias. En ella, cada nacion segun costumbre, hace muchas oraciones y confessiones para denotar su penitencia, lo qual dura á lo menos tres horas, despues de lo qual se van á acostar. Ay algunos de los dichos que passan la noche en la synagogá, rogando á Dios y rezando psalmos. El siguiente dia en punto de amanecer buelven todos á la synagoga vestidos como el dia antecedente, y en ella permanecen asta la noche, diciendo sin interrupcion oraciones, psalmos, confessiones, y pidiendo á Dios les perdone los pecados que han cometido. Luego que llega la noche, y que se descubren las estrellas, se toca una bocina afin de denotar se acabó el dia; y saludandose los unos á los otros despues de haver salido de la synagoga, se dasean dilatada vida. Bendicen la luna nueva, y haviendo buelto á sus casas, quebrantan el ayuno y comen. * *Veasse* á Leon de Modena, *tratados de las ceremonias, parte tercera, cap.* 6.

PERECZAZ, ó BEREGLAX, y BERIGIA, provincia que tiene titulo de condado, en la alta Hun-

gria, sobre el rio Teissa, con una ciudad del mismo nombre capital del pais. Los autores Latinos lo llaman *Peregia*.

PEREFIXE (Harduino de Beaumont de) arzobispo de Paris, comendador y canciller de las ordenes del rey Christianisimo, y provisor de Sorbona, era de la antigua casa de Beaumont en Poitu. Luego que acabó sus estudios de theologia, mereció recivir el bonete de doctor de Theologia de la facultad de Paris, casa, y sociedad de Sorbona, y exerció con aplauso los talentos de que era dotado para el pulpito; lo eligieron por preceptor del rey Luis XIV, y fue provisto algun tiempo despues en el obispado de Rhodez; pero como no podiá al mismo tiempo cumplir con las obligaciones de la residencia, y la respectiva á la educacion de S. M. Christianisima, se desistió voluntariamente de su obispado. Algunos años despues lo nombró el rey, arzobispo de Paris, y le dió la cancilleria y el collar de comendador de sus ordenes. Procuró cumplir con exactitud las obligaciones de buen prelado, bien sea por sus cuydados, ó bien por sus exemplos, y murió el dia ultimo de diciembre de 1670. Havia sido recivido en la academia Francesa el de 1654. Havia compuesto por orden del rey Christianisimo un compendio de la historia de Francia, de el qual separó la historia del rey Henrique IV, que pareció el año de 1661. en Amsterdam y en Paris, con aumentaciones el año siguiente. Se halla escrita con gravedad y pureza, no se encuentra en ella el detalle de todas las cosas, sino solamente las mas bellas circunstancias, haviendose reducido el autor á recoleccionar lo que podia servir á formar á un principe grande. Esta historia se traduxo en Ingles, Aleman, y en Holandes. Muchos autores han escrito que M. de Perefixe se havia valido de la pluma de Mezerai para esta historia, pero ademas de que lo dicen sin provarlo, es muy cierto que el estilo de estos dos escritores es muy diverso. Tambien se tienen de M. Perefixe *Institutio Principis*, en Paris año de 1647. *en* 16. es una recoleccion de las maximas que comprehenden las obligaciones de un rey niño. * Matignac, *Elog. de los arzobispos de Paris*.

PEREGRINI (Marco Antonio) jurisconsulto y secretario de la republica de Venecia, nació en Vizencia el año de 1530, y lo crió cuydadose su padre Melchor Peregrini. Se hizo muy havil en la jurisprudencia civil y canonica; y despues de haver sido doctor en estas facultades, mereció ser colocado en el numero de los prefessores, y ser consultado de todas partes como el oraculo del derecho. La republica de Venecia se sirvió de el para tratar de diversos negocios entre los principes estrangeros; y el senado se dió por tan satisfecho de su conducta, que ademas del empleo de secretario, y el collar de la orden de san Marcos que le dió, lo hizo professor decano en derecho Canonico en la Universidad de Padua, despues de la muerte de Bartholome Silvatica. Esto fue una recompensa del zelo con que havia sostenido Peregrini los intereses de su patria en la dissension que tuvo con el papa Paulo V, á principios del siglo XVII. Este hombre docto murió en 5 de diciembre de 1616, á los 86 de su edad. Tenemos diversas obras de su puño: *Consilia, de jure fisci, libri octo*; *De fidei commissis, &c.* * Thomassini, *in elog. illust. vir. Patav.* Lorenzo Crasso, *elog. D. Huomini Letter, tom. II. p.* 105. *y siguientes*.

PEREGRINO, apellidado *Proteo*, philosopho Cynico, se quemó vivo en Olympia, assi como la acostumbraban executar los Brachmanes, imperando Marco-Antonio en el II. siglo. Havia sido Christiano, ó á lo menos havia fingido serlo, aunque en lo demas huviesse vivido antes escandalosamente, si lo que de el refiere Luciano es verdadero. Aulo-Gelio, Athenagora, Tertuliano, y Ammiano Marcelino hacen de ello mencion; unos lo alaban y otros lo vituperan. Luciano lo vocea de impostor, que prometió por vanidad se quemariá vivo, y que despues sintio muy mucho el no poderse desdecir. *Vease* su tratado *de la muerte de Peregrino*, en el tomo segundo de sus obras.

PEREGROSSO (Pedro) de Milan, cardenal, fue uno de los jurisconsultos mas celebres de su tiempo, y vice-canciller de la iglesia durante la vida de tres papas. El papa Nicolao IV. dió la purpura sagrada el año de 1288. á Peregrosso, que murió durante el pontificado de Bonifacio VIII, el dia 2 de julio de 1295. * Onophre y Chacon *in. vit. pontif.* Wadingo, *in Annal. minor. ad ann.* 1279. *n.* 11.

PEREIRA (Benito) Jesuita, era de Valencia en España, donde nació el año de 1535. A los 17 años de su edad, vistió la sotana de la compañia de Jesus, y lo embiaron á Sicilia, y luego á Roma, donde se hizo muy havil en las ciencias, que enseñó con honor. Su inclinacion lo induxo á estudiar con especialidad la sagrada escritura; y la inteligencia de las lenguas que havia mucho tiempo posseyá, le sirvió mucho para tal designio. Compuso sus comentarios sobre Daniel y sobre el Genesis: *Selectarum disputationum in sacram scripturam P. V. Adversus fallaces & superstitiosas artes, hoc est, de magia, de observatione somniorum, & de divinatione Astrologica, libri tres, &c.* y murió en Roma, en 6 de mayo de 1610, á los 75 de su edad. Possevino, *in Aparat. sacr.* Ribadeneira, Alegambe, Nicolas-Antonio, &c.

PEREIRA (Benito) Jesuita, era de Borba, en la provincia del Alentejo en el reyno de Portugal; enseñó en la universidad de Evora las Humanidades, la Retorica, la Philosophia, y Theologia, con mucho aplauso. Se graduó de doctor el dia 24 de febrero de 1647, y murió en 4 de febrero de 1687. Sus obras son: *Prosodia latina Lusitana*; *Pallas Togata & armata*; *Elucidarium Theologia moralis & utriusque juris*; *Promptuarium Juridicum*; *Academia*; *Summa moralis*, *Ars lingua Lusitana*; *Regras geraes da ortographia Portuguesa é Latina*. Las otras que todavia no estan impresas son: *Commentaria in Horatium*; *De moribus gentium concionabilia*; *Summula P. Sanchez de matrimonio*. * Fonseca, *Evora gloriosa*. Francisco da Cruz, *Bibliotheca Lusitana. M. S.*

PEREIRA, medico Español segun algunos, y Portugués segun otros, vivió en el siglo XVI. Precióse de tener espiritu de contradicion, por que afectaba combatir é impugnar las doctrinas mexor establecidas, y sostener Paradoxas. La libertad de philosophar era para el un encanto, y se sirvió de ella asta tocar en abuso. La materia primera con que hacian tanto ruydo los sectatores de Aristoteles, fue uno de los monstruos que propuso el exterminar; pero atribuyá á los elementos la misma sencillez que se atribuye á la primera materia en la escuela de Aristoteles. Trató muy mal á Galeno sobre la doctrina de las calenturas; pero lo que huvo de mas assombroso en sus Paradoxas, fue que enseñó mucho tiempo antes de Descartes, que las bestias son maquinas, rechazando ademas el alma sensitiva que se les atribuye. Pueden verse todas estas cosas en el libro que el intituló *Antoniana Margarita*, afin de honorar el nombre de su padre, y de su madre. Se hallaba un buen estracto de este libro en los ensayos de literatura del mes de agosto de 1703. Se pretende que Descartes tomó su opinion de Pereira, y que este no fue el inventor de ella, pues que este dictamen era de los Stoicos. Otros dicen que Descartes que leyá poco, jamás havia leydo si quiera este autor Español. Otros que no lo estiman, sostienen havia leydo mas de lo que decia. Puede

verse una discusion dilatada sobre la epoca de esta opinion en el diccionario critico en el articulo de Pereira. Rodrigo Arriaga uno de los mas sutiles escolasticos del siglo XVII, refiere la opinion de Pereira tocante á los quatro elementos, en lugar de la primera materia de los Peripateticos, y dice que tiene razon. Arriaga, *disp.* 2. *Phiy. sect.* 1. *p. m.* 217. 218.

PEREIRA (Don Gonzalo) era segundo hijo del conde Don *Gonzalo* Pereira; estudió en la universidad de Salamanca, donde hizo grandes progresos en las letras. Tuvo de Doña *Theresa* Pirez, dama de condicion, un hijo bastardo llamado Don *Alvaro Gonzalvez* Pereira, que fue gran prior de Crato en la orden del Hospital: este tuvo diversos bastardos, de los quales el mas afamado fue Don Nuño Alvarez Pereira, condestable de Portugal, *de quien hablaremos en articulo separado*, y es por el que Don Gonzalo Pereira, que fue obispo de Lisboa, y luego arzobispo de Braga, llego á ser abuelo de todos los reyes soberanos de la Europa que descienden de la casa de Braganza, que oy reyna en Portugal. Este arzobispo tenia un gran talento, y defendió con firmeza los derechos de su iglesia contra los juezes laycos; hermoseo la cathedral de Lisboa, y la de Braga con magnificos ornamentos; y fue tan generoso, que despues se dixo por proverbio: *Generoso como Don Gonzalo.* Era tan havil ministro, como valeroso guerrero. La vigurosa guerra del año de 1336. entre los reyes de Castilla y de Portugal, precisó al arzobispo Don Gonzalo á juntar tropas, y poniendose á su frente derrotó á Don Juan de Castro, governador del reyno de Galicia, el qual fue muerto combatiendo con 300 hombres de la flor de su exercito. Quatro años despues concluyó el tratado de paz entre estos dos reyes; y es á su havilidad á quien Portugal es deudor del acomodamiento entre el rey Alfonso IV, llamado *el Valeroso*, y el infante su hijo, despues rey llamado Pedro *el Cruel*, por causa de la muerte de la bella Ines de Castro, que Alfonso hizo assasinar inhumanamente en Coimbra. Tambien fue por sus avisos que Alfonso XII, rey de Castilla, y su suegro, y aliado Alfonso IV. rey de Portugal, quienes estavan suspenso para dar batalla á Joseph Aben-Hamet, rey de Granada, y á Aly Alboazen, rey de Marruecos, ganaron contra los reyes Moros la de Salado, cerca de Tarifa, un lunes 30 de octubre de 1340. Este ilustre arzobispo murió el dia 6 de marzo de 1348, y fue enterrado en una capilla que el havia hecho edificar en la cathedral de Berga. * Cunha, *Historia de Braga.* Santa-Maria, *Año historico.*

PEREIRA, *busquese* Caldas Pereira.

PEREIRA (Nuño Alvarez) condestable de Portugal, era hijo de Don *Alvaro Gonzalvez* Pereira, el qual era prior de Crato, en la orden del Hospital, llamada despues de Malta, y de *Iria* ó *Irene* Gonzalvez do Carvalho. El condestable de quien hablamos, y que es noveno abuelo de Juan V. rey de Portugal, como assi mismo de todos los principes de la Europa, que sin excepcion descienden de el, casó con Doña *Leonor* de Alvim, de la qual tuvo á Doña *Beatriz* Pereira, que casó con Don *Alfonso*, conde de Barcellos, y primer duque de Braganza, tronco de esta real casa, el qual era hijo ilegitimo de *Juan I.* rey de Portugal, y de *Ines* Pirez ó Esteves, que nació en Veiras en la provincia del Alentejo. El condestable fue conde de Ourem, señor de Braga, Guimaraens, Montemor, Novo, Extremos, Chavoz, y de la tierra de Barroso. Nació en la ciudad de Elvas el dia 24 de junio de 1360, ó en Portalegre en la misma provincia de Alentejo. El prior su padre, lo hizo criar en la provincia de la Beira, en su tierra de Bonjardim, que pertenece al prior de Crato; y no faltan autores que dicen fue este el lugar de su nacimiento, y que fue el decimo tercero hijo de los treinta que tuvo su padre. La familia de Pereira, cuyas diversas ramas que havia en Portugal se hallan extinguidas, saca su origen de Don *Mendo* Razura, hermano de *Desiderio*, condestable de Lombardia y duque de Turcia, que succedió á Aistaulfo en la corona de Lombardia, de la qual fue el ultimo rey. Fernando, rey de Portugal, teniendo su corte en Santarem, lo armó de cavallero no teniendo todavia mas que treze años; y las esperanzas que ya havia concebido de el, fueron causa de que se obtuviesse facilmente por la mediacion de la reyna Leonor Tellez de Meneses, que el rey su esposo dispensase por esta vez el rigor de las leyes, que pedian una edad mas proporcionada para llevar las armas, y nombró el rey para que fuesse governador de Don Nuño Alvarez Pereira, á Martin Gonzalvez de Carvalhal, hermano de su madre. Quatro ó cinco años despues, Fernando declaró la guerra á Henrique *el Bastardo*, rey de Castilla; y su muerte dexó el cuydado de la corona, y de la guerra á Juan I, su successor, el qual comenzó su reynado por la ganancia de una batalla naval, que Fernando Sanchez de Tovar, general de las galeras de Castilla, ganó sobre Don Juan Alfonso Tello de Meneses, conde de Barcellos, general de las de Portugal. Este buen sucesso, haviendo alentado los Castellanos á operar por tierra, se prepararon de una parte y otra á hacerse una guerra sangrienta; y Alvarez Pereira, que se hallaba en una de sus tierras de entre Douro y Minho, recivió una carta del rey, para que fuesse á servir en el Alentejo, bajo las ordenes de su hermano Don Pedro Alvarez Pereira, que havia succedido á su padre en la dignidad de prior de Crato, y que comandaba en Portalegre: los enemigos haviendo penetrado asta Coruche, se juntó para oponerse á ellos un exercito de cinco mil hombres de apie, y diez mil cavallos, el qual marchó asta Elvas; donde se tuvó la noticia de que Don Juan, hijo de Pedro I, y de la bella Ines de Castro, que havia passado al servicio de Castilla, venia con un cuerpo de tropas para reforzar el exercito Castellano, lo qual obligó el exercito Portugues á retirarse, contra el aviso de Alvarez Pereira, que no era mas que voluntario en este exercito. Quando bolvió á Portalegre desafio á Don Juan de Osorio, hijo de Don Fernando de Osorio, general en gefe de los Castellanos, para que se hallase el con otros ocho en el parage destinado por el, sin mas testigos que los combatientes; pero este desafio haviendo sido revelado, fue impedido de parte y otra. El rey de Castilla á la frente de su armada, amenazaba de sitiar á Lisboa, donde Fernando se hallaba entonces, y preparandose á la defensa, hizo venir los dos hermanos Pereira con tropas; y los Castellanos haviendo tentado algunos desembarcos en las cercaniás de la ciudad, Alvarez Pereira dió diversas vezes pruevas eclatantes de su valor, haciendoles siempre retirar ó con perdida ó con verguenza. El sitio hallandose reducido á un bloqueo por mar, despues que el rey de Castilla huvo buelto á sus estados para juntar un exercito en Badajoz, y el rey de Portugal haviendo passado á Elvas para hacer lo mismo por su parte, Alvarez Pereira que se havia quedado en Lisboa á pesar suyo, viendo que su hermano que comandaba siempre en esta ciudad, se oponiá á su partencia para el Alentejo, y que havia dado sus ordenes precisas á la guardia de las puertas de la ciudad de no dexar salir á Nuño Alvarez Pereira, este acompañado de cinco cavalleros escogidos, forzó la guardia de la puerta de san Vicente al amanecer, y hizo tanta diligencia, que llegó dentro de poco tiempo á Elvas, donde fue muy recivido del rey Fernando; y la desobediencia de Alvarez Pereira á su hermano, passó

al abrigo del amor que el teniá por la gloria, y que este no era mas que un hombre joven voluntario; pero los dos exercitos hallandose á la vista el uno del otro, no haviendo mas que el pequeño rio de Caya que los separaba, hizo pensar de veras al rey de Castilla á una paz, que se concluyó por el casamiento de la princesa Beatriz, hija unica del rey de Portugal, con Fernando, hijo segundo del rey de Castilla, que todavia era niño de teta. La reyna de Castilla Leonor, haviendo muerto en aquel tiempo, Fernando propuso á Juan I. casase con la princesa Beatriz en lugar de su hijo joven. La ceremonia del casamiento se hizo en Elvas el año de 1383, donde la reyna de Portugal Leonor Tellez de Meneses havia conducido á su hija, la poca salud del rey su marido no haviendole permitido el hazer el viaje. El festin real haviendose preparado sumptuosamente en una sala, donde havia una mesa para las personas reales, y otras dos para los señores Portugueses y Castellanos, Alvaro Pereira, viendo que los otros por haverse dado mas prisa que el á sentarse, lo havian dexado de pie derecho, y que no le hacian lugar, sin que la presencia de un rey y de dos reynas pudiesse detenerlo, volcó una de las mesas, lo qual no obstante no tuvo sequela alguna, y la paz lo hizo retirarse á su tierra de Pedrasa. El rey Fernando murió en Almada, á donde havia passado para mudar de ayre, el dia 22 de octubre de 1383. El maestre de la orden de Avis, bastardo de Pedro I, y hermano de Fernando, haviendo sido proclamado rey de Portugal dia jueves 6 de abril de 1385, y Alvaro Pereira, haviendolo seguido en esta coyuntura delicada con un zelo y un animo digno de el, el nuevo rey le manifestó su reconocimiento nombrandolo condestable del reyno, y mayordomo mayor de su casa, no teniendo entonces mas que 24 años y algunos meses de edad. La plaza de Alanquer, que dista de Lisboa 7 leguas, que todavia teniá Vasco Pirez de Camoens para la reyna viuda del rey Fernando, ó mas presto por el rey de Castilla yerno de esta princesa, fue atacada por el nuevo rey de Portugal, teniendo bajo sus ordenes al condestable; pero las resistencias, y las salidas que hizo Pirez de Camoens, dieron tiempo al rey de Castilla de llegar asta Santarem á siete leguas de Alenquer, y precisó al rey de Portugal á que se retirase á Lisboa para juntar su exercito. Los Castellanos procuraron al mismo tiempo hacer la guerra en el Alentejo, pero el rey de Portugal embió alla al condestable para que se opusiera á su poderoso enemigo. Haviendo passado el Tajo, supo que ocho gruesos navios Castellanos havian entrado en este rio, y que el rey hacia armar otros para combatirlos; el condestable sin aguardar nueva orden, se embarcó luego en un navio, y los de los Castellanos haviendo sido tomados, continuó su marcha para el lugar de su destinacion sin desembarcar en Lisboa. Luego que llegó al Alentejo juntó tropas, y aunque en numero muy inferior á las de los Castellanos, passó á atacarlos á media legua del lugar de Fonteira que teniá por el rey de Portugal, y ganó la batalla llamada *de los Atoleiros*, nombre del sitio en que fue dada. Los Castellanos perdieron mucha gente, y el condestable persiguió á los fugitivos cerca de dos leguas; de alli passó á Arronches, que tomó por capitulacion, y los de Alegrete vinieron ellos mismos á rendirse al condestable, quien sorprendió tambien el castillo de Monsaraz, que el guardó. El sitio de Lisboa continuaba siempre sin que el rey de Castilla pudiesse lograr el tomar esta ciudad. El condestable no teniendo bastante gente para hacerlo levantar, se contentó con tomar por assalto á Almada, que está de la otra parte de el Tajo, frente á frente de Lisboa; pero el castillo manteniendose siempre firme, se contentó con un gran despojo que hizo en la plaza, la qual abandonó. El rey de Castilla levantó por fin el sitio de Lisboa, y marchó azia Santarem, dexando siempre su armada para que continuase el bloqueó de esta ciudad. El condestable tomó á Portel en el Alentejo por inteligencia, y el castillo se rendió por capitulacion; pero dió al traste dos vezes delante de Villaviciosa, queriendo sorprehender esta plaza, y perdió á su hermano Fernando Pereira, valiente, á los 24 años de su edad. Passó á la provincia de entre Douro y Minho, con el designio de ir en peregrinacion á Galicia para hacer sus devociones delante del cuerpo de Santiago, y en su camino tomó el castillo da Neyva, y de Viana; y los havitadores de Villanova de Cerveira, de Ponte de Lima, y de Monzam passaron á someterse al condestable, quien puso guarnicion en todas estas plazas. Antes de llegar á Galicia recivió orden del rey para que marchara azia Braga, cuyo castillo tomó, y luego el de Ponte de Lima, hallandose el mismo rey en persona en estas expediciones, despues de las quales passaron á Guimaraens para dar descanso á las tropas, y juntaron otras para oponerse al rey de Castilla, quien se mantenia siempre en la Extremadura Portuguesa, á la frente de un poderoso exercito. El condestable, y el rey, aunque con inferiores fuerzas á las de los Castellanos, á quienes encontraron por fin cerca de Albujarrota, dieron la famosa batalla de este nombre, el dia 4 de agosto de 1385, en la qual el rey de Castilla fue enteramente derrotado, y teniendo entonces tercianas, se vió precisado á hacer en una noche nueve leguas muy grandes para llegar á Santarem, donde se embarcó sobre el rio Tajo para unirse con su armada, la qual se mantenia siempre delante de Lisboa. El condestable hizo maravillas en este dia, y contribuyó mucho á esta victoria, la qual asseguró la corona sobre la cabeza del rey Juan I. El condestable se passó luego á su govierno de Alentejo, y el 2 de octubre de 1385, passó sin oposicion alguna el rio Guadiana, y saqueó todo el pais, sin que el gran maestre de la orden de Alcantara se determinase á atacarlo; pero el refuerzo de las tropas que recivió y que hizo su exercito mas fuerte que el de el condestable, lo enardeció para atacarlo cerca de Valverde, donde fue muerto en la batalla de este nombre que el perdió.

El condestable, quando embió la noticia agradable de esta victoria al rey su amo, le pidió tambien perdon de haver entrado en Castilla sin tener la orden de S. M. para que assi lo executara; y el rey lo gratificó con el condado de Barcellos, y le ordenó de que passase con sus tropas á la provincia de Tras dos Montes, donde este principe hacia el sitio de Chaves: esta ciudad haviendo sido tomada, dió su señorio al condestable. Una dilatada tregua haviendose concluydo entre el rey de Portugal y el de Castilla el año de 1393, y la minoridad de Henrique, rey de este reyno, haciendo esperar el que seriá prolongada, el condestable, proponiendose passar á descansar á su casa, repartió todos los señorios, tierras, y otras gratificaciones que el havia recivido del rey, con aquellos que havian servido bajo sus ordenes, con la condicion de que cada uno seriá obligado á poner en campana un cierto numero de tropas todas las vezes que el rey las necessitase. Esta generosidad, quiça sin segunda, fue interpretada por los enemigos del condestable, que eran muy calificados y en gran numero, como un crimen, y un efecto de su ambicion, y puede ser un designio formado para destronar al principe que el havia puesto sobre el trono; el qual olvidando tantos servicios como le havia hecho, rompió la donacion que el condestable havia hecho, y precisó á los possesores á que se deshiciessen por el precio que se convino de estos bienes. Luego

que el condestable supo lo que se passaba, se retiró á Extremos, con una firme resolucion de abandonar el Portugal, y passarse á otro pais amigo; pero este principe, viendo la falta que le haria la perdida de este gran hombre, rompió todas las donaciones que sus predecessores havian hecho de semejantes señorios á otros, y reembolsandolos, declaró que persona alguna tendria vassallos sino el, y que se obligaba á recompensar los servicios de aquellos á quienes el condestable havia dado sus bienes, lo qual hizo passar el sentimiento de este.

Entre tanto, los Castellanos rompieron la tregua, entraron en Portugal, y assolaron á Videgueira; lo qual precisó al condestable á ponerse en marcha desde Monjaraz á Villanueva del Freno, con tropas, y la tomó; y no obstante hallarse herido de una pedrada que havia recivido en los muslos, puso en libertad los prisioneros hechos en Vidigueira con todos sus efectos. La plaza de Campo mayor, que teniá por el rey de Castilla, fue sitiada por el de Portugal, teniendo bajo sus ordenes al condestable, y la tomó por assalto, y el castillo, que se defendió algun tiempo mas, capituló poco despues. El condestable passó á Ourem, que era uno de sus señorios, y hizo edificar la bella iglesia dedicada á santa Maria y á san Jorge, y al mismo tiempo el convento de Carmelitas de Lisboa.

Entró en España á la frente de 1800 lanzas, 200 cavallos ligeros, 300 alabarderos, y de 5000 hombres de apie, donde tomó y saqueó el castillo de Feria, el qual escogió para su quartel; y viendo que el gran maestre de Santiago, aunque mucho mas fuerte que el, se manteniá atrincherado en la cumbre de una montaña casi inaccessible, y que no encontraba modo de hacerle venir á una accion, se contentó con saquear y quemar á Zafra, y batió setecientos cavallos que havian venido para oponerse á la toma de Burguillos, plaza bastante fortificada; tambien tomó y saqueó la ciudad de Xerez de los Cavalleros, Villanueva de Barcarota, y sin oposicion passó el rio Guadiana para dar reposo á sus tropas en Portugal, donde se le proporcionó una de las ocasiones mas bellas para dar á conocer el zelo que tenia por el servicio de su rey; el qual haciendo el sitio de Tuy en Galicia, y temiendo que el rey de Castilla, que juntaba todas sus fuerzas, passase á socorrerla, ordenó al condestable, que se hallaba entonces en el Alentejo, fuesse con sus tropas á reforzar el exercito real; y passando por la provincia de Beira, marchó para combatir los enemigos que se hallaban acampados cerca de Covillan, y los precisó á que se retirasen á su pais precipitadamente; y antes que llegase delante de Tuy el rey havia tomado esta plaza, tras lo qual subsiguió una nueva tregua, durante la qual *Beatriz* Pereira, su hija unica, casó con *Alfonso*, despues I. duque de Braganza, bastardo de el rey, y tronco de la casa real de Braganza oy reynante en Portugal. Se retiró por fin á Villaviciosa, con la idea de no pensar mas que en su salvacion; y sabiendo poco despues que Beatriz su hija, muger de Alfonso, conde de Barcellos, y despues duque de Braganza, havia muerto en Chaves en la provincia de Tras-dos-Montes, passó alla para hallarse en sus funerales, y para transportar su cadaver á la villa de Conde, donde esta señora havia ordenado la transportasen; pero haviendo sido llamado por el rey de Portugal, para comunicarle el proyecto que havia formado de passar á sitiar á Zeuta en Africa, el condestable lo aprovó, y acompañó á su monarcha en esta famosa expedicion, donde su conducta y valor le adquirieron una nueva gloria; y aunque el rey quisiesse dexarlo para que fuesse comandante en Africa, sus enfermedades, y el proposito deliberado de abandonar las grandezas del siglo, no le permitieron aceptar tan importante empleo. A su buelta de Zeuta dexó al rey en lagos en el Algarve, desde donde passó á su retiro de Villaviciosa en la provincia de Alentejo, y tomó la resolucion de retirarse al convento de Carmelitas, que el havia edificado en Lisboa, lo qual puso en execucion el dia 15 de agosto de 1423, á los 63 años y 51 dias de su edad. Antes que tomase el abito de esta orden, repartió todos sus bienes, dando á su nieta Doña *Isabel*, muger del infante Juan su tio, los señorios de Lousada, Paira, Tendaens, Almada, y las rentas que posseyá en Loulle; y lo restante á su nieto *Alfonso*, conde de Ourem, y á Don *Fernando*, conde de Arayolas, que tambien era nieto suyo. Todo su dinero, vaxilla, y pedreriá, lo repartió entre sus criados; y quando entró en el convento no teniá mas que el abito que debia vestir. Tomó el nombre de Nuño de Santa-Maria, y passó una vida irreprovable, y penitente el espacio de ocho años y dos é medio meses muerto en 1°. de noviembre de 1431, á los 71 años 4 meses y siete dias de su edad; aunque Jorge Cardoso assegura murió en 12 de mayo.

El rey y los principes sus hijos, honoraron con su presencia el servicio que se hizo por este gran hombre, que fue enterrado cerca del altar mayor, y se mantuvo asta que Juana reyna de Castilla, muger de Phelipe *el Hermoso*, y hija del rey Fernando, y de Isabel, y que descendiá del condestable, hizo la translacion de sus huesos en una pequeña capilla al lado de la epistola; pero en el año de 1548. fueron llevados al presbyterio, del lado del evangelio, á un sepulchro de marmol, en el qual se veé la estatua del condestable. El rey Eduardo ordenó que se mantuviesse delante de su sepulchro una lampara de plata. Los estados de Portugal suplicaron á Urbano VIII, en la assamblea del año de 1641, beatificase al condestable, lo qual ha sido reiterado por los obispos de Portugal, á los estados del año de 1674.

Los hijos del condestable fueron dos que murieron de corta edad; y Doña *Beatriz*, como arriva se refirió, que casó con Don *Alfonso*, bastardo del rey Juan I. conde de Barcellos, y duque de Braganza, del qual nacieron Doña Isabel, muger del infante su tio. Don *Alfonso*, conde de Ourem, marques de Valenza; Don *Fernando*, conde de Arrayoles, de Barcellos y de Ourem, despues de la muerte de su hermano, y tambien de Villaviciosa, y duque de Braganza, el qual casó con *Juana* de Castro, hija de Don *Juan* de Castro, señor de Cadaval, de los quales descienden casi todos los reyes y soberanos de la Europa, y la principal nobleza. * Rodericus Costius, *Vita Comestabilis*. Soarez de Sylva, *Memorias del rey Don Juan I.* Mendez de Sylva, *vida del condestable Don Nuño Alvarez Pereira. Chronica antigua del condestable*, &c.

PERELADA ó PERALADA, lugar de Cataluña en España, esta sobre el rio Llobregat, casi á distancia de tres leguas de Rosas azia el occidente septentrional. * Mary, *Diccionario*.

PERELLOS (Francisco de) almirante de Francia, que los escritores de aquella nacion han francisceado mal llamandolo *de Perilleux*, era natural del condado de Rosellon, donde se veen los vestigios del castillo de que havia tomado su apellido, que se halla situado en los confines de Lenguadoc, y pertenece á la casa de Urban. Tuvo empleo en la guerra que Pedro de Aragon tuvo contra los Genoveses, aquienes derrotó en Cerdeña el año de 1352, y poco despues fue embiado á pacificar estas diferencias; luego passó de embaxador á Francia el de 1355, á formar alli un tratado de alianza contra los Ingleses. El dia 21 de junio de 1356. partió de Barcelona con ocho galeras y una galeota, que montaban 1785. hombres, y pas-

sando á san Lucar de Barrameda, sorprendió dos navios mercantes Placentinos, aliados de los Genoveses, los quales no quiso soltar aunque lo solicitó fuertemente el rey de Castilla; lo qual dió principio á las guerras que sobrevinieron despues entre los reyes de Castilla y de Aragon. Llegó á Ruan el dia 11 de noviembre del mismo año passó á Paris, donde lo hizo pagar el rey Christianissimo 200 florines de oro mensuales, para su persona, ademas de sus salarios y los de su equipage. Bolvió segunda vez en embaxada á Francia el año de 1361, para la confirmacion de los tratados de alianza, y lo costeó la dicha magestad, quien le hizo un gran regalo en vaxilla. El rey de Aragon, atendiendo á sus servicios, lo adscribió en el catalogo de los Ricos-hombres, que era el primer grado de nobleza en sus estados, y le dió para el y los suyos para siempre, el año de 1366. las villas de Rodda y de Epila, con titulo de vizcondado, y lo hizo su camarero. Despues haviendo passado á servir á la Francia, el rey Carlos V, lo provistó en el empleo de almirante de el mar, en virtud de letras patentes de 3 de julio de 1368. El dia 10 del mismo mes lo embió con Juan de Rya, cavallero y su secretario, al rey de Aragon y de Castilla, para tratar grandes y secretos negocios; y este principe haviendo ordenado el dia 27 de marzo de 1368. (estilo antiguo) que para la seguridad de su reyno, huviera siempre diez galeras armadas y en mar á sus expensas, de las quales estuvieran cinco sobre las costas de Narbona y de Provenza, y las otras sobre las de Normandia, hizo se le pagassen en el dia 6 de mayo de 1369. para sus salarios y equipages una cantidad de 10000 libras, y hizo el mismo año algunas presas sobre los Ingleses. Todavia era almirante antes de Pasquas de 1369, dia 11 de abril, y aun el año de 1370. (nuevo estilo) y murió poco despues. La casa que tenia en Paris la compró Juan Danville. * Escolano, *historia del reyno de Valencia, tomo II.*

Podiá pues ser hijo de RAYMUNDO de Perellos, uno de los cavalleros de Aragon que se hallaron en la conquista de Cerdeña el año de 1323. Este almirante tuvo de su muger, cuyo nombre se ignora, entre otros hijos á RAYMUNDO de Perellos, vizconde de Rodde y Perellos, camarero del rey de Aragon, el qual era escudero de honor del rey de Francia el de 1368. Despues haviendose retirado á Aragon, fue embiado por embaxador á Francia el de 1382, y bolvió segunda vez con el mismo caracter el de 1387. á sacar del condado de Rosellon las tropas, que el conde de Armañac havia hecho entrasen en el. El rey de Aragon lo creó el año de 1390, vizconde de Perellos, y fue con el al socorro que llevó este principe el año de 1392. al rey de Sicilia su hijo, y en el de 1394. fue embiado en embaxada al reyno de Chypre, para tratar del matrimonio del hijo mayor de este rey, con la infante Isabel, hermana de Juan, rey de Aragon. Se hace mencion de el en una sentencia del parlamento de Paris de 17 de marzo de 1403. Otro RAYMUNDO de Perellos, natural de Valencia, era general de la armada de Don Alfonso V. rey de Aragon, el año de 1420. JUANA de Perellos, era viuda de *Luis* de Chalon, conde de Tonnerre, de el qual havia tenido hijos que havian muerto y litigaba contra *Maria* de la Tremoille, hija de *Guido* VI. señor de la Tremoille, pretendiendo ser tambien viuda de aquel cavallero. RAYMUNDO de Perellos y Rocaful, natural del reyno de Valencia, fue electo gran-maestre de Malta el LXIII. en numero, el año de 1697, despues de la muerte de Adriano de Viñacourt, y murió el de 1720. * El padre Anselmo, *historia de los oficiales mayores de la corona de Francia.*

PERENNE ó PERENNIS, prefecto del pretorio, y ministro de estado imperando Commodo, abusó extrañamente de su autoridad. Conspiró contra el emperador, quien advirtido de ello le mando quitar la vida con toda su familia el año de 186. * Lampridio, *in Commod.* Herodiano, Dion, &c.

PERENOT, *busquese* PERRENOT.

PERESLAW, ciudad de Moscovia, en el ducado de Rostow, cerca del nacimiento del pequeño rio llamado Nerla, entre la ciudad de Moscow, y la de Jeroslaw. * Maty, *Diccionario.*

PERETTI (Andres y Francisco) *veasse* MONTALTO.

PEREZ (Diego) conocido por el nombre de DIEGO DE VALENCIA, por que era natural de este reyno en España, vivió á fines del siglo XV, y tomó el abito de religioso entre los Hermitaños de san Agustin. Fue obispo de Chrysopolis, y sufraganeo á Federico Borja, cardenal de Valencia, que despues fue papa llamado Alexandro VI. Tienense de el diversos comentarios sobre los psalmos, sobre el Cantico de los Canticos, &c. Un libro contra los Judios: *De Christo reparatore generis humani*; *Quæstionis finalis discussio.* Murió el año de 1491. * Belarmino, *de script. eccles.* Thomas de Herrera, Elsio, Simler, &c.

PEREZ (Geronimo) Español, religioso Mercenario, que vivia en el siglo XVI, azia el año de 1555. Enseñó mucho tiempo la Philosophia y la Theologia, y dexo comentarios sobre santo Thomas, y otros obras. Se dice que algunos dias antes de morir perdió la memoria de todo lo que havia savido, lo qual se refiere tambien de Alberto *el Grande.* * Alfonso Raymundo, *Historia general de la orden de la Merced.* Nicolas Antonio, *Biblioth. Hisp.*

PEREZ DE SAAVEDRA (Juan) Español, natural de Cordova ó de Jaen, haviendo juntado mas de 30000 ducados en falsificar letras Apostolicas, los empleó para introducir la inquisicion en Portugal. Fingió para este efecto era cardenal legado de la santa Sede, (como si el monarcha de Portugal, que por aquel tiempo lo era el rey Don Juan, no tuvieffe aviso de como y quien se le despachaba á su mismo reyno, y el efecto para que;) y haviendo tomado casa y 50 domesticos en su servicio, fue recivido como tal en Sevilla, y alojado con mucho honor en el palacio arzobispal; despues haviendose adelantado asta Badajoz, en las fronteras ya de Portugal, despachó un secretario al rey, dandole aviso de su llegada, y llevandole letras falsas del papa, del emperador, del rey de España, y de algunos otros principes seculares y eclesiasticos, quienes pedian con instancia á S. M. quisiesse favorecer los designios piadosos de aquel pretenso cardenal legado. El rey que celebró tal legacia le respondió como á un legado, y le embió un señor de su corte para que lo cumplimentara, y lo acompañara en su palacio, en el qual estuvo cerca de tres meses, durante los quales estableció la inquisicion en el reyno: (ya está todo dicho, pero no provado en el original.) Despues de haver pedido licencia á S. M. Portuguesa, salió de su reyno muy gozoso de haver conseguido su designio; pero fue descubierto en las fronteras de Castilla, y reconocido por criado antiguo del marques de Villanueva. Haviendo sido preso, fue condenado por diez años á galeras, (otros muchos meritos tendria) prohiviendosele tambien el escribir sopena de la vida. Se executó la sentencia, y Perez estuvo muchos años como un galeote en la cadena, asta que por fin lo quitaron de ella el año de 1558, en virtud de un breve del papa Paulo IV, quien deseó verlo para darle las gracias del buen servicio que havia hecho á la santa Sede, como fue el haver establecido la inquisicion en el reyno de Portugal, en donde se ha conservado desde entonces.

Hasta aqui es copia de la mal fundada opinion vulgar y comun, la qual haviendola rebatido con su notoria

toria erudicion el R. P. M. Fr. Benito Geronimo Feixoó, en su *discurso tercero del tomo VI. de sus obras, y theatro critico*, ha parecido venerando su dictamen remitir al dicho al lector para que desimpresionado de tal vulgaridad respire mayor realidad á empeño como fue de tanta monta; y por no dexar nosotros aqui este articulo informe, referiremos lo bien fundamentado del dicho padre Feixoó, que al parecer no podemos omitir.

Expulsos que fueron los Judios de España por los reyes Catholicos, el año de 1482, los permitió en su reyno el rey Don Juan por tiempo limitado, con la condicion de que no saliendo al prefixo termino, serián hechos esclavos, como con efecto se vendieron muchos como tales, siendo contraventores a la orden. El rey Don Manuel año de 1497. renovó el mismo edicto, pero haviendolo quebrantado algunos Judios, por la piedad del rey no llegó á executarse la pena de esclavitud, sino saliendo muchos, otros de ellos, ó temerosos de las vejaciones que se les hacian en los navios, ó inclinados á la abundancia de el pais que havitaban, recivieron fingidamente el Baptismo, con lo qual se quedaron pactando que en el discurso de 20 años no se les havia de indagar tocante á su fee; pero como esto solo sirvió á que permaneciessen en su error, y educasen en el á sus hijos, el rey Don Juan el III, que entró en la corona el año de 1521, viendo los grandes desordenes que lo dicho ocasionaba en el reyno, pidió al papa Clemente VII. establecieſſe la inquisicion en Portugal; pero por negociacion de los Judios, dificultó el papa mucho tiempo el concederla, asta que en el dia 15 de diciembre de 1531, despachó bula para su ereccion en toda forma. El de 1535. lograron los Judios indulto de todos los delitos de feé que havian cometido, y haviendo muerto Clemente VII, y governando la sede Apostolica su immediato succesor Paulo III, obtuvieron de el se suspendiesse la inquisicion el año de 1534, y el siguiente consiguieron indulto general de todos los delitos de que conoce el santo oficio; pero viendo Don Juan el III, que con aquellos indultos no se conseguiá otra cosa que desmedros en el negocio de la feé, y que en vez de emmendarse se aumentaban los Judios, instó a Paulo III, recordandole lo sucedido en tiempo de su antecessor, y lo que en su tiempo se experimentaba, se fundase la inquisicion, á cuyo intento le hizo presente que su zelo por la exaltacion de la feé, le havia hecho permanecer 15 años en esta pretension; á cuya instancia condescendiendo el papa, expidió bula el dia 23 de mayo de 1536, concediendo la ereccion de dicho tribunal, y nombrando por primer inquisidor general á Don Fr. Diego de Sylva, religioso Francisco, obispo de Ceuta, y confessor del mismo rey Don Juan III, el qual tomó possession del oficio el dia 5 de octubre de dicho año, desde cuyo tiempo se mantuvo el santo Tribunal en aquel reyno; y el referido Fr. Don Diego de Sylva permaneció en el empleo de inquisidor general asta el diá 1°. de junio de 1539. en que hizo dexacion de su empleo, y entró immediatamente en el, el infante Don Henrique, por facultad que havia dado el papa en la bula de ereccion, para que succediesse quien el rey nombrase.

Esto es lo que refiere el padre fray Antonio de Sousa, religioso Dominico, natural de Lisboa, familiar de el infante Don Henrique, y muy immediato al tiempo de la fundacion de la inquisicion en aquel reyno, y puede verse en su tratado *de origine sanctæ Inquisitionis in regno Lusitaniæ*, &c.

PEREZ (Gonzalo) Español, primer secretario de estado en tiempo de Phelipe II, fue encargado desde el año de 1563. de los negocios secretos de este principe. Era un hombre de mucha havilidad y sabiduria, y escribiá en latin tan bien como qualquiera de su nacion. Aunque el rey le manifestó mucha estimacion, lo adelantó muy poco, y Perez comenzó á enfadarse del servicio, viendo quam poco era recompensado. Deseaba con ansia el ser cardenal, y el papa parecia bastantemente inclinado á hacerle esta gracia, pero el rey quiso tenerlo consigo, y se lo impidió. Perez se picó mucho de esto, pero el deseo que tenia de hacer la fortuna á uno de sus sobrinos, fue causa de que tuviesse paciencia. Este sobrino se llama ANTONIO PEREZ, del qual se hablara en el articulo siguiente. Gonzalo Perez murió de una edad muy avanzada. * *Veaſe el ſuplemento de Paris*, 1736.

PEREZ (Antonio) Español, sobrino ó hijo de GONZALO Perez arriva dicho, secretario del emperador Carlos V, y de Phelipe II. rey de España, despues de haver obtenido diversos empleos, logró por fin el de secretario de estado con el departamento de los negocios de Italia. Era bien recivido de toda la corte, y el mismo rey le daba mil notas de benevolencia; pero de improviso cayó en desgraciá de este principe, y se vió precisado á salir de España, en donde no teniá segura la vida. Henrique IV. lo recivió en Francia, y le ministró con abundancia lo conducente á su subsistencia durante su destierro. Murió en Paris el año de 1611, y fue enterrado en los Celestinos. Antonio Perez escribió diversas obras de politica; *Memorias* en idioma Español; *Cartas*, en las quales afecta mucho talento, y otras obras que han logrado la aprovacion del publico por algun tiempo. Havia estudiado en Alcala, en Padua, y en Salamanca.

PEREZ ó PEREZIO (Antonio) Español, cathedratico de Derecho en la universidad de Lovayna, era de Alfaro sobre el rio Ebro; y á los once años de su edad, siguió á su padre que era uno de los domesticos de la infanta Doña Isabel, muger del archiduque Alberto, quando passó esta señora el año de 1599. á los Paises-Bajos. Estudió en Bruselas y en Lovayna, viajó á Francia y á Italia, y quando bolvió por los años de 1614, fue nombrado por cathedratico en la universidad de Lovayna. Despues fue hecho intendente del exercito que se embió al Palatinado del Rhin el año de 1620; pero luego que se dió licencia á este exercito, bolvió á reasumir su empleo de professor real en la jurisprudencia Civil y Canonica, que enseñó el espacio de mas de 30 años con mucho aplauso. Sus obras son: *Institutiones imperiales*; *Prælectiones seu commentarii in libros novem codicis Justinianei*; *Prælectiones in tres posteriores libros codicis*; *Jus publicum*; *In quinque & viginti Digestorum libros*, &c. * Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica*, p. 71. y 72. Nicolas Antonio, *Bibliotheca Hisp.*

PEREZ (Joseph) en latin *Perezius*, religioso Español, y cathedratico en Theologia en la universidad de Salamanca, se aplicó mucho á ilustrar la historia de España, y principalmente por lo que concierne á la orden de los Benedictinos. Publicó dissertaciones eclesiasticas en latin en Salamanca el año de 1688, en las quales refutó ciertas cosas que havia promulgado el padre Papebrochio en los Prolegomenos de su mes de abril. Lo halló pues muy rigido acerca de las actas de san Eleutherio; pero confesso era necessario rebajar muchos escritos apocryphos que tienen curso en las vidas de los Santos. Havia muerto el año de 1697.

PEREZ (Antonio) arzobispo de Tarragona, y despues obispo de Avila, era de Santo Dominco de Silos, donde tomó el abito de religioso Benito. Llegó á obtener los mayores empleos de su congregacion, de la qual fue general en España, y despues lo nombraron al obispado de Urgel, y luego al de Lerida, de el qual fue transferido á la sede metropolitana de

Tarragona. El travajo que padeció en acostumbrarse á este pais, dió motivo á que prefiriese á este arzobispado el obispado de Avila en Castilla. Se trataba de darle á governar otra iglesia á tiempo que murió en Madrid el año de 1637, á los 68 de su edad. Escribió diversas obras, como fueron *Comentarios sobre la regla de san Benito*; *Sermones*; *Pentateuchum fidei*; *de Ecclesia*, *de Conciliis*; *de Scriptura sacra*; *de Traditionibus sacris*; *de Romano Pontifice*; *Authentica fides Pauli*, *Matthai*, *Actuum Apostolorum*, &c. * Nicolas Antonio, *Bibliotheca Hispanica*.

PERFECTO, martyr de Cordoua en el IX. siglo, era natural de la misma ciudad. Asistió á los Christianos oprimidos de los Mahometanos, y haviendo disputado fuertemente contra estos ultimos, fue preso, atado con cadenas, condenado á muerte, y executado por fin en el año de 850. el dia 18 de abril. * Eulogio, *Apud Bollandum*. Baillet, *mes de abril*.

PERGA, antiguamente *Torona*, lugar con una buena ciudadela sobre la costa del Epiro, frente á frente de la isla de Corfu, á 14 leguas de distancia de Preveza de la banda del Norte. Perga pertenece á los Venecianos. * Maty, *Diccionario*.

PERGA, ciudad del Asia menor en la Pamphylia, sobre el rio llamado *Cestro* ó *Cestrio*. Era metropoli de la segunda Pamphylia en el Exarcado de Asia. El dia de oy nada mas es que una aldea llamada *Perga* por algunos, y *Pirgi* por otros, distante doce millas de Sattalia, á la qual se transfirió la sede arzobispal azia el XI. ó XII. siglo. Cerca de ella havia un templo de Diana, la qual por este motivo se llamó algunas vezes *Pergeenna*, *Pergaa*. De esta ciudad se habló en los Hechos de los Apostoles *cap.* 13. *v.* 14. * *Vease* á Baudrand y á Commanville, *tablas geographicas*, *y Chronologicas de todos los arzobispados*, &c.

PERGAMAR ó BERGAMO, villa pequeña episcopal, sufraganea á Andrinopoli. Se halla en la Romania, sobre el rio llamado Bracz, á diez y nueve leguas de Andrinopoli, azia el occidente meridional. * Maty, *Diccion. geogr.*

PERGAMO, *Pergamus* ó *Pergamum*, ciudad de la Troada en Asia, y segun otros de Mysia ó de Phrygia, sobre el rio Caico, fue capital de un corto estado llamado el reyno de Pergamo, que comenzó azia el año de 3752. del mundo, y 283 antes de Jesu-Christo, en tiempo de Philetero, á quien Lysimaco, rey de Thracia, havia confiado sus thesoros encerrados que estaban en Pergamo. Ministraremos la sequela de los reyes de Pergamo. Augusto trató tan favorablemente esta ciudad, que le permitió le dedicara un templo á el y á la ciudad de Roma. Pergamo dió su nombre á aquellas membranas de piel, que nosotros llamamos *Pergamino*, y que alli mismo se havian inventado. Esta ciudad era de renombre por la bibliotheca que sus reyes havian recogida en ella, como tambien por ser patria de Galeno y de Oribacio. Pergamo, en tiempo de los emperadores Christianos se erigió en obispado sufraganeo á Epheso, y en adelante llegó á ser metropoli. Los Turcos y los Griegos la llaman *Pergamo*, y conserva las ruynas del palacio de Atalo, de un theatro, y de un aqueducto. La havitan cerca de 3000 Turcos, y no contiene mas que doce ó quince familias de Christianos Griegos, cuya iglesia cathedral, que está al Oriente, se veé enteramente arruynada. Les residua una iglesia dedicada á san Theodoro, obispo de Smyrna, que es la metropolitana de la qual depende el obispado de Pergamo. * Strabon, *lib.* 13. Plinio, *lib.* 5. *cap.* 30. *y lib.* 13. *cap.* 11. Justino, *lib.* 27. Polybio, *lib.* 5. Pancirolo, *de Mirab. p.* 11. *tit.* 13. Henrique Salmuth, *in Comment. Pancir.* Tacito, *Annal.* J. Spon. *viage de Italia*, &c. el año de 1675.

SEQUELA CHRONOLOGICA de los reyes de Pergamo.

Años del Mundo.	*Antes de J. C.*		*Duracion.*
3752	283	Philetero, *Eunuco.*	20
3772	263	Eumenes I. *sobrino de Philetero.*	22
3794	241	Attalo I, *hermano de Eumenés, fue el primero que tomó el nombre de rey.*	44
3838	197	Eumenés II, *hijo de Attalo.*	38
3876	159	Attalo II. PHILADELPHO, *administró el reyno para su sobrino.*	21
3897	138	Attalo III. PHILOMETOR, *hijo de Eumenes II, dexó su reyno á los Romanos, al cabo de cinco años de reynado el año del mundo 3902. y 133 antes*	
3902	133	*de Jesu-Christo.*	5
		TOTAL	150

PERGOLA, lugar del estado de la iglesia en Italia, esta sobre un rio pequeño en el ducado de Urbino, á seis leguas de distancia de la ciudad assi llamada azia el Oriente meridional. Algunos geographos tienen á Pergola por la antigua ciudad llamada *Peritia* ó *Perusia*, que Ptolomeo colocó en la Ombria. * Maty, *Diccionario geograph.*

PERGOLA, antiguamente *Strongyle*, era en otro tiempo una pequeña ciudad; el dia de oy nada mas es que una aldea de la isla de Nacsia, una de las de el Archipielago. Cerca de Pergola se veen las ruinas de un antiguo templo de Baco. * Maty, *Diccion.*

PERGUBRIOS, falso dios de los antiguos havitadores de la Prussia y de la Lituania, presidiá á los frutos de la tierra. Aquellos idolatras celebraban una fiesta en honor suyo el dia 22 de marzo, y se congregaban en una casa en la qual havian preparado dos toneles de cerbeza. Alli mismo haviendo cantado el sacrificador hymnos en alabanza de este dios, y haviendo llenado una taza de licor, la agarraba con los dientes, la vaciaba, y la arrojaba despues por cima de la cabeza sin tocarla con las manos, lo qual reiteraba muchas vezes en honor de las demas divinidades, que invocaba el por sus nombres, pidiendoles una dichosa cosecha, y frutos en abundancia. Todos los asistentes bevián del mismo modo, cantando alabanzas á su dios Pergubrios, passando ademas de esto el resto de el dia en festines y en regozijos. * Hartnoch, *Dissertacion II*, *de festis vet. Pruss.*

PERGUSA, ó PERGUS, nombre antiguo de un lago de Sicilia, que algunos llaman el dia de oy *il lago di Castro Joanni*, y otros *lago di Coridan*, está en medio de esta isla, en la provincia llamada *il Val di Neto.* Veense viñas alrededor. Sus aguas son muy negras, y no crian pezes, pero esta lleno de culebras. Puede ser sea este el motivo que tuvieron los antiguos para decir era alli mismo donde Pluton havia robado á Proserpina. * Cluvier, *antigua Sicilia*, *lib.* 2.

PERIANDRO, *Periander*, tyrano de Corintho y de Corcyra, el dia de oy *Corfu*, era hijo de *Cypselo*, que segun Herodoto, se havia apoderado de la soberania de su pais, y la transmitió á su hijo, al morir, el año primero de la olympiada XXXVIII, y el año 628 antes de Jesu-Christo. Diogenes Laercio no dexó de assegurar positivamente fue Periandro mismo quien mudó el govierno de su pais. Al principio fue muy afable el suyo, pero llegó á ser muy cruel despues de haver pedido al tyrano de Syracusa consejo para saber qual modo de governar era el mas seguro. Este no haviendo querido responder á tal pregunta á los embiados de Periandro, los llevó so-

lamente a un campo, y arrancó delante de ellos las espigas que sobre salián á las demas. Los embiados refirieron tal operacion á su amo, quien siguió con exactitud tal leccion, assegurandose de primera instancia con una buena guardia, y haciendo quitar la vida despues á los mas poderosos de los Corinthios. Un dia pues de fiesta solemne, hizo quitar con violencia á todas las mugeres todos los ornamentos que llevavan. Entre otras buenas acciones, reconcilió á los Athenienses con los de Mytilena. Este tyrano amaba la paz; y para desfrutarla con mayor seguridad, se hizo formidable á sus vezinos, haciendo equipar y construir muchos vageles que le adquirieron el imperio del mar. Hizo quitar la vida á los marineros Corinthios que havian arrojado al mar á Arion quando bolvia de Sicilia, por tomarle sus riquezas; pero si se expecificó por este acto de justicia, se abondonó muchos delitos enormes, pues cometió incesto con su propria madre; mató á su muger Melissa, hija de Proclés, rey de Epidaura y de Samos, impelido á tal violencia por las siniestras y falsas relaciones de sus concubinas; la calumnia de dichas, haviendo sido descubierta, las hizo quemar, y no pudiendo sufrir los disgustos y sentimientos de Lycophron su segundo hijo, acerca de la muerte de su madre, lo embió desterrado á la isla de Corcyra. Al fin de sus dias embió á ofrecer el govierno á Lycophron, quien lo rehusó. Finalmente le hizo proponer passara á reynar á Corintho en su lugar, lo qual aceptó. Este articulo de su reconciliacion fue funesto á Lycophron, por que los havitadores de la isla por defenderse de el dominio de Periandro, que debiá reynar entre ellos en lugar de su hijo, mataron á este principe joven. Su muerte causó tanto dolor á su padre, que despues de haver castigado con crueles suplicios á los que de ella creyá autores, embió 300 de sus hijuelos á Sardis para que los caparan. Los Samienses haviendo sabido orden tan sangrienta, quitaron de en medio á aquellos inocentes, y los escaparon de la colera de Periandro, quien murió de pesadumbre de no poder tomar venganza, á los 80 años de su edad. Su impiedad no impidió passasse por uno de los hombres mas sabios de toda la Grecia. Eran sus maximas el no revelar jamás su secreto; el cumplir su palabra, y no obstante no escrupulizar el romperla, quando lo que se ha prometido es contrario á sus intereses; el tener cuydado, no tan solamente de castigar los delitos, mas tambien de prevenir las malas intenciones de aquellos que los quieren cometer, &c. Murió al cabo de haver reynado 44 años, el quarto de la olympiada XLVIII, el 584, ó cerca de el antes de Jesu-Christo. Diogenes Laercio no le asigna mas que 40 años de reynado. * Herodoto, *lib.* 5. Diogenes Laercio, *in Periandro.*

PERIBEA, en latin *Peribaa*, hija de Alcathoo, rey de Megara, muger de Telamon, rey de Salamina, y madre de Ajax. Parece por Plutarco, que haviendo tenido Telamon comercios demasiado libres con Peribea, se huyó. Alcathoo padre de esta princesa, entreviendo la aventura, y creyendo que el golpe tenia origen de alguno de sus vassallos, ordenó á uno de sus guardias arrojase al mar á Peribea. El guardia movido de compasion determinó el venderla: el vagel que la llevaba abordó á Salamina; Telamon compró alli á Peribea, que parió á Ajax. Finalmente sea por defecto de los copistas, lo que es muy provable, ó por otro motivo, los unos llaman á esta princesa *Peribea*, otros *Eribea*, otros tambien *Melibea*, como se lee en Atheneo, y otros por fin *Pherebea*. El autor que acabamos de citar, dice casó ella con Theseo. Es dificil saber quando, si fue antes de haver casado con Telamon, ó despues. En esto, como en otras cosas y ocasiones, estan tan intrincadas la fabula y la historia que no es dable desenrredarlas, como es preciso.

PERICLES, *Pericles*, Atheniense, gran capitan, gran politico, y excelente orador, era hijo de Xantipo y de Agarista. Se puso bajo la disciplina de Zenon y de Anaxagoras, tras lo qual haviendo entrado en el govierno, se aplicó sobre todo á grangearse el agrado y benevolencia de los Athenienses. Su poder llegó á ser tan absoluto, que hizo desterrar por el Ostracismo, á Cimon su concurrente, y lo hizo bolver algun tiempo despues. En adelante haviendo tenido el mando y la conducta del exercito en el Peloponeso, hizo un gran destrozo en las provincias vezinas, y obtuvo una victoria celebre contra los Sicyonienses cerca de Nemea. De alli passó á la Acarnania, que assoló á ruegos de Aspasia, famosa cortesana, á la qual se le havian quitado algunas cortesanas que manteniá en su casa. Emprendió la guerra contra los Samianos, en favor de los Milesianos, el año 4º. de la olympiada LXXXIV, y el año 441 antes de Jesu-Christo; sitió á Samos, que tomó al cabo de nueve meses de sitjo. Alli fue donde Artemon, natural de Clazomena, inventó la viga, la tortuga, y algunas otras maquinas de guerra. Periclés persuadió tambien á los de Athenas continuaron la guerra contra los Lacedemonios, temiendo que durante la paz se le obligase á que diera quenta de los dineros que havia manejado mientras havia sido general del exercito. Fue vituperado por haver dado tal consejo, y los Athenienses le quitaron sus empleos, que se le bolvieron bien presto despues. Murió de peste en la olympiada LXXXVII, el año 429 antes de Jesu-Christo. Pericles unió el Pyreo á la ciudad por medio de una muralla larga, y dexó despues de el nueve tropheos para monumento de sus victorias. Deciá, que quantas vezes emprendia el mando, haciá esta reflexion: *que era necessario mandar á gentes libres, y que ademas eran Griegos y Athenienses.* Su estilo era muy puro, y todas sus piezas igualmente fuertes y agradables. Es de el que viene aquella famosa sentencia, *usque ad aras amicus*, amigo hasta los altares. El poeta Sophocles, que era su concolega, haviendo exclamado al ver cierta persona muy hermosa, *ó que bella es*? es necessario, *dixo el*, que un magistrado tenga no tan solamente las manos puras, mas tambien los ojos, y la lengua. Pero el mismo era de un temperamento poco casto. * Plutarco, *en su vida.* Diodoro Siculo, *lib.* 12. Thucydides, *lib.* 2, 3, *&c.*

PERICLES, hijo *natural* de el Gran Pericles, residuó solo despues de la muerte de sus hermanos que eran legitimos. Los Athenienses lo escogieron entre los diez generales que ellos crearon, para que ocupara la plaza de Alcibiado, y combatiera contra Callicratidas, general de los Lacedemonios, el año tercero de la olympiada XCIII, y el 406 antes de Jesu-Christo. Obró maravillas en tal expedicion, y batió la armada de los enemigos; pero por no haver dado providencia á enterrar los que havian perecido en la batalla, fue condenado á deguello con otros siete capitanes del exercito, por causa de que tal negligencia se teniá por un grave delito. * Plutarco, *in Pericle.* Xenoph. *lib.* 1. *de Gest. Gracorum.* Diodoro Siculo, *lib.* 13.

PERICLYMENO, *Periclymenus*, hijo de Neleo, hermano de Nestor, rey de Thessaliá, despues fundador de la ciudad de Pylos en el Peloponeso, recivió de Neptuno su abuelo, el poder de transformarse en la figura que quisiera. Pero se sirvió inutilmente de todas estas mutaciones contra Hercules; pues este heroe, haviendo muerto á Neleo, mató tambien á Periclymeno y á sus hermanos menos á Nestor. Dice Ovidio que Periclymeno se haviá mu-

dado en Aguila, y que Hercules la mató tirandole un flechazo. * Apolodoro, *lib.* 1.

PERICOFKI (Alberto) gentilhombre que havitaba en las fronteras de Moscovia, y que era tesorero del pais. Pediá los impuestos con una severidad extrema; y quando los paisanos no pagaban prontamente como el queria, los despojaba con inhumanidad de sus rebaños, y de sus ganados mayores, todo lo qual se apropriaba. Pero haviendose ausentado, en sola una noche todos sus rebaños injustamente adquiridos perecieron, con todo lo que este hombre cruel havia robado, y assi mismo todo lo havia comprado perecció en un momente, Quando bolvió le dixo uno de sus criados, y su muger, su desgracia; entonces pues vomitó mil blasphemias contra Dios, y disparó un fusilazo contra el cielo, pronunciando estas horribles palabras: *aquel que los mató, que se los coma; pues que tu no has querido que me los coma yo, come te los tu mismo.* Al mismo tiempo llovieron gotas de sangre. Este blasphemo se transformó, segun se dice, en un perro negro, se puso á dar ahullidos, y se arrojó sobre aquellas bestias muertas para comerselas. Cluvier que nos refiere este caso en su *Apendice à su compendio historial, lib. X.* dice lo supo de personas que havian visto tal prodigio. De este mismo modo lo refieren tambien otros autores.

PERIEGETO (Dionysio) *Periegetes*, poeta y geographo, viviá en tiempo de Augusto, segun opinion mas comun. Plinio, *lib. 6. c. 27.* assegura era natural de Alexandria, en la Susiana, y que hizo una descripcion de toda la tierra en verso, para lo qual lo embió Augusto á Oriente, afin de que escribiera lo que viesse para el uso de Caio Cesar, que havia de ir á hacer la guerra á Arabia y á Armenia. Eustathio lo coloca en el reynado de Neron; pero Suetonio parece convenir con Plinio por lo que mira al de Augusto. El mismo Eustathio dice, que se le atribuyen otras obras intituladas las *Lithiacas*, las *Ornithiacas*, y las *Bassaricas*; pero que son, puede ser, de Dionysio de Samos, ó de Dionysio de Philadelphia. *Vease* DIONYSIO.

PERIGENES, tambien en Latin *Perigenes*, obispo de Corintho en el siglo V, lo nombró por obispo de Patras el obispo de Corintho, y despues que rehusó el pueblo recivirlo se volvió á Corintho. El obispo de esta ciudad, haviendo muerto algun tiempo despues, lo pedieron por su obispo los de Corintho al papa Bonifacio I, por medio de un memorial que le encaminaron; pero el papa embió dicho memorial á Rufo, obispo de Thessalonica, que era su vicario en Achaya, en Illyria, y en Macedonia, con orden de que no lo estableciera en esta sede, sin que primero le escribiera sobre ella. Rufo enseñó la carta del papa á los obispos de aquellas provincias, de los quales los mas consintieron en la eleccion de Perigenes para obispo de Corintho; lo qual haviendolo escrito Rufo al papa, lo confirmó de metropolitano de esta ciudad el año de 419. Perigenes gozó esta dignidad asta su muerte. * Fleury, *Historia de la iglesia.*

PERIGORDO, provincia de Francia con titulo de condado, entre el Limosino, el Angumés, la Saintonge, el Querci, y el Agenés, es el pais de los antiguos pueblos *Petrocorii*. Perigueux es la ciudad capital del pais; las demas ciudades son Sarlat, Bergerac, Mucidan, Tiviers, Domme, Montpasier, Villafranca, Limeil, Montignac el conde, la Fuerza ducado, Hautefort, la Douza, y Exideuil, que son marquesados, Montfort, Carlux, y Riberac, condados; Biron, Mareuil, Bainac, y Boudeilles, las quatro antiguas Baronias; Salagnac que es la primera Castellania. Tambien ay alli una abadia celebre del orden Cisterciense llamada *Cadonin*, donde se conserba el santo Sudario reconocido por tal de 14 papas, y con bulas de ellos. El Perigordo esta bañado de diversos rios, es montuoso, aspero, pedrejoso, pero muy fertil. Tiene un gran numero de fuentes medicinales, y minas de hierro y de azero. Algunos autores dividen el Perigordo en alto y bajo. Este azia los rios de Dordoña y de Vezera, de los quales Sarlat es la capital, y aquel á lo largo de la ribera de la isla. Tambien se adscribe el epigraphe de *Blanco* al Perigordo alto, por que está mas cubierto de montañas, y el de *Negro* al bajo, por que tiene mas bosques. Los havitadores cogen una grande cantidad de nuezes y castañas, muchos generos de simples, y algunos vinos. Cuydan de tener por todas partes fraguas para poner en uso su hierro y azero, Esta provincia ha producido en los ultimos siglos muchos hombres de talento, entre ellos á Estevan de la Boecia, á Miguel de Montaña, á Pedro de Archiac de Bourdeilla, abad de Brantoma; á Gautier de Costes, conocido por el nombre de Calpreneda; á Francisco de Salignac de la Motha-Fenelon, arzobispo de Cambray, &c. El Perigordo, que compone parte de la Aquitania, estuvo sometido á los reyes de Francia asta la decadencia de la monarchia: entonces tuvo condes particulares. ELIAS I, conde de Perigordo en el X. siglo, mató á Benito que era coadjutor de Ebles, obispo de Limoges: este murió de pesadumbre el año de 975. Guillermo, llamado *Brazo de hierro*, sobrino suyo, duque de Guienna, vengó contra Elias esta muerte, pues lo hizo prender por el vizconde de Limoges, vassallo suyo, lo hizo processar y condenar á perdida de su condado, y á que muriera en la prision. Elias encontró no obstante modo de escaparse, y murió en el viage que hacia á Roma, á donde iva á pedir absolucion de su delito. Algunos autores pretenden era hijo de BOZON *el Viejo*, conde de la Marcha, y de *Emma* de Perigordo; tuvo por successor á ELIAS TALLERANDO I. del nombre, conde de Perigordo, y á este succedió ARCHAMBAUDO I. que vivia el año de 1120. No se conocen los successores de este antes de ARCHAMBAUDO II, que murió el año de 1289: havia casado con una señora llamada *Maria*, parienta cercana de Juana, condesa de Tolosa, de la qual tuvo á ELIAS TALLERANDO que sigue; á *Anissanto*, señor de Caumont, y á *Arembusga* de Perigordo.

ELIAS TALLERANDO, II. del nombre, casó primera vez con *Phelipa* Lomaña; segunda con *Brunissenda* de Fox, y murió el año de 1315. del primer matrimonio tuvo dos hijas, y tres hijos del segundo, que fueron *Archambaudo* III. conde de Perigordo, que murió el año de 1355. sin haver tenido hijos de *Juana* de Pons y de Bergerac su muger; ROGERO BERNARDO que sigue; y *Tallerando* de Perigordo, cardenal, obispo de Aucera. El papa Juan XXII. lo creo cardenal el año de 1331; é Innocencio VI. lo embió por legado á Francia, afin de que inclinara á Juan á la paz. Acompañó á este principe, que perseguia al principe de Gales, y que haviendo querido dar batalla contra el dictamen del cardenal de Perigordo, la perdió y lo hicieron prisionero en la jornada de Poitiers, el año de 1356. Tallerando hizo tambien un viage á Inglaterra tocante á la paz, y murió el año de 1364. en Aviñon donde está sepultado. Fundó pues un colegio en Tolosa, y una capilla en la cathedral de Perigueux ó Perigeu.

ROGERO BERNARDO, conde de Perigordo, casó con *Leonor* de Vandoma, y tuvo á ARCHAMBAUDO IV. que sigue; á *Juana* muger de *Juan*, conde de Armagnac; á *Leonor* que casó con *N.* marques de Beaufort, señor de Canillac, y *Helena* de Perigordo, muger que fue de *Gaillardo* de Durfort, señor de Duras. Murió el año de 1364.

ARCHAMBAUDO IV. conde de Perigordo, se alió con los Ingleses, y hizo correrias por el pais; para

castigarselo fue desterrado del reyno, y sus bienes se confiscaron por sentencia del parlamento expedida en 18 de abril de 1396. Havia casado con *Luisa* de Mathas, de la qual tuvo entre otros hijos á ARCHAMBAUDO V. que sigue; á *Leonor* que casó con *Juan* de Clermont, vizconde de Aunoi en Poitu, de donde provino *Luisa* de Clermont, muger de *Francisco*, señor de Montberon, de Maulebrier y de Mathas, quien pretendió le pertenecia el condado de Perigordo, como herencia de su muger.

ARCHAMBAUDO V, llamado *el Joven*, casó con *Peretta* Elias, y se separó de ella por causa de su impotencia. Con el socorro de los Ingleses asolaba todo el pais, y con especialidad la ciudad de Perigueux que pertenecia al rey; pero fue tomado en su castillo de Montignac por Boucicaut, y llevado á Paris donde fue condenado á deguello, ademas de confiscados sus bienes por sentencia del parlamento, en 19 de junio de 1399. El rey Christianisimo le perdonó la vida, y dió lo confiscado á LUIS de Francia, duque de Orleans, su tio.

Este dexó á CARLOS, duque de Orleans, el qual estando prisionero en Inglaterra, vendió el año de 1437. el Perigordo por cantidad de 16000 reales de oro, á JUAN de Bretaña, II. del nombre, conde de Penthievre.

JUAN murió sin dexar hijos el año de 1454; havia tenido dos hermanos, *Guillermo*, vizconde de Limoges, que falleció el de 1455, y *Carlos* de Bretaña, baron de Avaugour, que havia muerto el año de 1434, haviendo dexado de *Isabela* de Vivonna su muger, á *Nicolasa*, casada con *Juan* de Brossa, II. del nombre, señor de Boussac. GUILLERMO havia tenido de *Isabela* de la Torre, su muger, tres hijas, de las quales la mayor llamada FRANCISCA de Bretaña, vizcondesa de Limoges, y condesa de Perigordo, casó con *Alano*, conde de Albret, y murió el año de 1488. Alano pues dio el Perigordo á su hijo JUAN de Albret, casandolo con *Cathalina* de Fox, reyna de Navarra, de la qual provino HENRIQUE de Albret, rey de Navarra, conde de Perigordo, padre de la reyna *Juana* de Navarra, que tuvo de *Antonio* de Borbon, al rey HENRIQUE *el Grande*. Este principe unio á la corona de Francia el Perigordo, que pretendian los descendientes de Carlos de Bretaña. Este fue el asunto de un dilatado pleyto, que se determinó en favor de Juan de Albret, rey de Navarra. Los principes de Orleans fueron tambien pretendientes, y obtuvieron una tercera parte de el por sentencia de 14 de agosto de 1498; pero el rey Luis XII. les dió otras tierras en cambio, á fin de favorecer la casa de Albret. * *Vease* á Du Puy, *derechos del rey de Francia*. Chopin, *lib.* 1. *y* 3. *de el dominio*. Besli, *Historia de los condes de Poitu*. Justel, *Historia de Turenna*. Francisco Arnaudo de la Roria, *antiguedades del Perigordo*, *&c.*

PERIGUEUX sobre la Isla, ciudad de Francia, capital del Perigordo, con obispado sufraganeo á Burdeos, la llaman con diversidad los autores antiguos *Petrocorium*, *Petrigorium*, *Vesuna Petrocoriorum*, y *Vesuna*. Ay apariencia de que su nombre *Vesuna* fue tomado de el de Venus que alli se adoraba: alli mismo se veen todavia las tres quartas partes de una Torre llamada *Vesuna*, que se discurre fue un templo de Venus. Se halla edificada de piedras quadradas, con un cimiento de color roxo, tan duro como la misma piedra: tiene esta mas de 100 pies de alto, y demuestra no fue jamas cubierta. Todo enredondo por defuera está guarnecida de fuertes gançuas cuyo uso se ignora. Los havitadores se persuaden se entraba en este Torre por subterraneos que se encuentran algo distante de alli, si bien no se conoce el como se comunican. Las inscripciones, las ruynas de un amphiteatro, y otros fragmentos magnificos, son un testimonio ilustre de la antiguedad de esta ciudad, la qual asolaron repetidas veces los Barbaros. Fue cerca de Perigueux donde Pepino *el Bravo*, ganó una victoria celebre contra Gaifro, duque de Aquitania, el año de 768. San Fronto es el mas antiguo obispo de quien se tenga conocimiento. La cathedral llamada san Estevan, la arruynaron los hereges en el siglo XVI, los quales demolieron alli mismo otros diversos sagrados lugares. La iglesia de san Fronto es el dia de oy cathedral. Su cabildo consiste en quatro arcedianos, un chantre, un sochantre, un maestre-escuela, un magistral, y 34 canonigos. En Perigueux ay presidial, senescħalia, eleccion y alcaydia, con quatro consules. La alcaydia ennoblece. La ciudad con su destrito es franca y libre de todo pecho. Hizo imprimir el año de 1662. *en* 8°. la recoleccion de sus privilegios, franquezas y libertades. * Cesar, *lib.* 7. *comment.* Plinio, *lib.* 4. *c.* 19. Ptolomeo, *lib.* 2. *c.* 7. Apolinario Sidonioo, *epist.* 11. *lib.* 8. Scaligero, *lib.* 8. *de Emend. temp.* Sincero, *Itiner. Gall.* Juan du Puy, *de los obispos de Perigueux*. Santa Martha, *Gall. Christ.* *&c.*

PERILO, *Perillus*, de Athenas, operario celebre, queriendo lisongear la crueldad de Phalaris, tyrano de Agrigenta, hizo un toro de bronce para quemar vivos en el á los criminales; pero fue el que primero experimentó tal suplicio por orden de este tyrano. *Vease* PHALARIS. * Plinio, *lib.* 34. *c.* 8.

PERINGSKIOLD (Juan) nació en 6 de octubre de 1654. en Strengnés, ciudad episcopal de Suecia, en la Sudermania, en donde su padre *Lorenzo Federico*, era cathedratico de eloquencia y de poesia. Comenzó sus estudios bajo la disciplina de su padre, y los acabó en Upsal. Los progresos que hizo en el conocimiento de las antiguedades, le merecieron una plaza de estudiante en el colegio, destinado á tal genero de estudio, y en adelante una de professor el de 1689. Cinco años despues fue hecho secretario antiquario del rey de Suecia, y en el de 1719. consejero de la cancilleria, por lo que miraba á antiguedades, conservando siempre los dos primeros titulos. Su apellido cierto y verdadero era *Peringer*, y fue en el año de 1693. quando tomó el de *Peringskiold*. En el de 1687, havia casado con la hija de *Elias Jacob*, senador de la ciudad de Nicoping, quien quando murió su yerno el dia 24 de marzo de 1720, gozaba de muy buena salud, aunque de 102 años de edad por entonces, haviendo nacido el de 1618. Las obras de *Peringskiold* son, una *Historia de los reyes de el Septentrion*; la *de los reyes de Norvvega*; la *de los Wilkinenses*; la *del rey Hialmaro*; una edicion de la obra de Juan Messenio, tocante á los reyes de Suecia, de Dinamarca y de Norwega, en 14 volumenes *en folio*, año de 1700. La vida de Theodorico, rey de los Ostrogodos por Cochleo, con addiciones y notas. *Genealogia Biblica Caroli XII. regis. Genealogia ab Adamo usque ad J. C. Monumenta Sueco-Gothica*, en dos libros; *Chronicum genealogicum*, *&c.* en lenguage Sueco. Las otras obras estan en latin. * *Veanse* las actas literarias de Suecia, para el año de 1720.

PERINTHO, *Perinthus*, ciudad de Thracia. Strabon refiere se veyá en ella un amphitheatro de una sola piedra de marmol, que se tenia por una de las maravillas del mundo. * Strabon, Baudrand, *Diccionario geograph.*

PERIODE JULIANA, es una revolucion de 7980 años Julianos, compuestos de los tres cyclos, de el sol, de 28 años, de la luna, de 19, y de la indiccion de 15, lo qual se hace assi. Se toma por primer año de esta Periode aquel que tiene un 1, del cyclo del sol; un 1, del cyclo de la luna, y un 1, del cyclo de la indiccion, y son necessarios 7980. años para vol-

ver á un año notado de este mismo numero de cada cyclo. La tabla que sigue es muy necessaria para tener facilmente una idea de esta Periode.

Periode Juliana.	*De el Sol.*	Cyclos *de la Luna.*	*De la Indiccion.*
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	1
17	17	17	2
18	18	18	3
19	19	19	4
20	20	1	5
21	21	2	6
22	22	3	7
23	23	4	8
24	24	5	9
25	25	6	10
26	26	7	11
27	27	8	12
28	28	9	13
29	1	10	14
30	2	11	15
31	3	12	1 &c.

Fue pues Joseph Scaligero, quien inventó azia el año de 1580. esta Periode, haciendo un cuerpo de todos los tres cyclos, á imitacion de Victorio, natural de Aquitania, chronologista muy havil, que viviá en tiempo de san Leon, papa, y de su successor Hilario, azia el año de 460, el qual haviendo unido los cyclos del sol y de la luna compuso la Periode llamada *Victoriana*, que comprehende 532 años. Otros han atribuydo la invencion de la Periode Victoriana á Dionysio *el Pequeño*, docto abad, Scytha de nacion, que florecia en Roma, reynando Theodorico, rey de los Ostrogodos, y de su nieto Athalarico, desde el año 520 de Jesu-Christo asta el de 533. y por esto la han llamado Periode *Dionysiana*; pero se engañan, por que el solamente le adscribió otro principio, aplicandolo el año del nacimiento del Messias, para volver á comenzar en el año 533, y continuar asta el fin del mundo. El principal uso de la Periode Juliana, es tener una regla estable y asseguarada para la suputacion de los años entre las diferentes opiniones de los chronologistas, quienes no concuerdan tocante á las epocas, y acerca del calculo de los años desde la creacion del mundo, que ella aun precede siguiendo todas las opiniones; y assi sirviendose de esta Periode para denotar la chronologia, no se dexa asunto alguno de dudar de el tiempo que se annota, lo qual no acontece designando el tiempo por las epocas; por que quando un chronologista denota v. g. el año del mundo 3032, no es possible comprehender lo que el entiende, sino se sabe, que cuenta 4035. años antes del nacimiento de N. S. Jesu-Christo, y que segun el mismo, el año primero del mundo, es el primero de estos 4035, pero si el annotó el año 3710. de la Periode Juliana se concibe facilmente qual es su opinion, por que esta Periode no variá siendo siempre una misma.

Reduccion de los años de la Periode Juliana, á los años antes de N. S. Jesu-Christo.

El año primero de la era vulgar, teniá, siguiendo la opinion comun 10 del sol, 2 de luna, y 4 de indiccion. Estos caracteres son los del año 4714. de la Periode Juliana, y esto es por lo que quando se leyere en una historia chronologica, que acaeció cierta cosa en el año de la Periode Juliana 3700, será necessario v. g. substraer este numero de 4714. de este modo:

	4714
quitense	3700
restan	1014

Y entonces se conocera que el año de 3700. de la Periode Juliana, es el 1014. antes del nacimiento de N. S. Jesu-Christo. * El padre Petau, *de Doct. Temp.*

PERIOECIANOS, son aquellos que havitan bajo de las partes de un mismo meridiano, y de bajo de los puntos opuestos de un proprio paralelo de latitud; de suerte que la diferencia de la longitud de ellos es siempre de 180 grados, aunque estan en una misma Zona, en un proprio clima, y en identica elevacion de Polo. Tienen unas mismas sazones y tambien una misma extension de dias; pero quando es medio dia entre los unos, es media noche entre los otros. Este nombre viene del Griego περὶ *alrededor*, y οἰκεῖν, *havitar.*

PERION *veafe* PERRION.

PERIPATETICOS, es el nombre que se dió á los sectatores de Aristoteles, quienes disputaban en el Lyceo passeandose. Ammonio assegura que fue Platon el primero que acordó el enseñar passeandose, y que sus discipulos se llamaron Peripateticos; pero despues tomaron el de academicos, por que estudiaban en la academia. * Diogenes Laercio, *in Arist.* Ammonio, *in Categ.* Ciceron, *lib.* 1. *Quest. acad. l.* 1.

PERIPHAS, rey fabuloso de Athenas, reynó, segun se dice, antes de Cecrops, que es decir antes del año de el mundo 2477. y 1558. antes de Jesu-Christo, y mereció por sus bellas operaciones se sometieran los Athenienses á su obediencia. Tambien le tributaron honores como á un Dios, y lo adoraron bajo del nombre de Jupiter *Conservador.* Este dios irritado de semejante atentado, quiso castigar á Periphas con un rayo; pero mitigandose de su severidad á suplicas de Apolo, se contentó con metamorphosearlo en Aguila, y lo hizo rey de los Paxaros afin de recompensarle los servicios que havia tributado á los hombres. Tambien quiso fuesse el guardian de su rayo, y que pudiera aproximarse á su trono quando quisiera. Su muger que pidió el mismo destino que su marido, fue mudada en folca, que es un Paxaro maritimo. * Antonio Liberal, *ex Boc. Ornithog.*

PERISCIANOS, son los pueblos de las Zonas Frias, quienes en las estaciones que el sol los ilumina, lo veen gyrar en redonde alreedor de ellos en cada espacio de 24 horas; de suerte que les dá sombra unas vezes de un lado, y otras de otro. Este nombre viene de περὶ, *alreedor*, y σκιὰ *sombra.*

PERISTASI, villa pequeña de la Turquia en Europa. Se halla en la Romania, sobre el mar de Marmora, cinco leguas mas arriva del Isthmo de Romania. * Maty, *Diccionario.*

PERISTYLO, termino de architectura, lugar rodeado de columnas como lo estan los claustros. El Peristylo difiere de el Peripterio en que sus columnas estan por de dentro, y las del Peripterio por de fuera. Tambien se dice *Peristylo* algunas vezes una

orden de columnas tanto por de dentro como por defuera de el edificio. Esta palabra es Griega *περίστυλον*, de *περί alrededor*, y de *στῦλος columna.* * Felibiano, *principio de la architectura.* Daviler, *explicacion de los terminos de architectura.*

PERITAS, ciudad que Alexandro *el Grande* edificó en las Indias, y á la qual adscribió el nombre de un perro á quien queriá mucho. Plutarco habla de ella en la vida de este principe.

PERITIANO (el mes) es un mes de los Macedonios, que corresponde al de febrero, y que los Syrios adoptaron en memoria de Alexandro *el Grande*, ó por mexor decir que los Macedonios introdugeron entre este pueblo despues de haverlo subiugado; del mismo modo que impusieron ellos á las mas de las ciudades y rios de Syria, los nombres de las ciudades y rios de Macedonia.

PERIZONIO (Diego) la familia de este docto, es originaria de Scuttorp, pequeña ciudad del condado de Benthem en la Westphalia. Sus antepassados se apellidaron *Voorbroek*, de una hacienda de campo que tenián. Uno de ellos hallo á proposito mudar esta palabra en una Griega que correspondiesse á ella; lo qual hizo haciendo imprimir versos compuestos para un casamiento á los quales subscribió el nombre de *Perizonio*, que despues quedó siempre en los de su familia que se aplicaron á las Bellas-Letras, mientras que los otros que no se aplicaron á ellas, conservaron su antiguo nombre. Diego Perizonio era el primogenito de los hijos de Perizonio, rector de la escuela de Dam, y despues professor en Theologia y en lengua Hebrea en Stam, y luego en Deventer. Era natural de Dam, donde nació el dia 26 de octubre de 1651. Estudió en Deventer bajo la disciplina de Theophilo Hogersio, entonces professor en Theologia y en eloquencia, y bajo la de Gisberto Cuper, que succedió á Hogersio. En adelante passó en el año de 1671. á Utrecht, donde asistió á las lecciones de Jorge Grevio. La guerra lo hizo salir de ella el año siguiente, y lo precisó á que se bolviera á su casa. Su padre lo destinaba á la Theologia y al ministerio; pero por su muerte, acaecida en primero de noviembre de 1672, se abandonó Perizonio al gusto que teniá por las Bellas Letras, la historia, y la antiguedad. En el año de 1674. haviendose apaciguado el pais, passó á Leyden para continuar sus estudios bajo la disciplina de Rickio, professor en historia y en eloquencia en esta ciudad. A su buelta á Deventer, que llegó á ser el lugar de su mansion despues que su padre fue hecho professor en Theologia el año de 1661, se aplicó mas que nunca al estudio. Despues de haver sido durante algun tiempo rector de la escuela Latina de Delft, aceptó la cathedra en historia y en eloquencia, que los Curadores de la universidad de Franeker, le ofrecieron el de 1681. En el de 1684. los Curadores queriendo reconocer su merito y su ciencia, que hacia florecer su academia, aumentaron sus salarios de cien excudos. Theodoro Ryckio, professor en historia y en eloquencia en Leyden, haviendo muerto el año de 1690, se le ofreció la cathedra vacante, pero los Curadores de Franeker lo empeñaron á que se mantuviesse entre ellos, aumentandole todavia mas sus salarios de 100 excudos. No obstante los dexó tres años despues en el de 1693, y passó á ocupar en Leyden el empleo de professor en historia, en eloquencia, y en lengua Griega; y lo conservó asta su muerte. Si se considera el gran numero de obras que publicó, y las continuas ocupaciones que su empleo de professor le ocasionaban, se debe convenir era extremamente laborioso; añadiendose á esto no daba nada á luz sin haverlo primeramente revisto y examinado con el ultimo cuydado. Su demasiada aplicacion al estudio, fue la causa de su enfermedad y de su muerte, que acaeció en 6 de abril de 1715, á los 63 años y 5 meses de su edad. El amor que teniá al estudio, fue causa de que prefiriesse el celibato al matrimonio. Las obras que compuso son: *Dissertationum trias, quarum in prima de constitutione divina super ducenda defuncti fratris uxore, secunda de lege Voconia, feminarumque apud veteres hereditatibus, tertia de variis antiquorum nummis agitur; Marci Tullii Ciceronis eruditio; Dissertatio de Augustea orbis terrarum descriptione, & loco Lucæ eam memorantis; Dissertatio historica de duobus maxime insignibus L. Flori locis; Animadversiones historica in quibus quamplurima in priscis Romanarum Rerum, sed utriusque linguæ autoribus notantur, multa etiam illustrantur atque emendantur, varia denique antiquorum Rituum eruuntur & uberius explicantur; Francisci Sanctii Minerva, sive de causis Latinæ linguæ commentarius, cui accedunt animadversiones & notæ Gasparis Scioppi, & longe uberiores Jac. Perizonii; Dissertatio Philologica de origine, significatione & usu vocum Prætoris & Prætorii, veroque sensu loci ad Philipenses, cap. 1. vers. 13. Dissertatio Philologica de Prætorio Cæsarum ejusque Præfecto; Abstersio censuræ Huberianæ in nuperas responsiones Jacobi Perizonii ad librum singularem Ulrici Huberi de Prætorio; de origine & natura imperii, imprimis Regii, à Libero & sui juris populo simpliciter delati; Specimen errorum supracentum & viginti ex uno & primo tomo historiæ civilis V. A. Ulrici Huberi & subjectæ responsiones & animadversiones in nuperrimas disputationes Eunomicas; de usu atque utilitate Græcæ Romanæque linguæ, historiæ, & antiquitatis in gravioribus disciplinis; Laudatio Mariæ II, Angliæ Reginæ ex authoritate Lugdunensis academiæ Curatorum & civitatis Consulum, dicta postridie Idus Martias 1695.* En el de 1696. publicó tres ó quatro piezas criticas, bajo del nombre de *Valerius Accintus* contra M. Francio, professor en eloquencia en Amsterdam. *Orationes duæ de Pace, quarum altera facta laudans dicta est ex autoritate publica academici Senatus VI. Idus Novembris 1697, altera adsuadendam composita, cum legati principum, & populorum undique Hagam & Delphos jam convenissent ad tentandas pacis faciendæ rationes; Cl. Æliani Sophistæ varia historia ad manuscriptos codices nunc primum recognitata & castigata cum perpetuo commentario; Dissertatio de morte Judæ & verbo ἀπήγξατο, in qua explicantur & conciliantur loca Matthæi, c. 27. v. 5. & Lucæ actorum c. 1. v. 18. ac vindicantur quæ ad Æliani variam historiam, v. 8. erant notata: Responsio ad nuperam notitiam de variis Æliani aliorumque auctorum notis; Responsio secunda ad notitiam secundam de Lucæ actorum, c. 1. v. 18. & variis Æliani aliorumque autorum locis: Q. Curtius Rufus in integrum restitutus & vindicatus per modum speciminis à variis accusationibus & immodica atque acerba nimis Crisi, V. Cl. Joannis Clerici; oratio de fide historiarum contra Pyrrhonismum historicum; Æther Britannis & Batavis militans seu propitium Dei, numen manifesta prorsus ratione illis præsens in rebus gestis & victoriis anno 1708, in Belgica partis; de Doctrina studiis nuper post depulsam barbariem diligentissime denuo cultis & desideratis nunc vero neglectis fere & contemptis oratio; Rerum per Europam sæculo sexto decimo maxime gestarum commentarii historici; Origines Babylonicæ & Ægyptiacæ; Dissertatio de Ære gravi.* * *Diario literario, tom VII. Historia critica de la republica de las letras, tomo IX. y X. Acta eruditorum Lipsf. an. 1716. Noticias literarias.* El padre Niceron, *Memorias para servir à la historia de los Hombres ilustres tomo I. pag. 20. y siguientes.*

PERKIN ó PEDRO WAERBECK, celebre impostor en la historia de Inglaterra, tuvo el atrevimiento de decirse Ricardo de Yorck, hijo del rey Eduardo IV. reynando Henrique VII. azia el año de 1486. Margarita, duquesa de Borgoña hermana de

Eduardo IV, havia hecho correr voz de que Ricardo III. duque de Glocester, haviendo dado orden de asesinar a Eduardo V. principe de Gales, y á Ricardo, duque de Yorck, ambos hijos de Eduardo IV. rey de Inglaterra, el año de 1481. los parricidas despues de haver muerto al principe de Gales, heredero legitimo de la corona, fingieron semejante atentado, y pusieron en libertad al duque de Yorck, quien se havia ocultado en un parage no conocido. Ella procuraba persuadir esto al pueblo, afin de poder suponer alguno que se pareciesse á este duque de Yorck, lo qual executó la misma poco despues, suponiendo á un tal Simnel, (de quien hablaremos en su articulo.) Encontró pues el hijo de un Judio convertido, natural de Londres, llamado Perkin, que era bien parecido y dotado de gran talento; y discurriendo que aquel sujeto seriá capaz de executar su designio, lo instruyó afin de que representara bien el personage. Para quitar toda sospecha, lo embió la misma con todo secreto á Portugal, en donde haviendo vivido un año, se hizo á la vela para Irlanda. Haviendo sobrevenido la guerra entre Henrique VII, rey de Inglaterra, y Carlos VIII, rey de Francia, este embio á combidar á Perkin á que passara á su corte; passó á ella gozoso, y fue recivido bajo el caracter de duque de Yorck; pero no se mantuvo en ella mucho, por que la paz se efectuó poco tiempo despues. Entonces se passó á Flandes á desfrutar los favores de la duquesa de Borgoña, la qual fingiendo no conocerlo, le preguntó por todas sus aventuras en presencia de algunas personas de distincion, y demostrando ella el darse por persuadida, trató á Perkin como sobrino suyo. Muchos de la nobleza de Inglaterra siguieron su partido, y tentaron un desembarco en la provincia de Kent, en la qual no haviendo sido bien recividos, passaron á Escocia. El rey Jayme IV. recivió á Perkin con honor, y lo llevó dos vezes á Inglaterra á la frente de un exercito, pero no huvo gentes que quisieran recivirlo. Este fallo principe se retiro á Irlanda, donde supo la soblevacion de los de Cornualle, lo qual le hizo resolver el conducir alli un exercito de 7000 hombres, y á sitiar á Excester. No fue ossado á esperar al rey que marchaba contra el, y passó á refugiarse á una iglesia, de la qual salió despues que el rey le huvo assegurado la vida, y lo siguió á Londres. Alli fue por algun tiempo el juguete de la corte, y como no lo guardaban con precaucion, halló modo de huyrse á fin de bolver á passar el mar; pero lo prendieron en el camino, y lo llevaron á la Torre de Londres, donde persuadió á Eduardo *Plantageneto ó Planta esparto*; corrompiera sus guardias, y le procurara la libertad para obtener la corona que le era debida. Esta idea se descubrió, y processados, Perkin fue ahorcado en Tyburn, y el principe Plantageneto fue degollado delante de la Torre. * Salmonet, *Historia de las turbulencias de la Gran-Bretaña.*

PERLA. Las Perlas se encuentran en un genero de ostras que se pescan en algunos parages del mar de las Indias. Las mas estimadas son las que se crian en los alreedores de la Arabia, en el mar roxo que está de la banda de la Persia. Las conchas en que se procrean las Perlas, son casi semejantes á las de las ostras; y quando la sazon las mueve á generacion, se entre abren, y bostezando de parte de noche se llenan de un roció del qual conciben las Perlas, que hazen segun la calidad del roció. Si este, que ellas han recivido es puro las perlas que se producen tienen una blancura admirable, y si es turbio sacan la misma imperfeccion; si ellas reciven mucho roció, las Perlas que procrean son muy gruesas; y si poco son pequeñas. El trueno forma impression en las ostras, cerrandose immediatamente que suena, y de aqui provienen aquellas que no tienen alguna substancia, y que estan llenas de viento. Las Perlas son tiernas mientras estan en el mar, pero se endurecen luego que de el se han extraido. Algunos dicen que las Perlas gruesas mandan á las demas, y las conducen como el zangano á las abejas, lo qual motiva el que los nadadores buscan á tomar solamente las madres Perlas, sabiendo que conseguido esto, no se le escaparan las demas conchas. Luego que se cogió la Perla se cubre de sal, en una vasija de barro, afin de corroerles toda la carne, hecho lo qual caen las Perlas al fondo de la vasija limpias, tersas, y purificadas Juba dice, que en Arabia ay un genero de madres-Perlas que son espinosas como herizos, teniendo sus puntas de tal modo dispuestas como lo estan los dientes de un peyne. Las Perlas que se encuentran dentro son semejantes al granizo. Ay caminantes que asseguran que en las regiones meridionales han visto 130 Perlas, y algunas vezes mas en una madre-Perla. Las Perlas se dividen en Orientales y Occidentales; las Orientales son las que mas se estiman, y con especialidad las que son blancas, polidas, pesadas, redondas, puras, transparentes, y sin macula alguna. Las Occidentales son de menor precio; se hallan en Bohemia, y en Silesia, y tienen mas nacer que las otras. Los que no son de la opinion de Plinio, y que no creen que las conchas se abren y conciben enguliendo el roció, dicen que se forman las Perlas de un humor excrementicio de una especie de ostras, que se encuentran en el mar de Levante, y con especialidad de la banda de las Indias en Persia, y que son adherentes á la substancia de ellas casi del mismo modo que los granos de lepra en la carne del puerco, estando engendradas de la superfluidad del alimento de estas conchas.

PERMA-WELIKI, ciudad de Moscovia en la provincia de *Permki* ó *Permski*. Esta provincia se halla entre el rio Duna ó Dwina, y el de Obi, y entre Candora. Perma-Weliki es la *Permia-magna* de los autores Latinos.

PERMESO, *Permessus*, rio de Beocia, que sale de el Monte-Helicon. Los poetas fingieron que su agua inspiraba el genio de la poesia, y que por esta razon estaba consagrado á Apolo y á las Musas. * Strabon, *libro* 8. Pausanias, *in Baotic.* Propercio, *lib.* 2. *eleg.* 10. *ad Musam.*

PERMIA ó PERMISKI, principado en el imperio de Moscovia, tiene por ciudad capital á Perm ó Perms, titulo de un arzobispo que tiene su sede en la ciudad de Vologda, de la qual es tambien arzobispo. Los pueblos de Permia son casi todos salvages é idolatras, adorando los mas de ellos al sol, la luna, y las estrellas; pero no obstante, como ay un corto numero de Christianos, se les asignó un obispo reynando el duque Juan Basilowitz, azia el año de 1550; pero assi que empezó á exercer sus funciones episcopales, lo desollaron vivo los idolatras. La Permia es tan pantanosa, que en el estió es impossible transitarla, sino solamente en invierno quando todo está elado. No criá grano alguno, por que sus havitadores no se aplican al trabajo, viviendo solamente de la carne de las bestias salvages que matan en cazeriás. No tienen otra bevida mas que el agua, y no manejan dinero. En lugar de cavallos se sirven de perros que tiran de sus carros. * D. Juan de Persia, Olear*io*, *relacion de la Moscovia.*

PERNAMBUCO, provincia de el Brasil en la America meridional, se extiende á lo largo de el mar mas de 60 millas Germanicas. Es un govierno ó capitania llamada *Capitania de Pernambuco*, que los de los Paises-Bajos llaman de *Fernambuco*. Los Holandeses se havian apoderado de ella, pero los Portuguesses los echaron fuera, y la posseen al presente. Tiene once ciudades de las quales la capital es Olinda. * Laet,

y Laet, *Historia del Nuevo Mundo*.

PERNAU, ciudad de la Livonia en la provincia de Estonia, sobre la costa del golfo de Riga, se halla inserta en el numero de las ciudades Anseaticas, aunque casi casi no tenga mas comercio que el de trigo. Erico, rey de Suecia, la tomó el año de 1562. á los Polacos, quienes la recuperaron por estratagema el de 1565. Los Moscovitas se hicieron dueños de ella el de 1567, pero se reunió á la corona de Polonia, con lo restante de la Livonia, en virtud del tratado de paz, concluso que fue entre el rey de Polonia, y el gran duque de Moscovia. Los Suecos la tomaron el año de 1617, y finalmente la cedieron á los Moscovitas. * Oleario, *viage de Moscovia*.

PERNES, aldea ó pequeño lugar de Portugal en Extremadura, á dos leguas de Alcanede, y á tres de Santarem azia el norte, esta rodeado de dos rios, de los quales el mayor es el de Alniellas que es muy abundante en pesca, y que tiene su nacimiento en una profundidad, de la qual sale petrificado todo lo que se echa en ella. Pernes es fundacion de Sarrazenos. A Chaá de Beixo, que es otra aldea de la dependencia de Pernes, ay un pozo cuya agua tiene una virtud maravillosa para hacer caer las sanguijuelas á los cavallos que lás huvieren tragado.

PERNES, es tambien el nombre de un rio que passa cerca de Santarem, y que no dista mucho de Pernes, que le dió su nombre. * Carvalho Da Costa, *corographia Portuguesa*.

PERONNA, sobre el rio Somma, ciudad de Picardia en la Santerra, y en otro tiempo una de las llaves de Francia, la atacaron repetidas vezes los Españoles, pero sin efecto. Los pantanos que la rodean, y las obras que la defienden, contribuyen á hacerla muy fuerte. Los privilegios, franquicias y libertades de los vezinos de esta ciudad, se imprimieron el año de 1636. en Paris *en* 8°.

PEROSES ó PEROZAS, rey de los Persas en el siglo V, succedió á su padre *Isdegerdo II*, azia el año de 478. Hizo la guerra á los Hunos Euthalitas ó Hunos Blancos, y haviendo entrado inconsideradamente en su pais, entrego su exercito entre las rocas á merced de los enemigos. El rey de los Euthelitas le embió diputados á vituperarle su temeridad, y para ofrecerle la vida y la libertad con la de todas sus tropas, con tal que lo adorase, y que se obligara á no hacerle la guerra en adelante. Peroses aceptó tales condiciones, y aconsejado de los Magos le dixo se volviera azia la parte donde el sol nace, y demostró adorarlo, adorando efectivamente al astro que preside el dia. En adelante haviendo dado rehenes para la paz, se retiró á su reyno. Poco tiempo despues, violando su juramento, marchó contra los Hunos con un exercito formidable; pero pereció el año de 491. en una emboscada que se le havia tramado, y en la qual fueron tambien deshechas todas sus tropas. Su reynado duró 24 años, ó 16, segun Calvisio. Este rey hizo alianza con el emperador Zenon. * Procopio, *lib.* I. *de Bell. Perf.* Agathias, &c.

PEROT (Nicolas) arzobispo de Manfredonia, á donde se transfirió la sede de Siponto, en el reyno de Napoles, era natural de Sasoferrato, lugar de Italia en el estado de Venecia, y vivia en el siglo XV. Pareció entre los personages mas doctos de su tiempo. Su familia havia sido en otro tiempo ilustre en su patria, y se creyá descender de la casa de Levi en Francia. A su padre FRANCISCO Perot lo honoró el papa Nicolao V. el año de 1449. con el titulo de cavallero Apostolico, y de conde del sacro Palacio de Latran, y en el año de 1454. Calixto III. con el de Domestico suyo y de Noble, haviendo obtenido á demas, en virtud de una acta de 26 de enero de 1458, el derecho de ciudadano de Venecia. ANDRES Perot, uno de sus antepassados se havia dado á conocer en el siglo XIV, ayudando al cardenal Albernoti, governador que era de la Ombria por el papa Innocencio VI, á libertar esta provincia de los tyranillos que oprimian el pais, y havia contribuydo mucho á la construccion de las fortalezas de Sasoferrato. Tuvo por hija á *Justina* Perot, que fue tan ilustre por su talento y por su apego á las bellas letras, que mereció la estimacion de Petrarca. Nicolas Perot, que no tenia mucho caudal, se aplicó de primera instancia á enseñar la lengua Latina, y puso en mexor orden y metodo mas corto los rudimentos del Latin. En adelante passó á Roma, donde aprendió tambien la lengua Griega, y ministró una traduccion Latina de los cinco primeros libros de la historia de Polybio, que era todo lo que se tenia entonces de ella. Tambien traduxo el tratado del juramento de Hypocrates, y hizo en adelante un comentario sobre Martial, que no se imprimió sino despues que murió, á solicitud de *Pyrrho* Perot, su sobrino, y escribio tan bien tratados *de generibus Metrorum*; *de Horatii Flacci ac Severini Boetii Metris*, *&c.* El cardenal Bessarion lo quiso y le hizo mucho bien, y lo escogió por su conclavista despues de la muerte de Paulo II; pero Perot le quitó sin querer el papado, haviendo negado á tres cardenales que ivan á saludarlo papa, entraran en su quarto, por que creya podrian devolverlo de su aplicacion al estudio. Quando lo supo Bessarion despues de la eleccion de Sixto IV, no se alborotó en nada, y solamente dixo con gran serenidad á Perot, *tu demasiado cuydado fuera de tiempo, me ha quitado la thiara y á ti el capelo.* El emperador Federico III. le dió en la ciudad de Bolonia la corona poetica, y el caracter de su consejero. En adelante obtuvo el govierno de Perusa, el de Ombria, luego el arzobispado de Siponto el año de 1458, y murió el de 1480, en Fugicura, casa de recreacion que havia hecho edificar cerca de Sasoferrato, y á la qual se retiraba algunas vezes para desenfadarse de negocios y cuydados. Sus obras consisten ademas de aquellas de que hemos hablado, en harengas, en comentarios sobre Stacio, &c. TORQUATO Perot, que era de la misma familia, y que fue camarero del papa Urbano VIII, y obispo de Ameria, le hizo erigir un monumento en la iglesia mayor de Sasoferrato, con una bellissima inscripcion, en la qual se dice entre otras cosas, que los papas Eugenio IV, Nicolao V, Calixto III, y Pio II, lo havian estimado mucho, por causa principalmente de que se havia aplicado cuydadoso á la reunion de la iglesia Griega, durante el concilio de Ferrara. * *Vease* á Jacobo de Bergamo, *lib.* 15. *ad ann.* 1454. Volaterrano, *lib.* 21. *Urbani commentar.* Paulo Jovio, *in elog. doct. c.* 18. Ughelo, *Ital. sacra*.

PERPENNA (Marco) consul Romano, con Appio Claudio Lentulo, murió el año de 624. de Roma, y 131. antes de N. S. Jesu-Christo en Pergamo, despues de haver derrotado á Aristonico, bastardo de Eumenés, que usurpaba el reyno que Attalo havia dexado á los Romanos. * Tito Livio, *lib.* 59. Veleio Paterculo, *lib.* 3. Strabon, *lib.* 13, &c.

PERPENNA, Romano, del numero de los proscriptos en tiempo de Syla, se refugió á España, en donde sirvió bajo las ordenes de Sertorio. Despues impelido de el deseo de mandar, mató á traycion á este general en Huesca, el año de Roma 681, y 73 antes de Jesu-Christo; pero Pompeyo lo cogió y castigó de muerte. * Plutarco, *in Sertorio*. Veleio Paterculo, *lib.* 2.

PERPENNA (Hostilio Licinianio) fue saludado emperador en tiempo de Decio; pero murió de peste poco despues de su eleccion, azia el año de 250. Se havia exaltado por medio de su valor á los empleos militares.

PERPETUA (santa) y santa FELICITAD, martyres de Africa, en tiempo de la persecucion de Severo, el año de 203, ó 205. Perpetua era de calidad conocida; estaba casada, y no tenia mas que 22 años de edad quando la prendieron en Carthago por orden del proconsul Minatio, con Revocato y Felicitad, Saturnino, y Secundulo, á los quales se agregó uno llamado Saturo. El padre de Perpetua hizo inutilmente todos los esfuerzos que pudo para obligarla á que renunciara la feé de Jesu-Christo. Recivió ella el Baptismo en la prision, donde tuvo una vision que le dió á conocer lo que le havia de suceder; fue preguntada con sus compañeros, y compañeras, y tuvo tambien otras visiones en la dicha prision. Secundulo murió en ella. Finalmente, estos prisioneros fueron condenados á ser expuestos á las bestias ferozes, las quales los maltrataron sin matarlos. Saturo murió el primero de la herida que le havian dado, y á los demas los degollaron los Gladiatores. La fiesta de estos martyres se hace el dia 7 de marzo. Su memoria era celebre desde tiempo de Tertuliano, y de san Agustin. * *Actas de santa Perpetua, y de santa Felicitad* en Ruinart. San Agustin, *serm.* 281. *y* 282. Tillemont, *Memorias para la historia eclesiastica.* Baillet, *vidas de santos, mes de marzo. Historia de Tertuliano y de Origenes* por Thomas de Fossé.

PERPETUO (san) llamado vulgarmente san PERPETO, sexto arzobispo de Tours, fue exaltado á la sede episcopal de esta ciudad, el año de 460. Se hizo recomendable entre los prelados de Francia por su zelo para la disciplina eclesiastica, y presidió al concilio que se tuvó en Tours el dia 18 de noviembre de 461, en el qual se hicieron XIII. Canones. Tambien hizo diversos reglamentos tocante á los ayunos y vigilias de las fiestas. Pusó los fundamentos de una nueva iglesia en Tours, y murió en 8 de abril de 491, dexando sus bienes á sus successores, á su iglesia, y á los pobres. * Gregorio Turon. *hist. lib* 10. *c.* 31. Apolinario Sidonio, *lib.* 4. *epist.* 18. *Su testamento.* Spicilegio, *tomo V.* Baillet, *vidas de santos*, 30 *de noviembre, dia en que se celebra su fiesta.*

PERPINAN (Pedro Juan de) Jesuita Español, nacido en Elche, en el reyno de Valencia, hizo admirar su eloquencia en las universidades de Coimbra, Roma, y de Paris. Ha sido el primer professor de Rhetorica que ha tenido, la docta universidad de Evora en Portugal. Pablo Manucio y Muret le asignan grandes laudatorias. Murió en Paris el dia 27 de octubre de 1566. á los 40 de su edad. Se tienen de el 18 harengas Latinas sobre diversos assumptos, que se hallan impresas. El padre Lucas de la misma compañia, hizo imprimir en Paris muchas cartas de su concolega, en las quales explica muchos passages de Aristoteles acerca de los lugares pertenecientes á la Rhetorica, y el modo de aprender las lenguas Griega, y Latina. * *Catalogo de los escritores de la compañia de Jesus*, del padre Pedro de Ribadeneira. Freheri, *Theatrum.* Teissier, *elogios tomados de la historia de M. de Thou.*

PERPINAN, ciudad de Francia, capital del condado de Rosellon, con una fuerte ciudadela, llamada en Latin *Perpinianum y Paperianum*, esta situada sobre el rio Ter, á tres leguas de distancia del mar, y es sede del obispo de Elna desde el año de 1684. Se pretende que esta ciudad no comenzó á poblarse sino en el X. siglo, alreedor de las ruynas del castillo de Rosellon. No obstante havia alli antes del año de 719. un monasterio de la orden de san Benito, en el parage donde se vee oy la iglesia llamada *San Juan el Viejo.* Esta iglesia que se edificó el año de 813, y que la havian arruynado los Moros, se reedificó muy grande, y se consagró el año de 1026. Esta contigua á la antigua iglesia mayor que sirve oy de cathedral, que se halla dedicada á san Juan. Sancho, rey de Mallorca le pusó la primera piedra el año de 1324 y no se acabó sino mientras fueron los Franceses dueños de la ciudad, que es decir desde el año de 1475, en que la tomaron al cabo de un sitio de ocho meses, asta el de 1493, si bien no se comenzó á oficiar en ella asta el de 1504. El emperador Carlos V. hizo edificar á la moderna los muros de esta ciudad, y comenzar la ciudadela, que se acabó el año de 1577. reynando Phelipe II. Esta ciudadela es una de las piezas mas regulares de la Europa, pues tiene seis bastiones grandes, con un torreon, que es obra de los antiguos condes de Rosellon. Se le han agregado otras muchas obras exteriores, desde el año de 1642, en que tomó á Perpiñan Luis XIII. Tambien se principió un cercado nuevo en la ciudad, lo qual la acrecentó mucho por la parte de la Francia. Haviendo llegado á ser esta ciudad, sede de el obispo de Elna, estableció en ella el rey Luis XIV. el año de 1660. un tribunal soberano para toda la provincia del Rosellon, Conflans, y Cerdania, compuesto de un primer presidente, de otros dos presidentes de mortier, siete consejeros, de las quales el uno es clerigo, un abogado general, al qual se añadió despues otro segundo, un procurador general, y un escribano principal. Tambien tiene universidad. El cabildo secular lo goviernan cinco consules tomados, todos los años, de diferentes cuerpos ó comunidades. El primero y el segundo se toman alternativamente de el gremio de los gentileshombres, y de el de los vezinos nobles, de suerte que en un año el primer consul es gentilhombre, y el segundo vezino noble, y el siguiente año es lo contrario; los abogados tienen tambien el mismo derecho que los vezinos nobles, por lo que mira al consulado. El tercero y quarto consul se eligen del cuerpo de los mercaderes y escribanos, que alli dicen notarios, y el quinto se escoge alternativamente de la sociedad de hombres de plaza, en que estan comprehendidos los procuradores, plateros, pintores, cirujanos, y otros exerciendo artes liberales, y de la sociedad de artistas y oficiales. Estos cinco consules dán audiencia debajo de dozel, como duques de Vernet, que es un señorio que tuvo en otro tiempo titulo de ducado, y que pertenece á la ciudad, á la qual esta convezino. Ademas de estos consules, ay tambien un consejo de la ciudad, que se agrega á ellos, y que se halla compuesto de doce personas tomadas cada quatro meses, de los cinco estados de que se toman los consules. Los havitadores de Perpiñan tienen un privilegio que les es comun con los de Barcelona, y es poder todos los años ennoblecer á alguno de ellos proprios: entonces se llaman *vezinos honorificos* ó *vezinos nobles*, ó *nobles ciudadanos.* Este privilegio es muy antiguo: se halla establecido antes del reynado de Jayme II. de Aragon, que ascendió al trono el año de 1291, y lo confirmaron despues muchos soberanos, y ultimamente Don Fernando V. el año de 1510, Phelipe II. el de 1585, y Phelipe III. el de 1599, y Luis XIV. rey de Francia el de 1660; y assi mismo goza de otro por sentencia del consejo de estado expedida el año de 1701. que excepta á los vezinos nobles de Perpiñan de ser perseguidos por los francosfeudos. No ay mas que un dia en el año, que es el 16 de junio, en que pueden servirse de este privilegio. En tal dia se congregan los cinco consules con aquellos de los ciudadanos nobles, que han sido primeros ó segundos consules, y esta assamblea debe ser á lo menos compuesta de catorce personas, y entonces pueden admitir en el cuerpo de los ciudadanos nobles á lo menos dos de sus conciudadanos, que deben ser del cuerpo de los mercaderes, ó bien abogados, medicos, ó otros que exerzan las artes liberales, ó empleos considerables: no es necessario ayan nacido en

el pais, sino que ayan vivido en el cierto tiempo, y que hagan de manifiesto posseer 1000 libras de renta. El privilegio de estos ciudadanos nobles, es, que ellos y sus descendientes para siempre, goz n de todas las libertades, franquezas, immunidades, favores y prerogativas de los nobles, como si el mismo rey de Francia los huviera armado de cavalleros, sin que esten precisados á servir en los exercitos; tambien son de la jurisdicion de el Viguier de Rosellon, assi como los gentiles hombres: pueden timbrar el escudo de sus armas, ciñen espada de qualquier profession que sean, y pueden finalmente ser admitidos en las ordenes de cavalleria, y sus pruevas son recividas en Malta, á lo menos quando se encuentra un quarto en las pruevas de un cavallero de esta orden; pero no tienen entrada en los estados de Cataluña, en donde puede entrar todo gentilhombre, á menos que el rey los llame alli, y residuan siempre ellos y sus descendientes en el cuerpo de los ciudadanos nobles, no obstante qualquier antiguedad que tengan ellos de vezindario noble, á menos que el rey de Francia, que oy posseé esta ciudad, le conceda cartes particulares. El rey Luis XIV. estableció el año de 1709. en la ciudad de Perpiñan una casa de moneda, cuya marca es la Q. que es la de las piezas que se fabricaban en otro tiempo en Narbona.

Hace por armas *las quatro barras Catalanas desiguales los extremos, y en el medio la imagen del Baptista.* Por los años de 1640. la havitaban 4000 vezinos divididos en quatro parroquias, ocho conventos de frayles y monjas, y universidad que estableció en ella por los años de 1349. el rey Don Pedro IV. de Aragon. Varios accidentes la arruynaron, y estando en poder de Gerardo, conde de Rosellon por los años de 1178, muriendo este, la dexó con el estado al rey Don Alonso II. de Aragon, por faltarle succession legitima, y assi la posseyeron el y sus successores asta el de 1642. Necessitando de dineros el rey Don Juan el II, la empeñó á Luis XI. rey de Francia en trescientos mil excudos, año de 1462; y haviendo satisfecho la referida cantidad el rey Catholico Don Fernando V. á Carlos VIII. rey de Francia, faltando los Franceses á la buena correspondencia que debián, bolvieron sobre esta ciudad año de 1543. acaudillandolos su delphin, cuyos esquadrones desbarató el emperador Carlos V. Finalmente la sitiaron por hambre con un poderoso exercito el dia 21 de abril de 1642. con su mismo rey en persona Luis XIII. y la tomó; el sitio duró 141 dias, y la entregó con honorificas capitulaciones quien la mandaba, que era Don Antonio de Zuñiga, y de la Cueva, marques de Flores Davila, capitan general de los condados del Rosellon, y de Cerdania, haviendo padecido primero los ultimos infortunios entre las manos de la necessidad y de la miseria. El antipapa Benedicto XIII. celebró en ella concilio el año de 1408, asistiendo en el 120 prelados Franceses y Españoles. Cortes el rey Don Pedro IV. de Aragon año de 1351, decretando se dexase la era del Cesar y se contase del nacimiento de Jesu-Christo; y el rey Don Martin las celebró tambien el año de 1406. ó 1407. * Garibay, *lib.* 28. *c.* 41. *lib.* 31. *y* 35. Diego, en los condes de Barcelona, *lib.* 2. *c.* 11. *lib.* 3. *c.* 21. Zurita, *lib.* 1. *c.* 20. *lib.* 2. *c.* 36. Florian de Ocampo, *lib.* 4. *c.* 44. Spondano, *A. C.* 1408.

PERRAULT (Claudio) de la academia real de las Ciencias, medico de la facultad de Paris, y architecto, floreció en el siglo XVII. Nació en Paris, hijo de Pedro Perrault, abogado en el parlamento, originario de Tours, y se expecificó por diversas obras concernientes, no tan solamente á su profession, tales como son los quatro volumenes de *Ensayos de Physica*, y sus *memorias para que sirvan á la historia natural de los animales*, formados sobre las disecciones hechas en la academia de las Ciencias, mas tambien concernientes á la architectura en la qual sobresalió. Su traduccion de Vitrùvio, que emprendió por orden de S. M. Christianisima, y que enriqueció con notas doctas, y que se imprimió la primera vez en Paris el año de 1673, y la segunda el de 1684, le concilió todo el honor que el podia esperar, dando á conocer entendiá con perfeccion todas las cosas diferentes de qué habla Vitruvio, tales como son la pintura, escultura, musica, las hydraulicas, las maquinas, y todo lo que pertenece á las mecanicas. Ademas de esto tenia Perrault una destreza maravillosa en dibujar la architectura, y todo lo que de ella depende. Todos los dibujos sobre los quales se gravaban las planchas ó laminas de su Vitruvio, salieron de su mano, y se encontraron mas exactas, y fueron mas estimadas que las mismas laminas, aunque son de una belleza singular. En adelante hizo unc ompendio de Vitruvio, para la commodidad de aquellos que comienzan á estudiar la architectura, y dió á luz en el año de 1683. el libro intitulado *Ordenanzas de las cinco especies de columnas segun el metodo de los antiguos*, donde muestra las verdaderas proporciones que deben tener las cinco ordenes de architectura. Fue sobre los dibujos de M. Perrault, el haverse elevado la admirable fachada del Louvre de la banda de san German del Auxerrés, el gran modelo del arco triumphal al fin del arrabal llamado san Antonio, el Observatorio, y la capilla de Sceaux. Aunque no exerció de ningun modo la medicina, sino para su familia, sus amigos y los pobres, lo estimó tanto la facultad, que embió diputacion despues de su muerte á sus herederos, para tener su retrato, que se colocó en sus escuelas publicas entre los de Fernel, de Acakia, de Riolano, y otros, que mas havian ilustrado aquella sociedad. Murió en Paris el dia 9 de octubre de 1688. á los 75 de su edad. En el año de 1700. se imprimió una obra posthuma suya, que es *una recoleccion de maquinas* de su invencion. Todas sus obras se imprimieron en Paris. M. Perrault teniá tres hermanos, Pedro Perrault, el mayor de todos, que fue recetor general de rentas de la generalidad de Paris, y que compuso el año de 1674. un tratado del *origen de las fuentes, la defensa de la opera de Alceste*, y la traduccion del poema Italiano del Tassoni, intitulado *la Secchia Rapita*, impresa que fue el año de 1678; Nicolas Perrault, el segundo, que se recivio por doctor en Sorbona el año de 1652, y que murió el de 1661, autor de un tratado de la *Theologia Moral, &c.* que se imprimió el de 1667. y Carlos Perrault, el ultimo de todos, que sigue.

PERRAULT (Carlos) hermano menor del antecedente, no se dió á conocer menos que el. Haviendo nacido en el seno de las letras, las cultivó cuydadoso desde su mocedad, y por medio de un *Dialogo del amor y la amistad*, á que subsiguieron dos odas, la una acerca de la paz de los Pyrineos, la otra tocante al matrimonio del rey Christianisimo, comenzó á dar muestras seguras de lo que en adelante seriá. Su havilidad para los artes, y tambien su probidad, sostenida de un gran fondo de equidad, le merecieron la estimacion y confianza de M. Colbert. Aquel grande ministro lo escogió por comissario primero de los edificios, de los quales era el surintendante. Perrault fue en adelante contralor general de ellos, lo qual le adscribió la inspeccion de todo aquello que decia relacion y respecto á las fabricas reales, y sus adornos; pero no supo servirse del credito que le conciliaba este empleo sino para hacer florecer las ciencias, las artes, la pintura, escultura, la architectura, physica, y las ciencias mas ocultas; la eloquencia y la poesia, todo fue sostenido, animado y

recompensado por los cuydados de Perrault. Su capacidad en todo genero de artes, le hacia reparar facilmente los que en ellos sobresalian, ó los que tenian genio para cultivarlos, y no era poco saber proporcionarles el alivio á unos, y procurarles las pensiones á otros. No ocupando su pecho cosa alguna mas que el progreso y acrecentamiento de los bellos artes, siguiendo en ello las intenciones de su monarcha, arreglandose á la passion extraordinaria que reconociá en M. Colbert, á exaltar lo grandioso del amo á quien servia y la gloria de su nacion, se aplicó á compilar memorias, sobre las quales se formaron las academias de Pintura, escultura, y de architectura, y tuvo el honor de ser uno de los primeros que entraron en la de las ciencias y de las inscripciones. La academia Francesa, en la qual havia sido admitido el dia 23 de noviembre de 1671, tuvo parte en su estimacion y credito, pues que despues de la muerte del canciller Seguier, le procuró el honor de ser admitido en el Louvre para tener alli sus assambleas, y empeñó al ministro en que inspirara al rey el designio de ministrar á todos los academicos una distribucion honorifica cada dia que se congregasen, aun menos para conmoverlos y determinarlos á la assiduidad, que asta entonces havia sido gratuita, que para reglar el tiempo y la duracion del trabajo de ellos. Haviendo muerto M. Colbert, fue descargado de su empleo Perrault, y restituido á la vida quieta y pacifica, y entonces fue quando haviendo llegado á verse independiente y dueño de su tiempo, se dedicó enteramente á las musas. Fue visto á la voluntad de una imaginacion fecunda, unas vezes alegre, y otras serio, exercitarse en diversos generos de poesias. Desde el año de 1668, havia ministrado el poema de la *Pintura*; dió á luz despues el de *san Paulino*, y la Idilia á *Quintinia*, director de los jardines meseros ó potajeros del rey Christianisimo. Despues los subsiguió el *Poema de la creacion del mundo*, *de Griselidis*, y tambien algunos cuentos, y en todas estas obras causa assombró las exactas descripciones que contienen. Jamás poeta alguno profundizó tanto los secretos de la naturaleza, ni executo pinturas mas vivas ni mas naturales, á un de las cosas que parecen mas ingratas. Podia ser considerado como original en tal genero de cosa. No passaba dia extraordinario de la academia en el qual se dexase de leer alguna cosa de su composicion, lo qual causaba general gusto en la assamblea. *El siglo de Luis XIV.* poema de M. Perrault, que pareció á principios del año de 1687, lo empeñó á una disputa literaria, que tuvo muchas consequencias. Demostraba pues que durante el reynado de este monarcha las artes y las ciencias havian llegado á tan elevado punto, que se havian executado muchas cosas que supeditaban á muchas de las que havian puesto en execucion los antiguos. Los apassionados por la antiguedad, y entre ellos el famoso Despreaux, agradecidos á los en cuyas obras havian sacado aquellas bellezas immortales que se leen en sus obras, miraron esta opinion como una paradoxa, contra la qual se soblevaron. M. Perrault, por sostener lo que havia proferido, ministró en los años de 1692, 1693, y 1696. quatro tomos de *Paralelo de los antiguos y de los modernos*, &c. en donde sin pretender perder cosa alguna de la veneracion debida á los antiguos, por haver sobresalido en los artes y en las ciencias, designaba muchos yerros, negligencias y defectos que se les havian escapado á aquellos grandes hombres; si bien los imputaba unicamente á la ninguna politica de los siglos en que havian vivido, lo qual les havia impedido el obrar mexor. Por otro lado, realzaba los modos mas excelentes de nuestros modernos, y denotaba por este medio que si ellos eran inferiores en ciertas cosas á aquellos modelos grandes de lo hermoso y de lo cierto, cuyo gusto es bueno estudiar en la juventud para formar y havituar el proprio, las igualaban y aun les eran superiores en muchos otros. Los modernos nuestros que mas alababa Perrault, escribieron no obstante contra el, y con acrimonia, pero el respondió con toda la cortesia possible, y finalmente sacrificó una parte de su paralelo al amor de la paz, y se contuvo, *para extinguir*, dice el, *una guerra civil con que comenzaba á verse agitada la republica de las letras, y afin de no embrollarse mas con hombres de tan gran merito como aquellos que tenia el por contrarios, y cuya amistad no podia comprarse harto caro.* Lo consiguió pues; pero á decir verdad cada partido exacerbó un poco las cosas, y parece que los unos y los otros no quisieron entenderse, por que assi que quisieron se acercaron, y se restableció la tranquilidad. Perrault se aplicó despues al elogio historico de una parte de los grandes hombres que havian parecido en el siglo XVII, y ministró de ello dos volumenes, el uno el año de 1697, y el otro el de 1700. con sus retratos al natural, que le ministró M. Begon, intendente de justicia y de marina en la Rochela, y pais de Aunis. Finalmente, despues de haverse mantenido asta el fin laborioso, y aplicado, siempre sencillo, y modesto, amigo fiel, y particularmente hombre de bien, murió en Paris en 17 de mayo de 1703, á los 70 de su edad. Sus obras de Physica y de Mecanica se imprimieron en Amsterdam en 1727. en dos tomos *in-4°.* * *Recolecciones de la academia, y memorias historicas.*

PERRENOT (Nicolas) de Franco-Condado, señor de Granvelle, dimanaba de una familia de el poblacho, y segun algunos era hijo de un cerragero de oficio. Su talento lo exaltó, y fue conciller del emperador Carlos V. Presidió en Wormes en nombre de este principe, quien lo embió despues á Trento, y á expensas de una casualidad, muy rara á los favorecidos de los grandes, conservó por espacio de 20 años enteros, y asta el ultimo dia de su vida, la amistad de este emperador. Ponto Heutero dice, havia nacido en Besanzon de familia honesta, pero plebeya, y que murió en Ausburgo durante una dieta que el emperador su amo tenia alli por el mes de agosto de 1550, dexando tres hijos, *Thomas* Perrenot, señor de Chantonnet, que fue embaxador en Francia y en diversas cortes, y murió antes del año de 1598, dexando muchos hijos de *N.* de Brederoda; *Antonio* Perrenot, cardenal, *de quien luego hablaremos*; y *Federico* Perrenot, baron de Renaix, señor de Champagny en Condado-Franco, que todavia sirvió al rey Catholico el año de 1598. * Ponto-Heutero, *Rerum Austriacarum*, *lib.* 13. *c.* 3.

PERRENOT (Antonio) cardenal de Granvelle, obispo de Arras, y despues arzobispo de Malinas y de Besanzon, nació en esta ultima ciudad, y tuvo por padre á NICOLAS *de quien acabamos de hablar*. Era dotado de un talento excelente, y hallandose fortificado con las ciencias que havia aprendido en las academias celebres de la Europa, adquirió bajo la conducta y disciplina de su padre aquella prudencia requisita en los negocios; de suerte que haviendo sido llamado al ministerio, dió á conocer al emperador, merecia por si mismo el lugar y grado debido á los servicios de su padre. Igualó á este en muchas cosas, y lo supedito en otras no pocas, principalmente en la eloquencia y vivacidad de genio, por que ocupaba regularmente cinco secretarios, dictandoles aun mismo tiempo cartas en diversas lenguas, de las quales sabia siete con perfeccion. Granvelle fue canonigo y arcediano de Besanzon, y luego obispo de Arras. A los 24 años de su edad habló con gran vehemencia en el concilió de Trento, y sirvió despues á Carlos V. en diversas embaxadas á Francia, á Inglaterra, y

otras partes. Este monarcha lo estimaba indeciblemente, y quando se desistió de la corona imperial lo recomendó á su hijo Phelipe II. Granvelle se adquirió tan astuto la benevolencia de Phelipe, que este principe no podiá concluyr cosa alguna, tocante á los negocios privados, ni á los publicos, sino á expensas de su ministerio y consejo. Despues fue nombrado primer arzobispo de Malinas, creado cardenal por Pio IV. el año de 1561, y tambien nombrado obispo de Sabina el de 1578. El rey Don Phelipe II, que lo havia nombrado por primer consejero de Margarita de Parma, governadora de los Paises-Bajos, lo llamó á su asistencia en España, y algun tiempo despues lo embió á Condado-Franco, y luego á Roma á la eleccion de Pio V, y á Napoles con el caracter de virrey. Este monarcha lo llamó segunda vez á su corte, y le dexó el cuydado de los negocios de la corona de España, en tiempo que iva el á tomar possession de la de Portugal. Este ministro haviendo sido nombrado al arzobispado de Besanzon, murió en Madrid lleno de gloria, amado y sentido de su rey, el dia 21 de septiembre de 1586, á los 70 de su edad. Su cuerpo fue llevado á Besanzon, donde se halla sepultado en el convento de los Carmelitas. Diversos autores han acusado, pero sin razon, al cardenal de Granvelle, de una parte de los desordenes del País-Bajo. Era, segun dictamen de ellos, un hombre ambicioso y caprichudo; pero los que assi hablaron, no lo conocieron, y entre ellos fue Estrada, que parece se esmeró en maltratar á este gran hombre. * Paulo-Jovio, *lib. 45. hist.* De Thou, *hist. lib.* 84. El cardenal Bembo, *lib. 6. epist.* Estrada, *de Bello Belg. Decad. 1. lib. 2.* Chiflet, *in hist. Bysunt.* Ughelo, *in Ital. sacr. de episcop. Sabin.* Petramelario, *Nomencl. card.* Sandero, *in elog. Belg.* Santa-Marta, *Gall. Christ. tom. I.* Gacey, *historia eclesiastica del Pais-Bajo.* Havensio, *de Erect. novor. episcop. in Belgio.* Swert, Delrio, &c.

PERRION ó PERION (*Joachin*) doctor de Paris, y religioso Benedictino en el siglo XVI, havia nacido en Cormeri en Turenna, donde se consagró á Dios en la abadia assi llamada el dia 22 de agosto de 1517. Se expecificó entre los theologos de su tiempo, y lo que era muy raro entre ellos, habló y escribió en Latin con pureza. Traduxó pues de primera instancia en el idioma Latino algunos libros de Platon y de Aristoteles, donde demostró la belleza de su estilo; pero como en esta obra procuró mas demostrarse eloquente, que fiel interprete, se concilió censuras picantes de Gruchi, y de algunos otros doctos. Despues compuso vidas de los antiguos Padres, y traduxo de Griego en Latin diversos tratados de los santos Doctores. La universidad de Paris le ordenó por medio de un decreto expreso, escribiera contra Pedro de la Ramea, en favor de Ciceron, y de Aristoteles: se se aplicó á esta obra, y la executó muy bien. Corren suyos unos dialogos Latinos acerca del origen de la lengua Francesa, y de la conformidad que tiene con la Griega. Perrion murió á los 66 años no cabales de su edad, poco antes de la muerte del rey Francisco II, azia el año de 1559. Era malissimo critico, que sin que al caso viniera se metiá á Ciceroniar, y no mereciá todas las alabanzas que se le dan. M. Baillet dice, ó ignoraba el arte de traducir que queriá enseñar á otros, ó que observó de el muy mal las reglas. Scaligero habla de el muy indignamente. Pero no obstante todo esto, explicó Perrion la sagrada Escritura muchos años en Paris, y tuvo por discipulos las personas mas ilustres de esta corte. Henrique II. delante de quien havia pronunciado muchos discursos, lo embiaba á buscar repetidas vezes para conversar con el; y se dice no era possible hablar entonces con mas delicadeza que lo hacia el. Al fin de sus dias compuso la vida de los apostoles a suplicas del cardenal de Guisa; pero como quiso en ello añadir á lo que refiere la escritura, incurrió en fabulas que el respecto debido á la verdad, debio hacerla suprimir. Predicó las honras de Dionysio Brizonnet, obispo de san Malo, y un sobrino suyo llamado *Francisco* Perrion, publicó despues de la muerte de este religioso un tratado que havia hallado entre sus papeles, *de los Magistrados Griegos y Romanos.* * Paulo-Jovio, *in elog. Doct. Galliae.* De Thou, la Croix du Maine, *Bibliotheca Francesa.* Le Mire, *de script. saecul. XVI.*

PERRON (Jacobo Davy de) presbytero, cardenal del titulo de santa Ines, limosnero mayor del rey de Francia, y comendador de las ordenes de aquel monarcha, obispo de Eveux, despues arzobispo de Sens, nació en 25 de noviembre de 1556. Dimanaba de las casas de Perron, de Cretteville, y Langueville en la baja Normandia. Mamó con la leche los errores de Calvino que professaban sus padres, quienes por no ser inquietado sobre tal creencia se retiraron á Ginebra, y se establecieron despues en los estados de Berna, en los confines de Savoya, y fue en este canton de Berna, donde nacio Jacobo du Perron. JULIAN Davi, señor de Perron, gentilhombre de gran talento, y docto, padre suyo, le enseñó la lengua Latina, y las Mathematicas asta que tuvo diez años de edad. Despues de este tiempo aprendió este mancebo por si mismo la lengua Griega y la Philosophia, comenzado este estudio por la Logica de Aristoteles, de donde passó á leer los poetas, de los quales aprendiá cien versos en una hora. En adelante se aplicó á la lengua Hebrea, que tambien aprendió solo, de suerte que la leyá facilmente sin puntos, y daba de ella lecciones á los ministros hereges Calvinistas. Luego que se hizo la paz en Francia con los Religionarios, bolvió á ella con sus padres, y entonces fue quando Phelipe Desportes, abad de Titon, conociendolo, lo discurrió condigno de su amistad, y lo dió á conocer en la corte de Henrique III, quien lo estimó mucho. Esta benevolencia se aumentó quando haviendo leydo Du Perron, con aplicacion indefesa la summa de santo Thomas, los santos Padres, y sobre todo á san Agustin, encontró la condenacion de los errores y heregias que havia seguido asta entonces, y las abjuró. En adelante abrazó el estado eclesiastico, y dió grandes pruevas de su talento, yá en las conferencias particulares, yá en sus obras, ó yá en las disputas con los Protestantes. El rey lo eligió para que predicara las honras de la reyna de Escocia; lo mismo hizo quando murió el poeta Ronsard, y despues de la muerte del duque de Joyeusa, su protector, acaecida el año de 1587, compuso el poema, que todavia conservamos en sus obras. Despues del parricidio cometido en la persona de Henrique III. el año de 1589, se retiró al favor del cardenal de Borbon, del qual fue domestico. Convenció tambien por medio de sus solidos razonamientos á muchos ilustres Protestantes que dexaron sus errores. Henrique Spondano, despues obispo de Pamiers, fue una de sus conquistas, assi como lo confiessa este en la carta que corre puesta al principio de la primera edicion de su compendio de los annales de Baronio, los que dedicó el al cardenal Du Perron. Esta conversion operada á solicitud de el, no fue la unica que consiguió; la del rey Henrique *el Grande* se le debe casi toda. Despues lo embió este monarcha á Roma para que lo reconciliara con el papa, en lo qual havian trabajado muchas personas de la primera calidad y graduacion, sin poderlo conseguir. Du Perron, y Ossat, cardenal despues, perfeccionaron esta reconciliacion, pero fue Ossat quien tuvo mas prenda en ella. A Perron lo consagró de obispo de Evreux en Roma, el cardenal de Joyeusa, arzobispo de Ruan el año de 1593, en tiempo de Clemente VIII. Quando volvió á Francia, havien-

do visto el libro del señor Plessis-Mornai, contra la Eucharistia, annotó en el mas de 500 yerros; y en la conferencia de Fontainebleau obtuvo una ilustre victoria contra este celebre Protestante. En el año de 1604. lo creó cardenal el papa Clemente VIII, despues de haver sido transferido aquel año mismo al arzobispado de Sens. Despues asistió en Roma á la creacion del papa Paulo V, y fue en este emporio del mundo el ornato del sacro colegio de cardenales, y la luz de las congregaciones de *Auxiliis*, que el nuevo pontifice havia continuado. Luego que huvo buelto á Francia, emprendió á solicitacion del rey Henrique *el Grande*, la respuesta al rey de la Gran-Bretaña. El rey lo embió tambien á Roma con el cardenal de Joyeusa, para terminar las diferencias que mediaban entre el papa Paulo V, y los Venecianos, lo qual consiguieron con felicidad. Este papa manifestaba tanta deferencia á los dictamenes del cardenal Du Perron, que deciá ordinariamente á los que con mayor immediacion hablaba y veyá, *roguemos á Dios inspire al cardenal Du Perron, por que el nos persuadirá todo lo que el quisiere.* Despues de la muerte de Henrique IV. congregó este cardenal sus sufraganeos en Paris, y con ellos condenó el libro de Edmundo Richer, tocante al poderió eclesiastico y politico. Despues se retiró á la campiña, y alli acabó las obras que dió al publico, conviene á saber la replica al rey de la Gran-Bretaña; un tratado de la Eucharistia contra Du-Plessis-Mornay, otros muchos contra los hereges, cartas, y otras diversas piezas en prosa y en verso. Murió en Paris un dia miercoles 5 de septiembre de 1618. á los 63 de su edad. Su vida se halla en compendio al principio de sus obras. JUAN DAVY DU PERRON, hermano de este cardenal, fue arzobispo de Sens despues de el, y murió en 4 de octubre de 1621. Christoval de Puy, procurador de la Cartuxa de Roma, hermano de los celebres señores de Puy, haviendo recoleccionado los diversos pensamientos de erudicion, y de historia, &c. de el cardenal Du Perron, sobre lo que el havia sabido por relacion de uno de sus hermanos que estaba unido al cardenal Perron, impuso á esta recoleccion el titulo de *Perroniana*, y Isaac Vossio la hizo imprimir en la Haya; pero esto no impidió á Daillé el hijo, la hiciesse imprimir en Ruan el año de 1669. * De Ossat, *lib.* 1. *epist.* 26. *y* 28. *lib.* 2. *epist.* 41. *y* 43. Fuligatti, *en la vida del cardenal Belarmino, cap.* 11. De Thou, *hist.* Spondano, *en los annales.* Gaucher, Santa-Marta, *Lyric. lib.* 11. *y Gall. Christ. tomo I. p.* 653. *tomo II.* 577. Menage, Antibaillet, *tomo I. &c.*

PERROT, *vease* PIROT.

PERROT, (Nicolas) señor de Ablancourt, se adquirió mucha reputacion en el siglo XVII. por su erudicion, y por el talento que tenia en traducir felizmente en Frances los autores antiguos Latinos y Griegos. Su familia era considerable en las letras ó toga. EMILIO Perrot, consejero en el parlamento, fue padre de CYPRIANO, de NICOLAS, y de DIONYSIO Perrot, que pereció en el assasinato de san Bartholome. CYPRIANO Perrot, consejero de la camara mayor del parlamento, fue padre de JUAN, presidente de Pesquisas, quien tuvo por hijo á CYPRIANO Perrot, que murió presidente de la Contaduria mayor de Cuentas. NICOLAS Perrot, consejero de la camara mayor, fue padre de PABLO Perrot, señor de la Salla, quien haviendo formado sus estudios en Oxford en Inglaterra, tomó tan fuerte apego á las heregias de Calvino, y de Luthero, que abandonó la religion Catholica que era la de sus padres. Se deciá de el, que aunque havia hecho cien mil versos en su vida, su hijo no obstante jamás havia podido componer dos consecutivos: tambien se dice tuvo alguna parte en la composicion de el *Catholicon*. Haviendo vuelto de Inglaterra á Francia, hizo un viage á Champaña, para ver alli á su hermano Cypriano Perrot, que havia seguido el parlamento, transferido entonces á Chalons, y alli mismo casó con una señora llamada *Ana* de Forges. De este matrimonio nació en Chalons sobre Marna, el dia 5 de abril de 1606, *Nicolas* Perrot de Ablancourt, que su padre embió á estudiar al colegio de Sedan, que era el mas celebre que los hereges Calvinistas tenián entonces en Francia. Alli tuvo por maestro á aquel famoso Roussel, que por medio de diversas aventuras, fue embaxador de muchos principes, y quien murió exerciendo tal empleo en la puerta Otomana. Despues de haver estudiado sus Humanidades á los 13 años de su edad, lo bolvió á llamar su padre, quien le dió un hombre havil para que le enseñara la Philosophia. Tres años despues passó á Paris Ablancourt, donde estudió por algun tiempo el derecho, y á los 18 años de su edad fue recivido por abogado del parlamento. Mientras frequentaba los estudios su tio Cypriano Perrot, consejero en la camara mayor, lo indujo para que bolviera á entrar en el seno de la iglesia Catholica, lo qual executó por medio de una abjuracion solemne á los 20 años de su edad; pero luego que dexó el palacio se le antojo el abandonar la religion Catholica, siendo por entonces de 25 á 26 años de edad, estudió para el efecto por espacio de tres años en Paris, bajo la disciplina de N. Stuart, theologo Lutherano, y ocultó de tal modo su designio depravado, que el presidente Perrot su primo, trabajaba el mismo en alcanzarle de cinco á seis mil libras de beneficios, á tiempo que Ablancourt se fue intempestivo á Champaña, donde abjuró la religion Catholica, y se passó immediatamente á Holanda, afin de que su ausencia y el tiempo borrara lo vergonzoso de su mudanza. Estuvo cerca de un año en Leyden, donde aprendió la lengua Hebrea, y donde se amistó con Claudio Saumaise. De Holanda passó á Inglaterra, y vió á Milord Perrot, de la familia de los Perrotes de Ginebra, todos, assi como los de Malmaison, ramas de una misma cepa. Este Milord havia logrado por algun tiempo el favor de la reyna Isabel, y contrajo amistad de pariente con Ablancourt. Haviendo buelto á Paris, frequentó la gente de primera classe y personas ilustres en la literatura. En el de 1637. fue recivido en la academia Francesa con un aplauso general. Murió en 17 de noviembre de 1664. en su tierra de Ablancourt en Champaña, á donde se havia retirado. Siguen pues todas sus traducciones en la orden que las hizo. Minutio Felix, quatro oraciones de Ciceron, Tacito, Luciano, la retirada de los diez mil de Xenophon, Arriano, las guerras de Alexandro; los comentarios de Cesar; Thucydides; la historia Griega de Xenophon; las Apophtegmas de los antiguos, y las estratagemas de Frontino; la historia de Africa de Marmol; esta ultima traduccion estaba acabada quando murió, pero no la havia retocado; y M. Patru la vió exactamente antes que saliera á luz. Todas estas traducciones fueron muy estimadas desde que las llegó á ver el publico, y á M. Vaugelas le parecieron tan admirables, que las autorizó de su proprio puño, escribiendo sobre su manuscripto de la traduccion de Quinto-Curtio, en estos terminos: *Que el havia corregido y reformado su obra sobre el Arriano de Ablancourt, quien por lo que miraba al estilo historico, no ay alguien, en dictamen suyo, que lo supedite? tan claro, desembarazado, elegante, y concisso es*; y el resto que puede verse en Quinto-Curtio. Verdad es, se toma de tiempo en tiempo algunas libertades, apartandose no poco de su autor, pero por lo general expresa el Sentido del autor en su original sin quitarle cosa alguna de su energia y de su gracia. Ademas de las dichas traducciones, se tie-

nen tambien de el el prefacio de la muger honesta, obra del padre Bosco, Franciscano; un tratado de la batalla de los Romanos al fin de su Frontin; un discurso sobre la immortalidad del alma, y seis cartas á M. Patru, al fin de las obras de esta. En los principios no tomaba otros consejos que los de M. Patru; pero despues que conoció á M. Conrrat, y Chapelain, tomaba los de estos sobre sus obras. Sabiá la philosophia, theologia, la historia, y las bellas letras; entendiá el Griego, Hebreo, el Latin, Italiano, y el Español, y tenia un talento vivo y penetrante. Era naturalmente pronto, y ardiente, y quando disputaba sobre algun punto de doctrina, lo hacia siempre con ardor, pero sin iracundia. Por otra parte era benigno y comunicable á todos. Oliverio Patru, abogado celebre en el parlamento de Paris, y uno de los mas exclarecidos en las sutilezas de la lengua Francesa, escribió la vida de Ablancourt, que puede verse entre sus diversas obras. Quando M. Colbert pidió se le ministrara una lista de las personas literatas que vivian en el año de 1661. á fin de eligir qual de ellas seriá mas apta para escribir la historia de Luis XIV, se le propuso á dicho ministro M. de Ablancourt, y este lo hizo à la magestad, diciendole al mismo tiempo era Protestante, á lo qual respondió este principe, *que no queriá un historiador de religion distinta de la que el professaba*; pero no obstante como el merito es de toda religion, le conservó su pension de 1000 escudos.

Haviá emprendido el cuydar de la educacion dos sobrinos suyos, hijos de su hermana mayor. El mayor de ellos llamado *Francisco* Fremont de Ablancourt fue hombre de letras, y hizo el dialogo *de las letras del alphabeto*, y *el suplemento de la historia verdadera* que se veen al fin del Luciano de su tio. Uno de los grandes principes de la Europa, lo buscó para hacerlo governador de su hijo, y M. de Turena lo estimó y le procuró el titulo y caracter de embiado de Francia á la corte de Portugal el año de 1663, y la de residente de Strasburgo el de 1675. La muerte de su patrono, lo precisó bolver á Paris, y la revocacion del edicto de Nantes en el de 1685, lo hizo passar á Holanda, en donde lo estimó mucho el principe de Orange, quien le dió el titulo de historiador, con cierta pension, y alli murió á fines del año de 1693. En el de 1684. havia publicado, *dialogos acerca de la salud* y se imprimieron en el año de 1701; y sus memorias, que contienen la historia de Portugal desde el tratado de los Pyrineos el año de 1659, asta el de 1668. En el de 1684. ministró en Amsterdam otras con este titulo: *M. Perrot de Ablancourt vengado, ó Amelot de la Houssaie, convicto de no hablar Francés, y de explicar mal el Latin.*

PERSA, hija del Occeano, fue amada del Sol, quien tuvo en ella á Æeta, rey de Colchos. * Hygino, *Prefacio.* Hesiodo la llama *Perseis.*

PERSECUCION DE LA IGLESIA: nombre que se dió á los tiempos fatigosos, durante los quales se vieron atormentados los Christianos de los emperadores infieles, ó por los hereges, apoyados del favor de los soberanos. Ordinariamente se cuentan 24, pero Riccioli añade dos que forman 26, siendo la primera y la sexta, en la orden que siguen aqui.

La primera persecucion se hizo en Jerusalem contra san Estevan y contra los demas Christianos nuevos ó recien convertidos, á instigacion de Saulo, llamado despues san Pablo; y la continuo Herodes Agripa contra Santiago, san Pedro y los demas, de quienes se habló en los *hechos de los apostoles, cap.* 10.

La segunda, en tiempo de Neron, comenzó el año 10. de su reynado, y el 64 despues del nacimiento de J. C. à ocasion del incendio de la ciudad de Roma que duró seis dias, desde el 19 de Julio asta el 24, y que se imputó falsamente á los Christianos. Esta persecucion que ordenó Neron por medio de un edicto, duró asta la muerte de este emperador, que acaeció, el año de 68.

La III, en tiempo de Domiciano, comenzó el año 9 de su reynado, y el 90 despues de Jesu-Christo, y se ordenó por un edicto muy rigurosо el año de 95. Duró asta que murió este emperador, que fue muerto por el mes de septiembre del año 96.

La IV, imperando Trajano, comenzó el año 1 de su reynado, y el 97 despues del nacimiento de J. C. Este emperador no hizo edicto contra los Christianos, sino una ordenanza general, por la qual prohiviá todo genero de assambleas y de sociedades, de donde tomaron ocasion los governadores de las provincias, para perseguir á los Christianos que se congregaban en sus oratorios. Finalmente Tiberiano, governador de la Palestina, haviendo escrito al emperador que no havia bastantes Verdugos para quitar las vidas á los Christianos que se presentaban y ofrecian, Trajano, segun testimonio de Suidas, hizo cesara esta persecucion el año de 116.

La V, persecucion se hizo, imperando Adriano, y comenzó el año de 118. Este emperador no publicó edicto contra los Christianos, pero ordenó á todos los governadores de las provincias hiciessen observar las leyes que prohivian las nuevas religiones. Ocho años despues, que es decir el de 126, despues que Quadrato, obispo de Athenas, y Aristides, philosopho Christiano, huvieron presentado una apologia al emperador, mandó este principe no se continuase en atormentar á los Christianos; pero no se desistió de perseguirlos asta el año de 129. Luego que huvo buelto á Roma este emperador el de 136, se quitó la vida á algunas que murieron martyres.

La VI, imperando Antonio *el Benigno*, comenzó el año de 138. Aunque este emperador no hizo algun edicto contra los Christianos, sus ministros ó oficiales no obstante hicieron quitar la vida á muchos, con especialidad despues que Antonino huvo prohivido leer los versos de las Sybilas, y los libros de los profetas; por que la lectura de tales libros debolviá á muchissimos Paganos de el culto de los falsos dioses. En el año de 153. viendo el emperador á todo el imperio Romano afligido con la hambre, incendios, inundaciones, y temblores de tierra, quiso apaciguar todos los dioses, y entre ellos al Dios de los Christianos, lo qual lo obligó á que mandara suspender la persecucion; pero no obstante en el año de 156. fue martyrizado el papa Hygino.

La VII, en tiempo de Marco Aurelio, comenzó el año de 161, y acabó el de 174, despues de la victoria que obtuvo este emperador contra los Quados, y los Marcomanos, mediante el valor, ruegos y oraciones de la legion Christiana, llamada despues *la legion fulminante.* Entonces prohivió por un edicto castigar á algun Christiano por cosa concerniente á religion, y ordenó fuessen condenados al fuego los acusadores; pero no obstante el papa Sotero fue martyrizado el año 177, tres, antes de la muerte de Marco Aurelio.

La iglesia Christiana gozó de paz en tiempo de los emperadores Commodo, Pertinax, y Didio Juliano, que es decir desde el año 180, asta el de 193, por que Commodo obsequió á Martia, que favoreciá á los Christianos, y los otros dos emperadores no quisieron revocar el edicto de Marco Aurelio.

La VIII. persecucion comenzó, imperando Severo, el año 199. Havia dexado á los Christianos en paz durante los seis primeros años de su reynado; pero los delitos de los Judios, y de los Gnosticos, que se les imputaron á todos los Christianos, hicieron renacer una persecucion nueva que duró asta el año

de 211, en que murió este emperador.

La iglesia se mantuvo pacifica en tiempo de los emperadores Caracala y Geta. Macrino les succedió el año de 217, y durante su reynado se quitó la vida á Asclepiades, obispo de Antiochia. Heliogabalo posseyó en adelante el imperio el año de 218, y en su tiempo algunos infieles quitaron la vida al papa Zepherino. Alexandro Severo, que ascendió al trono el año de 222, favoreció á los Christianos; pero sin que llegara á su noticia, se les dió tormento á algunos, quienes padecieron constantemente el martyrio.

La IX, en tiempo de Maximino, comenzó el año de 235. Este emperador ordenó solamente se castigase con el ultimo suplicio á los prelados de la iglesia, como autores de la nueva doctrina; pero los governadores de las provincias exercieron la misma crueldad contra los clerigos.

La iglesia gozó la paz, imperando Gordiano, y Phelipe, que es decir desde el año de 238. asta el de 249.

La X. persecucion la ordenó en el año de 249, el emperador Decio, y cesó con su muerte el año de 251.

Los emperadores Galo y Volusiano, no persiguieron á los Christianos al principio de su reynado; pero en el de 253, los hicieron condenar á crueles suplicios, conforme al edicto de Decio, predecessor de ellos.

La XI, en tiempo de Valeriano y de Galieno, no comenzó sino el año de 257, pues estos emperadores haviendo succedido á Galo y á Volusiano el año de 254, dexaron en quietud á los Christianos. Fue martyrizado por la fee el de 255 el papa Lucio, sin que tal cosa supieran los emperadores; pero en el de 257 publicaron un edicto para exterminar todos aquellos que professaban el Christianismo, ó por mexor decir renovaron el de Decio. Esta persecucion duró tres años y medio, que es decir asta el año de 260.

Durante los ultimos ochos años, del reynado de Galieno, imperando Claudio y Quintilio, y durante los tres primeros años de Aureliano, estuvo la iglesia libre y exempta de persecucion. Esta paz duro 13 años.

La XII. persecucion, se hizo imperando Aureliano, y comenzó en el año tercero del reynado de este emperador, que era el 273 de Jesu Christo, y se continuo asta el de 275.

La iglesia gozó de reposo en tiempo de los emperadores Tacito, Probo, y Caro, que es decir desde el año de 275 asta el de 282 en que Numeriano, associado al imperio, hizo algunas ordenanzas contra los Christianos.

La XIII. persecucion la ordenaron Diocleciano, y Maximiano en el año 303, que era el 19 del reynado de ellos. Haviendose Diocleciano desistido del imperio el año 304, en favor de Galerio y de Constancio Chlore, continuó esta persecucion bajo del nombre de Diocleciano asta el año de 310, en que Galerio la hizo Cesar. Despues de su muerte la renovó Maximiano el año de 312, y la continuó Licinio con mucha crueldad, desde el año 316, asta el de 325, en que el emperador Constantino dió la paz á la iglesia. Tocante á estas persecuciones puede leerse la dissertacion de Henrique Dodwel, *de Paucitate martyrum*, en la qual diminuye muy, sin fundamento, el numero y la violencia de ellos. Hallase entre sus *dissertaciones Cyprianicas*. Pero es necessario atenerse en lo que acerca de ellas refirió el P. Ruinart, en la dissertacion que opuso á la de Dodwel, y que sirve de prefacio á su recoleccion de las actas de los martyres. * El emperador Constancio, hijo de Constantino *el Grande*, favoreció mucho á los Arrianos desde el año de 337 en que succedió á su padre, lo qual fue una especie de persecucion, que duró asta el año de 361.

La XIV, la ordenó Sapor, rey de Persia el año de 343, que era el 34 de su reynado. Este principe haviendose dexado persuadir de los Magos y de los Judios, quienes acusaron á los Christianos de ser afectos á los Romanos, ordenó á sus ministros castigasen de muerte á todos los que estaban en su reyno; y Sozomeno refiere que estos infieles hicieron quitar la vida á casi 16000 martyres.

La XV. persecucion duró un año, imperando Juliano *el Apostata*. No publicó edicto contra los Christianos, pero los hacia solicitar á que abrazaran el culto de los falsos dioses, y condenaba á muerte á aquellos que no querian consentir, imputandoles otros delitos que el suponiá.

La XVI, la autorizó el emperador Valensio, *Arriano*, desde el año de 366 asta el de 378.

La XVII, la ordenó Isdegerdes, rey de Persia, en el año de 420. Este principe havia permitido el exercicio libre del Christianismo en su reyno; pero el obispo de Marutha, haviendo derribado un templo dedicado al fuego, que los Persas adoraban como un dios, y no queriendo restablecerió, fue condenado á muerte por orden del rey, quien procuró en adelante exterminar todos los Christianos. Esta persecucion duró desde el año de 420, asta el de 450, que era el nono del reynado de Varannes V.

La XVIII. persecucion se hizo contra los Catholicos durante el reynado de Genserico, rey de los Vandalos, Arriano, desde el año 437, asta el de 476.

La XIX, reynando Hunerico, rey de los Vandalos, successor de Genserico, comenzó el año de 483, y duró asta la muerte de este rey el de 484.

La XX, fue en tiempo de Gondebaudo, que succedió á Hunerico el año de 484, y dexó á los Catholicos en paz por espacio de diez años; pero en el de 494. exerció grandes crueldades contra ellos.

La XXI, en tiempo de Trasimundo, hermano y successor de Gondebaudo, no comenzó sino en el año de 504, por que antes, este rey procuraba solamente ganar á los Catholicos á fuerza de presentes, y se havia contentado con defender se eligiessen nuevos obispos, en lugar de los difuntos.

Hilderico, hijo de Hunerico, y nieto del emperador Valentiniano, de quien su madre era hija, bolvió á llamar los obispos, y hizo abrir las iglesias el año de 622. assi acabaron las quatro persecuciones Vandalicas.

La XXII, persecucion que executaron los Arrianos en España, comenzó en tiempo de Leowigildo, rey de los Godos, el año de 584, y acabó en Recaredo el de 586.

La XXIII. en tiempo de Chosroés II, rey de Persia, comenzó el año de 607, y duró 20 años, que es decir asta el de 627, en que haviendolo derrotado Heraclio, lo mató su proprio hijo llamado Siroés.

La XXIV, que suscitaron los Iconoclastes, ó Quebrantos imagenes, comenzó el año de 726, en tiempo de Leon *Isaurico*, emperador de Oriente, y duró asta el de 741. Se continuó en tiempo de Constantino *Copronyme* asta el de 775.

La XXV, la ordenó Henrique VIII, rey de Inglaterra el año de 1534. contra todos los Catholicos, despues que este principe se huvo separado de la iglesia Romana. La reyna Isabel la renovó.

La XXVI. persecucion comenzó en el Japon, el año de 1587. reynando Tucosama, instigado de los Bonzos. En el de 1616 la renovó el rey Xon-Gusama, y la exerció todavia con mayor crueldad Toxonguno, quien le succedió el año de 1631. * Riccioli, *Chronologia reformata*, *tom. III*.

PERSEO, *Perseus*, hijo de Jupiter y de Danaé, casó con Andremeda, de la qual tuvo á Alceo, Sthenelo,

neo, Helas, Mestor y Electryon, y hizo su nombre famoso por sus expediciones. Vease pues de que modo refieren los poetas antiguos su nacimiento. Acrisio haviendo sabido del oraculo que su nieto le daria la muerte, hizo encerrar á Danaé en una fortaleza, cuyas avenidas hizo guardar por guardias y centinelas fieles. Jupiter haviendo concebido una indecible passion por Danaé, se mudó en lluvia de oro, y halló modo de introducirse en el parage donde estaba encerrada Danaé, hizola consintir á su passion, y tuvo en ella un hijo llamado Perseo. Acrisio haviendo llegado á saber que su hija estaba preñada, la hizo arrojar al mar, esperando la sumergirian las ondas con su hijo Perseo; pero el acontecimiento no correspondió á lo que esperaba Acrisio, por que las ondas llevaron felizmente á Danaé y á Perseo á las orillas del Pielago. Un marinero, haviendolos llevado al rey de este pais, y haviendo llegado á entender este principe de que familia era Danaé, casó con ella, y confió la educacion de Perseo á Diotys, hermano de Polydecta, princesa del pais. Como el era prudente y valeroso fingieron los poetas que Minerva le havia prestado su broquel. Supeditó á Medusa, venció los pueblos del Monte Atlas, y libertó á Andromeda de un monstro marino, y de la persecucion de Phineo. Quando bolvió, mató inocentemente á su abuelo Acrisio; sentido pues de tan funesto accidente, dexó á Argos y se contentó con Tyrintha, en cuyó territorio edificó á Mycenas, donde reynó su estirpe cerca de cien años de tiempo. Perseo amó á los Literatos, y fundó una escuela. Los poetas lo han colocado en la orden de las Constelaciones, como uno de los heroes mas ilustres de los tiempos fabulosos. *Busquese* ACRISIO, DANAE, ANDROMEDA; y PEGASO. * Ovidio, *lib.* 4. *metam.* Plutarco, Eusevio, &c.

PERSEO, *Perseus*, ultimo rey de Macedonia, succedió el año del mundo 3857, y 178 antes de Jesu-Christo, á su padre Phelipe, quien no dandose por satisfecho de su conducta, havia formado el designio de desheredarlo, y dar el reyno á Antigono. Perseo mandó quitar la vida á su competidor, y hizo la guerra á los Romanos sin sucesso alguno. Fue batido muchas vezes, y derrotado enteramente en la batalla de Pydna, por Paulo Emilio, el año del mundo 3867, y 168 antes de Jesu-Christo. En la derrota general de su exercito se huyó, y haviendose retirado á la isla de Samothracia, lo descubrieron los Romanos, y lo llevaron en triumpho á Roma delante del carro de Pablo su vencedor. Su reynado duró diez años. Algunos criticos modernos pretenden se vió reducido á tan grave necessidad, que se vió precisado á exercer el oficio de Cerragero para poderse mantener. * Casaubon, *in notis ad Julium Capitol. c.* 5. Tito Livio, *lib* 49. Justino, *lib.* 33. Plutarco, *en la vida de Paulo Emilio.* Veleio Paterculo, Eutropio, Floro, &c.

PERSEPOLIS, ciudad antigua de la Persia, y capital de este reyno, estaba situada sobre un rio, que Strabon y Quinto-Curtio llaman *el Araxes*, y Ptolomeo *Rhogomanes*, el qual la hacia de dificil accesso. Alexandro *el Grande* la tomó, y en una de sus borracherias, hallandose sumergido en el vino, la hizo quemar por complacer á Thais. Esta Dama cortesana le solicitó vengara los Griegos, mediante el incendio de esta ciudad, que el havia preservado teniendo las armas en la mano, y este principe fue el primero que arrojó una antorcha dentro del mismo palacio, que casi todo estaba edificado de cedro. De este modo pereció arruynada la ciudad. Se cree ordinariamente que las ruynas de Persepolis estan en *Chehil Minara*, entre Ispaham, y Schiras, pero ay una gran distancia de la una á la otra. En efecto los geographos, despues de Ptolomeo, colocan á Persepolis en el grado 91 de longitud y á Chehil Minara en el 96. Este nombre quiere decir *quarenta columnas*, por causa de las ruynas de un edificio en que se veen columnas de marmol y magnificos fragmentos de un palacio. * Strabon, *lib.* 15. Plinio, *lib.* 6. *c.* 26. Quinto-Curtio, *lib.* 5. Diodoro Siculo, *lib.* 7. Eliano, *lib.* 1. *c.* 59. Thomas Huberto, *viage de Persia.*

PERSES, *Perseus*, hijo del Sol y de la Nympha *Perseis*, y hermano de Eëtes, de Aloeo, y de Circé, reynó en el pais que se extiende á lo largo del Monte Tauro, azia la Colchida. Casó con la famosa Hecaté, y despues de la fuga de Medea destronó á su hermano Eëtes, y se hizo rey de Colchida; pero Medea haviendo buelto á Colchos, vengó la muerte de su padre por la de su tio, al qual hizo morir con sus venenos. * Apolodoro, *Biblioth. lib.* 1. *al fin.*

PERSIA, *Persis y Persia*, reyno celebre del Asia, que por otro nombre se llama el *imperio de el Sophi*, es llamado por sus havitadores *Farsi* y *Farsistan*. Los antiguos creyeron que este nombre *Persia*, que es el de una provincia de este imperio, se tomaba de el do Perseo, hijo de Jupiter.

SITUACION, LIMITES, Y DIVISION DE LA PERSIA.

Este gran estado se extiende de Oriente á Occidente, desde el rio Indo, asta el Tigris ó Tigil. Sus limites se annotan de otro modo, poniendole al Oriente con el mismo rio Indo, el reyno de Cambaya y el Mogol; al occidente el Diarbeck y la Armenia, provincias del Turco, con el Tigris, al medio dia el golfo Persico, el mar de las Indias y el reyno de Ormo, y al norte el mar Caspiano con los Tartaros de Usbec ó de Zagathay. La Persia comprehendiá en otro tiempo la Media, la Hyrcania, la Margiana, la Assyria en parte, la Susiana, la Parthia, la Aria, la Paropamisa, la Chaldea, la Persia propria ó particular, la Caramania, la Drangiana, la Arachosia, y la Gedrosia, que casi todos havian sido reynos poderosos. Las provincias de este imperio son 15 ó 16 en numero, contando otros 18, conviene á saber: *Sirvan*, *Schirvan*, *ó Schirvvan*, *Kilan*, *Gilan*, *ó Ghilan*, *Dilement*, *Ayrach-Agemi*, donde estaba la Media; *Koema* ó *Kuumas* que comprehende la antigua Margiana, y una parte del pais de los Parthos; el *Curdistan* ó *Kourdistan*, parte de la antigua Assyria; *Chorasan*, *Terack*, *Chusistan*, en otro tiempo la Susiana; el *Farsistan* que es la Persia propria; *Kerman*, y *Sistan*, la antigua Caramania; *Macheran*, *Candahar*, y *Sablestan*, que comprehendian poco mas ó menos la Gedrosia, Arachosia y la Drangiana, con *Tabarestan* ó *Tabristan* y *Gordian*, donde estaba la antigua Hyrcania. Hispaham es la ciudad capital de Persia; Casbin lo havia sido en otro tiempo. Las otras son Kerman, Com, Cassian, Cassan ó Caschan, Souster ó Susa, Tauris, Schammachia, Ormus, Ardeuil, Derbent, Schiras, Sistan, Sigistan, Sisistan ó Sitzistan, Guadel, Lar, Herat, Darabegerd, Mexat ó Meshed, &c.

CALIDADES DEL REYNO DE PERSIA.

La Persia se halla situada debajo de la Zona templada, y la divide una cadena de montañas como el Apennino en Italia. Las provincias que estos montes cubren de la banda del norte son muy calidas; pero las otras que los tienen al medio dia, gozan el ayre mas templado. Los reyes de Persia se servián en otro tiempo de esta comodidad para mudar de mansion segun las estaciones, passando el invierno en Susa, el estio en Ecbatana, la primavera y el otoño ó en Persepolis ó en Babylonia; sirviendose todavia los reyes modernos del mismo beneficio, mudando

de mansion casi todas las sazones. Esta situacion diferente es causa de que no sean igualmente sanas las provincias de Persia. Su tierra es seca y arenosa en la llanura, sembrada de pequeñas piedras roxas, con gruessos cardos que se queman y sirven de leña donde no la ay. Los paises, las montañas, y la provincia de Kilan, son muy fecundos, comprehendiendo gran numero de aldeas. Sus havitadores son muy diestros en conducir las aguas que caen de las montañas, por canalizos de que se sirven para regar sus jardines y sus tierras, llevandola tambien á los parages donde rara vez llueve. No siembran por lo ordinario sino arroz, trigo, cevada, millo, lantejas, alverjones, y habas; no conocen la havena, y al centeno le tienen aversion. Casi no ay provincia en Persia que no produzga algodon, que nace en cambronera á la altura de dos ó tres pies. Los animales domesticos son carneros, cabras, bufalos, bueyes, camellos, cavallos, mulos y asnos. Los Persas estiman mucho sus cavallos, los quales alimentan con cevada ó arroz mezclada con paja recortada. Tienen muchas especies de camellos. Los frutos de Persia son buenos, y sobre todo los melones, los quales son de muchas suertes, y de ellos ay algunos que pesan 20 ó 30 libras. El clima del pais es admirable para viñas y todo genero de arboles frutales. Los Persas por obedecer el mandato del cavallero Mahoma no beven viño; pero como son aficcionados á el en extremo, permiten no tan solamento lo hagan los Christianos, sino que lo compran de estos, debiendo discurrirse que entonces no será para echarlo en los candiles. Es permitido hacer arrope de vino dulce, que ponen á hervir asta que este reducida la porcion á la sexta parte y que se ponga espeso como el azeyte: llaman ellos á esta droga *Duschab*, y quando quieren tomarla la destien en el agua, y añadiendo unas gotas de vinagre, componen una bevida gustosa y agradable. Algunas vezes reducen el Duschab á pasta, para comodidad de los caminantes. Los Persas tienen gran numero de moreras para los gusanos de seda, la qual forma el primer comercio, no tan solamente de este pais, mas tambien de todo el Oriente. Tienen muchos nacimientos de un betun muy resinoso llamado *mierda de diablo*, *Stercus diaboli*, y minas de sal, y de hierro; y estas se trabajan pero no las del oro y plata, por que el provecho que se pretenderiá, no alcanzariá á cubrir el gasto de la leña necessaria para el efecto, la qual es muy rara en este pais.

PROPRIEDADES Y COSTUMBRES DE LOS PERSAS.

Los Persas son ordinariamente pequeños de cuerpo, ayrosos y llenas sus carnes, el rostro de color azeytunado. Se raen los cabellos y la barba, excepto el vigote que lo tienen muy largo; aborrecen el pelo roxo, y acostumbran el pintarse las manos, y sobre todo las uñas. Sus casacas y sus vestidos son anchos, semejantes á los de las mugeres. Su andar es un poco grave. El cofiado de los hombres, que llaman ellos *Mendil*, es de lienzo, de algodon, ó de alguna estofa de seda, reyado de diversos colores con muchos pliegues, de suerte que comprehenden ocho ó nueve varas de largo con sus pliegues cosidos al desgayre ó hilvanados con hilo de oro. Algunos Persas, y tambien los mayores del reyno, usan bonetes forrados. Los *Mendiles* de sus religiosos son bancos, y los de los parientes de Mahoma son verdes. Muchos de ellos usan bonetes de color roxo, lo qual da motivo á que los llamen los Turcos por menosprecio *cabezas roxas*. Los vestidos de las mugeres estan fabricados de estofas mas finas que las de los hombres; calzan ordinariamente medias de terciopelo roxo ó verde; los cabellos trenzados les caen sobre las espaldas, y todo el ornato de la cabeza, es de dos ó tres ordenes de perlas. Quando andan por la calle van veladas. Los Persas son por lo ordinario limpios, tienen el entendimiento vivo, y el juycio sano; son corteses con los estrangeros, tiernos, honestos, agradables, complacedores, y grandes cumplimenteros; y assi un Persa que ruega á un amigo entre en su casa, ó que le ofrezca servirlo, se sirve ordinariamente de estos terminos: *yo os ruego ennoblezcais mi casa con vuestra presencia: que las niñas de mis ojos sean el sendero de vuestros pies*, &c. En todo tiempo han tenido el credito y la reputacion de no ser muy amigos de la verdad; y aun el dia de oy los que no mienten no son estimados entre ellos por prudentes; pero por fin son buenos amigos, y tan fieles en sus amistades particulares, que mutuamente contratan, que las prefieren á la sangre y al nacimiento. Forman muy á menudo estas alianzas de corazon, con especialidad en los festines. Tambien se dice de ellos en general que no procedan con ingratitud por los beneficios que han recivido, pero que son irreconciliables en sus enemistades. Son valerosos y buenos soldados, ofreciendose denodados al riesgo, y exponiendose á las ocasiones mas peligrosas. Los Persas son pudicos en lo exterior, pero á decir verdad son licenciosos, por que aunque tienen gran numero de mugeres, estan sujetos á otros vicios muy vergonzosos. Sus casas estan limpias, y sobre todo los utencilios de la cozina. Comen ordinariamente arróz, carnero, y algun volatil, y tienen diversos generos de pan. La bevida del poblacho es el agua, en la qual mixturan algunas vezes el *Duschab*, y los menos escrupulosos beven vino. El uso del *Opio* es alli muy comun, y el del tabaco mucho mas. Para tomarlo con delicia se sirven de un vaso lleno de agua, y esta es regularmente de olor. Meten en ella una caña hueca que tiene en el remate la cabeza de la pipa, y con otra de una vara de largo que mantienen en la boca extraen el humo de el tabaco que dexa en el agua lo que tiene de negro y de grasiento. Quando fuman, beven café, y tambien usan del thé. El comercio se halla muy bien establecido en Persia, donde ay muchas fabricas de rasos y de tapizes, y como la guerra no destruye el negocio, los mercantes enriquezen alli. Se annota que la Persia produce todos los años cerca de 20000 balas de seda, cada qual de ellas de 216 libras. Los Persas toman muchas mugeres, ó por mexor decir las compran, por que los hombres dan el dote á los padres de las hijas, y estos no estan obligados sino á entregarlas virgenes. Sus matrimonios se hacen con ceremonias muy particulares; pero como son zelosos, les es permitido el divorcio. Laban sus muertos, y no meten jamás sus cuerpos en sepulturas en que ayan sido enterrados otros.

LA LENGUA, LAS CIENCIAS Y EL AÑO DE LOS PERSAS.

Los Persas tienen su lenguage particular, el qual participa mucho del Arabe, pero nada de el Turco. Se ha de creer es muy diferente del antiguo, si es cierto lo que dice Herodoto; de que todos sus nombres proprios se terminan en S. Los mas de ellos aprenden la lengua Turca, con especialidad en las provincias que han estado sometidas mucho tiempo al Gran Señor. El Arabe es en Persia la lengua de los doctos, y sus caracteres son Arabigos. Tienen colegios y universidades, y de todas las ciencias cultivan con mas cuydado la Arismethica, Geometria, Astronomia, Astrologia, la Moral, la Medicina, la Jurisprudencia, Physica, Eloquencia, y la Poesia, y assi no son tan barbaros como á nosotros nos parecen. Oleario asse

gura tienen toda la philosophia de Aristoteles en Arabe, y la llaman *Dunia Piala*, que es decir *el Gobelete del mundo, ó juego de passa passa.* La mayor parte de sus piezas de eloquencia, que adornan y hermosean con muchas historias, y sentencias de moralidad, estan en verso, y assi aman la poesia con una passion extrema. Tienen poetas de todos calibres, excelentes y mediocres, assi como en todos paises. Su poesia rima siempre, aunque no son muy exactos en observar el numero de las sylabas, y que no hazen dificultad de servirse de las mismas palabras para componer la rima, assi como se veé en estos versos que refiere Oleario.

Tziri, tziri tiiabh Janitza?
Adamira demagh Janitza?
Tziri, tziri, tziragh es teri bud
Adamira demag cheri bud.

El poeta hace alusion entre las palabras *teri* y *cheri* de las quales la una significa humedo, y la otra lo que se tiene del asno; lo qual todo quiere decir, *por que causa va á cabar esta vela? por que motivo se alaba el hombre, y se gloriá? por que la una se veé falta de sebo humedo, y el otro esta cargado de grasa de asno.* Los antiguos Persas tenian en otro tiempo Magos, quienes eran sus doctos. El año de ellos consta de 365 dias. En el año de 1079. el Sultan de Chorasan llamado Gelaleddin, hizo obsérvar el equinocio de la primavera, el dia jueves 14 de marzo, á dos horas y nueve minutos despues de medio dia; y es desde este punto de donde comienzan la era Gelalea, compuesta de años solares, de que se sirven los Persas. El mismo Sultan ordenó una intercalacion de un dia de quatro en quatro años, y algunas vezes en el año quinto que ellos llaman *Neurus el Sultan*, que es decir *el año de la Magestad*, ó *el año real.* Siguen una periode de 1460 años llamada *Sal Chodai*, que es decir *año de Dios* ó *de el Sol.* Tienen ademas la era llamada Isdegerdes, que comienza el dia martes 16 de junio del año de 632, que és el onceno de la hegira ó era de Mahoma; por que en este año Omar, calife de los Sarrazenos, derroto y mató á Hormisdas IV, ó Isdegerdes, rey de Persia.

GOVIERNO Y POLITICA DE LOS PERSAS.

El primer rey de los Persas, de quien tenemos conocimiento, es Achemenes, padre de Cambyses, y abuelo de Cyro, que comenzó á reynar el año del mundo 3391, y 144 antes de Jesu-Christo. El ultimo de sus descendientes fue Dario Codomano, á quien destronó Alexandro. De los successores de este ultimo, passó el reyno de Persia á los Parthos, á los quales se lo quitó azia el año de Jesu-Christo 228, Artaxerxes Persa. Estableció la segunda monarchia de los Persas, que duró asta el año de 632, en que el rey Isdegerdes, ó Hormisdas IV. fue muerto por Omar, calife de los Sarrazenos; estos posseyeron este estado, asta que lös destronó una Dynastia de Turcomanes, á la qual succedieron otros, suplantandose unos á otros. A los Turcomanes los repulsaron los Mogoles, y á estos los descendientes de Tamerlan. Ussun Cassan ó Ozun Asembec, hijo de Alibec, de la familia de los Asembejos, y de la faccion del Carnero Blanco, siendo governador de Armenia, se apoderó de la Persia, la qual despues de el padeció extrañas divisiones. *Vease* la tabla chronologica. Ismael descendiente de una hija de Usun-Cassan, haviendose colocado sobre el trono, aumentó su reyno mediante su valor y su prudencia, de todo de lo que sus predecessores havian posseydo. Reynaba pues á principios del siglo XVI, y es desde el que se annota el imperio de los Sophis. Schah-Abbas, lo ensanchó mucho en el siglo XVII. El reyno de Persia es hereditario, y passa no tan solamente á los hijos legitimos, mas tan bien á los naturales que se prefieren á los demas parientes. Esto estado es monarchico, y tan despotico, que lo govierna el principe con un poder absoluto, haciendo servir su voluntad de Ley, y disponiendo absolutamente de la vida y caudal de sus vassallos; estos son sometidos en extremo, y nunca hablan de su soberano sino respectuosamente. Tienen por costumbre el limpiar con cuydado el lugar donde el rey se sienta para hacer justicia, y tambien salir de la ciudad quando va el principe á passearse por las calles con sus mugeres. La renta del rey de Persia consiste en la possession de una buena parte de las tierras de su pais, en sus Aduanas, en el comercio que tiene de sedas, en el tributo que hace le paguen los Armenios, y en lo que le valen ciertos arrendamientos que hace de la pesca, passages, &c. pero toda esta renta no es tan considerable como se considera. Ay diversos ministros, cuyos empleos no son hereditarios. Los governadores de las provincias estan obligados á mantener un cierto numero de soldados, para que sirvan en la ocasion, y en ella emplean una parte de la renta de sus provincias. Su milicia es casi toda de cavalleria. No se sirven de armas de fuego sino desde el año de 1603, en que Abbas I. las empleó con grande utilidad suya en la toma de Tauris à los Turcos.

RELIGION DE LOS PERSAS.

Los antiguos Persas adoraron el Sol, la Luna, el Fuego y demas divinidades falsas del Paganismo. Los de el dia de oy siguen la doctrina de Mahoma, assi como los Turcos; pero difieren no obstante en dictamenes, y en esta diferencia esta fundada principalmente la enemistad que media entre ellos. No explican el Alcoran de un mismo modo, tampoco tienen los mismos santos, ni las mismas ceremonias. Dicen pues que el cavallero Mahoma, haviendo ordenado le succediera Ali, Abubeker, Omar y Osman, usurparon el soberano poder; pero que el primero haviendolo optado, no mudó cosa alguna en el Alcoran, que es el libro de la ley, (Salvo sea el lugar) aunque los unos y los otros le den explicaciones diferentes. A fines de el XIV. siglo, un cierto religioso Mahometano, que se deciá de la familia de Ali, predicó una nueva doctrina, enseñando de palabra y por escrito, lo embiaba Dios para ensalzar la gloria de el mismo Ali, sepultado muchos siglos havia. Este nuevo doctor se llamaba *Sofi.* La austeridad de su vida, la innocencia exterior de sus costumbres, y su talento, le conciliaron mucha reputacion, y la calidad y caracter de *Scheich*, que es decir *hijo del Propheta.* Supuso gran numero de milagros hechos por Ali, y assi los Persas se aplicaron á esta doctrina dexando la de los Turcos, y añadiendo á su symbolo que Ali es coadjutor ó lugar-teniente de Dios. Los Persas no contentos con haver establecido la santidad del mismo Ali, impusieron à doce de sus successores el epigraphe de santos, y el caracter de *Iman*, que es decir de *Prelado.* Visitan los sepulchros de estos pretensos santos, y celebran sus festividades. Sus purificaciones, desprecaciones, y sus ceremonias son diferentes de las de los Turcos. El Viernes es dia de fiesta para ellos. Tienen una quaresma que los obliga á ayunar todo el dia, pero llenan las barrigas de carne de parte de noche. Entre ellos se circundan los hombres y las mugeres. Tienen diversos religiosos, y un gran numero de ceremonias supersticiosas.

SUCCESSION CHRONOLOGICA DE LOS ANTIGUOS REYES DE PERSIA.

Años del mundo.	Antes de J. C.		Duracion.
3391	644	Achemenes, *descendiente de Perseo.*	
3436	599	Cambyses, *hijo de Achemenes.*	
3499	526	Cyro, *hijo de Cambyses.*	7
3506	529	Cambyses, *hijo de Cyro.*	7
3513	522	*Los Magos.*	1
3514	521	Dario, hijo de Histaspo.	36
3550	485	Xerxes I. hijo de Dario.	12
3562	473	Artaxerxes, *Largamano.*	48
3610	425	Xerxes II, *hijo de Artaxerxes*	1
3611	424	Sogdieno, *hermano de Xerxes.*	4 *meses.*
3612	423	Dario *Ocho*, hermano de Sogdieno.	19
3631	404	Artaxerxes *Mnemon*, hijo de Dario.	43
3675	360	Artaxerxes *Ocho*, hijo de *Mnemon.*	23
3697	338	Arses, ultimo hijo de Artaxerxes *Ocho.*	2 *y algunos meses.*
3699	336	Dario *Codomanno*, hijo de Arsano.	6
3705	330	Alexandro *el Grande.*	6

Los successores de Alexandro se disputaron la succession de este imperio, que lo han posseydo diferentes dueños hasta el establecimiento da una monarchia que fixó Artaxerxes el año 229 despues de Jesu-Christo.

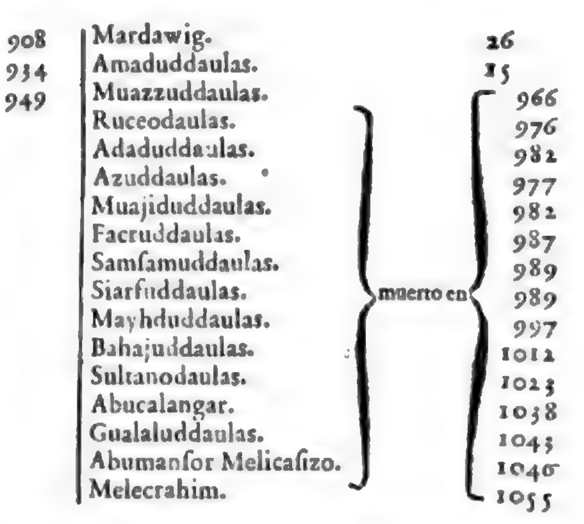
REYES DE PERSIA DE LA MEDIA EDAD.

Años despues de J. C.		Duracion del reyno.
228 ó 229	Artaxerxes.	14 *años.*
242	Sapor I.	31
272	Hormisdas I.	1
273	Varanes I.	4
277	Varanes II.	7
284	Varanes III. llamado *Segansaa.*	1
285	Narses.	17
301	Hormisdas II.	8
309	Sapor II.	70
380	Artaxerxes II.	4
385	Sapor III.	5
391	Varanes IV, apellidado *Kermansaa.*	11
403	Isdegerdes. I.	20
423	Varanes V.	21
445	Isdegerdes II.	17
462	Pheroces.	20
483	Obalas, Balas, ó Jalas.	4
486	Cabades, *depuesto.*	11
497	Zamaspes.	4
501	Cabades, *restablecido.*	30
531	Cosroes *el Grande.*	48
580	Hormisdas III.	11
591	Cosroes II.	37
628	Siroes.	1
629	Adeser ó Adhesir.	7 *meses.*
629	Sarbaras ó Barazas.	22 *dias*
629	Bornais ó Borana, hija de Cosroes.	7 *meses.*
630	Joon-Schir.	*algunos meses.*
630	Turan ó Tuwan, reyna.	1 y 4 *m.*
631	Gaschanseda ó Jankucar	1 *dia.*
631	Azurmi.	1
632	Keseke.	*algunos meses.*
632	Schariar ó Perochzad.	1 *mes.*
632	Isdegerdes III, ó Hormisdas IV.	5

Sequela de los XXXVII. Califes Arabes que han reynado en Persia desde el año 637, asta el de 908.

Años despues de J. C.		Duracion del reynado
637	Omar I.	7 *años.*
644	Osman.	11
655	Ali.	5
660	Haseno.	*algunos meses.*
660	Moavio I.	19
679	Jezid.	4
683	Moavio II.	*en el mismo año.*
683	Abdalla I.	*en el mismo año.*
683	Mervan I.	*en el mismo año.*
684	Abdulmelic.	21
705	Walid I.	9
714	Soliman.	3
717	Omar II.	2
719	Jezid II.	4
723	Hascam.	20
743	Walid II.	1
744	Jezid III.	*el mismo año.*
744	Ibrahim.	*el mismo año.*
744	Mervan II.	5
749	Abdalla II.	4
753	Almanzor	21
774	Mahometo-Mahadis.	11
785	Musa Alhardis.	1
786	Rasjid.	21
807	Alamin.	6
813	Almamon.	20
833	Mutasim.	8
841	Haton Waico.	4
845	Mutewakkel.	16
861	Munstansip.	1
862	Mustalmo Billa.	3
865	Mutazzo.	3
868	Muthadis.	1
869	Mutamid.	23
892	Mutudio Billa.	8
900	Muctafis.	7
507	Muctadir.	1

Sequela de los reyes de Persia de la estirpe de los Boidos, que comprehendiendo à Mardawig, llegan al numero de 17, y han reynado desde el año 908, asta el de 1055.



908	Mardawig.	26
934	Amaduddaulas.	15
949	Muazzuddaulas.	muerto en 966
	Ruceodaulas.	muerto en 976
	Adaduddaulas.	muerto en 982
	Azuddaulas.	muerto en 977
	Muajiduddaulas.	muerto en 982
	Facruddaulas.	muerto en 987
	Samsamuddaulas.	muerto en 989
	Siarfuddaulas.	muerto en 989
	Mayhduddaulas.	muerto en 997
	Bahajuddaulas.	muerto en 1012
	Sultanodaulas.	muerto en 1023
	Abucalangar.	muerto en 1038
	Gualaluddaulas.	muerto en 1043
	Abumansor Melicafizo.	muerto en 1046
	Melecrahim.	muerto en 1055

Sequela de los reyes de Persia de la estirpe de los Turcos.

1056	Togrul-Beg.	7
1063	Adaduddaulas.	8
1071	Maliciaho.	21
1092	Mahmud.	2
1094	Barchiaruc.	

Años despues de J. C.		Duracion del reynado.
	Ghayatuddin.	10
1104	Muhammedes.	13
1117	Abulcajem.	

Sequela de los reyes Tartaros, que han reynado en Persia.

1224	Chinguifan.	4
1228	Oktaykahon.	14
1242	Gayukkan.	5
1247	Maechukahon.	13
1260	Ulohkuhan.	2
1262	Habkaykahon.	20
1281	Hamedkan.	1
1283	Arghonkhon.	9
1292	Gaynatukhon	3
1295	Baydukhan.	1
1296	Gazun.	9
1305	Alyaptu.	12
1317	Abufayd.	20
1337	Gempfa.	35
1372	Tamerlan.	14

Sequela de los reyes de Persia de la faccion, llamada del Carnero Negro, *y successores de Tamerlan.*

1408	Karaiffaf.	13
1421	Mahoreth.	10
1431	Amirfcandar.	7
1438	Jaoncha.	30
1468	Azen-Aly, muerto el mifmo año.	

Sequela de los reyes de Persia, de la faccion, llamada del Carnero Blanco, *descendientes de Uffum-Caffan.*

1470	Uffum-Caffan.	8
1478	Yacubbek.	7
1485	Julavero.	3
1488	Bayfangor.	2
1490	Ruftan.	7
1497	Achmet.	1
1498	Taraben, muerto el mifmo año.	
1498	Alvantes.	1

Sequela de los reyes de Persia de el nombre de Sophi, de la estirpe de Ali.

1499	Schah Ifmael I. Sophi.	26
1525	Schah Tamas.	51
1576	Schah Ifmael II.	1
1578	Schah Codabenda.	8
1585	Schah Emir-Emfe.	8 *mefes.*
1585	Schah Ifmael III.	8 *mefes.*
1586	Schah Abas I.	44
1629	Schah Sefi I.	12
1641	Schah Abas II.	24
1667	Schah Sefi II. ó Soliman I.	27
1694	Schah Soliman II, deftronado por Miriweis el año de 1722.	

Ifdegerdes III. ultimo rey de la eftirpe de los antiguos Perfas, perdió la vida en una batalla que ganaron los Arabes quienes fe apoderaron de la Perfia el año 31 de la hegira, y 651 de Jefu-Chrifto. Su era cae, no fobre el año de la muerte de aquel, fino fobre el principio de fu reynado, que es decir fobre el año 11 de la hegira, y el 632 de N. S. Jefu-Chrifto. Los califes poffeyeron efte eftado afta Thaher, quien durante el reynado del calife Al-Mamon el año 205 de la hegira, y 280 de Jefu-Chrifto, fundo la Dynaftia de los Thaheridos, la qual duró 56 años, debajo de cinco reyes ó principes. A efta fuccedió la de los Soffaridos el año de la hegira 259, y 872 de Jefu-Chrifto. No tuvo mas que tres principes, y al cabo de 34 años dio lugar á la Dynaftia de los Samanidos que duró 110 años, durante las vidas de nueve principes. La de los Gaznevidos, comenzó el año de la hegira 384 y 994 de Jefu-Chrifto, y duró 155 años por tiempo de 14 principes, afta el año de la hegira 539, y de Jefu-Chrifto 1144. Defpues llegó la de los Gauridos que reyno 64 años, durante cinco reyes, defde el año de la hegira 546, y de Jefu-Chrifto 1150, y acabó el de 609 de la hegira, y 1212 de Jefu-Chrifto. La Dynaftia de los Khovarismienses ocupó el trono en la perfona de Corhbeddin Mohammed, y tuvo quatro principes afta el año de la hegira 628, y 1230 de Jefu-Chrifto, en que lo derroto Giarmagun, que fe apodero de la Perfia para Octai-kan, hijo de Genghiskan. Affi la Dynaftia de los Mogoles reynó en la Perfia por efpacio de 108 años, bajo de 13 principes, afta el año de la hegire 736, y 1355 de Jefu Chrifto. A Arbakam lo defpojó entonces del cetro Tamerlan ó Timur, cuyos defcendientes formaronla Dynaftia de los Timuridos. Aboufed, vizniero de Tamerlan fe vió derrotado por Haffan-Beg ó Uffum Caffan, de la Dynaftia del Carnero Blanco, el año 873 de la hegira, y 1468 de Jefu-Chrifto. Haffan fue foberano de la Perfia afsi como fus hijos Khalif-Mirfa-Macfoud-Beg, Jacoub Beg, Maffin-Beg, y fus nietos Alig-Beg-Bai-Sangar, Boftan Beg, y Morad-Beg, que fue muerto en una batalla por Ifmael Sophi el año 900 de la hegira, y 1514 defpues de N. S. Jefu-Chrifto. Ifmael y fus defcendientes han reynado defpues en la Perfia, hafta que Miriweis deftrónó á Schah Soliman II. y á Miriweis le han fuccedido otros ufurpadores.

AUTORES QUE HABLAN DE LA PERSIA.

Veanfe los nombres de los principales autores que hablan de la Perfia. Los annotaremos aqui fin orden, y tales como fe prefentan de primera inftancia, comenzando por los *Geographos.* Strabon, *lib.* 15. Plinio, *lib.* 6. Ptolomeo, Solino, Pomponio-Mela, Ortelio, Mercator, Magino, Cluvier, Du-Val, Sanfon. *Hiftoriadores*, Herodoto, Xenophon, Diodoro-Siculo, Juftino, Quinto-Curtio, Arriano, Eufebio, Jofepho, Procopio, Agathias, Cedreno, Guillermo de Tyro, Haiton, Sanuto, Bizarro ó Bizard que efcribió la hiftoria de Perfia, Leunclavio, Chalcondylo, Paulo-Jovio; los autores de la hiftoria de los Sarrazenos; los viajadores figuientes; Pietro della Valle, Oleario, Thomas Herbert, Paulo Veneciano, Vizente le Blanc, Thevenot, Tabernier; las relaciones de Levante de Poulet; las de el padre Gabriel de Chinon, que publicó Moreri; las embaxadas de Bufbeque, y de Thomas Minodoó; el Africa de Marmol. * *Confultefe* tambien al Monge Ifaac, *in expl. can. Perfic.* á Chriftman, en fus comentarios fobre Alfragan, *tit. de calend. Perfic.* Scaligero, *de Emendatione temporum, lib.* 3. *y* 8. Petau, *de Doctrina temporum, lib.* 3. *y* 11. Saliano, y Torniel, *in annal.* Riccioli, *in chron. reform. lib.* 1. *c.* 18. *lib.* 5. *c.* 11. *&c.*

PERSIDA, nombre de una muger de la ciudad de Iconia. Se pretende fe deshizo de todos fus bienes, para eftar mas libre de ir á confolar y fervir los pobres Chriftianos de Roma, que eftaban prefos durante la perfecucion de Neron. San Pablo la faluda, y le hace un gran elogio en fu epiftola á los Romanos, *cap.* 16. *v.* 12.

PERSIO (*Aulus Perfius Flaccus*) poeta celebre de tiempo de Neron, nació fegun algunos en Volterra en Tofcana, y fegun otros en la Liguria ó eftado de Genova, en el parage llamado en otro tiempo *Portus*

Luna, y el dia de oy *Golfo della Spezzia*, el año 34 de Jesu-Christo, imperando Tiberio y durante el consulado de Fabio Persico, y de Lucio Vitelio. La graduacion que ocupava la familia de Persio, quien havia nacido cavallero Romano, dió motivo á que nada se excusase á su educacion. Despues de haver principiado sus estudios en Volterra, los continuó en Roma bajo la disciplina de el gramatico Polemon, de la de el Rectorico Virginio Flacco, y de la de Anneo Cornuto, philosopho Stoico, con el qual travó tal amistad, que discurrió era de su obligacion consagrarla en sus obras. Pero Thrasea, Lucano y algunos otros del mismo nacimiento y de la misma reputacion, eran tambien amigos suyos. Murió á los 28 años de su edad durante el consulado de Publio Mario, y de Asino Gallo, el año 62 de Jesu-Christo. Por medio de un billete en forma de testamento, que puso en manos de su madre, legó una gruesa cantidad á Cornuto con su bibliotheca compuesta de 700 volumenes. Este philosopho aceptó los libros, y dexó el dinero á las hermanas de su amigo. El retrato que nos ha residuado de Persio, nos lo representa como un hombre muy afable en extremo, casto, y muy sensible á las impresiones del pudor; caracteres tanto mas assombrosos en este poeta, quanto sus satyras parecen salir de una pluma pringada en la hiel, y que su mal humor se desencadena en terminos algunas vezes demasiadamente libres contra los objetos que la vulneran. Aunque sus obras ayan logrado el llegar á nosotros, el destino de ellas ha sido muy bizarro, por respecto á los diferentes pareceres que se han formado de ellas. Algunos criticos de los ultimos siglos, y entre ellos los dos Scaligeros, agriados principalmente con la dureza de Persio, y obscuridad que parece haver afectado, han tratado de falsos los testimonios que en favor suyo manifestaron Lucano, Martial, y Quintiliano mismo; pero no ay motivo de creer que los textos mismos que le han merecido á Persio la admiracion de los antiguos son aquellos proprios que han irritado contra el la censura de los modernos? Todos los dardos de que se armaba Persio contra el vicio, eran tomados ó de la chronica escandalosa de la corte de Neron, ó de ciertos poemas ridiculos, compuestos por este principe y por sus cortesanos, ó de la moral de los Stoicos, que entonces corria con gran voga. Tal eran las aplicaciones que los bellos talentos contemporaneos á Persio, no podian cansarse de alabar, por que conocian la delicadeza de ellos; y tal cosa han ignorado los que han venido despues, y de la ignorancia de los dichos ha nacido el injusto menosprecio con que se vanaglorian abatir á un autor que ellos no entendian. Pero es necessario confessar, á menos de cegarse voluntariamente, que el dia de oy mismo, atraves de los nublos que embuelven sus satyras, se vean brillar bellezas casi inimitables. Finalmente, Persio invectivo de un modo muy agrio contra los desordenes de su tiempo, y no excusó la persona misma del emperador Neron, la qual enridiculó una vez de un modo obscuro, y otras mas á la clara. Los Romanos fatigados del frequente recitado de las poesias del principe de ellos, que queriá ser autor á qualquier precio que fuesse, no padecian la menor fatiga en reconocerlo en los versos de su composicion, que havia cuydado Persio insertar en la primera de sus satyras, tales como se veen aqui:

Torva Mimalloneis implerunt cornua bombis,
Et raptum vitulo caput ablatura superbo
Bassaris, & Lyncem, Mænas flexura corymbis.
Ev. on ingeminat; reparabilis adsonat echo.

Pues no puede dudarse sea este fragmento de Neron; tal es el dictamen de todos los criticos fundados en la autoridad del viejo scholiastes de Persio, y la que el celebre Despreaux en su discurso sobre la satyra se persuadió debiá abrazar despues de Casaubon; pero Bayle se imagina que el *Torva Mimalloneis*, no podiá ser, ni un fragmento de las poesias de Neron, ni una parodia ó imitacion de sus versos. Esta conjectura es menos solida que lucida, y por poco que con atencion se examine es facil descubrir gran aridez. Cornuto, dice M. Bayle, havia debuelto á Persio de ariesgar este verso:

Auriculas asini Mida rex habet.

Cuya explicacion cayá naturalmente sobre Neron; y para dulcificarle havia substituydo estas palabras: *Auriculas asini qui non habet?* Es pues creyble que en la satyra misma huviesse permitido á su amigo exponer á la irrision publica quatro versos, composicion de un principe muy delicado sobre todo lo que podia denigrar la reputacion que se figuraba ser de un gran talento; esta es la objeccion de Bayle en toda su fuerza, pero que concluye ella? Convienese con el, si acaso quiere, en que Cornuto havia aun rebajado de la satyra de Persio los versos de Neron, y generalmente todo lo que podiá insultarlo mas sensiblemente: se está en la persuasion de ello, aunque el autor de la vida de Persio, no hable de ello palabra, á menos que estuviesse empeñado en decirlo todo. Por otra parte, el lugar donde se veé citada la correccion del verso *Auriculas*, cae muy bruscamente, para no hacer creer que esta vida de Persio es imperfecta. Despues de tal confession, Bayle de su parte querra puede ser convenir en que si cuydo Cornuto de rectificar las satyras de su amigo, fue sin duda quando este ultimo no pudo mas defenderse de que era autor de ellas. Esto supuesto, no se hace verisimil, que las primeras copias de ella, que havian corrido sin nombre se conservaron todas enteras, y sirvieron despues de la muerte de Neron á restablecer los rebajos de las que Persio havia publicado, reynando este principe. La misma razon sirve á diminuir la idea del peligro que havia corrido el poeta, insultando directamente á un emperador tan terrible como el suyo. Nadie en particular es responsable de una obra asta despues de haverla confessado propria, y no quando corre todaviá en retazos, en los quales qualquiera que la leé, es dueño de añadir lo suyo y lo ageno. Tambien pudo ser que esta obra de Persio antes de haverse retocado, no huviera llegado á manos de Neron, y aun quando assi huviera sucedido, este principe algunas vezes no le disgustaba la bufonada, y todo cruel como era, dexaba veer algunos rasgos de clemencia. El parricidio que el havia cometido en la persona de su madre Agripina, havia atraido sobre el un granizo de versos satyricos, y entre ellos estos.

Quis negat Æneæ magna de stirpe Neronem?
Sustulit hic matrem, sustulit ille patrem.

Pero muy ageno de investigar el origen de estos libelos impidió tambien, segun refiere Suetonio, se castigasse á los que fueron acusados de ser autores de ellos; con razon mas fuerte pudo haver perdonado á un poeta, cuyo delito era de haverlo citado maliciosamente; pero lo que debe convencer con mayor eficacia, que los versos alegados son de Neron, es la idea que nos da Suetonio de su estilo poetico, refiriendo la bufonada que hizo de el un dia Lucano. Se reconoce en el assi como en el *Torva Mimalloneis*, las ridiculas caydas de los versos de Neron, cuyo rimbombado hacia la pronunciacion tan bizarra como penosa. Si se dificulta todavia en convenir en

ello, no es preciso otra cosa mas sino confrontar los quatro versos contestados con otro que cita Seneca, del mismo Neron, en el *libro primero de sus Questiones naturales*.

Colla Cytheriaca splendent agitata columbæ.

Mucho mas Casaubon, y Scaligero no se han contentado con attribuyr á Neron el *Torva Mimalloneis*, mas tambien creyeron era tomado de una tragedia compuesta por este principe, fundados en aquel passage de Dion, *lib.* 61. Ἐκιθαρώδησε τὸν Ἄττιν τινὰ ἢ Βάκχας ὁ Αὔγουστος. *El emperador cantò sobre la lyra Atys ò los Bachantes.* Bayle tiene razon de oponerles, que Dion no dice positivamente que Neron fue el autor de esta tragedia; pero esta omision no destruye cosa alguna, y las presunciones son tanto mas favorables á Casaubon, que ay motivo de discurrir que el emperador no picandose menos de poetizar que de cantar, representaba mas gustoso las piezas que componiá, fuera de que los terminos de los quatro versos de que se questiona, convienen con toda propriedad al asunto de las Bachantes. En quanto á la objeccion de Bayle, quien insiste en que estos quatro versos, siendo hexametros, no pueden tomarse de alguna tragedia es facil el destruyrla, observando, que no tan solamente los versos hexametros entraban en otro tiempo en los Coros, lo qual es comun en los de Seneca, si no que tambien eran admitidos algunas vezes en el cuerpo de los poetas Dramaticos, assi como puede verse entre los Griegos. Saliendo de esta dilatada digression en que he incurrido insensiblemente con el designio de formar la apologia de Persio, es bueno notar, y advertir, que este poeta no es dable confundirlo con C. Persio Flacco, personage de rara erudicion, pero que vivia dos ó tres años antes. * *Vita Persii.* El antiguo Scholiastes, *in Persium.* Casaubon, *in Persium.* Dion, *lib.* 16. Suetonio, *in Nerone.* Quintiliano, *lib.* 10. *c.* 1. Martial, Vossio, *de poet. Latin.* Bayle, *Diccion. critico.*

PERSIO (Caio, ó como lo nombra Plinio, *Manius*) fue uno de los hombres mas doctos de su tiempo. Ciceron habla de el dos ó tres vezes. Fue Questor el año de Roma 608, y dos años despues Pretor. El poeta Lucilio lo temiá, y confessaba de buena feé, que el no escribiá para tales gentes, y que buscaba lectores qne no fuessen tan doctos como el dicho Persio. Algunos creyeron que Persio hizo la harenga que profirió el consul Caio Fannio contra Caio Gracchо, el año 631 de Roma. La razon de este parecer, fue que Fannio no era mas que un mediocre orador, y que su harenga era tan bella que creyeron otros, que diversos grandes personas havian contribuydo á ella, segun lo elevado y sublime del saber de cada qual de ellas. Ciceron no obstante refuta á los que no adscribian esta harenga á Fannio. Fungero confundió muy sin fundamento el Persio de quien hablamos con el poeta satyrico del mismo nombre. * Vossio, *Instit. orat. lib.* 4.

PERSIQUO ó PERSICO: assi es como se llama una especie de orden de columnas, que han practicado los Griegos, quando en lugar del afuste de la columna Dorica, han representado alli figuras de captivos á fin de sostener la entabladura, que es un saliente en lo alto de los edificios y que sostiene la cobertura. El principio del orden Persico provino de que despues que Pausanias huvo derrotado á los Persas, los Lacedemonios por nota y señal de la victoria, elevaron tropheos de las armas de sus enemigos, y los representaron despues bajo la figura de esclavos, sosteniendo las entabladuras de sus casas. Haviendo escogido para los Cariatidos el orden Jonico, como el que mejor conveniá á las figuras de las mugeres; los architectos se sirven tambien de el orden Dorico para representar los Persas. * Felibiano, *Principios de la Architectura.* Daviler, *Curso de Architectura.*

PERSONA (Gobelino) Aleman de nacion, nació en Westphalia el año de 1358. Como las letras estaban entonces muy despreciadas en Alemania, passó á Italia, donde comenzaban á renacer, y se detuvo mucho tiempo en Roma, donde sus meritos le dieron entrada en casa de todos los grandes. Lo ordenaron de sacerdote el año de 1386. Tres años despues fue hecho rector de la capilla de la Trinidad en Paderborn; á los 31 de su edad dexó este beneficio por ser cura del Palacio en la misma ciudad. En el de 1405, haviendo hecho los magistrados una ordenanza que el discurrió contraria á las constituciones de los papas, y á los edictos de los emperadores, predicó con tanta vehemencia que se concilió enemigos. A fin de cederles permutó su beneficio, y se cree fue hecho oficial en Paderborn azia este tiempo. Guilermo, obispo de esta ciudad, haviendole ordenado reformara los Benedictinos, trabajó en ello, y padeció gran riesgo de ser envenenado, lo qual lo precisó á transferir su oficialidad á Bifelda, ciudad de la diocesis de Paderborn. En adelante lo hicieron dean de la iglesia de Santa-Maria de la misma ciudad, y tomó por fin el abito de monge de Bodekem. No se sabe quando murio: todaviá vivia el año de 1408. teniendo entonces 60 años de edad. Era un hombre muy laborioso, que se havia aplicado mucho al estudio. Havia leydo muy bien á san Agustin y á san Isidoro, y empleá en sus escritos muy á menudo los modos de hablar, y aun phrases enteras de ellos. Compuso una historia intitulada *Cosmodromium*, la qual comenzó azia el año de 1389, y que acabó por lo que principió el de 1418. Henrique Meibomio la publico el año de 1599 en Francfort. Esta historia la reimprimió en Helmstad el año de 1668. Henrique Meibomio, nieto del antecedente, en su nueva recoleccion de los historiadores de Alemania, en tres volumenes *en folio.* Persona compuso la vida de san Mainulfo, arcediano de Paderborn, que el padre Bower hizo imprimir el de 1616, &c. Este escritor tuvo mucha parte en la estimacion del emperador Segismundo. * Vossio, *de Hist. Lat.* Le Mire, *in Auct. &c.*

PERSONA (Christoval) Romano de nacimiento, religioso Guillermita de profession, y prior del convento de santa Balbina, sobre el Monte Aventino, en el siglo XV, hizo un viage á Oriente, afin de aprender alli la lengua Griega, y quando volvió traduxo en Latin á Agathias, á Procopio, autores Griegos, los libros de Origenes contra Celso, 25 Homilias de san Chrysostomo, algunos tratados de san Athanasio, y tambien algunos de Theophylacto. El papa Innocencio VIII. lo nombró el año de 1484. por prefecto de la bibliotheca del Vaticano, despues de Bartholome Manfredi de Batinoro. Las traducciones que hizo del idioma Griego al Latino, son poco estimadas, bien sea que su capacidad en este genero de trabajo no lograba la extension que pretenden los que de el han hablado, ó bien que careciesse de los socorros necessarios para hacer sus traducciones mas perfectas, assi como se reconoce en sus manuscriptos, y como lo pretenden los Diaristas de Venecia. Se dice murió de pesta en Roma el año de 1486. * Paulo-Jovio, *in elog. Doct. c.* 126. Gesnero, *Bibliotheca.*

PERSONNA (Gil) señor de Roberval, geometro y professor real en Mathematicas, era hijo de *Pedro* Personna, y nació en 8 de agosto de 1602 en Roberval, parroquia de la diocesis de Boves. Educaronlo en la literatura, y se adelantó muchissimo en las Mathematicas, cuya cathedra obtuvo en el colegio de Maese Gervasio el año de 1632. En adelante ganó la

de Ramo por oposicion, y tuvo mucha prenda en la amistad de los literatos, y con especialidad en la de Gassendo y de Juan Morino. Este ultimo que ocupaba la cathedra de professor real, la pidió al morir para el señor de Roberval, quien la ocupó dignamente asta su muerte, sin dexar no obstante la de Ramo. Era de la academia real de las Ciencias. En el año de 1636. publico un tratado de Mecanica, y hizo en los años de 1647 y 1648. sus experiencias del vacuo. En el de 1670. ministró un nuevo modo de balanza, como se vee notado en el Diario de los doctos de 10 de febrero del mismo año. Se havia visto el *Aristarchus Samius* de su puño, y otro genero de balanza propria á pesar el ayre. Se halla en la bibliotheca del rey Christianisimo, con los instrumentos y las memorias del señor de Roberval, que murió el domingo 27 de octubre de 1675. en el colegio de Maese-Gervaño, y que fue enterrado en san Severino, parroquia suya. * Baillet, *vida de Descartes*.

PERSONS, conocido por el nombre de *Robertus Personius*, celebre Jesuita, natural de Sommerset en Inglaterra, se hizo admirar por su zelo en propagar y defender la iglesia Catholica. Escribió diversas obras de controversia, y murió en Roma el año de 1610. Su sepulchro y su elogio funebre se vee en la iglesia del colegio que los Ingleses tienen en Roma. El padre Persons havia enseñado en los de Sevilla, Valladolid, Cadiz, y Lisboa; despues en Douay, en san Omer, y en Roma. Diversos principes commovidos de la piedad y meritos de este buen religioso havian querido exaltarlo á dignidades eclesiasticas, que rehusó siempre por humildad. * Ribadeneira, y Alegambe, *Biblioth. script. Societ. Jesu.*

PERSPECTIVA, ciencia que dá reglas para representar sobre una superficie plana, los objetos del modo que parecen á la vista. Ay dos suertes de Perspectiva, la una especulativa, y la otra practica. La primera es un conocimiento del espiritu, por la qual en consideracion de ciertos objetos, descubre las razones de sus diferentes apariencias, segun las diversas posiciones del ojo que mira. La Perspectiva practica es tan bien un conocimiento del espiritu, pero esta ayudada de los sentidos exteriores, y executada por la mano, al favor de la qual nos enseña esta Perspectiva practica á representar en una pintura lo que parece á nuestros ojos; ó lo que concibe el entendimiento, en la forma que veemos nosotros los objetos. M. Felibiano dice, que la Perspectiva practica consiste en tres lineas principales, de las quales la primera es la linea de tierra; la segunda la linea horizontal donde está siempre el punto de la vista, y la tercera la linea de distancia. Aquella es siempre paralela á la linea horizontal. La *Perspectiva de Architectura* es lo que Vitruvio llama *Scenographia*, que es decir la fachada, y los costados de un edificio, de un jardin, y de todo genero de otros edificios. Dicese *Perspectiva pintada*, hablando de aquella que representa archirectura, ó un pais pintado contra una pared que sirve de cerramento afin de ocultar la diformidad. Llamanse con especialidad *Perspectiva* los lienzos ó pinturas hechas para representar edificios en Perspectiva, que es decir, trazados en todas las reglas, y conducidos por lineas y diminucion de colores. Ay una *Perspectiva lineal* ó *linearia*, que enseña el justo acortamiento de las lineas y de las partes del edificio que se hace por la via geometrica, y otra que se llama *Perspectiva Aeriana*. Aquella depende del arte del pintor, quien hace la aplicacion de las tintas y de los colores. * *Diccionario de las Artes*.

PERSUASION, los poetas Paganos han hecho de ella una diosa, que han llamado *Suada* y *Suadela* los Latinos, y *Pitho* los Griegos.

PERTAU, general de la armada Otomana, con Alí, en el año de 1571. Haviendo tomado par capitulacion la ciudad de Dulcigno en la Dalmacia, violó el tratado de rendicion, mediante una perfidia ordinaria á los Turcos; puso los soldados en la cadena, vendió los vezinos como esclavos, hizo degollar cruelmente á Juan Buni, arzobispo de esta ciudad, y robó la isla de Corfu. Viendo la derrota de los Turcos en la batalla de Lepante, se escapó en un Esquife, atravesando por medio de las galeras Christianas sin ser conocido. Assi que legó á Constantinopla fue privado de todos sus bienes y empleos por el Gran-Señor, quien lo arrojó de la ciudad, creyendo salvar assi el honor y credito de su armada, echando su derrota sobre la mala conducta de uno de sus generales. * Graciani, *Hist. de Chypre*.

PERTH, provincia del reyno de Escocia con una ciudad assi llamada, y dicha *San Juan* ó *San Johnstovvn*. Los autores Latinos adscriben el nombre de *Perthia* á la provincia, y el de *Perthum* á la ciudad, en que los prelados del reyno celebraron un concilio.

PERTINAX (Elio ó Publio Helvio) emperador, era de Alba Pompeia, ciudad del Montferrato, y nació en un lugar llamado *Villa-Martis*, en el Apennino, cerca de la ciudad de Alba, el dia 1°. de agosto del año 126 de Jesu-Christo. Su padre llamado *Helvio Successo* ó *Helvius Successus*, que havia sido esclavo, era un simple mercader que vendiá leña secada de cierto modo que no levantara humo. Pertinax aprendió muy mozo el Griego, y el Latin, y enseñó la Gramatica en Roma para poder comer. Por obscuro que fue su nacimiento, y por grande que fue su indigencia, prefirió la profession de las armas, á las del estudio, y se portó en ello con tanto valor y prudencia, que ascendió desde los empleos mas infimos militares al consulado, de la prefectura de Roma, al govierno de las provincias mas considerables, y fue exaltado por fin á la dignidad de emperador, el dia ultimo del año 192, despues de la muerte de Commodo, á expensas del favor de la guardia Pretoriana. El senado consintió en ello, esperanzado de que Pertinax por su conducta y prudencia restableceriá la paz. Hizo leyes muy utiles, mostrandose muy ageno de la violencia de sus predecessores: pero Leto, que lo havia exaltado al imperio, se agregó á los soldados Pretorianos, quienes no pudiendo sufrir el restablecimiento de la disciplina militar, y la innocencia de costumbres de Pertinax, lo assasinaron el dia 28 de marzo del año 193, dos meses y 25 dias despues de su elevacion. Teniá por entonces 86 años 7 meses y 26 dias de edad, ó por mejor decir 28. * Xiphilino, *in Pertinax*. Aurelio Victor. *in Epith. Cas.* Julio Capitolino, *in Pertin.* Eusebio, *in Chron.* Tillemont, *Historia de los emperadores, tomo I.*

PERTOIS, es un corto pais de la Champaña de Francia: esta alreedor del Marna, azia los confines del Barroés. Sus lugares principales son Vitri el Frances, Capital, San Disier, Vassi, y Montmiral. Maty, *Diccionario geographo*.

PERTUIS, es una villa de la diocesis de Aix ó Esse, situado sobre el rio Duranzo, á quatro leguas de distancia de Aix azia el norte. En Pertuis ay mercados todas las semanas, en los quales se hace un comercio grande de trigo, que desde alli se transporta á Aix y á Marsella. Ay alli padres del Oratorio, Carmelitas, Capuchinos, &c. * Maty, *Diccionario*.

PERTUS (El Cuello de) en Latin *Pertussa Fauces*. Es un passage de los Pyrineos. Está entre el Rosellon y la Cataluña, al nacimiento del pequeño Llobregat, una legua mas arriva de Jonquera, y media legua de Bellegarda azia el Levante. Este passage que toma su nombre de la aldea de Pertus, lo llamaban los antiguos *ad Pyreneum Trophaa Pompeii*, y formaba la separacion

feparacion de la Gaula Narbonefa, de la Efpaña Tarragonefa. * Maty, *Diccionario geographo.*

PERTUS, *Pertufa*, *Percufa*, antiguo lugar, reducido el dia de oy en aldea. Eftá en el reyno de Aragon, fobre el rio de Alcanadro, entre Huefca y Monzon. * Maty, *Diccionario geographo.*

PERU: pais de la America meridional, fometido el dia de oy á los Efpañoles, tiene de largo cerca de 600 leguas á lo largo del mar Pacifico, y dá ordinariamente fu nombre á toda la America meridional llamada *Peruviana* ó *Peruvina*, que comprehende la Caftilla de Oro, Popayan, el Peru, Chica, Chyle, y el Brafil. Eftá encerrado cafi todo entero entre el Equator y el Tropico del Capricornio, y tiene el reyno de Chyle, el Paraguay, y el Tucuman al medio dia, el mar Pacifico al poniente, el Popayan al feptentrion, y al levante las Montañas llamadas *Cordilleras*, y las tierras que no fon conocidas. Algunos dividen el Peru en alto y bajo, ó en montaráz y maritimo; pero otros fe atienen á la divifion que de el hacen los Efpañoles en tres perfecturas, que fon *la Audiencia de los Reyes*, *la Audiencia de Quito*, *y la Audiencia de las Charcas ò de la Plata*. Las ciudades fon Cufco, en otro tiempo Capital, los Reyes ó Lima, que lo es al prefente; la Plata, Arequipa, Arica, Baeza, Quito, Potofi, Puerta, Viezo, la Paz, fan Francifco de Quito, San Miguel, Guamanga, Santa-Cruz de la Sierra, Guancabilica, Santiago de Guayaquil, &c. Efte eftado famofo pertenecia á los reyes llamados *Yncas*, quienes eran fus poffeedores legitimos mas de 600 años havia. Francifco Pizarro, Efpañol, lo defcubrió el año de 1525. y por la difcordia de dos hermanos fe hizo dueño de el, haciendo dar garrote al rey Atabalipa. Los Efpañoles fon dueños el dia de oy de efte rico pais, en el qual tienen un virrey, y muchas de fus ciudades fon epifcopales. Finalmente el Peru es en un todo fertil en frutos y en minas de oro, annotandofe que quando llegó alli Pizarro, los utencilios de las cuzinas eran de oro, y las cafas eftaban cubiertas del mifmo metal; lo que puede creerfe fin exageracion, fi fe reflexiona que de fola la mina del Potofi, el rey Catholico en menos de 50 años de tiempo ha facado por fu quinta parte mas de 111 millones de pefos.

ORIGEN Y SUCCESSION DE LOS REYES DEL PERU.

Los Peruvianos refieren muchas fabulas de el primer origen de fus reyes, los quales hacen defcender del Sol, affi como pueden verfe en Garcilaffo de la Vega. Todos los autores concuerdan en lo que figue.

I. El primer rey del Peru fue Ynca-Manco-Capac, quien hizo edificar la ciudad de Cufco, cafi 400 años antes que entrafen los Efpañoles en el Peru, que es decir, azia el año de 1125, por que efte pais lo defcubrieron los Efpañoles el año de 1525. Eftos pueblos llamaban á fus reyes *Yncas*, que es decir *reyes* ó *emperadores*, y por excelencia los llamaban *Capac-Yncas*, que quiere decir *folos reyes* ó *magnificos reyes*. Tambien fe les daba el nombre de *Totip-Chutim*, que fignifica *hijo del fol*, por que afectaban facar fu origen del fol, aquien adoraban como un dios. Los hijos varones de los reyes fe llamaban tambien *Yncas*, y los grandes del reyno *Curacas*.

II. El fegundo rey fue Sinchi-Rocha, hijo de Manco-Capac: el numero de años de fu reyno es incierto. Extendió los limites de fu reyno defde Collao afta Chuncara.

III. El tercero Lloque-Yupanqui, fuccedió á fu padre, hizo nuevas conquiftas, y edificó la ciudad de Pucara.

IV. Mayta-Capac, hijo de Lloque-Yupanqui; conquiftó nuevas provincias.

V. Capac-Yupanqui, fuccedió á fu padre de quien era hijo mayor; tambien extendió los limites de fu imperio, y dexó por fucceffor á fu hijo primogenito.

VI. Ynca-Rocha, obtuvo muchas victorias contra los pueblos vezinos que fubiugó.

VII. Jahuac-Huacac, reynó defpues de fu padre, pero executó pocas cofas, y haviendolo affombrado algun mal aguero, hizo caudillo de fu exercito á fu hermano Mayta, quien fometió muchos pueblos.

VIII. Vira-Cocha, precifó á fu padre á que dexara la corona, y afcendió al trono. Reduxo los rebeldes, y hizo edificar muchos edificios muy magnificos.

IX. Pachacutec-Ynca, fuccedió á fu padre, y aumentó las conquiftas de fus predeceffores.

X. Ynca-Yupanqui, que reynó defpues de fu padre, unió al imperio nuevas provincias, y tuvo por fucceffor á fu hijo.

XI. Yupac-Ynca-Yupanqui, que operó bellas acciones, dexó la corona á fu hijo.

XII. Hunai-Capac, fubiugó los pueblos de Quito, y defpues de haver conquiftado otras provincias, dividió fu imperio, dando el reyno de Quito á fu hijo Atahualpa, por otro nombre Atabalipa, y el refto á Huafcar que era el mayor.

XIII. Atahualpa y Huafcar, governaron cada qual de ellos en fu reyno por efpacio de quatro ó cinco años pacificamente, pero la embidia fufcitó difcordia entre eftos dos hermanos. Huafcar pues difguftado de haver cedido tan facilmente á fu hermano una buena parte del reyno, le embió un embaxador pidiendole fe reconociera por vaffallo fuyo; Atahualpa fingió confentia en ello, y manifeftó que yendo á tributar el vaffallage á fu hermano, defeaba hacer tambien los funerales de fu padre en Cufco, y paffar allá con una gran pompa, lo qual le concedió Huafcar muy contento. Efte principe difimulado, congregó todos los mexores foldados de fus provincias, y fe adelantó azia Cufco, en donde haviendo forprendido á Huefcar, no tuvo mucho que hacer en ganar una batalla que fe dió cerca de efta ciudad; ufó de efta victoria cruelmente, por que hizo quitar la vida por medio de diferentes fuplicios á todos los principes de la familia real, y aun á fu hermano Huafcar. Efto fucediá en tiempo que los Efpañoles, mandados por Francifco Pizarro azia el año de 1525, havian entrado yá en fu reyno, y proximos yá á decaer fobre el. Efte principe inhumano vió bien prefto caftigada fu crueldad por manos de los Efpañoles, quienes le quitaron la vida y el reyno en Caxamalca. Los otros Yncas, reynaron defpues de el algunos años, pero con poca autoridad. Veafe pues por menudo lo que fucedió al fin del imperio de los Yncas. Los capitanes de Atahualpa, haviendo cogido á Huafcar en la ciudad de Cufco, fue ahogado en el rio de Andamarca. Poco tiempo defpues por el mes de mayo de 1533, los Efpañoles quitaron la vida á Atahualpa. Pizarro, governador de efte pais de conquifta, hizo por bufonada, ó por alguna otra razon, coronar por rey del Peru á Toparpa, hijo de Atahualpa, á quien aclamaron los grandes del reyno con las ceremonias acoftumbradas; pero el año figuiente pufo en fu lugar á Mango, hijo de Guaynacapa ó Huanai-Capac, como heredero legitimo del reyno. Pizarro, y Almagro, haviendo formado en adelante dos partidos, Mango favorecio el de Almagro, pero lo dexó en adelante, y fe retiro á una provincia diftante 20 leguas de Cufco. Los Efpañoles hicieron la guerra entre ellos por algunos años. Almagro fue executado de muerte publicamente, y á Francifco Pizarro lo mataron los del partido de Almagro en la ciudad de Limá. Vaca de Caftro llegó alli embiado por el rey de Efpaña el año de 1542. Haviendo tomado el govierno, dió batalla al joven Almagro, al qual hizo

quitar la vida por un suplicio el de 1543. Despues embió el rey Catholico por virrey á Blasco Nuñez Vela, que fue derrotado por el exercito de Gonzalo Pizarro, y muerto de un Negro el año de 1546. Vinó Pedro de Gasca para succeder á Blasco Nuñez, y tuvo la fortuna de vencer á Pizarro, al qual hizo quitar la vida como un criminal en Guaynanima. De este modo perdieron los Pizarros con la vida el govierno de todos los paises que havian adquirido al rey Catholico, y Pedro de Gasca, que no havia passado á este pais sino como presidente, se bolvió á España, al cabo de haver empleado muy corto tiempo en poner orden á los negocios del Peru. Para mayor inteligencia pondremos aqui el siguiente articulo chronologico.

Chronologica de los virreyes de el Peru desde la conquista, reynando CARLOS V.

I. Francisco Pizarro, marques de las Charcas, y Atavillos, que havia hecho la conquista del Peru, fundó la ciudad de Lima el año de 1535, y establecció en ella la sede del govierno general, que el ocupó por espacio de mas de siete años, asta que sorprendido por la traycion de Diego de Almagro, como ya hemos referido, fue muerto en 26 de junio de 1541. fue enterrado en la cathedral.

II. El licenciado Vaca de Castro, que era de el consejo real, haviendo sido embiado para que informara tocante á lo que sucedia y havia passado, encontrando vacante el govierno, se apoderó de el, en virtud de las ordenes que le concediá el poder que llevaba. Disipó la faccion de Almagro, transmitió la autoridad á su successor, quien passó allá desde España con el caracter de virrey, y volvió á España, donde reasumió su plaza de consejero real.

III. Blasco Nuñez Vela, cavallero de Avila, llevó la Audiencia real, y hizo su entrada en Lima el dia 15 de mayo de 1548. Con el caracter que llevaba de virrey se sentó bajo de el Dosel, assi como se ha continuado asta el dia de oy; pero lo excessivo de su rigor, dió motivo á que lo arrestara la Audiencia real, la qual lo volvió á embiar á España; pero el oydor que lo conduciá, haviendole declarado en el camino estava determinado á favorecerlo en quanto quisiera. Desembarcó Blasco en Tumbes, reunió algunas tropas y fue á conseguir la muerte, que le dieron en un combate junto á Quito, donde lo enterraron el dia 15 de enero de 1546. Lo mató Gonzalo Pizarro, que se havia apoderado del govierno, mientras se hallaba preso Blasco Nuñez.

IV. Ocho meses despues de la muerte de Blasco, Pedro de la Gasca, presbytero, inquisidor de la Suprema, llegó á Panamá por septiembre de 1546, publicó un armisticio general, y haviendose adelantado asta cerca de Cusco con tropas, cogió á Gonzalo Pizarro, al qual hizo cortar la cabeza, y ahorcar á muchos adherentes. Fundó la ciudad de la Paz, y despues hizo su entrada en Lima, en donde hizo llevar los sellos reales debajo del Dosel. Despues de haver restablecido la Audiencia real, volvió á España el año de 1550, y lo hicieron obispo de Palencia y de Siguenza.

La Audiencia real governó durante la vacante.

V. Antonio de Mendoza, quarto hijo de el marques de Mondexar, que havia sido 16 años virrey de la Nueva España, hizo su entrada en Lima el dia 23 de septiembre de 1551, y alli murió el año siguiente.

La Audiencia real governó durante la vacante.

VI. Don Andres Hurtado de Mendoza, marques de Canete, hizo su entrada en Lima, el dia 5 de julio de 1555, y alli murió el de 1561. y fue enterrado en san Francisco. REYNANDO *Don Phelipe II. llamado* el Prudente.

VII. Don Diego Lopez de Zuñiga y Velasco, conde de Nieva, hizo su entrada en Lima el dia 13 de abril de 1561, y alli murió repentinamente el de 1562. y fue sepultado en san Francisco.

La Audiencia real governó durante la vacante.

VIII. El presidente y governador el lizenciado Don Lope Garcia de Castro, del consejo real de Indias, hizo su entrada en Lima el dia 22 de septiembre de 1564. bolvió á España el de 1569. tomar su plaza en el consejo.

IX. Don Francisco de Toledo, hijo segundo de el marques de Oropesa, hizo su entrada en Lima el dia 26 de noviembre de 1569. Visitó todo el reyno en persona, y hizo buenos reglamentos. Bolvio á España el año de 1581.

X. Don Martin Henriquez, hijo segundo de el marques de Alcañizas, que havia sido virrey de la Nueva España, hizo su entrada en Lima el dia 23 de septiembre de 1581, y alli murió por marzo del año de 1583. y fue sepultado en san Francisco.

La Audiencia real governó durante la vacante.

XI. Don Fernando de Torres y Portugal, conde de Villar-Don-Pardo, hizo su entrada en Lima en 30 de noviembre de 1586, y bolvió á España el de 1589.

XII. Don Garcia Hurtado de Mendoza, marques de Canete, que teniá el govierno de Chyle, en tiempo que su padre era virrey, hizo su entrada en Lima el 8 de enero de 1590, y volvió á España el de 1596.

XIII. Don Luis de Velasco, que havia sido virrey de la Nueva España, hizo su entrada en Lima en 24 de julio de 1596, y bolvió á Mexico, de donde fue segunda vez virrey, con el titulo de marques de Salinas.

Reynando Phelipe III. llamado el Piadoso.

XIV. Don Gaspar de Zuñiga y Azevedo, conde de Monterrey, que havia sido virrey de la Nueva España, hizo su entrada en Lima en 18 de enero de 1604, y alli murió por marzo de 1606, con reputacion de gran virtud, y fue sepultado en el colegio de los padres de la Compañia.

La Audiencia real governó durante la vacante.

XV. Don Juan de Mendoza y Luna, marques de Montesclaros, que havia sido virrey de la Nueva España, hizo su entrada en Lima el dia 21 de diciembre del año de 1607.

XVI. Don Francisco de Borja, y Aragon, principe de Esquilache, hizo su entrada en Lima el dia 21 de diciembre de 1607, y volvió á España á fines del año de 1621, antes que llegara su successor.

La Audiencia real governó durante la vacante.

REYNANDO PHELIPE IV. *llamado* el Grande.

XVII. Don Diego Fernandez de Cordova, marques de Guadalcazar, que havia sido virrey de la Nueva España, hizo su entrada en Lima el dia 25 de julio del año 1622. bolvió en España.

XVIII. Don Geronimo Fernandez de Cabrera, Bobadilla, y Mendoza, conde de Chinchon, de los consejos de estado y guerra, hizo su entrada en Lima

en 14 de enero de 1629. Bolvió en España.

XIX. Don Pedro de Toledo y Leyba, marques de Mancera, que era del consejo de guerra, hizo su entrada en Lima el dia 18 de diciembre de 1639. Bolvió en España.

XX. Don Garcia Sarmiento de Sotomayor, conde de Salvatierra, que havia sido virrey de la Nueva España, hizo su entrada en Lima el dia 20 de septiembre de 1648, y alli murió dia 26 de junio de 1659, despues de haver entregado el govierno á su successor; fue sepultado en san Francisco.

XXI. Don Luis Henriquez y Guzman, conde de Alba de Liste, grande de España, que havia sido virrey de la Nueva España, hizo su entrada en Lima en 24 de febrero de 1655. Bolvió en España.

XXII. Don Diego de Benavides y la Cueva, conde de Santisteban, del consejo de guerra, hizo su entrada en Lima el dia 31 de julio de 1661, y alli murió dia 16 de marzo de 1666, y fue sepultado en santo Domingo.

La Audiencia real governó durante la vacante.

REYNANDO CARLOS II. *llamado* el Justo.

XXIII. Don Pedro Fernandez de Castro, y Andrada, conde de Lemos, grande de España, hizo su entrada en Lima el dia 21 de noviembre de 1667, alli murió en 6 de diciembre de 1672, y fue sepultado en el colegio de los padres de la Compañia.

La Audiencia real governó durante la vacante.

XXIV. Don Balthazar de la Cueva Henriquez y Saavedra, conde de Castelar, que era de el consejo y camara de Indias, hizo su entrada en Lima el dia 15 de agosto de 1674. Dexó el govierno el dia 7 de julio de 1678, y bolvió á España.

XXV. Don Melchor de Linan y Cisneros, arzobispo de Lima, fue recivido alli en calidad de virrey el dia 7 de julio de 1678. Acabado que fue el tiempo de su govierno, reasumió el exercicio de su ministerio, con tanta virtud que se respecta su memoria. Dió á su hermano Don Joseph de Linan y Cisneros, el titulo de conde de la Puebla de los Valles, en premio de sus servicios.

XXVI. Don Melchor de Navarra y Rocafull, duque de la Paleta, que era de los consejos de estado y guerra, hizo su entrada en Lima el dia 20 de noviembre de 1681. Bolviendo á España para ocupar la plaza de presidente de Arragon; murió en Puertovelo el dia 13 de abril de 1691.

XXVII. Don Melchor Portocarrero Laso de la Vega, conde de Monclova, que era del consejo de guerra, y virrey de la Nueva España, hizo su entrada en Lima el dia 15 de agosto de 1689, y alli murió el de 1706.

La Audiencia real governó por espacio de dos años despues de la muerte de el conde de Monclova.

REYNANDO PHELIPE V.

XXVIII. El marques de Castel-dos-Rios, hizo su entrada en Lima el año de 1708, y alli murió á fines de el de 1711.

XXIX. Don Diego Ladron de Guevara, obispo de Quito, le succedió. Por mayo de 1716. se recivieron en Lima ordenes de la corte de España para despossеerlo, y poner en su lugar al obispo de Chuquisaca, asta que llegará el principe de Santo-Bueno, que iva de camino á exercer el empleo de virrey que se le havia conferido, el qual haviendo experiado su tiempo, bolvió á España donde murió.

Le succedió Don *N.* Armendariz, marques de Castel-Fuerte, quien haviendo cumplido con toda exactitud, bolvió á España, y aun vive.

El dia de oy exerce este empleo el marques de Monrroy.

DE LOS EDIFICIOS REALES DEL PERU.

Los antiguos reyes del Peru, havian hecho edificar suntuosos edificios en muchos parages de su imperio. El principal templo de el Sol, que era el dios de los Peruvianos, y el palacio de los Yncas en Cusco, eran de una estructura assombrosa. Las paredes del palacio estaban revestidas de planchas de oro, adornadas con muchas figuras de hombres, y de animales. El trono real que ellos llaman *Tiana*, era de oro mazizo, sobre un estrado á modo de un tablado. Todos los vasos de que havia uso en palacio eran de plata, ó de oro, y tambien los reyes hacian fabricar de estes metales todo genero de animales, de plantas, y de arboles con sus ramas, flores, y frutos. Asseguran los historiadores que todos aquellos tesoros, ó la mayor parte de ellos, los ocultaron los Indios, despues que á su rey, llamado Atahualpa ó Atabalipa, lo cogió Francisco Pizarro, y que asta el dia de oy no ha sido possible el descubrirlos por diligencias que se ayan hecho, ó á lo menos si algo se ha encontrado ha sido muy poco. Los muros del templo del Sol en Cusco, estaban tambien cubiertos de planchas de oro, desde el suelo asta el techo, y la figura de el, con forme se pinta de ordinario, era toda de oro con sus rayos. Se dice que haviendola encontrado un Español la jugó á los dados y la perdió en sola una noche. Llamaban al Sol *Yuti*. Este templo residua todavia el dia de oy, y es una parte del convento de Santo Domingo. Junto á este principal templo havia otros quatro, de los quales el primero estaba dedicado á la Luna, como hermana y muger del Sol, y lo llamaban *Quilla*: sus paredes y puertas estaban revestidas de laminas de plata. El segundo estaba consagrado á la Estrella de Venus, que los dichos llamaban *Chasca*, estando tambien sus paredes cubiertas de plata. El tercero estaba dedicado al Rayo, al trueno, y á los relampagos, que apellidaban con el nombre comun de *Tllapa*. El quarto templo se havia edificado en honor de *Iris* ó del Arco en Cielo, que llamaban los referidos *Cuychu*, y todo su interior estaba revestido de oro. Cerca de estos templos estaba la casa de los sacerdotes, los quales todos havian de ser de familia real. Havia pues en diversas Provincias otros muchos templos, edificados poco mas ó menos del mismo modo, y dedicados al Sol, si bien no eran tan magnificos como el de Cusco, excepto un templo edificado en una isla del lago de Titicaca, que aun era mas sobervio, y en el qual havian ocultado los Yncas tesoros infinitos. Este templo era el mas antiguo del Peru, y al qual professaban los Indios una veneracion particular, por que creyan que sus primeros reyes havian nacido en esta isla.

DE LA RELIGION DE LOS PERUVIANOS.

Los pueblos del Peru no adoraban sino al Sol, como á dios, las otras divinidades de que hablamos eran inferiores á el. Le sacrificaban todo genero de animales, y principalmente avejas, presentandole tambien toda suerte de granos y de licores; haciendose duro de creer se sacrificaban hombres en el Peru, y que se comiá tambien carne humana. Es induvitable que los Yncas y sus pueblos havian mirado siempre con horror semejante inhumanidad. Consagraban

virgenes al Sol luego que tenian ocho años, y las encerraban en lugares destinados para su mansion, de los quales no salián jamas en publico, ni aun para ir al templo; y por esto parece han padecido equivocacion los historiadores Españoles, diciendo que estas virgenes servian á las cosas sagradas con los sacerdotes en el tiempo de el Sol. Conservaban ellas una virginidad perpetua, ocupandose en su retiro en fabricar telas para el vestuario del rey y de la reyna, y en amasar el pan, y componer la bevida de que se usaba en los sacrificios solemnes. Eran casi todas de sangre real. Havia tambien monasterios en otras ciudades del reyno, en los quales se hallaban encerradas las hijas mas hermosas de los Curacas ó grandes señores, y de otras personas de distincion; pero estas no estaban consagradas al Sol, y no guardaban su virginidad; al contrario servian ordinariamente de concubinas al rey, quien las hacia salir de la clausura quando se le antojaba, y entonces no bolvián á entrar en la dicha, sino se quedaban en servicio de la reyna, ó los embiaban á sus padres. Si alguna de estas virgenes destinadas por el rey se dexaba corromper, ordenaba la ley la enterraron viva, y dar garrote al malhechor. Por lo que mira á la fiesta de el Sol, veasé el articulo Raymi, en su orden.

DE LOS PHILOSOPHOS DEL PERU.

Las principales ciencias que se cultivaban en el Peru, eran la Astronomia, la Geographia, la Geometria y la Medicina. Los Astrologos, ó Astronomos, no observaban mas que tres planetas, que eran el Sol, la Luna, y Venus, que ellos llamaban *Tuti*, *Quilla*, *y Chasca*. En lugar de quadrantes se servian de palillos redondos, ó de columnas, sobre los quales tiraban lineas para demostrar los solsticios y los equinocios. Tambien annotaban los eclypses del sol, y de la luna; pero ignoraban las causas verdaderas de ellos, refiriendo ademas cosas rediculas tocante á los dichos, como eran que el sol ocultaba su rostro por que estaba enojado contra ellos; que la luna estaba enferma, y quando su eclypso estaba todo entero, temián cayese é hiciese pedazos á todos los hombres. Sus meses eran lunares, y estaban divididos en quatro partes. Primeramente comenzaron su año por el mes de enero, pero el rey Pachacutec, que lo fue de ellos, nono en numero, lo hizo principiar por diciembre. La Medicina de los dichos era muy facil, usando solamente de la sangria y de la purga compuesta de simples, de los quales conocián suficientemente las virtudes. Antes que llegarán alli los Españoles no se servian de algun genero de escribir, sino de algunas pinturas groseras, assi como los Mexicanos, ó de *Quipes*. Estos Quipes eran unos generos de registros, hechos de cuerdecillas, cuyos colores y nudos hacián poco mas ó menos el mismo efecto que las 24 letras del alphabeto, dispuestas de diferentes modos y maneras; el amarillo denotaba el oro, el blanco, la plata, el roxo, los soldados, y assi de las demas cosas; los nudos ó lazadas de las cuerdecillas representaban como palabras y expresiones del lenguage. Haviá ministros creados para conservar estas memorias, y dar la inteligencia de ellas quando era necessario. Por lo que mira á la Arismetica, hacian de ella y aun hacen todavia las reglas con granos de mais, que ajustan y transportan poco mas ó menos como lo hacemos nosotros con nuestras cuentas, y es cosa assombrosa dice Acosta, verles hacer una division en corto tiempo, y de un modo tan exacto que jamas se engañan. * Linschoten, *descripcion del America.* Herrera, *in America.* Acosta, Garcilaso, *Historia de los Yncas.* Bartholome de las Casas, &c. Mariana, *Historia lib. 26. c. 3.* Prudencio de Sandoval, *vida de Carlos V.* Spondano, *A. C.* 1525. *n.* 29 De Laet, *Historia del Nuevo Mundo.*

PERUSA, *Perusia*, ciudad de Italia en el estado Eclesiastico, con titulo de obispado, llaman los Italianos *Perugia.* Comunica su nombre á la provincia, y al famoso lago de Thrasimena, cerca del qual derrotó Annibal el año 217 antes de J. C. á los Romanos, conducidos por el consul Flaminio. Es muy antigua, y se veé edificada sobre una colina solada de ladrillo de canto, defendida con muchos bastiones, y una ciudadela que se construyó por orden del papa Paulo III. Perusa se quemó durante las guerras de Augusto, y de Marco-Antonio. Mucho tiempo despues sostuvo un sitio de cerca de siete años de tiempo contra Totila, rey de los Godos, quien haviendola tomado por fin la arruynó. Narses la recupero y la reparó tambien, y la sometieron los Lombardos, asta que los reyes de Francia la dieron á la santa Sede en el IX. siglo. Desde entonces no ha mudado de dueño, aunque ha tenido diversos accidentes de fortuna, y sobre todo durante las guerras de los Guelphos y de los Gibelinos. Strabon, Plinio, Tito-Livio, Tacito, Clemente Alexandrino, &c. hablan de esta ciudad, que su universidad, y colegios hacen celebre en Italia, siendo mansion de uno de los legados de los papas. Francisco Boissi, obispo de Perusa, celebró en ella un synodo el año de 1575. Neapoleon Comitoli, publicó en ella ordenanzas synodales el año de 1600, y el cardenal Cosme de Torres, el de 1632. * Felice Ciati, *Parad. & Memor. Histor. di Perug.* Cesar Crispoli, *Perusia August.* Leandro Alberti, *descript. Ital.*

PERUZZI (Balthasar) pintor y architecto, natural de Sena, se expecificó en Roma durante el pontificado de Leon X. y de Clemente VII. Sabiá muy bien las Mathematicas, y entendiá con toda perfeccion la Architectura civil y militar. Leon X. lo empleó en que hiciera un modelo de la iglesia de san Pedro, y fue el quien restableció las decoraciones antiguas de theatro, cuyo uso estaba como perdido mucho tiempo havia. Quando el cardenal Bernardo de Bibienna, hizo representar en presencia del papa Leon X. su comedia intitulada *la Calandra*, que es una de las primeras comedias Italianas que se han representado en theatros, Balthasar compuso sus scenas, y las adornó de tantas plazas, calles y diversidad de edificios, que la cosa la admiró todo el mundo. Ordenó el magnifico aparato que se hizo para solemnizar el coronamiento del papa Clemente VII, y despues trabajó en diversas obras de la iglesia de san Pedro, y de otras partes; pero quando tomó á Roma el emperador Carlos V, los soldados le quitaron todo quanto el tenia, lo maltrataron mucho, y no lo soltaron sino despues de haverlo precisado á que retratara á Carlos de Borbon. Peruzzi fue á embarcarse á Porto-Hercole, para passarse á Sena, á donde llegó en camisa, despues de robado: sus amigos lo recivieron, y los de Sena le confiaron las fortificaciones de su ciudad. Tambien trabajó en Roma, donde hizo el dibujo de la casa de Massimi, y de los dos palacios que hicieron edificar los Ursinos cerca de Viterbo. Comenzó tambien su libro de las antiguedades de Roma, y un comentario sobre Vitruvio, cuyas figuras hacia conforme trabajaba sobre este autor. Pero murió antes de haver acabado esta obra el año de 1536, no teniendo entonces mas de 36 ó 37 años de edad. Se creé lo envenenaron sus embidiosos. Sebastian Serlio heredó sus escritos y dibujos, de todo lo qual se sirvió en los libros de Architectura que dió al publico. * Vasari, *vit. de Pit.* Felibiano, *Conversaciones sobre las vidas de los Pintores*, &c.

PES.

PESARO, *Pisaurum*, ciudad de Italia en el ducado

de Urbino, en otro tiempo en la Ombria, con obispado sufraganeo á Urbino, es muy antigua, y fue en otro tiempo Colonia Romana. Totila la arruynó, y la reparó despues Belisario, y desde entonces ha pertenecido á las casas de Malatesta, Sforcia, y de la Rovera, tras lo qual se reunió á la santa Sede. Esta ciudad está situada cerca de el mar, en una llanura regada del rio Foglia, que despues passa á la ciudad donde forma un puerto. Es fuerte, y tiene un castilo que servia de mansion á los duques, y que al presente es una fortaleza. Al poniente de esta ciudad se vee un palacio sobervio llamado *Reggio Imperiale*, que lo fabricó Constancio, señor de Pesaro, y que adornaron otros. * Tito-Livio, *lib.* 33. *y* 41. Procopio, *lib.* 3. Plinio, Agathias, Sabelio, &c. citados por Leandro Alberti, *Descript. Ital.* Catulo, *Carm.* 21. *ad Juventium.*

PESCADORES (isla de los) Isletilla de la China, se halla sobre la costa de Formosa. Los Holandeses han sido dueños de ella, y los Chinos la posseen al presente. * Maty, *Diccionario geographo.*

PESCARA, antiguamente *Aternum*, villa pequeña, fortificada y defendida con una buena ciudadela; esta en el Abruzzo Citerior, en la embocadura del rio Pesquario, ó Pescara, y dos leguas mas arriva de Civita de Chieti. Pescara ha tenido un obispado que se transfirió á Atri. Al presente es un Marquesado que lo posseé la casa de Avalos. *Vease* Avalos. * Maty, *Diccionario.*

PESCARA, rio del Abruzzo, tiene su nacimiento en el Monte Apenino, baña á Aquila, Civita di Chieti y Pescara, donde desagua en el golfo de Venecia. * Maty, *Diccionario.*

PESCE-COLA, es el nombre que se dió azia fines del siglo XV. á un famoso buzo de Sicilia, que se llamaba Nicolas, como quien dixera *Nicolas el Peze.* Desde su mocedad se havia acostumbrado á pescar ostras y coral en el fondo de el mar, y se manteniá algunas vezes quatro ó cinco dias debajo del agua donde comiá pescado crudo. Nadaba pues admirablemente, passaba á vezes á la isla de Lipari, á donde transportaba cartas metidas en una bolsa de cuero. Federico, rey de Sicilia, noticioso de la fuerza, y destreza de Pesce-Cola, le mandó se arrojara en la sima de Charibdis, cerca del Promontorio llamado *il Capo di Faro*, para reconocer la disposicion de aquel lugar. Como reparaba que Nicolas teniá fatiga en hacer prueva tan peligrosa, arrojó á ella una copa ó vaso de oro, dandoselo si de la dicha lo sacaba. Este havil nadador incitado con tal recompensa, se arrojó al fondo de dicho antro, donde se mantuvo cerca de tres quartos de hora, al cabo de cuyo tiempo bolvió sobre las aguas, trayendo en la mano la referida copa. Refirió al rey las rocas, las cavernas, y los mostros marinos que havia visto debajo del agua, y protestó le seriá impossible el bolver segunda vez á aquel sitio; pero Federico le presentó una bolsa llena de oro, y tambien arrojó una copa al mar, lo qual alentó de nuevo á Pesce-Cola, quien bolvió á zambullir, pero no pareció mas. * El padre Kircher, *Mundus subterraneus, tomo I.*

PESCENNIO NIGER (C.) capitan Romano, que se havia adquirido mucho credito en los exercitos, hizo lo saludaran emperador las legiones de Syria en tiempo de Didio Juliano. Despues de haver gozado del mando cerca de un año, lo mataron quando huyá á Antiochia por la rota del Euphrates, el año 194 de Jesu-Christo. * *Vease* á Aurelio Victor, *in epist. Cæsar.*

PESCHIERA, antiguamente *Ardelica*, villa pequeña del estado de los Venecianos en Italia. Se halla en el Veronés, sobre una isletilla que forma el lago de Garda y el rio Mincio, quien de el sale dividido en dos brazos, que se reunen mas abajo de Peschiera. Esta villa distá cinco leguas de Verona azia el poniente; y está muy bien fortificada. * Maty.

PESCIA, antiguamente *Fanum Martis*, pequeña villa de Toscana, se halla en el Florentino, sobre el rio Pescia, á quatro leguas de distancia de Luca, tirando azia Pistoya. En Pescia ay un prevoste que exerce las funciones episcopales en una corta jurisdicion de 16 aldeas, por concession de Leon X. el año de 1519. * Maty.

PESCIA, rio pequeño del Florentino en Italia, baña á Pescia, atraviesa el lago de Fucechio, y vá á descargar sus aguas en el Arno, un poco mas arriva de la embocadura del Era. * Maty.

PESEGUEIRO ó PESEGUERO, antiguamente *Petanium*, *Petanius*, isla pequeña del reyno de Portugal, sobre la costa del Alentejo, cerca de el lugar llamado *Villanova de Milfontes*; ay quatro ó cinco isletillas cerca de esta, las quales se llaman en comun *las islas de Pesegueiro.* * Maty, *Diccionario geographo.*

PESONCA (Pedro) Polaco de nacion, haciendo trahicion á su patria, se ofreció á servir de guiá al exercito de Lithuania, que passó á assolvar la Polonia azia el año de 1552. Para facilitar el designio de los enemigos, havia señalado con estacas un parage vadeable en el Vistule; pero algunos pescadores que de ello dudaron, haviendolas arrancado, rompieron todos sus proyectos, por que algunos dias despues, haviendo llevado alli de parte de noche el exercito, para que sorprendiera á los Polacos, y no hallando las señales que el havia puesto, les mostró otro parage diferente de aquel que ya les havia indicado; haviendose ahogado los primeros que por el parage entraron, los enemigos que creyeron que aquel traydor les havia formado asechanza, le cortaron la cabeza en las orillas del mismo rio, y se retiraron sin ruydo. * Cromer, *lib.* 2.

PESQUERA ó PESQUERIA, costa de la Peninsula de la parte aca del Ganges, frente á frente de la isla de Ceylan, entre el cabo de Comorin y el canal de la Croux, azia Negapatan, se extiende por un pais seco y ardiente. Veense alli cerca de 30 villas pequeñas, que casi todas dependen de el Naico de Madura. Es de renombre por la pesca de las perlas que le ha dado su nombre. Esta pesca es de grandissimo gasto, bien sea por que dura tres meses enteros sin discontinuacion, ó bien por causa de que se emplean en ella algunas vezes á un tiempo mismo 150000 hombres. Es siempre azia el dia 15 de marzo, en que los *Paravas* (assi se llaman los pueblos de aquella costa) comienzan esta preciosa pesca. Algunas vezes se veen en ella asta 3000 varcas, teniendo cada una de equipage de 50 á 60 hombres, entre los quales ay veinte buzos, teniendo cada qual de ellos dos ayudas que por lo mismo se llaman *Pescadores assistentes.* Toda esta armada comboyada de dos pataches Holandeses (los quales se hacen pagar muy bien,) se avanzan al mar asta llegar á la altura de siete ó ocho ó diez brazas de agua. Luego que se arroja el ancla, cada buzo se amara fuertemente por debajo del vientre, una piedra de diez pulgadas de grueso, de un pie de largo, y trabajada en forma de arco de la parte por donde se aplica sobre la misma piel. Sirvense de ella como de lastre para que no se los lleve el movimiento del agua, y afin de marchar con mas firmeza atravesando las ondas. Ademas de esto se amarran á uno de sus pies otra muy pesada, la qual los chapuza en un momento asta el fondo del mar, desde donde la retiran los que quedan en la barca immediatamente. Pero por que las ostras estan por lo ordinario pegadas á las peñas, guarecen sus dedos con muchas correas de cuero, temiendo herirse al arrancarlas con violencia. Algunos de ellos se sirven de unos como

tenedores de hierro para el mismo efecto. Finalmente cada buzo lleva una gran red fabricada en forma de saco, pendiente de el pescuezo por una dilatada cuerda, cuya punta esta amarrada al bordo de la varca. El destino del saco es para echar en el las ostras que se cogen durante la pesca, y la cuerda, para tirar con ella á los pescadores quando tienen el saco lleno.

Equipados del modo referido, se precipitan algunas vezes mas de 60 pies á lo profundo del mar. Como no ay tiempo que perder para ellos, luego que tocan en el fundo, corren por todas partes sobre la arena, por cima de una tierra sarrosa, y entre las puntas de las peñas, arrancando con precipitacion las ostras que se encuentran en su camino. A qualquier profundidad que se hallen, esta todo tan claro que descubren lo que passa en el centro del mar, con la misma facilidad que si estuvieran en tierra. El mayor peligro que alli corren es el de los pezes mostruosos, quienes despedazan á muchos de nuestros buzos, á pesar del esfuerzo que hacen estos conturbando el agua, ó huyendo con diligencia de ellos. Los buenos nadadores quedan ordinariamente media hora debajo del agua; los otros no se mantienen en ella menos de un quarto de hora; retienen solamente el aliento, sin valerse de azeyte ni de algun otro licor, haviendoles dado la costumbre y la naturaleza esta fuerza, que todo el arte de los philosophos no ha podido comunicarnos asta ahora.

Luego que se veen comprimidos tiran la cuerda en que su saco esta amarrado, agarrandose de ella fuertemente con las manos; entonces pues los dos ayudas que estan en la varca, los yzan en el ayre, y les descargan su pesca, que algunas vezes es de 500 ostras, otras de 100 ó de 50 solamente segun su buena ó mala fortuna. Entre estos buzos ay algunos que descansan un instante en el ayre para refrescarse; pero ay otros que sin tomar algun refrigerio se zambullen immediatamente, continuando sin interrupcion aquel tan violento exercicio, no comiendo tampoco sino por la mañana antes de arrojarse al mar, y al ponerse el sol quando los obliga la noche á salir al ribazo.

Es pues en este donde se descargan todas las varcas, cuyas ostras se llevan á una infinidad de hoyos de quatro ó cinco pies en quadro, abiertas en la misma arena. Los montones de dichas que á ellos se arrojan, se elevan á la altura de un hombre: las ostras se dexan en aquel estado asta que la lluvia, el viento, y el sol las obligan á abrirse por si mismas, (assi como lo hacen entre nosotros nuestros ostiones) y aquella intemperie los hace morir. Entonces se pudre su carne y se deseca, y se sacan de ellas con mas facilidad las perlas, las quales caen en el dicho hoyo á proporcion que se les saca los nacares, pues, assi se llaman las escamas parecidas por de fuera á las de las ostras comunes, pero por dentro mas plateadas y mas brillantes. Las mayores son anchas, poco mas ó menos como una mano, y su carne es muy buena. Quando se han purgado los dichos hoyos de las immundicias mas groseras, se zarandea diversas vezes la arena para separar de ella las perlas; pero por mucho que sea el cuydado, se pierden muchas de ellas.

En quanto á la naturaleza de las perlas, referiremos lo que de ellas conocen los *Paravas*. Se hallan difundidas por toda la substancia de la ostra, y generalmente por todas las partes musculosas y carnudas. El numero de dichas es indeterminado. A vezes toda la carne esta de ella sembrada, pero sucede rara vez el ver mas que dos que sean de un razonable tamaño. Ordinariamente se descubre alli una perla mas gruesa, mexor formada, y que se perfecciona mucho mas y mexor que las otras; pero esta no tiene lugar fixo; unas vezes se halla en un parage, y otras en otro, y tambien sucede algunas vezes que esta perla llega á engrosarse tanto, que impide á los nacares se cierren: entonces muere la ostra y se pudre. Todas ellas son naturalmente blancas, mas ó menos segun la calidad del nacar. Referiremos al presente lo que se ha reparado acerca de la formacion de las ostras.

En tiempo de las lluvias, los torrentes de las tierras vezinas, que descargan sus aguas todo á lo largo de la costa, cuelan casi el espacio de dos leguas por cima de la superficie del mar, sin mezclarse con esta. Esta agua nada assi por encima algun tiempo, conservando su dulzura y su color natural; pero se espessa en adelante en el calor del sol, el qual forma de ella un genero de nata ligera y transparente, bien presto despues se divide ella por si misma en una infinidad de partes, de las quales parece cada qual animada, moviendose á todas partes como si fueran otros tantos insectillos. Los pezes cogen algunos al passo; pero assi que los han probado los abandonan immediatamente. De qualquier naturaleza que sean estos animalejos, es muy cierto crecen sobre la superficie del agua; se espesa la piel de ellos, y endureciendose llega á ser tan pesada que bajan por su proprio peso al fondo del mar; y es alli (assi como lo asseguran los Paravas) donde toman la figura en adelante de la ostra. Este es un systema que la experiencia ha descubierto á aquellos barbaros, y que destruye la opinion de los antiguos, quienes creyeron que las ostras se elevaban por las mañanas poniendose sobre la superficie del agua, y que abrian sus nacares para recivir en ellos el rozio del cielo, que en ellas producia las perlas. Estos pecadores al contrario asseguran no haver visto jamas ostra alguna fluctuar sobre la superficie del mar, y protestan encontrarlas en el fondo de las aguas fuertemente pegadas á las rocas. Annotan por fin, que los parages donde se decuellan los torrentes, son aquellos solamente en que encuentran las perlas, y que los años lloviosos son los mexores para esta pesca. Esta narrativa no concuerda con la de Daviti. * El padre le Comte, *Memorias de la China, tomo II. historia del Asia.* Tavernier, *viaje de las Indias.*

PESSINUNTA ó PESSINA, *Pessinuntum*, ciudad antigua de la Galatia, ó segun otros de Phrygia, cerca del Monte Ida, era celebre por la estatua y templo de Cybela. Es una estatua que Atalo, rey de Pergamo, dió á los Romanos, quienes hicieron la reciviesse el año 649 de Roma, y 105 antes de Jesu-Christo, Publio Scipion Nasica, y quienes instituyeron en honor suyo los juegos Megalesianos. Prolomeo, Tito-Livio, Plinio, &c. hablan de Pessina, que el dia de oy nada mas es que un lugar en la region llamada *Chiengara*, segun Castaldio.

PESTH, villa pequeña de Hungria, frente á frente de Buda, de la otra parte del Danubio, la tomaron los Imperiales el año de 1686. *Vease* BUDA.

PET.

PETA, en latin *Peta*, es el nombre que daban los antiguos Paganos á la diosa que creyan ellos presidiá á las demandas y peticiones, &c. Este nombre como se veé se tomaba de la palabra *petere, pedir*. * Arnobio, *lib.* 4.

PETAU (Pablo) hombre de letras, gran antiquario y docto jurisconsulto, se recivió de bachiller en el parlamento de Paris el año de 1588. Formó una bella bibliotheca rica de libros raros, y de manuscriptos. Era pues en ella donde recivió á muchos amigos doctos é ilustres, á los quales prestaba liberalmente sus manuscriptos y sus libros; y en donde componia las bellas obras que tenemos de su puño. Las mas

considerables son : *Veterum Numismatum Γνώρισμα*; *Antiquariæ supellectilis portiuncula*; *Syntagma de Nithardo Comite, Caroli Magni ex filia nepote*; *Dissertatio de epocha annorum Incarnationis Christi*. Diversos autores hablan con elogio de Pablo Petau, quien murió en Paris el dia 17 de septiembre de 1614.

PETAU) Dionysio) Jesuita muy docto, nació en Orleans el año de 1583, y se aplicó con tan buen sucesso al estudio, que llegó a ser un prodigio de ciencia. Era admiracion de su siglo. A demas de que era muy versado en las lenguas, que escribiá y que hablaba con gran facilidad, havia pocos theologos mas profundos que el, historiadores mas esclarecidos, oradores mas eloquentes, criticos mas juyziosos, ni poetas mas ingeniosos ni mas floridos. Tomó la sotana de la Compañia el año de 1605 á los 22 de su edad; fue cathedratico de eloquencia y de theologia, y por espacio de 48 años que vivió de un modo muy exemplar, fue el ornato de su compañia, y la admiracion de los estrangeros. Este hombre docto, murió en el colegio de Clermont de Paris en 11 de diciembre de 1652, á los 69 de su edad. *Vease* su vida escrita por Henrique de Valois, su amigo especial, con los elogios funebres que le tributaron los doctos. Traduxo del idioma Griego al Latino las obras de Synesio, que publicó con notas en los años de 1612. y 1632. En el de 1613. hizo imprimir en Griego y en Latin 16 oraciones de Themistio, que publicó con notas de su puño. Tambien publicó en el año de 1618. en estos dos idiomas *el Breviarium historicum* de Nicephoro, patriarcha de Constantinopla, con notas chronologicas. En el de 1622. ministró en Griego y en Latin las obras de san Epiphanio, con notas. Despues en el año de 1630. añadió á ellas *Appendix ad Epiphanianas animadversiones*; y en el de 1634. ministró las obras del emperador Juliano. Las demas y principales obras del padre Petau son : *Miscellanea exercitationes adversus Claudium Salmasium*; *Opus de doctrina temporum*; *Uranologium, sive systema variorum autorum qui de sphæra ac sideribus Græce commentati sunt, cum notis*; *Rationarium temporum*; *Paraphrasis Psalmorum omnium & canticorum quæ in Bibliis sparsim occurrunt, Græcis versibus expressa, cum latina interpretatione*; *Paraphrasis in ecclesiastem*; *de Theologicis Dogmatibus*; *Diatriba de potestate consecrandi*; *Orationes & Opera poetica, Latina, Græca, Hebraica*; *Tria poemata Latina, de tribus festis B. Virginis, &c.*

PETERBOROUGH ó PETERBURG, ciudad de Inglaterra, episcopal y sufraganea á Cantorberi, situada sobre el rio Nino, en la parte del nordeste, limitando el condado de Cambridge y el de Huntington. Su cathedral havia sido una abadia fundada por Wolphero, rey de Mercia, y dedicada á san Pedro, la qual arruynaron los Daneses. Fue restablecida y engrandecida por Ethewoldo, obispo de Winchester, socorrido del rey Edgaro, y de Adolpho, su canciller, quien llegó á ser abad de ella. Continuó la misma en ser iglesia abadial asta Henrique VIII, quien hizo sede de un obispado á la ciudad, y fundo la iglesia cathedral, cuyo cabildo lo componen un dean y seis canonigos, y en lugar que antes era de la diocesis de Lincoln, llegó ella misma á ser diocesis, comprehendiendo los condados de Northampton y de Rutland, y haviendo en los dos 293 parroquias, de las quales 91 son feudos. No ay en ella mas que un arcediano apellidado de Northampton. Despues que este lugar se convirtió en ciudad, logró el titulo de condado en la persona de Juan Lord Mordan, á quien creó conde de Peterborugh el rey Carlos I. el año de 1627, de quien passó el titulo á su hijo Henrique Mordan, conde de Peterborugh, al qual succedió el hijo de su hermano Carlos, conde de Montmouth. Esta ciudad dista de Londres 60 millas Ingles. * *Diccionario Ingles.*

PETEROA, es una montaña que vomitá llamas. Está en Chili, entre las montañas de los Andes, al medio dia de la ciudad de Mendoza. * Maty, *Diccionario.*

PETERSBURG, capital de la Russia, y residencia de Pedro I. apellidado *el Grande*, Czar de Moscovia, y emperador de Russia, quien la fundó, haciendola en breve tiempo una de las mayores y mas considerables ciudades de la Europa : está situada un poco distante de la ciudad llamada Narva, entre la Finlandia y la Ingria, en una isla Pantanosa, alreedor del rio Neva, grande en verdad, que se divide en muchos brazos antes de desaguar en el golfo de Finlandia. Esta isla inculta y desierta no era antes mas que un conjunto de lados durante el corto estio que se experimenta en aquellos climas, y en el invierno un estanque helado, al qual no se podiá abordar por tierra sino atravesando bosques sin camino, y pantanos profundos. Hasta entonces no havia sido ella mas que una madriguera de lobos y de osos. El czar Pedro I, eligió este parage para hacer en el un nuevo establecimiento; el mismo trazó el plan de la ciudad, fortaleza, puerto, de los muelles que lo adornan, y de los fuertes que defienden su entrada. A pesar de los obstaculos de los Suecos, y de otros muchos, que supeditó por medio de su prudencia, valor é inteligencia, se hallaba ya en este lugar el año de 1703. mas de 300000 hombres, que havia congregado este principe en las extremidades de sus estados. Los paisanos del reyno de Astracan, y los de las fronteras de la China, fueron transportados á Petersburg. Fue necessario oradar forestas, abrir caminos, secar pantanos, y elevar diques antes de echar los cimientos de la ciudad. La naturaleza se vió forzada en un todo. El Czar se obstinó en poblar un pais que parecia no ser destinado para hombres; en nada le disgustaron las dificultades grandes que encontró; ni las inundaciones que arruynaron sus obras, ni la esterelidad de el terreno, ni la ignorancia de los operarios, ni tampoco la mortandad, que quitó del mundo cerca de 200000 hombres á los principios de tal establecimiento, fueron capazes de hacerle mudar de resolucion. Las fortificaciones de esta ciudad, que se acabó el año de 1705 (su puerto se hallaba ya lleno de vageles) se acabaron en el espacio de quatro meses. Alli perecieron mas de cien mil operarios. Al mismo tiempo hizo trabajar en la ciudad, y atrajo á ella con beneficios á los estrangeros, distribuyendo tierras a los unos, dando casas á los otros, y alentando á los Artistas y operarios todos, quantos ivan á ella á establecerse. El fuerte está en medio de la ciudad, y lo rodea enteramente el rio Neva. Las fortificaciones no fueron al principio sino de tierra; pero desde el año de 1710 se comenzó á revestirlas de buenos muros, cuya altura consta de 30 pies asta los baluartes. En los flancos ay casamates bovedadas de dos ordenes, unás sobre otras. En la cortina á la derecha, esta la botica, una de las mas bellas de la Europa, y una de las mas proveydas. La iglesia mayor está en el fuerte que la ciudad rodeá; esta es ancha, y tiene de largo cerca de dos leguas Francesas. Las mas de las casas no son sino de vigas puestas las unas sobre las otras, y los techos hechos de tablas de pino. Esta ciudad está muy sugeta á las inundaciones y á los incendios. En el año de 1715. formó en ella el Czar una academia de Marina, y assi mismo muchos colegios para las artes y las ciencias. Quatro años despues (en el de 1719.) estableció en la misma assambleas, cuya forma arregló : se fixó la hora de juntarse á las quatro

ó á las cinco, y la de retirarse á las diez; ocupan este intervalo, la danza, la conversacion, el juego, y sobre todo el de el aljedrez, en que son excelentes los mas de los Russianos. El dia 10 de febrero de 1724, expidió patentes para establecer una academia en esta ciudad, y le asignó fondos considerables. Murió en 28 de febrero de 1725 en esta ciudad nueva, que formó una de las mas hermosas y mas considerables de el norte. *Vease* MOSCOVIA. La academia que el havia fundado tuvo su primera assamblea el dia 8 de enero de 1726, reynando la Czarina. M. Bulfinger hizo la primera harenga quando se abrió la dicha, tocante la destinacion, las obligaciones y utilidad de una academia de las ciencias. Las lecciones comenzaron en 14 de enero. Los professores y demas academicos debián juntarse todas las semanas los dias martes y viernes. En cada assamblea uno de los individuos que la componen, debe presentar un discurso, ó observaciones concernientes á algun punto de las ciencias á que mayor aplicacion tubiere, sobre lo qual cada uno da su parecer. Cada año se publica una recoleccion de aquellos discursos ó observaciones, y de todo ello corren yá efectivamente diez volumenes. Tambien ay en Petersburgh una imprenta bien proveyda, y sobre todo de caracteres Russianos. * *Vease* á Perry, *Estado presente de la gran Russia. Bibliotheca Germanica tom. VIII. p.* 188. *tom. VII. p.* 217. *y tom. II. p.* 208. Arouet de Voltaire, *Hist. de Carlos XII. tom. I. lib.* 3. *p.* 124.

PETERSHAGEN, villa pequeña del circulo de Westphalia, se halla sobre el rio Weser, en el principado de Minden, dos leguas mas abajo de la ciudad de este nombre, y la defiende un buen castillo, en que los antiguos obispos de Minden hacian su residencia, y donde está todavia la chancilleria de todo el principado. * Maty, *Diccionario.*

PETERSON (Lorenzo) Sueco, secretario y confidente de Gustavo, antes que fuesse rey de Suecia, despues su primer secretario y ministro de estado, havia nacido cavallero, pero de una nobleza de orden inferior. El poco caudal que reconociá en su casa, lo havia precisado á retirarse, y aplicarse al estudio, afin de encontrar honorificamente con que mantenerse. Despues de haver frequentado las universidades de la Saxonia, que eran todas Lutheranas, bolvió á Suecia, con el designio de dexar la religion Catholica luego que encontrará ocasion favorable. Adquirió tanta reputacion por su talento que havia cultivado por medio del estudio, que Gustavo lo escogió por secretario suyo, y le confió todos sus designios. El dominio que se adquirió sobre el interior de su amo, le hizo emprender el introducir el Lutheranismo en la Suecia, y persuadir á Gustavo era un potente medio para assegurarse la corona; assi la ruyna de la religion antigua, la concluyeron, como se dice en Suecia, dos personas, y fue todo resulta de una sola conversacion. Gustavo haviendo ascendido al trono, dió á Peterson el caracter de secretario y de ministro de estado, y se sirvió de el y de su hermano Olao Peterson para establecer el Lutheranismo. * Varillas, *Historia de las revoluciones en materia de religion.*

PETERWARADIN, PETRIVARADIN, ó PETERWARDEN, villa pequeña bien fortificada, se halla en Hungria la baja, sobre el Danubio, entre los rios Sava y Drava, once leguas mas arriva de Belgrado. Esta plaza ha sido muy celebre en las ultimas guerras de Hungria. Los Turcos se servian de ella para passar á la alta Hungria, despues que los Imperiales se apoderaron de Buda, y para este efecto tenian alli una puente de varcas sobre el Danubio. Fue en ella donde acaeció la soblevacion del exercito contra el primer Visir despues de la batalla de Mohatz el año de 1687. Se vió obligado á huyrse á Belgrado, y de alli á Constantinopla. Esta tal la tomaron, perdieron, y bolvieron á recuperar tanto los Imperiales como los Turcos; los primeros derribaron sus fortificaciones el año de 1688, y poco tiempo despues quemaron los segundos la ciudad; pero despues la hizo fortificar el emperador, pretendiendo hacerla una plaza de importancia. * *Memorias del tiempo.*

PETIGLIANO, villa pequeña del Senés en Toscana. Esta fortificada, y situada en los confines del ducado de Castro, á legua y media de distancia de Savanna, azia el Levante. * Maty, *Diccion.*

PETIGOROS, pueblos de la Circassia en Asia. Estan al poniente de los Circassos proprios, entre el rio Don, el mar de Zabache, y el mar Negro. No dependen sino del caudillo de ellos, y se dicen Christianos, aunque no hagan exercicio de tales. * Maty.

PETILIANO, *Petilianus*, obispo de Cyrtha en Africa, del partido de los Donatistas, sostuvó fuertemente el cisma de ellos á principios del siglo V. Era muy versado en el exercicio de la abogacia, y adquirió mucha reputacion, aunque su talento y su ciencia eran muy mediocres. Petiliano pareció á la frente de los Donatistas, en la celebre conferencia que tuvieron ellos con los Orthodoxos, y en la qual se halló San Agustin el año de 411. * Baronio, *A. C.* 411.

PETILIO (Atteio) Romano, tribuno de el pueblo, fue incitado por M. Porcio Cato, enemigo de P. Scipion, para que acusára á este general de peculato, y á pedir con instancia al senado le pidiera cuenta del dinero que el havia tomado de Antiocho, y del despojo que le havia valido aquella guerra. P. Sipion, que estaba presente á tal acusacion, mostró un libro en que se hallaban escritas sus cuentas, y viendo que su enemigo insistiá en que se leyessen, lo hizo pedazos diciendo con una voz firme, que aquel á quien debiá su salud la Republica, no estaba obligado á dar cuenta de el despojo que havia conseguido contra sus enemigos. * Aulo-Gelio, *lib.* 4. *cap.* 18.

PETILIO CEREALIS, *vease* CEREALIS.

PETIS DE LA CRUZ (Francisco) era hijo de Petis de la Cruz, secretario interprete que fué del rey de Francia, desde el año de 1650. Educaron á Francisco en la practica del mismo empleo; se le enseñaron desde su infancia las lenguas Orientales, las Mathematicas, Geographia, la Astronomia, la Musica, y el dibujo; y no tenia 16 años cumplidos quando M. Colbert, ministro y secretario de estado, lo despachó por orden de su monarcha á la Syria, Persia, y á la Turquia. Se embarcó en Tolon el año de 1670, llegó á Alexandreta, de donde passó á Alepo, donde vivió muchos años; en adelante fue á Ispaham, capital de la Persia, y finalmente á Constantinopla. Durante este primer viage, que fue de diez años, M. Petis de la Cruz tradujo en Frances muchas obras de los Orientales, y puso en dicho idioma muchos libros franceses. La vida del difunto rey Luis XIV. asta el año de 1673, y la relacion de la campaña de 1672. que el publicó en Arabe, fueron bien recividas. Quando bolvió á Paris á fines de el de 1680, dió cuenta al ministro de su mansion en Levante; y en el año de 1681, haviendo passado el rey de Francia á su bibliotheca, explicó delante de S. M. muchos textos de los libros Orientales. En el de 1682. lo embió el dicho rey á Marruecos, con un despacho de secretario interprete en la Marina del rey, y con el caracter de secretario de embaxada á M. de San Amando, embaxador de S. M. al rey de Marruecos, Moula Ismael. Refirió en lengua Arabe en presencia de este principe la harenga del embaxador, pero en

un estilo tan elegante, y tan pulido, que Moúla Ismael y toda su corte, confessaron sabiá y hablaba el lenguage Arabe con mas pureza que ellos mismos. El principe tuvo con el grandes conversaciones de parte de noche, tocante á las grandezes del monarcha Frances, y de la Francia, acerca de la historia, y en punto de religion. Los dos años siguientes, los señores Quesne, Tourville, y Amfreville, tenientes generales de las armadas de Francia, lo pidieron sucessivamente para que les acompañara en la guerra de la republica de Argel, y hizo siete viages con estos generales. Sirvió en la negociacion de la paz del año de 1684, traduxo el tratado de ella en Turco, lo leyó y lo publicó en el Divan. Acompañó á Francia al embaxador Safar, quien passó á pedir perdon al rey en nombre de esta Republica, assi como se reconoce todavia por una moneda que al asunto se acuñó con estas palabras: *Africa Supplex.* M. Petis sirvió de interprete á este embaxador en presencia del rey Christianissimo; y en el año de 1685, exerció la misma funcion para con otro embiado de Argel. Este mismo año montó la esquadra que embió el rey Luis XIV. á Tunes, mandada por el mariscal de Estrées; aquellos infieles pidieron la paz que se les concedió; y Petis traduxo las condiciones de ella, y las publicó en el Divan, assi como en Argel, y quando los de Tripoli huvieron pedido y obtenido la paz, se le encargó tambien traduxera las condiciones de dicha, y las leyera igualmente en el Divan. Los Tripolinos, obligados por este tratado á reembolsar al rey de Francia una cantidad de 600000 libras, ofrecieron á Petis de la Cruz una cantidad considerable, si acaso queria insertar en el tratado la palabra *escudos de Tripoli*, en lugar de escudos de Francia, lo qual havriá producido una diferencia de mas de cien mil libras, pero su fidelidad no se lo permitió. Tambien se le encargó á el solo una negociacion secreta con los principes Arabes de la campiña de Tripolis, y cumplió en ella con grandissima prudencia. En el año de 1687. trató en Marruecos, bajo las ordenes del duque de Mortemar, con el alcayde Ali, ministro de la Marina. Finalmente, fue el quien conduxo y dispuso bajo las ordenes immediatas de los ministros y secretarios de estado, los negocios de los embaxadores y embiados de Marruecos, de Constantinopla, Argel, de Tunes y de Tripoli, que passaron á Francia, sus harengas, cumplimientos y cartas desde el año de 1680, asta su muerte, excepto algunas funciones que exerció su padre. En el año de 1692, obtuvo del rey una cathedra de professor de la lengua Arabe en el colegio Real, y la supervivencia del antiguo empleo de interprete del rey en Arabe, Turco, y Persa, de que gozaba su padre, y desde entonces no salió jamás del reyno, sino se aplico enteramente á traducir autores Orientales. Ademas de las lenguas Arabes, Turca, Persa, y Tartara, sabiá tambien la Ethiopia, y la Armenia. Las principales obras Orientales que el traduxo son la bibliotheca Oriental de Hadgi-Calfá, Cadi de Constantinopla, dos volumenes *en folio.* La historia de todas las monarchias Mahometanas, por Hussein-Efendi-Hezarsen, Turco moderno. La historia de la conquista de la Syria por los Arabes en el VII. siglo; la de los Arabes de España, desde el VII. siglo asta el XVI. Descripcion de la ciudad de Alepo, traducida del Arabe. Tratado de la religion de los Drusos en Arabe, traducido en Frances. La geographia de Bakouzi, Arabe; la de Bin Rebya, Arabe; viage de Mirsidy Ali, almirante de la armada Otomana en las mares de las Indias Orientales, y su buelta por tierra á Constantinopla; Historia de los Animales de Demiri; Descripcion de Constantinopla; Historia de Tripoli de Berberiá; Gramatica Arabe; Diccionario Frances y Arabe; Frances y Turco; Frances y Persa; Frances y Armenio, Armenio y Frances; Historia de Armenia traducida de Armenio en Frances; Estado general del imperio Otomano desde su fundacion asta el presente, con el compendio de las vidas de los emperadores, traducido de un manuscripto Turco en Paris el año de 1683, tres volumenes *en* 12. La historia de el Gran Genghiskan, primer emperador de los antiguos Mogoles y Tartaros, tomada de los antiguos autores Orientales, 1710. Historia de Timur-Bec, conocido por el epigraphe de Gran Tamerlan, emperador de los Mogoles y Tartaros, &c. traducida de el Persa, *en* 12. quatro volumenes, en Paris 1722. Tambien traduxo del idioma Frances al Persa la historia del rey de Francia, por las monedas, que se presentó al rey de Persia el año de 1708. Petis de la Cruz, murió en Paris á fines del año de 1713. * *Memorias del tiempo. Prefatio de la historia de Timur-Bec*, que se dió al publico á solicitud de M. Petis de la Cruz, hijo de este, el qual es tambien interprete del rey Christianissimo, para las linguas Turca, y Arabe.

PETISACAS, Eunuco, y uno de los primeros ministros del palacio de Persia; lo escogió Cyro para que conduxera á Astyages á la corte, y en lugar de executar esta orden, dió oydos al malvado consejo que se le dió, de que dexara este principe en algun parage desierto donde muriera de hambre. Poco despues fue descubierto su delito, y Amytis, hija de Astyages, con la qual havia casado Cyro, haviendo solicitado el castigo, se le entregó Eunuco al qual hizo arrancar los ojos, y despues de haverlo desollado vivo, quiso tambien lo pusieran en una cruz. Esta historia es tomada de Ctesias.

PETIT (Juan) doctor celebre de la universidad de Paris á principios del XV siglo, se adquirió una grande reputacion por sus harengas. Habló en favor de la universidad en presencia del consejo real el año de 1406, afin de provar que el cardenal de Chalant, legado del papa Benedicto ó Antipapa Pedro de Luna, se havia quexado sin razon contra aquellos que se havian substraido de la obediencia de este pretenso papa. El negocio se embió al Parlamento, en donde harangueó Juan Petit (ó el Pequeño) fuertemente el dia 7 de junio del mismo año, y este tribunal expidió algun tiempo despues una sentencia favorable á las demandas de la universidad. Tambien fue de la embaxada celebre que la Francia embió á Italia para la justificacion del cisma, y harangueó en Roma el dia 20 de julio de 1407; pero despues marchitó toda su gloria mediante su cobarde complacencia á Juan duque de Borgoña, quien havia hecho assasinar, el de 1407, á Luis de Francia, duque de Orleans, hermano unicó del rey Carlos VII. Petit, vendió su lengua, y su pluma al duque de Borgona; por que despues de haver sostenido en el salon de el palacio real de san Pablo, el dia 8 de marzo de 1408 que la conducta de aquel principe era legitima, hizo publica su pleytasia bajo del titulo de *Justificacion del duque de Borgoña.* Gerardo de Montaigu, obispo de Paris, condenó por hereticas, el dia 23 de noviembre de 1414, las proposiciones contenidas en este libro, no haviendole permitido hacerlo antes la formidable autoridad y credito del Borgoñon; y el 25 de febrero siguiente, fue quemada la obra en el portico de Nuestra Señore. Juan Petit havia muerto el año de 1411 en Hesdin, ciudad que perteneciá al duque de Borgoña. Las proposiciones de su libro se condenaron tambien como hereticas y escandalosas en el concilio de Constancia el año de 1415; pero el nombre del autor y el titulo de el libro se suprimieron, mediante el credito de los procuradores del duque de Borgoña, quien havia apelado á este concilio de la sentencia del obispo de Paris. Ade-

mas el rey de Francia hizo promulgar el dia 16 de septiembre de 1416 en el parlamento de Paris, una sentencia sangrienta contra libelo tan enorme; pero en el de 1418, tuvo poder el duque de Borgoña de obligar á los vicarios generales de el obispo de Paris, por entonces enfermo en san Omer, á que retractaran la condenacion que havia hecho aquel prelado el de 1414.

Juan Petit no fue jamas frayle Francisco, assi como lo han adelantado muchos hombres celebres, como fueron Fleury, y su continuador en la historia ecclesiastica; Lenfant, en su historia del concilio de Constancia; M. Du Pin, en una recoleccion que hizo el año de 1717 de las censuras de la facultad de theologia de Paris, contra los autores que han escrito contra la autoridad de los reyes y la independencia de la corona de ellos, Wadingo mismo, analista de los frayles Menores, y otros muchos. Los autores contemporaneos mexor instruydos, dicen que Petit era sacerdote secular, Normando de nacion, doctor y professor en theologia, en el colegio de los Tesoreros en Paris, donde los religiosos sean ó nó frayles Franciscos, no tienen derecho de enseñar. Tambien se lee en un manuscripto de la bibliotheca de Harlay, que se escogieron tres doctores para que hablaran en favor y en nombre de la iglesia de Francia en el negocio de Pedro de Luna, y que fueron Pedro de los Bueyes, Franciscano, Juan Petit, y Juan de Cremeau despues patriarcha de Alexandria. Si Juan Petit, huviera sido frayle Francisco, por que se havria omitido el expecificarlo assi como de el primero? Juvenal de los Ursinos, arzobispo de Rheims, historiador de aquel tiempo, dice que en la conferencia que se tuvo en presencia del rey Carlos VI. el año de 1406, intervinieron dos proposiciones de parte de Universidad, de la quales la primera la propuso, dice este historiador, *Un notable doctor de la orden de san Francisco llamado* Pedro de los Bueyos *natural de Paris.... Otra conferencia*, anade el, *propuso Juan Petit, doctor en theologia secular, muy notable clerigo*, todo lo que es decissivo. Du Boulai, en su historia latina de la universidad de Paris refiere del proprio modo el mismo hecho el año de 1406, *folio* 132. En el pleyto verbal de la informacion que hizo la facultad de theologia de Paris, contra la doctrina de Juan Petit, este no se nombra Franciscano, ni tampoco en la condenacion que de el hizo Gerardo de Montaigu, obispo de Paris. En el concilio de Constancia, donde se nombraron comissarios para examinar la doctrina de Juan Petit, se annota que el obispo de Arras, frayle Dominico, apellidado Porrea, obtuvo del concilio, á solicitud del duque de Borgoña, no fuesse el cardenal de Aylli del numero de los comissarios, por que havia tenido pleyto con Juan Petit por razon de un beneficio, pues un religioso Francisco no pudo posseer beneficio. Finalmente otros muchos autores que han hablado de Juan Petit, assi como Monstrelet, el monge de san Dionysio, Tillet obispo de Meos, Richer, Spondano, Dupleix, Cabassucio, Mezerai, Cave, el P. Alexandro, &c. no lo llaman Franciscano, llamandolo muchos doctor secular. Convencido pues de tales razones, y hecho cargo de tantas autoridades, el abad de Fleury havia prometido al P. Mercier, Franciscano de Paris, y doctor en theologia, corregiria en la sequela de su historia, lo que yá havia dicho, fundado en la autoridad de muchos autores de que Juan Petit era Franciscano y que se retractaria; y en el año de 1717, despues de la publicacion de las censuras tocante á la autoridad de los reyes, de que arriva hablamos, haviendo visto el mismo padre Mercier, que M. Du Pin, que havia recoleccionado aquellas censuras, havia dado á Juan Petit, en el catalogo de los autores censurados, al principio de tal recoleccion, el titulo de Franciscano, se quexó de ello á la facultad de theologia, en una assamblea extraordinaria que se tuvo el dia 27 de septiembre del mismo año de 1717; á cerca de lo qual haviendole encargado á el mismo el cuydado de que corrigiera el yerro de que se quexaba, como contrario á la verdad y poco honorifico á su orden, comunicó á M. Du Pin las pruevas que demonstraban, que Juan Petit, no havia sido jamás frayle Francisco, y en fuerza de tales autoridades y testimonios, se retractó publicamente M. Du Pin, y se reparó el yerro en la nueva edicion que se publicó de las censuras sobre lo temporal, y la autoridad de los reyes el año 1720. * Juan Juvenal de los Ursinos, y el monge de san Dionysio, autores de la vida del rey Carlos VI. Monstrelet, *la historia de la universidad de Paris. El Gersoniana* de M. Du Pin. Gersoni, *opera tom. V.*

PETIT (Samuel) ministro celebre entre los hereges Calvinistas, dimanaba de una buena familia de Paris, passada á Ginebra, en donde hicieron á su padre ministro, y en adelante este fue llamado al Languadoc, donde casó con *Noemi* Olivier, de la qual tuvo á *Samuel* Petit, que nació en 25 de diciembre de 1594. Despues que huvo acabado sus estudios de de humanidad y de philosophia, en que consiguió no poco, estudió la theologia en la ciudad de Ginebra, bajo la disciplina del famoso Diodati, y se aplicó no solamente á la theologia y á la predicacion, pero tambien le puso á estudiar el Hebreo, el Syriaco, el Caldeo, Samaritano, y el Arabe. Fue tal su studio que durante un año no omitió noche alguna sin emplearla enteramente en el; pero sabido de su padre, este lo hizo bolver al Lenguadoc, donde poco despues lo hicieron ministro, aunque no tenia entonces mas que 17 años de edad. Despues lo adscribieron en la academia de Nimes, donde fue professor en theologia, en Hebreo, y en Griego. Ademas de esto predicaba y visitaba con frequencia á los enfermos. Se dice que estando un dia en una synagoga en Aviñon con algunos amigos, los injurio un Rabino en lenguage Hebreo, creyendo no lo entendian; pero haviendole respondido Samuel Petit en el mismo Idioma, assombrado el Rabino le pedió pardon. Este docto murió en Nimes el dia 12 de diciembre de 1648. Trabajaba entonces notas sobre Josepho, cuyo manuscripto, aunque imperfecto, lo compro segun se dice, en 150 Luises de ore, Milor Clarendon cavallero de Inglaterra, quien lo presentó á la universidad de Oxford. Las obras impresas de Samuel Petit son nueve libros de Miscelaneas, en que explica y corrige muchos textos de diferentes autores en el año de 1630. Eclogas chronologicas, en las quales trata de los años de los Judios, de los Samaritanos y de otros muchos pueblos, &c. en el de 1631. Quatro libros de diversas lecciones, en que explica los usos del antiguo y nuevo Testamento, las ceremonias y otras muchas cosas pertenecientes á la antiguedad eclesiastica, en el de 1633. Las leyes de Athenas, obra en que explica y corrige muchos textos de diversos autores Griegos, y Latinos, el de 1635. Otros tres libros de observaciones diversas, en el de 1642. Dissertacion sobre el derecho, y los derechos de los principes, &c. en el de 1649. Todas estas obras estan en Latin. Fuera de estas obras se tienen de el versos Latinos sobre la muerta de Guillermo Schikard, que se encuentran al fin del sermon de honras de esta docto. * *Veanse* las cartas de Saumaise, Freheri, *Theatrum.* Colomesi, *en su Francia oriental, &c.*

PETIT (Pedro) Parisiense, doctor en medicina de la facultad de Montpeller, academico de Padua en el siglo XVII. era medico de professión, y no obstante se aplicó menos á exercer la medicina, que á estudiar las bellas letras. Sobresalió principalmente

en la poesia Latina, y en el conocimiento de la historia. Tenemos de el tres tratados physicos; el uno *del movimiento de los animales*, el segundo *de las lagrimas*, y el tercero *de la luz*; dos obras de medicina, de las quales la una es el tratado *del alimento que se puedo extraer del agua*, y el otro que se imprimió en Londres el año de 1726 *en* 4°. es un comentario sobre los tres primeros libros de Areteo; pero las obras que le han conciliado mayor estimacion son sus poesias y sus dissertaciones sobre diferentes puntos de la historia. Sus versos le merecieron entrada en la academia de Padua, y le obtuvieron lugar en la Pleiada de Paris. Assi era como apellidaban los doctos la assamblea de siete mas haviles poetas Latinos que se hallassen en aquella capital de el reyno, por alusion á esta constellacion compuesta de siete estrellas. Tenemos pues una bella recoleccion de sus poesias, que imprimio en el año de 1683, y que dedicó á M. Nicolai, con un tratado del furor poetico que es muy curioso. Despues hizo imprimir algunos poemas cortos, conviene á saber uno acerca de los sentimientos de la ciudad de Paris privada de la presencia del rey; uno sobre el thé; uno sobre la chicana que compuso contra uno de sus aliados que le havia movido un pleyto, á demas de otras muchas poesias de que se podrá hacer secunda recoleccion. Tambien dió al publico un tratado de la Amazonas, uno de la Sybila, un volumen de observaciones diversas dividido en quatro libros en que restituyo muchos passages que al parecer carecián de toda explicacion, y donde explica muchos de ellos que no se havian entendido asta entonces. Este volume se imprimió en Utrecht el año de 1682, y se encontró otro en su gabinete despues de su muerte, que acaeció el dia 13 de diciembre de 1687, á los 71 de su edad. Se encontraron de el muchas y buenas dissertationes, las quales conservan en su poder sus herederos; una del talento del hombre; otra de los Antropophagos; otra del Nepenthés celebrado por Homero, impresa en Utrecht el año de 1689 *en* 8°. otras de las Bacidas y de las Nymphas, otra de la Cruz, y otra de la Religion Christiana. * *Memorias del tiempo. Veasé* su elogio por el abad Nicasio su amigo. *Diario de los doctos*, 12 *de febrero*, *de* 1688, y su vida al principio de sus comentarios sobre Areteo.

PETITDIDIER (Don Matheo) religioso Benedictino de la congregacion de san Vano, y de san Hidulpho, nació en el Lugar de san Nicolas en Lorena, el dia 18 de diciembre de 1659. Hizo sus primeros estudios en el colegio de los Jesuitas de Nancy, y entró en el noviciado de la abadia de san Miguel, el dia 18 de mayo de 1675. Professó en 5 de Junio de 1676, y hizo alli sus estudios de philosophia, y de theologia. No siendo todavia mas que subdiacono, fue destinado por el capitulo general de su congregacion, que se tuvo el año de 1681, para que enseñara el curso de philosophia y théologia á los juvenes religiosos del mismo monasterio. Despues de esto fue puesto á la frente de una academia compuesta de diversos religiosos, con los quales emprendio la lectura de los antiguos padres de la Iglesia. El fruto de sus estudios fueron los tres volumenes de *Observationes sobre la bibliotheca eclesiastica* de M. Du Pin, que se imprimieron en Paris *en* 8°. el primer tomo en el año de 1691, el segundo en el de 1692, y el tercero en el de 1696. Se le atribuyen los dos pequeños volumenes de *Apologia de las cartas al provincial* que se imprimieron el año de 1697 en Bruselas en casa de Foppens. Pero como se havian hecho diversas addiciones y alteraciones á esta obra, lo negó por un acta dada en Roma el dia 30 de septiembre de 1726. En el de 1698, ó 1697, escribió tres memorias sobre la precedencia de los Benedictinos en las assambleas y ceremonias solemnes de Lorena. En el de 1699, defendió los curas de Veroncourt y de Lorrey, contra las censuras de M. el oficial de Toul, por tres cartas, que se imprimieron, *en* 12. El mismo año hizo imprimir en Toul, *en quarto*, *dissertationes historica*, *critica*, *chronologica*, *in sacram scripturam veteris testamenti*. Compuso sobre el nuevo testamento semejantes dissertaciones, que se han conservado manuscriptas. En 1 de agosto de 1699, fue electo canonicamente abad de Bouzonville, pero esta eleccion fue sin efecto; S. A. Real de Lorenas, haviendo nombrado al mismo tiempo por abad de esta abadia a Monseñor el principe Francisco, su hermano. En 20 de septiembre de 1715, fue electo abad de Senones, y despues de diversos años de contestaciones con M. el prelado de Bonzey, devolutario de la misma abadia, se mantuvo en possession del beneficio, y murió en su abadia el dia 15 junio de 1728. En el de 1724, hizo imprimir en Luxemburgo un *Tratado sobre la autoridad y infalibilidad del Papa*; y algun tiempo despues hizo imprimir una obra intitulada *Dissertacion historica y theologica, en la qual se examina qual fue el parecer del concilio de Constancia, y de los principales theologos que á el assistieron, sobre la autoridad del Papa, y su infalibilidad*, en Luxemburgo en casa de Cavallero, *en* 12. Hizo el viage de Roma en el de 1725, y fue recivido honorablamente del papa Benedicto XIII. quien hizo le bolviessen su abadia, y lo nombre obispo de Macra, *in partibus Infidelium*, el de 1726. El mismo año lo hizo obispo asistente del trono pontifical. Su santidad quiso por si mismo hacer la ceremonia de su consagracion, le regaló de una mithra preciosa, y le dixo estas palabras, *Quia intinxisti calamum pro hac sancta sede, ipsa sedes sancta te remunerat.* Por colmo de favor, Benedicto XIII. le concedió un indulto para la eleccion de su abadia á perpetuidad. Haviendo buelto á Lorena el de 1727, hizo imprimir una pequeña obra intitulada, *Justificacion de la moral y de la disciplina de Roma y de toda la Italia, contra un libro anonymo* que tiene por titulo, *La moral de los Jesuitas*, y *la constitucion* unigenitus, *comparada á la moral de los paganos.* Dexó una recoleccion manuscripta, bastante gruesa, sacada de las obras de san Augustin, y una pequeña obra que contiene observaciones sobre la obra del R. P. Le Brun del Oratorio, tocante á las liturgias, y otras compilaciones sobre los padres, que todavia no estan acabados. Don Petit-Didier, era un gran theologo, fuerte en razonamiento, serioso, severo, laborioso; havia posseido las primeras dignidades de su congregacion, y se havia desempeñado en ellas con honor; se hallaba verdaderamente penetrado de las verdades de la Religion, y muy inclinado á las obligaciones de su estado. * *Este articulo ha sido proveydo.*

PETO (Cesennio) *Patus*, capitan Romano, que Neron embio á Armenia en lugar de Corbulon, tomó tan mal sus medidas, que viendose empeñado en el pais enemigo, concluyó una paz muy vergonzosa. Neron lo recivió mofandose de el, y le dixo le asseguraba desde luego el perdon de su yerro cometido; y que como era naturalmente tan sujeto á todo miedo, era de temer le causase alguna incomodidad la aprehension. Algunos autores creen que Cesennio Peto, es aquel mismo que embio Vespasiano por embaxador á Syria. * Tacito, *lib.* 15. *annal.* Jozepho, *de bello Judaico*, *lib.* 7. *c.* 21.

PETO THRASEA, *Patus*, senador Romano, y philosopho Stoico, natural de Padua, escribió la vida de Caton de Utiqua. Este hombre de un providad austera é intrepida, se atrevio á oponerse á Junio Marcelo, consul nombrado, que opinaba á la muerte de Sosiano, pretor, acusado de leza-magestad. La libertad de Thrasea hizo romper el silencio, y

animó a los que no eran osados á contradecir al consul, lo qual escapó al pretor, cuya muerte pedia Neron, pero este principe por vengarse de ello le hizo quitar la vida, y su muger Arria quiso morir con el, por imitar á Arria su madre, muger de Cecinno Peto, *de quien ya hablamos en su lugar*; pero enfuerza de las instancias de su marido, le sobrevivió ella, para ser el sosten de Fannia, hija comun de entrambos. * Tacito, *in Annal. lib.* 60. Bion, *lib.* 60. Plutarco, *in Catone.*

PETOLIO (M. Antonio) jurisconsulto Italiano, hombre de gran talento, se vió no obstante precisado á hacerse corrector de imprenta para ganar su vida. El papa Urbano VIII, que lo havia conocido desde que era cardenal, le hizo ministrar algun socorro, y lo havria gratificado con algun empleo, si Petolio no huviera querido limitarse á solo componer libros. Este autor dexó muchas obras, de las quales las principales son *de Exarchia Principis*, que es decir, de las obligaciones de un principe para con sus vassallos; *Isarchen principis*, que es decir, de las obligaciones de un principe para con sigo mismo; *Comentarios politicos*, contenidos en diez libros, y un *compendio de las constitutiones de los papas*, en 13 libros. Tambien se tienen de el otros dos tratados, de los quales el uno comprehende un metodo para el derecho, y el otro algunas observaciones tocante al paraiso terrenal. * Jano-Nicio Erithreo, *Pinacoth. II.*

PETOW (Guillermo) Ingles de nacion, cardenal, obispo de Salisburi, tomó siendo de corta edad el abito de religioso reformado de san Francisco; y llegó á ser un havil predicador. Precisado por Henrique VIII, rey de Inglaterra, á salir de sus estados, se fue á Roma, y alli se mereció la benevolencia del cardenal Carrafa. Assi que este llegó á ser papa, llamandose Paulo IV, embió á Petow á Inglaterra, reynando Maria, y lo hizo obispo de Salisburi, y en adelante cardenal el año de 1557. Tambien quiso hacerlo legado en lugar de el cardenal Polo; pero Petow murió poco despues. * Auberi, *Historia de los cardenales, tomo II. &c.* Godwino, *de episcop. Angl. &c.*

PETRA (Vicente) Napolitano, de los duques DEL VASTO GERARDI, de una casa Patriciana del reyno de Napoles, nacio en 23 de noviembre de 1662, y siendo votante y ponente de la signatura de Gracia, de la qual llegó á ser Decano, fue hecho lugar teniente del auditor de la camara Apostolica el dia 2 de enero de 1700: secretario de la congregacion del concilio por mayo de 1706, y de la de los obispos irregulares, el dia 16 de diciembre de 1715; arzobispo de Damasco, consultor del santo oficio, y Datario de la penitenciaria. El papa Benedicto XIII. lo creó cardenal de la santa iglesia de Roma en 10 de noviembre de 1724; hizo la ceremonia de darle el capelo en un consistorio publico el dia 23 del mismo mes, y la de cerrarle y abrirle la boca en 20 de diciembre siguiente, y le asignó en adelante el titulo presbyterial de san Onofre. Este cardenal fue hecho prefecto de la congregacion de *Propaganda fide* por el mes de enero de 1727, y tomó possession en la iglesia de la Minerva de la plaza de Diputado de la congregacion del santo Oficio el dia 21 de septiembre de 1729. En 26 de abril de 1730, fue electo por el sacro Colegio, congregado en conclave, penitenciario mayor de la santa iglesia de Roma, para exercer interim este empleo, vacante entonces por la muerte del cardenal Conti. El papa Clemente XII. despues de su eleccion le confirió este empleo del qual tomó possession en la Basilica Liberiana el dia 24 de septiembre de 1730. Tenemos de el, *Commentaria ad constitutiones Apostolicas*, impreso en Venecia en 1741. *in-folio.*

PETRA, ciudad de Arabia, *Hagiar* en Arabe, con arzobispado bajo el patriarchado de Jerusalem, y en otro tiempo de Alexandria, se llama el dia de oy *Krac ó Crack de Montreal.* El obispo de Petra havia tenido su sede en Rabba en la Moabitida. Esta ciudad se llamó *Petra Deserti*, *Syriacopolis*, *Mons Regalis.* Huvo otras ciudades del nombre de PETRA en Macedonia, en Sicilia, y otras partes. * Plinio, *lib. 6. c.* 28. Strabon, *lib.* 16. Ptolomeo, &c. Herbelot, *en las palabras Krac y Carmoch, en su bibliotheca Oriental.*

PETRAGLIA, lugar antiguo, situado en el valle de Demona en Sicilia, sobre el rio Petraglia, al pie de la montaña de Madonia, y á ocho leguas de distancia de la ciudad de Termini azia el medio dia Oriental. A Petraglia lo componen dos lugares separados que se distinguen por los nombres de Petraglia alta y baja. * Maty, *Diccionario.*

PETRAMALA, ó PIETRAMALA, lugar del reyno de Napoles, esta en la Calabria citerior, cerca del mar de Toscana, entre Amantea y Martorano. Este lugar se toma por la antigua *Cleta*, pequeña villa de los Brutianos. * Maty, *Diccion.*

PETRARCA, en latin *Petrarcha*, (Francisco) el genio mas famoso de su siglo, era Italiano, y tenia por padre á *Petrarca* de Parenzo, y por madre á *Brigida* ó *Lieta* Canigiani, ambos de Florencia, de cuya ciudad fueron repulsados durante las dissensiones de los Huelphos y de los Gibelinos. Se retiraron á Arezzo, donde nació Petrarca en 20 de julio de 1304. assi como lo dice el mismo en sus obras, y sobre todo en su epistola á la posteridad. *Mi extraccion*, dice el, *no ha sido ni muy baja, ni muy ilustre, pero yo me puedo alabar, assi como Augusto, de haver nacido de una familia antigua, si yo no vi la luz en una casa grande.* En adelante añade; *naci en Arezzo en Toscana, un dia lunes 20 de julio de* 1304. Sus padres se retiraron á Aviñon, y lo embiaron á Carpentras, donde aprendió la Gramatica, la Retorica, y la Dialectica. Despues passó á Montpeller, donde empleó quatro años en estudiar las leyes, y despues tres años en Bolonia. A los 22 de su edad, haviendo sabido que su padre y madre havian muerto de la pesta, bolvia á Aviñon, y por causa del contagio se vió precisado á retirarse á Vaucluse, que está immediata; alli fue donde conoció á la bella Laura, la que amó y tanto celebró en sus escritos. Assegura que aquella soledad tuvo para el tantos encantos y attractivos, que resolvió quedarse en ella, que llevó á la misma sus libros, y que en ella compuso la mayor parte de sus obras. *La perspectiva de el lugar*, continua el, *me hizo escribir mis bucolicas, que es una obra campestre, y los dos libros de la vida solitaria, que yo dedique al obispo de Cavaillon, al presente cardenal* (era Phelipe de Cabassola) *quien me estimó y quiso siempre, no solamente como pastor, sino como hermano. Passeandome un dia por entre las montañas, resolvi hacer un poema heroico en honor del gran Scipion, cuyo nombre no me pareciá menos ilustre que los empleos. Compuse pues mi Africa que ha passado por una obra completa, por imperfecta que parezca ser, &c.* Petrarca añade despues, que en un dia mismo, haviendo recivido del senado de Roma, y del canciller de la universidad de Paris, cartas por las quales se le suplicaba fuesse á recivir la corona poetica á estos dos theatros del mundo, prefirió la corte de Roma á la de Paris, á consejado del cardenal Colona, y de Thomas de Messina. En este viaje fue á Napoles, en donde el rey Roberto *el Bueno*, lo recivió como si fuera un principe, y le suplicó de dedicara su poema del Africa. En adelante passó Petrarca á Roma el ano de 1341, siendo por entonces de 37 años de edad; alli recivió la corona de poeta el dia 8 de abril. Todos los principes y los grandes hombres de su tiempo

lo estimaron mucho. Los papas y los reyes de Francia, el emperador, la republica de Venecia, &c. le manifestaron su afecto en diversas ocasiones. Confiessa el, tenia grandes obligaciones á los señores Colona, y á los de Corregio, quienes le consiguieron el arcedianato de Parma. Rehusó otros distintos beneficios; y despues que la muerte de Laura lo huvo hecho como insuportable la mansion de la Francia, se retiró á Italia. Despues de haverse passeado por Verona, Parma, Padua, Venecia, y Milan, donde Galeazo Vizconti, lo hizo consejero de estado, se detuvo en Padua, y alli obtuvo un canonicato. Compró una casa en un parage llamado *Arqua*, y en ella vivió cinco años con su buen amigo Asseriguo. Alli mismo fue donde recivió un favor que en otro tiempo havia solicitado sin haverlo podido obtener, pues los Florentinos le embiaron á Bocacio, con cartas autenticas que contenian la restitucion de todos sus bienes paternos, y buelta de su persona; pero ya no era tiempo de posseer tan gran hombre. Petrarca, que acababa sus tratados de philosophia, y sus poesías, murió pocos años despues, el dia 18 de julio de 1374. á los 70 de su edad. Su cuerpo fue enterrado con mucha pompa en la iglesia de Arqua, y el padre Buenaventura de Peragni, que despues fue cardenal, predicó su sermon de honras. Petrarca compuso muchas obras, y entre ellas una de *præsenti mundo*; *Vita Scipionis Africani*; *de vita solitaria*; *de remediis utriusque fortunæ*, *investiva contra Medium*. * Podrá verse la carta de Petrarca á la posteridad. Poggio Florentino, *Historia disceptativa de Avaritia*. Bocacio, *Præf. geneal. Deor. y en otras partes*. Volaterrano, *Anthropologia*, *lib.* 21. Jacobo de Bergamo, *Chronic. suppl. lib.* 13. Paulo-Jovio, &c. Papiro Masson, *in elog.* Trithemio y Belarmino, *de script. eclef.* Lilio Giraldi, Scaligero, Crinito, Pocciancio, Leandro Alberti, Erasmo, Vossio, Possevino, Scardeoni. &c. pero sobre todo á Jacobo Phelipe Thomassini, *in Petrarcha Redivivo*, y M. de Grenaille en él libro intitulado *El Sabio resuelto contra la fortuna*. Spondano, *in Annal.* Bouche, *Historia de Provenza*. Placido Cantanusi, *vida de Petrarca*.

PETRAS, *Pelius*, *Pelion*, montaña grande de Thessalia, en Grecia. Está azia la costa Oriental de la casi-isla, que forman el golfo de Salonichi y el de Armiro. * Maty, *Diccion. geogr.*

PETRA-SANTA (Silvestre) Jesuita, nació en Roma, donde se adquirió mucho credito por su erudicion y eloquencia, y alli murió en 3 de mayo de 1637. Tenemos diversas obras de su puño. *Tessera gentilitiæ ex legibus fecialium descripta*; *de Symbolis heroicis*, *libri novem*; *Iter Moguntinum*; *Roma pia*; *Thaumasia veræ religionis*, *&c.* Tambien escribió contra los ministros Du Moulin y River. Publicó opusculos del padre Edmundo Campieno, y puso en latin la vida del cardenal Belarmino, que escribió en Italiano el padre Fuligati. Alegambe, *Biblioth. script societ. Jesu.* Jano-Nicio, Erythreo, *Pin. imag. illust. cap.* 73. Le Mire, *de script. sæcul. XVII. &c.*

PETREIO (Theodoro) PETREI ó PETREO, religioso Cartuxo, natural de Campen, ciudad de Over-Issel, en los Paises-Bajos, estudió en Deventer, en Zwol, y en Colonia, donde tomó el abito de Cartuxo á los 22 años de su edad, azia el de 1587. Publicó diversas confessiones de feé tomadas de los escritos de san Gregorio, san Cypriano, Tertuliano, san Leon, de san Bernardo, &c. Compuso notas sobre la chronica de los Cartuxos de Dorland, compuso la bibliotheca de la misma orden, en la qual hace una denominacion muy exacta de todos los religiosos que han escrito, y enriquecido al publico, con otros diversos tratados, de los quales habla al fin de la misma bibliotheca. Todavia vivia el año de 1618. * *Consultese* á Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica.*

PETREIO ó PEREZ (Juan) Español, poeta Latino, natural de Toledo, vivia azia el año de 1530, y murió á los 35 de su edad. Compuso un poema heroico acerca de la Magdalena, epigrammas y quatro comedias en prosa. * Perigino, *Biblioth. Hisp. tomo III. class.* 3. Alfonso Garcia Matamoros, *de claris Acad. & vir. illust. Hisp.* Nicolas Antonio, &c.

PETRI; CUNERUS PETRUS ó CUNERO PEDRO, obispo de Leuwarden, nació en Duivindyck, aldea de Zelanda, estudió en Lovayna, y fue electo para primer obispo de Leuwarden, en la Frisa occidental. Tomó possession de esta sede episcopal el dia 7 de febrero de 1570, y tuvo el primer synodo el dia 25 de abril siguente. Despues lo repulsaron de su iglesia los Protestantes durante las guerras civiles del País-Bajo. Se retiró á Munster, donde exerció por algun tiempo el oficio de co-episcopo ó co-obispo; y luego á Colonia, donde enseñó, y donde murió el dia 15 de febrero de 1580. á los 48 de su edad. Este prelado compuso muchas obras: *de sacrificio Missæ*; *de meritorum Christi, & sanctorum consensu*; *Quæstiones pastorales & de celibatu sacerdotum*; *Vera ac Germana Ecclesiæ Christi designatio*; *De principis Christiani oficio*; *De gratia, libero arbitrio, prædestinatione, justificatione, indulgentiis, & D. Petri Cathedræ firmitate, &c. Ad principis electores de Pace cum Hispaniarum Rege.* * Gazey, *Historia eclesiastica del País-Bajo.* Havensio, *de Erect. novor. Episcop. in Belg.* Le Mire, *de script. sæcul. XVII &c.*

PETRI (Sufrido) de Leuwarden, ciudad de Frisa, era historiador, poeta, orador, y muy docto en los idiomas Griego y Latino. Enseñó en Erford en la Turinga, despues de la muerte de Eobano Heso, cuya plaza ocupó, y fue en adelante bibliothecario y secretario del cardenal de Granvelle; pero enfadandose de la vida de la corte se retiró á Lovayna, donde explicó por algun tiempo los autores Griegos. Finalmente, fue llamado á Colonia, donde logró el empleo de cathedratico en derecho, y de historiador de los estados de Frisa. No tan solamente fue estimado y apreciado de todos los doctos de su siglo, mas tambien de los cardenales Paleota, Carrafa, Santorio, y de los papas Gregorio XIII. y Sixto V. Petri murió el año de 1597, casi á los 70 de su edad. Sus principales obras son: *de origine Frisiorum*; *Continuatio chronici Episcoporum Ultrajectensium & comitum Hollandiæ*; *Notæ in Eusebium*, *Sozomenum*, *&c. Athenagoræ apologia pro Christianis, Latine reddita cum scholiis*; *de scriptoribus Frisiæ*; *Decades*, *&c.* Este autor era nada critico, pone en vente las fabulas mas ridiculas del mismo modo que las verdades mas ciertas. * De Thou, *Hist.* Auberto, Le Mire, Valerio Andres, *Biblioth. Belg.*

PETRIKOW, PETROKOW, PATERKAW ó PETRILOW, ciudad de Polonia la baja, en el Palatinado de Syradia, es sede de un parlamento en que se determina y sentencia durante seis meses del invierno los negocios de los nobles. Los autores Latinos la llaman *Petricovia*. Esta ciudad, que dista seis leguas de Sirad, se quemó casi toda el año de 1640. Los reyes de Polonia tenián cerca de Petrikow un palacio llamado *Bugai*, que el dia de oy esta arruynado.

CONCILIOS DE PETRIKOW.

Los prelados de Polonia celebraron en ella un concilio el año de 1412, en el qual se ordenó se reduxeran á un volumen las ordenanzas de los antiguos synodos de Gnesna, lo qual se executó, y assi lo confirmó el papa Martino V, el año de 1417. En el de 1485. se celebró en la misma otro concilio, que pre-

fidió Sbigno Olenifzi, arzobifpo de Gnefna. Federico, cardenal y arzobifpo de Gnefna, tuvo otra affamblea en Petrikow el año de 1491. Juan Laski, y Mathias Drzevic, prelados de la mifma ciudad, celebraron en la mifma otros concilios en los años de 1530. y 1532. Corren pues las actas de los del año de 1539, 1540, y 1542, los quales fe congregaron tocante á la libertad de la iglefia de Polonia, reformacion del clero, y afin de oponerfe á las heregias de Luthero y demas hereges de aquel tiempo. Nicolas Dziergzgowkki, arzobifpo de Gnefna, hizo otras fobre el mifmo afunto en los años de 1551, 1552, y 1553. Tambien fe congregaron los prelados del reyno el año de 1578. en Petrikow, afsi como nos lo dice Starovolfcio. En el de 1621. fe celebró alli un celebre fynodo en beneficio de de iglefia de Polonia. Lorenzo Gembiki, arzobifpo de Gnefna lo prefidió. En el fe formaron ordenanzas que aprovó el papa Gregorio XV. Juan Venzik ó Wezik, prelado de la mifma ciudad de Gnefna, prefidió otro concilio provincial que fe tuvo en el mifmo lugar el dia 22 de mayo de 1628.

PETRINA ó PHONEALERNO, lugar antiguo del Peloponefo. Se halla en la Sacania en Morea, á quatro legas de diftancia de Argos, de la banda del medio dia, y fobre un lago que tiene fu nombre. Los Antiguos lo han reprefentado como un manancial de males, y fingieron havia en el una hydra de fiete cabezas, la qual mató Hercules, por que efte heroe antiguo hyzo agotar efte lago, cuyas exhalaciones malignas caufaron muchas enfermedades á los havitadores de las cercanias.

PETRINA. Es una buena fortaleza de la Croacia. Se halla en el confluente del rio Petrina con el Kulp, tres ó quatro legas mas arriva de Siffeg. Havia pertenecido á los Turcos, pero al prefente es de la cafa de Auftria.

PETRINEAU DE NOULIS, nació el dia 15 de julio de 1648. Se aplicó particularmente al eftudio de las bellas letras, y al derecho. Y llegó á fer prefidente del prevoztazgo de Angers, en tiempo que Renato Trochon entraba á fer juez del mifmo prevoztazgo. Tuvo mucho que fufrir de efte hombre en el exercicio de fu empleo, y finalmente por libertarfe de todo embarazo en efte punto, le propufo tomafe á fu cargo los dos empleos, ó que dexafe el fuyo. Trochon los aceptó, y Petrineau abandonando el palacio fin el menor fentimiento, fe volvió á aplicar à las bellas letras, que eran fus mayores delicias. En el de 1685 fue hecho regidor, y entonces penfó en componer *la hiftoria de Anju*, de la qual hizo un plan que leyó á la academia de Angers, de la qual havia fido hecho miembro, á la qual guftó tanto, que fue puplicado con el defignio de empeñar á los doctos para que communicaffen fus memorias al autor; pero efta hiftoria, que el havia adelantado mucho, no fe ha imprefo. El duque de Anju, nieto de Luis XIV. haviendo fido llamado á la fucceffion de España, M. Petrineau tomó ocafion de inquirir quantos reyes havian dado á la Europa, y á Jerufalem las cafas de Anju; fiendo á fus cuydados á quien fe debe *la Hiftoria de los Reyes de Sicilia, y de Napoles, de la cafa de Anju*. Efte primer volumen que debiá fer feguido de diverfos otros, no contiene mas que la hiftoria de Carlos I. conde de Anju, que murió el año de 1284. y de Carlos II. llamado el *Coxo*, que murió el de 1309. M. Petrineau murió el de 1709.

PETRONI (Ricardo) cardenal, naturál de Sena, fe hizo muy havil en la jurifprudencia civil y canonica, y lo efcogió el papa Bonifacio VIII. para que fuera vice-cancillér de la Iglefia. Efte pontifice lo empleó en adelante en que trabajara en compilar el fexto libro de los decretales, y lo creó cardenal el año de 1298. Petroni afiftió al concilio general de Viena en Delphinado, y paffó á Genova con el caracter de legado, y alli murió en 26 de febrero de 1313. Su cuerpo fue llevado á Sena, patria fuya, donde havia hecho edificar la Cartuxa, el Hofpital de fanta Cathalina, y los Monafterios de fan Nicolas. Dexó mucho caudal, para que fe empleara en obras de mifericordia. * Chacon, *in Bonif. VIII.* Auberi, *Hiftoria de los Cardenales*.

PETRONILA. Fundandofe en actas no feguras, fe hace ordinariamente á fanta Petronila ó Perina, hija de fan Pedro, y fe vee calificada de tal, en los mas de los martyrologios, pero de ello no fe encuentran ciertos y veridicos monumentos. No fe puede negar fue cafado fan Pedro, pues que la fcritura habla de fu muger y de fu fuegra. En tiempo de fan Aguftin, fe deciá que fan Pedro havia tenido una hija, á la qual havia curado el mifmo de una paralyfis, pero annota efte padre que efte dictamen fe fondaba en los libros apocryphos. Todo lo que fe dice de fanta Petronila no tiene fundamento alguno. En otro tiempo fe celebraba en Roma la fiefta de una virgen Romana llamada Petronila, aun antes que fe huvieffe fupuefto era hija de fan Pedro. * *Actas fupueftas de Marcelo. Actas de fan Nereo, y Achileo.* Clemente Alexandrino, *Stromat, lib. 5. y 7.* San Aguftin, *contra Adimantum, cap. 17. Memorias eclefiafticas* de Tillemont, *tom. 1.* BaylLet, *Vidas de Sanctos*.

PETRONIO (San) *Petronius*, obifpo de Bolonia en el V. figlo, hombre de fanta vida y muy exercitado en la profeffion monaftica, efcribió la vida de los monges de Egypto, para exemplificar á los que tenián efte nombre. Murió, reynando Theodofio el *Joven*, y Valentiniano III. El cardenal Paleota, obifpo de Bolonia, forfó el oficio que alli fe reza el dia de fu fiefta con octava. Gennadio affegura, havia leydo un tratado de la eleccion de los obifpos, que fe atribuyá á Petronio; pero que difcurriá el era efta pieza del padre de efte prelado. Añade que tambien efte fe llamaba Petronio; que havia fido prefecto del Pretorio, y que era tan iluftre por fu virtud y eloquencia, como por fu calidad. * S. Eucherio, *Epift. ad Valer.* Gennadio, *de vir. illuft.* Honorato de Autuna, *de Lumin. ecclef.*

PETRONIO *Caius* ó *Titus Petronius arbiter*, vivia en tiempo de Neron, y tuvo mucha parte en la benevolencia de efte principe. Muchos creen es el mifmo de quien Tacito hace mencion *en el libro 16 de fus annales. Por lo que mira á Petronio*, dice el, *fera bueno reafumir fu vida de mas alto. Era un licenciofo que empleaba todo el dia en dormir, y la noche en los placeres y negocios. Como otros fe hacen celebres por fu induftria, efte fe havia conciliado reputacion por fu ociofidad. No era tenido por prodigo como los otros, fino por un hombre que fabiá gaftar fu caudal, y que era de gufto delicado. Todas fus palabras y acciones eran tanto mas agradables, quanto manifeftaban ellas moft que ingenuidad y fancillez, y parecián dichas con un genero de defcuydo. No obftante, quando fue proconful de la Bithynia, defpues conful, fe moftró capaz de ocupar mayores empleos, y licenciofo ó por inclinacion ó por artificio, por caufa de que lo era el principe, fue uno de fus principales confidentes, y como el intendente de fus devaneos; pues Neron no encontraba cofa agradable y deliciofa*, fino la que *Petronio havia aprovado*. Efte hiftoriador añade que de aqui nació la embidia de Tigellino, otro favorecido de Neron, contra un concurrente que lo fupeditaba en la ciencia de las licenciofidades. Haviendo fido acufado Petronio de haver tenido parte en una confpiracion contra el emperador, lo prendieron, y haviendo refuelto el morir, fe hizo abrir de tiempo en tiempo, y defpues cerrar de quando en quando as venas, converfando al mifmo tiempo con fus ami-

gos de versos y de poesias. Describió las impurezas del principe bajo de epigrafes supuestos y prestados; y despues de haver sellado el libro con su propria mano, lo embió á Neron. Corre de el una satyra, y algunas obras en verso; la una y la otra de estas obras estan llenas de impuridades; pero la latinidad de ellas, es tan pura, que fue apellidado Petronio *Autor purissimæ impuritatis*. Añade Plinio, que Petronio al morir rompió un vaso que havia costado 300. sestercios, temiendo que Neron se sirviesse de el para adornar su bufete. Murió azia el año de 66. En el de 1663 se descubrió un fragmento considerable de este poeta, que contiene la sequela del recitado de aquella refaccion magnifica que dió Trimalcion á sus amigos. Tal descubrimiento se debe á M. Petit, quien se ocultó bajo del nombre de Marino Statilio ó *Marinus Statilius*. Este fragmento lo descubrió en Trau en Dalmacia, en la Bibliotheca de Nicolas Cippio, y desde que lo publicó muchos doctos tomaron partido en pró y en contra. Los señores Henrique de Valois, Wagenseil, y Thomas Reinesio, pretendieron que este fragmente era supuesto. Adrian de Valois sostuvo lo mismo, en una dissertacion que se publicó el año de 1666. M. Petit hizo la apologia del fragmento, y embió el manuscripto nuevamente descubierto á M. Grimani, embaxador de Venecia en Roma. Sobre el asunto se congregó en Roma una assamblea el dia 28 de agosto de 1668, en la qual se reconoció era el manuscripto del siglo XV. Este manuscripto está el dia de oy en la bibliotheca del rey de Francia. Tambien huvo algunas conferencias sobre el asunto en Francia en presencia del principe de Condé, y como alli se decidió en favor de M. Petit, algunos criticos insultaron otra vez la autenticidad de este fragmento, y otros lo defendieron, y es tenido el dia de oy por cierta y verdadera obra de Petronio. No se ha discurrido tan favorablemente de otros fragmentos tomados de un manuscripto que se encontró en Belgrado el año de 1688, que publicó M. Nodot el de 1694 en Paris, despues de haverlo hecho copiar por un manuscripto que estaba en poder de M. Du Pin, gentilhombre Frances, que por entonces servia al emperador. Aunque Nodot y Carpintero, de la academia Francesa, y otros muchos lo han tenido y creydo de Petronio, los Gallicismos y demas expresiones barbaras, y muy agenas de lo puro y terso del estilo de Petronio, y de su elegancia, han dado motivo á discurrir estas piezas indignas de este autor.

Se revoca en duda que Petronio huviesse nacido en la cercanias de Marsella, en la Gaula Narbonesa; pero Sidonio Apolinario parece decirlo muy clara y expresamente en estos versos.

A te Massiliensium per hortos,
Sacris stipitis arbiter colonum,
Hellespontiaco parem Priapo.

Para contradecir esta autoridad se dice. Ay apariencia de que Sydonio entiende por ella, que Petronio era Marsellés de inclinacion, demostrandose tal por su libertad de hablar poco decente. Pero los versos de Sidonio dicen mas. Por otra parte se conviene en que el proverbio *Massiliam naviges*, lo aplican muchos criticos á los Massilienses, pueblos de Africa; y es cierto que no se veyán entre los Paganos costumbres mas regladas que entre los Marselleses, y que assi seriá una comparacion falsa el pretender que Petronio era Marselles de inclinacion, por que apreciaba el governarse, y hablar con poca decencia. La autoridad de san Sidonio se encuentra á demas apoyada sobre una inscripcion que se desenterró el año de 1560, segun la qual parece que Petronio havia dado su nombre á una Aldea de la diocesis de Sisteron, llamada *Petruis*, en La in *Vicus Petronis*, ó segun otros á la ciudad de Pertuis en la Provenza, diocesis de Aix. En esta se habla de un prefecto del pretorio que assasinaron en Pertuis. *A Sicariis & Judæis pervicass. nefandum facinus in vico C. Petronii ad Ripam Druentiæ.* A demas, la familia de los Petronios era ilustre en Roma, y havia producido los Turpilianos, los Mamertinos, los Septimios, los Volusianos, &c. Consules Romanos. Entre las obras de Petronio tenemos algunas piezas de P. Petronio rectorico; de otro Gramatico, que puede ser el santo obispo de Bolonia, de quien hemos hablado; de uno sobrenombrado *Afranio*; de otro llamado el *Indiano*; de Petronio Antigenido, de Pesaro; de C. Petronio Hilario de la misma ciudad; de Petronio Apolodoro, sacerdote pagano en Roma, &c. pero estos autores no los conocemos suficientemente. Son diversos de aquel Petronio governador de Syria, que Caligula empleo para colocar su estatua en el templo de Jerusalem. * Josepho, *Antiguedades Judaicas*, *lib.* 18. *c.* 11. Tacito, *Annal*, *lib.* 16. Plinio, *Hist. Nat. lib.* 37 *c.* 2. Fulgencio, *Mythol. lib.* 1. Apolinario Sidonio, *Carm.* 9. *ad Magnum felicem & Carm.* 23. *ad Narbonem.* Lilio Giraldi, *in Vit. Poet.* Pedro Pithou, Binet de Boves. Juan Douza. Guirand. Scaligero. Justo-Lipsio. Bourdelot. Turnebe, &c. *in Not. ad Petronium.*

PETRONIO, uno de los mas ilustres y mas valerosos senadores de Roma. Siende governador de Egypto, permitió á Herodes, rey de los Judios, comprara en Alexandria todo el trigo que necessitaba para socorrer sus pueblos, aquienes afligiá una hambre muy cruel, y escapó por este medio la vida á infinidad de personas. Haviendo muerto Tiberio, y succedidole en el imperio Caio Caligula, este principe quito el govierno de Syria á Vitelio, para darselo á Petronio, quiem cumplió dignamente en aquel empleo, y quien fue tan favorable á los Judios, que corrió riesgo de perder la amistad del emperador, y su propria vida, por haver querido favorecer á este pueblo. Este principe le ordenó colocara su estatua en el templo de Jerusalem. Viendo Petronio que los Judios querian mexor morir, que ver profanar un lugar tan santo, y violar las leyes de Dios que se lo prohivian, no quiso precisarlos á ello con las armas. Tal bondad le pusó en riesgo de perderlo con el emperador. * Josepho, *antiguedades Judaicas*, *lib. XV. cap.* 12. y *lib.* 18. *c.* 11.

PETRUCCI (Antonello) natural de Tiano en la tierra de Labour, se dió á conocer á Alfonso I. rey de Napoles, por mediacion de su secretario Juan de Olzina. Despues de la muerte de este Principe, fue el mismo secretario de Fernando I. su succesor, governó mucho tiempo durante su vida, como primer ministro, y emparentó con las primeras familias del estado; pero haviendo llegado su insolencia á hacerlo insoportable á todo el mundo, lo puso tambien mal en el interior del principe. Entonces fue quando haviendose unido Petrucci con Francisco Copolo, conde de Sarno, conspiró contra su soberano, y excitó turbulencias en el reyno, que apaciguó el rey arrestando á este traydor. Los barones le formaron su processo, fue convicto de lesa-magestad, condenado á deguello, lo qual se executó el dia 15 de mayo 1487. * Du Pui, *Historia de los Favorecidos.*

PETRUCCI (Alfonso) cardenal, obispo de Sagona en Toscana, hijo de *Pandulpho* Petrucci, señor de Sena, lo honoró con el capelo de cardenal el papa Julio II. el año de 1511. Este cardenal era hermano de *Borghesio* Petrucci, quien posseyó despues de su padre el señorio de Sena, y casó con *Victoria* Picolomini, la qual quedo viuda el tiempo de 56 años, practicando las virtudes mas esenciales de su sexo, haviendo tenido por hija á *Ines* Petrucci, que

casó con *Alexandro* Socino, y madre del malvado *Fausto* Socino. *Veáse* Socino. Borghesio Petrucci tuvo tambien por hijo á *Francisco*, que succedió en el govierno de Sena al cardenal Sutio; pero su mala conducta dió motivo aque lo despossеyeran, y su primo hermano *Fabio* Petrucci fue puesto en su lugar, socorrido del papa Leon X. El cardenal Petrucci, concibió tal disgusto de este procedimiento del papa, que conspiró contra el; pero lo prendieron y le dieron garrote en la misma carcel de parte de noche el año de 1417. El que se apoderó de Sena, mediante el socorro del papa Leon X. era *Raphael* Petrucci, amigo especial de este summo pontifice, quien lo hizo governador del castillo de san Angelo, obispo de Grosseta, & despues cardenal el de 1517. Murió en Bibiano cerca de Sena en 17 de septiembre de 1522. * Guichardino, *lib.* 13, y 14. Paulo Jovio, *in vit. Leon X.* Bembo, *in Epist.* Cabrera, *in Elog. Card.* Onophre. Auberi. Varillas, *Hist. de Francisco I. lib.* 5. &c.

PETRUCCI (Pedro Matheo) cardenal, nació el año de 1683, de muy buena familia, en Jesi ciudad de la Marca, entró en la congregacion de los sacerdotes del Oratorio de san Phelipe Neri, de la qual sacaron para exaltarlo á la sede episcopal de su patria, que dexaba el cardenal Cibo. A recomendacion de este mismo cardenal, el papa Innocencio XI. dió el capelo á Petrucci el año de 1686, aunque ya corria ruydo de que era discipulo de Molinos. Las sospechas que se tuvo en adelante causaron grandes disgustos á este nuevo cardenal. La Inquisicion lo precisó á que abjurara en particular sus dictamenes sospechosos, y todos los libros que havia hecho imprimir tocante al *Quietismo ó la Theologia mystica*, se prohivieron. Despues lo precisaron á que viviera siempre en Roma, y no se le permitió viviera en su obispado, sino el año de 1694. Algun tiempo despues se desistió de el, y murió en Montefalco en 5 de junio 1701. Se puede decir que si havia escandalizado al mundo con los dictamenes erroneos que havia publicado, mucho mas por flaqueza de animo, que en fuerza de el designio de engañar, lo reparó todo mediante la vida austera, santa y regular que sostuvo asta el fin de sus dias. * *Memorias del tiempo.*

PETTAW, antiguamente *Petovio*; *Poetovio*, es una ciudad antigua de Pannonia la Alta; al presente se halla en la baja Styria, en los confines de la Esclavonia, sobre el rio Drava, á 12 leguas de distancia de Cilley, azia el norte oriental. Pettaw pertenence al obispo de Saltzburgo. * Maty, Diccion.

PETTERSHAUSEN, villa pequeña del Circulo de Suevia, es tenida por un arrabal de la ciudad de Constancia, de la qual la separa solamente un canalizo que une el lago de Constancia con el de Zell. Pettershausen es un lugar bien fortificado. Ay en el una abadia de la orden de san Benito, y el obispo de Constancia reside en ella algunas vezes, assi como en Mersburgo. * Maty, *Diccion.*

PETTORANO, pequeña ciudad del reyno de Napoles en Italia, en el Abruzzo citerior, al sudsudueste de Civita di Chieti, de la qual dista siete ó ocho leguas. En el año de 1707. fue casi enteramente derribado por un temblar de tierra.

PETZORA, Puste Ozero, ciudad de Moscovia, capital de la provincia de Petzora. La defiende una buena ciudadela, y esta situada sobre el rio Petzora, á 34 leguas de distancia de su embocadura en el mar Glacial. Petzora es, segun parece, la misma que apellida Witzen *Pustoserskoi*, y que coloca sobre una isla, que está en medio del lago de Pustoya, formado por el rio Petzora. * Maty, *Diccion.*

PETZORA, provincia de Moscovia. En las mapas de Sanson está entre el Juhorski, el Condinski, la Siberia, el Obdorski, y el mar de Moscovia. Esta Provincia es muy extensa pero muy montuosa y llena de bosques, muy fria, y mal poblabla. El rio Petzora en todo su curso la baña, y sus lugares principales son Petzora capital, Papinowgorod, y Weliki-Poyassa. Witsen llamá á este pais *Pustozeria*, y hace de el una parte de la Samoieda. A demas de los lugares yá notados, coloca en el á Pustozero, Kloster, Petzora-Klooster Nicolai, Oust-Silemska; y sobre la costa situa la nueva Walcherem, entre la embocadura del Petzora, y el estrecho de Weigats, y la nueva Frisia, al levante de el referido estrecho. Son pues dos paises á los quales impusieron los Holandeses estos nombres, al llegar á ellos quando buscaban camino para ir á la China por el mar Glacial. * Maty, *Diccionario.*

PETZORA, rio grande de Moscovia. Atraviesa toda la provincia de Petzora, baña á Papinowgorod, y á Petzora, donde comienza á dividirse, y desaguá en el mar Glacial para seis embocaduras. Witsen creé que este rio es el *Lytarmus* de los antiguos, y no le asigna mas que una embocadura, que forma algunas isletillas á su entrada en el mar. * Maty.

PEV. PEU. PEX. PEY. PEZ.

PEVENSEY, ciudad de Inglaterra, que dá su nombre á una de las seis divisiones del condado de Sussex; ay cerca de alli un puerto que se llama *el puerto de Pevensey*. La ciudad se halla situada sobre un rio pequeño, que á una milla de distancia de alli se precipita en el mar. Este lugar es notable, por que fue en el donde desembarcó Guillermo *el Conquistador* con una armada de 900 vageles. * *Diccionario Ingles.*

PEURBACH ó PURBACH (Jorge) uno de los mas celebres mathematicos de su tiempo, nació en Peurbach, pequeña ciudad de la alta Austria, el dia 30 de mayo de 1423. Desde su infancia se reconoció en el una inclinacion extraordinaria á las mathematicas, que estudió desde luego en Viene, donde se graduo de maestro en artes. En adelante visitó otras universidades de Alemania, Francia, y de la Italia, haciendose estimar por todas partes. El famoso cardenal Cusano, lo recivio en su casa, y deseó tenerlo siempre con sigo. Blanchino, conocido por sus tablas astronomicas, le suplicó con instancia diesse algunas lecciones publicas de astronomia en Ferrara: en Padua, y en Polonia, le hicieron la misma suplica. Lo hizo por algun tiempo, pues su principal designio era de fixarse en Viena, donde obtuvo la cathedra de professor en mathematicas. Poco despues, Ladislo, rey de Hungria, le ofreció una pension considerable, si queria abandonar su puesto; pero no fue de ningun modo tentado; al contrario, hizo todos sus esfuerzos para hacer florecer la astronomia en Viena. Para este efecto, trabajó sobre el *Almagesto* de Ptolomeo, y compuso su *Introductorium in Arithmeticam* y otras diversas obras. El cardenal Bessarion, haviendole persuadido passase con el á Italia por causa de la lengua Griega, y para que trabajase en el compendio de Ptolomeo, murió en aquel pais, el año de 1461; su muerte fue muy sentida de los doctos, por que no havia podido acabar la obra de Ptolomeo intitulado *Magna Syntaxis*. Encargó á Regiomontano su discipulo, quien tambien fue un hombre docto en las mathematicas, acabase lo que le faltaba á esta obra. Veanse los titulos de las obras que compuso: *Libellus cum sua tabula de altitudinis solis*; *Astrolabici canones cum tabula de Parallelorum ad singulos gradus aequinoctialis proportione*; *Tabula stellarum fixarum*; *Tabula Sinuum*; *Almanach quoddam perpetuum*; *Tabula Eclypseon*; *Theoria nova Planetarum*, &c. * Gassendi, *in ejus vita*. Vossio, *de scientiis Mathem. c.* 35. *y en otras partes. Diccionario Aleman.*

PEUTINGER

PEUTINGER (Conrado) nació en Ausburgo, ciudad de Alemania, el dia 15 de octubre de 1465, de familia originaria de Baviera, conocida desde el siglo XIII. bajo del apellido de *Peutinger*. Despues de haver estudiado en las principales ciudades de Italia, bolvió á su patria, donde dió á luz los frutos recogidos. Era doctor en ambos derechos, y en el año de 1493. el senado de Ausburgo, que conociá sus meritos, lo hizo secretario de la ciudad. Despues se mantuvo casi siempre exerciendo el empleo de diputado, en nombre de el senado y del pueblo, á las frequentes dietas que el emperador Maximiliano congregó durante su reynado: tambien fue embiado en diferentes ocasiones á muchas cortes para negocios de importancia. Maximiliano lo honró con el titulo de su consejero, y haviendo muerto este principe el año de 1519, fue embiado Peutinger el año siguiente á Brujas, para cumplimentar al nuevo emperador Carlos V, quien le concedió, assi mismo como su predecessor, el titulo de su consejero. Se sirvió unicamente de su credito para hacer bien á su patria. Es á sus solicitudes á las quales debe ella en particular el privilegio que se le concedió de acuñar moneda, que asta entonces no havia gozado. Casó con *Margarita* Velser, de la qual tuvo diez hijos, quatro varones y seis hembras. Murió en 28 de diciembre de 1547, á los 82 de su edad. Havia juntado una bibliotheca numerosa, que se conservó en la familia asta *Desiderio Ignacio* Peutinger, dean de la iglesia de Elwangen, ultimo de esta familia que falleció azia el año de 1715, y quien por su muerte dexó esta bibliotheca á los Jesuitas de Ausburgo. Sus obras son *Romanæ vetustatis fragmenta in Augusta Vindelicorum & ejus Diœcesi, &c.* la qual se reimprimió el año de 1520. con este titulo: *Inscriptiones vetustæ Romæ & earum fragmenta in Augusta Vindelicorum, &c.* en Maguncia *en folio. Sermones convivales*; *Discurso latino en alabanza de Carlos V. emperador y de sus antepassados*; una carta latina muy extensa al cardenal Carvasal, en la qual asigna Peutinger muchos emperadores de Alemania que han tributado á la santa Sede notas de sumission y de respecto. *De inclinationi Romani Imperii & exterarum Gentium præcipue Romanorum commigrationibus Epitome, &c.* y otras. Acerca de la tabla de Peutinger, debemos decir es una mapa que se formó á fines del IV. siglo, imperando Theodosio *el Grande*, en la qual se veen annotadas las derrotas que seguian entonces los exercitos Romanos, en la mayor parte del imperio de Occidente. Se ignora el autor de ella. Haviendola recivido Peutinger de Conrado Celtes, quien la havia hallado en un monasterio de Alemania, formó la idea de ministrarla al publico, pero no la puso en execucion; despues de su muerte desparecció la referida, pero encontrada que fue cerca de 40 años despues, á lo menos en fragmentos, Marcos Velser los ministró bajo el epigraphe de *fragmenta tabulæ antiquæ ex Peutingerorum* bibliotheca, &c. en Venecia año de 1591, *en* 4°. Despues se reimprimieron estos fragmentos muchas vezes. Finalmente, en el año de 1714, se bolvió á encontrar la referida tabla entera, entre los manuscriptos de Peutinger, y se halla oy en la bibliotheca del principe Eugenio. * Niceron, *Memorias tomo XIII. pag. 328. y siguientes.*

PEXENFELDER (Miguel) nació el año de 1613. en Amstorf en el obispado de Passau, y entró en el año de 1630. en la compañia de Jesus, donde enseño la eloquencia el espacio de 22 años. Murió azia fines del siglo XVII. Sus obras son: *Apparatus eruditionis*; *Ethica Epistolaris seu Epistolæ morales*; *concionator historicus*; *Hortus Marianus*; *Florus Biblicus*. * *Gr. Diccionario univ. Holand.* Sotwel, *Biblioth. Societ. Jesu.*

PEYBO, PEIBO, gran lago que está en los confines de la Livonia y de la Moscovia, al qual se asignan 40 leguas de circuito, recive muchos rios, de los quales el Welica-Reca es el principal, y descarga sus aguas en el golfo de Finlandia por medio del rio Narva. * Mary.

PEYTON ó PEITO (Guillermo) cardenal, dimanava de una familia antigua en el condado de Warwick en Inglaterra, y havia tomado el abito de la orden de los Observantes. Luego que Henrique VIII. huvo repudiado á Cathalina de Aragon, Peyton que predicó en su presencia, le vituperó su divorcio en los terminos mas sangrientos. Toda la venganza que tomó el rey, se redujo á hacerlo refutar el domingo siguiente en pulpito, por el doctor Corren. Peyton dexó la Inglaterra y se passó á Roma, donde el papa Paulo IV. lo hizo cardenal, y lo nombró su legado á Inglaterra, por dar que sentir al cardenal Polo, del qual no se hallaba nada contento; pero la reyna Maria obtuvo del papa el que no embiase á Peyton á Inglaterra, y de que exerciera su legacion el cardenal Polo. * *Gr. Diccion. univ. Hol.* Larrey, *Historia de Inglaterra, parte segunda.* Cambden, *Britannia, pag.* 994.

PEZENAS, en latin, *Piscenæ* ó *Penedatium*, ciudad de la Gaula Narbonesa, segun Plinio, está al presente en el Lenguadoc bajo. Es pulida, y está bien poblada, y se junta en ella muchas vezes los estados de la provincia. Es una de las mansiones mas gustosas y agradables de reyno, tanto por la bondad y urbanidad del pueblo que la havita, como por lo hermoso de su situacion, y de los edificios que la componen. No tiene salidas en que los objetos no sean admirables, por la belleza de las aguas, bosques y jardines, que circundan por todas partes sus murallas; pero lo que causa mayor encanto es una praderia que confine con dos sus puertas llamado el *Prado de san Juan.* Por un lado la limitan los mismos fossos de la ciudad, y por el otro el rio Peyno, á orillas del qual un muro como de una vara de alto, que sirve de entivo para mirar, y una hijera de morales de mil ó mil y doscientos passos, aumentan mucho lo gustoso del paseo, el qual puede desfrutarse á todas horas del dia, y en todas las estaciones del año por causa de lo templado del clima. En uno de los confines de esta pradoria ay una bella puente desde la qual pueden discernirse con facilidad todos los objetos de que acabamos de hablar; la qual separa la ciudad en un convento bellisimo de padres de la Observancia, edificado que fue en tiempo de san Francisco de Assis. Quando passó Luis XIII. á sitiar á Montpeller el año de 1622, dixo que despues de Paris no havia visto ciudad tan agreable como Pezenas. Se halla situada sobre una colina, á dos leguas de Agda que ella tiene al medio dia, quatro de las orillas de mar y de golfo de Leon, nuevo de Montpeller, el qual tiene al oriente, y cinco de Beziers que está azia el sudueste. La campiña de los alreedores, la rodean igualmente por todos lados pequeñas colinas. El rio Eraut, cuya madre se forma al pie de aquellas laderas por la parte del levante, aumenta mucho la belleza de aquella llanura, en favor de la qual han trabajado á porfia la naturaleza y el arte; á quella por la multitud de bosques que ha hecho producir, y por las fuentes bellissimas y riachuelos que saltantes se ofrecen á la vista por los prados y los caminos, sin que los hagan incomodos, por que su fondo es arenisco; y este por el numero de casas que se han edificado sobre estas colinas ó en el recinto de ellas accompañadas de bellos jardines, en que las alamedas, vergeles, y quadros bien formados, encantan los sentidos, con la variedad de los objetos. Pezenas era en otro tiempo una castellania, que el rey Juan erigio en el año de 1361 en condado, en favor de Carlos de Artois. En adelante entró en la casa de Montmorenci, y despues de la muerte de el

ultimo duque, en la del principe de Conde su cuñado: en particion de los bienes de este principe tocó el condado al principe de Conti, cuyos descendientes lo posseen el dia de oy. * Baudrand, *Histor. de Henrique II. ultimo duque de Montmorenci.*

PEZES ó PISCIS, como decir se suele, uno de los doce signos del Zodiaco, compuesto de 34 estrellas, que representan, á lo que se pretende, la figura de dos pezes. El sol entra en este signo por el mes de febrero. Los poetas fingieron eran los dos pezes los que llevaron á Venus y Cupido de la parte allá del rio Euphrates, quando esta diosa huya con su hijo del gigante Typhon que la perseguiá. Venus dicen ellos, hallandose libertada del peligro, colocó estos dos pezes en el cielo, y formó de ella una constelacion. * Cæsio, *Astronom. Poet.*

PEZRON (Pablo) religioso Cisterciense, doctor en theologia de la facultad de Paris, y abad de la Charmoya, nació en Hennebon, villa pequeña de Bretaña el año de 1639. Tomó el abito de religioso Cisterciense el de 1660, y professó en la abadia de Prieres el de 1661. Passó á estudiar al colegio de los Bernardinos de Paris, y se recivió de bachiller en theologia de la facultad de Paris. El abad de Prieres, (Don Jovando) lo eligió para secretario suyo. Despues de la muerte de este abad, que acaeció el año de 1672, bolvió á su monasterio de Prieres, donde fue maestro de novicios, y subprior del colegio de los Bernardinos. En el de 1690, fue electo vicario general, ó visitador de las casas reformadas de la Isla de Francia. El rey Luis XIV. lo nombró el año de 1697, á la abadia de la Charmoya, de la qual se desistió el de 1703, y murió en 10 de octubre de 1706, á los 67 de su edad. Teniá mucha erudicion, y havia estudiado mucho los monumentos antiguos de la historia profana, la qual entendiá grandemente. Emprendió restablecer la chronologia del texto de los setenta, y sostenerla contra la del texto Hebreo de la Biblia, asignando limites mas externos á la duracion del mundo que ningun otro chronologista antes de el. Para esto compuso un tratado que intitulo: *La antiguedad de los tiempos restablecida*, que se imprimió en Paris el año de 1687 *en* 4°. Este libro, haviendolo censurado el padre Martianay, Benedictino, y tambien el padre Le Quin, Dominicano, lo sostuvo el con un grueso volumen *en* 4°. que se intituló *defensa de la antiguedad de los tiempos*, y se imprimio en el de 1691. Ministró despues en el de 1693. un ensayo de un *comentario literal é historico sobre los profetas*, en el qual tiene ideas particulares. Compuso una *historia evangelica confirmada por la historia Judaica y Romana* el de 1696, dos volumenes *en* 12. Havia emprendido hacer un gran tratado tocante al origen de las naciones, y de el ministró al publico la parte que mira á la antiguedad de la nacion y lengua de los Celtas, por otro nombre llamados *Gaulos*. Esta obra se imprimió el año de 1703. Tambien dexó otras muchas obras y doctas, yá en estado de imprimirse. Se tienen de el dos dissertaciones en las memorias de Trevoux, la una tocante á la mansion antigua de los Cananeos, y la otra acerca de los antiguos y verdaderos limites de la tierra prometida; la primera en el mes de julio de 1703, y la segunda en el de junio de 1705. * *Memorias de Trevoux julio*, 1707.

PFA. PFR.

PFALTZ, castillo del Palatinado bajo. Esta sobre una pequeña isla que forma el Rhin, entre la ciudad de Bacharach y la de Caub. Creen muchos geographos que este castillo dió el nombre al Palatinado, que los Alemanes llaman *Pfaltz. Veasé* PALATINADO. * Maty, *Diccionario geogr.*

PFEIFFER (Augusto) nació en Lavenburgo el dia 27 de octubre de 1640; estudió desde luego en su patria y en Hamburgo, passó en adelante á Wittemberg, y fue recivido maestro de artes, y el de 1668. professor en lenguas Orientales. En el de 1671, fue hecho decano de Medzibor en Silesia, y assessor del consistorio de Wurtemberg-Oels. En el de 1673, obtuvo el pastorado de Stroppen, y el de Meissen el de 1675. En el de 1681. fue graduo de doctor en Theologia, y hecho arcediano de la iglesia de santo Thomas de Leipsic, professor ordinario en lenguas Orientales, y professor extraordinario en Theologia. Finalmente, en el de 1690. fue llamado á Lubeck, donde fue hecho super-intendente de las iglesias. Murió en 11 de enero de 1698. Dexó una bella bibliotheca, donde havia cantidad de manuscriptos Rabinos, Arabes, Turcos, Persanos, Chinos, &c. Sus obras son: *Critica sacra; de sacri codicis partitione, editionibus, interpretatione, &c. en* 8°. año de 1660, y en el de 1668. aumentado. *Exercitatio de Targumin, &c.* en el de 1685. *Exercitatio de Masora*, en el de 1665. *De Tribaresio Judeorum*, en el de 1670. *Antiquitates Hebraicæ selecta*, en el de 1687. *Sciagraphia systematis antiquitatum Hebraicarum, &c. Thesaurus hermeneuticus*, en el de 1684. *Decades duæ de antiquis Judæorum ritibus, &c.* en el de 1664. *Specimen antiquitatum sacrarum*, en el de 1668. y un gran numero de otras, que se han imprimidas en Utrecht, en dos volumenes *in*-4°.

PFINTZING (Melchor) consejero del emperador Maximiliano I, prevoste de san Albano de Maguncia, y de san Sebaldo en Nuremberg, dean de san Victor en Maguncia, y capellan de Carlos, rey de España, despues emperador, escribió en versos Alemanes la vida del emperador Maximiliano I, en la qual se sirvió de la que este emperador havia dictado á su secretario Traut Saurwein. Pfintzing intituló su obra *Theurdanck*, y como se imprimió el año de 1517. *en folio* en caracteres muy gruesos, han tenido el nombre de Theurdanck. Esta obra está adornada de figuras, y dedicada al rey Carlos. Ricardo Sbrolio, hizo una traduccion de dicha en versos latinos. * Vossio, *de hist. Latin. lib.* 3. *c.* 10. Morhof, &c.

PFORTZHEIM, ciudad del bajo marquesado de Baden, la qual pertenece á los principes de Bade-Durlac. Se halla situada en un comarca muy agradable, sobre las fronteras del Greichgau. El rio Entz passa por alli, y alli mismo recive el Nagolt, y el Wurma. Era patria del famoso Reuchlin. Tambien era en otro tiempo residencia ordinaria de los principes de Bade-Durlac; pero la mala conducta del vecindario determinó al Margrave Carlos II. á hacer construir el castillo de Carsburgo, cerca de Durlac, y á transferir á el su residencia el año de 1565. Los margraves tienen en ella no obstante su sepultura. Los Franceses tomaron esta ciudad el año de 1689, demolieron sus muros, y le pegaron fuego por muchas partes, de suerte que se quemó casi enteramente. Despues se reedifico la mayor parte de ella, y se establecieron en la misma diversas fabricas de rasos. * Reuchlin, *de Verbo Mirifico, lib.* 1. *p.* 34. B. Rhenano, *Rer. Germ. lib.* 3.

PFREIMBT, ciudad del circulo de Baviera. Es capital del Landgraviato de Leuchtemberg, y está situada en el confluente del Pfreimbt, y del Nab, casi á quatro leguas de distancia de Amberg, azia el Oriente septentrional. Pfreimbt, tiene un castillo en el qual el Landgrave, que es de la casa de Baviera, hace su residencia ordinaria. * Maty, *Diccionario.*

PHA.

PHACEIA ó PEKAHIA, rey de Israel, succedió

á su padre Manahem el año del mundo 3274, y 761 antes de Jesu-Christo, y no heredó menos su impiedad que su corona; pero no la ciñó en sus sienes mas de dos meses, por que Phaceo, hijo de Romelio, general de sus tropas, lo mató á traycion en un festin que daba á uno de sus mas familiares amigos. * *IV. Regum.* 15. Josepho, *lib.* 9. *Antiguedades Judaicas*, *cap.* 11.

PHACEO ó PEKAH, rey de Israel, era hijo de *Romelio*. Para colocarse en el trono, mató al rey Phaceia en su palacio, y fue aclamado rey el año de el mundo 3276, y 749 antes de Jesu-Christo. Hizo la guerra á Achaz, rey de Judá, y mató 120 mil hombres vassallos de este principe en un solo dia; por que Achaz y su pueblo havian abandonado á Dios. El exercito de Phaceo cometió tantas crueldades contra Juda, que quando bolviá triumphante á Samaria, un profeta llamado *Obed*, reprehendio á los Israelitas tan graves excessos contra sus hermanos, y les persuadió dexasen ir libres á Juda 200 mil captivos que trayan; lo qual executaron con todas las señales possibles de compassion, dando de vestir á los que estaban desnudos, y poniendo sobre carros á los que estaban muy cansados, y por lo tanto impossibilitados de bolverse apie. Algun tiempo despues perdió Phaceo la corona, y lo assasinó uno de sus vassallos llamado Oseas, hijo de Ela, que reynó en su lugar el año 3296 del mundo, y 739 antes de Jesu-Christo. * *IV. Regum capit.* 15. *II. Paralipom. c.* 28. Josepho, *lib.* 9. *Antiguedades Judaicas*; *cap.* 11, 12, y 13. Torniel, y Saliano, *A. M.* 3276. *y siguientes.*

PHACRODDIN, es el nombre de muchos principes, governadores, y doctos Arabes. Un juez superior á Bagdad, lo tuvo. Los historiadores Orientales hablan de un Phacroddin, governador del castillo de Alepo. Phacroddin Ajas, era governador de Malatias. A otro assi llamado lo mataron los Francos. Entre los doctos del mismo nombre se conoce á Phacroddin Almaragi, Phacroddin Alachlari, medico celebre, y á Phacroddin Rasi, originario de la antigua Hircania ó Tabarestan, y puede ser de la ciudad de Amol, capital de este pais. Havia nacido en Rey ó Raya, ciudad celebre de los Parthos el año 543, ó 544 de la hegire, que corresponde al año 1149 de Jesu-Christo. Murió el año de J. C. 1209. y de la hegire 606, y dexó diversas obras, y entre ellas un comentario sobre el Alcoran. * Ebn. Calecan, *Geogr. Nubien.* Gregor. Abulpharage, *Hist. Dynast.* Golio, *in Alfergana*, &c.

PHAENIAS ó PHOENIAS, philosopho Peripatetico, y discipulo de Aristoteles, viviá en la olympiada CXVI, azia el año 316 antes de Jesu-Christo. Havia escrito una historia de los Tyranos, y compuesto otras distintas obras, que citan Diogenes Laercio, Atheneo, Plutarco, Suidas, &c. *Vease* sobre este articulo á Vossio, quien tambien habla de Phanoclo y Phanodico, historiadores de la misma nacion regularmente citados por los antiguos que el alega. * Vossio, *lib.* 1. *de hist. Græcis.*

PHAETON, hijo del Sol y de Clymena, dexandose llevar de su ambicion, se determino á emprender el conducir el carro de este astro, á lo menos por un dia; pero no sabiendo el camino que era necessario seguir, y careciendo de la fuerza requisita para governar los cavallos, se acercó demasiadamente á la tierra, la qual casi toda padeció un incendio; lo qual irritó tan fuertemente á Jupiter, que lo mató con un Rayo, y lo precipitó en el Pó. Su amigo Cycno fue transformado en Cisne, y sus hermanas las Heliadas fueron mudadas en Alamos blancos, y sus lagrimas en ambar. Segun aquellos que quieren acercar esta fabula de la historia, Phaeton, principe de los Ligurios, y gran astrologo, se aplicó unicamente á estudiar el curso del sol, y menospreció el govierno de su reyno. En su tiempo se vió abrasada la Italia de la parte del Pó, con calores tan extraordinarios, que llegó á verse la tierra seca y esteril por muchos años. * Eusebio, *in Chron.* Ovidio, *metamorph. l.* 2. *fabula* 1.

PHAETUSA, una de las Heliadas y hermana de Phaeton; llorando el destino de su hermano, fue mudada assi como sus hermanas en Alamos blancos. * Ovidio, *lib.* 2. *metamorph. fabul.* 2. y 3.

PHAINO, astronomo antiguo muy celebre, natural de Elida, en Grecia, fue el primero que reconoció el tiempo del solsticio estando en lo alto del monte Lycabet, cerca de Athenas, donde haciá sus observaciones acerca del curso de los astros. Meton, otro astronomo famoso, era su discipulo. * Theophrasto, *lib.* 6. *de signific. tempest.*

PHALANGE, *Phalanx*, palabra de que se servián los Macedonios para expressar una legion; tan bien es el nombre que se daba algunas vezes á la infanteriá de los Griegos pesadamente armada, y sobre todo la de los Macedonios. Parece que por esta palabra se debe entender con mayor precision un batallon gruesso quadrado de los antiguos, tan cerrado que los soldados tenian los pies los unos contra los otros, con sus broqueles juntos, y sus picas cruzadas; de suerte que era casi impossible el romperlo. Este batallon lo componian cerca de 8000 hombres. Su origen se refiere á Phelipe de Macedonia ó á Alexandro *el Grande*, algunas vezes conteniá mas de 16000 de ellos.

PHALANTO, *Phalantus*, Lacedemonio, hijo de Araco, ó de Arato, hallandose en el sitio de Messena, ciudad del Peloponeso, y viendo que el exercito Lacedemonio, que havia jurado tomar á Messena, ó perecer delante de esta ciudad, se diminuyá grandemente, y que entre tanto las mugeres de los Lacedemonios, no engendraban, por causa de la ausencia de sus maridos, fue de parecer que la mocedad que havia venido al campo despues de hecho el tal juramento, bolviesse á Sparta, y que se le permitiera tuvieran comercio con las mugeres de aquellos que havian quedado en el campo. Este consejo se siguió, y los hijos que nacieron de tal casamiento se llamaron *Parthenienses*. Despues, durante la olympiada XIX, y azia el año 704 antes de Jesu-Christo, el mismo Phalanto los llevó á Italia, donde se apoderaron de Taranto. * Pausanias, *in Messen.* Justino, *lib.* 13. Eusebio, *in Chron.*

PHALARIS, tyrano de Agrigenta, ó Gergenti en Sicilia, se apoderó de esta ciudad el año II. de la olympiada LII, azia el año 571 antes de Jesu Christo, y alli se mantuvo cerca de 16 años. Era muy cruel en extremo, y hizo fabricara Perilo un toro de bronze, para quemar vivos en el á los que condenara el mismo á la muerte. Perilo pues, dexandose llevar de el deseo de recompensa que se prometia de su obra, se encaminó á Phalaris á pedirsela. Este principe lo hizo meter en el vientre del toro, haciendolo quemar el primero, para probar aquella invencion tan cruel. Phalaris pues, no descaeciendo en exercer crueldades inauditas, los havitadores de Agrigenta se soblevaron contra el, lo cogieron, y lo hicieron quemar en el toro mismo que por Perilo havia hecho fabricar. Todavia corren cartas bajo el nombre de Abaris á este tyrano, con las respuestas. Ay doctos que han atribuydo estas tales á Luciano, y otros con mayor verisimilitud al Sophista Adriano, que vivia imperando Marco-Antonio. Es casi induvitable que no son de Phalaris. * Giraldi, *Dialog. III. de poet.* Eusebio, *in Chron.* Juvenal, *satyr.* 8. *Vease* á Fabricio *Biblioth. Græc. tom. I. lib.* 2. *c.* 10.

PHALEG, hijo de *Heber*, nació el año del mundo 1788, 2247 antes de Jesu-Christo, y el 35 de la

edad de su padre. Este nombre significa *Division*, y se le impuso por que los hombres se separaron los primeros años de su vida, y antes que pudiesse haver posteridad. Phaleg tuvo á Reu á los 31 años, y murió el año del mundo 2026, 2009 antes de J. C. á los 239 años de su edad, segun la vulgata, y no á los 339, como se veé en el texto de los Setenta. *Genesis, cap.* 10, 11, *y* 18. 1. *Paralipomenon, c.* 1. Torniel, y Saliano, *A. M.* 1788. y 2026.

PHALEREO, *busquese* DEMETRIO PHALEREO.

PHALERO, antiguo puerto de Athenas, el dia de oy *Portoleona*, donde havia un altar *á los dioses no conocidos*. Algunos creyeron fue este altar del que habla san Pablo, en su discurso dirigido á los juezes del Areopago, donde dice havia encontrado en Athenas un altar sobre el qual estaba escrito, *al Dios no conocido*. Pretenden pues habló el apostol en singular de un altar dedicado á muchos dioses extrangeros de Asia, Europa, y de Africa. Es cierto, que Pausanias, Philostrato, y Suidas, hablan de un templo de Athenas donde havia un altar con esta inscripcion en plural *á los dioses no conocidos*; pero es incierto sea de este altar del que habla san Pablo, y pudo suceder huviesse havido otro dedicado *al dios no conocido* en singular, assi como lo atestigua la historia de los hechos.

PHALTI ó PHALTIEL, hijo de *Lais*, de Gallim, casó por orden de Saul, rey de Israel, con Michol, hija de este principe y muger de David. Luego que David ascendió al trono hizo bolver su esposa legitima de casa de Phalti, quien no pudo dexarla sin derramar muchas lagrimas. * *I. Reg. cap.* 25. *v.* 34. *II. Reg c.* 3. *v.* 15.

PHALTZBURGO, ciudad de Lorena con titulo de principado, fue en otro tiempo considerable; se halla al pie de las montañas, sobre las fronteras de la Alsacia, á 7 ó 8 leguas de Strasburgo. * Baudrand.

PHANASO ó PHANIAS, hijo de Samuel, fue el ultimo soberano sacrificador de los Judios. Era del lugar de Aphtasi, y succedió á Mathias, hijo de Theopilo. Nada pensaba menos que obtener semejante dignidad, quando los zeladores lo extraxeron de sus ocupaciones campestres á fin de que exerciera tan gran empleo. Era tan rustico y tan ignorante que ni aun sabiá que cosa era sacerdocio. Vió la destruccion de la ciudad y del templo el año 4 de su sacerdocio. Descendiá de la familia de *Joiarib*. * Josepho, *guerra de los Judios*. Tirino, *Chronologia sagrada, cap.* 41.

PHANIAS, de Ereso, fue uno de los discipulos de Aristoteles, y demostró los progresos que havia hecho bajo la disciplina de tan gran maestro por diversas obras, de las quales ninguna llegó á nosotros. Plutarco hablando de su patria, quiere mexor llamarla Lesbos, isla muy conocida, que Ereso una de las ciudades de esta isla, que muchas personas podian ignorar. Algunas vezes se dice era de Epheso, pero es yerro del copista. Mantuvo amistad y correspondencia con Theophrasto su compatriota, y fue tambien amigo de Posidonio, sobre cuyas dissertaciones hizo notas que se publicaron. Sus demas obras eran un tratado de las plantas, otro tocante á los discipulos de Socrates, otro acerca de las Prytaneas de su patria, y otro, tocante á los poetas, á lo qual se añade un discurso á los Sophistas, y un tratado historico intitulado *los assasinatos de los Tyranos, cometidos por venganza*. De estas obras no residua nada, y el nombre del autor que fue mucho tiempo celebre, esta olvidado. * Vossio, *historiadores Griegos*.

PHANODEMO, otro antiguo escritor Griego, que compuso en muchos libros las antiguedades de Athenas. A este autor lo citan Dionysio de Halicarnaso, y otros muchos, y entre ellos Proclo, quien dice, que si da credito á Calistheno y Phanodemo, los Saïtas en Egypto es una colonia de los Athenienses; en lugar que segun Theopompo y Diodoro Siculo, fueron los Saïtas quienes fundaron á Athenas, lo qual es mucho mas verisimil. Harpocration cita las Deliacas del mismo autor, pero es induvitable ay yerro en su texto donde debia decirse PHANODICO en lugar de *Phanodemo*; por que Diogenes Laercio, y el scholiastes de Apolonio llaman assi al autor de las *Deliacas*. * Vossio, *hist. Griegos, lib.* 3.

PHANTASIA, *Memphitida*; se hace mencion de una muger assi llamada por Ptolomeo Hephestion. Era hija de Nicarchas, quien havia escrito antes de Homero acerca de la guerra de Troya, y de los viages de Ulyses, y dexó sus libros en Memphis, donde los havia encontrado Homero, hecho copiar y poner en orden, si nos atenemos al testimonio de Ptolomeo Hephestion, que refiere Phocio, *cod.* 190, y á el de Eustathio, en su prefacio sobre Homero; pero esta es una suposicion que parece de toda verisimilitud; se ha tomado el nombre apelativo de Phantasia ó de imaginacion por un nombre proprio. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores profanos*.

PHANUEL, ciudad antigua de Palestina, en la tribu de Ruben, de la parte alla del torente de Jaboc, en las fronteras de los Amorreos, es celebre en la sagrada Escritura por causa de que fue junto á ella donde el patriarcha Jacob luchó toda una noche contra un angel, que le dió en adelante el nombre de Israel. Gedeon hizo arrasar la ciudadela de esta ciudad, que estaba cerca de Tripoli, al pie del Monte Libano, y hizo matar todos sus havitadores, por causa de que havian rehusado dar pan á su exercito. Jeroboam la reedificó. * *Juezes, cap.* 8. *Genesis, cap.* 32. *III. Regum, cap.* 12.

PHANUEL, de la tribu de Aser, fue padre de Ana la Profetisa, que se halló en el templo, quando Joseph y la santissima Virgen presentaron á Jesu-Christo. * *Lucas, cap.* 2. *verso* 36.

PHAON de Mytilena, en la isla de Lesbos, era un hombre muy hermoso, á quien, si damos credito á la fabula, haviá comunicado Venus esta belleza, en recompensa de que el la havia passado, siendo dueño de un navio, desde la isla de Chio á tierra firme con mucha diligencia, y sin pedirle cosa alguna. Diole pues ella un vaso de alabastro lleno de un unguento, con el qual á penas se untó quantó llegó á ser y verse el mas hermoso de todos los hombres. Las mugeres y las hijas de la ciudad de Mytilena se enamoraron de el con extremo, y entre ellas Sapho, la qual se precipitó por que no quiso el corresponder á su amor. Se dice lo mataron haviendolo sorprendido en adulterio. * Eliano, *Historias diversas, lib.* 12. Luciano, *Dialog. de los muertos tomo I.* Palephato, *Fabular.* Servio, *in Æneid.* 3. Plinio, *lib.* 22. *c.* 8.

PHARAMUNDO, aquien los mas de los historiadores hacen primer rey de los Francos ó Franceses, era hijo de MARCOMIRO. Fue, segun se dice, elevado sobre un broquel, y mediante esta ceremonia, azia el año de J. C. 420, reconocido por soberano de los Franceses que estaban entonces de la parte alla del Rhin, y que se havian apoderado de la ciudad de Treveris. No parece el que Pharamundo huviesse internado mas adentro en las Gaulas. Si los Franceses han tenido un rey assi llamado, es cierto havia ya muerto quando en el año de 428 passó Aetio á hacer la guerra á los Francos. A Pharamundo se le asignan dos hijos, que fueron Cleno y Clodion, apellidado el *Cabelludo*. Fue pues este ultimo quien reynó despues de su padre. * Prospero, *in Chron.* Aimoino, Sigeberto, Du Chene, *tomo I.* El padre Anselmo, &c.

PHARAN ó PARAN, es una parte de la Arabia desierta, que se extiende asta las montañas de Idu-

mea, en la qual coloca Ptolomeo los pueblos que llama el *Pharanitas*. Tambien havia en tiempo de san Geronimo una ciudad llamada *Pharan*, que el coloca de la parte alla de la Arabia, todo contra los Sarrazenos. Fue de ella de donde embiaron los Israelitas á reconocer el pais de Canaan. Tambien fue en este pais donde havitó Ismael. * *Genesis XXI.* 21 *numer. X.* 12. San Geronimo, *in locis Hebraicis*. Saumaise *sobre Solino*. J. Le Clerc, *sobre el Genesis*.

PHARAN, desierto grande ó inculto desde el Monte Sinai asta Cades, por el qual el pueblo de Israel passó, yendo de Egypto al pais de Canaan. * *Exodo*.

PHARAON, nombre comun á todos los reyes de Egypto; *Pharaoh* significa *Rey* en antiguo lenguage de los Egypcios; segun Josepho, *Pharaha* en Arabe significa *ser superior á otros*. Algunos dicen que esta voz significa *Cocodrilo*, que fue uno de los dioses de aquellos pueblos. En lenguage Coptico de el dia de oy, que está muy mudado, *Phi-Ouro*, quiere decir *el Rey*, y este nombre podriá ser coruptela de *Pharahoh*. En la sagrada Escritura se habló de diez Pharaones. El primero, era Pharaon de en tiempo de Abraham. * *Genesis* 12. El segundo, de tiempo de Joseph, quien fue el interprete de los Sueños de Pharaon. * *Genesis* 41. El tercero, quien reconoció mal los servicios de Joseph, y maltrató á los Israelitas. * *Exodo* 1. El quarto, á quien fueron embiados Moyses y Aaron, y que se ahogó en el mar roxo. * *Exodo* 14. El quinto, Pharaon de quien se habla en la escritura, reynaba en tiempo de David. El sexto, que fue el suegro de Salomon, es segun algunos el mismo que el antecedente. * *III. Reg.* 3. El septimo, era Pharaon Sesac. * *III. Reg.* 11. y 14. El octavo, Pharaon Sua ó Só. * *IV. Reg.* 17. El noveno, Necha ó Neco. *IV. Regum.* 23. El decimo, Hophrah ó Vaphres. *Jeremias* 37. Al-Bedaur, comentador celebre del Alcoran, se engañó quando se persuadió que Pharaon era el epiteto de los reyes de los Amalecitas, assi como Cesar era el de los emperadores Romanos, y Chosroes, el de los reyes de Persia; pues Adad era el nombre apelativo de estos primeros reyes, assi como Abimelech era el de los reyes de los Philistheos, y Hiran de los de Tyro. Acerca de los Pharaones de quienes se hace mencion en la sagrada Escritura, es muy dificil saber ciertamente el nombre proprio de ellos; por que el historiador Josepho esta muy embrollado. Para no hablar sino de el Pharaon que se ahogó en el mar roxo, Calvisio dice que era Oro; otros el Amosis de Clemente Alexandrino, ó el Bechoris de Manethon. A este Pharaon lo nombrá Eusebio Cenchres, Philon Tetmosis, Usserio Amenophis, Rameses algunos otros, y Acherres Scaligero. * Chevreau, *Historia del mundo*. J. Clerc, *Comment. in Genesis*, *cap. XII.* 15.

PHARASDAC ó ALFARASDAC, era un famoso poeta Arabe; cuyo nombre entero era *Hammam* ó *Humaim*, *Ebn Galeb*. Ebn Chalican, escribió su vida en su historia de los doctos. Jacome Golio, tan havil en las lenguas Orientales, posseyá un bellissimo manuscripto de sus poesias, que saliá de la bibliotheca de el rey de Egypto. Pharasdac, vivió cerca de cien años, y murió el de 110 de la hegire, y de J. C. 728. Como era mas proprio á hacer una descripcion de un sable que á servirse de el, dicen un proverbio los Arabes *La espada de Pharasdac*, para significar que una espada en manos de un poltron es de ningun provecho. Este poeta era vano, y sufriá con impaciencia se alabase á otro en su presencia. Era muy zeloso, y con especialidad de las mugeres que se mezclaban de poesia. Una vez respondió á una señora de distincion por su nacimiento que havia hecho un bello poema: *es menester matar las galinas que se atreven en imitar el canto de los gallos.*

PHARASMANO, rey de los Iberianos, viviá, imperando Tiberio, quien lo reconcilió con su hermano Mithridato, al qual socorrió para que recobrara la Armenia contra Orodes. * Tacito, *Annal. lib.* 6. *cap.* 33.

PHARASMANO, rey de los Alanos, imperando Adriano. Al mismo tiempo huvo otros dos reyes assi llamados, el uno rey de los Iberianos, y el otro de los Zidritas, cerca de la Colchida. * Herodiano, *lib.* 1. *cap.* 9. Spartiano, *cap.* 6. Arriano, *in Euxini Periplo*.

PHARES, hijo de *Judas*, y de *Thamar*, y hermano de *Zara*, fue padre de *Hesron*. En la genealogia del hijo de Dios, segun la carne, se hace mencion del. * *Genesis*, *c.* 38. *v.* 29. Matheo, *c.* 1. *v.* 3. Torniel, *A. M.* 2314. *n.* 2. 2337. *n.* 2.

PHARES, *Phare*, ciudad de Achaia la pequeña, provincia del Peloponeso en Grecia, ha sido celebre por los oraculos que alli daba una estatua de Mercurio, situada en la plaza publica delante de la diosa Vesta. Los que ivan á consultar el Oraculo, hacian quemar incienso en honor de Vesta, y despues ivan á echar azeyte en unas pequeñas lamparas de cobre, que estaban al pie de la estatua de Mercurio. Luego que estas estaban encendidas, ofrecian una moneda del pais que arrojaban sobre el altar. Despues, al cabo de haver declarado su demanda y propuesta, y de haver aplicado sus orejas á la estatua, se retiraban cerrandolas con sus manos asta que havian salido de la plaza; entonces quitaban sus manos, y tomaban ó tenian por respuesta del Oraculo las primeras palabras que oyan. Se dice que los Egypcios usaban lo mismo con el dios Serapis. * Pausanias, *in Achaicis*.

PHARISEOS, cuyo nombre significa *separado*, formaban una secta que se suscitó en Judea, mucho tiempo antes del nacimiento de nuestro señor Jesu-Christo. San Geronimo, quien habla de ella por relacion de los Nazarenos, dice tuvo esta por autor á Sammai, y Hillal. Los que la siguieron ayunaban el segundo y quinto dia de la semana; practicaban en lo exterior grandes austeridades; añadian nuevos cargos á la ley, y sostenián fuertemente la autoridad de las pretensas tradiciones de la ley Oral ó de boca. Pagaban las decimas assi como la ley les ordenaba, y tambien la trigesima y quinquagesima parte de sus frutos, añadiendo sacrificios voluntarios á los ya ordenados, y mostrandose muy exactos en cumplir sus votos. Pero el orgullo corrompiá las operaciones de los Phariseos, quienes no pensaban sino en hacerse dueños del interior de los pueblos, y en gañar la reputacion de santos; de este modo se havian hecho tan poderosos que los ultimos reyes de los Judios temian el irritarlos, y muchas vezes se veyán precisados á servirse de su ministerio para mantenerse. Queriián pues ocupar los primeros asientos en los festines y en las assambleas, y afectaban el passar por maestros infalibles, y por doctores los mas sinceros de la ley, la qual havian corrompido toda por medio de sus tradiciones. En quanto á la doctrina, atribuyán el acontecimiento de las cosas al destino, aunque procuraban concordar con ella la libertad de las operaciones de la voluntad del hombre. Creyan la transmigracion de las almas como Pythagoras, á lo menos las de las personas de razon, discurriendo que las de los otros eran atormentadas para siempre. En la astrologia judiciaria, seguián las opiniones de los Gentiles, y havian interpretado los nombres Griegos de este arte. * Josepho, *lib.* 8. *Antiguedades Judaicas*, *cap.* 1. *lib.* 8. *Guerra de los Judios*, *lib.* 1. *c.* 4. San Geronimo, *in cap.* 8. *Isaia*. San Epiphanio. *Vease* á M. Du Pin, *Historia nueva de los Judios*, *impresa en Paris*, 7. *volumenes en* 12. 1709.

PHARNABAZO, *Pharnabazus*, governador en Asia, y general de las tropas del rey de Persia, Dario y Artaxerxes, hizo la guerra á los Athenienses, y socorrió á los Lacedemonios azia la olympiada XCII, y el año 412 antes de Jesu-Christo. Se embrolló con ellos azia el año 400 antes de Jesu-Christo. En el de 374 entró en Egypto por las embocaduras del Nilo; pero no le salió favorable tal designio. * Thucydides.

PHARNABAZO, otro general de los Persas, reynando el ultimo Dario, puesto en lugar de Memnon, entregado despues á Amphotero y á Epilogo, despues de la traycion de la isla de Chio. * Quinto-Curtio, *lib.* 3. *c.* 8. *lib.* 4. *c.* 5.

PHARNACES, *Pharnaces*, hijo de Mithridato *el Grande*, rey de Ponto, hizo soblevar el exercito contra su padre, quien se mató desesperado, y al qual succedió el año del mundo 3972, y 63 antes de Jesu-Christo. Despues cultivó con mucho cuydado la amistad de los Romanos; pero haviendo tomado las armas durante las guerras civiles, lo venció Cesar el año 47 antes de Jesu-Christo, con tanta prontitud, que este Romano escribió á uno de sus amigos diciendole *veni, vidi, vici*. No es dable confundir este principe con Pharnaces, rey de Capadocia, que Diodoro Siculo (*in Eclogis lib.* 31.) dice haver casado con Atesa, hermana de Cambyses, padre de Cyro, y tuvo en ella á Galo, quien le succedió en la Capadocia. * Apiano, *de bello Mithryd.* Veleyo Paterculo, *lib.* 12. Flor. *lib.* 3. Dion. &c.

PHARO, *Pharus*, Faro, es una torre elevada sobre alguna punta que sale al mar, en la qual se enciende todas las noches una linterna para que su luz sirviá de guia á los vageles que de parte de noche se acercan á ella.

PHAROS, isla pequeña de Egypto, mas larga que ancha, cerca de Alexandria, frente á frente de las embocaduras del rio Nilo, se llamó antiguamente *Canopus*. Homero se engañó tocante á esta isla, alejandola del continente mas de una jornada de velas ó una cingladura que dicen nuestros Nauticos; y Aristides, en la descripcion que nos ministra de Egypto, confiesa que la cosa no es creible. Es cierto, segun el mismo Aristides y Ammiano Marcelino (*lib.* 22.) que Pharos sólo dista 7 estadios de Alexandria, que es decir casi una milla de Italia. * *Vease* á Palmerio *pag.* 487. Alexandro *el Grande* havia emprendido edificar una ciudad en esta isla, pero no lo pudo conseguir, por que su sitio era muy estrecho segun Strabon *lib.* 7. Dexó pues señales de su magnificencia en la ciudad de Alexandria que edificó frente á frente en tierra firme. Despues se elevó en la isla una alta y elevada torre, que se tuvo en la antiguedad por una de las maravillas del mundo. Ptolomeo Philadelpho, rey de Egypto, fue quien la costeó, quando fue exaltado á la corona en la olympiada CXXIV, el año 284 antes de Jesu-Christo. Empleó en la dicha 800 talentos, y cometió la conducta de la obra á Sostrato Gnidiano, famoso architecto. Esta torre que se llamó *Pharos*, del mismo modo que la isla donde estaba situada, servia de fanal á los que navegaban aquellas costas llenas de bajos ó escollos. De aqui provino el haverse dado el nombre de Pharo á todas las torres semejantes á esta tal, en las quales se tiene un fanal sobre las costas peligrosas, como lo son el dia de oy el Phanarion en la embocadura del Bosphoro de Thracia en el Ponto-Euxino, el Pharo de Messina, el Muelle de Genova, la Torre de Cordouan, en la embocadura del rio Garona, &c. *Vease* á Martinio Fungero en la palabra *Pharos*. Despues se unió Pharos á Alexandria por una puente, ó por mexor decir por un dique que llaman los Latinos *Moles*, y que retiene todavia el nombre de *Muelle*, por donde quiera que se encuentra y veé en el Mediterraneo. Verdad es que este dique se veyá interrumpido en dos parages que se reunian por dos puentes, uno de los quales estaba cerca de la torre, que aun subsistiá en tiempo de Hircio, y la otra cerca de la ciudad, assi como nos lo dice este autor en la *Historia de la guerra de Alexandria*. Por esta ultima puente era por la que se iva al puerto llamado Eunosto, que es el mismo de que se sirven los Turcos el dia de oy, y cuya entrada esta negada á los Christianos. Esta puente serviá tambien de aqueducto, y despues hizo Cesar llenar de piedra la boveda que lo sosteniá para impedir á los de Alexandria passassen de un puerto á otro. La reyna Cleopatra, y no Sostrato de Gnida, como lo dixeron algunos, acabó esta grande obra, si damos credito no tan solamente á Tzetzes y Cedreno, mas tambien á Ammiano Marcelino, y al autor de los annales de Sicilia. Es verdad que confunden las cosas, y que atribuyen á Cleopatra sola lo que es debido en parte á Sostrato de Gnida, á Philadelpho y á los otros Ptolomeos. Fue pues Cleopatra la que acabó el isthmo ó el muelle, abatiendo alli al puente. Ptolomeo Philadelpho, fue quien construyó la torre, y á Sostrato de Gnida se le encargó la intendencia de aquella obra magnifica, como lo demuestra la inscripcion que le acompaña. Assi se debe criticar á los que la han atribuydo á Alexandró ó á Cleopatra, assi como lo executaron los Arabes y el scholiastes antiguo de Luciano. Este ultimo nos describe esta torre, á la qual asigna la misma baza y otro tanto circuito como á las pyramides, y por lo que mira á la altura, la remonta á 300 codos, diciendo podia descubrirse en el á distancia de cien millas. Finalmente se lee en algunos Itinerarios que aquella masa prodigiosa estiva sobre quatro cangrexos de vidrio, dispuestos en las quatro esquinas; lo qual parece ridiculez, y de ello seriá dificil averiguar la verdad por que los Turcos han enterrado el basamento de el Pharo, temiendo pudieran verlo los Christianos. Pero, si este es un cuento imaginario como de ello ay grande apariencia, se ha hecho tiempo haze, pues se encuentra en un fragmento de un autor antiguo, el qual hablando de las siete maravillas del mundo, dice es cosa de assombro como se pudieron fabricar quatro piezas de vidrio bastantemente grandes, y suficientemente fuertes para sostener tal edificio. Pudo suceder que Sostrato, que governaba esta obra y era el architecto de ella, aplicara estos quatro cangrexos para adorno de las tales quatro esquinas, como si la torre estuviera fundada sobre ellos, y que en lugar de ser de vidrio, como lo refieren, fuessen puede ser de alguna piedra muy dura, y transparente como el vidrio, como lo suele ser un cierto marmol de Memphys, y otra piedra que se saca de Ethiopia. El celebre Tavernier, bolviendo de sus viages de la Persia y de las Indias, tuvo la curiosidad de llevar de este genero de piedras del Levante. Pero antes que se huviesse edificado esta torre, ay motivo para creer que la isla de Pharos servia ya de señal á los marineros, y que el mismo nombre parece assegurarlo, segun dictamen de algunos, quienes lo sacan de una palabra Griega φαίνω que significa *aclarar*. Finalmente, los fuegos que se encienden en estos Pharos se parecen algunas vezes desde lexos á una estrella, y han engañado algunas vezes á los marineros ignorantes, quienes engañados por semejante error, han dirigido mal su derrota, y han dado por fin en los bajos de la Marmarica. Stacio comparó estos fuegos á la luna quando se veen mas de cerca, por que entonces es cierto se engaña la vista mas facilmente, mediando tambien poca diferencia entre el lucir de estos Pharos y el brillar de la luna, la qual parece algunas vezes de color roxo quando comienza á subir sobre el orizonte.

Podrá ser no sea fuera del asunto añadir aqui la observacion que hizo Vossio, por causa del engaño de Homero tocante á la situacion de Pharos. Ay, *dice el*, motivo de assombrarse del ciego respecto que professaron los antiguos á Homero, antes de corregirlo quando comete un error; mexor quisieron mudar la situacion y la naturaleza de los lugares que el no bien estableció. Juraban por Homero assi como los Toscanos por su poeta Dante, y tenian en el tal feé y creencia, que no havia ciencia alguna, sin exceptuar la Medicina y la Cirujia, que no discurriessen condignas de extraerse de sus libros. Por que escribió Homero que el Pharos dista del Egypto una jornada de velas, se ha mudado la situacion natural de este pais, y se ha imaginado se acrecentó y avanzó al mar favorecido de las arenas que el rio Nilo arroja alli por sus disformes bocas. Bochart refuta solidamente esta falsa opinion. La de Erathostheno puede sostenerse, quando dice que las bocas del Nilo no fueron conocidas de Homero. A lo qual responde no obstante Strabon pudo haverlas conocido aunque no hecho mencion de ellas, pues que no nos habló tampoco del lugar donde nació, materia sobre que han discordado mucho todos los antiguos; pero Strabon parece no haver adoptado el discurso de Eratostheno, quien no dice ignoró Homero las bocas del Nilo, por que no hizo de ellas mencion, sino por que coloca á Pharos una jornada de velas distante del Egypto. Para aclarar esta dificultad, y para libertar á Homero de todo baldon, es preciso notar, assi como yá lo hemos observado hablando del Nilo, que asignó el á este rio el nombre tal de Egypto. Assi quando dice que el Pharo dista del Egypto ó del Nilo una Jornada de velas, es cierto quiere hablar de la de las siete bocas del Nilo que se llamaba *Pelusio* ó *Pelusium*, que dista efectivamente de Pharos tanto trecho y camino quanto puede andar un navio en un dia con viento favorable: a esto decimos andar por zingladura. Al presente Pharos está unida totalmente con la tierra firme, y alli mismo se vee un fragmento de torre y una villa pequeña en que viven algunos mercaderes Turcos, y pescadores, desde que se abandonó enteramente Alexandria. * *Veasé* Ferrari *y las nuevas relaciones*.

En la Ilyria ay una isla de este nombre, á la qual embiaron los de Pharos una colonia el año 4 de la olympiada XCVIII, y el año 385 antes de Jesu-Christo. Los Italianos con Procopio la llaman *Lesina*, y los Esclavones *Huar*. Extiendese de levante á poniente 60 millas, y ay en la misma una ciudad con obispado que solamente dista de Spalatro 17. Esto es en los estados de la republica de Venecia. * Strabon, Plinio, &c. sin olvidar el *Pharo*, rio de Cilicia.

PHARPHAR, rio de la Syria. Tiene su nacimiento en el Monte Libano, á siete leguas de distancia de la ciudad de Damasco, y se divide en cinco canalizos, antes de llegar á esta ciudad. Despues de haverla proveido de agua para sus fuentes, ó por el riego de la campilla, se pierde el resto en un pequeño lago que está en el territorio de Damasco. * Maty, *Diccionario*.

PHARSALA, *Pharsalus*, el dia de oy *Farsa*, ciudad de Thesalia, celebre por la victoria que obtuvo alli Cesar contra Pompeyo en los campos convezinos, el año 48 antes de Jesu-Christo. Fue obispado sufraganeo á Larissa, y despues arzobispado bajo del patriarchado de Constantinopla.

PHARSAM, rey de Jerimoth, uno de los cinco principes que tomaron el partido de Adonisedech. *Veasé* ADONISEDECH.

PHARURIM, lugar cercano al templo de Jerusalem, en donde los reyes impios de Judá hacian mantener los cavallos consagrados al Sol, cuya estatua havian colocado en el mismo templo. * *IV. Reg. cap.* 23. 11.

PHASELIS, que Moletio llama *Fionda*, ciudad de Pamphylia ó de Lycia, con obispado sufraganeo á Myra, reconocia, segun se dice, por fundador á Mopso, rey de los Argianos: fue retiro de los Pyratas, y los havitadores eran tan pobres que no podian sacrificar sino pescado salado, de donde provino el proverbio *sacrificium Phaselitarum & sacrum sine fumo*. Esta plaza es de renombre por el famoso transito de Alexandro. * *Veasé* acerca de esto á Plinio, Ptolomeo, &c.

PHASGA, montaña de Palestina, en la tribu de Ruben y en el pais de Moab, que era como la punta del Monte Nebo. * *Numeros* 21. 20.

PHASO, *Phasis*, rio de la Mingrelia ó Colchida; que tiene su nacimiento azia la parte del monte Caucaso, el qual esta al oriente de este pais; los Turcos lo llaman *Fachs*, y los del pais *Riona*. Passa por la ciudad de Cotatis, capital del reyno de Imereta; desde alli passa á descargar sus aguas al mar Negro, donde tiene su embocadura de mas de media legua de ancho y mas de sesenta brazas de fondo. Este rio tiene muchas isletillas azia su embocadura las quales son muy graciosas, y estan cubiertas de bosques. En la mayor se veen por la parte de occidente las ruynas de una fortaleza que en ella havian construydo los Turcos el año de 1578. Amurato III. haviendo emprendido conquistar las costas septentrionales y orientales del mar Negro, en fuerza de tal designio, hizo remontaran el Phaso sus galeras; pero el rey de Imireta le puso ciertas emboscadas en los parages donde es mas angosto este rio, y alli derrotó la armada del Sultan. Esta fortaleza del Phaso la tomó en el año de 1640. el rey de Imireta, al qual se havian unido los principes de Mingrelia y de Guriel. La hizo demoler, y le quitó 25 cañones que en ella havia para transportarlos á Cotatis. Procopio creyó que el rio Phaso entraba en el mar con tanta violencia, que frente á frente de su embocadura el agua no estaba salada. Agricola assegura al contrario, que su curso no es rapido. Lo cierto es, si se da fe á las relaciones de los caminantes y passageros, que al principio de su curso es muy impetuoso, pero que llegando á la llanura cuela tan lentamente, que á penas se puede reparar su corriente. Sus aguas no se mezcla con las del mar, lo qual sucede por que siendo muy ligeras, nadan por cima. Son muy buenas de bever, aunque turbia y de color de plomo. Arriano dice que en otro tiempo los vageles hacián agua en el Phaso, en la opinion de que era sagrado este rio, ó por que creyan eran sus aguas las mexores del mundo. El mismo Arriano, y otros historiadores dicen, havia un templo dedicado á la diosa Rhea, en la isla de Phaso, pero no se veen del dicho fragmentos algunos; se assegura subsistia todavia en tiempo del emperador Zenon, y que entonces fue consagrado al culto del Dios verdadero. Los geographos han colocado tambien una ciudad llamada *Sebaste* en la embocadura del Phaso; pero sus ruynas tampoco parecen. Lo que alli se registra de conforme á lo que refieren los antiguos, es un gran numero de faysanes que han tomado su nombre de este rio, en cuyas orillas se complacen. Los ribazos del Phaso estan bordeados de bellissimos arboles, y frequentados de pescadores, quienes pescan alli esturiones. * El padre Lamberto, *relacion de la Mingrelia en la recoleccion de Thevenot*, *volum.* 1. El cavallero Chardin, *viage de Persia* 1673.

PHASO, ciudad de Colchida, el dia de oy Mingrelia, sobre un rio assi llamado, con obispado sufraganeo á Trebizonda. * Strabon, Plinio, Ptolomeo, &c. Ferrari, *in Lexic. Geogr.*

PHASUR, sacerdote de los Judios, hijo de *Em-*

mer, maltrató y hizo prender á Jeremias, por que vaticinaba las desgracias que havian de suceder á Jerusalem; pero esto no impidió á este profeta continuar su predicacion tocante á los infortunios que Dios le havia revelado. Esto sucedió azia el año del mundo 3445, y 590 antes de Jesu-Christo. * *Jeremias, cap.* 20. *v.* 1.

PHAZAEL, hijo de Phazael, governador de Judea. Casó con Salampso, hija de Herodes *el Grande*, y de Mariana, hija de Hyrcano. * Josepho, *antiguedades Judaicas, lib. XVIII. c.* 7.

PHAZAEL, era hijo mayor de Antipater, quien haviendo llegado á ser muy poderoso por causa de la debilidad de Hyrcano, estableció por governador de Jerusalem á Phazael, azia el año del mundo 3988, y 47 antes de N. S. J. C. Hallandose Phazael sitiado en el palacio de esta ciudad por Antigono, y los Parthos, passó á ver al caudillo de ellos, quien lo retuvo preso el año 39 antes de Jesu-Christo. Como no temiá tanto la muerte á la qual era destinado, como la verguenza de recivirla por mano de su enemigo, y que no podiá el proprio quitarsela por que estaba amarrado con una cadena, se hizo pedazos la cabeza contra una piedra. Se dice que Antigono le embió medicos, quienes en lugar de emplear remedios para curarlo envenenaron sus llagas. Herodes *el Grande*, hermano suyo, despues rey de Judea, elevó muchos y grandes edificios para honorar su memoria, como fueron una torre en Jerusalem llamada Phazael, y una ciudad del mismo nombre en el valle de Jerico. * Josepho, *lib.* 4. *antiguedades, lib.* 16. *c.* 9. *y lib.* 1. *de Bello.*

PHAZAELA, ciudad de la tribu de Benjamin, al septentrion de Jerico. Herodes *el Grande* la hizo edificar en honor de su hermano Phazael, en un territorio que pareciá el mas esteril y el mas ingrato del mundo; pero assi que se huvo acabado esta ciudad y que se vió llena de havitadores, la cultivaron con tal cuydado, que la hicieron la mexor y la mas agradable de toda la Judea. * Josepho, *Antiguedades, lib.* 15. *c.* 9.

En Jerusalem havia una bellissima torre del mismo nombre. Herodes la havia hecho edificar en honor del mismo Phazael. No cediá ella en altura, en belleza, y en magnificencia al Pharos de Alexandria. Tito, despues de haverse apoderado de Jerusalem prohivió se arruynara aquella torre, assi como la de Hippicos y de Mariamna; por que como ellas supeditaban todo lo que asta entonces se havia visto de grande, magnifico, y fuerte, las quiso conservar para dar á conocer á la posteridad lo extraordinario que havian sido la ciencia y el valor de los Romanos, haviendo forzado y tomado una ciudad tan bien fortificada. * Josepho, *guerra de los Judios, lib.* 7. *c.* 1.

P H E.

PHEACIA, isla del mar Ioniano, el dia de oy Corfu. Sus antiguos havitadores, que se llamaban *Pheacos*, eran perezosos, grandes dormidores, dados á la ociosidad y á toda suerte de luxo. Amaban el son de los instrumentos, y hacian mucha estimacion de los estrangeros, viviendo assi mismo con mucha mas libertad que en algun otro pais. Los hombres se ocupaban mas voluntariamente á la navegacion que á la guerra. Se complacián en la agricultura, á la qual sus mismos reyes no desdeñaban dar el tiempo: tambien se lee de Alcinoo que el mismo esparciá el estiercol sobre la tierra para engrassarla. Tambien se exercian al esgrima á puñadas y á guantazos, al juego del tangano, á la lucha, al salto, y á la carrera, y en sus casas se entretenian en danzar. Las mugeres se ocupavan en hilar y en hacer lienzo, y assi mismo en jugar á la pelota como los hombres. Quando principia el juego, una de las principales señoras entonava una cancion, y durante este juego saltavan y baylavan. Se sirvian de magnificos vestidos de purpura, sobre los quales tanto los hombres como las mugeres vertian algunos azeytes de olor. Los reyes tenian palacios sobervios, todos relucientes de oro, plata, y cobre, siendo acompañados de jardines deliciosos. Tenián sillas de plata y camas muy ricas con cobertores ó colchas de purpura. * Plinio, *lib.* 17. *c.* 9. Homero, *Odyss. lib.* 6, 7, y 8. Daviti, *Corfu.* Thomas-Cornelio, *Diccion. geogr. Vease* Corfu.

PHEBA, diaconisa de Cenchre, lugar de la Achaya, que serviá de puerto á la ciudad de Corintho para el Asia, alojó á san Pablo durante la mission de este apostol en Achaya. Este apostol, que la llama hermana la encomienda á los Christianos de la ciudad de Roma en su epistola á los Romanos, y ruega la recivan assi como deben ser recividos los santos, y le asistan en todas las ocasiones en que pudiera ella necessitar de ellos, del mismo modo que ella havia asistido á muchas personas en cuyo numero se contava el mismo santo apostol. Tambien se hace mencion de Pheba en los martyrologios de Usuardo, y de Adon en 3 de septiembre, lo qual ha seguido el martyrologio Romano. * *Epist. de san Pablo á los Romanos, c.* 16. *v.* 1. Theodoreto, *in Epist. ad Rom.* Tillemon, *Memorias para la historia eclesiastica.*

PHEBADO ó FEBADO (San) nombrado con diversidad *Phibado, Sebado, y Fitado*, y á quien dicen los del pais san Fiari, obispo de Agen, viviá en el IV. siglo. Para refutar la confession de feé que los Arrianos havian publicado en Sirmich el año de 357; escribió un tratado, que aun tenemos en la bibliotheca de los padres, y se halló en el concilio de Rimini el año de 359, en el qual sostuvo con san Gervasio de Tongres el partido Catholico. Pero lo engañaron los Arrianos, y llevado de su amor á la paz y á la union, signó una confession de feé que era orthodoxa en la apariencia, pero que ocultaba el veneno de la heregia. Despues conoció su yerro, desaprovó lo que havia executado, y patentó por medio de su retractacion no havia tenido mas designio que el de destruyr la heregia muy ageno de subscribir á sus errores. San Phebado asistió á un concilio de Valencia, que se tuvo el año de 374, y al de Zaragoza el de 381. Todavia vivia el de 392 en tiempo que san Geronimo contaba su obra entre los demas tratados de los hombres ilustres de la iglesia; assi es necessario á lo menos huviesse sido obispo cerca de 40 años de tiempo. Tambien compuso otros libros, que el mismo san Geronimo no havia visto, y que no han llegado á nosotros. Fue á el aquien escribió san Ambrosio la carta 70 que le es comun con san Delphin de Burdeos. La iglesia de Agen honora todavia su memoria el dia 25 de abril. Gavidio que le succedió, era obispo el año de 400. * San Geronimo, *de script. eccles. cap.* 108. Sulpicio Severo, *lib.* 2. *hist. sacra.* Santa-Marta, *tomo II. Gall. Christ.* Bolando, *in vit. Sanctorum*, 13 *de enero*, *p.* 790. Herman, *vida de san Athanasio.*

PHEDIMA, *Phadima*, hija de *Otanes*, señor Persa, fue muger del verdadero *Smerdis*, y del falso *Smerdis Sphendadates*, que se dixo su marido despues de haver muerto á este principe al qual se pareciá enteramente. Pero Phedima instruyda por su padre, lo observó una noche durmiendo, y haviendolo encontrado sin orejas, lo declaró á los principes Persas, quienes reconociendo el engañador á tal nota, lo mataron en su palacio el año del mundo 3514, y 521 antes de Jesu-Christo. * Herodoto *lib.* 3. Ctesias.

PHEDON, *Phadon*, philosopho era de Elea, y haviendo sido hecho esclavo, fue rescatado. Se aplicó á estudiar

á estudiar la philosophia, llegó á ser caudillo de la secta llamada *Eleaca*. Escribió dialogos, y tuvo á Plistano de Elea por successor. * Diogenes Laercio, *lib. 2. vita Phil.* Aulo-Gelio, *lib. 2. c.* 18. Macrobio, *Saturno*, *lib.* 1. *c.* 11. Suidas, &c.

PHEDON, ciudadano de Athenas, aquien quitaron la vida en un festin los 30 tyranos de esta ciudad. Sus hijas que havian sido precisadas á danzar en el encueros, se precipitaron en un pozo afin de conservar su virginidad.

PHEDRA, *Phedra*, hija de *Minos*, rey de Creta, y de *Pasiphae*, casó con *Theseo*, y se enamoró perdida de su hijo *Hypolito*. Irritada de que este principe joven havia resistido a sus infames solicitaciones, lo acusó de incestuoso para con Theseo, quien atrajo este principe el enojo de Neptuno. Un mostró marino que suscitó este dios, espantó los cavallos de Hypolito, el qual cayó trastornado de su carro y fue hecho pedazos. Despues de su muerte la culpable Phedra se dió garrote desesperada. * Euripides, *in Phed.* Diodoro Siculo, *lib.* 5. Propercio, *lib.* 2.

PHEDRO, *Phedrus*, poeta Latino, liberto de Augusto, y natural de Thracia, puso en verso fabulas, á imitacion y en el gusto de las de Esopo, assi como lo dice el mismo en el prefacio de esta obra, que contiene cinco libros. Sejano lo oprimió, pero sobrevivió á este favorecido de Tiberio. Se representa á si mismo en el prefacio de su tercer libro, y en su fabula quinta del quinto libro, como un hombre que no se fatigaba ni cuydaba de congregar caudal. Francisco Pithou fue el primero que descubrió las fabulas de Phedro, las que embió á Pedro su hermano, hecho lo qual las dieron á luz la primera vez el año de 1596. Nicolas Rigault, las publicó el de 1600. con notas, y las dedicó á Jacome Augusto de Thou, presidente en el parlamento. Despues de la edicion de Rigault, se han hecho otras muchas con notas de los mas doctos criticos. La lista de ellas se puede ver en el prefacio de Juan Scheffer, sobre este autor, y añadirle la edicion hecha en Amsterdam el año de 1698, que procuró M. Burman, y reimprimió en Utrecht el de 1718, y en Leyde el de 1727, y que contiene las notas de M. Gudio, que jamás havian parecido, los comentarios todos enteros de Conrado Ritershusio, de Nicolas Rigault, de Nicolas Heinsio, de Juan Scheffer, y de Juan Luis Prasch, con extractos de algunos otros comentarios. Avieno hace mencion de las fabulas de Phedro, en el prefacio de las que el compuso, y que dedicó al emperador Theodosio. Corren en idioma Frances muchas traduciones de las fabulas de Phedro, entre otras la que se llama traducion de los señores de Puerto-Real, que hizo M. de Sacy; otra por el padre Fabre del Oratorio, y tambien otra por M. Prevot, una en versos Franceses por M. Denyse, &c. Avieno, *in prefat. Fabul.* Nicolas Rigault, *Epist. ad Jacobum Augustum Thuanum*, &c. *Prefacio* de Lancelot, *sobre Phedro.*

PHEDRO (Thomas) professor de eloquencia en Roma azia fines de el XV. siglo, y á principios del XVI, passa por el Ciceron de su tiempo. Fue canonigo de Latran, y guardia de la bibliotheca Vaticana. Debió el exordio de su fortuna á la representacion del Hypolito de Seneca, donde hizo el papel de Phedro, cuyo nombre se continuo siempre en adscribirsele despues. La causa de su muerte es muy particular. Yendo un dia por la ciudad montado en su mula, encontró unos bueyes cerriles que tiraban de un carro grande; su mula se assombró y lo echó á tierra, el carro le passó por cima sin lastimarlo por que se hallo entre las ruedas; pero el assombro y la cayda le viciaron de tal modo la masa de la sangre, que contrajo una enfermedad de la qual nunca sanó. Si huviera vivido mas, havriá segun parece publicado algunas obras de su puño. Parrhasio que le debia obligaciones, por que Phedro havia querido persuadir al papa Julio II. lo atrajera á Roma, habla de el con elogio, y nombra alguna de sus obras. Se ha dicho de Phedro que su lengua valia mas que su pluma, que es decir hablaba mucho mexor que escribiá. Vossio creyó que este professor Romano es el autor de las antiguedades de la Hetruria, que han parecido bajo del falso nombre de Prospero. * Parrhasio, *de Quæsitis per Epistolam*, *pag.* 34. Erasmo, *lib.* 33. *Epist.* 5. Pierio Valeriano, *de Litterat. infelicitate*, *lib.* 1.

PHEGEO, *Phegeus*, hijo de *Inacho*, primer rey de Argos, edificó la ciudad de Phegea, y dividió, segun se dice, el tiempo en meses y en años, azia el de el mundo 2195, y 1840 antes de Jesu-Christo. * Suidas.

PHELIPA CATANEA, ó de *Catania*, Labandera, llegó á ser ama de leche de uno de los hijos de Roberto *el Sabio*, rey de Napoles, y se erigió á governadora de las princesas. Juana 1. nieta de Roberto, haviendo ceñido la corona, se dejó llevar enteramente de los consejos de esta Catanea, la qual tuvo cuydado de mantener la aversion que professaba la reyna al rey Andres de Hungria su esposo. Finalmente, esta perversa muger emprendió quitar la vida al rey, el qual apenas teniá 19 años de edad. Acompañada pues de sus partidarios, le dió garrote en la ciudad de Aversa el año de 1345. del modo mas extraño y mas indigno que se puede decir; pero ella padeció bien presto despues la pena debida á un delito tan horrible, por medio de tormentos extraordinarios, y en fuerza de una muerte muy cruel. * Hornio, *Orb. Polit.*

PHELIPA DE GUELDRES, duquesa de Lorena, hija de *Adolfo* de Egmondo, duque de Gueldres, y de *Cathalina* de Borbon, casó el año de 1485. con *Renato* II. duque de Lorena, y fue madre de doce hijos. Despues de la muerte del duque se metió monja en el convento de santa Clara de Mousson el año de 1519, y alli vivió santamente, asta su muerte que se asigna el dia 26 de febrero de 1547, á los 85 de su edad. Los papas y los principes de aquel tiempo estimaban grandemente su virtud. Tenemos su vida compuesta por el padre Christoval Merigot, Jesuita, y su elogio formado por el padre Hilarion de Costa, entre los de las señoras ilustres.

PHELIPE, *Philippi*, ciudad de Macedonia, la edificó, ó la aumentó Phelipe, quien le impuso su nombre. San Pablo convirtió los pueblos de esta ciudad, quienes se mantuvieron muy unidos con el; y le embiaron á Thessalonica, y despues á Roma, por medio de Epaphrodito, con socorro considerable para su subsistencia. El apostol les escribió desde su prision la carta que tenemos, en la qual los exhorta permanezcan fieles á Dios, en medio de los Paganos que los rodeaban. Tambien fue cerca de esta ciudad donde Cesar derrotó á Pompeio, el año de 706 de Roma, y 48 antes de J. C. y donde á Cassio y Bruto, los vencieron Augusto, y Marco Antonio, assi como lo annotaron Tito-Livio, Plutarco, Veleio, Dion, Appiano, Floro, &c.

PHELIPE, *Philippopolis*, ciudad de Thracia. Los Arrianos se congregaron en ella el año de 347, en tiempo que los Orthodoxos establecian reglamentos saludables en Sardica. Publicaron pues una nueva confession de feé ó symbolo, por la qual parecian semi-Arrianos, por que concediendo la dignidad de hijo de Dios al verbo, negavan fuesse consubstancial con su padre. Para hacer passasse esta confession como Catholica la fecharon de Sardica; de suerte que muchos Orthodoxos se engañaron. * San Hilario, *in frag.* Socrates, *lib.* 2. *y* 3. Baronio, *in Annal.*

PHELIPE, ciudad de Phenicia. Havia en ella una

estatua de Jesu Christo, al pie de la qual se veyá la de la muger que este señor havia curado del fluxo que padecia de sangre, por el tocamiento de su ropa. Eusebio y Sozomeno refieren creciá alli immediato una yerva no conocida de los medicos, la qual curaba todo genero de enfermedades. Juliano *el Apostata* mandó el año de 362 se abatiesse aquella estatua, y se colocara la suya en su lugar; pero á penas fue puesta quando le cayó enzima el rayo que la derribó. * Sozomeno, *lib.* 5. Nicephoro, *lib.* 10. Baronio, *A. C.* 362. *&c.*

PHELIPE, ó *ciudad del rey Phelipe*, ciudad que los Españoles havian edificado el año de 1585. en la America meridional, para impedir la entrada del estrecho de Magallanes á los Ingleses y á los Holandeses. Esta ciudad, haviendola arruynado los Barbaros, ha tenido despues el nombre de *Porto Famine*, *Puerto de la hambre.*

REYES DE MACEDONIA Y DE SYRIA.

PHELIPE, *Philippus* I. de este nombre, VI. rey de Macedonia, era hijo de *Argeo*, al qual succedió el año 4. de la Olympiada XXXII, y el 649 antes de Jesu-Christo. Reynó cerca de 38 años. Erops fue successor suyo. * Ubbo Emmio, *lib.* 5. *Rer. Chron. p.* 153. Tirino, *in Chron. cap.* 41. Petau, *Rationarium temporum, part.* 2. *l.* 2. *c.* 14. *de Doctrina temporum, lib.* 9. *c.* 49. *Paralipomenos, p.* 848, *y* 867. Riccioli, *Chronol. Reformat. tomo I. lib.* 5. *c.* 1. *y* 8.

PHELIPE II, llamado ordinariamente *Phelipe de Macedonia*, quarto hijo de *Amyntas*, reynó despues de sus tres hermanos, y succedió á *Perdicas III.* el año 1 1 de la Olympiada CV, y el año 358 antes de Jesu-Christo. Havia sido entregado en rehenes á los Illyrios, y á los Thebanos, lo qual havia servido mucho á instruyrlo en su mocedad, sobre todo por haverse criado con Epaminondas. Perdicas, hermano suyo, havia dexado un hijo que debia succederle legitimamente, bajo la regencia de Phelipe; pero como necessitaba el estado de un hombre que lo conduxese y governase sabiamente, precissaron los pueblos a Phelipe, tomasse el caracter de rey. De primera instancia estableció buen govierno en su reyno, y hizo la guerra á los Athenienses, el año primero de su reynado; pero como tenia el otras ideas, hizo la paz con ellos, y bolviendo sus armas de otra parte, subjugo los Peonienos y derrotó los Illyrios, aquienes tomó la ciudad de Larissa. El deseo con que se hallaba de tener cavalleria Thessaliana lo obligó á llevar la guerra entre estos pueblos, que sometió. En el sitio de Methona, perdió el ojo derecho, de un flechazo que le dispararon desde lo alto de un baluarte. Casó con *Olympias*, hija de Neoptolemo, rey de los Molosos, de la qual tuvo á Alexandro *el Grande*, al qual hizo educar con gran cuydado. Sitió á Byzance el año 341 de Jesu-Christo, y se vió precisado á retirarse para marchar contra los Scythas, á quienes venció artificioso, y quitó grandes despojos. Al bolverse, en tiempo que passaba por entre los Triballianos, se soblevaron contra el estos pueblos; en la misma ocasion se amotinaron contra el algunos soldados Griegos, y esto fue causa de que se llegara á las manos; este combate fue cruel, á Phelipe le mataron el cavallo que montaba, y lo hirieron en un muslo, y alli mismo havria perecido, si su hijo Alexandro, que ya militaba, cubriendolo con su broquel no huviera muerto, ó á los menos hecho huyr á los que sobre el cargaban. Este rey pretendiá el imperio de la Grecia, la qual havia casi enteramente sometido, ó por si mismo, ó por sus capitanes, pues solo el poderió de los Athenienses retardaba sus empresas. Estaba en paz con ellos; pero mañeo de tal modo, que haviendo conseguido lo crearon general de los Griegos, por medio de una sentencia de los Amphyctionos, para reprimir la insolencia de los Locrianos, les declaró la guerra. En adelante, passando el estrecho de los Termopylos, sorprendio dos ciudades de ellos, y haviendo hecho avanzar sus tropas, los derrotó á ellos y á los Thebanos sus aliados, cerca de la ciudad de Cheronea en Beocia, el año 338 de Jesu-Christo; en adelante dió la paz á los Athenienses; pero se mostró mas severo contra los otros, para castigarlos de haver rompido tantas vezes sus proyectos mediante su rebelion. Algun tiempo despues repudió á Olympias su muger, lo qual causó division entre este principe, y su hijo Alexandro, quien se retiró de la corte irritado de la afrente que se haciá á su madre. Phelipe pues, no estando satisfecho de las conquistas que havia hecho en Europa, se hizo declarar general de los Griegos contra los Persas. Hacia preparativos grandes para esta expedicion, á tiempo que lo mató Pausanias uno de sus guardias, en la ciudad de Eges en Macedonia, el año 1º. de la Olympiada CXI, el 336 antes de Jesu-Christo, el 22 de su reynado, y el 47 de su edad. * Diodoro Siculo, *lib.* 16. *y* 17. *Hist. biblioth.* Justino, *lib.* 7, 8, *y* 9. Plutarco, *in Alexandro.* Pausanias, Quinto-Curcio, Arriano, Eusebio, &c.

PHELIPE III. llamado *Arideo*, rey de Macedonia, era hermano *bastardo* de Alexandro *el Grande*, por que el rey Phelipe su padre lo havia tenido en una comediante de Larissa, llamada *Philina*. Despues de la muerte del mismo Alexandro, el año primero de la Olympiada CXIV, y el año 324 de Jesu-Christo, se adscribió á Arideo el titulo de rey. Reynó pues bajo el ministerio de Perdicas, de Pithon, de Antipater, y de Polyperchon, el qual bolvió á llamar á Olympias, madre de Alexandro, la qual se havia retirado al Epiro, temiendo el poderio de Antipater. Eurydice, muger de Arideo, pidió socorro a Cassander, hijo de Antipater; pero antes que este socorro pudiera llegar y servir, haviendo cogido Olympias, al infelice Arideo, le quitó la vida, á el, á su muger, y á cien nobles Macedonios que eran de su partido, el año 4º. de la Olympiada CXV, y el 317 antes de Jesu-Christo. * Justino, *lib.* 14. *&c.* Diodoro Siculo, *lib.* 18. Apiano, Eusebio, &c.

PHELIPE IV, era hijo de *Cassander*, y ascendió al trono, el año tercero de la Olympiada CXX, y el año 298 de Jesu-Christo. No reynó mas que un año. * Justino, *lib.* 15. *y* 16. Diodoro Siculo, Eusebio, &c.

PHELIPE V, era tan mozo quando murió su padre Demetrio III, que quedó bajo la tutela de su primo Antigono II, llamado *Doson quien dará*. Este tomó el titulo de rey, que obtuvo doce años; y Phelipe de 15 años de edad le succedió, el año primero de la Olympiada CXL, y el 220 antes de Jesu-Christo. De primera instancia hizo una liga con los Acheenos contra los Etolianos, y esta guerra se llamó *Sociale.* Despues se ligó en el de 215 antes de Jesu-Christo, con Annibal contra los Romanos, los quales haviendo descubierto aquellas patrañas, comenzaron á desconfiar de el. Phelipe conquistó la isla de Creta, y consiguió un todo en todas las empresas, mientras siguió los consejos de Arato; pero haviendo desflorado á la hijastra de este gran capitan, y haviendole hecho envenenar á el, y á su hijo, los malos consejos de Heraclido de Taranto, y de sus cortesanos lisonjeros, hicieron desvanecer las bellas esperanzas que se havian concebido de este principe, que havia nacido con las mas famosas inclinaciones del mundo. En efecto los Etolianos, fortificados con la alianza de los Eleenos y de los Romanos, lo batieron y conquistaron á Zacyntha, y Naupacta. No

dexó el de continuar la guerra contra Atalo, rey de Pergamo, y mientras hacia este el sitio de Athenas, comprimió el tan fuertemente á Abyda sobre el Helesponto, que los havitadores, qne no quiso recivir á composicion, despues de haver hecho morir a sus mugeres, y hijos, se arrojaron desesperados en el campo de los enemigos, afin de perecer en el con las armas en la mano. Los Romanos para socorrer á sus aliados, declararon la guerra á Phelipe, y T. Quintio Flaminio lo derrotó en Octolopha, cerca del rio Aous, en Epiro, el año 198 antes de Jesu-Christo. El siguiente siendo proconsul Flaminio, derrotó otra vez á Phelipe en Thessalia, en un lugar llamado *Cynocephales*. Este principe se vió reducido á pedir la paz á los Romanos, quienes le dexaron la Macedonia, pero se vió precisado á ceder todas las ciudades que posleyá en la Grecia, y á embiar su hijo segundo, llamado Demetrio á Roma, por rehenes de su fidelidad. Despues tuvo el disgusto de perder este mismo hijo, y estuvo ya para desheredá á su otro hijo llamado *Perseo*, por causa de su mala conducta. Phelipe murió el año 3°. de la Olympiada CL, y el año 178 antes de Jesu-Christo al cabo de haver reynado 42 años. * Tito-Livio, *lib.* 31. 40. *y siguientes.* Polybio, *lib.* 16. Justino, *lib.* 29. 30. *y siguientes.* Floro, Plutarco, &c.

PHELIPE, rey de una parte de la Syria, era hijo de Antiocho Grypho, y hermano de otro Antiocho. Este estado se hallaba dividido entonces entre diversos principes, quienes se hacian la guerra. * *Vease* á Josepho, *lib.* 13. *c.* 21.

PHELIPE, hijo de Herodes *el Grande*, y de Cleopatra, despues de la muerte de su padre, passó á Roma en donde se havia criado, y obtuvo de Augusto, bajo de el nombre de Tetrarca, la Bathanea, la Trachonita, y la Auranita, con una parte de lo que havia pertenecido á Zenodoro, cuya renta subia á cien talentos. Este principe era sabio, moderado, y murió sin dexar hijos el año 34 de Jesu-Chisto, al cabo de haver reynado 33 años. Tiberio unio sus estados á la Syria. * Josepho, *Antiguedades Judaicas, lib.* 7. *cap.* 1. *y* 13. *lib.* 18. *c.* 16.

APOSTOL, DIACONO, Y SANTOS.

PHELIPE (san) apostol de Jesu-Christo, natural de Bethsaida, ciudad de Galilea, en las orillas del lago de Genezareth, el primero aquien Jesu-Christo señor nuestro llamó para que lo siguiera; pues aunque san Pedro y san Andres estuviessen discipulos del señor, se havian buelto á su casa, quando dixo el salvador del mundo á Phelipe lo siguiera. San Clemente *Alexandrino* cree, fue san Phelipe quien pidió al señor licencia para ir á sepultar á su padre, y aquien el mismo señor respondió, *dexa á los muertos el cuydado de enterrar sus muertos.* Phelipe pues, haviendo conocido á Jesu-Christo fue á decir á Nathanael havia encontrado al Messias, y lo conduxo á Jesu-Christo. Se mantuvo afecto á nuestro señor, y se halló con el en las bodas de Cana. Fue colocado en el numero de los doce apostoles, y fue el aquien dirigió dicho señor la palabra antes de multiplicar los panes, preguntandole donde se podria comprar pan para alimentar el tropel que lo seguiá, y le respondió Phelipe serián necessarios mas de 200 dineros. Finalmente en el dilatado discurso que tuvo Jesu-Christo con sus apostoles antes de la ultima cena, la vispera de su passion, pidió Phelipe á Jesu-Christo le hiciera ver á su padre; y este señor le respondió, *Phelipe, el que me veé, vee tambien á mi padre.* Esto es todo lo que se encuentra tocante á la vida de san Phelipe en el evangelio. Lo que se sabe ademas de el, no tiene la misma certidumbre, aunque assegura san Clemente *Alexandrino*, casó algunas de sus hijas, y que las otras permanecieron virgenes; Eusebio añade, que los apostoles haviendo dexado la Judea, passó el á predicar el evangelio á la Phrygia; que murió en Hyerapla, ciudad de esta provincia, y que en ella lo enterraron con dos hijas suyas que fallecieron virgenes, y de mucha edad. Los que les han atribuydo el don de profecia podrian haverlas confundido con las quatro hijas de san Phelipe, uno de los siete primeros diaconos. Otra de las hijas de nuestro santo apostol se sacrificó en la vida comun del matrimonio, y tuvo plenitud de la gracia del Espiritu santo, pero murió esta en Ephesо y la enterraron. Por lo que mira á san Phelipe, es facil el discurrir que no murió sino despues del año de 84, en el qual acaeció la conversion de san Polycarpo, quien lo tuvo algun tiempo por maestro en la doctrina Christiana; pero aunque parezca haver muerto en tiempo de Domiciano perseguidor de la iglesia, nadie nos ha dado de ella pruevas, ni de que huviesse padecido martyrio; lo qual no impide aya tenido la iglesia razon de discernirle los honores de martyr en su oficio assi como lo usa con los demas apostoles, y los mas de los santos papas, que vivieron en tiempo de los emperadores Paganos, y murieron sin derramar su sangre por la religion que ellos confessaban y que defendian por sus discursos, y tambien por sus operaciones.

Se han publicado muchas cosas inciertas tocante á sus reliquias, assi como se hace acerca de diversos acaecimientos de su vida, tocante á lo qual es muy necessaria una gran circonspeccion. Segun diversas tradiciones, los pueblos de Roma y de Tolosa pretenden tener su cuerpo, los primeros en la iglesia de san Phelipe y Santiago, que se dice construyda en la ciudad de ellos antes del tiempo de san Gregorio *el Grande*, y que se ha dado el dia de oy á los religiosos conventuales de san Francisco; los segundos en la de san Saturnino, primer obispo de dichos; pero de tales translaciones no se asignan pruevas. Tambien se quiere que su cabeza, ó á lo menos su craneo, está en Troyes en Champaña, á donde se dice se trajo desde Oriente azia el año de 1204; lo qual no ha impedido á los Parisienses el sostener posseen esta tal cabeza en la iglesia de nuestra señora, en donde se lleva en procession annual antes de la Missa mayor, el dia primero de mayo. Se tienen semejantes pretensiones no tan solamente en Chrypre, mas tambien en Monte-Mayor en Portugal, donde se alaban los moradores de posseer el craneo de san Phelipe traido de Roma en tiempo del rey Don Sebastian. Tambien se muestran diversas porciones de sus reliquias en Napoles, Treveris y en Colonia. En Baviera ay una abadia llamada Andech, en la qual se pretende haver un brazo entero, dos tercios y mas del otro brazo con sus dedos, y quatro huesos de las demas partes de su cuerpo; pero tambien se lisongean los havitadores de Praga en Bohemia, de tener un brazo del santo con su cabeza, y algunas particulas de sus otras reliquias. Por otra parte tenemos en favor de la ciudad de Florencia en Toscana, una historia original, en la qual se lee que el segundo dia de marzo de 1204, que tambien es el tiempo de las reliquias de Troyes, se trajo de Palestina á Florencia un brazo de san Phelipe, que el emperador Manuel Comnene havia dado á su hija, ó mexor decir á su sobrina Maria, quando en el año 1167 la caso con el rey de Jerusalem llamado Amaurio, hermano y successor de Balduino III, de los condes de Anju. Los Orientales hacen su fiesta en 14 de deciembre. Los Martyrologios antiguos de Occidente lo colocan en 22 de abril, y los de el dia de oy en 1°. de mayo. * *San Matheo, cap.* 8. *San Juan, cap.* 1, 6, 12, *y* 14. San Clemente Alexandrino, *Strom. libr* 3. Euse-

dio, *lib.* 3. *c.* 31. *y* 39. *y lib.* 4. *c.* 15. Tillemon, *Memorias para la historia ecclesiastica.* Bayllet, *Vidas de Santos, mes de mayo.* Henichenio, *pag.* 16. 17. Bolando, *tom.* 7. *p.* 524. *Idem. pag.* 11. *num.* 21.

PHELIPE, uno de los siete primeros diaconos, electos, por los apostoles, anuncio el evangelio en Samaria con tanto esplendor y fruto, que Simon *el Mago* no atreviendose á contradecirlo, ni pudiendo executarlo tampoco, se hizo el mismo baptizar. Algun tiempo despues le mandó el angel del Señor fuesse á ponerse en el camino que bajaba de Jerusalem á Gaza: en el encontró al Eunuco de Candace reyna en Ethiopia, que es decir segun algunos, de la Ethiopia en Arabia ó del reyno de Saba, que venia de Jerusalem, á donde como proselytó iva á hacer sus votos al templo. El angel mandó à Phelipe se le acercara, y Phelipe haviendolo obedecido, halló que este hombre leyá al profeta Isaiás, y que á la sazon lo hacia en aquel passage del cap. 53. que dice: *Fue llevado à la carneceria como una oveja, &c.* El diacono le explicó aquellas palabras, y haviendo encontrado un riachuelo en su derrota, baptizó al Eunuco el año 35 de J. C. Despues de esto el Espiritu del Señor quitó de en medio á Phelipe en un instante, y lo transportó á la ciudad de Azot. San Lucas, hablando de san Pablo en los hechos de los apostoles dice: *El siguiente dia nos venimos à Cesarea y haviendo entrado en la casa de san Phelipe* el Evangelista, *que era uno de los siete* Diaconos, *nos hospedamos en su casa: tenia quatro hijas doncellas que profetizaban.* El Menelogio de los Griegos hace mencion de una de ellas, llamada *Hermiona*, que murió por la fee, imperando Trajano. Los antiguos se han engañado repetidas vezes por causa de estas quatro doncellas que creyán ellos ser hijas de san Phelipe el apostol. Ay apariencia de que murió en Cesarea, aunque algunos dicen passó á Tralles, ciudad del Asia menor, á fundar alli una Iglesia, y que allimismo murió. Los que han dicho estaba enterrado en Hierapla ciudad de Phrygia, lo han confundido con Phelipe el apostol. Los Griegos hacen la fiesta en 11 de octubre, y los Latinos en 6 de junio. * *Actas de los Apostoles*, 6. 8. *y* 21. San Geronimo, *contra Jovinio.* Eusebio, *lib.* 3. *hist. &c.* Baronio, *A. C.* 53. Bayllet, *Vidas de Santos.*

PHELIPE (*San*) obispo de Heraclea, martyr en el IV. siglo, y según parece en tiempo de la persecucion de Diocleciano, aunque algunos creen fue martyrizado en tiempo de Juliano. Havia sido diacono, despues sacerdote de la Iglesia de Heraclea, y hallandose ordenado de obispo de esta ciudad, se havia agregado con especialidad dos discipulos, que eran el sacerdote Severo, y el diacono Hermès. Quando se prendieron los christianos en Heraclea por orden del governador Basso, Phelipe, que era del numero de los presos, declaró era el obispo que este governador pedia. Basso pues, haviendole dicho entregara las escrituras y los vasos de oro y plata que tenia, no dificulto decirle que le dariá gustoso los vasos que le pedia, por que los Christianos no tenián á ellos apego, ni creyán tributar honor al Señor por medio de un metal precioso; pero que por lo que miraba á los libros de la sagrada escritura no le conveniá entregarlos, ni al governador el recivirlos. El governador lo puso immediatamente en manos del Verdugo, y hizo una pesquisa del sacerdote Severo. Basso, despues de haver hecho padecer á Phelipe, entró en el lugar donde estaban los vasos sagrados y los libros de la escritura, los tomó y hizo conducir á Phelipe, á Hermés, y á los demas á la plaza publica. Hizo en adelante descubrir la iglesia y quemar los libros de la sagrada escritura, y solicitó á Phelipe y á Hermés sacrificaran á los dioses, ó á lo menos á los emperadores. Como rehusaron executarlo fueron llevados á prision. Haviendo expirado el tiempo del govierno de Basso, Justino que le succedió, hizo llevar Phelipe á su tribunal, le propuso sacrificara, y en fuerza de negarse á ello lo hizo arrastrar de los pies por la ciudad. El santo todo dilacerado y cubierto de llagas fue llevado otra vez á prision. Al mismo tiempo fue preso el sacerdote Severo, y llevado al tribunal y en el respondió valerosamente, assi como Hermés, de que no sacrificariá á los idolos. Fueron pues conducidos con Phelipe á Andrinopoli, en donde no manifestaron menos constancia y firmeza en sostener la feé de Jesu-Christo. Phelipe y Hermés fueron condenados á ser quemados, y Severo fue tambien condenado á muerte. El dia 22 de octubre fue quando Phelipe y Hermés padecieron el martyrio, y segun parece fue el año de 304. En tal dia se hace memoria de ellos en los martyrologios. * *Actas del Martyrio de dichos*, ministradas por el padre Mabillon, *Analect. tom.* 4. Ruinart, *Acta sanctorum sincera.*

PHELIPE BENITI ó BENIZZI (San) quinto general de los Servitas ó Siervos de la santissima Virgen, viviá en el siglo XIII. Nació el año de 1232 en Florencia, de familia noble y atendida en el pais. Despues de haver estudiado alli sus humanidades, passó à Paris á acabar alli sus estudios, y fue á Padua á graduarse de doctor. Poco despues tocado de Dios entró en la religion de los Servitas, vistiendo su abito de frayle lego, el año de 1253. Pero haviendo sido embiado á Sena, para que alli cuydara de lo temporal de un convento nuevo de la orden, que en dicha ciudad se estableciá, una conferencia, que tuvo con dos religiosos Dominicos, hizo descubrir su humilidad, sus superiores haviendo reconocido por lo dicho su grande talento, y la ciencia que su virtud le havia hecho tener oculta, lo precisaron á que consintiera se obtuviesse del papa licencia para exaltarlo á las ordenes sagradas. Despues de haver passado por los grados de difinidor y de asistente general fue electo general el año de 1267. Como no teniá esta orden mas que 15 años de establecimiento quando en ella entró, y sus progresos haviendo sido muy debiles, los grandes servicios que le tributó este nuevo general aumentandola, ha dado motivo á que le consideren muchos como el fundador de esta orden, aunque en realidad de verdad no es mas que su propagador, siendo este solo el caracter que le asigna el martyrologio Romano. Era tan grande la reputacion de santidad de Phelipe Beniti, que despues de haver muerto Clemente IV. los cardenales congregados en Viterbo pusieron los ojos en el para exaltarlo á la santa sede; pero advertido de ello se retiró en secreto á las montañas del territorio de Sena, en las quales se mantuvo oculto en cuevas, manteniendose unicamente con yerbas Sylvestres, y beviendo solamente agua de un charco que se ha llamado despues *los Baños de san Phelipe*, por causa de la virtud medicinal que se les atribuye, cuya causa se refiere á los meritos de sus oraciones. Electo ya Gregorio X. compareció; y lleno de zelo por la propagacion de los siervos de Maria, passó á Aviñon, á Tolosa y á Paris, desde donde lo hizo á los Paises-Bajos, Frisa, Saxonia y á Alemania la alta publicando por todas partes las grandezas de la que es Madre de Dios. Despues bolvió á Leon de Francia, donde se celebraba un concilio general el año de 1274, & obtuvo de los Padres de esta assamblea la aprovacion de su orden. Finalmente, despues de haver pacificado algunas turbulencias en la ciudades de Pistoya y de Florencia, y procurado atraer á la obediencia del papa Martino IV. los havitadores de Forli, quienes lo trataron muy ignominiosamente, passó á morir lleno de virtudes á Todi en Ombria, el dia 22 de agosto de 1285. A principios del siglo XV. fue

quando se comenzó á honorarlo; pero no lo canonizó sino el papa Clemente X. el año de 1671. * Archangelo Chiani, *Annales de los Servitas.* Phelipe Ferrari, *Catalogo de los Santos de Italia.* Bzovio. Raynaldi y Spondano, *Annales.* Bayllet, *Vidas de Santos.* El Padre Heliot, *Historia de los Ordenes Religiosos.*

EMPERADOR ROMANO.

PHELIPE (Marco-Julio) emperador Romano, era de Arabia, havia nacido en la Traconita, de un padre que era capitan de Vandoleros, segun dicen los mas de los historiadores. Desde sus mas tiernos años tomo partido en las tropas Romanas, en donde unió el valor y la experiencia que en ellas adquirio, á la crueldad y á la traycion, vicios proprios y muy ordinarios á la nacion. Despues de la derrota de Sapor, rey de Persia, por el emperador Gordiano, el año de Jesu Christo 214, Phelipe, celoso de la gloria y autoridad de Misitheo, que era prefecto de las cohortes Pretorianas, las quales mandaba, como si fuera caudillo de ellas, aunque estuviesse presente el emperador, le dió un veneno, ó á lo menos se sospechó de el con grandissimos fundamentos, afin de obtener su plaza. A Misitheo, le acometió un mal tan violento y tan repentino el año de 243, que se discurrió de primera instancia sin remedio, si bien murió de el. Gordiano pues, muy mozo todavia para penetrar los designios ambiciosos de Phelipe, estuvo tan lejano de creerlo culpable de tal muerte, que le confió todos los empleos de el difunto, y lo hizo general de sus exercitos. Este Principe se abrió por este medio, sin saberlo, el precipicio en que cayó poco despues. Se acrecentó efectivamente la ambicion del nuevo favorecido con su fortuna. Siguió, para lograr el fin que se proponiá, la derrotas seguidas por los principales usurpadores. Se hizo agradable á los soldados por medio de su afabilidad; previno sus deseos desde que pudo conocerlos, y no perdió ocasion alguna de animarlos contra Gordiano. Afin de hacerlo odioso á los exercitos, obró de suerte que se hallase el campo desproveydo de viveres, y achacando esta falta á la juventud é incapacidad del emperador, empeñó las tropas en que le dieran un concolega, bajo del nombre de tutor y governador del principe, y este concolega fue el proprio Phelipe entonces no puso ya limites á su ambicion; olvidó que teniá sino un amo, á los menos un asociado. El joven emperador ofendido de su conducta, se quexó de ella con acrimonia en presencia de el exercito que juntó expresamente para el efecto; su discurso fue activo, pero no produxo nada, por que Phelipe havia prevenido ya los animos, y se havia formado un potente partido. Gordiano, declarado incapaz, y abandonado de todo el mundo, embió á suplicar al usurpador le conservara á lo menos el titulo de Cesar, y en fuerza de negarselo, le pidió solamente de ser prefecto del Pretorio, y finalmente de reduxo á no solicitar otra cosa que el grado de uno de sus capitanes; pero Phelipe dió fin á sus solicitaciones mandando lo matasen. Esta relacion se encuentra en Julio Capitolino, si bien esta baxeza de Gordiano parece poco verisimil. Otros autores refieren solamente, que Phelipe se hizo declarar emperador, y que hizo quitar la vida á aquel cuya autoridad y titulo usurpó. La muerte de Gordiano acaeció el año de Roma 997, del imperio 267, y de Jesu-Christo 244. Este principe tenia entonces solos 22 años de edad. A Phelipe, haviendolo reconocido immediatamente por emperador todo el exercito, escribió al senado havia sido electo de consentimiento unanime, en lugar de Gordiano que havia fallecido de enfermedad. El senado confirmó su eleccion al cabo de algunas dilaciones, y le dió el titulo de Augusto, y Phelipe associó al imperio á su hijo, que tenia el mismo nombre, por entonces de solos seis ó siete años de edad, y de un temperamente tan melancolico que era impossible hacerlo sonrreir. Impaciente pues de bolver á Roma á fin de tomar possession de esta ciudad, hizo Phelipe una paz vergonzosa con los Persas, y les cedió toda la Mesopotamia, y una parte de la provincia de Syria; y antes de ir á Roma passó á Arabia, donde fundó la ciudad de Philippopolis cerca del lugar donde havia nacido. En adelante fue recibido en Roma del mismo modo que eran recividos los emperadores; pero los aplausos fueron menos sensibles, por que los Romanos eran irritados por lo que havia cedido á los Persas. Este politico usurpador echó de ver la razon de tal conducta, y para enmendar su yerro se mostró muy liberal en extremo, y haviendo buscado nueva ocasion de hacer la guerra á los Persas, que se hallaban muy descaecidos, obtuvo de ellos, para que los dexara quietos, todo quanto les havia cedido. El año quarto de su reynado, y mil de la fundacion de Roma, ordenó la celebridad de los grandes juegos seculares, destinados á solemnizar el nacimiento de esta ciudad, y constituyó esta fiesta mas magnifica que la havian executado todos los principes que lo havian precedido. Se pretende que fue en tal ocasion, que el y su hijo abrazaron el Christianismo, y que al primero haviendolo baptizado el papa san Fabiano, participó de los sagrados mysterios despues que huvo confessado sus delitos. Eusebio mismo refiere, que hallandose en Antiochia este emperador, la vispera de Pasquas, del año 248, fue á la iglesia de los Christianos á asistir á las oraciones, y que san Babylas, obispo del lugar, le prohivió entrara en ella asta que huviera confessado publicamente sus pecados, y que se huviera adscripto en el orden de los penitentes, para expiar todos los delitos que havia cometido, y añade consintió en ello Phelipe. Algunos atribuyen su conversion al celebre Origenes; pero otros creen era simulada, afin de atraer á los Christianos á su partido, y hallarse mas en terminos de resistir á Decio, al qual teniá ya por concurrente. La opinion del Christianismo de Phelipe esta fundada en graves autoridades, y apoyada con circunstancias que no permiten dudarla, de suerte que fue propriamente el primero emperador que usó y tuvo el nombre de Christiano; pero deshonoró tan venerable nombre por acciones indignas aun de un Pagano; pues se cree era Christiano, assi como su muger Severa, aun antes de ser emperador; y es muy verisimil havian criado á su hijo en la misma religion; á lo menos san Geronimo y Orosio asseguran que este hijo murió tan Christiano como su padre. Dice Eusebio que Origenes escribió al emperador Phelipe una carta atrevida, en la qual no le disfrazaba la verdad, hablandole si en la misma como maestro y como doctor. Phelipe havia gozado asta entonces tranquilamente de el imperio usurpado; pero los Godos repelidos que fueron en tiempo de Gordiano, haviendo attravesado otra vez la Mesia, y asolado la Thracia, se hizo necessario arrojar los de alli. Durante esta guerra, P. Carvilio Marino, y Decio, fueron aclamados successivamente emperadores por las tropas. Al primero lo mataron poco despues aquellos mismos que lo havian exaltado; pero el segundo tuvo maña y astucia para mantenerse. Phelipe no obstante noticioso de su eleccion marchó contra el; pero sin considerar que en ocasion tan importante, era mas que nunca interasado en ganar la amistad de sus soldados, tuvo la imprudencia de hacerse á ellos aborrecible por una altivez que les patentó muy fuera de tiempo. Las legiones pues ofendidas del poco respecto que les guardaba este

principe, aun antes de dexar la Italia, se declararon en favor de Decio, y lo aclamaron en Verona. En adelante, creyendose con derecho de emprender un todo contra Phelipe, se arrojaron sobre el, y le dieron una cuchillada con un sable, y tal que con ella le partieron la cabeza de arriva abajo. Entonces tenia 45 años de edad, y estaba en el sexto de su reynado. Perdió el imperio y la vida por medios semejantes á aquellos de que el se havia servido para quitar lo uno y lo otro á su predecessor, y por manos de aquellos mismos soldados que el proprio havia armado contra el otro. Su hijo pereció como el, y lo mataron poco tiempo despues en Roma las cohortes Pretorianas, solo por haver tomado el epigraphe de emperador, sin haver exercido funcion alguna de tal, por causa de su muy corta edad. Phelipe acabó su reynado el año de Roma 1002, y del nacimiento de Jesu-Christo. 249. * Julio Capitolino, *en la vida de los Gordianos*. Aurelio Victor, *in Philip.* Eusebio, *lib. 6. c. 31.* Cassiodoro, *in chron.* Tillemont, *Historia de los emperadores, tomo III.* Echard, *Historia Romana, tomo VI. de la traduccion Francesa.* Joseph Scaligero, *sobre Eusebio*, David le Clerc, *in Quæstionibus sacris, &c.*

EMPERADOR DE ALEMANIA.

PHELIPE, duque de Suevia, emperador, hijo de FEDERICO *Barbarroja*, y hermano de *Henrique VI*, fue electo despues que murió este, en tiempo que algunos electores dieron su voto á Othon, duque de Saxonia, el año de 1190. Esta division causó la guerra en el imperio, y Phelipe se vió oprimido con las censuras de la iglesia que contra el fulminó el papa Innocencio III. Se reconcilió con este pontifice, y se acomodo con Othon, al qual dió su hija por muger. No obstante esta union, un dia que Phelipe se havia sangrado de los brazos en Bamberg, Othon de Witilspach, viendo dexaban á pocos entrar en su camara, deslizose en ella, y lo mató el dia 23 de junio, del año de 1208. Phelipe era un principe liberal, valeroso, prudente, y dotado de gran piedad. Su reynado duró 9 años, 3 meses y 15 dias. Su cuerpo se enterró en Bamberg, desde donde fue transportado á Spira. Este emperador havia casado con *Irena*, hermana de *Alexo*, emperador de Constantinopla, y tuvo en ella quatro hijas, que fueron *Cunegunda*, muger de *Venceslao* I. del nombre llamado *el Tuerto*, rey de Bohemia; *Beatriz*, muger 1. de *S. Fernando*, rey de Castilla y de Leon, la qual falleció el año de 1234; *Maria*, que casó el de 1207. con *Henrique II*, llamado *el Magnanimo*, duque de Brabante; y otra *Beatriz*, que casó el de 1211. con *Othon* de Saxonia, IV. del nombre, emperador, la qual falleció quatro dias despues de celebradas las bodas. La emperatriz Irena, haviendo tenido la triste noticia de la muerte de Phelipe, malparió y murió pocos dias despues. Othon IV, llamado *el Sobervio*, le succedió. *Busquese* OTHON IV. * El abad de Ursperg, *in chron.* Steron, Nauclero, &c.

EMPERADORES DE CONSTANTINOPLA.

PHELIPE de Courtenay, emperador titular de Constantinopla, y rey de Thessalonica, era hijo del emperador BALDUINO II, que los Griegos repulsaron del trono. Casó el año de 1273 con *Beatriz* de Sicilia, hija de *Carlos*, I. rey de Napoles y de Sicilia, conde de Provenza. En el tesoro de los registros del rey Christianisimo se halla un titulo de 12 de marzo de 1274, el qual manifiesta que este mismo año estando en la ciudad de Brindis, en el reyno de Napoles, hizo dexacion de su reyno de Thessalonica á su cuñado PHELIPE que sigue; y que era hijo del mismo *Carlos I.*

PHELIPE, casó con *Isabel*, hija unica de *Guillermo* de Villa-Hardouin, principe de Achaya, y se mató el año de 1277. cargando una ballesta que se desarmó. Por esto se veé, que este principe no havia muerto el año de 1266, como lo han pretendido Summonte, Nostradamus, Ruffi, Bouché, &c. Phelipe de Courtenay trató con Carlos I, rey de Napoles, y con los Venecianos, el hacer la guerra á Miguel Paleologo, pero murió el de 1285. antes de ver la execucion de este tratado: dexó pues á *Cathalina* de Courtenay, que casó el año de 1300. con *Carlos* de Francia, conde de Valois, hijo II. del rey Phelipe *el Atrevido*, á la qual coronó en Roma el papa Bonifacio VIII. *Cathalina* de Valois su hija mayor, fue segunda muger de PHELIPE que sigue.

PHELIPE de Sicilia, principe de Taranto, de Achaya, &c. quarto hijo de *Carlos II.* llamado *el Coxo*, rey de Napoles, havia casado primera vez con *Tomara*, *Thomar*, ó *Itamar*, hija y heredera de *Nicephoro* el Angel, despoto de Romania. De este matrimonio tuvo á *Pedro*, que murió mozo, sin dexar hijos de su muger, hija de Jayme III, rey de Mallorca; á *Carlos*, aquien mataron el año de 1315. en la batalla de Moncatin sin dexar posteridad; á *Margarita*, muger de *Gautier*, VI. del nombre, conde de Brienna, condestable de Francia, que pereció en la batalla de Poitiers el de 1356; á *Blanca*, muger de *Raymundo Berengario*, conde de Prades, de Ribagorza y de Ampurias, tercer hijo de *Jayme II*, rey de Aragon; á *Maria*, que murió sin haverse casado. Phelipe casó en segundas nupcias con *Cathalina* de Valois, la qual falleció el de 1346. Por este matrimonio llegó á ser emperador titular de Constantinopla, y tuvo ademas seis hijos, ROBERTO y PHELIPE que siguen; *Luis* de Taranto, segundo marido de *Juana*, reyna de Napoles; *Margarita*, que casó 1. vez con *Eduardo*, rey de Escocia; 2. con *Francisco* de Baux, duque de Andria; *Maria* que murió moza, y *Juana*, muger de *Leon I.* de Lusiñan, rey de Armenia, despues de *Leon II.* tio del primero. Fue madre de *Leon III.* Phelipe murió en Napoles el dia 26 de diciembre de 1332.

ROBERTO su hijo mayor, principe de Achaya, &c. se esforzó á conquistar el imperio de Constantinopla, y murió en Napoles en 17 de septiembre de 1364, sin dexar hijos de *Maria*, hija de *Luis I.* duque de Borbon, y viuda de *Guido*, hijo de *Hugo* de Lusiñan de Jerusalem.

PHELIPE II. hermano de *Roberto*, succesor de sus derechos al imperio de Constantinopla, trabajó inutilmente en hacerlos valederos. Estuvo quatro años prisionero en Hungria, y murió en 25 de noviembre de 1368, ó por mexor decir de 1374. Diversos hijos que havia tenido de *Maria*, hija menor de *Carlos* de Sicilia, duque de Calabria, y viuda de *Carlos*, I. duque de Duras, murieron de corta edad, assi como *Phelipe III.* que el havia tenido de *Isabel*, hija de *Estevan* de Hungria, duque de Esclavonia y de Dalmacia, su segunda muger. * Du Cange, *Historia de Constantinopla.* Bouchet, *Historia de la casa real de Courtenay.* Bocacio, Villani, Rainaldi, Santa-Marta, *Historia genealogica de Francia.* Du Chene, el padre Anselmo, &c.

REYES DE ESPANA Y DE NAVARRA.

PHELIPE I. llamado *el Hermoso*, rey de España, archiduque de Austria, duque de Brabante y de Lothier, &c. hijo de MAXIMILIANO I. emperador, y de *Maria* de Borgoña, nació en Brujas en 23 de junio de 1478, y casó el 21 de octubre de 1496. con

Juana, reyna de España, hija segunda, y principal heredera de *Fernando V.* rey de Aragon, y de *Isabel*, reyna de Castilla. Phelipe, era un principe afable y pacifico, y murió á los 28 años de su edad en Burgos, el dia 25 de septiembre de 1506. Se dice fue de un accidente repentino que le ocasionó el haver bevido agua fria al salir caluroso de jugar á la pelota, no faltando quien assegure se le ministró envenenada, y lo sepultaron en la real capilla de Grenada. Dice Rodrigo Mendez de Sylva, hablando de este principe en su *Catalogo real*, que en el mismo año de sus bodas, (que como se ha referido fue en el de 1496.) puso la casa real de Castilla al uso de Borgoña, en la forma de oficios que despues se observaron, y que tambien dió principio á la guardia de Archeros de la Cuchilla. Que por ser Don Phelipe, archiduque de Austria, que quiere decir principe de los duques, duque de Borgoña, Brabante, Luxemburgo, Lorena, Limburgo y Gueldres, conde de Flandres, Artois y Tirol, marques del sacro imperio y otros muchos estados, añadió al escudo de las armas reales de España, á la mano derecha, una faja de plata sobre colorado, insignia de la casa de Austria; por la de Borgoña, abajo, tres bandas azules, y tres de oro orlado de oro; á la izquierda flores de lis doradas en campo azul, con orla de escaques ó azacales colorados y plata, que son de el condado de Artois; por el ducado de Brabante abajo un leon de oro sobrenegro; las del condado de Flandes, otro leon negro en campo de oro puesto en la mitad derecha de un escudete, que está en medio del escudo mayor, y en la izquierda un aguila roxa coronada de oro sobre plata por el condado de Tirol. *Vease* su posteridad en el articulo AUSTRIA. * Mariana, *Historia de España*.

PHELIPE II. rey de España, nació en 21 de mayo de 1527. en la ciudad de Valladolid. Era hijo del emperador CARLOS V, y de *Isabel* de Portugal. Fue jurado principe en el real convento de san Geronimo de Madrid el de 1528, y le pusieron sus padres casa real á parte, al uso de Borgoña, el de 1548. Siendo principe todaviá casó por marzo de 1543. con *Maria*, hija de *Juan III.* rey de Portugal, de la qual tuvo á Don *Carlos*, cuyo fin fue tragico. Despues de la muerte de esta princesa, que acaeció el dia 12 de julio de 1545, bolvió á casar el dia 25 de julio de 1554 con *Maria*, hija de *Henrique VIII.* que era heredera del reyno de Inglaterra. Algun tiempo despues, el emperador Carlos V. hizo un desistimiento voluntario de sus estados en Bruselas en favor de Phelipe el año de 1555, y despues de haverlo creado gran maestro del Toyson de oro, le ciñó la corona en las sienes. Entonces se havia hecho una tregua por cinco años con el rey Henrique II. Los Franceses dicen la quebrantó Phelipe, animado contra Henrique por que tomava los intereses del papa Paulo IV. contra los suyos. Este fue el asunto verdadero ó á lo menos el pretexto de esta guerra. Phelipe hizo una liga con los Ingleses, y embió á Picardia 40000 hombres que derrotaron 18000 Franceses en la batalla de san Quintin ó de san Lorenzo, el año de 1557, por cuya causa fundo, en año de 1563. el convento de san Geronimo, llamado el Escurial, acosta de 25 millones. Esta desgracia, prosiguen aquellos historiadores la recuperó la toma de Calais, Thionville y de Dunkerque, y subsiguió á todo ello la paz que se efectuó en Castillo-Cambresis el año de 1559. *Isabel* de Francia, hija de *Henrique II.* havia sido prometida al principe Don Carlos por muger propria; Phelipe, que havia enviudado en 17 de noviembre de 1558, casó con esta princesa que era moza y hermosa el dia 22 de junio de 1559. Su hijo manifestó su sentimiento por esta supercheria, y por el amor que conservó siempre á esta reyna, contribuyó el mismo á su muerte; pues haviendolo hecho prender Phelipe, le hizo quitar la vida en la prision el dia 18 de enero de 1568. algun tiempo despues la reyna murió, en 3 de octubre de 1568. *Vease* su posteridad en el articulo AUSTRIA. Phelipe se vió precisado á sostener una potente guerra en el Pais-Bajo contra las provincias que se unieron, y que formaron la republica llamada *los Estados de las Provincias Unidas.* Este principe se apoderó el año de 1580. del reyno de Portugal en fuerza de sus derechos á aquella corona, y mediante el socorro de sus galeras contribuyo mucho á la derrota de los Turcos en el golfo de Lepanto. Los Moros que se havian soblevado el año de 1561. fueron puestos en terminos de la razon. En el de 1564, recuperó el valor de Don Garcia de Toledo Osorio, IV. marques de Villafranca, y I. duque de Fernandina, el Peñon de Velez, castillo en las marinas de Africa, que havia edificado ó reparado el conde Pedro Navarro. *Vease* PEÑON DE VELEZ. Año de 1566. se descubrieron las islas que por su nombre se llaman *Philipinas*, que agregó á su corona; despues echó al mar una armada compuesta de cien velas; esta que se apellidaba *la Invencible*, y que se embiaba contra la Inglaterra, salió del puerto de Lisboa el dia 29 de mayo de 1588, y pereció tanto á impulsos de la tempestad, como cediendo á la astucia y corage de los Ingleses. Esta perdida, que los autores diminuyen ó aumentan por fantasia, fue muy grande, asegurandose passó de 10000 hombres y de 60 navios; y assi manifestó la España tan general sentimiento con los lutos que se vistieron, que fue necessaria una orden real para modificarlos. Phelipe supo esta desgracia sin mudar de su acostumbrada gravedad, y sin alterar su semblante. Estaba escribiendo algunas cartas quando entró el correo en su mismo quarto á referirle tan desgraciadas noticias, que oydas respondió, *no havia mandado su armada contra los vientos sino contra los hombres; pero que daba gracias á Dios de haverle dado fuerzas de bolver á equipar otra semejante.* Bolvió á tomar la pluma, y se puso á escribir de nuevo con la misma tranquilidad que antes. Favoreció poderosamente en Francia el partido de la liga; por cuya razon haviendo el rey Henrique IV. ceñido la corona, le declaró la guerra el año de 1595, que acabó el de 1598 por la paz de *Verbins*. En el de 1556, primero de su reynado, formó la real audiencia de Sevilla. En el de 1568, se rebelaron los Moriscos de Granada, y los venció siete vezes Don Iñigo Lopez de Mendoza, III. marques de Mondejar. En el año de 1562. ordenó este Monarcha la milicia en Castilla, y un marques Italiano para encubrir los Lamparones trajo los cuellos escarolados, que por el se llamaron primeramente Marquesotes, y se usaron en España asta el año de 1622. que se inventaron las golillas. En el año de 1566. dió principio al real Archivo de Simancas. En el de 1560. se le concedió la primera vez el subsidio, y el escusado por los de 1563. y 1571. Año de 1567, se comenzó á comulgar á los que mueren por justicia, y el de 1569. á fundar capillas en las carceles. En el de 1573. ganó el reyno de Tunes. En el de 1579, mandó que sus consejeros traxesen garnacha y barba larga para mas autorizar el puesto. En el de 1577, estancó los Naypes, azogue, solyman, y sal. Año de 1583. hizo de agua en Segovia la artificiosa fabrica de la moneda, que quando trabaja labra cada dia 30000 ducados de plata, y haviendo unido á su corona el reyno de Portugal, acabó de organizar el escudo real de España poniendole las quinas Portuguesas. Phelipe murió en el Escurial el dia 13 de septiembre de 1578. á los 71 años y quatro meses de su edad, donde esta sepultado con la primera tercera y quarta consortes, pues la segun-

da llamada Maria de Inglaterra, yaze en el monasterio de san Pedro y de san Pablo de Londres. * De Thou, y Avila, *Hist.* Cabrera, Mariana, Turquet, *Historia de España.* Estrada, *de Bello Belg.* Brantoma, *vida de Isabel, &c.* Gregorio Leti, *vita de Phelipe II.*

PHELIPE III. rey de España, llamado el *Piadoso*, nació en Madrid el dia martes 14 de abril de 1578. Fue jurado principe en Portugal año de 1583; en Madrid por Castilla y Leon el de 1584; en Aragon, Cataluña, y Valencia el de 1585, y en Navarra el de 1586, el primer principe jurado de toda la España. Casó año de 1599 con su prima segunda Doña *Margarita* de Austria, hija de *Carlos* Archi-duque de Gratz, y de *Maria* de Baviera, y el papa Clemente VIII. hizo el proprio las ceremonias del desposorio en Ferrara, por donde passó esta princesa viniendo á España. Arrojo los Moros de España y hizo la paz en el Pais-Bajo, que su hermana *Isabel Clara Eugenia* havia llevado en dote. Despues vivió con tranquilidad en sus estados. La guerra de Montferrato principiada el año de 1615, y los designios sobre la Valtelina, fueron el asunto de una guerra, la qual continuó dilatado tiempo en Italia, aunque se huvo terminado en apariencia. En el año de 1606, reformó la contaduria mayor de Hacienda, y le dió titulo de consejo. En el de 1610 unió Phelipe III. á su corona la fortaleza de Larache, plaza en Africa, en virtud de concierto con Muley Xeque. Año de 1601 trasladó la corte de Madrid á Valladolid, pero volvió el de 1606, y atendiendo solo al servicio de Dios, expelio de ella en los años de 1610 y 1611, 900 mil Moriscos, permitiendoles llevasen sus muebles. Bienes, y las raizes quedasen á los señores en cuyos lugares vivian de Cataluña, Valencia y Aragon, y en los demas se aplicassen al fisco. En el de 1608 fundó la universidad de Pamplona. Año de 1614 ganó la Mamora, y haviendo recobrado las islas Molucas; adquirido el marquesado de Final año de 1602, y descubierto el estrecho de san Vizente est de 1619, murió en 31 de marzo de 1621, á los 43 de su edad, y 32 de reynado. Esta sepultado en el Panteon del Escurial.

PHELIPE IV. rey de las Españas, llamado *el Grande*, nació en Valladolid el dia viernes santo 8 de abril del año de 1605, y en el dia 13 de enero de 1607 lo juraron en san Geronimo de Madrid los reyes de España por successor de esta corona, como con efecto la posseyó, y despues de la muerte de su tia Isabel-Clara-Eugenia, que acaeció el de 1633, volvió á entrar en la possession de los estados del Pais-Bajo. La trega con las Provincias unidas que duraba siempre, fue quebrada por ciertas operaciones de hostilidad. En el año de 1614, los Holandeses, que havian embiado dos armadas á las Indias, obtuvieron dos ventajas considerables; pues la una derrotó la Española cerca de Lima, y la otra tomó la ciudad de san Salvador en el Peru, de donde repulsó en adelante Federico de Toledo los Holandeses. Aunque Phelipe huvo assegurado la paz con la Francia por una duple alianza con el rey Luis XIII, no dexo de ministrar en secreto dinero al duque de Ruan, y de favorecer los demas rebeldes; de este modo la buena inteligencia de las dos coronas comenzó á alterarse, á lo qual no contribuyeron poco los negocios de Italia, desuerte que se vió poco despues salir á publica palestra una guerra abierta el año de 1635. El elector de Treveris, á quien dicen los Franceses maltrataban los Españoles por que se havia adscripto bajo la proteccion de la Francia, fue el asunto de ella. La primera operacion fue la batalla de Aveina en el ducado de Luxemburgo, en la qual los mariscales de Chatillon y de Brezé derrotaron al principe Thomas de Savoya, general del exercito Español, quien perdió en el campo 6000 hombres. Esta guerra tan dilatada y tan fatal al reposo de la Christiandad, se terminó despues, mediante la paz de los Pyrineos el año de 1660. Phelipe IV. que era muy estimado por su prudencia y sabiduria, fue desgraciado en todos sus proyectos. En el año de 1640, los Catalanes mataron en Barcelona á su governador el mismo dia del Corpus, y pues de la muerte del duque de Cardona, sacudieron el dominio Español, entregandose á los Franceses. En el mismo año, los Portugueses enfadados con el mismo yugo, y maltratados con el dominio violente que sobre ellos exerciá el Conde-duque, se deshicieron de su virrey. Todas las ciudades pertenecientes á la corona de Portugal, en todas las partes del mundo, repulsaron á los Españoles en un dia mismo, y pusieron en el trono al duque de Braganza llamado Juan IV. La ciudad de Napoles se soblevó algun tiempo despues, y el rey Catholico padeció grandes fatigas en sosegar todos estos desordenes, y en sostener la guerra en tantos parages diferentes. En el año de 1624, instituyó las Juntas del Almirantazgo y Minas, y el de 1626 la grande de competencias. En el de 1628 formó de nuevo el consejo de Flandes y de Borgoña. Año de 1631, se estableció pagar la medianata. En el de 1639 erigió este monarcha su real capilla de palacio en Parroquia. El de 1641, mandó recopilar y se imprimieron en tres tomos las leyes y pragmaticas de este reyno, y en el de 1653 mandó la forma de la comision de Millones en que se administran los servicios que se conceden, haciendola sala aparte de el consejo supremo de Castilla. Murió pues en 17 de septiembre de 1665 á los 60 de su edad. *Vease* su posteridad en el articulo AUSTRIA.

PHELIPE V. rey Catholico de las Españas, hijo segundo de Luis, Delphin del Viennes, y de *Maria-Ana*, &c. princesa de Baviera, nació en Versalles el dia 19 de noviembre de 1683, adornado de todas las bellas calidades que se pueden desear en un gran principe. Desde sus mas tiernos años se annotó en el un natural muy docil, y tan sublime inclinacion al estudio y á la piedad, que el defunto duque de Beauvillers, que tuvo la honra de ser su governador, dixo en infinitas ocasiones, jamás havia encontrado motivo de reprehenderlo. Lo llamaron á la corona de España los incontestables derechos de *Maria-Theresa* de Austria su abuela, y en consequencia de ellos el testamento del rey Don Carlos II. ultimo de esta corona y de la casa de Austria. El rey Luis XIV. su abuelo lo declaró rey en Versalles el dia 16 de noviembre de 1700, y fue aclamado tal en Madrid el dia 24 del mismo mes. Por febrero de 1701 fue recivido en sus estados con aclamaciones universales de todos sus vassallos, despues que lo huvieron conducido asta las fronteras los duques de Borgoña, y de Berri sus hermanos. El dia 14 de abril hizo su entrada publica en Madrid con una magnificencia extraordinaria de parte de los Españoles. El dia 5 de mayo recivió el collar del Toyson de oro de mano del duque de Monte-Leon, como el mas antiguo cavallero de la orden. El dia 8, hizo en la iglesia del *Buen-Retiro*, en manos del cardenal Porto-Carrero, el juramento que acostumbran hacer los reyes de España, por el qual prometen el mantener la fee Catholica, las leyes y los privilegios de la nacion, y recivió al mismo tiempo el de los grandes y diputados de las ciudades en nombre de todos los pueblos. A penas se sentó en el trono, quando se concilió la admiracion y los aplausos de todos sus vassallos, por causa de su piedad, afabilidad, y aplicacion infatigable á los negocios del govierno. Aunque su derecho era incontestable á la corona de España, y que lo huvieron reconocido tal, el papa, la Inglaterra, el rey de Portugal, los principes del Norte, las republicas de Holanda,

Holanda, y de Venecia, y todos los principes de Italia, la casa de Austria, celosa y embidiosa de la prosperidad de la Francia, puso en uso toda su politica para formar una liga con la Inglaterra, la Holanda, y todos los principes del Imperio, excepto los electores de Colonia y de Baviera, afin de destronarlo, lo qual lo puso en la obligacion de ligarse con la Francia, con Portugal y con los duques de Savoya y de Mantua. El dia 5 de septiembre partio de Madrid para ir á tomar possession del reyno de Aragon, y tener los estados ó cortes de Cataluña en Barcelona. Por abril de 1702, se embarcó en Barcelona afin de ir á restablecer los negocios del reyno de Napoles, que una sedicion suscitada por las facciones secretas del emperador havia alterado, desde donde passó á Milan á tomar possession de aquel ducado y afin de ponerse á la frente de su exercito y de el de Francia, mandado por el duque de Vandoma. El dia 20 de julio de dicho año ganó la batalla de Santa-Victoria contra el exercito imperial, que mandaba el principe Eugenio de Savoya, y el dia 15 de agosto la de Luzara, á que subsiguió la toma de las plazes de Luzara y de Guastala. Como no llegó en la pelea sino alfin de la de Santa-Victoria, no tuvo toda la ocasion que deseaba de patentar todo su valor y esfuerzo; pero en la de Luzara se hallo en todos los sitios y parages mas peligrosos, y dió por todas partes notas radiantes de un valor intrepido, exponiendose al fuego de la mosqueteria y del cañon, y se admiró passó 48 horas sin desnudarse, sin dormir y casi sin comer. La ganancia de estas dos batallas justificaron enteramente la idea ventajosa que de su real persona se havia concebido, y hicieron comprehender al emperador necessitaba fortificar su liga para resistir á un principe tan vigoroso, y por este motivo hizo todos sus esfuerzos afin de atraer á su partido al rey de Portugal, y al duque de Savoya. Luego que llegó á saber este monarcha que estos dos principes se havian apartado de la alianza que el rey su abuelo y el havian hecho con ellos, y que el rey de Portugal havia acogido en sus estados al archi-duque, le declaró la guerra el año de 1704, y haviendose puesto á la frente de sus tropas, entró en dicho reyno, donde tomó diversas plazas, las unas con espada en mano, y las otras á discrecion; pero durante sus conquistas sorprendieron sus enemigos á Gibraltar, plaza que se sitió el año siguiente, pero que no fue possible tomar por causa de diversos accidentes que sobrevinieron, durante tal assedio. El principe de Hessa-Darmstad, que havia sido virrey de Cataluña, reynando Carlos II. haviendo mantenido alli inteligencias secretas, se presentó delante de Barcelona por septiembre de 1705, y formó el sitio de ella favorecido de los rebeldes. Don Francisco de Velasco, virrey y capitan general de la provincia, defendió la plaza con gran valor y resistencia; pero viendose vendido por los havitadores, y falto de socorro, capituló por escapar la garnicion, la qual se llevó á Alicante. A la toma de esta plaza subsiguieron bien presto las de Lerida, y Girona, y de casi toda la Cataluña. Su Magestad creyó que su presencia atraería aquellos reduciendolos al cumplimiento de su obligacion, y assi salió de Madrid por el mes de marzo de 1706, y fue á ponerse á la frente de su exercito y de el de Francia mandado por el mariscal de Tessé, y protexido de una armada Francesa bajo las ordenes del conde de Tolosa almirante mayor, emprendió el sitio de Barcelona, en donde se havia encerrado el archi-duque Carlos. La trinchera se abrió el dia 5 de abril, pero haviendo retardado los trabajos diferentes contra tiempos, la armada de los enemigos, mucho mas fuerte que la de Francia, se avanzó, y assi esta tomó la derrota de Tolon, y entrandole á la ciudad refresco, se vió precisado el rey nuestro señor á levantar el sitio el dia 12 de mayo, aunque fue dueño del castillo de Mont-Jui. Este fatal sucesso causó la desercion casi entera de los reynos de Valencia y de Aragon; y por otro lado la perdida de la batalla de Ramillies en Flandes, causó la de la mas considerable parte de los Paises Bajos Españoles. El rey superior no obstante á tantos y tristes acaecimientos, no titubeó en tomar su partido, y atravesando con diligencia el Rosellon y el Lenguadoc, voló á España, y pareció en Madrid el dia 16 de junio. Verdad es que se vió precisado á salir de alli poco despues, assi como la reyna su esposa, la qual se retiro á Burgos con sus consejos, y los Portugueses, que se havian adelantado á jornadas precipitadas, entraron en Madrid, donde se aclamó al archi-duque el dia 25 de junio; pero la mansion que alli hizo fue muy corta; la fidelidad de los Castellanos brilló en tal ocasion, todos tomaron las armas ó ministraron cantidades considerables para sufragar las urgencias de el rey su amo; y haviendo llegado los socorros de Francia, este monarcha se puso á la frente de sus generosos y leales vassallos, y marchó á ponerse delante de el archi-duque, que se havia adelantado asta Guadalaxara distante ocho leguas de Madrid. El archi-duque pues, no queriendo exponerse al riesgo de una batalla, volvió á encerrarse en Barcelona; y de este modo no teniendo el rey nuestro señor mas enemigos en campaña, puso sus tropas en quarteles de refresco, y haviendo hecho volver la reyna á Madrid, discurrió en los medios de abrir temprano la campaña, el año de 1707.

Este año fue muy glorioso. Luego que se abrió la campaña, el duque de Berwick, mariscal de Francia, que mandaba las tropas Españolas y Francesas, derrotó enteramente el dia 25 de abril, en Almansa sobre la fronteras de Valencia, el exercito de el archiduque, compuesto de 29000 hombres de tropas Inglesas, Holandesas y Portuguesas; las primeras, y segundas mandadas por Milord Gallowai quien recivió dos heridas, y las terceras por el marques de las Minas. Los enemigos dexaron en el campo de batalla de cinco á seis mil muertos, toda su artilleria que constaba de 23 piezas de campaña, y casi todos sus bagages; los prisioneros que se hicieron en tal ocasion y los dias siguientes llegaron á 12000 hombres, á demas de 700 ó 800 oficiales. Phelipe, nieto de Francia, duque de Orleans, sobrino de Luis XIV, que este Monarcha embió en socorro del rey de España su nieto, llegó á la frente del exercito dos dias despues de la batalla, cuyo fruto fue la reduccion de los reynos de Aragon, y de Valencia, excepto la fortaleza de Denia, las ciudades de Alicante, y Xativa, y algunos otros parages de dificil accesso. Las capitales de estos dos reynos rescataron la pena que merecia su rebelion por medio de sumas considerables. Finalmente al cabo de diversas tomas de diferentes puestos, el duque de Orleans, ayudado del mariscal duque de Berwick, hizo sitiar á Lerida, donde mandaba el principe Henrique de Hesse-Darmstad; se tomó esta ciudad por asalto el dia 13 de octubre, y la capitulacion del castillo se firmó en 12 de noviembre; por otra parte, la ciudad de Cartagena, capital de Murcia, se vió precisada á bolver á dar la obediencia á su rey, y el duque de Ossuna quitó á los Portugueses á Serpa, Moura y Alcantara, y por el mes de octubre el marques de Bay les tomó por asalto á Ciudad Rodrigo, de la qual se havian apoderado por capitulacion en el mes de mayo del año antecedente; y 2500 hombres de sus tropas fueron hechos alli prisioneros de guerra. El cavallero de Asfeld, tomó tambien, espada en mano, la ciudad de Xativa en el reyno de Valencia, cuyo castillo se rindió poco despues por composicion; la plaza fue quemada y

demolida, excepto las iglesias y 150 casas, cuyos dueños havian padecido muchos malos tratamientos de mano de los Rebeldes. Alli se elevó una pyramide sobre la qual se gravaron en idioma Castellano, y Latino las siguientes palabras: *en otro tiempo havia aqui una ciudad famosa llamada Xativa, la qual en el año de 1707. fue arrasada, en castigo de haver sido rebelde y traydora á su rey y patria.* Alzira en el mismo reyno, se tomó tambien por capitulacion.

El gozo de tanto glorioso acaecimiento lo atemperó la perdida del reyno de Napoles, que sin violentarse recivio las tropas Alemanas en su seno; negocio proprio de la astucia del cardenal Grimani. El duque de Escalona que alli era virrey, se metió en Gaeta afin de defenderse, pero tomada que fue la plaza por asalto sin efusion de sangre, por la traycion de un regimiento Catalan, residuo prisionero de guerra con algunos señores Napolitanos, fieles á su soberano. A esta perdida de Napoles havia precedido la del Milanés que fue sequela del levantamiento del sitio de Turin el de 1706.

Estos malos sucessos los modificó grandemente el nacimiento del principe de Asturias, que acaeció el año de 1707, el dia 25 de agosto, dia en que se celebra la fiesta de san Luis, cuyo nombre se le impuso en el bautismo, y cuyo sucesso llenó de gozo á todos los fieles Españoles, los quales en el dia 8 de abril de 1709. reconocieron a este principe por heredero immediato á la corona de España, y haviendose congregado los estados del reyno le juraron fidelidad, y le tributaron vassallage. En alabricias de tal nacimiento, permitió el rey á los Valencianos reedificaran á sus expensas la referida ciudad de Xativa, en consideracion de aquellos havitadores de ella que havian perdido todo su caudal expecificando su fidelidad á su principe, y se le mudó el nombre en el de ciudad de *San Phelipe.*

El duque de Orleans mandando siempre el exercito de España, precisó á la ciudad de Tortosa se rindiera el dia 11 de julio de 1708. El castillo de Alicante se rindió el dia 18 de abril de 1709, y el dia 7 de mayo siguiente, el marques de Bay, general del exercito de España en Extremadura, se expecificó por la victoria que obtuvo cerca del rio Guadiana en los alreedores de Campo Mayor, y cerca de Atalaya de el rey, contra el exercito Portugues, fortificado con tropas Inglesas y Holandesas, y superior á el de 13 batallones. Los vencidos perdieron 2000 hombres que quedaron muertos en el campo de batalla, con casi otros tantos heridos; se les tomó toda la artilleria, 27 pontones, muchas banderas y estandartes, y todos los equipages, y los vencedores perdieron cerca de 300 hombres entre muertos y heridos. En Cataluña el exercito del rey que mandaba M. de Bezons, mariscal de Francia, no pudo operar cosa alguna teniendo tambien el disgusto de perder á Balaguer, de que se apodero el general Staremberg. Al oyr tal novedad partió el rey immediatamente á ponerse en este pais á la frente de sus tropas, pero el general enemigo estaba acampado mas que bien para poderlo echar de su sitio, y assi se entró en quartel de invierno. El rey de Francia por su parte llamó tambien todas sus tropas que tenia en España, por necessitarlas en su reyno, y aqui intervino gran diligencia en reparar esta perdida con nuevas reclutas Españolas.

El año de 1710, fue de los mas extraordinarios al rey, por causa de los diversos acaecimientos que sostuvo. El marques de Bay que mandaba en Extremadura, despues de haver vivido algun tiempo á expensas de los Portugueses, les tomó á Miranda de Duero por escalada y por inteligencia que el tenia con Carlos Pimentel su governador, (el qual se passó á España donde se mantuvo con el grado de coronel) sin mas perdida que la de un solo granadero, haviendose encontrado en ella muchos viveres, y municiones, con 20 cañones, de los quales los 16 eran de bronze. Esta plaza la recuperó en el año de 1710 el teniente general Don Juan Manuel, despues conde de Atalaya, el qual haviendo heco atacar espada en mano, una media luna, los Españoles tocaron la llamada, y se les acordó una honrada capitulacion. Està perdida fue motivada de la infidelidad de un oficial.

El rey por su parte passó á Cataluña á ponerse á la frente de su exercito, donde despues de haver procurado tener en continuo movimiento á sus enemigos, que estaban acampados de bajo de Balaguer, y cortarles los viveres tomandoles diversos puestos de importancia para ellos, supo que el conde de Staremberg general de dichos, lo havian reenforzado tropas Inglesas, y Holandesas que le havian llegado por mar, y otras que el havia sacado del Lampurdan. S. M. Catholica resolvió bolver á pasar el Segra por la parte de Lerida, para ocupar el pais de Ribagorza, de el qual sacaban viveres sus enemigos. Estos passaron este mismo rio por Balaguer, y se apoderaron de un passage sobre el Noguera, y de las alturas de Almenara. Esto produxo el dia 27 de julio un choque de cavalleria entre los destacamentos de entrambos exercitos, que comenzó á las siete de la tarde; el rey acudió al ruydo, y rehizo su cavalleria que estaba ya un poco desordenada, mientras su infanteria se tenia fuerte contra los esquadrones enemigos; el choque se terminó á las diez de la noche, retirandose cada partido, y los Españoles á Lerida. La perdida de estos fue casi de 500 hombres entre muertos, heridos, y prisioneros, y el duque de Santino fue del numero de los primeros. La de los enemigos se publicó mas considerable. Perdieron pues á Milord Rochefort uno de sus tenientes generales, y á Francisco, conde de Nassau, haviendo salido herido aunque ligeramente el general Carpenter. Estos se atribuyeron el honor del sucesso, exagerando á demas la perdida de los Españoles. A esta operacion subsiguió otra en Peñalva, la qual aunque se dixo ventajosa á S. M. Catholica, no lo fue en cosa alguna, y assi se vió precisado á retirarse con sola su cavalleria que gravemente diminuyá; el archi-duque y el conde de Staremberg lo siguieron asta las cercanias de Zaragoza, en donde el dia 20 de agosto perdió una batalla este monarcha, de primera instancia se creyó declarada la victoria en su favor, (si bien por ser entonces enfermo no estaba á la frente de sus tropas) pero derrotada que fue la izquierda, cayó esta sobre el cuerpo de batalla el qual llegó á desordenarse; las tropas Españolas creyendose perdidas se esparcieron, y de este modo el campo de batalla residuó en favor de los Austriacos con 16 cañones. La perdida no excedió de tres á quatro mil hombres entre muertos y heridos, y 1400 prisioneros, haviendo perecido al principio de la operacion el duque de Havre: el espanto fue terrible. El rey se retiró á Madrid, y los vencedores lo siguieron; y assi viendose este principe precisado á dexar la corte, se passó á Burgos con la reyna su esposa y su hijo, desde donde los embió á Victoria. Todos los grandes lo siguieron, y demostraron en esta ocasion una fidelidad inviolable; y escribieron tambien de comunidad al rey Christianisimo pidiendole socorros.

El archi-duque llegó á Madrid, pero le causó un assombro indecible el encontrar en los pueblos tanta fidelidad á su legitimo soberano, como en los grandes mismos. Este principe victorioso havia perdido yá casi todos sus prisioneros, haviendole quitado Louvignies, governador de Lerida, mas de 700, y los demas aquienes la necessidad havia obligado á

tomar partido en sus tropas, haviendo desertado para reunirse con el exercito Español, que se havia buelto á juntar, y á cuya frente fue á ponerse el rey, ayudado de el duque de Vandoma que su abuelo le havia embiado. Finalmente, al cabo de dos meses, el archi-duque aunque dueño de Madrid y de Toledo, viendo que no le era possible ganar el interior de los Españoles, ni el corazon en particular de los Castellanos, abandonó á Madrid y á Toledo, en donde al salir quemó el palacio del rey de España, que Carlos V. havia edificado en otro tiempo con gastos immensos, y se bolvió con presteza á Cataluña.

Phelipe V. bolvió á entrar en Madrid el dia 3 de diciembre, donde fue recivido con extraordinarias aclamaciones. El dia 6 del mismo salió de alli para perseguir á sus enemigos, que el conde de Staremberg bolviá á conducir á Cataluña. El dia 9 siguiente tomo por assalto la ciudad de Biruega, en la qual se havian metido los Ingleses, teniendo á su frente el general Stanhope; la defensa fue vigorosa y tenaz de parte de ellos; se peleó de calle en calle, pero por fin se les precisó á que se entregaran prisioneros de guerra en numero de 4000 infantes y 1000 cavallos; el general de ellos, dos tenientes generales, y tres mariscales de campo, con 25 banderas ó estandartes.

El conde de Staremberg en virtud de aviso que tuvo de que su retaguardia se hallaba atacada en Biruega, retrocedió para ir á socorrerla, y el rey le tomó la delantera. Los dos exercitos se encontraron el dia 10 de diciembre, y despues de un combate muy tenaz, en el qual balanceó mucho la victoria, se declaró por fin en favor de Phelipe V, aquien acompañava el duque de Vandoma; le quedó el campo de batalla, con 20 cañones, dos morteros, todas las municiones, bagages, &c. Los enemigos dexaron cerca de 4000 hombres muertos en el campo; Don Joseph Vallejo persiguió á los fugitivos, y les tomó en los dias 11 y 12 cerca de 3000 hombres; de suerte que desde el dia 9 de diciembre asta el 12 se les hicieron prisioneros 10500 hombres de apie, y mas de 800 de acavallo; y de este numero cerca de 3000 assentaron plaza en las tropas del rey. Assi de este dicho exercito triumphante, compuesto de mas de 20000 hombres, que havian saqueado la mitad de España, apenas se escaparon 4000. El conde de Staremberg dexó tambien en Zaragoza diez piezas de cañon quando la abandonó, y llegó á Barcelona el dia 14 de enero de 1711, donde havia entrado el archi-duque el dia 15 de diciembre antecedente. Enriqueció el exercito de los Españoles con los despojos de los enemigos, aquienes se les tomó la caxa de guerra con 30000 doblones, un numero extraordinario de cavallos, 1000 bestias de carga, cerca de cien galeras ó carros cargados de despojos, y mas de 15000 fusiles y pistolas que se juntaron. Esta victoria costó cerca de 3500 hombres entre muertos y heridos, y 400 oficiales, entre los quales fue sensible la perdida de Don Pedro Ronquillo, la de el conde de Rupelmonda, mariscales de campo, la de el marques de Marimont, y la de N... Marnix de Santa Aldegunda. El valor que Don Joseph Vallejo havia demostrado en la persecucion de los enemigos se le recompensó con el titulo de conde de Biruega.

El año de 1711. comenzó tambien felizmente por la toma de Girona, que llevó por assalto el dia 23 de enero el duque de Noailles, general de las dos Coronas, á la frente de las tropas Francesas. Las de el archi-duque assombradas de ver tal denuedo, y reconociendo tomada ya una parte de la ciudad, capitularon y prometieron se retirarian á la otra parte de la referida que les quedaba, y de entregar los fuertes el dia 31 del mismo mes, sino eran socorridos, y cumplieron su palabra. Entonces se hallaba el rey en Zaragoza, en donde havia hecho ir la reyna y el principe de Asturias, y donde entendiá en refrescar sus tropas, ademas de procurar las provisiones necessarias para principiar la campaña; pero se hallaba su pais muy aruynado para tenerlas temprano, y assi no se pudo salir asta que salió la canicula. El rey de Francia su abuelo le havia embiado del Rosellon un destacamento considerable de infanteria, que passó por Urgel, atravesando caminos y montañas casi impracticables, y la cavalleria siguió su derrota regular á passar de uno á otro reyno.

El duque de Vandoma, haviendo tomado el comando de todas las tropas Españolas y Francesas, se avanzó á Cataluña, en cuyo principado entró por el mes de septiembre. Halló á Balaguer abandonado de los enemigos, y desde alli formó un destacamento bajos las ordenes del marques de Arpajon, mariscal de campo Frances, quien forzó los castillos de Arens, Venasco, y de Castel-Leon á que se rindieran; aquellos eran puestos de grave importancia, cuyas guarniciones se hicieron prisioneras de guerra. El duque de Vandoma se adelantó asta Calaf donde estableció su quartel general. El conde de Staremberg, que haviá recivido socorres considerables por mar, se acampó en Prats del rey; este general tan havil, como politico, le embió al duque de Vandoma pescado y otros viveros para su mesa; y los Españoles por falta de viveres perdieron casi toda su cavalleria, el general Aleman fue quien se encargó de embiar zevada para los cavallos de la persona del general Frances. Una hoyanca de las mas profundas é inaccessibles á lo largo de la qual passaba un rio pequeño solamente separaba los dos exercitos. Se acañoneó por mucho tiempo á los enemigos, con perdida considerable por su parte, antes que ellos lo pudiessen hacer por la falta de cañones, y quando los huvieron recivido no hicieron mucho daño sobre el exercito de España por la ventajosa situacion de este. Los dos exercitos se mantuvieron de este modo, uno en frente de otro, el espacio de mas de tres meses, padeciendo los dos falta de provisiones, particularmente el de los Austriacos, lo qual le ocasionó una grande desercion. Por el mes de noviembre hizo el duque de Vandoma un destacamento bajo las ordenes del conde de Muret, teniente general de los exercitos de Francia á fin de sitiar á Cardona. Se mantuvo por espacio de seis semanas delante de esta plaza, pelo la falta de municiones y de viveres, que no fue possible ministrarle en sazon tan adelantada y por caminos los mas dificiles, lo precisó por fin á retirarse la noche del dia 22 ó 23 de diciembre, á demas de haverla socorrido ya los enemigos el dia 21. No pudo mover su artilleria por falta de mulas, y la dexó por fin enclavada. Este acaecimiento obligó por fin al duque de Vandoma á tomar la resolucion de separar su exercito que padecia mucho. El conde de Staremberg hizo otro tanto con el suyo, el qual lo necessitaba mas; se hizo la retirada sin daño de alguno, y se pusieron tropas Españolas en quarteles en todos los parages de Cataluña que se havian cogido. Assi acabó esta campaña, que sin operacion alguna fue una de las mas crudas para el uno y otro partido. El rey Catholico havia dexado á Zaragoza por el mes de octubre, y havia llegado por noviembre á Madrid con aclamaciones indecibles.

El año de 1712 no dió de si acontecimiento considerable en Cataluña; cada qual de los dos partidos se mantuvo sobre la defensiva; solo la ciudad de Girona estuvo bloqueada ocho meses, y la eximió de ello el exercito de Francia, que mandaba el mariscal de Berwick, *assi como se dixo en el articulo de* LUIS XIV. En Portugal, el marques de Bay sitió á campo mayor, plaza en la provincia del Alentejo, defendida por

el conde de Ribera, teniente general, despues embaxador de Portugal en Francia, teniendo bajo sus ordenes al mariscal de campo Hoggan, Irlandes, á Pablo-Cayetano de Alburquerque, Portugues, y á los Brigadieres Massé ingeniero, y Thomas de Sylva-Tellez, despues vizconde de Villanueva de Cerveira, y otros oficiales de distincion. Los Españoles montaron vigorosamente al assalto, y no obstante hallarse la trinchera bien practicable, fueron rechazados con gran perdida, y precisados á levantar el sitio, con el pretexto de que havia en Campo-mayor un cuerpo de 700 hombres, mandado por el conde de Ericeira, coronel de infanteria, despues virrey de las Indias Orientales, el qual entró en la plaza sitiada al amanecer, despues de haver sido atacado por 600 cavallos Castellanos á un quarto de legua de distancia de la plaza, que persiguieron, espada en mano, asta la explanada. La perdida de los Españoles fue muy considerable en este sitio desde que invistieron á Campo-Mayor el dia 21 de septiembre de 1712, asta que lo levantaron el dia 31 de octubre del mismo año. El dia 15 de noviembre haviendose firmado en Utrecht la suspension de armas con el rey de Portugal, las tropas que teniá este principe en la Cataluña dexaron el exercito del conde de Staremberg, y se retiraron en su pays atravesando toda la España. Las de los Ingleses se havian retirado por mar de la misma provincia, en consequencia de la supension de armas que se havia firmado con la reyna Ana, el mes de julio antecedente. El dia 5 de noviembre de 1712, renunció el rey de España solemnemente, en las cortes que se juntaron en Madrid, todos los derechos que el, y su posteridad pudieran tener en algun tiempo á la corona de Francia.

El año de 1713. dió motivo á esperar la paz por las conferencias que se tenián en Utrecht entre la Francia y todos los poderios enemigos; y el primer fruto de esta assamblea fue una neutralidad por toda la Italia, y sobre todo el Mediterraneo; un tratado por el qual se concluyó la evacuacion de toda la Cataluña de las tropas Austriacas y las de los aliados de esta casa; en adelante los tratados de paz del rey de Francia con la Inglaterra, la Holanda y otras Potencias, y con el duque de Savoya. En este tal, estipuló el rey Luis XIV. por sus plenipotenciarios en nombre del rey Catholico su nieto, que este duque seriá admitido á la successïon de la monarchia Española á falta de posteridad masculina de S. M. Catholica, y la cession que hizo el rey Catholico del reyno de Sicilia al duque de Savoya su suegro, y de sus hijos varones, lo qual se ratificó en Madrid. Hecho lo qual el duque de Ossuna, y el marques de Monte-Leon, embaxadores plenipotenciarios, passaron á Utrecht para tratar alli la paz con los demas poderios.

Entre tanto las tropas Alemanas evacuaron la Cataluña por el mes de julio, y entregaron á las Españolas la ciudad de Tarragona y otras plazas en esta provincia. Tambien se havia estipulado les entregarián la ciudad de Barcelona y la de Cardona; pero el governador de esta ultima plaza no quiso obedecer, y los havitadores de Barcelona rehusaron abrir las puertas, á menos que antes les huviera confirmado el rey todos sus privilegios de cuyo goce se havian hecho indignos por causa de su traycion, del apego de ellos al archi-duque, y el modo indigno con que havian hablado de su monarcha legitimo, menospreciando el juramento que le havian hecho el año de 1701; quando en su exaltacion á la corona havia ido á tener las cortes de la provincia en la ciudad de ellos, en las quales les havia concedido nuevas gracias y favores. Llegaron pues á termino de declarar la guerra á su soberano, al qual adscribieron solamente el epigraphe de duque de Anju, y á la Francia, mediante una proclamacion solemne, que mandaron executar en todas las plazas de Barcelona, amenazando á todos los de la provincia con un exemplar castigo si á ellos no se unian en defensa de la libertad y de su patria; y erigieron diversos consejos y tribunales para administrar todos los negocios, como si fueran Republicanos, tales reconocidos de todo el mundo, libres y soberanos. Los Mallorquines se unieron á ellos. El rey pues, indignado contra tal audacia, y sentida su real persona del menosprecio que hacian de la amnistia que les havia ofrecido, y que se havia publicado en toda la Cataluña, embió un exercito bajo las ordenes del duque de Popoli, al qual havia nombrado por capitan general de esta provincia, y este general bloqueó la plaza afines de agosto; pero ellos hicieron salir sus tropas bajo la conducta de un tal llamado Nebot, desertor del servicio de S. M. Catholica, y asoló por espacio de dos meses muchos lugares de la provincia, aunque perseguido á sol y asombra de las tropas Españolas por un lado, y de las Francesas por otro, que estaban en el Lampurdan bajo las ordenes del conde de Fienna, teniente general. Finalmente, Nebot despues de haver padecido diversos trabajos, se vió precisado á meterse otra vez en Barcelona, en donde las cabezas de partido, malcontentos con su expedicion lo aprisionaron.

Las negociaciones que se continuaron en Utrecht, cuyas circunstancias son muy extensas para el plan de este diccionario, produxeron por fin un tratado de paz, que alli mismo se firmó el dia 13 de julio de 1713, con la Inglaterra, el reyno de Portugal, la Savoya, y con la republica de Holanda el dia 26 de mayo de 1714, y asseguraron al rey la justa possession de sus estados. La toma de la ciudad de Barcelona á discrecion por el mariscal de Berwick, el dia doce de septiembre del mismo año, y la reducion de la isla de Mallorca por el cavallero de Asfeld el dia 3 de julio de 1715, acabaron de hacerlo dueño de todo el reyno.

Este monarcha haviendo resuelto abandonar el govierno de sus reynos, y entregarlos á Luis, principe de Asturias, su hijo, informó el dia 15 de enero de 1724. de los motivos de esta resolucion, al consejo y los tribunales, por medio de un decreto que á ellos embió en estos terminos: *Haviendo formado por espacio de quatro años serias y morosas reflexiones, acerca de la miseria de esta vida, trayendo á la memoria las enfermedades, las guerras y las turbulencias que ha sido Dios servido experimente en los 23 años de mi reynado, y considerando tambien, que mi hijo primogenito, principe jurado de España, se halla tambien en edad suficiente, casado ya, y con la capacidad, juyzio, y calidades propias á governar con buen sucesso y justicia esta monarchia, he resuelto abandonarla enteramente el goce y la conducta de ella renunciandola, y todos los estados, reynos y señorios que la componen, en favor de el referido principe Don Luis, mi hijo primogenito, y recluyrme con la reyna, en la qual encontre una disposicion pronta, y gran voluntad en acompañarme gustosa en este palacio de san Ildefonso, para servir á Dios desembarazado de otros cuydados, y trabajar en mi salvacion. Lo participo assi al consejo, afin de que se dé por avisado de ello, que assi lo haga saber á las personas que conviniere, y que esta resolucion llegue á noticia de todos. Dada en san Ildefonso en 15 de enero de 1724.* Immediatamente que firmó este principe su decreto, se encargó al marques Grimaldo, secretario de estado, fuesse al Escurial á dar parte de su resolucion al principe de Asturias, quien hizo llamar los infantes y los grandes del reyno que se hallaban en su corte, para que firmaran en su presencia la acta de aceptacion de la corona y

del govierno, y passó el dia 16 al palacio de san Ildefonso.

El rey se mostró muy placentero con todos aquellos ministros y oficiales, y con muchas personas que le havian pedido la gracia de que les permitiera permanecer en su asistencia y servicio; pero no obstante sus asistencias, no retuvo S. M. Catholica sino al marques Grimaldo, como superintendente; al marques de Valousa, como su cavallerizo mayor; al R. P. Gabriel Vermudez, Jesuita, su confessor, y á otras personas de menor nota para su servicio. La reyna admitió solamente en su asistencia á la viuda princesa de Robecq, á la marquesa de las Nieves, y algunas mugeres que la sirvieran. Dando S. M. la corona al principe de Asturias, se reservó una pension de cien mil doblones, y asignó otras á cada qual de los Infantes é Infantas; y al mismo tiempo queriendo procurar algun alibio á sus pueblos, ordenó S. M. la diminucion de ciertos impuestos que se tenián cargados á ellos; pero la muerte inopinada del rey Luis I. su hijo, que acaeció el dia 30 de agosto de 1724, lo precisó en fuerza de las repetidas instancias de sus vassallos, á reasumir el govierno de sus estados, para propagacion de nuestra santa feé y beneficio de esta monarchia Española, assi como lo manifestaron sus nuevas conquistas en Africa, merecedoras de Pluma la mas elevada á patentar lo mas encumbrado de sus glorias. Este principe haviendose unido en 1733. con la Francia, y el rey de Cerdeña, sus tropas se apoderaron de los reynos de Napoles y Sicilia, que obtuvo para su hijo Don Carlos, en virtud del tratado de Viena; y á la muerte del emperador Carlos VI. reasumió las armas, para mantener los derechos de su muger á los ducados de Parma y Plasencia, que ocuparon en breve sus tropas assi como el ducado de Milan, el de Savoya, y el condado de Nice, pero la fortuna haviendole buelto las espaldas, fueron las tropas de ambas coronas repelidas de Italia, y no mantuvieron sino la Savoya y el condado de Nice; no tuvo este santo rey la satisfacion de ver á su hijo Phelipe posseedor pacifico de Parma, Plasencia y Guastala por la paz, pues dió su alma a su creador el 12 de julio 1746. *vease* su posteridad á Francia.

PHELIPE III. del nombre, rey de Navarra llamado *el Bueno*, y *el Sabio*, hijo de Luis de Francia, conde de Evreux, y de *Margarita* de Artois, y nieto del rey Phelipe III. del nombre, llamado *el Atrevido*, fue conde de Evreux, de Angulema y de Longuevilla, y despues rey de Navarra por su matrimonio con *Juana* de Francia, hija unica del rey Luis X. llamado *el Altivo*, y heredera del reyno de Navarra. Fue coronado en Pamplona con su esposa el dia 5 de marzo de 1329, haviendose ya hallado en la batalla de Monte-Cassel, el año de 1328, y en el vassallage que Eduardo III. rey de Inglaterra tributó al rey Phelipe de *Valois* por la Guienna. Alfonso de la Cerda, no teniendo hijos, donó algunas provincias usurpadas en Navarra á Phelipe, quien hizo mas caso de la alianza de sus vezinos que de aquellos ventajas. En efecto, se mantuvo en paz con ellos, y les dió repetidos socorros contra los Moros. El proprio quiso hallarse en el sitio de Algezira, donde recivio muchas heridas, de las quales murió en Xerez el dia 16 de septiembre de 1343, á los 42 de su edad. *Vease* su posteridad en el articulo Evreux. * Favino, *historia de Navarra*. Santa-Marta, *historia geneal. de la casa de Francia*. El padre Anselmo, &c.

REYES DE FRANCIA.

PHELIPE, I. de este nombre, rey de Francia, nació el año de 1053, era hijo de Henrique I. del nombre, quien havia hecho lo coronara en Rheims el arzobispo Gervasio de Bellesma, el dia 23 de mayo, fiesta de Pentecostes del año de 1059. Despues de la muerte de Henrique el año de 1060, Phelipe, que havia sido consagrado en Rheims algunos meses havia viviendo su padre, reynó bajo la regencia y tutela de Balduino V. llamado *de la Isla*, conde de Flandes, que havia casado con Adela ó Alix, hermana del rey Henrique, y viuda de Ricardo II. duque de Normandia. Balduino governó solamente el estado durante su regencia que fue de seis años, y cuydó grandemente de la educacion del niño rey. Este principe movió sus primeras armas contra los Gascones, á quienes venció el año de 1062; pero en la guerra que hizo á Roberto *el Frizon*, conde de Flandes, fue derrotado cerca de San Omer, por febrero de 1070 ó 1071. Despues abandonó sus primos por hacer la paz con Roberto. Su zelo contra Guillermo *el Conquistador*, que se havia apoderado de Inglaterra, fue el exordio de las guerras entre la Francia y la Inglaterra. El rey que havia repudiado á su muger *Bertha*, hija de *Florencio*, I. del nombre, conde de Holanda, y que la havia desterrado á Montreuil sobre el mar, donde vivió mucho tiempo y pobremente, pidió en adelante á *Emma*, hija de *Rogero*, conde de Sicilia. Llevaronla asta las costas de Provenza y no obstante no casó con ella, y no se dice por que. Pudo haver impedido el efecto algun amor nuevo. En el año de 1092, el dia 4 de julio, hizo robar de la iglesia de san Martin de Tours, á *Bertrada*, hija de *Simon* de Montfort, la qual era casada desde tres años con *Fulques*, apellidado *el Ceñudo*, conde de Anju, y casó con ella *in facie ecclesiæ*, haciendo la ceremonia el obispo de Senlis. Este matrimonio ilegitimo embrolló á este principe con los prelados de su reyno, y con Urbano II, quien lo excomulgó. Luego que Phelipe huvo dexado á *Bertrada*, fue absuelto en Paris el año de 1096; pero su penitencia aunque pareció sincera, no echó de su corazon la infeliz inclinacion que lo arrastraba. Bolvió á llamar á Bertrada con sigo, consintiendo en ello su marido Fulques, y fue excomulgado segunda vez el dia 18 de noviembre de 1100. en el concilio de Poitiers. Pero haviendo renunciado segunda vez este adulterio, fue absuelto el de 1104. Ay fuertes presumpciones de que despues concedió el papa una dispensa para que casara Phelipe con Bertrada. Los hijos de ellos no se tuvieron por bastardos, y el buen acogimiento que hizo Fulques al rey, quien llevó á Bertrada con sigo á Angers, no es de lo dicho una ligera prueva. Despues tuvo Phelipe poca parte en las empresas que hicieron en su tiempo los principes Christianos, los quales casi todos se cruzaron, y marcharon á la conquista de la Tierra Santa con Godefrido de Bullon. Phelipe murió en Melun el dia 29 de julio de 1108. á los 56 de su edad, despues de haver reynado desde su consagracion 49 años, dos meses y 6 dias. Su cuerpo fue llevado á la abadia de Fleury ó de san Benito sobre el rio Loera, donde havia escogido su sepultura. *Veasse* su posteridad en el articulo Francia. * *Consultense las cartas de* Ives de Chartres, *los concilios de Francia*, *el continuador de Aimoino*. Sugero, Orderico Vital, el padre Anselmo, &c. Fleury, *Historia eclesiastica*, *lib.* 64. *y* 65. Daniel, *Hist. de Francia*.

PHELIPE II. rey de Francia, á quien sus radiantes operaciones adscribieron el titulo de *Conquistador* y de *Augusto*, fue apellidado tambien *Dios-dado*, por causa de su nacimiento mucho tiempo esperado. Nacio pues en 22 de agosto de 1165, bautizolo Mauricio, obispo de Paris en la iglesia de san Miguel, y lo consagró en Rheims el cardenal de Champaña, el dia de todos Santos de 1179. viviendo el rey Luis VII, llamado *el Joven*, su padre, quien ordenó en

esta ocasion, segun dice Tillet, la orden que los duques y pares debian observar en sus asientos. Phelipe comenzó su reynado el año de 1180. bajo la tutela de Phelipe de Alsacia, conde de Flandes, que era su padrino; hizo la guerra á los señores de Beaujeu y de Charenton, y al conde de Chalon que oprimian á los eclesiasticos, y disipó una potente liga que los grandes del reyno havian formado contra el. Este principe consagró las primicias de su reynado, mediante el castigo de los impios, de los libertinos, y de los blasphemos, y desterrando tambien comediantes y farzantes, ademas de repeler de su reyno á los Judios, quienes eran, segun se dice, el exordio de todos los delitos. En adelante tuvó con el conde de Flandes una diferencia que se terminó felizmente en el año de 1184. á solicitud cuydadosa de Guillermo de Champaña, cardenal y arzobispo de Rheims. Este prelado, era tio materno del rey, quien tuvo otra vez guerra con Henrique, rey de Inglaterra, al qual quitó en los años de 1187, 1188, y 1189. las ciudades de Issoudum, Tours, Mans, y otras plazas en el Berri y otras partes. Algun tiempo despues, haviendo sabido la perdida de la ciudad de Jerusalem, se cruzó el año de 1190, y partió alla despues de la festividad de san Juan Baptista: en esta guerra intervinieron varios accidentes; Phelipe tomó á Acre, derrotó 17000 Sarrazenos, y hallandose incomodado grandemente, y poco satisfecho de Ricardo, rey de Inglaterra, bolvió á sus estados, y llegó á Fontainebleau por las fiestas de Navidad el año de 1191. El siguiente precisó á Balduino VIII, conde de Flandes, á que le dexara el condado de Artois, con los vassallages de los condados de Bolonia, de Guinés, y de san Pablo. En adelante bolvió sus armas contra Ricardo, rey de Inglaterra, al qual tomó en el año de 1192. el Vexino y Evreux; pero en el año de 1193. sitió en vano á Ruan. Esta guerra que causó notables daños á la Francia, se terminó por fin por medio de una tregua que duro cinco años. En el de 1199, perdió Phelipe las ciudades de Ayres, y de San Omer, y hizo la paz con Juan *sin tierra*, rey de Inglaterra, el dia 12 de mayo de 1200; pero en el de 1204, tomó la Normandia, y reduxo á su obediencia los condados de Anju, Mena, Turena, de Poitu y de Berri. Antes de esto haviendo repudiado el rey á Gilberga, hermana de Canuto rey de Dinamarca, por casar con *Ines ó Maria*, hija del duque de Moravia, se havia atraydo sobre su persona las censuras eclesiasticas; pero casi cinco años despues, que es decir el de 1201, reasumió á Gilberga y fue absuelto de las censuras. En el de 1207. hizo una tregua con el mismo rey Juan, y despojó de sus tierras á Guido II, conde de Auvernia, el de 1212. El siguiente año llevó sus armas á Flandes, donde tomó á Ipres, Tournay, Cassel, Douay, y Lila; pero la mas notable de sus hazañas fue la celebre batalla de Bovinas. El emperador Othon IV, el conde de Flandes, y otros muchos confederados havian puesto un exercito en campaña de 150000 hombres. Phelipe les dió batalla, y la ganó un dia de domingo 27 de julio de 1214. Fernando ó Ferrando, conde de Flandes, Renaudo, conde de Bolonia, y otros condes fueron hechos prisioneros en ella, con 27 señores que llevaban estandartes ó banderas el dia mismo que Luis ganó otra batalla en Anju contra los Ingleses. El rey peleó valerosamente en la de Bovinas entre Tournay y Lila, y le mataron el cavallo que montaba, y en memoria de operacion tan ventajosa fundó la abadia de nuestra señora de la Victoria cerca de Senlis, y puso en ella canonigos que sacó de la casa de san Victor de Paris. En adelante hizo passase su hijo Luis á Inglaterra, y empleó el tiempo que le dava la paz en hermosear su ciudad capital. Murió en Manta sobre el rio Sena, en 15 de julio de 1223. á los 59 de su edad, despues de haver reynado 42 años, 9 meses, y 29 dias. *Veasé* su posteridad en el articulo FRANCIA. Phelipe era muy bien parecido en su persona, tenia un ojo casi ofuscado de un dragon, lo qual dió motivo a que lo apellidaran *tuerto* Villani y Bocacio. * Rigord, *en su vida*. Guillermo el Breton, Santa-Marta, *genealogia de la casa de Francia*. El padre Anselmo, &c.

PHELIPE III. rey de Francia, á quien adquirió su valor el titulo de *Atrevido*, era hijo del rey san LUIS, al qual havia seguido en su viage de Ultramar, y despues de su muerte fue saludado rey en Africa, el año de 1270. Poco tiempo despues, haviendo batido á los Sarrazenos, passó á Francia, donde hizo la consagrara en Rheims el dia 30 de agosto el obispo de Soissons, pues estaba vacante la sede de Rheims. Al mismo tiempo recogió la succession de su tio Alfonso, conde de Poitiers y de Tolosa, y precisó á que cumpliera con su obligacion Raymundo Bernardo III. conde de Fox. Mantuvo los derechos de Juana, heredera de Navarra, con la qual casó su hijo, y procuró hacer lo mismo en Castilla en favor de Alfonso de la Cerda, hijo de su hermana Blanca; pero esta empresa no tuvo efecto. Phelipe casó primera vez el dia 28 de mayo de 1262. con *Isabel* de Aragon, hija segunda de *Jayme* I. del nombre, rey de Aragon, y de *Tolanda* de Hungria, la qual falleció en 23 de enero de 1271. á los 24 de su edad; segunda el de 1274. con *Maria*, hija de *Henrique III.* duque de Brabante, con la qual casó por el mes de agosto y á la qual hizo consagrar el año siguiente, en la santa capilla de Paris, el dia de san Juan Baptista. Quiso pues, que el arzobispo de Rheims hiciesse la ceremonia, sin guardarle respecto alguno al derecho de el de Sens que era el metropolitano, por que decia aquel monarcha que su capilla era exempta toda jurisdicion. Los meritos de esta princesa encantaron al rey, de suerte que la amaba tiernamente. Un favorecido insolente, llamado Pedro de la Brossa, cirujano de profession, que se havia levantado de lo mas infimo de la canalla del pueblo asta el punto de familiarizarse con el rey, quiso destruyr un amor tan legitimo, suponiendo un delito enorme, que el proprio havia cometido. Acusó pues á la reyna de que havia atosigado á *Luis*, hijo mayor de Phelipe; pero haviendo sido el mismo sospechado del delito, aunque no fue del todo averiguado, fue ahorcado el año de 1276. Pedro de Aragon, havia animado de tal modo á los havitadores de Sicilia contra los Franceses, que assassinaron ellos á todos estos el dia de Pasquas del año de 1282, á la hora de visperas, que por lo mismo se dixeron *visperas Sicilianas*. Phelipe pues,por vengarse de ello, marchó en persona contra el Aragones, y tomó á Girona. A su buelta murió de una calentura maligna en Perpiñan, el dia 5 de octubre de 1285, el año 16 de su reynado, y el 41 de su edad. *Veasé* su posteridad en el articulo FRANCIA. * *Veasé la historia de este rey intitulada, Gesta Philippi, quem audacem cognominant*. Mezeray, *historia de Francia*. El padre Anselmo, &c.

PHELIPE IV, rey de Francia y de Navarra, apellidado *el Bello*, por causa de su buena cara, y el *Grande* por relacion á sus virtudes, nació en Fontainebleau el año de 1268, y succedió á su padre PHELIPE III. el de 1285. Este principe era ya rey de Navarra por su matrimonio con *Juana*, hija y heredera de *Henrique I.* con la qual havia casado el dia 16 de agosto de 1284. Consagrolo en Rheims Pedro Barbet, arzobispo de esta ciudad, el dia 6 de enero del año siguiente; cuydo despues en hazer administrar con exactitud la justicia á sus vassallos, y ordenó que el parlamento fuesse sedentario en Paris. Eduardo I,

rey de Inglaterra, fue citado á el, afin de que diera quenta de algunas violencias executadas en las costas de Normandia; y en virtud de haverse negado á comparecer, fue privado de la Guiena, la qual le quitó el año de 1293. Raoulo de Nesla, condestable de Francia. Al mismo tiempo Juan de Harcourt, y Matheo de Montmorenci, que mandaban la armada de Phelipe, saquearon á Douvres, y se huvieran adelantado á mas, si la inteligencia que tenián en Inglaterra no huviera faltado. El Ingles, por vengarse, se coligó con el emperador Adolfo, con el duque de Bar, y el conde de Flandes; el primero hizo solamente amenazas futiles y vanas; el otro atrajo las armas del rey Phelipe á su pais que fue assolado, y el tercero vió desbaratar todos sus proyectos y medidas. Phelipe pues, haviendo aumentado su exercito con las tropas de sus aliados, cometió la conducta de el á su hermano Carlos, conde de Valois, á Roberto, conde de Artois, y al condestable, quienes obtuvieron nuevas ventajas en Guiena, mataron 16000 de los enemigos en la batalla de Furnes el año de 1297, y tomaron á Lila, Cassel, Courtrai, Douai, y Gante. Guido II, conde de Flandes, que havia estado prisionero en Paris con su muger, lo escogieron segunda vez el año de 1299; pero la mala conducta de Jacobo de Chatillon, conde de san Pablo, causó en Brujas una sedicion que soblevó todo el pais. Para reprimirla embió el rey Phelipe un exercito bajo la conducta de Roberto, conde de Artois, y de el condestable. El zelo de los caudillos causó la perdida de este exercito en la batalla de Courtrai, el año de 1302; lo selecto de la nobleza del reyno pereció en ella, pero al cabo de diversas tentativas derrotó el rey enteramente los amotinados en diversas ocasiones, por que obtuvo grandes ventajas en el combate de el Puente Vendin, en el reencuentro de Ravensberg, y contra Phelipe, conde de Chieti, governador de los estados del conde Guido su padre, que tenia sitiada á Ziriczea contra Juan de Avena, conde de Henao, y de Holanda. En el dia 18 de agosto de 1304, ganó Phelipe la celebre batalla de Mons en Puella, en la qual quedaron en el muertos en el campo mas de 25000 Flamencos. En adelante hizo el tratado de Athias el año de 1305, con el conde Roberto, hijo, y successor de Guido, que murió preso en Compiegne el dia 7 de marzo del mismo año. En adelante la necessidad de los negocios obligó al rey Phelipe á cargar impuesto á los eclesiasticos, assi como gabelas á sus demas vassallos. El papa Bonifacio VIII. ganado por los enemigos de la Francia, se sirvió de tal pretexto, y de algunos otros para conturbar el estado. Este pontifice valiendose de Bernardo de Saisset, obispo de Pamiers, y del arcediano de Narbona, fulminó una excomunion contra el rey, y acordó dar la corona de Francia al emperador Alberto. Pero Benedicto XI. su successor, mas prudente ó menos intrepido que el, anuló todo quanto havia executado Bonifacio contra el rey Phelipe; lo qual confirmó tambien Clemente V, quien de concierto con dicho monarcha extinguió la orden de los Templarios en el concilio general de Viena el año de 1311. El rey edificó el palacio cerca de la santa capilla, y se sirvió para ministro de Enguerrando de Marigni, que fue muy poderoso durante su reynado. En el año de 1310. hizo un tratado de paz con el emperador Henrique VII, y otorgó su testamento en Maubuisson el dia 19 de mayo de 1311. Havia caydo enfermo ó de pesadumbre, ó bien de alguna indisposicion natural, ó de cierta cayda de cavallo, ó bien de alguna otra causa mas oculta, y mas maldita, que seriá veneno como lo asseguran algunos historiadores. Murió en Fontainebleau, donde havia nacido, el dia 30 de octubre de 1314, á los 48 años de su edad, y en el 29 de su reynado. Su cuerpo fue enterrado en san Dionysio, y su corazon en el monasterio de san Luis de Poissi, que el havia fundado, y que havia principiado á construyr para las religiosas de san Domingo. *Vease* la posteridad en el articulo FRANCIA. En el año de 1687. se halló en la iglesia de Poissi el corazon de este principe con un epitaphio que denota fue el el fundador. Tambien se hallo alli el sepulchro del conde Roberto, su hijo, y los de algunos otros principes y princesas. Phelipe *el Bello*, amaba á los doctos, y estimaba mucho las letras, y havia tenido por preceptor al celebre Gil de Roma, de la familia de los Colonas, despues arzobispo de Burges. El rey empeñó á este prelado en que escribiera el tratado *de Regimine Principum*. Phelipe mandó tambien á Juan de Meun trabajara en traducir algunas obras de los antiguos, y le hizo pusiera en idioma Frances la obra de Boecio del consuelo de la philosophia, á Vegecio acerca del arte militar, y las epistolas de Pedro Abailardo y de Heloisa. * *Vease* al continuador de Guillermo de Nangis, á Du Puy, *Historia de las diferencias del rey Phelipe* el Bello, *y del papa Bonifacio VIII, y la condenacion de los Templarios del mismo autor*; á Pablo Emilio, á Mezeray, *Historia de Francia*. El padre Anselmo, &c.

PHELIPE V, rey de Francia, apellidado *el Largo*, por causa de que era muy alto de cuerpo, era hijo segundo de PHELIPE IV. del nombre llamado *el Bello*, y no usaba mas titulo que el de conde de Poitu, quando por muerte de su hermano Luis *el Altivo*, fue declarado regente de los dos reynos de Francia y de Navarra, durante la prenez de la reyna Clemencia su cuñada. Pero despues de la muerte de un hijo que ella parió llamado *Juan*, y que no vivió mas que ocho dias, succedió Phelipe en la corona en virtud de la ley Salica, aunque Carlos de Valois, y Eudo IV, duque de Borgoña, hiciessen todos sus esfuerzos para quitarsela, y darla á *Juana*, hija del rey Luis *el Altivo*. Esta se contentó con el reyno de Navarra, que caya en hembra, y lo llevó despues á Phelipe, conde de Evreux. Roberto de Courtenay, arzobispo de Rheims, consagró á Phelipe *el Largo*, el dia 6 de enero de 1316. Este principe se aplicó á ganar á aquellos que se havian opuesto á su exaltacion á la corona. Comenzó tres diferentes vezes la guerra contra los Flamencos, y trató siempre con ellos; el año de 1318. renovó la alianza que tenia hecha con los Escoceses; arrojó de su reyno los Judios convictos de diversos delitos; hizo castigar los leprosos acusados de acciones infames, y havria hecho su estado floreciente, si la muerte no le huviera cortado el buelo á sus empresas y buenos proyectos; murió pues en Campo-Largo, de una dissenteria unida á una quartana que havia padecido cinco meses, el dia 2 de enero de 1321. Algunos otros dicen que murió en Fontainebleau, y tambien otros en Paris: entonces era de 28 años de edad, y havia reynado 5 años, 1 mes, y 14 dias. Su cuerpo fue llevado á san Dionysio, su corazon á los frayles Franciscos, y sus entrañas á los Dominicos. *Vease* su posteridad en el articulo FRANCIA. La Croix du Maine annota, despues de Nostradamus, que este rey se divertiá componiendo versos en lenguage Provenzal, y mantenia diversos poetas de este pais. * *Vease* el continuador de Guillermo de Nangis; Santa-Martha, *Historia genealogica de la casa de Francia*. Mezeray, *Historia de Francia*. El padre Anselmo, &c.

PHELIPE VI. rey de Francia, llamado *de Valois*, por causa del mayorazgo de su padre, se apellida tambien *el muy Afortunado*, y *el Catholico*. Este principe era hijo de CARLOS de Francia, conde de Valois, de Alenzon, &c. y de *Margarita* de Sicilia su primera muger, nieto de PHELIPE apellidado *el Atrevido*,

sobrino de Phelipe llamado *Bello*, y primo hermano de los tres hermanos *Luis el Altivo*, *Phelipe el Largo*, y *Carlos el Bello*. Succedió á este ultimo, despues de haver sido regente del reyno de Francia, durante la preñez de la reyna Juana de Evreux, la qual dió al mundo una hija y posthuma. Assi, conforme á las leyes fundamentales del estado, se coronó Phelipe de Valois que era el mas immediato á la corona. Eduardo III. rey de Inglaterra, quiso disputarsela, como hijo de Isabel de Francia, hija de Phelipe *el Bello*, y hermana de los tres ultimos reyes, de los quales Phelipe de Valois no era mas que primo hermano. Pero los estados generales del reyno excluyeron de ella al Ingles en virtud de la ley Salica, y mantuvieron en su derecho á Phelipe, que Guillermo de Tria consagró en Rheims el 29 de mayo, dia domingo de la santissima Trinidad, el año de 1328. Tomó la proteccion de Luis, conde de Flandes, contra sus vassallos rebeldes, aquienes derrotó en la celebre batalla de Monte-Cassel, el dia 22 de agosto del mismo año, donde corrió peligro su persona. El siguiente año mantuvo los privilegios de la iglesia Galicana contra la autoridad secular, y lo apellido el clero *el verdadero Catholico*. Se trataba de la jurisdicion eclesiastica; litigó el hecho por parte del rey Pedro Cugnieres su abogado general. Pedro Beltran obispo de Autuna, despues cardenal, le respondió con mucha actividad, y ganó su pleyto. Antes de esta celebre disputa, que se hizo en presencia del mismo rey, Eduardo rey de Inglaterra le havia tributado vassallage el dia 5 de junio. La ceremonia se hizo en Amiens, en donde pareció el Ingles descubierta la cabeza, haviendo quitado la corona, las espuelas, y la espada en presencia de los reyes de Navarra, de Mallorca, y de Bohemia. Esta mortificacion, despues de la perdida de la corona, le pareció tan sensible, que resolvió vengarla. En efecto, Phelipe que havia emprendido el viage de ultramar, se vió precisado á bolverse de Marsella, donde havia de embarcarse, afin de invertir los designios de Eduardo, que se havia coligado con Roberto de Artois, conde de Beaumont Rogero, con el emperador y con los Flamencos soblevados contra la Francia por Jacome de Artevella, brassero de cerveza. (Este Roberto era vizniero segundo de Roberto de Francia, llamado *el Bueno*, y *el Valeroso*, hermano del rey san Luis, nieto de Roberto II. llamado *el Bueno* y *el Noble*, y hijo de Phelipe de Artois señor de Conchas, &c. que murió antes que su padre, de las heridas que havia recivido en la batalla de Furnes el año de 1298. Mahauda su hermana casada con Othon IV. conde de Borgoña, obtuvó despues de la muerte de Roberto II. su padre, el condado de Artois, que se le adjudicó en virtud de divarsas sentencias á exclusion de su sobrino Roberto III. porque segun la costumbre de Artois, la representacion no tiene lugar en linea recta) Este señor descontento, empeñó al Ingles á que llevara sus armas contra la Francia, lo qual executó el año de 1338. El siguiente sitió el Inglés inutilmente á Cambray; pero salio vencedor en la batalla naval de la Eclusa, que se dió en 23 de junio de 1340. Despues que los Franceses huvieron quemado á Hampton en su pais, se sosegaron las cosas asta el año de 1346. El rey Phelipe havia tomado el partido de Carlos de Blois su sobrino, y lo havia recivido al vassallage de la Bretaña, que Juan de Montfort pretendiá; este se retiro al favor de Eduardo, quien desembarcó con sus tropas en Normandia, tomó á Caen, y obtuvo la victoria de Creci en Ponthieu, en donde entre el numero de 32000 muertos del partido Francés, se contó el rey de Bohemia, el duque de Alenzon hermano del rey, otros muchos principes, y mas de 1200 cavalleros, y el mismo rey que satisfizo con su persona, comó peligro de la vida, haviendo recivido dos heridas peligrosas. El Inglés pues, inflado con tales victorias, tomó á Calais, que conservo su nacion por espacio de 210 años, asta el de 1558. Phelipe, reparo prudentemente estas desgracias; adquirió el Rosellon y la ciudad de Montpeller de Jayme de Mallorca; reunió á la corona de Francia los condados de Champaña y de Bria, y consiguio le diera el Delphinado Humberto ultimo Delphin del Viennés, quien le transportó esta provincia con la condicion de que los hijos primogenitos de estos reyes de Francia, se llamaran Delphines, y que usaran las armas de Francia aquarteladas con las de el Delphinado. Este principe murió en Nogent del rey cerca de Chartres en Beoza el dia 22 de agosto de 1350, á los 57 de su edad, y el 23 de su reynado. Se le vituperó havia introducido la gabela é impuestos sobre la sal, sobre lo qual haciendo alusion el Ingles lo llamaba *el rey de la ley Salica*. *Vease* su posteridad en el articulo Francia. * *Consultese* á Juan Villani; Froissardo, *Chron.* Mezeray, *Historia de Francia*. Santa-Martha, *Historia genealogica de Francia*; el continuador de Guillermo de Nangis. El padre Anselmo, &c.

PRINCIPES HIJOS DE FRANCIA.

PHELIPE de Francia, hijo del rey Luis VI. llamado el *Gordo*, y de *Adelayda* de Savoya, nació en 29 de agosto de 1116, y lo coronó viviendo su padre, en Rheims, el arzobispo Arnaudo, el dia 14 de abril, fiesta de Pasquas del año de 1129. Reynó dos años y medio con su padre, y murió de un extraño accidente; por que passando por uno de los arrabales de Paris, haviendose metido un cochino por entre las piernas de su cavallo, lo hizo caer cogiendo debajo al principe, quien murió el dia 13 de octubre de 1131. Está sepultado en san Dionysio. * *Vease* la chronica de san Dionysio, la de Morigni, el abad Sugero, el padre Anselmo, &c.

PHELIPE de Francia llamado *Hurepel*, el *Aspero* ó el *Crudo*, conde de Clermont en Beauvoisis, de Mortain, de Aumala, de Bolonia, y de Dammartin, hijo del rey Phelipe II, apellidado *Augusto*, y de *Ines* de Merania, su tercera muger, nació el año de 1200, y el siguiente lo capitularon en virtud de tratado concluso en Compiegne, con *Mahauda*, hija unica y heredera de *Renaudo*, conde de Dammartin, y de *Ida*, condesa de Bolonia con la qual casó el de 1216, se halló el de 1226. en la consagracion de san Luis en Rheims, y en tal funcion llevó la espada real. Dos años despues siguió el partido de los malcontentos contra la reyna Blanca, regenta del reyno; pero en el de 1229. bolvió á entrar en el cumplimiento de su obligacion, conciliandose la benevolencia del rey. Este principe murió en el torneo que se hizo en Corbia el año de 1233, y fue enterrado en san Dionysio. Dejó una hija llamada *Juana*, que casó el año de 1245. con *Gauchero* de Chatillon, señor de Montjay, la qual murió sin dexar posteridad el de 1251. * *Vease* á Rigord, Phelipe Mouskes, y H. Leudis, *lib.* 22. *cap.* 16. El padre Anselmo, &c.

PHELIPE de Francia, hijo primogenito del rey Luis VIII, apellidado *el Leon*, y de *Blanca* de Castilla, nació el año de 1209, se capituló por julio de 1215. con *Ines*, hija unica y heredera de *Herveo IV.* señor de Donzi, y de *Mahauda* de Courtenay, con la qual casó el año de 1217, murió el siguiente, y lo enterraron en la iglesia de Nuestra Señora de Paris.

PHELIPE de Francia, duque de Orleans, y de Turenna, conde de Valois, &c. hijo segundo del rey Phelipe VI. llamado de *Valois*, y de *Juana* de Borgoña, su primera muger, nació en el castillo de Vincennas,

cennas, en 1°. de julio de 1336, y casó en 18 de enero de 1344. con *Blanca* de Francia, hija posthuma del rey Carlos llamado *el Bello*, de la qual no tuvo hijos. Este principe se halló en la batalla de Poitiers el año de 1356, y murió en primero de septiembre de 1375. *Dexó dos hijos naturales*, N... *bastardo de Orleans, que fallecio en Castillothuery el año de* 1380, *y* Luis *de Orleans, que fue consejero en el parlamento de Paris, relator de memoriales reales, y obispo de Poitiers, luego obispo y conde de Boves el de* 1394. *y murió en Tierra Santa, en* 27 *de marzo de* 1396. * El padre Anselmo, &c.

PHELIPE de Francia, llamado *el Atrevido*; *vease* mas abajo entre los duques de Borgoña.

PHELIPE de Francia, duque de Orleans, Chartres, de Nemours, de Valois, &c. par de Francia, cavallero de las ordenes del rey, hijo del rey LUIS XIII, y de *Ana* de Austria, y hermano unico de LUIS *el Grande*, nació en el castillo viejo de san German en Laya, el dia 21 de septiembre de 1640, y tuvo el titulo de duque de Anju asta el de 1661, en que tomó el de duque de Orleans: este principe se halló siempre presente en las operaciones del rey su hermano; en su mayoriá el de 1651, en su consagracion el de 1654, donde representó la persona del duque de Borgoña; en su matrimonio, en su entrada en Paris, en sus conquistas de Flandes el año de 1667, y en las de Holanda y Pais-Bajo el de 1672. y siguientes. Despues de haver tomado á Zutphen el de 1672, á Bouchain el de 1676, tenia sitiado en el de 1677. á Santomer, mientras que el rey que acababa de tomar á Valencienas, estaba ocupado en el sitio de Cambray. El principe de Orange, que mandaba los exercitos de España y de Holanda, se adelantó con bellissimas tropas para hacer levantar el sitio de San Omer. Monsieur, queriendo tomarle de mano, salió de las lineas, y le dió batalla que ganó en 11 de abril en Monte-Cassel, en donde el rey Phelipe de Valois havia derrotado en otro tiempo á los Flamencos el año de 1328. El duque de Orleans bolvió á entrar en las lineas en Santomer, continuó el sitio, y sometió la plaza pocos dias despues. Este principe murió de apoplegia en san Cloud el dia 9 de junio de 1701. á los 60 años y ocho meses de su edad. *Vease* su posteridad en el articulo ORLEANS.

PHELIPE, nieto de Francia, duque de Orleans, Valois, Chartres, Nemours, Montpensier, y regente del reyno, &c. par de Francia, cavallero de las ordenes del rey y del Toyson de Oro, hijo de PHELIPE de Francia, duque de Orleans, y de *Isabel Carlota* de Baviera, nació en 2 de agosto de 1674, hizo su primera campaña el de 1691, y despues de haverse hallado en el sitio de Mons con el rey Luis XIV, su tio, acompañó, durante todo el estio, al marisal duque de Luxemburgo, general del exercito real en Flandes, y en el de 1692. hizo otra vez la campaña de Flandes, se halló en el combate de Steinkerque, en el qual mandaba el cuerpo de reserva, y alli lo hirieron en la espalda. En el de 1693, mandó la cavalleria en Flandes, y se expecificó en la batalla de Nervinda, donde estuvo su persona en peligro de ser prisionera, haviendose visto cinco vezes en medio de los enemigos. Este principe, que era docto y dotado de gusto exquisito en las ciencias y las artes, hizo de ellos, despues de la paz, ocupacion suya, asta el punto de no desdenarse de aplicarse el mismo á alguno de aquellos artes, lo qual duró asta el año de 1706, en que le confirió el rey Christianisimo el mando de su exercito en Lombardia; pero apenas huvo llegado alli, quando el principe Eugenio de Savoya, que volaba á socorrer á Turin, que teniá sitiada el duque de la Feuillada, passó inopinadamente el rio Pó, para acudir al empeño. El duque de Orleans lo siguió, y llegó á las lineas antes que el principe Eugenio estuviese en terminos de atacarlas. Su dictamen era de ir á ponerse delante de los enemigos, assi como havia hecho el duque de Orleans su padre en Santomer el año de 1677; pero por desgracia no se siguió este consejo, y de este modo siendo las lineas demasiadamente grandes para poderse guardar como debiá, le forzaron un quartel; acudió á el el duque de Orleans, y fue herido. Su herida, y la muerte de el marisal de Marcin, que mandaba bajo sus ordenes, desconcertó á los Franceses, quienès se vieron derrotados, y bolvió este principe á passar los montes con poquisimas tropas. En el año de 1707. pidió lo dexaran venir á España á socorrer al rey Catholico, lo qual le concedió el rey Christianisimo; pero tuvo el disgusto de no poder juntar el exercito sino dos dias despues la batalla de Almansa á cuya victoria havriá querido contribuyr. Recogió los frutos de ella reduciendo al yugo de la obediencia los reynos de Valencia y de Aragon, y despues de haver hecho ocuparan muchos puestos sus tropas, comenzó el sitio de Lerida, plaza muy importante, pues tomada se quitaba un escollo en que tantas vezes havian perecido los exercitos de Francia. El principe Henrique de Hesse-Darmstad la defendia á la frente de una numerosa guarnicion; no obstante le precisó á que capitulara, al cabo de seis semanas de trinchera abierta, el dia 10 de noviembre de 1707. El dia 11 de julio del año siguiente, tomó á Tortosa, y despues de haver hecho frente al general Staremberg el resto de la campaña, bolvió á passar á Francia. A este principe lo declaró unanime el parlamento, siguiendo el derecho que le concediá su nacimiento, por regente del reyno el dia 2 de septiembre de 1715, durante la minoridad del rey Luis XV, en cuya consagracion representó al duque de Borgoña, y asistió al parlamento á su mayoria. Este joven monarcha estaba tan contento con su administracion, que le rogó despues de la muerte del cardenal de Bois ó del Bosque, se encargara por menudo del manejo de los negocios, y exercicio de principal ministro de estado, de que prestó juramento el dia 11 de agosto de 1723, pero no lo exerció mucho tiempo, haviendo muerto repentinamente en Versalles, el dia 2 de diciembre de el mismo, á los 49 años y quatro meses de su edad. Su cuerpo fue llevado á san Dionysio en Francia, y su corazon á la abadia de Valle-de-Gracia. *Vease* su posteridad en el articulo ORLEANS. * El padre Anselmo, &c.

PRINCIPES DE ORANGE.

PHELIPE GUILLERMO, hijo de *Guillermo*, famoso principe de Orange, quien puso los fundamentos de la republica de las Provincias Unidas de los Paises-Bajos, y de *Ana*, hija de *Maximiliano*, conde de Egmont, nació en 19 de diciembre de 1554, estudió en la universidad de Lovayna, y haviendo pregonado los Españoles á su padre, el duque de Alba, hizo llevar á el hijo á España el año de 1567, aunque la universidad se opuso á esta violacion de sus privilegios. Phelipe se mantuvo por espacio de 29 años encerrado en un castillo, en donde toda la educacion que se le dió, fue instruyrlo en la religion Catholica, en la qual permaneció toda su vida. Se dice, que el alcalde haviendo hablado mal de su padre en su presencia, se arrojó Phelipe sobre el, y lo echó por la ventana. En el año de 1596. el archiduque Alberto lo llevó con sigo á los Paises-Bajos, de los quales era governador. Phelipe casó el año de 1606. con *Leonor*, hija de *Henrique* de Borbon, principe de Condé, y atendiendo á este enlace, le concedió Henrique IV, rey de Francia, la tranquila possession

del principado de Orange. El año de 1619. murió sin dexar posteridad, y Mauricio su hermano le succedió en todos sus estados y bienes. * *Veafe* la historia de M. de Thou, *lib.* 115. *y* 136. Grotii *Annales*, *Historia de Inglaterra por* Larrei, *tomo II. &c.*

Duques de Borgoña, condes de Artois, y de Flandes, y condes y duques de Savoya y de Nemurs.

PHELIPE de Borgoña, conde de Artois, de Bolonia, &c. de la primera rama de los duques de Borgoña, dimanados de ROBERTO de Francia, hijo del rey *Roberto*, tenia por padre á EUDO IV, y por madre á *Juana* de Francia, hija del rey *Phelipe*, llamado *el Largo*. Fue conde de Artois por parte de madre, y murió antes que su padre el dia 22 de septiembre de 1346, de una herida que le causó la cayda de un cavallo en el sitio de Aiguillon en Guienna, dexando de su muger *Juana*, hija unica de *Guillermo*, XII. del nombre, conde de Bolonia, y de Auvernia, y de *Margarita* de Evreux, tres hijos, PHELIPE que sigue, *Juana* y *Maria* que murieron mozas. Bolvió ella á casar con *Juan*, rey de Francia, y murió el año de 1360.

PHELIPE I, llamado de *Rouvre*, ultimo duque de Borgoña de esta rama, conde de Artois, Bolonia, Auvernia, &c. nació el año de 1345, succedió á su abuelo el de 1349, y murió mozo el 21 de noviembre de 1361, sin dexar hijos de *Margarita*, condesa de Flandes, su muger, hija unica de *Luis*, III. del nombre, conde de Flandes. Algunos autores dicen que no se consumió su matrimonio. La Borgoña se reunió á la corona no por proximidad de liñage, como hablan los jurisconsultos, sino por el derecho de buelta particular á este primer feudo de la corona. * *Veafe* el padre Anselmo, &c.

PHELIPE de Francia, II. del nombre, duque de Borgoña, par de Francia, conde de Flandes, &c. governador de Normandia y Picardia, quarto hijo del rey JUAN, y de *Bona* de Luxemburgo, su primera muger, nació en Pontoisa en 15 de enero de 1341. Adquirió el epigraphe de *Atrevido* en la batalla de Poitiers, en la qual siendo solamente de 16 años de edad, hizo esfuerzos increibles, y jamás abandonó al rey su padre, quien le dió el ducado de Borgoña, de suerte que fue el primero de este nombre de la ultima rama de estos duques. Despues asistió á la consagracion del rey Carlos V, llamado *el Sabio*, quien lo dexó por uno de los tutores del rey Carlos VI. su hijo, y se sirvió de las fuerzas del reyno para sostener á Luis, conde de Flandes, su suegro, contra los de Gante, quienes bajo la conducta de Phelipe de Artevilla emprendieron hacer la guerra. Los rebeldes fueron batidos en la batalla de Rosebec el año de 1382. Dos años despues murió el conde, y Phelipe heredero suyo apaciguó los tumultos en el pais, y restableció en el la paz. Despues haviendo llegado á ser regente del reyno, por ausencia del duque de Anju, su hermano, y durante las enfermedades del rey Christianisimo, por este empleo y por su union con la reyna Isabel de Baviera, causó un zelo furioso á Luis, duque de Orleans, su sobrino, y hermano del rey Carlos VI; y esto fue lo que hizo nacer entre las casas de Borgoña y de Orleans, aquel odio tan fatal al reyno. Margarita de Flandes contribuyó mucho á aquellos desordenes, mediante el dominio que exercia en el interior de su marido. Phelipe murió en Hall en Henao, el dia 27 de abril de 1404, á los 63 de su edad. Su cuerpo fue enterrado en la Cartuxa de Dijon, que el havia fundado el año de 1384, y su corazon en san Dionysio. *Veafe* su posteridad en el articulo BORGOÑA. * *Veafe* á Froissardo, Monstrelet, *Hist. de Carlos VI.* El padre Anselmo, &c.

PHELIPE III, llamado *el Bueno*, duque de Borgoña, de Brabante, de Lothier, Luxemburgo, y de Limburgo, conde de Flandes, de Artois, Henao, Holanda, Zelande, Namur, de Charolois, Palatino, de Borgoña, marques del sacro imperio, señor de Frisa, de Salins, y de Malinas, hijo de JUAN, apellidado *sin Miedo*, que fue muerto en Montereau-faut-Yonna el dia 10 de septiembre de 1419, y de *Margarita* de Baviera, nació en Dijon el dia 30 de junio de 1396. Despues en el año de 1420, por vengar la muerte de su padre entró en el partido de los Ingleses, el qual no encontrando resistencia lo asoló todo á fines del reynado de Carlos VI, y á principios de el de Carlos VII. Phelipe le ganó al Delphin el combate de Mons en Vimeu, el año de 1421, y hizo tambien en el de 1425. la guerra á Jaquelina de Baviera, condesa de Henao, de Holanda, y de Zelanda, á la qual precisó en virtud de tratado concluso el año de 1428, que lo declarara por su heredero. En el de 1435. concluyó el tratado de Arras con el rey, dexó el partido del Ingles, y se reconcilió con Carlos, duque de Orleans, hijo de Luis. No obstante conservó una aversion secreta contra el rey Carlos VII, la qual manifestó dando acogida y concediendo retiro en sus estados al Delphin, su hijo que despues fue rey llamado Luis XI. Este principe instituyó la orden del Toyson de Oro el dia 19 de enero de 1430; hizo diversas fundaciones piadosas, y reunió casi las 17 provincias del Pais-Bajo. Murió en Brujas en 15 de junio de 1467, á los 70 años 11 meses y 16 dias de su edad. *Veafe* su posteridad en el articulo BORGOÑA. * Paradin, *Annales de Borgoña.* Du Chesne, *Historia de Borgoña.* Santa Martha, *Hist. genealog. de la casa de Francia.* Auberto le Mire, *in Annal. Belg. & in cod. piarum Donat.* Marchantio, *in comment. Flandriæ.* Heutero, *Rer. Burgund.* Goluto, Pedro de san Julian, el padre Anselmo, &c.

PHELIPE de Artois, señor de Conchas, Damfront, y de Melun sobre Yerra, hijo mayor de ROBERTO, II. de el nombre, conde de Artois, y de su primera muger *Amicia* de Courtenay, siguió á su padre en la batalla de Furnes, en la qual lo cogieron los Flamencos, y lo socorrieron los suyos; pero murió poco despues de sus heridas, el dia 11 de septiembre de 1297, y fue enterrado en el coro de la iglesia de los Dominicos de Paris. *Veafe* su posteridad en el articulo ARTOIS.

PHELIPE de Artois, conde de Eu, condestable de Francia, hijo tercero de JUAN de Artois, conde de Eu, y de *Isabel* de Melun, se expecificó el año de 1383. en la toma de Burburg, y acompañó á Luis II. del nombre, duque de Borbon al Africa, donde asistió al sitio de Tunes el año de 1390. Hizolo condestable de Francia en el año de 1392. el rey Carlos VI, y siguió al conde de Nevers á Hungria contra los Turcos, donde se halló en el año de 1396. en el sitio de Nicopolis. Su imprudencia y su presuncion llegaron á ser funestas á la Christiandad, por la perdida de la batalla en que el condestable mismo quedó hecho prisionero en poder de los infieles. Murió en Micalizo en la Natolia, á tiempo que debia recobrar su libertad, el dia 15 de junio de 1397. *Veafe* su posteridad en el articulo ARTOIS.

PHELIPE, conde de Flandes, hijo de THIERRI de Alsacia, hijo de THIERRI, I. duque de Lorena, succedió á su padre el año de 1168, y se embrolló con el rey Phelipe *Augusto*; pero despues se alió con el y lo siguió al viage de la Tierra-Santa, donde lo mataron en el sitio de Acre el año de 1191, sin dexar hijos de *Isabel*, hija de *Raoulo*, llamado *el Viejo*, hermana y heredera de *Raoulo*, apellidado *el Leproso*, conde de Vermandois, y de *Theresa* ó *Mahanda* de

Portugal. Succediole su hermana *Margarita*, y fue muger de *Balduino VII.* * Marchantio, *in comment. Flandriæ.*

PHELIPE I. conde de Savoya, VIII. hijo de THOMAS, I. conde de Savoya, quien lo destinó á la iglesia. En efecto fue obispo de Valencia, despues de su hermano Bonifacio, que havia sido exaltado al arzobispado de Cantorberi. Phelipe siguió al papa Innocencio IV. á Leon de Francia, donde celebraba un concilio general, y lo hizo arzobispo de esta ciudad, el año de 1245. Pero *Amadeo IV*, *Bonifacio*, apellidado *Rolando*, y *Pedro* aquien dixeron *el pequeño Carlo-Magno*, haviendo muerto, se hizo declarar conde de Savoya, con perjuyzio de sus sobrinos hijos de *Thomas*. Assi dexó el estado eclesiastico pues no estaba ordenado *in sacris*, y se casó el año de 1267. con *Alix*, hija de *Othon* II. conde de Borgoña. El cielo no bendixó ni la usurpacion ni este matrimonio; porque Phelipe murió hydropico y sin dexar hijos el dia 17 de noviembre de 1282, ó 1283. * Matheo Paris, *Historia de Inglaterra*, reyno de Henrique III. Paradin, y Guichenon, *Historia de Savoya.* Spondano, *tomo IV. Annal.* Santa-Marta, *Gall. Christ.*

☞ Acabamos de annotar que Phelipe consiguió lo declararan conde de Savoya, con perjuyzio de sus sobrinos. Para entender este punto de historia, es necessario annotar que THOMAS I. conde de Savoya tuvo de *Margarita* de Fouciñi, su segunda muger, nueve hijos y seis hijas. El primero fue AMADEO IV, que haviendo muerto, en 24 de junio de 1253, dexó á *Bonifacio*, que murió sin dexar linea el año de 1263. El segundo hijo era HUMBERTO, á quien mataron en Hungria el de 1233. El tercero era THOMAS II. de Savoya, que murió el de 1259. Sus hijos que fueron *Thomas III.* y *Amadeo V*, debian succeder á Bonifacio; pero *Pedro* que no era sino el septimo hijo de *Thomas I*, usurpó este estado á sus sobrinos, y despues de el de *Phelipe*, de quien hemos hablado. Este ultimo hizo al morir algun genero de restitucion á sus sobrinos, pero fue prefiriendo el menor al mayor, y haciendo heredero suyo á *Amadeo V*, hijo segundo de *Thomas II*, con perjuyzio de *Thomas III.* el mayor. Este fue padre de PHELIPE II. principe de Achaya, de Piamonte, &c. Despues que su tio Amadeo V. le huvo cedido el Piamonte, casó con *Isabel* de Villa-Hardouin, princesa de Achaya y de la Morea, de la qual tuvo quatro hijos y dos hijas. Se vió obligado á sostener diversas guerras, y murió en 27 de septiembre de 1334, haviendo dexado cinco hijas y un hijo de *Cathalina*, su segunda muger, hija de *Humberto*, delphin del Viennés. * Paradin, *Chron. de su vida*, y Guichenon, *Historia de Savoya.*

PHELIPE, II. del nombre, duque de Savoya, V. hijo de LUIS, I. del nombre, duque de Savoya, quien reparando lo amaba y quería toda su corte, por causa de sus buenas prendas; y temiendo que esto hiciesse menospreciar sus hermanos mayores, lo embia á Francia al favor del rey Carlos VII. Durante su juventud no lo llamaban sino *Phelipe Monsieur*, pero el se apellidaba asi proprio *Phelipe sin tierra*, por que todavia no se le conociá mayorazgo. Pero el duque su padre estando en Quiers, en virtud de letras patentes de el dia 26 de febrero de 1460, le dió los señorios de Baugé, con el titulo de condado, y desde entonces tomó Phelipe el titulo de conde de Bressa. Despues, se declaró contra los favorecidos, que adelantaba su madre *Ana* de Chypre, y fue preso en Loches por orden del rey Luis XI. quien le dió despues el govierno de Guienna, y lo hizo cavallero de la orden de san Miguel. Phelipe *el Bueno*, duque de Borgoña; que se havia interesado en libertar al conde, le dió tambien el collar de su orden del Toyson de Oro, y el govierno de las dos Borgoñas. Siguió á Carlos VIII. á la conquista del reyno de Napoles, y á su buelta fue governador del Delphinado, en donde haviendo sabido la muerte de *Carlos-Juan-Amadeo*, su sobrino segundo, duque de Savoya, passó á tomar possession de este estado el año de 1496 á los 58 de su edad. Perdonó á todos las que lo havian ofendido, hizo su corte una de los mas bellas de su tiempo, y cuydó con especialidad de su pueblo, quien lo perdió el dia 7 de noviembre de 1497, no haviendo reynado mas que año y medio. Su sepulchro se abrió el año de 1639, y se encontró su cuerpo entero. *Vease* su posteridad en el articulo SAVOYA. * Guichenon, *Historia de Savoya.*

PHELIPE de Savoya, duque de Nemours, marques de San Sorlino, conde de Genevés, y baron de Fouciñi, &c. hijo de PHELIPE, II. del nombre, duque de Savoya, y de *Claudina* de Brosse, llamada *de Bretaña*, su segunda muger, nasció el año de 1490. Siendo joven lo destinaron al estado eclesiastico, y fue ademas obispo de Geneva; pero sintiendose con inclinacion á las armas, siguió al rey Luis XII. á Italia, y se halló el año de 1509 en la batalla de Agnadel. El emperador Carlos V. lo atrajo á su corte de Spira el año de 1519; pero el rey Francisco I. su sobrino queriendolo sacar de este partido, lo hizo ir á Francia, le dió el ducado de Nemurs, y lo casó el dia 17 de septiembre de 1528 con *Carlota* de Orleans, hija de *Luis* de Orleans, I. del nombre, duque de Longueville. Phelipe de Savoya murió en Marsella el dia 25 de noviembre de 1533. *Vease* su posteridad en el articulo SAVOYA.

PHELIPE-EMANUEL de Lorena, duque de Mercœur, par de Francia, cavallero de las ordenes del rey, governador de Bretaña, &c. hijo de NICOLAS de Lorena, duque de Mercœur, y de *Juana* de Savoya-Nemours su segunda muger, nació en 9 de septiembre de 1558. Desde sus primeros años se endureció en las fatigas de la guerra, y se expecificó en muchas ocasiones de honra. Tuvo el govierno de Bretaña, y despues de la muerte del duque de Guisa en los estados de Blois el año de 1588, estuvo yá en visperas de ser preso, por orden del rey Henrique III. La reyna *Luisa* de Lorena su hermana se lo advirtió con tiempo, lo qual le dió lugar á escapar este accidente. Despues lo lisongeó el rey con hacerlo duque de Borgoña, lo qual le impidió por algun tiempo el declararse clara y distintamente por la liga; pero en adelante no dificultó seguir este partido. Se acantonó pues en su govierno, y hizo fuessen á el los Españoles, á quienes dió el puerto de Blavet el año de 1591, y se hizo formidable. Induxeronlo á una tregua el año de 1596, que debia durar asta el mes de marzo del año siguiente. Havia de temer el que quando expitaria la tregua hiciera el algun gran esfuerzo para someter enteramente lo que no posseyá en la Bretaña; pero los agentes del rey Christianissimo, que entonces era Henrique IV. lo persuadieron de tal modo que prolongó la dicha tregua asta el mes de julio. Sus amigos le vituperaron entonces lo que el havia baldonado muchas vezes al duque de Mayena; *que las ocasiones no le havian faltado, sino que el havia faltado repetidas vezes á las ocasiones*; pero como todos los demas caudillos de la liga havian hecho su paz con el rey, se vió precisado á discurrir en ella el proprio, no obstante qualquiera repugnancia que pudiera tener. El viage que este monarcha hizo á Bretaña á principios del año de 1598, lo determinó á ello absolutamente. El duque de Mercœur havia tenido de su matrimonio un hijo, llamado *Phelipe*, y una hija llamada *Francisca*; el hijo havia muerto mozo, y la hija heredera rica fue el equivalente de la reconciliacion; pues casó ella el dia 12 de julio de 1609. con

Cesar hijo *natural* del rey, despues duque de Vandoma. Madama Gabriela do Estreés, despues duquesa de Beaufort, madre de este principe joven, fue la medianera del acomodamento, el qual fue tan honorifico al duque, como á medida de su deseo. Se le hicieron grandes partidos, por que le dió el rey doscientos y trenta y seiz mil excudos de indemnizacion, diez y siete mil excudos de pension, con la guardia del castillo de Guingamp, Montemur y Lambales. Despues de esto passó el duque á saludar al monarcha á Angers, en donde se hicieron con una magnificencia extraordinaria las capitulaciones matrimoniales de el duque de Vandoma con la princesa de Mercœur. En el año de 1601, el emperador Rodulpho II. hizo ofrecer al duque de Mercœur el mando de su exercito en Hungria contra el Turco; esperaba mucho de su valor y conducta, lisongeandose tambien de que podriá el duque llevar con sigo un gran numero de señores Franceses, que se enfadavan en verse desocupados. El duque de Mercœur aceptó con licencia del rey su amo un empleo tan honorifico, y lo siguió Henrique de Lorena conde de Chaliñi su hermano, y algunas compañias de gentes de guerra. En Hungria fue donde á la frente de 1500 hombres, solamente emprendió hacer levantar el sitio que Ibrahim Bassa havia puesto á Canischa con 60000 hombres combatientes, obligandolo tambien á que diera batalla. Assi que se vió sin viveres, hizo una retirada que se tuvo por una de las mas famosas que huvo visto la Europa. Tambien tomó á Alba-Real, y derrotó los Turcos que passaban á socorrerla. Al cabo de tantas y tan radiantes operaciones, bolviendo á Francia para sus negocios domesticos, le acometió una calentura purpurea en la ciudad de Nuremberg, donde murió en 19 de febrero de 1602. San Francisco de Sales predicó su sermon de honras, en la Iglesia de Nuestra Señora de Paris. *Vease* Lorena.

PHELIPE Landgrave de Hesse. *Vease* Hesse.

PHELIPE, apellidado el *Magnanimo*, Landgrave de Hesse, hijo de Guillermo, y de *Ana* de Meckelburg, nació en 13 de noviembre de 1504, perdió a su padre el de 1509, y estuvo bajo el poderió de su madre, la qual al cabo de muchas contestaciones obtuvo por fin su tutela el de 1516. Desde el año de 1518 le concedió el emperador una dispensa de edad, para que entrara á posseer el govierno de todos sus estados, y aunque no tenia 14 años cumplidos mostró desde entonces mereciá governar por si mismo. El año de 1522, tomó el castillo de Kronberg, y ayudó á poner en terminos de razon á Francisco de Seckingen, con quien ya havia tenido algunos cuentos, y que insultaba entonces al elector de Treveris. En el de 1525, se unió á los que se pusieron en campaña contra los paisanos, les tomó á Fulde, y se halló en la batalla de Frankenhausen. Aunque era el mas mozo de los principes, con quienes estaba el entonces, harangueó á los soldados con mucha actividad y no menos eloquencia, y en la operacion dió muestras de gran valor. La amistad que contraxo entonces con Juan, elector de Saxonia, y el principe su hijo, lo determinó á abrazar la secta de los Lutheranos, de la qual tenia yá conocimiento, y cuya doctrina havia oydo de Luthero, con quien havia conversado en Worms, el año de 1521, en sus libros. En el año de 1526, concluyó en Torgau, con el elector de Saxonia, una alianza defensiva contra los adversarios de la pretensa Reforma, y haviendo ido á la dieta de Spira, hizo predicara en su apartamento un ministro Lutherano. Como un delito atrae otro, de buelta ya en su casa, sus cuydados principales fueron autorizar y acreditar los errores del heresiarco Luthero, y assi fue por orden suya el haver escrito Francisco Lambert, Francés de nacion, pessimas theses favorables al Lutheranismo, y en adelante precisó á los religiosos salieran de sus estados. Una parte de sus conventos se mudaron en hospitales, y la otra se agregó á la academia de Marpurg. Haviendole advertido en el año de 1527 Othon de Packque, se havia concluydo, segun se deciá, en Breslau, una liga para contener los progresos de la secta Lutherana, el Landgrave, en zeloso proselyta de ella, se unió immediatamente, el elector Saxonia para defenderla; pero este proyecto despareció como humareda. Toda su vida fue zeloso partidario de tal error. En el año de 1529, se opuso en la dieta de Spira á lo que en ella se havia resuelto de poco favorable á los reformados en pretension. En el de 1530 en la dieta de Ausburgo entregó su confession de feé, y assi que vió que sus amigos queridos los Protestantes no tenian cosa alguna que ganar en ella, se retiró de la misma sin despedirse. La liga de Smalcalda, lo eligió por su cabeza el año de 1531, y en el de 1532 rehusó aceptar la paz de religion que se havia tratado en Nuremberg. Finalmente, despues de haverse atormentado toda su vida por el diablo, siendo como decimos su martyr, murió en el error el dia 31 de marzo de 1567, despues de haver dividido sus estados entre sus quatro hijos, herejes tambien. *Vease* al ilustrissimo Bossuet *Malleus hæreticorum* en su excelente *historia de las variaciones de las iglesias Protestantes*, &c.

PHELIPE-MARIA Visconti, *veafe* Milan.

PHELIPE de Vandoma, gran prior de Francia, abad de la Trinidad de Vandoma, de san Victor de Marsella, de san Vigor de Cerisi, de san Honorato de Lerins, de san Mansuydo de Toul, y de Ivri, segundo hijo de *Luis*, duque de Vandoma, despues cardinal, y de *Laura* Mancini, nació en Paris en 23 de agosto de 1655. Acompañó al duque de Beaufort, su tio, á la expedicion de Candia, y se halló en la salida de 25 de junio de 1669, en que pereció este duque. Siguió al rey Luis XIV el año de 1672 á la conquista de Holanda; se expecificó en el passage del Rhin, luego en el sitio de Mastricht, en el de 1673; en la jornada de Sintzeim el de 1674, y en los sitios de Valencienas y de Cambray. Dió pruevas de su valor en la batalla de Fleuro el de 1690, y en los sitios de Mons, y de Namur los años siguientes como mariscal de campo. El rey lo hizo teniente general de sus exercitos el de 1693, y lo hirieron de peligro en un muslo de dia 4 de octubre en la batalla de Marsalia. Estando en Nice el de 1695, recivió orden del rey Christianissimo para que fuera á mandar á Provenza en lugar del duque de Vandoma su hermano, quien passaba á Cataluña. En adelante sirvió en el Piamonte, asta la paz que se concluyó con el duque de Savoya en Turin el año de 1696, y luego al sitio de Valencia aquel año mismo. De alli passó á Cataluña en assistencia del duque su hermano; sirvió en el sitio de Barcelona el de 1697, y se halló en la derrota de Don Francisco de Valasco, virrey de Cataluña. El rey Christianissimo lo nombró el año de 1702 para que sirviera en Alemania como teniente general; passó despues á Italia, donde obtuvo en el año de 1703 el comando de las tropas que dexó el duque de Vandoma en san Benedetto, quando entró en el Piamonte. Poco despues mandó en la ciudad de Ast, tomó á Revera el dia 10 de abril de 1704, se apoderó de algunas plazas, y precisó á los Imperiales abandonaran en el año de 1705 las que ocupaban entre el lago de Garda y el rio Adige, haviendo dexado el exercito despues de la batalla de Cassano, que se dió el dia 16 de agosto de este año, y en la qual no pudo hallarse, passó á Roma por abril de 1706, y se retiró del servicio, despues de haver hecho dexacion de los mas de sus beneficios. En adelante passó á Venecia, de donde

bolviendo, y passando por las tierras de los Grisones, pais neutro, un tal Thomas Masner, consejero de Coire, lo prendiò de mano armada el dia 28 de octubre de 1710, en represalla, decia el, de que su hijo se manteniá hecho prisionero en Francia, y hizo passara su prisionero á tierras del Emperador. Tal insulto, hecho por un particular á un principe de tal graduacion, hizo gran ruydo, y de ello se quexó altamente el embaxador de Francia en Suisa. Los Grisones processaron á Masner, quien se havia escapado á dominio del emperador, y lo condenaron á muerte por contumacia el año de 1712. Havia salido de su arresta el gran Prior por junio de 1711, y volvió á Francia. La isla de Malta siendo amenazada de un sitio por los Turcos, llegó á ella el gran Prior el dia 7 abril de 1715, con muchos cavalleros, gentiles hombres y oficiales, donde lo recivieron con estruendo de artilleria, tributandole grandes honores, dos gran-cruzes que nombró el gran-maestre, y los tres procuradores de la lengua Francesa, y algunos dias despues lo nombro el gran-maestre por generalisimo de las tropas de la religion: pero esta expedicion no haviendo llegado á efecto, volvió á Francia por el mes de octubre del mismo año. Por septiembre de 1719 se desistió del gran-priorato de Francia, y tomó el titulo de principe de Vandoma.

OTROS GRANDES HOMBRES de este nombre.

PHELIPE, natural de Acarnania, provincia de la Grecia, fue medico de Alexandro *el Grande*, aquien havia acomestido un accidente muy peligroso, por haverse bañado estando muy caluroso en las aguas frias del rio Cydno: cuydavelo mucho Phelipe, quien se jactava de sanarlo, á tiempo que recivió cartas este principe, las quales contenian que aquel su medico temiá formada la idea de atosigarlo, en la bevida que le havia de ministrar. Alexandro estava en gran cuydado acerca de lo que determinariá en tal coyunctura; pero sospechando el que tales cartas podián ser un artificio de sus enemigos, y fiandose ademas en la fidelidad de Phelipe, le dió á el mismo á leer las cartas. La tranquilidad de animo con que se las vió leer á Phelipe, lo persuadió de la inocencia de su medico. No dificultó tomar su remedio con el qual sanó el año 333 antes de Jesu-Christo. * Quinto-Curcio, *lib.* 3. Diodoro, *lib.* 12.

PHELIPE, governador de Jerusalem, hermano de leche de Antiocho Epiphanes, hizo males extraños á los Judios. Tuvo la administracion del reyno de Syria, y la tutela de Antiocho Eupator; pero haviendose soblevado contra su principe, asta el punto de hacerse coronar rey de Antiochia, se vió por fin precisado á perder el reyno y la vida, en una gran batalla que le dieron Lysias y Eupator. Cogieron le pues en la derrota, y lo castigaron assi como merecia su delito. Phelipe era de quien mas se fiaba Antiocho Epiphanes; pues viendose ya para morir, depositó en sus manos su corona, su manto real, y su anillo, para que lo llevara á su hijo, y le encomendó tuviera gran cuydado de su educacion y de su estado, asta estuviesse en terminos de governarlos por si mismo. Epiphanes no bien huvo cerrado los ojos, quando este malvado, abusando de la confianza de este principe, tomó y vistió todas las insignias reales y se soblevó; pero sostuvo tan mal su perfidia y su usurpacion que acabó su vida entre las manos de un verdugo, assi como lo acabamos de decir. * *II. Macab. XIII. c.* 23. Josepho, *Antiguedades*, *lib. XII. c.* 14.

PHELIPE, hijo de Jacim de la Trachonita, fue hombre de una virtud eminente, y de un excelente merito. Agripa lo hizo general de sus exercitos, y lo embió á Jerusalem, á principios de la soblevacion del pueblo, afin de que procurara volverlo á su dominio y poder; no consiguió su designio; por que lo sitiaron los sediciosos en el palacio real, y faltó muy poco para matarlo. Viendo pues era irremediable el daño, y que corriá riesgo su vida, se retiró con 3000 hombres, se juntó á Cestio por orden de Agripa, y le hizo muy buenos servicios. * Josepho, *Antiguedades, lib.* 17. *c.* 2. *y guerra de los Judios*, *lib.* 2. *c.* 14.

PHELIPE, obispo de Jerusalem á principios del II. siglo, succedió á Benjamin, y tuvo á Seneca por successor. * *Veasé la Chronica de* Eusevio, al año 114 de la era Christiana.

PHELIPE, obispo de Gortina en la isla de Creta, en el II. siglo, compuso una obra contra Marcion. Su nombre se hallo en los martyrologios antiguos, y en los de Beda y de Adon. * Eusebio, *Hist. lib.* 4. *c.* 27.

PHELIPE, sacerdote, discipulo de san Geronimo, en el siglo V. escribio comentarios sobre el libro de Job. Gennadio, que dice haver leydo bellissimas cartas de su puño, coloca su muerte, imperando Marciano y Avito, que es decir azia el año 455, ó 456. * Gennadio, *De Scriptor. Eclef. cap.* 63. Honorato de Autuna, &c.

PHELIPE, antipapa, fue intruso en la sede pontificia, despues de la muerte de Paulo I. el año de 767, en el mismo tiempo, que Constantino, hombre lego, hermano de Toton, duque de Nepi, se hizo tambien consagrar. Estos dos usurpadores fueron repulsados el año de 768, y electo canonicamente Estevan III. ó IV. * Anastasio, *in vit. Pontif.*

PHELIPE, llamado *Sidetes*, por que era de Sida, ciudad de Pamphylia, viviá, imperando Theodosio, y tuva mucha amistad con san Juan Chrysostomo. Publicó una obra bajo del nombre de historia Christiana, en XXX. libros, y una refutacion de los libros de Juliano. Su estilo era difuso, y cargado de digresiones. Esta obra no parece yá, pero hacen mencion de ella Phocio, y Socrates. * *Veafe* á Socrates, *lib.* 7. *hist. c.* 17. Nicephoro. Calixto, *lib.* 14. *c.* 29. Phocio, *Cod.* 35. Andres, *in not. ad Phot. pag.* 22. Vossio, *lib.* 1. *hist. Pelag. c.* 38. *& de hist. Grec. lib.* 2. *c.* 20.

PHELIPE, llamado *el Solitario*, autor Griego á principios de el X. siglo, y azia el año de 1105, compuso una obra intitulada *Dioptra*, *id est*, *regula seu amussis rei Christianæ*, distinguida por dialogos en 4 libros, y dedicada á un religioso amigo suyo, llamado *Callinico*. Otro Griego escribio ilustraciones en forma de notas sobre estas obras. Fue pues á persuasion Dionysio, metropolitano de Mitylena, quien estimaba grandemente esta pieza, el haverla traducido en Latin Jacobo Pontano. Tenemos en la bibliotheca de los padres con notas del padre Gretsero.

PHELIPE DE BUENA ESPERANZA, llamado vulgarmente *Harvingo* y *el Limosnero* por causa de las grandes limosnas que havia á los pobres, professo en la orden Premonstratense en la abadia de Buena Esperanza en Henao, cerca de Binche. Siendo prior de esta abadia, en tiempo del abad Odon, escribió con mucha viveza á san Bernardo, para revendicar hermano Roberto, su religioso, que este santo abad havia recivido en Claraval. Acalorose la contestacion, y Phelipe llevo tan adelante las cosas que san Bernardo se irritó, y quexosa á Hugo abad Premonstratense con el qual procuró justificar su conducta. Para apaciguar san Bernardo, fue preciso que Odon depusiera á su prior, embiandolo á otra abadia, dandole tal mortificacion con beneplacito del abad Premonstratense. Durante su destierro, escribio su apologia, que embió á Eugenio III. el año de 1151. Tambien escribió á san Bernardo, afin de reconciliarse con el,

y pedirle su amistad. Fue buelto á llamar á su abadia el de 1155, y de ella fue abad. Se portó con agrado y dulzura exerciendo tal empleo; hizo florecer las ciencias en su casa, consagró el tiempo al estudio, y compuso muchas obras que el padre Chamart, abad de Buena Esperanza, hizo imprimir el año de 1623 con este titulo: *D. Philippi abbatis Bonæ spei sacri ordinis Premonstratensis autoris disertissimi, & D. Bernardi abbatis Claravallensis contemporanei opera omnia.* Son pues estas obras questiones theologicas tratadas por letras; un comentario mystico y moral sobre el cantico de los canticos, donde ay lagunas ó corrales que se dice en los estudios, quando no va seguido el escrito; la instruccion de los clerigos, y algunas vi das y elogios de algunos santos conocidos. * *Veasse* el prefacio del padre Chamart; Casimiro Oudin, en su obra Latina acerca de los autores eclesiasticos. M. Du Pin, en su bibliotheca.

PHELIPE, obispo de Taranto, fautor de Leon antipapa, fue despuesto por este motivo en el concilio de Latran, que se celebró el año de 1139. Se retiro al monasterio de Clareval en donde recivió el abito de mano del mismo san Bernardo. El año de 1150, lo hicieron prior de este monasterio, y seis años despues abad del monasterio de la Limosna, de la orden Cisterciense, en la diocesis de Chartres. Al fin de su vida volvió á Clareval, donde murió. Carlos de Wisch ministró al fin de su obra de los autores de la orden de Cisterciense, 25 cartas que el pretende son de este tal Phelipe. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XII.*

PHELIPE de Dreux, obispo y conde de Boves, par de Francia en el XII. siglo, hijo de *Roberto* de Francia, conde de Dreux, y de *Inés* de Baudemont su tercera muger, se halló en la consagracion del rey Phelipe *Augusto*, el año de 1179, y se cruzó para el viage de ultramar, donde estaba en el sitio de Acre el de 1192. Despues siguió al rey Phelipe *Augusto* en la guerra contra los Ingleses, y lo cogió azia el año de 1179, Marquado capitan Ingles á Kempo que queria sorprender una plaza, Ricardo, rey de Inglaterra, lo retuvo prisionero asta el año de 1202. El papa Innocencio III. escribia á Ricardo en favor de este prelado, al qual llamaba su hijo, pero este rey haviendole hecho saber la ocasion en que havia sido cogido Phelipe, le embió su cota de armas toda ensangrentada, y el que la presentó al papa le dixo: *Ved, santissimo Padre, si acaso reconoceis la tunica de vuestro hijo.* Entonces, respondió el papa que el tratamiento que se le daba á este obispo era justo, pues que havia dexado la milicia de Jesu-Christo, por seguir la de los hombres. En el año de 1204 fue electo Phelipe arzobispo de Rheims, pero no llegó á confirmarse esta eleccion. Tambien se halló en la famosa batalla de Bovinas, en la qual abatió al conde de Salisberi con un golpe de maza, (por que el, como escrupuloso no se servia de espada, sable, ni lanza) y combatio contra los Albigeses en el Lenguadoc. Era generoso, liberal, y murió en Boves en 2 de noviembre de 1217. * Du Chesne, *Historia de Dreux.* Loisel, *Historia de Boves.* Santa Marta: *Gall. Christ.* y *Hist. geneal. de la casa de Francia.* El P. Anselmo, &c.

PHELIPE de Greva, Grevio ó Grevius, professor, y canciller de la universidad de Paris, havia nacido en esta ciudad, y murió el año de 1237. Compuso 330 sermones sobre los psalmos de David, que se imprimieron en Paris el año de 1523, y en Bressa el de 1600. En su tiempo fueron muy estimados, y los predicadores se servian comunmente de ellos, de suerte que se havia hecho de dichos una suma, la qual se encontro manuscripta en la bibliotheca de M. Colbert. Veense todavia en las bibliothecas de Inglaterra dos comentarios de este autor, el uno sobre Job, y el otro sobre los Evangilios. En la disputa que acaecio el año de 1235 en la facultad de theologia de Paris, que se congrego á solicitud del obispo Guillermo, para examinar la question tocante á la pluralidad de beneficios, Greva, y Arnoulo, despues obispo de Amiens fueron los unicos en favor de la pluralidad que condenaron todos los demas doctores. La conducta de Grevio concordo con sus principios, por que murió cargado de muchos beneficios. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XIII.*

PHELIPE de Montcalier en Piamonte, hizo profession religiosa en el convento de los frayles Menores de Tolosa, y fue lector de theologia en Padua. En el año de 1330 compuso una Postila sobre todos los Evangelios del año, y sermones para todo el año. El compendio de sus sermones que formo Janselmo de Canova, gardian del convento de Franciscos de Cumes, se imprimio en Leon de Francia el año de 1501. Este autor vivió asta cerca del año de 1350. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XIV.*

PHELIPE de Alençon, cardenal, arzobispo de Ruan, hijo de Carlos llamado *el Magnanimo*, conde de Alenzon, aquien mataron el dia 26 de agosto de 1346 en la batalla de Creci en Ponthieu, y que era hermano del rey *Phelipe* llamado *de Valois*, el qual era padrino de Phelipe de Alençon, quien á exemplo de su hermano mayor Carlos conde de Alençon, lo abandono todo por servir á Dios en el estado eclesiastico. Sus meritos y nacimiento lo elevaron á la sede de Boves el año de 1356, y despues á la de Ruan, el de 1359. El rey Carlos V. le havia encomendado uno de sus clerigos, y havia pedido para el una prebenda que era á la nominacion de este prelado, quien no creyendolo condigno de ella, se la rehuso, lo qual irritó al rey, quien no obstante se sosego despues. El papa Gregorio XI. nombro á Phelipe patriarcha de Jerusalem, y Urbano VI. lo nombro despues de Aquilea, y le dió el capelo de cardenal el de 1378, y el obispado de Sabina. Este pontifice lo establecio por su vicario general en las tierras del estado eclesiastico; pero despues, temiendo que el cardenal de Alenzon tomara el partido de Clemente VII. durante el cisma, le quitó, no los beneficios como se decia, sino unicamente el empleo de vicario general. Bonifacio IX. lo restablecio en sus dignidades, y lo creó obispo de Ostia. Phelipe, que havia cedido ya el arzobispado de Ruan á Pedro el Juez, murió en odor de santidad en Roma en 15 de agosto de 1397, y lo enterraron en la iglesia de Santa Maria Trans-Tiberim. * Onophre y Chacon, *in vit. Pontif.* Ughelo, *Italia-Sacra.* Santa-Marta, *lib. 21. hist. genealog. y tom. I. Gall. Christ.* Spondano, *A.C.* 1377. Du Chesne, y Auberi, *Historia de los Cardenales*, Frizon, *Gall. Purpurea.* El padre Anselmo, &c.

PHELIPE de Pera, llamado assi por el lugar en que nació, que es el arrabal de Constantinopla, hijo de padres Genoveses, tomó el abito de religioso Dominico azia el año de 1325, en el qual se expecificó por su zelo en reunir los Griegos á la Romana iglesia. Es conocido por dos obras, que aunque no se han impreso lo merecen. La primera es un tratado *De obedientia ecclesiæ Romanæ debita*, que se conserva en Florencia, y donde dice havia ya 25 años que disputaba incesante con los Griegos; el segundo en que trata de la procession del Espiritu-santo, es de el año de 1359, y cita en el muy de ordinario al primero, annotando en el diversos fraudes y engaños de los Griegos, quienes por mexor sostener su opinion havian rebaxado algunas palabras del texto de la escritura. En el colegio de Navarra se tiene una copia de este tratado, pero el original de Florencia es el mas

amplio, y uno y otro padecen el defecto de no haverse conservado en ellos los textos de los padres Griegos sino en Latin, aunque Phelipe huvo agregado el texto original á la traduccion que de los dichos havia hecho. * Echard, *Script. ord. fr. Prædicat. tom. I.*

PHELIPE de LUXEMBURGO, cardenal, obispo de Arras por resignacion de Phelipe de Melun su tio, y su padrino, y despues de Teruana, succedió en el de 1477 á Tibaudo su padre, quien hallandose viudo havia abrazado el estado eclesiastico, y havia sido electo obispo de Mans. Siempre tuvo mucha prenda en los negocios del estado; creolo cardenal en el año de 1496 el papa Alexandro VI. y fue legado en Francia durante su pontificado y el de Julio II. El primero lo empleo para la disolucion del matrimonio del rey Luis XII. con Juana de Francia. Algun tiempo despues, el deseo á la soledad inspiró a Phelipe resignar su obispado á su sobrino Francisco de Luxemburgo, lo qual executo; pero despues de la muerte de su sobrino, fue vuelto á colocar en la sede de la misma iglesia, la qual hermoseó con mucho cuydado. Este prelado, que se reputa por uno de los mayores de su tiempo, murió el año 1519, á los 74 de su edad. Su cuerpo lo pusieron en la cathedral, en donde durante las guerras civiles, experimento su sepulchro el furor de los hereges. * Nicolas Vignier, *Historia de Luxemburgo.* Le Courvaisier, *Historia de los obispos de Mans.* Frizon, *Gall. purpur.* Du Chene y Auberi, *Historia de los Cardenales.* Santa Marta, *Gall. Christ.*

PHELIPE, Judio convertido, es escusado referirlo, haviendose hablado de el bajo la palabra AQUINO, que puede verse.

PHELIPEVILLA, ciudad del Pais-Bajo en el Henao, la edifico en el año de 1555 la reyna Maria de Hungria la qual le adscribio el nombre del rey Phelipe II. A demas de su situacion que es naturalmente fuerte, se fortificó tambien extraordinariamente, afin de que sirviera de oposicion á los Franceses que han residuado dueños de ella desde la paz de los Pyreneos del año de 1660.

PHELIPEAUX, familia celebre é ilustre desde principios del siglo XIII. por causa de los grandes hombres que ha producido, y por los empleos que han obtenido; ha dado á la Francia un canciller, diez secretarios de estado, y muchos oficiales mayores, comendadores de las ordenes del rey Christianisimo; ha producido diversas ramas, y en la de Pont-Chartrain, fue celebre PABLO de Phelipeaux, señor de Pont-Chartrain, & qual era quarto hijo de LUIS señor de la Vrilliera, y que nació en Blois el año de 1659. Dotado pues de todas las luxes conducentes al manejo de los negociados de corte, bajo la conducta de M. Revol, secretario de estado, acabó de perfeccionarse con M. de Villeroy, y lo provistó el rey Henrique IV. en el empleo de secretario de ordenes de la reyna Maria de Medicis; y cumplió en el con tanta exactitud, que esta Princesa le procuró el de secretario de estado, que exercio poco despues de la muerte de este monarcha. Luego que el governo cayó en poder de la reyna su bienhechora, ayudó mediante sus avertados consejos á mantener la autoridad de la regencia, y la tranquilidad de los pueblos; los negocios de mayor importancia, y sobre todo los concernientes á la religion, passaron por sus manos. En el año de 1615 se le ordenó se uniera con M. de Villeroy para que contuviera los disgustos del principe de Conde, que se havia apartado de la corte, y que havia juntado en Couci los duques de Longuevilla, de Mayenna, el conde de San-Pablo, y el mariscal de Bullon. Pont-Chartrain trabajó en los reglamentos que se hicieron en la assamblea de los notables en Ruan el año de 1617, y tuvo la mayor parte en el tratado de paz que se concluyó el año de 1619 con la reyna madre, poco despues de su evasion de Blois. Los movimientos sediciosos de los Hugonotes, que rehusaron en el año de 1620 separarse á Loudun, y que convocaron aquel año mismo una assamblea ilicita en la Rochela, los reprimió el zelo cuydadoso de M. de Pont-Chartrain; finalmente, este gran hombre cuyas fuerzas se havian diminuydo por causa de de su demasiada aplicacion, cayó enfermo en el sitio de Montauban, al qual havia acompañado al rey su amo, el año de 1621. Se hizo llevar á Castel Sarazin, donde murió en 21 de octubre á los 52 años de su edad.

Tambien lo fue de la misma rama LUIS de Phelipeaux, que nació el año de 1643, fue consejero en el parlamento de Paris á los 17 años de su edad, y exerció este empleo con distincion asta el año de 1667, en que lo escogió el difunto rey Luis XIV. para que ocupara la plaza de primer presidente en el parlamento de Bretaña, y obtuvo otros muchos empleos de esta naturaleza, y fue ultimamente guarda-sellos de Francia. Despues de haver servido al estado por espacio de 15 años como canciller, no queriendo pensar en otra cosa sino en servir á Dios, pidió al rey su amo licencia para retirarse, lo qual haviendoselo concedido, aunque con disgusto, conservandole todos los honores afectos á la primera dignidad de el reyno, y gratificandole con una pension considerable, se retiró por fin á la casa de los padres del Oratorio, en la qual hacia abundantes limosnas, ocupado ademas de esto en obras de santificacion. Luis XV. lo honorró una vez con su visita respectando su virtud. Murió en el castillo de Pont-Chartrain en medio de su familia, en 22 de diciembre de 1727 á los 85 de su edad, y fue sepultado en Pont-Chartrain sin pompa alguna, assi como lo havia ordenado, en su capilla de la iglesia de san German el Auxerrés de Paris. Todo lo demas se puede ver en Mezeray.

PHELIPEAUX (Juan) Jesuita, de una antigua familia de Blois, era hijo de *Ambrosio* Phelipeaux, de quien hace mencion Menage, en la vida de Matheo Menage. Nació en 17 de febrero de 1577, y á los 18 años de su edad passó á Paris, donde vistió la sotana en la compañia de Jesus. Despues de haver hecho su noviciado y sus estudios de philosophia y de theologia, fue embiado á Pontamousson, donde tuvo ocasion de ver al señor Fouquet de la Varenna, consejero de la corte, quien se hallaba muy estimado de Henrique IV. La Varenna passó por esta ciudad con la casa del duque de Lorena, y en la visita que recivió del P. Phelipeau, reconoció que era su pariente, como assi mismo el P. Brossard compañero del primero, lo qual los amistó estrechamente. En las conversaciones que tuvieron juntos, estos dos padres nó dexaron de hablar acerca de lo que interesaba la compañia, que havia recivido orden de salir del reyno, y sobre todo del modo de restablecerlo en Francia. La Varenna ofreció sus servicios, los quales fueron aceptados; Phelipeaux lo segundó tanto como le fue possible; y estas solicitaciones juntas á algunas otras consideraciones, produxeron el edicto del mes de septiembre de 1603, que ordenó el restablecimiento de los Jesuitas en Francia; no dice nada de los PP. Phelipeaux y Brossart. El primero despues de haver professado la retorica y la theologia, se aplicó á la predicacion por consejo del cardenal de Joyeusa, y predicó en Paris, en Rouan, Senlis, Brujas, Rheims, Leon, Nancy, Angers, y tambien en otras partes. Fue rector en Ruan, y del consejo secreto del cardenal de Rochefoucaut. Finalmente, haviendo envegecido se aplicó enteramente al estudio de la escritura santa, y de los padres; y se tienen algunas obras que son el fruto de su estudio; conviene á saber dos volu-

menes de comentarios sobre los pequeños profetas, en Paris el año de 1633; estos deben ser seguidos de algunos otros, que havrian acabado de explicar los pequeños profetas, pero no se han publicado todavia. Un comentario particular sobre el profeta Oseo con prefacio sobre las versiones griegas de la biblia, y sus diferentes correcciones *in-folio*, en Paris el año de 1636, en latin. El autor trata en esta grande obra todas las materias de la predestinacion, y de la gracia, segun los principios de san Agustin, y de san Thomas. Tambien se tiene de el un tratado ascetico de la verdadera bienaventuranza. El padre Phelipeaux sabia bien el Griego y el Latin, y murió el año de 1643. * *Mem. manuscriptas.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XVII.* Lelong, *Biblioth. sacra, in-folio*, pag. 904. Mezeray, *Compendio chronolog. de la historia de Francia, tom. III.* adicion in-4°. *Compendio de literatura, philosophia y de historia*, Amsterdam 1730, pag. 96, asta 103. Maichel, *introd. ad histor. litterarum, pag.* 94. Este autor attribuye sin fundamento á M. Fouquet, superintendente de rentas reales, lo que se debiá dar á M. Fouquet, marques de la Varenna.

PHELIPEAUX, (Juan) nació en Angers, estudió en Paris, y alli se graduó en theologia, asta tener el doctorado inclusivemente. El difunto M. Bossuet, obispo de Meos, juez exclarecido del verdadero merito, haviendolo oydo en Sorbona disputar en un acto de conclusiones, concibió una idea tan ventajosa de sus talentos y de su capacidad, que lo pidio á M. Pirot doctor de la casa y sociedad de Sorbona para ponerlo de preceptor á M. Bossuet su sobrino, despues obispo de Troyes. El ilustrissimo obispo de Meos, lo hizo en adelante tesorero, y canonigo de su iglesia cathedral. Fue oficial, solo provisor, superior de muchas comunidades religiosas, y por lo dicho puede discurrirse de la estimacion en que lo teniá este ilustre prelado, una de las mayores lumbreras que ilustraba la Francia en nuestros dias. Phelipeaux era por cierto merecdor de tantas honras: era de un talento profundo, elevado, y penetrante. Havia passado la mayor parte de su vida en un estudio asiduo de los padres de la iglesia y libros de piedad. El dicho M. Bossuet, obispo de Troyes, haviendo passado á Roma, lo acompañó alla Phelipeaux, y alli estaban quando el negocio de M. de Fenelon, arzobispo de Cambray, tocante á su libro de las maximas de los santos, fue llevado alla por el mismo prelado. Assi M. Bossuet y Phelipeaux se hallaron como empeñados naturalmente en proseguir este negocio, y á instruyr los consultores y los cardenales que havia nombrado el papa para examinarlo. Phelipeaux nada excusó para informarse de las menores particularidades; escribiá diariamente lo que podiá saber de quanto passaba en las congregaciones. Este diario fue el que puso antes de su muerte en estado de salir á luz; pero con la condicion de que no se publicariá sino 20 años despues, y assi pareció en los años de 1732, y de 1733, *en* 12. sin nombre de ciudad ni de impresor, bajo del titulo de *Relacion del origen y del progreso y de la condenacion del Quietismo difundido en Francia, con muchas anecdotas curiosas.* M. Bossuet, no habla ventajosamente de este diario, en la relacion que ministró tocante al hecho de M. de Cambray, el qual se encuentra en las memorias del clero. Esta historia es muy curiosa, pero todo lo que se refiere tocante á las costumbres de Madama Guyon, se dice sin pruevas, y se refutó en el año de 1733 por las tres cartas á un amigo, &c. del padre Bleteria. En el de 1730, se havian ministrado ya de M. de Phelipeaux, *discursos en forma de meditaciones acerca del sermon de Jesu-Christo sobre la montaña*, vol. *en*-12. en Paris. Este autor havia muerto el dia 13 de Julio de 1708 en edad muy avanzada. Dexó manuscripta una chronica ó especie historia de los obispos de Meos escrita en Latin, desde el origen de esta iglesia asta la muerte de M. de Ligni obispo de Meos, que acaeció el año de 1681. está trabajada con gran exactidud. * Prefacio sobre los *discursos en forma de meditaciones*, y el que M. Phelipeaux havia hecho, para que sirviera á la historia del Quietismo, &c.

PHEMIO, gramatico, tenia escuela en la ciudad de Smirna en la Ionia, provincia del Asia menor, y casó con *Christeis* que estaba ya preñada. Parió un hijo en las orillas del rio Meles, que por esta razon se llamó *Melesigenés.* Aunque Phemio no fue su padre, lo hizo no obstante heredero de sus bienes y successor de su escuela. Es pues el poeta tan conocido el dia de oy bajo del nombre *Homero.* * *Veasé* HOMERO. Herodoto, y Plutarco.

PHEMONOE, primera sacerdotisa del templo de Delphos, inventó, segun se dice, los versos heroycos, y daba oraculos en este genero de versos. * Strabon, *lib.* 9. Pausanias, *in Phoc.* Plinio, *lib.* 10.

PHENEA, *Pheneum*, ciudad de Arcadia al pie del Monte-Cyleno, es famosa por haver disputado en otro tiempo el primer lugar á la ciudad de Thegea capital de este pais. *Veasé* CRITOLAO. Cerca de la ciudad de Phenea ay un lago, cuyas aguas son saludables de parte de dia, y perniciosas por la tarde y de parte de noche. * Ovidio, *Metamorph. lib.* 15.

PHENENNA, una de las dos mugeres de *Elcana* padre del profeta *Samuel.* Tuvo ella dos hijos antes que Dios se los huviesse dado á *Ana*, que era la otra muger de Elcana, que fue madre de Samuel. Su fecundidad la hizo orgullosa, y hizo menospreciar á Ana que no los teniá. * *I. Reg. lib.* 1.

PHENICE ó PHENIX, puerto de mar de la isla de Creta, el dia de oy *Candia*, que mira al Sudueste y Norueste, que es decir el poniente del Invierno y de el Verano. El vagel en que se hallaba san Pablo quando iva á Roma, procuró encorarse en el, afin de passar alli el invierno; pero los vientos contrarios selo impidieron. * *Hechos de los Apostoles, cap.* 27. *v.* 12.

PHENICIA, *Phœnice*, provincia de Syria, estaba dividida en otro tiempo en dos partes. La Phenicia propria comprehendiá las ciudades de Beryta, Tyro, Sidon, &c. La otra que se llamaba Phenicia de Damasco ó de el Libano, teniá las ciudades de Heliopolis, de Damasco, &c. Tambien se llamaba con este nombre todo el espacio de tierra que se extendiá á lo largo del mar Mediterraneo, desde el rio Eleutherio asta Pelusa en Egypto; pero despues se han angostado estos limites. Los Phenicios eran muy diestros en todo genero de obras. Se dice fueron inventores de las letras, del escribir y de los libros, assi como lo annota Lucano, *lib* 3. *Pharf.* Estos pueblos fueron los primeros que encontraron el arte de navegar, enseñaron á dar batallas por mar, á usar de el derecho de la magestad, y á someter los pueblos vezinos, &c. * Strabon, *lib.* 16. Plinio, *lib.* 5. *cap.* 12. Josepho, *antiguedades.* Cluvier, *lib.* 5. *introd. geograph.* Ferrari, *in Lex.*

PHENIX, *Phœnix*, paxaro fabuloso segun los modernos, es segun se dice del tamaño de una Aguila. Tiene las plumas del cuello doradas, las demas purpureas, la cabeza revestida de un cierto penacho, la cola blanca mezclada de plumas encarnadas, y los ojos relampagueando como estrellas. Pretenden pues que vive asta 500 años; que passados estos, forma para si proprio una hoguera de ramillas de incienso de canela, y de casia olorosa; que se acuesta sobre el, despues de haverlo encendido batiendo con las alas, y que en el se consume, de suerte que de su ceniza se forma un gusano, del qual nace otro Phenix. Dicen los

los Chinos que el Phenix se dexa ver rara vez, y que quando tal sucede es presagio dichoso y feliz para el imperio.

Ave de pocos amigos,
Mas sola y mas escondida
Que Clerigo que no presta,
Y mercader que no fia.

* Quevedo, leasse todo el romance del Phenix. Dicese pues que el primer Phenix se dexó ver, imperando Sesostris, rey de Egypto; el segundo en tiempo de Amasis, y el tercero en el de Ptolomeo. Tambien se hablo de otro, imperando Tiberio. Los padres de la iglesia se han servido de la historia del Phenix, para ministrar un exemplo de la resurreccion. Pero toda esta historia, por famosa que pueda haver sido en la antiguedad, huele á fabulas, pues no esta confirmada por observacion alguna cierta. Origenes, y san Gregorio Nazianzeno, dudan de la verdad de esta historia, y san Maximo es del mismo dictamen. * Plinio, *lib.* 10. *cap.* 2. Tacito, *lib.* 6. *ann. c.* 28. Dion, *lib.* 57. Pomponio-Mela, *lib.* 3. *cap.* 8. Tertuliano, *de Resurrect.* San Ambrosio, *de fidei Resurrect. & in Hexaemeron.* Origines, *contra Celsum*, *lib.* 4. San Gregorio Nazianzeno, *Orat.* 37. San Maximo, *apud Photium.* Luis de Granada, *en su Catech.* Bochart, *Hierozoic. part. post. lib.* 5.

PHENIX, *Phœnix*, hijo de Agenor, fue el segundo rey de Sidon, y dió su nombre á la Phenicia. Inventó, segun se dice, las letras de escribir, y halló modo de servirse de un gusanillo para teñir un color de purpura. Bochart, *en su Chanaan*, *lib.* 1. *cap.* 2. conjectura que los Phenicios se llamaron assi de las palabras *Bene Anak*, *hijo de Anak.* * Diodoro.

PHENIX, hijo de *Amyntor*, rey de los Dolopos, pueblo de Epiro, lo acusó falsamente Clytia, concubina de su padre, de haverla querido forzar, y aunque inocente de tal delito se le sacaron los ojos por orden de Amyntor. Pero se dice que Chiron Centauro y Medico docto, le curó la ceguera, y le confió la conducta del joven Achiles, á quien llevó al sitio de Troya. Despues de la toma de esta ciudad, Peleo, padre de Achiles, restableció á Phenix en el trono, y lo hizo aclamar rey de los Dolopos. * Apolodoro, Hygino.

PHERECIDO, *Pherecydes*, philosopho, natural de la isla de Syros, discipulo de Pitaco, y maestro de Pythagoras, viviá azia la Olympiada LV, y el año 560. antes de Jesu-Christo. Theopompo, aquien alega Diogenes Laercio, assegura fue el primero que escribió de la naturaleza de los Dioses. Tambien se annota era muy docto en el arte de adivinar; que viendo un vagel en el mar, vaticinó padeceria naufragio; que tambien previó un temblor de tierra, &c. * Du Pin, *Bibliotheca universal de los historiadores profanos.*

PHERECYDO, historiador, natural de Leros, y apellidado *el Atheniense*, vivia en la Olympiada LXXXI, azia el año 456 antes de Jesu-Christo, y escribió una historia del Atico, &c. Los antiguos la alegan repetidas vezes, y algunos nombran dos *Pherecydos* historiadores, el uno de Leros, y el otro de Athenas, aunque sean uno mismo.

PHERESEANOS ó *Pheresianos*, pueblos de la Palestina, de los quales no se sabe bien el origen, pero que se cree son de la raza de Chanaan, aunque no se encuentre se refieran á alguna de las once familias de Chanaan. Havitaban en muchos parages del pais assi llamados. Havia de ellos entre Bethel, y Hai, en tiempo de Abraham y de Loth, con quienes vivieron en paz todo el tiempo que estos moraron en su pais. * *Genesis*, *cap.* 13. *v.* 7. Jacob temió la venganza de estos mismos, despues del assasinato que hicieron sus hijos de los Sichimitas. Fueron pues enemigos crueles de los Israelitas, y se unieron con los Cananeos y con los Amorrheos; pero Josué los derrotó, y dió sus tierras á las tribus de Manasés y de Ephraim, assi como lo havia promedito Dios á Abraham. Moyses los precisó á que se escaparan á las montañas, en las quales se fortificaron tan bien, que no pudieron ser echados ni forzados asta en tiempo de Salomon, quien los hizo tributarios. Eran muy dados á la idolatria pues aunque este rey los huvo domellado, y puesto bajo de su poder, jamás pudo precisarlos á que recivieran la Circuncision. Despues de la buelta de la captividad de Babylonia, tomaron los Judios mugeres Pheresianas, las quales les obligó Esdras dexaran. El nombre de Pheresianos, viene de una palabra Hebrea que significa *una Aldea.* Esto es la razon que ha obligado á unos doctos á creer que los Pheresianos eran pueblos que vivian en el campo, sin havitar en ciudades ó lugares cerrados. En muchos lugares de la escritura se habló de ellos. * J. le Clerc, *sobre el Genesis.*

PHERICLES ó Phercicles, archonto perpetuo de Athenas, comenzó á exercer este empleo el año 890 de Jesu-Christo, y vivió en adelante 18 años. En su tiempo Phidon de Argos, fabricó el primero la moneda de plata, y los juegos Olympicos los restableció Iphito. * *Marmora Oxoniensia.* Marsham, *Canon. chron.*

PHERON: assi es como llama Herodoto al hijo y successor de Sesostris, rey de Egypto. Dice pues este historiador, que este rey perdió la vista, por que en un tiempo en el qual el Nilo havia muy salido de madre, havia por impiedad, disparado un dardo contra el rio. Once años despues de este acontecimiento le refirieron que un oraculo de la ciudad de Butis, havia declarado que el podia recobrar la vista, si se labora los ojos con la orina de una muger que no huviera havitado mas que con su marido. El rey, hizo luego el remedio labandose con la orina de la reyna su muger, y de otras diversas mugeres, pero fue inutilmente. Finalmente, halló lo que buscaba y fue curado. Dicese, que en adelante hizo encerrar en una ciudad que se llamaba *Tierra Roja* ἐρυθρὴ βῶλος, las mugeres, cuya esperiencia no le havia sido favorable, las quemó y casó con aquella cuya agua le havia sido saludable. Para conservar la memoria de este grande acaecimiento, ofreció diversos presentes en los templos, y en el del sol levantó dos Obeliscos de una altura prodigiosa. Proteo le succedió. * Herodoto, *lib.* 2. *cap.* 111.

PHERORAS, quarto hijo de Antipater, y hermano de Herodes *el Grande*, rey de Juda, fue el hombre mas artificioso del mundo. Puso en desorden la familia de su hermano por medio de sus chismes maliciosos y envenenados; fue causa de la muerte de Alexandro y de Mariamna, y de sus dos hijos Alexandro y Aristobulo. Recivio gracias y favores extraordinarios de Herodes, los que pagó unicamente con una extrema ingratitud. El amor ciego y derregalado que professaba á una criada que tenia en su casa, dió motivo á que se negara á casarse con Salampso ó Cypros sus sobrinas, y esto le concilió la enemistad de su hermano. No contento con haverle dado tal pesadumbre, no excusó medio alguno conducente á abreviarle los dias de la vida. Se incluyó en la conspiracion de Antipater, hijo de Herodes contra su padre, y conservó asta el instante en que debia espirar una redoma de veneno, que aquel parricidio le havia hecho conservar, afin de servirse de ella contra su padre siempre que hallara ocasion. Un hombre tan malo no estaba jamás libre de sobresaltos. Viendo que no le iva bien en Jerusalem, y temiendo el que

si sus delitos llegaban á descubrirse seriá castigado rigurosamente, se retiró de la parte allá del Jordan, en la Tetrarchia que su padre le havia dado, á la qual, segun Josepho, tuvo orden de retirarse, y protestó no bolveriá mas á la corte mientras viviera Herodes, ni lo veriá tampoco. Se mantuvo tan firme en tal idea, que haviendo caydo enfermo una vez Herodes, y en punto ya de morir, aunque le instara á que passara á Jerusalem, pues teniá que confiarle ordenes secretas é importantes, bien acerca de su familia ó bien pertenecientes al govierno del reyno, no quiso por motivo alguno darle tal gusto, excusandose con la obligacion en que se hallaba de no violar su juramento. Herodes no lo imitó, pues haviendo sabido que Pheroras estaba muy accidentado, y en terminos de no poder convalescer; lo fue á ver á su casa. Luego que murió hizo llevar su cuerpo á Jerusalem mandando se le hicieran funerales muy magnificos, y tributandole los honores condignos á un hombre de su calidad. * Josepho, *Antiguedades Judaicas, lib. 17. c. 5.*

PHETRUSIM, quinto hijo de Mesraim, segundo hijo de *Cham.* La escritura habla algunas vezes del pais de los Phetros, como de un paiś diferente del Egypto, y otras vezes como de una parte del Egypto. Sospecha Bochart es la Thebaida, la qual se pone algunas vezes como parte del alto Egypto, y que de el se distingue algunas vezes. Assi serian los Phetrusinos los havitadores de la Thebaida. * *Vease* á Juan le Clerc, *sobre el Genesis, cap. 1°. v. 14.*

P H I.

PHIDIAS, excelente escultor Griego en la Olympiada LXXXIII, y azia el año 448 de Jesu-Christo, acabó la estatua de Minerva de 36 codos de alto, hecha de marfil, tan alabada de los antiguos, y la situó en la ciudadela de Athenas. Despues haviendo sido repelido de esta ciudad, se retiró á la provincia de Elida, donde le quitaron la vida, despues de haver acabado la estatua de Jupiter que se colocó en el templo de Olympia, la qual se tuvo por una de las maravillas del mundo. Phidias tenia un hermano llamado *Phaneo*, pintor muy estimado. * Pausanias, *in Eliac.* Plutarco, *in Pericl.* El Scoliastes de Aristophano, *fab. de Pace.* Plinio, Suidas, &c.

PHIDOLAS, *Phidolas*, de Corintho, corriendo en los juegos Olympicos, cayó del jumento que montaba: el animal no dexó de proseguir su carrera, y dió una buelta alreedor del blanco, y como si huviera conocido obtener la victoria, se detuvo delante de los maestros de los juegos, como pidiendoles el premio. Entonces pues adjudicaron los Eleanos el premio á Phidolas, no obstante su cayda, y le permitieron hiciesse erigir una estatua á su jumento llamada *Aura.* * Pausanias, *lib. 6. p. 368.*

PHIDON, rey de Argos, hermano de *Carano*, primer rey de los Macedonios, reynó en Argos el año de 895 antes de Jesu-Christo. Un autor aquien cita Eusebio, atribuye á este Phidon la invencion de los pesos y de las medidas. Se unió con los de Pisa á hacer celebrar los juegos de la Olympiada VIII, excluyendo los de Elida. * Pausanias, *in Eliac.* Eliano, *variar. Hist. lib. 12.* Arist. *Polit. lib. 5. cap. 10.* Herodoto, *lib. 6.* Strabon, *lib. 8.* Plinio, *lib. 7.* Eusebio, *in chron. Marmora Oxoniensia.* Marsham, Du Pin, *Bibliotheca universal de los historiadores profanos.*

PHIHAHIROT, lugar de Egypto en las orillas del mar Roxo. Fue el tercer campamento de los Israelitas, en donde los juntó Pharaon, y donde pretendia hacerlos passar todos á cuchillo si no queriàn bolver á entrar en servidumbre. Ay quienes pretenden con algun fundamento que este nombre es apelativo, que significa el agugero de las montañas, siendo cierto haver de ellas al Occidente del mar Roxo cerca del Isthmo de Suez. * *Exodo XIV. v. 2. 9. y 11.* J. le Clerc, *comentario sobre el Exodo.*

PHILADELPHIA ó PHILADELPHA, ciudad antigua de Lydia en el Asia menor, el dia de oy de la provincia de Carasia en la Natolia. Los Turcos la llaman *Allach Scheyr*, que es decir *la ciudad de Dios.* Quando llegaron á apoderarse de este pais, se defendieron vigurosamente los havitadores; y los Turcos por infundirles terror, acordaron formar una trinchera de una muralla toda compuesta de huesos de muertos mezclados con cal. Este espetaculo assombró de tal modo á los sitiados que se rendieron, pero obtuvieron una capitulacion mucho mas benigna que sus vezinos. Se les dexaron quatro iglesias que conservan todavia; conviene á saber *Panagia, ó nuestra Señora, san Jorge, san Theodoro, y san Taxiarco*, que es la misma que la de *san Miguel.* En Philadelphia ay siete ó ocho mil vezinos, entre los quales pueden numerarse 2000 Christianos. * Spon, *viage de Italia*, &c. al año de 1675.

PHILADELPHIA, ciudad capital de la Pensylvania en America. Se halla situada sobre una lengua de tierra, entre los dos rios navegables, de Delaware, Skulkilo. Tiene dos millas de largo, y de ancho cerca de una. La componen grandes calles hermosas, y sus rios son tan profundos que los navios pueden alli ancorar en seis ó ocho brazas de agua, y estar á cubierto de la ciudad. Esta tiene un muelle de cerca de 300 pies en quadro, al qual puede abordar un vagel de 500 toneladas. La calle mayor que llega de un rio á otro, y que tiene casi 100 pies de ancho, tiene otras ocho calles que tiran azia el mismo lugar, y de las quales tiene la una mas de 50 pies de ancho; y ademas de la calle mayor que atraviesa por medio de la ciudad, ay otras 24 que le son paralelas y que tienen 50 pies de ancho. * *El estado presente de las islas y tierras de S. M. Britanica en la America*, en Londres *año de* 1687.

PHILADELPHO, nombre que se dió á Ptolomeo II. rey de Egypto. Algunos pretenden que se le dió por ironia, por que se deshizo de sus hermanos; creyendo otros que lo tomó el mismo por contra verdad. Pero M. Vaillant ha provado en su historia de los Ptolomeos, que lo tomó por manifestar la amistad que queria entretener con su hermano Ceranno, despues que este le huvo embiado embaxadores, pidiendole su amistad, y para decirle olvidaba la injusticia que su padre comun le havia hecho privandolo de la succession al reyno de Egypto, aunque el fuesse el mayor, teniendo con que consolarse de esta perdida, pues que havia ganado otro reyno al enemigo de su padre. * *Noticias de la Republica de las Letras del mes de diciembre de 1700, pag. 609.* *Vease á* Ptolomeo Philadelpho.

PHILAMON (Raphael-Maria) obispo de Rocca Mondragone, en el reyno de Napoles, que floreciá á fines de el XVII. siglo, y á principios de el XVIII. era de la orden de santo Domingo, y predicador celebre, al qual escucharon con gusto Palermo, Napoles, y Roma. Era eloquente, y havia regentado con el mismo sucesso que predicaba. Por eleccion del papa Clemente XI, obtuvo la sede episcopal, pero no gozó de ella mas que algunos meses, haviendo muerto el año de 1706. Sus obras son *il genio bellicoso di Napoli, dos tomos in folio.* que contienen memorias de las grandes operaciones de algunos capitanes Napolitanos que en el corriente siglo han combatido por la feé, su rey, y patria; y *Theo Rhetorices idea ex divinis scripturis*, que es decir, *Idea de la Retorica divina tomada de la escritura* en dos *tomos en* 4°. impresos en Napoles el año de 1700. * *Memorias de Trevoux, julio de* 1707.

PHILANTROPOS, monasterio celebre de religiosas de la orden de san Basilio en Palermo, tenia el titulo de monasterio real, y es el mas famoso de esta orden. Ay ordinariamente en el asta 120 religiosas nobles, y de las mexores familias de aquel reyno. Oficiaban de primera instancia en Griego, pero en adelante por causa de la dificultad que tenián los Sicilianos en aprender tal lengua, los dispensó de ello el papa Alexandro VI, permitiendoles oficiaran segun el rito de la iglesia Latina, y rezaran el breviario de los Dominicos. Innocencio, por un breve del año de 1680. les ordenó siguieran el Romano, permitiendoles no obstante celebraran todas las fiestas de la orden de san Basilio y hicieran el oficio de el. * Helyot, *Historia de los ordenes monasticos*, *tomo I. p.* 237. *&c.*

PHILARCO, nombre de un heroe, al qual se havia consagrado un monumento en el templo de Minerva en Delphos, en remuneracion de que havia socorrido á los Phoceanos contra los Persas. Su retrato se veia en Eleusina, pintado de mano de Athenion. * Pausanias, *lib.* 19. Plinio, *lib.* 35. *c.* 11. Ay un historiador del mismo nombre de el qual hacen mencion Plutarco y Eliano.

PHILASTRO, *Philastrius*, obispo de Bressa en Italia, era, segun parece, Italiano. Dexó sus bienes y su familia desde su mocedad por seguir á Jesu-Christo. Haviendose ordenado de sacerdote, recorrió diversas provincias, para anunciar en ellas la palabra de Dios. Azia el año de 360 se detuvo en Milán, en donde parece se le encargó el cuydado de una iglesia. Combatió alli á los Arrianos, y haviendolo arrojado de alli Auxencio, obispo de Milan, que protegia á los Arrianos, passó á Roma. Algun tiempo despues, haviendo muerto Auxencio, lo hicieron obispo de Bressa azia el año de 374. El de 381 se halló en el concilio de Aquilea, con san Ambrosio, san Justo de Leon, y otros diversos grandes prelados. San Agustin allegura lo havia conocido en Milan. Escribió un libro de las heregias, que tenemos todavia en la bibliotheca de los padres y otras partes; pero se engaña algunas vezes, teniendo por error lo que no lo es. Philastro murió el año de 387, en 18 de julio. San Gaudencio, successor suyo, hizo su elogio en un discurso que profirio por causa de su ordinacion en presencia de san Ambrosio. Su tratado se imprimió en Basilea el año de 1528. en Helmstad el de 1611, y el de 1614, y en la bibliotheca de los padres. * Gaudencio, *Homil. de Philastro.* San Agustin, de *Heres. 6. initio.* Sixto-Senense, *lib.* 5. *B. S. ann.* 27. Trithemio, *de script. ecclef.* Baronio, *in Annal.* Estio, *Praef. comment. in epist. ad Hebr.* Possevino, *in Apparat. sacr.* Belarmino, *de script. ecclef.* Vossio, *de hist. Lat. lib.* 2. *c.* 9. Ughelo, *Ital. sacr.* Du Pin, *bibliotheca de los autores eclesiasticos del V. siglo.* Baillet, *vidas de santos*, 18. *de julio.*

PHILE ó PHILES, (Manuel) poeta Griego, era de Epheso, y floreciá azia el año de 1321, impetrando Miguel Paleologo *el Mozo*, al qual dedicó un poema Griego en que trata de las propriedades de los animales. Esta escrito en versos iambos. Arsenio, arzobispo de Malvasia, lo hizo imprimir en Griego la primera vez en Venecia el año de 1530. *en* 8°. y lo dedicó al emperador Carlos V. En adelante Gregorio Bersman de Amberg, haviendolo traducido en versos iambos Latinos del mismo genero, hizo imprimir su version al lado del texto Griego, revisto y corregido por Joachim Camerario, y enriquecido con algunas addiciones. Esta edicion pareció en Leipsic el año de 1574. *en* 4°. luego en Heidelberg el de 1596. *en* 8°. pero las pretensas correcciones de Camerario, han disfigurado enteramente el texto de la obra; por que tomando por yerros todo lo que derogaba la regularidad de los versos iambos mudó, segun sus ideas proprias, los terminos de su autor, y lo hizo totalmente ageno del conocimiento mas advertido. En el año de 1730. Juan Cornelio de Paw, ministró en Utrecht *en* 4°. una edicion nueva de este autor, hecha no sobre la de Camerario sino sobre la primera de Venecia, y sobre algunos manuscriptos, de suerte que restableció á su autor en el estado que debia tener. No obstante se halla en el tomo VII. de la bibliotheca Griega de Juan Alberto Fabricio *pag.* 697. un pedazo considerable del poema de Philé, que no está en la edicion de M. Paw. Este pedazo es una historia natural del elephante, compuesta de 378 versos semejantes á los demas de la obra. Este poema acerca de los animales, no es la obra unica de Philé. Se tiene de el otro poema de 976 versos iambos ó iambicos, que contiene el elogio de Juan Cantacuzeno, domestico mayor del emperador de Constantinopla, y despues emperador. Ademas de lo dicho se tienen de el versos iambos funebres, ó oraciones en verso, epigrammas, epitaphios, &c. Las mas de estas poesias no se han impreso; no obstante se hallan algunos pedazos de ellas en la bibliotheca Griega de M. Fabricio. El poema de las propriedades de los animales, no es casi mas que una copia de lo que escribió Eliano sobre el mismo asunto. * Cotelier, *Monum. ecclef. Graec. tomo III. p.* 675. Fabricio, *en el lugar citado. Diario de los doctos del mes de julio de* 1731.

PHILEAS, dimanaba de una familia rica y poderosa en la ciudad de Thmuis en Egypto. Despues de haver obtenido empleos, y haverse adquirido la reputacion de havil philosopho, fue electo obispo de esta ciudad, y fue degollado en tiempo de la persecucion de Maximino, azia el año de 309. Antes de padecer el martyrio escribió una excelente carta á los de Thmuis, que refiere Eusebio, en la qual contaba los diversos generos de tormentos que se hacian padecer á los fieles, y cuya crueldad por inaudita, causa horror solamente el oyrla. San Geronimo habla de el, como de un escritor eclesiastico, que havia compuesto un libro de la alabanza de los martyres. Se tiene una relacion de la dispura de Phileas con el juez que queriá persuadirle á que sacrificara á los dioses; pero no es original, y se le han insertado cosas tomadas de Eusebio y de Rufino. * Eusebio, *lib.* 8. *hist.* San Geronimo, *de script. ecclef.* Nicephoro, *lib.* 7. *hist. c.* 9. Baronio, *A. C.* 302. *& in martyrol. Prid. Nonas febr.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos de los tres primeros siglos.*

PHILELPHO (Francisco) nació en Tolentino, villa pequeña de la Marca de Ancona en Italia, en 25 de julio de 1398, de padres pobres que vivian del trabajo de sus manos. El lindo genio que en el reconocieron los empeñó á hacerlo estudiar. Comenzó pues sus estudios en su patria, y algunos protectores que encontró le facilitaron los medios de continuarlos en Padua. Los progresos que en dichos estudios hizo, le conciliaron la estimacion de todo el mundo; pero las licenciosidades en que se chapuzó, lo perdieron, y fue preciso echarlo de alli. Se retiró a Venecia, en donde dos años despues obtuvo el derecho de Vecindario, y el empleo de secretario del Bayle de Constantinopla. Passó á esta ciudad, el año de 1419, á los 21 de su edad, y alli se perfeccionó de tal modo en la lengua Griega, bajo la disciplina de Juan Chrysoloras, que adquirió la amistad de los grandes, y tambien la del emperador, haciendolo ademas casar Chrysoloras con su hija Theodora. Alcabo de siete años y cinco meses de ausencia, volvió á Italia, passó á Venecia, de donde lo precisó á salir poco despues la peste y retirarse á Bolonia, en donde el cardenal Luis Aleman, legado, arzobispo de Arles, le dió una cathedra de professor en eloquencia y en philosophia

moral, con 450 excudos de salario. En el año de 1428, haviendo perdido mucho caudal por razon de la guerra, Bolonia siendo assediada por las tropas del papa, aceptó una cathedra de professor en eloquencia en Florencia, á donde passó el mes de marzo de este dicho año. Alli tuvo mas de 400 oyentes, entre los quales vió senadores, á Cosme de Medicis, á Palas Strozza, y á Leonardo Aretino, los quales fueron sus amigos; pero su proteccion no le impidió la prision que padeció por sus deudas, y estos amigos mismas se vieron precisados á sanearlo para su soltura. Despues de su salida se empeñó todavia en enseñar tres años, con la condicion de que cobrariá annuales 350 excudos; pero sus embidiosos le suscitaron tantos disgustos que se vió precisado á ausentarse luego que expiraron sus tres años, y irse á vivir á Sena el de 1435. El apego que professó á Lorenzo de Medicis, quien con Cosme su hermano se disputaban el govierno de la Republica, lo precisó á salir de esta ciudad, quando Cosme se apoderó de ella, y entonces volvió á Bolonia el de 1435, donde se le confirió la cathedra que havia ocupado antes. Quatro meses despues, enfadado de tanta mancion en esta ciudad, se fue á la de Milan, adonde hizo ir su familia, el año de 1440, y donde perdió á su muger el dia 30 de mayo de 1441. El de 1442 se volvió á casar con *Ursina* Bomagi, Milaneza. Despues de la muerte de Maria Vizconti, duque de Milan, su protector, que acaecio el dia 13 de agosto de 1447, passó muchos disgustos, que diminuyeron mucho, desde que fue reconocido por duque de Milan Francisco Sforcia. La peste que affigio á esta ciudad, el año de 1451, lo precisó á retirarse á Cremona, de donde volvio á Milan afines del mismo año, y en el de 1453 passó á Napoles con el designio de presentar al rey Alfonso su obra satyrica que le havia dedicado. Passó por Roma, en donde el papa Nicolao V. lo recevio muy bien, y le regalo 500 ducados. En Capua hallo al rey Alfonso, quien admitio su libro con muchas señales de estimacion, y le confirio en Napoles en presencia de su corte, la orden de Cavalleria, la corona de poeta, y licencia para usar y traer armas defensivas. A su vuelta le dió el papa el titulo de secretario apostolico. El papa Calixto II. haviendo formado la idea de vender la bibliotheca que su predecessor havia juntado, lo disuadio de ello philosopho, lo qual agrado tanto á Pio II. que succedio á Calixto, que este papa le diò una pension de 200 ducados. Philelpho passó á Roma á felicitar á su bienhechor el año de 1458. El de 1459 fue á Mantua de parte del duque de Sforcia, y el papa Sixto IV. lo hizo volver á Roma el de 1475, donde explicó con fortuna las questiones Tusculanas de Ciceron aunque á los 77 de su edad. Finalmente, haviendo ido desde Milan á Bolonia, murió alli el año de 1481. Las obras de este docto son: *Legum apud veteres scriptores commemoratarum annotatio. Lysia oratoris orationum duarum latina versio. Hypocrates de flatibus & passionibus, versio latina. Apothegmata Plutarchi, &c. Latinè. Xenophontis de pædia Cyri, de republica Lacedemoniorum. De Regis Agesilai laudibus, latinè. Vita Lycurgi, & Numæ Pompilii à Plutarco conscriptæ, latinè. Satyrica exhortatio, versibus scripta. &c. Conviviorum libri duo. Commentationum Florentinarum libri 3. Satyræ. Carmen de laudibus Nicolai V. Sfortias, sive opus Metricum de rebus Italicis, &c. De vita & rebus gestis Francisci Sfortiæ. De morali disciplina, lib. 5. Orationes, &c. Odæ & carmina. Epistolæ. Opus lyricum.* Es sin fundamento el que diga varillas que haviendo encontrado Philelpho el libro de Ciceron *de Gloria*, lo arrojo al fuego despues de haver compuesto un tratado *de Contemptu mundi*, sacado de esta obra; por que Philelpho jamás compuso tal tratado, y este hecho lo attribuyen muchos á Alcionio. * Joan Henrici Toppi, *Historia, vita & scriptorum Philelfi, &c.*

PHILELPHO (Mario) hijo del precedente Philelpho, y de *Theodora* Chrysolorina, hija de *Juan* Chrysoloras, y nieta del docto *Manuel* Chrysoloras, nacio en Constantinopla el año de 1426. El año siguiente lo llevó su padre consigo á Italia, á donde volvió al cabo de mas de siete años despues que salio de ella. Mario Philelpho se llamaba entonces *Juan Maria Jacome*, pero en adelante se llamó *Mario* Philelpho. Era hombre de talento, pero amante del placer y de la diversion como de las letras, adquirio menos erudicion que su padre, aunque escribióen prosa y en verso con mas facilidad que el. Sabelico, en el dialogo *de Latinæ linguæ reparatione*, y despues de el Lilio Giraldo, en el dialogo primero de los poetas de su tiempo, dice, que cien personas proponiendole cada una por su orden una materia, se la volviá en verso alli de repente en la misma orden que la havia recivido. Murió el año de 1480, uno antes que su padre, á los 55 de su edad. En Volfembutel se imprimio de el una recoleccion de diversas piezas en versos elegiacos, que no lo caracterizan de poeta impreciable. No tiene en lo que dice expression, y carece de ingeniosidad. * M. de la Moneda, *Notas sobre los dictamenes de los doctos, de M. Baylles, tom. IV. pag.* 298. Niceron, *Memorias, tom. X. &c.*

PHILEMON, que Jupiter metamorphoseo en arbol, con su muger Baucis, *vease* BAUCIS. Ovidio, *libr.* 8.

PHILEMON, poeta comico Griego, hijo de Damon, viviá en la Olympiada CXXVI. y azia el año 274 antes de N. S. Jesu-Christo, en tiempo de Antigono *Gonatas*, rey de Macedonia. Fue contemporaneo de Menandro, al qual vencio repetidas vezes, pero por gracia y favor, por esso Menandro le decia, *no tienes verguenza de vencerme?* Philemon compuso diversas piezas de theatro, y entre otras una del Mercader, que imitó Plauto. Se dice que murió de risa, viendo á su asno comer higos. Philemon teniá entonces 97, ó 99 años de edad. Este poeta dexo un hijo de su nombre, llamado PHILEMON *el Joven*, autor de 54 comedias, assi como nos lo dice Suidas. De ellas tenemos fragmentos considerables entre los de los poetas tragicos y comicos, que traduxo Photio en Latin. Plinio hace mencion de otro PHILEMON historiador, de el qual cita algunos passages que suponen en el un conocimiento grande de la Germania septentrional, lo qual da motivo á creer que vivió á lo mas en tiempo de Augusto. * Valerio Maximo, *lib. 9. c. 12. ex 14.* Plinio, *lib. 4. capit. 13. libr. 37. cap. 2.*

PHILEMON, havitador de la ciudad de Colossa en Phrygia, discipulo de san Pablo, quien le dirigio una carta desde Roma, encomendandole á Onesimo su esclavo, el qual haviendo robado á su amo, havia passado á Roma á ver á san Pablo, y se havia convertido. San Pablo pues, que estaba preso entonces, escribio á Philemon por mano del mismo Onesimo, despidiendoselo. Le rogaba por esta carta perdonara á Onesimo, y le significaba tenia esperanzas de ir á Colossa luego que se viera libre. Philemon recivio á Onesimo, lo perdono, y lo volvió á embiar á san Pablo, para que le sirviera en el ministerio del evangelio. La casa de Philemon era una iglesia, que es decir un retiro de los fieles. Su muger Appia, y toda su familia, daban exemplos de piedad; Philemon assistiá con liberalidad á los fieles de la ciudad. No se sabe otras circunstancias de la vida de Philemon. Los Griegos en su menologio, que ha sido seguido en el martyrologio Romano, refieren fue martyrizado con su muger Appia en Colossa, el dia 22 de noviembre, imperando Neron, en una emocion popular. En

Constantinopla havia una iglesia de san Philemon martyr, que se pretende haverse edificado en tiempo del emperador Constantino. Pero todo es muy incierto. * San Pablo, *Epist. ad Philemon*, *Epist. ad Coloss. capit.* 4. *v.* 9. Tillemont, *Memorias eclesiasticas*, *tom. I.* Bayllet, *Vidas de Santos*, 22 *de noviembre*.

PHILENOS, *Phileni*, dos hermanos ciudadanos de la ciudad de Cartago en Africa, sacrificaron su vida en beneficio de su patria. Haviendo sobrevenido una contestacion grande entre los Cartagineses, y los havitadores de Cyrena, tocante á los limites de su pais, convinieron en escoger dos hombres de cada una de estas dos ciudades, los quales partirián de ellas al mismo tiempo para encontrarse en el camino, y que en el sitio donde se encontraran se pondrian linderos para designar la separacion de entrambos paises. Sucedió pues que los Philenos se havian adelantado mucho en las tierras de los Cyrenienses quando acaeció el encuentro; estos que era mas vigurosos, tuvieron de ello tal disgusto, que resolvieron enterrar vivos á estos dos hermanos, en aquel mismo sitio si no querian retroceder. Los Philenos, no pudiendo resistir á la violencia de los Cyrenienos, quisieron mas padecer aquella cruel muerte, que vender los intereses de su patria. Los Cartagineses, afin de immortalizar la gloria de estos dos hermanos, hicieron elevar dos altares sobre el sepulchro de ellos con una inscripcion que referia su elogio. * Salustio, *Bell. Jugurt.* Strabon.

PHILES, ciudad antigua de Egypto en la Thebayda, ó segun otros, en el Bajo Egypto, que algunos confunden con Elephantina. * Plinio, *lib.* 6. *c.* 21. *lib.* 24. *c.* 17. Strabon, *lib.* 7. Lucano, *libr. ultimo*, Bechart, *Geograph. sacr. lib.* 4. *c.* 26. Marsham, *Canon. chron.*

PHILETAS, *Philetas*, de la isla de Coos, poeta y gramatico, que Ovidio y Propercio han celebrado en sus poesias, viviá en tiempo de Phelipe *de Macedonia* y de Alexandro *el Grande*, que es decir azia el año 340 antes Jesu-Christo, y lo escogió Ptolomeo *Lagus* para preceptor de su hijo Ptolomeo *Philadelpho*. Philetas dexó elegias y epigrammas, y Vossio no duda sea aquel mismo que havia escrito *de rebus Atticis*, y otras obras que citan Atheneo, y Parthenio. Ay un historiador del mismo nombre, del qual se hace mencion en Atheneo. * *Vease* á Suidas, y á Vossio, *lib.* 3. *de Hist. Grac. c.* 7. *de poet.* Atheneo, *lib.* 3. 11. *y* 14. Parthenio, *in Erato*.

PHILETERO, *Philaterus*, eunuco, natural de Paphlagonia, ó del Ponto, segun otros; lo estimó mucho Lysimacho, rey de Thracia, quien le confió el cuydado de los tesoros que el havia encerrado en Pergamo. Irritado pues de la muerte del principe Agathocles, hijo de Lysimacho, y expuesto al odio de la reyna Arsinoé, se apoderó de Pergamo y de los tesoros de su amo; y protegido de Seleuco, echo en esta ciudad los fundamentos de el reyno de este nombre, el año del mundo 3752, y 283 antes de Jesu-Christo. Aunque teniá entonces 60 años de edad reynó alli 20, y dexó su corona á Eumenes su sobrino, el año del mundo 3772, y 263 antes de Jesu-Christo. * Pausanias, *in Aticis*. Strabon, *lib.* 12. *y* 13. Apiano, *in Syriacis*. Luciano, *in Macrobiis*.

PHILETO, *Philetus*, magico, aquien convirtió Santiago *el Mayor*, assi como lo escribieron muchos; pero despues corrompió su feé, negando la futura resurreccion de los muertos, sosteniendo estaba hecha, y previrtiendo á muchas personas por medio de su falsa doctrina. Esto es lo que manifesta san Pablo escribiendo á Timotheo, hablandole de los discursos de los impios que como la cangrena corrompen poco á poco lo que está sano. Añade, *de este numero son hymeneo, y Phileto, que se han apartado del camino de la verdad, diciendo ha sucedido ya la resurreccion, y pervierten de este modo la feé de algunos.* * San Pablo, *II. Epistol. á Timotheo*, *cap.* 2. *v.* 17. 18. Baronio, *in annal.*

PHILETO, *Philetus*, obispo de Antiochia en el siglo III. succedió á Asclepiades, azia el año 217, y governó esta iglesia asta el de 288, en que fue puesto Zebin en su lugar. * *Vease* á Eusebio, *in chron.* y á Baronio, *in annal.*

PHILIBERTO, I. del nombre, llamado *el Casador*, duque de Savoya, succedió á los seis años de su edad en los estados de Amadeo *el Bienaventurado*, padre suyo. *Yolanda* de Francia su madre, se declaró regenta, conforme á lo que el difunto duque havia ordenado; pero la regencia se la disputaron el rey Luis XI. que era su hermano, el duque de Borgoña, y otros distintos señores, lo qual suscitó fatales, movimientos en Savoya. El duque pues, haviendo hecho algunos excessos cazando, y corriendo la sortija murió en Leon de Francia, el dia 22 de abril de 1482 á los 17 de su edad, sin dexar hijos de *Blanca-Maria* Sforcia, hija de *Galeazo Maria* duque de Milan. Su hermano Carlos le succedió. * Guichenon, *Historia de Savoya*.

PHILIBERTO II. llamado *el Bello*, nació un dia lunes, 10 de abril de 1480. Era hijo de Phelipe, conde de Bressa, despues duque de Savoya, al qual succedió el año de 1497, á los 17 de su edad. Philiberto siguió á su padre el conde en el viage que el rey Carlos VIII. hizo á Italia, á conquistar el reyno de Napoles. Despues, quando llegó el mismo á ser duque, trató con el rey Luis XII. acerca del passage de sus tropas por sus tierras, afin de conquistar el ducado de Milan, y acompañó á este monarcha. Este principe mediante su prudencia mantuvo en paz sus estados, durante las mayores turbulencias de Italia. Los historiadores lo alaban tanto por su conducta como por su liberalidad. Havia ido al Puente-de-Ains á divertirse á la caza; pero cayó alli enfermo, por haver bevido un vaso de licor demesiadamente frio, en el mismo quarto donde havia nacido, dia martes 10 de septiembre de 1504 á los 24 años de su edad, sin dexar hijos, á un que havia casado dos vezes, la primera con *Yolanda Luisa* de Savoya, su prima, y la segunda con *Margarita* de Austria.* Guichenon, *Historia de Savoya*.

PHILIBERTO-EMMANUEL, *busquese*, Emmanuel Philiberto.

PHILIBERTO DE NAILLAC, gran-maestre de Malta, *busquese*, Naillac (Philiberto.)

PHILICO, poeta tragico Griego, se halla colocado en la Pleyada, que es decir, en el numero de los siete poetas mas celebres, que vivieron en tiempo de Ptolomeo *Philadelpho*. Dicese, que los versos Philicos, ó Phaleucienos, sacan su origen de el, sea por que el fuesse el inventor, como se dice, ó bien sea por que hizo un poema en este genero de versos. Pero es cierto, como lo assegura Hephestion, que otros antes que Philico, havian escrito en versos Phaleucienos. Suidas hace tambien mencion de algunos otros, que se han llamado Philicos.* *Vease* á Vossio *en sus Poet. Grieg. &c.*

PHILINO, *Philinus*, de Agrigenta en Sicilia, escribió la historia de las guerras entre los Romanos y los Carthagineses. Es acusado de haver sido muy parcial en favor de estos ultimos; pero no debe causar esto novedad, si es cierto como lo assegura Cornelio Nepos, que el siguió á Annibal á la guerra. * Polybio, *lib.* 1. Diodoro Siculo, *in Eclog. lib.* 23. *y* 24. Cornelio Nepos, *in vita Annibalis*.

PHILIPPI (Henrique) Jesuita docto, nació en San Huberto en las Ardennas, enseñó la Philoso-

Phia, la Theologia, y la positiva en Gratz en Stiria, Viena en Praga, y otras partes, y fue preceptor y confessor de Fernando III. rey de Hungria. Murió el dia 30 de noviembre de 1656. en Ratisbona, durante la dieta en la qual el mismo Fernando fue electo rey de Romanos. Corren diversas obras de chronologia de su composicion, como son: *Introductio ad chronologica, seu de computo ecclesiastico ad chronologiam accomodato*; *Generalis Synopsis sacrorum temporum*; *Quæstiones chronologicæ, de annis Domini, Julianis, Nabonassari, & æra Juliana componendis*; *de annis nati & passi Salvatoris*; *Tabula annorum expansorum, pro chronologia ecclesiastica*; *Tractatus de Olympiadibus*; *Manuale chronologicum veteris testamenti*, *Notæ & Quæstiones chronologicæ in Pentateuchum, in Prophetas, &c.* * Alegambe, *Biblioth. script. Societ. Jesu.* Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica, pag. 365. & 366.*

PHILIPPICO, *Philippicus*, Bardanes, emperador de Oriente en el VIII. siglo, era de familia ilustre; pero no lo era por si mismo. Tiberio *Absimaro* lo havia hecho desterrar, por que se le havia asegurado havia de ser su successor, haviendoselo pintado como un sedicioso; pero Philippico, haviendo encontrado forma de que le permitiera bolver Justiniano *el Mozo*, le encargó este principe la conducta de un exercito que embiaba contra la ciudad de Chersona. Algun tiempo despues se deshizo Bardanes por traycion de Justiniano y de su hijo Tiberio, y consiguió lo aclamaran emperador los soldados el año de 711. Los historiadores dicen que jamas se havia visto tanta impiedad, ni tan corto genio en principe alguno como en este. Por complacer á un monge que sostenia los errores de los Monothelitas, quiso hacer anular en un conciliabulo los decretos del sexto concilio general, en tiempo que se hallaba el imperio expuesto á las correrias de los Bulgaros. Algunos Patricios, indignados de tal procedimiento, le sacaron los ojos, y lo desterraron el dia 3 de julio vispera de Pentecostes del año de 713. * Zonaras, y Theophano, *in Annal.* Pablo Diacono, *lib. 6. c. 34.*

PHILIPPIDO, celebre corredor Atheniense, hizo en un dia y una noche 1500 estadios apie, que es decir mas de 90000 passos, afin de advertir á los Lacedemonios la llegada de los Persas. * Suidas.

PHILIPPIDO de Athenas, poeta comico, vivia en tiempo de Alexandro *el Grande*, en la Olympiada CXI, azia el año 336 antes de Jesu-Christo, y era hijo de *Philocles*, y hermano de *Morsimo*, tambien poeta. Suidas hace mencion de 45 comedias suyas, de las quales citan algunas Atheneo y Julio Polux. Philippido tuvo mucha parte en la estimacion de Lysimaco, quien haviendole preguntado que cosa deseaba de el, respondió Philippido, *todo lo que quisieres como no sea tu secreto.* Murió de gozo despues de haver alcanzado el premio de la poesia, sin esperarlo. * Aulo Gelio, *lib. 3. c. 15.* Atheneo, *lib. 15.* Julio Polux, *lib. 9.* Plutarco, *in Demet.* Suidas.

PHILIPPINAS, islas de Asia, en el mar de las Indias, entre la China y los Molucas, las llamaron assi los Españoles, reynando Phelipe II. pero los Portugueses las dicen *Manilhas*, por el nombre de la isla principal, y los Indios, *Luzonas.* Los autores asseguran ay mas de 1200 de estas islas, las quales descubrió en el año de 1520. Fernando Magellan, Portugues, aquien mataron en la isla de Cebu. Los Españoles no las havitaron asta el año de 1564. La de mayor importancia es Manilha ó Luzon, con una ciudad de este nombre; las otras son Mindanao, Paragoia, Calamianas, Mandora, Tandaia, Samar ó la Philippina, Cebu ó los Pintados, Parraiat, Masbata, Sabunta, Maran, Luban, Capul, Abuyo, Banton, Bohol, Verda, dos Negros, San Juan, &c. Las otras son de menos consideracion. Algunos autores creen son estas islas las *Barussæ* de Ptolomeo. Las ciudades principales son Mindanao ó Tabouc, Caures de Camarinha, Nieva, Segovia ó Cagaion, Villa-Jesu, Cebu, &c. En el mar que rodea á estas islas se annota un Peze semejante á las Syrenas, que los de la isla de Luzon llaman *Peje muger*, por que tiene la cabeza, el rostro, el cuello y el seno poco mas ó menos como el de las mugeres, juntandose con su macho en la misma postura que ella. Este pez es del tamaño de un bezerro, y su carne tiene el gusto de la vaca. Se pesca con redes de cuerdas tan gruesos como un dedo, y luego que lo cogen lo matan á golpes de dardo. Sus huesos y sus dientes tienen mucha virtud contra las dysenteriás y el fluxo de sangre. El ayre que corre en las Philippinas es muy caluroso, y no dexa distinguir diferencias en las estaciones. Las lluvias comienzan á fines de mayo, y duran sin interrupcion tres ó quatro meses; fuera de este tiempo rara vez llueve. Este pais se halla muy sujeto á Oracanes, que son vientos impetuosos que arrancan con su violencia los arboles mas grandes. Alli se hallan nacimientos de aguas calientes, y muchas culebras de las quales algunas tienen dos brazas de largo, haviendolas tambien de 30 pies de extension. Los havitadores son bien parecidos de cuerpo, hermosos de rostro, y harto blancos. Algunos se cubren con una vestimenta que les llega asta el tovillo; otros visten casaquetas blancas, amarillas ó roxas que les llegan asta las rodillas, y que amarran con un ceñidor. Las mugeres, assi como los hombres, estan continuamente metidos en el agua donde nadan como pezes. Los isleños se bañan á todas las horas del dia tanto por gusto como por limpieza. Quando estan enfermos no usan la sangria ni otros remedios, sino algunas yervas, de las quales hacen ciertos generos de tisanas. Viven de arroz que usan en lugar de pan, y del mismo arroz hacen su bevida, la qual acomodan de tal modo que embriaga tanto como el vino de Europa. En estas islas no ay trigo, vino, ni azeyte de olivas, ni tampoco frutos algunos de Europa, sino es naranjas. Tampoco ay minas de plata, y el poco metal que se encuentra de esta materia se lleva de Mexico. Se han encontrado algunas minas de oro en la isla de Manila, y en el rio de Butuan de Mindanao. Ay mucha cera y miel en las montañas, y muchas palmas que contribuyen la principal riqueza del pais. Desde que se han havituado alli los Españoles, han fabricado muchos molinos de azucar, lo qual lo ha hecho tan barato que se compra una arroba por 20 sueldos. Sus armas son la lanza, la flecha, el *campilan* ó alfange mayor, el *cris* ó el puñal, las *zompitas* ó sarbacanas, con las quales disparan á soplos flechas envenenadas. Los Españoles los han enseñado á manejar las armas de fuego, de las quales se sirven muy bien, y con especialidad aquellos que estan alistados en las tropas Españolas; pero estos islenos son naturalmente poltrones, y mas aptos para formar una emboscada, que para hacer frente á los enemigos. Los Españoles que havitan estas islas obedecen en lo espiritual á un arzobispo que reside en Manila, y que tiene 3000 ducados de renta. Estas islas dependen de la corona de Castilla; el governador que las manda vive en Manila; es presidente de la Audiencia, y como general dispone de todos los empleos, de paz y de guerra. Muchos de aquellos isleños han abrazado el Christianismo, y los demas son todavia idolatras. * Thevenot, *Relacion de las Philippinas.*

PHILIPPOPOLI, ciudad de la Turquia en Europa, se halla en la Romania, sobre el rio Mariza, 24 leguas mas arrivá de Andrinopoli. Esta ciudad es muy grande y arzobispal, pero no está cerrada de murallas. * Maty, *Diccion. geograph.*

PHILISBURGO, fortaleza importante de Alemania sobre el Rhin, no era en otro tiempo mas que una aldea llamada *Udenheim*, situada en el pais de Creichgow en el obispado de Spira. En el año de 1343. Gerat, obispo de Spira la hizo fortificar. En el de 1515. Jorge, conde Palatino, tambien obispo de Spira, hizo aumentar sus fortificaciones, y edificó el castillo. En el de 1570, Marcardo de Wastein, uno de sus successores, hizo reedificar sus murallas, que havian sido destruydas durante las guerras de Alemania. Finalmente en el año de 1615, Phelipe Christoval de Zottern, elector de Treveris y obispo de Spira, hizo levantar nuevas fortificaciones, y le adscribió el nombre de *Philisburgo*. Esta plaza considerable por su situacion, causó zelos á Federico V. elector Palatino, quien hizo demoler sus fortificaciones el año de 1618; pero en el de 1623, despues de las guerras de Bohemia, las hizo levantar de nuevo el mismo obispo. En el de 1633. se hicieron dueños de ella los Suecos, y la pusieron en manos del rey Luis XIII, en consequencia de un tratado que se concluyó aquel año mismo en Francfort con el elector de Treveris; pero por enero de 1635. se apoderaron de ella los Imperiales por sorpresa, favorecidos de los huelos. Luis de Borbon, entonces duque de Anguien, la recuperó el de 1644, y en virtud del tratado de Munster, la guardia y proteccion perpetua de esta ciudad fue cedida al rey Christianisimo, quien haviendola hecho fortificar regularmente, la conservó asta 17 de septiembre de 1676. en que se dió al principe Carlos de Lorena, comandante del exercito Imperial, al cabo de un sitio que principió en 10 de mayo. Luis, delphin de Francia, la recuperó en 10 de noviembre de 1688, despues de un sitio de tres semanas, y fue restituyda al imperio el de 1697, por el tratado de Riswick. El rey Luis XV, con la ocasion de la eleccion del elector de Saxonia por rey de Polonia, despues que el rey Stanislao, su suegro havia sido electo, haviendo declarado en el año de 1733. la guerra al emperador, que havia trabajado en hacer elegir al elector de Saxonia, tomó el mismo año el fuerte de Kehl frente á frente de Strasburgo; y el año siguiente se apoderó de Philisburgo. Esta plaza se halla situada á 300 tuesas del Rhin, de la banda de Alemania, en una llanura rodeada de Pantanos: tiene siete bastiones sin agallones, una obra coronada, precedida de una obra cornuta, que acaba de llenar el terreno asta el rio, sobre el qual ay una puente de varcas, cuya frente que está por la parte de Spira, la defiende una fortificacion. * *Memorias historicas.*

PHILISTINOS ó PHILISTHEOS, pueblos de la Palestina de la banda de Egypto, á lo largo del mar, eran enemigos de los Israelitas, aquienes redugeron diversas vezes á servidumbre. Estos se vengaron en diversos tiempos de sus hostilidades, assi como lo annotamos en otra parte hablando de Sanson, de David, de Saul, de Heli, &c.

PHILISTION, de Prusia, de Sardes ó de Nicea, poeta comico Griego azia la Olympiada XC. y el año 420 antes de Jesu-Christo, es diverso de un medico celebre de Locres, de quien hace mencion Aulo-Gelio, *lib.* 17. *c.* 11. y Suidas, y de PHILISTION de Magnesia, poeta mimico. Nicolas Rigaut hizo imprimir por un manuscripto de la bibliotheca del Louvre, una recoleccion de algunos versos de Menandro y de Philistion sobre los mismos asuntos, intitulada: *La comparacion de Menandro y de Philistion.* Pero Jano Rutgersio, que los publicó despues, mas aumentados y mas correctos, cree, que en lugar de Philistion, es necessario leer Philemon, por que Stobeo cita algunos de estos versos bajo el nombre de Philemon, y que estos dos poetas eran concurrientes. * *Vease* PHILEMON.

PHILISTO, historiador celebre, floreciá en tiempo de Dionysio, tyrano de Sicilia, quien le dió el govierno de la ciudad de Syracusa. Era de Naucratis, ciudad de Sicilia, hijo de un hombre ilustre llamado Archonido, y tuvo por maestro á Eveno, poeta elegiaco. Sirvió utilmente á Dionysio *el Tyrano*, quien por no privarse de los servicios que le haciá, toleró, segun se dice, el que mantuviera un comercio ilicito y criminal con su madre; pero Philisto, haviendo casado, sin que lo supiera Dionysio, con su sobrina, hija de Leptino, irritado de ello el Tyrano, lo repelió de Sicilia. Se dice, que Philisto desterrado, se retiró á Adria, y que alli aprovechó su tiempo para escribir los tratados historicos de que hacen mencion los antiguos. Haviendo muerto Dionysio y succedidole su hijo llamado como el, los cortesanos atemorizados del gran credito de Dion, y temiendo que la eloquencia de Platon mudase las inclinaciones de el principe joven, le persuadieron bolviesse á llamar á Philisto, quien haviendo adquirido bien presto su confianza, hizo arrojar á Dion de la corte; puede verse en otra parte las sequelas de estas patrañas. Dion hizo la guerra al Tyrano, lo sitió en su ciudadela, y barió sus tropas que mandaba Philisto; quien haviendo sido hecho prisionero lo degollaron sus enemigos, quienes le rehusaron asta la sepultura el año 4. de la Olympiada CV, que es el año 357 antes de Jesu-Christo. Havia compuesto un tratado acerca de el arte de hablar, y algunos discursos que se han perdido, assi como la historia de Egypto en doce libros, y la de Sicilia, que le havia conciliado mayor reputacion. Esta obra estaba en dos partes, de las quales la una comprehendiá en 7 libros la historia de 800 años, asta la toma de Agrigenta por los Carthagineses, y la otra era una historia exacta de Dionysio *el Tyrano.* Ciceron, que llama á Philisto, el pequeño Thucydides, se compláciá mucho en leer esta segunda parte, en la qual encontraba no obstante que entre muchos pensamientos ingeniosos y delicados, havia otros obscuros, y demasiadamente sutiles. No obstante, era mucho mas intelegible que Thucydides aquien no igualaba en lo demas, y aun afectó la claridad en el discurso, asta el punto de evitar las digressiones mas necessarias; pero lo que huvo de mas reprehensible, fue el cuydado que tuvo en todas partes de disfrazar y defender las operaciones mas perversas de el Tyrano. * Vossio, *Historiadores Griegos.*

PHILLA, hija de *Antipater*, governador de Macedonia, durante la ausencia de Alexandro; tuvo un talento y una havilidad para los negocios muy superior á su sexo. Casó primera vez con *Cratero*, segunda con *Demetrio*, y tomó un veneno, quando supo que este ultimo havia perdido sus estados. Tuvo de este un hijo, y á la famosa *Stratonica*, muger de Seleuco, que este cedió á su hijo. * Diodoro Siculo, *lib.* 19. Plutarco, *in Demetrio.*

PHILOCHORO, Atheniese, poeta, y historiador, havia compuesto 18 libros de la historia de Athenas, asta el reynado de Antiocho, apellidado *Theos*, y otras muchas obras. Antigono, rey de Macedonia le hizo quitar la vida, haviendolo sospechado de que mantenia inteligencia con el rey Ptolomeo. * Suidas, *Scholia in Aristophan.*

PHILOCLO, *Philocles*, poeta comico Griego, hijo de una hermana de Eschylo de tiempo de Eurypido, azia la olympiada XC. y el año 420 antes de Jesus-Christo. Compuso diversas comedias, que citan los autores antiguos, y dexó dos hijos, Morsimo y Phelipe, qué tambien fueron poetas. * Suidas *in Philocl.*

PHILOCTETES, *Philoctetes*, hijo de Pean, fue compañero fiel de Hercules, quien al morir lo pre-

cisó aque le prometiera por juramento no descubririá jamás á alma nacida el sitio de su sepultura, y le regaló sus armas teñidas en sangre de la Hydra. Despues, quando los Griegos quisieron sitiar á Troya, supieron del oraculo no se tomariá esta ciudad sin aquellas flechas fatales. Informaronse pues del sitio en que estaba el sepulchro de Hercules, y Philoctetes por no constituyrse perjuro, se lo demostró dande una patada encima; pero en castigo de la violacion de su juramento, recivió en el pie una herida, de la qual lo curó Machaon. Ulyses le llevó despues al sitio de Troya, en donde mató á Paris de un flechazo. Luego que se tomó la ciudad de Troya pessó á Calabria, donde edificó la ciudad de Petila. * Sophocles, *in Philectetes*. Ovid. *Metamorph.* Virg. *Æneid.*

PHILOGONO (San) *Philogonus*, obispo de Antiochia, passó del tribunal secular al eclesiastico, y succedio á Vital azia el año de 318. San Juan Chrysostomo nos dexó su elogio. Empleó su zelo en extinguir las reliquias del incendio que la persecucion de Diocleciano havia excitado en la iglesia, y en sostener el peso de la de Licinio. En esta ocasion fue quando aquirió el glorioso titulo de confessor. Haviendo tenido el dolor de ver nacer durante su episcopado la secta de los Arrianos, logró el consuelo de detener en parte sus progresos, atrayendose injurias de Arrio, quien lo trató de ignorante y de herege, afin de vengarse de la firmeza y constancia conque se opuso á sus errores. Este tal prelado governó la iglesia de Antiochia asta el año de 323 en que murió. Hizo edificar la iglesia de la *Palea*, ó ciudad vieja de Antiochia. Los Griegos hacian su fiesta desde tiempo de san Chrysostomo, en 20 de diciembre. Tuvo por successor á Eustatio. * San Chrysost. *Orat.* 31. Theodoreto, *lib.* 1. *c.* 2. y 6. Baronio, *in Annal.* Herman, *vida de san Athanasio.* Tillemont, *Memorias eclesiasticas.* Du Pin, *IV. siglo.*

PHILOLAO, de Crotona, philosopho Pythagorico, azia la olympiada XCVII. y el año 391 antes de Jesu-Christo, creyá que todo se hacia por harmonia y por necessidad, y que la tierra tiene un moviento circular. Segun Demetrio de Magnesia, fue el primero de los Pythagoricos que escribió de la physica. Se asegura que Philolao, queriendo saliera de prision uno de sus estudiantes, presentó uno de sus libros á Dionysio, *el Tyrano* de Syracusa, quien lo dió á Platon, y que este se sirvió de el para su Timeo. Otros añaden que Platon lo compro á los padres de Philolao, quien murió de pesadumbre, por haver sido acusado de que queria hacerse tyrano de su patria. No es dable confundirlo con PHILOLAO, que dió leges á los Thebanos. * Aristoteles, *lib.* 2. *Polit. cap. ultimo.* Diogenes Laercio, *lib.* 8. *vit. Philos.*

PHILOLOGO, discipulo de san Pablo, al qual saludá este santo en la epistola á los Romanos, *cap.* 12. *v.* 15. El martyrologio Romano asigna su fiesta en 4. de noviembre.

PHILOMELA, *Philomela*, hija de Pandion, rey de Athenas, era hermana de Progné, muger de Tereo, hijo de Marte, y rey de Thracia. Impelido pues este principe de una passion violenta por su cuñada Philomela, la violó, la hizo despues cortar la lengua, y encerrarla, á fin de ocultar el conocimiento de su incesto. Pero Philomela que sabia el arte de la Pintura, pintó todo lo que le havia hecho su cuñado, y embió el tal lienzo por mano de su criada á su germana Progné, la qual disimuló su sentimiento, y difirió vengar aquel ultrage asta el tiempo de la solemnidad de las fiestas llamadas *Orgias*, que se celebraban en honor de Bacho; entonces pues, haviendo congregado Progné un numeroso concurso de mugeres, se puso á la frente de ellas, y libertó á su hermana de la prision en que se veya, y la llevó al palacio, en donde al cabo de algunas conferencias convinieron en matar á Itys hijo de Tereo, y de Progné, y darlo á comer en una refaccion á su padre. Luego que Tereo huvo acabado de comerlo, hizo Progné le trageran la cabeza; este principe irritado de tal operacion, se arrojó á tomar su espada, y quiso matar con ella á su muger Progné, persiguiendola como iva, fue mudado en Gavilan; Progné en Golondrina, Philomela en Ruiseñor, y Itys en Faysan. Apolodoro y el escoliastes de Aristophano aquien, siguen algunos otros, quieren huviesse sido Progné, quien tomó la forma del Ruiseñor. * Ovidio, *Metamorph. lib.* 6. Hygino. Apolodoro. Nicolas Lloydo.

PHILOMELO, *Philomelus*, natural de Lidon en la Phocida, fue general de los Phoceanos en la guerra que se llamó *sagrada*, y recorrió á un sacrilegio para fortificar su patria contra las armas de los Tebanos. Ayudado de algunas tropas, que le havia ministrado en secreto Archidamo, rey de Lacedemonia, se apoderó del templo de Delphos, el año 4 de la olympiada CV. y el 357 antes de N. S. Jesu-Christo, haciendo servir á las urgencias y necessidades de su partido, los tesoros que al ministerio de dicho templo estaban consagrados, si bien no lo executó sinó en necessidad opresiva; por que aunque huvo batido dos vezes á los Locrienos, haviendo ademas conseguido entraran en su alianza Sparta y Athenas, con todo esso se engrosó de tal modo el numero de los enemigos, que se vió precisado á prodigar el dinero del templo, para atracer por medió de la esperanza en un quantioso sueldo, un gran numero de soldados extrangeros. Los Phoceanos conducidos por el, entraron en el pais de sus enemigos; pero poco haviendo sido repulsados á los desfiladeros, Philomelo que estaba considerado como un sacrilego, temiendo lo cogieran, se precipitó el mismo desde lo alto de una peña. Onomarco y Phaylo hermanos suyos, le succedieron uno despues de otro, y acabaron de robar las riquezas del templo de Delphos. * Diodoro, *lib.* 16. Pausanias, *in Phoc.* Justino, &c.

PHILON, architecto celebre, viviá cerca de 300 años antes de Jesu-Christo. Trabajo al arcenal del puerto de Pirea, y en muchos templos, mientras que Demetrio el *Phalareno* governaba en Athenas. Este architecto ministró descripciones de estas diferentes obras, y obtuvo un lugar considerable entre los autores Griegos que havian escrito tocante á los artes; pero estas descripciones no han llegado á nosotros. Algunos pretenden es el mismo que Philon de Bysanze, autor de un tratado de las maquinas de guerra, que se imprimio en el Louvre el año de 1687 por un manuscripto de la bibliotheca del rey Christianisimo. * Vitruvio, *lib.* 5. 77. Felibiano, *Vidas de los Architectos.*

PHILON, gramatico celebre, apellidado *Biblius* ó *Bibliensis*, por que era de Biblos, en el siglo I. vivió despues del imperio de Neron, pues que tenia el 78 años azia el año 101 de Jesu-Christo. Escribio segun refiere Suidas doce libros περὶ κτησεως καὶ εκλογης βιβλιων y treinta libros περιπολιων, y *de Claris viris*, y un tratado del imperio de Adriano, en cuyo tiempo vivio. Traduxo la historia Phenicia de Sanchoniaton. Otros creen ó que Philon supuso esta historia, ó que Porphyrio la atribuyo á Philon aunque fuesse la version tan supuesta como el original. * *Vease* á H. Dodwel, *en su dissertacion Inglesa de Sanchoniaton.* Du Pin, *Dissertacion preliminar sobre la Biblia, edicion de Paris en* 8°.

PHILON, *el Anciano*. San Geronimo, y algunos antiguos han attribuydo á un Philon, el libro *de la Sabiduria*; algunos han creydo era aquel Philon cuyas obras tenemos; pero no puede ser el autor de este tal libro, y no es de este ultimo de quien ellos quisieron

quisieron hablar, sino de un Philon mas antiguo, de quien hace mencion Josepho. Havia escrito una historia de los Judios, que cita san Clemente de Alexandria, y tambien Eusebio. * Clemente de Alexandria, *lib. 1. Strom.* Eusebio, *lib. 9. prapar. Evang.* San Geronimo, *Prafat. sobre el libro de la sabiduria.* Du Pin, *Dissertacion prelim. sobre la Biblia.*

PHILON de Alexandria, que es llamado *Philon el Judio*, cuyos escritos son estimados, vivia en el I. siglo. Era de la raza sacerdotal, hermano de Lysimacho, *Alabarco* ó principe de la synagoga en Alexandria. Havia nacido, imperando Tiberio, y floreció especialmente, imperando Cayo, y fue el caudillo de la diputacion que embiaron los Judios de Alexandria á este principe, contra los Griegos havitadores de esta ciudad, azia el año 40 de Jesu-Christo. Su viage no tuvo el efecto que deseaba. El emperador le dió audiencia, pero no le concedió cosa alguna. Philon mismo escribió una relacion de esta embaxada, bajo el titulo *de discursos contra Flacco.* San Geronimo dice, que Philon passó segunda vez á Roma, imperando Claudio, y que tuvo conferencias con san Pedro; pero este hecho es muy incierto. Philon havia compuesto un gran numero de obras, cuyos titulos nos ha referido san Geronimo; de ellas nos resta una parte, de la qual se han ministrado diversas ediciones. La penultima es de Paris del año de 1640, y la ultima de Wittemberg el de 1690; la una y la otra de la version de Segismundo Galenio y de algunos otros: se halla dividida en tres partes. La primera contiene sus *Cosmopoetica ó de la creacion del mundo*; la segunda *su historia*, que es decir, *que conciernen á la sagrada Historia*; y la tercera sus *Juridica seu Legalia*, que es decir, *que conciernen à la Ley.* Estan sus obras llenas de discursos morales, y de alegorias continuas acerca de las historias de la Biblia. Es rico en sus discursos morales, eloquente y difuso en su estilo. Era Platonico, y imitó tan bien el estilo de este philosopho, que lo llamaran algunos *Platon el Judio.* * *Vease* á Josepho, *lib. 18. antig. c.* 10. Clemente Alexandrino, *lib.* 1. *Strom.* Eusebio, *lib.* 2. *hist. c.* 18. *lib.* 7. *Prap. Evang. & in chron. A. C.* 34. 37. *y* 39. San Geronimo, *in catal. Prol. in Marc. & alibi.* Photio, *Codigo*, 103. 104. *y* 105. San Epiphanio, san Agustin, Orosio, Rufino, Isidoro de Damieta, Theodoro, Suidas, Nicephoro, Trithemio, Sixto Senense, Baronio, Belarmino, Possevino, Serrario, Petau, Du Pin, *Prelimin. sobre la Biblia.* Ceillier, *Historia de los autores sagrados y eclesiasticos tomo I.*

PHILON CARPATHA, nombrado assi de la isla de que lo ordenó de obispo san Epiphanio, vivia á fines del IV. siglo, pero no se sabe en que año murió. Tenemos bajo de su nombre, en la bibliotheca de los padres, comentarios sobre el Cantico de los Canticos, en donde se encuentran muchas cosas tomadas de los comentarios de san Gregorio *el Grande.* Esta obra la traduxo Estevan Saluati. Puede consultarse la epistola de este traductor á Nicolas Bargilasi, al principio de sus comentarios. El R. P. D. Anselmo Banduri, religioso Benedictino, posseya el texto Griego del comentario de Philon. * Belarmino, *de script. eccles.* Possevino, *in Apar. sacr. &c.*

☞ Lo arriva dicho de que san Epiphanio ordenó á Philon de obispo de Carpatha, isla que esta sobre la costa de Asia, cerca de la isla de Creta, no está apoyado sino sobre autoridad del autor de la vida de san Epiphanio llena de fabulas. Por otra parte este autor no dice el que Philon huviesse sido ordenado de obispo de la isla de Carpatha, que no era de la jurisdicion de san Epiphanio, sino de Carpasa, ciudad de la isla de Chypre, donde no se reconoce huviera havido obispo. El comentario sobre el Cantico de los Canticos, que corre con el nombre de Philon, es de la invencion de algun Griego novissimo y contiene muchas cosas que se encuentran palabra por palabra en el de san Gregorio *el Grande*; pero el original Griego de que se ha hablado es diverso y muy corto. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del IV. siglo.*

PHILONARDI (Ennio) cardenal, obispo de Alba, natural de Bucca, ciudad de el Abruzzo en el reyno de Napoles, havia hecho algunos progressos en el derecho, y se havia agregado á la corte de Roma, en donde desde el pontificado de Innocencio VIII. comenzó á darse á conocer. Alexandro VI. le dió el obispado de Veroli en la campaña de Roma. Julio II. lo embió por vize-legado á Bolonia, y le confirió el govierno de Imola, y Leon X, lo embió por nuncio á Suisa. Philonardi sirvió alli tan bien á la santa Sede, que lo conservaron en el mismo empleo durante los pontificados de Adriano VI, y de Clemente VII. Finalmente, Paulo III. le recompensó sus servicios dandole el capelo de cardenal por diciembre de 1536. y despues obtuvo los obispados de Alba y de Sorrento. Lo emplearon otra vez en algunas legacias, y murió en Roma en 19 de noviembre de 1549. á los 83 de su edad, durante el conclave que se tuvo para dar successor al mismo Paulo III. Antonio Philonardi, obispo de Veroli, y Saturnino, sobrinos de este cardenal, hicieron llevar su cuerpo á Bucca, su patria, donde se veé su sepulchro y epitaphio. * Guichardino, *lib.* 12. *y* 17. Paulo-Jovio, *in Pomp. colon.* Onophre, Ughelo, Aubery, *Historia de los cardenales.*

PHILONIDES, *Philonides*, correo de Alexandro *el Grande*, azia el año 330 antes de Jesu-Christo, que fue de Sicyona á Elida en el Peloponeso en el discurso de nueve horas, no obstante distar estas dos ciudades una de otra 1200 estadios, ó 150 millas. A su buelta, empleó 15 horas en tal viage, aunque el camino va cuesta abajo, por causa de que corriendo como iva de Sicyona á Elida seguiá el curso del sol, y bolviendo de Elida á Sicyona, se veyá obligado á marchar contra el curso de este astro que le daba en el rostro. * Plinio, *lib.* 2. *cap.* 72.

PHILONOMIA, hija de Nyctino, y de Arcadia, siguiendo á Diana en la caza, la encontró Marte, del qual concibió dos hijos que ella arrojó en el rio Erymantho; pero los Dioses permitieron los echaran las aguas situandolos en el concabo de un roble, en donde los alimentó una loba, y despues haviendolos encontrado el pastor Telepho, los crió. El uno se llamó *Leucasto*, y el otro *Parrhasio*; ambos fueron reyes de Arcadia. * Hofman, *Lexic. univers.*

PHILONOMO y CALLIAS, hermanos y havitadores de Catania, son celebres por la piedad que executaron con su padre, el qual cargaron sobre sus hombros afin de escaparlo del incendio que causaron los fuegos del monte Etna. Se dice que este fuego los respectó, y que lo atravesaron por en medio, sin padecer la menor lesion. * Stob. *ex Æl.*

PHILONONA, por otro nombre Polybea, segunda muger de Cygno, despues de la muerte de Proclea, su primera muger, se enamoró de Teno su entenado. Como este no quiso dar ascenso á su passion, lo acusó ella á su padre de que havia insultado su honor. Este padre, nimiamente credulo, encerró á su hijo en un cofre de madera y lo arrojó al mar; pero Neptuno movido de la desgracia de este mancebo, hizo aportara el cofre á la isla de Leucophrys, en donde fue bien recivido Teno, y reconocido por rey. El nombre de esta isla se mudó en el de Tenedos. * Scholiastes de Homero, sobre la Iliada. Meursio, *in notis ad Lycophronem.*

PHILOPEMEN, *Philopemen* de Megalopolis, pre-

tor ó juez de los Achayanos, era valiente y docto, y tuvo por maestros á Ecdemo, y Demophano, philosophos. Dió las primeras muestras de su valor, quando á Megalopolis la tomó Cleomenes, rey de Sparta. Despues siguió á la guerra á Antigono el tutor, aliado de los Achaianos, y le sirvió en la toma de Sparta; pero assi que emprendió el mismo la conducta de las tropas, su valor y su conducta se manifestaron en toda su extension en la batalla que ganaron los suyos, cerca de Messena en el Peloponeso, á los Etolianos, aliados de los Romanos, el año primero de la Olympiada CXLIII. y el año 208 antes de Jesu-Christo. Dos años despues mató en batalla cerca de la ciudad de Martinea en Arcadia, á Mechanides, tyrano de Lacedemonia. Nabis que le succedió derrotó á Philopemen por mar, pero este se vengó por tierra; pues haviendolo derrotado en adelante, tomó á Sparta, hizo arrasar las murallas, abrogó las leyes de Lycurgo, y sometió los Lacedemonios a los Achaianos, en la Olympiada CXLVIII. el año 188 antes de Jesu-Christo. Dinocrates, tyrano de los Messenienses, hizo la guerra á los Achaianos; Philopemen fue cogido en un combate que se dió en la Olympiada CXLIX. y el año 184 antes de Jesu-Christo, y se vió precisado á tomar un veneno, de el qual murió á los 70 años de su edad. Lycortes, pretor de los Achaianos vengo su muerte. * Plutarco, *en su vida.* Polybio, Tito Livio, &c.

PHILOPONO (Juan) gramatico de Alexandria, y de la secta de los Tritheitas, floreció en el VII. siglo de la iglesia, pues era el caudillo de los Tritheitas, durante el pontificado de Juan apellidado el *Scolastico*, quien fue patriarcha de Constantinopla, desde el año de 569. asta el de 577, pues que en una conferencia que se tuvo en tiempo de este patriarcha, entre Conon, y Eugenio Tritheitas por una parte, Pablo y Estevan Severianos por la otra, pidieron los Severianos á los Tritheitas anathematizaran á Philopono. Vivió asta el año de 603, pues que compuso un tratado sobre el Hexaemeron á ruegos de Sergio, patriarcha de Constantinopla, quien no fue exaltado á esta sede asta este mismo año. Philopono compuso muchas obras, como son un tratado contra los idolos del philosopho Jamblico; el comentario sobre el Hexaemeron ó la creacion del mundo, de que acabamos de hablar, que dió al publico Cordier é imprimió el año de 1630, con otro tratado del mismo autor acerca de la Pasqua; un tratado de la resurreccion en el qual repeliá la de los cuerpos; un escrito contra el concilio de Calcedonia; una refutacion del discurso de Juan el Scolastico, obispo de Constantinopla, tocante á la Trinidad; un tratado contra el dictamen de Proclo sobre la eternidad del mundo. Phocio hace mencion de estos tratados *cod.* 43. 216. 240. Tambien asigna Suidas á Philopono un tratado contra Severo, y Nicephoro; habla de una obra de Philopono, intitulada *el Arbitrio.* Este autor, dice Phocio, era tan puro, agradable y elegante en su estilo, como impio en su doctrina, y debil en sus razonamientos. Leoncio el Monge, Ephrem, patriarcha de Antiochia, y Jorge Pisidas, escribieron contra Philopono. * Phocio, *cod.* 21, 42, 55, 75, 215, *y* 240. Suidas, *in Lexic.* Nicephoro, *lib.* 18. *c.* 47. *y* 48. Baronio, *A. C.* 535. *n.* 75. *y siguientes.* Godeau, *hist. eclesiastica.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos de los siglos VII. y VIII.*

PHILOSOPHIA, que es decir *Amor de la Sabiduria, ó de la Ciencia.* Llamase con este nombre la ciencia misma, ó el conocimiento de las cosas naturales desde Pythagoras. Este docto de la Grecia dando atencion á el poco conocimiento que pueden adquirir los hombres por su estudio, juzgó tenian grandissima presumpcion en apellidarse *Sabios*; que este epigraphe se debiá reservar solamente á Dios, y que lo que podian merecer los hombres por medio de sus investigaciones y aplicacion, era decirse *amadores de la Philosophia* ó *Philosophos*; y se impuso á si mismo este nombre, en lugar de el de *Sabio*, que usaban antes de el, los doctos de la Grecia.

Dios mismo es exordio y autor de la Philosophia. La havia dado al primer hombre criandolo á su imagen y semejanza; pero se la suspendió quando pecó, y assi una de las sequelas de su pecado es la ignorancia; y no le dexó, assi como á su posteridad, mas que un corto numero de conocimientos, que le son esenciales para servirse de su razon.

Los mas de los hombres no han cultivado estos conocimientos que Dios nuestro señor les dexó; los Paganos y los Idolatras estuvieron mucho tiempo sin poner en ellos atencion.

Pero Dios todo poderoso, haviendo escogido para si una familia, ó por mexor decir una nacion que havia separado de las demas como para llenarla de sus bendiciones, mantuvo entre ella, y sobre todo entre aquellos que governaban esta santa nacion, el amor y el estudio de las verdades naturales, y de aquellas á lo menos que son necessarias para hacer al hombre razonable y virtuoso.

Los patriarchas fueron los primeros Philosophos. Ay pruevas de ello por lo que mira á Seth, Enoch, Lamech, Noé Sem, Heber, Abraham, Isaac, Jacob, Joseph, Moyses, &c. Puede leerse acerca de esto la sagrada Escritura, el historiador Joseph, *lib.* 1. *de las antiguedades*, Eusebio, *lib.* 4. *y* 9. *de su preparacion Evangelica.* San Clemente Alexandrino, Lactancio, *lib.* 2. *de sus instituciones.*

Los pueblos separados de la nacion santa, han estado mucho tiempo en una ignorancia general, no salieron de ella sino por medio del comercio que tuvieron con algunos Hebreos, quienes viajando en su pais les participaron de muchos de sus conocimientos y de sus tradiciones. Los Orientales aprovecharon los primeros tales instrucciones, conviene á saber los Caldeos; los Egypcios que se han aplicado mucho á la ciencia de los astros, y que son tenidos generalmente por autores de la Geometria; los Phenicios que son los inventores de la Arismetica; los Persas que tenian sus Magos, de los quales el primero fue el famoso Zoroastro; y los Indios que tenián sus Brachmanes ó Gymnosophistas.

Los Occidentales han tenido tambien sus sabios: los mas celebres han sido los Bardos y los Druydos entre los Gaulos.

Pero puede decirse que la Philosophia de todos estos pueblos era tan informe, que apenas merece tal nombre. Los Griegos que havian recivido de los Egypcios y de los Caldeos, las primeras nociones de la Philosophia, se adelantaron á mucho mas que ninguna de las naciones Idolatras; por esso quisieron ser tenidos por inventores de los artes y de las ciencias. Thales y Pythagoras fueron los primeros que hicieron profesion abierta de la ciencia; fueron caudillos de las dos sectas mas celebres y mas antiguas de la Grecia.

Thales, natural de Milet en Jonia, el primero de los siete sabios de Grecia, fue el fundador de la secta Jonica, y sus sectatores mas ilustres fueron *Anaximandro, Anaximenes, Anaxagoras, y Archelao.* Principalmente se aplicaron á conocer las cosas naturales; Anaximenes enseñó que el principio de todas las cosas era el ayre y el infinito. Anaxagoras estableciá por principio de todas las cosas la materia y el espiritu (ὕλην καὶ νοῦν.) Creyá que al principio todo era confusion, y que el espiritu havia desembuelto aquel Chaos, y colocado todas las cosas en aquel bello orden en que las vemos el dia de oy. Pretendiá que los

elementos del universo no eran otra cosa sino las particulas pequeñas de cada todo; que los huesos, v. g. se forman de los huesecitos; que la tierra está compuesta de partes terrestres; que el fuego, el agua, y todo lo que está en la naturaleza, no tiene otros principios que sus particulas ó partes pequeñas. Se aplicó enteramente en contemplar los astros; y haviendole preguntado uno si no tenia cuydado con su patria, respondio, señalando al cielo con el dedo, *no desprecio el cuydado que debo tener con mi patria.* Creyá pues que la luna estaba havitada, y que havia en ella montes y valles. Decia, que el sol era un globo de fuego un poco mayor que el de el Peloponeso; que compone parte de la Grecia; y que un cometa nada mas era que un grande conjunto de estrellas, á las quales la desigualdad de sus movimientos hacia encontrar algunas vezes en un lugar del cielo, en donde el concurso de ellas las hacia visibles, y que el cometa cesaba ó dexaba de parecer, quando cada qual de las estrellitas continuando en moverse, segun su determinacion particular, se separaban todas ellas las unas de las otras. Archelao decia, que lo caliente y lo frio eran los dos principios de la generacion: que todos los animales sin exceptuar al hombre, havian sido producidos del Cieno. Creyá que el sol era el mayor de todos los astros. Este Archelao passó de Ionia á Athenas, donde enseñó la Philosophia á Socrates.

Pythagoras, fundó la secta que se llamó *Italica*, por que se mantuvo en aquella parte de Italia que se llamó la *gran Grecia* ó la *Grecia mayor*, y que compone el dia de oy parte del reyno de Napoles. Tomó de los Egypcios un modo de enseñar mysterioso, cuyo secreto no se sabe muy bien. Se servia de numeros, assi como de symbolos para enseñar sus opiniones, y los incluyá tan fuertemente en todo lo que pensaba, y en todo lo que decia, que llegó á establecer por maxima fundamental de su Philosophia, que la unidad era el principio de todas las cosas. A estos numeros, añadiá cierta harmonia, por medio de la qual explicaba la perfeccion de cada cosa. La virtud, segun el, el alma, la salud, y Dios mismo, no eran mas que una harmonia, y nada ay mas conocido que la harmonia que este Philosopho havia imaginado para reglar el movimiento de los globos celestes. Ciceron la describió bellissimamente en una obrita que se intitula el *Sueño de Scipion*. Pythagoras sostenia, que el fuego, el agua, la tierra, y el ayre por sus diversas mudanzas componian el mundo, que el creyá animado, inteligente, y redondo. Imaginaba que el sol, la luna, y demas astros, eran divinidades. Tambien creyá que la providencia divina governaba los hombres, pero que un cierto destino (εἱμαρμένη) era tambien la causa de la disposicion de todas las cosas del mundo. Creyá el alma immortal, aunque sostuvo no era esta mas que un vapor calido, el qual era invisible sino como lo es el ayre. Imaginaba que el ayre estaba lleno de almas, á las quales atribuyá la causa de los sueños de los hombres y de las bestias, y otros muchos efectos ordinarios. Con la incertidumbre en que se hallaba Pythagoras del paradero del alma, despues que se separa del cuerpo, imaginó la *Metempsycosis*, que es decir, que el alma despues de muerto el cuerpo passaba á otro; y en consequencia de esta opinion, prohiviá se degollaran los animales, para comerlos ó para sacrificarlos á los Dioses. La moral de Pythagoras no tiene cosa arreglada, ni tampoco la de Thales. No son mas que unas maximas sin principios; pero lo que se encuentra de admirable en el modo con que insinuaba este Philosopho estas tales maximas, es, que no deciá cosa alguna que no practicase el proprio exactamente. Proponia las mas de sus maximas morales bajo mysteriosos embueltos; v. g. para dar á entender no era dable irritar á los grandes, decia, *no se havia de descubrir el fuego con una espada: no recevir en su casa golondrina*, para significar que no se debe recibir en su compañia un hablador, ó el falso amigo que nos visita bien en la sazon mas gustosa y agradable, pero que nos dexa y olvida quando se acerca el invierno, *no estar sentado sobre el talego*, para denotar no es bueno ser perezoso, ni tener tanto apego á lo presente, que no se guarde tan bien respecto á lo por venir. *No comer el corazon*, para denotar no es razon ser ingenioso en atormentarse á si proprio. *No bolver ó retroceder una vez que se partió*, para no pensar mas en la vida, una vez que se llegó al termino de morir, ni sentir los placeres de la tierra, quando ay precision de renunciarlos. Puede verse mayor numero de maximas de Pythagoras todas obscuras y enegmaticas en Plutarco, en Diogenes Laercio y en Porphyrio.

La Secta Italica de que fue autor Pythagoras, estuvo muy floreciente, y hizo muchos y mayores progresos que la de Thales y de Anaximandro. Los discipulos mas celebres de Pythagoras fueron *Ocelo* de Lucania, *Archytas* de Taranto, *Philolao* de Crotona, *Parmenido*, y *Zenon* ambos de Eleata, y *Melisso* de Samos. Oceló, Archytas, y Zenon trabajaron sobre la Dialectica, de la qual fue Zenon el inventor. Parmenido, Philolao, y Melysso, se aplicaron á la Physica, la qual reduxeron en principios, sin alexarse mucho de las ideas de su maestro comun. Parmenido creyá que los primeros hombres los havia producido el calor del sol, y que este astro era caliente y frio, por que imaginaba el, que lo frio y lo caliente eran el principio de todas las cosas. Tambien deciá que la razon debiá ser la regla de nuestros discursos, y no los sentidos, sobre los quales no se sabriá fundar determinacion alguna, cierta, fixa, ni assegurada. Melisso creyá que el mundo era infinito, immobil, immutable, y enteramente lleno; que no tiene movimiento, sino solo la apariencia de tenerlo. Deciá no era necessario difinir cosa alguna tocante á los Dioses, por que no se tiene conocimiento alguno cierto de la naturaleza de ellos. Philolao creya que todo se haciá por medio de una cierta harmonia y en fuerza de una necessidad inviolable. Fue el primero que enseñó que se moviá la tierra alrededor de su exe. Algunos creen que *Nycetas* de Syracusa, fue el inventor de esta opinion.

Acabamos de ver, que Thalés, Pythagoras y sus sectatores, se aplicaron principalmente á conocer las cosas de la naturaleza, y á encontrar las reglas de la dialectica y de la geometria. Socrates que los siguió, bolvió casi todos sus estudios á la parte concerniente á la moral; tuvo por maestro á Archelao, philosopho Pythagorico, quien lo estimó en gran manera. Fue el primero que comenzo á reducir en methodo las ideas confusas de aquellos que lo havian precedido, de donde provino apellidarlo Ciceron *el padre de la Philosophia*. Unió á esta gran facilidad de genio, y á un natural bellisimo en extremo, toda la penetracion y solidéz imaginable. Tenia un metodo admirable para enseñar sus dictamenes, y para refutar los agenos: de primera instancia proponia sus opiniones como dudas, y por modo de conversacion, las aclaraba despues estableciendo bien el estado de la question, formandose ási propio todas las dudas y objecciones que se le podian hacer, y explicando sus discursos por medio de comparaciones tan familiares, que hacia la verdad como demostrable. Quando queriá refutar a alguno, le confessaba de primera instancia, que el no entendiá bien la cosa que se questionaba, y le rogaba se la enseñara y dixera; por este medio se insinuaba en se interior, y alajaba la acrimonia de la disputa, la qual da motivo á que cada partido

no discurre otra cosa sino en sostener, con tenazidad, su opinion, sin examinar las razones que se le oponen. Despues de haver sabido el dictamen de su adversario, le suplicaba se explicara con la mayor claridad que pudiera, diciendo no era su capacidad suficientemente activa á comprehender lo que otros entenderian mas facilmente sin mas amplia explicacion. Quitaba por este medio toda la ambiguedad de los terminos, de donde nacen casi todas las disputas, y que era el antemural de los philosophos de tiempo de Socrates, quienes por medio de este arte sophistico, razonaban de todo sin saber cosa alguna. En adelante, demonstraba las fatigosas consequencias que se seguián de aquel dictamen, y conducia á su adversario passo entre passo, de absurdo en absurdo, asta el punto de que conociera el mismo su error. Esto era toda la logica de Socrates. Jamas tuvo philosopho mas contenido en decidir que el, y deciá de ordinario que sola una cosa sabiá, y era que sabia cosa ninguna, assi disgustado de la physica, por causa de la incertidumbre que reconoció en todos los razonamentos de los philosophos sobre esta parte de la philosophia, y convencido por otra parte de la poca utilidad que puede provenir de todos los descubrimientos, que pueden hacerse en las ciencias especulativas, se aplicó á enseñar á los hombres la ciencia de vivir bien, que es efectivamente la unica á la qual deben aplicarse cuydadosos, por poco que conozcan sus verdaderos intereses. Socrates fue el primero que trató la moral con alguna orden, y quien de ella conoció los fundamentos verdaderos. Reconocia que el hombre no podiá ser perfecto en esta vida, mientras que el cuerpo y el espiritu, cuyos intereses son tan opuestos, estan unidos, y creya que despues de la muerte seran castigados los hombres ó recompensados segun hu vieren vivido, si bien, bien; y si mal, mal. Despues de haver establecido tan bellos principios, no podia dexar de razonar bien acerca de las obligaciones que los hombres se hallan obligados á practicar, y tocante á los vicios de que se deben abstener, y assi no hablaba sino de sinceridad, de moderacion, de amor á la justicia, de templanza y de despego del mundo. Por otra parte se hallaba tan fuertemente persuadido de la utilidad é importancia de sus preceptos, que era el primero á practicarlos, instruyendo tanto por su exemplo, como por su doctrina. Tuvo una probidad sin segunda, una constancia de alma que le hacia sostener sus dictamenes quando los creyá utiles al publico, apesar de los riesgos que havia en sostenerlos, y un desinteres que le hizo menospreciar y rehusar los regalos de los mas encumbrados señores. Su vida era un modelo de frugalidad, de moderacion y de paciencia. Socrates fue siempre igual, y sostuvo el caracter de hombre de bien asta la muerte. Todo el mundo sabe fue acusado de tener dictamenes impios de la divinidad, por que enseñaba no havia propriamente mas que un Dios, al qual llamaba el *Ser Supremo*, y que haviendo sido condenado á la muerte, bevió con una constancia admirable la ceguta que se le presentó hablado asta su ultimo aliento de la immortalidad del alma, y de la felicidad que esperaba gozar, despues de esta vida. *Yo hé obrado*, dixo un momento ante de expirar, *durante el curso de mi vida lo mexor que supe y pude; por lo que mira á esto, no estoy cierto de ser agradable á los dioses; pero si por seguir lo que se discurre mexor, se agrada á la divinidad, yo espero no serle desagradable.*

Socrates pues, haviendo reparado mas genio en Platon, que en todos sus demas discipulos, le manifestó un apego muy particular, y sus cuydados no fueron inutiles, pues que de todos los hombres grandes que salieron de la escuela de Socrates, fue Platon sin contradicion alguna, el successor mas condigno de tan gran maestro. Enseñó en Athenas, y tuvo en corto tiempo muchos discipulos. Estableció su escuela en la academia, que era un lugar fuera de la ciudad, por lo qual se apellidaron *Academicos* sus sectatores. Su modo de enseñar era poco mas ó menos el mismo que el de Socrates. Explicaba las materias en forma de dialogo, y se serviá de este methodo, afin de examinar las cosas por la exposicion que de ellas hacia, y por preguntas y respuestas, lo qual dió lugar á que dixese en uno de sus dialogos, intitulado *El Cratylo*, que *un perfecto dialectico es aquel que sabe bien preguntar, y bien responder*. Se serviá ordinariamente de la difinicion y de la division para establecer con claridad lo que proferiá como su maestro, se aplicaba mucho mas á refutar las opiniones de otros, que de establecer alguna. No decidiá sino rara vez, y á esto la conducia naturalmente su methodo, esto es, no considerar las cosas sino por sus ideas. Como este methodo es en cierto modo el principio universal de toda la philosophia de Platon, es necessario hablar de ello con mayor especialidad, para hacer comprehender el modo de razonar de este philosopho.

Es preciso notar ante todas cosas, que segun Platon, no era el alma del hombre mas que un rayo de la divinidad. Creyá que esta particula unida á su principio, conociá todas las cosas, pero que uniendose á un cuerpo, contractaba ella por esta union la ignorancia y la impureza. Sobre este principio, decia que los sentidos eran los primeros que discerniàn lo falso, y lo verdadero; pero sosteniá perteneciá al alma el juzgado de ello, y que solo á su determinacion era necessario referirse, por que sin detenerse en la superficie de las cosas, penetraba el fondo de ellos, por si mismo eterno é immutable, al qual adscribiá el epigrafe de *Idea*. Assi el philosoho, segun Platon, no debia aplicarse sino á conocer las cosas en sus principios, y en su primer original por medio de las Ideas, y á consultar, digamosllo assi, la sabiduria eterna, que es el exordio de todas estas ideas, de donde provino Platon el llamar á la philosophia, un deseo ardiente de fondar la sabiduria de Dios ἔρωτα τῆς θείας σοφίας. Es assi como explica el mismo Ciceron la doctrina de los Stoicos tocante á las ideas. *Querián*, dice el (quæst. acad. lib. I.) *que el alma juzgase de las cosas. Creyán poderse atener seguramente á sus decisiones, por que conocia ella las cosas en su primera senzillez, y es esta tal la que nombravan idea.* Por lo dicho se evidencia el como, hablando con toda propriedad, professaban los discipulos de Platon el no saber cosa alguna; por que explicando en ello las cosas por medio de estas ideas sencillas, eternas é immutables, las reducian al estado en que se imaginaban debian estar, y no á aquel en que se veen, revestidas de una infinidad de calidades que las despojan de aquella sencillèz grande, bajo de la qual las consideraban estos philosophos.

Platon no despreció enteramente la physica como Socrates; tomó partido en muchas questiones que conciernen á esta ciencia; creyá havia dos principios en todas cosas, Dios y la materia. Dixo que la materia es informe, y que es el principio de la composicion de todos los cuerpos. Supone que esta materia se movia al principio sin orden y aventurera, que Dios la congregó en un solo lugar, que le imprimió un movimiento reglado, y que de ella fabricó el fuego, el agua, el ayre, y la tierra, de todo lo qual compuso el mundo, y quanto este contiene. Dió el señor del mundo á cada cosa su forma, que, segun nuestro philosopho, no es mas que una participacion toda pura de la idea. Cree, que el mundo es animado, por la razon de que lo que animado es, es mas excelente de lo que no. Dice que no ay mas que un mundo, por el exemplar ó el molde sobre que se fabricó, es unico.

Creyá que es finito y de figura espherica; le assignaba una duracion que jamas acabara, por que lo que una vez llegó á subsistir y ser, no podriá, dice el, decaer en la nada y el no ser. Finalmente, creya que el mundo lo govierna la divina Providencia. El tiempo, segun Platon, no es otra cosa sino el movimiento del cielo; no comenzó sino con la creacion del mundo; y Dios hizo el sol luminoso, afin de que pudiera servir á reglar el numero de las horas. Este philosopho colocaba la luna sobre la tierra; el sol mas alto, y sobre todos los otros planetas. Creya que todo el universo estaba sembrado de almas, y con especialidad las estrellas. Sosteniá havia sido criada la tierra para reglar las intercadencias del dia y de la noche, y por esto le atribuya movimiento.

Platon creyá solamente un Dios supremo, espiritual, ó invisible, al qual llamá el *Ser* ó *el Ser mismo el mismo bien*, *el padre*, *y la causa de todos los seres.* Colocaba debajo de este Dios supremo un *Ser* inferior, al qual llama la *razon*, λόγος, el conductor de las cosas presentes y futuras, y *el Criador del Universo.* Finalmente reconociá un *Ser* tercero, al qual apellidaba *el Espiritu* ó *el alma del mundo.* Decia, que el primero era el Padre del segundo, y que este segundo havia producido el tercero. Platon no se atreviá á decir todo lo que el discurria sobre esta materia, temiendo conciliarse la indignacion del pueblo supersticioso; pero sus discipulos han hecho muchas investigaciones tocante á la naturaleza de estos tres principios. Esta doctrina se aproxima mucho á la de la Trinidad, y assi ha dado motivo á que crean muchos antiguos y modernos que este mysterio no era ignorado de estos philosophos, y que Platon lo havia tomado de los libros del antiguo Testamento, quando estaba en Egypto, en donde havia entonces muchos Judios. A estos tres principios añadia Platon divinidades inferiores, como eran los demonios, y los heroes.

Tenia pues otro dogma que ha causado mucho ruydo entre los Christianos. Creyá que las almas preexistian en los lugares que estan mas arriva de la luna, y que haviendo cometido alli ciertos pecados, havian sido desterradas de aquella felice y bienaventurada mansion, para venir á havitar en cuerpos diferentemente dispuestos, segun el atrocidad de los delitos, pero que volviád por fin á estos lugares de que havian venido. Esto es lo que pretenden muchos sostuvo Origenes, poco mas ó menos y del mismo modo en sus escritos, y en consequencia de este parecer, segun los mismos autores, asseguran, creyó este padre que los condenados y los demonios, ne serián eternamente infelizes; sino que passado algun tiempo de sufrimientos serián reconciliados con Dios; pero ay muchos criticos que pretenden el que tales errores se han añadido á los escritos de Origenes.

La moral de Platon es en substancia la misma que la de Socrates; pero en esta nada se vee establecido, en lugar que en aquella se encuentran arte y principios. Platon establece de primera instancia y por primer principio de su moral, el fin de las acciones humanas. El fin del hombre en cada accion, dice el, es su bien; y el fin ultimo de todas sus acciones, es su soberano bien, que solo puede completar los deseos infinitos del hombre. Este soberano bien, es Dios, aquel Ser supremo que comprehende todos los bienes, y la virtud, es el unico camino que conducir puede á la possession de este bien, reprimiendo el movimiento de las passiones y de las concupiscencias, que nos inducen al amor de los bienes particulares. Por aqui entra el en el detallo de las obligaciones y respectos que estamos obligados tributar á Dios, y á los hombres, y del uso que debemos hacer de todas las cosas del mundo. Dice que los bienes del cuerpo, la salud, la fuerza, la perfeccion de los sentidos, las riquezas, el credito, la calidad, y la gloria, sirven como de sosten á la virtud, con tal que se haga buen uso de ellos; pero que no obstante puede el sabio ser feliz sin todas estas cosas. No haze esperar al dicho una felicidad perfecta, sino despues de la muerte, suponiendo la immortalidad del alma. Creyá que Dios, el soberano juez, assi como habla el proprio en su dialogo del *Gorgias*, dispensará de las penas ó de las recompensas despues de esta vida á cada qual, segun su merecido.

De todas las sectas nuevas que formaron los discipulos de Platon, aquella de que es fundador Aristoteles, es sin duda la mas ilustre. Fue el primero que reunió las diversas partes de la philosophia, para formar de ellas un systema completo. Nadie antes que el havia tratado á parte y por principios, cada parte de esta ciencia. No miraba el la logica como una parte de la philosophia, sino como un medio, para disponer el espiritu á descubrir las verdades que estan contenidas en la philosophia.

La moral de Aristoteles, es sin contradicion la mas perfecta de sus obras; es abundante, ajustada, y tersa; no difiere mucho de la de Platon, por lo que mira á los principios; la diferencia que interviene y que es esencial, se reduce á que la moral de Aristoteles se veé encerrada en los limites de esta vida, no proponiendo al hombre otra felicidad que la de la vida civil, en lugar que Platon adelanta sus ideas á mas allá de esta vida, assi como acabamos de verlo. Aristoteles situa la verdadera felicidad del hombre en su ultimo fin, difiniendo esta felicidad, *un bien universalmente deseado de todos, que se desea por si mismo, y para el qual se desean todos los demas bienes.* Segun el, no puede adquirirse este bien, sino por la virtud.

La Physica de Aristoteles no consiste sino en nociones y enterminos vagos que son totalmente inutiles, para explicar los phenomenos de la naturaleza.

Aristoteles no fue el unico discipulo de Platon que abandonó los dictamenes de este grande hombre: tambien huvo otros que se erigieron en caudillos de sectas. Arcesilao, que enseñaba en la misma escuela de Platon, fue autor de una secta que se llamó *la Academia media.* Deciá no haver cosa cierta, ni tampoco verdadera; y que podiá sostenerse el pró y la contra sobre todos los asuntos, y assi no queriá se decidiesse, sino que se suspendiesse el juyzio. Restableció el metodo de Socrates de tratar las materias por preguntas y respuestas, el qual ya no estaba en uso.

Lacydés, que enseñó en la misma escuela, 56 años despues de este Arcesilao, fue caudillo de otra secta que se llamó *la Academia nueva.* Reconocio havia alguna cosa verisimil, pero que no era dable estar assegurado de que una cosa fuesse absolutamente verdadera.

Azia el tiempo de Arcesilao, se hizo tambien Pyrrhon caudillo de secta; encareciá el dogma de los Academicos, por que en lugar que estos comprehendian no era possible comprehender cosa alguna, aun no lo comprehendiá Pyrrhon. Creyá pues, no havia cosa que cierta fuesse, ni tampoco que fuesse mas esta que aquella. Pretendia no haver, hablando con toda propriedad, cosa que fuesse honesta, ni deshonesta, justa ó injusta, si no que la costumbre ó las leyes eran la causa y el motivo de quanto executan los hombres. El fin que se proponiá Pyrrhon como su soberano bien, era el vivir en un cierto estado de seguridad y de indiferencia, en que estuviesse exempto de toda passion, igualmente tranquilo de parte del entendimiento como de parte de la voluntad. Sus sectatores se llamaron por su nombre *Pyrrhonienos*, y mas

comunmente *Scepticos*, por que buscaban siempre, sin encontrar jamás.

En aquel mismo tiempo, se elevaron dos sectas, los quales con principios diametralmente opuestos, se hicieron muy celebres en Athenas, y dividieron los entendimientos de la Grecia, y despues de todo el mundo: estas eran las sectas de Zenon, y de Epicuro.

Zenon era de la ciudad de Citia en Chypres. Enseñó en los porticos de Athenas, de donde fueron llamados sus discipulos *Stoycos*. Tuvo muchos sectatores, por que reciviá todo genero de personas en su escuela; sosteniendo que todo el mundo era capaz de aprender la philosophia. Fuye oyente de Cratés, que teniá la escuela de Platon antes de Arcesilao, de quien acabamos de hablar. Se declaró contra los philosophos que lo havian antecedido, pero adoptaba casi todos sus dictamenes, y no diferiá de ellos por lo regular, sino en el modo de expresarse. Dividiá la philosophia en tres partes, que eran la logica, la moral, y la physica. No huvo secta que se aya tan fuertemente exercitado en la logica como la de los Stoicos. Ademas de todo lo que havia dicho Aristoteles acerca de esta ciencia, pusieron ellos en obra los artificios de todos los Sophistas que havian parecido. Se servian de ciertas preguntas activas, cortas, y tan engañosas, que era muy dificil evadirse del enrredo que motivaron ellos. Los razonamientos de estos no estaban sostenidos sino de distinciones futiles; empleaban casi siempre las palabras en un sentido equivoco y muy distante del que se les daba ordinariamente. Era el lenguage de ellos todo erizado de agudeza y de expresiones extraordinarias; en una palabra, puede decirse fueron los mas formidables de todos los philosophos de su tiempo, aunque havia entonzes sophistas muy sutiles.

Los Stoycos no se servian de todas estas sutilezas extraordinarias sobre la logica, sino afin de poder sostener su moral extravagante, y suplir assi la poca solidés de su doctrina. Tampoco huvo cosa alguna que mas acreditase sus opiniones, que el arte que empleaban para defenderlas.

El gran principio de la moral de Zenôn, era *el vivir conforme á la naturaleza*, y segun este philosopho, *vivir conforme á la naturaleza* es vivir segun la razon, por que esta es un regalo de la naturaleza hecho á los hombres, afin de que se sirvan de ella para governar y conducir su vida; finalmente, *vivir segun la razon*, es, segun su dictamen, aplicarse á la virtud, que es la cosa unica que merece ser de objecto de nuestros desvelos. Zenon añadia que la virtud por si misma era sola capaz de hacer al hombre verdaderamente feliz. Deciá que la razon y la virtud estaban contenidas en limites tan estrechos como la verdad, y que como todo lo que es opuesto á la verdad es igualmente falso, assi todo lo que es contra la razon y la virtud, es igualmente irracional y vicioso, y por consiguiente que los vicios eran todos iguales. Tambien sosteniá que las virtudes estaban unidas tan estrechamente que aquel que posseyá una las tenia todas, y que el sabió no podiá jamas perder su virtud; que unas exhalaciones malignas podián verdaderamente embrollarle el celebro, y hacerlo delirar, pero que no se havia atribuir la causa sino á lo debil é intercadente de la naturaleza, y no á la razon que era siempre una misma.

Sobre estos principios, formaron ellos la idea de un sabio totalmente extravagante. Lo representaban en una indiferencia perfecta á las cosas externas, que es decir, segun ellos, á todo lo que no se refiere á la virtud: se hallaba por consiguiente superior á los dolores mas opresivos, é incapaz de ser impelido de alguna passion. En la esclavitud el sabio de ellos empuñaba el cetro, y el solo sin empleo administraba la Republica. No havia otro que el, que fuesse poeta, orador, ciudadano, y amigo verdadero. Aunque tuviera las facciones del rostro mal configuradas, y el cuerpo mal hecho, el solo gozaba la ventaja de ser hermoso; en la pobreza solo el era rico; y nacido que fuesse de la mas infima y despreciable condicion, el solo era noble, real, y verdaderamente docto y cientifico. Rodeado de virtud, estaba á cubierto de todo genero de miserias, mas hombre y mas poderoso que el mismo Jupiter. Pero tal sabio jamas subsistio sino en la imaginacion de aquellos Philosophos, y todos aquellos razonamientos famosos que ellos formaban acerca de la virtud, no eran proprios sino á ofuscar el pueblo, y llenar de orgullo á los que los hazian: tambien era un caracter essencial al sabio de ellos el vivir en medio del mundo y evitar la soledad. *No deve*, decia Zenon, *el sabio vivir en la soledad.*

Su Physica no tenia cosa alguna de nuevo sino las expresiones. Havia en ella, segun el, dos principios de todas las cosas, Dios y la materia: la materia era informe, y estaba incapaz de obrar; y Dios, la razon eterna, se sirvió de ella para crear todas las cosas. Los Stoicos creyan no havia mas que un Dios, al qual se han dado diversos nombres por relacion á diversas calidades que en el se han considerado, y se imaginaban que este Dios teniá las mismas facciones de rostro que el hombre. Decian que al principio estando Dios en si mismo havia mudado toda la substancia en agua, y que por este medio havia hecho la materia propria á engendrar todas las demas cosas del mundo. Que Dios havia producido de primera instancia los quatro elementos fuego, tierra, agua, y ayre; que havia colocado en el sitio mas alto el fuego, al qual adscribian el epigraphe de *Æther*, en donde imaginaban un cielo, al qual estaban pegadas todas las estrallas sin moverse, y bajo de las quales estaban las estrellas errantes ó planetas. Despues del fuego, el ayre, luego el agua, y la tierra en el lugar mas bajo, y en el centro del mundo. Creyán que Dios governaba el mundo, y queriàn al mismo tiempo dependiesse Dios del destino, y que padeciesse la impotencia de interrumpir una cierta concatenacion, segun la qual todas las cosas acaecen necessariamente.

Los Stoicos imaginaban el mundo como un grande animal, cuya alma, que era Dios mismo, estaba difundida por todas las partes de este grân todo. No creyán vació alguno en el mundo, pero creyán de la parte alla del mundo un vació immenso, que no contiene algun cuerpo, pero que puede contenerlo. Creyán que el mundo es corruptible, por la razon de que lo son todas sus partes. Sostenian que la tierra es inmovil, y mucho mas pequeña que el sol; que toda la luna tomaba su luz del sol, que todos los eclypses de la luna, se hacian quando encuentra esta la sombra de la tierra; y la del sol por la interposicion de la luna, entre el sol y la tierra. Decian que al sol lo alimentaban las aguas del mar, á la luna la de los rios, y á los astros la tierra. Hablaban de cinco circulos paralelos de la esphera, y de las zonas segun la verdad; sino que creyan las dos zonas frias, y la zona torrida inhavitables. Creyán estos Philosophos, que el alma era sensible y corporea, pero que no obstante subsistiá ella despues de la muerte, aunque sujeta á corrupcion. Algunos de ellos sobstuvieron que sola el alma del sabio estaba libre y exempta de corrupcion.

La otra secta que estuvo floreciente en el mismo tiempo que la de Zenon, y que le era directamente contraria, era la de los Epicureos, nombrada assi por que Epicuro fue caudillo de ella.

Enseñó publicamente la Philosophia en Athenas,

su patria, á los 32 años de su edad. El blanco expecifico de su doctrina, era ilustrar el espiritu, libertarlo de las preocupaciones, y de mil opiniones quimericas que lo situan en temores é incertidumbres continuas, y hacer al hombre tan felize, quanto le es possible serlo en esta vida.

Este fundamento una vez establecido, rechazaba todas las sutilezas y engañosos ardides de la Logica; que de nada pueden servir á la investigacion de la verdad. Buscaba pues la verdad por el medio de los sentidos, que llamaba el la primera luz natural del hombre, y por la reflexion que se forma sobre el juzgado de los sentidos, sostenia que los sentidos no sabrián engañarse, por que la impresion que ellos recivián no podia ser falsa.

Como la moral es la ciencia que enseña al hombre el modo de vivir dichoso y feliz en este mundo, es á esta parte de la Philosophia á la qual se aplicaba Epicuro con mas cuydado; puede decirse tambien referiá á ella todas sus ideas.

La moral de Epicuro estaba tan proporcionada á la naturaleza del hombre, como lo era contraria la de Zenon. Los Stoycos tomaran de alli ocasion de hacerla odiosa, como si ella favoreciá el derreglamento y la licencia, y sobre el testimonio y decir de ellos, la condenó la muchedumbre sin examinarla. Pero no obstante aquellos que no quisieron condenarla sin conocerla, sino que la examinaron con aplicacion, han juzgado de la dicha mas á su favor. Huvo no obstante muchos Stoycos razonables que hablaron de ella con elogio. Estableciá por principio de su moral, que el placer es el fin del hombre, y este placer no consiste, segun el, sino en tener el espiritu satisfecho y el cuerpo libre y exempto de dolor; pero aunque estableció el placer por ultimo fin del hombre, no pretendia debiá el hombre abrazar el placer en todo y por todo, sin eleccion ni discernimiento, como si todo genero de placeres fuessen capazes de hacer felizes á los que los destrutan.

Vease pues, como se explica en una carta que escribió á uno de sus discipulos llamado *Meneceo*, la qual refiere Diogenes Laercio *en el libro X*. „ Es el „ placer, el exordio y el fin de una vida felize; pero „ este primer bien, que viene directamente de la „ naturaleza, no nos induce indiferentamente á „ todo genero de placeres, haviendo muchos de „ estos que evitamos, quando sabemos que el dolor „ que les subsigue ha de ser muy violento, y assi mis„ mo muchos males que preferimos á ciertos y deter„ minados placeres, quando nos hallamos convenci„ dos de que despues de haverlos soportado durante „ un espacio de tiempo muy considerable, nos hal„ laremos despues mucho mas sensiblemente rego„ cijados. Todo genero de voluptades, por ser con„ forme á los sentidos que la naturaleza hace nacer „ en nosotros, es alguna cosa muy excelente, y no „ obstante todo genero de placeres, no deben ser „ siempre eleccion nuestra; y aunque todos los do„ lores diferentes sean naturalmente un mal y un „ daño, no han de ser todas evitadas, por ser neces„ sario formar un cierto paralelo de las cosas que nos „ encantan ó de aquellas que nos disgustan, y de„ terminarse en adelante, segun la ocasion y segun „ la utilidad que de ellas nos puede provenir, por „ que la mas parte del tiempo nos servimos assi del „ bien como del mal, y del mal, como de el bien. „ Quando nosotros asseguramos, *dice el en otro lugar* „ *de la carta dicha*, que la voluptad es el fin de la „ vida feliz, no entendemos querer hablar de aquel„ los placeres que se encuentran en desfrutar el amor, „ ó en el dispendio y escesso de la buena mesa. „ En una palabra, segun Epicuro, pues que la voluptad no puede ser verdadera jamás, sino quando está el espiritu satisfecho, y exempto el cuerpo de dolor, es necessario buscar los placeres que nos situan en tal estado, repeler los que de el nos alejan y padecer aun los males quando pueden conducirnos á aquel estado feliz, al qual devemos siempre procurar llegar. Sobre tal fundamento sostiene Epicuro, es la prudencia el principio de toda la conducta del hombre.

Si examinamos por menudo las conclusiones de Epicuro, veremos que corresponden muy bien á sus principios. La frugalidad, v. g. es, segun el, un bien que no es possible estimarlo como lo merece. „ La naturaleza, *dice el*, no pide para su subsistencia sino „ cosas muy faciles de encontrar, las que son raras „ y extraordinarias le son inutiles, y no pueden ser„ vir sino á la vanidad ó al excesso. El apetito es „ solo capaz de hacernos comer con gusto los platos „ mas comunes; por otra parte, la salud encuentra „ en esta frugalidad su conservacion, y el hombre „ por este medio llega á ser mas robusto y mucho „ mas proprio á exercer las acciones de la vida, y „ lo principal es, que por este medio no tenemos las „ intercadencias de la fortuna, por que hallandonos „ acostumbrados á vivir con poco, qualquiera abun„ dancia que esta nos quite, no consigue, por la lpa„ ble havitud que hemos contraido, sino en situarnos „ en un estado que no puede quitarnos. „ Assi es, como demuestra Epicuro, la vanidad de todos los deseos immoderados de los hombres, por los efectos que á ellos subsiguen. De este modo se mofa de el apego que los hombres tienen á las riquezas, á los honores y á las dignidades de la tierra, por que son cosas que no estan en nuestra mano el adquirirlas, que no estamos assegurados de posseer despues de haverlas adquirido, y que jamás se posseen sin inquietud, por causa del temor que se tiene de perderlas, y muchas vezes por la impotencia en que nos hallamos de gozarlas aun quando se posseen.

Finalmente, es del mismo modo que prueva nuestro Philosopho que se han de observar exactamente las leyes que son establecidas para mantener la sociedad. *La justicia*, segun el, *nada es en si, la sociedad de los hombres ha hecho nacer y producir la utilidad de ella en los paises en donde han convenido los pueblos en ciertas condiciones para vivir, sin ofender y sin ser ofendidos*; pero es necessario observarla religiosamente, pues no se podriá violarla sin constituyrse miserable, é infelize.

Assi el sabio de este Philosopho, no piensa sino en passar una vida dulce y tranquila, sigue la naturaleza, y sabe limitarse á lo que esta pide, persuadido á que quando se quiere una vez buscar una voluptad sin limites, se corre de objeto en objeto sin satisfacerse jamás, disgustado de lo que se posseé, y atormentado del deseo de obtener aquello que aun todavia no se goza. Si tiene passiones, las condena y hace todos sus esfuerzos para libertarse de ellas; es dueño de ellas, y no esclavo.

Finalmente quiere Epicuro se passe esta vida con tranquilidad, sin fatigarse de la incertidumbre que debe seguirla, y que se mira la muerte como una cosa indiferente que nada es á nuestro respecto; esta que parece el mas formidable de todos los males, es segun el una quimera, y nada mas; por que, en dictamen suyo, nada es mientras la vida subsiste, y quando llega, ya no ay vida. No tiene imperio, ni sobre los vivos, ni sobre los muertos; los unos no sienten todavia su furor, y los otros que ya no existen, están al abrigo de sus alcanzes. La presencia de la muerte siendo pues incapaz de excitar conturbacion alguna en nosotros, es cosa redicula afligirse por la consideracion sola de su cercania.

Este razonamiento de Epicuro esta fundado sobre

la opinion que el seguiá de que el alma era mortal, y es esta misma opinion la que hace desaprovar la moral de este Philosopho, cuyas conclusiones, aunque naturalmente deducidas de tal principio, deben repelerse y no admitirse, por ser este principio muy falso. De aqui proviene, el que si se considera de cerca la moral de este Philosopho, se encontrara en ella dos defectos muy considerables.

El primero es que esta moral no teniendo por objeto mas que el conducirnos á una vida dulce y sosegada en este mundo, no puede empeñar á que se sigan sus maximas, sino en vista de la utilidad presente que se encuentra en observarlas. Siendo pues una vez establecido este principio, si se encontraba en un estado en que fuesse recompensado el vicio, y castigada la virtud, seriá precisó necessariamente, segun Epicuro, preferir el vicio á la virtud; y esto fue lo que practicó este mismo Philosopho, durante su vida; por que aunque mirase la religion de su pais como una superslicion ridicula, y perniciosa á la sociedad, no dexaba de aprovarla en la apariencia, y observar las practicas de ella, por que la firmeza de alma que lo havriá inducido á menospreciar aquellas supersticiones, no le havriá sido de utilidad alguna, sino al contrario lo havria expuesto al peligro de perder la vida.

El segundo defecto de la moral de Epicuro, es que ella no prohive los vicios que causan mas daño que beneficio; pero quien duda ay muchos de esta especie? Todos los vicios mediocres son de este orden, y aun muchos de ellos causarián grandes desordenes en la sociedad humana, si todo el mundo siguiera los principios de esta moral.

Es pues una maxima de esta moral de Epicuro ser necessario estudiar la Physica, afin de libertarnos el espiritu del temor y de la turbulencia que la ignorancia de los efectos de la naturaleza causa ordinariamente. Es impossible, *dice el*, que aquel que tiembla al ver los prodigios de la naturaleza, y que se espanta de los acontecimientos de la vida, pueda estar jamás exempto de temor. Es necessario penetre el la vasta extension de las cosas, y que cure su espiritu de las impresiones ridiculas de las fabulas. No es possible sino á expensas de los descubrimientos de la Physica gustar placeres verdaderos. Declara en otro lugar que no estima la Physica sino por relacion á la conducta de las costumbres, y no es possible sin duda alguna hacer un uso mas legitimo de ella. Vamos á ver al presente no trata efectivamente el mismo Epicuro esta ciencia, sino por relacion á lo que enseña el proprio tocante á la moral.

Epicuro no creyá huviesse concurrido Dios de modo alguno á formar el universo; y si se examina con atencion lo que el dice de los dioses, se veé sin fatiga los miraba como Seres quimericos, que la ignorancia y la superslicion havian imaginado, y que de ellos hablaba solamente por politica. Atribuye á los dioses una forma semejante á la de los hombres, la qual podriá destruyrse, dissolviendose los atomos que la componen. Sostiene que estos dioses no tienen parte alguna en la conducta del mundo; que no se ocupan en el cuydado de recompensar los buenos y de castigar los malos; sino que desfrutan una total y integra pereza, gozando tranquilos de su propria felicidad. Visiblemente se demuestra que Epicuro no ministra de los dioses una idea tan bizarra sino afin de destruyrlos, haciendo como demostrable que los ay, y como provando esto mismo.

Pero Epicuro quitando á Dios el cuydado de producir y de conservar el mundo, hace su systema de Physica tan absurdo que es impossible examinarlo con alguna atencion, sin considerarlo como obra de una imaginacion derreglada. Establecia por fundamento de su Physica, que *nada no se puede hacer de la nada, y que nada no puede ser anonadado*, é infiere de alli haver ciertos principios de todas cosas, eternos y incorruptibles, conviene á saber el vacuo y los atomos; el vacuo es infinito, eterno, é impalpable, y los atomos son corpusculos eternos, solidos en su sencillez é indivisibles. No se puede, segun este Philosopho, concebir otra cosa en la naturaleza; *por que*, dice el, *qualquiera que podreis imaginaros, si acaso existe, tiene su cantidad pequeña ó grande, y si es capaz de tocamiento, por desmenuzado que sea, se halla en la orden de los cuerpos; si es tan impalpable que pueda passarse atravesandolo sin alguna resistencia, es el vació.* Admite el vació como un principio ocasional de todas las cosas, por que sin el vacio no sabriá concebir movimiento alguno, y que sin el movimiento los atomos no havrián podido concurrir jamás á formar el mundo.

Haviendo establecido Epicuro estos principios, asigna tres suertes de movimientos á sus atomos, en linea recta, por impulso, y en declinacion. Democrito, que fue el primer autor de la doctrina de los atomos, sosteniá los dos primeros movimientos; pero Epicuro que fue en cierto modo el restaurador de ella, viendo el que se le podia objectar que en este movimiento perpendicular jamás el atomo encontraria otros; imaginó declinaba un poco, y que se agarrava por medio de esta declinacion. Por otra parte como se vituperaba á Democrito, el que si se movián los cuerpos á impulso de los golpes que se les daban, ó cayan perpendicularmente, se seguiriá de ello no havria mas libertad, é intervendriá una necessidad de operacion en todas las cosas del mundo; Epicuro creyó explicar la libertad por medio de aquella facultad que concediá el á los atomos de declinar de un modo imperceptible.

Finalmente, haviendose movido los atomos de toda eternidad en un vació infinito, despues de haver tomado muchas situaciones, sin formar algun conjunto por causa de lo contrario de sus figuras, y despues de haver recivido diferentes impresiones, á proporcion de lo que el proprio peso de ellos los conduciá por la vasta extension de el vacio, se han buelto á encontrar en la disposicion, tal que se necessitaba para la produccion, haviendo resultado repentinamente, los principios de aquellos conjuntos grandes, como son la tierra, el mar, el cielo, y el genero de los animales. De primera instancia no era el todo mas que un caos, y una masa informe; pero por fin se hizo una separacion; dividieronse sus partes para travajar en los compuestos y se juntaron segun la conveniencia de la naturaleza de ellos; de suerte qúe segun Epicuro el mundo nada mas es que un concurso fortuito de atomos.

Epicuro explica en adelante el modo con que se dispuso el mundo. Dice pues que los atomos, cuya reunion haviá producido la tierra, se congregaron en el centro, por que eran pesados, y embarazosos los unos á respecto de los otros, y se abatieron á las partes inferiores. El cielo que está compuesto de principios mas tersos y pulidos, mas redondos y mas desplegados, se escapó del seno de la tierra para elevarse á lo alto, á donde atrajo muchos fuegos sutiles, y los principios del sol, de las estrellas, y de la luna, se desprendieron despues de formado el cielo, y volvieron sus globos ó dieron vuelta entre el gran espacio que el cielo ocupaba, y entre la tierra, por que no tenian la requisita ligereza para elevarse mas altos, ni la precisa pesadéz para permanecer azia las partes inferiores del cielo. Da diversas razones acerca del movimiento del sol, de la luna, y demas astros, sin determinarse á alguna. Razona del mismo modo tocante á los meteoros, sin decidir palabra, aunque

afigna repetidas vezes á lo que refiere razones muy probables. Sostiene que la tierra produxo de primera instancia por su fecundidad, todo lo que en ella vemos. El hombre mismo, segun este philosopho, debe su nacimiento al calor, y á la humedad de la tierra.

Da razon de la naturaleza de los cuerpos y de sus diferentes calidades, por medio de diversas figuras, impulsiones y ligazones de los atomos. Assi para explicar el por que es amarga el agua del mar áunque fluida, dice esta compuesta de cuerpos redondos y pulidos, los que le forman su fluidad, pero que contiene tambien atomos escabrosos y desiguales, que causan aquel gusto desagradable que nosotros llamamos *amargór*. Sobre estos principios explica el los diferentes sabores. La *dulzura*, v. g. la causan los principios redondos y pulidos que componen el cuerpo que nosotros llamamos *dulce*. Tambien enseña el dicho philosopho que el color solo consiste en el movimiento de ciertos corpusculos, que parten del objeto que nosotros vemos, y que nos pulsan con diversidad, segun la diferente figura y agilidad de ellos; en una palabra, Epicuro procura dar razon de todos los efectos de la naturaleza por medio de sus principios. No creé á la verdad, poder demostrar que todo se hace de tal suerte, que sea impossible concebir pueda executarse de otra distinta manera. Dice al contrario, es una temeridad el imaginarse que una cosa no se puede hacer sino del modo que se ha concebido; pero quiere se esté en la persuasion de no haver cosa que no sea muy natural en los acaecimientos del mundo, qualesquiera que sean, á fin de que se tenga el espiritu desprendido de mil temores quimericos que se padecen ordinariamente por, falta de saber bien que todo acontece por vias naturales.

Estas son en compendio las opiniones de los mas celebres philosophos de la antiguedad, demasiado opuestas para ser todas verdaderas; pero todas la diferentes ideas de ellos havrián servido mucho á perfeccionar de diá en diá la philosophia, si los que vinieron despues de ellos huvieran repulsado lo que havrian encontrado defectuoso, y aprovechado por consiguiente lo que havrián encontrado de razonable, afin de servirse de ello á hacer nuevos descubrimientos en el conocimiento de la verdad. Pero á expensas de una tenacidad tan redicula como inflexible, han imaginado caprichudos no era dable agregar ni añadir cosa alguna á las luzes de estos grandes hombres, y cada qual se aplicó á aquel philosopho, cuyos dogmas le parecieron mas razonables, siguiendo ádemas de esto sus ciegas decisiones; este se deciá Pythagorico, aquel Platonico, el uno se agregaba á los dogmas de Zenon, el otro á los de Epicuro, y finalmente Aristoteles, despues de haver padecido el sonrojo de despreciado por mucho tiempo, fue aquien mas han seguido todos.

Verdad es que luego que comenzó á parecer y ser conocida en Roma la philosophia de los Griegos, se contentaron los Romanos con aprender las opiniones de todos los philosophos, sin adscribirse ni atenerse á alguna. Y tambien imperando Augusto, Potamon de Alexandria, escogio todo quando encontró de razonable en la doctrina de todos los demas philosophos, para formarse de ello todo un systema, y fundar una secta á la qual impuso por esta razon el titulo de *Philosophia electiva*, de una palabra Griega que significa *escoger*. Pero esta secta tuvo pequisimos sectatores, y la mayor parte de aquellos que se gloriaban de ser de ella, no estaban menos afectos á los dogmas de un cierto philosopho.

La doctrina de Platon estuvo de primera instancia mas en voga que otra alguna, y florecieron muchos Platonicos celebres en tiempo de los emperadores Romanos asta Juliano *el Apostata*, el qual era tambien Platonico, y quien antes de ser emperador passo expresamente á Athenas á vestir alli el manteo de philosopho. Los primeros doctores Christianos se declararon ellos mismos en favor de la philosophia de Platon, y de estos fueron san Justino martyr, Taciano, Athenagoras, y Origenes, el mas ardiente Platonico, y el mas docto de los Padres de la iglesia. Pero las heregias que sobrevinieron, hicieron la doctrina de Platon odiosa á los Christianos, por que creyeron con mucha razon era la causa de ellas.

Finalmente, la philosophia de Aristoteles logró en un todo el barlovento, despues de haver corrido diversas fortunas, y tuvo tal credito y estimacion la autoridad de este philosopho, que no se buscó la verdad sino en sus escritos, persuadido todo el mundo á que contenian todo lo que el espiritu del hombre es capaz de conocer. La assombrosa preocupacion que se concibió en favor de este philosopho, comenzó azia el XII. siglo, en cuyo tiempo se formó aquella philosophia que se llamó ordinariamente *Escolastica*. Esta provino de leer los Arabes, quienes haviendo conquistado una parte del mundo, comunicaron el genio de ellos y su modo de razonar, no tan solamente á los pueblos que dependian de ellos, mas tambien á todos aquellos que con los mismos tuvieron algun comercio, que es decir á toda la Europa, por que como los Arabes estudiaban la philosophia casi casi desde el IX. siglo, la dieron á conocer á los pueblos sometidos á su imperio, al qual se extendiá desde las Indias asta España, y los Españoles llevaron á Francia y á Italia los comentarios que Averroés, el mas sutil de todos los philosophos Arabes havia compuesto sobre los escritos de Aristoteles. Y es de los Arabes de quienes los escolasticos, que todos se aplicaron á Aristoteles, tomaron este modo de razonar sutil, abstraido y puntilloso, el qual difundieron sobre todas las partes de la philosophia, y que ha hecho la doctrina de Aristoteles mas obscura en los comentarios que se hicieron para aclararla, que en los mismos libros de este philosopho. Pero estos pretensos philosophos no se contentaron con hechar á perder la philosophia por medio de concebimientos abstraidos, y á expensas de los terminos barbaros de que se servian para expresarlos, sino que emplearon tambien todas aquellas ideas, para explicar la theologia, y por este medio la han llenado de mil questiones peliagudas (que algunos dixeron inutiles) desconocidas de los muchos que se han contentado con leer la sagrada escritura y los padres, sin pensar en estudiar la philosophia de la escuela.

La philosophia escolastica se divide ordinariamente en tres diferentes periodos. El primero, comenzó en tiempo de *Abailardo* ó sus maestros, á quienes succedió *Pedro Lombardo* obispo de Paris, conocido por el titulo de *Maestro de las sentencias*, por que compuso un libro tal de las sentencias, en el qual colocó en cierta orden todas las opiniones de los padres, sobre la theologia.

El segundo periodo de la philosophia escolastica, fue en tiempo de *Alberto el Grande*, obispo de Ratisbona, beneficio que obtuvo solamente por tres años, y que fue maestro de santo *Thomas de Aquino*, y en tiempo de *Juan Duns* sobrenombrado *Scoto*. Estos dos ultimos tuvieron dictamenes enteramente opuestos, aunque pretendiessen uno y otro estar en los dictamenes verdaderos de Aristoteles, y formaron dos escuelas que han sido muy celebres; los que se aplicaron á las opiniones de santo Thomas, se llamaron *Thomistas*, y los que abrazaron la de Scoto, *Scotistas*.

Finalmente, el periodo ultimo de la philosophia

escolastica fue desde *Durando de san Porciano*, quien tuvo dictamenes opuestos á los de santo Thomas, asta tiempo de *Gabriel Briel*, Aleman, que vivie en el XV. siglo.

A fines de el XIV. se animaron los espiritus sobre distinciones de logica esta tocar en terminos de extravagancia, en fuerza de la furiosa emulacion que se formó tocante á la doctrina de Aristoteles, entre los *Nominales*, y los *Realistas*. Los Nominales tenián por Caudillo á *Ocham*, Franciscano Inglés, y discipulo de Scoto. Decian que las naturalezas universales no eran otro cosa que palabras y vozes, y los Realistas, que se apoyaban sobre la autoridad de Scoto, sostenián que estas mismas naturalezas universales eran cosas muy reales. Estas disputas dividieron todas las universidades de la Europa; cada qual tomó partido en dichas questiones, y procuró expecificarse con escritos llenos de acrimonia y de exacerbacion. La philosophia, en una palabra, no se ocupó mas que en *operaciones del entendimiento*, en *conceptos*, en *abstracciones*, y en sutilezas vanas, y llegó á ser de este modo un puero galimatias, y un conjunto confuso de ideas inintelegibles.

La passion derreglada que por entonces se tenia á Aristoteles, fue la causa verdadera de todos estos embelesamientos. Se teniá en tan profunda veneracion á este philosopho, que con tal que se imaginase que tal ó qual dictamen estaba en sus obras, se reciviá ciegamente, y como creya cada uno que su dictamen proprio era el de este philosopho, no dudaba de ningun modo fuesse muy conforme á la razon, aun quando fuera el mas extravagante y el mas absurdo del mundo.

Finalmente, en el siglo XVI. comenzó la philophia á salir de tan dura esclavitud, en la qual gemiá tanto tiempo havia, y se acordó el philosophar por razon, y no por autoridad. Nó se despreció á Aristoteles, pero no se quiso creerlo sobre su palabra. No se siguieron sus dictamenes sino á proporcion que se vió y reconoció eran conformes á la verdad. No se discurrió sabiá el, todo lo que se puede saber, sino se procuró descubrir lo que el no haviá conocido, ó que no se veyá claramente explicado en sus obras. Por este metodo se condujo la philosophia á un punto de perfeccion, en que no se havia visto ni estado, assi como se demostrará por la historia abreviada de las principales opiniones de los philosophos modernos, que vamos á ministrar.

Galileo, fue el primero que se atrevió á alejarse de los dictamenes de Aristoteles. Nació en Florencia el año de 1564 de Jesu-Christo; tuvo un genio maravilloso para las Mathematicas, á las quales se aplicó muy cuydadoso; y haviendolo acostumbrado tal estudio á no razonar sino sobre principios evidentes, y de admitir solamente conclusiones, que dimanasen naturalmente de estos principios, no pudo acomodarse con las ideas vagas y confusas sobre las quales estaban fundados todos los razonamientos de la philosophia, que se enseñaba entonces en las escuelas. Se aplicó sobre todo á aquella parte de la philosophia que tiene y dice mas relacion á la mathematicas, conviene á saber, la physica, la qual enriqueció con muchos y famosos descubrimientos. Provó contra los discipulos de Aristoteles, que los cuerpos pesados aumentan su presteza á proporcion que bajan, y encontró la proporcion con la qual se aumenta tal presteza. Rechazó el systema del mundo que imaginó *Ptolomeo*, como muy embarazoso, y se determinó por la hypothesi de *Copernico*, muy sencilla, y facil de comprehender. Puede verse un compendio de su systema en el articulo COPERNICO.

Galileo pues, haviendo inventado anteojos muy largos para mirar los astros, consiguió por medio de estos un descubrimiento que confirma el systema de Copernico, é invierte enteramente el de Ptolomeo. Reparó que pareciá *Venus* bajo de las tres diferentes phases ó rostros, bajo de los quales percivimos y vemos la luna; porque como Venus no tiene jamás la tierra entre ella y el sol, assi como lo prueva incontestablemente la experiencia, este planeta no podriá parecer jamás en plenilunio, siguiendo la hypothesi de Ptolomeo, que coloca al sol mas arriva del cielo de Venus; de lo qual se sigue que este hypothesi es falsa, y que Venus forma un circulo del qual es el sol el centro; de suerte, que quando este planeta está mas lexos de la tierra, que no lo está el sol, entonces su parte iluminada esta vuelta de nuestro lado, y nos parece entonces está en su plenilunio, y quando se halla mas cerca de nosotros que el sol, nos parece en forma de media luna, pues que no podemos ver mas que una porcion de su parte iluminada; lo qual concuerda muy bien con el systema de Copernico, que pone al sol en el centro del mundo, luego á *Mercurio*, que gyra alreedor de el sol, despues á Venus, que tambien se coloca alreedor de este astro, y en adelante la tierra, &c.

Tambien fue Galileo el primero que descubrió por medio de sus anteojos las quatro estrellas que acompañan siempre á Jupiter, como otras tantas Lunitas, las quales son llevadas con Jupiter alreedor del sol, en el espacio de doce años, mientras gyran ellas alreedor de Jupiter en diversos tiempos, segun que estan mas ó menos distante de este planeta. Galileo nombró á estas tales estrellas los *Astros de Medicis*, por honorar al gran duque de Toscana su protector, de la familia de los *Medicis*; pero se llamaban mas comunmente los *Satelites de Jupiter*. Hizo otras muchas y estupendas observaciones sobre la physica; pero en fin sus descubrimientos dieron con el en la inquisicion, por causa de que enseñó de palabra y por escrito la opinion del movimiento de la tierra; alli se mantuvo cinco ó seis años, en donde haviendo padecido muchos bochornos, abjuró solemnemente tal opinion; deviendo nosotros assi sometidos practicarlos.

Al principio del siglo XVII. *Pedro Gassendo*, Professor real de mathematicas en Paris, emprendió tambien un modo nuevo de philosophar. Estudió la philosophia de Aristoteles, como se enseñaba entonces en las escuelas, pero no pudo sistir en ella. Finalmente, despues de haver consultado los diversos systemas de los antiguos philosophos; se declaró en favor de la philosophia de Epicuro, que perfeccionó mucho; ya hemos hablado de los defectos de la Physica de Epicuro; Gassendo los reconocio, y los repulsó. Admite los otomos, pero sostiene contra Epicuro que los crió Dios, y que les dió el movimiento, la extension, y la figura que sosteniá este philosopho, tenián por si mismos de toda eternidad, sin provarlo. Gassendo confiessa la providencia que no conociá Epicuro, y rectifica la moral de este philosopho por las luzes del Christianismo. Fue el quien en estos ultimos tiempos, comenzó á demostrar que Epicuro no era tan relaxado en su moral como se discurriá, y á pesar de la preocupacion en que eran los doctos desde muchos siglos, contra la moral de este philosopho, casi todo el mundo se declaró en favor del dictamen de Gassendo.

Este no hacia mucho caso de la Logica, assi como Epicuro; pero enriqueció la Philosophia de una infinidad de razonamientos qne no havia conocido este antiguo, y de muchos descubrimientos, y con especialidad en lo que mira á la Astronomia. Compuso muchas obras de Philosophia, que estan llenas de una bella y gustosa literatura. Patenta casi todos los dictamenes de los antiguos philosophos, con una

claridad admirable, bien sea para refutarlos ó para adoptarlos; de suerte que puede llegar á dudarse, si huvo jamás philosopho tan estudioso como el.

Gassendo tuvo muchos discipulos; pero ninguno de ellos añadió cosa alguna á las luzes, que havia recivido de este gran hombre, exceptuando á *Francisco Bernier*, que dió al publico un compendio de la Philosophia de Gassendo en Frances, en el qual demostró mucho discernimiento y claridad de espiritu. Este compendio contiene muchos descubrimientos curiosos que se han hecho despues de Gassendo, tanto en la physica, como en la astronomia.

Finalmente en aquel mismo tiempo *Renato Descartes*, á expensas de un metodo que no se havia conocido antes de el, sino muy imperfectamente, descubrió mas verdades en la Philosophia que no se havian conseguido en los siglos anteriores. Puede verse en un tratadito que compuso el mismo intitulado *el metodo*, el modo de que se valió para descubrir la verdad. Miraba la Logica que se enseñaba ordinariamente en las escuelas, como una ciencia que puede servir á enseñar á otros lo que ya se sabe; pero que es absolutamente inutil, para conducir el entendimiento en el conocimiento de la verdad. En lugar pues de aquella multitud de preceptos con que la Logica agovia el espiritu, propuso Descartes quatro reglas que son muy sencillas y muy intelegibles, y que bastan para conservar siempre la evidencia en nuestras percepciones, y para descubrir las verdades mas ocultas, lo qual es el objeto de la verdadera Logica.

La primera de estas reglas, es, *que no se deve recivir cosa alguna por cierta, à menos que no se conciba clara y distintamente ser cierta*; que es decir ser necessario evitar con cuydado el juzgar de cosa alguna con precipitacion, ni afirmar tampoco sino aquella que nos parece tan evidente, que no podamos dudar de ella en modo alguno.

La segunda regla es, *ser necessario dividir la question que se quiere examinar en tantas partes, quantas es necessario, afin de poderla resolver con mayor comodidad.*

La tercera es, *ser necessario colocar sus discursos en cierto orden, de suerte que se empieza por las cosas las mas sencillas y mas faciles de comprehender, afin de ascender insensiblemente, y como por grados al conocimiento de las mas dificiles, y las mas compuestas; que es muy urgente dar un orden determinado á las cosas que naturalmente no se preceden las unas á las otras.*

La quarta es, *ser necessario hacer por todas partes denominaciones tan enteras, y revistas tan generales, que se pueda assegurar no se omite cosa alguna de quanto es necessario para resolver una question.*

Descartes comienza sus investigaciones por la metaphysica, que es decir, por las cosas las mas naturales y mas simples, y por consiguiente las mas faciles de conocer. Annota de primera instancia, que todos los hombres estan sujetos al error, y que se engañan todos efectivamente en muchas cosas por confession propria de ellos. Afin pues de que las preocupaciones de nuestra infancia, y muchos falsos pareceres que podriamos mirar como muy ciertos, no nos impidan encontrar la verdad, quiere Descartes comencemos en dudar de todo, asta que una integra y total evidencia nos precisa, si es dable decirlo assi, á prestar nuestro consentimiento á alguna verdad. Despues de havernos empeñado á mirar todas nuestras opiniones como falsas ó inciertas, á dudar si ay algun espiritu, algun cielo, alguna tierra, &c. y si nosotros mismos tenemos un cuerpo, hace de manifiesto que mientras nosotros dudamos assi de todo, y que afirmamos no haver cosa cierta, estamos obligados á confessar que nosotros que dudemos, que afirmemos, que neguemos, existimos precisamente, y por consiguiente que en medio de todas nuestras incertidumbres, nos hallamos obligados á admitir este principio, *yo dudo, yo pienso, luego soy, luego existo.*

De este primer conocimiento, concluye Descartes que la existencia de nuestra alma, ó de esta substancia que en nosotros piensa, no es mas conocida que la existencia del cuerpo ó de la substancia extensa, y que estamos aun mas ciertos de la existencia de nuestra alma, que de la de qualquier cuerpo que sea. Podemos dudar de la existencia de nuestro proprio cuerpo; pero estamos ciertos de que existimos por aquello mismo que dudamos de la existencia de todas las cosas del mundo, en lugar que si dexamos de pensar, no podriámos estar persuadidos de la verdad de nuestra existencia, aun quando nuestro cuerpo, el mundo y todo lo que podemos imaginar, tuvieron una existencia muy real y cierta. De lo dicho infiere tambien Descartes, que esta substancia que está en nosotros, que duda, afirma, niega, imagina, y piensa, es enteramente diversa de el cuerpo ó de la substancia extensa, lo qual nadie havia conocido bien todavia, aunque el desenrredó de muchas grandes é importantes questiones de physica y de moral dependen de este conocimiento, assi como lo demostró Descartes evidentemente. Despues de esto buscando la razon que le asseguró la verdad y la certidumbre de esta proposicion, *yo pienso, luego soy*, á fin de ver si podriá el servirse de ella para descubrir alguna otra verdad, encuentra no fue llevado á mirar esta dicha proposicion como induvitable, sino por que veyá claramente que es impossible que lo que piensa no exista; de donde concluye poder admitir el por regla general de sus conocimientos, *que todo lo que el concibe clara y distintamente, es cierto é induvitable.*

Establecido esto, prosigue este insigne philosopho su meditacion, procurando descubrir si ay algun ser distinguido de el. Encuentra de primera instancia en si mismo muchas ideas que le representan Seres extra de el, como son una tierra, un cielo, astros, &c. Juzgaba en otro tiempo que estos Seres existian actualmente fuera de el, por que tiene diversas ideas, que le representan estos Seres, pareciendoles muy diferentes del mismo; pero al presente que el no quiere afirmar cosa alguna á menos que no las conciva clara y distintamente, se contenta con decir tiene ideas de todos aquellos Seres, sin afirmar con todo esso que aya fuera de el Seres actualmente existentes, que respondan á las ideas que de ellos tiene.

Pero de donde pueden venir todas estas ideas? no sabiendo Descartes aquien attribuyr de ello la causa, supone de primera instancia ser el, el autor proprio de ellas, y que aunque tenga algunas vezes este genero de ideas contra su voluntad, como quando siente dolor, frio, caliente, &c. ay puede ser en el una facultad que produce esta idea de dolor, haviendo experimentado haver en el mismo ciertos movimientos que lo impelen á executar cosas que le son regularmente perniciosas. No pudo pues saber tampoco, si ay algun ser distinguido del que real y verdaderamonte existe.

Pero Descartes nos proporciona tambien un medio para reconocer si de todas las ideas que hallamos en nosotros, no ay alguna, de la qual podamos concluyr la existencia de algun Ser distinguido de nosotros.

Primeramente, si yo miro todas estas ideas como modos de pensar, no encuentro diferencia alguna entre ellas; pero si tengo respecto á las cosas que ellas me representan, yo veo clara y distintamente que ellas son muy diferentes. La idea, v. g. que me representa un ser infinitamente perfecto, es sin duda

muy diferente de aquella que me representa un ser finito y limitado; es pues manifiesto por la luz natural que debe haver, á lo menos, tanta realidad en la causa eficiente y total, como en el efecto, el mas perfecto no pudiendo ser una sequela de lo menos perfecto. Debo pues concluyr de este principio, que teniendo en mi la idea de un ser infinitamente perfecto, la qual no pude haver formado yo que soy limitado, y finito, se hace necessariamente preciso que exista este ser infinitamente perfecto, del qual recivo yo la idea de una infinidad de perfecciones, pues que es necessario aya tanta realidad en la causa como en el efecto; y como por este ser infinitamente perfecto, entiendo á Dios mismo, por causa de tener en mi la idea de lo infinito, debo concluyr el que Dios existe. Por otra parte, supuesto que el ser infinitamente perfecto no exista, como podriá yo existir, yo digo, que tengo la idea de este ser infinitamente perfecto? Seriá yo por acaso el autor de mi existencia, ó bien alguno otro menos que Dios. Pero si existiá por mi mismo, yo no dudariá, no me apurariá con deseos, yo posseyera todas las perfecciones de que tengo idea, por que haviendome dado yo mismo á mi proprio la existencia, nada huviera impedido me hallase yo adornado de todas aquellas perfecciones, y assi seria ya aquel ser infinitamente perfecto que buscamos. Yo no saco tampoco mi existencia de otro que sea menos perfecto que Dios, por que ó este otro existe por si mismo ó por otro; si por si mismo, es Dios mismo como acabamos de provarlo, y si existe por otro, se hace necessario preguntar, si este otro existe tambien por si proprio ó por alguno que el no sea, asta llegar á un primer autor que por si mismo existiendo possée todas las perfecciones que aquellos no tienen, y por consiguiente es necessario confessar que Dios existe.

Descartes pues, haviendose assegurado de este modo de la existencia de un ser infinitamente perfecto, y haviendo conocido por la idea de sus perfecciones infinitas, que le faltan á el muchas perfecciones, examina qual puede ser la causa de sus errores. Dios no puede ser la causa de ellos, por que siendo infinitamente perfecto, es impossible *Physicé*, quiera engañarnos. Es pues necessario buscar la causa de ello en nosotros mismos. No sentimos en nosotros mas que dos modos de ser, á los quales todos pueden referirse, y son el *entendimiento* y la *voluntad*. Despues de haver provado que el entendimiento no puede ser la causa de nuestros errores, pues el no hace sino sencillamente recivir ciertas ideas, que se ofrecen y presentan al espiritu, sin compararlas, en lo qual no puede intervenir error; no pudiendo el entendimiento reparar el que estas ideas tengan relaciones que no tienen, concluye que no es sino quando juzgamos que estas ideas tienen relaciones que no tienen que incurrimos en el error, y por consiguiente que la voluntad, cuya funcion y exercicio es juzgar, es la causa cierta y verdadera de nuestros errores. Establecido esto, si nosotros no juzgamos que una cosa es verdadera, sino en quanto vieremos clara y distintamente que ella lo es, es muy cierto no incurriremos jamás en el error. Estamos pues persuadidos no tan solamente de la existencia de nuestra alma y de la de Dios, mas tambien de una infinidad de principios, como que es impossible el que una cosa sea y no sea aun tiempo mismo; que el todo es mayor que su parte, y de todas las verdades mathematicas que havemos visto una vez, de un modo claro y distinto.

Finalmente, de este principio *que Dios no es engañador*, concluye Descartes que tenemos un cuerpo, al qual esta unida nuestra alma, y que estamos rodeados de otros muchos cuerpos, y acaba haciendo de manifiesto que el alma y el cuerpo son dos substancias enteramente diferentes. He aqui una idea muy sucinta de la metaphysica de Descartes, passemos á su physica.

Proponese el, no razonar sino sobre ideas claras y distintas, assi en la physica como en la metaphysica. Sobre este fundamento examina en que consiste la esencia de la materia ó de el cuerpo en general. Entiendese por la esencia de una cosa, el primer atributo que nosotros concebimos en una cosa, y sin el qual no podriamos concebir esta tal cosa; siguiendo esto, assegura Descartes que la esencia del cuerpo no consiste en la dureza, liquidez, pesadez, ligereza, calor, sequedad, frialdad, humedad ó en alguna otra calidad semejante, por que no ay una de todas estas cosas que sea inseparable de la materia; sino que consiste ella en la entension, por que esta es el primer atributo que concebimos en la materia, y que le conviene tan necessariamente, que desde luego que concebimos la idea de la materia, concebimos la idea tal de una substancia extensa en longitud, latitud y profundidad, sin poder separar, de modo alguno, estas dos ideas. Assi, segun Descartes, es impossible que aya vacio, que es decir un espacio en que no aya materia alguna, por que todo espacio tiene extension, y que la extension y la materia son una misma cosa.

De este primer atributo, que forma la esencia de la materia, deduce Descartes todas las demas propriedades que la extension encierra necessariamente; conviene á saber, la divisibilidad y la figura; mas como las divisiones que se forman solamente por el pensamiento, no mudan cosa alguna en la materia, y que toda division real depende del movimiento, examina Descartes en adelante muy por extenso la naturaleza del movimiento.

Es pues sobre estos principios sencillas de extension, de figura y de movimiento, los quales todo el mundo puede ver sin fatiga en la idea de la materia, es deciamos, sobre estos tales principios el fundar este philosopho todos los razonamientos que forma el sobre la physica. No se deve hazer otra cosa sino leer *los principios de su Philosophia*, para darse por convencidos de que nada cierto puede saberse en la physica sino se sigue su metodo, que es decir, sino se razona como el acerca de las mas claras y mas sencillas ideas de la materia, y se verá á un mismo tiempo leyendo esto, que este philosopho descubrió efectivamente por este metodo muchas verdades que antes de el no se conocián, y otras muchas de las quales se tenian solamente ideas obscuras.

Ningun philosopho, v. g. havia dado antes de Descartes una idea clara y distinta de las calidades sensibles, de los colores, de los olores, &c. el fue el primero que acordó distinguir el sentimiento que tiene nuestra alma, por causa de un objeto que se llama colorado, odorifero, &c. de aquello que produce este tal sentimiento. Sino se huviera razonado, como el, sino sobre la idea distinta de la materia, no se havrián puesto jamas los colores en los objetos que excitan en nosotros los diversos sentimientos del color, &c. pues nunca se vió claramente el que este sentimiento pueda convenir al cuerpo, qualquiera que sea, en el qual no vemos sino extension, figuras y movimiento; sino se havriá atribuydo á este sentimiento al alma, que es capaz de sentir, assi como cada qual puede convenerse de ello, consultandose á si mismo, y havriá reparado facilmente que ay algun corpusculo, que decayendo sobre el cuerpo que se llama colorado, y reflectando sobre nuestros ojos, produce por sus diferentes movimientos, sentimientos diferentes, á los quales hemos impuesto nombres particulares para distinguirlos los unos de los otros, assi como lo demostró Descartes



evidentemente, por solos los principios de extention, de figura y de movimiento.

Sería dificil el nombrar todos los ilustres discipulos de Descartes. Uno de aquellos que causó mas credito y honor á su philosophia fue el R. P. Malebranche, sacerdote del Oratorio, quien supo corregir muchas cosas en la metaphysica de Descartes, tocante á la explicacion de las funciones del alma, perfeccionando tambien en muchas cosas esta parte de la Philosophia. En este siglo tenemos al famoso Newton, Ingles, y otros muchos. *Veafe* el articulo Newton (Isaac) en el qual son las correcciones de este muy ilustre philosopho, y sus regulas sobre la gravitacion y la attraccion, &c. *Leese el discurso que esta al principio de la Philosophia de Regis. Mem. del tiempo.*

PHILOSOPHOS, nombre que se dá á aquellos que se aplican á investigar la Sabiduria, la naturaleza, y las costumbres. Pythagoras fue el primero que tomó el nombre de *Philosopho*, en lugar de el de *Sabio*, que antes de el tomaban y tenián aquellos que sobresalian en las ciencias. En todos tiempos, y en todos los paises del mundo huvo Philosophos ó sabios, que han tenido diferentes nombres, entre diversos pueblos. Los patriarchas fueron los mas antiguos Philosophos; los Caldeos, los Babylonios, y los Assyrios tuvieron entre ellos sabios, Beroso assegura que haviendo passado á Egypto comunicó á sus sacerdotes la ciencia de los astros y de los numeros, que ignoraba estos antes de su llegada. Estos son tenidos comunmente por autores de la geometria, assi como son los Phenicios los inventores de la arismetica. Los Persas tuvieron sus Magos, cuya sabiduria era tan estimada, que sus principes no podian ascender al imperio sin haverla estudiado. El primero y el mas celebre de estos Philosophos, fue el famoso Zoroastres. Los Indios se han vanagloriado de sus Brachmanes ó Gymnosophystas, entre los quales se hace mencion de aquel famoso Mendanes, que menospreció á Alexandro y á sus sacerdotes. Los Gymnosophystas se extendieron asta Ethiopia, assi como nos lo dice la historia de Apolonio de Thyana, quien passó alla á buscarlos. Los Africanos sus Philosophos Atlanticos, de los quales hace mencion san Agustin, y de quienes fue caudillo Atlas, rey de Mauritania. Los Scythas tuvieron sus Anacharsis, y los demas pueblos del septentrion sus Philosophos Hyperboreanos. Los Druidos eran celebres entre los Gaulos, y havian succedido á los Sarronidos y á los Bardos. Confucio fue, y aun es venerado todavia entre los Chinos como un gran Philosopho. La historia de los Yncas del Perú nos enseña que los Peruvianos tuvieron Philosophos, que llamaban ellos *Amantas*. Los Griegos supeditaron en la philosophia, y formaron muchas sectas, de las quales las dos mas antiguas son la Ionica y la Italica. La secta *Ionica* la fundó Thales, natural de Milet en Ionia, que se numera el primero entre los siete sabios de Grecia. Anaximandro Melisiano le succedió, y tuvo por successor á Anaximenes, y despues á Anaxagoras Clazomeniense, el qual transfirió la escuela de Milet á Athenas. Fue maestro de Socrates, quien tuvo por discipulo á Xenophon, Criton, Glycon, Cabes, Simias, Phedon, Euclides y sobre todos á Arispo, autor de la secta *Cyrenaica*, á Antisteno de la *Cynica*, y á Platon de la *Academica*. Aristipo tuvo por successores por una parte á Antipater, y por la otra á su hija *Areta*, de la qual provino un nieto llamado Aristipo II, que fue maestro de Theodoro apellidado el *Atheo*, por que combatió la creencia de los dioses. Sus discipulos tomaron el nombre de *Theodorianos*. El primero fue Bion el *Boristhenista*, y despues de el Egesias y Anniceris, quien rescató á Platon vendido como esclavo en Egina. La secta de los *Cynicos* la fundó Anthisteno Atheniense, y vino despues de la Cyrenaica; se les adscribió este nombre, por que se ocupaban en ladrar contra el dispendio, y en morder y tirar dentelladas contra las costumbres de los hombres. El famoso Diogenes ocupó la plaza de Anthisteno, y tuvo por successor á Crates *el Thebano*, cuyos principales discipulos fueron Metrocles *el Maronita*, que permaneció en la misma secta, y Zenon el *Cytieno*, que instituyó otra nueva. Metrocles havia tenido por hermana aquella maravillosa doncella *Hypparchia*, la qual amó con passion tan desmesurada á Crates, que casó por fin con el. Theombroto, Cleomeno, y algunos otros Philosophos de menor consideracion fueron de esta secta de los Cynicos. Zenon estudió bajo la disciplina de Xenocrato, y se hizo capaz de fundar la secta de los *Stoicos*, reteniendo algunos principios de Crates, y añadiendo á la philosophia moral de los Cynicos, la physica y la logica. Dexó su escuela á Cleantho, quien passó á Athenas, donde tuvo por discipulo á Chrysipo el *Dialectico*. Entre otros muchos Stoicos se annota el famoso Panecio, amigo de Scipion el *Africano*, Seneca, el honor de los Philosophos Romanos, Epicteto y el emperador Marco Aurelio Antonino. Platon que fue fundador de la secta de los *Academicos*, havia sido discipulo de Socrates. Tuvo muchos oyentes ilustres, como fueron Aristoteles, Xenocrato, y Speusippo. A Xenocrato *Calcedoniense* siguió Polemon maestro de Crates el *Atheniense*; estos dos ultimos con Cranto acabaron la antigua academia. Arcesilas, oyente de estos tres Philosophos, estableció la *Academia Media*, y tuvo por successores á Lacydes *Cyrenieno*, autor de la tercera Academia, á Telacles, y Evangro, á Phocio, y Egesilas de *Pergamo*, maestro de Carneades *Cyreniense*, que es tenido mucho mas por autor de la nueva academia de Lacydes. Los otros Academicos, cuya successíon no se puede desembolver facilmente son Philon, Carmidas y Antiocho, quienes confundieron la doctrina de los Stoicos con la de la Academia. Ciceron (tan buen philosopho como orador,) Plutarco, Philon *el Judio*, Ammonio, y Proclio, se gloriaron todos de Philosophos academicos; pero Aristoteles dexó los dictamenes de su maestro Platon, afin de fundar la secta de los *Peripateticos*. Se annota entre sus discipulos mas ilustres, Heraclido, natural de Ponto, Leon *el Bysantino*, Aristoxeno *el Musico*, y Theophrasto, á el qual escogió por successor suyo, prefiriendolo á Menademo *Rhodiano*, por causa de su eloquencia. Este tuvo por discipulos á Demetrio *Phalereo*, y al medico Erasistrato, hijo de la hija de Aristoteles. A este Erasistrato succedieron Strabon de *Lampsaco*, apellidado *el Physico*, Glycon, Ariston de la isla de Coy, y Critolao contemporaneo de Carneades. Los demas successores de Aristoteles no son conocidos asta Andronico *Rhodiano*, que dispuso los libros de Aristoteles en la orden que el dia de oy los tenemos. Tambien ay dos sectas dimanadas de la escuela de Socrates que son la *Eliaca*, y la *Megariena*. La Eliaca la fundó Phidon de Elida, y la Megariena Euclydes de Megara; pero no contienen cosa particular, sino que esta ultima se aplicó solamente á sutilezas de Dialectica.

La secta *Italica* tuvo por caudillo á Pythagoras, quien la instituyó en aquella region de Italia que se llama el dia de oy la *Calabria*, y antes la *Grecia mayor*. Tuvo por discipulos á Charondas, Zaleuco, y Zamolxis, tres legisladores celebres; á Epimenido, Epicharmo, y otros muchos grandes Philosophos. Fue successor suyo Aristeo, hijo de Damophon Crotoniato, segun Jamblico; pero los mas convienen en que fue Thelango, aquien succedieron Xenophano, Parmenido, Zenon *Eleato*, Leucippo, Democrito *el Risueño*, Metrodoro, Diogenes de *Smyrna*, Anaxarco,

Pyrrhon, Nausiphanes y Timon. Heraclyto *el Loron*, fue tambien discipulo de Parmenido, y caudillo de los *Heraclianos*. Pyrrhon fue autor de los Pyrrhonianos, llamados por otro nombre *Scepticos*. No se sabe quien succedió á Timon asta un cierto Ptolomeo *Cyreneano*, que renovo el Pyrrhonismo, y tuvo por successor á Euphranor, Eubulido, &c. La secta de Epicuro se refiere á la Italica, por que fue discipulo de Democrito.

Estas sectas de Philosophos duraron mucho tiempo aun despues del establecimiento del Christianismo. Pero por lo que mira á los Christianos, aunque professaban aplicarse á una ciencia mas sublime, no puede negarse havia Philosophos entre ellos; no se aplicaban á alguna secta en particular, pero se inclinaron mas al Platonismo. Los antiguos padres se sirvieron de los principios de Platon para explicar nuestros mysterios. Los *Escolasticos* que vinieron despues del siglo XI, abrazaron la philosophia de Aristoteles, siguiendo el metodo de los Arabes. Aunque todos los escolasticos professassen el seguir á Aristoteles, se dividieron en diferentes dictamenes, que formaron otras tantas sectas; los *Thomistas*, que seguián la doctrina de santo Thomas; los *Scotistas*, que abrazaban las sutilezas de Scoto, Franciscano; y los *Nominales* de quien era caudillo Ocham. Esta philosophia, despues de haver reynado mucho tiempo en las escuelas de philosophia y de theologia, ha llegado á tener menos voga, desde que Gassendo, Descartes, y Newton han hallado nuevas derrotas. Al presente pueden distinguirse quatro sectas principales de Philosophos; los *Aristotelicos*, que siguen aquella philosophia antigua, que todavia se enseña aunque expurgada en las escuelas. Los *Cartesianos*, que siguen los principios de Descartes, cuyo numero es muy grande, tanto entre los Catholicos, como entre los Protestantes; los *Gassenditas*, que admiten despues de Gassendo, el vació y los atomos; y que son en mas corto numero, y los *Nevvtonianos*. * Vossio, *de Philosophis.* De Launai, *Dissertacion sobre las sectas de los Philosophos. Memorias del tiempo.* Stanley, *hist. Philosoph.*

PHILOSOE, muger de Tlepolemo, haviendo sabido la muerte de su marido en el sitio de Troya, le acometió desde luego una gran tristeza, é instituyó en adelante juegos en honor de la memoria de su marido, en los quales se batián entre si muchachos, y los vencedores eran coronados con ramas de alamo, blanco. * Polieno, *lib.* 1.

PHILOSTEPHANO, *Philostephanus*, Cyreniano, amigo de Calimaco, que era del mismo pais, viviá en tiempo de Ptolomeo *Philadelpho*, azia la Olympiada CXIX, y el año 304 antes de Jesu-Christo. Escribio diversos tratados de los rios, las historias de los Epirotas, de Chypre, &c. que citan los antiguos. * Atheneo, *lib.* 7. *y* 8. Plutarco, *in Lycurg.* Clemente Alexandrino, *lib.* 1. *Strom.* Possevino, *in Apar. sacr.* Gesnero, *in Biblioth.* y Vossio, *de Hist. Grec. lib.* 1. *cap.* 15.

PHILOSTORGIO, *Philostorgius*, de Capadocia, era hijo de *Carterio* y de *Eulampia*, y nació azia el año de 388, imperando Valentiniano y Valensio. Escribió una historia eclesiastica, que publicó en tiempo de Theodosio el *Mozo*. Esta obra estaba dividida en 12 libros, que comenzaban por las letras de su nombre en forma de acrostiсho. Philostorgio era Arriano, y del partido de los Aecianos ó Eunomienses, y assi no debe causar novedad alabe el extraordinariamente á los hereges, y destroce á los orthodoxos, y sobre todo á san Athanasio. No obstante esto, manifesta mucho zelo por la religion Christiana, y nos enseña muchas cosas utiles tocante á la antiguedad eclesiastica. Phocio quien lo acusa de impiedad, y de poca fidelidad en asunto de Catholicos, lo vitupera tambien de una afectacion de estilo, mas proprio á un poeta que á un historiador. No obstante hizo un compendio de esta historia que Jacobo Gothofredo publicó en Idioma Griego y Latino. Nicephoro Calixto aprendió de Philostorgio, al qual llama *Deo invisus*, diversas cosas que inserto en su historia sin citarlo. Henrique de Valois ministró despues el extracto de la historia de Philostorgio, que executó Phocio, con una nueva version mucho mas amplia y fiel que la de Gothofredo. Esta historia comienza en la contestacion de Arrio y de Alexandro, que es decir en el año 320, y acaba en el tiempo que Theodosio *el Mozo* asoció al imperio á Valentiniano III. hijo de Placidia y de Constancio, azia el año de 425. Tambien se atribuye á Philostorgio una obra contra Porphyrio. * Phocio, *Cod.* 40. Gothofredo, *in not. & proleg. &c.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos.*

PHILOSTRATO, *Philostratus*, de Lemnos, ó según otros de Tyro ó de Athenas, sophista, viviá en Roma en tiempo del emperador Severo, azia el año 200 de Jesu-Christo, y á ruegos de la emperatrix Julia, compuso la vida de Apolonio de Tiana. Esta obra está en ocho libros. Tambien compuso otra obra conocida por el nombre de *imagenes* ó *pinturas* de Philostrato. Este autor era hijo, ó segun otros, nieto de PHILOSTRATO tambien sophista, que vivia en tiempo de Vespasiano y de Tito, y que escribió harengas, tragedias, &c. No es dable confundirlos con otros dos autores llamados PHILOSTRATOS. El primero que viviá en tiempo de Macrino, y de Antonino Heliogabalo, era nieto, ó por mexor decir, sobrino de aquel que compuso la vida de Apolonio de Tyana, y casó con su hija. Suidas le atribuye diversas obras, y de el son las vidas de los sophistas, donde se hace mencion de otro PHILOSTRATO Egypcio, philosopho, y sophista. * Puede consultarse á Suidas, á Phocio, *Cod.* 44. 150. *y* 241. Vossio, *de Hist. Grec. lib.* 2. *c.* 14.

PHILOTAS, hijo de *Parmenion*, acusado que fue de haver conjurado contra Alexandro, se vió precisado por el rigor de los tormentos á confessar su delito, y despues lo apedrearon los soldados. Huvo otros dos PHILOTAS, generales de exercito de Alexandro, y un mancebo del mismo nombre, page suyo, que fue de la conjuracion de Hermolao contra este principe. * Quinto-Curcio, *lib.* 5. 6. 8. *y* 10.

PHILOTHEO, monge & abad del Monte Athos, á quien hicieron arzobispo de Heraclea antes del año de 1354; fue electo patriarcha de Constantinopla en lugar de Calisto, quien fue repulsado de ella á fines del año de 1354. Juan Paleologo, haviendo llegado á ser unico y solo dueño de Constantinopla, restablecio á Calisto, y Philotheo se vio precisado á esconderse asta la muerte de Calisto, que acaeció el año de 1362, tras lo qual bolvió á entrar Philotheo en possession del patriarchado, del qual gozó asta el de 1376 que fue el de su muerte. Este patriarcha, que segun Cantacuzeno fue recomendable por causa de su santidad y de su eloquencia, compuso diversas obras, pero corren pocas impresas. Una de las principales es su tratado de la substancia, de la operacion y de el poder de la luz del Monte-Thabor, dividido en 15 libros contra los diez de Nicephoro Gregoras, que estan manuscriptos en la bibliotheca del duque de Baviera y del Vaticano; homilias sobre los Evangelios y las fiestas del año, en la bibliotheca del duque de Baviera, y en la del rey Catholico; un compendio de la economia de Jesu-Christo hombre, y un panegyrico del santo martyr Demetrio, en la bibliotheca del Vaticano. Estas son las obras manuscriptas de de Philotheo. Las que corren impresas bajo de su nombre son, un tratado de las funciones del diacono

en Latin, en la ultima bibliotheca de los Padres; panegyricos de san Gregorio Nazianzeno, y de san Juan Chrysostomo, impresos en Griego y en Latin, en la addicion á la bibliotheca de los Padres del año de 1624; dos sermones, el uno acerca de la santissima Cruz, y el otro tocante al tercer domingo de Quaresma, que ministró en idioma Griego Gretsero en su segundo tomo de la Cruz. * Du Pin, *Bibliot. de los autores eclesiasticos del siglo XVI.* Banduri, *Imp. orient. lib. 6. Comment.*

PHILOTIS, esclava Romana, ha llegado á ser celebre en la historia por causa del grande servicio que tributó á la Republica. Fue ella la que aconsejó á los Romanos la embiaran con las demas esclavas al campo de los Fidenatos, vestidas de ciudadanas. Luego que llamaron á el, empeñó Philotis á los Fidenatos á que bevieran; y dió lugar por su exemplo á los demas esclavas embriagaran á los soldados, y á todos los oficiales del exercito, los quales se durmieron casi todos con un sueño muy profundo. Entonces pues hizo Philotis señal desde lo alto de una higuera salvage al exercito Romano, el qual dió sobre el de los Fidenatos, y lo derrotó enteramente. El senado reconocido á Philotis, concedió la libertad á todas las que la havian acompañado en tal operacion, les dió una recompensa considerable, les permitió vistieran el trage de ciudadanas, y hizo solemnizar en aquel dia u na fiesta solemne. *Vease* Fiestas Capronitas, que se hacian el dia de las nonas de julio. * Plutarco. Varron, &c.

PHILOXENO, de Leucada, fue uno de los mayores comedores de su siglo, y para poder devorar todo lo que se serviá en la mesa, sin que los demas combidados tuviessen lugar de comer ni aun de provarlo, insistiá á los cozineros no ministraron cosa que no estuviera muy caliente. No pudo satisfacer su voracidad sino mediante una sequela continua de exercicios que le causaron de primera instancia no poca fatiga. Le fue necessario hacerle insensible á los calores mas ardientes, y en despreciarlos asta en el baño: pero que no consigue el hombre? Philoxeno tuvo imitadores quienes lo supeditaron. No se contentó con que lo conocieran los hombres de su tiempo; quiso tambien se diesse por informada la posteridad de su havilidad en el arte de escoger las viandas y sazonarlas. Platon *el Comico* tuvo sin duda razon de burlarse de el sobra su vanidad; pero los rasgos satyricos de este poeta no pudieron impedir, como lo dice Aristoteles, lograra Philoxeno, entre los Griegos, admiradores, quienes leyán su *festin* á los extrangeros, como cosa muy curiosa. Otro Philoxeno, hijo de Eurixis, de la isla de Cytera, que vivió poco mas ó menos en el mismo tiempo que aquel de quien acabamos de hablar, se expecificó mucho mas que el por el deseo que manifestó de tener el pescuezo largo como el de una grulla, afin de gustar mas de espacio lo que comiá; si acaso este desseo es de el, y no de Melantho, assi como lo asseguraba un autor antiguo. Estando pues un dia en Epheso, y no hallando que comprar en la plaza, se combidó el proprio á una boda, y el caracter de poeta, bajo del qual se dió á conocer por causa de un epithalamio que compuso de repente, le dió lugar en la assamblea. La reputacion de la magnificencia de Dionysio *el Tyrano*, lo atrajo á Sicilia, y complacio á este principe por medio de sus donayres las quales en realidad de verdad no eran de estimar, pues eran todas sugestiones de su glotoneria; pero hallandose por fin convicto de haver desflorado una tocadora de flauta, lon condenaron á estar en un calabozo, y alli mismo fue donde compuso una pieza intitulada el *Cyclops*, en la qual se veyá representado Dionysio bajo el nombre de aquel fabuloso hijo de Neptuno, la tocadora de flauta por el de Galatea, y el poeta bajo de el de Ulyses. Esta pieza, dice Eliano (lib. 12. de los hist. div. c. 44.) era el poema mas bello de Philoxeno, quien impuso su nombre á la Caverna ó Calabozo que lo sirvió de de prision. El scoliastes de Pindaro, que lo hace inventor de los Dithyrambes, havia olvidado que Herodoto, autor mas antiguo que este poeta, havia atribuydo la invencion de ellos á Arion. Philoxeno teniá una aversion extraordinaria á las poesias mediocres. Dionysio que de el no havia podido conseguir aprovara sus versos mientras gozaba de libertad, se persuadió lo consequiriá mexor ofreciendole lo libertariá de su prision; Philoxeno escuchó con gran paciencia un poema de Dionysio, pero assi que este acabo de referirselo, respondió Philoxeno levantandose intempestivamente, *buelvame, buelvame á la Carcel.* * Atheneo, *lib.* 14. Se ha creydo dever distinguir aqui dos Philoxenos, assi como los distinguió Atheneo misme en el libro 1°. pero se está en la persuasion de creer de que todo lo que el dice se refiere al mismo, quien pudo haverse dicho de Cythera, y de Leucada, por que havia nacido en una de estas ciudades, y vivido de ciudadano en otra. Atheneo fortifica el mismo esta conjectura diciendo dos vezes en el undecimo libro, y a un en el decimo octavo, que Philogeno de Cythera es el autor del festin que el cita.

PHILOXENO, *Philoxenus*, capitan Macedonio, prendió en l. isla de Creta el intendente de Harpalo, tesorero de Alexandro *el Grande*, quien havia robado las riquezas de este principe durante su ausencia. El preso descubrió aquellos á quienes Harpalo haviá confiado este tesoro en Athenas, y se embió la lista á los magistrados para que recogieran aquel dinero, y castigaran á los culpables; pero Philoxeno no quiso nombrar á Demosthenes, aunque algo enemistado con este famoso orador, prefiriendo en esta ocasion la estimacion que havia de su eloquencia á su proprio sentimiento. * Pausanias, *lib. 2. & in Corinthiacis.*

PHILTRO, *bevida, ó otro hechizo amatorio.* Los Philtros se distinguen en falsos y en verdaderos, y se tienen por falsos aquellos que ministran algunas vezes las viejas hechizeras, ó las mugeres prostituydas ó licenciosas. Esto son ridiculos y contra la naturaleza, mas capazes de inspirar locura que amor á los que se sirven de ellos. Los symptomas de dichos son tambien peligrosos. Se entiende por Philtros verdaderos, aquellos que pueden conciliar una inclinacion mutua entre una y otra persona, por la interposicion de algun medio natural y magnetico, que transplanta el afecto. Pero se pregunta si acaso ay Philtros de esta naturaleza, y se responde ordinariamente que no. Algunos creen tener de ello experiencias contrarias. Se dice, que si un hombre se mete un pedazo de pan de bajo del sobaco, para embever el sudor y la materia de la insensible transpiracion, el perro que lo comere no lo dexará de seguir jamás. Se sostiene que Hartmanno, haviendo dado un Philtro tomado de los vegetales á un gorrion, este paxaro no lo dexó mas despues, permaneciendo con el en su gavinete, y volando en su seguimiento quando ivá á visitar los enfermos. Vanhelmont escribió que haviendo tenido por algun tiempo en su mano unas yervas, y tomado despues con la misma mano el pie de un perrecito, lo siguió aquel animal por todas partes y dexo su primer amo. El mismo Vanhelmont dice que piden los philtros una confermentacion de momia, para atraer el amor á cierto objeto, y por este medio de la razon, de por que el tocamiento de una yerva tostada, transplanta el amor á un hombre ó á un bruto: *Es*, dice el, *por que el calor que tostó la yerva, no hallandose sola, si no animada por las emanaciones de los espi-*

vitus naturales, determina la yerva azia si, y se la identifica; y haviendo recivido este fermento, atrae ella magneticamente el espiritu del otro objeto, forzandolo á amar, ó á hazer algun movimiento amoroso. Tales son sus palabras que referimos á la letra. De donde concluye ay philtros determinados. Los enfermos despues de haver comido á bevido alguna cosa, sospechan algunas vezes de ciertas personas, les han dado algun bocado, y se quexan ordinariamente y con especialidad de desordenado el estomago y conturbado el espiritu. Tambien se dice que la passion amorosa causada por un philtro buelve periodicamente. El doctor Langio assegura, curó á un hombre mozo, que haviendo comido á las quatro de la tarde la mitad de un acitron que le havia regalado una muger, sentiá diariamente á la misma hora un amor presuroso y activo que lo hacia correr de un lado á otro buscandola para verla. Este le duraba por espacio de una hora, y como no podiá satisfacer su deseo por causa de estar ausente la dicha muger, creció su dolencia de dia en dia, y lo puso en una situacion miserable. Los philtros causan frequentes maniás, y regularmente la perdida de la memoria; tambien puede haver bevidas que tengan este mismo efecto; pero es dificil el creer aya de ellos que inspiren amor mas á una persona que á otra. Esta palabra es Griega φίλτρον y viene de φιλεῖν amar. * *Diccionario de los artes.*

PHILUMENA, muger possesa, favorecida de Apeles Marcionita, la qual se alababa de tener visiones, y de hacer milagros. Eusebio. San Epiphanio. Du Pin, *Biblioth. de los Autor. Eclesiast. de los tres primeros siglos.*

PHILYRA, hija del occeano, fue manceba de Saturno; Rhea muger de Saturno, haviendolos serprendido, se transformó Saturno en cavallo para escaparse, y Philyra quedó tan avergonzada, que dexó el pais, y se fue vagamente por las montañas de los Pelasgos, en donde parió al Centauro Chiron. Philyra concibió tal pesadumbre de haver parido tal mostro, que pidio á los dioses la metamorphosearan, y lo fue en el arbol llamado Texoo. * Apolonio, *Argonotic. lib.* 2. Hygino. Virgilio, *Georgic. lib.* 3.

PHINEO, *Phineus*, hijo de *Agenor*, reyno en la Paphlagonia, y casó con *Cleopatra*, hija de *Boreo*, en la qual tuvo dos hijos, *Parthenio*, y *Crambis*. Despues de haver repudiado esta primera muger, tomó una hija del rey de los Scythas, llamada *Idea*. Algun tiempo despues fueron acusados estos dos principes de haver cometido incesto con su suegra, y los condenó su proprio padre á perder la vista; pero Boreo vengó la inocencia de sus dos nietos; por que haviendo dado una batalla á Phineo, lo hizo prisionero, y le dió á escoger ó el morir ó el dexarse cegar. Phineo escogiö esto ultimo, y se dice que entonces le inspiraron los dioses el arte de adivinar las cosas futuras; pero Neptuno se enzeló y le embio Harpiás que echaban á peder sus comidas quando estaba sentado á la mesa. Estos monstruos lo atormentaron, asta que Cethés y Calais hijos de Boreo, los repelieron á las islas Strophadas. *Vease* HARPYAS. * Apolodoro, *Bibliothec. lib.* 1.

PHINEO, *Phineus*, hermano de *Cepheo*, rey de Ethiopia, era tio de *Andromeda*, que se le havia prometido por muger, y no se atrevió á combatir con el monstruo marino, á cuya furia la havian expuesto (segun ficcion de los poetas.) Perseo fue quien lo mató. Phineo quiso no obstante robar á Andromeda el dia de sus bodas, y assasinar á su libertador; pero Perseo lo mudó en piedra, monstrandole la cabeza de Medusa. * Ovidio, *en sus Metamorphosis*, *l.* 5.

PHINEES, hijo de *Eleazar* y nieto de *Aaron*, viendo que Zambri, caudillo de la tribu de Simeon, mantenia un comercio criminal con *Cozbi*, hermana del rey de los Medianitas, entró en el tabernaculo, donde ambos eran, y los mató, azia el año del mundo 2580, y 2455 antes de Jesu-Christo. Tal castigo executado en lo mas activo del transporte de un zelo ardiente, de vengar la injuria de las leyes divinas, fue tan agradable á Dios, que le atrajo la confirmacion del honor del pontificado á toda la familia de Eleazar. Phinées y sus descendientes, posseyerón sin interrupcion el empleo de gran sacerdote de los Judios asta en tiempo de Heli, que passó á la familia de Ithamar; pero David lo bolviá en la de Eleazar y de Phinées en la persona de *Sadoc*, quien lo dividió con Abiathar, descendiente de Ithamar, y quien lo reunió enteramente para el y su posteridad en tiempo de Salomon. Phinées residiá en Silo en la tribu de Ephraim. La escritura no nos dice cosa alguna de todo lo que executó Phinées durante el tiempo de su pontificado; solamente nos annota que tuvo un hijo llamado *Abiscuab*, que le succedió. * *Numeros*, *c.* 25. *v.* 7. *Juezes*, *c.* 20. *v.* 28.

PHINEES, hijo de Heli, *busquese* OPHNI.

PHINEES, sacrificador y guarda del tesoro de el templo de Jerusalem, el qual despues del incendio de la ciudad y de este sagrado lugar, estando ya en punto de ser puesto en cruz, descubrió á Tito por escapar la vida el parage donde se havian ocultado muchas vestiduras sacerdotales, y ceñidores de tafetan de color de purpura y de escarlata destinados pero velos de el templo; la canela, la cassia, y otros aromas de un olor muy exquisito de que se componian los perfumes que se quemaban sobre el altar, en que se ofrecián y quemaban los inciensos. Tambien entregó á Tito otras cosas de gran precio, como eran presentes ofrecidas a Dios, y ornamentos del templo. Esto fue causa de que obtuvielle el perdon, y de que lo tratara favorablemente. * Josepho, *Guerra de los Judios*, *lib.* 6. *c.* 41.

PHIOPS, vigesimo rey de los Memphitas, despues de Metesuphis, reynó cien años. Es el mismo que se llama en Eratosteno *Apapho* el *Grande*, quien reunió el reyno de los Thebanos al de los Memphitas. Comenzó á reynar el año de 1642 antes de Jesu-Christo. Construyó una pyramide, segun Herodoto. * Manethon. Eratostheno. Marsham, *Can. Chron.* Du Pin, *Biblioth. universal de los historiadores Profanos.*

PHISON, rio del Parayso Terrenal, *Vease* PARAYSO TERRESTRE ó TERRENAL.

PHITOM, ciudad del Egypto, que construyeron los Israelitas, durante el tiempo de su captividad. No distaba del mal Roxo, y fue cerca de ella por donde se sacó un canal del rio Nilo asta este mar. Herodoto la llama *Patumos*, *lib.* 2. *c.* 158. *. *Vease* á J. le Clerc, *sobre el exodo*, *cap.* 1. *v.* 11. *vease* tambien á PITHOM.

P H L.

PHLEGETON, es el nombre de uno de los rios de el Infierno, según los poetas. Viene de la palabra Griega φλέγειν que significa *quemar*.

PHLEGON, discipulo de san Pablo. Se hace obispo de Marathon, ciudad de Grecia, donde se pretende fue martyrizado el dia 8 de abril. S. Pablo lo saluda en su epistola á los Romanos, *cap. XVI. ver.* 14. * *Martyrologio Romano.*

PHLEGON, de Tralles en Asia, era uno de aquellos libertos de Adriano, que havian sido educados en en las ciencias y en las letras, y que vivió asta el año 18 de Antonino *el Piadoso*. Dexó á la posteridad muchas notas de su erudicion, y entre otras obras compuso

puso una acerca de aquellos que han vivido mucho tiempo, y otra tocante á las cosas extraordinarias. Todavia se tienen algunos fragmentos. Suidas atribuye tambien á Phlegon una descripcion de la Sicilia; tres libros de las fiestas de los Romanos; un escrito de los lugares celebres de Roma y de sus nombres; diez y seis libros de las Olympiadas asta la 229, que comenzó el año 137 de Jesu-Christo, en donde refiere sobre cada Olympiada, y sobre cada qual de los años de ellas, lo que se havia executado de mas notable en toda la tierra. Por la Olympiada 177, que nos ha conservado Phocio, se vee de que modo se hallaba compuesta esta obra, y que ilustraría grandemente la historia si á nosotros huviera llegado. Phocio vitupera con razon al autor de haverse detenido en annotar y designar todos aquellos que havian alcanzado algun premio en los juegos Olympicos, y en reunir y coligar todo genero de oraculos. Tambien annota que el estilo de ella no era totalmente puro, y que no obstante no carecia de elevacion. No havia visto de ella mas que los cincos libros primeros, que acababan con la Olympiada 177; pero manifiesta que la obra debiá llegar asta Adriano. Es en el XIII. libro de esta obra donde se creé describió las tinieblas que acaecieron en la muerte de Jesu-Christo. Todavia se tiene un dilatado fragmento tomado de el decimo quarto libro. Estevan de Byzance cita de el diversos textos. Dice Suidas que Phlegon havia compuesto en ocho libros las mismas cosas que estaban en sus diez y seis de las Olympiadas, y no se explica mas. En otros dos libros havia hecho un compendio de la historia de aquellos que havian venido en los juegos Olympicos. En su libro de los acontecimientos extraordinarios, hace la descripcion de un Hippocentauro, que se cogió en un monte de la Arabia. El rey de este pais lo embió á Egypto, para que lo llevaran el emparador, y parece fue á Adriano quando estaba en Egypto. Este animal murió bien presto, pero no obstante haviendolo hecho embalsamar el governador de Egypto, lo hizo llevar á Roma, donde lo pusieron en el palacio del emperador. Phlegon combidaba á los que dudaran de su relacion, se asseguraran por si mismos de lo referido. Refiere otra historia mas assombrosa, de una doncella, la qual cerca de seis meses, despues de su muerte, havia parecido, andado, comido, hecho todas las funciones de una persona viviente; su padre y madre haviendo tenido tal noticia, acudieron á verla, y la vieron efectivamente; pero ella les dixo que su curiosidad le era funesta, por que terminaba el tiempo que se le havia dado para vivir, y cayó muerta á los pies de los dichos. La fama de tal prodigio, atrajo un grande numero de personas, que vieron el cuerpo tendido sobre una cama, y Phlegon mismo fue uno de aquellos. No contentandose con esto, hizo abrir la boveda en la qual estaban enterrados los de aquella familia: *se hallaron*, dice el, *cada uno sobre su lecho*; *pero aquel en que la tal doncella havia sido puesto seis meses antes estaba desocupado.* Circunstancia el todas estas cosas muy exactamente, y aun annota los nombres de todas las personas. Podriamos saber á punto fixo el lugar y el año, sino se huviera perdido el principio de la narrativa. * Suidas, Phocio, *Biblioth.* Vossio, *de Hist. Grec.*

PHLEGRA, ciudad de Macedonia, donde se cree pelearon los Gigantes con los dioses, y donde los mató Hercules. Esta ciudad se llamó despues *Pallena.* * Silio Italico, *lib. 9. y 12.* Propercio, *lib.* 3. Ovidio, *Metamorph. lib.* 10. Lucano, *lib.* 7. Statio, *Theb. lib.* 2. Valerio Flacco, *lib. 6.* Theageno, y Eudoxo.

PHLEGYAS, hijo de *Marte*, era rey de los Lapithas, en Thessalia, y padre de Ixion, y de la nympha Coronis, que Apolo violó. Phlegyas noticioso del hecho, se transportó de colera, y por vengarse de este Dios, passó á pegar fuego al templo de Delphos; pero Apolo, dice la fabula, por castigar á Phlegyas tal sacrilegio, lo mató á flechazos, y lo precipitó en los infiernos, donde fue condenado á permanecer continuamente debajó de un peñon, el qual amenazando ruyna le causaba un terror perpetuo. * Stacio, *Theb.*

PHLEGYANOS, pueblos isleños de Thessalia, assi llamados por Phlegyas padre de Ixion. Estos pueblos siendo impios los sumergió un diluvio que causó Neptuno en su pais. * Virgilio, *Eneid. lib.* 6. Havia una ciudad llamada PHLEGYAS en Beocia, de la qual hace mencion Estevan de Byzance.

PHLUGIO (Julio Pflug) obispo de Naumburgo, ciudad de la Misnia en Saxonia la alta, se adquirió mucha reputacion por sus obras, y con especialidad por su libro *de la institucion del hombre Christiano*, que escribió contra Luthero. Fue uno de los tres Theologos doctos que escogió el emperador Carlos V. para forjar el proyecto del *Interim*, el año de 1548. * Maimburg, *Historia del Lutheranismo.*

P H O.

PHOBO, hijo de *Eryxias*, ultimo Archonto Decennal de la republica de Athenas, se sometió al decreto del senado por el qual se escogieron magistrados annuos, el año primero de la Olympiada XXIV, y el año 684 antes de Jesu-Christo. Despues de haver levantado algunas tropas de Phoceanos, y de otros Griegos, se embarcó para passar al Asia menor. Alli lo recivió muy bien Mandron, rey de Bebrycia, quien lo asoció al govierno del estado; de suerte que los Phoceanos se establecieron con los Bebrycianos en la ciudad de Pythia; pero en adelante se enzelaron estos contra los Griegos, y formaron el designio de assasinarlos á todos en un mismo dia. Lampsacia, hija de Mandron, dió aviso de ello á Phobo, el qual por anteceder en la operacion á sus enemigos, dió á entender solemnizaba una fiesta, á la qual combidó á los Pythianos, y hizo pedazos á quantos se hallaron en ella. El rey Mandron se vió de este modo á discrecion de Phobo, quien le conservó la vida y la corona casando con la princesa Lampsacia. Despues la ciudad de Pythia se llamó *Lampsacia.* * Plutarco, *de virt. Mulierum.*

PHOCAS, martyr de Synope, en la provincia de el Ponto, no lo conocemos sino por san Astero de Amasea, quien refiere era Phocas de la ciudad de Synope, que cultivaba un jardin; que haviendo sido denunciado al emperador como Christiano que era, se embiaron verdugos para cortarle la cabeza; que estos tales haviendo ido á su casa los recivió y les habló sin conocerlos; que haviendole declarado passaban á quitar la vida á Phocas, se descubrió el proprio á ellos, y padeció generosamente la muerte. Añade se operaron en su sepulchro diversos milagros, que despues de la paz de la iglesia, se erigió una capilla en su honor, y que en ella se celebraba solemnemente su fiesta todos los años; que una gran parte de sus reliquias se distribuyeron en adelante, y que su cabeza fue llevada á Roma, y que finalmente lo honoraban con especialidad los marineros y los havitadores de las costas maritimas. Algunos han forjado de este Phocas un obispo de Synope. Ay otro PHOCAS, martyr en Antiochia, de quien habla san Gregorio de Tours; y que es segun parece aquel en honor de quien hizo S. Chrysostomo una Homilia. El emperador Phocas hizo edificar en Constantinopla una iglesia en honor de san Phocas, por causa de la conformidad del nombre. Algunos asignan

el martyrio de Phocas en tiempo de Trajano, y otros en el de Licinio. Los Griegos hacen su fiesta en 23 de julio, y los Latinos en 14. * Astero, *ferm. de santo Phoca*. Gregorio de Tours, *de gloria Martyr. lib.* 1. *cap.* 99. Tillemont, *Memorias eclesiasticas*, *tomo V*.

PHOCAS, emperador, ó por mexor decir tyrano de Oriente, en el VII. siglo, despues de haver passado por todos los grados de la milicia, consiguió de su exercito lo saludara emperador el año de 602, y lo coronó el dia 23 de noviembre el patriarcha Cyriaco, en la iglesia de san Juan, convezina á Constantinopla. En adelante hizo su entrada en la ciudad, y hizo quitar la vida al emperador Mauricio que havia destronado, con sus hijos. La emperatriz y sus hijas, las libertó el pueblo; pero despues, Phocas el año de 607, las hizo quitar del mundo con otras muchas personas, de distincion, por causa del ruydo que corriá de que Mauricio havia dexado un hijo llamado Theodosio, el qual se veriá bien presto apto á repeler el tyrano. Ademas afectò el una gran benignidad al principio de su reynado, escribió al papa san Gregorio *el Grande* con respecto, propuso su confession de fee muy orthodoxa, se mostró liberal con las iglesias, favoreció á los literatos, y quiso por fin lo respectaran por buen principe. Tal es el retrato que de el forma Nicephoro. El que forma Cedreno es mas diforme. Represe.ita pues á Phocas como un herege, exhausto de toda humanidad, cruel, sanguinario, y cuyo mirar azaherado inspiraba temor, y causaba espanto. En efecto, poco tiempo despues de su coronamiento, se dexó llevar de todo genero de abominaciones y de licenciosidades, robando las mugeres que le pareciá, y quitando la vida á los maridos que eran osados é desaprovar sus violencias. Poco tiempo despues en el año de 603, Chosroes, rey de los Persas, queriendo vengar la muerte de Mauricio, que era su amigo, entró en las tierras del imperio, conquistó en el de 608 la Syria, Palestina, Phenicia, Armenia, la Capadocia, y sus tropas hicieron correrias asta Calcedonia. En el mismo tiempo los Avaros, Esclavones, y otros diversos pueblos, asolaban la Europa, de suerte que todo padeciá la mayor desolacion. Phocas pues, por aumentarla dexó obrar su inclinacion sanguinaria, exerció crueldades increibles, y daba á entender se complaciá especialmente en quitar de en medio las cabezas mas ilustres del imperio. Desterró muchas de ellas, las quales se agregaron á Heraclio, y derrotaron las tropas del tyrano. En aquel mismo tiempo, un tal llamado Photino, aquien havia quitado su muger, lo sorprendió en el palacio, y haviendole quitado la sobreropa imperial, le puso una de luto y lo llevó á Heraclio. Este haviendo vituperado á Phocas sus delitos, le hizo cortar los pies, las manos, y las partes pudendas, y finalmente la cabeza un dia lunes 5 de octubre de 610, al cabo de 7 años, diez meses, y 18 dias de reynado. * Nicephoro, *lib.* 18. *cap.* 38. *y siguientes*. Cedreno, *in Annal. Historia Miscelanea*, *lib.* 17. San Gregorio, *in epist.* Theophano, Zonaro, &c.

PHOCAS, *busquese* NICEPHORO II.

PHOCAS (Juan) despues de haver servido en el exercito del emperador Manuel Comnene, dexó las armas, se metió monge, y visito los santos lugares. Era natural de Calabria, y haviendo ido al monte Carmelo, despues de una revelacion que le pareció haver tenido del profeta Elias, hizo fabricar alli una iglesia, en la qual vivió con diez religiosos que se le havian agregado. Hace pues una relacion de su viage. * *Vease* lo que acerca de ello refiere el padre Helyot, penitente de Nazareth, en su historia de los ordenes monasticos, religiosos, y militares, *tomo I.*

PHOCEA, *Phocea*, ciudad de la Ionia, en el Asia menor, era una colonia de Athenienses, cuyos havitadores edificaron despues á Marsella. El dia de oy ay todavia una ciudad con un puerto: esta se llama *Fochia Vecchia*, y está cerca de otra menos considerable llamada *Fochia Nova*. *Vease* FOIA. * Strabon, *lib.* 4. Ammiano Marcelino, *lib.* 4. Justino, *lib.* 43. *&c.*

PHOCIDA, *Phocis*, provincia de la Grecia, que los Griegos y los Latinos llaman *Phocis*, entre la Beocia y la Etolia, comprehendiá las ciudades de Antycira, Cirrha, Delpho, y el Monte Parnaso, con el Helicon en su extremidad. Los havitadores de la Phocida, á persuasion de Philomelo, robaron el templo de Apolo en Delphos, el año 4. de la Olympiada CV, y el año 357 antes de Jesu-Christo. Los Griegos pues por vengar tal sacrilegio, comenzaron la guerra sagrada. Los Phoceanos hicieron alianza con los Athenienses y con los de Lacedemonia; pero esto no les impidio el que los vencieran los de Thebas y de Locres. Philomelo se precipitó desde una peña, y acabó su vida por uno de tres generos de muerte con que eran castigados los sacrilegios. Onomarco, que emprendió despues de el la conducta de las tropas, resistió valerosamente á los Thebanos; pero por fin enfadados de el los soldados lo arrojaron al mar, donde pereció con un genero de muerte ordenado contra los mismos sacrilegios. Su hermano Phaylo le succedio, y pereció desgraciadamente. Finalmente, Phalacio hijo de Onomarco, derrotó despues á los enemigos; pero, haviendo sido muerto, se terminó la guerra sagrada en la Olympiada CVIII, el año 346 antes de Jesu-Christo. Las ciudades de la Phocida fueron arrasadas, y los pueblos fueron condenados á vivir en las aldeas. * Strabon, *lib.* 9. Plinio, *lib.* 8. *cap.* 3. Diodoro Siculo, *lib.* 16. Pausanias, *in Phoc.* Justino, Orosio, &c.

PHOCIO, patriarcha Cismatico de Constantinopla, dimanaba de una familia ilustre en esta gran ciudad, y era sobrino del patriarcha Tarasio, que havia tenido gran parte en el govierno de el imperio, en tiempo de emperatriz Irene, y hermano del patriarcha Sergio, que ocupaba uno de los primeros lugares en la corte, y havia casado con una de las hermanas del emperador. El nacimiento de Phocio lo sosteniàn sus grandes riquezas, y se havia distinguido personalmente por medio de los empleos considerables en cuyo exercicio havia cumplido con exactitud, pues havia sido capitan de guardias del emperador, embaxador de Persia, y despues secretario de estado. Pero lo que se encontraba de mas assombroso en este hombre extraordinario, era que ademas de ser consumado en los negocios y en la ciencia del ministerio, teniá un espiritu tan bello, tan vivo, y tan penetrante, y una aplicacion tan indefesa al estudio, que era tenido por el mas havil y el mas cientifico de su tiempo en todo genero de ciencias. En efecto, era excelente gramatico, poeta, orador, mathematico, philosopho, medico, y astronomo, no haviendo adquirido la mayor parte de estas nociones, ni aun la de la theologia, sino despues que lo hicieron patriarcha, por solo la lectura de los libros, por la sola fuerza de su ingenio, y sin socorro alguno de maestros. Tantas y tan famosas prendas las deshonoró en el y corrompió una ambicion desmesurada. Despues que Bardas huvo repulsado á san Ignacio de la sede de Constantinopla, obró tan bien Phocio, aunque lego y no mas, que consiguió lo eligieran patriarcha de Constantinopla. Gregorio Asbaesto, obispo de Syracusa, lo consagró y tambien algunos otros prelados depuestos, el dia 25 de diciembre de el año 857. Los metropolitanos del patriarchado de Constantinopla, reconocieron á Pho-

do, con la condicion de que respectariá el al patriarcha Ignacio, repelido por el emperador, y desterrado á la isla de Therebinto, de donde lo transirieron á diversos lugares, y finalmente encadenado lo metieron en una prision, por que no queriá desistirse. Phocio no dexó de congregar un concilio, en el qual pronunció su deposicion. Queriendo pues autorizara esta sentencia y determinacion el obispo de Roma, embió por diputacion dos obispos al papa Nicolao V, rogandole embiara legados á Constantinopla, para extirpar los restos de los Iconomacos, si bien con el designio de hacerles aprovar la deposicion de Ignacio. Nicolao embió dos obispos áConstantinopla, llamados Zacharias y Rodoaldo; pero al mismo tiempo desaprovóla deposicion de Ignacio, y la eleccion de Phocio. Quando los legados de el papa huvieron llegado á Constantinopla, congregó Phocio el año de 861. un concilio de 318 obispos, en el qual hizo condenar á Ignacio, y aprovar su ordinacion. Se despojó á Ignacio de sus vestiduras sacerdotales, y lo precisaron por fin á que firmara su desistimiento; Ignacio apeló de ello al papa, y se escapó disfrazado en trage de paisano. Los legados del papa, aprovaron tal sentencia, pero la desaprovó el papa Nicolao, y tuvo un concilio en Roma, en el qual declaró nula la ordinacion de Phocio, ordenando ademas el restablecimiento de Ignacio. Phocio por su parte hizo congregar un synodo en Constantinopla, en el qual condenó al papa Nicolao. Pero el emperador Miguel que sosteniá á Phocio, haviendo muerto el año de 867, el emperador Basilio que le succedio restableció á Ignacio, y arrojó á Phocio. El octavo concilio Ecumenico que se celebró el año de 869, lo depuso otra vez, lo anathematizó, y todos los obispos subscrivieron á tal decreto con la sangre de J. C. que se acababa de consagrar. Despues viendo Phocio que el papa y el emperador se havian embrollado, emprendió hacerse restablecer, y haviendose conciliado, mediante sus astucias, la benevolencia de el emperador Basilio, y de Theodoro Santabareno, viviendo el patriarcha Ignacio, bolvió á Constantinopla, y consiguió ser restablecido en la sede patriarchal, despues de la muerte de Ignacio. El papa Juan VIII. consintió tambien en este establecimiento, el qual se confirmó en un concilio que se celebró en Constantinopla el año de 879, al qual asistieron los legados de este papa; pero Juan VIII. se arrepintió bien presto de lo que havia executado; excomulgó á Phocio, depuso los legados que havian aprovado su restablecimiento, y embió á Marin á Constantinopla para que obrara contra Phocio. El emperador hizo prender al legado, que succedió á Juan VIII, y continuó en proseguir la destitucion de Phocio. El emperador Leon hijo de Basilio, repelió á Phocio de la iglesia de Constantinopla el año de 886; se ignora el año en que murió. Nicetas refiere que Phocio, por conciliarse la benevolencia del emperador Basilio, acordó componer una genealogia falsa de este principe, al qual hacia descender de Tiridato, rey de Armenia, y la siguió desde este rey asta Basilio, al qual pintaba poco mas ó menos como era, asignandole el nombre de *Beclas*, compuesto de la primera letra de su nombre, de el de su muger Eudoxia, y de sus quatro hijos Constantino, Leon, Alexandro, y Estevan, que los Griegos llaman *Stephanos*; que escribió esta genealogia en caracteres Alexandrinos, sobre un papel viejo, y que la hizo colocar entre los libros mas raros, por medio de Theophano, que era bibliothecario, y amigo suyo; que este hizo ver á Basilio esta pieza como cosa la mas rara de su bibliotheca, y le dixo era Phocio el unico que se la podiá explicar; que lo hizo ir á su presencia, y que este previnó de tal modo el emperador de esta genealogia, que este principe no padeció gran fatiga en bolverlo á colocar en la sede patriarchal de Constantinopla: pero este hecho no parece muy cierto. Phocio compuso muchas si eruditas obras, y de utilidad para los doctos; muchas Homilias manuscriptas; tratados Scolasticos que ministró en Latin Canisio; conviene á saber un escrito acerca de las voluntades de Jesu-Christo, que llama el *Gnomicas*; siete dissertaciones sobre diferentes questiones de theologia; las Amphilocas, que estan en la bibliotheca de Ausburgo, y en la del Vaticano; dos libros de la procession del Espiritu-santo, y quatro contra los nuevos Manicheos, que tambien estan en las mismas bibliothecas; un comentario sobre las epistolas de san Pablo, que está manuscripto en la bibliotheca de Cambridge; notas sobre los prophetas, en la bibliotheca del Vaticano; un tratado contra un herege llamado *Leoncio*, el qual cita Suidas; un tratado contra los Latinos; una coleccion sobre los derechos de los metropolitanos, con un lexicon; un comentario sobre las categorias de Aristoteles, y algunas otras obras que jamas han salido á luz. No puede negarse tuvo Phocio mucho talento, que posseyó las bellas letras, y que fue dotado de grande erudicion. Huviera sido feliz, si huviera sabido servirse de aquellos talentos para le bien de la iglesia, y sino los huviera puesto en uso para interpresas totalmente injustas y violentas. La mas celebre de sus obras es su excelente bibliotheca, que el P. Andres Schot, Jesuita, tradujo en Latin; pero no del mexor. Contiene ella el examen de casi 280 autores, cuyos fragmentos considerables refiere Phocio. Este la emprendio á suplicas de su hermano Tarasio, durante un viage que hizo por orden del emperador á la Assyria, donde le fue preciso detenerle algun tiempo. Tambien tenemos de el 248 epistolas, que Montagu ministró en Griego y en Latin *en folio*, en Londres el año de 1641. El *Nomocanon* en 14 libros; las actas de los siete concilios generales compendiados, &c. * Nicetas, *in vita sanct. Ignat.* Anastasio, *in vit. Pontif.* Zonaras, *tomo III. Annal.* Andres Schot, *in Prolog. biblioth.* Baronio, *in Annal.* Belarmino, Possevino, Vossio, Maimburg, P. Colomiez, *Dissertacion sobre los escritos de Phocio.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del IX. siglo.*

PHOCION, capitan Atheniense, era ilustre por su providad, y despues de haver sido discipulo de Platon y de Xenocrato, se havia retirado á una soledad, en la qual vivió contento, sin meterse en negocios publicos. Se vió precisado á tomar las armas para defender su patria contra Phelipe de Macedonia; obtuvo algunas ventajas en esta guerra, y rehusó grandes cantidades de dinero que le embiaron Phelipe y su hijo Alexandro *el Grande*, aunque por otra parte no estaba falto de respecto á estos principes. Era igualmente orador, valiente capitan, y buen ciudadano. Demosthenes temiá su eloquencia, y quando lo veya levantar para responderle teniá por costumbre el decir, *he aqui la hacha de mis Harengas*, que es decir, el es el unico orador capaz de cortar los nudos de mi discurso, de resolver sus dificultades, y de descaecer las razones de dicho. En efecto, la grande moderacion de Phocion, supeditava á la vehemencia de Demosthenes. Un dia que este prorrumpiá delante del pueblo en discursos injuriosos contra Alexandro, lo detuvo Phocion, advirtiendole no irritara á un feroz enemigo, antes si que exhortara al pueblo, se mantuviesse comedido y vigilante á defenderse bien quando necessario fuesse. Phelipe de Macedonia estimaba mucho su valor y su conducta, y lo temiá en la guerra. Quando murió este rey, quisieron los pueblos de Athenas hacer regozijos publicos; Phocion se opuso á ello, y consiguió el impedirlo,

haciendo recordar á sus ciudadanos no havian perdido mas que un solo hombre contra Phelipe en la batalla de Cheronea. Fue tambien el, quien por sus consejos moderados y prudentes, debolvió á Alexandro de la guerra que queriá emprender, no tan solamente contra los Athenienses, mas tambien contra toda la Grecia, representandole era patria suya, y que si teniá por cosa indigna, el languir en quietud, le seriá mucho mas glorioso ir á someter á sus armas tantos pueblos barbaros, que no conocián su imperio, que el conturbar su proprio pais. Alexandro pues, haviendo logrado buen efecto de tal consejo, en fuerza de los estupendos sucessos que lograron sus empresas en Asia, le embió un regalo de cien talentos despues de la ultima victoria que obtuvo contra Dario, y la entera conquista de la Persia. Phocion preguntó á los que le llevaban el regalo, que motivo podia tener Alexandro para distinguirlo de tal suerte a expensas de tal liberalidad que á el solo queria expresar, á lo qual respondieron, era el unico de Athenas á quien havia conocido Alexandro hombre de bien: *si el me ha conocido tal*, dixo entonces Phocion, *en la mediocridad y bajeza de mi fortuna, que me dexe permanecer en ella*. Durante este discurso, se ocupaba en sacar agua de un pozo, y su muger en amasar pan. Aquellos aquienes hablaba, aturdidos de ver lo pobre de sus muebles, y encantados de su virtud, lo precisaron fuertemente á que aceptase el regalo del amo de ellos; pero no pudieron conseguir de el cosa alguna, antes si se defendió admitirlo con esta respuesta. *Si recivia yo las riquezas que me ofreceis, para no servirme de ellas, me serian inutiles; y si de ellas uso y me valgo, dariá ocasion á mis ciudadanos de hablar con indignacion de Alexandro, y con embidia contra mi.* Viendo pues Alexandro, le bolviá su plata, no se dió por satisfecho de su resistencia, y le escribió que los que no querián recivir algo de el, no eran sus amigos; entonces le pidió Phocion por unica gracia, la libertad de algunos Rhodianos que estaban presos en Sardes, lo qual le concedió Alexandro immediatamente. Despues creyendolo mas inclinado á recivir, despues de haverlo obligado á que pidiera alguna cosa, le embió Cratero, con los prisioneros y á libertados, á fin de que lo precisara de nuevo á que aceptara los cien talentos de su parte; pero Phocion se mantuvo siempre firme en rehusarlos, y Alexandro murió bien presto despues. Antipater, uno de los successores de Alexandro, ofreció por mano de Menylo grandes cantidades á Phocion; pero este jamás quiso tomar cosa alguna; y en fuerza de haverle representado Menylo, que si acaso no las queriá recivir para si, á lo menos podiá aceptarlas para sus hijos, respondió el; *si mis hijos han de parecerse á mi, tendrán lo bastante, assi como yo, y si quieren ser libertinos, no quiero dexarles con que mantengan sus licenciosidades.* Quanto el puerto de Pyrea lo sorprendieron los enemigos, el año 111 de la Olympiada CXV, y el 318 antes de Jesu-Christo, Phocion, que entonces era archonto, y governador de Athenas, fue acusado falsamente de inteligencia con ellos, y fue condenado á muerte, de mas de 80 años de edad. Despues que fue condenado injustamente un hombre de tan raro merito, reconociendolo muy tarde los Athenienses, y assi mismo el yerro que havian cometido, le elevaron una estatua, y quitaron la vida á su acusador, llamado Agnonides. * Cornelio Nepos, Plutarco.

PHOCO, Atheniense, hijo de *Phocion*, era un mancebo muy licencioso, y sobre todo en el vino; pero pro otra parte valiente y respectuoso á su padre. Phocion, queriendo retirarlo de su desenfreno, lo embió á Sparta, para que alli aprendiera la grande frugalidad de los Lacedemonios, diciendo era permitido y á un loable aprovechar las virtudes aunque fueran de los enemigos. No havia vuelto de este viage, quando fue condenado injustamente su padre en Athenas, como traydor á su patria. Siendo pues preguntado este grande hombre antes de morir, si acaso teniá alguna cosa que mandar á su hijo, respondió ne teniá obra cosa que recomendarle sino que olvidara las injurias del pueblo Atheniense. Phoco no dexó de manifestar el mas vivo sentimento contra sus enemigos, y contra aquellos que havian acusado á su padre. Obtuvo se le quitarse la vida á Agnonides su acusador, persiguió á Epicuro y á Demophylo, y vengó mediante la muerte de ellos, la de su padre, al qual hizo elevar una estatua. * Plutarco, *in Apothegm.*

PHOCYLIDES, de Mileto, ciudad de Ionia, poeta Griego, floreciá en la Olympiada LX. azia el año 540 antes de Jesu-Christo. Su estilo era puro, y sus costumbres inocentes; y se aprendia en sus obras el modo de vivir bien y de bien hablar. Todavia tenemos el dia de oy, versos de un poeta que se llamaba PHOCYLIDES; pero este autor es supuesto. Algunos creyeron era un Christiano que viviá en los primeros siglos de la iglesia, de lo qual ay gran probabilidad si se hace reflexion en que se encuentra en este libro la verdad de la resurreccion de los cuerpos, que nunca conocieron bien los antiguos. * Suidas, *in Lexic.* Vossio, *de Poet. Græc.* Le Fevre, *compendio de la vida de los Poetas Griegos.*

PHOEBA, era diaconisa de la iglesia de Corintho, que está en el puerto de Cenchrea El Apostol san Pablo le llama hermana suya, en la epistola que escribió á los Romanos, y se la encomienda por causa de su caridad Christiana. El martyrologio Romano asigna su fiesta en 3 de septiembre. * Rom. XVI. 1 y 2.

PHOEBA, es el nombre que se dá á la luna, por que toma toda su luz del sol, que tambien se llama *Phebo* ó *Phabus*, ó por que los poetas dicen que la luna, es hermana del sol.

PHOEBAS, es el nombre de la sacerdotisa de Apolo que haciá oraculos en Delphos, sentada sobre unas trevedes. Se llamó assi de Phæbus, que es lo mismo que Apolo.

PHOEBO, es uno de los nombres que se han dado al sol, que tambien se llama *Apolo*. Se pretende que la palabra *Phebo* ó *Phabus* viene de *φοιβος*, que significa *la luz de la vida. Busquese* APOLO.

PHOGOR ó PEHOR, montaña del reyno de los Moabitas, que tocó en parte á la tribu de Ruben. Sobre esta montaña havia un templo consagrado á un falso dios, que se persuade san Geronimo era *Priapo*. Tambien fue sobre esta montaña, donde Balaan hizo erigir siete altares, quando le rogó Balac maldigese al pueblo de Israel. Cerca de alli estaba la ciudad de Bethphogor que quitaron los Israelitas al rey Sehon, y que perteneció en adelante á la tribu de Ruben. * *Numeros, c.* 23. *v.* 28. *Deuteron. c.* 3. *v.* 29. Josué, *c.* 13. *v.* 20.

PHORBAS, sexto rey de Argos, succedió á Criaso el año del mundo 2246, 1589 antes de Jesu-Christo, y reynó 35 años. Libertó la isla de Rhodas de una multitud de serpientes. * Eusebio, *in Chron.*

PHORBAS, hijo de *Priamo*, y de *Epithesia*, hija de *Stasipo* rey de Migdonia, el mayor y el mas viguroso de todos los hijos de Priamo, lo mató Menelao. Virgilio fingió que el dios de el sueño tomó su figura para engañar á Palinuro. * *Eneid. lib.* 5.

PHORBAS, caudillo de los Phlegyanos, hombre cruel y violento, que haviendose apoderado del camino por donde podia irse por tierra al templo de Apolo que estaba en Delphos, precisaba á todos los passageros pelearan con el á puñadas, para exercitarlos, decia el, á mexor pelear en los juegos Pythianos;

y despues de haverlos vencido les quitaba la vida cruelmente, colgando sus cabezas de los arboles. Pero Apolo por castigar á este impio, se presentó contra el, y lo aterró á moxicones.

PHORCYS ó PHORCO, rey de Cerdeña, lo venció en un combate naval Atlas, sin que se pudiera haver encontrado despues su cuerpo. De lo qual han fingido los poetas era un dios marino, y que fue padre de los Gorgonos. * *Vease* á Ovidio. Varron. Hesiodo, &c.

PHORMION, general de los Athenienses, succedió á Callias en la Olympiada LXXXVII. y el año 431 antes de Jesu-Christo. Dió repetidas vezes pruevas de su valor en la guerras del Peloponeso, y sobre todo por medio de la derrota de las dos armadas de los Lacedemonios, el año 429 antes de Jesu-Christo. * Diodoro, *lib.* 12. Thucydides, *lib.* 2.

PHORMIS, ó PHORMO de Syracusa, poeta Griego, que governó los estudios de Gelon, Tyrano de Sicilia, compuso diversas comedias, é introduxo un nuevo genero de vestimenta en el theatro. Viviá en la Olympiada LXXII. azia el año 492 antes de Jesu-Christo. * Aristoteles, *de Arte poet.* Lilio Giraldi, y Vossio, *de poet.*

PHORONEO, *Phoroneus*, segundo rey de Argos, succedió á su padre *Innacho*, el año del mundo 2218, y 1807 antes de Jesu-Christo, y reynó 60 años. Apis le succedió. *Sparto*, hijo de Phoroneo, edificó la ciudad de Sparta. Phoroneo fue quien reunió los Argianos dispersos por la ciudad de Argos, quien les dio leyes, quien hizo la gerra á los Telchinos y á los Cariathos. El dilubio de Ogygés acaeció en su tiempo. Es el mas antiguo rey de los Griegos, de quienes aya algo de cierto en la historia. * Eusebio, *in Chron.* Du Pin, *Bibliotheca Unrversal de las historias profanas.*

PHOSPHORO, piedra mineral, ó otra materia artificial, que arrojá una luz extraordinaria de parte de noche, ó en la obscuridad. Este nombre provene de las palabras Griegas φῶς *luz*, y φέρω *llevar*, como quien dixera *lleva luz*, ó en sentido figurado Antorchero. Ay de estos Phosphoros que brillan por si mismos, y otros que puestos al sol ó al fuego, se lo embeven yá traen la luz que arrojan de si de parte de noche. El inventor del Phosphoro mas admirable, es Juan Fernel, medico del rey Henrique II. Hizo ver á este monarcha y á toda la corte estando en Bolonia, una piedra artificial, que arrojaba una luz grande en un sitio obscuro. Fingió veniá ella de las Indias para que se tuviera en mas estimacion, por que como lo dice el mismo, la particularidad hace las cosas mas preciosas. Fernel murió en el viage de Calais, y no tuvo tiempo, para dar al publico la composicion de esta piedra; pero los artistas han encontrado desde algunos años muchos modos de Phosphoros, de los quales vamos á referrir los principales. El Phosphoro hecho con el yeso nitroso de Bolonia en Italia, lo inventó Poterio, chimico excelente. El Phosphoro *Smaragdin*, se hace con un mineral, que tiene del color y de la viveza de la esmeralda : este mineral reducido á polvo, y desleydo con agua comun llega á ser muy luminoso, y si alli se moja un pincel y con el se fraguan caracteres ó figuras sobre una plancha de cobre, luego que esta se pusiera sobre un braserito lleno de fuego en un quarto obscuro, se veran brillar y luzir aquellas figuras y caracteres como si fueran estrellas. El Phosphoro *hermetico* de Balduino, que algunos llaman el *iman de la luz*, medito en una olla de barro, y expuesta al sol ó al fuego, ó á lo menos á un ayre franco, atrae la luz de el, la qual difunde despues por las tinieblas. El Phosphoro de *Benjamin mooler*, de Hamburgo, es un cuerpo poroso hecho de greda de Brianzon, y roziados con espiritus de nitro : se embeve la luz del sol, y la difunde despues en los sitios mas obscuros; pero este Phosphoro apenas dura tres semanas. El Phosphoro *fulgurante* de Daniel Kraff, se saca de la orina. Este chimico havil, haviendo observado en lo obscuro, que algunas personas arrojaban la oriná luminosa, se aplicó á sacar de ella aquella parte radiante y luminosa de la qual formó su Phosphoro. Metese en una botella de vidrio llena de agua comun y bien tapada, en la qual este Phosphoro seco da espadañadas immediatamente que se sacude la redoma; si ella no esta llena de agua al trastornarla, el Phosphoro que se encuentra pegado al fondo, parece un todo brillante en aquel ayre que en dicha se contiene. Sacado fuera de la redoma se veé humear, y si se escribe en papel ó sobre la mano, las letras arrojan de si luz y claridad; lo escrito no se conoce de dia; sino en lo obscuro brilla extraordinariamente. Si se maneja crudamente este Phosphoro, ó que se estregne con el algun raso ó estofa, se inflama y se desquebraja en muchas piezas, que contienen en si un fuego tan sutil y tan penetrante como el de la centella. Quando se mete en una redoma llena de agua atrosiva, si se escurre al sol, da un traquido como el rayo, y de una funcion como estas salieron heridos un famoso boticario, y un gran mathematico. Tambien ay Phosphoros *liquidos*, como el de Brandi de Hamburgo, que se hace con sal negra; de dia parece una nube blanquecina, pero denoche y en los lugares obscuros brilla muy mucho. Luego que se abre la redoma se evaporiza, y arroja fuere su llama con un poco de humo. Si con este licor se estregan las manos, el rostro, los cabellos, y el vestido, parece todo un fuego sin quemar ni humear, ni sin causar daño alguno. Reyhier assegura, que haviendo conservado algunas gotas del Phosphoro en su mano, teniendola cerrada por espacio de media hora, y haviendola abierto estaba al parecer hecha un fuego. Los chimicos dicen que el oro disuelto segun el arte, no pierde cosa alguna de su color, y llega á ser un Phosphoro tan brillante, que se puede facilmente leer y escribir de parte de noche al favor de su luz. * *Veafe* LAMPARAS SEPULCHRALES. Fernel, *de abditis rerum causis.* Schroder, *Pharmacopæa medico-chymica.* Reyhier, *Mathesis mosaica.* Comiers, *Tratado de los Phosphoros.*

PHOTINA, nombre que los Griegos dan á la Samaritana convertida por Jesu-Christo. Hacen una amplia mencion de su martyrio, y de el de sus hijos. * *Juan*, *c.* 4. *v.* 7. *y siguientes. Martyrologio*, 20 *de marzo.* Bolando, 20 *de marzo*, *pag.* 8. Salazar, *Martyrolog. Hispanic. pag.* 330. Basnage, *Historia de los Judios*, *tom.* 6. *lib.* 8. *cap.* 4. *num.* 19.

PHOTINO, *Photinus*, heresiarca, caudillo de los Photinienses ó Scotinienses, era de grande espiritu, y dotado de mucha ciencia y eloquencia. Havia sido diacono y discipulo de Marcelo de Ancyre, y fue exaltado á la sede de Sirmich con aplauso. Los primeros años de su administracion fueron muy edificativos, pero mudó repentinamente; y despues de haver enseñado á su pueblo, dice Vicente de Lerins, á conocer el Dios verdadero, le propuso dioses extrangeros. No contento con renovar los errores de Sabelio, de Pablo de Samosates, de Cerintho, y de Ebion, añadió á las impiedades de estos, que no tan solamente era Jesu-Christo un puro hombre, sino que no havia comenzado el á ser Christo, sino quando bajó sobre el el Espiritu-sancto en el Jordan. Estas errores las condenaron los obispos de Oriente en un concilio que se tuvo en Antiochea, en el año de 345; y los obispos de Occidente en el concilio de Milan del año 346, ó 347. Dos años despues, se congregaron estos ultimos obispos en Sirmich, para deponer á Photino; pero no pudieron conseguirlo, por causa

de la oposicion del pueblo de esta ciudad, y assi se contentaron con fulminar una sentencia contra el, y escribir acerca de ello á los Orientales; pero por fin haviendose congregado estos en Sirmich el año de 351, quando se huvo apoderado de esta ciudad el emperador Constancio, despues de la derrota de Vetranion, despusieron á Photino. Fue á quexarse á Constancio de que lo havian condenado, y le pidió una conferencia. Este emperador le asignó Juezes; fue electo Basilio de Ancyre para disputar contra el; se pusieron por escrito las actas de esta conferencia, y haviendo sido convicto Photino, fue desterrado. Volvió imperando Juliano, quien le escribió una carta llena de elogios, pero se mantuvó relegado mucho tiempo, imperando Valentiniano, y murió en Galacia, el año de 376, segun la chronica de san Geronimo. Este herege era dotado de espiritu y de eloquencia; era vivo y subtil en sus razonamientos, y viviá irreprehensible. Havia escrito muchas obras, pero las principales eran su tratado contra los Gentiles, y sus libros dedicados al emperador Valentiniano. Dice Socrates, que despues de su destierro havia compuesto un libro en Griego y en Latin, en el qual combatiá todas las demas heregias, afin de establecer la suya. Rufino assegura havia escrito sobre el symbolo de los Apostoles, no para explicar la verdad, sino afin de procurar encontrar en la sencillez de las palabras que lo componen, con que establecer su doctrina impia. San Epiphanio refiere en la heregia 71, algunos extractos de la conferencia que tuvo con Basilio de Ancyre en el concilio de Sirmich. Nada mas ay de el. Vizente de Lerins, nos assegura era un hombre de gran talento, dotado de ciencia y de eloquencia, y que hablaba igualmente bien el idioma Griego y el Latino, assi como se reconoce, dice el, por sus obras, de las quales escribió una parte en Griego, y otra en Latin. * San Gregorio, *De script. eccles.* San Epiphanio, *Heres.* 33. Theodoreto, *Heres. fab. lib.* 2. Sulpicio Severo, *lib.* 2. Baronio, *A.C.* 347. *y* 357. Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del IV. siglo.*

PHR. PHT. PHU. PHY.

PHRAATA, assi es como llama á esta ciudad Arriano, y Justino; y Plutarco la nombra *Phraortes*. Era una ciudad de la Media, que Estevan de Byzance llama *Phraaspa*, y es la misma que Praaspa, que coloca el en la Atropatena, siendó esta region una parte de la Media. Era pues la ciudad real, y por esto la llama Plutarco *la ciudad grande del rey Phraortes*. Pausanias la llama tambien Phraortes, assi como Plutarco.

PHRAATO, *Phraates*, I. del nombre, rey de los Parthos, no se conoce ni lo distingue la historia por alguna operacion celebre. Todo lo que de el se sabe, es que succedió á Arsacés III. llamado *Priapatio*, y que tuvo por successor, el año del mundo 3894, y 141 antes de Jesu-Christo, á su hermano Arsacés, ó por mexor decir Mithridato, aquien han hecho algunos fundador de la monarchia de los Parthos, por que la havia extendido considerablemente. * Diodoro Siculo, *in Excerptis Valesii*. Orosio, *lib.* 5. Justino, *lib.* 41.

PHRAATO II. hijo de *Mithridato I.* le succedió el año del mundo 3904, y 131 antes de Jesu-Christo. fue el, segun Apiano, quien casó á su hermana Rodoguna con Demetrio Nicanor, rey de Syria, á quien su padre havia hecho prisionero. Es induvitable sostuvo la guerra contra Antiocho *Sidetes*, quien haviendose apoderado del reyno de Syria, pidió de mano armada á su hermano Demetrio, con cuya muger llamada Cleopatra havia el casado. Para alejar este enemigo del pais de los Parthos en que havia el entrado, embió Phraato á Demetrio á Syria con un exercito, y poco despues derrotó á Antiocho en una batalla, en la qual este ultimo perdió la vida, el año 131 antes de Jesu-Christo. En adelante, tentó aunque en vano, el someter la Syria, y lo mataron por fin en un combate contra los Scythas, el año del mundo 3906, y 129 antes de Jesu-Christo, al cabo de haver reynado dos años. Artabano I. tio suyo, reynó despues de el. * Justino, *lib.* 38. *y* 42. Orosio, *lib.* 5. Josepho, *lib.* 13. Apiano, *in bellis Syriacis.*

PHRAATO III. apellidado *el Dios*, ascendió al trono despues de su padre Sintrico, el año del mundo 3969, y 66 antes de Jesu-Christo. Amedrentado de las victorias de Pompeyo contra Mitridato, rey de Ponto, y Tigreno, rey de Armenia, intentó, aunque en vano, el tratar con los Romanos, y entró en los estados de Tigreno, su aliado por entonces. Padeció de primera instancia desmedros, y fue vencedor en adelante; de suerte que el mismo Pompeyo temió declararle una guerra abierta y tenerla contra el. Finalmente á Phraato lo mataron sus hijos Orodés, y Mithridato, el año del mundo 3979, y 56 antes de Jesu-Christo, despues de haver reynado 10 años. * Plutarco, *in Pompeio*, *in Crasso*. Apiano, *in Parthicis*. Dion, *lib.* 35. *y siguientes.*

PHRAATO IV. lo nombró rey su padre Orodés, quien murió de la pesadumbre que le causó la muerte de su hijo Pacoro, vencedor de Crasso, el año del mundo 3999, y 36 antes de Jesu-Christo. Hizo sublevar por medio de sus crueldades los mas nobles de sus vassallos, y sostuvo la guerra aun con ventajas contra Marco Antonio, que se vió precisado á salir de sus estados, no con poca perdida de los suyos en su retirada. A Phraato lo repelió despues de el trono, Tiridato, y en el se restableció el año 25 antes de Jesu-Christo, socorrido de los Scythas. Fue el quien dió á Augusto las banderas y los soldados que se havian tomado en la derrota de Crasso. Vivió en paz con los Romanos, y murió el año 4023 del mundo, el segundo antes de la era Christiana. * Dion, *lib.* 54. Strabon, *lib.* 2. Justino, *lib.* 42. Orosio, *lib.* 6.

PHRANZA, (Jorge) historiador Griego, era maestre guardarropa de los emperador de Constantinopla, y viviá en tiempo que tomaron los Turcos esta ciudad el año de 1453. A suplicas de algunos gentileshombres de Corfu, compuso una chronica de lo que acaeció mas notable en su tiempo; y assi no refiere el cosa alguna de que no huviesse sido testigo. Esta historia acaba en el año de 1461, assi como lo annota el al fin. * Vossio, *de Hist. Graec. lib.* 2. *c.* 30. Leon Allatio, &c.

PHRAORTES, rey de los Medos, succedió á Dejocés, el año del mundo 3379, y 656 antes de Jesu-Christo, y reynó 22 años. Fue muerto quando teniá sitiada á Ninive, y dexó la corona á su hijo Cyaxares I. * Herodoto, *lib.* 1. Diodoro Siculo, &c.

PHRINONDAS, era un malvado celebre, de quien hablan Platon en su *Protagoras*, y Luciano en su *Falso Profeta*. Estando en Athenas se ingerió en los negocios del Peloponeso. Era un hombre diestro, astuto, maligno, engañoso, y siempre pronto á entrar en qualquier mala patraña; de suerte que su nombre passó á proverbio, diciendo de un hombre que se le pareciesse, *es otro Phrinondas.* * *Veasé* á Erasmo en sus *Adagios* en la palabra *Phrinondas.*

PHRITIGERNO, rey de los Godos Occidentales, llamados por otro nombre Visigodos, en el VI. siglo, imploró el socorro del emperador contra Athalarico, rey de los Godos Orientales, llamados de otro modo Ostrogodos, sirviendose para el caso de la mediacion de Wlphilo, obispo de Arriano. Para obtener mas facilmente esta gracia, abrazó el Arrianismo, con la

mayor parte de los suyos. * Hofmanni, *Lexicon univ.*

PHRYGIA, *Phrygia*, provincia del Asia menor, se divide en grande y en pequeña. La grande, llamada el dia de oy *Germian*, y en otro tiempo *Pacatiana*, está entre la Bithynia, la Galatia, la Pamphylia, la Lydia, y la Mysia. Sus ciudades eran *Simnada*, *Laodicea*, *y Hierapolis*. La pequeña Phrygia llamada el dia de oy *Sarcum*, y en otro tiempo *Troada*, tenia los rios *Scamandro*, ó *Xantho*, *y Simois*, y la ciudad de *Troya*, celebre en los escritos de los antiguos. Otros separan la Troada de Phrygia la pequeña, que se llamaba *Helespontiaca*, por causa de que estaba azia el Helesponto, y sobre el mar Egeo. * Plinio, *lib.* 5. *c.* 32. Strabon, Ptolomeo.

PHRYNA, *Phryne*, dama cortesana de la Grecia antigua, vivia en la Olympiada CXIII, azia el año 328 antes de Jesu-Christo, y ofreció reedificaria á sus expensas las murallas de Thebas, con tal que se pusiesse en ellas esta inscripcion: *Alexander diruit, sed Meretrix Phryne refecit.* Otra de este nombre se llamó la *Zarandeadora*, por que desnudaba á sus amantes. Quintiliano habla de otra PHRYNA de Athenas, que fue acusada de impiedad. Su abogado ganó su pleyto descubriendo su rostro, otros dicen sus pechos delante de los juezes. * Atheneo, *lib.* 3. Quintiliano, *lib.* 2.

PHRYNICO, general de los Athenienses, haviendo perdido una batalla, lo acusaron de haver vendido los intereses de su patria. Los poetas comicos y tragicos se desenfrenaron contra el. * *Schol. sobre Aristoteles.*

PHRYNICO, *Phrynicus*, de Athenas, poeta tragico, que vivia en la Olympiada LXVII, y azia el año 512 de Jesu-Christo, era discipulo de Thespis, inventor de la tragedia, y fue el primero que introduxo mugeres en el theatro. Inventó un genero de versos, y dexó un hijo que se llamó *Polyphradmon*, que tambien fue poeta tragico.

PHRYNICO ó *Phrynicus*, apellidado *Arrhabio* ó *Arrhabius*, sophista de Bithynia, y orador, vivia en tiempo de los emperadores Antonino y Commodo. Es autor de un *Aparato Sophistico*, que contenia 36 ó 37 libros segun Phocio, y 47 ó 74 segun Suidas, y que el dedicó al emperador Marco-Aurelio. Este Aparato nada mas era que una coleccion de phrases y de palabras. Phrynico havia escrito tambien un tratado de las dicciones Aticas, el qual se havia dedicado á Corneliano, que Nuñez cree ser Attidio Corneliano, prefecto de Syria. El compendio de este tratado, lo imprimió la primera vez en el año de 1517, Zacharias Caldelgi de Candia, en adelante *en folio* en Venecia Asulano, al fin de su diccionario Griego y Latino, el año de 1524. luego *en* 8°. en Paris, Miguel Vascosan, en el Thomas Magister, y otros muchos tratados, y finalmente *en* 4°. en Ausburgo el año de 1610. en Griego y en Latin, con notas de Nuñez y de Hoeschelio. Desde aquel tiempo un autor havil, que se creé fue Casaubon, compuso ciertas advertencias cortas á las notas de Nuñez.

PHRYXO, hijo de *Athamas*, rey de Thebas, vivió algun tiempo en la corte de su tio Cretheo, rey de Jolcos en la Thessalia, en donde lo solicito fuertemente Demodice, muger que era de Cretheo, á que cometiera un incesto con ella. Desesperada pues de no haverlo podido conseguir, lo acusó de haver causado atentado á su honor, y Cretheo asintiendo á tan falsa acusacion, resolvió quitar la vida á su sobrino. Entre tanto se consultó el oraculo para saber por que medio se haria cesar la hambre que afligia á todo el reyno de los Jolcos; y respondió el oraculo que los dioses no se aplacarian sino á expensas de la sangre de dos principes. No havia otros en la corte sino Phryxo y su hermana Helle, y por esto fueron destinados á servir de victimas; pero estando ya para sacrificarlos, fue vista, segun se dice, una nube, que se elevó en medio del templo, de la qual salió un carnero; quien les arrebató á ambos por el ayre, y atravesando el mar los llevó á Colchida. La princesa, aturdida del ruydo de las ollas, se dexó caer al mar, de donde viene el nombre de *mar Hellespontiaco*; pero Phryxo fue transportado á Colchos, donde sacrificó este carnero á Jupiter, colocando la toilon que era de oro, en una floresta consagrada al dios Marte. * Hygino, *fab.* 1, 2, 3, 14, 22. *poet. Astron. lib.* 2. *c.* 20.

PHTIOTIDA, es el nombre de una de las quatro partes, en las quales dividió Strabon la Thessalia. Esta era la mas meridional. Tenia al oriente los golfos de Malea y de Pelasgica; al septentrion la Magnesia, y la Pelasgiotida; al occidente la Thessaliotida; los Enianos, y los Locres Epicnemidianos al medio dia. * Lubin, *Tablas geographicas sobre las vidas de Plutarco.*

PHUA, ó PUA y PUHA, y SEPHORA, ó SCIPHRA, es el nombre de dos Comadres de parir de los Hebreos, á las quales ordenó el rey Pharaon que quando las mugeres de los Israelitas parieran, ahogaron á sus hijos varones quando salieran del vientre de sus madres, y que conservasen las hijas solamente; pero estas comadres se horrorizaron al oyr orden tan barbara, y el temor que tuvieron de ofender á Dios, dió motivo á que preservaran de tal infortunio aquellas inocentes criaturas que se les ordenaba matar. El rey pues irritado de la desobediencia de dichas, las llamó, y se excusaron diciendo que las mugeres de los Hebreos eran muy vigurosas, y que parián sin comadres. Dios aprovó de tal modo la conducta de estas dos referidas comadres, que las recompensó bendiciendoles sus casas. * *Exodo*, *cap.* 1. *v.* 15. *&c.*

PHUNON ó PUNON, fue uno de los campamientos de los Israelitas, á donde llegaron de Tsalmona, y de el partieron para ir á Oboth. San Geronimo dice huvo en otro tiempo una ciudad de los principes de Edom en este lugar, que el llamó *Fenon*; y que esta no era en su tiempo mas que una pequeña aldea en el desierto, en donde havia minas de cobre, entre Petra y Zoara. * San Geronimo, *de Locis Hebraicis.* Samuel Bochart, *Hieros. part.* 2. *lib.* 5. *cap.* 13. Juan le Clerc, *sobre el libro de los Numeros.*

PHUR ó PHURIM, PUR, ó PURIM. Esta voz es Hebrea, y significa fuerte, fortuna. Viene de la raiz *Phur*, que significa *hacer inutil*, *romper*, *y hacer pedazos.* En otro tiempo era esta una fiesta muy solemne entre los Judios, la qual instituyó en Susa Mardocheo y tambien Esther, muger del rey Assuero, en memoria y accion de gracias de que Dios havia disipado ó hecho abortar los designios de Aman, y permitido recayera sobre el y toda su familia, el suplicio que les preparaba. Los Judios celebraban esta fiesta el dia 14 á 15 del mes Adar, que es nuestra luna de febrero, por que en tal dia fue quando cessaron de matar á sus enemigos, cuyo numero de muertos llegaba á 75000 hombres, incluyendo tanto los que havian sido degollados en Susa, como en las demas provincias del imperio. Comenzaron esta gran matanza el dia 1°. de Adar, y en este y los siguientes quitaron la vida en sola la capital á 800 hombres, sin contar Aman, sus diez hijos, y toda la familia de este barbaro. Esto fue causa de que los Judios que havitaban en Susa, no hicieron esta fiesta, sino en el dia 15 del mes de Adar, por que asta el dicho dia no cessaron de matar, en lugar que los otros la celebraban el dia 14, por causa de que terminaron su referida matanza un dia antes. Estos dias los consagraban unicamente á los placeres y regozijos; no se

veyan sino danzas, banquetes y festines, oyendose unicamente por todas partes gritos de gozo, y chanzonetas. En la sequela de los tiempos se preparaban todos ellos á celebrar esta gran fiesta por medio de un ayuno que le precediá, y que se deciá *el ayuno de los clamores, de los gritos y de los gemidos*, por que en tales dias lloraron los Judios, y gritaron á causa del temor que tuvieron de la sentencia que Aman havia obtenido contra ellos. Los Judios de el dia de oy, quando leen en sus synagogas la historia de este cruel perseguidor de la nacion de ellos, hacen un ruydo assombroso con mazos, dando palmadas, y removiendo con toda su fuerza los bancos y las sillas. Escriben en caracteres gruesos el nombre de Aman, el qual escupen, haciendolo tambien mil pedazos, detestando con mil maldiciones aquel su infame nombre, assi como lo reparan Antonio Margarit, en el libro que compuso de las costumbres de los Judios, y Gregorio de Tolosa, en el libro de sus documentos. Se dice, tenián los Judios en otro tiempo por costumbre el hacer una cruz de madera, sobre la qual pintaban á Aman, y lo arrastraban despues por la ciudad y por el campo, afin de que todos lo pudieran ver. Al cabo de haverle hecho todas las ignominias imaginables, lo quemaban y arrojaban sus cenizas al rio, assi como lo escribe san Athanasio; pero como muchos Judios, despues de la muerte de Jesu-Christo, á la sombra, y con el pretexto de mofarse de Aman, insultaban á la cruz del hijo de Dios, los emperadores Honorio, y Theodosio, les prohivieron representar en adelante este genero de comedia. * *Esther, cap. 9. &c. cod. de Judais & Cœlicolis. l. Judais* Simon, *Diccionario de la Biblia. Vease* tambien á PURIM.

PHUT, uno de los hijos de Cham, pobló la Lybia, y nombró estos pueblos por su nombre *Phuteenos*. Dice Josepho, havia en su tiempo en la Mauritania un rio assi llamado; este es el que llaman los modernos *Tensift*. * *Genesis, cap.* 10. Josepho, *lib.* 1. *c.* 6. Torniel, *in Annal.* Ferrari, *in Lexic.*

PHYA, muger Atheniense, de una corpulencia desmesurada, pero hermosa de rostro; los Alcmeonidos haviendo convenido con Pisistrato en restablecerlo en Athenas, se sirvieron de Phya, á la qual hicieron vestir los mismos vestidos con que se teniá por costumbre representar á Minerva, y haciendola llevar en un carro, persuadieron al pueblo era aquella la diosa que bolvió á traer á Pisistrato. * Herodoto, *lib.* 1.

PHYGELLO y HERMOGENO, siguieron por algun tiempo la doctrina de san Pablo, y fueron tan cobardes que lo abandonaron. Tertuliano los hace autores de la heregia que niega la resurreccion de los muertos. San Ambrosio dice, que ellos no fueron jamás verdaderos discipulos de san Pablo, y que si lo siguieron algun tiempo, no fue con otro fin que á espiar sus acciones. Como vieron descubierta su maldad, se retiraron de Roma por causa del miedo que concibieron de Neron. * *Timoth. cap.* 1. *v.* 15.

PHYLACTEROS, nombre que significa en Griego *lo que conserva* ó *lo que preserva*, se dió á lo que llaman los Judios *Thephilim*, que es decir *instrumento de la oracion*, por que eran se llevaban con especialidad durante el tiempo de la oracion. Estos Phylacteros de los Judios eran rollos de pergamino muy escogidos, en los quales se escribian con cuydado y con tinta preparada, palabras de la ley en letras quadradas. Despues se arrollaban, y se embolvian en una piel de becerro negro; se atavan despues á un pedazo quadrado y sobre de la misma piel, de los quales el uno se prendia de la frente, y el otro se colgaba del brazo. De estos Phylacteros se habló en el evangelio de san Matheo, donde se dice que los Phariseos alargavan sus Phylacteros, que es decir, los usaban mayores que los demas. Algunos creen fue Moyses autor de estos Phylacteros, y se fundan sobre aquel mandamiento de el Deuteronomio, *c.* 6. *v.* 8. *atareis estas palabras por señal en tu mano, y estaran por frontalas entre tus ojos.* Pero san Geronimo sostiene con razon son los Phariseos los que introduxeron este uso, y que la expresion de Moyses en el Deuteronomio es figurada, queriendo decir solamente deben los Judios tener siempre la ley de Dios delante de sus ojos, y practicarla, assi como se sirve el proprio de la misma expresion, *Exod.* 13. tocante á la ceremonia de la Pasqua, afin de encomendar su memoria y practica. La supersticion de escribir aquellos Phylacteros, se aumentó mucho entre los Judios, y algunos han sido tan extravagantes, que llegaron á persuadirse que Dios usaba y tenia Thephilimos sobre su cabeza. * Leon de Modena, *costumbres de los Judios, puestas en idioma Frances*, por M. Simon. *Continuacion de la historia de os Judios* por Basnage, ó la edicion de esta obra, con las mutaciones de M. Du Pin.

Algunos autores eclesiasticos asignan tambien el nombre PHYLACTEROS á los relicarios en que se conservan y guardan los huesos de santos. Pero se entiende mas ordinariamente por Phylacteros, preservativos ó remedios supersticiosos, que se cuelgan del cuello, al brazo, ó á las manos, ó á alguna otra parte del cuerpo, para repeler ciertas enfermedades, ó para debolver ciertos accidentes. Un philosopho Caldeo llamado *Julian*, el qual era uno de los magicos mas famosos de su tiempo, assi como lo assegura Suidas, escribió quatro libros de los demonios, en los quales habla de estos Phylacteros. El emperador Caracala, como lo refiere Spartiano en su vida, queria fuessen castigados aquellos que se servian de este genero de remedios. Los concilios y los padres de la iglesia condenaron el uso de ellos bajo del nombre de Phylacteros y de Ligaduras, por causa de que se liaban al pescuezo, y se ataban al brazo ó á alguna otra parte del cuerpo. En el numero de los Phylacteros se colocan los talismanes, los caracteres, los anillos encantados y otras muchas practicas supersticiosas, que han puesto en uso aquellos que se han aplicado al arte detestable y abominable de la magia. Hablaremos de los talismanes en su articulo. Los caracteres se llaman assi por que contienen ciertas letras gravadas ó escritas; ay de ellos Hebraycos, Samaritanos, Arabes, Griegos, Latinos, y otros que estan llenos de figuras no conocidas. Los supersticiosos se sirven de ellos para muchos efectos extraordinarios, como para andar en corto espacio de tiempo muchas leguas de camino, para azorrar las armas de fuego, y detener el tiro de ellas, &c. Ay anillos que estan fabricados para preservarse de enfermedades ó de peligros, para salir bien de los negocios y dependencias, para conciliarse la amistad de ciertas personas, para saber cosas secretas, &c. Colocase en esta orden el anillo fabuloso de Gyges, que lo ocultaba de la vista de los hombres, quando bolviá el engasto por de dentro de la mano, haciendolo visible quando lo bolviá al contrario; los anillos que daban los reyes de Inglaterra, descendientes de los antiguos condes de Anju, para curar el mal caduco ó el mal de corazon; aquel de que se serviá el Judio Eleazar para arrojar el demonio; el del magico Thebith, y aquel que se fabrica de la primera moneda que se presenta el dia de viernes santo en la adoracion de la cruz, para curar el temblor ó el entumecimiento de los nervios, assi como lo refiere el cardenal Cayetano. Taciano, discipulo de san Justino, martyr, hablaba de los huesos, de las yerbas, y de las raizes, que se contenián en un cuero, para

que

que sirvieran de Phylacteros ó preservativos; pero declara que toda la virtud de ellos proveniá de la operacion del demonio. La figura de Alexandro *el Grande*, era tenida en otro tiempo por un preservativo. En la familia de los Macrianos, que usurparon el imperio en tiempo de Galieno y Valeriano, los hombres la tenián consigo en oro ó en plata, y las mugeres la llevaban en sus tocados, en sus brazaletes ó en sus sortijas. El pueblo de Antiochia usaba la misma supersticion en tiempo de san Chrysostomo, quien habla de ello en estos terminos: *que podrá decirse de aquellos que se sirven de encantos y de ligaduras, ciñendose en sus cabezas y alrededor de sus pies, figuras de Alexandro de Macedonia?* *** *No quedanos otra confianza sino en la imagen de un rey Pagano?* Tambien ay cedulas ó billetes, pero falsamente (entiendalo assi nuestro lector,) que son una especie de preservativos que contienen ciertas palabras. El padre Crespet en su libro *del Odio del Diabolo*, assegura que los Reistros que passaron á Francia durante la liga, los tenián, y que los Japones los venden á los que estan en la agonia, haciendoles creer que si mueren con tales billetes, no se veran atormentados de los malignos espiritus. Puede añadirse la explicacion de los encantos á la de los Phylacteros. El encanto, es un uso supersticioso de ciertas palabras en verso ó en prosa, para producir efectos maravillosos y sobrenaturales, como para extinguir incendios, para detener la sangre, para impedir el efecto de las armas de fuego, para curar las enfermedades, &c. Todas estas cosas las condenan los concilios y los santos padres de la iglesia, y bajo de tal protesta las referimos como invenciones del demonio, que atrae á si los hombres por medio de algun pacto explicito ó implicito. Todo Christiano debe huyr de caer en semejante peligro. *Busquese* TALISMANES. * Thiers, *tratado de las supersticiones.*

PHYLARCO, historiador antiguo. Se ignora el tiempo precisó de su nacimiento y de su muerte, y los dictamenes estan tan divididos acerca de su patria, que parece impossible á tenerse mas á uno que á otro. Lo hacen pues, natural de Syciona, de Athenas ó de Naucratis, que se numera entre las ciudades de Egypto. Floreciá un poco antes que Polybio. La mas apreciable de sus obras era, segun Suidas, una historia de la expedicion de Pyrrho, rey de Epiro en el Peloponeso; pero esta historia teniá ciertamente mucha mas extension; estaba compuesta de 27 libros, y rolaba tambien sobre hechos posteriores á Pyrrho. Polybio habla mucho de ella, pero no ha llegado á nosotros. Solamente nos restan de dicha algunos fragmentos que denotan la comenzaba Phylarco á la muerte de Alexandro, terminandola en la de Cleomeno, rey de Lacedemonia, la qual acaeció durante el reynado de Ptolomeo Philopator. Este intervalo comprehende mas de cien años. Polybio acusa á este historiador de haver desfigurado muchas vezes la verdad. Phylarco havia compuesto tambien un *compendio de la Mythologia*; un tratado de la aparicion de Jupiter, y otro que trata, segun Suidas περὶ παρεκβάσεων, termino no conocido, y que ha sido puesto, puede ser, en lugar de περὶ παρεκβάσεων, *de las digresiones*. Pero todo esto solo es conjecturas. Todos los tratados referidos se perdieron. * *Veanse* las investigaciones sobre la vida y obras de Phylarco, por el abad Sevin, en el tomo VIII. de las *Memorias de la academia de las Inscripciones y Bellas Letras*; *pag.* 118.

PHYLLIS, hija de *Lycurgo*, rey de Thracia, haviendo recivido á Demophoon, hijo de Theseo, á su buelta de la guerra de Troya, le concedió los ultimos favores, con la condicion de que bolveriá á casar con ella, luego que huviera puesto en orden algunos negocios que teniá que componer en su pais. Pero viendo que aquel amante no bolviá á el tiempo estipulado entre ellos, en lugar de attribuyr su tardanza á los negocios que pudieran haverlo sobrevenido, se persuadió era todo efecto de su menosprecio, y afin de terminar las penas y fatigas que le ocasionaba su amor, desesperada tiró á ahorcarse. Dice la fabula que commiserandose los dioses de esta princesa, la mudaron en un Almendro que no teniá ojas, pero que Demophoon, haviendo buelto y sabido todo lo acaecido á su querida, no pudo contenerse, passando á abrazar el mismo arbol en que se havia metamorphoseado la dicha; este mismo arbol, dandose por obligado de las caricias de su amante, arrojó ojas que los Griegos han llamado despues φύλλα, del nombre de esta moza, en lugar de πέταλα, que antes era el nombre de ellas. * Ovidio, *Heroid. epist. &c.*

PHYNTAS ó PHINTAS, hijo de *Sybotas*, era rey de Messena, á tiempo que se suscitó alli una diferencia que fue el exordio de una guerra cruel entre los Messenienses y los Lacedemonios. Estos pues, queriendo apoderarse del pais de los Messenienses, resolvieron embiar muchos mancebos vestidos de mugeres con puñales ocultos debajo de sus justillos, para matar con ellos los mas considerables de aquel pueblo quando estuvieran en el templo. Los Messenienses, advertidos de tan mal designio, ganaron de mano á sus enemigos, y haviendose congregado con ellos en el templo de Diana *Limnatida*, á fin de hacer alli sacrificios, mataron á muchos de sus contrarios, quitando tambien la vida al rey de Sparta llamado Telepho, y violando todas las doncellas Lacedemonias. Assi era como referián las cosas los Messenienses. Los Lacedemonios decian al contrario, que los Messenienses havian violado efectivamente sus doncellas; las quales no ivan á este templo sino á sacrificar; que estas se havian dado la muerte desesperadas, y que Telepho havia sido muerto queriendo repeler la violencia que se les hizo. La guerra comenzó entre aquellos pueblos despues de la muerte de Phyntas, en la Olympiada XIII. y azia el año de 685 antes de Jesu-Christo. * Pausanias, *in Messen.*

PIA. PIB. PIC.

PIALI, Bacha, fue su fortuna muy extraordinaria. Bolviendo Soliman II, glorioso del sitio de Belgrado, el año de 1521. lo encontró en mantillas, expuesto sobre el mastil de una reja de arado, en donde aterrada su madre al ver la marcha del exercito, lo havia abandonado. Este principe, que caminando se diverciá con la caza, hizo quitar de alli á aquel chiquillo, que yá los perros tiraban á devorar, y mandó lo llevaran á Constantinopla. Se crió en el serrallo con gran cuydado, y se dió á estimar tanto del Gran Señor, que lo hizo casar con una hija de su hijo Selim. Piali, despues de haver mandado por tierra los exercitos de Soliman, lo hicieron Bacha del mar, y mandó las armadas Otomanas imperando Selim II. Sepuso delante de Famagusta despues de la toma de Nicosia en la isla de Chypre, el año de 157. creyó apresurar la rendicion de la ciudad aterrada de verse atacada por mar y tierra. Pero se le avisó durante aquella navegacion que los Christianos ivan á toda vela para socorrer á Famagusta. Tan assombrosa nueva le precisó echar prontamente en tierra sus esclavos y despojos, lo qual no pudo executarse sin algun desorden. Luego que huvo buelto á assegurar sus soldados, se puso en batalla, al mismo tiempo que Mustapha por su parte teniá todas las tropas de tierra listas para combatir, en caso que las armadas llegasen á las manos. Pero poco tiempo

despues supo como los Christianos se havian retirado á Candia. Piali pues, haviendose puesto en terminos de perseguir al exercito Christiano con cien galeras escogidas, la detuvo un viento contrario, que lo echo de nuevo en el puerto. En adelante, tomó la derrota de Constantinopla, donde el Gran Señor vituperó mucho su conducta, como que fue culpa suya el no haver derrotado enteramente á los Christianos; se le substituyó el Bacha Pertau en su lugar; pero no obstante Piali comandó despues el exercito de los Turcos por mar en la famosa batalla de Lepanto, la que perdió, y en la qual lo mataron el año de 1571. * Gratiani, *Historia de Chypre*.

PIAMONTE, principado de Italia, perteneciente al duque de Savoya, los del pais lo llaman *Piemonte*, y los Latinos *Pedemontium*. Estuvo comprehendido en la Gaula Subalpina, y despues en la Lombardia. Bajo de este nombre Piamonte, se coloca el principado en particular, el ducado de Aosta, los marquesados de Jurea, Susa, de Cava, y de Saluces, el condado de Ast, y el señorio de Vercelis, á lo qual se añade la Canavesa, y la parte de Piamonte donde está Piñarol, Lucerna, y Briqueras. Este pais, considerable por su fecundidad, por su buen ayre, y por las riquezas de sus havitadores, esta situado entre el Milanés, y el Montferrato al Levante; la republica de Genova, y el condado de Niza al Medio dia; la Savoya y el Delphinado al Poniente, y el Valais al Septentrion. El principado de Piamonte en particular, tiene por capital la ciudad de Turin, y comprehende á Mondovi, Fossan, Chivas, Rivoli, Javen, Cariñan, Pancalier, Viñon, Cavours, Villafranca, Raconi, Savillan, Coni, Tenda, Ceva, Cortemilla, Bena, Queras, Coconas, y el principado de Masseran que depende de la Iglesia. Los Taurineses, Salassos, Seguisianos, Libicianos, y otros diversos pueblos, havitaron en otro tiempo este pais. No se está bien de acuerdo tocante al modo con que adquirieron los duques de Savoya esta provincia. Los hijos primogenitos de los duques, usavan el titulo de principes de Piamonte, antes que estuviesse rey Victor Amadeo. * Ranchini, *Descript. mundi*. Du Val, y Sanson, *Geogr.* Guichenon, *Hist. de Savoya, tom I.*

PIANOSA, isla pequeña del mar de Toscana, situada casi á dos leguas de distancia de la de Elba, de la banda del Medio dia. Es llana y baja, como lo denota su nombre. Despende del Estado delli Presidi, y pertenece á los Españoles.

PIASECKI (Pablo) en Latin *Piasecius*, obispo de Premissi en la Polonia, vivió en el siglo XVII. En el año de 1646 publicó una bella historia de todo lo que acaeció en el reyno de Polonia, desde Estevan Batori asta este tal año. Insertó en ella por casualidad los principales negocios de la Christiandad. M. Laboureur, en la relacion de el viage de la reyna de Polonia, habla de el con estimacion; y M. Amelot de la Houssaye lo cita repetidas vezes en sus notas sobre las cartas del cardenal de Ossat. * *Diccionario critico, edicion de* 1702.

PIAST, principe de Polonia, fue exaltado al principado el año de 842, despues que á Popel II. se lo huvieron comido nitas con su muger y hijos. Era de Cruscivia, poco acomodado de bienes de fortuna, manteniendose con los reditos de un corto fondo de tierra que cultivaba, y en la qual criaba muchas abejas. Finalmente, era hombre de bien, y muy liberal con los pobres y con los extrangeros. Queriendo pues un dia, segun costumbre del pais, hacer cortar los primeros cabellos á su hijo Zemovit, que havia tenido de su muger Repicha, combidó á sus amigos á la ceremonia y festin que previno con tal motivo. Piast, havia para esta ocasion un puerco, y havia hecho provision de una gran vasija de hydromel, á tiempo que dos hombres desconocidos y estrangeros, que havian sido repulsados del palacio de Popel II. que viviá porentonces, se presentaron á el y le pidieron de comer. Piast los llevó á su casa, y les dio todo quanto havia preparado para el festin. Algunos autores han escrito que la carne de puerco creció, y que el hydromel abundó; de suerte, que tuvo no tan solamente con que festejar á sus combidados, mas tambien al principe que sobrevino al festin con toda su comitiva. Estos dos hombres mismos bolvieron á la casa de Piast, despues de la muerte de Popel II. en tiempo que se hallaban congregados los estados segunda vez para elegir principe. Se propuso en la assamblea podiá Piast alimentar muy bien á quantos la componian con los de sus comitivas á expensas de las provisiones que sacaba de su armario, donde crecián estas á proporcion de lo que las distribuyá. Tal proposicion, aunque redicula en la apariencia, se aceptó por causa de la carestia de viveres que entonces haviá. Piast, recivió á quantos concurrieron y los alimentó con abundancia, lo qual apenas se tuvo en noticia, quando todos unanimes comenzaron á exclamar diciendo que Piast les era dado por principe, mediante una eleccion divina. Rehusó el principado, pero lo aceptó en adelante aconsejado de sus dos huespedes, y lo llevaron al palacio los señores, vestido de su ropa toscas, y assi mismo por calzado sus Albarcas. Los dos huespedes desparecieron, segun se dice, al mismo tiempo; lo qual ha dado motivo crean los historiadores Polacos, era ellos dos Angelos embiados de Dios, en reconocimiento de la caridad que exercia Piast, aunque no professaba la religion verdadera. Este principe llegó á ser mas liberal, quando posseyó mas caudal, y governó todos sus vassallos con una notable benignidad. Aborreció la Cruscivia por causa de el delito y de la muerte terrible de Papel II. y transfirió su corte á Gnesna, donde Lech I. havia vivido. Murió el año de 861, á los 120 de su edad. Sus descendientes fueron celebres en Polonia, mantenien dose todavia de ellos en Moscovia y en Silesia. Micislas I. duque de Polonia, uno de sus nietos, murió el año de 999, haviendo tenido en *Dambrowka*, hija de *Boleslao*, duque de Bohemia, á Boleslao, rey primero de Polonia, que murió el año de 1025, dexando de *Judith* hija de *Geisa*, duque de Hungria, á Micislas II. que falleció el año de 1034, haviendo tenido de *Rixa*, hija de *Hemfroido* Palatino del Rhin, á Casimiro I. que murió el año de 1058, haviendo tenido de *Dobronegua* su muger, á *Boleslas II.* que le succedió; á Ladislao I. que sigue; á *Micislas*, y *Othon* que murieron mozos, y á *Suentochna* que casó con *Primislas*, principe de Bohemia.

Ladislao I. fue rey despues de su hermano mayor, y murió el de 1102, haviendo tenido de *Judith*, hija de *Wratislao* rey de Bohemia, á Boleslao III. que falleció el de 1139, haviendo tenido de *Alix*, hermana del emperador *Henrique* V. su segunda muger, á Ladislao II. quien dexó posteridad. *Vease* Ladislas ó Ladislao, á *Boleslas* ó *Boleslao IV.* quien no la tuvo; á *Micislas III.* que dexó hijos: *Vease* (Micislas.) á Casimiro II. que sigue, todos quatro successivamente reyes, y otros hijos. *Vease* Boleslas ó Boleslao. Casimiro II. murió el año de 1194, y tuvo de *Helena*, hija de *Usevvolodo*, principe de Belz, á Lesko, que sigue; á Conrado, *que continuó la posteridad que aqui despues se refiere*, y á *Alix* que falleció el de 1211 con mucha reputacion de gran virtud. Lesko, fue padre de Boleslas V. el qual vivió castamente con santa Cunegunda su esposa, hija de *Bela IV.* rey de Hungria, y murió el de 1279. *Vease* Boleslas ó Boleslao V.

Conrado, hijo II. de Casimiro II. fue duque de

Masovia y de Cujavia, y murió el de 1247, haviendo tenido de *Agatha*, hija de *Suentoslas*, principe de Russia, á Casimiro, duque de Cujavia, que falleció el de 1268, haviendo tenido de *Constanza*, hija de *Henrique*, duque de Wratislau, y de *Ana*, hija de *Primislas* rey de Bohemia, á Ladislao III. llamado *Loctic* rey de Polonia, que murió el de 1333, haviendo tenido de *Hedvvige*, hija de *Boleslas*, duque de Cassilia, y de *Yolanda* ó *Helena*, hija de *Bela* rey de Hungria, á Casimiro III. llamado *el Grande*, rey de Polonia, que murió el año de 1370, haviendo tenido de *Hedvvige*, su tercera muger, hija de *Henrique* duque de Silesia y de Glogaw, y de *Cathalina* de Austria, nieta de *Alberto I.* emperador, á *Isabel* ó *Hedvvige*, que casó con *Bogeslao V.* duque de Pomerania, y á *Ana*, que casó con *Guillermo* ó *Herman*, conde de Cilley. De este modo acabó la rama real de los Piastos. * Juan Herburt de Fulstin, *Historia de los reyes de Polonia*. Spenero *Theatrum nobilitatis Europæ*, &c.

PIAT (San) apostol de Tournay, y martyr á fines de el III. siglo, si damos ascenso á sus actas. Pero como carecen de los fundamentos requisitos, no es possible assegurar cosa alguna positiva de este santo, el qual se veé no obstante honorado en Francia mucho tiempo hace. Se creé está su cuerpo en Chartres. Lo cierto es que san Fulberto de Chartres compuso un hymno en honor de san Piat. Algunos lo hacen sacerdote, y otros asseguran era obispo. * *Actas manuscriptas*. Bucherio, *Belgium Romanum*. Launoi, *Tratado de los dos Dionysios*. Tillemont, *Memor. eclesf. IV. tom.*

PIAVA, en Latin *Plavis*, antiguamente *Anassus*, rio del estado de Venecia en Italia. Tiene su nacimiento en las montañas del Tirol, cerca del nacimiento del Dravo. Baña á Cadora, Belluna, Feltri, y descarga sus aguas en el golfo de Venecia por dos embocaduras, de las quales la una mas meridional toma el nombre de Piaveselle, y vá á passar á Treviño. * Mati, *Diccion*.

PIAZZA (Julio) nació en Forli en el estado eclesiastico el dia 13 de marzo de 1663. Despues de haver sido internuncio apostolico en Bruselas por espacio de quatro años y medio, lo llamó á Roma el papa Innocencio XII. quien lo hizo entonces clerigo de la camara apostolica, por julio de 1696. No exerció este empleo sino algunos meses, haviendo sido nuncio apostolico en los cantones Suizos Catholicos, con el titulo de arzobispos de Rhodas, que para el se propuso en un consistorio en Roma por diciembre de 1697. Passó de ello á la nunciatura de Colonia, y fue nombrado por julio de 1706 á la de Polia, de la qual lo llamó á Roma el papa Clemente XI, quien lo hizo secretario de memoriales con entrada en todas las congregaciones, el dia primero de agosto de 1707. Por diciembre de 1709, fue nombrado nuncio extraordinario á Viena, donde se mantuvo despues con el caracter de nuncio ordinario á los emperadores Josepho y Carlos VI. durante su mansion en esta corte. Por mayo de 1710, fue nombrado al obispado de Faenza, que se propuso para el en Roma, el dia 13 de julio siguiente. Entonces tenia el titulo de arzobispo de Nazareth. Clemente XI lo creo cardenal en 18 de mayo de 1712, y le embió la birreta á Viena que recivió de manos del emperador. Tambien fue designado legado de Ferrara, por julio de 1713. A su buelta de Viena á Roma, haviendo passado en cavalgada á un consistorio publico, recivió alli el capelo de cardenal el dia 15 de marzo de 1714, y el papa hizo la ceremonia de cerrarle la boca el dia 21 del mismo mes, y la de arbrirsela en 16 de abril siguiente, asignandole el titulo presbyteral de san Lorenzo *in pane & perna*, tras lo qual fue declarado miembro de las congregaciones de los obispos y regulares, de la immunidad y de la propagacion de la feé. Despues de haver exercido algunos años la legacia de Ferrara, la dexó, y passó á residir á su opispado de Faenza, donde murió, al cabo de una enfermedad que le duró dos meses, el dia 24 de abril de 1726, á los 63 años, un mes y diez dias de su edad, y á los 13, once meses y cinco dias de cardenalato, generalmente sentido por su candidéz, desinterés, y demas buenas prendas, que lo hacian apreciable á todos los que lo conocián.

PIC ó PICO, isla del mar Atlantico, una de las terceras, cerca de la de san Jorge, pertenece á los Portugueses, quienes la llaman *Ilha do Pico*. No ay en ellas mas que unas Aldeas, con una montaña de este nombre, y otra en la isla de Tenerife una de las Canarias.

PIC ó PICO, primer rey de los Aborigenos en Italia, succedió á su padre Saturno, y reynó, segun se dice, 37 años. Su hijo Fauno fue su successor. Otros assignan otro Pico rey de los Latinos, mucho tiempo antes de este, y pretenden es el mismo que casó, segun Ovidio, con Canenta, hija de Jano y de Venilia. Se dice que Pico II. reynó 57 años. * Dionysio de Halicarnasso, *lib.* 1. *Hist. Rom.* Aurelio-Victor, *De Orig. gent. Rom.*

PIC ó PICO; la casa de los Picos, duques de Mirandola, y condes de Concordia en Italia, principes del imperio, es muy antigua, y era yá celebre desde el año de 1110; casi casi 200 años despues.

I. A Francisco Pico, lo honoró con el titulo de vicario del imperio en la ciudad de Modena, al emperador Luis IV. pero Passarino Bonacorsi, que havia adquirido el derecho de ciudadano en Modena, lo mató y á dos hijos suyos, haciendo arrasar la Mirandola, el año de 1321; á este Bonacorsi, haviendolo reducido los Gonzagas, señores de Mantua, se restableció la familia de los Picos, y reedificó la Mirandola. Francisco Pico: tuvo por hijos á *Prendiparto*, al qual mataron en la guerra contra los Guelphos el año de 1312; á *Thomasino*, y *Francisco* que fueron muertos con su padre el año de 1321, y á Nicolas que sigue.

II. Nicolas Pico, llamado *Zapin*, señor de la Mirandola, tuvo por hijos á *Juan-Francisco*, y á Prendiparto que sigue.

III. Prendiparto Pico, señor de la Mirandola, Capitan de los Florentines, de los Seneses, y Milaneses, el año de 1390, fue padre de Pablo, que sigue.

IV. Pablo Pico, señor de la Mirandola, posseyó el castillo de San-Martin, el año de 1402, y tuvo por hijos á Francisco que sigue, *Prendiparto*, *Thomasino*, y *Spinetto*.

V. Francisco Pico, señor de la Mirandola, fue padre de *Juan* Pico, á quien creó conde de Concordia el emperador Segismundo, el año de 1414, y murió sin dexar posteridad; de Francisco que sigue, y de *Jacome* Pico, uno de los mas famosos capitanes de su tiempo.

VI. Francisco Pico, II. del nombre, señor de la Mirandola, fue creado conde de Concordia con su hermano mayor, y tuvo por hijos á Juan-Francisco que sigue; á *Thomasino*, y á *Thadea* Pico, que casó con *Jacome* Malespina Marques de Messa.

VII. Juan-Francisco Pico, señor de la Mirandola, conde de Concordia, fue padre de Nicolas que sigue.

VIII. Nicolas Pico, señor de la Mirandola, y conde de Concordia, fue padre de Juan que sigue.

IX. Juan Pico, señor de la Mirandola, y conde de Concordia, fue padre de Juan-Francisco que sigue.

X. Juan-Francisco Pico, señor de la Mirandola, y conde de Concordia, hizo cerrar el castillo de la Mirandola con una muralla fuerte de prodigiosa defensa, lo qual no se havia atrevido á emprender ninguno de sus antepassados. Casó con *Julia* Bojardi, de la qual tuvo á Galeoti que sigue; á *Juan*, á quien el conocimiento grande que tenia de las lenguas, y de las ciencias, hizo adscribir el epigrafe de *Phenix de su siglo, y del qual hablaremos en articulo separado*; á *Antonio Maria*, á quien su hermano repelió de la Mirandola, y que murió el año de 1501; á *Cathalina* que casó primera véz con *Leonel* Pico, principe de Carpi; segunda con *Rodolpho* de Gonzaga; y á *Costanza* Pico, que casó primera vez con *Pin-Ordelapho*, principe de Forli: y segunda con *N.* conde de Montisagano.

XI. Galeoti Pico, señor de la Mirandola, conde de Concordia, casó con *Blanca-Maria*, hija de *Scipion* de Est, de la qual tuvo á Juan-Francisco, II. del nombre, que sigue; á *Federico* señor de la Mirandola, conde de Concordia, que murió sin dexar posteridad; á Luis, que continuó *la posteridad, que se refiere despues de la de su hermano mayor*; y á *Magdalena* Pico, religiosa en santa Clara de Florencia.

XII. Juan-Francisco Pico, II. del nombre, señor de la Mirandola, conde de Concordia, celebre por su erudicion, fue repetidas vezes repelido de la Mirandola, y restablecido en ella, y lo assasinó por octubre de 1533 *Galeoti* Pico su sobrino. Havia casado con *Juana* Carrafa, hija de *Juan-Thomas*, conde de Madalona, de la qual tuvo á Juan-Thomas que sigue; *Pablo-Alberto* que fue muerto con su padre el año de 1533; á *Cecilia* religiosa; á *Ana*, que casó con *Antonio* Adorno, duque de Genova; á *Julia*, muger que fue de *Sigismundo* Malatesta, señor de Arimini, y á *Beatrix* Pico, que casó con *Pablo* Taurelli, conde de Montechirugulo.

XIII. Juan-Thomas Pico, tentó aunque inutilmente restablecerse en los estados de su padre. Havia casado con *Carlota* de los Ursinos, hija de *Juan-Jordan*, duque de Bracciano, de la qual tuvo á *Virginio* y á *Geronimo* Pico, que murieron sin alianza.

CONTINUACION DE LOS PRINCIPES de la Mirandola.

XII. Luis Pico, hijo III. de Galeoti, señor de la Mirandola, y de *Blanca-Maria* de Est, fue señor de la Mirandola, y conde de Concordia. Despues de haver obtenido la investidura de estos señorios, hizo la guerra á su hermano mayor, y lo mataron el año de 1509. Havia casado con *Francisca* Trivulcio, hija de *Juan-Jacome* Trivulcio, apellidado *el Grande*, marques de Vigevano, de la qual tuvo á Galeoti II. del nombre que sigue, á Luis, obispo de Limoges, y á *Oliva* Pico.

XIII. Galeoti Pico, II. del nombre, conde de la Mirandola, y de Concordia, entró de noche en la ciudad de la Mirandola con 40 hombres armados, mató á su tio Juan-Francisco con su primo Alberto, y puso á su tia y demas primos suyos en prision. Pero en adelante, temiendo la justa indignacion de ellos, quiso entregar la Mirandola á los Franceses, y tomar recompensa de ella en los dominios del rey Christianisimo. Esto se propuso en el tratado de Crespi el año de 1544, pero no tuvo efecto, por que los diputados del rey Francisco I. y del emperador Carlos V. no pudieron concordar acerca de ello. No obstante, es induvitable que los Franceses estaban entonces en la Mirandola, y todavia en el año de 1551, quando el papa Julio III. quiso sitiar esta plaza, respondieron los dichos, que Galeoti, Juan-Thomas Pico, disputando su derecho en Niza, el año de 1538, havian consentido por una y otra parte en que el papa Paulo III pusiesse la Mirandola en deposito en manos de los Franceses, asta que se terminara la diferencia de los referidos, y que desde entonces la havian conservado siempre bajo de la proteccion de ellos. Galeoti, murió, el año de 1551, haviendo tenido de *Hypolita* de Gonzaga, hija de *Luis*, principe de Bozzolo, á Luis, II. del nombre que sigue; á *Silvia*, que casó con *Francisco* conde de la Rochefoucauld, y á *Fulvia* Pico, que casó con *Carlos* de la Rochefoucauld, conde de Rendan.

XIV. Luis Pico, II. del nombre, conde de la Mirandola y de la Concordia, murió el año de 1574. Casó con *Fulvia*, hija de *Hypolito*, conde de Correggio, de la qual tuvo á *Federico*, principe de la Mirandola, y marques de Concordia, que murió por agosto de 1602. sin dexar posteridad de *Hypolita* de Est, hermana de *Cesar*, duque de Modena, la qual falleció en 2 de mayo de 1602; Alexandro, I. del nombre que sigue; á *Galeoti*, cavallero de Malta; á *Juan*, á *Luis*, á *Hypolita* que casó con *Alfonso* Picolomini, señor de Monte Marciano, y á *Renata* Pico, que casó con *Francisco* Salviati, señor de Grotta-Marozza.

XV. Alexandro Pico, I. del nombre, duque de la Mirandola, principe de Concordia, marques de san Martin, nació el año de 1567; creolo duque de la Mirandola el emperador Fernando II. el año de 1619, y murió el de 1637. á los 70 años de su edad. Havia casado con *Laura* de Est, hija de *Cesar*, duque de Modena, de la qual tuvo á Galeoti, III. de el nombre que sigue; á *Fulvia*, que murió en 15 de septiembre de 1607, la qual casó el año de 1626. con *Alberico* Cibo, duque de Massa; á *Julia*, que nació en 12 de junio de 1611. que casó el de 1627, con *Francisco Maria*, duque de Ceri; á *Maria*, que nació en 5 de marzo de 1613, y que fallecio en 7 de diciembre de 1682, y á *Cathalina* Pico, que nació en 10 de abril de 1620, y que murió el de 1617.

XVI. Galeoti Pico, III. del nombre, nació el año de 1603. y murió en 9 de junio de 1637, poco antes que su padre. Havia casado el de 1626. con *Maria* Cibo, hija de *Carlos*, principe de Massa, y de *Brigida* Spinola, de la qual tuvo á Alexandro, II. del nombre que sigue; á *Juan*, que nació en 10 de octubre de 1634, y que murió, Jesuita, el de 1660; á *Brigida*, que nació el de 1633. en 17 de octubre, la qual fue tutora de su sobrinito el duque, la que murió sin haverse casado, por enero de 1720, á los 87 años de su edad, y á *Cathalina* Pico, que nació en 22 de enero de 1636, la qual falleció en 25 de marzo de 1650.

XVII. Alexandro Pico, II. del nombre, duque de la Mirandola y de Concordia, nació en 30 de marzo de 1631; succedió á su abuelo el de 1637, se distinguió por su sabia conducta, por su amor á las letras, y por su valor; en Candia comandó el socorro de los principes de Lombardia, y murió en 3 de febrero de 1691. Havia casado, el dia 29 de abril de 1656. con *Ana Beatrix* de Est, hija de *Alfonso*, III. del nombre, duque de Modena, de la qual tuvo á Francisco que sigue; á *Galeoti*, que nació en 18 de agosto de 1663; á *Juan*, que nació en 19 de octubre de 1667, quien entro al servicio de la republica de Venecia por agosto de 1710, la qual le confirió el titulo de general de la cavalleria con 3000 ducados de sueldo, y murió en Bolonia en Italia el mes de diciembre siguiente, aterrado de la pesadumbre de verse despojado de su patrimonio; á *Luis* que nació en 9 de diciembre de 1668, ayuda de camara del papa Clemente XI, patriarcha de Con-

stantinopla el de 1706, mayordomo el de 1707, y nombrado cardenal el 27 de septiembre de 1712; á *Maria Isabel*, que nació el de 1658. en 7. de diciembre; á *Laura*, que nació en 16 de diciembre de 1660, la qual casó en 28 de febrero de 1680. con *Fernando* de Gonzaga, principe de Castiglione; y á *Fulvia* Pico, que nació el año de 1666, la qual casó el de 1686. con *Thomas* de Aquino, principe de Castiglione.

XVIII. Francisco Pico, principe de la Mirandola, nació en 26 de octubre de 1661, y murió antes que su padre en 19 de abril de 1689. Havia casado el de 1684. con *Ana Camila* Borghese, hija de *Juan Baptista*, principe de Sulmona. El de 1694. bolvió ella á casar con *Antonio* Giudice, principe de Celamare, y murió en 24 de septiembre de 1715., haviendo tenido por hijo unico de su primer matrimonio á Francisco Maria, que sigue.

XIX. Francisco Maria Pico, principe de la Mirandola, &c. nació en 30 de septiembre de 1688. estuvo bajo la tutela de la princesa Brigida, su tia segunda, la qual durante la guerra de Italia, entre el emperador, y el rey Catholico Don Phelipe V, hizo entrar por diciembre de 1701. las tropas Alemanas en la ciudad de la Mirandola, y precisó al señor de la Chetardia, comandante de la guarnicion Francesa, á que se retirara. El emperador, haviendo vendido despues los estados de la Mirandola al duque de Modena, el principe de la Mirandola, luego que fue mayor, tomó en el año de 1704, el partido de Francia y de España, vino á Madrid, y fue hecho cavallerizo mayor de el rey Catholico por mayo de 1715. El dia 14 de junio de 1716, casó con *Maria Theresa* Spinola, hija de *N.* marques de los Balbases, la qual se ahogó desgraciadamente en su casa, en fuerza de una borrasca de viento y agua que sobrevino en Madrid el dia 15 de septiembre de 1723. * Sansovino, *lib. 3. chron.* Loschio, *in compend. hist.* De Thou, *hist. lib.* 8. Leandro Alberti, *descript. Ital.* Ammirato, Riterhusio, Imhof, *en sus 25 familias de Italia*, &c.

PICO (Juan) hijo de Francisco, señor de la Mirandola, nació en 24 de febrero de 1463, y se adquirió un maravilloso conocimiento de las ciencias mas sublimes. Scaligero lo llama *Monstrum sine vitio*. A los diez años de su edad, estudiaba el derecho y lo comentaba á proporcion, á los 18 sabiá 22 lenguas, á los 24 sostuvó en Roma conclusiones que contenian 900 proposiciones de dialectica, theologia, mathematica, de magia, de cabala ó tradicion y de physica, todas no tan solamente tomadas de los escritos de los autores Griegos, y Latinos, mas tambien establecidas sobre la autoridad de los Hebreos, y de los Caldeos. Tal proyecto, que se executó con aplauso, no agradó á todo el mundo. Muchos semidoctos, ó embidiosos de la gloria de este principe joven, ó impelidos de un zelo indiscreto, censuraron las tales conclusiones, y hicieron de ello un gran ruydo. Para apaciguarlos, hizo el papa Innocencio VIII. examinar las proposiciones de Juan Pico, y se encontraron 13 de ellas agenas de poderse defender ni sostener. No obstante, Pico las defendió por medio de una apologia que compuso en el espacio de 17 noches, la qual esta al principio de sus obras con un breve de Alexandro VI. Una cosa particular que refiere el mismo en la apologia, y que manifiesta la ignorancia de muchos en quanto á censurar libros, fue que un theologo, que se ingeria en censurar las referidas conclusiones, siendo preguntado acerca de lo que significaba esta palabra *Cabala*, respondió queria decir un mal hombre y herege, que havia escrito contra Jesu-Christo, y que sus sectatores havian tomado de el, el epigraphe de *Cabalistas*. Los que no posseyán mas luzes que este theologo, acusaron á Juan Pico de magico, no pudiendo comprehender el que un hombre mozo de tan corta edad, pudiera ser tan docto. El papa nombró comissarios para que examinaran sus conclusiones, prohivió el que se leyeran, y hizo citar á Pico de la Mirandola á Roma. Pero el sumo pontifice Alexandro VI, le expidió un breve de absolucion, con fecha de 18 de junio de 1493. Dicese, que Lucio Bellancio de Sena, le havia vaticinado no excederiá de los 33 años de su edad, y assi le succedió, por que Juan Pico, haviendo renunciado su soberania de la Mirandola, murió en Fiorencia en 17 de noviembre de 1494, el mismo dia que el rey Carlos VIII. entró en esta ciudad. Entonces trabajaba su obra contra la astrologia judiciaria, que aunque no acabada es no obstante la mexor. Juan Francisco Pico, sobrino suyo, escribió su vida, que tenemos al principio de sus obras impresas en Basilea el año de 1573 y 1601. Lo enterraron en la iglesia de san Marcos, donde se lee este epitaphio, que dice mucho en solos dos versos.

Hic situs est Picus Mirandula; cetera norunt
Et Tagus & Ganges, forsan & Antipodes.

* Trithemio, y Belarmino, *de script. eccles.* Spondano, *in Annal. A. C.* 1487. *n.* 5. y 1494. *n.* 12. Paulo Jovio, *in elog. c.* 39. Phelipe Beroaldo, Angelo Policiano, Marsilio Ficino, Leandro Alberto, Naudé, &c. *Anecdotas de Florencia*, por Varillas, Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XV.*

PICO (Juan Francisco) II. del nombre, principe de la Mirandola, era hijo de Galeoti, hermano de el celebre *Juan* Pico, *de quien acabamos de hablar.* Se aplicó á estudiar, y en fuerza de su mucha aplicacion á la escolastica, despreció la bella latinidad. Su vida padeció mil agitaciones, y lo repelieron dos vezes de sus estados. Finalmente, Galeoti, hijo de su hermano Luis, lo assasinó de parte de noche á el y á su hijo Alberto, por octubre de 1533. Se dice lo sorprendió su sobrino en su castillo, y que recivió la muerte abrazando un crucifixo. Sus obras corren impresas con las de su tio, conviene á saber la vida de Juan Pico, y la de Savonarola: *De studio divinæ & humanæ philosophiæ, libri duo*; *De morte Christi, & propria cogitanda, libri tres*; *Defensio de uno & ente, &c.* * Paulo Jovio, *in elog. doct. c.* 87. Belarmino, *de script. eccles.* Spondano, *in Annal.* Possevino, *in Aparat. sacr. &c.*

PICARD (Juan) de Boves, canonigo regular de san Victor en Paris, á principios del siglo XVII, era muy erudito, y dió pruevas de ello en sus notas sobre las epistolas de san Bernardo, y otras obras. Diversos autores hablan con estimacion de Juan Picard, que murió el año de 1617.

PICARD (Benito) llamado *Benito de Toul*, Capuchino, nació en Toul, donde murió el año de 1720, á los 57 de su edad ó cerca de ellos, escribió mucho sobre la historia eclesiastica, y principalmente por lo que mira á los obispados de Toul y de Lorena. Dió al publico 1°. *un Escrutinio eclesiastico y civil de la diocesis de Toul*, en dos volumenes *en* 8°. en Toul 1711. Los autores de las *Memorias de Trevoux*, mes de diciembre de 1715. hacen gran aprecio de esta obra. 2°. *Historia eclesiastica y politica de la ciudad y diocesis de Toul, el año de* 1707. 3°. *Vida de san Gerardo con notas historicas, en* 12. en Toul, año de 1700. Este santo murió el de 994. 4°. *Ordinis Seraphici monumenti, nova illustratio, en* 12. en Toul 1705. Encuentrase en esta obra *Synopsis historica, chronologica & topographica, ortûs & progressûs ordinis sancti Francisci apud Lotharingos, ejusque finitimos Leucos,*

Metenses, *& Virdunenses*. 5°. *El origen de la muy ilustre casa de Lorena, con un compendio de la Historia de sus principes, en* 12. en Toul 1704. El padre Hugo, Premonstratense, el dia de oy abad de Estival, lo acometió en su tratado historico y critico acerca del origen de la casa de Lorena, *en* 8°. 1711. bajo del nombre de *Baleicourt*, y esta obra llena de invectivas muy atrevidas y sediciosas, la condenó el parlamento de Paris, expidiendo contra ella un decreto el dia 17 de diciembre de 1712; y respondió tambien á ella el P. Picard en su *suplemento á la historia de Lorena*, *&c.* 6. *Carta á M** sobre la vida de san Sigisberto, duodecimo rey de Austrasia, III. de el nombre*, *&c.* por Vicente de Nancy, (que es decir como se creé por el P. Hugo, Premonstratense.) 7°. El padre Picard, llamado de Toul, compuso tambien *la Historia de la ciudad y obispado de Verdun y de los obispos de Metz*; pero quedan estas dos obras manuscriptas. 8°. *Differtacion para provar que la ciudad de Toul es la sede episcopal de los Leucos*, *en* 4°. en Nancy 1701. con el systema chronologico é historico de los obispos de Toul, y las memorias para la vida de san Dié, por el abad Riguet, prevoste mayor de la iglesia de san Dié. Esta differtacion, y el prefacio del systema, &c. los insultó el difunto M. Clemente, guardia de la bibliotheca del rey de Francia, en un escrito, en que se oculta y disfraza bajo del titulo de *Antimon*. Veafe Clemente á mayor abundamiento. 9°. *Apologia de la historia de la Porciuncula*, año de 1714. Esta apologia fue contradicha muy vivamente en tres cartas criticas sobre este asunto, la primera con fecha de febrero de 1715; la segunda del mes de marzo siguiente; y la tercera del mes de abril; el padre Benito respondió acada qual de ellas, y su respuesta parecio á principios del año de 1716. *en* 12. Las mas de las obras de este autor Capuchino, son solidas, y contienen muchas investigaciones, pero estan muy mal escritas. * *Memorias del tiempo.* Calmet, *Historia de Lorena*, en el catalogo de los autores, &c.

PICARDIA, provincia de Francia, es una parte de la antigua Belgica. Es cierto que este nombre es nuevo, si bien no tenemos conocimiento cierto y verdadero de su origen, por que no ay apariencia de que lo saca de los hereges Picardos, como algunos lo han hecho, ni de la palabra Griega que conviene al humor promto de los havitadores, ni de la alusion que se hace á que se pican ellos de qual quiera cosa. Esta provincia, que el dia de oy es uno de los mayores goviernos del reyno, tiene la Champaña al levante, la Isla de Francia al medio dia, la parte del mar Oceano, que nosotros decimos la *Mancha*, y la Normandia al poniente, y al septentrion la Flandes, el Henao, y el Cambresis. Toda la Picardia puede dividirse en alta, media y baja. La alta sobre el rio Oisa, la media sobre el rio Somma, y la baja á lo largo del mar. Pero el dia de oy se divide en siete partes, que son el Bolonés, el Ponthieu, la Santerra, el Vermandois, la Tieracha, el Amienoes, y el pais reconquistado. Tambien comprehendia ella el Bovesis, el Noyonés, el Laonés, y el Valoes, que al presente son del govierno de la Isla de Francia. Amiens es su ciudad capital. Las otras son Abbevilla, Ardres, Bolonia, Calais, la Capilla, le Catelet, Corbia, Dourlans, san Quintin, la Fera, Guisa, Ham, Monteuil, Peronna, Roya, Mondidier, Rua, &c. La Picardia es fertil en granos y en frutos, pero no produce vino. La bañan diversos rios, de los quales los principales son el Soma, el Oisa, el Authia, el Cancha, &c. Ay en ella mucha nobleza antigua, buenos soldados, y muchos hombres de letras. Toda la justicia se administra en sus bailliages y sedes presidiales, que son de la jurisdicion de el parlamento de Paris. Sus ciudades los goviernan los alcaldes y regidores, y los obispados tienen por su metropolitano al arzobispo de Rheims. Por lo que mira á rentas reales, ay generalidades en Amiens y en Soissons. Ademas del govierno general, se cuentan 18 goviernos particulares. La Picardia jamás se enagenó de el dominio de la corona de Francia. Hablamos en particular de Bolonia, Ponthieu, &c. que han tenido sus condes. * Gil Bry, de la Clergeria, *Historia de los condes del Percha, y de Ponthieu*. Arjulfo, *Chronica de san Riquier*. El autor de *la historia de los condes de Ponthieu, y mayores de Abbevilla*. Du Puy, *Derechos del rey*, Du Chesne, *Antiguedades de las ciudades de Francia*. Juan Surhovio, *Picard. Belgic. descript.* Adriano de la Morliere, *Historia de Amiens*. Sanson, y Du Val, *geogr. &c.*

PICARDOS, hereges que se suscitaron en Bohemia en el siglo XV. Un tal llamado *Picard*, natural de el Pais-Bajo, renovó alli los errores de los Adamitas azia el año de 1414, y consiguió lo figuiera un populacho ignorante, el qual protestando professar la inocencia de Adam, andaban todos desnudos, abandonandose á todo genero de abominaciones. Estos hereticos que se tenian por solos libres y exemptos, se retiraron á una isla del rio Lismick, á siete leguas de distancia de Thabor en Bohemia, en donde Zisca, por vengarse de una incursion que algunos havian hecho en la campaña, en donde havian cometido muchos desordenes, los fue á buscar el año de 1420. y los degolló todos, excepto dos que fueron reservados para que refiriessen qual era su religion. Los hereges de Bohemia, se llamaron tambien Picardos en el siguiente siglo. * Prateolo, *de Heref. V. Adam y Pikar.* Eneas Sylvio, *Boh. cap.* 42. Dubravio, *lib.* 26. Sandero, *Her.* 174. Spondano, *A. C.* 1410. *num.* 4.

PICART (Estevan) llamado *el Romano*, fue admitido en el año de 1664. por socio de la academia de Pintura y Esculturа en Paris, de la qual llegó á ser decano el año de 1705. El de 1710. dexó á Paris por ir á establecerse en Amsterdam, donde murió en 12 de noviembre de 1721, á los 90 de su edad, reputado por uno de los gravadores mas haviles de su tiempo. Dexó un hijo llamado *Bernardo*, que es tenido por uno de los mas haviles en su oficio.

PICART (Bernardo) hijo del precedente, y de *Angelica* Tournant, nació en Paris el dia 11 de junio de 1673. Su padre fue su maestro en la gravadura y en los principios de el dibujo, y se hizo tan havil en lo uno y en lo otro, que se ha hecho admirar de toda la Europa por las excelentes obras que han salido de sus manos. Su reputacion se extendió de tal modo, que los curiosos y las personas mas distinguidas que passaban á Amsterdam, donde se havia establecido el año de 1712, tenián el mayor gusto de passar á ver este gran hombre. Casó dos vezes, la primera, en Paris, el dia 25 de abril de 1702. con *Claudia* Prost, de la qual tuvo diversos hijos que murieron de corta edad, y que murió azia el año de 1708; la segunda, el dia 25 de septiembre de 1712. con *Ana* Vicente, hija de *Isbrando* Vicente, Holandes, mercader de papel en Amsterdam. Bernardo Picart murió en 8 de mayo de 1733. casi á los 60 años de su edad, muy sentido de toda su familia, de sus amigos, y de los admiradores de sus talentos. Los que quisieren saber mas por menudo las circunstancias de su vida y de sus obras, deben consultar su *elogio historico* que se publicó despues de su muerte, acompañado del catalogo de todas las piezas que hizo, y que le adquirieron la estimacion universal de todos los conocedores.

PICCINNINO (Nicolas) Siciliano, famoso general en el siglo XV. Era muy pequeño de estatura,

y esto fue causa, puede ser, de haverle dado este nombre. Tambien era de baja extraccion, á la qual se le juntaba la debilidad del cuerpo. A pesar de obstaculos tan aparentes, se adelantó en la guerra asta tal punto de grandor, que huvo pocos que le sobrepujasen. Aprendió el exercicio de las armas bajo la disciplina del muy afamado Braccio, del qual se hizo tanto estimar por su valor, que lo casó con una de sus mas cercanas parientas. Tuvo la desgracia de perderlo en la batalla de Aquila el año de 1424; y entró luego al punto en el servicio de los Florentines, contra Phelipe-Maria Visconti, duque de Milan. Este principe, consiguió al principio algunas ventajas, y assi mismo hizo á Piccinnino prisionero; pero despues que huvo recobrado su libertad, contribuyó mucho á la derrota de Visconti. Los Florentines, no queriendo pagarle los salarios que le havian prometido, los dexó, y se passó al servicio del duque de Milan, que por entonces se hallaba en guerra con los Venecianos, y le ayudó á tomar las ciudades de Casal Maggiore, y de Cremona. En adelante dió pruevas de su valor y capacidad en las batallas de Brescia, de Maclo, y de Gottolengo. Despues de esto, lo embió el duque contra los Genoveses, á los quales les quitó diversas plazas, y de alli passó á socorrer la republica de Luca contra los Florentines, aquienes repelió y persiguió asta sus mismas tierras. En adelante tuvo contra ellos algunos desmedros, pero recuperó ampliamente esta perdida por la victoria que obtuvo contra los de Pisa, á los quales les tomó ademas de esto la fortaleza de Verucola, que asta entonces havia sido estimada por inexpugnable. Despues de esto, fue embiado segunda vez contra los Venecianos, y contra el marques de Montferrato, su aliado, aquien despojó de la mayor parte de lo que posseyá, y lo precisó á que se retirasse á Venecia. El duque, por recompensarlo de tantos servicios, lo admitió en la familia de los Visconti, y le dió el comando de su exercito. Este nuevo general tomó diversas plazas á los Venecianos, y fue herido de peligro en un combate que les presentó cerca de Ponte d'Oglio; pero los derrotó en otra segunda batalla. El papa Eugenio IV. havia hecho alianza con los Venecianos y los Florentines; pero batió á los tres aliados cerca de Imola, hizo prisioneros á muchos principales oficiales, y se hizo dueño de algunas plazas en la Romania. Despues precisó á los Genoveses á que hiciessen un acomodamiento, hizo mucho daño á los Florentines, y encolerizado contra el papa, le tomó á Imola, Ravenna, Bolonia, Spoleto, y algunas otras plazas en la Ombria. Los Venecianos havian tomado poco tiempo havia á Casal Maggiore, pero no los dexo dueños de ella mucho tiempo, y conquistó sobre ellos algunas otras plazas en el Bressano. Cerca de Rovado, presentó á Gattameleta, general de los Venecianos, un combate, cuyas ventajas y perdidas fueron casi iguales de ambas partes. Esto no impidio el que atacase la ciudad de Brescia, para someterla, como havia hecho con la de Verona, á la dominacion del duque de Milan. No fue tan dichoso contra Francisco Sforcia, general de los aliados cerca de Ten, y la mañana siguiente, estos dos generales tuvieron un nuevo combate, del qual ni el uno ni el otro podia alabarse de haver obtenido la ventaja. En adelante, Piccinnino se apoderó de Verona, la qual se vió precisado poco despues á abandonarla, por causa de la superioridad de los enemigos á los quales no podia hacer frente con las pocas tropas que entonces teniá; pero se sirvió de ellas para hacer una invasion en el pais de los Florentines, á los quales hizo mucho daño. Passado esto, los generales Attendolo y Gattameleta le dieron batalla cerca de Anghiari donde fue batido, y en adelante atacado cerca de Lignano por el general Sforcia; pero el lo rechazó y encerró tan estrechamente en Martinengo, que era necessario muriera de hambre, ó que se abriera camino espada en mano. A pesar de esta ventaja, el duque no dexo de acomodarse con sus enemigos, lo qual dio que sentir bastante á Piccinnino. Durante estas cosas, Alfonso I. rey de Napoles, lo hizo general de sus tropas, y para manifestarle la estimacion que hacia de su persona, lo honró con el sobrenombre de su familia. Este principe, haviendose unido con el papa y con el duque de Milan, para repeler al general Sforcia de la Marca de Ancona, el comando de las tropas de estos tres aliados fue conferido á Piccinnino, el qual haviendose puesto á la frente de ellas, bolvió á tomar la ciudad de Todi, dió batalla á Sforcia cerca de Macerata, le tomó diversas plazas, y lo encerró en Fano. Los Venecianos acudieron al socorro de su general, y lograron el batir á Piccinnino; pero bien presto puso sobre pie un buen exercito, con el qual havria repelido á Sforcia de la Marca de Ancona, si por entonces no huviera sido llamado por el duque á Milan, donde murió el año de 1446, á los 58 de su edad, no sin sospechas de haver sido envenenado. * *Gr. diccion. univ. Hol.* Caprioli, *Ritrati, di cento capitani illustri, pag. 46.*

PICCOLOMINI de Aragon (Octavio) duque de Amelfi, principe del Imperio, general de los exercitos del emperador, cavallero del Toyson de Oro, uno de los mayores capitanes de su siglo, tercer hijo de SYLVIO Piccolomini, señor de Sticciano, y de *Violante* Gerini, nació en 11 de noviembre de 1599, sirvió en los exercitos de España en Italia, y despues lo embió á la frente de un regimiento el Gran duque de Toscana, para socorrer al emperador Fernando II. en Bohemia. Alli fue donde se ezpecificó por tantas y tan diversas operaciones, que llegó por fin á ser general de las tropas imperiales el año de 1634. Se halló en la batalla de Nortlingua este dicho año, en la qual perdió uno de sus sobrinos llamado *Silvio* Piccolomini, y precisó al mariscal de Chatillon á que levantara el sitio de San Omer; pero le costó la vida á Evandro Piccolomini, otro de sus sobrinos. En el de 1640, impidió todas las empresas del mariscal Bannier, general de los Suecos en Allemania; persiguió á este general el de 1641, y lo precisó á que se retirara, hecho lo qual el exercito imperial, bajo la autoridad del Archi-duque Leopoldo, quiso hacer levantar el sitio de Wolfembutel, y lo repelió el conde de Guebriant general de los Franceses; el año siguiente no fue glorioso á el emperador ni a Piccolomini, por que haviendo querido tentar el socorrer á Leipsic, que teniá sitiada Tortenson general de los Suecos, fueron estos batidos el dia 21 de octubre. Despues se distinguió Piccolomini en diferentes ocasiones; de suerte que el emperador, que lo havia hecho de su consejo secreto, capitan general, y su camarero, lo nombró plenipotenciario á las conferencias de Nuremberg en los años de 1649, y 1650, para poner en execucion el tratado de Westphalia. Finalmente lo creó principe del sacro Imperio en el de 1654. El rey Catholico le havia conferido el Toyson de Oro, y el ducado de Amalfi en el reyno de Napoles, del qual ducado havian estado en possession en otro tiempo los Piccolominis. Este grande hombre murió en 10 de agosto de 1656 sin dexar posteridad de *Maria-Benigna-Francisca*, hija de *Julio-Henrique*, duque de Saxonia-Lawembourg su esposa. * Gobelin, *in Comment. Pii II.* Ghilini, *Theatr. d'huom.* Juan Nicio Erithreo, *Imag. illust. cap. 37.* Vossio, *De Mathemat.* Imhof. *Notit. Imper.* y *en sus veinte familias de España y de Italia.*

La familia de Piccolomini originaria de Roma, se

estableció en Sena en el VIII siglo, donde tuvo parte en el govierno de la Republica. Solamente referiremos su posteridad desde.

I. SILVIO Piccolomini, quien de *Montanina* Scali, tuvo por hijos á SILVIO que sigue; á *Odelina* que casó con *Luis* Vitelli, y á *Bartholomia* Piccolomini, que casó con *Nicolas* Loli, cuyo hijo *Gregorio* Lili, fue secretario del papa Pio II. este lo adoptó en la familia de Piccolomini, y su posteridad tomó tal apelido.

II. SILVIO Piccolomini, que nació posthumo, casó con *Victoria* Forteguerra, de la qual tuvo á *Eneas-Silvio-Bartholome* Piccolomini, que fue papa llamado Pio II. y murió en 16 de agosto de 1464; á LAUDOMIA que sigue; á *Cathalina* Piccolomini, *cuya posteridad se referira despues de la de su hermana mayor*, y otros muchos hijos que murieron mozos.

III. LAUDOMIA Piccolomini, casó con *Nanno* Todeschini, que el papa Pio II. adoptó en la familia Piccolomini, y quien tuvo por hijos á ANTONIO que sigue; á *Francisco* Todeschini Piccolomini, que nació en 9 de mayo 1449, arzobispo de Sena, y cardenal, despues papa llamado Pio III. el qual murió en 18 de octubre de 1503; á JACOME, que formó *la rama de los señores de* MONTEMARCIANO y CAMPORSEVOLI, *que se refiere aqui despues*; á *Pedro*, á *Andres* que formó *la rama de* CASTIGLIONE, *que tambien se mencionara despues*, y á *Montanina* Todeschini Piccolomini, que casó con *Lorenzo* Boninsegni.

IV. ANTONIO Todeschini-Piccolomini, lo creo duque de Amalfi, Fernando, I. del nombre rey de Napoles su suegro, quien le concedió y á sus descendientes usasen el apellido y armas de Aragon, y fue tambien marques de Capistran, conde de Celano, y justicia mayor del reyno de Napoles. Casó 1a. vez el año de 1458 con *Maria* de Aragon, hija *natural* de *Fernando* I. rey de Napoles, la qual falleció el año de 1460: 2a. el de 1461 con *Maria* Marzana, hija de *Marin* duque de Sessa. Del primer matrimonio nacieron *Maria*, que casó con *Jacome* de los Ursinos, duque de Gravina, y *Juana*, que casó primera vez con *Matheo* Aquaviva, duque de Atri; segunda con *Alvaro* Pizarro; del segundo, dimanaron ALFONSO que sigue; *Federico*; JUAN-BAPTISTA. que formó *la rama de los marqueses de* ILICETO, *duques de* AMALFI, *que se refiere aqui despues*; *Francisco*, obispo de Besignano, el de 1498, que murió el de 1530; *Leonor* que casó con *Bernardino* de San-Severino, principe de Besignano, y *Victoria* Piccolomini de Aragon, muger que fue de *Diego* de Apiano, señor de Piombino.

V. ALFONSO Piccolomini-de-Aragon, duque de Amalfi, marques de Capistran, conde de Celano, y justicia mayor del reyno de Napoles, casó con *Juana* de Aragon, hija de *Henrique*, marques de Geracio, de la qual tuvo á ALFONSO, II. del nombre que sigue.

VI. ALFONSO Piccolomini de Aragon, II. del nombre, duque de Amalfi, marques de Capistran, &c. capitan del pueblo de Sena el año de 1539, casó con *Costanza* de Avalos, hija de *Iñigo*, marques de el Vasto, de la qual tuvo á IÑIGO que sigue: á *Pompeyo*, obispo de Lanciano el de 1556, luego de Torpeia el de 1560, que murió el de 1562; á JUAN, que formó *la rama de los condes de* CELANO, *principes de* VAL-REAL *que tambien referiremos despues*; á *Antonio*, marquese de Capistran y á *Victoria*, que casó con *N.* Carreto.

VII. IÑIGO Piccolomini de Aragon, duque de Amalfi, &c. casó con *Silvia* Piccolomini, hija de *Pedro-Francisco*, señor de Castiglione, de la qual tuvo por hija unica de *Costanza* Piccolomini de Aragon, duquesa de Amalfi, que casó con *Alexandro* Piccolomini de Aragon, marques de Iliceto primo suyo.

RAMA DE LAS BARONES DE SCAFFATA, Condes de Celano, Principes de Val-Real.

VII. JUAN Piccolomini de Aragon, hijo tercero de ALFONSO, duque de Amalfi, y de *Costanza* de Avalos, fue baron de Scaffata, y casó con *Maria* de Avalos, de la qual tuvo á ALFONSO que sigue, y á *Iñigo*.

VIII. ALFONSO Piccolomini de Aragon, conde de Celano, baron de Scaffata, casó con *Lucrecia* Carrassa, hija de *Octavio*, marques de Anzi, de la qual tuvo á JUAN que sigue.

IX. JUAN Piccolomini de Aragon, conde de Celano, &c. casó con *Geronimi* Loffredi, de la qual tuvó á ALFONSO que sigue; á *Ambrosio*, abad de Oliveto, obispo de Trivento, despues arzobispo de Otranto; á *Pio*, theatino, y otros nueve hijos.

X. ALFONSO Piccolomini de Aragon, conde de Celano, principe de Val-Real, casó con *Leonor* Loffredi, hermana de *Marco-Antonio*, tercero y ultimo principe de Maida, duque de Laconia, de la qual tuvo, á *Juan*, duque de Laconia, que murió sin haverse casado; á *Francisco*, que lo mataron en el sitio de Buda, en 13 de Junio de 1686; á JOSEPH que sigue; á *Ambrosio*, abad de Oliveto, á *Dominico*, theatino, y otros hijos.

XI. JOSEPH Piccolomini de Aragon, principe de Val-Real, duque de Laconia, conde de Celano, casó con *Ana* Colona y Barila, hija de *Pompeio* Colona, y de *Victoria* Barila, de la qual tuvo á ALFONSO que sigue; á *Leonor*, y á *Victoria*.

XII. ALFONSO Piccolomini de Aragon, principe de Val-Real, nació en 1 de octubre de 1695.

RAMA DE LOS MAQUESES DE ILICETO.

V. JUAN-BAPTISTA Piccolomini de Aragon, hijo II. de ANTONIO Todeschini-Piccolomini, duque de Amalfi, y de *Maria* Marzana su segunda muger, fue marques de Iliceto, y casó 1a. vez con *Costanza* Caraccioli ó Caracholo que comunmente se dice, hija de *Leonardo*, conde de San Angelo; 2a. con *Maria* Henriquez, de la qual no tuvo hijos. Los que tuvo de su primera muger fueron ANTONIO que sigue; *Juan Baptista* que casó con *Lucrecia* Afflitti; *Vizente*, que murió sin dexar posteridad de *Diana* de Cardines, hija de *Alfonso*, marques de Laina; *Leonor* que casó con *Pablo-Antonio*-Poderico; *Maria*, muger que fue de *Gaspar* Toraldo, marques de Polignano, y *Elvira* Piccolomini de Aragon, muger que fue de *Hugo* Liscara, conde de Ajello.

VI. ANTONIO Piccolomini de Aragon, marques de Iliceto, casó con *Antonia* de Borja, de la qual tuvo á ALFONSO que sigue; á *Ferrante* que tuvo hijos de *Fumia* Loffredi; á *Juana*, que casó con *Antonio* de Tolfa, conde de Serino, y á *Costanza* Piccolomini de Aragon, muger que fue de *Pablo* Tufo.

VII. ALFONSO Piccolomini de Aragon, marques de Iliceto, casó con *Beatriz* Loffredi, de la qual tuvo á ALEXANDRO que sigue; á *Pompeio*, que murió sin dexar hijos de *Diana* Falengola, y á *Juana* que casó con *Juan-Pablo* Bartilloto, principe de Castellanette.

VIII. ALEXANDRO Piccolomini de Aragon, conde de Iliceto, fue duque de Amalfi, por su matrimonio con *Costanza* Piccolomini de Aragon, su prima, hija unica de *Iñigo* duque de Amalfi, y de *Silvia* Piccolomini, y murió sin dexar posteridad.

Rama de los Señores de Montemarciano y de Camporsevoli.

IV. JACOME Todeschini-Piccolomini, hermano del

del papa Pio III. y tercer hijo de *Nanno* Todeschini, y de *Landomia* Piccolomini, fue señor de Montemarciano, de Camporsevoli, y cavallero de la orden de Santiago. Casó 1a. vez con *Camila* Monaldeschi; 2a. con *Christovala* Colona, de la qual tuvo á Eneas que sigue, á *Silvio* que todavia viviá el año de 1523, quien tuvo dos hijos de *Cinthia* Paluzzi Albertoni; á *Landomia*, que casó con *Thomas* Thomasi; á *Alexandrina*, que casó con *Juan* Franchi, señor de Montorio, y á *Costanza* Piccolomini, que casó con *Pedro* de Santa-Croce.

V. Eneas Piccolomini de Aragon, señor de Montemarciano, y de Camporsevoli, casó con *Magdalena* Marescoti, de la qual tuvo á Antonia-Maria, que sigue; y á *Francisco*.

VI. Antonio-Maria Piccolomini de Aragon, señor de Montemarciano, & de Camporsevoli, casó con *Helena* Sforcia, de la qual tuvo á Jacome que sigue; á *Scipion* señor de Camporsevoli, prior de Pisa, que murió, sin dexar posteridad de *Camila* Seristori, ni de *Magdalena* Princistein sus dos mugeres, y á *Victoria* que casó con *Eneas* Piccolomini, señor de Sticciano.

VII. Jacome Piccolomini de Aragon, señor de Montemarciano, &c. casó con *Isabel* de los Ursinos, de la qual tuvo á Alfonso que sigue; á *Federico*; á *Irene* que casó con *Tiberio* Baldeschi; á *Luisa*, que casó con *Octavio* Avogadri, conde de Sanguineto; y á *Curia* que casó con *Federico* Baglioni.

VIII. Alfonso Piccolomini de Aragon, señor de Montemarciano y de Camporsevoli, murió el año de 1591, dexando de *Hypolita* Pico, hija de *Luis* conde de la Mirandula, una hija unica llamada *Victoria* Piccolomini de Aragon, que casó con *Camilo* Conti, duque de Carpineto.

RAMA DE CASTIGLIONE.

IV. Andres Todeschini Piccolomini, hermano del papa Pio III, y quarto hijo de *Nanno* Todeschini, y de *Landomia* Piccolomini, fue señor de Castiglione, de la Pescaria, y de la Isla de Giglio, y capitan del pueblo de Sena, el año de 1489. casó con *Ines*, hija de *Gabriel-Francisco* Farnese, de la qual tuvo á Pedro-Francisco que sigue; á *Juan*, que nació en 4 octubre de 1475, arzobispo de Sena el de 1503, y cardenal el de 1517, que murió decano del sacro colegio el dia 21 de noviembre de 1537; á Alexandro, cuya posteridad subsiste todavia; á *Bernardino*, obispo de Teramo en el Abruzzo y de Sessa; á *Victoria* que casó con *Borghesio* Petrucci; á *Montanina* Piccolomini, muger que fue de *Salustio* Bandini, señor de Castiglione, que fue adoptado en la familia Piccolomini y tuvieron hijos que tomaron aquel apellido.

V. Pedro-Francisco Piccolomini, señor de Castiglione, capitan del pueblo de Sena el año de 1515, casó con *Francisca* Savelli, y tuvo en ella á Alexandro Piccolomini, padre de un hijo *natural* llamado *Eneas*, del qual han descendido los Piccolomini de Venecia; á *Asconado* Piccolomini que murió sin dexar posteridad, y á *Silvia* Piccolomini de Aragon, muger que fue de *Iñigo* Piccolomini de Aragon, duque de Amalfi.

Rama de los Señores de Sticciano, Duques de Amalfi, Principes del Imperio.

III. Cathalina Piccolomini, hermana del papa Pio II. hija segunda de Silvio Piccolomini, casó con *Bartholome* Guglielmi, de la qual tuvo por hija unica á Antonia que sigue.

IV. Antonia Guglielmi, casó con *Bartholome* Pieri, señor de Sticciano, que haviendo sido adoptado en la casa de Piccolomini, tomó de ella el nombre y las armas, y tuvo por hijos á Eneas que sigue; á *Victoria* que casó con *Geronimo* Tolommei, y á *Bartholomea* Piccolomini que casó con *Leonardo* Marsili.

V. Eneas Piccolomini, señor de Sticciano el año de 1489, con casó *Isabel* Pecci, de la qual tuvó á Silvio que sigue; y á *Andromaca*, muger que fue de *Julio* Tolommei.

VI. Silvio Piccolomini, señor de Sticciano el año de 1521, casó con *Aurelia* Tolommei, de la qual tuvo á Eneas que sigue; y á *Juan-Baptista* Piccolomini.

VII. Eneas Piccolomini, señor de Sticciano, se unió el año de 1533 con otros Seneses, para introducir los Españoles en la ciudad de Sena, y arrojar de ella á los Franceses, assi como lo annota M. de Thou, *lib.* 10. Casó con *Victoria* Piccolomini, hija de *Antonio-Maria*, señor de Montemarciano, la qual le llevó la tierra de Camporsevoli, y de la qual tuvo á Silvio que sigue; á *Ascanio*, arzobispo de Rhodas, despues de Sena, que murió el año de 1597; á *Eneas* que nacio posthumo, y que siguió el partido de las armas; y á *Hypolita* Piccolomini, que casó con *Scipion* Simoncelli, señor de Vezeno.

VIII. Silvio Piccolomini, señor de Sticciano, gran prior de Pisa, se expecificó en las armas, y lo estimo mucho Fernando de Medicis, gran duque de Toscana, quien lo hizo su camarero mayor. Casó con *Violanta* Gerini, de la qual tuvo á Eneas que sigue; á *Ascanio* arzobispo de Sena, despues de su tio, el año de 1629: á *Octavio* uno de los mas famosos capitanes de su tiempo, *de quien yá hemos hablado en articulo separado*, y á *Victoria* Piccolomini, que casó con *Nicolas* Caprana, conde de Pantano, senador de Bolonia.

IX. Eneas Piccolomini de Aragon, conde de Sticciano, cavallero de la orden de san Estevan, murió en Bohemia en los exercitos del emperador. Casó con *Cathalina*, hija de *Raphael* Adimari, de la qual tuvo á *Silvio*, conde Piccolomini, que fue muerto en la batalla de Nortlingua por septiembre de 1634; á Francisco que sigue; á *Evandro*, cavallero de la orden de san Estevan, á quien mataron quando se levanto el sitio de San Omer el año de 1638, y á *Violante* Piccolomini, que casó con *Francisca-Maria* Malegonela.

X. Francisco Piccolomini, duque de Amalfi, cavallero de la orden de Santiago, camarero del emperador, casó con *Emilia*, hija de *Lorenzo*, conde de Stozzi, de la qual tuvo á *Eneas*, principe del sacro Imperio, heredero de su tio Octavio, que murió sin haverse casado; á Lorenzo que sigue; á *Victoria* que fue muger de Metello, marques de Bichi; á *Octavia-Benigna*, que casó con *Pedro-Antonio*, marques de Guadaña, y otras cinco hijas.

XI. Lorenzo Piccolomini de Aragon, duque de Amalfi, principe del Imperio, señor de Nachodin en Bohemia, era prior de Pisa, quando murió su hermano mayor. Casó con *Ana-Victoria-Ludomilla* de Liebsteiski, hija de *Leopoldo-Ulrico* conde de Kolowrath, de la qual tuvo á *Juan-Norberto-Joseph-Ignacio-Pedro* Piccolomini; á *Juan-Venceslao-Carlos-Octavio*; á *Octavio-Eneas-Joseph*; á *Ludomilla-Maximiliana-Ana-Josepha*, y á *Maria-Margarita-Ana-Josepha-Innocenta* Piccolomini.

PICCOLOMINI (Alexandro) arzobispo de Patras, y coadjutor de Sena, hijo de *Agnolo* Piccolomini, y de *Margarita* Santi, compuso libros sobre muchos asuntos. Escribió obras de philosophia, y es tenido por el primero que lo executarse de tal modo. El tratado que publicó por orden de Francisco de Medicis, gran duque de Toscana, tocante á la reforma

del Kalendario, tuvo la aprovacion de los mas haviles. Unió las buenas costumbres y una vida muy exemplar con la Theorica de las mathematicas y de la physica. Fue muy afecto á las opiniones de Aristoteles, y fue de la academia de los *Infiammati* de Padua. La gravedad de sus costumbres, ni la fuerte aplicacion á obras de philosophia no impidió compusiesse algunas piezas de theatro que fueron muy estimadas. Murió en Sena en 12 de marzo de 1578 á los 70 de su edad. Las obras que dexó fueron *La Filosophia morale*; *la Theorica de Pianeti*; *l'Institutione dell huomo*; *l'Institutione dell principe Christiano*; *della grandeza dell acqua é della terra*; *Paraphrasi nel primo, secondo e terzo libro della Rettorica d'Aristotele*; *della creanza delle donne*; *delle Stelle fisse*; *due comedie, cioe l'Alessandra, é l'Amor constante*; *la Sphera*; *I Sonetti. Piena é larga Paraphrasi della Poetica de Aristotele*, &c. * Vossio, *de Scient. Mathemat.* Ghilini, *Theat. d'huomini litter. tom.* 1. Thevet, *elegios de los hombres ilustres tom.* 8.

PICCOLOMINI (Francisco) hijo de *Nicolas* Piccolomini, capitan del pueblo de Sena, el año de 1529. y de *Emilia* Saraceni, fue un famoso philosopho, y enseñó en Macerata, despues en Perusa, y finalmente en Padua, en donde fue por espacio de 22 años admiracion de todo el mundo. Su ciencia era casi universal, sus razonamientos solidos, y su eloquencia persuasiva; pero lo que mas relucía en el, era una dulzura persuasiva que lo hacia amable á todo el mundo. Al fin de su vida se retiró á su casa de Sena, y alli murió el año de 1604, á los 84 de su edad, dexando posteridad. Se tienen de el diversas obras de philosophia. *Universa de moribus philosophia in decem gradus redacta & explicata. Universa naturalis Philos. in V. P. &c.* * Thomasini, *in vir. illust.* Imperialis, *in Musaeo hist.* Ghilini, *Theatro de los hom. literatos.*

PICCOLOMINI (Francisco) hijo de *Lelio* Piccolomini, capitan del pueblo de Sena, el año de 1604. Entró muy mozo en la compañia de Jesus, donde se hizo muy havil. Enseñó la philosophia y theologia, y despues de haver ocupado los mas importantes empleos de su religion, fue electo por octavo general de ella el año de 1647, despues de la muerte de Vicente Carrafta, y murió en 17 de junio de 1651. á los 69 de su edad.

PICCOLOMINI (Celio) hijo de *Alexandro* Piccolomini, y de *Lucrecia* Ugurgieri, nació en Sena el año de 1609. Despues de haver sido arzobispo de Cesarea, nuncio en Francia, y secretario de breves, lo creó cardenal el papa Alexandro VII, el año de 1664. arzobispo de Sena el de 1671, y murió en 24 de mayo de 1681. á los 72 de su edad.

PICCOLOMINI (Jacome) cardenal, *busquese* Pio II, Pio III, y Pavia.

PICELLO, en latin *Phyllium*, *Physa*, ciudad antigua de Bithynia en el Asia menor; es poco considerable el dia de oy, y esta situada en la Natolia propria, sobre el mar negro, entre Pendarachi y Samastro. * Maty, *diccion.*

PICENOS, *Piceni* y *Picentes*, pueblos antiguos de Italia, havitaban la provincia llamada el dia de oy la Marca de Ancona, con las ciudades de Ascoli, Ancona, Osima, &c. son diferentes de los Picentinos (*Picentini*) vezinos á los Lucanienses en el reyno de Napoles. Los autores antiguos hablan repetidas vezes de estos dos pueblos. Los ultimos comprehendián una parte del principado citerior de el dia de oy. Las ciudades son Amalfi, Capri, Massa di Sorrento, Salerno, Nocera de Pagani, Sani, Sorrento, Minori, Ravello, &c. Todos estos pueblos los havian sometido los Romanos azia el año 480 de la fundacion de su ciudad, el año 274 antes de Jesu-Christo.

PICHARDO (Antonio) jurisconsulto Español, natural de la ciudad de Segovia, murió el año de 1631. á los 63 de su edad. Havia enseñado en Salamanca y otras partes, y compuso diversas obras como son: *Commentarius in quatuor institutionum Justiniani libros*; *Practica institutiones*; *De mora & ejus commissione*; *De stipulationibus judicialibus*; *De nobilitatis inter virum & uxorem communicatione*, &c. * Nicolas Antonio, *Biblioth. script. Hisp.*

PICHOLAIN, es una villa de la Peninsula de la parte aca del Ganges, á dos leguas de distancia de Goa. Es agradable por causa de los bosques y passeos que la adornan, de suerte que se esta en ella como en el campo y en la ciudad aun mismo tiempo. * Carré, *viage de las Indias Orientales.*

PICIGHITONA, *Piceleo*, ciudad de Italia en el Milanés, sobre el rio Adda, es una plaza fuerte entre Cremona, y Lodi, cuya ciudadela la edificó Phelipe-Maria Visconti, duque de Milan. Fue en esta ciudad, donde Francisco I. rey de Francia estuvo prisionero, despues que lo cogió delante de Pavia el exercito del emperador Carlos V. * Fel. Osio, *Hist. Rer. Laudens.*

PICKENGHAM (Osberg) Ingles, religioso Carmelita y doctor de Paris en el siglo XIV, escribió sobre el Maestro de las Sentencias; tratados de theologia, &c. y murió el año de 1350. * Pitseo, *de script. Anglic.* Alegre, *in Parad. Carmel*, &c.

PICO DE ADAM. Aunque ya se ha hecho mencion de esta montaña bajo la palabra Adam's-Pic, en un articulo de cortas lineas, es muy del caso dar aqui una descripcion mucho mas amplia. Está, como ya se ha dicho, en la isla de Ceylan, que separa los reynos de Uba, de Candi, y de las dos Corlas, los unos de los otros. Dista del mar 10 leguas, tiene dos de cumbre, y se descubre por mar á 20 leguas de distancia. Antes de llegar á su eminencia ay una llanura agradable, entrecortada de diversos arroyos, donde los Gentiles se van á bañar, creyendo que en adelante sus pecados serán perdonados. Despues de esta ceremonia, suben asta lo alto de la montaña por cadenas de hierro que tienen alli atadas, sin las quales les seriá impossible el subir. Sobre la cima se encuentra una bella plaza redonda, y en medio de la llanura un lago muy profundo de una agua muy buena, y que sirve para dar agua á los tres grandes rios de la isla. Cerca del lago se veé una mesa de piedra, sobre la qual ay una impresion de un pie de hombre, de dos palmos de largo, y ocho dedos de ancho. Han persuadido á los Gentiles que es una pisada del pie del primer hombre, y es por esto que han llamado á la montaña el *Pico de Adam*. Los Gentiles vienen en peregrinacion á esta mesa, bien sea por verla y tributarle su culto, ó bien por cumplir los votos que pueden haver hecho. A la izquierda de esta piedra, ay muchas casas de piedra y de madea, donde se retiran los peregrinos, y á la derecha ay una pagoda, y proxima á ella se veé la casa de un *Chantagan* ó sacerdote, el qual se mantiene alli para recivir las ofrendas, que á ella se llevan, y para explicar á los peregrinos los milagros, que se han hecho en estos lugares, y las gracias que son concedidas á los que van en romeria. * Juan Ribeiro, Portugues, *historia del reyno de Ceylan*, *lib.* 1. *c.* 23. Thomas Cornelio, *Diccion. geogr.*

PICO-SACRO, montaña de Galicia en España, se halla entre Compostela y Orense. Esta hecha en forma de pyramide, y se dice que antiguamente se havian descubierto en ella minas de oro, de que asseguran abunda aquel pais. * Maty, *Diccionario geographo.*

PICO, SIERRA DE PICO, montaña de Extremadura en España. Se extiende por los confines de

las dos Castillas, y del reyno de Leon, al medio dia de la Sierra de Avila, y toma su nombre de una aldea llamada *Puerto de Pico.* * Mary, *Diccionario geographo.*

PICOLLO, era la segunda divinidad de los antiguos havitadores de la Prussia, quienes le consagraban la cabeza de un hombre muerto, y segun otros la de una bestia muerta. Estos pueblos idolatras tenian por costumbre en los dias de sus mayores fiestas, el quemar sebo en las casas de los grandes, en honor de este Dios, que se dexaba ver quando moriá alguno, y si entonces no lo apaciguaban con sacrificios, los atormentaba de diferentes modos, y si descuydaban el cumplir con el como debian, quando bolviá la tercera vez no podiá ser apaciguado sino con sangre humana, lo qual era necessario derramar; entonces pues se hallaban precisados á rogar á su sacerdote, que ellos llamaban *Waidelote*, á que se hiciera una incision en el brazo, afin de que contuviera por medio de su sangre derramada la colera de aquella divinidad, la qual reconocián apaciguada quando oyán ruydo en el templó. * Hartknoch, *Dissert. decima, de cultu Deorum Prussia.*

PICOLMAYO ó LA PLATA, rio grande, *veaso* LA PLATA.

PICQUET (Francisco) tan conocido en el ultimo siglo por sus viages, sus empleos, y sus dignidades, era de Leon de Francia, donde nació el dia 12 de abril de 1626. Sus padres lo criaron cuydadoso en el exercicio de la piedad y estudio de las letras, y luego que huvo acabado su philosophia, lo hicieron viajar. Recorrió la mayor parte de la Francia y de la Italia, y no bolvió á Leon asta el año de 1650. Poco despues se vió precisado por sus proprias dependencias, á passar á Inglaterra, donde vivió poco tiempo. En el año de 1652, haviendo vacado el consulado de Alepo en Syria, por muerte de M. Bonin, se le dió á M. Picquet, aunque por entonces no teniá mas que 26 años de edad. Partió aquel mismo año por el mes de septiembre, y fue recivido en Alepo con mucho honor y aplauso. Su inteligencia en los negocios, sobre todo en los de el comercio, era yá alli conocida, y lo hizo capaz de cumplir bien con este empleo, y servir alli á la Francia que lo embiaba, con mucha utilidad. El empleo de consul Frances, es una especie de magistratura, que dá jurisdicion sobre los mercaderes, y concede el derecho de sentenciar sin observar las formalidades de justicia, tocante á las dependencias del comercio que nacen entre ellos. El desinteres y las luzes que patentó en este empleo M. Picquet, su firmeza atemperada con una grande benignidad, y su amor á la justicia, le ganaron los corazones de los infieles assi como los de los Christianos, y el Bacha de Alepo, aquien havia resistido valerosamente en algunas ocasiones, le dió prueba de su estimacion haciendolo kadi de esta ciudad, que es decir, juez soberano de todo genero de negocios tanto civiles como criminales que se suscitaron entre los Christianos del pais. M. Picquet, en este nuevo empleo, hizo grandes y conocidos servicios á los Franceses, á todos los Christianos y á los mismos Turcos, sobre todo en la rebelion del Bacha de Alepo, que acaeció durante los principios de su consulado, y cuyos malos efectos impidió por medio de su prudencia y buenos consejos. El autor de la vida de este hombre, desde entonces lo canonizó de santo, pero sin duda alguna su panegyrista no pretendió á este fin poner en el numero de sus radiantes operaciones la comedia del *Pastor fido* que M. Picquet hizo representar para conciliarse la benevolencia del nuevo Bacha; este correspondió con igual fiesta á M. Picquet, quien asistó á ella sin manifestar repugnancia alguna, y poco tiempo despues la republica de Holanda, instruyda de sus meritos, lo escogió tambien para su consul en Alepo y sus dependiencias. M. Picquet, no se valió de la autoridad y credito que le conciliaban estos empleos, de la confianza que de el se hacia, y de la estimacion casi general que juntamente se havia adquirido, sino para el bien de las naciones que el servia, y tan bien para utilidad de su iglesia. No tan solamente se restableció el comercio á solicitud suya en Alepo, y sus dependencias, sino, lo que le fue aun mas sensible, tuvo el consuelo de atraer un grande numero de Cismaticos á la unidad. Los Maronitas de primera instancia, y despues los Syrios, aquienes consiguió se les diera por arzobispo á un tal *Andres*, hombre condigno de tal empleo, experimentaron los efectos de su zelo. No excusó cuydados, conversaciones, ni dispendios ni quanto contribuyr podiá á iluminarlos, y assi un numero copioso renunció el cisma y la heregia; en una palabra, se mostró missionero tan zeloso, como consul fiel é inteligente. Para hacerlo mas apto á exercer la primera calidad, haviendo sabido el arzobispo Andres havia resuelto desistirse incessantemente del consulado, bolverse á Francia, y assi mismo entrar alli en el estado eclesiastico, lo ordenó el proprio de primera tonsura el dia 10 de diciembre de 1660. Poco despues, tuvo el consuelo de verse reunir á la iglesia Catholica, á Macarios, patriarcha de los Griegos, movido este del grande exemplar, zelo, y caridad de nuestro consul, y de los Catholicos de Alepo, y lugares circunvezinos; pero este patriarcha tuvo el disgusto de perder poco despues á M. Picquet, quien haviendo hecho nombrar para el consulado á M. Baron, de Marsella, partió de Alepo sentido universalmente de los pobres Christianos de quienes era padre, y de todos los demas de esta ciudad grande, testigos de sus virtudes y talentos. Se embarcó en Alexandria á principios de enero de 1662, y tomó la derrota de Roma, á donde lo havia combidado el papa Alexandro VII, para saber de el mismo el estado de la religion en Syria. Llevó con sigo 25 mozos para que se educaran en Roma, á donde no llegó sino á principios de marzo, y salió de alli en 1°. de junio para bolverse á Francia. Llegó pues á Leon, su patria á fines del mismo año, y el dia 23 de 1663, lo ordenó de subdiacono en Marsella el obispo Estevan Puget. Azia este tiempo y despues, sirvió utilmente á M. Nicole, quien trabajaba entonces la grande obra de la perpetuidad de la feé de la iglesia, sobre el sacramento de la Eucharistia. M. Picquet escribió sobre este asunto algunas cartas, y embió muchas atestaciones de las iglesias Orientales. Aunque adicripto ya en el estado eclesiastico era consultado no obstante acerca de los negocios del comercio de Levante. En aquel año de 1664, se ordenó de diacono y de sacerdote á los 39 años cumplidos de su edad. Gozaba ya muchos beneficios, pero rehusó constantemente el consulado de Alepo que se solicitava reasumiera, como incompatible con el recogimiento y las obligaciones que pediá el nuevo estado que havia abrazado; buelto á Leon se ocupó en las funciones de su estado; predicó, dirigió, y llegó á ser superior de religiosas; su casa fue el hospicio mas ordinario de los pobres de Levante, y siempre lleno de amor y zelo por ellos, favoreció por medio de su credito y liberalidades el establecimiento de un colegio en Alexandria, para los Griegos, y hizo suprimir á expensas de su solicitud un libelo calumnioso contra la iglesia de Roma, que se havia difundido por todo el Levante. Sostuvo por los mismos medios á Joseph, arzobispo de los Caldeos ó Nestorianos en su sede de Diarbeker, apesar de las patrañas del patriarcha Cismatico. Durante este tiempo se trabajaba en exaltarlo á algunas dignidades en que

su zelo pudiesse lograr mayor extension, y producir mayores efectos; y no obstante su repugnancia lo hicieron en el año de 1674. vicario Apostolico de Bagdat ó Babylonia, y por julio del año siguiente obispo de Cesaropla, en la Macedonia, dependencia del patriarchado de Constantinopla. Fue consagrado en Esse en 26 de septiembre de 1677. á los 52 de su edad, y con esta nueva dignidad, y la de visitador Apostolico por tres años de las iglesias de Chypre, Alepo, Tripoli, Syria, del Monte Libano, de Seyde, &c. reasumió la derrota de Alepo el año de 1679, y durante todo el tiempo de su vicariato no excusó trabajos, cuydados ni dinero, ni tampoco credito para procurar el bien de los fieles en todos los paises que se havian encomendado á su zelo, y asta en la Persia, donde vivió algun tiempo con el titulo de embaxador del rey de Francia á el de Persia. Referir por menudo lo demas seriá un nunca acabar ageno de nuestro plan propuesto. Hamadan distante cinco jornadas de Ispaham, capital de la Persia; fue donde terminó sus trabajos M. Picquet; alli murió en 26 de agosto de 1685, á los 54 años y 4 meses de su edad. *Veasé* su vida imprimida en Paris en 1732.

PICTONES, pueblos de la Gaula Celtica. Ocupaban un gran pais, que teniá por limites el Oceano por una parte, y las tierras de los Nanetos, de los Bituriges, y de los Semovicienos, por otra. Cesar haviendo conquistado una parte de las Gaulas, embió tres colonias bajo la conducta de Lucio Manlio, quien haviendose empeñado en un combate perdió la mexor parte de sus tropas, y havriá perecido el mismo, si algunos soldados no lo huvieran socorrido. Publio Crasso reparó esta perdida por la victoria que obtuvo contra estos pueblos, despues de la qual los sometió á la Republica. Augusto y Constantino, despues de el, reunieron este pais á la primera Aquitania. Lo mas de los doctos estan persuadidos que es de los Pictones, y no de los Pictas de Escocia de quien el Poitu ha sacado su nombre. * Audifret, *Geogr. tomo II.* Thomas Cornelio, *Diccionario geographo.*

PICTOR (Jorge) medico Aleman en el siglo XVI, azia el año de 1569, publicó diversas obras: *De Herbarum naturis*; *De variis morborum remediis*; *De Thermarum virtutibus*; *De rebus non naturalibus*, &c. Tambien trabajó sobre algunos tratados de los antiguos. * Pantaleon, *lib. 3. Prosopogr.* Carlos Pasqual, *Biblioth. Medic.* Vander Linden, *de script. Medic.* Gesnero, Melchor Adam.

PICTOS, *Picti*, pueblos que vinieron, segun se cree, de Scythia á Escocia, donde se establecieron é hicieron alianza con los Escoceses. Algunos autores asseguran que haviendo passados á Dinamarca, tomaron el epigraphe de Pictos, por que eran pintados, y que haviendo passado las islas Orcadas, se establecieron azia Fifa y Laudon, despues de haver repelido de alli á los Bretones salvages. Despues pidieron mugeres á los Escoceses, hicieron alianza con ellos, y en la sequela de los tiempos no formaron mas que un solo pueblo con esta nacion. * Boecio, Buchanan, y Lesle, &c. *Historia de Escocia.* Beda, Matheo Paris, Du Chene, *Historia de la gran Bretaña.* Cambden, *Descript. magna Britania.* Usserio, *Britanic. Ecclesf. antiquit.*

P I E.

PIECKO (el canal de) es uno de los passages por los quales se vá del mar del Japon á el de los Kaimachitas ó de Amur. Se halla entre las costas de Yupi en la Tartaria menor, y la isla llamada la *tierra de los Estados.* * Maty.

PIE-DI-LUCO, antiguamente *Velinus Lacus*, lago de Italia, en el ducado de Spoleto, al occidente del lago de Susanna, y á tres leguas de distancia de la ciudad de Rieti. Toma su nombre del lugar de Pie-di-Luco, que está sobre su orilla septentrional, llamado en Latin *Pedalacum.* * Maty, *Diccionario geographo.*

PIEDAD, diosa del Paganismo, era adorada, y haciá adorar á las demas divinidades, por que presidiá el culto que se le tributaba. Tambien presidiá á los cuydados tiernos y respectuosos que debian los muchachos á sus padres, y á el afecto que los padres deben reciprocamente á sus hijos. En efecto, la palabra *Pietas*, significaba al mismo tiempo los respectos y obligaciones debidas á los dioses, y tambien á los hombres. De este modo es como habla Ciceron de ella en su tratado de la Naturaleza de los dioses: *Pietas, justicia adversus Deos est, & cultus erga majores, aut sanguine conjunctos.* La Piedad teniá un templo en Roma en la plaza de las hiervas, en latin *in Foro Olitorio*, segun refiere el mismo Ciceron. M. Alicio Glabrio, Duumviro, consagró este templo durante el consulado de Quintio y de Atilio, y hizo colocar en el una pintura, que representaba la accion de aquella hija celebre por su piedad, la qual viendo á su madre condenada por la justicia á morir de hambre en su extremada vejez, pidió al carcelero con instancia, le permitiera el verla todos los dias en su misma prision asta que muriera, lo qual le concedió el referido carcelero compadecido, no obstante siempre con el cuydado de que no le llevara alimento alguno. Como esto duraba mas dias de aquellos que una persona puede vivir sin comer, observó el carcelero lo que esta referida hija haciá con su madre, y vió con assombro aquella pobre madre tetar á su hija, pues siendo entonces ama de leche, le daba de mamar como á su mismo hijo afin de conservarle la vida. Esta accion referida que fue á los juezes, pusieron á la madre en libertad con una renta para las dos. El sitio donde estaba la carcel se consagró por este templo á la diosa Piedad. Festo dice, que era el padre de la referida el que gozo de tal beneficio, que se llamaba *Cimon*, y que estaba condenado á muerte. Pero todos los autores como Ciceron, Tito-Livio, Valerio Maximo, y Plinio, annotan era su madre: *busquese* CIMON. * Rosino, *Antiguedades Romanas, lib. 2. cap. 18.*

PIEDRA-PUERTO, ó PIEDRA ABIERTA, passage ó estrecho, socabado en la misma roca, que sirve de comunicacion entre el Uchtland, el Erguel, y el Munstherthal. Está muy cerca del nacimiento del rio Birss, y la aldea de Tavana. Este passage sirve de limite entre los obispados de Basilea y de Lausana. Muchos autores creen es obra de Julio-Cesar, pero á los menos es induvitable viene de algun emperador Romano, ó de alguno de sus lugar-tenientes entre los Helvecianos. Se executó, segun toda apariencia, para que sirviesse de transito corto del pais llamado *Aventicum*, en el Sequanico. Su arcage es alto y largo como cosa de cinco brazas. Por la parte que mira á Tavana, en encima de la boveda se veé una inscripcion casi borrada que unos leen assi.

Numinis Augusti via ducta per ardua montis,
Feliciter Scindens Petram in margine fontis.

Leyendo otros,

Nimis Augusti via ducta, &c.

Pedro Pithou la copió assi.

Numini August.
Via facta per
Qu. Ursum Paternum
II. Vir. col. Helvet.

El autor de las Delicias de Suisa leé esta inscripcion de este modo.

Numinib. August.
. . . . . um . . . . .
Ur. . . um Pater. . . . um
11. Vir. col. Helvet.

Este autor añade, que por estas pocas palabras se explica que este dicho camino se construyó á solicitud de un tal Paterio ó Paterno, Duumviro ó caudillo de la colonia Helvetica, que era *Aventicum*, imperando los dos Antoninos. Este passage está fabricado de tal modo, que con muy poca gente se puede detener todo un exercito, por causa de la altura que tienen las peñas de la circunferencia, y de la poca anchura del tal passage. En el año de 1367, haciendo los Berneses la guerra á Juan de Viena, obispo de Basilea, tomaron por asalto este passage, que el obispo havia hecho assegurar con una trinchera, y assi se facilitaron camino para el Munsthertal. En tal expedicion perdieron unicamente 18 hombres. * Urstisio, *lib.* 1. *pag.* 4. Stumpf. *lib.* 12. *pag.* 384. *Diccionario Aleman de Basilea. Estados y delicias de la Suisa*, *tomo III. pag.* 275. *y* 276. edicion de Amsterdam 1730.

PIEDRA (Cornelio de la) en latin *Cornelius á Lapide* ó *Cornelius Cornelii á Lapide*, Jesuita docto, natural de una aldea de la diocesis de Liege, se consagró muy mozo á servir á Dios en la compañia de Jesus. Aprendió las lenguas, y sobre todo la Hebrea y la Griega, y haviendo hecho un gran progreso en las bellas letras, y en la theologia, se aplicó con especialidad al estudio de la sagrada escritura, la qual cultivó por espacio de 40 años con una continuidad assombrosa. El mismo manifiesta amaba con extremo la soledad, y que se complacia en ella, por que alli meditaba la ley del señor. Compuso onze volumenes de comentarios sobre la sagrada escritura, que se han impreso en Amberes, Venecia, Leon de Francia *in folio*; pero estos son muy difusos en extremo, y llenos de questiones muy agenas del asunto que trata. Este docto Jesuita, enseñó mucho tiempo en Lovayna, y despues en Roma, donde murió tan santamente como havia vivido, el dia 12 de marzo de 1637, á los 71 de su edad. * Alegambe, *de script. societ. Jesu.* Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica.*

PIEDRA-CHATEL, Cartuxa celebre del pais de Bugey, que fundó en el año de 1392. Bona de Borbon, viuda de Amadeo VII. conde de Savoya, en consequencia de. el testamento de este principe. Está situada sobre el rio Rhodano, y tiene un fuerte con un governador por el rey Christianisimo, cuyo sueldo pagan aquellos Cartuxos, assi como de quatro oficiales, y de doce soldados.

PIEDRA PHILOSOPHAL, es un polvo llamado assi, por que no ay otros, segun se assegura, si no los philosophos verdaderos que lo possean, por medio del qual se mudan los metales imperfectos por projeccion, (que es decir echandole encima estos tales polvos) en oro ó en plata, segun han sido trabajados los polvos por el Artista en roxo ó en blanco. Llamanse metales imperfectos todos aquellos que no son oro ó plata, assi como el plomo que se dice *Saturno*; el estaño, *Jupiter*; el hierro, *Marte*; el cobre, *Venus*; el azogue, *Mercurio*; el oro, *Sol*; y la plata, *Luna.*

Este polvito lo llaman tambien los philosophos ó sabios *Medicina universal*, por que pretenden opera ella sobre todo el imperio de la naturaleza, la qual dividen en tres reynados, que son el *animal*, el *vegetable*, y el *mineral.* Entienden por esto el significarnos puedencon *el* dicho polvito conservar la salud de los animales, preservarla de alteracion, y restablecerla quando está alterada; que pueden executar lo mismo sobre todas las plantas, (afin de usar y servirnos de sus terminos) quitar la lepra á los metales y ennoblecerlos llevándolos al grado mas alto de perfeccion á que es capaz de sublimarlos la naturaleza en las entrañas de la tierra.

Este polvo se llama *Piedra*, por que despues de trabajada, la vitrifica el philosopho, que es decir, que en vez de que de primera instancia esta dividida en muchas particulas que no están juntas, la pone el en una masa mediante una dulce fundicion. Por causa de su gran delicadeza llega á ser luciente, pareciendose á una masilla de aquel vidro que no es trasparente, y que se llama esmalte en las vidrerias. Quando el philosopho quiere servirse de el, race esta tal masa con un cuchillo, y de este modo la hace polvo con facilidad.

Es necessario que este polvo, ademas de la tintura abundante que tiene, contenga en si dos calidades que no encontramos juntas en los cuerpos que la naturaleza nos presenta, por que es necessario sea fundible como la cera, y fixo y permanente al fuego como el oro, siendole necessaria la primera para penetrar asta al centro del metal imperfecto sobre el qual se arroja quando esta fundido, y la segunda, para comunicarle la fixeza de que necessita para llegar á ser oro ó plata.

El modo de conseguir en la operacion de esta insigne piedra, es muy dificil de descubrir. Mas de quatro ó cinco mil autores han escrito para hablar de ello, en diversos tiempos, y en distintas partes del mundo, pero ninguno ha escrito para enseñarlo; ó á lo menos, si tal intencion han tenido, han hablado tan enigmaticamente, que advierten ellos mismos al lector, no han escrito sino para sus hermanos, y que si Dios no les descubre estos mysterios por revelacion ó que se los explique un profesor, que es decir un hombre que possea la piedra y el arte de hacerla, es impossible entenderlos. De los dichos autores ay muy pocos que sean (como ellos dicen) *Authores bonæ notæ.* Aquellos que tienen una total aprovacion y estan reputados por verdaderos *Adeptos* (por que este es tambien uno de sus terminos para significar verdaderos philosophos, que han adquirido lo que otros buscan) son Hermes venerado padre de ellos, Calid, Artephio, quien se alaba de haver vivido mas de mil años, Morieno Romano, el Cosmopolito, el conde Trevisan, Zacharias, Philaletho, y otros muchos, tanto antiguos como modernos.

Para llegar al cumplimiento de esta obra tan oculta y dificil, nos dicen estos sabios haver dos derroteros, de los quales el uno se llama *Universal*, y el otro *Particular.* El universal consiste en la preparacion de una cierta materia que se encuentra por todo el mundo y en todo lugar, que nada cuesta, que es comun al pobre y al rico, que todos tenemos á la vista, y que muy pocos saben discernir y escoger. Esta materia, por sola la preparacion, sin additamento de cosa alguna, no produce esta Medicina universal, que conviene, assi como lo hemos referido, á los tres reynados de la naturaleza; de suerte que el philosopho la determina por arte al genero que se le antoja, y despues de esta determinacion, llega á ser particular esta Medicina, ó bien al animal, bien á las plantas, ó bien á las metales.

El otro derrotero se llama *particular*, quando el philosopho comienza su obra por el genero metalico, y que por el arte encuentra el medio de corromper el metal perfecto, introduciendo en el radicalmente una de las tres substancias que lo componen, conviene á saber la sal, el azufre ó el Mercurio, que son

los principios de todas sus substancias, y estos tales principios son produciones de los quatro elementos.

Este derrotero particular, está tambien subdividido en otros dos, que se llaman la *via seca*, y la *via humeda*. La primera, es quando se llega a la corrupcion del metal perfecto, por la introducion radical del azufre metalico; y la segunda que los philosophos llaman tambien *via de* reincrudacion, es quando proceden por la introduccion del Mercurio; llamando ellos á este tal *via reencrudacion del metal*, y *via humeda*; por que siendo el mercurio la substancia aquosa, es tan bien la parte mas cruda, y es en aquel mercurio, que no es el mercurio vulgar, donde pretenden poner el oro á la plata y hacerla podrir por de dentro, de suerte que despues de haver passado por la putrefaccion, segun las reglas del arte, llega á ser una substancia llamada *Mercurio philosophico*, que no es oro ni tampoco plata; sino un compuesto metalico de consistencia blanda, que tiene una virtud penetrativa y fermentativa, por medio de la qual se multiplica en infinito, agregandole el mercurio comun que es el metal mas crudo de todos, y el mas proprio á ser penetrado, y á recivir toda forma metalica.

Algunos sostuvieron que Nicolas, ó Colin Flamel, posseyó el secreto de la piedra philosophal. Este hombre que havia nacido en Pontoise, y que vivia el año de 1393, y á un el de 1413 como se reconoce por los libros que componiá en aquellos años, fue maestro de escribir en Paris, pintor, philosopho, mathematico, architecto, y sobre todo gran alquimista. Tambien componiá versos, lo qual se prueva por muchas inscripciones que de el tenemos en muchos lugares. Ademas de esto, era muy versado en el conocimiento de los geroglyphicos de los antiguos, y de ellos compuso un libro, en el qual refiere su historia. Dice pues, que ocupandose en hacer inventarios para ganar su vida, llegó á sus manos un libro antiguo, el qual havia sido de los Judios echados de Paris. Este estaba escrito en cortezas de arboles ó corcho que comunmente significamos, y cubierto de laminas de cobre, figuradas con caracteres mysticos. El interior estaba lleno de figuras geroglyphicas de la piedra philosophal, con algunos discursos que contenián una explicacion clara del modo de hacerla, exceptuando muchas cosas que conciernen á los operarios ó agentes. El grande deseo de entenderlos, lo hizo venir á España, donde consultó á un Rabino docto, el qual haviendole interpretado la copia de aquel libro, que Flamel mismo le enseñó, se puso en camino con el para ver el original; pero este Rabino murió en Orleans sin haver llegado á Paris. El referido libro era de Abraham el Judio; despues que murió Flamel, han trabajado muchos en recobrarlo; se ha cabado inutilmente en todos los parages de la casa, y por detrás de las planchas que el havia colocado en las quatro fachadas del cimenterio de los santos Innocentes en Paris, en donde se veen todaviá las señales de donde se arrancaron, y en el sitio mismo donde se havia representado á un hombre señalando alguna cosa con el dedo con este escrito en Francés antiguo: *Je voi merveilles, dont moult je m'esbayes.* Sus grandes bienes han persuadido el que havia encontrado la piedra philosophal. Fundó y rento catorce iglesias y otros tantos hospitales y demas de lo que havia executado en Boloña cerca de Paris, que no es menos considerable, y una infinidad de bienes que el proprio asegura haver distribuydo á viudas, huerphanos, y captivos. El rey de Francia, haviendo oydo hablar de todas estas cosas, y queriendo cerciorarse de ellas, embió á su casa un relator de memoriales reales, llamado M. *Cramoisi*, á el qual, se dice por tradicion, se havia declarado, dandole un cartucho lleno de sus polvos, á fin de empeñarlo á que lo excusara y preservara de la prosecuciones judiciales que contra el se queriân emprender. Borel, que refiere su historia, dice, se veyá su retrato pintado al Olio en su tiempo, en casa de M. de Andres, medico, en la misma forma que el teniá, y en que estaba quando fue á Santiago de Galicia vestido de Peregrino; y que se anotavan alli geroglyphicos suyos, con su baston, su vestido, y bonete, distinguido de tres colores, que son los que aseguran los chimicos se demuestran en su obra, como son el negro, el blanco, y el roxo. Tambien se veé representado del mismo modo, añade Borel, en san Martin de los Campos, y en la puerta de santa Genoveva de los Ardientes, por que hizo donaciones á esta iglesia, y puso en ella geroglyphicos de su arte al lado del altar, assi como el lo assegura. Detras de este retrato está y se veé el de *Peronella* su muger, que se halla representada tambien en los santos Innocentes, y en Santiago de la Carniceria con estas dos letras á la antigua N. F. que quiere decir *Nicolas Flamel*. Ay tambien manuscripto de chimia de Almasato al rey de Carmasan, al pie del qual se halla escritto fue de Flamel, y que este Flamel teniá el señorio de siete Parroquias alreedor de Paris, y 4000 excudos de oro que valián muchissimo en aquel tiempo; pues que se encuentra que para edificar la torre de Burges, se daban solamente á los operarios ocho dineros de jornal, y tres blancas al constructor. Otros asseguran, llegaba su riqueza á 1500000 excudos, los quales todos empleó en obras de piedad. Ordenó por su testamento, se dixessen por el missas durante siete años de tiempo, y 40 dias. Alli mismo se veen legados que hizo á la mayor parte de las iglesias de Paris, y sus alreedores. Con todo esse, es obligacion creer, sometiendonos á las deciciones de nuestra Madre la santa iglesia, que todas estas cosas, son desvarios, que han ameinado á quantos han buscado tal piedra.

PIENNA (Juana de Halluino, señora de) dama de honor de Cathalina de Medicis, fue amada con passion de Francisco de Montmorenci, hijo primogenito del condestable de Montmorenci. Le dió palabra de casamiento, sin comunicarlos á sus padres, temeroso de que se opusiesen á su disignio. No se veyá apariencia alguna de que huviessen consentido en ello, aunque esta dama fuesse de un nacimiento muy ilustre, y que su belleza y virtud la hiciessen recomendable; pero huvo una razon particular que tosindujo á formar oposiciones eclatantes á esta promesa; y era que Henrique II. quiso que su hija *natural*, viuda del duque de Castro, casase con el amante de la señora de Pienna. El condestable hallaba esta alianza muy buena, y assi no quiso que la promesa de su hijo primogenito estuviera tenida por buena; y como se havia conciliado la benevolencia de Henrique II. solicitó á este principe á que empleara todos los medios imaginables, para hacer declarar nula la promesa que la señora de Pienna podiá alegar. Este negocio llegó á ser grande y dificil, por el concurso de los designios que el papa Paulo IV. tenia, de practicar la alianza de esta hija de Henrique II. viuda yá de un Italiano, nieto de papa, con otro Italiano su sobrino. Este interés del papa, hizo toda la dificultad de la dispensa que se le pidió, y que Francisco de Montmorency passó á solicitar el mismo personalmente. El rey no creyó que el papa rehusasse nada á su consideracion, en un tiempo tan favorable; pero no obstante el papa Paulo IV se mostró tan dificil, que el rey se vió precisado á recurrir á otros expedientes. Publicó un edicto, por el qual declaraba nulos los matrimonios clandestinos, edicto que ocasiono en el reyno una muy saludable jurisprudencia. A la señora de Pienna la metieron en un convento, y se tomó una declaracion de su desistimiento. * Le Laboureur, *Ad-*

diciones á las Memorias de Castelnau, *tom. 2.*

PIENZA, ciudad de Toscana cerca de Sena, era un lugar llamado *Corsignano*, que se erigió en episcopal por el favor de Pio II. natural de ella, y quien le adscribió el nombre de *Pienza*. * Leandro Alberti.

PIERGO, rio de Albania en la Macedonia, provincia de la Turquia meridional en Europa, se llama assi por una ciudad del mismo nombre, que está en su embocadura en el mar Adriatico. Es la misma que han llamado los antiguos *Lous*, que coloca Ptolomeo en la misma provincia, y que otros dixeron *Aous*. * Tito-Livio. Strabon. Baudran. &c.

PIERIA, *Pieria*, parte de la Syria cerca de la Cilicia. Tambien havia en la Cassiotida une montaña llamada *Pieria*. Este nombre se daba tambien á una provincia de Macedonia, azia el golfo Thermaico y las fronteras de Thessalia. Los havitadores de este pais se llamaban *Pieros*.

PIERIDAS, *Pierides*, hijas de Piero, principe de Macedonia, fueron osadas, segun se dice, á desafiar las musas, y disputarles el premio de la poesía. Salieron por fin victoriosas las musas, y para castigar la temeridad de las Pieridas, las mudaron en burracas. Tambien se asigna el nombre de PIERIDAS á las musas, por causa de que el monte Pierio en Thessalia estaba consagrado á ellas. * Servio. Ovidio. *Metam. lib. 5. al fin.*

PIERIO, monte de Thessalia ensagrado á las musas. Tambien era el nombre de un rio de la Achaya en el Peloponeso. * Baudrand, *in Geograph.*

PIERIO, sacerdote de Alexandria, florecia, imperando Diocleciano, en tiempo que governaba Theonas la iglesia de esta ciudad, azia el año 300 de Jesu-Christo. Era un hombre muy eloquente, precisivo en las disputas, y gran predicador, lo qual dió motivo á que le dixeran el *Pequeño Origenes.* Compuso un volumen de doce libros, en el qual referiá muchos usos antiguos de la iglesia; pero Phoció lo acusó de haver hablado con muy poca Christiandad del Espiritu-santo, y de haverlo hecho inferior en gloria al Padre y al Hijo. Pierio compuso tambien una homilia sobre el profeta Oseas, y un comentario sobre el evangelio de san Lucas. Tuvo la escuela de Alexandria, y fue preceptor del martyr Pamphylio; vivió mucho tiempo en Roma, á donde passó despues de finalizada la persecucion azia el año de 311, donde passó una vida muy austera, abrazando una pobreza voluntaria. Dice Phocio que su estilo es claro, puro y corriente, sin afectacion estudiosa. No se sabe ni el año ni el dia de su muerte. Se hace memoria de el en los martyrologios de los Latinos en 4 de noviembre. San Epiphanio habla de una iglesia de Alexandria, que teniá su nombre, y annota Phocio havia iglesias edificadas en su honor. * Eusebio, *lib. 7. hist.* San Geronimo, *in Cat. de script. eclesf. c. 76.* San Epiphanio, *Heresf. 69.* Phocio, *Bibl.oth. cod. 31. 118. y 119.* Niceph. *Hist. lib. 6. c. 35.* Du Pin, *Biblioth. de los autores eclesiast. de los tres primeros siglos.*

PIERIO (Juan) Español, natural de Toledo, poeta excelente y rethorico, enseño con aplauso en la universidad de Alcala, y murió á los 35 de su edad el de 1540. * Opmero, *in Chron. urbis univers. pag. 486.*

PIERIO VALERIANO, de la antigua familia de los Bolzani, era de Belluno en la Marca Trevizana, donde nació despues de mediado el siglo XV. Su nombre de baptismo era Juan-Pedro, y Marco-Antonio Sabelico su maestro fue quien mudó su ultimo ó segundo nombre en el de *Pierio* ó *Pierius*, aludiendo á las musas Pieridas, las quales favorecieron á Valeriano casi desde su infancia. Pedio á su padre en el exercito, teniendo entonces apenas 9 años de edad, y con su perdida todo su caudal, y se halló en la pobreza con su madre, y dos hermanas sin estado, lo qual le precisó á entrar á servir á algunos senadores de Venecia. El mismo se lamenta del miserable estado que se hallaba entonces reducido en una de sus elegias, donde llora assi su infortunio.

> *At genitrix pauper, geminæ sine dote sorores,*
> *Quas miseras frustrà spes fovet una mei;*
> *Exposcunt à me fraterni præmia juris,*
> *Sed cartas nullas, carmina nulla volunt.*

Urbano Valerio, su tio paterno, religioso de San Francisco, que havia sido preceptor del papa Leon X. lo sacó de tal situacion, y lo instruyó en las bellas letras, en las quales hizo tan excelentes progresos, que tuvo bien presto amigos á las personas mas doctas de su tiempo, y entre ellas á Baptista Egnacio, Celio Calcagnini, Sannazar, y sobre todo al cardenal Bembo, con el qual tuvó mucha estrechéz. Leon X. y despues del Clemente VII. papas, le manifestaron gran estimacion y le expresaron de ella los efectos. Toda la familia de los Medicis lo honró con su proteccion y benevolencia; pero se contentó siempre con un estado y caudal mediocre, y prefirió un honesto ocio, en que pudiera ser todo entero al estudio, á quanto podiá distraerlo de el. Contento pues con la dignidad de Protonotario Apostolico, y de conde, rehusó el obispado de Aviñon, assi como no havia podido resolverse á aceptar el de Justinopoli. No obstante se le encargaron muchas negociaciones de importancia de parte de muchos principes, y en todas ellas cumplió siempre con honor. Murió en Padua dia de navidad de 1558, á los 81 de su edad. Su retrato se veé en la iglesia de los frayles Menores de Venecia con esta inscripcion.

D. O. M.

PIERIO VALERIANO BOLZANIO, BELLUNENSI,
Cujus si negotia diù apud summos principes
curata noris,
Nihil eum unquam legere, nedum scribere
potuisse dicas.
Sin quæ multa tam docta scripserit
inspicias
Nulli hominum otia quietioria contigisse judices,
Joan. Cornelius Fantini patritii Veneti filius, & fratres,
Locum amico suo intimo
Unanimes concessere.

La obra mas considerable de Pierio Valeriano es sus geroglyphicos, ó sus comentarios Latinos sobre las letras sagradas de los Egypcios y demas naciones; á las quales añadió dos libros Celio Agustin Curion, los quales adornó con figuras, y hizo imprimir en el año de 1579 *en fol.* Las demas obras de Valeriano son 1°. su tratado tan conocido como experimentado, *De felicitate literatorum* de la infelicidad y desgracia que acompaña á los literatos en dos libros, que su primera situacion pobre y desdichada, le dió motivo á componer en adelante, y que se imprimió la primera vez en Venecia el año de 1620, á solicitud de Luis ó Aloysio Lollini, obispo de Belluno, quien conservaba en su bibliotheca el tal manuscripto. Despues se reimprimió con sus geroglyphicos, y el año de 1647 en Amsterdam con un tratado de Cornelio Tollio sobre el mismo asunto, y despues tambien de 1707 en Leipsic, en la recoleccion intitulada, *Analecta de calamitate literatorum.* 2°. *Pro sacerdotum barba apologia*, año de 1533, dedicada al cardenal Hypolito de Medicis, que havia sido su discipulo, y que se reimprimió con los tratados de Musonio y de Hospiniano acerca del uso de afeytarse, y cortarse

los cabellos, en Leyden, 1659. 3°. Las antiguedades de Belluno, el de 1610 en Venecia, con su tratado de *Infelicitate literatorum*. 4°. Diversas lecciones y correcciones sobre Virgilio, en la edicion del Virgilio con los comentarios de Servio, &c. Cinquenta poesias Latinas, &c. * *Veafe* á Juan Imperial, *Musaum historicum*, *pag.* 39. *y figuientes*. El Prefacio de Mencken en frente de las *Analecta de calamitate literatorum*. Cornelio Tollio, al fin de su tratado *de Infelicitate literatorum*, *&c.*

PIERO, padre o hijo de Lino, se coloca en el numero de los poetas que florecieron antes de Homero. Se dice fue el quien dió nombre al monte *Piero*, por el qual se han llamado las musas *Pieridas*. * Du Pin, *Bibliotheca universal de los historiadores profanos*, *tomo I. pag.* 205. *y* 207.

PIETRA-PILOSA, villa pequeña de la Istria; se halla situada sobre una roca cerca del nacimiento del rio Quieso, y es capital de un marquesado perteneciente a la republica de Venecia. * Maty, *Diccion.*

PIETRA-SANCTA, lugar con obispado, se halla en los estados del duque de Toscana, cerca del mar, á cinco leguas de distancia de Luca, azia el Poniente. Se creé es la pequeña villa llamada antiguamente *Feronia* ó *Lucus Feronia*, *Fanum Feronia*, á causa de un templo que alli mismo havia, dedicado á Feronia, al qual ivan los esclavos libertados, para tomar el sombrero ó bonete que eran las notas de su libertad. * Maty, *Diccionario Geographo.*

PIETRO AZARIO, ó PEDRO AZARI, historiador de Italia, que floreciá en el siglo XIV, era de Novarra, y no de Tortone que muchos pretenden haver sido su patria. Era escribano, y assi lo refiere el mismo en su chronica de los principes de la casa de Visconti. Mattheo II. de Visconti, señor de Milan y de Bolonia, le cometió cuydara de los gastos necessarios á pagar el sueldo y mantener su exercito, y Pedro Azari cumplió esta comision tanto en Bergamo como en Bolonia. Tambien fue juez y canciller de Juan Pirovano en Tortona, de la qual era este Pretor. Tambien lo emplearon en otros negocios publicos, en cuyo manejo dió á conocer igualmente su prudencia, fidelidad, y su inteligencia. Escribió en Latin una chronica, en la qual refiere las acciones principales de los principes de la casa de Visconti, desde el año de 1250 asta el de 1362. La escribió pues como hombre instruydo y juyzioso, y que havia sido testigo de una gran parte de los sucessos que refiere. Su estilo es duro, pero vigurosо en su narrativa, y sus descripciones agradan ordinariamente. Se detiene mucho en las desgracias de Novarra su patria, y en lo que concierne en los principes de Milan, pero sin despreciar á dar á conocer lo que acaeciá en otras partes. Tambien se tiene de Pietro Azari una historia abreviada de la guerra Canepiciena, en la qual describe los diversos acaecimientos succedidos en el condado de Canepiciano; el dia de oy *il Canavese* en el Piemonte. Este escrito lo compuso en Tortona el año de 1363. M. Muratori lo hizo imprimir al fin de la chronica que hemos hablado; *en el tomo XVI. de su coleccion de los historiadores de la Italia*. El corto escrito que concierne el condado de Canepiciano, se havia impreso ya en *la galeria de Minerva*, *tom.* 2. del señor Albrizzi, Veneciano, pero con mutaciones y addiciones que no son de Azari. * Veafe *el Prefacio de la coleccion de Muratori.*

PIG. PIK. PIL.

PIGHINI (Sebastian) cardenal, arzobispo de Siponto, natural de Regio, se adquirió algun conocimiento en el derecho, y se agregó á la corte de Roma, en donde despues de haver sido canonigo de Capua, fué honorado con un empleo de auditor de rota, que el papa Paulo III. le confirió. Poco despues fue obispo de Ferentina, luego de Alifa, y el mismo papa le embió por nuncio el emperador Carlos V. Finalmente fue Arzobispo de Siponto, y lo nombró Julio III. para que fuera uno de los presidentes que el teniá en el concilio de Trento. Alli satisfizo á este pontifice, quien lo creó cardenal el año de 1551, y le confirio otros empleos que la muerte le precisó dexar en 1 de diciembre de 1553, á los 54 de su edad. * Ughelo, *Italia sacra*. Victorel y Aubery, *Historia de los Cardenales.*

PIGHIO (Alberto) natural de Campen, ciudad del Over-Issel en el Pais-bajo, estudió en Lovayna, donde se graduó de bachiller, y se recivió por doctor en Colonia, donde havia estudiado la theologia. Azia el mismo tiempo, en el año de 1520, compuso un tratado acerca del modo de reformar el Kalendario eclesiastico, y de celebrar la fiesta de Pasquas, que dedicó el papa Leon X. En adelante publicó una apologia de la astrologia; otra contra Marcos de Benevento, Celestino, que havia emprendido reformar las tablas Alfonsinas, con una defensa de la astronomia contra los fabricantes de Almanaques, y otras obras de mathematicas. Unió la practica de esta ciencia á la especulacion, haciendo con mucha destreza espheras de cobre, para representar el movimiento de los cielos. Aunque la ciencia de las mathematicas tuvo para el encantos particulares, le aconsejaron sus amigos se aplicasse mucho mas al estudio de la theologia; entonces fue quando comenzó las obras que publicó contra los heresiarcas Luthero, Melancthon, Bucero, y Calvino. El papa Adriano VI. á quien havia acompañado á España, aun antes que fuesse cardenal de Tortosa, lo hizo ir á Roma. Clemente VII. su successor, y Paulo III. dieron á Pighio notas de su estimacion. A este ultimo pontifice fue á quien dedicó su obra mas apreciable intitulada *Assertio hierarchia ecclesiastica*. Tambien escribió en el año de 1538 una apologia del concilio general, que el mismo papa havia indicado ó promulgado. En una carta que le escribió el cardenal Sadoleto, el año de 1539, le habla del viage que este hombre docto havia de hacer á Roma, y del cuydado que tendriá en hablar de el al papa y á los cardenales, afin de que se estuviesse persuadido en el mundo de quelas personas de su merito, aunque extrangeras, no carecen alli de protectores. Murió en Utrecht, donde era prevoste de la iglesia de san Juan-Baptista, el dia 29 de diciembre de 1542. Ademas de las obras de que hemos hablado, dexó tambien las *de Missa officio, de libero hominis arbitrio & divina gratia*: *Diatriba de actis VI. y VII. Synodi; explicatio controversiarum, &c.* Havia leydo mucho y era muy erudito, pero no tenia el mejor discernimiento. Era muy atrevido en las questiones que proponiá, y que no miraban á los intereses de la corte de Roma, pero en estas era fervoroso partidario, y assi se creé que de todos los autores que han escrito en estas materias, no ay otro como el, que aya adelantado tanto las cosas en favor de dicha corte. Su estilo no es tan puro ni tan elegante como el de Sadoleto y demas Ciceronianos de su tiempo; pero no es tampoco tan barbaro como el de los Scolasticos y Controversistas. * Paulo Jovio, *in elog. doct.* Le Mire, *in elog. Belg. & de script. sacul. XVI.* Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica*. Molano, Gunthero, Spondano, &c. Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XVI.*

PIGHIO (Estevan Vinando) antiquario docto, nació en Campen, ciudad del Over-Issel, en los Paises-Bajos, tomó el apellido de Pighio, por causa de su madre que era hermana de *Alberto* Pighio, y vivió ocho años en Roma, donde hizo una investigacion

gacion exacta de las antiguedades, que residuan en esta ciudad. Luego que bolvió á Alemania, se aplicó al cardenal de Granvela, del qual fue secretario por espacio de 14 años; en adelante fue preceptor de Carlos, principe de Juliers y de Cleves, aquien acompañó á Roma, en donde haviendo muerto este principe el año de 1575, bolvió Pighio á su pais, donde se hizo canonigo regular, y donde murió el año de 1604, á los 84 de su edad, despues de haverse adquirido una grande reputacion por los annales de la ciudad de Roma, que compuso en tres tomos, de los quales hizo imprimir el primero el año de 1599. Tambien compuso dos calendarios, sobre algunos fragmentos que estan en el Capitolio. (Esta ultima obra no pareció sino despues de su muerte, el año de 1615.) Comentarios sobre los fastos, &c. * Martin Hanck, *de Rerum Rom. script.*

PIGMALION, rey de Tyro, hijo de *Magdeno* ó *Methres*, al qual succedió, vivió 56 años, de los quales reynó 47. Didon, que era su hermana, debia governar con el, pero se pretende que sus vassallos no lo tuvieron á bien. Esta casó con *Hiarbas* ó *Sicharbas*, que Virgilio llama *Sicheo*. Este Sicharbas era tio suyo, y tenia tesoros increibles. El rey pues, haviendo sido advertido de ello, le hizo quitar la vida, y Didon huyendo la persecucion de su hermano, se tomó los tesoros de su esposo y se los llevó á Africa, donde echo los fundamentos del imperio de Carthago, el año del mundo 3153, y 882 antes de la era Christiana. Los poetas han fingido que el odio que professaba Pigmalion á las mugeres, se le castigó con el amor que tuvo á una estatua. * Dio, aquien cita Josepho, *libr. 1. cont. Apion.* Justino, *lib.* 18.

PIGNA (Juan-Baptista) de Ferrara, vivia el año de 1570, y escribió ademas de la historia de la casa de Est, *Quæstionum poeticarum libri tres*; *De consolatione, libri tres*; *De Otio Carminum, libri quinque*; *Gli Heroici*; *Il Principe, &c.* * Riccioli, *el Theatro de los hombres de letras* del abad Ghilini, &c.

PIGNATELLI, familia muy distinguida en el reyno de Napoles, esta en possession de los principados, de los ducados y marquesados de Bisaccia, de Moncorvino, Spinazzola, Castellaneta, y de Monteleone, &c. Es originaria de Tropea en la Calabria ulterior. THOMAS Pignatelli, que murió azia fines de el siglo XIV, es atendido como el tronco de ella, haviendo descendido de el FABRICIO y SCIPION. Este ultimo fundó la rama de los marqueses de Lauro, y de los duques de Bisaccia. FABRICIO que usaba del titulo de señor de Noya, recivió el año de 1536, de Phelipe II. rey de España, en recompensa de sus servicios el titulo de marques de Cerchiaro, y murió el año siguiente, dexando de *Victoria* Cicinella, su muger, nueve hijos y dos hijas. De estos nueve hijos, huvo tres que continuaron la posteridad, conviene á saber JULIO, MARCIO, y LUCIO, de los quales el mas joven formó la rama de los principes de Marsico. El de en medio llamado Marcio, fue marques de Spinazzola, y padre de FRANCISCO que sigue.

FRANCISCO, casó con *Porcia*, hija de *Fabricio* Carrafa, duque de Andria, y tuvo á *Antonio*, nacido el año de 1615, hecho cardenal el de 1681, y papa el de 1691. bajo del nombre de Innocencio XII, que murió el año de 1700; á *Marcio*, principe de Moncorvino, que casó con *Costanza*, hija de *Juan* de Guevara, duque de Povino, de la qual tuvo un hijo que murió antes que su padre; á *Luis*, que murió siendo eclesiastico; á *Fabricio* que murió Jesuita, á *Paula-Maria*, religiosa, que murió á los 89 años de su edad, en el convento de la Sapiencia en Napoles.

JULIO, hijo primogenito de *Fabricio*, primer marques de Cerchiaro, tuvo por hijos á *Fabricio*, primer principe de Noya, y padre de JULIO que sigue; y á *Jacobo*, duque de Belguardo.

JULIO, hijo de Fabricio, principe de Noya, tuvo por hijos á *Fabricio*, duque de Monteleone, padre de *Hector*, que murió antes que su padre, dexando un hijo llamado *Fabricio*, que murió el año de 1679, padre de una hija unica llamada *Juana*; á *Agnelo*, principe de Moncorvino, padre de *Julio*, duque de Santo-Mauro; á *Andres-Francisco*, hecho cardenal el de 1703, y arzobispo de Napoles; á *Nicolas*, que casó el de 1679. con *Juana*, su sobrina segunda, de la qual se acaba de hablar, haviendo llegado á ser por este matrimonio duque de Monteleone. * *Gr. Diccion. univ. Hol.*

PIGNEROL, ó PINEROL, que los Italianos llaman *Pinarolo*, y los autores que escriben en Latin *Pinarolium*, ciudad de Italia en el Piamonte, con una fortaleza considerable, pertenece al duque de Savoya, y servia de mayorazgo á los segundos de esta ilustrissima casa. Los Franceses se apoderaron de ella el año de 1631, en virtud de un tratado secreto que se hizo en Quierasca, y que se concluyó en 31 de marzo. El rey Luis XIII. teniendo por cosa necessaria para la proteccion de sus aliados el tener una plaza en el Piamonte, para entrar en Italia, pidió á Piñerol, y se le concedió, y assi el duque Victor-Amadeo transmitió á dicho Monarca y á sus successores, en toda propriedad y soberania la ciudad y castillo de Piñerol, Riva, Baudenasco, Bunasco el alto, &c. El rey Christianisimo ademas de Alba; y del Albesano que le hizo entregar, le dió una cantidad de dinero, conforme á los articulos de el tratado. La ciudad de Piñerol se halla situada sobre el rio Cluson ó Chison, tiene diversas iglesias y casas religiosas. La ciudadela era fuerte por su naturaleza y por arte, su asiento sobre una peña, y los trabajos hechos en ella eran admirables; pero fue restituida al duque de Savoya despues que fueron arruynadas todas sus fortificaciones, en virtud de un tratado concluso, el año de 1696. con el rey Luis XIV.

PIGNON (Lorenzo) nació en Sens en el siglo XIV, entró en la orden de santo Domingo, de la qual compuso una chronica, desde el año de 1394, que no ha sida impreso, y en la qual se observan muchas cosas singulares para la historia de Francia. Esta chronica, que se conserva en san Victor, esta dividida en muchas partes; en la primera estan los santos de la orden, y en la segunda las santas. En adelante aquellos que han sido promovidos á las dignidades fuera de la orden, los generales, los provinciales de Francia; á aquellos que se han hecho celebres por sus escritos, con una historia abreviada de los capitulos generales, y de los capitulos provinciales de Francia. El padre Echard, se sirvió utilmente de esta obra, que condujo su autor asta el año de 1411. Pignon havia sido prior de Sens, desde el año de 1403. y se agregó á Phelipe *el Bueno*, duque de Borgoña, quien tomó le por su confessor, y le procuró el obispado de Belen, azia el año de 1425. Se hallaba revestido de esta dignidad, quando compusó un tratado Frances, que se conserva en Paris *de el principio de señorio y de diversidad de estado*, al qual añadió una traducion Francesa de el tratado de Durando de San Porciano, sobre el mismo asunto. En adelante, fue transferido al obispado de Aucera, de que tomó possession en 4 de marzo de 1435, y vivió en adelante mucho tiempo en Flandes con el duque Phelipe; pero en el de 1440. estaba en Aucera, donde asistió al capitulo provincial de su orden, de cuyos privilegios era conservador, y murió el año de 1446. en su ciudad episcopal, siendo sin duda muy viejo, pues que tenia 51

años quando havia empezado á escribir. * Echardo, *script. ord. fr. Predicat. tomo I.*

PIGNORIO (Lorenzo) canonigo de Trevisi ó Trevisa, nació en Padua en 12 de octubre de 1571. Sabiá las bellas letras y el derecho, y se consagró al estado eclesiastico el año de 1602. Tuvó diversos empleos en Padua, donde fue cura de san Lorenzo, y en adelante lo provistó en un canonicato de Trevisi, el cardenal Francisco Barberino. Pignorio congregó una bella bibliotheca, con un gavinete de monedas y otras curiosidades, y tuvo por amigos á los mayores hombres de su tiempo, como fueron el cardenal Baronio, el presidente de Thou, M. Peiresc, Vicente Pinelli, Meursio, Vossio, Heinsio, Rigault, Ericio Puteano, Velser, Contareno, Grutero, Scioppio, &c. Dominico Molino, procurador de san Marcos, estimó mucho á Pignorio, al qual hizo elevar un sepulchro con un epitaphio en la iglesia de san Lorenzo, quando lo quitó del mundo la peste el año de 1631. Tenemos de el diversas obras. *De servis & eorum apud veteres ministeriis*; *Mensa Isiaca, seu vetustissima tabulæ aneæ sacris Egyptiorum simulacris cœlatæ explicatio, cum Auctuario de variis veterum Hæreticorum amuletis, ex antiquis gemmis & sigillis*; *Magna Deum matris & Attidis initia, ex vetustis monumentis, Tornaci eruta & explicata*; *Symbolarum epistolicarum liber*; *Miscella elogiorum, aclamationum, adlocutionum, epitaphorum & inscriptionum*; *Le origine di Padua*; *L'Antenore*; *Commentaria in Alciatum, &c.* * Thomasini, *in vita Pignorii, in elog. doctor.*

PIKARSKY (Miguel de) rico señor de Polonia, viendo el rey Segismundo su poco genio le dió curadores; pero se halló tan sentido de ello que resolvió matar á este principe. Para lograr su intento aguardó al tiempo en el qual debiá ir el rey á la iglesia para comenzar la dieta, y que era el 15 de noviembre de 1620. Se ocultó detras de la puerta, y assi que passó el rey le descargó sobre la cabeza dos golpes con una hacha de armas que lo hicieron caer á tierra. Luego al instante se le dió tormento para precisarlo á que descubriera á aquellos que lo havian inducido á semejante delito; pero el no acusó á persona, y dixo muchas extravagancias, no quexandose de otra cosa que de lo endeble de su brazo. Passado esto lo atenazearon, y despues de haverle cortado todas las junturas de los dedos la una despues de la otra, y la mano derecha, fue desquartizado. Despues quemaron todas las piezas de su cuerpo, y arrojaron sus cenizas al rio Vistula, y demolieron enteramente su castillo. * *Gr. diccion. univers. Hol.* Belli, *Heldenb. cap.* 387.

PILACA, antiguamente *Ajax, Ajas.* Es un pequeño rio de la Calabria ulterior. Desaguase en el mar Ionio, cerca del cabo delle Colonne. * Maty, *Diccionario.*

PILADES, *busquese* PYLADO.

PILAR, en el orden de Malta, es el caudillo de una lengua; assi el caudillo de la lengua de Francia ó aquel que preside en la assamblea de los cavalleros de esta lengua, se llama *el Pilar de la lengua de Francia.* Como ay ocho lenguas, ay tambien ocho Pilares.

PILARINO (Jacome) nació en 9 de enero de 1659, en la isla de Cephalonia, de familia noble. A los diez años de su edad passó á Venecia, donde estudió algunos años. Despues de haver estudiado alli las humanidades y el derecho, passó á recivirse de doctor en esta facultad á Padua. Haviendo buelto á su patria, al cabo de seis años de ausencia, se disgustó del estudió del derecho, bolvió á Venecia, y estudió dos años la Medicina, se recivió de doctor, y se dió á caminar y ver mundo. Passó á Candia, donde estuvo quatro años, sirviendo á Ismael, capitan Bacha de aquel reyno, desde donde passó á Constantinopla donde se detuvo poco. En el de 1684. fue á Valachia con el titulo de medico del principe Cantacuceno. El año de 1687. bolvió á su patria, donde halla á su padre fallecido. El año siguiente passó en Moscovia, con el titulo de medico primero del Czar, y bolvió al cabo de un año á su patria con el mismo empleo. Haviendo sido electo quarta vez general de el Levante, el Dux Francisco Morosini, lo recivió en su servicio, y lo retuvo asta su muerte que acaeció el año de 1694. Pilarino, bolvió de Levante á Venecia, y de alli passó á Valachia, donde se mantuvo por espacio de quatro años, sirviendo al principe Serbano. Passado este tiempo, bolvió á dar una buelta á su patria, desde la qual al cabo de un año bolvió á passar á Venecia, y de alli á Liorno, á Smirna, y á Constantinopla, asta que en el año de 1701. lo llamó nuevamente á Valachia el principe Serbano, quien le asignó una pension de 1500 sequines. Su inconstancia natural, ó bien algun otro motivo, fue causa de que Pilarino no tuviesse residencia en parte alguna, y bolvió tres años despues á Constantinopla, despues á Venecia, se embarcó en Liorna el año de 1707, y hizo un viage á Smirna, se mantuvo alli cinco años con el caracter de consul de la republica de Venecia, y expirado que fue su tiempo, bolvió á Venecia, donde le acometió una hydropesia quatro años despues. La havilidad de los professores en Medicina de la universidad de Padua, lo empeñó á irse á esta tal ciudad; pero sus cuydados fueron inutiles. Vivió languido nueve meses, y murió en 18 de junio de 1718. á los 60 de su edad. Al fin de su vida hizo imprimir estas dos obras: *Nova & tuta variolas excitandi per transplantationem methodus nuper inventa & in usum tractata, qua rite peracta immunia in posterum preservantur ab hujusmodi contagio corpora*, Venetiis, 1715. *en* 12. *La Medicina difesa ó vero riflessi di disinganno, sopra i nuovi sentimenti contenuti nel libro intitolato* Il Mondo Ingannato da falsi Medici, *di Giacomo Pilarino*, in Venetia, 1717. *en* 12. El autor aquien emprende Pilarino contradecir aqui, es Joseph Gazola. Pilarino dexó tambien una relacion de sus viages, que todavia esta manuscripta. * *Diario de Venecia, tomo XXXI. pag.* 392. El padre Niceron, Barnabita, *en sus Memorias, &c.*

PILATOS, *Pontius Pilatus*, governador de la Judea, *Procurador Judææ*, imperando Tiberio, fue aquien llevaron los Judios á Jesu-Christo, rogandole pusiera en execucion el castigo de muerte que havian dado contra este divino Señor. Pilatos procuró escaparlo, por que sabiá que la embidia de sus acusadores era todo su delito; pero no obstante lo hizo azotar cruelmente, y lo condenó por fin por razon de estado, por que se dixo no aprovaria el emperador su procedimiento si lo libertaba. Pilatos usó despues de una gran crueldad contra los Samaritanos, degollandolos á casi todos. Los que residuaban, dieron de ello sus quexas á Vitelio, governador de Syria, quien acusó á Pilatos ante Tiberio. Llegó el año 37 a Roma, al principio del imperio de Caligula, quien lo desterró. Se cree padeció su destierro cerca de Viena en el Delphinado, y que dos años despues se mató desesperado. * San Matheo, *cap.* 27. San Marcos, *cap.* 15. San Lucas, *cap.* 23. San Juan, *cap.* 19. Josepho, *Antiguedades Judaicas.* Eusebio, *in chron.* Orosio, *libr.* 7. Cassiodoro, *in chron.*

☞ Parece á proposito aclarar aqui lo concerniente á la carta de Pilatos al emperador Tiberio, acerca de los milagros de N. S. Jesu-Christo. Tertuliano refiere en su Apologetico, que haviendo sabido Tiberio las maravillas que havia obrado Jesu-Christo en la Palestina, las refirió al senado, y fue de parecer de colocarlo en el numero de los dioses, pero que

el senado repelió esta proposicion, y que no obstante prohivio Tiberio el perseguir á los Christianos. Poco tiempo despues añade el mismo Tertuliano, que siendo Pilatos Christiano en su consciencia, escribió á Tiberio la resurreccion de Jesu-Christo. Eusebio, (*lib.* 2. *cap.* 2.) refiere este texto de Tertuliano, y dice que Pilatos escribió al emperador, segun costumbre de los governadores é intendentes de las provincias, quienes noticiaban al principe todo lo que ocurriá de mas notable en el govierno. En las *Orthodographias* tenemos una carta atribuyda á Pilatos, escrita á Tiberio que contiene lo mismo; pero es dificil el decir si acaso corriá ya ella en tiempo de Eusebio, ó si se configuró despues de su narrativa. No es possible acusar absolutamente de falsa esta historia, pero passa por dudosa en el dictamen de muchos doctos, que no creen verisimil el que Pilatos huviesse escrito á Tiberio aquellas cosas de un hombre que el proprio havia condenado á muerte, y que el senado huviesse rehusado executar la proposicion de este emperador. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos de los tres primeros siglos, y en las dissertaciones preliminares sobre el Nuevo-Testamento.*

PILAW, es un castillo del elector de Brandeburgo en la Prussia Ducal, edificado sobre el Trisch-Haff, que es un golfo del mar Baltico, de la banda de Konigsberg, de donde dista esta fortaleza siete millas Alemanas, tirando azia el occidente. Los Suecos tomaron esta fortaleza el año de 1626, pero se le bolvió al elector de Brandeburgo. A este principe le sirve de alcazar, para encerrar en ella á los criminales de estado. * Baudrand, y memorias de Beaujeu.

PILE, *Pyle*, villa de Elida cerca del rio Peneo. Su nombre moderno es *Pilos*, segun Briet. Se annota otra villa assi llamada en la provincia de Belvedere, y su nombre moderno es *Navarino.* Los antiguos hablan de algunas otras villas, y de muchas montañas de este nombre. * *Veasé* á Ferrari, *in Lex.*

PILEO, llamado *Pileus Medicensis* por que era de Monza, aldea en el Milanés, jurisconsulto celebre azia el año de 1200. escribió *de Ordine judiciorum*, obra que y aumentó corrigió Justino Glober, y que se imprimio en Basilea. Se atribuyen otros tratados al mismo autor. * Trithemio, *in catal.* Gesnero, *in Bibliotheca.*

PILES (Rogero de) del qual hazemos memoria aqui, por causa de lo mucho que lo citamos en esta nuestra obra; era de una familia del Nivernés, de distincion en el pais por la nobleza, caudal y empleos. Nació en Clamecy el año de 1635, y despues de haver hecho sus primeros estudios, parte en Nevers, y parte en Aucera, passó á Paris á estudiar la philosophia. Luego que acabo su curso, tomó por tres años lecciones de Theologia en las escuelas de Sorbona; pero su gusto lo impeliá al arte de la Pintura, y haviendo sabido el dibujo siendo muy muchacho, bajo la disciplina de el hermano Lucas, Recoleto, dibujante y compositor muy bueno, pero mal colorista, supeditó en adelante á su maestro, con quien mantuvo no obstante una amistosa correspondencia. En el año de 1662. entró en casa de M. Amelot, relator de memoriales reales, por preceptor de su hijo, quien tenia entonces solos siete años de edad, y que fue despues consejero de estado. Vivió alli cerca de nueve años, y en el de 1673. passó con su discipulo á Italia, donde tuvo lugar de satisfacer su gusto en todo lo que miraba á pintura, en el discurso de nueve meses que alli se mantuvo. Libre ya de toda obligacion en el año de 1674, y de buelta en Paris, no dió ascenso sino á lo que concierne la pintura, y uniendo la theorica de este arte con la practica, se hizo ilustre entre los pintores y entre los inteligentes. Sus meritos le conciliaron por amigos á los hombres de mayor nota, y el mismo cardenal de Richelieu le dió repetidas notas de su estimacion y benevolencia. Finalmente, haviendo sido nombrado M. Amelot, al cabo de cinco años, por embaxador á Venecia, empeñó á M. de Piles para que lo acompañara de secretario de la embaxada; y al cabo de haver passado en su compañia cerca de tres años, recivio Amelot una carta de M. Luvois, rogándole dispusiera M. de Piles á passar á Alemania para ver alli los ricos gabinetes, y sobre todo en Gratz, afin de que comprara lienzos para el rey Christianisimo; pero este ministro ordenó al mismo tiempo á M. de Piles passara á Viena, donde estaba por entonces el marques de Chiverni, por embiado extraordinario de este monarcha, y se informara con exactitud del estado de los negocios de dicho monarcha. Piles executó esta comision cuydadosa, bolvió á Paris á dar cuenta de ello al ministro, y partió de nuevo el año de 1685. con M. Amelot, que havia recivido orden de passar á Portugal con el mismo caracter de embaxador. Piles lo siguió tambien despues á su embaxada á Suisa, el año de 1689, y alli formó el tratado de neutralidad que havia concluydo este embaxador con los cartones y lo llevó al rey de Francia. En el de 1692. lo embiaron á Holanda para que incognito, y pretextando iva á conferenciar con los inteligentes en la pintura, pudiesse obrar de concierto con las personas que deseaban la paz; se descubrió el motivo cierto y legitimo y fue preso por orden del estado, y retenido prisionero en la Haya por espacio de dos años, pero el pueblo, que se hallaba cansado de guerra, y que supo que la causa de la prision de Piles era solo por haver procurado la paz, haviendo intentado libertarlo, lo transfirieron al castillo de Louvesteim, donde estuvo recluso tres años, que es decir asta la paz de Riswick. En su prision se ocupó en componer las vidas de los pintores, y quando bolvió á Francia le asignó aquel monarcha una pension. Siguió otra vez en el año de 1705, á M. Amelot, que havia diez años de tiempo era consejero y que venia entonces á España de embaxador extraordinario; pero el ayre de Madrid fue tan contrario á Piles, ya enfermo, y en edad avanzada, que se vió precisado á bolverse aquel mismo año. No obstante sobrevivio despues quatro años, y murió en cinco de abril de 1709. á los 74 de su edad. Su modo de pintar consistiá en una imitacion perfecta de los objectos, y en una grande inteligencia de claro, y obscuro, y del colorido. Retrataba muy gustoso á sus amigos, y pintó entre otros á M. Despreaux y Madama Dacier. Era consejero honorario de la academia de Escultura y de Pintura, y en ella leyá ordinariamente las doctas dissertaciones que despues daba al publico. Sus obras impresas son: 1°. *Compendio de Anatomia acomodado á los artes de Pintura y de Escultura, &c.* bajo del nombre de Francisco Tortebai. 2°. *El arte de la Pintura.* 3°. *Dialogo sobre el Colorido.* 4°. *Conversaciones acerca del conocimiento de la Pintura, y sobre el discernimiento que debe hacerse de los lienzos, donde por incidencia se habla de la vida de Rubens, y de algunas de sus mexores obras.* M. Piles era muy apasionado á M. Rubens, y es acusado de haver excedido los limites su admiracion, á este respecto. 5°. *Los primeros elementos de la Pintura practica.* 6°. *Compendio de la vida de los Pintores, con reflexiones sobre sus obras, y un tratado de Pintor perfecto, del conocimiento de los dibujos, y de la utilidad de las estampas*, en 1715. en Paris, y traducido en Ingles, con una addicion tocante á la escuela de Inglaterra, en Londres 1716. 7°. *Descripcion de dos obras de Escultura, que hizo M. Zumbo, Siciliano.* 8°. *Curso de Pintura por principios, &c.* * *Veasé* su elogio por el difunto abad Fraguier al principio de

la edicion segunda del compendio de las vidas de los Pintores. *Memorias del tiempo.*

PILOTO, pescado pequeño que se asemeja mucha al cavallo. Se le ha dado este nombre por causa de que haviendo encontradó un navio nunca dexa la proa, asta que dicha embarcacion aya llegado al puerto. Nada por delante de el en un pie de agua, alexandose solamente una ó dos tuesas, sin distraerse ni á la izquierda. Este peze tiene la cabeza larga y unida con dos como aletillas muy immediata la una á la otra, un pico que sale fuera de su hozico quatro dedos, una empinadura á modo de corcoba sobre la espalda desde la cabeza asta la cola, y la misma debajo del vientre. Lo restante de el cuerpo esta cubierto de una piel variegada á quadros, siendo su cola muy pequeña; parece estar configurado solamente para inquietar al lixa, que quiere devorarlo sin poderlo conseguir. El piloto marcha casi siempre delante de el como insultandolo. Si se halla sobre su cabeza, á penas se ha remedio vuelto el luxa para tragarselo, quando esta ya el piloto sobre su cola, dando bueltas por cima de su cuerpo sin miedo de que se lo coma, lo qual causa mucho gusto á los que lo miran. * *Diccion. de los artes.*

PILPAY, ó BIDPAY, antiguo Bramino Indiano, ó Gymnosophista y philosopho, se adquirió en todo el Oriente un renombre immortal. Deber haver sido governador de una parte del Indostan, ó del pais situado entre el Indo, y el Ganges y consejero de un poderoso rey Indiano, llamado *Dabschelim*, al qual enseñó los principios de la moral y del arte de governar; lo qual hizo segun el metodo de los Orientales, por las fabulas, y los dialogos entre los animales. Finalmente, fue de sus instrucciones de quien nació la obra intitulada *Kelie Wadimne*, ó las *Fabulas de Pilpay*, en la qual todas suertes de virtudes morales, particularmente las que convienen á un principe, son enseñadas de un modo tan util, como agradable. Ha mas de 2000 años que esta obra fue compuesta por su autor en lengua Indiana. Refiere como Dabschelim, (nombre que significa *Gran Rey*) principe justo, poderoso, y rico, fue advertido en sueño de que fuesse al Oriente donde encontraría un tesoro incomparable; añade que este principe, haviendo executado esta orden, llegó cerca de una caverna en una montaña muy alta, donde un hermitaño le ofreció un tesoro; que en la dicha caverna no tan solamente encontro un rice tesoro, mas tambien un cofre de oro mazizo, en el qual havia una tela ó lienzo todo cubierto de caracteres, que haviendo sido explicados, supo Debschelim que era el rey Huschank que le havia dexado estas riquezas, y que la escritura sobre el lienzo contenia 14 reglas fundamentales para governar sabia y dichosamente; que para mexor entender estas reglas havia passado este rey á visitar al sabio Pilpay, ó Bidpay segun otros, quien se las explicó la una despues de la otra, sirviendose de las historias, y de las fabulas. Despues de la santa Escritura, no ay obra alguna á la qual se tenga generalmente mas respecto que á esta. Ha sido traducida en casi todas las lenguas que son conocidas. Chosroes Nuschirvan, rey de Persia, que vivia en tiempo del emperador Justiniano, embió á Persoes expresamente á las Indias, para buscar esta obra. Persoes hizo en adelante una traduccion de ella en antiguo Persano. Despues fue traducida en Syriaco, en Arabe, y en Persano moderno diversas vezes. Tambien tienese una version Turca trabajada sobre el Arabe; y en el año de 1100, Simeon Setho, hizo una en Griego. Estas traducciones fueron despues seguidas de Latinas, Españolas, Italianas, Francesas, y Alemanas, las quales han sido hechas ó sobre la Griega ó sobre la Persana, Todas las versiones que se han impreso asta el dia de oy, se apartan mucho del original, y estan muy mutiladas, pues que en las versiones Orientales ay una quarta parte mas, lo qual ha dado motivo á muchos sabios á resolverse á publicar esta obra en una lengua Oriental con la version Latina. Jacobo Golio, tenia un exemplar Arabe y otro Turco; este ultimo se hallaba acompañado de notas. Th. Hyde havia prometido tambien la misma cosa, pero asta el dia de oy no ha parecido cosa alguna. Tambien es de notar, que este libro se encuentra bajo de diversos titulos bien diferentes. El mas comun es el de *Katiles Wadimne*, que es el nombre que los Orientales dan á un cierto animal que se parece mucho á la zorra, y que se halla introducido hablando en toda la obra. El autor de la version Griega, que puede ser aya ignorado esto, ha dado esto titulo por *στεφανίτης καὶ ἰχνηλάτης*. Tambien lo llaman testamento del rey Huschanck. Unas vezes es llamado *Giavidan Khird*, que significa *La sabiduria de todos los tiempos*; y otros *Anvvar Sohaili*, que es decir, *la luz de Sohaili*, por que Chassan Ebn Sohail, la traduxo en Arabe; y finalmente *Humajun Name* que es decir *la Obra real*. Passamos en silencio los diferentes titulos que los editores de las versiones en lenguas Europeas han dado á esta excelente obra. * *Ex ipso libro*, Fabricii, *Bibliotheca Graca*, *tom. 6. Catal. Biblioth.* Golii. Hyde, *de Ludis Orient. Diccion. Aleman. de Basilea.*

PILSEN, *Pilsenum*, ciudad de Alemania en Bohemia, se halla situada sobre el rio Miess, á ocho ó nueve leguas de Praga, un poco menos de las fronteras del Palatinado Alto. Los Husitas la sitiaron pero sin efecto, y la tomó el conde de Mansfeld el año de 1518. Ay en ella una gran plaza, en la qual rematan quatro ó cinco calles hermosas con dos iglesias muy pulidas. El rio Miess recive un poco mas arriva de Pilsen otro rio pequeño, de suerte que la ciudad parece estar en una peninsula. * Ortelio. Sanson.

PILSENO, ciudad de Polonia la Alta, en el Palatinado de Sendomiro, es capital de un corto pais, y esta situada cerca del rio Vistula. Ay en ella una bella iglesia, cuyos organos son de renombre en toda la Polonia.

PILSTA, que los del pais llaman *Pilitsa*, si bien escriben Pilza, es un rio de Polonia, que tiene su nacimiento en el Palatinado de Cracovia, y desagua en el Vistula cerca de Konari, á una legua de distancia del camino real. Es pequeño y muy profundo. * *Memorias del Cavallero de Beaujeu.*

PILTEN, provincia de Livonia, sometida al duque de Curlanda. Su nombre viene del lugar llamado *Pilten*, cerca del rio Windaw, donde Woldemaro, rey de Dinamarca, hizo levantar un castillo el año de 1219, para residencia de un obispo qae el queriá establecer en aquellos parages, afin de assegurar en ellos la feé Catholica, que alli mismo havia introducido su zelo con sus conquistas. Algunos años despues, toda la Livonia, el obispo de Curlanda, y los demas obispos de la provincia, fueron hechos miembros del imperio Germanico, lo qual duró asta el año de 1559, en que el ultimo obispo de Pilten, enterrado con la invocacion de los Moscovitas, que havian inundado el pais, vendió este obispado y el de Oesel á Federico II. rey de Dinamarca, quien los dió en mayorazgo á su hermano, *Magno*, duque de Holstein, que era herege Lutherano, y quien los secularizó. Luego que Godhardo, ultimo gran maestre del orden Teutonico, sometió la Livonia á la Polonia, se estipuló que el rey Segismundo Augusto uniera la Comarca de Bilten al ducado de Curlanda; y despues de la muerte de Magno, el año de 1583, haviendo rehusado los de Pilten, el depender ni de

la corona de Polonia, ni de el ducado de Curlanda, y no queriendo estar sometidos sino á la corona de Dinamarca, Estevan, rey de Polonia, resolvió tomar por medio de la fuerza lo que no se le queria conceder de buena gana, y el rey de Dinamarca se dispuso igualmente á sostener su derecho; pero Jorge Federico, marquez de Brandeburgo y duque de Prussia, propuso un medio acomodativo, en virtud del qual se entregó el pais de Pilten á los Polacos, con la condicion de que pagara el rey de Polonia á el de Dinamarca la cantidad de 30000 excudos. El marques de Brandeburgo dió el dinero, y se le dio en empeño la ciudad de Pilten, cuya hypoteca passó en el año de 1617 á la duquesa de Brandeburgo-Anspach, hermana de Christian duque de Luneburgo y de Brunswick; y un gentilhombre de Curlanda, llamado *Maydel*, compró este dominio á la duquesa, pagando la hypoteca. El goce de dicho se lo confirmo el rey de Polonia con el titulo de *Starosto de Pilten*. Desde entonces la casa de Curlanda ha procurado siempre hacer valederos sus derechos sobre el pais de Pilten, haviendo intervenido sobre el asunto muchas contestaciones que nada han terminado. Despues de la paz que se concluyó en Grobin el año de *1660*, entre los Suecos, y los Polacos, se sometió la nobleza de Pilten al duque de Curlanda con condiciones ventajosas. Entre tanto que se reciviá el consentimiento del rey de Polonia, retuvo Maydel la ciudad y el Baliage de Bilten. El duque, haviendo comprado todos los demas dominios empeñados, obtuvo por una acta del parlamento la soberania de toda la provincia que el exercic, y conserva todavia el dia de oy. * Vease *la nueva relacion de la Livonia*.

PILUMNO, *Pilumnus*, hijo de Jupiter, y rey de una parte de la Pulla, provincia de Italia, se llama assi, segun algunos, por que havia inventado el modo de moler el trigo para hacer la harina, y por consiguiente el pan. Fue el quien recivió en sus estados á Danaé hija de Acrisio, fugitiva. Casó con ella, y tuvo de la misma á Danao, padre de Turno, celebre por sus guerras con Eneas. * Servio, *lib. IX. Eneid.*

PIM. PIN.

PIMENTA (Manuel) Jesuita, natural de Santaren en Portugal, entró á los 16 años de su edad en la compañia de Jesus, el dia 17 de agosto de 1560, assi como nos lo dice el padre Fonseca de la misma compañia. Enseño en Coimbra y en Evora, donde fue prefecto de los estudios, y donde murió en primero de octubre de 1603. Fue uno de los mayores poetas en la lengua Latina; las epigrammas que se han impreso en la Anacephaleosis del padre Vasconcellos, son del padre Pimenta, despues de cuya muerte se han impreso dos volumenes de sus excelentes poesias. * Ribadeneira y Alegambe, *Biblioth. script. Societ. Jesu.* Nicolas Antonio, *Biblioth. script. Hispan.* Le Mire, *De scrip. sec. XVII.*

PIMENTA (Nicolas) Jesuita, natural de Santaren en Portugal, fue professor y doctor en la universidad de Evora, haviendose graduado en 17 de julio de 1589, siendo rector del colegio de Coimbra. Fue embiado por visitador de las provincias de su compañia á las Indias Orientales, donde murió en 4 de marzo de 1614. Tenemos suyas dos relaciones de las missiones de las Indias. * Fonseca, *Evora gloriosa.*

PIMENTEL (Manuel) Portugues de nacion, era muy docto en las mathematicas, en todo lo que se llama las bellas letras, y sobre todo en la lengua Latina, assi como lo manifiestan sus excelentes obras en prosa y en verso. Fue cosmographo mayor de Portugal, que es decir, el que tiene inspeccion sobre los pilotos de Portugal, en cuyo favor compuso en Portugues idioma un libro excelente sobre la navegacion, al qual añadió y puso en orden los viages de las Indias Orientales, de la America, y los de las costas de Africa. Fue academico de la academia Portuguesa establecida en casa del conde de Ericeira, y murió en Lisboa el año de 1719, ó 1720, muy sentido de toda la gente de letras. Era hijo de *Luis* Serram Pimentel, del qual hablamos en el articulo SERRAM (Luis).

PIMPLA, montaña de la Macedonia, cerca de la Thessalia, y junto al monte Olympo, consagrado á las musas, que por ella se han llamado Pimpleenas. * Horacio, *lib. 1. od. 26.* Stacio, *lib. 1. y 4.*

PIN ó PINO (Joseph del) pintor celebre, natural de Arpino, lo puso su padre en asistencia de aquellos que el papa Gregorio XIII. empleaba para pintar los alojamientos del Vaticano. Serviá solamente en preparar las paletas de ellos, y disponerles los colores; y aunque tuvo gran deseo de pintar, no se determinaba á emprenderlo, pues no tenia entonces mas que 13 años de edad. Un dia pues que se vió solo pintó ciertos satyrillos, y otras figuras sobre una pilastra; aunque estas eran solo unos mal delineados borrones, se conocieron de tanta valentia, que de todos aquellos que pintaban en el Vaticano, haviá pocos que las haviessen pintado mexores. En cierta ocasion se escondieron aquellos pintores, para saber qual era el autor de aquellas obrillas, y descubrieron era Joseph Pino, lo qual les causó grande admiracion. El papa que lo supo le concedió para el y para su familia lo que se llama en Roma *la Parte*, con una pension de diez escudos mensuales, y ordenó que mientras trabajara en el Vaticano, se le pagase á demas de esto un escudo de oro diario. Despues Joseph Pino, llamado tambien de Arpino, adquirió mayor reputacion, y pintó muchisimos lienzos. En el Capitolio se veé pintada de su puño una batalla que se dieron los Romanos y los Sabinos; es uno de sus mas famosos lienzos, por causa de la multitud de figuras que contienen de apie y de acavallo, las quales puso en diferentes atitudes, y de un modo en que reluze mucho el entendimiento. Teniá una grande inclinacion á aquel genero de composiciones en las quales estan cavallos, los que expresaba con fortuna por causa de que era aficcionado á ellos, y que los montaba muy amenudo, complaciendo tambien en que lo vieran en abito de montado. Quando el cardenal Aldobrandini passó por legado á Francia, el año de 1600, Joseph Pino que era de su comitiva, presentó al rey Christianisimo lienzos muy bellos. Tambien executó otros muy excelentes en tiempo de los papas Paulo V. y Urbano VIII. y murió en Roma en 3 de julio de 1640. El rey Luis XIII. lo havia hontado, dandole la orden de san Miguel.

PINO ó DUPIN (Luis Elias de el) sacerdote, doctor en theologia de la universidad de Paris, y professor en el colegio real de Francia, nació en Paris en 17 de junio de 1657. Instruydo pues en los primeros elementos de la Gramatica por su padre llamado *Luis Elias*, escudero y señor del Pino, y por maestros, se hallo en estado á los diez años de su edad de entrar en la tercera, bajo la disciplina de M. Lair, entonces rector de la universidad de Paris, y aprovecho infinito con tal maestro en el gusto de las bellas letras. Despues de su curso de philosophia se recivió por maestro en artes en fuerza de las conclusiones que defendió el año de 1672. Determinado ya á seguir el estado eclesiastico, tomó las lecciones de la Sorbona, y luego que huvo terminado el curso ordinario de tal estudio, se aplicó enteramente á leer los concilios, los padres, y los autores eclesiasticos

tanto Griegos como Latinos. Como era muy joven, y que no tenia todavia la edad suficiente para ser recivido bachiller, empleó algunos años en este estudio, sin tener otras ideas que la de ocuparse utilmente. En el año de 1680 se graduó de bachiller, y despues de licenciado. El dia diez de julio de 1684, se graduó de doctor, y emprendió immediatamente despues el ministrar su *Bibliotheca universal de los Autores eclesiasticos*, conteniendo la historia de las vidas de ellos, el catalogo, la critica y la chronologia de sus obras, un sumario de lo que estas contienen; su parecer acerca el estilo de ellos y tocante á su doctrina, y el elencho de las diferentes ediciones de sus obras. Este proyecto era immenso, pero el animo de M. del Pino no afloxó, y no se limitó solamente á obra (*como se verá despues*) que al parecer havia de ocupar la vida de muchos hombres. El primer volumen pareció el año de 1686, y se subsiguieron los demas immediatamente. En el año de 1691, el padre Don Matheo Petitdidier, entonces monge Benedictino de la congregacion de san Vanno, y que murió siendo obispo de Macra, el año de 1728, hizo imprimir un volumen *en-8°.* que contenia *reparos* sobre los primeros volumenes de la Bibliotheca de M. del Pino. El de 1692, dió á luz otro segundo, y tambien otro tercero en numero el de 1696. Estos reparos que eran el fruto del estudio de los padres, que hacian muchos Benedictinos dirigidos por el dicho padre Petitdidier, quien los revio, aumentó y los coordinó, eran solidos los mas de ellos, pero desagradaron á M. del Pino, manifestó su disgusto, y respondió á ellos con una viveza que no dañificó á su contrario. No obstante se hizo la reconciliacion despues del tercer volumen de reparos, á los quales dió fin al censor. Al mismo tiempo tenia que hacer D. del Pino, con M. Harlay, arzobispo de Paris, el qual quedava prevenido contra el. Este Prelado levantó tal borrasca contra la nueva bibliotheca, que amedrentó al autor, el qual se vió precisado á condenar muchos proposiciones de su obra; pero no se suprimió, y el autor obligado solamente á mudar el titulo de su obra, logró la libertad de continuarla, lo qual executó sin otro nuevo impedimento. Durante este intervalo de tiempo, su aplicacion al estudio, y su assombrosa facilidad, le hicieron dar á luz muchos volumenes que abajo diremos. Finalmente, despues de haver padecido diversos infortunios, murió en Paris en 6 de junio de 1719 à los 62 de su edad, sentido de sus amigos, y de el publico. Su cuerpo fue enterrado en la iglesia parrochial de san Severino; donde el librero, que imprimió muchas de sus obras, reconocido, hizo colocar una piedra sepulchral de marmol en honor suyo con el siguiente epitaphio, composicion del celebre Rolin.

Hic jacet
LUDOVICUS ELLIES DU PIN,
Sacræ theologiæ Parisiensis doctor,
Veritatis cultor & indagator non otiosus,
Vetera ecclesiæ monumenta
Indefesso labore illustravit.
Regni jura,

Et ecclesiæ Gallicanæ libertates
Acriter non minus quàm eruditè propugnavit.
Immensâ in omni genere lectionis & doctrinæ
Laude conspicuus.

Idemque animo miti ac modesto,
Nihil in omni vita visus est oblivisci,
Præter injurias.

Ecclesiæ munitus sacramentis
Obiit sexto die junii anno R. S. H.
MDCCXIX. Ætatis verò LXII.

Qualquier dictamen que se forma de las obras del Pino, no es razon ablerehuzarle la laudatoria de haver tenido un gusto excelente, una grande exempcion de las preocupaciones ordinarias, un talento claro, terso, methodico, una lectura immensa con una memoria feliz, una imaginativa viva, pero reglada; un estilo ligero y noble, un caracter recto y moderado, sin partido, sin prevencion ni violencia; lleno de recurso en las necessidades, mas inclinado á la paz que á la division, y apto á formar proyecto de reunion si se huviera podido esperarla de parte de las communiones extrangeras, y esto le havia procurado el comercio con muchos doctos de diferentes partidos, y se sabe que Guillermo Wake, arzobispo de Cantorberi, lo honoró con muchas cartas, por lo mucho que estimaba su moderacion y juycio. Se mereciò pues á expensas de la misma consideracion, el que el Czar Pedro, mientras se mantuvo en Paris, lo consultase sobre algunos proyectos de reunion, que por desgracia nuestra no lograron el efecto que se deseaba. El catalogo que vamos á ministrar de sus obras, es una prueva de su amor y facilidad grande al trabajo.

CATALOGO Y NOTICIA DE LAS OBRAS de M. Du Pin, ó Del Pino.

Nueva Bibliotheca de los Autores Eclesiasticos, &c. El primer tomo conteniendo los autores de los tres primeros siglos, con una dissertacion preliminar sobre la biblia, pareció año de 1686, y se reimprimió en el de 1698 con aumentos considerables, entre ellos la succession de los obispos de las sedes mayores, la historia de las persecuciones, la de los concilios, y de las heregias, dos tomo, *in-8°.*

Prolegomenes sobre la Biblia, tres tomos *in-8°.* en 1699. Es la dissertacion preliminar sobre el antiguo y nuevo Testamento considerablemente aumentada.

Bibliotheca de los Autores Eclesiasticos, conteniendo el IV. siglo, &c. Despues de la edicion segunda de los tres primeros siglos, no havia hablado el autor sino de la vida y obras de los autores eclesiasticos, de las actas y canones de los concilios. Despues, ministró en el año de 1711 un suplemento á los tomos antecedentes, que contenia los puntos principales de la historia de los siglos IV. V. VI. VII. y VIII. de la iglesia. Alli se veé la succession de los obispos de las sedes mayores, la historia de las persecuciones, la de las heregias, y de las contestaciones acerca de la doctrina, con una tabla chronologica de la historia de estos siglos. Despues pareció su bibliotheca bajo de los titulos los siguientes.

Historia de las controversias y de las materias eclesiasticas, tratadas en el IX. siglo, en 1694.

Las del X. XI. XII. XIII. XIV. y XV. salieron á luz sucessivamente hasta 1699. Hallase al fin del segundo volumen una dissertacion curiosa acerca del autor del libro de la Imitacion de Jesu-Christo; tocante al qua huvo en aquel tiempo una dilatada y activa contestacion entre los Benedictinos, y los canonigos regulares de la congregacion de santa Genevieva.

Historia de la Iglesia, y de los Autores Eclesiasticos del siglo XVI.

Bibliotheca de los Autores Eclesiasticos, desde el año de 1700. asta el de 1710.

Historia Eclesiastica del siglo XVII.

Tabla universal de los Autores Eclesiasticos en cinco volumenes, año de 1704. Los dos primeros contienen los nombres, la patria, el tiempo de los autores, y el catalogo de sus obras, ó de aquellas que se les atribuyen, por orden chronologico; el tercero una tabla alphabetica de estos mismos autores, con un tratado de los estudios theologicos; un suplemento á los au-

tores; una tabla chronologica de los concilios, y el indice de las actas de ellos y de sus canones; el quarto, los autores separados de la comunion Romana por orden chronologico, con el catalogo de sus obras; el quinto, el titulo de las obras de todos autores por orden de las materias.

Bibliotheca de los Autores separados de la Comunion de la Romana Iglesia, dos volumenes *en*-8°. el primero impreso el año de 1718, y el segundo el de 1719.

De antiqua Ecclesiæ disciplina, dissertationes historicæ, el año de 1686. *in*-4°.

Liber Psalmorum, cum notis, quibus eorum sensus literalis exponitur, en 1671. *en*-8°.

Libro de los Psalmos traducido en Frances, segun el Hebreo, con notas cortas año de 1710.

La justa defensa de M. Du Pin, &c,

Notæ in pentateuchum, en 1701. dos tomos, *in*-8°.

Dissertationes historicas, chronologicas y criticas, sobre la Biblia, tom. I.

Tratado de la doctrina Christiana y orthodoxa.
y otras muchas que por evitar importunidad omitimos, no haviendo al parecer ni aun vida para leer sus elenchos, ni sus titulos.

PINA (Leonis de) natural de la villa de Guarda en Portugal, viviá en el siglo passado, y fue diputado de su ciudad á los cortes tenidos en Lisboa, el año de 1670. Pedro II. rey de Portugal, lo hizo cavallero de la orden de Christo; teniá mas meritos, que fortuna; y desengañado de las vanidades de este mundo, se retiró al lugar de Tumbo, cercano á la villa de Guarda, para entregarse solamente á la devocion y á las bellas-letras. Sus obras son *Encanto de alma*, en Portugués, impreso en Lisboa, el año de 1670. *Chronologia vitæ Salvatoris*, la qual no pudo acabar, siendo una obra muy digna de ser impresa. *Grammatica de la lengua Portuguesa* M. S. *Emerenciana*, poema en prosa. M. S. *San Lorenzo*, tragedia en verso Español, con dos volumenes de poesia en Español y en Portugues. M. S. *Paraphrasis de oficio de nossa Señora.* M. S. *Problemata geometrica ac theoremata.* M. S. *Opuscula musica una cum planctu ecclesiæ, seu de musica hebdomada sanctæ.* Murió en Tumbo azia el año de 1680. * Juan de San Antonio, *Bibliotheca Franciscana, tomo segundo.*

PINA (Juan de) Español, natural de Madrid, donde nació el año de 1582, y tomó la sotana de la compañia el de 1602. Despues de haver exercido en diversos lugares el empleo de predicador, y el de rector en su religion, llegó á ser provincial de la provincia de Toledo, y murió el año de 1657. Se dice, havia leydo todos los padres Griegos y Latinos; que havia sacado de ellos cien volumenes cada qual de 500 paginas, y todos escritos de su mano. Publicó comentarios Latinos sobre el eclesiastico, impresos en cinco volumenes *de afolio*, en Leon de Francia, desde el año de 1630, asta el de 1648. Hizo tambien comentarios sobre el Eclesiastes en dos volumenes *de afolio*, y otros dos elogios de la santissima Virgen. Todo en Latin. * Sotwel, *Bibliotheca Soc. Jesu.*

PINA (Ruy de) natural de Guarda, villa de la provincia de Beira en Portugal, dimanaba de padres nobles, quienes le educaron con el mayor cuydado. El rey Don Juan el II. lo hizo, en el año de 1483, secretario de la embaxada de España, y en el de 1485 lo empleó del mismo modo en la de Roma. El rey Don Manuel, lo hizo en adelante fidalgo de su casa, primer historiador del reyno, y guardia de los archivos, cuyo empleo lo preciso á componer las obras siguientes; pues ay algunas bajo de su nombre que no son suyas. *Chronica de Don Juan I. rey de Portugal*, in folio, *dos volumenes*, manuscriptos. Esta chronica ha sido tenida siempre por suya; pero es la misma que se imprimió en Lisboa el año de 1644, á solicitud de Antonio Alvarez impresor, que assegura que Fernando Lopez, historiographo de Portugal, es el verdadero autor de la primera, y segunda parte; y Gomez Annes de Azurara, de la tercera. Pina, coordenó y perfeccionó diversas chronicas de los reyes de Portugal, y sobre todo la de Eduardo I. y de Alfonso V. su hijo. Escribió enteramente la de el rey Don Juan el II. y de Don Manuel su successor, pero no la pudo adelantar mas que asta la toma de Azamor en Africa, el año de 1514; siendo Damian de Goes quien continuó esta chronica, que tenemos impresa. Ruy de Pina ha sido secretario de la embaxada de Don Pedro de Noronha, que Juan II. embió á dar obediencia al papa Innocencio VIII. Vivió en tiempo de los reyes Alfonso V. Juan II. Manuel I. y Juan III. * Rodrigo de Acunha, arzobispo de Lisboa, *en su segunda parte de la historia de Braga.* Resenda, *Chronica de Juan II.* Damian de Goes, y Juan de Barros, hablan con elogio de Ruy de Pina.

PINA, lugar de España en Aragon, sobre el ribazo izquierdo del rio Ebro, al sudueste de Zaragoza, de la qual dista como unas diez leguas.

PINAMONTI (Juan Pedro) Jesuita docto, nació en Pistoya en Toscana el dia 27 de diciembre de 1632, y entró en el noviciado de su orden el año de 1647. Unos graves dolores de cabeza que le acometieron al principiar sus estudios de theologia, haviendolo precisado á dexarlos enteramente, se aplicó á hacer missiones por el campo con el celebre padre Señery. Jamas se vió missionero alguno mas infatigable, ni mas humilde que el; mas austero, mas potente de obra y de palabra. Fue tan gran maestro en la direccion de almas, que no es dable poner en duda haverla enseñado mucho mas al espiritu-santo, que quanto pudiera el haver aprendido, á expensas de un indefeso estudio. Fue confessor de la duquesa de Modena, sin descaecer por ello un punto de sus missiones. El deseo con que se hallaba de morir en tan santo exercicio, y su humildad, lo obligaron á rehusar por dos vezes el empleo de rector del Noviciado. Haviendo muerto el padre Señery, el gran duque Cosme III. lo tomó por su director, dexandole siempre la libertad de continuar sus trabajos Apostolicos, en medio de los quales logró terminar su vida en Orta, diocesis de Novara, en 25 de julio de 1703, á los 71 de su edad. Sus obras se imprimieron en Parma el año de 1706. en un volumen *de á folio.* He aqui pues la lista de ellas: *Esercitii spirituali di S. Ignatio*; *la via del Cielo appianata*; *la Religiosa en solitudine*; *lo Specchio che non inganna*; *la vera Sapienza*; *il Cuore contrito*; *la Croce alleggerita*; *l'Inferno aperto al Christiano*; *l'Albero della vita*; *il sacro Cuore de Maria Vergine*; *la causa de' Ricchi, ó vero il debito ed il frutto della Limosina*; *la Legge dell' impossible*; *la vocazione vittoriosa*; *la Sinagoga desingannata*; *breve compendio della dottrina Christiana*; *exorcista rite edoctus*; *il direttore della perfezzione Christiana.* El padre Courbeville, Jesuita, nos ministró esta ultima obra en Frances, bajo del titulo de *Director en los caminos de la salvacion.* Este libro, que pareció sin nombre de autor, ni que se supiera era traduccion, se atribuyó á las mexores plumas Francesas. Tal era el merito de la obra.

PINARIENSES, sacerdotes y sacrificadores de Hercules, los quales sacrificaban á este Dios mañana y tarde. Hacian sus sacrificios con los Potitienos; pero los Pinarienses no haviendo llegado que por casualidad los ultimos, y al fin del sacrificio, quiso Hercules el que los Pinarienses sirviessen á los Potitienos, quando ellos le sacrificaban, y de ello se llamaron *ἀπὸ τῆς πείνης á forme.* * Rosino, *Antiguedades Griegas y Romanas.*

PINART (Claudio) señor de Cramalles, primer baron de Valoes, lo exaltan sus meritos á los primeros empleos. Fue secretario del mariscal de san Andres, que teniá parte en los mayores negocios, reynando Henrique II, y secretario del rey Christianisimo, y luego de rentas reales el de 1569. Se creyá que la muerte del mariscal su protector, que pareció en la batalla de Dreux el año de 1562, causariá mudanza á su fortuna; pero supo tan bien mantenerse para con la reyna Cathalina de Medicis, que fue empleado en diversas ocasiones de importancia, y succedió, en el año de 1570. en el empleo de secretario de estado á Claudio de Aubespina, con cuya prima hermana havia casado. El rey Carlos IX. supo que el duque de Alenzon su hermano, formaba partido en el exercito del duque de Anju, que tenia sitiada la Rochella, y embió allá á Pinart que disipó aquel partido, mediante la firmeza con que hizo valedera la autoridad de el rey, y prohiviendo de parte suya al duque de Alenzon, saliera del exercito del duque de Anju, su hermano. Este ultimo, haviendo ceñido la corona, estimó mucho á Pinart, al qual embió por embaxador extraordinario á Suecia. Despues de las barricadas de Paris, el año de 1588. haviendo formado el rey Christianisimo el deseo de vengarse de ello contra los señores de Guisa, alexó los secretarios de estado, los que creyá el muy afectos á la reyna su madre, sin participacion de la qual queriá acabar con aquel proyecto. Pinart se retiro á Castillo-Thierri, del qual era governador, y se sospechó de el havia querido entregar esta plaza al duque de Parma, de la qual confió el govierno al vizconde de Comblisi, su hijo, al qual se la tomó el duque de Mayenna. Acusaron pues á este vizconde de haverla entregado por inteligencia, y enfuerza de esta acusacion fue condenado por contumacia como rebelde. Tal desgracia fue muy sensible á Pinart, quien no tuvo sosiego asta que vido el honor de su casa restablecido por el mismo rey, en virtud de declaracion de este monarcha, y á su hijo restituydo sus bienes. En adelante se retiró á su casa de Cramalles en la qual murió el dia 14 de septiembre de 1605.

PINCHAR (Pedro) de familia antigua de Normandia, que todavia subsistiá azia fines del siglo XVII, haviá nacido azia el año de 1310. en el arrabal de Vaucella en Caen. Siendo mozo se amistó con un religioso de Santa Cruz del pais de Liege, que entonces se hallaba en Caen, y lo siguió quando bolvió á su pais. Tambien tomó el abito de Santa Cruz en la casa de Huy, cabeza de esta orden, y despues que professó passó á Lovayna, para acabar sus estudios que havia principiado en Caen. Alli se graduó de doctor, y se adquirió en adelante mucha reputacion con sus sermones. Lo hicieron prior de la casa de Caen, azia el año de 1355. En ella fue donde compuso su libro intitulado *Vestis Nuptialis*, que es una explicacion mystica de los abitos de su orden. En el año de 1363. fue electo general, lo qual lo precisó el ir á vivir á Huy. En tal empleo se aplicó en reformar su orden, y lo consiguió en parte. Los negocios de el convento de su religion en Caen, haviendolo precisado á passar alli en el año de 1372, puso un todo en orden y regla, y se bolvió á Huy, de donde se retiró, luego que supo lo havian hecho obispo de Spira; no por que fuesse su designio el rehusar el obispado, sino que queriá acabar antes la reforma de su orden que apenas havia principiado. La comenzó pues en el año de 1381, visitando los monasterios de su dependencia en Francia, y el rey Carlos VI. lo apoyó con su autoridad, aunque Pinchar huvo tomado el partido de Urbano, y Carlos el de Clemente, quienes se disputaban mutuamente el obispado de Roma, durante el Cisma que entonces dividiá á la iglesia. Pinchar visitó en adelante los conventos de Inglaterra, de Escocia, Holanda, y de Alemania; pero la muerte lo detuvo en el fin de su carrera en el monasterio de santa Agatha en Brabante, el año de 1382. * *Veasé* á Huet, *en los origenes de Caen*.

PINDARO, poeta Griego, aquien se asigna el titulo de principe de los Lyricos, y que havia nacido en Thebas en la Beocia, durante la Olympiada LX, azia el año 500 antes de J. C. al principio del reynado de Dario; estaba en el punto mas realzado de su reputacion, reynando Xerxes, azia la Olympiada LXXV, y el año 480 antes de J. C. Havia aprendido el arte poetico de Laso Hermioneo, y de una señora Griega llamada *Myrthis*, que era muy docta, y que tuvo á Corinna por discipula. Pindaro compuso muchas obras de Poesias de todas especies; pero no tenemos mas que las odas que hizo para aquellos que en su tiempo havian alcanzado el premio en los quatro juegos solemnes de los Griegos, que son los juegos Olympicos, los Isthmicos, los Pythicos, y los Nemeenos. Los autores no concuerdan tocante al tiempo de su muerte; pues Suidas dice no vivió sino 50 años, asignandole otros mas. Thomas Magister, que compuso la vida de Pindaro, assegura que murió en la Olympiada LXXXVI, que es decir, azia el año 436 de J. C. á los 66 de su edad. Otros dicen llegó asta los 80 de su edad, y tambien otros que murió el año de 462 antes de Jesu-Christo á los 58 de su edad, quando Conon era pretor de Athenas. Estevan de Byzance añade, que Pindaro no murió en Thebas, como se ha creydo, sino que fue en un lugar llamado *Cynocephalia*, ó *Cabeza de Perro*. Toda la Grecia conservó tanta veneracion á Pindaro, que mucho tiempo despues de su muerte, los de su familia fueron muy estimados por respecto suyo, lo qual se vió claramente en la toma de Thebas, quando Alexandro *el Grande*, mas de cien años despues de este poeta, arrasando esta ciudad, reservó la casa en que haviá vivido en otro tiempo Pindaro. Este poeta es el mas celebre de los poetas Lyricos, que la antigua Grecia distinguia de los otros aunque no fuesse el mas antiguo, si bien fue el quien se adquirió mas estimacion que todos los demas. Platon estimaba grandemente las obras de este poeta, aquien asigna los epithetos de *homb e sapientissimo* y de *Divino*. El estilo de Pindaro es elevado; su poesia tiene magestad, fecundidad, arte, y no se que fuerza mezclada con un genero de dulzura que le es muy peculiar. Sus figuras son audaces, sus descripciones maravillosas, con el talento de representar vivamente las cosas. Horacio compara la rapidez de su diccion, á la de un torrente impetuoso, que se desprende de las montañas, inflado de las aguas, y arrastrando con sigo todo quantó encuentra. Annota, que aquellos que quieren imitar á Pindaro, estan en peligro de caer de lo alto de el cielo como Icaro. Añade que este poeta sobresale en un todo, bien sea llenando de vozes nuevas sus atrevidos Dithyrambicos, y que marchando á passo libre afecta cadencia que no reconocen leyes; ó bien por que canta las alabanzas de los dioses, de los reyes y de los heroes. Longino dice que algunas vezes el ardor de Pindaro, en medio de su mayor violencia, llega á extinguirse muy fuera de tiempo; pero lo prefiere no obstante á aquellos poetas Lyricos, que aunque reglados y elegantes, no tienen sus rasgos sublimes. Dionysio de Halycarnasso, hablando de la diccion de este poeta, assegura es una armonia antigua y austera. Las odas de Pindaro estan llenas de movimientos y de transportes, de pensamientos vivos y sublimes, como arrojados por casualidad; pero puede decirse que el desorden que alli reyna es un efecto del arte. Escribiá en

en la Dialectica Dorica; pero la mezcló de *Eolica*, por esso llamó el algunas vezes á su lyra *Eoliana*. Sus odas han llegado á nosotros menos corruptas que la mayor parte de las obras de los antiguos. Puede ser que la regularidad de los metros sea de ello la causa; pues es tan grande en sus obras, que no es possible mudar en ella cosa alguna que no se conozca. Una de las mexores ediciones de sus poesias, es la de Erasmo Schmitd del año de 1616, con sus comentarios, reimprimida en Oxfort, y adornada de buenas adiciones, por Nicolas le Sueur, el año de 1697. *in-folio*. * Atheneo, *Deipnosophistæ*. Suidas, *Lexic.* Dionysio de Halycarnasso, *de eloquentia*. Demosthenes, Horacio, *Carm. lib. 4. Oda 2.* y Andres Dacier, *comentario sobre Horacio*. Longin, *de Sublim.* Quintiliano, *Institut. Orat. lib. 10. cap. 1.* Rapin, *Reflexiones sobre la poetica*. Francisco Blondel, *Comparacion de Pindaro y de Horacio*. Ger. Juan Vossio, *de Art. Poet.* Tanegui le Fevre, *Vidas de los poetas Griegos*. Baillet, *Dictamenes de los doctos*, &c.

PINDO, *Pindus*, monte de Epiro ó de Thessalia; una parte suya es llamada Parnasso, y la otra *Helicon*. Por esta razon estos tres nombres los confunden á vezes los poetas, quienes hablan de este monte consagrado á las Musas, y de un rio de este mismo nombre.

PINEDA (Juan) docto Jesuita Español, natural de Sevilla, donde tomó la sotana, el año de 1572, y enseñó despues la philosophia y theologia en diversos colegios. Sabiá las lenguas, que le servian mucho para entender la escritura, y compuso *comentarios sobre Job* en dos volumenes. *Comentarios sobre el Eclesiastes*, tambien en dos volumenes. *De rebus Salomonis, libri VIII*; *Prelectio sacra in Cantica Canticorum*; *Index expurgatorius librorum*, &c. Pineda murió en 27 de enero de 1637, á los 80 de su edad. * Alegambe, *Biblioth. script. societ. Jesu.* Nicolas Antonio, *Bibliotheca script. Hispan.*

PINEDA, lugar de España en Cataluña, y en la vigueria de Girona, cerca de la embocadura del Tordera. * Colmenar, *Delicias de España*.

PINEDO (Thomas de) Portugues, natural de Francozo en la provincia de Beira, era muy docto, y se passó á Holanda temiendo la inquisicion. El nombre que teniá en Portugal era de Thomas Pinheiro de Pinedo, y murió en Holanda el año de 1683. Su profunda erudicion se hace ver en el comentario que el compuso sobre Estevan de Byzance, *de Urbibus & Populis*, impreso la primera vez en Amsterdam el año de 1678. *in folio*, y en el de 1694. en Leyde, que es un monumento por el qual hace ver quanto sobresalia en las lenguas Hebrea, Phenicia, Griega y Latina. En la epistola dedicatoria de la primera edicion, dice al docto marques de Mondexar, grande de España, que teniá en aquel tiempo 64 años de edad. Al fin del prefacio, puso Pinedo su epitaphio, en el qual dice ser de una noble extraccion; siendo por parte de padre de la familia de Pinheiro, y de la de Fonseca por la de su madre, y que se vió precisado á abandonar su patria, viendose perseguido de sus enemigos aunque inocentemente; que aprendió las humanidades bajo la disciplina del padre Francisco de Macedo, el qual se manteniá en aquel tiempo en los Jesuitas. * *Vease* Imbonati, *Biblioth. Lat. Hebraica, pag.* 284. &c.

PINEL, villa del reyno de Portugal, á tres leguas de distancia de Almeyda, en un collado, cercada de buenos muros, con fuerte castillo, siete torres, y seis puertas. Es abundante de todas mieses, y es havitada por mas de 600 vezinos, mucha nobleza, divididos en seis parroquias, un convento de monjas Franciscas, casa de Misericordia, y buen hospital. Goza preeminencia de voto en cortes, hace feria dia de todos los santos, mercado el dia primero del mes, y por armas aludiendo al nombre *un Pino verde encima un balcon*. Destruyda de su primera fundacion, que ay quien diga fue de Turdulos, la pobló nuevamente el rey Don Alonso Henriquez, año de 1179, concediendole honrados privilegios. Lo mismo hizo Diaz, despues Don Sancho I. su hijo, otorgandole los fueros de Evora. Ultimamente la reedificó el rey Don Dionysio, levantando su castillo, el año de 1312. * Garibay, *lib. 34. cap. 25.* Faria, *part. 4. cap. 5.* Olivera, *fol. 175.*

PINELLI, familia de Genova, es una de las 28 nobles de esta Republica, á la qual ha dado duces y otros magistrados. AGUSTIN Pinelli, hijo de *Phelipe*, fue electo dux en 4 de enero de 1555; otro AGUSTIN Pinelli, hijo de *Alexandro*, fue electo en 1°. de abril de 1609. JUAN-BAPTISTA Pinelli, academico de la Crusca, publicó diversas obras en versos Latinos é Italianos, y murió azia el año de 1630. VALENTINA Pinelli, nacida en Genona, fue religiosa en Sevilla en el monasterio de san Leandro, de la orden de san Agustin; sabiá muy bien la lengua Latina, y compuso diversos tratados en prosa y en verso; uno entre otros en alabanza de santa Ana, el qual hizo imprimir el año de 1601. LUCAS Pinelli, originario de Genova, y nacido en Melfa en el reyno de Napoles, era Jesuita, y enseñó la theologia en Ingolstad y en Puente-á-Mouson, compuso diversas obras piadosas y de theologia, y murió en Napoles en 25 de agosto de 1607. GREGORIO Pinelli, tambien originario de Genova, y que nació el año de 1591. en Catanzaro en la Calabria, se metió frayle Dominico el de 1611, y fue vicario del cardenal Astalli, abad de santa Sophia de Benevento, y del cardenal de Firenzuola, abad de S. Angelo de Farsinello. Fue en casa de este cardenal en Roma, donde perdió el juycio, persuadiendose de que lo havian envenenado; lo llevaron al monasterio de la Minerva, en el qual padeció el ultimo infortunio; precipitandose desde una ventana de la enfermeria, y se mató, el año de 1667. Havia compuesto diversos tratados: *Stimulus Charitatis*; *Politica Christiana*, &c. * Foglieta, *elog. illust. Lig.* Sopranis, y Justiniani, *script. della Ligur.* Alegambe, *Biblioth. script. societ. Jesu.* Nicolas Antonio, *Biblioth. script. Hisp.*

PINELLI (Juan Vicente) celebre por su erudicion, nació, el año de 1535, en Napoles, hijo de *Cosme* Pinelli, y de *Clemencia* Ravaschiera de Genova, se estableció el año de 1558. en Padua, donde passó el resto de sus dias. El estudio de la jurisprudencia, en la qual nadie le sobrepujó, no fue su unica ocupacion. Tambien sobresalio en el conocimiento de las Monedas, de la Medicina, de la Historia, de las Mathematicas, de las Bellas Letras, y en la inteligencia de las lenguas. Juntó una bibliotheca considerable, mediante los libros mas raros y mas curiosos, y assi mismo excelentes manuscriptos. Tambien teniá un gabinete de monedas y antiguallas, una galeria llena de los retratos de los grandes hombres, y sobre todo de los de su tiempo. Los cardenales Baronio y Belarmino, que havian acompañado en el año de 1598. al papa Clemente VIII. á Ferrara, tomaron ocasion de irlo á ver á Padua, y quisieron entrar incognitos en su casa, vestidos solamente de simples sacerdotes. Pinelli, que jamás los havia visto, los reconoció al instante pues teniá los retratos de ellos en su galeria; llevolos á ella, y enseñando el retrato del cardenal Baronio, al cardenal Belarmino, le dixo, *mirad una pintura excelente*; y despues enseñando el de Belarmino, á Baronio, *confesad*, le dixo el, *Monseñor que este retrato se parece mucho á vuestro compañero*. Estos grandes hombres viendose descubiertos de un modo tan agradable, concibie-

ron de el una estimacion aun mas apreciable, la qual le aumentó la conversacion que con el tuvieron. De todas partes de Europa, se acudiá á Padua para verlo, á fin de comunicarlo y consultarlo, y nunca se saliá mal contentos de sus conversaciones. Daba memorias á los unos, comunicaba sus libros y manuscriptos á los otros, y se complaciá en contribuyr con su trabajo en perfeccionar el ageno. Semejante hombre havriá sido necessario por mucho tiempo á la republica de las Letras; pero murió de una supresion de orina el año de 1602. Se le encontraron en el cuerpo 15 piedras, y entre ellas una en los riñones ensangrentada y tortugosa. Su bibliotheca debiá llevarse á Napoles; pero la republica de Venecia retuvo de ella la mayor parte. * *Veasé* la vida de este gran hombre escrita por Paolo Gualdo.

PINELLI (Dominico) cardenal y decano de el sacro colegio, nació en Genova en 21 de octubre de 1541. Era hijo de *Paris* Pinelli, y de *Benita* Spinola. Desde los 14 años de su edad, comenzó su curso de derecho, el qual estudio por espacio de seis años en Padua. Bien presto se hallo en estado de enseñar, y passo á Roma el año de 1564, que era el 23 de su edad. El papa Pio V. lo hizo referendario de una y otra signatura, y Gregorio XIII. lo nombró comissario apostolico, para terminar una diferencia que los havitadores de Narni y de Terni, tenián mas de 200 años havia, tocante á los limites de su territorio. Lo regló con gran prudencia, y quando volvió á Roma, fué provisto en el obispado de Fermo, por resigna que de el havia hecho el cardenal Perreti, que lo queriá mucho. Despues fue auditor de rota, clerigo de la capilla del papa; y vicegerente del cardenal Cornaro, camerlinguo de la iglesia. Luego que fue electo papa, el cardenal Perreti, el año de 1585, puso en el colegio sacro á Pinelli, que havia sido nuncio en España, y que teniá entonces 45 años de edad, de los quales havia passado 23 en Roma, en servicio de la santa sede. Poco despues de su exaltacion al cardenalato, lo embiaron por legado á la Romania, donde restableció la tranquilidad que unos malvados havian conturbado. En adelante lo nombró el papa caudillo de su armada, lo hizo arcipreste de santa-Maria la Mayor, y le cometió acabara el septimo libro de los decretales que Gregorio XIII. havia principiado. Tambien fue legado de Perusa, y murió siendo decano de los cardenales en 9 de agosto de 1611 á los 70 de su edad. Ecribió un tratado de la autoridad del papa, que está manuscripto en la bibliotheca del Vaticano, y relaciones del processo que se hizo para la canonizacion de santa Francisca, Romana, y de san Carlos de Borromeo. * Pancirolo, *De clar. juris interpret. lib.* 2. *c.* 198. Ughelo, *Italia sacra, tom.* 1. *y* 2. Giustiniani, *Script. Lig.* Ciaconio. Petramellario, &c.

PINEMBERG, que algunas mapas escriben *Pinnenberg*, y Baudrand *Pinneberg*, en Latin *Pinneberga*, condado en el ducado de Holstein, y en la provincia de Stormaria. Pertenece en parte al rey de Dinamarca, y en parte al duque de Holstein-Gottorp. El pais es muy desnudo y aspero. La capital, que tiene el mismo nombre de Pinemberg, nada mas es que un grande lugar fabricado de ladrillo y madera. Dista cinco leguas Alemanas de Gluckstad, tirando azia el oriente de Invierno, y á tres millas de Hamburgo, distando solamente dos de el Elbo; pero ay en las dependencias de este condado otro lugar mucho mas considerable llamado Altena, del qual hemos hablado en su lugar. * Baudrand. *Memorias del Cavallero de Beaujeu.*

PINES, islas de la parte alla de la linea equinocial azia el medio dia, á los 28 grados de latitud, la descubrieron los Holandeses el año de 1667. Un navió Holandes, haciendo viage de la parte allá del cabo de Buena-Esperanza, azia el oriente, lo arrojó un viento impetuoso al surgidero de esta isla; las personas que ivan en el haviendo abordado alla, hallaron en este parage gentes que professaban la religion Christiana, y que hablaban Inglés. Alli se havian establecido desde el año de 1590, y desde entonces no havian visto á extrangero alguno. Los havitadores de esta isla refirieron su historia que es assombrosa. En el año de 1589, una armada compuesta de quatro navios Ingleses, yendo á las Indias Orientales, se vió acometida azia la isla de Madagascar de una tempestad, que apartó ó hizo perecer tres vageles, y que impelió el quarto, llamado el *Mercante Indiano* azia un ribazo lleno de rocas. Se echó pues el esquife al mar, y cada qual procuró ganar tierra, y assi no residuo en el navio mas que un solo hombre con quatro mozas que no pudieron echarse en el esquife, y que no sabian nadar. Todos perecieron excepto estas cinco personas, que se escaparon en las tablas de el navio destrozado. Este hombre, y las quatro mozas encontraron esta isla inhavitada, á un fin bestias salvages, y llena de arboles frutales y de un grande numero de paxaros, que ponian huevos en abundancia. Este hombre teniá 30 años de edad. Las dichas mozas, la una era hija del capitan, las dos eran criadas suyas, y la otra esclava mora. La necessidad de dar providencia á la multiplicacion en una isla situada fuera del curso ordinario de la naturaleza, obligó á que fuera el hombre el marido de todas quatro, y tuvo de ellas una posteridad tan numerosa, que en el año de 1667 se hallaron en la isla once ó doce mil personas. Esta multiplicacion se havia hecho en el espacio de 77 años, desde el naufragio de 1589, asta el año de 1667 en que llegaron los Holandeses á ella. * *Carta de Amsterdam de* 19 *de julio de* 1668.

PINGIANG, ciudad de la China, en la provincia de Xansi, es grande, rica, y capital de otras treinta en el mismo pais.

PINGON, (Philiberto) baron de Cusi, señor de Primiscella, historiographo y referendario mayor de Savoya, y relator de memoriales reales en tiempo de Manuel-Philiberto, y Carlos-Manuel duques de Savoya, de quienes emprendió la historia. Carlos-Manuel le abrió sus archivos y bibliotheca, y hizo se le comunicaran los titulos de los principales monasterios de sus estados. Por orden de este duque, hizo un viage á Saxonia, para ilustrar el origen de su casa. Luego que volvió publicó un arbol genealogico intitulado *Arbor gentilitia Saxoniæ Sabaudiæque principum*, con elogios abreviados de cada principe, en donde padeció repetidos engaños ademas de esto annotando los grados, se aplicó á la prerogativa de la edad, mas que á la orden de la succession y de la genealogia; lo qual es enfadoso y contrario á las reglas. La apologia que hizo para esta obra contra Alfonso de Elbene, es mas razonable. Su historia de Turin, intitulada *Augusta Turinorum*, contiene cosas singulares, pero bien autorizadas y circunstanciadas. Compuso otras obras, y havia emprendido tambien escribir en Latin las antiguedades Alobrogicas, ó la historia general de Savoya dividida en 30 libros, que está manuscripta en los archivos de Turin, donde murió en 18 de abril de 1582, á los 55 años y 4 meses de su edad. Su muger *Philiberta* de Bruel, fue governadora de las hijas de Marguarita de Francia, duquesa de Savoya. * *Veasé* á Guichenon. La Croix du Maine. el abad Ghilini. La Chieza, &c.

PINGUENTO, lugar antiguo de la Istria, pertenece á los Venecianos, y esta situada en el nacimiento del Quieto, á seis leguas de distancia de Capo de Istria, azia el Levante. * Maty, *Diccion.*

PINHEIRO, ó como dicen los Españoles, Piñeiro

(Don Gonzalo) natural de Setuval en Portugal, dimanaba de padres nobles, quienes lo hicieron estudiar de primera instancia en Lisboa, y de luego en Salamanca. Despues fue electo canonigo de Evora por oposicion; desembargador, y obispo de Zafim, lo qual le dió ocasion á satisfacer su zelo en Bayona, á donde haviendo sido embiado azia el año de 1536, para terminar algunas diferencias sobrevenidas entre las coronas de Francia y Portugal, exerció todas las funciones episcopales por espacio de cinco años. La satisfaccion que en esta ocasion dió á la dos coronas, empeñó al rey Don Juan el III. á nombrarlo, el año de 1542, por su embaxador á Francisco I. Empleó su tiempo en estudiar las lenguas Griega y Hebrea, no despreció las ciencias, y quando volvió el año de 1552, fue creado consejero de estado. El año siguiente, lo hicieron obispo de Vizeu, y haviendo passado á vivir á su diocesis, recolecciono las ordenanzas synodales de sus antecessores, adornó considerablemente su iglesia, mereció por sus exercicios de caridad el titulo de padre de pobres, y finalmente murió en reputacion de una gran piedad, por el mes de noviembre de 1567, á los 77 años de su edad.

PINHEIRO (Don Rodrigo) natural de Barcelos en el reyno de Portugal, era hijo de Don *Diego* Pinheiro, gran prior de Guimaraens, y obispo de Funchal. Se graduó en derecho, y haviendo abrazado el estado eclesiastico, fue provisto en diversas abadias. En el año de 1549 fue nombrado por diputado del consejo general del santo Oficio. Poco despues lo nombró el rey Don Juan el III. consejero de estado, y fue provisto en el obispado de Angra en la isla Tercera; pero no passó á ella, por que al mismo tiempo lo creó el rey arriva referido, governador de la casa civil de Lisboa. Finalmente, en el año de 1552, fue hecho obispo de Porto, y haviendo governado esta iglesia por espacio de 20 años, murió en ella por agosto de 1572 á los 90 de su edad. Restan de el algunas cartas Latinas impresas al principio de las obras poeticas de Cadabal Gravio. A legua y media de distancia de Porto se veé una casa de campo que el hizo edificar, y que es una de las mas bellas de Portugal.

PINHEIRO (Don Antonio) natural de Porto de Moz, en el obispado de Leyria en Portugal, despues de haver acabado sus estudios en Paris, enseñó alli la retorica en el colegio de santa Barbara, y despues lo volvió á llamar el rey don Juan el III. quien lo hizo sucessivamente preceptor de su hijo, su limosnero, su predicador, historiographo, y guarda de los archivos del reyno. El rey Don Sebastian, que succedió á su abuelo el año de 1557, reconoció aun mexor el merito de Pinheiro, confiriendole el obispado de Miranda, y despues el de Leyria; pero haviendo querido disuadir á este principe de que hiciera segundo viage á Africa, donde lo mataron, cayó en desgracia. En el año de 1580, los grandes de Portugal mostraron la estimacion que hacian de Pinheiro, nombrandolo por su embaxador al rey Catholico Don Phelipe II. á quien querián empeñar á que esperara la sentencia de los Juezes tocante á la succession de Portugal. Su negociacion no pudo nada cerca de este monarcha. Murió en Lisboa, poco despues de haver vuelto, y dexó diversas obras, de las quales la mas considerable es un comentario sobre Quintiliano, impreso en Venecia el año de 1567.

PINHEIRO (Francisco) natural de Gouvea en el obispado de Guarda en Portugal, tomó la sotana de la compañia de Jesu, el dia 14 de marzo de 1611, á los 15 de su edad, y enseño mucho tiempo la philosophia, la theologia moral, y la scolastica en la universidad de Evora, de la qual fue canceller. Tambien governó los colegios de Evora, y de Coimbra, y murió en esta ultima ciudad el dia 29 de julio de 1661. Corren suyos tres volumenes *in-fol.* impresos en Coimbra *de Censu & Emphyteusi*, 1655. *De Testamentis*, 1681 y 1684. * *Memorias de Portugal.*

PINHEL, lugar grande de Portugal, en la provincia de Beyra, diocesis de Viseu. Está situado en la falda de una montaña, y se halla bañado del rio Riba-Pinhel, muy cerca es el rio Pega; de estos dos rios el primero desagua en la Coa, y el segundo en el Duero cerca de Villanova de Foz-Coa. Segun se dice, á Pinhel lo fundaron los Turdulos, 500 años antes de Jesu-Christo; lo cierto es, que Alfonso I. rey de Portugal lo hizo restablecer y poblar el año de 1179, concediendole grandes privilegios, los que Sancho I. su hijo, confirmó, por causa de su situacion sobre las fronteras de Castilla. Este lugar se halla cercado de una antigua muralla, y su castillo se hizo por orden del rey Dionysio el año de 1312. Este lugar tiene el privilegio de voto en cortes. Algunos geographós toman á Pinhel por la antigua villa llamada *Cepiana*, la qual no obstante algunos situan en *Cizembra*, pequeña aldea situada sobre la costa de la Extremadura Portuguesa, azia el Poniente. * Maty, *Diccion.* Caravalho da Costa, *Corographia Portuguesa.*

PINHEL, pequeño rio de Portugal, tomá su nacimiento en la parte meridional de la Provincia de Beira, cuela de sur á norte, y despues de haver bañado la fortaleza de Pinhel, se desagua en el rio de Coa.

PINS (Odon de) vigesimo tercero gran-maestre de la orden de san Juan de Jerusalem, que residiá entonces en la isla de Chypre, succedió en el año de 1294, á Juan de Villiers. Era de la lengua de Provenza, originario de Lenguadoc, dotado de mucha piedad, y no de menos virtud; pero fue acusado de falta de conducta y de valor, y por esto lo llamó el papa á Roma para que alli respondiera á las quexas de los cavalleros. Este Gran-maestre no pudo justificarse, por que murió en el camino, el año de 1296. Fue electo en su lugar Guillermo de Villaret. * Bosio, *Historia de la Orden de san Juan de Jerusalem.* Naberat, *Privilegios de la Orden.*

PINS (Rogero de) vigesimo nono Gran-maestre de la orden de Rhodas, succedió el año de 1355 á Pedro de Cornillan. El papa Innocencio VI. le suplicó comparar el principado de Achaya á Jacome de Savoya, principe de Piamonte, quien lo queriá vender, por que daba por cosa cierta y assegurada, que posseyendo la religion este principado contendriá facilmente al pueblo de este pais en la obediencia debida á la santa sede. El Gran-maestre Pins, que era de la lengua de Provenza, ordenó en fuerza de las repetidas instancias del papa Innocencio VI. á Guillermo de Mailli, Gran prior de Francia, y á Guillermo de Chalus, Gran-prior de Aubernia, sus tenientes generales tuvieran una junta en Aviñon, á fin de discurrir el modo de buscar fondos para la dicha compra. En ella se hicieron reglamentos muy utiles, y se suprimió el oficio de comendador mayor de España, assi como lo havian sido los demas, 60 años antes. En el de 1357, Rogero de Pins hizo reformar los estatutos, y los hizo trasladar del idioma Frances al Latino, para embiar copias autenticas de ellos por todas las provincias de la orden. Tambien tuvo un capitulo general, en el qual se crearon receptores de el tesoro comun en cada priorato, por que los Grandes-priores que recevian los derechos del tesoro, eran muy duros en soltar, no obstante la precision que tenian de embiarlos á Rhodas. Tambien se ordenó que los Grandes-priores de Italia no confiriessen mas las encomiendas de sus prioratos, assi como lo executaban antes, y que el Gran-maestre proveyera, no tan solamente los que el se reservaba en el capitulo general ó que vacaran en el convento, mas tambien todos los demas. Tambien se hizo alli una ordenanza

particular, que prohivió admitir á todos los hermanos sirvientes de armas en la orden de los cavalleros. El Gran-maestre Pins, murió el año de 1365, muy sentido de todos los cavalleros, y particularmente del pueblo de Rhodas, que lo apellidaba *el Limosnero*, por causa de las grandes limosnas que distribuyá á los pobres. Tuvo por successor á Raimundo Berengario. * Bosio, *Historia de la Orden de san Juan de Jerusalem.* Naberat, *Privilegios de la Orden.*

PINS (Gerardo) cavallero de san Juan de Jerusalem, fue nombrado el año de 1317, por el papa Clemente V. vicario general de la orden, para que la governara durante la contestacion del Gran-maestre Fulques de Villaret, y Mauricio de Pañac que havia sido electo Gran-maestre, viviendo Villaret. Durante el Gran-vicariato de Gerardo Pins, Orcam, hijo de Ottomano emperador de los Turcos, haviendo partido el año de 1321 con una armada considerable para sitiar á Rhodas, embió á su encuentro las galeras de la Religion, con algunos otros vageles, que attaquaron la armada Otomana y la derrotaron enteramente, haviendo tomado y echado apique casi todos su vageles. Orcam se escapó á Scio; los Christianos lo siguieron alli, desembarcaron en tierra, y hicieron tasajos diez mil Turcos, de los quales queriá servirse este principe para el proyectado sitio de Rhodas. Mauricio de Pañac haviendo muerto aquel año mismo, restablecio el papa á Villaret en su plaza de Gran maestre, y acabó assi el Gran-Vicariato de Gerardo de Pins. * Bosio, *Historia de la Orden de san Juan de Jerusalem.*

PINS (Juan) obispo de Rieux en el siglo XVI. de la misma familia que los antecedentes, era natural de Tolosa de Francia, en cuyo parlamento havia sido oydor. Despues de haver sido discipulo de Phelipe Beroaldo el *Antiguo*, azia fines del siglo XV, cuya vida escribió, y la de santa Cathalina de Sena, que se imprimió en Bolonia, el año de 1505, passó de embaxador á Roma el año de 1519, y despues á Venecia. La Faille en su Tratado *de la Nobleza del Capitulado*, dice, que fue obispo de Pamiers, luego electo de Rieux el de 1523, y murió el de 1537. La ciudad de Tolosa ha colocado su busto de medio cuerpo en su galeria de los Tolosanos ilustres. Se tiene de el un tratado de *Vita aulica*; otro de *Claris feminis*, en Paris el año de 1521. *in-folio.* La vida de san Roque' *Allebrogica narrationis liber*, impresa en Venecia el año de 1516; y en Paris este año mismo. Su estilo Latino era de los mas pulidos. Erasmo, y el cardenal Sadoleto eran amigos suyos. * Sadoleto, *lib.* 4. *epist.* 18. Erasmo, *in Ciceroniano.* Vossio, *De Hist. Lat.* Santa-Marta, *Gall. Christ.* La Faille, *Annales de Tolosa.*

Se assegura que esta casa desciende de los barones de Pinos, cuya tierra componiá parte de la Cataluña, y quienes se establicieron en Francia. quando Pedro rey de Aragon, se unió á los condes de Tolosas, y Comengas contra Simon de Montfort, que havia conquistado una parte de su pais, durante la guerra de los Albigeses. Tambien se sostiene que Raymundo. conde de Comengas, dió y cambió en el año de 1296, á Don *N.* de Pins, en consideracion de sus servicios durante la guerra, muchas tierras cerca de Muret, diocesis de Tolosa, por el señorio de Pins, que ha tomado el nombre del dicho Odon. Esta misma casa no se desdeñó en entrar en el capitulado de Tolosa, adscribiendose en el como miembros suyos. Se encuentro un Othon de Pins que fue Capitoul el año de 1362, y Gerardo de Pins que lo fue por los años de 1373, 1383, 1411 y 1419. Esta casa ha dado oficiales á los exercitos de los reyes de Francia, quienes han casado con señoras de casas muy antiguas; muchos cavalleros de la orden de Malta, &c. y todaviá subsistiá el año de 1715 en la persona de Francisco-Ana, marques de Pins, señor de Justaret, cavallero de la orden de san Luis, capitan del regimento de cavalleria de Bretaña, que entonces tenia yá de servicios mas de 20 años de tiempo, el qual teniá dos hermanos, y una hermana, á saver *Clemente*, camarero del duque de Lorena, y *Francisco-Clemente*, cavallero de Malta, capitan de cavalleria del regimiento de Lorena, y *Luisa* de Pins, la qual fue abadesa de la Oracion-de-Dios, el año de 1717.

PINSCO, ciudad de la Polesia en Lithuania, se halla situada sobre el rio Pina, cerca de Przipiec. Pinsco fue capital de una castellania, y sede de un obispo Griego de la religion de la iglesia Griega; pero los Cosacos la han arruynado de tal modo que solamente residuan de ella algunas casas separadas las unas de las otras. * Maty, *Diccion. geographo.*

PINSEN, (el fuerte de) esta en el Brabante Holandés en medio de los pantanos, casi á media legua de distancia de Berg-op-Zoom, azia el norte. * Maty, *Diccion. geographo.*

PINSSON (Francisco) doctor y cathedratico de derecho en Burges, donde havia nacido, obtuvo la possession de este empleo, el dia 8 de febrero de 1611. Havia enseñado yá las institutas en la misma ciudad durante algun tiempo. Fue tan exacto en el exercicio de su profession, que jamás dexó de dar las lecciones que debiá, y antes que faltar á ello, andaba cinco leguas, las mismas que distaba su cazeria de la ciudad, á fin de leer su cathedra á la hora debida. Enseñó mucho tiempo el derecho canonico, y tuvo siempre de 500 á 600 discipulos en su auditorio. Murió en Burges el año de 1643, á los 63 de su edad. Se esperaba el que se publicara lo que dicto en las escuelas de Burges el año de 1618; *Ad Philippi Imperatoris rescripta*; Su comentario sobre las epistolas del papa Honorio III. y su oracion funebre, que hizó al abrirse las escuelas de Burges, el año de 1645, M. de Roye, quien fue en adelante professor en derecho á Angers.

PINSSON (Francisco) hijo del antecedente, y de *Maria* Bengy su primera muger, nació en Burges el dia 5 de agosto de 1612, y se recivió por abogado en el parlamento de Paris el dia 5 de diciembre de 1633. Dió muchas obras al publico, como el tratado de beneficios, en Latin, que Antonio Bengi su abuelo materno havia enseñado y dictado en las escuelas de Burges, pero que no havia acabado enteramente, y que continuó su nieto desde el capitulo *De oneribus & immunitatibus Ecclesiam*, asta el fin. Este tratado se imprimió en Paris el año de 1654. La pragmatica sanction de san Luis en Latin, con comentarios, impresos el año de 1666. En el de 1673, presentó al rey Luis XIV. notas sumarias acerca de los indultos concedidos al rey Christianisimo, ó á otros á recomendacion suya por los papas Alexandro VII. y Clemente IX. con un prefacio historico, y otras muchas piezas, edictos, declaraciones y sentencias. Tambien dió al publico en el año de 1668 su tratado singular de las regalias ó derechos sobre los beneficios eclesiasticos, con la conferencia sobre el edicto del controllo, y trabajó otras obras, como fue el reveer las de Molineo en donde insertó sus notas sobre el cuerpo de el derecho canonico, y sobre las de Mornac. Murió en Paris en 10 de octubre de 1691, en los 80 años de su edad. * *Memorias historicas.*

PINSSON de la Martiniera (Juan) procurador del rey Christianisimo, en la jurisdicion de la condestablia y mariscalia de Francia en Paris, murió el año de 1678. Se dió á conocer por algunas obras historicas; la una de ellas que pareció el año de 1650, se intitula el verdadero estado de la Francia, y es una descripcion de su govierno este tal año; otra es la re-

coleccion de los privilegios de los ministros de la casa real, que pareció desde el año de 1645. En los de 1649, 1650, y 1652 les agregó los estados de las casas del rey, de la reyna, &c. Finalmente, en el año de 1661, publicó *en folio* un tratado de la condestablia y mariscalia de Francia, ó recoleccion de las ordenanzas, edictos y declaraciones acerca de el poder de los condestables, y mariscales de Francia, en la justicia real exercida por lugar tenientes en la mesa de Marmol de palacio. Parece, que este autor havia trabajado sobre otros asuntos, por que Gil Andres de la Roca, en su tratado de la nobleza, cita su relacion del principado de Ivetot, que no se ha impreso. * Le Long, *Bibliotheca historica de Francia.*

PINTO (Hector) natural de Covilhana en el obispado de Guarda en Portugal, religioso Geronimo, se consiguió en su pais una reputacion tan grande, que se fundó á respecto suyo una cathedra de theologia positiva en la universidad de Coimbra, de la qual era doctor. Tambien se expecificó por su afecto á la casa de Braganza, que al presente reyná en Portugal, quando el rey Don Phelipe II. que pretendiá aquella corona se apoderó del pais; y su constancia dió motivo á que lo conduxeran á otro monasterio de su orden cerca de Toledo, donde murió de pesadumbre el año de 1583. Pinto havia publicado viviendo, comentarios sobre Isaias, sobre Ezechiel, y sobre Daniel. En el año de 1616. se reimprimieron en Colonia en 5 volumenes *en-4°.* y el de 1617. en Paris en tres volumenes *en folio.* Su libro intitulado *Imagen da vida Christan*, pareció el año de 1581. en Lisboa, donde se imprimio en los años de 1592, y 1593, y tuvo de primera instancia tanta voga, que Gonzalo de Illescas hizo imprimir de el, en el año de 1585. una traduccion Castellana en Medina del Campo. Guillermo de Coursol, señor de Puente-Bella, y de Montestu, tesorero de Francia, ministró una traduccion Francesa en Paris, en los años de 1580. y 1584. y el padre Zacharias, Capuchino, una version Italiana en Venecia, el año de 1594. * *Memorias de Portugal.*

PINTO (Fernando Mendez) *veasé* MENDEZ-PINTO.

PINTO RIBEIRO (Juan) nació en Lisboa, y su padre *Manuel* Pinto era de Amarante en la provincia de entre Duero y Minho, de una familia noble. Tomó possession del empleo de *Jues de Fora*, de la pequeña villa de Pinhel en el mes de noviembre de 1621. Este empleo es el primero que se exerce el espacio de tres años, y segun el modo con que en el se distinguen, logran obtener otros, que finalmente los ensalzan á los mas realzados de la Toga. De este modo llegó á obtener la dignidad de Dezembargador do paço, que tambien es en Portugal una de las mayores en la Toga. Era agente del duque de Braganza en Lisboa, en las conferencias que se tenian, para hacerlo proclamar rey de Portugal, lo qual consiguió en 1°. de diciembre de 1640, tomando el nombre de Juan IV; haviendo tenido mucha parte en este negocio Pinto Ribeiro. El nuevo rey lo embió á su exercito en el Alentejo el año de 1643, con orden de deponer al general en xefe, y á su teniente-general, en caso encontrar que las quexas que de ellos daban fuessen verdaderas; en efecto, los remplazó por otros, diciendo su carta credencial que seriá admitido en el consejo de guerra todas las vezes que se convocase; y tuvo finalmente mucha parte en los negocios de su tiempo. Juan Pinto Ribeiro murió en Lisboa el dia 11 de agosto de 1649, y fue enterrado en el claustro de los Franciscanos. Fue del consejo del rey, *Contador Mor*, ó *Presidente de la camara de Cuentas*, guardian del archivo real, y dezembargador de paço, como yá queda referido. Fue muy zeloso por el derecho de Juan IV. á la corona, en favor del qual compuso las obras siguientes.

Relaçam primeira, é Relaçam segunda: son dos discursos acerca de su judicatura en Pinhel; la primera dedicada al rey, y la segunda á las ciudades y lugares que tienen voto en los estados de Portugal: en la una y en la otra, trata del buen modo de exercer la justicia.

Relaçam terceira: es contra el comisario ó ministro que passó á informarse de el, luego que sus tres años de empleo fueron expirados.

Lustre ao Dezembargo do Paço: es un discurso acerca de las preeminencias de este supremo tribunal, y sobre el modo de desempeñarse dignamente en sus funciones.

Usurpaçam Retençam é Restauraçam de Portugal. Es la respuesta á un manifiesto ó carta que corriá en nombre de Phelipe IV, rey de España, renovando sus derechos sobre Portugal, despues que este reyno huvo proclamado á la corona al duque de Braganza, bajo del nombre de Juan IV. Refiere muy por extenso los derechos de la casa de Braganza y de la ley de Lamego, que excluye los principes extrangeros de la corona.

Injustas successoens dos reyes de Leam y de Castella. En este tratado hace ver la exempcion incontestable, refutando la ley de España llamada las *Partidas de Alfonso el sabio*, y el libro *Fortalitium fidei* de Alfonso Espina.

Reposta ao Doutor Simam Torresam Coelho. Es un elogio de Don Juan de Castro, virrey de las Indias, acompañado de notas doctas en forma de respuesta al elogio que su amigo havia hecho de este famoso virrey.

Preferencia das letras as armas. Trata de las gentes de letras, y sobre todo de los jurisconsultos, que al mismo tiempo han hecho grandes servicios á su patria con las armas y con las letras, y da á estas la preferencia sobre las armas.

Aaccam de aclamar el rey Don Juan IV. Hace ver que los que han proclamado al duque de Braganza, rey de Portugal, han hecho una accion mucho mas honrosa, que aquellos que abrazaron su partido desde que fue proclamado. El autor havia sido uno de aquellos que lo proclamaron en Lisboa, y que se fue en Villaviciosa á dar cuenta al principe de lo que los quarenta señores havian resuelto de reconocerlo rey de Portugal, sacudiendo el dominio Español.

Carta ao padre frey Francisco Brandam. Esta carta escrita al padre Brandam, religioso Cisterciense historiographo de Portugal, concierne á los titulos de la nobleza de Portugal, sus privilegios y exempciones.

Relaçam ao Pontifice sobre á confirmaçam dos Bispos de Portugal. Es un discurso muy fuerte al papa sobre la negacion que hacia la santa sede de confirmar, y de hacer expedir bulas para los obispos nombrados por el rey de Portugal.

Desengano ao parecer enganoso. Es una refutacion de un proyecto presentado á Phelipe IV, rey de España, para hacer la conquista de Portugal.

Estas obras de Pinto Ribeiro, se hallaban impresas separadamente, asta que pareció en Coimbra una recoleccion impresa el año de 1729. *in-folio*, á la qual se añadieron las obras en prosa y en verso del presidente Eduardo Ribeiro de Macedo, embiado extraordinario de Portugal en Francia.

Ademas de las obras impresas, cuyo catalogo acabamos de referir, nos dexó manuscriptos, un volumen sobre el *Ordenaçam ó Leyes de Portugal*, que fue entregado por malicia á Emanuel Alvarez Pegas, quien se sirvió mucho de el en su obra sobre la misma materia. Un comentario sobre las rimas ó versos

lyricos del famoso poeta Camoens. Esta obra, hallandose pronta á imprimirse, fue mojada por descuydo con agua fuerte, la qual echó á perder muchas hojas. El resto de esta obra hace ver como el comentador era digno del poeta.

PINTURA, arte de representar con los colores, figuras, paises, ciudades, y otros asuntos. No se puede dudar sea la pintura tan antigua como la escultura, pues que entrambas tienen el dibujo por principio; pero es dificil saber á punto fixo el tiempo y el lugar en donde comenzaron á parecer. Los Egypcios y los Griegos, que se dicen los inventores de los artes mas bellos, no han dexado de attribuyrse la gloria de haver sido los primeros escultores y pintores. Se conviene en que el primero que comenzó á dibujar hizo su ensayo sobre un pared, en donde trazó la sombra de un hombre que la luz hacia parecer. Para dar mas relieve á esta historia, se ha escrito fue una manceba la que dibujó de tal modo á su amante. Unos quieren que aquel que reduxo á practica esta invencion fuesse un tal *Philocles* de Egypto, otros un cierto *Cleantho* de Corintho, y otros que *Ardicio*, Corinthio, y *Telephano* de Clarencia en el Peloponeso, huviessen comenzado á dibujar sin colores, y con carbon solamente; y que el primero que se sirvio de un color para pintar, fuesse un tal *Cleopanto* de Corintho, que por lo mismo se apellidó *Monochromatos*, que es decir *de un solo color*. Despues de el, se assegura, que los primeros que principiaron á pintar de un solo color, fueron *Hygienontes*, *Dinias*, *y Charmas*. *Eumaro* de Athenas, pintó en adelante los hombres y las mugeres de diferentes modos. Su discipulo *Cimon* Cleonicieno, comenzó á situar los cuerpos en diversas atitudes, y á representar las junturas de los miembros, las venas del cuerpo, y los pliegues de las ropas. Desde la Olympiada XVI, azia el año de 715 antes del nacimiento de nuestro señor J. C. *Candaulo* apellidado *Myrsilio*, rey de Lydia, compró apeso de oro un lienzo, pintado de mano del pintor *Bularco*, en el qual se veyá representada la batalla de los Magnesianos. *Panao*, hermano de Phidias, pintaba con reputacion durante la Olympiada LXXXIII, 448 años antes de Jesu-Christo. *Polygnoto*, Thasieno, se aplicó á expresar las passiones, y halló los colores vivos y radiantes. Tambien hizo muchas obras en Delphos y en Athenas. Al mismo tiempo se hizo celebre *Mycon* en la Grecia. Azia la Olympiada XC, y el año 420 antes de Jesu-Christo, parecieron *Alaophon*, *Cephisodoro*, *Phrillo*, *y Evenor*, padre y maestro de Parrhasio. *Zeuxis*, *Eupompo*, *Timanto*, *Androcido*, *Euphranor*, *y Parrhasio*, los subsiguieron. Todos estos pintores fueron excelentes en su arte; pero *Apeles* los supeditó á todos. Viviá en la Olympiada XCIII, azia el año 408 antes del nacimiento de J. C. De la Grecia passó la pintura á Italia, donde tuvo gran reputacion al fin de la Republica, y en tiempo de los primeros emperadores, asta que por fin, haviendo disipado á el imperio Romano las guerras, y el dispendio, quedo enteramente extinguida, assi como las otras ciencias y demas artes. No bolvió ella á parecer en Italia sino quando el famoso *Cimabué* se puso á trabajar, azia el año de 1270, y sacó de manos y poder de los Griegos los deplorables fragmentos de este arte. Algunos Florentines, haviendolo fecundizado, fueron los primeros que se conciliaron credito en dicho arte; pero passó mucho tiempo sin que se suscitase Pintor alguno de conocida havilidad ó mayor lustre. El *Ghirlandaio*, maestro de Miguel Angelo, adquirió el mayor credito, aunque su modo fue seco y Gothico. Pero *Miguel Angel*, su discipulo, que pareció despues en tiempo del papa Julio II, á principios del siglo XVI, abatió la gloria de todos aquellos que lo havian precedido, y formó la escuela de Florencia. Pedro *Perugino*, tuvo por discipulo á Raphael de Urbino, quien supeditó en mucho á su maestro, y tambien á Miguel Angel. *Raphael*, estableció la escuela de Roma, compuesta de los pintores mas excelentes que han parecido. La escuela de Lombardia se elevó al mismo tiempo, y se hizo recomendable en tiempo de *Giorgion* y de el *Titiano*, quien havia tenido por primer maestro á Juan Belin. Tambien huvo en Italia algunas escuelas particulares con diferentes maestres; entre ellas, en Milan, la de *Leonardo de Vinci*, pero no se cuentan mas que las tres primeras como las mas celebres, y de las quales han dimanado las demas. Ademas de los dichos pintores, los havia tambien de la parte acá de los montes, que no tenian comercio alguno con los de Italia, como *Alberto Durero* en Alemania; *Holbens* en Suissa; *Lucas* de Leyde en Holanda, y otros muchos que trabajaban en Francia y en Flandes de diferentes modos; pero la Italia y Roma eran con especialidad el centro donde se practicaba este arte en su mayor perfeccion, y donde de tiempo en tiempo se suscitaban pintores excelentes. A la escuela de Raphael succedió la de los *Carachos*, la qual ha durado casi asta el presente en sus discipulos; pero de ellos restan pocos el dia de oy en Italia, y despues que el rey Luis *el Grande* estableció academias en Francia para los que practican este arte, se ha visto cultivado alli mucho mexor que en alguna otra parte. No es esto decir no huviessen tenido los Franceses en otro tiempo entre ellos pintores haviles, y assi mismo los Españoles. En tiempo de *Raphael* de quien fue discipulo nuestro insigno Español, *Fernando Tañez*, natural de la Almedina, floreció tambien *Claudio de Marsella*, que fue excelente en pintar sobre el vidrio, si bien asseguraban los Franceses, fue el primero que pintó en Roma de este modo, á donde llevó al hermano Guillermo aquien tanto estimó el papa. Nuestro insigne *Gaspar Bezerra*, natural de Baeza, fue discipulo de Miguel Angel, y sus obras se veen en las Delcalzas de Madrid. *Antonio del Rincon*, natural de Guadalaxara, fue pintor de camara del rey Don Fernando el Catholico, aquien por premio de su havilidad, lo honró con una merced de abito, y el empleo de su ayuda de camara. *Alfonso Berruguete*, Español, tambien discipulo de Miguel Angelo, fue pintor de camara del rey Carlos V, cuya ciencia le mereció tantos bienes de fortuna que compró el lugar llamado la *Ventosa*. *Antonio Moro* fue pintor de camara del rey Don Phelipe II, assi como *Morales*, y assi de los demas monarchas asta el dia de oy, que seriá muy molesto el referirlos, como el hablar de un *Juan de Urbina*; de *Phelipe Liano*; de Don *Francisco de Solis*; un *Alfonso Cano*; Don *Bartholome Murillo*; Don *Sebastian de Herrera*, y un Don *Francisco de Herrera*, Sevillano, pero sobre todos un *Diego Velarquez*, de quien hablamos en su articulo. Los nombres de la mayor parte de los mexores pintores Franceses, no han llegado á nosotros, y no se sabe quien eran aquellos que trabajaban antes que el rey Francisco I, huviesse llevado de Italia al maestro *Roux*, que llegó á Francia el año de 1530. Despues, y no antes, han florecido en este reyno, *Cornelio de Leon*, *Juan Primo*, *Brenil*, *Varin*, *Vouet*, *Blanchard*, *Poussin*, *Brun*, *Miñard*, y otros muchos cuya reputacion se veé difundida por toda la Europa. * *Vease* á Don Antonio Palomino, quien cita repetidas vezes á Felibiano. *Conversaciones acerca de las vidas de los Pintores*, *y principios de los artes*.

PINTURA *al fresco*, es la que se hace ó pinta sobre las paredes y bovedas ó artesonados nuevamente aplanadas de argamasa formada de cal y arena. Antes de comenzar á pintar se hacen dibujos sobre papel del

tamaño de toda la obra, y se calcan estos dibujos contra el muro, parte por parte, á proporcion que se va trabajando, y una hora despues de bien enyesado el sitio bien unido y bien bruñido, se ponen en este genero de trabajo todos los colores compuestos y artificiales, y la mayor parte de los minerales, no usando ni sirviendose casi casi sino de aquellos que pueden conservar sus colores, y defenderse de que los queme la cal; assi los colores que en tal operacion se emplean son el blanco, el ocre amarillo y que tira á obscuro, el amarillo obscuro, el amarillo de Napoles, el roxo violado, la tierra verde de Verona, el ultramar, el esmalte, la tierra de Ombria, la tierra de Colonia, el humo de pez, y algunos otros.

PINTURA *al temple*, es aquella á la que todos los colores son proprios, excepto el blanco de cal. Es necessario emplear siempre el azul y el ultramar con la cola hecha de pieles de guantes ó de pergaminos, por causa de que las hyemas de los huevos hacen verdear los colores azules, lo qual no consigue la cola; bien sea que se trabaja en pared, sobre tabla ó de otro modo; dice M. Felibiano es necessario darles dos manos de cola caliente, antes de aplicar las colores, que se procuran desleir, si se quiere solamente con la cola. La composicion que se hace con huevos y leche de higuera, y no sirve sino para retocar mas comodamente y no verse en la necessitad de servirse de fuego, el que es muy preciso para mantener la cola caliente. Quando se quiere pintar sobre lienzo, se escoge el viejo medio usado, y tupido, y se le dá su imprimacion de blanco compuesta de hyeso bien majado, cernido, &c. con la referida cola de guantes. Los colores se muelen cada qual de ellos á parte con agua, y se ponen á desleir con agua de cola, á proporcion de lo que necessitan para trabajar. Sino se quiere usar sino de hyemas de huevo, se toma del agua en que se huviere puesto, conviene á saber, sobre un vidrio de agua tal, uno de vinagre, el color amarillo, los blancos y la cascara de un huevo, con algunos botoncillos de higuerra, cortados en pedazitos, y bien batido el todo en una basija de tierra.

PINTURA *al aceyte*; un pintor Flamenco la puso en uso á principios del siglo XIV; por este medio se conservan mucho tiempo las colores en un lienzo, recobrando tambien un lustre y una union, que los antiguos no podián sigilar á sus obras, no obstante los barnizes de que se servian para cubrirlos. Este secreto no consiste mas sino en moler los colores con aceyte de nuezes ó de linaza, lo qual hace sea el trabajo bien diferente de el que se hace al fresco ó al temple, por causa de que no secandose tan presto el aceyte, esta obligado el pintor á retocar su obra muchas vezes. Tambien es ventajoso para el desfrutar mas tiempo para acabarla y poder retocar quantas vezes quisiere las partes que componen todas sus figuras, lo qual no puede executar al fresco, ni al temple. Las de el dicho aceyte le dan tambien mas fuerza, renegrando mas el negro molido con el aceyte, que mezclado con agua. Como todos los colores se mixturan, forman tambien un colorido mas dulce, mas delicado, y mas agradable, dando una union y ternura á toda la obra que no se puede conseguir en los otros modos de pintar. Se pinta al aceyte en las paredes, en las tablas, en el lienzo, en la piedra y en todo genero de metales. Se pinta sobre el vidrio como sobre el jaspe y demas piedras finas, pero el modo mas famoso de pintar, es trabajar por detrás del vidrio, de suerte que los colores se vean al rebes. Para esto se tienden de primera instancia los resaltos y los colores, que ordinariamente se ponen los ultimos, quando se pinta sobre tabla ó sobre lienzo, y los que sirven de fondo y de bosquejo se extienden areglados sobre todos los otros.

PINTURA *sobre el vidrio*, no se hace solamente con aceyte, sino con colores en cola y goma, que parecen mas brillantes que con aceyte. Acabada pues la obra, bien sea al aceyte ó bien al temple, se cubren todos estos colores con ojas de plata, lo qual redobla el lustre de aquellos que son transparentes, como el color de lacre y el verde. Tambien ay otro genero de pintura sobre el vidrio, para hacer vidrieras. El trabajo de estas se hace con la punta del pincel, principalmente para lo que mira á encarnaciones; y en quanto á los colores se echan desleidos con agua y goma, assi como se hace en miniatura. Quando se pinta sobre el vidrio blanco, y se quieren dar resaltos como para expresar los pelos de la barba, los cabellos y otros claros lustrosos, bien sea sobre los trapos ya figurados, ó bien en otra parte, se usa de una puntilla de palo ó del extremo del palillo del pincel, ó bien de una pluma para quitar de encima del vidro el color ya colocado en los parages, donde no se quiere parezca. M. Felibiano, y Don Antonio Palomino, que hablan assi de todo este genero de pinturas, dicen que las materias necessarias para poner los vidrios en color, son aquellas hojas de hierro que caen debajo de los ayunques de los herreadores quando las fraguan; la arenilla blanca ó las pequeñas piedrecitas de rio las mas transparentes; el salitre, la plata ó el ocre roxo, el talco y la almartaga de plata. Todos estos colores y algunos otros se muelen cada qual á parte en una vacinilla de cobre, con agua en que se havrá puesto á disolver la goma Arabiga.

Este genero de pintura fue muy usado en la primitiva iglesia, especialmente en los sagrados vasos, calizes, y patenas, que entonces por disposicion del papa Zepherino eran de vidrio, y de ordinario estaba figurada en ellas la imagen de Christo señor nuestro, en traga de buen pastor con la ovejuela sobre sus sagrados hombres; de que dieron repetidos testimonios las que de esta calidad se hallaron en Roma el año de 1578, cabando el sagrado cimenterio de santa Priscila, y en la via Salario; y en España se conservan estas memorias en la santa iglesia de Avila, donde se venera en una patena de vidrio la imagen del buen Pastor. En este genero de pintura, fue excelente Guillermo de Marsella, Frances, aquien llamó el papa Julio II, para que hermoseara con las vidrieras pintadas los templos de Roma, de donde parece lo tomaron y continuaron muchos de Europa, especialmente las iglesias cathedrales, representando varias historias y figuras, assi como lo reconocemos en el celebre templo patriarchal Sevillano. * Fr. Francisco Gomez, *Historia de santo Domingo.* Soriano, *Discurso III.* § 5.

PINTURA *en esmalte*, se hace sobre los metales y sobre el barro, con esmaltes recocidos y fundidos. En otro tiempo, todas las obras de esmalte, tanto sobre el oro, como sobre la plata, y el cobre, no eran por lo ordinario sino esmaltes transparentes y claros, y quando se empleaban esmaltes espesos, se echaba solamente cada color en el plano y separadamente, assi como se executa tambien algunas vezes para esmaltar ciertas piezas de relieve. Tampoco se havia encontrado el modo de pintar como se hace el dia de oy con esmaltes espesos y opacos, ni el secreto de componer con ellos todos los colores que se usan al presente. Para emplear los esmaltes claros, se muelen solamente con agua, por causa de que no pueden sufrir el aceyte como los espesos. Se echan en el plano bordeados de el metal sobre que se ponen. Todos generos de esmaltes, no se emplean indiferentemente sobre todos generos de metales. El cobre que recive todos los esmaltes espesos, no podriá sufrir los claros y los transparentes; pero el oro recive perfecta-

mente bien tanto los claros como los opacos. * *Diccionario de los artes.*

PINYTHO, obispo de Gnossa, ciudad de Creta, en el II. siglo, azia el año de 175. Escribió á san Dionysio de Corintho un tratado de que hace mencion san Geronimo. El nombre de Pinytho se halla en el martyrologio Romano el dia 10 de octubre. * San Geronimo, *de script. eccles. cap.* 28. Eusebio, *hist. lib.* 4. *cap.* 20. *y* 22. Honorato de Autuna, &c. Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos de los tres primeros siglos.*

PIO.

PIO, de Savoya, casa de los principes de Carpi, muy ilustre en Italia, haciá remontar su origen, si damos credito á los genealogistas fabulosos, asta la casa de Constantino *el Grande*, por una hija de Constancio, llamada *Eurida* ó *Euridice* de Saxonia. Ay mas apariencia de que Pio, hijo de *Manfredo*, impuso su nombre á esta familia, que se dividió en diversas ramas. Los autores hablan de dos Manfredos Pio, de tiempo de la condesa Mathilde, ambos grandes capitanes, que se distinguieron en diversas ocasiones, imperando Federico I. en las tropas de la iglesia. Esta casa usa tambien el nombre y armas de Savoya, por agregacion que hizo Luis duque de Savoya, quien haviendo recivido grandes servicios de Alberto Pio, señor de Carpi, en la guerra que tuvo contra Francisco Sforcia, y tambien en consideracion de que sacaba su origen de la casa de Saxonia, le permitió, y á GALEAZO Pio, su hermano, á MARCOS y LUIS Pio, sus sobrinos, y á sus descendientes varones, usasen del nombre y armas de Savoya, en virtud de letras de 27 de enero de 1450, las quales refiere Guichenon en su historia de Savoya. Sus descendientes fueron principes de Carpi. ALBERTO Pio, perdió este principado, y murió en Paris. LEONELO Pio, su hermano, reasumió este principado, que su posteridad perdió otra vez, y fue padre del cardenal *Rodulfo* Pio, de *Trajano*, de *Constante* y de *Manfredo*, los que tuvo de dos matrimonios. CARLOS Pio, de Savoya, natural de Ferrara, lo creó cardenal en el año de 1604. el papa Clemente VIII; fue provisto en el obispado de Albano, luego en el de Ostia, exerció la legacia de la Marca y la de Urbino, fue decano de los cardenales, y murió en 1°. de junio de 1641, á los 74 de su edad. Su cuerpo fue enterrado en la iglesia de los Jesuitas de Roma. CARLOS Pio de Savoya, sobrino del precedente, lo creó cardenal Innocencio X, el año de 1652. Fue obispo de Sabina, protector de los reynos y estados hereditarios del emperador y de el imperio, assi como de los estados de la corona de Aragon y de Napoles; murió en Roma en 14 de febrero de 1689, á los 67 de su edad, y fue sepultado cerca de su tio. * Sansovino, *Casas ilustres de Italia.* Guichardino, *lib.* 15. Paulo Jovio, Leandro Alberti, de Thou, &c.

PIO de Savoya, (Alberto) principe de Carpi en Italia, en el siglo XVI, era hombre de un piedad exemplar, de una virtud solida, valiente, generoso, honesto y docto. Havia estudiado bajo la disciplina de Aldo Manucio, y lo empleó en Roma Maximiliano I. y tambien Carlos V, en que passara de embaxador á los papas Julio II, Leon X, y Clemente VII. Fue el, quien en el año de 1517, obtuvo de Leon X. el capelo de cardenal para Adrian Florent, que despues fue papa llamado Adriano VI. Pio se hallaba en Roma, quando tomó á esta ciudad el exercito de Carlos V. el año de 1527. Los que no havian reservado la persona del papa no preservaron la suya; fue preso, y no salió de la prision sino con mucho trabajo, para passar á Francia donde se refugio. El emperador Carlos V. olvidando los servicios que le havia hecho el principe de Carpi, lo despojó de todos sus bienes, los que dió á Prospero Colona. Alberto pues, cediendo al dolor de haver perdido con sus bienes, un hijo que tenia, murió de peste en Paris el año de 1536, y lo enterraron en el convento de san Francisco, donde se veé su estatua elevada de bronce. Este grande hombre dexó diversas obras, y entre ellas una contra el heresiarca Luthero, y tambien otra contra Erasmo. Esta obra, dividida en 23 libros, se imprimió en Venecia y en Paris el año de 1531. Juan Genis Sepulveda, escribió en su favor una apologia contra el mismo Erasmo, bajo de este titulo: *Antapologia pro Alberto Pio, comite Carpensi in Erasmum.* Diversos grandes hombres hablan ventajosamente de Alberto Pio, y le han tributado elogios funebres. * Guichardino, *Histor.* Le Mire, *in Auct. de script. eccles.* Alberti, *de script. Italic.* Croeselio, *Elogia, parte* 2. Opmeer, *in chron.* Cornelio Tolio, *Append. ad Pierium Valerianum de Infelic. literat.* Nicolas Gil, Paulo Jovio, Spondano, &c.

PIO de Savoya, (Rodulfo) de los principes de Carpi, cardenal, arzobispo de Salerno, hijo de LEONELO Pio, principe de Carpi, estudió en Padua, tras lo qual passó á la corte de Roma. El papa Clemente VII. le dió el obispado de Faenza, y lo embió por nuncio extraordinario á Francia. Tambien tuvo successivamente los obispados de Gergenti y de Nola, y el arzobispado de Salerno, y lo creó cardenal el papa Paulo III. el año de 1536. Poco despues passó por legado á Francia, y contribuyó á la conferencia verbal que tuvieron en Niza el año de 1539, el rey Francisco I, y el emperador Carlos V. En adelante se le confió la legacia de la Marca de Ancona, donde patentó por medio de su exemplo, qual debia ser la conducta de un governador eclesiastico. Aumentó la iglesia de Loreto, hizo fortificar el puerto de Ancona, reformó los abusos que se introducian en la administracion de la justicia, la hizo distribuyr con exactitud á los pobres y desvalidos, que al parecer eran despreciados de los juezes, restableció la politica, y dió providencia cuydadoso á todo lo que podia assegurar la quietud, y la felicidad de esta provincia. Lo sacaron de ella para que fuesse á mandar á Roma durante la ausencia del papa, quien se avocó con el emperador en Bussera, entre Parma, y Plasencia, el año de 1543. El cardenal Pio, no estuvo en inaccion durante los pontificados siguientes; por que fue de legado al emperador, governador del patrimonio, y protector de diversos ordenes religiosos. Tambien optó los obispados de Alba, Frascati, de Porto, y de Ostia, y llego á ser Decano de los cardenales. Sus meritos, y la estimacion general que se merecia por su virtud, lo havrian colocado en la suprema sede de san Pedro, si huviera vivido mas, pero murió el segundo dia de mayo de 1554. á los 65 de su edad. Su cuerpo fue enterrado en la iglesia de la Trinidad del Monte, en la qual le hizo elevar el papa Pio V. aquel estupendo sepulchro de marmol que alli se registra, con la estatua de este cardenal y un epitaphio. * Sadoleto, *lib.* 5. *epist.* 5. Ughelo, *Ital. sacr.* Cabrera, Petramellario, Victorel, Auberi, &c.

PIO de Savoya, (Don Francisco) de Moura-Corte-Real, y Moncada, creado cavallero de la orden del Toyson de Oro en 13 de abril de 1708, se cubrió en calidad de grande de España el 19 de noviembre de 1720; principe de san Gregorio en Lombardia, conde de Lumiares, y quinto marques de Castel-Rodrigo, grande de Portugal donde su casa posseé grandes bienes, duque de Nochera, &c. Virrey de Cataluña, capitan general de los exercitos de S. M. Catholica, y cavallerizo mayor de Luisa Isabel de Orleans princesa de Asturias, era hijo de GILBERTO Pio

Pio de Savoya, principe de san Gregorio en Lombardia, que era hermano de *Carlos* Pio de Savoya, cardenal, y de *Juana* de Moura-Corte-Real, hija de *Francisco* Moura-Corte-Real, quarto marques de Castel-Rodrigo, grande de España, y de *Ana-Maria* de Aragon y Moncada. Este principe, llamado el *Principe Pio*, casó con Doña *Juana* Spinola de la Cerda y Colona, nacida el año de 1683, hija de Don *Phelipe-Antonio* Spinola y Colona, quarto marques de los Balbases, duque del Sexto, &c. y de Doña *Isabel-Maria* de la Cerda y Aragon, hija de Don *Juan-Francisco-Thomas* de la Cerda, VIII. duque de Medina-Celi. De este matrimonio nacieron Doña *Leonor* Pio de Savoya, que vino al mundo el dia 9 de diciembre de 1707, y que casó con D. *Domingo* Aquaviva y Aragon, duque de Atri, cavallero del Toison de Oro, grande de España, y capitan de Guardias de corps compañia Italiana, de la qual no tuvo succession. Don *Gilberto* Pio de Savoya, que nació en 25 de marzo de 1717. Doña *Beatriz* Pio de Savoya, que nació en 21 de diciembre de 1718. Doña *Isabel-Maria* Pio, que nació en 23 de diciembre de 1719, y Doña *Lucrecia* Pio.

La magestad de Phelipe V. lo nombró, el año de 1705, mariscal de campo, y poco despues, en consideracion de los importantes servicios que havia hecho á la corona, lo hizo teniente general de sus reales exercitos. Tambien lo hizo S. M. governador de las armas en Sicilia, de donde haviendo vuelto despues de la evacuacion de esta isla, obtuvo el empleo de capitan general, y governador de Madrid y su territorio el de 1714, haviendo sido creado expresamente este empleo para el, con 12000 pesos de sueldo; y despues por Mayo de 1715, fue governador y capitan general del principado de Cataluña, y cavallerizo mayor de la princesa de Asturias por octubre de 1721. Este principe se ahogó desgraciadamente la noche del dia 15 de septiembre de 1723 en el torrente impetuoso que causó una tormenta, inundando la casa del principe de la Mirandola en un arrabal de Madrid.

Fue nieto de *Ascaño* Pio de Savoya, que murió en Ferrara por septiembre de 1649, y de *Porcia* ó *Leonor* Matei, que era hija de el marques *Asdrubal* Matei, y de *Costanza* Gonzaga; y viznieto de *Eneas* Pio, principe de Carpi, que viviá en el siglo XVI. y que casó con *Barbara* Turca. Salazar de Castro, *Gojas de la Casa Farnese. De rebus Alex.* Turselin. Sansovino Guatino, *Compendio delle Chiese di Ferrara.* Zazzera, *Nobilita d'Italia. Libelo Politico. Italia regnante.*

P A P A S.

PIO I. de este nombre, papa, succedió en el obispado de Roma, á Hygino, el año de 142. Los autores antiguos no convienen en esta successiion immediata; por que Optato y san Augustin, dicen que Aniceto fue electo despues de Hygino, y que Pio succedió al primero. Al contrario san Ireneo y Hegesipo, que vivián en aquel tiempo, Tertuliano, Eusebio, san Epiphanio, y todos los Griegos de los siguientes siglos, con los catalogos de los antiguos papas, colocan á Pio antes de Aniceto, y la autoridad de ellos ha de prevalecer. La opinion de Juan Pearson y de Dodwel, *De success. Episcop. Roman.* es que Pio governó desde el año de 127, asta el de 142; pero siguiendo la chronologia de Eusebio, es desde el año de 142, asta el de 158. Refierese, ordenó se celebrara la fiesta de Pasquas el dia domingo despues del catorceno de la luna de marzo, á fin de conformarse con la tradicion Apostolica, observada por la iglesia Romana, y por otras muchas iglesias. Este papa tuvo la gloria de morir por Jesu-Christo, el dia 11 de julio de 165, despues de 9 años, 5 meses, y 26 dias de sede. Binio refiere quatro de sus epistolas; pero el cardenal Baronio, y Margarin de la Biñe no le asignan mas que dos escritas á Justo de Viena. San ANICETO le succedió. * Genebrardo, *lib.* 3. Chron. Baronio, *in Annal.* Chacon, Platina, Du Chene, &c. *in vit. Pontif.*

PIO II. (Eneas-Sylvio-Bartholomeo Piccolimini) nació en Corsignano, lugar del territorio de Sena, el dia 18 de octubre de 1405. Por ilustrar el lugar en que havia nacido, lo erigió en adelante en ciudad episcopal Pio. *Victoria* de Fortiguera su madre, estando preñada de el, havia soñada pariá un muchacho mitrado. Como era entonces uso y costumbre el degradar á los Clerigos reos de algun delito; poniendoles en la cabeza una mitra ó coroza de papel, se persuadió ella á que Eneas seriá la verguenza y deshonor de su familia; pero el tiempo justificó lo contrario. Lo criaron con grandissimo cuydado, se adelantó en las bellas letras, y á los 26 años de su edad asistió al concilio de Basilea, donde sirvió de secretario á Dominico Capranica, llamado el *cardenal de Fermo*, por causa de que era administrador de esta iglesia. En adelante exerció el mismo empleo con algunos otros prelados, y con el cardenal Albergati, quien lo embió á Escocia. A su vuelta lo honoró el concilio de Basilea, asignandole los empleos de referendario, abreviador, canciller, y agente general. Fue embiado diversas vezes á Strasburgo, á Francfort, á Constancia, á Savoya, y á los Grisones, y lo provistaron en el empleo de prevoste de la iglesia colegial de san Lorenzo de Milan. En medio de estas negociaciones, publicaba siempre alguna obra, y entonces fue quando compuso las que eran favorables al consilio de Basilea, y de desmedro á Eugenio IV. Quando llegó á ser papa, mudó de dictamen, sobre todo en una bula de 24 de abril de 1463, que tenemos al principio de la recoleccion de sus obras. Despues fue secretario del antipapa Felix V. y de Federico III. emperador, quien lo honoró con la corona poetica, y quien lo empleó en diversas embaxadas á Roma, Milan, Napoles, á Bohemia, y otras partes. El papa Eugenio IV. cuyos intereses havia contradicho en sus escritos, hizo no obstante grande aprecio de su genio, y Nicolao V. le confirió el obispado de Trieste, que dexó algun tiempo despues por el de Sena. El mismo papa se sirvió de el para embiarlo de nuncio á Austria, Hungria, Moravia, la Bohemia y la Silesia, en donde obró toda satisfaccion, haciendo prodigios en las dietas que hizo congregar, para formar una liga contra el Turco, en Ratisbona y en Francfort, donde harangueó con una eloquencia assombrosa. La muerte de Nicolao V. impidió la execucion de tal proyecto. Calixto III. electo que fue despues de Nicolao, detuvo en Roma al abispo de Sena, que queriá volverse á Alemania, y lo creó cardenal el año de 1456. Luego que murió este papa, el dia 6 de agosto de 1458, trece dias despues fue colocado en su lugar el cardenal de Sena, y tomó el nombre de Pio II. Dió parte de su eleccion al rey Carlos VII. y á la universidad de Paris, se dispuso á unir los principes Christianos contra los Turcos, y promulgó para este efecto una assamblea en Mantua, que el principió en 1 de junio de 1459. Antes de esto, havia confirmado en la possession del reyno de Napoles, á Fernando, hijo natural de Alfonso, á pesar de las pretensiones de la casa de Anju, lo qual fue causa de la guerra. Pio acometió valerosamente á los enemigos de la santa sede, y unió diversas tierras á la santa iglesia. El proyecto que mas tomava á pechos, era la guerra contra los Turcos. Havia levantado tropas que el mismo queriá conducir contra ellos; pero murió en Ancona, á donde havia passado para embarcarse, el dia 14 de agosto de 1464.

á los 58 de su edad, al cabo de 5 años, 11 meses y 26 dias de sede. Las obras de este papa corren impresas en un volumen impreso en Basilea, el año de 1551, con su vida al principio. No se duda la huviesse compuesta el mismo en los comentarios ó memorias que tenemos bajo del nombre de Juan Gobelin Persona, su secretario, las quales se imprimieron de primera instancia en Roma, *en-4°.* el año de 1584. Aunque el pontificado de Pio fue corto, no por eso dexó de ser muy glorioso. Paulo II. fue electo despues de el. * *Veasse* á Juan-António Campano, Juan Aretino, Jacome-Phelipe de Bergamo. Trithemio. Belarmino. Chacon. Onophre. Genebrardo. Du Chesne. Bzovio. Spondano. Rainaldi. Possevino. Vossio, y otros muchos que alega Luis Jacob, *in Biblioth. Pontif.*

PIO III. llamado antes *Francisco* Todeschini, era hijo de una hermana de Pio II. quien le permitió tomara el apellido de Piccolomini, y lo hizo arzobispo de Sena, y Cardenal. Tuvo pues diversos empleos, asta que murió Alexandro VI. al qual sucedió en 22 de septiembre de 1503; pero governó poco tiempo la sede de san Pedro, por que murió de una llaga que tenia en una pierna, con sospechas de atosigado, el dia 18 de octubre del mismo año, 26 dias despues de su eleccion, y 10 dias de su coronamiento. Alabanlo en sus obras Marsilio Ficino, Philelpho Sabelico, y algunos otros en equivalente de lo que el havia executado con los mismos. Julio II. obtuvo despues de él, el pontificado. * Chacon. Victorel, y Du Chesne, *en su vida.*

PIO IV. Milanés, llamado antes *Juan-Angelo* Medicis ó *Mediquin*, havia nacido el dia de Pasquas del año de 1499. La exaltacion de el marques de Mariñan su hermano, contribuyó mucho á la suya. Tuvo un oficio de protonotario en tiempo de Clemente VII. y al mismo tiempo se concilió la benevolencia de el cardenal Farnesio, quien haviendo sido exaltado al pontificado, llamadose Paulo III. lo empleo en diversas legacias, lo confirió muchos beneficios, y lo creó finalmente cardenal el dia 8 de abril de 1549. Julio III. lo nombró por legado del exercito contra el duque de Parma; pero lo trató menos favorablemente el papa Paulo IV. si bien esto no le impidió gozar y tener el renombre de *Padre de los pobres*, y de *Protector de las musas*. Finalmente, fue exaltado á la sede de san Pedro despues del mismo Paulo IV. Se annota, que una paloma que se havia entrado en la sala de el conclave, paró sobre el quarto de el cardenal de Medicis, lo qual fue un presagio de su promocion futura, que se executó la noche despues de el dia de navidad, del año de 1559. Pio IV. perdonó á los Romanos que havian cometido muchas desordenes contra la memoria de su antecessor, y contra el tribunal de la Inquisicion. No usó de tanta clemencia con los sobrinos del papa, pues hizo dar garrote al cardenal Caraffa, en el castillo de san Angelo, por mano de Verdugo, y cortar la cabeza al principe de Palliano su hermano, en la carcel de la Torre nueva. Despues, se empleó muy cuydadoso en los negocios de la Christiandad, tanto para oponerse á los Turcos que sitiaron á Malta, como para destruyer las heregias en Francia, y en Alemania. En virtud de este designio, hizo continuar el concilio de Trento, que se concluyó felizmente el año de 1563, á solicitud de san Carlos su sobrino. Este papa, que era de un genio severo, murió en 9 de diciembre de 1565, á los 67 de su edad, despues de haver governado 5 años, once meses, y 15 dias. Se assegura, que el miedo que concibio de ver perdida la isla de Malta, que tenian sitiada los Turcos, contribuyó mucho á su muerte; fue á lo menos con el consuelo de haver recivido los santos Sacramentos por manos de san Carlos su sobrino, quien no lo abandonó en su ultima hora. Pio IV. contribuyó á exaltar sus parientes, y tuvo por successor á Pio V. *Veasse* Medicis. * Onophre. Chacon, y Du Chene *en su Vida.* Spondano, *in Annal. Ecclesiast.* De Thou, &c.

PIO V. (Juan) llamado *Miguel* Ghisleri, electo papa el dia 7 de enero de 1566, nació en Boschi, ó Bosque, villa pequeña de la diocesis de Tortona y de el ducado de Milan, á dos ó tres leguas de distancia de Alexandria de la Palla, el dia de enero de 1504. Papiro Masson assegura se le impuso el nombre de *Antonio* en el bautismo, por que havia nacido en el dia en que la iglesia celebra la festividad de este santo Anachoreta, y que despues tomó el de *Miguel*, vistiendo el sagrado abito de santo Domingo en el monasterio de Voghera, el año de 1518. Onophre sostiene tuvo el nombre de *Miguel*, quando lo baptizaron, y tambien quando entró en la religion. Su gran virtud se concilió toda la atencion de su sagrada religion, donde fue cathedratico, predicador y superior. Despues exercio el empleo de inquisidor de la fée, y lo estimó mucho el cardenal Caraffa, que era comissario de este santo tribunal; el qual haviendo sido exaltado al pontificado llamandose Paulo IV. le confirió el obispado de Sutri. Ghisleri se preparaba á renunciar esta dignidad á fin de retirarse a su monasterio; pero Paulo IV. se opuso á ello, lo creó cardenal el dia 15 de marzo de 1557, inquisidor general de la feé, & le hizo tomar el titulo de cardenal Alexandrino, por que havia nacido en el territorio de Alexandria de la Palla. El papa Pio IV. le dió el obispado de Mondovi, y fue por fin su successor el dia 7 de enero de 1566. Despues de su exaltacion al pontificado, trabajó en reglar su palacio, en pulir la corte Romana, en repeler de ellas las mugeres licenciosas, en reformar el clero, y en hacer se observara el concilio de Trento. No se descuydó en obras contra los Hereges, y Turcos; pues hizo obrar sus nuncios contra los primeros, y empleó sus armas contra los segundos. Paulo V. contribuyó mucho con sus Galeras, unidas á las de España, y á las de Venecia, á la famosa batalla que ganaron los Christianos á los Turcos en el golfo de Lepanto, el año de 1571. Despues de esta famosa batalla, instituyó una solemnidad particular en honor de la sacratissima Virgen; bajo del nombre de Nuestra-Señora de la Victoria, que todos los Dominicos celebran cada año el primer domingo de octubre. En el año antecedente havia creado á Cosme de Medicis gran duque de Toscana; havia restablecido los Caraffas en la possession de sus bienes, y extinguió la orden de los Humillados. Este papa murió el dia 1 de mayo de 1572, al cabo de seis años, 3 meses, y 24 dias de pontificado. El papa Clemente X. lo declaro Bienaventurado, por una bula de 27 de abril de 1672, cien años despues de su muerte; y Clemente XI. lo canonizó el dia 7 de agosto de 1712. Gregorio XIII. succedió á san Pio V. quien dexó un volumen de cartas que se imprimió *in-4°.* en Amberes el año de 1640, á solicitud de Francisco Goubeau, con este titulo: *Apostolicarum Pii quinti pontificis maximi epistolarum libri quinque.* Hace ver por estas cartas, que estan dedicadas á Fernando de Austria, Infante de España, y virrey del Pays Bajo, havia adelantado muy su celo contra los hereges. Tambien ay algunas escritas á Carlos IX. rey de Francia, en las quales lo exhorta á obras contra ellos con toda severidad. * Du Chesne. Papiro-Masson. Thomas Moniot, *en su vida.* Antonio de Sena, Gazeo, y Louvet, *De vir. illust. ord. prædicat.* Victorel, *Addit. ad Ciacon.* Spondano, *in Annal.* Carlos Jacobo. *Biblioth. pontif.* Acatio di Somma, compuso la vida de este papa en Italiano y M. Felibiano, la tra-

duro en Frances, el año de 1672; pero se debe desconfiar de este autor.

PIOS, nombres de ciertos cavalleros que instituyó el papa Pio IV. el año de 1560. Hizó de ellos asta 535 mientras obtuvo la sede, y quiso que en Roma y otras partes precediessen á los cavalleros de el Imperio, y á los de san Juan de Jerusalem. Tenian el cargo de llevar al papa, quando salia al publico, y se llamaban como todos los otros *Cavalleros Dorados*, por que trayan la espada y espuelas doradas. El papa conferiá este honor con indiferencia á los de espada y de toga, dandoles el titulo de condes Palatinos con una pension y el privilegio de graduar de doctores en todas facultades hazer escrivanos, y lo que mas era de legitimar bastardos. * Andres Favino, *Theatro de honor y de Cavalleria*.

PIOMBA, antiguamente *Matrinus*, rio pequeño del Abruso ulterior. Cuela un poco al levante de Atri, y descarga sus aguas en el golfo de Venecia en la aldea de Silva. * Maty, *Diccion. Geograph.*

PIOMBINO (el principado de) es una pequeña comarca situada á lo largo del mar, entre el Sienés y el Pisano. En otro tiempo fue parte de la republica de Pisa, de la qual passó á la casa de Appiani, que tomó el titulo de principe, y lo conservó asta el año de 1603, en el qual Jacobo VII. principe de Piombino, haviendo muerto sin hijos varones, el emperador Fernando II. entregó este principado á Phelipe IV, rey de España, el año de 1631. Este principe lo vendió tres años despues á *Nicolas* Ludovisio, que havia casado con la nieta, por parte de mugeres, de Jacobo, reservandose el derecho de tener siempre guarnicion Española en la fortaleza de Piombino, como se havia practicado desde el año de 1548. La casa de Ludovisio era muy conocida en Bolonia, antes que Alexandro Ludovisio huviesse sido elevado á la primera dignidad de la iglesia el dia 9 de febrero de 1621, bajo del nombre de Gregorio XV. * La Foret de Bourgon, *Geograph. histor.* La Martiniere, *Diccion. geographo.*

PIONIO, *Pionius*, sacerdote de Smyrna, y martyr, lo prendieron el dia del gran sabado de los Judios el año de 250 en Smyrna, y lo condujeron con Sabino, y Asclepiado, á Polemon, guardian del templo de los idolos, donde hizo un discurso á la assamblea sobre la religion. Despues fueron conducidos todos tres en prision. Quando huvo llegado el proconsul á Smyrna, Pionio despues de haver sufrido un tormento, fue condenado á ser quemado vivo con Metrodoro. Padeció este martyrio con una paciencia y constancia maravillosa, el dia 12 de marzo segun algunos, ó el 22 segun otros. Los Griegos hacen su fiesta el dia 11 de marzo, y los Latinos en primero de febrero. * *Actas en* Ruinart, Benedictinos, Eusebio, *lib. 4. hist. c.* 15. Tillemont, *Memorias para la histor. Eccles.* Bayllet, *Vidas de Sanctos.*

P I P. P I Q. P I R.

PIPARA, manceba del emperador Galieno, que algunos han confundido con Salonina, muger legitima de este mismo principe. Trebellio Pollio habla de ello con tal confusion, que no se sabrá á que dar ascenso, si por otras partes no se tuvieran algunas luzes. * Vallemont, *en su nueva explicacion de una moneda de oro del gabinete del rey de Francia.*

PIPERNO, villa pequeña de la campaña de Roma en Italia. Esta villa, en otro tiempo capital de los Volscos, y despues episcopal, dista quatro leguas de Terracina de la banda del norte. Su obispado se unió al de Terracina. * Maty, *Diccion.*

PIPIA (Agustin) natural de Orestan en la isla y reyno de Cerdeña, religioso Dominico, nació en 1 de octubre de 1660. Era theologo del cardenal Casanate, quando lo hicieron por el mes de mayo de 1711, secretario de la congregacion del indice, en lugar de Gregorio Solleri, que havia ascendido al empleo de maestro del sacro palacio. Despues de haver obtenido los principales empleos de su orden, fue electo general de ella el dia 31 de marzo de 1721. El papa Benedicto XIII. que tambien era religioso de la misma orden, propuso para el en un consistorio los obispados de Osimo, y de Cingoli, unidos, en la Marca de Ancona, y despues lo creó cardenal de la santa iglesia de Roma en 20 de diciembre de 1724. Al mismo tiempo fue continuado en el generalato de su orden asta el primer capitulo general, en virtud de un breve expreso de su santidad, que se leyó el dia siguiente 21 en capitulo, en una assamblea de los religiosos de esta orden, que se tuvo en el convento de su orden llamado *Santa Maria sobre la Minerva*. Recivió el capelo en un consistorio publico el dia 23, y lo consagró el dia 31 del mismo mes en la capilla interior del mismo convento de santa Maria, el papa, asistido de los obispos de Gravina, y de Giovenazzo, ambos Dominicos. Benedicto XIII. hizo la ceremonia de cerrarle y abrirle la boca, en otro consistorio el dia 29 de enero de 1725, y le asignó al mismo tiempo el titulo presbyterial de san Sixto el Viejo. Aquel mismo año asistió al concilio Romano que se celebró en el palacio de san Juan de Latran, y continuo en exercer el empleo de general asta el 19 de mayo; tras lo qual partió de Roma el dia 12 de julio para irse á su obispado. El dia 12 de junio de 1726, fue declarado protector de los hermitanos de la Puerta Angelica, y aquel mismo año el duque de Savoya, rey de Cerdeña, lo nombró protector de este reyno para con la santa sede, con 4000 escudos de pension sobre los obispados de esta isla. Tambien lo hicieron protector de la congregacion de Valumbrosa el 22 de septiembre de 1727; se desistió por abril de 1728 de su obispado de Osimo, y obtuvo el dia 9 de marzo de 1729, en virtud de Cambio hecho con el cardenal de Noailles el titulo de santa Maria sobre la Minerva, de que tomó possession el dia 11 del mismo mes. Murió en 21 de febrero de 1730, pocas horas despues del papa Benedicto XIII. su patrono, á los 69 años de su edad, 4 meses y 10 dias, haviendo 5 años, dos meses y un dia de cardenalato. Sus exequias se celebraron el dia 24 en la iglesia de Santa Maria sobre la Minerva, en donde fue enterrado. El cardenal Pipia dexó todes sus bienes á tres conventos de su orden, que fueron el de Orestan, donde havia tomado el Abito, el de Mallorca donde havia professado, y el de la Minerva en Roma, donde havia sido electo general de su exclarecida orden.

PIPIN (Francisco) religioso de la orden de Predicadores en el siglo XIV. viajó muchos años, comenzando el de 1320 en la Palestina, el Egypto, la Syria, y Constantinopla. Dexó en Latin una historia ó relacion de sus viages, en donde describe principalmente los lugares condignos de veneracion que visitó. Esta obra está manuscripta en la bibliotheca de el duque de Est. Tambien tradujo Pipin en Latin la historia de los estados de paises orientales y sus costumbres, que havia escrito en lengua Veneciana el celebre Marcos Pablo de Venecia; y la historia de la conquista de la Tierra-santa, que escribió en Francés Bernardo el teserero, autor que vivia á principios del siglo XIII. y que Muratori ministró en Latin de la traducion de Pipin, en el tomo septimo de su recoleccion de los escritores de la historia de Italia. Este traductor hizo addiciones á esta historia, de las quales muchas no son faciles de distinguir de la traduccion del texto. Pipin era de Boloña, donde havia professado. Muratori dió tambien á luz en el to-

mo nono de su recoleccion, una chronica Latina de Pipin, desde el año de 1176. asta azia el de 1314. En ella se veé havia vivido mucho tiempo en Milan, y que havia leydo cuydadoso los historiadores de su tiempo, y tambien los que lo havian precedido. Su chronica esta dividida en quatro libros, y contiene muchos sucessos curiosos, y desmenuzados con cuydado. * L. A. Muratori, *Præfat. ad hist. Bernardi Thesaurarii de acquisitione Terræ-Sanctæ*, en el septimo volumen de los escritores de Italia, &c.

PIQUE, ó la PICA DE MONTUALLIER, montaña, la mas alta de los Pyrineos. Termina la diocesis de Conserans, y se descubre de quince á veinte leguas elevada por encima de las otras en forma de pica. Su cumbre esta mas alta que la mediana region del ayre. Jamás llueve ni nieva sobre ella, no siendo tampoco muy facil el subir á su cumbre que esta despues de haver passado las grandes calores del verano. De esta montaña se descubre igualmente á España y Francia, y se oyen debajo de si el ruydo de los buenos que son bastantamente frequentes en estas montañas. Hace frio alli aun en tiempo de Caniculas, y se encuentran paxaros que vienen á reposarse algunas vezes sobre las gentes que alli llegan. Si se toma alguno vivo, muere algunas horas despues que ha respirado el ayre que conviene al resto de los animales. Los que á ella suben, se ven precisados por no ahogarse, de llevar en las narizes luego que se hallan á una cierta altura, una esponja, ó lienzo mojado en aceyte, afin de esperar por aquel medio el ayre. * *Memorias manuscriptas*. Thomas Cornelio, *Dictionario geographo*.

PIQUIGNY (Bernardo de) *busquese* PEQUIGNY.

PIRCKHEIMER (Bilibaldo) consejero del emperador y de la ciudad de Nuremberg, nació el año de 1470. de una familia muy antigua. *Juan* Pirckheimer, su padre, era un famoso jurisconsulto, y successivamente consejero del obispo de Aichstett, de Alberto, duque de Baviera, y de Segismundo, archiduque de Austria. Bilibaldo fue criado en la corte del obispo, y instruydo por los cuydados de su padre tanto en los artes liberales, como en toda suerte de exercicios nobles. Acompañó tambien á su padre en diversas legaciones, á fin de aprender desde su juventud á conocer las cortes, y á imitar el exemplo de su padre. Tambien fue instruydo en la musica vocal é instrumental, á las quales professó gran gusto; y dió muchas notas de valor por espacio de dos años que sirvió en los exercitos del obispo de Aichstett, que estaba conturbado. A los 21 años de su edad, lo embió su padre á la academia de Padua, donde se aplicó por espacio de tres años con especialidad á la jurisprudencia, y al estudio de la lengua Griega. Luego lo mandaron á Pavia, para que continuara el primer estudio con Iaron Maino, Lanceloto, y Phelipe Decio, y alli aprendió el Italiano, una poca de theologia, las mathematicas, la historia, y tambien la medicina. Al cabo de haver estado siete años en Italia, passó á Nuremberg en casa de su padre, donde casó, y fue regidor de esta ciudad. El lustre con que exerció este empleo, dió motivo á que lo emplearan luego al punto en negocios de importancia en diversas cortes de Alemania. Tres años despues, haviendose encendido la guerra entre el emperador Maximiliano, y los Suissos, y los de Nuremberg embiando socorros al emperador, fue declarado Bilibaldo caudillo de tales tropas, y á su buelta colmado de honores y de gloria, se le concedió su plaza antigua en el senado, al qual sirvió muy utilmente en adelante por medio de diferentes legacias á los emperadores Maximiliano I. y Carlos V. Los embidiosos que su merito le suscitó, le precisaron á desistirse de su empleo de regidor ó consejero, y aplicado enteramente al estudio se formó para su uso una bella si numerosa bibliotheca, selecta, y muy rica de manuscriptos, y trabajó en traducir muchos autores Griegos en Latín, y entre ellos los siete libros de Xenophon sobre la historia de los Griegos. Coadunó tambien una bellissima sequela de monedas y de otros monumentos muy utiles para ilustrar la antiguedad, y como era muy apasionado por la pintura, se amistó con Alberto Durero. Despues de la muerte de su muger fueron tantas la solicitaciones que se le hicieron para que reasumiesse sus primeros empleos en el senado que cedió á las instancias de sus amigos, y en 1512, fue embiado de diputado á la dieta del imperio en Colonia. Poco despues hizo un viage á Suissa para apaciguar las turbulencias que inquietaban á su patria y lo consiguió. Murió en 22 de diciembre de 1530, á los 60 de su edad, despues de haver proferido estas palabras tan notables: *Quiera Dios que mi patria sea felize despues de mi muerte? Quiera Dios que la iglesia goce de tranquilidad?* Melchor Goldasto recogió y publicó sus obras en Francfort el año de 1610. con estampas de Alberto Durero, y la vida de Bilibaldo por Conrado Riterhusio. Se tiene una separada edicion de su descripcion de Alemania, en el año de 1585, y de otras muchas obras. Eobano Hesso, compuso una bella elegia sobre su muerte. Bilibaldo fue el ultimo de su familia. Havia tenido dos hermanas ambas doctas, y religiosas; la una se llamaba *Charidad*, y la otra *Clara*. A la primera dedicó la traduccion de un tratado de Plutarco, y las obras de san Fulgencio; y á la segunda la traduccion de las sentencias de san Nilo. De la primera se hallan muchas cartas entre sus obras. Es pues de estas dos hermanas de quien habla Erasmo al fin de uno de sus coloquios, entre un abad y una muger docta, y que designa el por el titulo de *Bilibaldiæ*, como *Morica* en el mismo coloquio, son las hijas de Thomas Moro, canciller de Inglaterra, Margarita Isabel y Cecilia; y *Blaurerica*, Margarita Blaurei, celebre en aquel tiempo. * *Veasé* su vida por Riterhusio, y Colomies *en su Bibliotheca Selecta*, *pag.* 197. *y siguientes en la edicion de Paris* 1731.

PIRENA, fuente que tiene su nacimiento al pie del Monte Acrocorintho consagrado á las Musas, y cuyas aguas son muy claras, y gustosas de bever. * *Antiguedades Romanas*.

PIRENEOS, *busquese* PYRENEOS.

PIREO, *Pireum*, puerto de Athenas, se llama el dia de oy *Porto di Setina ó Porto Leone*, por causa del leon de marmol que está en las orillas del mar. Los autores antiguos hablan repetidas vezes de este puerto celebre, que Themistocles havia hecho unir á la ciudad por medio de grandes murallas, el año 3°. de la Olympiada LXXV, y el año 478 antes de Jesu-Christo. Algunos autores han creydo, que el sitio donde estaba antiguamente el puerto de Pireo, havia sido una isla que se havia unido con el continente, y que un tal Munychio, que de ella era soberano, haviá edificado en la misma un templo en honor de Diana, apellidado *Munychiena*. En adelante, está Diosa, por vengar la muerte de un osso que le estaba consagrado, y al qual havian muerto los Athenienses, los afligió con una cruel hambre; recurrieron al oraculo, el qual respondió no cessariá esta, á menos que alguno de sus ciudadanos se resolviesse á sacrificar á Diana su propria hija. Entre ellos se halló un hombre tan loco que lo hizo, el qual se llamaba *Embaro*, de donde provino el proverbio *Embarus sum*, para significar *un insentado*. * Pausanias, *in Atticis. in collectan*. Erasmo, *in Adagiis*.

PIRGO, PERGO, ó POLLONIA, ciudad arzobispal de la Albania. Se halla dos leguas distante de la costa, y doce de Durazzo azia el medio dia. Esta

ciudad era en otro tiempo confiderable : las ciencias florecian en ella, pues que Augufto eftudiaba en la mifma, quando Cefar fue affafinado. El dia de oy fe halla muy defmantelada. * Maty, *Diccionario.*

PIRITHOO, hijo de Ixion, rey de los Lapithas, haviendo oydo de hablar del valor de Thefeo, quifo experimentarlo el proprio, y le robó una tropa de bueyes, á fin de obligarle á que corriera en fu feguimiento. Thefeo lo figuió, pero concibieron entrambos tanta eftimacion que quedaron amigos, y Pirithoo lo focorrió contra los Centauros, quienes querian robar á fu muger *Hippodamia.* Luego que efta murió, Thefeo, y Pirithoo, convinieron en no cafarfe fino con hijas de Jupiter. Pirithoo, firvió á Thefeo quando robó á Helena; y Thefeo le firvió de fegundo en la interprefa que hizo de robar á Proferpina, muger de Pluton, fegun dice la fabula, la qual añade, que haviendo baxado á los infiernos á fin de executar fus deflignios, devoró á Pirithoo el Cerbero, y que Thefeo fe vió encadenado, y retenido prefo en los infiernos, afta que lo libertó Hercules. Segun la hiftoria, Proferpina era hija de Aidoneo, rey de los Moloffos, Pirithoo, haviendo querido robarla por fuerza, lo cogieron, y por orden del rey lo expufieron á los perros quienes lo hicieron pedazos. La amiftad de Pirithoo y de Thefeo es famofa en los libros de los poetas. * Plutarco, *in Thefeo.* Ovidio, Horat. *lib.* 4. *Oda* 7. Marcial, *lib.* 7. *Epigramma* 23. Claudiano *in Rufinum. lib.* 1. *v.* 107. Aufonio, *in Pont. Paulinum epift.* 24. *v.* 34.

PIRITZ, villa pequeña del ducado de Stettin, en la Pomerania real, eftá cerca del lago de Maldui, á fiete leguas de Stettin azia el medio dia. Los antiguos duques de Pomerania han refidido de ordinario en Piritz, que algunos geographos toman por la antigua *Viritium*, pequeña ciudad de los Sidenienos, la qual colocan otros en Griftenhagen. * Maty, *Diccionario.*

PIRMIN, fundador de muchos monafterios en Alemania, fe encaminó al papa Gregorio II, á fin de obtener el permifo de anunciar el evangelio á los Suevos, y á los Alemanes, y fe prefentó el año de 726 á un fynodo de obifpos de Francia, para hazer lo confirmar. Fortalecido con tales poderes, paffó á predicar el evangelio á Alemania, y alli convirtió un gran numero de Idolatras, fundando tambien en ella muchos monafterios, favorecido de Sintlacz, uno de los feñores de el pais. La abadia de Richenou fue de efte numero, fue fu primer abad, y la governó por efpacio de tres años. Thibaudo, duque de Suevia, eftando en guerra con Carlos Martel, obligó á fan Pirmin fe retirara. Se fue á Alfacia, y reftableció la abadia de Murbach al pie de los montes de Vofga, en una tierra que le dió el conde Eberardo; inftituyó otros diverfos monafterios, y murió en el de Hornebach, edificado en un fitio llamado *Gamond*, fobre los confluentes de los rios Sarra y Bliefs, que defpues fe llamó por fu nombre fan Pirmin, al qual paffó á vifitarlo fan Bonifacio de Maguncia. San Pirmin murió en 3 de noviembre de 755. Rabano lo pone en fu martyrologio en el figuiente figlo. Los demas martyrologios no hacen mencion de el; pero el Romano moderno lo infertó en el mifmo dia. Su cuerpo fue enterrado en el monafterio, de donde fe pretende fue tranfportado á Infpruck. * Anonimo, *apud Mabillon Sac. III. Benedict.* Valefrido, Strabo, Rabano, Bulteau, *lib.* 4. *hift. Monaftic. de Occidente.* Bayllet, 3 *de noviembre.*

PIRN, villa pequeña de la Mifnia en Saxonia la alta en Alemania, fituada fobre el rio Elbo, cerca de Drefden, y á tres leguas de diftancia de la frontera de Bohemia, es celebre por el tratado de paz que en ella fe concluyó el año de 1635, entre el emperador Fernando II. y el elector de Saxonia, aquien pertenece la referida. Tambien fue en la mifma donde efte ultimo dio refugio á los Proteftantes que fueron repelidos de la Bohemia y de Auftria el año de 1628. Efta referida villa la tomó azia el año de 1640. el exercito de Suecia, el qual cometió alli mifmo grandes defordenes. * *Apolog. fratr. contra Samuelem Martinum.*

PIROS ó PIROT, villa pequeña de la Bulgaria. Se halla en los confines de la Servia, fobre el nacimiento del rio Niflava, entre Sophia y Niffa, cafi á 17 leguas de diftancia de ambas. Se creé que Piros podiá fer la antigua *Romatiana ó Remifciana*, ciudad de la alta Mefia. Piccolomini, general de las tropas del emperador, tomó á Piros el año de 1689, defpues de las dos batallas de Niffa, en que fueron batidos y deftrozados los Turcos. Los Alemanes la fortificaron entonces y le pufieron guarnicion; pero defpues fe vieron precifados á abandonarla. * Maty, *Diccionario geograph. Memorias del tiempo.*

PIROU, caftillo antiguo fituado fobre una cofta de Normandia la baja, en el Coutantin, frente á frente de las iflas de Gerfei y de Guarnefei. Efte caftillo es tan antiguo, y acompañado de tantas maravillas, que los tontos del pais, (que en todos los de el mundo nacen pollinos) creen lo edificaron Hadas, muchos años antes que los Norwegianos ó Normandos huvieffen llegado á havitar la Neuftria. Dicen pues que eftas Hadas eran hijas de un gran feñor del pais, magico celebre, y que fe metamorphofearon en Anfares Silveftres, en tiempo que los Normandos defcendieron á Pirou, y que fon eftos mifmos Anfares los que buelven anualmente á anidar en efte caftillo : efto es lo fabulofo. Pero lo que puede decirfe por cofa cierta y affegurada, es que al pie de los muros de el caftillo de Pirou, fe numeran 18 ó 20 nichos de piedra, en los quales fe cuyda todos los años de colocar nidos formados de paja ó de heno para los Anfares falvages, los quales no faltan todos los años el dia 1°. de marzo de venir de parte de noche á boletear alreedor del caftillo, afin de reconocer al refplandor de la luna, fi acafo eftan prontos fus nidos. En los dias que fubfiguen á efta diligencia toman poffeffion de los nidos que le parecen mas comodos, la qual no fe executa fin reñir lo baftante. Algunas vezes eftos Paxaros á uñaradas y á picotazos, fe hacen llagas, haciendo tanto ruydo que los ecos de fus graznidos fe oyen de todas partes, no pudiendo entenderfe los que viven en el caftillo, ó al rededor. Quando todos aquellos nidos los han ocupado los mas valientes de los Anfares, fe ponen otros 6 ó 7 de los mifmos fobre los parapetos de las murallas, los quales no fe mantienen mucho tiempo vazios. Como eftas murallas fon muy altas en extremo, los Anfares que alli anidan, no ceffan, luego que fus polluelos han falido del cafcaron, de advertir graznando, fe acuda para bajarlos á los foffos; y fi tan buena diligencia no fe les miniftra, las mifmas madres los baxan extendiendo fus alas para recivirlos en fu defcenfo, temiendo el que fe laftimen. Cada Anfar hembra, tiene fu Anfar macho junto á fi. No parece alguno de eftos paxaros en las campiñas vezinas, á tiempo que fupernadan millares de ellos en las lagunas de Pirou. Quando eftos Anfares eftan fuera del caftillo toman buelo luego que fe acerca á 600 paffos de ellas pero quando eftan en el caftillo, dexando el fer falvages á vifta de fu piadofo huefped, llegan á tomar pan y avena de la mifma mano; y aunque fe grite, ó fe difparen fufilazos en los patios no fe afombran ni efpantan. Empollan defde principios de marzo afta el mes de mayo. Quando fus pequeñuelos fe hallan baftantemente fuertes para feguirlos, los ocultan de parte de noche

en los lagos convezinos, para no bolver asta el año siguiente. Los especulativos del pais pretenden (assi como se discurre en Suisa y en Holanda de las cigueñas) que es buena señal; que es decir que el año sera bueno quando acuden á Pirou muchos Ansares agrestes. * De Vigneul-Marville, *Miscelaneas de historia, y de literatura.*

PIRRHA, *vease* DEUCALION.

PIRRHON, *vease* PYRRHON.

PIRRHO, *vease* PYRRHO.

PIRRO (Roque) de Nestinum, celebre historiador de Sicilia, nació el año de 1577. Despues de haver hecho buenos estudios, recivió en Catania el grado de doctor en theologia y en jurisprudencia. Despues exerció en Palermo empleos honorables. Fue hecho capellan de Phelipe IV. canonigo en Palermo, y tesorero de la capilla real. Despues de esto, llegó á ser protonotario Apostolico, abad, diputado Apostolico, y Limosnero del rey. En adelante fue hecho arzobispo de Palermo. Escribió la historia de Sicilia, fundada sobre los monumentos antiguos y modernos, y se adquirió por medio de esta obra una grande reputacion. Murió en Palermo en 8 de septiembre de 1651. á los 74 de su edad. Sus obras son las siguientes. *Chronologia Regum penes quos Siciliæ fuit imperium post exactos Saracenos*; *Sicilia sacra, disquisitionibus & notis illustrata*; *Annales Panormitani*; *Synonima*; y en Italiano, *Historia del glorioso S. Corrado Piacentino, dove si tratta della vita, miracoli é morte di esso.* * *Gr. Diccion. univ. Hol. Biblioth. Sicula.*

P I S.

PIS ó PISANO (Alfonso) Jesuita Español, natural de Toledo, enseño la philosophia y theologia en Roma, en Alemania y en Polonia, donde murió en Kalisch el año de 1598. El cardenal Baronio, Eisengrein y otros hablan ventajosamente de este religioso, quien publicó diversas obras. *Concilium Nicænum I. de abstinentia & continentia*; *de quæstionibus fidei controversi*, &c. * Ribadeneira y Alegambe, *De script. Societ. Jesu*; Nicolas Antonio, *Bibliotheca Hispanica.*

PISA, *Pisa*, ciudad de Toscana en Italia, con arzobispado y universidad, es muy antigua, y muy considerable. Los autores no convienen acerca de el nombre de aquellos que la fundaron; pero ay apariencia de que la edificó alguna colonia que vino de Pisa de Grecia, sobre el rio Alpheo, conforme á lo que dice Virgilio, *libr.* 10. *v.* 179. *Eneid.* Esta situada en una grande llanura; fertil en granos, y en vinos excelentes, y la divide el rio Arne que por alli se passa por cima de tres puentes, con un puerto muy comodo. Pisa ha estado sometida á diversos dueños, despues de haver formado una republica potente, que havia hecho frente á los infideles, que havia conquistado las islas de Corcega, y de Cerdeña con Carthago, y que se havia hecho temer en todo el Mediterraneo. Despues perdió la libertad. El rey Carlos VIII. de Francia, se la bolvio en su viage á Italia el año de 1494, pero se vió de nuevo avassallada el de 1609. Los grandes duques de Toscana son los dueños de esta ciudad, que es residencia de los cavalleros de la orden de san Estevan que fundó Cosme de Medicis el año de 1561. Congreganse alli en la iglesia de este santo, en la qual se veen muchos despojos quitados á los enemigos de la feé, sin hablar de su escalera, de sus columnas, y de sus estatuas, el todo de marmol. La iglesia metropolitana llamada *el Domo*, es notable por 63 columnas de marmol, y por sus puertas de metal fundido, que se dice sirvieron en el templo de Salomon; por su torre de 188 pies de alto, cuya forma es de un cylindro verdadero, laqual es inclinada, de suerte que el coronamiento de arriba avanza 15 pies de plano al cimiento; por su baptisterio, y por el cimenterio llamado *el Campo-sancto.* Tambien se admira en esta ciudad, el palacio, la casa capitular, la universidad, y el jardin de plantas medicinales. La universidad la fundó Lorenzo de Medicis el año de 1472. No obstante todas estas ventajas la ciudad de Pisa no esta muy bien poblada. * *Veasé* á Strabon, Plinio, Solino, Tito-Libio, Sabelico, San Antonino, Platina, &c. citados por el autor de la historia de Pisa, y por Leandro Alberti, *Descript. Ital.*

PRIMER CONCILIO DE PISA.

El papa Innocencio II. congregó en el año de 1134, los prelados de Francia, Alemania y de Italia en Pisa, donde fue excomulgado el antipapa Anacleto. En el se hicieron reglamentos muy utiles contra aquellos que sostenián los Cismaticos, y el papa canonizó en el á san Hugo, obispo de Granoble: lo que puede verse en Pedro de Cluny, *libr.* 3. *epist.* 37. En el autor de la vida de san Bernardo, *libr.* 2. En el tomo X, de los Concilios, &c,

SEGUNDO CONCILIO DE PISA.

Este segundo que se tuvo en Pisa, fue mas importante, y lo colocan algunos autores en el numero de los Generales. Dilaceraba á la iglesia un cisma muy dilatado y muy fatigoso, al qual ni los cuydados de los prelados ni las diligencias de los principes havian podido extinguir. Se promulgó una assamblea para Savona, en la qual debian hallarse el papa Gregorio XII. que teniá su sede en Roma, Benedicto XIII, que residiá en Aviñon. Este ultimo vino, pero como el uno y el otro no tenián buenas intenciones, tal proyecto tuvo el mismo successo que los otros. Algunos cardenales de los dos partidos, quienes se vieron en Liorna el año de 1408, propusieron diversos expedientes para extinguir el Cisma, y creyeron que el de un concilio general era el mas seguro y el mas razonable. Obtuvieron de los Florentines el que se pudiera celebrar en Pisa, y se promulgó este concilio para el dia 25 de marzo de 1409. Se advirtió á los interesados, y á los principes, y comenzo el concilio el dia determinado para el afecto. Se hallaron en el 22 cardenales, 4 patriarchas, que fueron los de Alexandria, Antiochia, Jerusalem, y de Grado en el estado de Venecia; 12 arzobispos personalmente, y 14 por procuradores; ochenta obispos, y los procuradores de otros 102; ochenta y siete abades, entre los quales estaban los de Cister, Clareval, Grandmont, Camaldoli, y Valle-umbrosa por todos los monasterios de su orden; los procuradores de otros 200 abades, y 41 priores; los generales de los Dominicos, de los Franciscos, Carmelitas, y de los Agustinos; el de los Cartuxos estaba immediato á Benedicto XIII. induciendolo á la union. El Gran-maestre de Rodas assistió alli tambien, con el prior general de los cavalleros del santo Sepulchro, y el apoderado del gran-maestre del orden Teutonico. Tambien estuvieron los disputados de las mas celebres universidades; los de los cabildos de mas de cien iglesias cathedrales y metropolitanes; mas de 300 doctores en theologia, y de derecho canonico, y finalmente los embaxadores de los reyes de Francia, Inglaterra, Portugal, Bohemia, Sicilia, Polonia, y de Chypre; de los duques de Borgoña, de Brabante, de Lorena, Baviera, Pomerania, de el marques de Brandeburgo, de el landgrave de Thuringa, y de casi todos los principes de Alemania. Los reyes de Hungria, de Suecia, Dinamarca, y de Norwega,

que estaban en favor de Gregorio XII. lo dexaron bien presto por adherirse á este concilio. Se abrió pues el 25 de marzo, dia de la Anunciacion de la santissima Virgen, y despues de las discusiones controvertidas en 13 sessiones, dió el concilio su sentencia difinitiva en la XIV. el dia 5 de junio, vispera de *Corpus Christi*. Declaró á Pedro de Luna (llamado Benedicto XIII.) y á Angelo Corario (llamado Gregorio XII.) por cismaticos y hereges, y convictos de colusion para mantener el cisma, y como tales los privó del pontificado, prohiviendo á todos los fieles los reconocieran. El dia 15 del mes entraron en conclave los cardenales, el que se havia preparado en el palacio arzobispal, y cuya guardia se havia cometido á Philiberto de Naillac, gran-maestre de Rodas. Entonces havia en Pisa 24 cardenales; por que el cardenal Frias, Español, y el cardenal Challant, Savoyano, havian dexado á Pedro de Luna, y se havian unido con los otros. El dia 29 eligieron á Pedro Philargio, llamado de *Candia*, cardenal de Milan, que tomó el nombre de Alexandro V. y quien presidió el concilio en la session siguiente, que se tuvo el dia 1 de julio de 1409. Entre tiempo haviendo llegado al concilio el rey de Sicilia, Luis de Anju, fue recivido en el á la session del 27 de julio, en la qual confirmó el papa el derecho que tenia este principe al reyno de Sicilia, y lo creó gonfaloniero de la iglesia, contra Ladislao rey de Napoles.

TERCER CONCILIO DE PISA.

Algunos cardenales poco afectos ó mal satisfechos del papa Julio II. y favorecidos del rey Luis XII. de Francia, y del emperador Maximiliano I. congregaron alli un concilio el año de 1511, y lo transfirieron á Milan, y luego á Leon de Francia; pero esta assamblea no tuvo sequela, por que el emperador se separó de ella, y el rey la desaprovó, haciendo saber por sus embaxadores que embió á Roma, y quienes hablaron en la octava session del concilio de Latran; en donde se halló el papa Leon X. (esto era un dia lunes 19 de diciembre de 1513) que el no havia sostenido el partido de aquellos que estaban en Pisa, sino á fin de obrar contra la persona de Julio II. y que immediatamente despues de la exaltacion de Leon X. se havia agregado al concilio de Latran. Los Hereges publicaron en el año de 1621, en un volumen *en-4°.* las actas falsas de este concilio. Pero se debe consultar mucho mexor á Surio, Baronio, á Bini, y á diversas ediciones de los concilios hechas en Paris.

Francisco Bosiani, arzobispo de Pisa, publicó ordenanzas el año de 1616. Julian de Medicis, y Scipion de Elciis, prelados de la misma ciudad, hicieron otras; este, el año de 1639, y el otro el de 1625. * Thierri de Niem, *Historia del Cisma*. Bzovio, Spondano, y Raynaldi, *A. C.* 1408. *y* 1409. *tomo XIV. Concilios* Du Puy, *Historia del Cisma*. Maimburgo, *Historia de el grande Cisma*.

TRATADO DE PISA.

Huvo pues un tratado que se concluyó en Pisa el año de 1664, entre el papa Alexandro VII, y Luis XIV, rey de Francia, por medio de M. Rasponi, plenipotenciario de su Santitad y M. de Burlemont, plenipotenciario de su magestad Christianisima. Este tratado contiene quince articulos, de los quales el primero regla la diferencia que havia entre el papa y el duque de Parma, tocante á los estados de Castro y de Ronciglione. El segundo concerniá á las pretensiones que el duque de Modena, y la casa de Est tenian contra la camara Apostolica; el tercero deciá que el cardenal Chigi, passariá con caracter de legado á Francia, á decir á S. M. Señor, *su Santidad ha sentido con extremo dolor los infortunios acaecidos; y los motivos de sinsabores que ha tenido V. M. de ellos, le han causado el disgusto mas sensible, que fuese capaz recivir; assegurandole que jamás fue la intencion de su Santidad el que V. M. fuesse ofendida en cosa alguna, ni tampoco el duque de Crequi, su embaxador; antes si, deseando la referida Santidad que en lo venidero aya de una parte y otra la buena y sincera correspondencia, que siempre ha havido, &c.* Este articulo, y lo mas de los que siguen, se reglaron para reparar el atentado que cometieron en Roma los Corcegos, de la guardia del papa, el dia 20 de agosto de 1662, contra el duque de Crequi, embaxador extraordinario del rey de Francia, á fin de dar las debidas satisfacciones á S. M. Christianisima. El quarto deciá que el cardenal Imperiali presentariá en persona al rey, sus humildes y debidas justificaciones. El quinto, que el cardenal Maidalchini, que havia salido de Roma, siguiendo en ello la intencion del rey, lo bolviera á llamar el papa. El sexto, que el señor D. Mario declarariá por escrito, en fee de cavallero, no havia tenido prenda alguna en todo lo acaecido en Roma, el dia 20 de agosto de 1663. El septimo, y el octavo, que quando el embaxador y su muger, bolvieran á Roma embiaria el papa á su encuentro persona que les manifestara el disgusto que havia tenido su Santidad por lo sucedido el dia 20 de agosta. El nono, que ordenara el papa de un modo preciso y eficáz á sus ministros, de guardar para con el embaxador del rey Christianisimo el respecto que es debido á aquel que representa la persona de un tan gran principe, hijo primogenito de la iglesia. El decimo, que su Santidad mandaria revocar y anular todas diligencias y persecuciones que se huviessen executado contra el duque Cesarini, y repararia los desmedros que huviera padecido. El undecimo, que todos los decretos hechos en consequencia del accidente de el dia 20 de agosto contra los barones Romanos, y contra algunas otras personas qualesquiera que fuessen, seriàn anulados y tenidos por de ningun valor. El duodecimo que toda la nacion Corcega, seriá declarada incapaz para siempre, de servir, no tan solamente en Roma, mas tambien en todo el estado de la iglesia. El decimo tercio, que se elevariá una pyramida en Roma, frente á frente del antiguo cuerpo de guardia de los Corcegos, con una inscripcion, la qual contendriá en substancia el decreto fulminado contra la nacion Corcega. El decimo quarto, que el rey de Francia bolveriá á poner al papa, y á la santa sede Apostolica en possession de la ciudad de Aviñon y del condado Venaisino; y que su Santidad por su parte expediriá todas las ordenes necessarias para la seguridad é indemnidad de los havitadores de Aviñon, y de todo el condado, sin que pudiessen recivir conturbacion alguna ni pena, por causa de lo succedido en la tal ciudad y referido condado, en consequencia de el accidente de el dia 20 de agosto de 1662. El decimo quinto, que los articulos se executarián immediatamente despues que el legado huviera tenido audiencia de S. M. Christianisima. Este tratado lo firmaron los plenipotenciarios en Pisa, el dia doce de febrero de 1664. * *La historia de las Disensiones de la corte de Francia, con la de Roma, tocante al suceesso de los Corcegos*, por el abad Regnier de Marais, de la academia Francesa, quien ministró el año de 1707. *en* 4°. la historia de este tratado y de todo el sucesso, y cuyas memorias teniá en su poder, como secretario que era de la embaxada de el duque de Crequi, quando el insulto de los Corcegos.

PISA, *Pisa*, ciudad del Peloponeso, es celebre por sus juegos. * *Vease* Olympiadas.

PISA ó PISANO (Lorenzo-Maria) theologo, y philosopho, Siciliano de nacion, nació en Palermo el año de 1650. Fue prior del convento de esta ciudad, y huviera sin duda alguna ascendido á mas altos empleos, si la muerte no le huviera acometido á los 40 años de su edad, el de 1690. Sus obras son *Gedeonis Gladius*; *Allegationes de electione Canonica*; *de Potestate summi Pontificis contra propositiones Sorbonæ*; y en manuscriptos, *de Deo*, *de Incarnatione*; *de Prædestinatione*; *de Angelis*, *&c.* * *Gr. Diccion. univers. Hol. Biblioth. Sicula.*

PISAN (Thomas) astronomo celebre, era de Bolonia en Italia, pero lo atrayó de corta edad á Venecia un doctor de Forli, aquien la Republica provistó en un empleo de consejero. Este doctor, casó su hija con Thomas, y los Venecianos que no tardaron en conocer su havilidad y capacidad, lo retuvieron en su ciudad, haciendolo tambien consejero de la Republica. Despues de haver residido algun tiempo en Venecia, haviendo passado á Bolonia á negocios proprios, el rey de Francia y el de Hungria, le hizieron ofrecer cada uno condiciones y partidos muy ventajosos, si acaso queriá asistir con immediacion á las personas de dichos principes. Thomas Pisan, prefirió la Francia, y haviendo llegado á la corte del rey Carlos *el Sabio*, este principe le dió casi casi que llegó una plaza en su consejo. Un año despues quiso Thomas bolverse otra vez con su familia á Bolonia, la qual havia buelto alla, luego que el se despidió de la señoriá de Venecia; pero Carlos, muy apartado de consentir en ello, quiso llamase á su muger, la hiciesse passar á Francia con sus hijos, y todo el resto de su familia, para que alli mismo se estableciessen. Thomas obedeció. La muger y los hijos de este astronomo, vestidos magnificamente á la Lombarda, presentaronse delante del rey, quien quiso verlos, y los recivió graciosamente en su castillo de Louvre por diciembre de 1308. Pero despues de la muerte del rey Carlos, que acaeció el año de 1380. á los 44 de su edad, decayó bien presto el astronomo de su reputacion y credito. Se le rebajó una parte de sus salarios, y el resto se le pagó muy mal. Se le aumentaron sus enfermedades, y dieron con el en la sepultura algunos años despues: de este modo terminó su carrera este philosopho, el mas celebre, y segun parece, el mas havil de este tal siglo. Vivió, y murió en la religion Catholica. Su hija Christina, *de la qual hablamos en el articulo que sigue*, assegura falleció á la misma hora que havia vaticinado, y que la prosperidad de las armas de Carlos V, y la sagacidad de su govierno, fueron en parte fruto de los buenos consejos que Thomas havia dado á este principe. El rey le daba todos los meses cien libras de salario, las quales llegan á casi 700 de el dia de oy. Ademas de esto, reciviá grandes y frequentes gratificaciones, y le havia prometido el dicho monarcha un fondo de tierra de 500 libras de renta para el, y para sus herederos. Tan estimada era en aquel tiempo la astronomia, y con especialidad la que se llama *Judiciaria*, la qual era en voga en aquella era, y de la qual los mas de los principes, y aun aquellos que eran dotados de mayor piedad, estaban tan preocupados á su favor, que no emprendián cosa alguna considerable, asta despues de haver consultado esta ciencia supersticiosa.

PISAN (Christina) hija de Thomas, nació en Venecia, y apenas teniá cinco años de edad, quando su padre la llevó á Paris, *como se dixo en el articulo antecedente.* Se crió en el palacio del rey Carlos como doncella noble. Aprendió el Latin, y yá havia adelantado algo en este idioma quando se trato de casarla. Muchas personas de distincion la buscaron para muger propria; pero Thomas su padre les prefirió á un tal llamado *Castel*, hombre mozo de Picardia, bien nacido, dotado de providad y de ciencia, pero con muy poco caudal. Christina casó con el á los 14 años de su edad, y bien presto despues fue provisto en el empleo de escrivano y secretario del rey Christianisimo, que exerció con distincion, amado y estimado del monarcha su amo. Despues de la muerte de Thomas, sostuvo Estevan Castel su familia por medio de su buena conducta, y á expensas del credito que le concediá su empleo; pero haviendolo quitado del mundo una enfermedad contagiosa el año de 1389, á los 34 de su edad, dexó esta familia desolada, y casi sin apoyo ni recurso. Christina, de solos 25 años de edad, y cargada con tres hijos, se vió precisada á passar los primeros años de su viudez en litigar contra deudores de mala feé. Finalmente, al cabo de haver corrido en vano de tribunal en tribunal, cansada de tal infierno, se resolvió a encerrarse en su gabinete, y no buscó otro consuelo que la leyenda de los libros que su padre y su marido le havian dexado. Formó un estudio particular de la historia y de la fabula, y quando se discurró capaz de producir algo por si mismo, siguió su genio y se dió á componer: fue en el año de 1399. quando comenzó, y seis años despues publicó el libro intitulado *vision de Christina*, en el qual assegura havia compuesto yá 15 volumenes, sin contar otros escritos cortos que eran en mayor numero. Sus primeras obras fueron lo que llama ella *Dichetes*, que es decir piececitas de poesia, como baladas, redondillas, tercetos, &c. Muchas de estas obras son muy tiernas, y esto dió motivo á creerla enamorada, cuya opinion dió al mundo malos discursos, los quales le causaron no poco disgusto. Pero la mala reputacion que se adquirió por estos diceres amorosos, no impidió la recompensa que su musa se mereciá. Sus primeras produciones le adquirieron la estimacion de los Franceses y de los extrangeros. El conde de Salisbery, favorecido de Ricardo, rey de Inglaterra, estando en Francia, le tomó cariño, y llevó á Inglaterra á su hijo mayor. Henrique de Lancastre, succesor de Ricardo, haviendo visto algunas obras de Christina, quiso atraerla á Inglaterra, y el duque de Milan le hizo tambien ofertas muy ventajosas; pero ella no quiso dexar la Francia, en donde se agregó de primera instancia á Phelipe *el Bueno*, duque de Borgoña, quien la empeñó en que escribiera la vida de Carlos *el Sabio*. Este duque murió el año de 1404. antes que esta obra se huviesse acabado. Havia tomado en su casa al hijo mayor de Christina, que havia buelto de Inglaterra, quando fue degollado el conde de Salisbery, despues que Henrique de Lancastre havia usurpado la corona á Ricardo, y le havia hecho muchos bienes, que parece pudieron consolar su miseria, si bien no la hicieron vivir descansadamente. No obstante parece que en adelante se reconcilio con la fortuna, pues que en un registro de la Contaduria mayor del año de 1411, se hace mencion de 200 libras, suma considerable para aquel tiempo, que el rey Carlos VI. le havia concedido, en virtud de letras de 15 de mayo del mismo año. Las mas de las obras de esta docta muger estan en la bibliotheca del rey de Francia. * Du Verdier-Vauprivas, *Bibliotheca Francesa. Memorias de la academia de las Incripciones y Bellas Letras, tomo II. pag. 761.*

PISAN ó PISANTINO, provincia de Italia en el gran ducado de Toscana, se halla situada entre el Florentino, el Sienes, el pequeño principado de Piombino, la republica de Luques, y la mar de Toscana. Esta provincia no es de muy grande extension, pero es muy fertil, hallandose bañada por el rio Arno, y otros diversos rios. Sus ciudades son Pisa capital, Liorna, y Volterra. * Maty, *diccion. geogr.*

PISANDER,

PISANDER, poeta Griego, que viviá en la Olympiada XXXIII. azia el año 648 antes de Jesu-Christo; compuso un poema intitulado *Heraclido*, que comprehendia en dos libros todas las famosas operaciones de Hercules. Se le atribuyen algunas otras obras que eran mucho mas de Aristeo, assi como lo annota Suidas. * *Veasé* á Pausanias, *in Arcad.* a Hygino, *in poet. Astr.* Censorino, *in Fragm. cap.* 9. Fulgencio, *Mythol. lib.* 1. &c. Du Pin, *Biblioth. univ. de los autores Profanos.*

PISANDER, otro poeta Griego, natural de Laranda, ciudad de Licaonia, viviá en el III. siglo, imperando Alexandro, hijo de Mammeo, y compuso una historia diversa en versos. Esta obra en que celebraba el casamiento de Jupiter y de Juno, estaba dividida en seis libros, segun Suidas. Ay dos heroes ilustres assi llamados. PISANDER, hijo de Belerophon, que assegura Homero lo mataron en la guerra de Solima, *Iliad.* 9. y PISANDER, hijo de Nestor, uno de los amantes de Penelopa, de quien habla Ovidio *Epist.* 1. *Heroid.* Suidas, y el scholiastes de Aristophano, hacen tambien mencion de un PISANDER, que era de grande estatura, pero cobarde, pues era apellidado por irrision el *Camello* ó el *Mulo.*

PISANI, una de las mas antiguas y mas poderosas familias de Venecia, saca su origen, segun algunos, de Roma, y segun otros de Pisa. Ha producido grandes hombres en armas y en letras.

PISANI (Francisco) cardenal, arzobispo de Narbona, era Veneciano, y lo llamaron el cardenal de Venecia. Havia recivido el capelo de manos de Leon X. el año de 1517, y se expuso á un peligro evidente de muerte por escapar á Clemente VII, quando los Imperiales tomaron á Roma el año de 1527. Durante su ausencia hizo celebrar en Narbona un concilio el año de 1551. Este prelado coronó á Marcelo II. y á Paulo IV. Tambien fue obispo de Padua, Albano, Frascati, Porto, Ostia, y murió siendo decano de los cardenales el año de 1570. * Victorel, *Addit. ad Ciaconium.* Bembo, *epist. lib.* 15. *epist.* 39. Petramellario, Aubery, *Historia de los Cardenales.*

PISANI (Luis) cardenal, obispo de Padua, era de Venecia, y sobrino de FRANCISCO, tambien cardenal, quien le dexó el obispado de Padua. Recivió del papa Pio IV. el capelo de cardenal el año de 1565, y murió mozo en Venecia en 31 de marzo de 1570. á los 45 de su edad. * Portenari, *della felicitá di Padua*, *lib.* 8. Petramellario, Auberi, &c.

PISANI (Andres) de Venecia, despues de haver servido á la Republica con todo el valor y la capacidad possible, y verse honorado con la dignidad de cavallero, y de procurador de san Marcos, fue nombrado capitan general, luego cavallero de la Estrella de oro, y mandó con distincion asta la tregua de 24 años, que se efectuó con los Turcos en Passarowitz en 21 de julio de 1718. Haviendo buelto á Corfu, donde se havia detenido para dar providencia al embarco de las tropas que havian servido en las ultimas guerras, cayó una centella el dia 21 de noviembre siguiente en el Almacen de polvora de la antigua fortaleza de esta ciudad, de la qual hizo saltar en el ayre una parte, sepultó mas de 1200 soldados y otras personas, y derribó muchas casas vezinas, entre las quales se comprehendia la que havitaba el capitan general, el qual pereció alli con todos los oficiales y dependientes de su casa, excepto dos de ellos. El siguiente dia, haviendose encontrado entre las ruynas su cuerpo, lo embalsamaron, y llevaron á Venecia, para ponerlo en el sepulchro de sus antepassados, en donde la Republica le hizo celebrar magestuosas exequias. El senado pues, á fin de honorar su memoria, creó el dia 7 de diciembre siguiente, cavallero de la Estrella de oro á *Carlos* Pisani, su hermano, quien havia poco tiempo acababa de llegar del exercito, en el qual havia servido dos años de voluntario. * *Memorias del tiempo.*

PISARO, villa de Extremadura en España, en la diocesis de Placencia, situada en medio de un profundo vallejo entre dos altas montañas. Es abundante en higos, limones, y otros frutos exquisitos. * Colmenar, *Delicias de España*, *pag.* 365.

PISASIRO, vigesimo sexto calife, ó successor de Mahoma, ascendio al trono despues de la muerte de su padre *Cosdar*, que falleció el año de 958. Mahometo reynaba entonces en Persia, Daber en Egypto, y Abdala en Carvan en Berberia, y otros muchos califes en otras partes, hallandose en su declinio el imperio de los Arabes por causa de sus divisiones. En este tiempo fue quando salieron los Turcos de la Scythia ó Sarmacia azia el Monte Caucaso, y passaron á establecer un nuevo imperio, que se ha extendido por el Asia, Europa y Africa, mediante la ruyna del imperio de los Arabes, y de el de Constantinopla. De primera instancia entraron ellos en la Persia, á donde los llamó Mahameto para que lo socorrieran contra Pisariro, al que vencieron mandados por el valeroso Tangrolipix, general de ellos. Despues de esta victoria, procuró Mahameto detenerlos á su servicio, y se apoderó del passage del rio Araxo, afin de impedirles bolvieran á su pais; de suerte que no hallandose estos con bastantes fuerzas para resistirle, se vieron precisados á retirarse á un desierto, desde el qual hacian correrias sobre los Arabes, á fin de buscar lo preciso para mantenerse. Mahameto pues, queriendo reducirlos, embió contra ellos un exercito de 30000 hombres; pero haviendose empeñado estos temerariamente, los derrotaron en una noche los Turcos en numero de 3000. Tangrolipix haviendo conseguido un gran despojo de armas, y de cavallos, conduxo á los Turcos á campo ancho, y congregó un exercito de 40000 hombres, compuesto de todo genero de gentes, que se havian agregado á el para vivir con el pillage. Viendose pues tan poderoso, marchó contra Mahameto, quien le salió al paso cerca de Albacan con un exercito de mas de 50000 hombres, y cien elephantes cargados de torres. El combate fue sangriento, pero por fin haviendo caido de cavallo Mahameto, corriendo como iva por todas partes alentando á los suyos, y haviendo muerto de su caida, se entregó su exercito á Tangrolipix, quien entró en possession de este imperio. Entre tanto, Pisariro, calife de Syria, hizo un esfuerzo inutil para sorprender la ciudad de Edeso. Fingió embiaba regalos al emperador de Constantinopla, y cargó cinco mil hombres con canastos sobre quinientos camellos, los quales tomaron la derrota de esta ciudad; pero el governador que supo la estratagema los hizo degollar á todos. Tangrolipix haviendose hecho dueño absoluto de la Persia, bolvió sus armas contra el calife de Syria, y haviendolo vencido en muchas batallas, lo mató por fin, y conquistó tambien este imperio. Es verdad que huvo todavia califes de Babylonia, pero no exercian autoridad sino en lo espiritual. Los Turcos, que usurparon el poderio soberano, conservaron la religion de Mahoma, y dexaron á los califes la calidad de pontifices de la ley. Quando moriá el calife, le succediá un Cherif, que es decir uno de aquellos de la raza de Mahoma. Pisasiro dexó un hijo llamado *Elviro*, que se huyó á Egypto donde reyno algun tiempo.

☞ Es muy dificil adivinar de donde sacó Marmol esta historia, autor poco exacto por lo que mira á los califes de Oriente. Mientras haze reynar á Pisariro, el calife que residiá en Bagdad, era *Mothi*,

que reynó cérca de 30 años, bajo la dependencia de Moezalbondal y de su hijo, principes de la raza de los Bouhidos. Cedió su plaza á su hijo *Thai*, el año de la hegira 395 y 961 de Jesu-Christo. Esto es lo que recogió M. Herbelot de los historiadores Orientales. * *Bibliotheca Oriental.* Marmol, *del Africa*, *lib.* 2.

PISCHDAD: este palabra que propriamente significa un *Buen Justiciero*, fue el sobrenombre y titulo de Houschenk II. rey de la primera raza de los principes que ayan reynado en Persia, y que por el tomaron el nombre de *Pischdadienos*. Esta primera raza ó dynastia, si damos credito á los Persas, es la mas antigua del mundo. En efecto comprehende todos los reyes que componen las que llamamos las monarchias de los Asyrios, Caldeos, Babylonios, Medos, y Persas.

Los Persas no cuentan mas que onces reyes Pischdadienos, de los quales el primero fue *Caioumarrath*, y el ultimo *Gustasb* ó *Kistasb*; pero asignan á algunos de estos reyes un reyno de muchos centenares de años, sin contar los interregnos que algunas vezes han durado mucho.

LOS NOMBRES DE ESTOS REYES SON,

Caiomarrath, al qual asignan los historiadores mil años de vida; 30 solamente de reynado, y que tuvo un hijo llamado *Siameck*, que no se numera entre estos reyes, por que murió antes que su padre.

El tercero, *Tahmurasb*, reynó 30 años.

El quarto *Giamschid*, hijo ó hermano segun algunos de Tahmurasb, reynó 700 años y de ellos vivió mil.

El quinto *Zhohak* ó *Dhohak*, reynó mil.

El sexto *Afridoun* ó *Feridoun*, hijo de *Abtin* de la raza de *Giamschid*, reynó 500.

El septimo, *Manougeher*, nieto de *Feridoun*, reynó 120 años.

El octavo, *Nodar*, hijo de *Manougeher*, fue derrotado y muerto por *Afrassiab*, alcabo de haver reynado 700 años solamente.

El noveno, *Afrasiab*, que descendiá de *Tour*, hijo de *Feridoun*, era rey de Turquestan, y conquistó la Persia, donde reynó 12 años.

El decimo, *Zab* ó *Zoub*, hijo de *Thahmaith*, y nieto de *Manougeher*, comenzó á reynar á los 80 años, y de ellos reynó 30.

El undecimo, *Gustasb*, hijo de *Zoub*, ó segun algunos sobrino suyo, reynó 20 años, ó segun algunos otros 30. Fue en la persona de este principe que se extinguió la raza de los Pischdadienos. * Herbelot, *Bibliotheca Orient.*

PISCINA, villa pequeña ó bien lugar del reyno de Napoles, está en el Abruzzo Ulterior, sobre el lago de Celano, casi á dos leguas de distancia de la ciudad de este nombre de la banda de Levante. Piscina tiene un obispado que se llama *de los Marsas*. * Maty, *Diccion. geographo.*

PISCINA. Los antiguos llamaban asi á una vasija grande llena de agua, en la qual aprendian á nadar los mozos. Estaba en una plaza publica y cerrada con un muro, afin de que no se pudiessen arrojar á ella immundicias. Tambien se llamaba *Piscina* la vasija quadrada que estaba en medio de un baño. Esta palabra se deriva de *pisces*, *pescado*; no tan solamente por que los hombres imitan á los pezes nadando, sino por que se conservaban tambien de ellos en algunas de aquellas piscinas. * *Diccion. de los artes y de los ciencias*, *in-fol.* impreso en Paris.

PISCINA PROBATICA, reservatorio de agua cerca del muro del anteportico del templo de Salomon. Esta piscina se llamaba *probatica* de la palabra Griega *προβάτον*, *oveja*, por que servia para labar las ovejas y otros animales destinados á los sacrificios. Los Hebreos la llamaran *Bethsaida*, que significa *casa* ó *lugar de coladura*, por que la llenaban las aguas que colaban de la fuente sellada, y las de las lluvias que cayán del portico del templo. Esta hundida en la tierra dos picas de profundidad, 150 de largo y de 40 de ancho. Los quatro costados; que forman un quadrilongo, estan revestidos de piedras quadradas, muy bien cimentados, y se veen todavia los cincos porticos, y los escalones por los quales se bajaba á ella, pero el plan esta seco y lleno de hierva. En cierto tiempo del año agitaba un angel el agua de esta piscina, é immediatamente despues de este movimiento, el primer enfermo que á ella podiá bajar, era curado infaliblemente por doliente que estuviesse, y por esto haviá alli entonces un gran numero de coxos, ciegos, hydropicos, paraliticos, y otros enfermos que aguardaban debajo de los porticos afin de esforzarse á bajar á ella los primeros despues de agitada el agua, Jesu-Christo-Señor-Nuestro, encontró alli á un paralytico al qual sanó. Entre la piscina, y el muro de la ciudad, ay una gran plaza, donde se congregaban los animales que debian sacrificarse. * Doubdan, *Viage de la Tierra-santa.*

PISCIOTA, antiguamente *Elea & Elea*, es el nombre de un pequeño rio del reyno de Napoles, que cuela en el principado Citerior, y se desagua en el mar de Toscana, en la Aldea de Pisciota. * Maty, *Diccion. geograph.*

PISCIOTA, Aldea del reyno de Napoles sobre la costa del principado Citerior, cerca de Castel-á-Mar della Brucea. Pisciota, esta los fragmentos de la antigua *Velia*. * El mismo.

PISCO, ciudad de la America meridional en el Perú, en la audiencia de Lima, cerca del mar. Hallase al Sud-sudeste de Lima, de la qual dista cerca de quaranta leguas. * De Lisle, *Mapa del Peru*, *Bresil*, *&c.*

PISCO, otro lugar de la misma audiencia, á cinquenta leguas del mar, al Nord-nordeste de Lima, de la qual dista poco mas de sessanta leguas. * El mismo.

PISCOPIA, lugar con obispado Griego. Está sobre la costa meridional de la Isla de Chypre, entre Basso y Limisso. Tomase por la ciudad que teniá en otro tiempo el nombre de *Curium* y *Curias*. * Maty, *Diccion.*

PISCOPIA, antiguamente *Thelus*, *Thelos*, *Agathusa*. Es una isla del mar de Scarpanto. Hallase entre la isla de Stampalia, y la de Rhodas. No tiene mas que como unas doce leguas de circuito, y pocos havitadores. * El mismo.

PISE (el P. Marcelino de) Capuchino, nació en Macon de una buena y antigua familia, el año de 1594, y murió en 5 de junio de 1656. Publicó los libros siguientes. *Moralis encyclopædia veritatis*; ay diversas ediciones, y la ultima es la de Leon, del año de 1656, en quatro volumenes *en-folio*. *Commentaria literaria & moralia in evangelium Mathai*, 1656 *in fol.* *Commentaria literaria*, *in Marcum*, *Lucam & Joannem*, in-folio, tambien en Leon como las precedentes. *Vita & gesta Urbani VIII. Pontificis maximi*, en Roma, 1645. *Vita & gesta P. Hieron. Narniensis*, *Vicarii generalis Capucinorum*; idem. año de 1644. *Annalium*, *sive sacrarum hist. ordin. minor. St. Francisci Capucini*, *tom. III. ad ann.* 1612, en Leon 1676. Tambien dexó manuscriptos. * *Biblioth. Frat. Minor. Capucin.* 1691. Papillon, *Bibliotheca de los autores de Borgoña.*

PISELLO, capo Pisello ó Comano, *Pisellum caput*, antiguamente *Carambis promontorium*, es el cabo mas septentrional de la Natolia. Se adelante en el Mar-

Negro, frente afrente de la Tartaria Crimea entre las ciudades de Samastre y de Sinope. * Maty, *Diccion. geographo.*

PISGA, es la cumbre del monte de Abarim, que es una cadena de diversas montañas entre los Amorrheenos, y los Moabitas. Fue pues á esta cumbre á donde subió Moyses para ver todo el pais de Canaan, antes de morir. * *Deuteronomio*, *cap.* 34. *v.* 1. Algunos toman el nombre de Pisga por un nombre apelativo, y lo traducen por el de *Colina*; y otros por el de *Caverna*. Pero es cierto es un nombre proprio, assi como parece por los *Numeros*, *cap.* 23. *v.* 14. y por diversos textos de el *Deuteronomio.* * Le Clerc, *sobre los Numeros.* Simon, *Diccion. de la Biblia.*

PISIDA, Peisida, Piasida, es un rio de la gran Tartaria. No se encuentran á lo largo de su curso, á unque es muy grande, villas, ni aldeas, y descarga sus aguas en el mar de Tartaria, casi á 30 leguas de distancia de la embocadura de Jenizei, azia el levante. * Maty, *Diccion. geographo.*

PISIDES (Jorge) diacono, y guardia de las cartas, referendario de la iglesia de Constantinopla en el VII siglo, imperando Heraclio, viviá todaviá azia el año de 640. Compuso una obra en versos jambicos acerca de la creacion del mundo, que los antigos llaman *la obra de los seis dias.* Tambien havia escrito la vida del emperador Heraclio; la guerra de Persia; un panegyrico del martyr Anastasio, y otra obra intitulada *Abarica.* Tenemos la primera obra de este autor, que esta dedicada á Sergio patriarcha de Constantinopla. Esta obra la traduxo en Latin, y la publicó Federico Morel el año de 1584, con algunos fragmentos del mismo autor, tomados de Suidas y de otros, y se puso despues en la bibliotheca de los padres, donde se veé tambien su poema de la vanidad de la vida. Es mexor poeta que theologo. Se creé es aquel mismo Jorge, que compuso sermones en honor de la Virgen, y que ministró el padre Combefis. Ay de ellos sobre la Concepcion de la Virgen, y de la de su Madre; acerca de la Natividad de la Madre de Dios, su Presentacion en el Templo, su asistencia al pie de la Cruz, y en el Sepulchro. Estan llenos de fabulas tomadas del libro apocrypho de la Natividad de la Virgen, falsamente atribuido á Santiago, y de elogios extraordinarios de la Virgen y de sus parientes. Son pues declamaciones llenas de descripciones, de exclamaciones, de figuras de rethorica, y de terminos emphaticos, pero vacuos y exhaustos de cosas, y de discursos, mucho mas proprios á divertir, que á instruir. * Nicephoro Calixto, *libr.* 18. *c.* 48. Suidas, Tzetzes, *Chil.* 3. *hist.* 66. Leon Allatio, *Diatr. de Greg.* Belarmino, *de script. eccles.* Vossio, *de hist. Grac. libr.* 2. *c.* 23. Du Pin, *Bibliotheca de los autores Eclesiasticos.*

PISIDIA, parte del Asia Menor, segun Strabon, y Plinio. El monte Tauro la separa al septentrion de la Galatia, y de la gran Phrygia; tiene la Licaonia al oriente, y la Pamphilia al medio dia, de la qual forman algunos la parte septentrional. Sus ciudades principales fueron Antiochia de Pisidia, Segalassa, y Selga. Leuncclavio dice que este pais se llama el dia de oy *Versacgli*, ó *Versacgeli.* * Baudrand.

PISISTRATO, rey de los Orchomenienses, era enemigo de la nobleza, y favorable al pueblo. Los senadores resolvieron deshacerse de el en el senado; lo hicieron tasajos, y ocultaron cada qual de ellos uno de sus miembros, bajo de sus mismos vestidos. El pueblo dudando lo sucedido, acudió en tropa al lugar donde estaba congregado el senado, para vengar la muerte de su rey; pero Telesimaco, hijo de Pisistrato, que era complice de la conjuracion, devolvió al pueblo ó lo disuadió, assegurandole que su padre havia parecido bajo de una figura superior á cosa humana, que marchaba con rapidez azia el monte Piseo. * Plutarco, *in Parallel.* Homero hace mencion de otro Pisistrato hijo de Nestor, y de Euridice, *Odyss.* 3. y Suidas de un Pisistrato de Larissa, historiador.

PISISTRATO, *Pisistratus*, Atheniense, hijo de Hypocrates, que se hizo tyrano de su patria, le havia hecho grandes servicios en la toma de la isla de Salamina. Aunque no fue de nacimiento ilustre aspiró desde entonces á la Soberania; para obtenerla, fingió imploraba la proteccion del pueblo contra sus enemigos, y pidió guardias á los Athenienses; socorrido de ellos, segun dice el padre Petau, se apoderó de Athenas, el año 4154 de la periode Juliana, 560 antes de Jesu-Christo. El año siguiente fue repelido; volvió el de 4157, fue arrojado segunda vez el de 4158 finalmente, volvió el de 4169, y murió el de 4186, 528 años antes de Nuestro Señor-Jesu-Christo, y sus hijos fueron tambien repelidos el de 4204, y 510 antes de Jesu-Christo. Pero el autor de una dissertacion chronologica sobre Pisistrato, inserta en las memorias de Trevoux del mes de octubre de 1709, dice que se apoderó de Athenas el año quarto de la Olympiada LIV. 561 años antes de Jesu-Christo, y esto conforme á lo que refieren los Marmoles de Oxford) que fue repelido el año 4161 de la periode Juliana; que volvió el de 4166, que fue otra vez repulsado el de 4170. Finalmente, que entró en Athenas la tercera vez, el año 4180, y que murió el de 4186, 528 años antes Jesu-Christo, dexando dos hijos, *Hippias* y *Hipparco*, quienes le succedieron. A Hipparco, lo mataron el año 416 antes de J. C. Armodio, y Aristogithon. Hippias, y toda la familia de los Pisistratidos, fue arrojada de Athenas el año 512 antes de Jesu-Christo. Aulo-Gelio nos dice, que Pisistrato, havia formado una bibliotheca Publica, que Xerxes hizo transportar despues á Persia. * Aulo-Gelio, *libr.* 6. *y* 17. Plutarco, *in Solone.* Herodoto, *in Clio.* Justino. Thucydides. Eusebio, &c. Du Pin, *Bibliotheca universal de los autores profanos.*

PISON, nombre de una rama de la familia Calpurnia, que era patriciana, descendiá según se creé de Numa Pompilio. Fue assi llamada de *Pisum* (Alverjones) assi como los Lentulos á *Lente* (Lenteja) ó segun Plinio (*libr.* 18. *c.* 3.) de la palabra *Pinso* (Amassar.) Ha dado muchos hombres ilustres, quienes han tributado grandes servicios á la republica Romana en los primeros empleos.

PISON (L. Calpurnio) apellidado *Frugi*, fue tribuno del pueblo durante el consulado de Censorino, y de Manlio, el año 605 de Roma, y 149 antes de J. C. y durante su tribunado publicó una ley contra el delito de concussion, *Lex Calpurnia de pecuniis repetundis*; fue consul con Posthumio Albino el año 606, durante la segunda guerra Punica; en el de 639 antes de Jesu-Christo, con Popilio Lenas; en el de 1613, con Fulmo Flacco; en el de 621, y 133 antes de J. C. con Minutio Scevola, y finalmente fue censor con Metelo Balearico. Pison era jurisconsulto, orador, y historiador. Havia compuesto oraciones, que ya no se encontraban en tiempo de Ciceron, y annales escritos en un estilo muy bajo, en dictamen de este orador. Plinio, forma de el juycio mas favorable. A demas de la ley de que hemos hecho mencion, Pison havia publicado tambien otras. *Vease* Calpurnia. * Ciceron, *in Bruto*, *libr.* 2. *de Offic.* &c. Plinio, *libr.* 2. *hist. nat. c.* 53. Aulo-Gelio, *libr.* 11. *c.* 14. Vossio, *libr.* 1. *de hist. Lat. c.* 6. Antonio Agustin, *de leg.* &c.

PISON (C. Calpurnio) Romano, consul. Con Attilio Glabrio, el aña 687 de Roma, y 67 de J. C. fue autor de la ley que prohiviá los cohechos para las magistraturas. *Lex Calpurnia de Ambitu.* Este orador,

y Ciceron habla de el assi. *Caio Pison hablaba sin agitacion; era su discurso igual y uniforme, tenia la comprehension tenta, pero siendo hombre brioso y cubriendo mañoso su juego, parecia mas astuto y mas havil que no era.* MARCO PISON de la misma familia, se distinguió tambien por su eloquencia; *no havi cosa* (dice Ciceron) *que no haviesse adquirido por su estudio; podiendo decirse que de todos los que lo precedieron, fue el quien mas conocimiento tuvo de las ciencias de los Griegos. La naturaleza le havia dado una sutileza de genio, la qual havia hecho mas perfecta, mediante el socorro del arte. Era sutil y diestro en puntillar sobre sus palabras, y en esto se hacia muchas vezes enfadoso é incomodo, y otras vezes procediá en todo con gran tibieza ó frialdad.* Plutarco hace mencion de PISON que havia escrito la historia de Mario. A lo de esta familia podemos añadir L. Calpurnio PISON, consul con Cornelio Lentulo el año 753 de Roma, que fue el de él Nacimiente de Nuestro-Señore Jesu-Christo. *Busquese* CALPURNIO. * Ciceron, *in Bruto.* Cassiodoro, *in fast. Consul. de famil. Roman.*

PISON (Marco Calpurnio) consul con Messala el año 693 de la fundacion de Roma, era un celebre orador, contemporaneo de Ciceron. * *Veasé* lo que de el dice Ciceron *in Bruto*, y Asconio Pedanio, *in Lucium Pisonem.*

PISON (Cneio Calpurnio) hombre de un espiritu violento y yracundo. Despues de haver sido consul, imperando Augusto, lo hizo governador de Syria Tiberio su successor, con el designio de disgustar á Germanico que se hallaba entonces en el Oriente. Pison pues, ayudado por Plancina su esposa, siguió fielmente las intenciones de Tiberio, por que despues de haver reducido á Germanico á que rompiera á la clara con el, y de haver empleado contra este principe el perniciosó socorro de la magica, lo hizo atosigar por fin. Despues de su muerte hizo tomar la delantera para Roma á su hijo Luis Pison, aquien recivió muy bien Tiberio, y en adelante llegó el proprio á este ciudad con su muger Plancina; siguido de un gran cortejo; pero desde el siguiente dia lo acusó fulcino Trio, aquien se le permitió solamente investigar los dereglamentos de su vida passada. En quanto á la acusacion de el delito de veneno, Veranio y Vitelio, amigos de Germanico, agregandose á su esposa Agripina se hicieron cargo de ello, y la indagaron vigurosamente. Entonces fue, quando vio Pison se havia conciliado el odio de todo el pueblo, y de todo el senado. Plancina misma despues de haver conseguido en secreto su perdon de la emperatrix Livia, se desprendió de los intereses de su marido. Este desgraciado viendose abandonado de todo el mundo, se mató á si mismo el año de Jesu-Christo, ó fue muerto segun otros por orden de Tiberio, temiendo llegara á manifestar las ordenes que havia recivido por escrito acerca del atosigamiento de Germanico. * Tacito, *Annal. libr.* 13. Dion, *libr.* 57. Suetonio, *libr.* 3.

PISON (Lucio Calpurnio) hijo de Pison que havia sido censor con Apio Claudio el año 704 de la fundacion de Roma, despues de haver merecido los honores del triumpho en Thracia, fue establecido para que velara en la guardia de la ciudad, y aunque era muy borracho no dexaba de cumplir bien con su obligacion; cosa por cierto de admiracion, pues estaba haviendo asta las seis de la tarde, que es decir asta tres o quatro horas despues de medio dia. Murió á los 80 de su edad durante el consulado de Tneio Domitio, y de Tamilo Scriboniano. * Tacito, *lib.* 6.

PISON (Lucio Calpurnio) pretor de España, ló mató durante el Consulado de Cornelio Cosso, y de Asinio Agrippa, un cavallero de Termesta en España, que vino á dar sobre el, y se escapó; pero haviendo sido descubierto, lo cogieron y pusieron en tormento. Con todo no fue possible obligarle á que declarara á sus complices, y el proprio se hizo pedazos la cabeza. Se creé que los Termestinos lo havian hecho matar por que pediá inhumano los impuestos. * Tacito, *libr.* 4. *Annal.*

PISON (Caio Calpurnio) haviendo ganado el favor del pueblo por su eloquencia y longanimidades, emprendió quitar la vida al emperador Neron, afin de ocupar el trono en su lugar. El grand numero de conjurados entre los quales havia senadores, cavalleros, soldados y tambien mugeres, arruynó sus designios; por que Milicho, Liberto de Scevino, uno de ellos, haviendo sospechado esta conjuracion, la declaró al emperador, quien hizo una horrible matanza en todos los convictos de ella. Pison aguardaba la muerte en su casa, á tiempo que vió entrar una tropa de soldados mozos, de los quales algunos le abrieron las venas de los brazos, el año 65 de J. C. Al morir, manifestó el amor que professaba á su muger en un discurso muy lisongero que embio á Neron. *Annal. libr.* 15.

PISON (Licinieno) hijo de *Marco Licinio Crasso*, y de Scribonia, havia unido á lo esclarecido de una gran nobleza, una severidad de costumbres, que era tenida por un residuo de probidad de los tiempos antiguos en el interior de algunos, y por efecto de un amor cuytado, si bizarro en la estimacion de otros. Se hallaba en la flor de su edad quando el emperador Galba, que conocia que su vegéz lo hacia menospreciable, resolvió fortificar su autoridad, eligiendo un successor. Este principe, inspirado de Lacon, se determinó en favor de Pison, quien recivió este no esperado honor con mucho reconocimiento y respecto, pero con grandissima moderacion, y sin manifestar en lo exterior nota alguna de gozo ni de conturbacion. Othon, aquien apuyaba Vinio, y que se havia lisongeado de obtener la plaza á que se veyá exaltado Pison, se soblevó contra Galba y contra el. Indignados los soldados Pretorianos de que el emperador no les havia hecho regalo alguno en favor de la nueva adopcion, abrazaron el partido de este rebelde, y assassinaron al emperador Pison, á quien un Centurion llamado Sempronio Denso, havia defendido dilatado tiempo á expensas de su vida. Herido, se escapó y se metió en el templo de Vesta, en el qual lo escondió un esclavo, pero fue bien presto descubierto, y muerto el año 69 de Jesu-Christo á la puerta del mismo templo, de el qual dos soldados que havia embiado el mismo Othon, lo havian sacado. * Tacito, *Hist. lib.* 1. Dion, *lib.* 64. Suetonio, *in vit. Othon.* Plutarco, *in vit. Galb.*

PISON (Lucio Calpurnio Piso Frugi) fue ilustre en el III. siglo, y muy estimado de los principes en cuyo tiempo vivió. Trebelio Polio habla de el assi. *Luego que á Valeriano lo huvieron cogido los Persas, y que el exercito le huvo dado por successor á Macriano, Pison que teniá algun mando en este exercito, fue embiado por el nuevo emperador á Achayo, para que governara esta provincia en lugar de Valensio. Pero este, haviendo sabido esta orden, se dispuso á mantenerse en su govierno, y tomó el titulo de emperador. Pison,* (añade este historiador) *se retiró entonces á Thessalia, y consiguió tambien lo recivieran sus tropas por emperador; pero Valensio, haviendo passado á atacarlo immediatamente, lo venció y lo mato.* Si este recitado es cierto, debia referirse el año de 261; pero no concuerda con lo que tambien dice Polion, de que el senado honoró la memoria de Pison, ordenando se erigiese su estatua en Roma entre las triumphales; pues que el senado no reconociá por emperador sino á Galieno, contra quien se havriá soblevado segun lo referido. Occon ministró una moneda de Pison, en cuyo rebés

se dice fue *Thessal. August.* pero este letrero no està en el gusto de las medallas. Tambien es cosa incierta, que la moneda de Egypcia de Goltzio, es supuesta, pues que era Macriano y no Pison, quien estaba por entonces reconocido en Egypto.

PISSELEU, casa de Picardia, descendiá de JUAN Pisseleu, cavallero, que era Halconero del rey de Francia, por los años de 1343 y 1354, y que se cree fue padre de *Henrique*, de *Matheo*, y de *Pedro* de Pisseleu, escudero, aquien Renaudo de Roya, señor de Milli, persiguió en justicia por una multa, pretendiendo tener el conocimiento de los nobles de su tierra, el qual conocimiento se adjudicó al duque de Borbon, por causa de su condado de Clermont el dia 26 de marzo de 1395. Su succession puede verse en el padre Anselmo, *en su historia de los oficiales mayores de la corona de Francia.*

PISSELEU (Ana de) duquesa de Etampes, representó gran papel, é hizo gran figura reynando Francisco I. de quien fue dama ó manceba. Era hija de GUILLERMO de Pisseleu, señor de Heilli, y de *Ana* Sanguin, su segunda muger. Francisco I. quando bolvió de Madrid, haviendo encontrado en Bayona á la señorita de Heilli, en la comitiva de Luisa de Savoya su madre, de la qual era dama de honor, se enamoró de ella con mucha passion. En el año de 1536. la casó con *Juan* de Brossa, llamado *de Bretaña*, III. del nombre, hijo de *Renato* de Brossa, y de *Juana*, hija unica de el famoso *Phelipe* de Comines. Lo que hizo consentir en este matrimonio al señor de Brossa, fue, no haver encontrado otro medio para bolver á entrar en la possession de los bienes de su casa, confiscados en favor del rey Christianisimo desde la defeccion de su padre, que acaeció el año de 1522. siguiendo al condestable de Borbon. Estos bienes eran muy considerables; por que Renato de Brossa, aquien mataron con las armas en la mano contra el dicho monarcha en la batalla de Pavia, era nieto de Juan de Brossa, II. del nombre, y de Nicolasa de Chatillon, llamada *de Bretaña*, condesa de Penthievre, heredera muy rica; y este ultimo teniá por padre a Juan de Brossa, I. del nombre, mariscal de Francia, que se teniá por dimanado de los vizcondes de Limoges. *Veasé* BROSSA y sus citas. Juan de Brossa, recogió pues en favor de su matrimonio, no tan solamente los bienes de sus antepassados, mas tambien le regaló el rey el condado de Etampes, que este principe erigió en ducado, para dar á su querida un titulo de mayor distincion en su corte. Tambien lo honró con el collar de la orden, y lo hizo governador de Bretaña. Juan de Brossa, no haviendo tenido hijos de su matrimonio, passaron sus bienes á Sebastian de Luxemburgo, vizconde de Martignas, hijo de Carlota de Brossa, su hermana, de donde passaron á la casa de Lorena-Mercœur, y de alli á M. de Vandoma. En quanto á la duquesa de Etampes se exaltó su favor al punto mas sublime, y duró tanto como la vida del referido monarcha. Esta señora se sirvió de el para enriquecer su casa, y familia, hacer bien á sus amigos, y perder á sus enemigos. Antonio Sanguien, hermano de su madre, fue creado abad de Fleury, obispo de Orleans, cardenal, y finalmente arzobispo de Tolosa; y procuró á sus hermanas y hermanos casamientos y beneficios muy considerables. El almirante Chabot, su amigo, que havia sido degradado por sentencia del parlamento, y declarado indigno de sus empleos, fue restablecido el año de 1542, y al contrario el canciller Poyet, de quien se persuadió teniá ella motivo de quexa, fue privado del suyo el año de 1545. *Veasé* POYET. Lo que se ha de vituperarle mas, es que abusando de la flaqueza del rey Francisco I. quien nada le ocultaba, reveló al emperador Carlos V, por el conducto de N... Longueval, conde de Bossu, secretos de importancia que impidieron la perdida del exercito de este principe en Champaña, lo qual llegó á ser muy funesto al reyno, pues que el exercito, que mandaba el delphin en aquella provincia, padeció muchissimo por causa de la perdida de sus Almacenes de Epernay y de Castillo-Thierry, de los quales se apoderó el emperador. Puede ser huviera sido castigada como debia despues de la muerte de Francisco I, si el rey Henrique II. no huviera respectado la memoria de su padre, á la qual no quiso hazer afrenta entregando en poder de justicia, á una persona que su padre havia amado y querido tan tiernamente casi por espacio de 22 años. Esta misma consideracion, impidió que la lid principiada contra el conde de Bossu, tuviesse las sequelas que se mereciá por su perfidia. La duquesa se retiro solamente á una de sus tierras, y alli murió sepultada en el olvido, y menospreciada de todo el mundo, y sospechada tambien de herege Calvinista. Su marido no la estimó cosa alguna; ademas de la perdida de su honor, la miró como una muger que lo havia arruynado por enriquecer á su hermana la condesa de Vertus. Hizo forjar informaciones para la prueva de este hecho, en un pleyto que siguió contra Odet de Bretaña, condesa de Vertus, su primo, heredero de Francisco, su hermano mayor, cuñado de la duquesa de Etampes. Lo particular de todo, es, que el rey Henrique II, quiso someterse al interrogatorio el dia 21 de junio de 1556, y deponer lo que sabiá en favor de Juan de Brossa. Este principe fue preguntado en Paris en el palacio llamado la *Casa Maigret*, calle de santa Avoya, en presenciá del condestable de Montmorenci, al qual dió despues esta casa, que han posseido en adelante los señores de Mesmes. * Mezeray, *Historia de Francia*, *addiciones á las Memorias de Castelnau*, *tomo I. pag.* 863. Varillas, *Historia de Francisco I.*

PISTICCIO, pequeña ciudad de Italia, en la Basilicata, provincia del reyno de Napoles. Esta situada al sudueste de Cirenza, de la qual dista como unas diez leguas.

PISTOIA, *Pistoria* ó *Pistorium*, sobre el pequeño rio llamado Stella, ciudad de Italia en Toscana, con obispado sufraganeo á Florencia, esta sometida al gran duque de Toscana. Fue cerca de esta ciudad donde fue derrotado en otro tiempo Catilina, en una gran llanura que està de la parte de Florencia, y donde se veen y registran muchas casas de campo. Tambien es de renombre por las facciones de los Cancellieri, y de los Panciatichi, y por haver sido patria del papa Clemente IX; por su iglesia cathedral que es la de Santiago, cuyo altar esta cubierto de planchas de plata, con 20 lamparas del mismo metal, por la de la humanidad, donde se vee con las estatuas de Leon X. y de Clemente VII, las de Cosme, y de Alexandro. El palacio y demas edificios sagrados y profanos, son bellissimos, y de structura muy regular. Los Italianos hablando de esta ciudad la nombran *Pistoia la bene strutta.* Lactancio de Lactantiis, obispo de Pistoia, publico en ella ordenanzas synodales el año de 1586. Se pretende que esta ciudad dió su nombre á las Pistolas, por que fue en ella donde se hicieron las primeras; del mismo modo que las Bayonetas tomaron el nombre de la ciudad de Bayona, por causa de que las primeras bayonetas se hicieron en ella. * Plinio, Ptolomeo, &c. citados por Leandro Alberti, *in descript. Ital.* Schardio, *Monumenta Ital.*

PISTORIO (Juan) Aleman, nació en la Hesse, y se havia criado entre los Protestantes. Haviendo abjurado sus errores, fue admitido en el seno de la iglesia, y sirvió en adelante á atraer los otros, entre

los quales fue uno Jacome, marques de Baden. Fue prevoste de Breslaw en Silesia, canonigo de Constancia, y confessor del emperador Rodulpho II. Compuso algunos tratados, y murió en Friburgo en el Brisgaw, el año de 1607, á los 63 de su edad. * Le Mire, *de script. sacul. XVI.* Spondano, *A.C.* 1589. *n.* 33.

PISTORIO (Simon) de Leipsic, que viviá en el siglo XVI, enseñó el derecho en la universidad de Leipsic, y despues fue canciller de el duque de Saxonia. Compuso diversos tratados, y murió en 3 de diciembre de 1562, á los 63 de su edad. Sus hijos y sus nietos han sido hombres de letras. * *Veanse* las vidas de los jurisconsultos de Melchor Adam.

PISTRAS ó PISTAS. Es el lugar donde el rey Carlos *el Calvo*, tuvo un concilio el año de 863 ó 864. *Concilium ad Pistas.* En la edicion ultima de los concilios, corren de el quatro capitulos. Algunos toman á Pistas por un lugar sobre el rio Sena, queriendo otros sea Pistras sobre Andelo, cerca del Puente del Arca en Normandia, diocesis de Ruan. * *Vease* la tabla geographica, en la edicion de los concilios, y al padre Cellot, *in not. ad concil. Duziacense*, *&c.*

PISUERGA, rio de España, tiene su nacimiento en las montañas de Castilla la vieja, cerca de la del Ebro, vá á passar á lo largo de los confines del reyno de Leon, y haviendo recivido el Carrion y el Arlanza, baña á Dueñas, y á Valladolid. Poco despues descarga sus aguas en el rio Duero. * Maty, *Diccionario.*

P I T.

PITAN (el reyno de) es una de las provincias del gran Mogol. Esta de la parte alla del Ganges, á lo largo del rio Kanda, entre las provincias de Patna, de Kanduana, Gor, y de Siba. Alli se coloca una ciudad del mismo nombre, con la de Camoio, y las tierras de dos Rahias ó Principes, *Rahia Mugh* al medio dia, y *Rahia Roderou* al norte. * Maty, *Diccionario.*

PITANA, ciudad de la Mysia en el Asia menor, azia el mar Egeo. Huvo otra en la Troada, y tambien otra en la Liconia, con un rio assi llamado. Plinio, Strabon, Ptolomeo, Briet, &c. hacen mencion de ella. No es dable confundir estas ciudades con PITANA, rio de Corcega, llamado *Fiumminale d'Ornano.*

PITHA, rio grande de la Suecia, tiene su nacimiento en las montañas de la Norwega, atraviesa una grande comarca de la Laconia, á la qual dá el nombre de *Pitha-Lap-Marck*, que es decir *Marca Lapona de Pitha.* Finalmente descarga sus aguas en el golfo de Bothnia, en el lugar llamado Pitha, que es el unico de aquella Marca. * Maty, *Diccion.*

PITHECUSA, isla cercana de la Campania, y no muy lexos de Napoles, llamada assi de una palabra Griega que significa *Monas*, por que los poetas fingen que Jupiter mudó los havitadores de esta isla en Monas, á fin de castigarles sus delitos. Plinio asigna otro origen á este nombre, y pretende que Pithecusa se llamó assi por la palabra Griega que significa *Toneles.* Esta isla se llamó tambien *Ænaria*, por que se creé que los navios de Eneas se detuvieron en ella, y la llamaron tambien los Griegos *Inarima* ó *Enarima.* Es un error muy antiguo, que ha dicho Homero estava sepultado en esta isla el Gigante Tipheo. En Homero *ἐν Ἀρίμοις*, de que se forma *Inarima.* Virgilio incurrió en este yerro. * Virgilio, *lib.* 9. *Eneid.* Ovidio, *lib.* 12. *Metamorph.* Plinio, *lib.* 3. *cap.* 6. Scholiastes, de *Apolonius.*

PITHO (ΠΕΙΘΩ) era entre los antiguos Griegos la Diosa de la Eloquencia, ó por mexor decir de la persuasion, que los Latinos han llamado *Suada* y *Suadela*, por que ella persuade el animo de los oyentes, y por esto los antiguos unian á la imagen de Venus la de Mercurio, de las Gracias, y de la diosa Pitho, afin de mostrar que la felicidad de el matrimonio dependiá en parte de la dulzura y agrado de las palabras. Los antiguos havian derivado el nombre de esta diosa de la Persuasion de el verbo Griego *πείθω*, que significa *persuadir.* * Plutarco, *en el tratado de los Preceptos de el matrimonio.*

PITHOM, ó PHITOM, ciudad de Egypto. Fue una de las dos ciudades que Pharaon hizo edificar á los descendientes de Jacob. No difiere de la que se llamó *Pelusium*, ni de la que apellida Manethon *Abaris*, si se da credito a lo que dice Marsham. Esta ciudad de Abaris se llamaba assi, segun la antigua Theologia. Se hallaba en el Nomo Sethroïto, al oriente del rio Bubasto. La belleza de su situacion, precisó á Saltis, rey de ciertos pueblos que havian subyugado el Egypto, á ensancharla, y fortificarla. Manteniá en ella una guarnicion de 240000 hombres. Fue en ella donde se atrincheraron estos mismos pueblos, despues de haver perdido todo el resto del Egypto. Alli se defendieron mucho tiempo; pero por fin capitularon, y obtuvieron la libertad de irse á donde quisieron. Se retiraron á Syria, y se establecieron en la Judea. Por este discurso de Manethon se reconoce bastantemente quiso hablar de los Israelitas. Añade que Amenophis, que al cabo de casi cinco siglos, reynó sobre los Egypcios, deseó ver los dioses, y que un gran propheta le hizo esperar este favor, con tal que se purgara el Egypto de todo genero de gentes inficcionadas de lepra ó de otras semejantes enfermedades. Todas estas personas se juntaron, y se hallaron de ellas 80000, á las quales se les señaló por ocupacion, el sacar y cortar piedras á lo largo del rio Nilo, y despues que huvieron soportado tan penoso trabajo por algunos años, suplicaron al rey les asignara una ciudad para seguridad y quietud de ellos. Les concedió la de Abaris, que estaba entonces de Sierta, y que havia pertenecido á los pastores, y que se llamaba la ciudad de Typhon, segun antigua theologia. Apenas entraron en ella quando discurrieron en hacer valedero aquel lugar á fin de soblevarse, y con tal designio la fortificaron cuydadosamente, eligiendo por caudillo de ellos á un sacerdote de Heliopolis, quien mudo su nombre de *Osarsipho* en el de *Moyses.* Socorrieronles los havitadores de Jerusalem, cuyos antepasados havian posseido á Abaris, &c. Las victorias de dichos fueron grandes, y crueles; pero por fin los venció el rey de Egypto, y los repelió del pais. Josepho refuta todas estas fabulas. * Manethon, *en Josepho, libro contra Apion. Vease* á Marsham, *Chron. can. Egypt.*

PITHOU (Pedro) señor de Savoya, cuya familia era originaria de Vire en Normandia, nació en Troyas en Champaña en 1°. de noviembre de 1539, y tuvo dos hermanos del primer matrimonio de su padre, y fue el mayor de tres que nacieron de sus segundas nupcias. Tuvo por maestros á Turnebo y á Cujacio, y aprovechó las lecciones de estos. Se dexó engañar imprudentemente de los Calvinistas, y por poco le cuesta la vida la jornada de san Bartholome; pero entró poco despues de nuevo en el seno de la iglesia Catholica, fue Baylio de Tonnerre, substituto del procurador general, y despues lo creo en el año de 1581. el rey Henrique III. procurador general en la camara de Justicia de Guienna. En adelante trabajó con zelo á la reduccion de Paris á la obediencia del rey Henrique IV. Salió de ella durante la peste, y murió en Nogent-sobre-Sena en 1°. de noviembre de 1596, á los 57 de su edad, el mismo dia que havia nacido. Corren suyas muchas obras

que publicó, y que le adquirieron el nombre de *Varron de Francia*. Josias Mercero, Loysel, y M. Boivin el menor, han escrito su vida: la primera se halla al principio de las costumbres de Troyas que Pithou havia compuesto, pero la de Boivin es la mexor. Havia casado el año de 1579. con *Cathalina* Palluou, la qual hizo llevar su cuerpo á Troyas, donde yace en la iglesia de san Francisco. Dexó solamente dos hijas, una llamada *Luisa*, que casó con *Pedro* Luillier, señor de Montiñi, y otra llamada *Maria* que fue muger de Juan Leschasier, consejero del Castillejo, ó Chatelet de Paris. Pedro Pithou, dió al publico muchos monumentos antiguos, y compuso muchos opusculos, que se imprimieron en Paris el año de 1609. Ministró notas sobre el capitulo 26 de san Matheo de la institucion de la Cena, sobre el antiguo codigo de los canones de la Romana iglesia, sobre los libros de Arnobio contra los Gentiles, sobre el martyrio de Usuardo, tocante á las obras de Prudencio, acerca del poema de san Prospero, sobre los libros de san Hilario y de Mario Victor; sobre el Genesis; sobre las Liturgias de Jorge Casandro; sobre la historia de Ammiano Marcelino, y acerca de otros muchos autores profanos. Compuso un libro de las libertades de la iglesia Galicana, que sirve de fundamento á quanto han escrito los demas despues. Historias sobre las Controversias, sobre la possession del Espiritu-santo, y del estado de la iglesia Galicana durante el Cisma. Compuso tambien muchas obras sobre el derecho Civil y Canonico, y enriqueció la Republica de las letras con un gran numero de autores que sacó del olvido, y extrajo de la obscuridad.

PITHOU (Francisco) abogado en el parlamento de Paris, nació en Troyas, el año de 1544. Era hermano del antecedente, y uno de los hombres mas doctos de su tiempo. Hizo grandes descubrimientos en el derecho y en las bellas letras. Fue procurador general de la camara de justicia que se estableció reynando Henrique IV. contra los hombres de negocios, y exerció esta comission con grande havilidad. Fue electo para asistir á la conferencia de Fontainebleau, y fue del numero de los comissarios que reglaron los limites entre la Francia y los Payses-Bajos. Fue el quien descubrió el manuscripto de las fabulas de Phedro, el qual embió á su hermano, y con el qual lo publicó la primera vez. Era un hombre de una rara virtud, y de una modestia exemplar. Murió en 7 de febrero de 1621, á los 77 de su edad, 4 meses y 17 dias. Trabajó con su hermano en las mas de las obras que publicó, y se aplicó con especialidad con el, á restituyr y aclarar el cuerpo de el derecho Canonico que se imprimió siguiendo sus correcciones, en Paris el año de 1687. Fue autor de la conferencia de las leyes Romanas con las de Moyses, y de la edicion de la Salica con notas. El librito intitulado *Comes Theologus* de Pedro Pithou, impreso de primera instancia el año de 1608, se reimprimió en Paris el de 1684, á solicitud de M. Pelletier, quien á su imitacion ministró el *Comes Senectutis*, *Comes Rusticus*, y *Comes Juridicus*. El apellido de los dos hermanos Pithou es celebrado entre los literatos. * *Veasé* el catalogo exacto de las obras de ellos al principio de sus obras impresas en Latin, el año de 1715.

PITHYLLO, apellidado *Tenthés*, no es conocido sino por una calidad que le atrajo el menosprecio de los hombres de su siglo, y que efectivamente era despreciable. Jamás comiá en mesa ageno sino con un apetito desordenado; y para poder satisfacerlo acordó de los expedientes mas extraordinarios. Usaba unos guanteletes para poder llevar á la boca sin quemarse las comidas mas calientes, y teniá forrada la lengua con un genero de bolsillo á fin de poderlos soportar por calientes que estuvieran, sin padecer el menor detrimento, todo sugestion de su desordenado apetido de la gula; y por este medio no dexaba vianda avida, antes que los combidados huviessen comenzado á comer. Pithillo no es el unico de los antiguos aquien su voracidad adscribió este nombre. * Atheneo, *lib.* 1.

PITISCO (Samuel) rector de las escuelas Latinas de Utrecht, que murió á los 90 de su edad, es autor de diversas obras, y entre otras del *Lexicon antiquitatum Romanorum*, en dos volumenes *en folio*. Tambien dió al publico *Quinto-Curcio* y *Suetonio* con amplios comentarios. Publicó el diccionario Latino de el padre Tachard, substituyendo el Flamenco en lugar del Frances; y el *Pantheum Mythicum* del padre Pomey, que enriqueció con citaciones al margen con una grande exactitud.

PITSCHEN, lugar de Silesia, esta sobre los confines de la Polonia, en el principado de Brieg, á once leguas de distancia de la ciudad assi llamada. Este lugar es famoso por la batalla que alli se dió azia el año de 1587. entre Maximiliano, archiduque de Austria, aquien eligió una parte de los Polacos por rey de ellos, y Zamoisci, archi-canciller de Polonia, que era del partido de Segismundo, principe de Suecia, cuyo sucesso fue la derrota y toma del archi-duque. * Maty, *Diccionario geographo*.

PITSEO, vulgariamente PITS (Juan) Ingles, era de Southampton, hijo de *Henrique* Pitz, y de *Isabel* Sandero, hermana de el doctor Sandero, que compuso tantas obras. Estudió mucho tiempo en Inglaterra, y haviendo passado á Francia se detuvo un año en Rheims, donde abjuró la heregia. En adelante passó á Roma, y estudió alli por espacio de siete años la philosophia, y se ordenó de sacerdote. Lo bolvieron á embiar á Rheims para que enseñara la lengua Griega y la rhetorica, lo qual executó por espacio de dos años; pero las guerras civiles haviendolo precisado á salir de alli, se retiró á Puente-Mousson y luego á Alemania. Se detuvo mas de un año en Treveris, y cerca de tres en Ingolstad, donde se graduo de doctor. Despues passó á Lorena, en donde Carlos, cardenal de Lorena, le confirió un canonicato en Verdun. Poco tiempo despues, Antonia de Lorena, hermana de este cardenal, y hija del duque Carlos II. la misma que casó el año de 1599. con Juan Guillermo, duque de Cleves, escogió al doctor Pits por confessor suyo. Entonces aprendió el idioma Frances, á fin de estar mas apto de servir á esta princesa, y lo habló en poco tiempo con tanta felicidad, que predicaba muy de ordinario en este idioma. Despues de la muerte de esta princesa, fue dean de Verdun, donde trabajo en diversas obras que tenemos suyas, y donde murió el año de 1616. Despues de su muerte se publicó su libro *de Illustribus Angliæ scriptoribus*, bajo del titulo de *Relationes historicæ de rebus Anglicis*, en el qual se exiende mucho, y prodiga elogios á muchos autores de su pais que no los merecen. Tambien tenemos de el *de Beatitudine*; *de Legibus*; *de Peregrinatione*, *&c.* Su vida está al fin de su libro de los escritores de Inglaterra.

PITTACO, uno de los siete sabios de la Grecia, era de Mitylena, ciudad de la isla de Lesbos. En una guerra que los de Mitylena tuvieron con los Athenienses, mandó Pittaco el exercito, y por no exponer la sangre de sus ciudadanos, ofreció pelear contra Phrygnon, que era el caporal de los enemigos, y quien havia obtenido siempre la victoria en los juegos Olympicos. Se aceptó el partido, y Pittaco lo enredó en una red que havia ocultado debajo de su broquel. Despues, los de Mitylena, que professaban mucho respecto á Pittaco, le difirieron la soberania de la ciudad de ellos, la que aceptó por algun tiempo, y renunció en adelante. Compuso 600 versos,

que comprehendian las leyes que el dexaba, y murió á los 70 años de su edad en la Olympiada III, 479 antes de J. C. * Diogenes Laercio, *en su vida*. Strabon, *lib.* 14. Eusebio, *in chronica*, *&c.*

PITTALA (Joseph) docto Siciliano, nació en el mes de agosto de 1617, y dió bien presto pruevas de su capacidad. En Messina fue hecho doctor en theologia, y su mucho saber le adquirió una estimacion universal. Murió en Messina por el mes de octubre de 1677. Sus obras son *Panegyrici diversi é componimienti varii*; y manuscripto *Itinerarium Italiæ historicis ac politicis observationibus illustratum*; *Epistolæ familiares*, *&c.* * *Gr. Diccionario univers. Hol. Bibliotheca Sicula.*

PITTON de Turnefort, *busquese* TURNEFORT.

PITYS, moza doncella, fue segun la fabula, amada del dios Pan, y tambien del dios Boreas. Viendo Pan que ella se inclinaba mas á su concurrente que á el, la arrojó rabiando contra una peña con tanta violencia, que murió del golpe. La tierra, que se compadeció de la desgracia de Pitys, la mudó en un arbol que los Griegos llamaron *Pitys* por el nombre de ella, y que nosotros decimos *Pino*. Se formaron coronas de el para poner sobre la cabeza del dios Pan. El Pino parece todavia llorar por causa del licor que arroja quanto lo agita el viento Boreas. * Celio Rhodigino, *lib.* 25. *cap.* 2.

PIX. PIZ.

PIXODORO, pastor de las cercanias de Ephefo, ciudad de Jonia en el Asia menor, descubrió una cantara de marmol, al mismo tiempo que los Ephesianos formaron el designio de sacar de Paros y de Thaso, los marmoles con que querian edificar el templo de Diana. Un dia que estaba con su rebaño cerca de Ephefo, acaeció que dos carneros que corrian á embestirse dieron golpe en vago passando el uno junto al otro sin tocarse; pero uno de ellos en fuerza del impulso con que procedia fue á dar con los cuernos contra una roca, á la qual le sacó una astilla de una blancura muy clara y tersa. Este pastor dexó sus pastores en el monte, y corrió con el pedazo de piedra á Ephefo, donde se le dió una recompensa magnifica. Su nombre se mudó en el de *Evangelos* que significa *Portador de buenas nuevas*; y despues que murió, se le discirnieron honores divinos, que el magistrado de la ciudad iva á tributarle mensualmente al mismo sitio, ofreciendoles sacrificios con muchas ceremonias, y con un regozijo publico. * Vitruvio, *lib.* 10. *cap.* 7.

PIZARRO (Francisco) Español, descubrió el Peru, y lo conquistó. Se assegura era *Bastardo*, y que lo havia puesto su padre á la puerta de una iglesia, si bien la familia es ilustre, como de ella hace mencion el conde de la Roca en su *Sevilla restaurada*, y nosotros lo hicimos hablando de los *Villavicencios* en la familia de *Colarte*, en el articulo PEDROSO. Se assegura qne haviendolo reconocido despues por hijo suyo el capitan Gonzalo Pizarro, fue porquero en las cercanias de Truxillo, donde esta dicha casa de Pizarro es solariega; y su padre havia servido de capitan á los reyes Catholicos en las guerras de Italia; que haviendosele descarreado uno de sus Cochinos, no atreviendose á ir á casa de su padre, se huyó á Sevilla, y de alli se passó á las Indias. Diego de Almagro que se le agregó, tenia el apellido de su lugar mismo, y era de tan bajo nacimiento, que jamás se pudo averiguar quien era su padre. Dice Sandoval, que fue reconocido por sacerdote aunque no supo leer ni escribir. Estos dos hombres entraron en el Peru el año de 1525, y haviendo exercido durante el reynado de Atabalipa y los suyos, crueldades mas indignas del corazon Christiano, que de barbaros Idolatras, se dividieron luego que se trato de partir los despojos. Fernando, hermano de Pizarro, mató á Almagro, y un hijo de Almagro mató á Francisco Pizarro; Gonzalo que era tercer hermano de este, vengó su muerte, exerció grandes violencias en el pais, y tales que se vió obligado Carlos V. á embiar alli, al jurisconsulto Pedro de la Gasca, azia el año de 1546. El ultimo Pizarro fue degollado publicamente. *Veafe* PERU. * Mariana, *lib.* 26. De Thou, *lib.* 1. Sandoval, *vida de Carlos V.* La Motha-le-Vayer, *discurso de la Historia*. Spondano, *A. C.* 1525. *num.* 19. *y* 1564. *num.* 23.

PIZARRO (Fernando) Español, cavallero de la orden de Calatrava, era jurisconsulto, y exerció la judicatura en diversas jurisdicciones, tras los qual obtuvo plaza en el consejo de Castilla. Tenemos de el *Varones ilustres del nuevo Mundo. Discurso legal de la obligacion que tienen los reyes á premiar los servicios de sus vassallos*, *&c.* Murió en Madrid el año de 1640. * Nicolas Antonio, *Bibliotheca Hispanica*.

PIZO, lugar de la Calabria Ulterior, situado sobre el golfo de santa Euphemia, á legua y media de distancia de Monte-Leon. Es tomado por la antigua *Napitia* ó *Nepitja*, pequeña villa de los Brutianos. * Mary, *Diccion.*

P L A.

PLACA ó PLAZA, en Latin *Forum*. Esta palabra significa muchas cosas; conviene á saber las plazas publicas donde se tenia el marcado en Roma, y aquellas en que se engregaba el pueblo para negociar, y en las que tambien se litigaba; por que ademas de las plazas publicas, que havia en Roma en gran numero, en solas tres de ellas se litigaba. *Forum* significaba tambien una ciudad ó villa en que se tenian ferias, como *Forum Julii*, la feria del Frioul; *Forum Livii*, la feria de Forli; y *Forum Flamini*, el lugar donde se tiene la feria de Foliñi; por que á causa del gran numero de mercaderes que acudián á estas ferias se edificaron alli mismo muchas casas para comodidad, y en la sequela de los tiempos llegaron á ser ciudades. Las plazas publicas entre los Griegos eran quadradas; y tenián todo en redondo dobles y vastas porticos, cuyas colunas estaban cerradas, sosteniendo architraves de piedra ó de marmol con galerias en lo alto; pero esto no se practicaba en Italia, por que la costumbre antigua siendo el que viesse el pueblo los combates de los gladiatores en estas tales plazas, era necessario, para semejantes espectaculos, tuviessen todas ellas en su circunferencia intercolunios anchos, y que debajo los porticos, las tiendas de los Cambistas, y los balcones encima tuviessen el espacio necessario para hacer el trafico, para la recepta de los dineros publicos.

En Roma havia diez y siete plazas publicas ó mercados, de las quales 14 estaban destinadas para vender los generos y mercaderias, y se llamaban *Fora venalia*. Havia *Forum olitorium*, el *mercado de las hyervas*, donde se vendian las legumbres; *Forum pistorium*, el *mercado del pan*; *Forum piscarium* la *piscaderea*; *Forum equarium*, el *mercado de los cavallos*; *Forum boarium*, el *mercado de las vacas ó de los bueyes*; *Forum suarium* ó *suarum*, el *mercado de los cochinos*; *Forum cupidinarium*, el *mercado de las golosinas*; donde eran los que vendián carne asada los pasteros de cosas de mesa, y los confiteros. Los autores no concuerdan acerca de la etymologia del nombre que se asigna á esta plaza. Festo dice, viene de la palabra *cupes* ó *cupedia* que significa entre los antiguos *viandas exquisitas y golosas*. Varron *en el libro IV. de la lengua Latina*, quiere huviesse tomado su nombre esta plaza de un cavallero

cavallero Romano llamado *Cupes*, qui teniá su palacio en esta plaza, el que fue derribado por causa de sus ladronicios, y la plaza tuvo el destino á el que ya notamos arriva. Todas estas plazas mercantiles estaban redeadas de porticos y de casas, y guarnecidas de mesas y mostradores para exponer en ellas y vender las mercancias, y se llamaban *abaci*, *plutei venalitii*, *apperariæ mensæ*.

Los Romanos llamaban á las plazas donde se administraba la justicia *Fora civilia*. Havia tres principales, *Forum Romanum*, la mas antigua y mas famosa de todas, que se llamaba *Latinum* y *Vetus*, en la qual estaban los Rostros; *Forum Julii Cæsaris*, y *Forum Augusti*. Estas dos ultimas no se añadieron, sino para que sirvieran de suplemento á la plaza mayor Romana, por causa del gran numero de Litigantes, y de Pleytos, como dice Suetonio. Estas tres plazas estaban destinadas á las assambleas de el pueblo, á las harengas, y á la administracion de la justicia; á estas tres plazas se añadieron tambien otras dos; la una la comenzo Domiciano, y la acabó el emperador Nerva, la qual por su nombre fue llamada *Forum divi Nervæ*, y la otra la edificó Trajano, y se llamó por su nombre *Forum Trajani*.

La plaza Romana estaba situada entre el Monte Palatino y el Capitolio, y comprehendia todo aquel espacio que se extendia desde el arco de Septimio Severo, asta el templo de Jupiter-Stator. En tiempo de Romulo, no fue esta mas que una sencilla plaza sin adorno alguno ni edificios. Tulio Hostilio fue el primero que la rodeó de galerias y ciño de tiendas, y despues de el los demas reyes, los consules, y demas magistrados; de suerte que en tiempo de la republica floreciente, fue una de las mas bellas plazas del mundo. Las partes principales que la componian era el sitio llamado *Comitium*, donde se congregaba el pueblo para los negocios publicos; y los edilios y los pretores daban ordinariamente juegos en ella para divertir al publico. Marcelo el Joven, hijo de Octavia, hermana de Augusto, la hizo toldar de lienzos el año de su edilidad, para comodidad de los litigantes *ut salubriùs litigantes consisterent*, dice Plinio. Caton *el Censor* deciá, era necessario empedrarla de piedras puntiagudas, á fin de quo los litigantes no fuesse á ella tan amenudo y que perdiendo de este modo la paciencia, perdiessen tambien la gana de pleytear. En este tal lugar del comicio ó de la assamblea, havia quatro Basilicas, la de *Paulo*, *de Opimia* en la qual se congregaba el senado, la *Julia* que edificó Vitruvio, y la *Porcia*, obra de Porcio Cato. En una de las esquinas de esta plaza, al pie de la roca Tarpeiana, estaba aquella grande y horrible carcel que hizo edificar Anco-Marcio, y que Servio Tulio aumentó despues fabricandole muchos calabozos, lo qual dió motivo á què la llamaran *Tullianum*. Delante pues de esta carcel, se veiá un gran colosso de marmol que se llamaba vulgarmente *Marforio*. Es un hombre acostado á lo largo, representando, segun opinion de algunos, la figura de rio *Nar*, cuya primera letra N. se havia mudado por corrupcion del lenguage en M. de donde provino *Nardi fortum*, y Marforio. Otros quieren sea esta la figura del Rhin, que servia de basa á la estatua equestre de Domiciano, y que alli se puso despues que huvo triunfado de la Alemania. Tambien ay quienes digan era esta la estatua de Jupiter *Panario*, dios de los panaderos, que fue colocada alli en memoria de los Panes que los soldados del Capitolio arrojaron al campo de los Gaulos, á fin de mostrarles no los faltavan viveres.

Junto al comicio, estaba la casa ó tribunal llamada *Hostilia*, donde se congregaba muy de ordinario el senado. Delante de esta casa estaban los *Rostros*, *Rostra*, que eran uno como palenque elevado, y rodeado de los picos ó proas de navios tomados á los Antiatos. A la entrada de la plaza, ó como dice Tacito, cerca del templo de Saturno, estaba la columna apellidada *Milliarium aureum*, desde la qual empezaban á contarse las distancias de los lugares y poblaciones de Italia. Tambien havia alli una galeria, ó como un puente de marmol, que mandó edificar el emperador Caligula, para ir y venir del Palatino al Capitolio por la plaza Romana, sosteniendola 80 columnas gruesas de marmol blanco. Puede verse la descripcion de cada plaza en particular en articulo separado. * *Antiguedades Griegas & Romanas.*

PLACA ROMANA, ó *la Plaka vieja*, lugar en Roma muy espacioso, rodeado de bellos edificios con galerias sostenidas de columnas, se extendia desde el pie del Monte-Capitolino, donde estaba el arco de Septimio asta el arco de Tito, y desde el pie del Monte-Palatino asta la Via Sacra. El dia de oy se llamó *Campo Vacino*, y comienza al pie del Campidoglio, desde donde se extiende por un lado la iglesia de san Cosme y san Damian, y por el otro asta santa Theodora. El rio Tibre passaba en otro tiempo por esta plaza, y en ella fue donde el pastor Faustulo encontró á Remo y á Romulo en las orillas de este mismo rio; Tarquino el *Sobervio*, ultimo rey de Roma, devolvió el curso de este rio, para impedir inundara aquel barrio de la ciudad. Cerca de esta plaza havia una laguna grande, cuyo fondo no havia sido dable el saberlo ni sondarlo, en la qual se precipito Curtio, cavallero Romano, montado á cavallo, afin de que cesará el hedor que saliá de ella, y que inficcionaba toda la ciudad. Otros dicen era la misma un abismo, que se abrió á impulso de un terremoto; y que segun la respuesta del oraculo era preciso le arrojase en ella algun ilustre cavallero Romano para apaciguar los dioses infernales, y procurar se cerrara aquella grande abertura. Era pues en medio de esta gran plaza donde se harangueaba al pueblo sobre un lugar elevado que los Romanos llamaban *Rostra*, y que nosotros decimos *Tribuna de las harengas*. * Rosino, *Antiguedades Romanas*, *libr.* 9. *c.* 7. Onophre, Panvino, *De urbis regionibus*.

PLACA DE AUGUSTO, plaza en Roma, quel el emperador Augusto mando hacer por que la antigua plaza Romana, y la de Cesar no bastaban para todas las assambleas publicas. En ella se congregaban para deliberar acerca de la paz, de la guerra, y del triunfo que se concediá á los Vencedores, los quales llevaban á ella las banderas y los trofeos de sus victorias. El templo de Marte estaba en esta plaza, y en dicha se hacen algunas vezes corridas de cavallos y juegos publicos. En medio se veyá una bella estatua de alabastro, que representaba á Augusto, con las estatuas de todos aquellos que havian triunfado. Tambien havia en la misma dos pinturas de Apeles, en una de las quales estaba pintado Castor y Polux, y en el otro la victoria y Alexandro *el Grande* sobre un carro triunfal. No estaba muy lejos de la plaza Romana, y muy cerca del Tibre, el qual desabordó por alli en tiempo de Augusto.* Rosino, *Antiguedades Romanas*, *libr.* 9. *c.* 7.

PLACA DE LOS BUEYES, en Latin *Forum Boarium*, plaza en Roma, era el mercado de los bueyes, el qual se havia establecido en tal sitio en memoria de Hercules, el qual havia encontrado en tal parage los bueyes, que Caco le havia robado. Se dice havia alli antiguamente una fuente y un bosque, en donde Numa Pompilio, segundo rey de Roma, havia repetidas conversaciones con la nympha *Egeria* tocante á la religion, y á las ceremonias de los sacrificios que se debian ofrecer á los dioses. * Panvino, *de Urbis Region.*

PLACA DE CESAR, plaza en Roma, que com-

pró Julio Cesar para hermosear la ciudad, y para que sirviera á las assambleas del pueblo. La compró pues en cien millones de sextercios, que valian, segun el computo de Budeo, dos milliones y quinientos mil excudos, y gastó 250 mil excudos en solarla. Este Dictador hizo edificar en ella la Basilica Juliana, y despues se erigió alli su estatua sobre un cavallo de bronce. Estaba muy cerca de la plaza Romana. * Rosino, *Antiguedades Romanas*, *libr. 9. c. 9.*

PLACA DE LAS HIERVAS, en Latin *Forum Olitorium*, mercado de Roma, donde se vendian las hiervas y las legumbres, estaba junto al Monte-Capitolino. En ella se veyá un templo dedicado á Juno *Matuta*, y otro consagrado á la diosa Piedad. La casa de Ovidio se veyá, segun se dice, cerca de esta plaza. *Veafe* PIEDAD. * Onophre Panvino, *de Urbis Region.*

PLACA DE NERVA, plaza de Roma, al lado de la de Augusto, la comenzo el emperador Domiciano, y la acabó su successor Nerva. Estaba adornada de muchas estatuas y de columnas, que denotaban las bellas operaciones de Nerva. En medio de ella se veyá una columna de bronce de una altura extraordinaria, cubierta de bandas ó fajas de cobre. Cerca de la misma havia un palacio magnifico con un portico sobervio, del qual resídua una parte junto á la iglesia de san Blas. Los antiguos la llamaban tambien *la Plaza transitoria*, por que se passaba de ella á tres plazas publicas. * Rosino, *Antiguedades Romanas*, *libr. 9. c. 7.*

PLACA DE TRAJANO, plaza de Roma, que Trajano hizo edificar entre la plaza de Nerva, el Capitolio, y el Monte-Quirinal. Todo era en ella extraordinariamente magnifico. Se veyá en ella un portico sostenido de un gran numero de columnas, cuya altura y estructura causaban admiracion, con un arco triumfal adornado de muchas figuras de marmol, y la estatua de Trajano elevada sobre un sobervio pidestal: en medio de la plaza estaba la columna de Trajano; esta obra supeditaba en magnificencia á todas las demas. Este emperador comenzó esta columna pero no se acabó sino despues de su muerte; tenia de alto 120, ó segun otros 140 pies, y por de dentro una escalera de 185 grados, que recivian la luz por 40 ventanillas. En lo alto de la columna estaban los huesos y las cenizas de Trajano, contenido todo en una urna de oro. El exterior de esta prodigiosa columna estaba revestido de marmol, en el qual se veyan representadas debajo relieve las victorias y operaciones ilustres de este emperador, y con especialidad las batallas que ganó á los Dacios, todo lo qual dió motivo á considerar esta obra como de maestria en punto de arquitectura y escultura. El papa Sixto V. hizo exaltar de nuevo esta columna que se havia venido al suelo, y poner encima la estatua de san Pedro. Se repara, fue en esta plaza donde hizo publicar el emperador Antonino un edicto en favor de los Christianos por el qual impidió conturbarlos en el exercicio de su religion, y ordenó que los delatores que los acusaran fueran condenados á ser quemados vivos. * Rosino, *Antiguedades Romanas*, *libr. 9. c. 7.* Mariana, *libr. 3. c. 13.*

PLACA MAYOR DE MADRID, *veafe* MADRID.

PLACA REAL en Paris, se llama assi por que se principió por orden del rey Henrique IV. y por estar en medió de ella la estatua del rey Luis XIII. La rodean 36 pavellones, cubiertos de pizarras de una misma altura, y de una misma symetria. Las casas, cuyas fachadas sostenien pilares, forman galerias toto en redondo por debajo de las quales se anda en todos tiempos á cubierto del sol y de las lluvias. Esta plaza que está edificada de malisimo gusto, se acabó el año de 1612, y la estatua equestre de Luis XIII. se colocó en ella el dia 27 de septiembre de 1639 sobre un pedestal de marmol blanco, con inscripciones en las quatro fachadas. La ciudad, y los particulares que en dicha plaza tienen casas, la han cerrado con balustres de hierro muy bien trabajado, y se ha formado un jardin. En el sitio donde se halla esta plaza, havia en otro tiempo un Palacio magnifico, muy celebre en la historia de Francia, que se llamaba *el Palacio de las Turnelas*, el qual havia edificado el rey Carlos V. y donde se hizo la mascara famosa de los Ardientes, en el reynado de Carlos VI. el año de 1393. * Le Maire, *Paris antigua y moderna.*

PLACA DE LAS VICTORIAS, plaza de Paris situada en el quartel de Richelieu. Se le dió este nombre por que se veé en ella la estatua del rey Luis *el Grande* coronada por la Victoria, con muchos bajos relieves que representan las victorias mas ilustres de este monarcha, y por que esta plaza está immediata á la iglesia de los Agustinos descalzos, llamados vulgarmente *Padrecitos*, la qual se edificó bajo del titulo de Nuestra Señora de las Victorias, haviendola fundado el rey Luis XIII. (quien personalmente puso la primera piedra) á fin de que se tributase á Dios en esta tal iglesia eternas gracias por la toma de la Rochela. En esta misma plaza fue donde en el año de 1686, Francisco de Aubusson, duque de la Feuillada, par y mariscal de Francia, coronel de las guardias Francesas, y governador de el Delphinado, erigió al rey Luis XIV. una estatua de bronce dorado, sobre un pedestal de marmol, al qual estan amarrados quatro esclavos, adornado este de trofeos y de bajos relieves de bronce, representando los acontecimientos mas memorables del reynado de este monarcha. La grupa de esta estatua está compuesta de tres figuras, de las quales la una representa al rey de pie derecho con sus vestiduras reales; la otra, la Victoria que esta por la espalda ciñendole en las sienes una corona, y la tercera un Cerbero que atropella este conquistador. La estatua de el rey tiene 13 pies de alto, y el dicho Cerbero denota la triple alianza de que triumphó gloriosamente este monarcha. La Victoria tiene un pie sobre un globo del qual se eleva, y el otro en el ayre. Tiene las alas abiertas para tomar su buelo y de passo coronar al rey. Toda esta grupa ó conjunto de figuras con el globo, una maza de Hercules, una piel de leon, y un morrion, pesan mas de 1200 arobas, y esta todo configurado de una sola pieza, y vaciado de una vez; cosas que hacen esta obra sin igual, no encontrandose en toda la antiguedad alguna que se iguale. Esta obra es de Marsin de los Jardines; el pedestal sobre el qual se veé elevado el rey, es de marmol blanco abetado. Su altura consta de 22 pies; se halla adornado de architectura, y en las y quatro esquinas se veen los quatro captivos ó esclavos de bronce, que cada qual de ellos tiene once pies de proporcion. Los bajos relieves que llenan las fachadas del cuerpo de pedestal, y que son de bronce tienen seis pies de largo sobre quatro de alto. Ay tambien en el muchos circulos de bronce, adornados de festones y de inscripciones, que explican los diversos asuntos de esta obra.

En las quatro entradas de la plaza se veyán tres columnas grandes de marmol, adornadas de bajos relieves de bronce, representando las radiantes operaciones de este monarcha, de las quales cada una sostenia un fanal de bronce dorado, que Luis XV. ha dado á los Theatinos para, que con ellos adornen su iglesia. A fin pues de que tan ilustre monumento se conserve siempre en su entereza, hizo el duque de la Feuillada en el año de 1687 una donacion á su hijo unico, el dia de oy duque de la Feuillada, con facultad de substitucion á sus descendientes varones, y á todos los del apellido y armas de Aubusson, á falta de los quales la dicha donacion passa á la ciudad de Paris

Las tierras y señorios mencionados en el contracto son el condado de la Feuillada, el vizcondado de Aubusson; la baronia de la Borna, la castellania de Felletin; la baronia de Peyrusa; y las castellanias de Ahun, de Chenerailles, de Jarnage, y de Drullas, cuya renta llega á 22000 libras; de suerte, que el donatario, y los que fueren llamados á la tal substitucion, estaran obligados á hacer dorar de nuevo de 25 en 25 años la estatua y los adornos de ella, y á mantener entera toda esta obra, reparandola en un todo. Cada cinco años deberan visitar estas obras, dia 5 de septiembre, fiesta de san Victorino, y el dia natal de este rey, el prevoste de los mercaderes y los regidores de la villa de Paris. Al fin de cada visita, el donatario ó substituydo estará obligado á presentar dos monedas de plata al prevoste de los mercaderes, y una á cada uno de los regidores, al procurador, escribano, y al receptor del publico; las quales monedas representaran por un lado el retracto del rey, y por el rebés la grupa de la estatua, y estaran abiertas sobre el cuño que el donatario hizo gravar. El dia siguiente de la visita, ó otro dia subsiguiente, el donatario ó substituydo, presentará al rey una moneda de oro, acuñada en el mismo cuño. Esta donacion se confirmó por letras patentes en forma de edicto de el mes de julio de 1687, haviendose registrado tambien el dia 4 del mismo mes en el parlamento. *Vease* el libro que sobre este asunto escribió el abad Regnier de Marais, secretario de la academia Francesa.

PLACA DE LUIS EL GRANDE, plaza grande de la ciudad de Paris cerca de la puerta de san Honorio, llamada en otro tiempo *Plaza de Vandoma*, por que se havia edificado en el sitio donde estaba el palacio de Vandoma, que el rey Henrique IV. havia hecho edificar para Cesar de Vandoma, legitimado de Francia. El rey Luis XIV. haviendo comprado este palacio el año de 1685, se elevaron fachadas magnificas para formar la plaz, y se colocó en medio la estatua equestre de este monarcha. Tal designio se mudó despues, haviendo dado este principe la plaza á la ciudad, el año de 1699; con la condicion de que haria esta edificar á sus expensas un quartel para la segunda compañia de Mosqueteros en el arrabal de san Antonio. La ciudad, para desempeñarse de los gastos que havia hecho, hizo derribar las fachadas antiguas, demasiadamente altas y elevadas para casas de particulares, y edificó nuevas avanzadas azia la plaza diez tuesas y en figura octogona. La architectura que en toda ella reyna, es del orden Corinthio, en pilastra, con seis cuerpos avanzados al medio, revestidos de columnas que sostienen frontones, en los quales se han colocado las armas de Francia, y figuras sentadas sobre las entabladuras. Los cuerpos avanzados de las dos fachadas mayores, son mas extensos que los otros, y se les han añadido quartos de columnas en los recodos. Debajo de este grande orden, reyna un pedestal continuo adornado de bozales en el qual se han abierto las puertas de las casas que son arqueadas, y cuyas llaves estan adornadas de mascarones. La villa ha vendido despues las plazas con las fachadas que alli corresponden á diversos particulares, quienes han hecho edificar casas. El dibujo de la plaza es de Mansar superintendente de las fabricas reales; el de los ornatos es del señor Poultier escultor de la Academia. La estatua equestre es de el famoso Girardon, y está fundida de un solo pedazo. * Bricio, *Descripcion de Paris*.

PLACA (Claudio de la) cathedratico de rhetorica en el colegio de Boves, dió á luz dos obras sobre dos puntos de disciplina muy importantes, el uno acerca de la necessidad de que residan los pastores en sus diocesis, para explicar un decreto de la universidad de Paris el año de 1652, sobre este asunto, y en la dedicatoria tomó el titulo de antiguo rector de la universidad de Paris; y el otro contra la pluralidad de los beneficios. Desde el año de 1650, havia ministrado otro volumen tambien *en-8°* en Latin, en el qual trata por extenso de *Clericorum sanctimonia*. Tambien era poeta Latino, y corren suyas muchas poesias, que tuvieron aplauso en su tiempo, y que áun lo merecen el dia de oy. Todo esta escrito en buen Latin, y con un estilo muy difuso. * Du Pin, *Biblioth. de los autores eclesiast. del siglo XVII.*

PLACCIO (Vizente) jurisconsulto de Hamburgo, donde nació en 4 de febrero de 1641. Era hijo de un medico. Haviendo hecho sus primeros estudios en su patria, passó el año de 1659 á Helmstad, y despues á Leipsic para perfeccionarse en las ciencias. Viajó despues á Alemania, á Italia, y á Francia, y se graduó en Orleans de licenciado. De vuelta yá en su patria el año de 1667, se ocupó en abogar, y en el de 1675 lo hicieron cathedratico de moral y de eloquencia, empleo que regentó con toda distincion por espacio de 24 años. Murió de apoplexia el de 1699. Es autor de diversas obras. En el año de 1688, parecieron sus *Carmina Juvenilia*. Su principal obra de los autores anonymos y pseudonimos, pareció el de 1674. Este proyecto fue tan del gusto de los doctos, que muchos siguieron sus pisadas; y el mismo autor haviendo pedido ayuda y socorro á quantos se lo pudieran ministrar, aumentá de tal modo su libro, que formó dos volumenes de afolio. No tuvo el gusto de verlo impreso: salió á luz despues de su muerte el año de 1708 con un prefacio y la vida del autor, por Juan Alberto Fabricio. Se dió un extracto de el en las nuevas de la republica de las letras de septiembre de 1710. La primera edicion de esta obra havia parecido el año 1674 *en-4°*. en Hamburgo, con el titulo *De scriptis & scriptoribus anonymis atque pseudonymis syntagma*, con el *Catalogus auctorum supposititiorum* de Juan de Rhodas ó Rhodio, y notas de Placcio, quien dió á luz otras muchas obras, cuyo elencho se puede ver en* el P. Nicerno, *Memorias, &c. tom. I.*

PLACENCIA, *Vease* PLASENCIA.

PLACENTIN, natural de Montpeller, es uno de los antiguos jurisconsultos Franceses. Fue el primero que enseñó el derecho en Francia en Montpeller; de alli passó á Bolonia en Italia, de donde volvió á su patria, y en ella murió el año de 1192. Se tienen de el summas sobre el codigo y las instituta, y les añadió ampliaciones y excepciones á las reglas de el derecho despues de Bulgario. * Pasquier, *libr. 9. de las investigaciones de la Francia, c. 37.* Cujacio, *lib. 7. observ. c. 36.* Dionysio Simon, *Bibliotheca hist. de los autores de el derecho.*

PLACIDIA, *Placidia Galla*, hija de Theodosio *el Grande*, y hermana de Arcadio y de Honorio, viviá con este ultimo que era emperador de Occidente, y llegó á ser captiva de Alarico, quando tomó á Roma este rey Barbaro el año de 409. Esto es lo qee refiere Orosio: pero otros asseguran no lo fue sino de Ataulfo su successor, quien casó con ella immediatamente despues. Esta muger supo ganar tan á satisfaccion el interior de su marido, que lo devolvió del designio que tenia de arruynar el Romano imperio. En efecto, Ataulfo dexó la Italia, y despues de su muerte, que acaeció en Barcelona el año de 415, fue vuelta á embiar Placidia á Honorio, quien la volvió á casar con Constancio, consul y patricio el año de 417. Quatro años despues, perdió á su segundo marido, que su hermano havia associado al imperio, y no se ocupó mas que en educar á su hijo Valentiniano III. Esta señora era una princesa de gran piedad, prudente y valerosa; pero cuya vida conturbaron diversos infortunios, sobre todo durante la minoridad

de su hijo. Murió en 25 de noviembre del año de 450 y la enterraron en Ravena. Una moneda que nos ha residuado de ella, la representa llevando sigilado el nombre de Jesu-Christo en su brazo derecho, con una corona que se le trae del cielo. * Orosio, *lib.* 7. *hist.* Prospero. Idacio. Isidoro, *in Chron.* Olympiodoro, *apud Phot. historia mezclada.* Baronio, *in Annal. &c.*

PLACIDIA (*Placidia*) era hija del emperador Valentiniano III, y de *Licinia Eudoxia.* Era ultima por vengarse de Maximo, que con ella havia casado y usurpado el imperio, despues de haver assasinado á Valentiniano, llamó á Roma á Genserico, rey de los Vandalos en Africa. Este principe barbaro se la llevó captiva, el año de 455 al Africa, con Placidia la moza, la qual casó el con Hunnerico su hijo, y con Eudoxia, que fue buelta á embiar á Constantinopla, donde casó con el senador Annicio Olybrio.

PLACIDO, hijo de Tertulo, fue adscripto bajo la disciplina de san Benito, siendo niño todavia, en el monasterio de Sublac, azia el año de 525. San Gregorio refiere, que haviendo salido Placido de el monasterio para ir á sacar agua de una laguna que estaba immediata, se dexó caer en ella con una cantara, y que san Benito, que estaba en su celda, haviendo conocido milagrosamente tal accidente, embió á san Mauro para que lo socorriera; que san Mauro passó por cima de las aguas, que lo tomó por los cavellos, y lo sacó del peligro. Se sostiene que san Benito embió despues á san Placido á Sicilia, que alli fundo un monasterio, y que fue martyrizado cerca de la ciudad de Messina con sus compañeros. Pero las actas en que se fundá esta historia estan llenas de suposiciones, yerros y de hechos impossibles de sostener; y ay mucha apariencia de que PLACIDIO, de quien se hace mencion en 5 de octubre en los martyrologios, con su padre Eutypo y otros 30 martyres de Sicilia, que no estan calificados de monges, es diferente de Placido, discipulo de san Benito. * Gregorio *el Grande, Dialog. lib.* 2. *c.* 5. *y* 7. *Chronica del Monte Cassino. Actas de Placido*, en Bolando, *tomo III.* Mabillon, *primer siglo Benedictino.* D. Thierry Ruinart, *en su libro de la mission de san Mauro.* Baillet, *vidas de santos* 5. *de octubre.*

PLACIDO, capitan Romano, que se expecificó en la guerra que los de su nacion hicieron á los Judios bajo la conducta de Tito Vespasiano. Fue el primero que insultó á Jotapat, en cuya operacion perdió 7. soldados y huvo muchos heridos. Haviendo sabido que Flavio Josepho, se havia alli atrincherado, le acometió; fue el tercero que entró, y assi fue causa de su toma y de su ruyna. Su valor era tan extraordinaria, que con 500 cavallos atacó un numero assombroso de Judios que se havian retirado á la montaña de Itaburim, que nosotros llamamos *Monte Thabor*, y á todos los hizo tasajos. En otra ocasion haviendo ido á socorrer á los de Gadara, que se havian colocado bajo la proteccion de los Romanos, y no teniendo mas que 500 cavallos y 3000 infantes con sigo, derrotó y mató 15000 hombres del lugar llamado Bethenabro, en el qual se havian fortificado los sediciosos, sin contar un numero casi infinito de ellos que se arrojaron al rio. Alli hizo 2200 prisioneros, un despojo considerable, y pegó fuego al lugar. De alli atravesó el rio Jordan, invirtió todo quanto quiso oponerse á sus armas, subiugó todas las plazas que estaban de la otra parte de el rio, y al cabó de todas estas expediciones se retiró al campo que estaba delante de Jotapat. * Josepho, *guerra de los Judios, lib.* 4. *c.* 25.

Baronio se persuadió, pero sin fundamento alguno, que este Placido es el mismo que san EUSTACHIO, cuya fiesta se celebra en 20 de septiembre; y que despues de haverse hecho Christiano, fue martyrizado, imperando Adriano, por no haver querido dar las gracias á los Idolos, por la victoria que este principe havia obtenido contra los enemigos del imperio.

PLACILA, *Placilla*, una de las hijas del emperador Arcadio, muy ilustre por su piedad, se consagró á Dios con sus hermanas en una casa de Virgenes, y alli murió santamente.

PLAGAS DE EGYPTO. Assi se llamaron los prodigios que Moyses y Aaron hicieron en presencia de Pharaon, rey de Egypto, y los castigos publicos con que castigó Dios la obstinacion de este principe, quien no queriá permitir la retirada de los Israelitas. Por la *primera* se vieron las aguas del rio Nilo, y de todos los nacimientos del Egypto, convertidas en sangre. Por la *segunda*, tropas inumerables de ranas se vieron cubrir la faz de la tierra, y entrar dentro del palacio mismo de Pharaon. Por la *tercera*, el polvo se mudó en mosquitos, que completando el ayre atormentaron cruelmente á los animales y á los hombres. Los magicos del rey que havian contrahecho los demas milagros por medio de ilusiones diabolicas, no pudieron imitar esta. La *quarta* plaga fue que tropeles indecibles de moscones de todas especies, corrompieron quanto tocaron. La *quinta*, fue una peste subitanea que mató todos los rebaños de los Egypcios, sin ofender los de los Israelitas. La *sexta*, se hizo por llagas ocultas y assombrosas que atormentaron á los hombres y á las bestias. La *septima*, fue un granizo assombroso interpolado de truenos y de relampagos, que cayeron todo el reyno, destrozando quantas bestias y hombres havia en la campaña, preservando solamente la tierra de Gessan. Por la *octava*, las langostas y abejones asolaron todas las hyervas, frutos y mieses. Por la *novena*, tinieblas densas y palpables cubrieron todo el pais, excepto el quartel de los Israelitas: y la *decima* y ultima plaga, fue quando el angel exterminador puso á muerte todos los hijos primogenitos de los Egypcios, y no perdonó ni aun el de el rey. Esta plaga fue tan horrible, que Pharaon y todos sus consejeros precisaron á los Israelitas á que salieran de Egypto. A fin de tener mas en memoria estas diez plagas, se hallaron descritas en estos cinco versos Latinos.

Prima rubens Unda; Ranarum plaga secunda;
Inde Culex tristis; post Musca nocentior istis;
Quinta pecus stravit; Anthrates sexta creavit,
Post sequitur Grando; post Bruchus dente nefando;
Nona tegit solem; primam necat ultima prolem.

* *Exodo, c.* 3. 4. *y siguientes asta el* 12. Godeau, *historia de la iglesia.*

PLAGIARIO: entre los Romanos se llamaba assi aquel que compraba, vendia, ó reteniá un hombre libre por un esclavo, ó que hurtava y reteniá por fuerza los esclavos agenos. Aquellos pues, que eran convictos de tal delito, eran condenados á ser azotados por la ley *Flavia*, lo qual se llamaba *ad plagas*, de donde se tomó la voz *Plagiario.* Entre los Athenienses, era este un delito capital, que lo costeaba la muerte, y tambien entre los Judios. El dia de oy se llaman assi aquellos que se atribuyen las obras agenas, diciendose autores de ellas. * *Diccionario de las artes.*

PLANCINA, *Plancina*, muger de Pison, que fue acusada de haver atosigado ó envenenado á Germanico, no era menos culpable de este delito que su marido; pero, bien sea que Tiberio la atendiesse, por causa de que era enemiga declarada de Agrippina, cuya virtud no podia el tolerar, ó bien que la emperatriz Libia intercediesse por ella, obtuvo su perdon de sus juezes. Se ha de considerar como un

exemplar de la infidelidad de las mugeres, por que mientras tuvo su marido alguna esperanza de ser absuelto, le prometió ella le seriá compañera en la vida y en la muerte; pero assi que la misma alcanzó para si propria el perdon, todo su cuydado fue separar su causa de la de Pison. Era en verdad una muger de un espiritu sobervio y violento, de la qual se serviá Libia para perseguir á Agrippina, á la qual aborreciá tanto como el emperador. Todas las afrentas que hizo ella á esta princesa, no residuaron *impunes*; por que despues de la muerte de Agrippina, una multitud de acusadores se declaró contra Plancina, la qual siguiendo el exemplo de su marido, se vió precisada á darse de propria mano el castigo que merecian sus delitos, azia el año 33 de Jesu-Christo. * Tacito, *lib. 6. Annal. c. 26.*

PLANCO (Lucio Munatio) su padre, su abuelo, y su bisabuelo se havian llamado con el mismo nombre. Era orador y discipulo de Ciceron. De primera instancia llevó las armas á los Gaulas, imperando Julio Cesar, á quien se mantuvo muy inclinado durante la guerra civil; y es por esto que lo exaltó al consulado, despues de haver passado por la Pretura. Governó las Gaulas juntamente con D. Bruto. Aunque en la guerra de Mutina ó de Modena, hizo bellas promesas á la Republica, la abandonó por seguir el partido de Antonio y de Lepido, y ayudó á la proscripcion de su proprio hermano. En la proximidad de la batalla de Actium, dexó el partido de Antonio y de Cleopatra, á los quales havia prodigado antes sus lisonjas, y se passó al exercito de Octavio, quien algunos años despues lo hizo censor, y le dió diversos empleos. Suetonio, en la vida de Augusto, dice que se le dió este epitheto de Augusto al emperador, siguiendo el dictamen de Munatio Planco, y que fue el quien edificó en Roma el templo de Saturno. Una inscripcion que se veé en Gaeta, dice que conduxo Colonias á Leon y á *Augusta Rauracorum*. Las ruynas de esta ultima ciudad, se veen á corta distancia de la de Basilea, y en la casa capitular de esta ultima plaza, se veé todavia sobre una columna la estatua de Planco, con una inscripcion, hechura ó composicion de B. Rhenano. * Hoffmanni, *Lexicon*. Suetonio, *in Augusti vita*, c. 7. y 29. Plutarco, *in vita Annibalis*.

PLANETAS, estrellas errantes, que tienen su movimiento proprio de occidente á oriente, y que no guardan entre ellas una misma distancia, como lo executan las estrellas fixas del firmamento. Este nombre viene de el Griego πλανήτης, que significa *errante*. Estos Planetas tiene cada qual su cielo ó su orbe, que es decir un circulo en el qual hacen su revolucion. Son siete en numero, conviene á saber Saturno, assi designado ♄, Jupiter ♃, Marte ♂, el Sol ☉, Venus ♀, Mercurio ☿, y la Luna ☽. Los nuevos astronomos han descubierto otros nueve cuerpecitos celestes, que se llaman *Satelites* ó *Guardas*, por que son como oficiales que los acompañan y siguen. Cinco de ellos se mueven alreedor de Saturno, y quatro alreedor de Jupiter; el mas cercano á este ultimo Planeta es de gran uso para corregir las longitudes en la geographia, conviene á saber, observando en ella quando padece eclypse en la sombra de Jupiter. Tambien se ha reconocido que Saturno esta rodeado de un anillo ó argolla plana y ancha, que no tocá á su globo, casi casi del mismo modo que los globos artificiales estan rodeados de un circulo que se llama orizonte. En Jupiter se veen unas fajas ó vendas obscuras, y algunas manchas que pruevan el que gyra alreedor de su exe en casi diez horas de tiempo, reconociendose del mismo modo que Marte executa esta funcion en el espacio de 24. Entre los siete Planetas, solamente el Sol es luminoso por si mismo, tomando prestada los otros seis la luz de ellos de este astro. Tambien es el Sol el unico planeta que brilla como las estrellas fixas; su color parece amarillo; Saturno es palido y de color aplomado; Jupiter, tira á azul; Marte, es roxo; Venus, radiante; Mercurio, centellea, y la Luna blanquea. El sol, segun el calculo mas reciente de los astronomos, tiene su diametro cerca de cien vezes mayor que el de la tierra, y por consiguiente contiene su cuerpo un millon de vezes el de la tierra. El mismo diametro del Sol, es á el de la argolla de Saturno como 37 á 11; á el de el globo de Saturno, como 37 á 5; al de Jupiter, como 11 á 2; al de Marte, como 166 á 1; y al de Venus como 164 á 1. Algunos modernos fundados, en observaciones hechas con el Telescopio ó antojo de larga vista, han representado al Sol con muchas montañuelas que al parecer vomitan llamas; pero estas apariencias son efectivamente refracciones que nos lo hacen parecer tal, quando esta cercano al orizonte, por que estando un poco elevado y desprendido de vapores, parece redondo, y casi sin desigualdad alguna. Marte parece algunas vezes como una media luna, como imitando las diversas faces de la Luna misma, segun lo diverso de su situacion á respecto del Sol y de nuestra vista. Tambien se han observado en el dos manchas. Venus tiene las mismas apariencias que Marte, segun sus diversas situaciones. Mercurio es muy dificil de observar, por que es mucho mas pequeño que la tierra, no alexandose mucho del Sol, pero se ha reparado con el telescopio, que aparece algunas vezes en forma de media Luna. La Luna pues, parece tener una cara humana, pero esta no se le veé quando se observa con el telescopio, el qual representa solamente su cuerpo con desigualdades y apariencias de valles y de montañas, y alli mismo muchas figuras tan bizarras como irregulares. Los nuevos observadores han descubierto en ella concavidades perpendiculares á modo de pozos. La Luna, assi como yá lo hemos annotado, no tiene luz propria y natural; pero no brilla que á expensas de la que le comunicá el Sol, el qual iluminá siempre una mitad de ella, á menos que este eclypsada y obscurecida con la sombra de la tierra, que media entre ella y el Sol. Muchos astronomos dicen que el Sol dista de la tierra ciento y once mil leguas; la Luna treinta y cinco mil, Venus 64000, Mercurio 167000, Marte 1200000, Jupiter ocho millones de leguas, y Saturno 14 millones. Otros forman otro calculo, diciendo que desde el centro de la tierra asta el cielo de la Luna ay 47104 leguas, y desde la tierra asta el Sol un millon 604711 leguas. Por lo que mira al curso de ellos, el Sol hace su revolucion en un año ó 365 dias y seis horas; la Luna en un mes de 29 ó 30 dias; Mercurio en seis meses poco menos; Venus en año y medio; Marte en dos años; Jupiter en 12 años, y Saturno en 30. * Boulanger, *de la Esphera*. Bernier, *Philosophia de Gassendo*.

PLANIDERAS ó LLORONAS, en Latin *Præfica*, eran mugeres alquiladas, que los antiguos colocaban á la frente de los entierros de sus muertos, las quales por medio de afectadas lagrimas y cantos lugubres, procuraban interesar al publico en la muerte de aquel que havia fallecido. Este uso estaba recivido con especialidad entre los Romanos. Esta tropa de mugeres componiá un cuerpo de musica, y teniá por caporal otra muger que reglaba el tono, sobre cuyo tenor debian todas llorar. Los nombres mas conocidos de que se servían los Romanos para designar estas mugeres eran los de *Lamentatrices*, de *Præfica*, y de *Reputatrices*. El primero, se dexa entender facilmente; pero intervienen dificultades tocante á los otros dos. Ay quienes han creydo que el ter-

mino *Prafica* era una abreviacion de el de *Prafecta*, ó que á lo menos significaba lo mismo, y que este termino no convenia sino á las mugeres que presidián los coros de las Lloronas, y que principiaban á llorar por dar tono á las otras. Otros hacen venir esta palabra de la de *Prafiscine*, termino de que havia uso en otro tiempo, antes de comenzar á alabarse á si proprio ó á los demas; lo qual se dá la mano con aquella expresion de que ay mucho uso en nuestra idioma, quando se dice, *digase esto sin vanidad, ó esto se diga sin lisonja*, quando se trata de las alabanzas agenas. Leemos pues en el Asinario de Plauto, *Act.* 2. *Sc.* 4. que Leonida acasado de algunos juegos de manos comienza á justificarse por esta palabra *Prafiscina*.

Prafiscine hoc nunc dixerim nemo etiam accusavit,
Merito meo neque Athenis est alter hodie quisquam,
Cui credi recte aque putent.

,, Puedo decir sin vanidad, que jamas fui acusado, ,, y que nadie en Athenas ha sido estimado ni reputado mas hombre de bien como yo. ,, Pero como las Lloronas afectaban tributar grandes Laudatorias al muerto, la que comenzaba se servia de primera instancia del termino *Prafiscine*, por lo qual se llamó ella *Prafica*. La palabra *Reputatrices* parecia menos obscura, y no obstante se le han asignado muchas significaciones, de las quales algunas parecen tiradas por los cabellos. Soprano pretende se llamaban assi estas tales *Lloronas*, por que sus discursos recordavan á los asistentes las bellas operaciones de el difunto. Menochio dice que era, por que estos elogios establecian la reputacion y credito del muerto, ó daban á conocer sobre que se fundaba la que el havia tenido. Otros pretenden que este nombre de *Reputatrix*, se dió á estas Lloronas, por que refiriendo muy por extenso las acciones del difunto, parecia las passaban en partida de cuenta; como si huvieran tenido una lista de lo bueno de el, calculado á lo mas justo. Se dió pues quarta explicacion á este termino, la qual parece mas natural; y es decir haverse llamado estas mugeres *Reputatrices*, por que tenian lugar, en cierto modo, por su gravedad, sus gestos y sus llantos, á todo lo que los padres ó los parientes mas cercanos del muerto havrian debido hacer, como siendo las verdaderas personas de el duelo, *ad quos luctus pertinet*, dice Esopo en la fabula de el Rico. Tambien pudo ser que esta palabra *Reputatrix*, no es sino una abreviacion de la palabra *Repræsentatrices*, que algunos copistas hallarian demasiado larga, que havrian abreviado ellos mismos, y que en la sequela de los tiempos se havriá tomado por un termino real y verdaderamente usitado. Se sabe que estas mutaciones causadas por las abreviaturas de los copistas, no carecen de exemplar. Admitiendo pues esta suposicion, sera necessario decir que estas Lloronas se llamaron *Repræsentatrices*, por que eran reputadas y tenidas para operar en nombre de aquellos que havrian sido obligados á comparecer en el theatro. Eran pues actoras asalariadas para suplir lo que ciertas circunstancias impedian executasen los parientes y deudos de el difunto. Estas mugeres se llamaban tambien *Psaltria*, cantoras, por causa de su empleo que ya hemos referido. Quando se iva á quemar un cuerpo, estas Lloronas ivan en la pompa funebre colocadas las primeras con su caporala á la frente. Luego se colocaban alreedor de la hoguera, y no cessaban de gritar y de llorar asta que el cuerpo lo huviera consumido el fuego, y se huvieran clausulado las cenizas en una urna preparada para el efecto. Terminada yá toda la ceremonia, la conductora decia en alta voz, *ilicet*, que queriá decir *ire licet*, *y á es permitido irse*. El vestido de las Lloronas, era conforme á su exercicio; era un ropon de color negro de la especie de aquellos que llaman los Romanos *Palla*; los versos que ellas cantaban se llamaban *Nenia*; y como se daban ordinariamente Laudatorias muy exageradas á las cosas de menor monta, se llamaron en adelante *Nenia*, las bagatelas y puerilidades. Los Griegos tuvieron de estas Lloronas antes que los Romanos. Euripido hace mencion de ellas en sus Phenicias. * *Antiguedades Griegas y Romanas.* Cuperi, *Observat.* Plauto, *ad us. Delph. not.* Archimbaudo, *Piezas fugit. tomo II. p. 2. Dissertacion sobre los llantos de la antiguedad, Mercurio de Francia 1730. Conjecturas sobre los nombres dados á las Lloronas, &c.*

PLANIZA, antiguamente *Inachus*, rio de la Sacania en Morea. Cuela cerca del rio Argos, y se desagua en lo profundo del golfo de Napoli, cerca de la ciudad de este nombre. * Maty, *Diccionario.*

PLANTA de Wildemberg, (la familia de los barones de) en los Grisones, posseyó el empleo de copero hereditario del obispado de Coira. Se dice, que POMPEYO Planta, fue capitan en Egypto, en tiempo de el rey Trojano; CONRADO fue en el año de 1113. capitan del Engaddin Alto, por parte del obispo de Coira. ANDRES, su nieto, compró el condado del Engaddin Alto, por 1050 marcos de plata. PARCIFAL, fue en el año de 1490. el primer governador de la Valtelina, y CONRADO su hijo le succedió en esta dignidad el año de 1508, despues de haverse expecificado antes con el caracter de coronel. THEMAS, fue obispo de Coira, y murió el año de 1565. PEDRO de Planta, señor de Wildemberg, lo emplearon los Grisones en diversas embaxadas, y murió el año de 1647, dexando cinco hijos que fueron *Pedro, Andres, Jacome, Henrique*, y *Francisco.* * Bucelino, *Stemm. part.* 4.

PLANTAGENET, epigraphe de la familia real de Inglaterra, que comenzó con GEOFROIDO, llamado Plantagenet, conde de Anju, padre de HENRIQUE II. rey de Inglaterra, y cuya rama masculina acabó en EDUARDO Plantagenet, conde de Warwick, aquien hizo degollar el rey Henrique VII, pretextando havia tenido parte en una conspiracion con Perkin-Warbeck. * Speed, *Historia de la Gran Bretaña, &c.*

PLANTAGENET (Artus) hijo natural de Eduardo VI. rey de Inglaterra, quien la tuvo en *Isabel* Lucey, casó con la hermana y heredera de Juan Gray, vizconde de Lisla, cuyos titulos le concedió tambien Henrique VIII. quien le tuvo mucho cariño, creolo cavallero de la Jarratiera, y nombolo por governador de Calais. Algunas personas de la casa de Plantagenet, haviendo formado una conjuracion para entregar á los Franceses la ciudad de Calais, fue descubierta la conspiracion, y Plantagenet sospechado de tener parte en ella, lo hizo bolver el rey, y encarcelar en la Torre. Provó su innocencia, atestaronlo tambien otras circunstancias, y fue puesto en libertad. El mismo rey le embió su anillo de regalo; se assegura murió de gozo. Lo cierto es que lo hallaron por la mañana muerto en su misma cama dia 5 de marzo de 1541. * *Veanse los historiadores de Inglaterra*, y á Imhoff, *historia genealogica de las casas de Inglaterra, part.* 1. *c.* 6.

PLANTAVIT de LA PAUSA (Juan) obispo de Lodeva, y abad de san Martin de Ruricourt, en la diocesis de Boves, havia nacido de familia noble en la diocesis de Nimes, pero era inficionado de los errores de Calvino. Los enseño como ministro tal en Beziers, y abjuró sus errores en la cathedral de la misma ciudad el año de 1604. Despues se aplicó unicamente á la theologia, que estudió en la Flecha con los padres de la Compañia, y que cultivó durante

todo el tiempo que se mantuvo en el colegio de Tolosa, donde contrajó grande amistad con los señores de Marca y Bosquet. En adelante hizo un viage á Roma, y quando volvió fue provisor del cardenal de la Rochefoucauld, Limosnero mayor de Francia. Fue electo para limosnero de Isabel de Francia, reyna de España, y fue exaltado por fin al obispado de Lodeva, el año de 1625. Cumplió con los obligaciones annexas á esta dignidad, asta el año de 1648, en que impossibilitandolo totalmente sus enfermedades, la dexó á Francisco Bosquet. Este prelado se retiró al castillo de Margon, en la diocesis de Beziers, donde murió en 28 de mayo de 1651 á los 75 de su edad. Corren diversas obras suyas; una historia de los obispos de Lodeva; *Planta vitis, seu thesaurus Synonymicus Hebraico-Chaldaico-Rabbinicus. Florilegium Rabbinicum; y Florilegium Biblicum*, &c. en tres volumenes *in folio*, impresos en Lodeva el año de 1644 y 1645.

Este obispo era primo segundo de Gabriel Plantavit, señor de Marossan, hijo de un escudero del rey Carlos IX. y cavallero de la orden de san Miguel. Fue consejero de estado, embaxador á Roma, á Savoya y á España, y lo mataron en el sitio de Montoban el año de 1621, quando volvió de España, y passando á dar cuenta de su embaxada al rey Luis XIII. que tenia sitiada esta plaza. Su sobrino, FRANCISCO Plantavit, II. del nombre, no teniendo mas que una hija, vendió la tierra de Margon al obispo de Lodeva. Este prelado era tio de *Theophilo-Francisco* Plantavit de la Pausa, señor de Margon, y de Beteyrac en la diocesis de Beziers, quien despues de haver servido durante su mocedad, se retiró con su tio, el qual lo convenció de los errores que havia mamado con la leche, de los quales hizo abjuracion solemne, á que subsiguió una vida Christiana, sobre todo durante los ultimos 30 años de su vida, los quales consagró en el unico negocio de su salvacion. Vivió cien años, haviendo sido de una complexion tan robusta que jamas fue sangrado ni purgado. Ayuno siempre arreglado á los mandamientos de nuestra madre la iglesia, y passó todas las quaresmas exerciendo todo el rigor de la antigua disciplina, sin querer jamás usar de dispensa, ni mitigacion alguna. Su talento y su memoria no decayeron en tan avanzada edad, sin haver padecido mas incomodidad que la sordera, y algunr debilidad en las piernas, Enfermó pues de un catarro, y al cabo de ocho dias de agonia, de las mas violentas, murió en 1 de marzo de 1708, haviendo tenido entre otros hijos á *Joseph-Gaspar*, cavallero de Malta, que murió el año de 1682; á *Francisco*, capitan de navio, y el mayor de todos; á *Juan* Plantavit de la Pausa, señor de Margon, &c. brigadier de los reales exercitos de Francia, cavallero de la orden de san Luis, y teniente de rey en Languadoc, quien tuvo tres hijos. * *Mercurio de el mes de abril de 1708, memorias del tiempo.*

PLANTIN (Christoval) impresor celebre, natural de Monte-Luis, lugar distante dos leguas de Turs, sabiá las letras y las lenguas, y se serviá de su erudicion en muchos prefacios que el compuso para las excelentes obras que salian de su imprente. Se retiró á Amberes, y fue el imprimero que puso la impresion en su verdadero lustre, lo qual se admira en las ediciones de sus libros, pretendiendose el que los caracteres eran de plata. Lo que contribuyó mucho á la exactidud de las ediciones de Plantin, fueron los cuydados de muchos haviles correctores de que se serviá, los quales eran Victor Giselino, Theodoro Pulman, Antonio Gesdas, Francisco Hardovin, Cornelio Kilieno, y Francisco Raphelengo que llegó á ser su yerno. Plantin tenia una bellissima bibliotheca, que dexó á Balthasar Moreto, su nieto. Murió el año de 1598, á los 75 de su edad.

PLANUDES (Maximo) monge de Constantinopla, floreciá azia el año de 1317. El emperador Andronico el *Viejo*, lo embió embaxador á Venecia con Leon. No obstante Possevino assegura viviá en tiempo del concilio de Basilea, que se principio el año de 1431. Hizo una recoleccion de epigrammas de los antiguos en 7 libros, y despues de haver rebajado de ellas las que le parecian demasiadamente pueriles, ó que contenian obscenidades, publicó segun el padre Vavassor, Jesuita, y algunos otros despues de el, las fabulas que se attribuyen á Esopo, y finalmente compuso su vida, la qual es mucho mas un romance que una historia. Traduxo las Metamorphosis de Ovidio, y trabajó tambien segun se refiere, en la version de los comentarios de Cesar, y de algunas obras de san Agustin, de Macrobio, y del sueño de Scipion en la misma lengua. Su apego á los dictamenes de la iglesia Latina, dió motivo á que lo encarcelaron, y en tal situacion lo precisaron á que escribiera contra esta iglesia. Efectivamente lo hizo, pero con razones tan debiles, que el cardenal Bessarion que estaba admirado de su proceder, discurrio que el corazon de Planudes, no teniá parte en lo que se le havia precisado escribiera en tal ocasion. * Raphael Volaterrano, *libr.* 18. *Anthropol.* Genebrardo, *in Chron.* Possevino, *in Aparat. sacr.* Vossio, *de hist. & de poetis Grac.* Scaligero. Gesnero, &c. Baylllet, *Dictamenes de los doctos, &c. tom.* 2. *y* 3. *Republica de las letras*, mes de diciembre de 1684.

PLAON ó PLAUL (Pedro) que algunos llaman *Playon*, y otros *Plaust*, doctor de Sorbona, y obispo de Senlis, era originario de Picardia, segun un manuscripto de la casa de Sorbona. M. Burgeois de Chatenet, en su suplemento á la historia del concilio de Constancia, pretende era de Liege. Fue procurador de la casa y sociedad de Sorbona el año de 1384. Se graduó de licenciado el de 1393, y el año siguiente lo hicieron canonigo de Nuestra-Señora de Paris, y sub-canciller. Enseño mucho tiempo la theologia con aplauso, y se conserva en lo bibliotheca de san Victor, una recoleccion manuscripta de sus lecciones que se estima mucho. Quando la substraccion de obediencia á Benedicto XIII. se huvo resuelto en Francia, en un concilio nacional, prorumpió la universidad de Tolosa contra esta substraccion, en una carta que escribió al rey Carlos VI. Esta desagradó á la universidad de Paris; quien pidió su condenacion, por boca de Juan Petit, doctor de Paris, como injuriosa al rey y al reyno; y este negocio con el de la substraccion, haviendose remitido al parlamento, Pedro Plaoul harangueó fuertemente contra la carta de Tolosa. Juan Juvenal de los Ursinos, abogado real, sentenció el siguiente dia de esta harenga, que la dicha carta de la universidad de Tolosa seria lacerada, y que huviera una total substraccion de la obediencia de Benito, por que no havia observado la palabra que havia dado de ceder, quando se la havia restituydo. Pedro Plaoul, harangueó otra vez el dia 15 y 16 de diciembre del mismo año de 1406, én presencia del rey Christianisimo, contra los dos concurrentes al papado, que eran Clemente VII. y Urbano VI. fue embiado al concilio general de Pisa el año de 1409, y en la session XIII. que se tuvo en 19 de mayo, hizo, en nombre de la facultad de theologia de Paris, un discurso que fue muy aplaudido, en el qual provó entre otras cosas por muchas razones que Pedro de Luna era cismatico y herege tenaz y caprichudo; que assi como estaba el por derecho despuesto de la iglesia de Dios, y privado del pontificado, debiá el concilio rebajarlo de ella, y privarlo de facto del mismo pontificado; que este era el dictamen de las universidades de Angers, de Tolosa, y de Orleans. En este dis-

curso sostiene fuertemente la superioridad de los concilios generales sobre los papas. Pedro Plaoul fue nombrado poco despues obispo de Senlis; no se sabe si por Alexandro V. ó Juan XXIII. Este ultimo lo embió en diputacion con Alemanno Adimari, arzobispo de Pisa, á la universidad de Paris, la qual les dió audiencia el dia 13 de abril de 1410, y en esta diputacion se le confirió el titulo de obispo de Senlis. Murió en Paris en 11 de abril de 1415, y lo enterraron en la iglesia de san Marcelo, al lado de Pedro Lombardo. Juan de Acheux fue successor suyo en el obispado de Senlis; de tal se veé calificado en el concilio de Constancia desde el dia 26 de mayo de 1415. * *Historias de los concilios de Pisa, y de Constancia* por Lenfant. *Historia manuscripta de los obispos de Senlis* por M. de Ruel, *Cura de Sarcellas*.

PLASENCIA, ciudad de Lombardia en Italia, bajo del dominio de el duque de Parma, con titulo de ducado, y obispado sufraganeo á Bolonia; los autores Latinos la llaman *Placentia*, y los de su pais *Piacenza*. Se halla situada en una llanura fertil, á cien pasos de distancia del rio Pó, y es considerable por lo hermoso de sus plazas, de sus calles, fuentes, y de sus edificios, tanto sagrados como profanos. Se assegurá tenia de circuito cerca de cinco millas, y mas de 25000 havitadores. Es muy antigua, y havia sido en otro tiempo colonia Romana. Amilcar la tomó y la quemó; en adelante se apoderaron de ella Cinna y Mario, durante las guerras civiles entre ellos y Syla. El dia de oy el señor Infante de España, duque de Parma es dueño de ella, en virtud del ultimo tratado de Aquisgrana, y de los derechos de la señora reyna su madre, ultima princesa de la casa Farnese, cuyos antepassados havianla hecho una de los plazas fuertes de Italia. Ha producido grandes hombres, y fue patria del papa Gregorio X. Su territorio, llamado *Il Ducado di Piacenza* ó *il Piacentino*, es celebre por sus pozos de agua salada, y por algunas minas de hierro, y de cobre. * *Vease* á Ptolomeo, Plinio, Polybio, Tito Libio, &c. aquienes cita Leandro Alberti, *descript. Italica*, y Humberto Locati, *de Placent.*

CONCILIOS DE PLASENCIA.

El papa Urbano II congregó en el año de 1094, ó 1095, un concilio en Plasencia, que cayá un dia domingo, despues da mediada la Quaresma. Praxedis, aquien havia repudiado el emperador Henrique III. se aquexó en el, y se habló tambien del matrimonio de Phelipe I. rey de Francia con Bertrada de Montfort; de los medios que se podrián tomar para socorrer á Alexo Comnene emperador de Constantinopla, oprimido entonces por los Sarrazenos, y del restablecimiento de la disciplina eclesiastica. Haviendo vuelto de Francia el papa Innocencio II. celebró en Plasencia el año de 1132 un concilio, en el qual fue excomulgado el antipapa Anacleto, lo qual podrá verse mas por extenso en Pedro de Cluni. El cardenal Pablo de Arezzo, obispo de Plasencia, publicó en el año de 1570 ordonenzas synodales; y Phelipe Sega, obispo de la misma ciudad, las hizo el de 1589.

PLASENCIA, en Latin *Placentia*, que otros dixeron *Ambrasia*, ciudad de España en la Provincia de Extremadura, y no en Castilla la Vieja, como dixo el Moreri Frances. Esta situada en la orilla del rio Xerté, hermoseado este con tres puentes, vestido de alamedas, bosques, y florestas, cuyas aguas laban sus murallas, rodeadas con 62 torres, que con siete puertas comprehenden siete plazas, obras tantas fuentes publicas de saludables aguas, 22 calles principales, sumptuosos edificios, mas de 3000 vezinos de havitacion, muchos cavalleros, y nobleza, divididos en siete parroquias, seis conventos de Frayles, cinco de Monjas, cinco Hospitales, y dos Colegios. Es muy abundante de todas mieses, y de sazonadas pescas. Hace dos ferias cada año, primera dia de san Andres, segunda, dia del Corpus, y mercado franco los martes. Se dice, que sus fundadores los Griegos de Epiro, la llamaron *Ambrosia* como ya se ha dicho, y que la amplificaron Romanos, dandole tambien las armas que oy usa, que son *en escudo plateado un castillo y á sus lados un pino, y un castaño verdes*. Que estando arruynada sin rastro ni memoria, la cimentó el rey Don Alonso IX. de Castilla, año de 1180, para la defensa de Mahometanos fronterizos, y que por el contento que tuvo la llamó Plasencia, significando (segun escribió en cierto privilegio) Aplace, contenta, y agrada á Dios y á los hombres; que 17 años mas adelante la cercó de murallas dobles sobre peña viva que oy permanecen, y que la instituyó cathedral con autoridad del papa Clemente III. año de 1189, poniendo por primer obispo á D. Bricio; cuyo cabildo componen ochó dignidades, 16 canonigos, y ocho racioneros, conteniendo el obispado 101 pilas baptismales, que rentan al prelado 40000 ducados. Esta ciudad gozaba grandes preeminencias otorgadas de los reyes, especialmente de Don Fernando IV. en las cortes de Medina del Campo año de 1305, y en las de Valladolid de 1307. Ha procreado famosos hombres en santidad y letras, assi como lo refieren sus annales. Fue cabeza de ducado, que obtuvo Don Alvaro de Zuñiga, y los reyes Catholicos la incorporaron á su corona año de 1488, dandole en recompensa á Bejar con el mismo titulo. * Fr. Alonso Fernandez, *Annales de esta ciudad*. Garibay, *lib.* 12. *c.* 21. *lib.* 18. *c.* 35. El Maestro Gil Gonzales Davila, *Theatro eclesiastico de los obispos de esta ciudad*.

La *Vera de Plasencia*, es un delicioso valle, que dista siete leguas de la ciudad. Es un sitio no tan solamente de los mas fertiles de España, mas tambien de toda la Europa. Sus comodidades, combidan á muchos titulos, cavalleros, prelados, y gente noble, á passar alli lo calurosо de los Veranos. Comprehende 17 poblaciones que havitan mas de 5000 vezinos en el espacio de 12 leguas de largo, y tres de ancho, cubierto todo de arboles frutales, como son castaños, nogales, avellanos, zerezos, guindos, manzanos, perales, ciruelos, limones, naranjas, limas, higueras, membrillos, melocotones, duraznos, albaricoques, granados, melones, olivos, viñas, sembrados, huertas, jardines, y prados, regandolos muchas fuentes y copiosos arroyos, llenis de sabrosas truchas. No es menos abundante otro valla llamado *de Plasencia* con 9 leguas de largo, desde el puerto de Tornavacas, asta la ciudad, adornado por ambas partes de sierras altas, particularmente las de Bejar, que cubiertas de nieve continuamente, proveen la Extremadura. Sus faldas estan plantadas de arboles frutales, regadas de muchos arroyos, y con especialidad del rio Xerte, en cuyas orillas se descubren seis lugares bien poblados, sin otros en las laderas, fecundos en miel, cera, y otras cosas necessarias á la vida humana. En ella está el convento de Yuste de la orden de san Geronimo, al qual se retiró el emperador Carlos V. el año de 1556, y en el qual murió. Este convento se fundó el año de 1410. * Fr. Alonso Fernandez, *en los Annales de Plasencia*, *libr.* 1. *c. c.* 4.

Ay tambien un lugar en el reyno de Aragon, llamado PLASENCIA, sobre el rio Xalon, al veste de Saragoça de donde distá unas seis leguas.

PLASENCIA. Ay dos lugares en Portugal en este nombre; el uno en la provincia de Beira, llamado *Proenza á Velha*, esta en la comarca de Castellobranco, y contiene 180 familias. Está situada en una llanura regado del rio Torto, que la haze muy fertil.

El

el otro es *Preenzas Nova*, en el priorato de Crato, en la provincia de Alentejo, tiene cerca de 150 familias, y nada de particular.

PLASENCIA, villa de Francia en Armañac, y PLASENCIA en la Rouerga. Ay una fortaleza y colonia del mismo nombre en la Nueva Francia, en la America Septentrional.

PLATA, ciudad y provincia del America Meridional. La ciudad de la Plata se halla situada en la provincia de las Charcas, y es arzobispado que fundó el papa Paulo V. pues en otro tiempo nada mas era que un obispado sufraganeo á Lima. Este arzobispado, tiene por sufraganeos el Pas, ó *Chuquizaca*, San Miguel del Estero, Santa-Cruz de la Sierra ó de *Baranca*, la Trinidad de Buenos-Ayres, la Assumpcion del Paraguay, y la del rio de Plata. Es grande, rica, y de renombre por sus minas de plata, exordio de su nombre. La provincia de la Plata ó Paraguay, la llaman los Españoles *Provincia del rio de la Plata*, por que esta azia la embocadura del rio assi llamado: el qual los del pais llaman *Paranaguaza*, y lo consideran como uno de los mayores del mundo. Nace de el lago de los Xaraios en la provincia de Paraguay que el corta por medio, y en adelante, haviendo bañado diversas provincias, muchas villas y lugares, aumentado con las aguas de algunos otros rios, las desagua en el mar del Brasil, por uno canal que se dice tenir 40 leguas de embocadura. Es pues alli donde está la provincia de la Plata. El terreno es fertil en frutas, granos y algodon; contiene grandes praderias y pantanos llenos de caña dulze. Sus ciudades son la Assumpcion, Buenos-Ayres, Santa-Fee, Corrientes, &c. * *Busquese Paraguay.*

PLATAMONA, villa de Thessalia en Grecia. Se halla forticada y situada sobre una colina, cerca de el golfo de Salonichi, entre Larisa y el monte Olympo, ó de Lachu. * Maty, *Diccion.*

PLATANI, PLATANO, antiguamente *Lycus*, *Halycus*, rio del valle de Mazara en Italia en el reyno de Sicilia, tiene su nacimiento en las montañas de Mandonia, recive el Salso y el Torbolo, descargua sus aguas en el mar de Berberia azia las ruynas de Heraelea, y á seis leguas de Agrigenta azia el poniente. * El mismo.

PLATARI, antiguamente *Calé-Acte*, que es decir *Ribazo-bello*, es un lugar antiguo de la isla de Negroponto: está sobre la costa septentrional, entre Caristo, y Castaro, frente á frente de la isla de Sciro. * El mismo.

PLATEA, ciudad de la Beocia, fue celebre por su templo de Jupiter *Libertador*. Fue cerca de esta ciudad donde Pausanias y Aristides, generales de los Athenienses, y Lacedemonios, derrotaron en la Olympiada LXXV. y el año 479 antes de Jesu-Christo, á Mardonio, general de los Persas. Al principio de la guerra de el Peloponeso, y en el año de 431 antes de Jesu-Christo, sorprendieron los Thebanos á Platea, y á estos los degollaron en adelante los havitadores de ella; aquellos se vengaron despues, y arruynaron esta ciudad el año 373 antes de Jesu-Christo, tres años antes de la batalla de Leuctres. Esta ciudad, havia padecido ya el mismo infortunio, quando la tomaron los Lacedemonios. * Thucydides, *lib.* 2. Diodoro, *lib.* 2. Pausanias, *in Beoticis.* Strabon, &c.

PLATER (Felix) medico, natural de Basilea, nació el año de 1536, y enseñó con mucha reputacion en la universidad de esta ciudad, donde murió de phthisis y hydropisia el año de 1614, á los 78 de su edad. Dexó diversas obras de su composicion: *De fabrica & usu corporis humani, tractatus iconibus illustratus. Observationum libri tres: Praxeos Medicinæ libri tres: De alimentis: De medicamentorum compositione: De omnis generis animalibus, plantis, subterraneis & iis quæ tellus producit.* Estudió la medicina por espacio de cinco años en Montpeller. Caso con *Magdalena* Jeckelman, con la qual vivió 56 años. Exerció su profession con gran fortuna, y lo consultaron muchas vezes Cathalina, hermana de Henrique IV. y otras personas de toda graduacion. No era menos havil en las mecanicas, en la Botanica, en lo que mira á los metales, y tambien en la musica, en la qual igualaba á los mexores maestros. Formó para si un bello gavinete de libros, y principalmente de antiguedades. Los tratados que compuso en Latin sobre la composicion de los remedios, acerca de los alimentos, y otro de los animales, de las plantas, &c. que la tierra produce, no se han impreso. Plater, era hijo de *Thomas* Plater que se estableció á Basilea, y hermano de otro *Thomas* Plater, que enseñó despues de el la medicina. Este fue padre de *Felix* Plater, y professor celebre, que murió el año de 1671. * Melchor Adam, *Medic. Germ.*

PLATIERE (La) mariscal de Francia, *busquese* (BURDILLON) y sus citas.

PLATINA (Bartholome) historiador, y hijo de padres de baja estraccion, nació en Piadena, lugar del territorio de Cremona, y vivió en el siglo XV. Su apellido de familia era *Sacchi*, y tomo el de *Platina* que es el nombre Latin del lugar donde havia nacido. De primera instancia siguió el partido de las armas; y haviendo passado á Roma, durante el pontificado de Calixto III. obtuvo, mediante el credito de el cardenal Bessarion, algunos beneficios en el pontificado de Pio II. y uno de los empleos de abreviador Apostolico. Platina no encontró la misma proteccion en el papa Paulo II. Haviendole enredado para con este papa muchos enemigos suyos, se vió despojado de todos los empleos que posseyá, y claussulado en una estrecha prision, donde le dieron tormento muchas vezes, padeciendo otros muchos tratamientos extraordinarios, asta que murió este papa. Salió pues de su estrechon, y lo acusaron de haverse mezclado en una conspiracion con Calimacho Experiens. Despues fue delatado por delito de heregia, pero salió absuelto al cabo de un año de prision. Sixto IV. le fue mas favorable, y le dió, ademas de todos los empleos que se le havian quitado, & de guardian de la bibliotheca del Vaticano. Escribió la vida de los papas asta Paulo II. dedicó esta obra á Sixto IV. su bienhechor, y murió de peste en Roma, el año de 1481, á los 60 de su edad. Sus vidas de los Papas estan escritas con mucha libertad en estilo passadero, pero no con toda la exactitud y discernimiento que se pudiera desear. Tambien es autor de la vida de Nerio Capponi, de la familia noble y antigua de los Capponi de Florencia, que hizo servicios tan considerables á su patria en el siglo XV. Esta obra, que estuvo oculta mucho tiempo, la publicó por fin en el año de 1731 Luis Antonio Muratori, en el tomo XX. de su coleccion de los escritores de la historia de Italia. Está en Latin, y dedicada á Guido Capponi hijo de Nerio. *Vease* NERIO CAPPONI. En el segundo tomo de la misma coleccion se halla otra obra de Platina que es mucho mas considerable, y es una historia Latina de Mantua, desde su origen asta el año de 1464. Ademas de lo dicho, compuso muchas obras de philosophia moral en forma de dialogos. *De falso & vero bono, libri tres. Contra amores; De vera nobilitate; De optimo cive; In laudem Bessarionis cardinalis, panegyricus; De pace Italiæ componenda, & bello Turcis indicendo.* Todas sus obras se imprimieron en Colonia, el año de 1528, y 1572, y en Lovayna el de 1572. Tambien havia compuesto una obra acerca de los medios de conservar la salud, de la naturaleza de las cosas, y de la ciencia de la Cozina, dedicada al cardenal de la

Rovera, impresa en Bolonia el año de 1498, y en Leon el de 1541, acerca de la qual compusó Sannazar este epigramma.

Ingenia & mores vitasque obitusque notasse
Pontificum, arguta lex fuit historiae:
Tu tamen hinc lauta tractas pulmenta culina,
Hoc, Platina, est ipsos pascere Pontifices.

* Diego de Bergamo, *in supplem. Chron.* Volaterrano, *Anthropol. lib.* 21. Paulo Jovio, *in elog. cap.* 19. Trithemio, y Belarmino, *de script. eccles.* Leandro Alberti, *in descript. Veron.* Vossio, *de hist. Latin. lib.* 3. Gesnero, *in Bibliotheca.* Possevino, *in Appar. sacr. &c.* Niceron, *Memorias para servir á la historia de los hombres ilustres, &c. tomo III. p.* 218.

PLATON, poeta, viviá en la Olympiada LXXI, y azia el año de 496 antes de Jesu Christo. Era contemporaneo de Euripido y de Aristophano, y mas antiguo que el celebre philosopho Platon cerca de 30 años. Passa por xefe de la media comedia. Havia compuesto 28 comedias; pero no nos restan de ellas mas que algunos cortos fragmentos, que dan bastantemente á conocer en tal estado, era uno de los buenos autores de la lengua Griega. * Diogenes Laercio, *in Plat. lib.* 3. Atheneo, *lib.* 3. 6. 7. *y* 10. Julio Polux, *lib.* 6. *c.* 33. *lib.* 7. *c.* 29. *lib.* 10. *c.* 24 Ger. Joan. Vossio, *Institut. Poet. & de Poet. Graec.* Suidas, *Lexic.* donde forma el elencho de todas las comedias de Platon. Lilio Giraldi, Olao Borrichio, Juan le Fevre, *compendio de las vidas de los poetas Griegos.* Baillet, *dictamenes de los doctos sobre los poetas Griegos, tomo III.*

PLATON, hijo de *Ariston*, philosopho de Athenas, y caudillo de la secta de los Academicos, nació azia el año 429 antes de Jesu-Christo, en la Olympiada LXXXVII. Se dice, que se aplicó á la pintura; que luego fue poeta, y que arrastrado del amor de la philosophia, se entregó despues á ella enteramente. Fue discipulo de Cratylo, quien siguió los dictamenes de Heraclito y de Hermogeno, sectador de Parmenido. En adelante se agregó á Socrates, por cuya muerte quiso oyr á Euclydo en Megara, á Theodoro el Mathematico en Cyrena, y finalmente á Philolao, y Euryto Pythagoricos, en la Grecia mayor. Este deseo de instruirse fue causa de que viajase á Egypto, á fin de consultar alli los sacerdotes, y aun lo havria heco passar asta las Indias á conferir alli con los Gymnosophistas, si las guerras de Asia no huvieran desvanecido sus proyectos. Fue pues en el viage que hizo á Egypto quando se creé tuvo conocimiento de la religion Judayca. Clemente de Alexandria aprueva en *el libro primero de sus Stromatas* el decir de Numenio Pythagorico, quien llamaba á Platon el *Moyses Atheniense.* Muchos padres han admirado la conformidad que ay en muchas cosas entre la doctrina de Platon, y la de el testamento antiguo. Haviendo buelto á Athenas, enseñó alli en el sitio llamado Academia, de donde fueron llamados Academicos sus discipulos, Academica su doctrina. Hizo tres viages á Sicilia; el primero para descubrir la causa del fuego del Monte Etna; bolviendo de este viage lo cogieron Pyratas, lo hicieron esclavo, y lo rescató Nicetas *el Cyreneano.* En el segundo y tercero viage, procuró reconciliar á Dionysio el Tyrano, con Dion; y murió á los 81 de su edad, en la Olympiada CVIII; casi 347 ó 348 años antes de Jesu-Christo. El systema de su philosophia, estaba compuesto de lo que havian concebido mas arreglado tres talentos los mas excelentes de la Grecia; pues en lo que miraba á la physica, y las cosas sensatas, quiso seguir á Heraclito; cedió en la logica y en todo lo que dependiá de solo el razonamiento, á Pythagoras; y en lo concerniente á la moral, se aplicó á su maestro Socrates. Toda su philosophia se hallaba comprehendida en diez dialogos que el havia compuesto, en los quales expresaba sus dictamenes en los personages de Socrates y de Timeo; y los agenos en los de Gorgias, y de Protagoras. Creyó no haviá mas que un dios, Operario soberano de todas las cosas; pero admitiá otras divinidades, como eran los demonios y los heroes. Finalmente, su obra de la Republica, y su opinion de las ideas, han dado motivo á muchas disputas. Dice Tertuliano de estas ultimas, en el *tratado del Alma*, padeciá un gran disgusto en ver que todos los hereges tomaban armas prestadas de Platon para combatir la verdad, y sostener sus imposturas; llama á dichas en el mismo lugar, *los mysterios hereticos de las ideas; haeretica idearum Sacramenta*; y concluye fueron las mismas la semilla fatal de los delirios de los Gnosticos; *in ideis Platonicis Gnosticorum haeretica semina relucere.* No obstante es preciso confessar, que los primeros padres de la iglesia, fueron casi todos Platonicos, y que hicieron mas caso de la doctrina de la academia, que de la de todos los demas philosophos. Tambien veemos protesta san Agustin en el septimo libro de sus confessiones, se sirvió con mucha fortuna de los libros de este philosopho, para facilitarse la inteligencia de muchas verdades Orthodoxas, y que havia encontrado en algunas casi todo el principio del evangelio de san Juan. San Justino martyr, Clemente Alexandrino, Eusevio, y otros diversos, havian ya dicho que Platon havia penetrado el mysterio de la santissima Trinidad. Francisco Patricio, cathedratico celebre en Roma, presentó al papa Gregorio XIV, en el año de 1591. una philosophia universal, cuyo prefacio contiene el elogio de los libros de Platon, y las Landatorias que le han dado los primeros padres de la iglesia, san Dionysio, san Justino, san Clemente Alexandrino, Origenes, san Cyrilo, san Basilio, Eusebio, Theodoreto, Arnobio, Lactancio, san Agustin, san Ambrosio, y otros muchos. Este docto professor se extiende mas por extenso sobre este asunto en sus *discusiones peripateticas*, y en un libro que intituló *Aristoteles Exoreticus*, donde compara las opiniones de Platon con las de Aristoteles, cuyo paralelo muestra evidentemente que Platon tuvo dictamenes mas conformes al Christianismo, y que Aristoteles adoptó errores, que pueden favorecer á los Hereges. Vease pues el Paralelo, que de uno, y de otros formó este professor docto.

1. Platon assegura en muchos lugares, no haver mas que un Dios. Aristoteles reconoce un primer Motor; pero le agrega otros 56 dioses, que dan el movimiento á los cuerpos celestes. De este modo, forma una anarchia ó una polyarchia, que es decir un mundo sin soberano, ó por muchos soberanos governado.

2. Platon dice que Dios es un ser muy sencillo. Aristoteles le asigna el nombre de Ζῶον, *animal.*

3. Platon llama á Dios la *soberana sabiduria*, que contiene todo. Aristoteles dice que ignora las cosas particulares.

4. Segun Platon, Dios ha criado el mundo. Segun Aristoteles, el mundo es eterno, y de nada no se puede hacer nada.

5. Segun Platon, Dios es superior á todo ser, y á toda essencia. Segun Aristoteles Dios es una substancia.

6. Platon dice, que Dios es superior á todos los cuerpos. Aristoteles quiere este unido al primer movil.

7. Platon assegura que Dios govierna el mundo y todas sus partes. Aristoteles sostiene que al mundo

lo goviernan el fato y la naturaleza.

8. Platon creé ay demonios ó espiritus puros; Aristoteles no habla de ellos.

9. En la opinion de Platon, crió Dios el alma humana. En la de Aristoteles, el alma es una operacion del cuerpo, que es decir tomada de la materia.

10. Platon dice que el alma es immortal. Aristoteles la hace morir con el cuerpo.

11. Segun Platon, los hombres resuscitan despues que mueren. Segun Aristoteles, esto es impossible. *A privatione ad habitum non fit regressus.* El resto se puede ver en el docto professor Francisco Patricio que ya citamos.

Dice Zonaras en su historia, que en el año de 796, imperando Constantino VI, y su madre Irene, se abrió un sepulchro muy antiguo, en el qual se encontró un cuerpo muerto que se creyó era el de Platon, el qual tenia una plancha ó lamina de oro pendiente de el pescuezo con esta inscripcion: *Christo nacerá de una Virgen, yo creé en el, y tu me veras otra vez en tiempo de Irene y de Constantino.* Este descubrimiento fabuloso, ha merecido reflexiones de santo Thomas de Aquino, *quæst.* 2. *art.* 7. de Pablo Diacono, *lib.* 23. de Sigeberto, *en su Chronica.* de Genebrardo, *lib.* 3. del padre Canisio, *lib.* 2. *de beata Virgine.* * Diogenes Laercio, en su vida, *lib.* 3. Ciceron, Seneca, Plutarco, san Justino, Eusebio, san Agustin citados por el cardenal Bessarion, *in Calumn. Plat.* Marsilio Ficino, *in philosoph. Plat.* Vossio, *de sect. Philos. lib.* 12. La Motha le Vayer, *de la virtud de los Paganos. Meursio, &c.*

PLATON (san) abad en Bithynia, luego en Constantinopla; en los siglos VIII. y IX, nació azia el año de 734. Era hijo de Sergio y de Euphemia, ambos ilustres por su nobleza, de los quales quedó huerphano siendo muy mozo, y assi se retiró bien presto del mundo. Dexó á Constantinopla, y se adscribió bajo la conducta de Theoctisto, en un monasterio de Bithynia, del qual fue superior, despues de la muerte de Theoctisto. Haviendo passado á Constantinopla el año de 775, lo admiraron en ella, y rehusó las abadias y los obispados que se le ofrecieron; pero en tiempo de la emperatriz Irene, aceptó la superioridad del monasterio de Saccudia, cerca de Constantinopla. Sostuvo fuertamente el culto de las imagenes contra los Iconomacos, y se desistió el año de 794 del govierno de este monasterio, en Theodoro Studita su sobrino. Reprehendió fervoroso al emperador Constantino de haver repudiado á su muger legitima por casar con Theodota, una de las hijas de su madre, y fue casi el unico, con su sobrino Theodoro, que se opuso á este matrimonio. Constantino lo hizo encerrar en una celula, en donde no tenia comunicacion con alma nacida, de cuyo aprieto se vió libertado el año 797, despues de la muerte de Constantino; pero las correrias de los Barbaros lo precisaron á dexar el monasterio de Saccudia, y á retirarse al de Studa, con su sobrino Theodoro. El emperador Nicephoro, haviendo hecho restablecer en el empleo de economo de la iglesia de Constantinopla á Joseph, que havia casado á Constantino con Theodota, Platon, y sus sobrinos se opusieron á ello. El emperador hizo prender á Platon, lo embió desterrado á una isla del Bosphoro, y lo hizo mudar muchas vezes de destierro. Lo llamó de su destierro en el año de 812. el emperador Miguel. Murió en el monasterio de Studa la vispera del domingo de Ramos del año de 813. Su fiesta se hace en las iglesias Griega y Latina el dia 4 de abril. * Theodoro Studita, *apud Bolandum. Vidas de santos*, año de 1730.

PLATUS ó PLATO (Guillermo) religioso conventual de san Francisco, escribió *de suprema authoritate Petri* en dos tomos, y otros tratados piadosos en Italiano. Havia nacido en Mondaino en la Romania, y desde que tuvo 17 años de edad enseñó la philosophia en su orden. Murió azia mediado el siglo XVII. * Ghilini, *Theat. d Huom. letter.*

PLATUS, ó PLATO (Geronimo) Jesuita, natural de Milan, fue secretario del Reverendissimo padre Aquaviva, general de su sagrada religion, y murió el año de 1591 á los 46 de su edad ó cerca de ellos. Dedicó su obra *de bono Statu religiosi, & de cardinalis dignitate* á FLAMINIO PLATO, su hermano, que era cardenal. Otro de sus hermanos llamado DOMICIO PLATO, murió despues el año de 1641, de mas de 80 años de edad, y compusó algunos libros de devocion. * Alegambe, *Bibliotheca script. societ. Jesu.*

PLAUCIANO (Fulvio) *Plautianus*, hombre de bajo nacimiento, se elevó á una gran, fortuna imperando Severo, quien lo hizo prefecto del Pretorio el año de 201, y lo colmó de beneficios y de riquezas. El siguiente año lo hizo consul, y hizo casara su hija con Caracala. Dice Herodiano, era Plauciano un hombre tan cruel y tan sobervio, que era delito mirarle en la cara. Persiguió á los Christianos con un furor extremo, azia el año 203 y 204. Severo lo hizo matar en el palacio; y bien por que Plauciano huviesse conspirado contra el, ó bien por deshacerse de un hombre insolente y sedicioso, fue todo pretexto á su despravado designio. Su hijo Plauto, y su hija Plautilla, fueron desterrados á la isla de Lipari, donde despues de haver padecido miserias, les hizo dar la muerte Caracala. * Dion, Herodiano, y Sparciano, *in Sever. & Carac.* Eusebio, *lib* 5. *histor.*

PLAUCIO ó PLAUTIO (Laterano) adultero de Messalina, consul designado, haviendo conjurado contra Neron, le fue cortada la cabeza, durante el consulado de Silio Nerva, y de Attico Vestino. * Tacito, *Annal. lib.* 2. Arrieno, Epicteto, *lib.* 1.

PLAUTICA (Urgulanilla) hija de un padre que havia triumphado, fue la primera muger del emperador Claudio, de quien tuvo ella un hijo, que se ahogó, queriendo recibir en la boca una pera que havia tirado por alto, ademas de una hija moza llamada *Claudia*, que havia sido prometida por muger al hijo de Sejano, y que Claudio no quiso reconocer por suya. En efecto dice la historia, que no era padre de ella. * Tacito, y Suetonio.

PLAUTO (Marco Actio) poeta comico Latino, era de Sarsina, ciudad de Ombria, ó por hablar segun la geographia moderna, del ducado de Spoleto, y de la Romandiola, y tuvo gran reputacion en la ciudad de Roma, donde compuso las mas de sus obras. Se dice, que haviendose querido mezclar en negociar, y haviendo perdido quanto tenia, se vió precisado para poder vivir á acomodarse con un Panadero, para hacer andar una piedra de molino, pues sin duda tendria Tahona. En tan penoso exercicio empleaba algunas horas en componer sus comedias, de las quales solamente residuan 20, aunque se le attribuyen otras que se han perdido. San Geronimo dice, que murió en la Olympiada CXLVI; pero ay mas apariencia de que esto succedió en la CXLIX. Olympiada, el año 184 antes de Jesu Christo, durante el consulado de Publio Claudio Pulcher, y de Lucio Porcio Licinio, assi como nos lo dice Ciceron. Finalmente las comedias de Plauto hicieron gran fortuna en Roma quando las publicó, y no la tuvieron menos mucho tiempo despues de su muerte. Se admiraba sobre todo en el aquella facilidad de genio, y aquella pureza de estilo, la qual era tan superior, que Varron muy inteligente en ello, no

hace dificultad á affegurar, que si las Musas huvieran querido hablar el lengage de los hombres, huvieran tomado el de Plauto, para executarlo con mayor donayre y gracejo. El pueblo se hallaba encantado con sus buenos dichos, los mas de los quales gustaban las personas de mayor graduacion. Ciceron reconoce en Plauto aquel agrado natural, que el llama *urbanidad Atica*; pero como concordar este dictamen con el de Horacio, segun el qual los Romanos antiguos no tenian razon riendo de las bufonadas de Plauto, y tenian excessiva paciencia que casi tocaba en locura, para escucharlos con admiracion, á menos de convenir, como es preciso executarlo, en que si Plauto abunda en bufonadas, y dichos ingeniosos, se le escapan algunas vezes frioleras mas insipidas. En quanto al modo con que trato Plauto sus asuntos, aunque los escogió muy sencillos, y que los bueltos con variedad y vivacidad, es muy cierto se abandonó á su genio, y que en la justeza y economia, que deben arreglar una pieza de theatro, es muy inferior á Terencio. Las invectivas muy frequentes que se encuentran en este poeta, contra los dereglamentos de su tiempo, y las descripciones que hizo de los lugares, de las costumbres y ropages de entonces, lo hacen en muchos lugares de sus obras muy obscuro, á lo menos para nosotros; de suerte, que regularmente los comentadores suyos lo adivinan mucho mas que no lo interpretan. M. de Louvre (Joannes Operarius) ha ministrado un comentario bellissimo sobre Plauto, para el uso de el señor Delphin; y Madama Dacier tradujo algunas de sus piezas en Frances con bellissimas notas. Las 20 comedias de Plauto que nos restan son el *Amphitryo*, *Asinaria*, *Aulularia*, *Captivi*, *Curculio*, *Casina*, *Cistellaria*, *Epidicus*, que es una de sus mexores piezas, *Bacchides*, *Postellaria*, *Menachmi*, *Miles gloriosus*, *Mercator*, *Pseudolus*, *Pœnulus*, *Persa*, *Rudens*, *Stichus*, *Trinummus y Truculentus*. Entre todas sus comedias, no ay una que no tiene sus bellezas particulares; pero la de el Amphitryon parece ser la mas estimada. Tiene gracejos de que ha sabido usar la comedia Francesa, adornarse con ellos, y hacerlos servir con ventajas proprias. Para bien juzgar del talento de Plauto y de sus comedias, *veasé* una dissertacion excelente acerca de este poeta, en los *dictamenes de los doctos* de M. Baillet, sobre los poetas Latinos, en el articulo de Plauto, y el prefacio de Madama Dacier, acerca de las traducciones de algunas de estas comedias.

Entre las diversas ediciones que se han hecho de Plauto las de Douza y de Gruter han parecido muy buenas; pero se les ha preferido en la sequela de los tiempos la de Pareo, la de Taubman, y la de Gronovio, sin hablar de la de M. de Louvre por lo que mira al texto, para el uso del señor Delphin. * Ciceron, *in Bruto*, *lib.* 1. *de Offic. lib.* 3. *de Orat.* Horacio, *in arte Poetic. verso* 270 *y* 271. San Geronimo, *in Chron.* Lilio Giraldi, y Crinito, *de vit. Poet.* Aulo Gelio, *lib.* 3. *c.* 3.

PLAWEN, ciudad de la Misnia, en Saxonia la alta. Es la capital del Voigtland, y se halla situada sobre el rio Ester, á seis leguas de distancia de Zwikaw, azia el occidente meridional. * Maty, *Diccionario.*

PLAZENCIA, villa de España en la provincia de Guipuzcoa, distante tres leguas de la de Mondragon, y ocho de la de san Sebastian azia el occidente meridional. Se halla situada en el valle de Marquina, atravesandola las corrientes del rio Deva, tan vistosa y amena, que justamente se le dá este nombre. La cercan muros torreados, abunda en pesca y manzanas, labrando infinitos mosquetes, arcabuzes, &c. por causa de las buenas minas de hierro que desfruta en su territorio. Tiene 500 vezinos, una parroquia y un convento de monjas. El rey Don Alonso XII. de Castilla la fundó el año de 1343. al fuero de Logroño. * Maty, *Diccion.* Garibay, *lib.* 3. *c.* 4. *lib.* 14. *c.* 19. *lib.* 15. *c.* 15.

PLAZENCIA *veasé* PLASENCIA.

P L E.

PLEBEIANOS. Assi se llamaba entre los Romanos la segunda clase del pueblo; pues lo que se llamaba *Populus Romanus* ó *Pueblo Romano*, estaba dividido en dos clases, la de los Patricianos, y la de los Plebeianos, y esta division havia comenzado desde tiempo de Romulo. En el principio tenian los Patricianos todos los honores, y empleos. Quando fueron repulsados los reyes, se dividieron los Patricianos en dos ordenes; el equestre y el de los senadores. Asta el año 259 de Roma, los Patricianos no se emparentavan con los Plebeianos; pero en este dicho año, en que eran consules Virginio, y T. Vetusio, irritados los Plebeianos con los malos tratamientos que les hacian padecer los Patricianos, y animados de Siccio, se retiraron á una montaña cercana de Roma, que se llamó despues *Sagrada*, y no bolvieron de ella sino con la condicion de que tendrián magistrados para que los defendieran, los quales se llamaron *Tribunos*, y *Ediles* Plebeianos. Los Plebeianos se separaron otra vez de los Patricianos el año de 304 de Roma, retirandose al Monte Aventino, y no bolvieron de el sino bajo la condicion de que los tribunos serián personas sagradas, y que tendrian poder para impedir las violencias de los Patricianos. Estos tribunos se adquirieron tanto credito, y se conciliaron tanta autoridad, y por fin obraron de tal suerte que los Plebeianos fueron admitidos á los primeros empleos, assi como los Patricianos. Obtuvieron pues, que de los dos consules el uno pudiera ser Plebeiano, y en adelante entrambos. El empleo de censor permaneció por mas tiempo en manos de los Patricianos; pero por fin los Plebeianos tuvieron parte en el como los Patricianos. En tiempo de los emperadores, los Plebeianos y Patricianos gozaban de unos mismos derechos. Huvo juegos Plebeianos que se instituyeron despues que el pueblo se concordó con los Patricianos. Estos juegos comenzaban en 16 de octubre, y se representaban en el Circo por espacio de tres dias; los Edilios Plebeianos presidián estos tales juegos. * Tito-Livio, Aulo Gelio, *Antiguedades Romanas.*

PLEBISCITA, era una ley que los Plebeianos hacián á requirimiento de los tribunos. Estas leyes no obligaban de primera instancia sino á los Plebeianos, pero despues que estos se huvieran retirado al Monte Aventino, L. Valerio, y M. Horacio, consules, hicieron una ley, por la qual se ordenó que lo que el pueblo huviera ordenado, interviniendo tribuno, obligaria á toda la Republica. Esta ley la confirmó el dictador Quinto Hortensio. * Tito-Livio, Rosino, *Antiguedades Romanas.*

PLECTRUDA, muger de Pepino, llamado *el Gordo* ó de *Heristel*, alcayde de palacio, es celebre en la historia por su talento y su valor. Despues de la muerte de su marido, que acaeció el año de 714, governó el reyno bajo del nombre de su nieto Thibaudo, y temiendo el valor y la firmeza de Carlos *Martel*, que Pepino havia tenido en otra muger llamada *Alpaïda*, lo hizo prender ella en Colonia; pero los Franceses soportando con fatiga el govierno de una muger, derrotaron los partidarios de Plectruda el año de 715; eligieron á Ragenfroydo por alcayde de Palacio, y se aliaron con Radbodo, duque de Frisa. Carlos *Martel* se escapó con gran

fortuna de la prision durante estas turbulencias, y fue esta evasion la que causó mayor disgusto á Plectruda. Se ignora el año en que murió; solo se sabe esta enterrada en la iglesia de Nuestra Señora de Colonia, que ella havia fundado. Algunos autores la hacen hija de Grimoaldo, duque de Baviera, pero este hecho no está provado. * Gregorio de Tours, *in Append.* Adon, *in Chron.* Aimoino, Du Tillet, &c. El continuador de Fredegario, *cap.* 104. *y siguientes.* El padre Anselmo.

PLEIADAS, constelacion compuesta de siete estrellas, que parecen sobre la pechera del Toro, uno de los doce signos celestes. Dasele este nombre de la palabra Griega *πλεῖν*, *navegar*, por que quando ellas aparecen, que es decir azia el equinocio de la primavera, denotan el tiempo de la navegacion. *Veaʃe* VIRGILIAS. Los Astronomos lo asignan los nombres siguientes: Alcyona, Cileno, Electra, Maia, Asteropa, Meropa, y Taygeta.

Se ha dado el nombre tal de PLEIADAS, á siete poetas ilustres Griegos que parecieron con lustre, reynando Ptolomeo *Philadelpho*, rey de Egypto, azia el año 270 antes J. C. Estos poetas eran Theocrito, Calimacho, Lycophron, Nicandro, Apolonio de Rhodas, Arato, y Homero *el Moso.* Otros incluyen en este numero á Eantides y á Philisco, en lugar de Nicandro y de Calimacho. Algunos componen esta Pleiada, de Homero *el Mozo*, de Sositheo, de Lycophron, de Alexandro, de Philisco, de Dionysiades, y de Eantides; ay quienes coloquen á Sosiphanes en lugar de Dionysiades. Como entre las estrellas de la Pleiada celeste, ay una que parece mas obscura que las otras, Lycophron, segun discurso de algunos criticos, ocupa el lugar de esta estrella en la Pleiada poetica. Tambien huvo una celebre Pleiada de poetas Franceses en los reynados de Henrique II. y de Carlos IX. reyes de Francia, la qual havia imaginado Ronsardo á imitacion de los poetas Griegos. Los que la componian eran Joachim de Belay, Jodelle, Bellau, Ronsardo, Dorat, Baif, y Ponto de Thiard. En la corte de Roma pareció en tiempo de los Papas Urbano VIII. y Alexandro VII. en el siglo XVII. una Pleiada de siete poetas Latinos, cuyos nombres eran Agustin Favoriti, Apolonio, Natal Nondinini, Virginio Cesarini, Italianos; Fernando de Furstemberg, obispo de Munster; Juan Rotgero Tork, Alemanes, y Estevan Gradi, Ragusano. Todas las obras de estos poetas, se imprimieron juntas en Roma, y en Amberes, por orden del papa Alexandro VII. y á solicitud de M. de Furstemberg. Esta Pleiada se llamó *Romana* ó *Alexandrina*, por causa de este papa. Esto no es decir que todos ellos vivieron durante su pontificado, pues no existieron á un mismo tiempo. Los que la quieren componer de ilustres poetas, que ayan sido contemporaneos, sacan de este Pleiada á Cesarini, y á Apolonio, á fin de colocar en su lugar á Sidronio Hoschio, y á Jacobo Walio, Jesuita. Se ha compuesto en nuestro tiempo una Pleiada de poetas Latinos que se han hecho celebres en Paris á fines del siglo XVII. En este numero se han colocado al P. Rapin, al P. Commire, y al P. de la Rue, Jesuitas; a M. de Santeul, canonigo de san Victor, á M. el abad Menage, á M. Du Perier, gentilhombre Provenzal, y á M. Petit, doctor en medicina; pero la Francia produxo en el mismo tiempo otros excelentes poetas Latinos, y esta Pleiada *Parisiense* no se halla tan bien establecida que no pueda admitir algunas mutaciones. Se hallan tres Pleiadas que cantó en versos Franceses M. de Calliers, de la academia Francesa, al fin de su ciencia del mundo. La primera contiene á los señores Cornelle, Racine, Moliere, Fontaine, Voiture, Sarracin, y Chapelle; la segunda á los Señores Despreaux, Pavillon, Pelison, Benserade, Quinault, Segrais, y el duque de Nevers. La tercera de las Señoras Scuderi, de la Fayete, la Suze, la Sabliera, des Houliers, Villa-Dios, y Dacier. * Borrichio, *Differt. ad poet.* Bayllet, *Dictamenes de los doctos*, &c. Lilio Giraldi, *de Hist. poet. Cl.* Binet, *Vida de Ronsardo.*

Despues de haver hablado de los poetas Griegos, Latinos, y Franceses, es mucha razon no dexar en olvido á nuestros famosos Españoles, quienes han supeditado en poesia, á todas las demas naciones. En cada siglo ha parecido en nuesta peninsula con que formas muchas Pleiadas, pues sin hablar de muchos poetizos que han desfigurado la poesia, hase visto una multitud de poetas en cada siglo, que han tenido grande fama en su tiempo. Pero causa admiracion el ver la que se han grangeado un Sylveira en su Machabeo Español; un Gongora, Quevedo, Lope de Vega, el conde de Villamediana, Calderon, y un Camoes. Trataremos el asunto con alguna extension en otro lugar; *Veaʃe* POESIA.

PLEIONA, hija del Occeano, y de Thetis, y muger de Atlas, de la qual tuvo siete hijas llamadas *las Pleiadas.* * *Antiguedades Romanas.*

PLEMINIO (Quinto) capitan Romano, lo dexó P. Scipion el Africano *el Anciano*, en Locres, antigua ciudad de Italia, para que la governara por el, despues de haver repelido de ella á los Carthagineses, el año 549 de Roma, 305 antes de Jesu-Christo. Este lugar teniente causó mas daño á esta ciudad que no le havian hecho los enemigos de ella; pues no contento con exercer mil crueldades contra sus havitadores, lo indujo su avaricia á robar el templo de Proserpina. Tales excesos, haviendo excitado una sedicion contra Pleminio, los soldados de la guarnicion Romana, le cortaron las narizes y las orejas; el caso se puso en tela de justicia, y fueron castigados los soldados y Pleminio absuelto. Volvió á principiar sus barbaridades, y entonces diez ciudadanos de los principales de la ciudad de Locres passaron á ver los consules con todas las notas de una grande tristezo, pidiendo ser libertados de semejantes violencias. Los consules hicieron informar contra Pleminio, quien fue conducido á Roma y puesto en una carcel, donde lo encontraron muerto antes de su condenacion. * Tito-Libio, *libr.* 29.

PLEMNEO, undecimo rey de Syciona, succedió á Erato, el año del mundo 2319, y 1716 antes de J. C. Reynó 48 años, y tuvo por successor á Orthopolis. * Eusebio.

PLESKOW, provincia de Moscovia con titulo de ducado, azia la Suecia y la Polonia, estuvo sometida á señores particulares, esta el año de 1509 en que, Juan Basilio, Gran Czar de Moscovia la agregó á este tal estado. La ciudad capital es Pleskova, que los Russios llaman *Pskovv*, azia el rio Veliski. Se halla dividida en quatro barrios, ceñidos todos de murallas. Estevan rey de Polonia la sitió el año de 1581.

PLESSE, es un lugar grande de Saxonia la Baja, situado cerca del rio Leyna, á media legua de distancia de Gottingen. Es cabeza de un señorio muy extenso, y considerable por un gran numero de feudos que dependen de el. En otro tiempo dependia de el Landgraviato de Hesse, al qual se reunió por causa de haverse extinguido la posteridad de sus señores el año de 1571. * Maty, *Diccion.*

PLESSE, villa pequeña de Silesia, capital de la baronia de Plesse. La defiende una buena ciudadela, y se halla situada sobre el rio Vistula á cinco leguas de distancia de Teschen, azia los confines de la Polonia. * El mismo.

PLESSIS-RICHELIEU, casa de Francia, que segun Andres de Chene tomó su nombre y sacó su origen de la tierra de Plessis en Poitu, tenida en feé y vas-

fallage del obifpo de Poitiers, por caufa de la baronia y caftellania de Angla de donde difta tres leguas. El mas antiguo que fe encuentra de efte apellido es GUILLERMO, feñor de Pleffis, de Breux, y de la Vervoliere, que viviá el año de 1201, en tiempo del rey Phelipe Augufto.

ARMANDO-JUAN de Pleffis, que nació el anó de 1629, y que fe baptizó en 20 de octubre de 1631, fubftituydo en el apellido y armas de Pleffis, por el cardenal duque de Richelieu, fu tio fegundo, fue duque de Richelieu y de Fronfac, par de Francia, principe de Mortaña, marques de Puente-Courlai, conde de Cofnac, &c. cavallero de las ordenes del rey Chriftianifimo, y cavallero de honor de la feñora Delphina. Succedió á fu padre Francifco de Viñerot, marques de Puente-Curlai, general fue de las galeras de Francia, y el que obtuvo la victoria contra las galeras de Efpaña cerca de Genova el dia 1 de feptiembre de 1638, en el mifmo empleo de folos 15 años de edad, y affi el marifcal de Richelieu del dia de oy, hijo fuyo ufa las armas llenas de Pleffis-Richelieu, y el marques de Richelieu que efta fubftituydo en los bienes de la cafa, aquartela las armas de Viñerot con las de Richelieu. * Du Chefne, *Hiftoria de Dreux y de la cafa de Richelieu.* Auberi, *Hiftoria del cardenal de Richelieu.* De Thou. Monluc. Dupleix, y fobre todos veafe al Padre Anfelmo.

PLESSIS-RICHELIEU (Armando Juan) cardenal duque de Richelieu & de Fronfac, abad general de Cluñi, de Cifter, Premonftratenfe, Montmaior cercado Arles, Fleury ó de fan Benito fobre Loera, de fan Medardo de Soiffons, de fan Riquier de Charoux, de Silla Dios, de Signi, &c. par y almirante de Francia, comendador de las ordenes del rey Chriftianifimo, gran maeftre, caudillo, y fuperintendente general de la navegacion y comercio de Francia, governador, y lugar teniente por dicho monarcha en Bretaña, fecretario, y miniftro de eftado, tercer hijo de FRANCISCO du Pleffis, feñor de Richelieu, cavallero de las ordenes de el rey, y prevofte mayor de Francia, y de *Suzana* de la Puerta, nació en Paris en 5 de feptiembre de 1585, y lo criaron en el eftudio de las ciencias, en las quales fe adelantó muchifimo en corto tiempo. Su inclinacion lo induciá á cofas grandes, y luego que tuvo 22 años de edad, obtuvo del papa Paulo V. difpenfa de la edad para el obifpado de Luzon, de el qual lo confagró obifpo tal en Roma el cardenal Givri, el dia 17 de abril de 1607, y haviendo buelto á Francia, fe adelantó en aquella corte por fus maneras afables y atractivas, y mediante el favor de la marquefa de Guerchevilla, primera Dama de honor de la reyna Maria de Medicis, entonces regente del reyno. La reyna Madre, hizo fe le confiriera el empleo de fu limofnero mayor, y poco defpues le obtuvo el de fecretario de eftado. La muerte del marifcal de Ancre, haviendo caufado novedades y mutaciones en la corte de Francia, fe retiró el año de 1617 á Aviñon, donde fe ocupó en componer *los puntos principales de la fee Catholica*, &c. El rey Chriftianifimo lo hizo bolver á la corte, y lo embió á Angulema, á donde el duque de Efpernon havia conducido á la reyna, y difpufo de tal modo el animo de efta princefa á un ajufte acomodativo, que fe concluyó el año de 1620; y en recompenfa de fus fervicios, que lo hacian muy apreciable á la mageftad, recivió el capelo de cardenal del papa Gregorio XV. el dia 5 de feptiembre de 1622. En adelante, mañeando aftuto el interior del rey, y continuando en fervirlo indefefo, lo declaró efte principe en el año de 1624 miniftro principal del eftado, caudillo de los confejos, gran maeftre, y fuperintendente general de la navegacion y comercio de Francia, defpues que fe huvo fuprimido el empleo de almirante por letras expedidas en fan German en Laya, el año de 1626. Se debió á fu folicitud el año figuiente la confervacion de la ifla de Ré, y impidió en el de 1628 la tomada la Rochela, que manteniá la foblevacion en el centro del eftado. Havia cerrado el puerto de efta ciudad con aquel famofo dique, de que fe hablara fiempre con affombro. Luego que el rey Chriftianifimo, huvo refuelto marchar perfonalmente á focorrer el duque de Mantua fu aliado, lo acompaño el cardenal en tal viage, que firvió á hacer levantar el fitio de Cazal el año de 1629. Los Hugonotes havian reafumido lar armas en Lenguadoc, y precifando los el cardenal á que aceptaran el tratado de paz, que fe havia concluydo en Alais el dia 27 de Junio, acabó de arruynar un partido que conturbaba el eftado 70 años havia. Seis mefes defpues, haviendo fido declarado efte havil miniftro por teniente general ultramontano, tomó á Piñerol, y focorrió fegunda vez á Cazal, que teniá fitiada el marques de Efpinola. La corte de Francia fe hallaba en fu ciudad de Leon, donde eftuvo maló el rey; la reyna madre y otras perfonas poderofas, declamaron de tal modo al monarcha contra la conducta del cardenal, que fe le precifó prometiera deshacerfe de efte miniftro, y fe creyá en efecto affi fe executariá la cofa, luego que la corte huvieffe vuelto á Paris. El cardenal havia de ir á dormir á Pontoifa, para retirarfe al Havre-de-Gracia, lugar que haviá efcogido para fu manfion en fu retiro, lo confideraban ya como un hombre perdido; fu palacio era un defierto, y el rey fe havia ido á Verfalles por excufar el oyr las quexas, y fentimientos de fu ultima defpedida; pero el cardenal no fe defconcertó en coyuntura tan delicada; y en vez de tomar el camino de fu deftino, fe fué en derechura á Verfalles; y conociendo mexor que perfona alguna del mundo el interior de aquella mageftad, deftruyó por medio de lo que podia fobre el monarcha, y por lo vehemente de fus razones, lo que fe difcurriá ya eftablecido por medios mucho mas eficazes; y affi llegando á verfe el cardenal mas poderofo que nunca, vengofo de los que havian querido perderlo; y efta jornada que fe llamó *la Jornada de los engañados*, tuvo fequelas faftiftiofas. El cardenal hizo concluir la tregua de la Suecia con la Polonia, por enero de 1631. El rey Chriftianifimo erigió para el en ducada pairia, la tierra de Richelieu, en el mes de agofto figuiente, y lo proviftó en el govierno de Bretaña. En adelante contribuyó efte miniftro á la reduccion de diverfas plazas; como fueron Nancy, Arras, Perpiñan, y Sedan. Hizo conocer al duque de Lorena quanto le era preferable la alianza de los Francefes á la de fus enemigos, y emprendió invertir los proyectos, y el grande poderio de la cafa de Auftria. Tambien fue el quien fufcitó á los Catalanes y á los Portuguefes para que facudieran el yugo del dominio Efpañol; á tanto obliga al corazon del hombre el defeo de mantenerfe; que obra muchas vezes contra fu conciencia. Finalmente, defpues de haver por fu adminiftracion exaltado á la Francia, al punto mas reelevado de gloria, tremulo yá á la fatiga que le caufaban fus trabajos, cayó enfermo, y murió en fu palacio en Paris el dia 4 de diciembre de 1642. Efte miniftro (dicen los Francefes) era dotado de grandes partidas, á unque fus enemigos le vituperaban infinidad de defectos. *Veafe* el elogio que el marifcal de Eftrées haze de el en las memorias que efcribió de la regencia de Maria de Medicis, en que dice. " El empleo de fecretario de eftado fe confirió ,, á M. de Luzon, defpues cardenal de Richelieu, ,, á quien conduciá la fortuna por caminos poco or- ,, dinarios á los de fu profeffion; pues aunque en ,, los ultimos figlos tuvieffen los obifpos mucha parte

„ en los negocios, y con especialidad en las nego-„ ciaciones interiores y exteriores del reyno de Fran-„ cia, no obstante era sin exemplar, el haver visto „ uno tan solo exerciendo el empleo de secretario „ de estado, cuyas funciones principales conciernen „ á las cosas de la guerra; pero como su genio era „ muy elevado, supo servirse diestramente de los „ medios que le ministraban las ocasiones para ascen-„ der á la primera graduacion, y obtener el poderio „ grande, que con gran fundamento se havia pre-„ visto en el, por causa de sus elevadas circunstan-„ cias. En efecto, no se mantuvo mucho tiempo en „ este empleo sin ser considerado como un hombre „ raro, de un merito extraordinario, causando des-„ de luego zelo al mariscal de Ancre. La sequela dió „ á conocer no se havia padecido yerro en los dicta-„ menes que se hacian, y que haviendo emprendi-„ do dos cosas, que no las havian tenido por possi-„ bles aquellos que lo havian precedido en el minis-„ terio, sobrepujó toda esperanza, haviendo des-„ truydo tan facilmente la faccion Hugonota, y ata-„ cado con tal audacia y buen sucesso aquel poderio „ de la España, que causaba terror á toda la Europa, „ y que no dexaba esperanza alguna de ser possible „ limitar su grandeza. Ademas del libro de contro-versias de que hemos hablado, compuso este carde-nal otros piadosos. Hizo edificar la Sorbona, de la qual era provisor, tal como se veé el dia de oy, y lo enterraron en la iglesia de este famoso colegio, donde se le erigió un sobervio mausoleo. En el año de 1688 se publicó bajo de su nombre un *Testamento politico*, el qual denota una extension grande de genio, y un conocimiento profundo de los intereses de la monarchia de Francia. * *Veasé* su vida escrita por Auberi, y por el padre le Moine, y la que se imprimió en Amsterdam el año de 1695, &c. Perault, *Hombres ilustres en Francia durante el siglo XVII.*

PLESSIS-RICHELIEU (Alfonso-Luis du) hijo de Francisco Du Plessis-Richelieu, y hermano del cardenal assi llamado, lo nombró el rey Henrique IV. á el obispado de Luzon, pero antes de consagrarse cedió este obispado á su hermano menor, y se metió monge Cartuxo. Entonces dexó el nombre de *Francisco*, por tomar el de *Alfonso-Luis*. Vivió mucho tiempo en este religioso orden, sin manifestar deseo alguno de restituyrse al siglo; pero luego que su hermano llegó á ser en credito en la corte de Francia, aceptó el arzobispado de Aix, en el qual consiguió este lo nombraran; por los años de 1625; y en 1628 passó al de Leon. En el de 1629, el papa Urbano VIII. lo nombró presbytero cardenal, aunque segun la ordenanza de Sixto V. dos hermanos á un mismo tiempo no pueden vestir la purpura. En adelante, lo hicieron limosnero mayor de Francia, cavallero de la orden de Sancti-Spiritus, y obtuvo muchas abadias muy ricas. En el de 1635 lo embió el rey Christianissimo á Roma á negocios de mucha importancia. En este viage obtuvo el titulo de *S. Trinitate in Monte-Pincio*. A su buelta á Leon el año de 1638, empezo á asolar la peste su diocesis, pero no abandonó su rebaño, antes si se mostró zeloso y charitativo por el, en ocasion tan peligrosa. En el año de 1644, se halló en la eleccion del papa Innocencio X. y en el de 1645, presidió la assamblea de el Clero de Francia que se tuvo en Paris. Murió de hydropesia el dia 23 de marzo de 1653 á los 71 de su edad, y fue sepultado en Leon de Francia en la iglesia de la Caridad. He aqui el epitaphio que se hizo el mismo: *Pauper natus sum, & inter pauperes sepeliri volo.* * Palatii, *Fasti Cardin. Diccionario Aleman.*

FLETTENBERG, y WITTEM, (Fernando de) conde del santo Imperio Romano, baron de Lis, y de Slenacken, señor de Nordkirchen, Meinhovel, Davensberg, Lembeck, Capelle, Neuburg, Gæpen, Mergeraden, Bolsum, Hemerich, Kenten, Quadrat, Ulmen, Alroth, Buxfort, Geisbeck, Haselburg, Grotenhauss, Hagenbeck, Emble, Koppell, Lacke, &c. tesorero hereditario de Colonia, y mariscal hereditario de la diocesis de Munster, director de los cavalleros de este lugar, y segundo hijo de Juan Adolpho, nació en 25 de julio de 1650, en el castillo de Nordkirchen, en el obispado de Munster. Su padre lo crió conforme á su estado, y lo hizo viajar en los paises extrangeros. Plettenberg, el padre, haviendo fallecido el año de 1698. Fernando le succedió en el señorio de Nordkirchen, y en los demas bienes, como assi mismo en el empleo hereditario de mariscal del obispado de Munster. El obispo de Munster y de Paderborn, Francisco Arnaudo, murió en el mes de diciembre de 1718. Como Plettemberg tenia muchos amigos entre los canonigos, y al mismo tiempo hallandose muy estimado en estos dos obispados, no le costó mucho trabajo inducir á los canonigos electores de estos dos obispados, para que diessen su voto á un principe de la casa electoral de Baviera. El principe Phelipe Mauricio, que por entonces estudiaba en Roma, fue electo. El papa Clemente XI, que en aquel tiempo se hallaba bien con la corte de Baviera, embió un breve á los cabildos de Munster y de Paderborn, por el qual les encomendaba á este principe, lo qual contribuyó mucho á su eleccion. Apenas la eleccion fue concluyda el 14 y 21 de marzo de 1719. en Paderborn y en Munster, que este principe murió antes de haver tenido noticia de la consumacion de su eleccion. Plettenberg, no perdió tiempo alguno; y por medio de la corte de Roma halló el modo de hacer que los dos cabildos eligiessen á Clemente Augusto, en la plaza de su hermano difunto. Fue pues nombrado principe y obispo de Munster y de Paderborn. Los servicios que en estas ocasiones hizo á la corte de Baviera, fueron el fundamento de su fortuna. El nuevo obispo lo nombró por su primer tesorero, su consejero intimo, y su primer ministro de estado. En todas ocasiones se sirvió de su consejo, lo hizo su confidente, y le confió los mas importantes negocios, en los quales se desempeñó felizmente. Fue diputado muy amenudo á las cortes electorales de Munich y de Bonna, donde se dió mucho á estimar. Plettenberg fue hecho gran cruz de la orden de los cavalleros de Colonia; tambien llegó á ser consejero secreto del elector de Baviera y de Colonia, y algun tiempo despues fue nombrado consejero intimo de el emperador, y gran baylio de Paderborn. El mayor servicio que hizo á su principe, fue la succession al electorado de Colonia. El elector de entonces, que lo era Juan Clemente, havriá cedido de buena gana á Clemente Augusto la succession, y sobre todo siendo su primo; pero esto no dependiá solamente del elector, sino del cabildo de los canonigos, que podiá elegir á aquel que hallara mas á proposito, teniendo el derecho de escoger otra persona para elector. Plettenberg se dió bastante fatiga para hacer que la succession recayesse en su principe; y ganó de tal modo á los canonigos de Colonia, que le prometieron estos que luego que llegara el caso de eleccion de un coadjutor, no darián sus votos sino á su principe. La corte de Baviera lo ayudava tambien secretamente. Para obtener esta succession, este principe se vió precisado de passar á Colonia para hacer alli su residencia, y para ordenarse *in Sacris* el año de 1722. La eleccion del coadjutor se retardó, porque el elector temia el morir mas presto, si, durante su vida, se creaba un successor al electorado. Pero Plettenberg haviendole hecho ver el poco funda-

mento de este temor, no formó mas oposicion. El año siguiente murió el elector, y el obispo le sucedió en el electorado de Colonia, y ademas de esto obtuvo tambien el obispado de Hildesheim. El conde le fue de gran socorro para la obtencion de este obispado, del qual fue nombrado principe y obispo el dia 8 de febrero de 1724. Plettenberg fue hecho primer tesorero, primer ministro, y plenipotenciario del obispado de Hildesheim, empleo que ocupó por marzo de 1725. Poco tiempo despues, fue diputado á la corte del emperador para que trabajase en negocios de importancia. La Europa hallandose entonces en movimiento, por causa de la alianza entre la corte de Viena y la de Bspaña; el emperador havriá deseado empeñar en sus intereses á la de Colonia, y Plettenberg fue creado por el emperador con toda su casa y descendientes, conde del imperio Romano. El emperador discurria de este modo empeñar á este ministro en sus intereses, por que sabiá teniá grande credito en la corte de Colonia. En efecto, no se engañó. Por que ademas de que ya se hallaba inclinado á la casa de Austria, el titulo de condo del imperio lo empeñó á obrar con mucho mas zelo por el emperador. Para este efecto dispuso á la corte de Baviera y al elector de Colonia, en el año de 1726, para que entrassen en una alianza con el emperador, y á abonar con ciertas condiciones la Pragmatica sanction, y tuvo la honra de firmar el instrumento de accession en el mes de septiembre de este año en nombre del elector, en el palacio de el principe Eugenio de Savoya en Viena. El obispo de Osnabruck, nacido principe de Hanover, murió en el de 1728. Como perteneciá á un prelado Catholico, en virtud de la paz de Westphalia, ser electo obispo, tuvo tambien el conde el poder de reglar esta eleccion, en favor de su elector. Esta eleccion haviendose hecho el dia 4 de noviembre, segun lo deseaba el elector de Colonia, fue para el de tanta alegria, que regaló á Plettenberg su retrato enriquecido de diamantas, y una caxa dentro de la qual havia una letra de cambio de 30000 florines. A su buelta á Bonna, dióse al conde entrada en todos los colegios, y en el año de 1731. fue nombrado mayordomo mayor, haviendose desempeñado con mucha prudencia y autoridad del empleo de primer ministro. Era cortes con todo el mundo, laborioso, y liberal, y sobre todo muy inclinado á los intereses de su amo. Amaba la justicia, y daba facilmente audiencia. Plettenberg experimentó con todo esso el revés de la fortuna, cuya causa fue la buena inteligencia que entreteniá con la corte de Viena. Pues como hablaba siempre por los intereses de esta corte, y procuraba disuadir al elector de toda alianza con la Francia y sus confederados, la corte de Baviera hizo de modo que la de Colonia desgració á Plettenberg, en el mes de junio de 1733, despues que el conde huvo recivido el Toyson de Oro de la corte de Viena, lo qual agrado mucho á la corte de Colonia. Plettenberg, queriendo en este mismo mes hacer un viage á la corte Palatina y á la de Baviera, le fue anunciado en nombre del elector debiá abandonar todos sus empleos, y que entonces le seriá permitido ir á donde tuviesse mas á proposito. Se ordenó una comission para examinar sus cuentas, y lo que el havia adelantado, con el fin de rembolsar lo que se hallara claro y liquido. El baron de Magis fue el principal autor de la desgracia de Plettenberg. Havia sido residente de Colonia en la Haya, y Magis halló el secreto de hacerse estimar en la corte, de suerte que fue puesto en el numero de los consejeros intimos, y tuvo parte en los negocios extrangeros. Como era muy inclinado á los Franceses, y assi mismo á la corte de Baviera, no le costó mucha fatiga el hacer que Plettenberg cayese en desgracia. Magis no conservó mucho tiempo su empleo en la corte, y se vió precisado á abandonar vergonzosamente estos empleos. Plettenberg fue recivido á brazos abiertos en la corte del emperador. Fue nombrado consejero intimo, y presto su juramento de fidelidad en Viena el dia 28 de abril de 1734. Fue empleado en la embaxada de la corte de Suecia; pero como el no pudo aceptar esta honra, por buenas razones, lo nombró el emperador su plenipotenciario del circulo del bajo Rhin, y de Westphalia. En esta calidad asistió á la assamblea del circulo de Westphalia, que comenzó en Colonia el dia 20 de octubre de 1734. Esta negociacion le concilió de tal modo el odio del elector de Colonia, que quisiera no haver asistido á ella. Murió en 18 de marzo de 1737. en Viena, yendo á emprender una embaxada á la corte de Roma. * Ranft. *Genealog. Archivarius*, 1737. *p.* 254. &c. Hubner, 30. *suppl. p.* 431.

PLETTENBERG (Gautier de) *Heermeister*, que es decir general del orden Teutonico en Livonia, y en adelante Gran-maestre de este orden en el mismo pais, seriá uno de lo heroes mas celebres, si la poca constancia y firmeza que patentó en los ultimos años de su vida, no huvieran desmenuido todas las demas famosas operaciones suyas. Dimanaba de una noble familia de Westphalia, y haviendo entrado en el orden Teutonico, fue creado *Heermeister* de Livonia el año de 1495. Entonces havia 15 años que embrollados los cavalleros con los obispos del pais, causaban en el grandes desordenes; repetidas vezes se havia llegado á las manos, pero las perdidas que havian experimentado uno y otro partido, no havian podido diminuyr la animosidad de entrambos, y el nuevo Heermeister necessitó de toda su prudencia para reconciliarlos. Se aplicaba pues á restablecer el buen orden que las guerras domesticas havian causado, á tiempo que Basilio, Czar de Moscovia, executó el año de 1498 una invasion contra la Livonia, en la qual quemaron sus tropas todos los alrededores convezinos á Nerva, Torpat, y Riga. El Granmaestre, resuelto á vengar tal insulto, congregó un pequeño exercito, compuesto de solos 4000 cavallos escogidos. Con tan pequeño numero entró en Moscovia, y encontró un gruesо exercito de los enemigos compuesto de 40000 hombres, la mayor parte de cavalleria, y haviendolos atacado los derrotó el dia 5 de septiembre; los persiguió por espació de tres leguas, asta que la noche lo precisó á detenerse; fueron muertos muchos millares de Moscovitas, cogido su bagage con un exorbitante numero de cavallos, y todo genero de municiones. Despues se internó en el pais, tomó diversas fortalezas, y venció otro cuerpo de enemigos cerca de Iwanogrod; pero una grande mortandad que se metió en su tropa lo precisó á retroceder; á el proprio le acometió una enfermedad de la qual escapó con gran fatiga. Los Russios pues aprovechando tal ocasion, volvieron á entrar en la Livonia, assolaron con la mas indecible inhumanidad muchas provincias, y mataron ó llevaron prisioneras mas de 40000 personas. Luego que Plettenberg huvo recobrado la salud, convocó los grandes de el pais, y se resolvió á entrar de nuevo en Moscovia. Juntó en diligencia un pequeño exercito de 7000 cavallos Alemanes, y de cinco á seis infantes de Curlanda. Con tan pequeño numero de tropas entró en Russia, donde supo de dos prisioneros cerca de Pleskow que los Moscovitas se acercaban con un formidable exercito, á quienes havia ordenado el Czar encercaran aquella pequeña tropa de Alemanes, y de llevarla á Moskow como una manada de carneros. Este aviso dió tiempo al maestre para marchar en buen orden asta que huvo encontrado este

grande exercito dividido en 12 cuerpos. Despues de haver alentado á los suyos con pocas palabras, y descargando sus cañones sobre los enemigos, de cuya operacion tenian estos poco conocimiento, se dexó caer sobre ellos con una furia extraordinaria, se combatió de cerca, y con gran tenacidad. Al Gran-maestre con sus tropas, lo cercaron facilmente las de los Russios; pero se abrió camino por tres vezes, atravesando por medio de ellos, y los precisó por fin á huyeran, y en dicha fuga mató infinidad de ellos. Fatigados los vencedores, y los cavallos no pudiendo yr con ellos, no le fue possible el perseguir mucho tiempo á los enemigos fugitivos; pero el Gran-maestre se mantuvo mucho tiempo sobre el campo de batalla, para ver si los Moscovitas tenian valor de acometerlo segunda vez. Todos los autores convienen en esta gran victoria, pero no concuerdan en el numero de los muertos; los que asignan menos, dicen que los Moscovitas perdieron en ella 40000 hombres, y que de parte de los Livonios murió solamente un capitan, un teniente, y un alferez, 400 soldados, y un cavallero del orden Teutonica. Esta victoria que se consiguió por octubre de 1501, precisó á los Moscovitas á hacer la paz con el Heermeister; se concluyó y juró por espacio de 50 años, durante los quales no hicieron los Moscovitas movimiento alguno; pero al cabo de haver governado Plettenberg con mucha cordura, y haverse mostrado tan grande en la paz como en la guerra, la heregia de Luthero se adelantó en la Livonia, sin que el se huviesse opuesto como debia á sus progressos. Alberto de Brandeburgo, gran-maestre del orden Teutonico, fue el primero que introdujo alli la Heregia; muchos cavalleros siguieron su exemplo en la Alemania, y á fin de estovar penetrara el contagio de dicha asta la Livonia, contrató Plettenberg con Alberto el año de 1515, y pagandole una cantidad de plata por el derecho de soberania, se hizo independiente. El emperador Carlos V. aprovando este tratado, dió el titulo de principe del Imperio, con el derecho de voz voto en las dietas, al nuevo Gran-maestre, y que tambien acuñase moneda. Havia motivo de esperar que este acrecentamiento de autoridad en el, sériá util á la religion; pero haviendo abrazado la dicha heregia muchos cavalleros, no se contuvieron; la impunidad de los primeros, hizo mas audazes á los que quisieron seguirlos, y el desorden se fue aumentando de dia en dia, de suerte que ay escritores hereges protestantes que se han persuadido á que el mismo Plettenberg havia incurrido en tan detestable secta. Es mucho mas probable que la audacia de los sectarios que llegaron á menospreciar asta las amenazas de Carlos V. lo aterró; pero no puede decirse cosa alguna de positivo tocante á lo dicho, sino que el Lutheranismó, haviendo inficcionado una parte de la Livonia, viviendo Plettenberg, se difundió despues de su muerte, que acaeció el año de 1535. * *Nueva descripcion Inglesa de la Livonia.* Henrique Leonardo Schursfleisch, *Historia Ensiferorum*, *&c.*

P L I.

PLIMUTH, ciudad de Inglaterra, en el condado de Devon, tiene dos puertos sobre el mar Britanico, los quales la constituyen muy mercantil. La Plimuth nueva, es una colonia de la America septentrional en la nueva Inglaterra.

PLIMPTON, lugar de Inglaterra, que dá el nombre á una comarca del condado de Devon, que está al sudueste. Distá de Plimuth quatro millas Ingleses tirando azia el nordeste, y 108 de Londres. * *Diccionario Ingles.*

PLINIO, C. *Plinius secundus*, llamado *el Anciano*, era de Verona, y vivia en el I. siglo en tiempo de Vespasiano y de Tito, quienes lo honraron con su estimacion, y lo emplearon en diversos negocios. Tenia grandes talentos para las ciencias y artes. Con todo esso tomó el partido de las armas y militó con la mayor distincion; lo agregaron al colegio de los Agoreros, lo embiaron por intendente á España, y no obstante el tiempo que le era necessario ocupar en el manejo de sus empleos, no le faltó el suficiente para trabajar diversas obras. La mas celebre de todas es su historia natural dividida en XXXVII. libros. Tenemos diversas ediciones de esta obra, de Roma, el año de 1470. y 1473. de Parma, el de 1476 y 1480. y de Venecia el de 1485. Tambien se imprimió en Leon de Francia el de 1587; en Francfort, el de 1608, y en Leyden el de 1669. La mexor edicion es la del padre Harduino, en Paris en cinco volumenes *en* 4°. el año de 1685. que bolvió á ministrar en tres volumenes *en folio* el de 1723, con muchas ediciones y un gran numero de ideas bizarras, y contrarias á la verdad con que se veen abultadas sus notas. Saumaise antes del, havia corregido y explicado una infinidad de textos de Plinio, en sus notas sobre Solino. Plinio havia compuesto tambien una historia de Neron, la vida de Pomponio Segundo, la historia de las guerras de Alemania en 20 libros, y otros piezas que no han llegado á nosotros. El incendio del Monte Vesuvio fue fatal á este grande hombre, el año 79 de Jesu-Christo. Fue tan violento, que haviendo arruynado ciudades enteras, y una grande extension de pais, volaron las cenizas asta el Africa, la Syria y el Egypto. Plinio que vivia entonces, quiso ver aquella terrible maravilla, pero lo sofocaron las llamas, y alli pagó su curiosa temeridad. Su vida la tenemos á la frente de sus obras. * Plinio el mozo, *lib. 6. epist.* 16. Tacito, *in Annal.* San Geronimo, *in Chron.* Onophre, *Comment. in fast.* Vossio, *de Hist. Latin. lib.* 1. *c.* 29. Budeo, Turnebo Lipsio, &c. *in Plin.*

PLINIO (C. Cecilio) *Plinius secundus*, llamado *el Mozo* ó *el Joven*, era de la ciudad de Como, y hijo de una hermana de Plinio de Verona, quien lo adoptó por hijo. Havia sido discipulo de Quintiliano, y floreciá azia el año 106. de Jesu-Christo en tiempo de Trajano, quien lo exaltó á los primeros empleos. Fue durante su consulado, quando pronunció en el senado el panegyrico de Trajano, que miramos como una obra de maestria. Sus cartas llenas de espiritu, y redundantes de politica, las reunio en diez libros y tradujo en idioma Frances M. de Saci, de la academia Francesa. En una de sus cartas se veé que siendo governador de Bithynia, se havia avergonzado á quitar vidas á Christianos. En efecto, escribió á Trajano, que despues de una exacta investigacion, havian encontrado que los que usaban este nombre, eran observadores mas religiosos de sus juramentos que los demás, mas modestos en su decir, mas reglados y mas virtuosos en su conducta. Que professaban una gran caridad, que aborrecian el ladronicio, y que todo su delito se reduciá á mantener tenazes su superstición. Trajano le embió una respuesta injusta, assi como lo annotó Tertuliano en su apologetico. A Plinio se le attribuyen vidas de hombres ilustres, que induvitablemente son de Aurelio Victor. Las cartas de Plinio el mozo son un dilatado entretexido de preceptos excelentes para governarse sabiamente en los buenos estudios; pero interviene en ellas un ayre de vanidad que no se debe aprovar. El amor de la gloria y de la immortalidad que dá al parnaso, era todo el blanco de sus ideas. Juan Maria Catanio, que escribió la vida de Plinio el mozo, dixo de el, hablando sobre el asunto, *gloria appetitus & immortalitatis summus aucupator.* * Eusebio, *in chron.*

& *hist.* Vossio, *lib.* 1. *de hist. Lat.* Gesnero, *in Bibliotheca*, &c.

☞ Algunos autores Christianos han creydo que Plinio el mozo abrazó el Christianismo. Para autorizar esta opinion, se alega el dictamen de Flavio Rufo Dextro, que viviá en tiempo de san Geronimo, y quien dice, que Tito discipulo de san Pablo, quando bolvió de Bithynia y del Ponto, convirtió á la feé á Plinio *el Mozo* en la isla de Creta, donde haciá edificar un templo á Jupiter por mandado de Trajano. Tambien se añade que Plinio fue martyrizado en Como en Italia. Francisco Bivario, monge Cisterciense, se aplica mucho á hacer valedero el dictamen de este historiador. Pedro de Natalibus, obispo de Esquilino en *el libro 7. del catalogo de los santos*, conforme á las actas de Zenas, discipulo de san Pablo, del qual se hace mencion en la epistola á Tito, refiere que Tito llegó á Candia, donde predicando la feé sin el mayor fruto, hizo no obstante titubear aquellos corazones endurecidos, por medio de un milagro que hizo. Se puso en oracion, y acabada esta derribó el idolo de Diana que redujó en polvos. Como era esta la divinidad que se adoraba con mayor superstición en esta isla, tal prodigio mudó, segun se dice, los corazones de los isleños, entre los quales huvo 500 que se convirtieron instantaneamente. Al mismo tiempo, passando Tito, por delante de los templos que Plinio hacia edificar, los maldixo, y hizo derrivar los trabajos todos que estaban muy adelantado. Este milagro fue causa de la conversion de Plinio, y de la de un hijo que teniá. Todo esto es lo que refiere Pedro de Natalibus. Se refiere otra prueva tercera en numero para establecer esta pretensa conversion, y se toma aquella del martyrologio Romano del dia 7 de agosto, en que se hace mencion de los santos martyres Carpophoro, Flavio Rufo Dextro, Exausto Cassio, Severino, Secundo, y Licicio. Se pretende que este *Secundo*, era Plinio por que se llamaba *Secundus*, y que ademas de esto era de Como. Las cartas ventajosas que escribió Plinio á Trajano en favor de los Christianos, favorecieron tambien á lo que se pretende, esta tal opinion, assi como el honor que tuvo de ser pariente cercano de Antonia Maximila, muger de Ageo, proconsul de Patras en la Achaya, que era de la misma ciudad de Como, y que fue por fin martyrizada en Nicomedia. Todas estas razones no impiden se dude absolutamente de la verdad de esta conversion; por que ni la autoridad de Flavio, ni la de las actas de Tito, que refiere Pedro de *Natalibus*, no son de bastante peso, para establecer un hecho de tal naturaleza, de que los autores mas antiguos no han hablado. * Franc. Bivario.

PLISTARCO, hermano de Leonidas, de la familia de los Eurysthenidos, succedió á Leonidas el año primero de la Olympiada LXXV, 480 años antes de Jesu-Christo. Tuvo por successor á Plistonax, hijo de Cleombroto, el año 3º. de la misma Olympiada, que reynó 68 años y dexó á su hijo PAUSANIAS por successor. * Herodoto, *lib.* 9. Du Pin, *Bibliotheca universal de los historiadores profanos.*

PLO. PLU.

PLOAGUO ó PUAGORO, en Latin *Pluvium*, lugar de la isla de Cerdeña. En otro tiempo era una ciudad episcopal, cuyo obispo se unio al arzobispado de Sassari, y no distá de esta ciudad mas que tres leguas de la banda de Levante. * Maty, *Diccion.*

PLOCZKO ó PLOSCO, *Plaucum*, palatinado de Polonia, sacá su nombre de el de una ciudad considerable, situada sobre el rio Vistula, con fortaleza. Tiene obispado sufraganeo á Gnesna.

PLOEN, que se pronuncia *Plonn*, villa pequeña con un magnifico castillo, está en la Wagria, provincia del ducado de Holstein, sobre un pequeño terreno que media entre dos lagunas, á cinco leguas de Kiel azia el medio dia. Esta ciudad pertenecia al duque de Holstein-Ploen, que era de la casa de Dinamarka, y que fue mariscal general de los exercitos de las Provincias Unidas, despues del principe de Waldec. *Vease* HOLSTEIN y sus citas. * Maty, *Diccionario.*

PLOMBEROS ó PEZUROS, pueblo grossero y obscuro, de quien se hace mencion en la inscripcion del puente de Alcantara, bajo del nombre de *Pezuros* solamente, havitaban en otro tiempo el Ponto ó Puente Herminio, al pie del qual se veyan todavia las ruynas de *Medobriga*. Sobre esta montaña se hallan muchos fragmentos de torres, puentes, y aqueductos, que pruevan incontestablemente que en otro tiempo estuvo muy poblada. Alli mismo se hallaban muchas minas de oro y de plomo, lo qual adscribió el nombre de Plomberos á los havitadores. La cumbre de este monte conocida por el nombre de *Sierra destrella*, esta siempre cubierta de nieves. En uno de sus valles se veyán grutas, de las quales se pretende que jamás se le encontró el fondo. El agua de ellas esta siempre encharcada, y no sostiene cosa viviente. En ellas se hallan algunas vezes fragmentos de vageles, lo qual da motivo á creer tienen alguna comunicacion con el mar. Este monte criá muchos arboles fructiferos, y sus valles los bañan fuentes, cuyas aguas son excelentes, siendo sus pastos abundantes y buenos. Los Pezuros ó Plomberos que eran dueños de el, lo eran tambien de la comarca de Couilham. Tenian por limites el Mondego al norte, el Coa al oriente, el Zezaro al medio dia, y los Belitanios al occidente. Estos se extienden desde el Monte Herminio asta la orilla oriental del Mondego, que tiene su nacimiento en este monte, y arroja en el Oceano sus aguas por mas abajo de Buarcos. * *Veanse* las historias antiguas de Portugal, y entre los modernos historiadores la de este reyno por M. Le Quin de la Neufville, y la historia de Portugal por M. de la Cleda, secretario de M. de Coigni, *tomo I.* Esta ultima historia es un poco mas amplia, y mexor escrita que la primera, &c.

PLOTINA, *Plotina Pompeia*, muger del emperador Trajano, fue ilustre por su modestia y por su bondad, y comenzó protestando al pueblo quando entró la primera vez en el palacio Imperial, entraba tan en el, qual deseaba salir del mismo. Se portó con tal sabiduria y prudencia durante su reynado, que contentó igualmente á los señores y al pueblo. Rehusó el epigraphe de Augusta, durante todo el tiempo que no quiso Trajano aceptar el de *padre de la patria*. Fue á el amor que teniá ella misma al pueblo, al qual debió atribuyrse la diminucion de impuestos y gabelas con que se hallaban sobrecargadas las provincias. Acompañaba á Trajano quando murió este emperador en Selinunta el año 117. Llevó á Roma las cenizas de su esposo, y contribuyó á la adopcion de Adriano, aquien ayudó á ser exaltado al imperio. Se ignora el tiempo, el lugar, y las circunstancias de su muerte, que M. de Tillemont asigna el año 129 y otros al de 122, no haviendo cosa cierta ni determinada en lo que mira á la opinion de unos y de otros. Adriano pues, haviendo recivido la noticia, se afligió extremamente, y vistió luto por espacio de nueve dias, componiendo tambien hymnos en su alabanza. Hizo edificar un templo en Nimes, del qual se veen todavia vestigios; pero se ignora si fue viviendo, ó despues de la muerte de esta emperatriz, quando la colocó en el catalogo de las

diosas. * Xiphilino, y Spartiano, *in Trajano*. Angeloni, *Hist. August.*

PLOTINO, philosopho Platonico, natural de Lycopolis, ciudad de Egypto, viviá en el III. siglo, estudió por espacio de doce años, bajo la disciplina de Ammonio, philosopho Christiano, y despues passó á Roma, reynando el emperador Phelipe el año de 245. Tuvo entre sus discipulos Christianos é Idolatras, y no manifestó estaba apartado de la religion de los primeros. Este philosopho formó el designio de edificar una ciudad que el queriá llamar la ciudad de Platon, en la qual pretendiá vivieran sus havitadores, segun la forma de la Republica que imaginó este philosopho. El emperador Galieno celebró tal idea, y havriá contribuydo á la execucion de tal proyecto, si sus mas fieles consejeros no le huvieran representado que tal empresa era tan redicula como impossible. Plotino compuso una obra de LIV. libros, y escribió contra los Gnosticos, si damos credito á Porphyrio. Marcilio Ficino traduxo en Latin sus obras, y hizo summarios y analypsis sobre cada uno de los libros de Plotino, quien tuvo á Amelio por discipulo, y quien murió el año de 270 de Jesu-Christo á los 66 de su edad. Julio Firmico refiere cosas assombrozas de su muerte. Cuenta Porphyrio que despues que huvo muerto, un dragon que estaba bajo de la cama se metió por la pared de su quarto y desparació, y esto pudo ser lo que dió motivo á creer havia tenido Plotino un espiritu familiar, al qual consultaba en todas cosas. Era tenido en tan alta reputacion de virtud, que se le erigieron altares como á un Dios. * Porphyrio, *en su vida*. Julio Firmico, *lib. 1. de Astron. c. 3. quest.* 8. Marcilio Ficino, *in comment. Plot. &c.*

PLOTIO ó PLOCIO (Lucio) Gaulo, fue el primero que enseñó la rhetorica en Roma en Latin, que era la lengua Romana, lo qual le atrajo muchos discipulos. Ciceron, que era muy mozo en aquel tiempo, dice havia tenido gana de ir á oyrlo como los demas; pero que sobre el asunto creyó á los mas doctos de su tiempo, quienes le dixeron el que las letras Griegas eran mas proprias, para instruir y exercitar el entendimiento. * Suetonio, *de Claris Rhet.* Ciceron, *ad M. Titinium, in fragmentis.*

☞ Entre los Romanos huvo otros muchos hombres ilustres assi llamados, como fueron Marco Plotio, capitan del exercito de Cesar, aquien hirieron los soldados de Pompeyo sobre el rio Aps. * Cesar, *lib. 3. de bell. civil.* Plotio Tucca, historiador que vivia en tiempo de Horacio. *Horat. lib. 1. Satyr.* 5. y Cornuto, interprete de Persio. Plotio Grifo, aquien colocó en el numero de los senadores Vespasiano, y fue creado pretor en adelante. * Tacito, *hist. lib.* 4. Plotio Firmo, quien de siemple capitan fue hecho prefecto del Pretorio despues de la muerte de Galba. * Tacito, *hist. lib.* 1.

PLUMIER (Carlos) religioso Minimo, havil Botanista, nació en Marsella en el siglo XVII, y entró mozo en la religion de san Francisco de Paula. Despues de sus primeros estudios, sus superiores que reconocieron en el gusto á las mathematicas, lo embiaron á Tolosa, aunque provincia separada de la suya, para que las aprendiera con el celebre padre Maignan, quien conociendo en este discipulo genio á ellas, se aplicó á instruyrlo, y le mostró tambien el arte de hacer anteojos, espejos ardientes, microscopios y otras obras curiosas, en las quales era excelente este maestro sin segundo. Tambien le inspiró amor á la geometria, pero haviendose aplicado á ella demasiado, y sobre todo á leer á Euclydes, por poco huviera perdido el juycio. Entonces se hallaba en Roma, á donde lo havian embiado despues que huvo acabado sus estudios, y necessitó tomar los ayres patricios para cobrar la salud. Hicieronle pues renunciara aquel estudio violento, y se adscribió al de la botanica, á la qual lo induciá su misma inclinacion natural. Haviendo buelto á Roma cayó en manos de un Italiano de los mas famosos en aquel genero de ciencia, el qual se complació en cultivar su inclinacion, participandole tambien sus luzes y nociones en la materia. El padre Plumier, haviendo buelto á Provenza, pidió algun convento campestre, en el qual pudiera conseguir comodamente en el mismo campo el descubrir los simples, y assi lo embiaron en el de Bormes, lugar maritimo cerca de Hyeras, diocesis de Tolon. Mientras alli trabajaba tuvo el intendente de Provenza orden de el rey de Francia, de buscar algun botanista havil, que quisiesse passar á la America, á buscar alli y llevar á Francia las plantas de que se pudiera sacar mas utilidad para la Medicina; el padre Plumier fue el hombre que buscaba; partió pues de Provenza para las Antillas, y en tres diferentes viages que hizo á aquellos parages, se detuvo con mayor gusto en la isla de santo Domingo. El rey de Francia lo honró dandole de primera instancia una pension, la qual se le fue aumentando á proporcion de sus servicios, y acabado que huvo sus tres viages se prohijó en la provincia de Francia, y vivió en Paris. Alli lo vieron todos trabajar en la botania con una aplicacion extraordinaria, la qual solamente se le pudo interrompir el cuydado de hacer imprimir á expensas del rey Christianisimo un volumen admirable de las plantas que se descubren en las islas de la America, y un viage que hizo á Leon de Francia, afin de dar alli á la prensa otra excelente obra enriquecidas de figuras muy investigadas, intitulada *el arte de tornear*; arte tal que havia aprendido, assi como lo dice en su prefacio, de su maestro el P. Maignan. Su grande havilidad para el dibujo y el gravado, le havia sido un potente socorro para adornar estos dos volumenes. Tambien ministró en el año de 1705. un *tratado de los heleños de la America*, en Latin y en Frances. Finalmente, M. Fagon, primer medico del rey Christianisimo empeñó al padre Plumier para que hiciera quarto viage á la America, para que alli examinara cuydadosamente el arbol que produce el *Quina*, afin de descubrir si fuesse possible la causa por que el Quina que al presente se trae á Europa, tiene menos virtud que aquel que se trayá al principio de su descubrimiento. Este docto Minimo emprendió valeroso la derrota; pero la muerte lo sorprendió quitandolo del mundo en la ciudad del Puerto de santa Maria, en su mismo convento de la Victoria el año de 1706. En su gabinete de Paris se hallaron muchas obras escritas de su mano, tanto en Frances, como en Latin suficientes á configurar 12 volumenes. Su designio era distribuyrlos en tres partes que havriá intitulado *Cœlum, Solum & Solum Americanum*, donde havriá tratado de todos los paxaros, pezes, y de todos los simples particulares de la America. Tambien se hizo el descubrimiento de una infinidad de dibujos de esta naturaleza, de los quales havia gravado yá una buena parte. M. Fagon, por orden del rey de Francia, nombró algunas personas de la academia de las Ciencias, para que examinaran todos aquellos manuscriptos del padre Plumier, y escogieron materia de ellos para completar seis volumenes que se havian dedar á la prensa. El padre Juan Saguens, Tolosano, su condiscipulo, honoró su memoria con un corto poema Griego, que fue muy de el gusto de de todos. * *Memorias del tiempo.*

PLUNKET (Oliverio) arzobispo de Armach, y primado de Irlanda, su patria, dimanaba de una familia noble. Salió mozo de su pais, y passó á Roma, donde se crió en el colegio de los Irlandeses que le

cardenal Ludovisio acababa de fundar. Alli se graduó de doctor, y lo nombraron para que enseñara la theologia en el colegio de la Propaganda, lo qual executó por espacio de doce años. El papa Inocencio XI. lo sacó de este empleo, para hacerlo arzobispo de Armach, y primado de Irlanda. Este prelado, passó inmediatamente á donde lo llamaban las funciones de su ministerio, y se entregó á ellas todo entero, tanto para preservar su rebaño del veneno del error, como para atraer á muchos á la iglesia Romana. Sus trabajos Apostolicos, le atrageron la enemistad de los hereges, quienes lo acusaron de demasiado comercio con la corte de Roma, y de ligazones sospechosas con la de Francia. Prendieronlo pues el dia 6 de diciembre de 1679. y lo encerraron en la torre de Dublin, de la qual fue transferido á Londres á fines de octubre de 1680. Padeció alli por espacio de 7 meses una prision de las mas crudas, despues de la qual fue examinado, y sin darle tiempo á defenderse, ni á que llevara de Irlanda instrumentos y testigos justificativos de su innocencia, y sin dar oydos á las solicitaciones que el embaxador de Francia interponia por el, fue condenado á ser ahorcado y esquartizado, por haver querido, segun se decia, sublevar los Catholicos de Irlanda contra la autoridad del rey. Recivió su sentencia con una constancia condigna de los primeros siglos; los ocho dias que le residuaron asta el de su muerte, los empleó en prepararse con tranquilidad al martyrio; las cartas que en este tiempo escribió á algunos de sus amigos son prueva autentica de lo dicho. Finalmente fue ahorcado el dia 1°. de julio de 1681, de mas de 65 años de edad, haviendo hecho en la plaza publica un discurso apologetico, en que protestó por su condenacion eterna la innocencia con que moria de todos los hechos que se le imputaba, los quales todos desmenuzó. Tambien significó en alta voz que uno de sus juezes le havia ofrecido preservarle la vida, si queriá acusar á sus complices de la pretensa conspiracion, de la qual juraba por su salvacion, no havia tenido jamás el menor conocimiento, y acabó haciendo una deprecacion por sus enemigos, por sus juezes, por el rey y por toda la familia real. Su magestad Britanica, sintió la muerte de este grande hombre, á la qual le havian precisado consintiera, y permitió se le diesse una sepultura honorifica, lo qual se executó. La inocencia de este virtuoso prelado, se reconoció despues de su muerte; muchos de los que havian depuesto contra el, entre los quales havia eclesiasticos y frayles apostatas, haviendo sido convictos de perjuros, y algunos de ellos castigados por diversos delitos. * Arsdekin, *Theol. tripartita. Memorias historicas.*

PLURS, lugar de entidad en el pais de los Grisones, cerca de Chiavenna, en los confines de Valtelina, lo destruyó en el año de 1618. la cayda de una montaña convezina, sepultando en sus ruynas á todos sus havitadores. Al presente ay alli una lagunilla que las aguas del rio Mera formaron entre las ruynas de esta montaña invertida. En este lugar se hacián ollas de piedras ahuecadas, que se estimaban mucho en Italia, por que rechazaban el veneno que se les poniá dentro. * Dan. Heremit. *Helv. descript.*

PLUTARCO, *Plutarchus*, philosopho, historiador, y orador, natural de Cheronea, ciudad de la Beocia. Ignorase el nombre y la extraccion de su padre y madre; lo que si sabemos es, que viviá en tiempo de Nerva y de Trajano. Despues de haver estudiado con Ammonio, viajó á Grecia y á Egypto, para consultar alli los doctos. En estos diversos viages cuydó de annotar en sus memorias todo lo que encontraba que fuesse curioso, y passó despues á Roma donde lo estimo mucho Trajano. Se creyó havia sido preceptor de este principe; pero como el original de la carta que cita este hecho no es Griego, han tenido motivo los doctos para creer era obra supuesta. Sabemos que Trajano estimó en tanta manera á Plutarco, que lo honró con la dignidad consular, segun dice Suidas; que lo embió á la Illyria como intendente de la provincia; y que lo empleó en diversas negociaciones. Plutarco bolvió despues á su pais, donde parece murió, pero no se sabe en quel año. San Geronimo dice que vivió asta el año tercero de Adriano que era el 119; pero si lo que Plutarco mismo assegura en sus *Symposiacos*, ó *discursos de mesa*, es cierto, que es decir, fue pretor ó archonto de Cheronea, es preciso huviera vivido mucho tiempo despues. Puede creerse tambien no murió sino en tiempo de Antonio *el Piadoso*, conforme á lo que se lee en el tratado donde agita esta question: *Si los viejos pueden tener la administracion de los negocios publicos.* Tambien compuso las vidas de los hombres ilustres Griegos y Romanos, y otros diversos tratados de moral, en donde demuestra un conocimiento general de todas las cosas. Se repara que algunos de estos tratados son de PLUTARCO llamado *el Joven*. Tambien huvo otro PLUTARCO, secretario, despues autor de la vida del emperador Justiniano. * Juan Rualdo, *in vit. Plutar.* Phocio, *cod.* 245. 259. y 269. Vossio, *lib. 2. de hist. Græc. c.* 10.

PLUTON, *Pluto*, hijo de Saturno y de Ops, y hermano de Jupiter y de Neptuno, le tocaron en parte los infiernos. Era representado sobre un carro tirado de quatro cavallos negros, teniendo unas llaves en la mano, para significar havia llaves de la muerte, y que los cavallos corrián las quatro edades del hombre. Los poetas fingieron tambien que robó á Proserpina, hija de Ceres, y que casó con ella. Algunos autores lo confunden con Pluto, dios de las riquesas. Por lo que mira á los nombres de los cavallos de Pluton, veasе ABASTER. * Diodoro Siculo, *lib. 4. y lib. 5. Biblioth.* Aristophano, *in Plut.* Vizente Cartari, *de Imag. Deor. &c.*

☞ La fabula que hace á Pluton, dios de los infiernos, proviene de que los tres hijos de Saturno haviendo dividido sus estados, le tocaron en parte los paises del mar inferior. Algunos dicen fue llamado el dios de los infiernos, por que fue el primero que instituyó los honores funebres que se tributan á los muertos. Ay autores que lo confunden con Aydoneo, rey de los Molossos, que robó á Proserpina hija de Ceres, Atheniena. Ay apariencia de que huvo muchos Plutones, de los quales han juntado las historias todos los poetas, afin de atribuyrlas á uno solo, se le asignan muchos nombres. Los Latinos y los Griegos llamaron á Pluton *Dis*, *Diespiter*, *Fevruus*, *Orcus Summanus*; y los Phenicios *Mouch*, que es decir, *Muerte.*

PLUTO, Dios de las riquezas, cuyo nombre viene de el Griego πλῦτος, era cojo, segun refieren los poetas, en llegando á los mortales, y tomaba á las para bolverse. Por esto querián denotar que se padeciá gran fatiga en congregar riquezas, y que ordinariamente se pierden en corto tiempo. Era representado ciego, por que regularmente colmaba de bienes á los mas indignos, y dexaba necessitados á los de mayor merito. Se assegura teniá su mansion en los montes de España. * Aristophano, *in Plut.* Luciano, *in Timone.* Roseo, *Mystagog. poetic.*

PLUVINEL (Antonio) gentilhombre del Delphinado, fue el primero que abrió en Francia á la nobleza aquellas escuelas de Destreza y de Cortesia que se llaman *Academias*, la qual se veyá precisada ir á buscar á Italia para su propria instruccion. Havia adquirido tanto credito y estimacion en la de Juan-Baptista Piñateli, en Napoles, no teniendo entonces mas

que 17 años de edad, que fue tenido desde aquel tiempo por el mejor cavallerizo que huviesse en Italia. Henrique de Francia, duque de Anju, lo hizo despues su cavallerizo mayor. Pluvinel siguió á este principe á Polonia, y fue uno de los quatro que lo acompañaron á su buelta, despues de la muerte del rey Carlos IX. su hermano. Henrique III. le hizo grandes beneficios, y fue reynando este principe, quando formó Pluvinel el designio de una academia, que no pudo poner en execucion asta el reynado de Henrique *el Grande*, quien lo protegio y le confirió la direccion de su cavalleriza principal. Este principe, lo hizo tambien su camarero, sub-governador de el señor Delphin, y lo embió de embaxador á Holanda. A su buelta, fue governador de Cesar, duque de Vandoma, y obtuvo el govierno de la gran Torre de Burges. Despues de la muerte de Henrique IV. enseñó á montar á cavallo al rey Luis XIII, y murió en Paris en 24 de agosto de 1620. Compuso un libro excelente de las lecciones que sobre el asuntó le dió, el qual puede llamarse el verdadero arte del picadero. * Chorier, *Historia abreviada del Delphinado.*

PO. POB. POC.

PO, *Padus* y *Eridanus*, rio de la Europa en Italia, que cuela de Occidente á Oriente, tiene su nacimiento en los Alpes en el Monte-Viso, que esta entre el Delphinado y el marquesado de Saluzes. Passa por cerca de la ciudad de Saluzes, luego por Carmañola, por Turin, y los estados del duque de Savoya, donde recive muchos rios pequeños. Desde alli baña al Montferrato y al Milanés, passando á Cazal azia Valencia y Pavia; despues passa á Plasencia, á Cremona, á los estados del duque de Parma y de Mantua, y entra por las tierras de la Iglesia en el ducado de Ferrara, donde se divide en dos brazos, los quales se subdividen en otros muchos, desagrando casi todos ellos sus aguas en el mar de Venecia. Los mas considerables son los que se llaman en lenguage del pais *il Pó grande*, *il Pó de Adriano*, *il Pó di Volana*, y *il Pó di Arganta.* El rio Pó, recivie el Adda, el Tesino, &c. y es muy peligroso por sus desabordos no obstante los diques que se le oponen. Este rio era celebre entre los Poetas por la cayda de Phaeton. * Strabon, *libr.* 5. Plinio, *libr.* 3. *c.* 16. Solino, Polybio, &c. citados por Leandro Alberti, *Descript. Ital.*

POBLETE, aldea con un monasterio, donde estan los sepulchros de los antiguos reyes de Aragon. Se halla en el principado de Cataluña, sobre un pequeño rio, casi dos leguas mas arriva de Monblanc y á siete de Tarragona azia el Norte. No tiene cosa especial. * Maty, *Diccion.*

POBREZA, divinidad poetica, era tenida por la madre de la Industria y de los bellos Artes. No se dexaba de pintarla como una furia, palida, feroz, hambrienta y despechada á desesperarse. Assi es como habla de ella Aristophanes. Lucano dice, que aunque sea ella madre de los grandes hombres, no se dexa de huyrla. Horacio havia dicho antes de el, era á la pobreza á la que debia á Roma la obligacion de las expediciones y virtudes de Curio y de Camila; pero si el huviera querido referir todos aquellos que la pobreza ha hecho viziosos, havria podido referir un gran numero. En efecto, dice el proprio en otro lugar, que las leyes de la pobreza son duras, que nos precisa á hacer y sufrir todas cosas, impidiendonos tambien el exercer las grandes virtudes. Era pues á expensas de estas leyes de la pobreza el pretender un philosopho excusar su mal alojamiento, muy ageno de su condicion, quando puso estas tres palabras sobre su puerta. *Sic visum paupertati*, *assi agradó á la pobreza.* Plauto, y Claudiano, hacen á la pobre hija de el dispendio y de la ociosidad; assi como la riqueza es ordinariamente hija del trabajo y de la economia; pero como ay una riqueza que es hija de la felicidad sola, ay tambien una pobreza, que unicamente es hija de la desgracia. Los havitadores de la isla de Cadiz, mas superstitiosos que algunos otros pueblos, havian divinizado la pobreza, assi como los poetas. Vease pues lo que de ella dice Eustathio en su comentario sobre Dionysio Periegeto, copiando á Eliano. " Havia en Cadiz un altar del año, y otro „ del mes, en honor del tiempo mas corto y mas lar- „ go. Tambien se veyá alli el templo de la vegéz por „ causa del honor que se tributa á esta edad, y otro „ de la muerte por que es el reposo comun á los hom- „ bres. Finalmente, se havian elevado altares á la „ pobreza y al arte, á la primera para apaciguarla, y „ al segundo como que era un medio proprio para „ precaverse de la pobreza. „

POCCIANTI (Miguel) de la orden de los Servitas, natural de Florencia, se adquirió la reputacion de theologo, havil predicador, y historiador. Escribió en Latin y en Italiano diversos tratados, de los principales son: *Historia religionis servorum B. M. Virginis ab anno* 1233 *ad annum* 1567; *Mare magnum servorum B. M. V. Dilucidarium in regulam Divi Augustini*; *Mystica coronæ annorum B. M. V. numero sexaginta trium miraculorum respondentium, opus à Michaele Poccianto inceptum.* Tambien compuso en Latin un catalogo de los escritores de Florencia. Lucas Ferrini, que era como el del orden de los Servitas, hizo al dicho una adicion de casi 200 escritores; esta recoleccion llega asta el año de 1589; pero peca en el estilo, y casi en todos los hechos. * Bayllet, *Dictamenes de los doctos sobre los historiadores criticos*, con las notas de M. de la Moneda.

POCO ó POZO DE AGUAS VIVAS, Pozo celebre en la sagrada escritura, está entre la ciudad de san Juan de Acre y la de Tyro, distante una buena legua de esta, á la entrada de una llanura plantada de arboles. Se sube á el por muchos escalones, que conducen á una plataforma hecha de argamasa y guijarros. El pozo es de una figura octogona, que es decir de ocho fachadas, y podrá tener cerca de 15 passos de diametro. Está tan lleno de agua, que se puede sacar con la mano, pero como no tiene brocal no es doble aventurarse á tomarla. Los havitadores de las cercanias asseguran, que haviendolo fondado algunas vezes, no le han encontrado fondo. Descarga el agua sus vertientes en dos conductos, de los quales el uno que está de la banda del mar, hace andar algunos molinos de trigo, y el otro mira azia la tierra sobre un grande aqueducto edificado de cantos sillares de casi 200 passos de largo, por donde las aguas van á parar á otros dos pozos mas pequeños, de los quales se difunden por la llanura y por los jardines por muchos canalizos. Ay quienes no pueden persuadirse que este poso sea el mismo que aquel que se llama en la escritura *Puteus aquarum viventium*, por causa de aquellas palabras que siguen *Quæ fluunt impetu de Libano*, que es decir que bajan con impetuosidad del monte Libano. La razon de ellos es, que no se vée riachuelo que venga del Monte-Libano á entrarse en este pozo, y que mediando alli quince ó diez y seis leguas de distancia, no ay motivo de discurrir corran las aguas del Monte Libano por algun canalizo subterraneo, por causa de que se sacarián en tan dilatado espacio de camino; pero puede responderse que es necessario dar alguna creencia á una tradicion que es antigua, y que se veé apoyada con la autoridad de muchos historiadores muy celebres; que por lo que mira al canal subterraneo, tenemos exemplares de muchas fuentes y rios que se ocultan debajo de la

tierra, apareciendo despues para continuar su curso; pues el rio Timevo que baja de las montañas de Friul en Italia, se abisma en la tierra por espacio de 130 estadios que componen cerca de 16 millas. El Erasino, que saliendo de lago Stymphalo en Arcadia, se oculta subterraneo 200 estadios, que es decir 25 millas, y sale despues á patentarse impetuoso. El Tigris en Armenia; el Lyco en la Natolia; el Nilo en Ethiopia; el Niger en Africa; el Guadiana en España, y el Rhodano en Francia, al pie de la Eclusa, cerca del puente Brezaino, todos se ocultande bajo de tierra por algun tiempo, y se dexan ver despues unos mismos en lugares distantes. En la Tierra Santa, cree Josepho, que el Jordan toma su nacimiento originario de la fuente *Phiala* en la Trachonitida provincia de la Palestina, que se llama al presente Bocar; y que esta fuente le comunica sus aguas por un canal secreto y oculto de bajo de tierra aunque dicta ella 120 estadios, ó 15 millas, assi como de ello hizo la prueva Phelipe Tetrarca, y algunos otros, arrojando cantidad de paja recortada, que despues se reconoció estar en el Jordan. Las ruynas de los edificios que alli se veen todavia no confirman poco esta opinion, pues la misma tradicion assegura son fragmentos de los edificios que Salomon havia hecho edificar alli, para que acompañaron á un Jardin de recreo, que el teniá junto á este pozo, poco mas ó menos semejante al jardin de la fuente Sellada. * Doudan, *Viage de la Tierra-Santa.*

POCOCK (Eduardo) hijo de un bachiller en theologia, del colegio de la Magdalena en Oxford, nació en esta ciudad en 8 de noviembre de 1604, y entró en el mismo colegio el de 1618. Dos años despues obtuvo una plaza en el colegio de Corpus Christi, donde se graduó en philosophia, y fue en adelante miembro de este colegio. Como era inclinado á los lenguas, passó á Levante, donde se mantuvo algunos años, y á su vuelta fue creado bachiller en theologia. Poco despues lo hicieron primer lector en lengua Arabe, quando fundó el arzobispo Laud este empleo el año de 1636. Este prelado lo embió el de 1637 a Constantinopla, para que alli comprara manuscriptos Orientales, y á su vuelta se le confirió el curato de Childrey en el condado de Bercks, donde se casó, y assi fue cura y casado el señor Don Eduardo. En el año de 1648 fue nombrado por cathedratico en Hebreo, y canonigo de la iglesia de Oxford, á solicitud del rey, quien por entonces estaba preso en la isla de Wight. Quando se formó este colegio, habló Selden en su favor, y lo confirmaron en su puesto; pero lo privaron del mismo en el año de 1650, por que rehusó prestar al juramento de independencia que se le propuso. Entonces se retiró á su parroquia de Chyldrey, de donde volvió á Oxford la primavera siguiente, donde exerció las funciones de lector en el colegio de Baliol, que el havia escogido para su mansion, lo qual se le toleró por no encontrarse entonces persona alguna en el colegio que fuesse capaz de exercer tal funcion. Poco despues, se quiso privarlo del curato, pretextando incapacidad en el à obtenerlo; pero estaba radicada entre los suyos su suficencia. Al restablecerse Carlos II. el año de 1660, fue restablecido en la possession de su canonicato, y creado doctor en theologia. Murió en Oxford en 1 de septiembre de 1691. Era dotado de buenas partidas, enemigo de disputas, hablando siempre bien de todos, y aun de sus enemigos. Traduxo, no en Hebreo, como se lee en el Moreri de Basilea, sino en Arabe, el tratado de Hugo Grotio, acerca de la verdad de la religion Christiana, y la liturgia de la iglesia Anglicana, y los mas de los exemplares de esta traduccion se embiaron á Turquia. Tambien havia recoleccionado 3000 proverbios Arabes de los mexores, los quales teniá designio de publicar con su version, pero esta obra ha residuado manuscripta. Tambien traduxo del Arabe los annales de Eutychio, patriarcha de Alexandria; la historia de las dynastias de Abul-Pharaji con un suplemento; el prefacio de Moises Maimonides sobre la Misna. A demás publicó una version de las quatro epistolas Syriacas de san Pedro, san Juan, y de san Judas, tomadas de un manuscripto con notas; el libro intitulado Porta-Mosis, en Arabe y en Latin, con diversas notas sobre muchos textos de la escritura; un tratado *de Ratione variantium in Pentateucho Arabico lectionum. Versio ac notæ ad Tograi carmen Arabicum.* Un comentario Latino sobre los prophetas Micheas, Malachias, Oseas, y Joel; una recoleccion de cartas, y una obra intitulada *Massecuth Beracoth*, para el uso de los estudiantes del colegio de Christo. * Wood, *Athenæ Oxon.* Demains, *Of John Locke. Diccionario Aleman.*

POCUTIA ó POCUCH, corta provincia de Polonia en la Russia Negra, azia la Moldavia y la Transylvania. * Sanson.

POD. POE.

PODALIRO, era, segun dicen los poetas, hijo de Esculapio, y hermano de Machaon. Estos dos hermanos siguieron á Agamemnon en la guerra de Troya, donde por su havilidad en la medecina le hicieron grandes servicios.

PODERICO (Luis) famoso general de exercito en el siglo XVII. nació en Napoles de una familia distinguida. Fue destinado al estudio, pero quiso mas seguir el arte militar, en cuyo exercicio passó sus primeros años en la guerra de Genova y de Montferrato, y se hallo en el sitio de Casal. En adelante passó á los Paises-Bajos, donde en las empresas contra Cleves y el fuerte de Schenck, el año de 1635, dió tan brillantes pruevas de su valor y de su buena conducta, que el cardenal Infante lo adelantó con preferencia á diversos otros. Entonces passó á su patria, de donde despues de una corta mansion se transfirió, el de 1638, á España, donde se distinguió en las tropas que hicieron levantar el sitio de Funtarabia, que repelieron al general de la Mote del territorio de Lerida, que defendieron á Perpiñan, y que hicieron la conquista de Monzon. Tuvo la honrra de conducir al rey Phelipe IV. á la ciudad de Zaragoza, y de ser consultado en diversos negocios importantes. Despues de esto, volvió á Napoles, y fue, en calidad de general de la cavalleria, embiado el año de 1646, para hacer levantar el sitio de Orbitelo; y en el de 1648 para libertar á Cremona. En adelante contribuyó mucho á sosegar la sedicion que se havia suscitado en Napoles, y en hacer inutiles los esfuerzos de el duque de Guisa. En tiempo de las turbulencias de Burdeos, Phelipe IV. le dió el comando de el exercito que debia operar en la Guiena; pero como este tumulto se apaciguó con tiempo, este general se mantuvó en Cataluña. En adelante hizo con Don Juan de Austuria un viage por mar, donde fue atacado y herido por los Corsarios. Despues de este, sirvió á este principe contra los Portugueses, pero fue con mas valor que fortuna. Quando el rey lo hizo virrey de Galicia le hizo una vigorosa resistencia. La paz haviendose concluydo el año de 1668, volvio á su patria, y murió poco despues de una hydropisia de pecho. * *Gr. Diccion. univ. Hol.* Lorenzo Crasso, *Elogios de los Capitanes ilustres, p.* 432.

PODIKOVE ó PODOKOVE (Juan) natural de Valachia, que Leunclavio dice no obstante haver sido Polaco, se adquirió un genero de reputacion en el siglo XVI. por su fuerza extraordinaria y por sus

empresas. Era tan grande su fuerza, que asseguran rompió en dos una herra dura. Este infeliz congregó una tropa de gentes de tan inferior estofa como el, entró siendo capitan de ellas en la Valachia, atacó al principe Pedro que de ella era Vaivodo, aliado de los Bathoris, ó emparentado con ellos, y lo despojó de sus estados, aun antes que tuviera tiempo de discurir en defenderse. A la nueva de tal revolucion, escribió al rey de Polonia á Christoval hermano suyo, principe de Transylvania, socorriera al principe destronado. Christoval pues passó á Valachia, y haviendose declarado en su favor la suerte de las armas, se vió precisado Podikove á buscar asilo en Nimirow, plaza perteneciente á la Polonia, pero no hallandose alli en la mayor seguridad, se entregó á Nicolas Sieniawski, governador de Kaminiek, y comandante de las milicias de la Russia, con la condicion de que se le dexera la vida. De alli fue embiado á Barthori, rey de Polonia. Todo esto acaecio el año de 1579. Podikove no estaba en Polonia con la seguridad que queriá. El Gran-señor Amurato, despachó un expreso pidiendo se le entregara, y despues que se huvo deliberado por algun tiempo en el consejo de Polonia, tocante al medio que se elegiriá, se tomó el de satisfacer á Amurato. A Podikove se le cortó la cabeza en Varsovia, en presencia del embiado del Gran-señor, como perturbador de el reposo publico, y como que havia violado por su interpresa la alianza que meditaba entre las dos naciones Polaca y Turca. Quando represento á Bathori, se le havia prometido el escaparle la vida, respondió no era justo que á menosprecio de los tratados, gozara un perturbador como el, el privilegio que el derecho de las gentes ha establecido para los salvos-conductos. * *Vease* la historia de M. de Thou, libr. 69. al año de 1579. y el reynado de Henrique III. rey de Francia.

PODOCATOR (Luis) cardenal, nació de familia ilustre en Nicosia en la isla de Chypre, passó á fines del siglo XV. á Italia, donde fue rector de la universidad de Padua, y creado cardenal por el papa Alexandro VI. el año de 1500. Era excelente philosopho y hombre de bien, y murió en 25 de julio de 1506, en Milan, viniendo á España. Su cuerpo fue llevado á Roma, y sepultado en la iglesia de santa Maria *del Popolo*; donde se veé su epitaphio. * Garimberto, *lib.* 2. Guichardino, *lib.* 15. Bzovio. Aubery, &c.

PODOLIA, provincia grande de Polonia en la Lithuania, entre la Moldavia, la Russia Negra, y la Volhinia, se divide ordinariamente en Podolia la alta, que está al poniente, donde estan las ciudades de Bar y de Kaminiek, y en Podolia la baja, que está al levante, con la ciudad de Braclaw y algunas otras plazas. Esta provincia que es muy fertil, la han arruynado diversas vezes las correrías de los Tartaros y de los Cosacos, si ha sido por mucho tiempo el theatro de la guerra entre los Polacos y los Turcos, quienes se havian apoderado de Kaminiek. Restituyeron esta plaza por la paz de Carlowitz, el año de 1699.

POECILO, *Pœcilus*, portico en Athenas, enriquecido de pinturas; era el sitio donde Zenon daba sus lecciones de philosophia, y donde sus sectatores tenian sus disputas, y por esto fueron llamados *Stoicos*, de la voz griega [illegible], que significá, *Portico*. La palabra Pœcile viene de [illegible] *diverso*, por causa de la variedad de las pinturas.

POESIA, arte de hacer poemas, composiciones, y representaciones en verso. Los Franceses comenzaron á cultivar la poesia en su lengua, azia el tiempo de Luis VII. y de Phelipe *Augusto* su hijo. Pedro Abailardo, fue uno de los primeros que puso en rima sus amores con Heloisa, puestos en musica, y cantados en su tiempo. En adelante Lamberto Li-Cors en el siglo XII. traduxo de Latin en versos Franceses, parte de la vida de Alexandro *el Grande*, que Alexandro de Paris acabó. Fue el quien dió su nombre á los versos Alexandrinos ó de doce Sylabas. Guillermo Lorris, de tiempo de san Luis, azia el año de 1260, comenzó el romance de la Rosa, que Juan Clopinel de Mehun acabó 40 años despues. La Biblia-Guyot, los cantos reales, los bayletes, las redondillas, y los pastorales, tuvieron curso, reynando Carlos V. Broissart de Valencienas compuso muchos versos el año de 1362; pero Juan Le Maire de Belges, que viviá, reynando Luis XII. fue quien comenzó á poner en Francia la poesia en voga. Compuso un libro que intituló *La ilustracion de las Gaulas*. En el siglo XVI. Ronsardo, Melin de san Gelasio, Marot, &c. se aplicaron á perfeccionar este arte. En el siglo XVII. Malherbe, Racan, Pedro Cornelio, Moliere, Racine, Boileau Despreaux, &c. han elevado la poesia Francesa al punto mas sublime que ella podia tocar; pero ay muchos trabajitos. *. *Memorias historicas*.

En quanto á la poesia en España, su origen y antiguedad puede decirse ser la primera de la Europa; pues Strabon refiere con autoridad de Asclepiades Mirleneo, maestro de la Turdetania, hablando de los Turdetanos Andaluzes, á quienes juzga por los mas doctos de España, que era tradicion entre ellos haver tenido y usado estudio de letras, historias de sus antiguedades, poesia, y leyes escritas en versos de seis mil años: *Hi omnium Hispanorum doctissimi judicantur: utunturque grammaticá, & antiquitates monumenta, habent conscripta, ac pœmata, & metris inclusas leges à sex millibus* (ut aiunt) *annorum*. Unos opinian que estos años se han de entender trimestres, como los usaron los Arcades, y en opinion de Don Joseph Pellicer, que admite aquellos reyes antiguos de España, los dispuso assi Uranio, antiguo rey de ella. Otros, que son los que siguen al falso Xenophonte de Viterbo, quieren sean quatrimestres; pero de qualquier modo que se entiendan, su antiguedad es venerable. El mesmo Pellicer dice corresponde á los tiempos del rey Hispan ó Pana, hijo de el dicho Uranio.

Pana casó con Maya, princesa de España, hija de Atlante su rey, á la qual fingen los poetas madre de Mercurio, y ser una de las siete estrellas llamadas *Pleiadas*, y vulgarmente *Cabrillas*. Fue de grande ciencia y erudicion, y famosa poetisa, tanto, que en opinion de nuestros historiadores, mereció culto de deidad por las mugeres Españolas; y oy se conservá una antigualla entre nuestras doncellas, de adornar la mas discreta y hermosa de ellas, y ponerla en lugar mas decente que todas, y festejarla en los dias del mes de mayo, con todo genero de regozijo; y la llaman la Rica la Maya, y quieren tenga origen de aqui; y por eso la Sevillana, doña Feliciana Henriquez de Guzman, cantó año de 1624, assi en su tragicomedia, *los Jardines, y campos sabeos*.

A Maya nuestra Española,
Me pareceis reyna mia
Que fue de España princesa,
De su rey Atlante hija.

Celebraronla en sus coros
Las Nymphas de Andaluzia;
Y en su nombre hicieron Mayas,
Y les hacen oy las Niñas.

De esta costumbre de tan de bello principio, han tenido origen muchos males, por lo que se ha viciado; sobre lo qual trató bellamente con su sazonado estilo Francisco Santos, año de 1672.

En los siglos venideros frequentaron á España diversas naciones de distintas costumbres y lenguas, bastante motivo, para abuyentar las musas que le havian avezindado en ella: pero, aun con todo esto, en lo mas crudo de la guerra de Annibal, hallamos poesias; buen testigo de ellos es Silio Italico; pues haciendo reseña de las naciones de España que passaron con este capitan contra Roma, llegando á los Gallegos, dice que acostumbraban á cantar sus versos barbaros en lenguage Patrio, y que baylaban al son de sus broqueles

Misit dives Galecia Pubem,
Barbara nunc patriis, ululantem carmina linguis
Nunc pedis alterno percusa berbere terra,
Ad numerum resonas gaudentem plaudere Catras.

y lo repite despues contando la famosa batalla de Cannas, como costumbre entre los Españoles; pues dice que los nuestros celebraron assi la muerte que dió Viriato á C. N. Servilio, el segundo en el campo de los Romanos, despues del consul Emilio Paulo.

Ac ritu jam moris Iberi
Carmina pulsata fundentem barbara catra.

Esta costumbre de cantar poesias en España, parece fue general; pues sabemos de los Cantabros, que quando cruelmente les quitaban las vidas, cantaban sus canciones como otros Cisnes, haciendose unos á otros regozijadas obsequias, con harmonia para si apacibles; lo qual tuvo á locura Strabon, no siendo sino una prudente desestimacion de la vida, si los consideramos embueltos en el gentilismo: *Cantabrica dementia id quoque fertur exemplum quosdam eorum captos, & in cruce suffixos Paanem cecinisse.* Pean, era un hymno que cantaban á sus mentidos dioses; assi lo dice Estephano y Calepino; se usaba del al principio de la batalla; y por esso Boemio dixo de los Españoles *Hosti obviant cantando*, como costumbre suya, y entonces era en honra de Marte; tambien alcanzada la victoria, como lo hicieron en la de Cannas, y entonces era en honra de Apolo.

Vinieron los Romanos á España, y despues de casi 200 años de guerra se apoderaron de ella; con cuya comunicacion sus principales ciudades abrazaron su lengua Latina muy á los principios, de lo qual tenemos un gran testimonio en Ciceron; pues no dice, como Quinto Metelo llevó de Cordova á Roma muchos poetas, de que gustaba grandemente, aunque sus versos le sonaban á groseros y peregrinos: *Ut etiam Corduba natis poetis pingue quidam sonantibus atque peregrinum aures suas dederit*; y esto sucedió 70 años antes de Jesu-Christo, quando Q. Metelo venció á Sertorio.

Despues, como fue mayor la comunicacion, assi fueron mayores los poetas y oradores Latinos, que esta nacion dió á Roma; famosos fueron en la poesia *Seneca*, *Lucano*, y *Sextilio Henna*, todos Cordoveses; no siendo menores en esta ciencia, *Silio Italico*, *Culcio*, *Montano*, *Deciano* Emeritense, *Canio Rufo*, Gaditano *o Valerio Marcial*, y *Liciniano* de Bilbilis junto á Calatayud, *Festo Avieno*, con otros que no se ignora el nombre, como el de aquel Cordovés que fue tan ilustre poeta, que dice san Sidonio Apolinario, que passando de esta ciudad á Ravena, donde estaba entonces la corte, grangeó tanto credito con la excelencia de su arte, que, por mandado de Honorio, lo fue erigida una estatua en la plaza de Trajano.

Tambien en estos tiempos, huvo Christianos famosos en la poesia, como fueron *Jubenco* presbytero noble de España, *Latroniato* ó *Matroniano* Prisciliannista, *Idacio Claro*, obispo Español, *Aquilio Severo*, poeta é historiador; *Aurelio Prudencio*, y otros claros varones, de los quales no hacemos mencion; con cuya noticia no dudó Latino Pacato, que vivia en estos tiempos, decir en el panegyrico á Theodosio *el Grande*, que España produce facundissimos oradores y claros poetas: *Hæc facundissimos oratores, hæc clarissimos vates parit.*

Siguiose el siglo V. y con el la entrada de nuevas naciones en España, como fueron Vandalos, Silingos, Alanos, Suevos, y Godos; siendo estos ultimos los que quedaron por absolutos monarchas de España, y aunque fueron mas aficionados á lanzas que á las plumas, no obstante huvo entre ellos excelentes varones, y famosos santos, que florecieron en la poesia Latina, tales fueron *San Orencio*, obispo de Granada; *San Julian*, arzobispo de Toledo; *San Maximo*, arzobispo de Zaragoza; *Draconcio*, eclesiastico Español; y en tiempo de los Arabes fue estupendo poeta Latino otro *Aur. Prudencio*, llamado *el Menor*, *Nicandro*, y el arcipreste *Cipriano*, con otros distintos prelados, que en uno y otro tiempo florecieron, de que tenemos muchos hymnos, epigrammas, y epitaphios en nuestras historias, que lo estan publicando.

En el siglo VIII. invadieron los Barbaros Africanos nuestra España; y en menos de dos años extinguieron la monarquia Gotica, y se enseñorearon de casi toda ella; introduxeron nuevas poesias en cantares y rimas Arabigos, de que nos dá bastante luz la historia M. S. del Moro Rasis, que escribia á mediado el siglo X. pues vemos que por lo tocante á la perdida de España; y cuentos del conde don Julian con la cava, se vale de contares antiguos Arabigos, y tambien Huet, autor Frances, con esta noticia no dudo decir, que le parece debemos el arte de rimar á los Arabes, y que los versos Leoninos se hicieron á imitacion de los destos, *pues no se evidencia* (dice el) *huviessen tenido las rimas curso ni voga en la Europa, antes que entraran Taric, y Muza en España, haviendose visto si mucho de este genero en los siglos siguientes.*

De famosos poetas y estimada en mucho la poesia debia ser entre los Arabes; segun que con tan grande aficion se dieron los nuestros á ella en aquella edad; pues dice un autor tan grave como aquel cavallero de Cordoua, *Flavio Alvaro Paulo*, es un *Indiculo luminoso*, que firmó año de 854, y que se conserva original en la santa iglesia de Cordoua, que nuestros fieles legos, olvidando las lecciones sagradas, se dieron á los libros de los Arabes y Calpeos, y los comunicaban en prosa y verso, y se quexa con gran lastima, que olvidados de su ley y lengua propria Latina, no sepan escribir en ella una carta salutatoria; hallandose infinitos por el contrario, que con grande erudicion *declaren* (dice) *la pompa de las palabras Caldeas, de suerte que en poesias, con versos mas eruditos que los proprios Gentiles, y con mucha mas elegancia y elevado estilo, adornan con hermosura las clausulas finales, estrechandose á acabarlas en una misma letra, y segun pide la propriedad de la misma lengua, que suele cerrar en verso todas las vocales, puntos, y comas. Hacen versos por todas las letras del A. B. C. variandolos por muchas y diversas dicciones que acaben en una misma letra final*; hasta aqui el Cordovés, y segun su narrativa, no ay que dudar que de aqui tuvieron origen todo genero de metros acrosticos, con laberinthos, y sin ellos, aunque no hallamos exemplos algunos de aquel tiempo; pero la referida clausula puede serlo, muy veridico.

La costumbre de versificar de los Moros, passó á los Christianos por su mucha comunicacion, pues al principio nadie duda vivieron juntos en las ciudades,

des. Los principales versos que se hicieron en Castellanos, fueron aquellos que llamaron Leonicos, haciendolos tambien en Latin, cuya costumbre duró en España muchos siglos, teniendo infinitos testimonios en epitaphios antiguos que duran asta oy; y para que se vea esta antigua poesia, que entonces era lo mas elegante que se haciá, pondremos un epitaphio de los mas antiguos, que en ella se hallan que es del rey Don Ordoño, que según se lee en el, murió en la era 932, que es año de 894, y está en la santa iglesia de Leon, y dice assi:

Omnibus exemplum sit, quod venerabile templum
Rex dedit Ordonius, quo jacet ipse pius,
Hanc fecit Sedem, quam primo fecerat ædem
Virginis hortatu, quæ fulget Pontificatu,
Pavit eam Domnis per eam nitet urbs legionis,
Quæ sumus ergo Dei gratia parcat ei. Amen.

Y luego en prosa dice algunas de sus hazañas, y señala la era de su muerte.

En el monasterio de Cellanova se leé este en idioma Castellano.

Ano MCCCXXIV. *era* MCCCLXII.
Aqui Jaz Feiod Escudeiro
Bon fidalgo é verdadeiro,
Gran Cazador é Monteiro.

Y no muy lexos de alli en el solar de Temez se lee este otro,

Aqui Jaz Vasco Fernandez Temez
Pequenno de corpo é grande de esforzo,
Boó de rogar é mao de forcar.

De este genero de metro, con corta diferencia se halla escrita la historia antigua del conde *Fernan Gonzalez*, de la qual traslada algunos versos Argote de Molina en el *discurso de la poesia*, que hizo año de 1574; y quando publicó el conde Lucanor, se trasladaran aqui unos pocos para que se vea aqui la sencillez de aquellos tiempos.

Entonces era Castiella un pequeño rincon
Era de Castellanos montes de Oca mosson
Y de la otra parte Fitero fondon,
Moros tenian Carazo en aquella sazon.
Era toda Castiella solo un alcaydia,
Maguer era poca y de poca valiá
Nunca de Omes buenos nunca fue vaciá,
De quales ellos fueron paresce oy en dia.
Varones Castellanos era su cuydado
Llegar su señor à mas alto estado,
De una alcaydia pobre, fizieronla condado
Tornaronla despues cabeza de reynado.
Ovo nombre Fernando el conde primero
Nunca ovo en el mundo à tal cavallero,
Fue este para Moros mortal homicero
Diciente por las lides el Buytre carnicero.

Y assi vá prosiguiendo su historia, y se discurre escribiá esta por los años de 1140. el maestro *Don Gonzalo*, pues fue insigne poeta, y en semejante composicion, dexó escrita la batalla de Simancas, y la vida de san Millan, que M. S. se guarda en su monasterio, de lo que nos dió noticia vivar *in Maximo*, y en la *Apologia pro santo Emilio* §. 13. y si es cierto ser su autor el citado, mayor antiguedad tiene todavia nuestra poesia, si creemos á Fr. Bernardo Brito, pues dice *en la segunda parte de su menarquia Lusitana*, que por los años de 1090, floreció *Gonzalo Hermigues*, famoso soldado Portugués, el qual escribió unos versos á Ourana, su muger, que comienzan assi:

Ourana, Ourana, oy tem por certo
Que inha vida é viver,
Le alvidrou per seu alvidro por que en cabo;
O que ey de la Chebone sen reserto
Mas no ha por que se ver.

Siguieronse algunos años despues el rey *Don Alonso Henriquez I.* de aquella corona, y al mismo tiempo el famoso *Egas Muñiz*, que fueron famosos poetas de aquella edad del siglo XII; las poesias del ultimo se hallaron en la bibliotheca de el duque de Braganza.

Tiene lugar despues de los dichos el rey *Don Dionisio*, el primero que en lengua Portuguesa compuso poesias; fue famoso en el arte, y á el le atribuye faria la composicion de los versos endecasilabos, y que despues le imitó el infante *Don Pedro*, y traslada algunos de ellos, y defiende que la octava rima y sonetos se les deben á los Portugueses, pues á un mismo tiempo que los Provenzales y Alvernos lo imitaron ellos, y los Italianos; pues fueron de una era el Dante en Italia, y el rey Don Dionysio en Portugal. Ademas de los referidos huvo por aquelles tiempos, y los mas cercanos á nosotros, famosos poetas en aquella corona, como fueron *Don Fernan Garcia Esgaravaña*, *Juan de Gaya*, *Estevan Yannes de Valladares*, *Juan Suarez de Paiva*, *Juan Martinez*, *y Vasco Fernandez de Braga*, todos de la primera nobleza de Portugal, y alabados por grandes Trobadores por su infante Don Pedro, en su nobilario, y por el citado Faria; el qual añade, componián en todo genero de versos mayor y menor; unos florecieron 500 años hace, y los otros 400 y á un mas.

El año de 1495. nació *Francisco Sá*, excelente poeta Portugues, el qual se alaba de haver sido el primero que introduxo el verso de once sylabas que trajo de Italia; pero lo que hizo este fue traer á la memoria el uso de semejante poesia, que ya tenián olvidada los Portugueses (como dice Caramuel) desde el rey Don Dionysio.

Famosos en el arte ha producido aquella nacion; pero el que tiene mas nombre entre ellos, es *Luis de Camoes*, llamado *el Virgilio Portugues*, hijo de Simon Vaz de Camoes, y de Ana de Macedo: sus obras comentó con su acostumbrada erudicion, otro no menos famoso en la poesia, que en la prosa, Manuel de Faria y Sousa, cuyos escritos pueden componer una buena bibliotheca. *Busquese* CAMOES.

No ay duda que, desde aquellos tiempos, ha florecido la poesia en España, sin interrupcion alguna; por que si bolvemos los ojos á Portugal, desde su primer principe Don Alonso Henriquez, floreció grandemente, si á Castilla, ya queda dicho su principio, y nadie duda que aquellos primeros reyes gustaron todos de poesias, y tuvieron sus poetas. El santo rey Don Fernando con ser tan virtuoso, los tuvo, y fueron famosos en el arte *Nicolas de los Romances*, *y Domingo abad de los Romances*, llamados assi por sus composiciones, Argote de Molina en unos elogios M. S. á el repartimiento de Sevilla, donde le tuvieron tambien estos poetas, traslada una Serranica del abad en esta forma.

En somo del puerto
Cuydeme ser muerto,
De nieve y de frio
E de esse roció,
De la madrugada.
A la Decida
De una curida,

Fallé la Serrana
Fermosa Lozana,
E bien colorida.
Dixele á ella
Omillome bella,
Diz tu que bien corres
Aqui no te engorres,
Que el sol se recala.
Dixe el frio tengo
E por esso vengo,
A vos fermosura
Quered por mesura,
Abril la posada.
Dixo la Moza
Cormano la choza,
Está defendida
Non avedes guarida,
Sin facer jornada.

No ay duda en que muchos Romances antiguos sean de estos poetas, como oy los gozamos en Romanceros impresos y manuscriptos, y escribian en ellos historia y sucessos á usanza de los Moros, como queda dicho, y de ellos se valió mucho el rey *Don Alonso el Sabio*, para formar la suya, como lo dice Zota, en sus principes de Cantabria; y los mas modernos se han valido de ellos en diversos ocasiones.

Fue este rey Don Alonso, general en todas facultades, por lo qual adquirió el nombre de *Sabio*; fue muy aficionado á la poesia assi Castellana como Latina; dexó tres obras escritas en versos; la primera y mas estimada suya fue la de los milagros de Nuestra Señora de los reyes de Sevilla, que escribió en redondillas Castellanas que son las primeras que hallamos en Castilla, y comienza assi el libro.

Don Alonso de Castella
De Toledo y de Leon,
Rey é ben de Compostela
Tad reyno de Aragon.

Guardase original en la libreria del Escurial, donde lo puso el rey Don Phelipe II, haviendolo llevado de Sevilla, donde por su testamento lo havia dexado, y para que se vea lo que este sabio rey estimó estas poesias, se pondrá la clausula del testamento otorgado en dicha ciudad, lunes 22 de enero de 1322, que es de Christo 1284, bajo dicha ultima voluntad murió: *E otro si mandamos que todos los libros de los Cantares, de los Loores de Santa-Maria, sean todos en aquella iglesia donde el nuestro cuerpo fuere enterrado, y que los hagan cantar en las fiestas de Santa-Maria; é si aquel que lo nuestro heredera con derecho, y por nos quesiere haver estos libros de los cantares de Santa-Maria, mandamos que haga bien y algo porende á la iglesia donde los tomare, para que los aya con merced y sin pecado.* Muchos milagros contenidos en este libro, trasladaron Argote, Zuñiga, y Papebrochio.

La segunda obra que escribió fue el poema intitulado *la vida y hechos de Alexandro* el Grande, segun testimonio de Pellicer, cuyo original tuvo Fr. Francisco de Vivar, y pone muchos versos suyos en sus comentarios al Pseudo Marco M. y dice que es codice de 500 años de antiguedad, y que no conoce ni discurre su autor, assi lo dixo año de 1651; pero Pellicer lo declaró serlo año de 1663, y traslada alli unos versos, cuyo metro es de la misma composicion que la citada historia del conde Fernan Gonzalez.

La tercera y ultima obra que tenemos noticia escribiesse en versos nuestro sabio monarcha, fue en ocasion de haverse alzado con el reyno el rey Don Sancho IV. su hijo; la qual intitulo, *libro de las querellas*; en el se lamenta de los grandes y ricos hombres que le havian dexado, y seguian á su hijo; la composicion que en ella usa es acefala, que consta de un verso de arte mayor, del modo que los Saphicos de Sapho poeta de Grecia, que en su hymno á Venus dice:

Sedibus gaudens variis doliisque.

Se creé fue inventor de ella, y pór ser invencion real y muy á proposito para contar historias y sucessos, fue muy usada en Castilla, escribiendo en ella sus mexores poetas asta los tiempos en que se introduxo la octava rima; y para que se vea su composicion, pondremos aqui el principio del libro, que dedicó á Diego Perez Sarmiento, assi conta el rey:

A ti, Diego Perez Sarmiento leal,
Cormano é amigo é firme vassallo,
Lo que á mios homes de cuita les callo,
Entiendo decir plañendo mi mal.
A ti, que quitaste la tierra é Cabdal
Por las mias faciendas en Roma é allende;
Mi pendola buela escuchala dende,
Con grita doliente con fabla mortal.

A este sabio monarcha succedió en la poesia, no siendole algo inferior, su sobrino *Don Juan Manuel*, principe de Villena, nieto del rey san Fernando, el qual supo unir las letras con las armas, siendo en ambas cosas de los mexores de su tiempo; los libros que dexó escritos son muchos; en poesias fueron dos, el uno que llamó *de los Cantares*, y el otro que intitulo *el conde de Lucanor*, los quales son de mucha curiosidad y gusto; y los dexó por su testamento al monasterio de san Pablo, de la orden de Predicadores, de su villa de Peñafiel, donde se mandó enterrar; yace alli desde el año de 1347; Don Gonzalo Argote de Molina, dió á luz el conde de Lucanor, año de 1574, y en el escribió la genealogia de toda la casa de Manuel; y un discurso sobre la poesia Castellaña que en el se contiene: se bolvió á reimprimir por Diego Coello el año de 1642.

Por estos mismos tiempos floreciá en el reyno de Aragon el *infante Don Pedro*, hijo de Don Jayme II, que fue uno de los mas fecundos poetas de su tiempo; escribió muchos y excelentes versos en alabanza de su hermano el rey Don Alonso IV. *el Benigno*, los quales se cantaron en su coronacion año de 1328, assi por el mismo infante, como por los grandes; tambien cantaron muchos los musicos que llamaban *Juglares, de quienes se habló en su articulo*, que assi los nombraban en aquel tiempo, y servian como de Truanes, siendo los mexores uno llamado *Romaset*, y otro que decian *Novellet*, que representó mas de 700 versos que compuso el infante en lo que entonces decian *rima vulgar*, en los quales se conteniá como se debiá governar el rey en todas sus cosas y negocios, y aun en las domesticas, de todo lo qual trata latamente en Chronista Blanco, *en sus Coronaciones de los reyes de Aragon.* Despues, este infante, enviudando, renunció el mundo, y en 12 de septiembre del año de 1358, tomó el abito de san Francisco en el convento de Valencia, donde vivió muchos años, y acabó santamente.

Desde estos tiempos comenzó á hacerse muy general en la corona de Aragon la poesia vulgar, á la qual llamaban *Gayada ciencia*, á imitacion de los Provenzales de quienes la tomaron, que en su lenguage la decian *la science gaye*, y llegó á su perfeccion en los tiempos del reynado del rey Don Juan el I. de aquella corona, que comenzó año de 1387, fue este principe de poca salud, y de un suave natural y condi-

cion, por lo que abandonó todo exercicio militar, entregandose á todo genero de diversion, llegando á tanto extremo, que dice el padre Abarca, que el *palacio todo era saraos, poesias, musicas, danzas, galas de profanas y no vistas riquezas, extravagancia y cortesania*; y Zurita dice, que esta ciencia, que fue en los principios en aquella corona un muy honesto exercicio de la gente principal, en que se señalaron en la lengua Limosina, excelentes ingenios de cavalleros del Rosellon y Ampurdan, llegó en esta ocasion á envilecerse de tal manera, que todos parecia Juglares, y prosigue con autoridad del famoso Don Henrique de Villena, que era de aquellos tiempos, que el rey embió una solemne embaxada al rey de Francia, para que embiase los mas aventajados maestros en aquella facultad, para erigir una grande escuela de esta Gayada ciencia, á imitacion de los Provenzales; y para que no faltase circunstancia alguna, el mismo *Don Henrique*, que fue tan docto en todas ciencias, escribió un discurso del arte de Trobar, que M. S. tuvo el doctor Juan Francisco Andres de Virarroz año de 1641, segun el afirma.

A estos tiempos succedieron algunos años despues, los de el rey *Don Alonso el Magnanimo*, que murió año de 1468, que fue un principe muy dado á las letras divinas y humanas; siendo famoso en la poesia Latina, y dice Abarca, que Virgilio le era tan familiar como al emperador Augusto, y que se conservan versos suyos de mucho garvo y sabor; no le fue inferior en este arte, aunque en distinta lengua, su sobrino *Don Carlos*, principe de Viana, hijo de su hermano Don Juan II. de Navarra y Aragon, que murió año de 1461, pues fuera de la historia y nobleza de su reyno de Navarra y otras obras, dexó escritos, dice el padre Mariana, elegantes versos Trobas y composiciones, que el mismo soliá cantar al son de bihuela.

Muchos y claros poetas ha producido esta corona de Aragon en todas edades; de algunos de los mas clasicos haremos memoria por no quitar le semejante gloria: sea el primero como mas antiguo *Ausias March*, que en lengua Limosina se aplicó rectorico, y mostró agudo en las especulaciones de amor, y aun dió pensamientos á Petrarcha, para que los ilustrasse é hiciesse suyos. Subsiguió á este *Juan Boscan*, cavallero de Barcelona, que murió año de 1543, que despues de haver escrito en todo genero de poesia Castellana, se dió á componer sonetos endecasilabos, asegurando el mismo en su carta á la duquesa de Soma, que anda impresa al principio del libro segundo de sus obras, ser el primero que los introduxó en España, movido de Andres Navajero Granadino, quien le rogó provase en lengua Castellana los sonetos, y otros versos de buen arte que usaban los Italianos; y estando satisfecho de la nueva invencion, dice que introduxo á Garcilasso de la Vega á correr por esta via, aunque, como provaremos despues, eran mas antiguos estos versos en España, y aun, segun un curioso, nacidos en ella. En tiempos mas cultos fueron de grande estimacion en este arte *Don Antonio Pellicer de Ossau*, padre del Chronista *Don Joseph Pellicer*, tan fecundo en la poesia, como elegante y veridico en la historia, siendole iguales en lo mismo los dos hermanos y chronistas mayores de Aragon *Lupercio* y *Bartholome Leonardo de Argensola*, aquel secretario de la emperatriz Doña Maria, y este rector de Villahermosa, y canonigo de la metropolitana iglesia de Zaragoza. Sus obras posthumas son vivos testimonios de estos oraculos de Apolo, por su facundia, erudicion y gravedad en el decir.

En Castilla, desde los tiempos del sobre dicho Don Juan Manuel, astá los del reynado de Don Henrique III, no hallamos floreciesse poeta de renombre; pero en estos huvo muchos y buenos, de cuyas obras ay un cancionero manuscripto, aventajandoles á todos *Alfonso Alvarez de Villazandino*, que sus obras manuscriptas se guardan en el Escurial; y de este, como de los demas, se vale Argote de Molina para su historia; y dice que todas las poesias de aquellos tiempos eran muy parecidas al lenguage Gallego y Portugues, por causa de lo poco culto que estaba nuestro idioma, asta el tiempo del rey Don Juan, su hijo, que con la comunicacion de las naciones, se trató este genero de letras con mas curiosidad, en cuyos tiempos comenzaron á descollar nuestros poetas, siendo el primero que quitó el miedo á las musas, tratando este arte con mas desenfado, el famoso Enio de España *Juan de Mena*, natural de Cordoua, cuyas obras son dignas de admirar, por mostrarse en ellas mas sabio que su siglo concedia; las dedicó al mismo rey, quien le estimaba mucho por ser aficionado á este genero de estudio, pues hacia sus versos tambien, y gustaba de leerlos, y soliá por cierta oportunidad referir por refranete estos de Juan de Mena:

Que muchos de Entelles fagamos ya Dares
E muchos de Dares fagamos Entelles.

Y le teniá destinado para su chronista; sus obras corren impresas desde el año de 1552, haviendose despues hecho varias ediciones, comentadas por el comendador *Fernan Nuñez*, y despues por *Francisco Sanchez Brocense.* Su principal poesia es en coplas de arte mayor, y en redondillas Castellanas; su muerte fue muy sentida de todos, y con especialidad de la casa del Infantado, pues mereció que un señor de ella le fabricase capilla y urna para sus huesos en la ciudad de Guadalaxara.

De su tiempo, fue el ilustre cavallero *Don Iñigo Lopez de Mendoza*, adelantado de la frontera, primer marques de Santillana, &c. en quien resplandecieron á un mismo tiempo las armas y las letras, siendo en uno y otro excelente, y por lo mismo muy conocido en Europa; se comunicó con todos los eruditos de su tiempo, y fue extremado en la poesia. Sus obras corren manuscriptas, y en ellas se leé un docto discurso de su antiguedad. Fué el primero que en Castilla escribió endecasilabos, tomandolos de los Portugueses, y no de los Italianos, como quiere Fernando Herrera; pues en opinion de Manuel de Faria y Sousa, se debe el origen de la otava rima y sonetos á aquellos, pues á un mismo tiempo de los Provenzales y Albernos lo imitaron ellos y los Italianos, siendo de una era el Dante en Italia, y el rey Don Dionis en Portugal, que escribió mucho en este linage de versos; y es cierto, que quando escribia el marques, yá andaban publicos los versos de once silabas del infante Don Pedro de Portugal, de los quales refiere algunos Faria, de que inferimos con certeza no ser imitacion de Italia, sino conservacion de Portugal, de que resulta no poca gloria á nuestra España. Al marques succedió en esto el bachiller *Francisco de la Torre*, cuyas poesias sepultadas en el olvido, nos dió á conocer Quevedo, publicandolas. A este succedió el *Boscan, de quien ya diximos, y Garcilasso, de quien diremos*; siguiendo todos desde entonces hasta oy este camino, por lo que tenemos lo mexor de nuestra poesia escrito en este metro. El marques murió año de 1458, á cuya muerte hizo un elogio poetico su contemporaneo *Don Gomez Manrique*, hijo del adelantado de Castilla, que fue gran poeta de aquel siglo, como lo fueron tambien *Diego de San Pedro*, regidor de Valladolid, que escribió *el libro de los Llantos*, que dedicó al rey Don Juan II, y *el anonymo* del poema intitulado *las Fazañas de Hercules*,

y otros; de su valor y ciencia hizo un tratado en redondillas Juan de Mena, que intituló *la Coronacion*, y se lo dedicó, y anda impreso al fin de las trescientas.

Reynando los serenissimos reyes Catholicos, fueron peritos en el arte, *Garcia Sanchez* de Badajoz, el laureado *Diego Velazquez*, *Juan de la Encina*, natural de Salamanca, *de quien se hizo memoria en el articulo de la* COMEDIA, *Costana*, *Cartasena*, y otros que poco á poco fueron puliendo, y limando nuestra poesia.

Convalecida esta, en los dichos tiempos comenzó á arribar del todo en los del emperador Don Carlos I, en cuyo tiempo fueron muchos los poetas que florecieron, famosos tanto por sus ingenios peregrinos, como por lo esclarecido de su sangre, levantandola de aquel humilde estado en que la hallaron; siendo su principal restaurador el dulce ingenio de *Garcilasso de la Vega y Guzman*, maestre de campo de S. M. Catholica, malogrado Cisne de Apolo á los 34 años de su florecida edad, á manos de los Villanos de Nisa año de 1536, cuya desgracia sintió sin ponderacion el emperador, y por esso la vengó á su satisfaccion; fue principe de la Lirica, y con dulzura, gravedad, y maravillosa pureza de vozes, descubrió los sentimientos del alma. Escribió canciones, sonetos, eglogas, en otavas rimas, con otras poesias que se leen en sus obras impresas varias vezes, y comentadas por *Fernando Herrera*, poeta Sevillano, que mereció nombre de *Divino*, por *Francisco Sanchez* Brocense, y ultimamente por Don *Thomas Tamayo*; queriendo este se le deba la introduccion de endecasilabos en España, á lo que ayudó Ullao en la historia de el emperador Carlos I, siendo cierto lo contrario, como queda averiguado.

De aqui adelante comenzó nuestra poesia á ser emula de toda la Europa, poniendola en grado tan superior sus professores, con tan nuevas y estupendas invenciones, y tan felizes progresos, que ha llegado á ser reyna de las demas, igualandose en conceptos, agudeza y elegancia, á la Griega y Latina, á lo que ha ayudado mucho lo capaz y abundante de nuestro Castellano; pues es cierto que nuestros mexores poetas han imitado con gran propriedad en su idioma, quanto dexaron escrito en versos mayores y menores, Griegos, Latinos, Franceses, é Italianos, con tan conocidas ventajas, que en su tiempo formaron Pleyadas, con emulacion de las naciones extrangeras, como ninguna provincia, tales fueron Mendoza, Erzilla, Gongora, Lope, Villamediana, el principe del Esquilache, Montalvan, Quevedo, Calderon, Solis, Ossorio, los Salmerones, Polo, &c. con otros muchos que fueron Cisnes, sin vestirse de plumas peregrinas, como lo publicaron sus obras, que tantas vezes han hecho sudar las prensas.

Hasta el sexo mas fragil, ha sido superior en este arte en España: digna de memoria debe ser *Doña Ana Caro*, celebrada por la musa Sevillana, escribiendo algunas comedias que dió á sus theatros, y publicó Nicolas Antonio año de 1672. y no le fue inferior su compatriota *Doña Feliciana Henriquez de Guzman*, cuya erudicion ingeniosa demuestra en su tragicomedia de los jardines y campos sabeos, que corre impresa. *Doña Bernarda Ferreira* es muy acreedora á la memoria que aqui se le hace; esta señora Portuguesa fue hija de Ignacio Ferreira cavallero del abito de Santiago, famosa poetisa, estimada por lo mismo de Lope de Vega, quien le dedicó su elegia intitulada *Phylis*. *Doña Ana de Castro*, celebrada assi mismo por Lope de Vega escribió entre otras obras poeticas una que intituló *Eternidad del rey Don Phelipe III.* impresa en Madrid año de 1629, en que se muestra erudita y sentenciosa. Excelente y clara fue *Doña Violante Pinelo*, religiosa professa en san Leandro de Sevilla, su patria, mostrando su ingenio en el poema *de las excelencias de Santa Ana*, y en otros versos suyos. Pero la que parece fue muy superior á todas, es la celebre monja de Mexico *soror Juana-Ines de la Cruz*, decima musa Americana, merecedora de superiores alabanzas, y digna de que se le levantassen estatuas. Aunque sus obras la tendrán viva eternamente, se le debe la singular invencion del romance de diez sylabas, cuyos primeros vocablos son esdruxulos en esta forma.

Lamina sirva el cielo á el retrato,
Licida, de tu angelica forma,
Calamos forme el sol de sus luzes,
Sylabas las estrellas compongan.
Carceles de tu madexa fabrique,
Dedalo, que sutilmente forma,
Vinculos dorados ophires,
Tibares de prisiones gustosas.

No debemos olvidar á sor *Mariana Sallent* professa en santa Clara de la ciudad de Borja, que fue eloquente y discreta poetisa, y escribio la vida de aquella seraphica madre, con dulzura, gravedad y eloquencia, dexando pasmados á los mexores ingenios; y en nuestros tiempos son famosas *Doña Teeresa Guerra*, natural de la villa de Ossuna, y vezina de la ciudad de Cadiz, cuyas obras á satisfaccion de todos corren impresas, desde el año de 1725 en 8°. en Madrid; y *Doña Luisa Domonte Eraso y Robledo*, hija de los marqueses de Villamarin vezinos de Sevilla, á las quales no se le aventaja alguna de las antecedentes, por lo que coronaran nuestro asunto.

En honor y gloria de los poetas Castellanos, han escrito diversos varones, haciendo catalogo de los mexores de ellos, y tributandole obsequios y debidas alabanzas; assi lo hicieron entre otros Miguel de Cervantes Saabedra, natural de Sevilla, en el *Viage del Parnaso*, que publicó en versos el año de 1624; y Fr. Lope de Vega Carpio, fenix de los ingenios de España en su *Laurel de Apolo*, y el D. Juan Perez de Montalvan al fin del *Paratodos*, donde nombra XXVIII. poetas, que en su tiempo escribian actualmente comedias en castilla, y el anonymo del *Panegyrico por la poesia* año de 1627. El arte de esta ciencia escribieron Don Joseph-Antonio de Salas, y mas moderno Juan Diaz Rengifo natural de Avila; en los quales se dan reglas para escribir con arte todo genero de versos, adornando el asunto con varios y curiosos exemplos.* Don Patricio Bravo, *en sus Manuscriptos á esta grande obra.*

POETAS. La mayor parte de los hombres dan este nombre á aquellos que proponen las materias en verso en un estilo figurado y metaphorico. No obstante, no dexa de haver quien crea que este estilo no es siempre necessario á los poetas. Moises es el mas antiguo poeta entre los Hebreos, y fue el primero que celebró por un hymno el passage del mar Roxo. David y Asaph cultivaron en adelante la poesia, como se dexe ver por sus psalmos. Entre los Griegos, la poesia pudo haver comenzado en tiempo de Amphion; en adelante los sacerdotes se sirvieron de ella, para las respuestas de los oraculos, asta que Orpheo y Homero adelantaron está ciencia á mas alto grado. Los Latinos fueron muy tarde instruydos en la poesia por Livio Andronico, el año de Roma 513, aunque los versos de los sacerdotes Salienos fuessen conocidos mucho tiempo antes. Entre los Griegos, Latinos, Alemanes, y Franceses, se encuentra el como poco á poco el arte de la poesia ha sido perfeccionado. Aquellos que referian las grandes ac-

ciones de los heroes, eran llamados poetas *Epicos*. Los que lloraban á los muertos, y otros acaecimientos tragicos, se llamaban *Elegiacos*, y sus obras *Elegias*. Aquellos que componian piezas para ser acompañadas de musica sobre el theatro, ó en los festines, se llamaban poetas *Liricos*. Finalmente, aquellos que representaban diversos accidentes de la vida humana en las piezas de theatro, eran llamados *Dramaticos*. La poesia, ha sido en todos tiempos amada, y es por esto que diversos han trabajado para reducirla á reglas. Pero Platon, y otros muchos despues de el, dicen que seriá mucho, querer sugetar las bellezas de la poesia, bajo de reglas inviolables. * Josepho, *Antiguedades Judaicas*, *libr.* 2. Ciceron, *Tusc. Quæst. libr.* 1. Morhof. Borrichii, *Differtacion de los poetas*. Neumeister, *Disp. de poet.* Germ. Vossio, *de poet.*

POETING, familia de Condes en Austria, sacá su nombre de un viejo castillo arruynado llamado *Poetting*, situado en la vecindad del Murstetten. *Wolfgang*, asistió al Torneo que se tuvo en Treveris el año de 1019. *Conrado*, fue azia el año de 1401, camarero mayor de Guillermo duque de Austria. Fue pues en el siglo XVII. que los de esta familia fueron honorados con el titulo de barones y de condes *Juan-Sebastian*, burgrave hereditario de Lintz, y camarero del emperador, fue hecho azia el año de 1670, governador de Hungria. Casi en este mismo tiempo floreciá *Francisco-Eusebio*, burgrave hereditario de Lintz, cavallero del toyson de Oro, miembro del consejo privado del emperador, y su camarero, vice-canciller de Bohemia, y embaxador en España. *Sebastian*, fue obispo de Passau, y murió el año de 1680. *Sebastien Wolf*, burgrave hereditario de Lintz y de Tirol, governador de Bohemia, y Granprior de la orden de Malta en Bohemia, en Silesia, y en Moravia, murió el año de 1709. * *Gr. Diccion. univers. de Holl.* Bucelin, *Stemmatographia*, *part.* 3. Spener, *Hist. insig. c.* 67.

P O G.

POGGEBRACH (Jorge) governador de Bohemia por el joven rey Ladislao, hijo posthumo de Alberto de Austria, se hizo apellidar rey el año de 1458. Ganó una batalla contra los Moravos, y se hizo coronar el año de 1461, pero por el apego que professaba á los errores de los Husitas, perdió su reyno y assi proprio. Los papas nó quisieron tener con el comercio alguno, y Pio II. rehusó concederle cierta gracia que le havia embiado á pedir por medio de una embaxada celebre, por que halló que lo pediá era contrario á la religion. Entonces se soblevó Poggebrach á la clara contra la iglesia de Roma, lo qual preciso á sus vassallos Catholicos á tomar las armar contra el, y á llamar á Mathias Corvino para colocarlo en el trono. Poggebrach resistió endeblemente, y murió de hydropesia en 22 de marzo de 1471, dexando de *Cunegunda* hija de *Smilon*, baron de Stemberg su primera muger, á HENRIQUE duque de Munsterberg, cuya posteridad ha subsistido asta el año de 1647, en que murió CARLOS FEDERICO ultimo duque de Munsterberg, dexando por hija unica a *Maria-Isabel* que casó con *Silvio Nimrod*, duque de Wirtemberg. * Pio II. bajo del nombre de Gobelino, *Comment. libr.* 7. *&c.* Cochleo, *Hist. Husit. libr.* 12. Michronio, *libr.* 4. Dubravio, *libr.* 30. *y* 31. *Histor. Bohem.* Bonfin, *libr.* 4. Rittershusio, &c.

POGGI-BONZI, villa pequeña con una ciudadela arruynada, se halla en la Toscana, cerca del rio Elsa, á quatro leguas de distancia de la ciudad de Sena de la banda de poniente. No es de renombre sino por la bondad de su tabaco, cuya manufactura ya no subsiste. * Maty, *Diccion.*

POGGIO BRACCIOLINI (Juan Francisco) muy conocido bajo el nombre de *Poggio Florentino*, nació el año 1380 en Terra-nueva, territorio de Florencia, de *Guicio* Bracciolini, y tomó el nombre de *Poggio*, que teniá su abuelo, escribano que era de Lanciolina. En el año de 1398, passó á Florencia, y alli estudió la lengua Latina con Juan de Ravena, y la Griega con Manuel Chrysoloras. En adelante, aprendió el Hebreo, é instruydo con tan buenos maestros, passó á Roma en tiempo de Bonifacio IX. y entró á servir al cardenal de Bari, llamado Ludolfo Marramoro ó Marramuldo, Napolitano. En adelante obtuvo el empleo de escribiente de las letras Apostolicas, que sirvió muchos años, desde Bonifacio IX. asta Alexandro V. despues de los quales fue secretario de los papas Juan XXII. Martino V. Eugenio IV. Nicolao V. y Calisto III. Durante la tenuta del concilio general que se congregó en Constancia, algunos cardenales y señores de Roma lo embiaron alli, el año de 1414, con Bartholome de Montepulciano, para que buscara libros antiguos, donde efectivamente encontró muchos manuscriptos antiguos. Fue de alli que escribió á Leonardo Aretino una carta apologetica del herege Geronimo de Praga, por causa del suplicio que se le hizo padecer á este Apostata. Corre impresa en diversas recolecciones, como es en las actas del concilio de Constancia que recoleccionó Vonderhardt, en las *Icones* de Theodoro de Beza, que se imprimieron el año de 1580, &c. Poggio pues, de vuelta yá de el concilio de Constancia, hijo un viaje á Inglaterra, se mantuvo en Londres, visitó los mas de los monasterios, y buscó en esta ciudad manuscriptos, si bien encontró pocos. Haviendo vuelto de sus correrias, se casó en Florencia el año de 1435, con *Vaggia* ó *Selvaggia* de Chino di Manente, de la familia de los Buondelmonti. Entonces tenia 54 años, y havia tenido yá muchos hijos *naturales*. Volvió á Roma con su muger, y continuó su empleo de secretario, salió de ella casi al cabo de 50 años de mansion, y volvió á Florencia, donde se le confirió el empleo de secretario de la Republica, despues de la muerte de Carlos Aretino, que acaeció el año de 1453. No dexó de continuar en parte en ser secretario de Calixto III. y lo fue tambien de Pio II. durante algun tiempo. Hizo edificar cerca de Valde Arno, cerca de Florencia, una casa de campo á la qual se retiraba ordinariamente; pero no la gozó tanto tiempo como lo desseava, pues falleció en Florencia el dia 30 de octubre de 1459 á los 79 años y tres meses de su edad. Dexó de su muger legitima cinco hijos, y una hija llamada *Lucrecia*, que casó el año de 1456 con *Francisco* di Niccolo Cocchi Donati. Poggio Bracciolini era de genio mordicante y satyrico, y poco reglado en sus costumbres, pero era por otra parte buen amigo y desinteresado. Ademas de su carta tocante al suplicio de Geronimo de Praga, y el hallazgo que hizo de las obras de Quintiliano, que encontró en una torre vieja del monasterio de san Gal, de una parte de el Asconio Pediano, de los tres primeros libros de los ocho de Valerio Flacco, y de una parte del quarto de los libros de Ciceron *de finibus & de legibus*, que el descubrió en un viage que hizo á Alemania, y que no se havian visto todavia en Italia; de Ammiano Marcelino todo entero, de Lucrecio, Manilio, Silio Italico, del tratado de los aqueductos por Frontino, &c. compuso de proprio numen muchas obras; entre ellas, oraciones funebres, que pronunció en el concilio de Constancia, y que se encuentran en la recoleccion de las actas de este concilio, una historia de Florencia, un tratado *De varietate fortunæ*, dos libros de

epistolas, uno de cuentos puercos é impios, y una traduccion Latina de Diodoro Siculo, que pareció separadamente en la hermosa edicion de Colines del año de 1531 en caracteres Italicos, y con el resto de Diodoro en la edicion de Grypho *en* 16. año de 1552. Por lo que mira á la historia de Florencia, Poggio la havia compuesto en Latino; pero asta el año de 1715, no se havia impreso sino la traduccion Italiana, que havia hecho Jacome su hijo. No fue sino en el año de 1715, quando Juan Baptista Recanati, noble Veneciano, hizo imprimir el original en Venecia. Luis Antonio Muratori, la insertó en el vigesimo tomo de su gran coleccion de los escritos de la historia de Italia, y esta nueva edicion la revió y aumento Recanati, quien le añadió una vida de Poggio. El tratado *de varietate fortuna* en 4 libros, con 57 cartas del mismo, que aun no havian salido á luz, no se imprimió asta el año de 1723, en Paris *en*-4°. á solicitud de Juan Oliva, bibliothecario del cardenal de Ruan. Los hijos de Poggio, se expecificaron tambien por sus talentos. *Pedro Pablo* fue religioso Dominico, y murió en Roma en 6 de septiembre de 1464 á los 26 años de su edad, siendo prior de Santa Maria de la Minerva. *Juan-Baptista* fue doctor en derecho, canonigo de Florencia y de Arezzo, acolito del papa, y clerigo asistente de su camara; murió el año 1470. Escribio en Latin la vida de Piccinini, uno de los primeros capitanes de su tiempo, y la del cardenal Dominico Capranica. *Phelipe* fue un año canonigo de Florencia, al cabo del qual resignó su beneficio á su hermano *Juan-Francisco*, y casó con *Alexandra* Beccuto de familia ilustre. *Jacome* tuvo un gran talento, traduxo como se ha dicho, la historia de Florencia de su padre de Latin en Italiano, y la dedicó á Federico de Felto conde de Urbino. Jacome hizo tambien una Version Italiana de la vida de Cyro, que traduxo del idioma Griego, su padre, y la dedicó á Fernando rey de Napoles. Ademas de esto, puso en Italiano las vidas de Antonio el Piadoso, y de Marco-Antonio el Philosopho, emperadores, tomadas du Julio-Capitulino, y la de Alexandro Severo por Elio Lampridio, y de Elio Adriano por Sparciano. Publicó de composicion suya un comentario sobre el poema Italiano de Francisco Petrarcha, intitulado *el triompho de la fama*; un tratado del origen de la guerra entre los Ingleses y Franceses; una vida Latina de Phelipe Scholario, por otro nombre Pippo Spano, y fue secretario del cardenal Riario, asta el año de 1458, en que haviendose mexclado en la conjuracion de los Pazzi, fue ahorcado con otros muchos, de una ventana del palacio. *Juan-Francisco*, que fue canonigo de Florencia, clerigo de la camara del papa y abreviador de las letras Apostolicas, era muy versado en el derecho canonico, como se vee por su tratado *del poderio del papa, y el de el concilio*. Leon X. que lo estimaba, lo hizo su secretario, y murió en Roma en 25 de julio de 1522 á los 79 de su edad. * Paulo Jovio, *in elog. cap.* 10. Raphael de Volterra, *libr.* 21. Phelipe de Bergamo, *in supplement. Chron. A.C.* 1416. *La vida de Poggio por* Recanati. *Poggiana*, por l'Enfant, y *la historia del concilio de Constancia* del mismo. Varillas, *Anecdotas de Florencia. Historia de Gli scriptori Florentini*, por Negri, &c.

POGGIO (Juan) cardenal, obispo de Propea, era de Bolonia, y lo casaron muy mozo sus padres; pero haviendo enviudado poco despues, se hizo eclesiastico y passó á Roma. El papa paulo III. lo embió por nuncio á España y á Alemania; Julio III lo volvió á embiar á España, el año de 1551; haviendo vuelto á Italia, hizo un viage á Bolonia, donde murió en 12 de febrero en 1556. Su cuerpo fue enterrado en la capilla de san Juan-Baptista, que al havia fundado en la iglesia de los Agustinos. * Aubery, *Historia de los Cardenales*. Cabrera. Petramellario, &c.

POGGIO-REALE, pequeña aldea de la tierra de Labour, á una legua de Napoles azia el Levante. La antigua *Paleopolis*, ciudad de la Campania, estaba en esto sitio, ó en el que llaman *la Torre de la Giuparelli*, que no esta muy distante. * Mary.

POH. POI.

POHEM, fortaleza que han edificado los Moscovitas en la Gran Tartaria. Se halla en la Siberia sobre el rio Tassa, casi á 45 leguas de distancia de la ciudad de Tobolsk, azia el Norte. * Mary, *Dicc.*

POILTOT (Dionysio) presidente en el parlamento de Paris, era de Autuna en Borgoña, y haviendose establecido en Paris, ascendió á los primeros empleos de la toga; fue abogado en el consejo, despues procurador del rey en el parlamento de Dijon, en el qual se recivió en el año de 1514, y consejero en el consejo major, el de 1516. Los reyes Luis XII. y Francisco I. lo emplearon en diversas negociaciones y embaxadas, y el ultimo creó en favor suyo un oficio de relator de memoriales reales el de 1522, en tiempo que se hallaba de embaxador en Inglaterra, y finalmente murió siendo presidente de mortier, el año de 1534. * Guichenon, *Historia de Bressa*, y Blanchart *de los Presidentes y relatores de memoriales reales*.

POININGS (Eduardo) cavallero, hombre experimentado en los negocios, y que havia sido empleado en diversas embaxadas, fue electo por Henrique VII. rey de Inglaterra, para que se encargase de los negocios de Irlanda, bajo la direccion de su hijo, á quien havia hecho governador de esta isla. Assi mismo le dió un poder extenso tanto sobre la milicia, como sobre el govierno civil, afin de que pusiesse todo sobre un buen pie. Poinings, haviendo llegado á Irlanda, hizo grandes perquisiciones contra aquellos que se hallaban sospechosos de no ser afectos al rey; haviendo atacado particularmente á los condes de Desmond, y de Kildaro. El primero se mantuvó sobre la defensa y fuera del poder del lord diputado; pero el conde de Kildaro fue embiado preso á Inglaterra, desde donde el rey lo volvió á embiar bien presto despues á su pais, con grandes notas de estimacion y de benevolencia. Mientras que Poinings se mantuvo en Irlanda, tuvo un parlamento que es famoso por los estatutos que en el se hicieron, ventajosos á la corona de Inglaterra, y á los Ingleses que se hallaban establecidos en esta isla. Despues de la muerte de Henrique VII. fue uno de los primeros consejeros de Henrique VIII. quien despues de la toma de Tournay, lo hizo governador de esta plaza. * M. deRapin Thoyras, *Historia de Inglaterra*, *tom.* 4. *libr.* 14. *pag.* 468. *y tom.* 5. *libr.* 15. *pag.* 3. 770.

POISSI, *Pisciacum*, villa pequeña de Francia, sobre el rio Sena en la isla de Francia, á cinco leguas de distancia de Paris. Ay en ella un celebre monasterio de religiosas de santo Domingo, que en otro tiempo era un castillo real, donde nació san Luis, y donde lo bautizaron, y de alli provino el llamarle este santo *Luis de Poissi*. Su nieto Phelipe *el Bello*, queriendo honorar el sitio, donde havia nacido su abuelo, hizo edificar en el la iglesia y el monasterio que se veé todavia, con el titulo de *San Luis*, y se tuvo cuydado en colocar el altar mayor en el mismo parage, donde estaba la cama de la reyna Blanca, quando parió á este santo Rey, por cuya razon esta iglesia no esté situada totalmente al Oriente como debiera. Los reyes, successores de Phelipe *el Bello*, acabaron lo que el havia principiado, y la dedicacion se hizo en presencia del rey Phelipe *de Valois*, el año de 1330. El corazon de Phelipe *el Bello* su fundador,

reposa alli, assi como el cuerpo de Roberto, uno de sus hijos, y el de Juan, hijo de Phelipe *de Valois*. A esta iglesia se le quemó todo el techo y el campanario con fuego del cielo el dia 21 de julio de 1695. El rey Luis XIV. al qual concedió el papa Clemente XI. para siempre, el que pudiesse nombrar prior de este monasterio, mando reedificar á esta magnifica iglesia. Se numeran ocho princesas de sangre real de Francia, que han dido religiosas de dicho, sin hablar de Cathalina de Harcourt, cuya madre era de la casa de Borbon, y de Maria de Bretaña, hija de Artus, II del nombre, duque de Bretaña. Sebastian Rouillard en su historia de la iglesia de Chartres, impresa que fue el año de 1609, ministró una pequeña obra intitulada, *las Antiguedades de Possi*.

COLOQUIO DE POISSI.

Los sectatores de las nuevas heregias estaban tan poderosos en Francia, azia el año de 1560, que todos los cuydados de los prelados de dicho reyno parecián inutiles para oponerse á sus progressos. Por este motivo, assi triumphaban ellos, por que tenián en su partido muchissimas personas de qualidad, y por que tambien los protegián algunos obispos. Se havia hablado repetidas vezes de un concilio nacional para desarraigar el error, y entre tanto que se pudiera celebrar obtuvièron los partidarios de la heregia, se tuviera un coloquio ó conferencia entre los prelados Catholicos y los ministros hugonotes. El cardenal de Lorena no se opuso á ello, y los Protestantes discurrieron les tendriá cuenta. Llegado que fue el señalado dia de el coloquio, los cardenales de Borbon, Turnon, Chatillon, Lorena, Armagnac, y Guisa, se hallaron á Poissi, con quatro obispos, cuyo numero se aumentó astá cerca de 40, y buen numero de los theologos mas doctos, y entre ellos Claudio de Espences, y Claudio de Saintes. Algunos dias despues llegaron doce ó trece ministros Hugonotes, de los quales los mas señalados eran Theodoro de Beza, Agustin Marlorat, de Lorena, apostata de la orden de san Agustin, y entonces ministro en Ruan; Juan Malo, y Juan de la Espina, ambos apostatas, dè los quales el uno havia sido religioso Dominico, y el otro sacerdote de la iglesia de san Andres de los Arcos en Paris; Pedro Martyr, Juan Viret, Francisco Morel, &c. El rey Carlos IX. y Cathalina de Medicis regenta, assistieron á el con la familia real; los principes de la sangre, los obispos, los cardenales, los consejeros de estado, y grandes de aquel reyno de una y otra religion, todos sentados segun su orden, y graduacion, dentro de un circuito do balaustres. Los doctores, se hallaban á espaldas de los obispos en taburestes sin espladar. Los ministros quisieron tomar assiento dentro del circuito, puro fueron excluydos, y se quedaron fuera y de pie derecho. Aunque se havia assignado la conferencia para el dia 10 de agosto de 1561, no se principió asta el dia 4 de septiembre, y el canciller Hospital la abrió por medio de un discurso que los hereges encontraron favorable á su partido, como efectivamente lo era. Se havia resuelto tratar las cosas por discursos, y no por silogismos. La reyna mandó á Beza que hablara, este lo executó, y muy ageno de portarse con moderacion, hablando del santissimo Sacramento de nuestros altares, se transportó á discursos que vulneraron horriblemente los oydos de los orthodoxos. Dixo pues, que el cuerpo de Jesu Christo estaba tan distante de la Eucharistia, como la tierra lo está del cielo. Los prelados se conmovieron al oyr palabras tan impias, y el cardenal de Turnon lo trató justamente de blasphemo, quexandose de ello altamente. Beza mismo se avergonzó de lo que havia proferido, y procuró disculparse de ello para con la reyna, dulcificando proposicion tan insolente. Se havia resuelto el reducir toda la disputa á dos puntos; el uno de la verdadera iglesia, y el otro de la Eucharistia. El dia 16 de septiembre, hizó un discurso el cardenal de Lorena, tan docto como eloquente, lleno de solidos razonamientos sobre uno y otro punto; y concluyó no podiá haver reunion alguna de los Hugonotes con la iglesia, á menos que creyeran la realidad de el cuerpo de Jesu-Christo en la Eucharistia. Los demas prelados aplaudieron este dictamen, protestando queriàn vivir y morir en tal creencia, supplicando al rey y á la reyna perseveraran en ella y la difendieran, y declararon rompieran la conferencia, si los Hugonotes rehusaban subscribirla. Beza se esforzó á responder á este discurso; pero como el suyo havia sido desaprovado por los mismos de su partido, entró él y sus compañeros en disputa con los doctores Catholicos. Entre tanto llegó á Poissi el cardenal de Ferrara, legado de la santa Sede, acompañado del padre Diego Laynéz, Jesuita Español, general de su religion. Este padre rehusó conferir con los ministros á quienes trató de Lobos, Monas, y Serpientes, representando á la reyna, no le pertenecià el tener assambleas en punto de religion, y sobre todo quando havia convocado el papa un concilio general. Las disputas continuaron asta que exasperados los animos, prorrumpieron en querellosas disensiones é invectivas; de suerte que se rompió la conferencia el dia 25 de noviembre. * Spondano, *A. C.* 1561. *n.* 16. *y siguientes.* Mezeray, *Historia de Francia*, *tom. III. &c.*

POISSON (Nicolas-Joseph) Parisiense, entró en la congregacion del Oratorio el año de 1660, y algunos años despues passó á Italia, donde se mantuvo mucho tiempo. Como era dotado de mucho genio y erudicion, fue siempre bien acogido de los doctores de las ciudades por donde passó, y vivió. Principalmente vio á los que en su tiempo havia en Roma, Venecia, y en Padua, y tuvo el cuydado de poner por escrito lo que pudo conocer de las operaciones de ellos y de sus obras, y assi mismo de las conversaciones que con ellos tuvo. De todo lo dicho hizo una relacion circunstanciada el año de 1676, y haviendola retocado el de 1678, la embio de Roma á uno de sus amigos; esta obra jamas se imprimió. El padre Poisson distinguió en ella en cinco classes aquellos de quienes habla; la primera de los theologos y doctos en el derecho; la segunda, de los philosophos y de los mathematicos; la tercera de los medicos; la quarta de los poetas, y de los doctos en las bellas letras; y la quinta de los historiadores y hombres de erudicion. El estilo de la obra es poco correcto, pero contiene muchas particularidades que hacen desear su impresion. El padre Poisson es mucho mas conocido por su summa de concilios, que hizo imprimir en Leon el año de 1706. en dos volumenes *de afolio* con este titulo: *Delectus actorum ecclesiæ universalis, seu nova summa conciliorum, epistolarum, decretorum SS. Pontificum, capitularium, &c. quibus ecclesiæ fides & disciplina niti solent.* Casi la mitad de el segundo volumen lo compone notas sobre los concilios. Consultese el dictamen que de esta recoleccion formó M. Salmon, en su excelente tratado del estudio de los concilios. Era tambien mathematico, y havia estudiado mucho las obras de Descartes su amigo. En el año de 1670. hizo imprimir en Vandoma *Reparos*, muy estimadas acerca de el *Discurso de el metodo* de este gran philosopho. Dos años antes, hizo imprimir en Paris su *tratado de la Mecanica*, y el *de la Musica*, con un comentario. La reyna Christina de Suecia, y M. Clerseller, discipulo de Descartes quisieron empeñarlo tambien en que compusiera la vida de este gran hombre; pero Poisson se excusó, pretextando

sus ocupaciones religiosas. Murió en Leon de Francia el año de 1710. muy viejo. Havia acabado dos obras que no se han publicado; conviene á saber, un tratado de los beneficios, y otro acerca de los usos y ceremonias de la iglesia. Posseyá muchos escritos de Clemengis, y de Theophilacto, que no se encuentran en las obras impresas de estos autores. El padre Poisson havia sido por algun tiempo superior de la casa de su Congregacion en Vandoma. * *Prefacio de la relacion manuscripta de los doctos de Italia, citada en este articulo. Vida de Descartes por* M. Baillet, Salmon, *Tratado del estudio de los concilios.*

POITIERS, sobre el Clain, capital de la provincia del Poitu, con universidad y obispado sufraganeo á Burdeos, la llaman con diversidad los autores antiguos, *Augustoritum*, *Pictavium*, *Limonium*, *Pictava*, *Pictavorum urbs*, *&c.* Es de las mayores y mas antiguas de Francia, pero es absurdo el creer la fundaron los Pictas venidos de Scythia, pues que yá era conocida antes que estos pueblos se huviessen establecido en la Gran-Bretaña. Ay mas apariencia de que los Gaulos fueron sus fundadores. Su situacion es sobre una plataforma que se veé elevada entre el el rio Clain, y otro rio pequeño que alli formá un estanque grande. El confluente de estos rios está á un cabo de la ciudad, cerca de una puerta llamada de san Lazaro, en donde está un castillo antiguo, que se creé ser obra dé Romanos. Estos pueblos vivieron alli mucho tiempo, y edificaron un amphitheatro y otros diversos edificios, de los quales se veen todaviá fragmentos muy bellos. En Poitiers ay presidial, y senescalia de la jurisdicion del parlamento de Paris, con generalidad, tribunal de rentas, y un tribunal de las monedas, acuñadas con la letra G. El parlamento de Paris residio alli algunos años, reynando Carlos VII. en tiempo que los Ingleses eran dueños de la capital del reyno. Este mismo rey fue quien fundó alli, en el año de 1431, la universidad, en la qual han enseñado muchos y grandes hombres. La ciudad esta governada por un alcalde, doce regidores y doce consejeros jurados. El alcalde usá del titulo de governador y capitan de Poitiers, y los reyes de Francia havian concedido á los que se hallaban exaltádos á tal magistratura, el privilegio de nobleza, el de poder ser cavallero de las ordenes de S. M. Christianisima, y otras diversas prerogativas. La iglesia de Poitiers, que es de mucho renombre, la fundó, segun algunos, san Marcial, san Hilario, san Justino, san Maxencio, san Gelasio, san Anthemio, san Pienzo, san Emmerano, Venancio Fortunato, y otros muchos de sus obispos contribuyeron á ilustrarla, y lo fueron ellos mismos, ó por su erudicion á por su santitad. La cathedral se halla consagrada bajo del nombre de san Pedro. Su cabildo lo componen un dean, un arcediano mayor, un canciller, un prevoste, los arcedianos de Briançon y de Thoaras, un sub-dean, un so-chantre, un magistral, y 24 canonigos. Ademas de este cabildo, ay otros quatro en la ciudad; conviene á saber el de san Hilario *el Grande*, del qual es abad el rey Christianisimo, y cuyo tesorero, que siempre es canciller de la universidad, tiene derecho de usar de la mitra, y los de santa Radegunda, de Nuestra-Señora, y de san Pedro *el Puillier*. Tambien ay cinco abadias; la de san Cypriano, Montier-nuevo, las de Santa-Cruz, y de la Trinidad de la orden de san Benito, las dos ultimas de mugeres, y la de san Hilario llamado *la Celle* de la orden de san Agustin. Cuentance ademas en la misma ciudad 22 parroquias, nueve conventos de hombres, y doce de mugeres, sin hablar de las abadias, de dos seminarios y tres hospitales. La diocesis en general contiene 722 parroquias, bajo de 24 archiprestes, con 30 abadias, 25 cabildos, y gran numero de prioratos. Esta ciudad se tomó durante las guerras civiles de la religion del siglo XVI. Finalmente, los que van á Poitiers no dexan de passar á media legua de ella, á ver lo que se llama *la Piedra relevada*, en el camino que conduce á Burges. Es una piedra quadrada de 25 pies de largo, y cerca de 17 de ancho, sostenida por otras quatro piedras. El pueblo cuenta de ella cosas tan fabulosas, como las que refiere de ella Rabelais, de que su heroe Pantagruel, la sacó de una roca llamada *Passa-Lourdin.* * Strabon, *lib.* 3. Ptolomeo, *Georg.* Cesar, *comment.* Ammiano Marcelino, *lib.* 16. Gregorio de Tours, *lib.* 2. 5. *&c.* Pedro Rogero, *Pict. descript.* Santa Marta, *Alabanza de Poitiers.* Sincero, *Itin. Gall.* Juan Besli, *de los obispos de Poitiers.* Roberto, y Santa Marta, *Gall. Christ.* Christoval du Chene, *investigacion de las ciudades y sus antiguedades.* Piganiol de la Fuerza, *descripcion de la Francia.*

CONCILIOS DE POITIERS.

Radegunda, reyna de Francia, havia fundado en Poitiers la abadia de Santa-Cruz. Despues de su muerte, Basina, y Chrodielda, no pudiendo resolverse á obedecer á Lubovera, que governaba esta casa, se dexaron llevar á las mayores violencias contra su abadesa. Afin de oponerse á ellas, Gundegiso de Burdeos, que era metropolitano, Nicasio de Angulema, y Saffario de Perigueux, se congregaron en Poitiers el año de 589, con Marovo, que era el obispo diocesano, y citaron á estas religiosas para que comparecieran ante ellos; estas rehusaron executarlo; y sin respectar á sus personas ni á sus ordenes, los maltrataron á ellos y á sus ministros. Estas violencias duraron asta el año siguiente, que los mismos prelados, por orden de Childeberto, y de Goutrano se congregaron otra vez con Gregorio de Tours, y Ebregisilo de Colonia. Basina, y Chrodielda, fueron excomulgadas, y Lubovera restablecida en su empleo: esto es lo que refiere Gregorio de Tours en su *Historia*, *lib.* 20. *c.* 8. Algunos autores asignan un concilio celebrado en Poitiers azia el año de 1002, ó 1010, para el restablecimiento de la iglesia; alli se hace mencion del synodo de Charroux que se tuvo el año de 988. Pedro, autor de la chronica de Maillezais, hace tambien mencion de otra assamblea que se tuvo el año de 1025 ó 1029, en tiempo que Isemberto I. governaba la iglesia de Poitiers, donde se fulminó contra los usurpadores de los beneficios eclesiasticos. Durante el episcopado de Isemberto II. azia el año de 1074 ó 1075, Amato de Oleron, y Goscelino de Burdeos, legados del papa Gregorio VII, se congregaron en Poitiers contra Guido Geofroydo, llamado *Guillermo* VIII. duque de Guiena y conde de Poitiers, el qual havia casado en terceras nupcias con Aldearda de Borgoña su prima. Isemberto impidió tal assamblea, y se concilió por medio de esta oposicion fatigosas consequencias. En el mismo año de 1075, se celebró otro concilio acerca del mysterio de la Eucharistia; fue en el la doctrina de la iglesia Catholica reconocida, confirmada y recivida contra Berengario, quien se halló en este synodo, y quien casi casi se vió en terminos de perecer en el, assi como nos lo refiere la chronica de Maillezais. Hugo, arzobispo de Leon, legado de la santa Sede, tuvo en el año de 1078. un concilio que otros establecen en el de 1080: corren diez canones de el, que Baronio, Bini, &c. discurren ser de aquel que se celebró el año de 1100; este fue mas celebre, pues Juan y Pedro, cardenales, legados de la santa Sede, lo presidieron de parte del papa Pasqual II, y se contaron con ellos 80 obispos ó abades, quienes se congregaron en la iglesia de san Pedro, el dia 18 de noviembre,

viembre, dia de la octava de san Martin. En el se fulminó la excomunion contra el rey Phelipe I, quien despues de haverse divorciado de Bertrada de Montfort, la havia no obstante reasumido, lo qual tenemos de Ives de Chartres, las *Epistolas* 84. 95. 108. 134. 211. *y* 212. y de todos los autores de aquel tiempo. Corren pues en la ultima edicion de los concilios, 16 ordenanzas ó decretos hechos en este synodo, que Bini, Coriolano, y los demas atribuyen al concilio que se celebró en esta ciudad, el año de 1109. para la reformacion de las costumbres. Brunon, obispo de Segni, havia alli celebrado uno, el dia 26 de mayo de 1106, que otros asignan al de 1118: estaba acompañado de Boemundo I, principe de Antiochia, que casó con Costanza de Francia, hija del rey Phelipe I. y se trató en el de los negocios pertenecientes á la guerra santa; hallose en el el abad Sugerio, como el mismo lo assegura en la vida de Luis *el Gordo*. Pedro II, obispo de Poitiers, celebró el año de 1109. un synodo, en el qual donó la iglesia de Ruffec á la cathedral. Gautier de Burges, publicó ordenanzas synodales en los años de 1280 y 1284. Otros diversos prelados de la misma ciudad, han tenido en ella synodos, como fueron Aimerico de Mons, el año de 1367, Beltran de Maumont el de 1377; Simon de Cramaud el de 1387; Ithier de Martreuil el de 1396, Gerardo de Montaigu el de 1495, &c.

POITIERS (Diana de) duquesa de Valentinoes, celebre durante el reynado de Henrique II, hija de Juan de Poitiers, conde de san Vallier, y de *Juana* de Vaxarnai, casó con *Luis* de Brezé, conde de Maulevrier, señor de Anet, governador y senescal de Normandia, de quien tuvo dos hijas, *Francisca*, muger de *Roberto*, de la Marck, IV. del nombre, duque de Bullon, y *Luisa*, muger que fue de *Claudio* de Lorena, duque de Aumala. Diana, ganó por su hermosura el corazon de la mayor parte de los grandes de la corte, gran dicha para su padre, que fue convicto de haver favorecido los designios y fuga de Carlos condestable de Borbon. Prendieronlo en Leon de Francia, donde estaba el rey Francisco I, y lo condenaron á deguello; fue tan grande el miedo que concibio, que en el discurso de sola una noche encanecio, de tal suerte, que los que lo guardavan lo tuvieron el dia siguiente por otro. Tambien contrajo una calentura tan violenta, que aunque Diana su hija huvo alcanzado su perdon, no pudo de ningun modo mexorar de ella, no obstante los muchos remedios que se le aplicaron; y de aqui nació el adagio *la Calentura de san Vallier*. Despues el rey Henrique II. se enamoró con passion de Diana de Poitiers, á la qual hizo duquesa de Valentinoes; entonces teniá ella 47 años, y fue la unica en quien la belleza cessó de ser inseparable de la mocedad. El reynado de Henrique fue el de los encantos de la duquesa, la qual podiá un todo en su interior. Hizo desterrar á Bayardo, secretario de Rentas, que se havia mofado algunas vezes de su edad y de su hermosura, y adelante mucho á sus hechuras. Despues de la muerte de Henrique II, el año de 1549, no pudiendo la reyna Cathalina de Medicis, mirarla sino como á una concurrente, que le havia quitado el corazon de su marido, estaba yá en punto de dexar obrar su odio contra ella; pero como sus intereses no se acomodaban con sus passados zelos, y con sus dictamenes de entonces, se contentó con repelerla de la corte. Se le fue pedido con vituperio joyas de gran precio que al rey pertenecian, y que teniá en su poder. Diana dió á la reyna su bellisima casa de Chenonceaux, sobre el rio Cher, la qual le havia regalado á dicha Diana el baron de san Cyerguo. De todos los que ella havia adelantado durante su favor, no se encontró uno solo que quisiera declararse por ella; tanto se encimó el odio publico sobre los beneficios particulares. Murió en 26 de abril de 1566, y la enterraron en la capilla mayor del castillo de Anet, que ella havia hecho edificar, y donde reposa debajo de un mausoleo bellissimo de marmol, elevado en medio del coro, en donde havia fundado quatro canonicatos. * De Thou, *hist. lib.* 2. *y* 3. Chorier, *historia del Delphinado*. Mezeray, &c.

POITU, provincia de Francia, con titulo de condado, fue en otro tiempo parte de la Aquitania, y tiene de largo cerca de 60 leguas de oriente á occidente. Esta provincia tiene el Berri, el Limosin, y la Turena al levante, el Angumes y la Saintonge al medio dia; el Anju y la Bretaña al septentrion, y al occidente el mar Oceano. El Poitu se divide ordinariamente en alto y bajo; el alto que esta al oriente, es mucho mayor que el bajo. Poitiers es la capital, con obispado, assi como Luzon. Las demas ciudades son Maillezais, en otro tiempo sede de un obispado que se transfirió á la Rochella, Fontenay de el Conde, capital del Poitu bajo, Chatelleraud, Richelieu, Thouars, San Maixent, Loudun, Parthenai, la Garnacha, Montmorillon, Niort, Mirebeau, &c. Chatelleraud, Thouars, Loudun, y Richelieu, tienen titulo de ducado, y la Roca-sobre-Yon, Marcillac, y Talmont, son principados. A este pais lo bañan diversos rios; es fertil y abundante en granos, vino, ganados, &c. El Poitu tiene la comodidad de la pesca en las costas maritimas, y la de la caza en lo interior del pais. Sus havitadores son valerosos, apassionados á las letras. Esta provincia ha producido hombres illustres, tanto por su valor como por su erudicion, y ha dado origen á la casa de Lusiñan, de Thouars, Chatillon, Vivonna, de la Tremoille, &c. Los Romanos fueron dueños de la provincia del Poitu, bajo el nombre de Aquitania. Los Vandalos, Hunos ó Alemanes, bajo la conducta de su rey Croco, la arruynaron en el siglo V. despues de haver saqueado á Poitiers. Los Romanos la dexaron, imperando Honorio, á los Wisigodos, á los quales repelio Clovis, azia el año 510, despues de la batalla de Civeux. Despues Carlo *Magno*, tuvo el Poitu condes particulares, que llegaron á ser con el tiempo duques de Guiena; conviene á saber Abdon, Ricvino, Renaudo, dos Bernardos, dos Ranulfos, dos Elbos, y diez de el nombre de Guillermo. El decimo de este nombre, que dió motivo á diversas fabulas, fue padre de *Leonor*, que el rey Luis *el Joven* repudió; esta princesa bolvió á casar con Henrique II, duque de Normandia, despues rey de Inglaterra, al qual llevó ella la Guiena y el Poitu. Su hijo llamado *Juan sin tierra*, las perdió por el delito de felonia. Despues se dió esta provincia por mayorazgo á Alfonso de Francia, hijo del rey Luis VIII, y hermano de san Luis, y á otros diversos hijos de Francia. Los Ingleses bolvieron á ella otra vez, pero luego que los huvo repulsado enteramente del reyno el rey Carlos VII, se unió el Poitu para siempre á la dicha corona, azia el año de 1436. La succession de los condes de Poitu, se podrá buscar en la de los duques de Guiena. Esta provincia fue conturbada por las guerras civiles de la religion en el siglo XVI; los hereges eran dueños de Poitiers, el mariscal de san Andres la tomó y saqueó el año de 1562. Despues el almirante de Colini, caudillo de los primeros, la sitió el de 1569, pero la defendió el duque de Guisa. Corre una relacion de este sitio que compuso Libergo. La batalla de Poitiers en el año de 1356. fue muy funesta á la Francia. Al rey Juan lo tomaron en ella los Ingleses. *Busquese* Guiena. * Pedro Rogier, *P. H. descript.* Juan Besli, *Genealogia de los condes de Poitu. Los Annales de Aquitania. Historia de Poitu.* Froi-

fard, Du Chene, De Thou, &c.

POIX, en latin *Pise*, aldea con castillo y titulo de principado. Está en la Picardia, á ocho leguas de distancia de Abbevilla, de la banda del medio dia, y ha dado su nombre á la casa de Poix, cuya posteridad refieren los genealogistas desde GAUTIER Tyrel, señor de Poix, que vivia el año de 1030. *Veafe* sobre todo al padre Anselmo en su *historia de los Oficiales mayores de la corona de Francia*.

P O L.

POLA, *Pola y Julia Pietas*, ciudad de Istria, bajo el dominio de los Venecianos, con obispado sufraganeo á Aquilea, está situada sobre el mar Adriatico, con un puerto entre Paranzo, y el golfo llamado *il Quarnero*. Esta ciudad, que es antigua, fue segun se dice, una colonia de los pueblos de Colchida que perseguián á los Argonautas. El poeta Calimacho, que havia escrito esta expedicion con mucho ingenio, pero con poca verisimilitud, dice que estos pueblos no haviendo podido encontrar á los Argonautas, no se atrevieron á bolver cerca de su rey, y se detuvieron en Istria, donde edificaron á Pola, cuyo nombre significaba en su lenguage *hombre desterrado*, lo qual annotó tambien Strabon. Esta ciudad fue verdaderamente colonia Romana. En ella se conservan diversos vestigios de su antiguedad, como es un amphitheatro llamado *l'Orlandino* ó casa de Rolando; un arco triumphal llamado la *Puerta dorada*, que tambien sirve de puerta á la ciudad, diversas inscripciones, &c. Los Venecianos embian á Pola un governador que tiene el titulo de conde; tienen alli mismo una pequeña ciudadela. * Strabon, Plinio, Pomponio Mela, &c. hacen de ello mencion.

POLAILLON (*Maria* Lumagua, viuda de *Francisco*) residente de Francia en Ragusa, señora virtuosa, la qual en el siglo XVII. se aplicó en Paris á establecer muchas comunidades de mozas. Desde el año de 1630. estando todaviá bajo el dominio de su marido, ayudada de Juan Antonio Vachet, sacerdote, (*veafe* VACHET) comenzó á retirar del mundo y á proveer á la subsistencia de doncellas pobres, cuya castidad teniá gran peligro. No sostuvo el exercicio de esta obra de caridad, sino venciendo muchas contradiciones, y sujetandose á grandes humiliaciones. Luego que enviudó, se hallo tener á su cargo mas de ciento de aquellas doncellas, las quales le havrian sido de grande embarazo sin el socorro de la providencia. La reyna Ana de Austria, le dió una casa para que alvergara á estas mozas, y se llamaron entonces *las doncellas de la Providencia*; y M. Chatelain, yerno de la señora Polaillon, le dió una cantidad considerable para que comenzara su fundacion. El primer establecimiento de dichas fue en Fontenay cerca de Paris, de donde fueron transferidas á Charonna, y luego al arrabal de san Marcelo. De este establecimiento, salió el de las doncellas que se llamaron *las nuevas Convertidas*, que esta piadosa señora estableció en Paris en la calle de santa Avoya, cerca de la puerta de Richelieu, y tuvo el consuelo de ver establecida en Metz una casa semejante á la de sus hijas de la Providencia. Esta señora, meditaba tambien hacer con Vachet otro instituto de viudas y de doncellas virtuosas, para ministrar en todas las provincias sujetos capazes de contribuyr á convertir é instruyr mugeres y hijas recien convertidas; pero murió el año de 1657. antes de poner en practica tal proyecto. * Hermant, *Historia de los ordenes Religiosos, tomo IV.*

POLANI, nombre de una de las mas nobles familias de Venecia, y que saca su nombre de Pola, ciudad de Istria, es originaria de Hungria. Pedro Polani, despues de la muerte de su suegro Dominico Michieli, fue electo dux ó duque el año de 1129, y reynó asta el año de 1148. que fue el de su muerte. Contribuyó á terminar las diferencias sobrevenidas entre el emperador de Alemania Conrado III, y el emperador Griego Manuel I. En adelante hizo felizmente la guerra contra las ciudades de Padua y de Pisa, y logró la ventaja en la guerra que tuvo que sostener contra Rogero II, rey de Napoles. Tuvo por successor á Dominico Morosini. * *Gr. Diccion. univ. Hol.* Palatii, *Fast. Ducales.* Amelot de la Houssaye, *Historia del govierno de Venecia, p.* 535.

POLANTO, jurisconsulto Aleman, nació en el Palatinado alto, el año de 1510, se hizo havil en las bellas letras y en el derecho, que aprendió en Francia y en Italia. Quando bolvió, fue consejero ordinario de Othon Henrique, elector Palatino, quien le confió negocios de grande importancia, y lo embió de embaxador al emperador Carlos V. Este principe, que se hallaba entonces en los Paises-Bajos, se dió por tan satisfecho de la conducta y modo de negociar de Polanto, que lo ennobleció en Bruselas el año de 1554. Federico III, successor de Othon Henrique, se sirvió tambien utilmente de los consejos de Polanto, á el qual embió á Inglaterra, y al emperador Maximiliano II, pero tuvo el pesar de velo morir en Heidelberg el dia 27 de enero de 1572. Havia publicado diversos tratados de Pedro de Belapercha, y otros dos de un jurisconsulto antiguo que son *Questiones & Distinctiones in libros codicis Justinianei*; *Fragmentum distinctionis in digestum vetus.* * Melchor Adam, *in vit. Jurifcon. Germ.*

POLAQUIA ó el Palatinado de Bielsko, provincia del ducado de Mazovia en Polonia. Se halla entre la Mazovia propria, la Prussia, la Lithuania, la Polasia, y la Polonia la alta. Tiene cerca de 35 leguas de norte á sur, y 12 de poniente á levanto. La bañan los rios Bug y Narew, siendo sus ciudades principales Bielsko que es capital, Augustow, Tykoczin, Drogiezin, y Mielnick. * Maty, *Diccion.*

POLASTRON (Margarita de) fundadora y segunda religiosa de la congregacion de Nuestra Señora de las Feuillantinas, era viuda de *Anna* de Ysalquier de Clermont de Dieupantala, señor de Margestand; y en el año de 1588. tomó ella el abito de religiosa en Montesquiou, siendo de 54 años de edad, despues de *Jacquelina* de Dieupantala, su hija, á la qual cedió ella la primera plaza por causa de su doncellez. Margarita murió en reputacion de una grande piedad. * *Veafe* el Menologio de Cister de Chrysostomo Henriquez, al dia 21 de noviembre. Hilarion da Costa, &c.

POLE ó POLA, provincia de la Moscovia meridional. Esta casi toda encerrada entre los rios Don y Doniec, teniendo al norte los Tartaros Mordwatos, y los Czeremissos, y al medio dia los Circassos. La mayor parte de este pais lo ocupa un Pantano; el resto está casi todo cubierto de forestas, que havitan los Tartaros Rosdori, Donski, tributarios de los Moscovitas. No ay entre ellos lugar alguno que sea considerable. * Maty, *Diccion.*

POLE ó POLA (Guillermo de la) conde, marques y luego duqne de Suffolck, que se pretende tomó el titulo de almirante de Francia, el año de 1424. sirvió en el de 1416. á Henrique V, rey de Inglaterra, contra la Francia, y en el sitio de Ruan el de 1417. Despues de la muerte de este principe, lo dexaron los suyos en Francia con el conde de Salisbury, para que alli conservara las plazas conquistadas que estaban en favor de la Inglaterra; sirvió en el sitio de Meulant; ganó la batalla de Verneuil, en la qual fue hecho prisionero el duque de Alençon; fue governador del Mans, luego que de el se huvie-

ron apoderado los Ingleses, y passó en adelante á sitiar á Montargis, cuyo sitio se vió precisado á levantar, assi como el de Orleans; despues de la muerte del conde de Salisbury. Estaba en Gergeau quando tomaron los Franceses esta plaza, y alli quedó hecho prisionero, y pagó un grande rescate. Despues, haviendose apoderado de Aumala, se halló en el sitio de Compiegne con el duque de Borgoña y el conde de Arondel, y en Paris en el coronamiento de Henrique VI, rey de Inglaterra. En adelante lo diputó la Inglaterra para que se hallara al tratado de paz que se negociaba en Arras, y despues de la reduccion de Paris y otras plazas á la obediencia del rey Carlos VII. de Francia, se retiró á Normandia, bolvió á Inglaterra, donde lo retuvo el consejo real al año de 1437, y fue embiado á Francia por embaxador el de 1443, para que alli tratara de la paz, y negociara el matrimonio de su principe, con Margarita, hija de Renato, rey de Sicilia. Los servicios que havia tributado á la corona, fueron motivos al rey de Inglaterra á crearlo marques de Suffolck, y senescal mayor de su casa el de 1444; camarero mayor, y gran almirante de Inglaterra, el de 1445; luego duque de Suffolck el de 1447. á recomendacion de la reyna. Haviendo mudado de faz los negocios, fue acusado de ser causa de la perdida del Anju, de el Mena, de la Normandia, y del homicidio del duque de Glocester, por apropriarse sus bienes, de haver consumido las rentas de la tesoreria, retenido los pagamentos de los soldados, y de haver alejado á los vassallos fieles; en fuerza de lo qual lo hizo prender el parlamento de Inglaterra y encerrar en la torre de Londres, y despues fue lo desterrado. Haviendose embarcado para passarse á Francia, le acometió un navio de el duque de Excester, su enemigo, lo cogió y llevó á la bahya de Douvres, donde fue degollado el dia 2 de mayo de 1451.

I. Descendiá de Guillermo de la Pole, que enriqueció negociando, y que fue padre de

II. Guillermo de la Pole, II del nombre, que continuó el negocio como su padre, y adquirió grandes bienes. Se havia establecido en Kingston-sobre-Hull, de donde fue el primer mayor; y haviendo emprendido proveer de viveres el exercito del rey Eduardo en Ecocia, y haviendole hecho grandes desembolzos, fue hecho en recompensa, baron del echiquier, y creado banerrete el año de 1339. Havia casado con *Cathalina*, hija de *Juan* Norwich, cavallero, de la qual tuvo entre otros hijos, á Miguel, que sigue.

III. Miguel de la Pole, sirvió en las guerras de Francia bajo las ordenes del duque de Lancastre, y del principe de Galles; tuvo el mando de la armada de Inglaterra el año de 1377. Fue nombrado canciller y guarda del sello mayor de Inglaterra el de 1382; creado conde de Suffolk el de 1388, y sirvió aquel año mismo en las guerras de Escocia. El parlamento de Inglaterra lo processó el año siguiente, y se vió precisado á dexar su empleo de canciller. Haviendo ido á Calais, lo hizo prender el governador de la ciudad, y lo hizo volver á Londres, de donde haviendose escapado, passó á Francia, y murió en Paris el año de 1389. Havia casado con *Cathalina*, hija unica y heredera de *Juan* Wingefeld, cavallero, de la qual tuvo entre otros hijos á Miguel, II de el nombre, que sigue.

IV. Miguel de la Pole, II de el nombre, fue restablecido el año de 1408 en la dignidad de conde de Suffolck que su padre havia, posseydo, y murió en el sitio de Harflor en Normandia en 14 de septiembre de 1415. Havia casado con *Cathalina*, hija de *Hugo*, conde de Stafford, de la qual tuvo á Miguel de la Pole III del nombre, que sigue, y á Guillermo, *que continuó la posteridad, que se refiere despues de la de su hermano mayor.*

V. Miguel de la Pole, III del nombre, conde de Suffolck, murió en la batalla de Azincourt, el dia 24 de octubre de 1415, seis semanas despues de su padre, dexando de su muger llamada *Cathalina*, á *Cathalina*, religiosa en la abadia de la Brunarda, á *Isabel* y *Isabela* de la Pole, que murieron sin haverse casado.

V. Guillermo de la Pole, duque de Suffolk, &c. que ha dado asunto á este articulo, hijo II de Miguel de la Pole, II del nombre, conde de Suffolck, casó con *Alix* Chaucer, hija de *Thomas*, la qual falleció en 20 de mayo de 1475, y de la qual tuvo por hijo unico á Juan de Suffolck que sigue.

VI. Juan de la Pole lo restableció en la dignidad de duque el rey Eduardo IV. quien lo hizo tambien virrey de Irlanda; el rey Henrique VII. lo nombró condestable del castillo de Walingfort, y murió el año de 1491. Havia casado con *Isabel*, hermana de *Eduardo* V. rey de Inglaterra, de la qual tuvo á *Juan* de la Pole, lugar teniente de Irlanda, al qual creó conde de Lincoln el rey Eduardo IV. y lo mataron en la batalla de Stoka, el dia 16 de junio de 1487, sin dexar posteridad de *Margarita* Fitz-Alan, hija de *Thomas*, conde de Arondel, y á Edmundo que sigue, y otros hijos.

VII. Eduardo de la Pole, conde de Suffolck, sirvió al rey Henrique VII. en las guerras que huvo en Francia, y en el sitio de Bolonia; pero por causa de algunas diferencias sobrevenidas, se retiró á Flandes, desde donde lo volvió á embiar á Inglaterra Phelipe, archi-duque de Austria, y lo encerraron en la torre de Londres, en la qual estuvo asta que el rey Henrique VIII. queriendo hacer la guerra á la Francia, lo hizo cortar la cabeza el dia 5 de abril de 1513, temiendo que en su ausencia le difiriesse el pueblo la corona. Havia casado con *Margarita*, hija de *Ricardo*, baron Scrope, de la qual tuvo por hija unica, á *Ana* de la Pole, religiosa en las Minoritas de Agatha de Londres. * *Vease* á Imhoff, *en su Historia de los pares de Inglaterra*; y al padre Anselmo, *Historia de los oficiales mayores.*

POLEMAR (Juan) arcediano de Barcelona, doctor de Viena, celebre por su erudicion, se halló en el concilio de Basilea el año de 1433, y harangueó en el contra los hereges Bohemios ó Husitas. Henrique Canisio dió al publico su harenga bajo del titulo *de civili Dominio Clericorum.* * Belarmino, *de script. eccles.*

POLEMARCO, nombre compuesto de dos palabras Griegas *πόλεμος guerra*, *ἄρχειν comandar*, era el nombre que se daba al generalisimo de los exercitos Athenienses, el qual solo se creaba en las guerras de importancia. En aquellas donde havia menos que temer, se teniá por suficiente el crear diez Estrategos ó generales, tantos quantos havia de tribunos en Athenas. El polemarco estaba obligado á tomar los consejos de los Estrategos, y ademas de estos caudillos, teniá dependiendo de el dos Hypparcos ó generales de cavalleria; diez Phylarcos que eran alli como los maestres de campo; diez Taxiarcos ó coroneles que mandaban la infanteria, y que podian considerarse bajo de la idea en que tenemos y miramos oy á nuestros brigadieres. En adelante, llegó á ser el Polemarco un magistrado civil, cuya jurisdicion se continuo en lo concerniente á tribunal y judicatura. Entre los Eolianos era llamado con este nombre aquel que guardaba las puertas de la ciudad. * Xenophonte, *in Hipparcho.* Thucydides. Alexander ab Alexandro, *lib. 5. c. 16.*

POLEMON, era rey de una parte del Ponto imperando Claudio, azia el año 41 de Jesu-Christo,

Josepho hace mencion de el *Antiguedades*, *lib.* 19. *cap.* 7. Su reyno se reduxo á provincia, imperando Neron. Se llamaba *Pontus Polemoniacus*, para distinguirlo de otra parte del Ponto que se decia *Pontus Pelagonius*. * Suetonio, *in Nerone*, *cap.* 18. *Veanse* sus comentadores.

POLEMON, philosopho academico, natural de Oeta en el territorio de Athenas, fue muy licencioso en su mocedad. Entró un dia medio borracho en la escuela de Xenocrates, y lo encantó de tal modo un discurso acerca de la templanza, que este philosopho proferia entonces, que mudó enteramente de vida, llegando á ser el hombre mas contenido y moderado del mundo. Se aplicó enteramente á estudiar la philosophia, y mereció succeder al mismo Xenocrates. Los Athenienses estimaban grandemente su probidad, admirando su dulzura y su constancia. Se dice, que haviendolo mordido un pero rabioso, no mudó jamás de color, y que tal accidente haviendo excitado un grande rumor en la ciudad, preguntaba con gran frialdad á todo el mundo que desgracia havia succedido en ella. Este philosopho murió muy viejo, despues de haver compuesto muchas obras en la olympiada CXXVII. y azia el año 272 antes de Jesu-Christo. * Diogenes Laercio, *lib.* 4. *in Polemon.* Eusebio, *in chronica.*

+ POLEMON, sophista y orador, que viviá en tiempo de Trajano, azia el año 100 de Jesu-Christo, fue uno de los mayores habladores, aun estando para morir rogó á sus amigos lo metieran bien presto de bajo de la tierra, temiendo se alabara el sol de haverle visto la boca cerrada. Se añade, que siendo atormentado de la gota, deseaba la muerte, y que su impaciencia haciendo murmurar á sus amigos, les dixo sin immutarse, *dadme otro cuerpo, y os prometo permanecer en el todo el tiempo que gustareis.* Escribió algunos tratados. * Philostrato, *in vit. Soph.* Suidas.

POLESINO de Rovigo, *vease* ROVIGO.

POLEVIT (Alberto) Polaco, natural de Cracovia, y religioso Carmelita, fue uno de los predicadores mas haviles de su tiempo, y compusó diversos volumenes de sermones, y algunos otros tratados. Murió el año de 1627. * Marco-Antonio Alegre, *in Parad. Carmel.*

POLI (Martino) nació en Luca en 21 de enero de 1662, de familia honesta, mostró desde su mas tierna edad grande inclinacion á la chimia. Haviendo passado á Roma á los 18 años de su edad, se entregó enteramente á su genio, se aplicó con ardor á conocer los metales, y hizó muchas operaciones que causaron ruydo. En el año de 1691 obtuvo de el cardenal Altieri, camerlinguo, el poder establecer en Roma un laboratorio publico, con el caracter de chymico extraordinario, y en el año de 1700, consiguió el de boticario, y se le despacharon letras de maestria. No contuvó su estudio en este laboratorio; iva á buscar todos los chymicos y physicos de reputacion que havia en diferentes lugares de Italia, y de este modo la recorrió toda entera en muchos viages. Haviendo encontrado un secreto concerniente á la guerra, passó á Francia á ofrecerlo al rey Luis XIV. quien alabó la invencion, y en recompensa le dió una pension y el titulo de ingeniero suyo, con el de associado extrangero supernumerario de la academia real de las ciencias, interin que vacata una de las ocho plazas destinadas á los extrangeros; pero este principe no quiso servirse del secreto de Poli, antes si quiso se suprimiesse, prefiriendo de este modo el interes del genero humano al suyo proprio. Poli, volvió á Italia el año de 1704, y el de 1706 publicó en Roma una obra grande intitulada *el Triunfo degli Acidi*, dedicada al rey Christianisimo. La idea de de esta obra, es hacer la apologia de los acidos. En el de 1708, el papa Clemente XI. haviendo levantado tropas contra el emperador, hizo á Poli su primer ingeniero. Acabada la campaña, fuese á Venecia donde fue recivido honorificamente. El principe Cibo, duque de Massa lo llamó el año de 1712, para que examinara unas minas que teniá en sus dominios; este principe quedó satisfecho enteramente de Poli, el qual volvió á Francia el año de 1713, y tomó la plaza de associado extrangero á la academia de las ciencias, no siendo ya supernumerario, pues en el año de 1703 havia optado la de M. Viviani. El rey de Francia le aumentó el año siguiente su pension, y obedeció gustoso la orden que tuvo de hazer, passar toda su familia á Francia, pero le duró poco; su familia, pronta á obedocerle, vendió quanto posseyá en Roma, se embarcó, y en el viage padeció no pocas fatigas; llegó por fin á Paris el dia 28 de julio de 1714, y halló á Poli y á fin habla, el qual la reconoció con fatiga y murió el dia siguiente. * Su elogio por M. Fontenelle en las *Memorias de la Academia de las ciencias*, ó en la *Recoleccion de los elogios de los Academicos.*

POLICANDRO, isla pequeña del Archipielago. Dista cinco leguas de la de Milo azia el Levante. Tiene ocho ó nueve leguas de circuito, y no ay en ella mas que algunas aldeas, un castillo y un puerto. * Mary, *Diccion.*

POLICARPO (san) obispo de Smyrna, busquese POLICARPO.

POLICASTRO, ciudad y condado del reyno de Napoles en el principado citerior, con obispado sufraganeo á Salerno, pertenece á la casa Caraffa, (*Vease* CARAFFA) y la nombran los Latinos *Policastrum* ó *Polaeocastrum.* Es poco considerable, y se halla situada sobre el golfo de Lai, llamada *el golfo de Policastro.* Urbano Felicei, y Pedro Maigri, obispos de esta ciudad, publicaron ordenanzas synodales; este el año de 1632, y el otro el de 1638.

POLIGNAC ó POLIÑAC, de las casas mas antiguas de Auvernia, saca su apellido del antiguo castillo de Poliñac, situado en el Velai, sobre una grande y vasta roca, que estaba en otro tiempo consagrada á Apolo, lo qual se prueva por las historias mas antiguas de Auvernia, de Velay, de Leon, y de Borgoña, por los archivos de esta casa, y por los fragmentos de el templo de Apolo, que todavia subsisten alli. Todavia se veé alli una cabeza de esta falsa y fementida deidad, toda cubierta de rayos, la qual dava en otro tiempo oraculos. Jano Grutero nos dice que el emperador Claudio passó á consultar esta cabeza de Apolo; y refiere estas palabras en su libro de las inscripciones antiguas de el imperio Romano. *In castro Apollianico, sortito nomine, ut fertur, ab Apolline in provincia Velaunia, vulgariter* Velay, *in confiniis Arvernorum sita, extat etiam nunc hodie* (este escritor murió el año de 1627) *turris antiqua quam verisimile est fuisse membrum templi cujusdam, in cujus parieti visitur hac inscriptio*: TI. CLAUDIUS CÆSAR AUG. GERMANICUS PONT. MAX. TRI. POTEST. V. IMP. XI. PP. COSS. IIII. (lo qual corresponde al año 51 de J. C.) *Unde probabile est* (continua Grutero) *Claudium Cæsarem Lugduni natum, illuc profectum oraculi Apollinis consulendi gratia.* Es pues de este viejo castillo del qual salieron despues los Apolinarios, cuyo apellido se pretende haverse convertido en el de Poliñac, del qual han dimanado les que usan el dia de oy tal apellido.

SIDONIO APOLINARIO, habla del castillo de Poliñac, como casa paterna suya, *lib.* 4. *epist.* 6. Su bisabuelo del apelido de APOLINARIO, dimanado de una familia antigua patriciana, que havia dado senadores á la ciudad de Roma, fue prefecto del pretorio de las Gaulas, que es decir teniente general de la gen-

darmeria Gauloesa, é intendente de la justicia. El hijo de este tuvo las mismas dignidades, y fue el primero de su estirpe que logró la honra de abrazar el Christianismo, el que dexó á su posteridad con las mismas dignidades seculares. Su hijo, padre de Sidonio Apolinario, las exerció con honor, imperando Honorio y Valentiniano. Sidonio, que havia casado con Papianilla, hija de el emperador Avito, haviendo sido electo, despues de la muerte de su muger, obispo de Clermont en Auvernia, el año de 472, dexó por hijo á APOLINARIO, que fue teniente general de los exercitos de Alarico, rey de los Wisigodos, y que fue padre de *Arcadio*, que se dice haver formado la rama de los condes antiguos de Auvernia. Se añade que luego que el obispo de Clermont fue promovido al obispado, hizo elegir á APOLINARIO hermano suyo, por vizconde de Velay, que entonces era un pais unido á la Auvernia, dignidad tal que lo haviá como teniente del conde en aquellos paises, y ser de el de quien descienden los vizcondes del pais de Velay ó de *Poliñac*, que subsisten todavia oy. Estos vizcondes han tenido mucho tiempo todas las notas de soberaniá, como son de batir moneda con su cuño, (de esta ay todavia en el Velay, y se llaman estas monedas *Vizcontinas*) de perdonar reos, de imponer gabelas en sus tierras, de declarar la guerra y otras de esta naturaleza, lo qual dio motivo á que los llamaran en lo antiguo *Señores de las Montañas*, *Reguli Montium*. Hallandose Francisco I. rey de Francia, en el castillo de Poliñac, el año de 1533, oyendo hablar de los privilegios de que havian gozado en otro tiempo los señores de este apellido, y del titulo que se les daba entonces, dixo no le causaba admiracion, despues de haver experimentado la magnificencia con que lo havian recivido á el y á toda su corte.

Los genealogistas Franceses no refieren la posteridad de esta ilustre casa sino desde GASPAR-ARMANDO, vizconde de Poliñac, marques de Chalenzon, baron de Randon, governador de Auvernia y de Velay, el qual fue hecho cavallero de las ordenes del rey Christianisimo, el año de 1663. Hablan tambien de MELCHOR de Poliñac, que nació el año de 1661, abad de Bonpuerto, de Mouzon, de Begard, Corbia, Anchino, embaxador extraordinario á Polonia, auditor de rota en Roma, embaxador plenipotenciario de S. M. Christianisima para el tratado de paz en Utrecht, á quien creó cardenal el dia 18 de mayo de 1712, el papa Clemente XI. maestro de la capilla del rey de Francia, de que se desistió, luego gran maestre de la orden de Santi-Spiritus de Montpeller, arzobispo de Ausch, y uno de los 40 de la academia Francesa, y de la de las Ciencias. * El padre Anselmo, *Historia de los Oficiales mayores de la Corona de Francia.*

POLIGNANO; villa pequeña del reyno de Napoles en la provincia de Bari, con obispado sufraganeo de Bari, la llaman los Latinos *Polinianum* ó *Pulinianum*. Está al sudueste de Bari, de la qual dista como unas seis leguas.

POLINA, POLLONA ó PIRGO, antiguamente *Aous*, *Abus*, es un rio de Macedonia; passa por la Albania, y descarga sus aguas en el golfo de Venecia, á media legua de distancia de la ciudadde Pirgo ó Pollona. * Maty, *Dicc. geogr.*

POLINA, antiguamente *Monalo*, *Monalus*, rio del valle de Demona en Sicilia, tiene su nacimiento en las montañas de Madonia, y descarga sus aguas en el mar Tyrreno, entre Tosa y Cefaledi. Se toma por el antiguo *Haleso* ó *Halesus*. * El dicho.

POLINIERE (Pedro) nació el año de 1671, cerca de Vira en la Baja Normandia, hizo sus humanidades en Caen, y sus mayores classes en Paris, en el colegio de Harcourt. En adelante se aplicó particularmente á las mathematicas, á la physica, á la geographia, la historia natural, á la medecina, y á la chimia. Se graduó en medecina. En el año de 1707 casó en Vira con *Margarita* Asselin, de la qual tuvo quatro hijos, dos varones, el uno llamada *Julian-Pedro*, es doctor en medecina, y el otro *Daniel*; y dos hijas llamadas la una *Juana*, y la otra *Maria*. Siendo mozo dió al publico los elementos de las mathematicas. En el año de 1709 hizo imprimir una obra intitulada, *Experiencias de la Physica*, traducida en diversas lenguas, y que el año de 1734 fue impressa por la quarta vez, con una aumentacion considerable del autor, en dos volumenes *in*-12. Murió de repente en su casa de campo en 9 de febrero de 1734. *Memorias del tiempo.*

POLITI (Adriano) de Sena, compuso un diccionario Italiano, cartas, y otras obras. Havia sido secretario de tres cardenales, y murió durante el pontificado de Urbano VIII, azia mediado el siglo XVII. * Jano Nicio Erythreo, *Pin. 11. Imag. illust. c.* 57. Ghilini, *Theat. d'Huom. Letter.* &c.

POLITI (Adriano) de Sena, viviá á principios del siglo XVII. Ministró una traduccion Italiana de Cornelio Tacito en dos tiempos diferentes, por que su primer trabajo no havia tenido la mayor aceptacion; y haviendolo revisto, esta segunda traduccion lo dió á conocer y estimar por escritor muy pulido. Compuso otras obras para adornar y hermosear el idioma de su pais, las quales son muy apreciables. * Jano Nicio Erythreo, *Pinac. part.* 11. *n.* 57. Ghilini, *Theat. d'Huom. Litter. tomo I.* Baillet, *Parecer de los doctos, tomo II. part.* 3.

POLITICOS, nombre de un partido que se formó en Francia durante la Liga, el año de 1574. Eran pues Catholicos malcontentos, que sin tocar á la religion, protestaban tomar unicamente las armas por el bien publico, consuelo y refugio del pueblo, y afin de reformar los desordenes que se havian introducido en el estado, en fuerza del excessivo poder de aquellos que abusaban de la autoridad real. Estos Politicos, se unieron á los Hugonotes, en virtud de la resolucion que se tomó en la assamblea que tuvo en Montpeller, el año de 1574. Henrique de Montmorenci, mariscal de Damvilla, y governador de Lenguadoc, el qual por mantenerse en este govierno, del qual lo querián despojar, formó aquel partido politico, al qual atrajo al famoso Henrique de la Torre, vizconde de Turena, su sobrino, que despues fue mariscal de Francia, duque de Bullon, principe soberano de Sedan, y el mayor apoyo de los hereges. * Maimbourg, *Historia de la Liga.*

POLITIO, POLIZI, lugar de Sicilia. Está situado en el valle de Demona, en los confines de el de Mazara, á seis leguas de distancia de Termini, azia el medio dia occidental. * Maty.

☞ Los articulos que no se hallaran á POLI, han de buscarse á POLY.

POLLINA *veasе* POLINA.

POLLION, Phariseo, vivia en tiempo de Herodes *el Grande.* Quando este principe no era mas que governador de la Galilea, Hyrcano, soberano sacrificador, congregó una assemblea para oyrle en sus descargos, y Pollion vaticinó á Hyrcano y demas juezes, que si absolvian á Herodes, este les hariá quitar la vida algun dia. El sucesso justificó el vaticinio. Pollion fue grande amigo de Herodes, y no excusó nada tocante á persuadir al pueblo de Jerusalem lo reciviera por rey. Jamás hombre alguno le habló con tanta libertad, y todo el mundo se assombraba de que no le huviesse quitado la vida; pero segun parece mas miedo tuvo Herodes á Pollion, que Pollion á Herodes. * Josepho, *Antiguedades, lib.* 15. *c.* 1.

POLLION (Vedio) rico Romano, viviá en tiem-

po del emperador Augusto, y teniá un estanque muy vasto abastacido de todas suertes de pescados raros, y particularmente de murenas, que el alimentaba con la carne de sus esclavos, que el condenaba á muerte por faltas las mas ligeras. Se dice, que regalando un dia al emperador Augusto, uno de sus esclavos haviendo quebrado un vaso de cristal, ordenó al instante lo arrojassen vivo en el estanque, para que sirviesse de comida á las murenas. El emperador indignado de esta crueldad, defendió hiciessen mal alguno al criado, y hizo hacer pedazos en su presencia todos los demas vasos de cristal que se encontraron en casa. * Seneca, *de Ira*, *lib.* 3. *c.* 40. *y de Clemencia*, *lib.* 1. *c.* 18. Plinio, *Hist. natur. lib.* 9. *c.* 23.

POLLOCZKI, *Polock ka*, y *Polocium*, ciudad de Polonia, en la Lithuania, era en otro tiempo ciudad capital de un ducado assi llamado, y el dia de oy no lo es sino de un Palatinado. Es grande, y está bien fortificada con castillo doble sobre dos rios; pero no obstante la tomaron en el año de 1563. los Moscovitas, á quienes repulsó el rey Estevan el año de 1579; los primeros la bolvieron á tomar en el siglo XVII. y la perdieron despues. * Sanson, Baudrand.

POLLUX (Julio) natural de Naucratia en Egypto, que vivia en el II. siglo azia el año 180 de J.C. Encantó con su voz á Commodo, hijo del emperador Marco-Antonio, y llegó á obtener por este medio una cathedra de professor en rethorica en Athenas. Sus discursos eran tenidos por toscos y pueriles, y se creé fue el de quien quiso mofarse Luciano en sus dos discursos intitulados *Lexicophanes*, donde lo designa por un hombre que se gloria de haver compuesto un diccionario, y que se dice maestro de los rethoricos. Su *Onomasticon*, ó diccionario en Griego y en Latin, lo imprimió en Venecia Aldo Manucio el año de 1511; en Florencia el de 1520, en Basilea el de 1536; en Francfort el de 1608. con las correcciones que le hizo Wolfgango Sebero, y en el de 1706. en Amsterdam con los comentarios de Jungerman, de Kunhio, de Sebero y otros. Pollux hizo un Epitalamio para su bienhechor Commodo. Se le atribuyen otras obras, y entre ellas una oracion de *Arcadicis*, que Gesnero llama con otro nombre en su *Bibliotheca*. * Vossio, *de hist. Graec. Memorias de Trevoux*, *septiembre de* 1709.

POLLUX (Julio) es autor de una Chronica que el continuo asta el tiempo de Valensio; assi viviá azia el año de 366 de Jesu-Christo, y es por consiguiente diferente de Julio Pollux, de quien acabamos de hablar, y no contemporaneo suyo como algunos se lo creyeron. * Suidas, Gesnero, *Biblioth.* Vossio, *de hist. Graec.*

POLLUX, *busquese* CASTOR y POLLUX.

POLO ó POLLO, antiguamente *Cunicularia*, es una isla pequeña que está á la entrada del golfo de Cagliari en Cerdeña, de la banda de medio dia, y muy cerca del cabo de Polo; que es el *Cunicularium Promontorium* de los antiguos. * Maty, *Diccion.*

POLO, *Marco Paolo* de Venecia, era hijo de *Nicolas* Paolo, y viviá en el siglo XIII. azia el año de 1272. Viajó á la Syria, Persia, y á las Indias, y publicó un libro intitulado *de Regionibus Orientis*, que se imprimió con los viages de Juan Mandevilla, y de Ludolpho de Suchen. Las relaciones de sus viages, y los de su padre, se han dado al publico.

POLO, POLUS ó POOL (Renaudo) cardenal, y arzobispo de Cantorberi, hijo de RICARDO, primo hermano del rey Henrique VII. y de *Margarita*, hija de *Jorge*, duque de Clarencia, hermano del rey *Eduardo IV.* havia estudiado en las academias mas celebres de la Europa, donde se havia conciliado ilustres amigos, y adquiridose una estimacion general en Inglaterra por su probidad y su erudicion, sobre todo de parte del rey Henrique VIII; pero assi que este principe huvo abandonado la ley de sus padres, no pudo Polo resolverse á lisongear su passion, de modo que se vió precisado á salir del reyno. Poco despues dedicó al rey un tratado de la union de la iglesia, y por este zelo irritó el animo de este principe imperioso, quien prometio 50000 excudos al que le entregara la cabeza de este prelado. El papa Paulo III. que lo havia creado cardenal el año de 1536, le puso guardias. Henrique VIII. manifesto un grande disgusto, y no pudiendo vengarse en la persona de Polo, hizo quitar la vida á su madre y á diversos parientes suyos, persiguiendolo ademas en todas ocasiones. El cardenal soportó la muerte de los suyos, y la desolacion de su familia con una constancia admirable, y perdonó tambien á tres Italianos, y á dos Ingleses que havian querido assasinarlo. Los papas lo emplearon en diversas legacias, presidió al concilio de Trento, y despues de la muerte de Henrique VIII. escribió á su hijo Eduardo VI. nuevos libros en defensa de la unidad de la iglesia; pero todo fue inutil y sin provecho, por que al joven rey lo governaban personas absolutamente opuestas á los dictamenes de este prelado. Con todo esso solicitó este cardenal por medio de sus cartas, los mas tenazes á que renunciaran sus errores, y se esforzó á atraer al gremio de la iglesia á los que de ella se havian separado, ó por capricho, ó por razones de estado, ó por interes; mas logró por fin la libertad de hacer triumphar su zelo, quando la reyna Maria succedió á su hermano Eduardo el año de 1553. Entonces fue embiado por legado á Inglaterra, y recivió de esta princesa, con el arzobispo de Cantorbery, y la primacia del reyno, el empleo de presidente del consejo real. El emperador Carlos V. se havia opuesto á que bolviera á Inglaterra, temiendo se opusiera al matrimonio de su hijo Phelipe, con la reyna Maria; pero el no se ocupó sino en atraer los Hereges al gremio de la verdadera iglesia, en pacificar el estado, y bolver á poner en libertad, á los que la maldad tenia oprimidos. Su muerte que fue fatal á la religion, y al reyno, acaeció el dia 25 de noviembre de 1558. Todos los autores, sin exceptuar los Protestantes, asignan grandes elogios á su talento, á su ciencia, prudencia, moderacion, caridad, y á su desinteres. Se le havia dicho un poco antes la nueva de la muerte de la reyna, y lo entristeció tanto el oyrla, que pidió su crucifixo, lo abrazó devotamente, y exclamó diciendo: *Domine, salva nos, perimus*; *Salvator mundi*, *salva Ecclesiam tuam.* A penas huvo pronunciado estas palabras, quando expiró en la agonia y murió 15 horas despues, á los 59 de su edad, reputado por uno de los prelados mas ilustres, que la Inglaterra huviesse producido. Su cuerpo haviendo estado expuesto segun costumbre por espacio de 40 dias en una cama de parada, fue llevado á Cantorbery, y puesto en la capilla de santo Thomas, que el havia hecho edificar, con este sencillo epitaphio: *Depositum cardinalis Poli.* Ademas de las obras de que hemos hablado, compuso tambien las *de Officio summi Pontificis*; *de ejusdem potestate*; *de concilio Tridentino*; un volumen de cartas, &c. Este cardenal impidió la eleccion que los cardenales quisieron hacer de su persona para el soberano pontificado despues de la muerte de Paulo III. Se dice, lo persiguió Paulo IV. y emprendió privarlo de la legacia de Inglaterra, en fuerza de una simple sospecha de heregia; pero no salió con su intento, y se justificó su innocencia. * Becatel, *en su vida.* Sandero, Petramellario, y Garimberto, *in Elog.* Victorel, *in Addit. ad Ciaconium.* Pitseo, *de script. Angl.* Du Chene, *historia de Inglaterra.* Spondano, *in Annal. &c.* Gilberto Burnet, *Historia de la reformacion de Ingla-*

terra. Gregorio Lety, *vida de Isabel.* Larrey, *historia de Inglaterra, tomo II. p. 336. &c.*

POLO ó POOL (Matheo) Ingles muy celebrado por el gran trabajo que emprendió sobre la escritura santa, era natural de la ciudad de Yorck (el padre Niceron dice que era natural de Londres) y hijo de *Francisco* Pool, escudero. Ricardo, su abuelo, descendiente de una antigua familia de la provincia de Derby, se havia retirado á Yorck por causa de la religion Calvinista. Matheo puso los fundamentos de sus primeros estudios, en el colegio de Emanuel en Cambridge, bajo la direccion del doctor J. Worthington, y se graduó de maestro en artes. Haviendose aplicado en adelante al estudio de la theologia, obtuvo el curato de san Miguel de Querne en Londres, el qual se vió precisado á abandonar, el año de 1662, por que no quisó conformarse, y se aplicó despues á la composicion de diversas obras. Es celebre en la republica de las letras, por su *Synopsis criticorum*, en cinco volumenes *en-fol.* obra en la qual trabajó con un cuydado infatigable el espacio de diez años, y en la qual refiere non tan solamente el sumario de los grandes criticos, impresos en Londres, mas tambien lo que otros autores han escrito para la explicacion de la escritura santa. El tituló de esta obra es *Synopsis criticorum, aliorumque sacræ scripturæ interpretum ac commentatorum, adornata à Mathæo Polo Londinensi.* Dio á luz otras muchas obras cuyos titulos pueden verse en los autores citados. Se alaba mucho su piedad, y caritad. Havia formado un proyecto para educar en las universidades á las personas jovenes que manifestaban buenos talentos. Su proyecto fue tan bien recivido de las personas de la primera distincion, que dentro de poco le hicieron una renta annual de 900 libras sterlinas; no obstante esto, el proyecto no tuvo efecto. * *Ex ejus scriptis. Fasti Oxon.* Calamy, *of ejected ministr.* Niceron, *Memorias para servir á la historia de los hombres ilustres, tom. 24. pag. 139. y siguientes.*

POLONIA, reyno electivo de la Europa, comprehende la antigua Sarmatia Germanica, y la parte oriental de la Germania azia la Vistula.

SU NOMBRE, SUS LIMITES, y su Division.

La Polonia, que sus havitadores llaman *Polska*, sacó su nombre de la palabra *Pole* y *Poln*, que en lenguage Esclavon quiera decir *Campina, y lugar proprio para cazar*; por que todo este estado lo componen vastas campinas, y bosques proprios á la caza. En otro tiempo no era ni tan grande, ni tan considerable como lo es, despues que se aumentó con la Lithuania y con otras diversas provincias; pues antes no comprehendiá mas que lo que nosotros decimos oy la grande y la pequeña Polonia. Por la dicha union ha llegado á ser la Polonia uno de los mayores reynos de la Europa, teniendo la Moscovia, y la Tartaria al Levante; la Hungria, la Transylvania, y la Moldavia, al Medio dia; la Alemania al Poniente, y al Norte el mar Baltico, la Livonia y una parte de la Russia Blanca ó Moscovia. Puede dividirse este estado en reyno de Polonia, y en gran ducado de Lithuania. Tambien se halla dividido el reyno en Grande, y Pequeña Polonia; está entre la Hungria, la Silesia y la Russia, tiene á Cracovia, que es capital de todo el reyno, y Sandomir. Polonia la Grande, esta clausulada entre la Alemania, la Pomerania, la Silesia, y Polonia la Pequeña, con las ciudades de Posnan, Kalisch, Gnesna, Lencici, Lublin, y Sirad. Tambien comprehende las provincias de Mazovia, donde esta Warsovia con Ploczko; la Cujavia, donde esta Uladislaw; la Prussia Real que tiene á Dantzik, Elbing, Thorn, &c. y la Russia Negra con las ciudades de Leopol, ó Luwow como se dice en el pais, y Premislia, en Latin *Premislia.* La Lithuania que contiene las ciudades de Wilna, de Novogrodeck, de Poloczk, de Minsko, Witepsk, Micislaw, Breslaw, &c. dividida en Volhinia, con las ciudades de Lucko, de Kiow, &c. La Podolia, donde está Kaminiek, Braclaw, &c. La Polesia, donde está Bressici; y la Samogicia, de la qual es Medniki la capital. La Polonia se divide tambien en 34 palatinados ó koviernos; cada palatinado tiene sometidos á el castellanos, que es decir capitanes ó governadores de las ciudades, y de estos ay en la Polonia asta 87. En quanto á lo que mira á la division eclesiastica de la Polonia, no ay mas que dos arzobispados que son los de Gnesna, y Leopold; en otro tiempo havia otro que era el de Riga en la Livonia; pero esta ciudad pertenece aora á los Moscovitas. El arzobispo de Gnesna, que es el primer senador del estado, govierna despues de la muerte del rey, y manda durante el interregno, asta que se elige un nuevo principe. En Polonia ay 17 obispados, diversas abadias y Universidades en Cracovia, en Konisberg, en Zamoski, &c. Los arzobispados, y obispados son los siguientes.

ARZOBISPADOS Y OBISPADOS de Polonia, con sus sufraganos, situados en los otros estados.

ARZOBISPADO DE GNESNA. en la Grande Polonia.

Obispados Sufraganeos.

Cracovia, capital del reyno; Uladislaw, en la Cujavia; Vilenski, en la Lithuania; Posnan, en la Posnania; Ploczko, en la Mazovia; Warmia, cuya sede está en Heilsberg en la Prussia, y Szamland, unidos; Luczko; Medniki, en la Samogicia; Culm, y Pomesan, en la Prussia, unidos; Breslaw, en la Silesia; Lebuss, en la Marca de Brandeburgo; Camin, en la Pomerania; Smolensko, en las fronteras de Moscovia.

ARZOBISPADO DE LUWOW ó LEOPOL, en la Pequeña Russia.

Obispados Sufraganeos.

Przmysli, Chelm, Kiow ó Kiovia á los Moscovitas; Kaminiek.

Ademas de los arzobispos, y diez y siete obispos de que hemos hablado, ay en la ciudad de Leopol, capital de la Russia Negra, un arzobispo Latino Catholico, un arzobispo Armenio tambien Catholico, y un obispo Russio, Griego cismatico.

EL PAIS Y LOS HAVITADORES de Polonia.

El Ayre que corre en Polonia es muy puro, y el territorio es tan excelente, que es casi impossible el concebir la multitud de granos que salen de alli para los paises estrangeros. Lo que se veé en la grande Polonia son llanuras á perder de vista, entrecortadas con estanques, y acompañadas de mil bosquecitos, muy comodos al pais, y de grande recreo. La Pequeña, que no es menos fertil, aunque no está tan llana, contiene minas de hierro y de plata, produciendo, ademas de esto, vinos y frutos excelentes. Con estas ventajas, goza ella un ayre tan templado, que se llama comunmente *la entrada de la Italia*; que es decir el principio de todo genero de delicias. No su-

cede lo mismo en la Lithuania. Pero podemos decir que la Polonia en general tiene gran comercio de miel, cera, caza, pescado, madera para edificar, cañamo, granos, pieles de martas, zibelinas, castores, osos, elanos, y de otras bestias ferozes, de cobre, plomo, hierro, y principalmente de azero fino. Solamente la nobleza es considerada en Polonia, por que el tercer estado está casi todo en esclavitud. Los cavalleros Polacos son grandes, robustos, manejan el sable con destreza, saben las lenguas extrangeras, liberales, montan con ligereza á cavallo, y son buenos Catholicos; pero son altivos y sobervios, sacrifican un todo á sus proprios dictamenes, y les es impossible reconocer otros soberanos, sino su propria libertad. Esta inclinacion á la independencia, hace nacer entre ellos muy à menudo divisiones, las quales han dado lugar á las grandes ventajas que obtuvieron contra ellos en otro tiempo los Tartaros, y los Moscovitas. Es cosa assombrosa que Carlos Gustavo, rey de Suecia, con nomas de 40000 hombres aya reducido á la ultima miseria, un pais, cuyos exercitos por lo menos costan de 200000 combatientes; pero todo fue efecto de la mala inteligencia que media entre ellos, y de la poca autoridad que tributan á su principe. Antes que se aya congregado el senado, y que aya resuelto la nobleza ir á la guerra; tiene el enemigo tiempo de poner por obra sus proyectos tocante á la campaña, pues no ay plaza fuerte que le impida llegar asta las puertas de Warsovia; pero esto no impide el que los Polacos sean buenos soldados, y sobre todo buenos cavalleros. Andan armados de una carabina y de dos pistolas de arzon, con una hacha pendiente de un lado, y un sable del otro, un carcaz cargado de flechas, el arco á la espala, de qual se sirven despues que han disparado sus armas de fuego, quando va huyendo el enemigo. Los Polacos son aficionados á viajar; son fieles, reconocidos y urbanos con los extrangeros. Son magnificos en su vestir, abundantes en sus combites y festines, á los quales combidan gustosos á sus amigos. Usan en sus comidas de mucho azafran y especeria, no ahorrando el azucar en diversos platos que les son proprios y peculiares. Finalmente, se glorian mucho de devotos, ayunan, y no comen carne en la quaresma, y el miercoles, viernes, y sabado; pero no dexan en tales dias de emborracharser, y de reñir. Los aldeanos son muy miserables, no posseyendo cosa alguna de este mundo, hallandose á demas de esto sugetos á señores, que los tratan con mas tyrania que si fueran esclavos. Un gentilhombre, tiene derecho de vida y de muerte sobre sus criados y paisanos. Si uno de sus vezinos matara á alguno de ellos, pagando el equivalente en que puede ser estimado el aldeano, el negocio se dá por concluydo; assi quando se habla de la renta de un gentilhombre, no se dice como en Francia, y en España, tiene ocho ó diez mil libras ó ducados de renta, sino tiene tantos paisanos. La casa de estos miserables esclavos, quienes trabajan mucho, y se mantienen con poco, es de barro, y paja, con algunos arboles que sostienen el techo; los hijos duermen y comen con los cochinos, y el amo de la casa no tiene otro lugar para su mesa, á vezes para su cama, sino el dornajo de sus bueyes. Verdad es que tienen por lo regular un corto apartamento bajo de techado, donde está su estufa, y que el padre de familias duerme alli en pelejos. Su bevida es la cerveza ó el hydromel; no beven agua, por que casi toda es hedionda en Polonia, en donde se vée encenagada en las llanuras. Las mugeres son pequeñas de cuerpo, poco bien parecidas, muy simples, pero honestas. Los Polacos las estiman, peró como amos y señores de ellas; de suerte que quando buelven del campo, van ellas á besarle la mano derecha. Los maridos son zelosos, y por esto las mugeres solamente conversan con sus parientes mas immediatos, á menos de hallarse en algun hayle ó festin; tambien van rara vez al campo. No ay hosterias por los caminos; los gentiles-hombres que caminan, alojan en casas de sus amigos, ó llevan provisiones, ó se detienen en casa de los paisanos, los quales estan obligados á recivirlos, lo que es un modo de pagar los pechos. Si algun noble es cogido en la guerra, es obligacion del rey el rescatarlo. Su lenguage es un dialecto del Esclavon; con este todos ellos hablan Latin, y casi todos saben las lenguas extrangeras.

LA RELIGION DE LOS POLACOS.

Los antiguos Polacos eran idolatras. Tertuliano nos assegura en su tratado contra los Judios, que el evangelio se havia predicado en la Sarmacia. Sabemos no obstante no fue recivido en la de Europa, que es la Polonia, sino en el X. siglo. Micislas ó Miesko I, queriendo casar con Dubrava, hija de Boleslas, duque de Bohemia, recivió el Baptismo el dia 7 de marzo de *965* ó *966*; desde entonces se han mantenido los Polacos constantemente en la feé Orthodoxa. No es decir que la heregia de Calvino y de Luthero, y de los demas Novatores, no aya hecho alli grandes destrozos; pero no ha triunfado con tanta desverguenza, como en otras partes. Esta desgracia comenzó por los Husitas y por los demas vagamundos del siglo XV; los quales fueron alli de Bohemia. Se continuó en el siglo XVI. A Gregorio Pauli, ministro de Cracovia, que alli mismo predicó el Arrianismo, azia el año de *1566*, lo repulsó Segismundo Augusto, con Jorge Blandrata, Lelio Socini, Valentin Gentil, y algunos otros. Fausto Socino, que dió su nombre á los Socinianos, llegó despues, y dexó alli mismo discipulos, los quales fueron arrojados, el año de *1660*, como puede verse en la historia de la Reforma en Polonia. En algunos parages de Lithuania, ay Lutheranos, Calvinistas, y Anabaptistas. Tambien se hallan Cismaticos Griegos, y muchos Judios, que tienen credito y estimacion por causa de sus grandes riquezas. Tienen privilegios muy especiales, y andan siempre comerciando á expensas de su depravada usura.

EL GOVIERNO DE POLONIA.

Comunmente se creé, que los primeros pueblos que entraron en Polonia fueron los Henetos, y los Slavos, quienes arrojaron de ella á los Suevos, Gothonos, y á algunos otros pueblos, que la ocupaban desde la Vistula asta el Elbo. Lescho ó Lecho, se apoderó de la Polonia, azia el año de 550, y comenzó la monarchia Polaca. Desde el, se cuentan 14 principes asta Micislas ó Miesko, que comenzo á reynar el año de *964*, y que fue el primer duque Christiano de Polonia. Boleslas, hijo suyo, le succedió el año de *999*, y lo creo rey el emperador Othon III. quien iva á visitar el sepulchro de san Adelberto, á quien los de Prussia havian quitado la vida. Este rey dexó á Micislas II. padre de Casimiro I. al qual succedió su hijo Boleslas II. Este que se apellidó *el Cruel*, hizo quitar la vida á san Stanislao obispo de Cracovia; en castigo de sus delitos perdió la Polonia el titulo de reyno, el que no recobro sino en tiempo de Primislao, azia el año de 1295. Luis rey de Hongria, despues de Casimiro III. dexó dos hijas; la menor llamada *Hedwiga* declarada reyna, casó con *Jagellon*, duque de Lithuania, quien se hizo baptizar por casarse con esta princesa; por este matrimonio fue reconocido rey, y unidos sus estados á la Polonia, azia el año de 1386. Jagellon que tomó en su baptismo el



el nombre de Ladislao IV. tuvo por successores á Ladislao V. á Casimiro, á Juan-Alberto, á Alexandro, á Sigismundo I. y á Sigismundo II. Este ultimo haviendo fallecido sin dexar hijos, el año de 1572, eligieron los Polacos á Henrique de Francia, duque de Anju, hijo del rey Henrique II, el qual fue coronado en 15 de febrero de 1574; pero este principe, haviendo sabido la muerte del rey Carlos IX. su hermano, bolvió á Francia para ceñir la corona, el de 1576. Una parte de los electores nombró á Estevan Bathori, principe de Transsylvania, y la otra á *Maximiliano*, archiduque de Austria, lo qual motivó la guerra; el primero se encimó y murió sin dexar hijos, el año de 1586. Segismundo III. hijo de *Juan*, rey de Suecia, fue colocado en el trono, el año de 1587. Despues, assi que murió el rey su padre, fue á tomar possession de la corona de Suecia, pero passado algun tiempo se soblevaron los Suecos, y eligieron por rey á Carlos, principe de Sudermania, y tio de Segismundo, al qual hicieron la guerra, y á quien quitaron la plaza de Riga el año de 1625. Segismundo murió el de 1632; su hijo Ladislao le succedió, y falleció el año de 1648. Colocóse en su lugar á Casimiro, quien haviendo hecho abdicacion voluntaria de la corona, tuvo por successor á Miguel Koributt Wiesnowiski, que murió el año de 1672; Juan Sobieski le succedio el de 1674. y despues de su muerte, que acaeció el de 1696. ascendió al trono Augusto, elector de Saxonia, el de 1697. pero lo depuso en el de 1704. una parte de los Polacos, y Stanislao Leczinski, Palatinado de Posnania, y general de la Polonia mayor, fue aclamado rey, el dia 12 de julio del mismo año, y coronado en 4 de octubre del siguiente. El rey Augusto se desistió enteramente por octubre de 1706. pero luego que al rey de Suecia lo huvo derrotado el czar de Moscovia, por julio de 1709, y que se huvo retirado á Bender en Turquia, aprovechando el rey Augusto la derrota de su enemigo y su distancia, revocó el tal desistimiento, bolvió á entrar en Polonia, y hizo en ella lo reconocieran por soberano. Murió en 1733. y poco despues el principe electoral, su hijo, fue reconocido por rey. La Polonia es un estado, cuyo govierno es Monarchico, y Aristocratico. Es Monarchico, por que reconoce un rey, y Aristocratico por que el rey no es alli principe absoluto, que queda de su libre y espontanea voluntad, y sin el consentimiento de los senadores, disponer y resolver los negocios ocurrentes. Tambien añaden otros el govierno Democratico ó Popular, que es el de los nobles.

PREROGATIVAS DE LOS REYES DE POLONIA.

El rey de Polonia confiere todos los empleos de la corona y de el ducado, que es decir del reyno de Polonia, y del ducado de Lithuania, y todos los beneficios consistoriales; pero está obligado á darlos á los gentileshombres Polones, no pudiendo gratificar con ellos á los extrangeros, los quales pueden obtener alguna corta dadiva real; si bien es precisо para poderla posseer, ayan sido creados antes gentileshombres Polacos; y por este motivo hizo conferir el rey Estevan Bathori el derecho de nobleza á dos sobrinos suyos, en la dieta de 1586. No es bastante ser gentilhombre Polones, para obtener empleos, es necessario tener ademas bienes rayzes en el estado donde se halla el empleo; assi un gentilhombre que no tuviera bienes sino en el reyno, no podriá obtener empleos en el ducado; lo qual se observa regularmente, aunque los Polonefes y los Lithuanios no compongan sino un solo cuerpo, no siendo ademas que un identico pueblo.

Aunque los hijos del rey no tenga derecho alguno á la corona y su succession; sucede no obstante muy de ordinario el ser electo uno de ellos, despues de la muerte de su padre, y esta misma consideracion se guarda con las hijas, assi como sucedió despues de la muerte de Luis, rey de Polonia y de Hungria, el año de 1382, el qual havia dexado dos hijas, la una casada con Segismundo, marques de Brandeburgo, y la otra muy muchacha llamada Hedwiga. Esta fue electa, y los electores embiaron quatro vezes diputados á Hungria para pedirla á la reyna Isabel. Casó despues con Jagellon, duque de Lithuania, quien se bolvió Christiano para el efecto, y para ser rey de Polonia. Esta preferencia de los hijos de la sangre real, es tan constante, que desde el principio de el reyno de ellos, eligieron los Polonefes por reyna suya á la princesa Venda, que era la unica de la raza de Craco, su tercer rey. Las viudas de los reyes son tambien muy atendidas, lo qual se evidenció con Juan Casimiro, el qual fue electo con la obligacion de que casara con la reyna Maria Luisa, viuda de Uladislao IV. Pero estas reglas no carecen de excepcion, ya que despues de la muerte de Juan Sobieski, han sido excluydos de la corona los principes sus hijos.

El rey de Polonia puede perdonar todos los reos criminales; pero no puede levantar tropas sin el consentimiento de la Republica, ni embiar embaxadores á los principes extrangeros, ó recivirlos de parte de ellos, aunque sea accion de el darles audiencia. No puede tampoco salir del reyno por qualquier caso ó negocio que sea, á menos que consienta en ello la Republica.

DE EL SENADO DE POLONIA.

Los obispos, los palatinos, los castellanos, y los diez ministros senadores, componen el senado de Polonia, el qual se estableció para reglar segun la justicia y equidad todo lo que concierne al bien y seguridad del estado. El rey es quien crea los senadores. Estan ellos sentados á su mano derecha, y á la izquierda en la dieta general, y apruevan con el mismo rey las constituciones que propone la nobleza, por medio de sus nuncios ó diputados; assi el senado esta propriamente entre el rey y la nobleza, para conservar y defender la autoridad de la Republica. Los senadores estiman tanto su dignidad, que huvo de ellos quienes han rehusado el titulo de principes del imperio, que por honor les ofrecián los emperadores. No pueden salir del reyno sin el permiso de la Republica, ni tampoco por causa de enfermedad alguna, que les obligaria á ir á tomar las aguas fuera de Polonia. Los primeros senadores seculares son 36 en numero, conviene á saber 32 palatinos ó governadores de las provincias, tres castellanos, y el Starosto de Samogicia. Por lo que mira á los ministros senadores, el primero, es el gran mariscal del reyno; el 2°. el mariscal del ducado; el 3°. el canciller del reyno; el 4°. el canciller del ducado; el 5°. el vice-canciller del reyno; el 6°. el vice-canciller del ducado; el 7°. el tesorero del reyno; el 8°. el tesorero del ducado; el 9°. el mariscal menor, ó mariscal del tribunal del reyno, y el 10°. el mariscal menor, ó mariscal del tribunal del ducado.

DE LA NOBLEZA DE POLONIA.

La nobleza sola puede posseer empleos, y todos los bienes tanto de el ducado como de la corona, siendo esclavos todos los paisanos, y los vezinos, no pudiendo posseer á lo mas sino algunas casas en las ciudades, y algunos bienes raizes á una legua de

distancia; pues en quanto mira á los extrangeros, por nobles que estos sean en sus paises, y por servicios que ayan hecho á la Republica en el exercito, no pueden posseer cosa alguna, ni ascender sino á mandar un regimiento de infanteria, ó á lo sumo á ser mayor general, que es un poco mas ó menos que brigadier. La nobleza es la que tiene y goza el derecho de elegir rey, y es ella aquien pertenece defender las leyes y la libertad en tiempo de guerra; no esta obligada á salir del reyno mas que á distancia de tres leguas, y aun la de Lithuania y de Prussia no puede ser precisada á salir de el. Tambien es cosa muy extraordinaria, el que en Polonia los gentileshombres sin derogar á su nobleza, pueden exercer los oficios mas viles, como son los de cocheros, palafreneros, cozineros, &c. y sin que tal ruindad les sea de obstaculo en adelante, para obtener las dignidades. Se han visto de ellos, quienes despues de haver sido ayudas de camara de un gran señor, y otros que despues de haver sido tambores de una compañia de dragones, han llegado á ser senadores. La razon es, que solos los oficios en este pais, derogan la nobleza.

DE LA REPUBLICA durante el interregno ó la vacante.

Durante el interregno, y asta que sea aclamado el rey, tiene la Republica por caudillo al primado arzobispo de Gnesna, y pretende que todos los principes soberanos, y tambien los reyes, le deben tratar de *Serenissima*; pero el rey de Francia no dá este titulo ni á la Republica, ni al rey. Como el reyno es electivo, todos los principes Christianos tienen derecho de pretenderlo, y embiar á el embaxadores, bien sean ó no Catholicos. Pero los candidatos que aspiran á esta corona deben hacer profession de la feé Catholica, ó estar en disposicion de abrazarla despues de su eleccion. Por este motivo embia al papa un nuncio á la dieta, á fin de representar á la Republica, el interes que tiene la iglesia, á que se elixa un rey Catholico.

DIETA DE POLONIA.

La dieta general de Polonia, es una assamblea de la nobleza, para deliberar tocante á los negocios de la Republica; el rey la convoca en la ciudad que le parece, pero la que se tiene para elegir un nuevo rey, la convoca el arzobispo de Gnesna, primado del reyno, y el coronamiento del principe no se hace sino en Cracovia, teniendose las demas dietas ordinariamente en Warsovia. Una dieta no debe durar mas que seis semanas, y el rey no puede prolongarla, ni aun por razones de mucha importancia al bien del estado, si los nuncios congregados, y el mariscal de ellos no lo consienten. La dieta para elegir rey se tiene siempre en campo raso, á media legua de distancia de Warsovia, y cerca de la aldea de Vola. Alli se construye á expensas de la Republica un genero de lonja, cubierta de tablas, y entonces se llama aquel sitio en idioma Polones *Szopa*, que es decir *parage cubierto*. Se rodea con un foso, y se entra á el por tres puertas. Despues de la missa del Espiritu-santo, que se celebra en la iglesia de San Juan de Warsovia, van el senado y la nobleza á la Szopa, en donde el orden de la nobleza elige de primera instancia al mariscal de los nuncios ó diputados de las dietas menores. En adelante, se dá audiencia á los embaxadores de todos los principes que pretende la corona, ó que encomiendan algun candidato. Luego que el rey es electo, se le obliga á que haga juramento de guardar y mantener los derechos de la Republica, lo qual llaman ellos *Pacta conventa*. *Vease* aqui abajo CAPITULACION. Asta que un rey de Polonia esta coronado, no tiene real y verdaderamente el poderio real, pues no puede dar algun empleo, beneficio, ni gracia alguna á nadie, ni tampoco puede servirse del sello mayor de la cancilleria. Se hace esta ceremonia en Cracovia, en la iglesia cathedral que está en el castillo. El rey no puede casarse sin el consentimiento de la Republica, y quando lo executa despues de su coronamiento, no puede hacer coronar á la reyna su esposa, sino consintiendo en ello la referida; pero si lo puede executar, quando es casado antes de su eleccion. He aqui lo que se observa en la tenuta de las otras dietas. En los negocios de importancia, embia el rey por su canciller á los Palatinos cartas que se llaman *Instructionis litteræ*, por que contienen el estado de los negocios que quiere S. M. proponerles en la assamblea, y les señalan el tiempo para que se hallan en la corte. Despues de recividas estas cartas, cada qual de los senadores examina en particular la naturaleza, la calidad, los motivos, y las consequencias de las proposiciones, á las quales tiene la libertad de responder segun y como lo discurre conveniente, ó para el bien publico ó para su interes particular. El rey embia tambien estas cartas en los Palatinados, cuya nobleza se junta para elegir un nuncio, al qual llaman *Nuncio terrestre*, que es decir una persona de merito, suficiente y capáz de hablar en nombre de toda la provincia, para resolver de consentimiento unanime lo que se les propone; por que si sucediera que un sencillo gentilhombre no quisiere admitir lo que determinara la assamblea, seriá impossible passar adelante, el nuncio no podriá partir, y la provincia no tendriá derecho ni voz á voto en los estados. Despues que se acaban estas assambleas provinciales en el termino que fixa el rey, passan los senadores y el nuncio al tribunal, en donde el rey seguido del canciller, haviendoles hecho de manifiesto de nuevo la causa y motivo á que son llamados, escucha sus pareceres, y es necessario se terminen, y concluyan por una unanimidad de votos, ó como dicen ellos, *nemine reclamante, nemine dissentiente*; pues de otro modo la dieta se rompe, cada qual se retira, y las proposiciones buelven á la idea de los que las havian concebido. Entre las ciudades no ay otra sino es Cracovia, Dantzik, y Vilna, que tengan privilegio de embiar diputados á la dieta, que toman asiento en la camara de la nobleza. Los negocios ordinarios passan ante los juezes establecidos en cada Palatinado, y como en las assambleas provinciales es permitido á todo genero de personas entrar y escuchar lo que en ellas se propone, el ultimo aldeano puede saberlo todo. De este modo, si se trata de la guerra, se hallan los enemigos advertidos immediatamente, é informados del proyecto de los Polacos, de sus fuerzas, y del modo de arruynarlas. La principal renta del rey consiste en salinas cerca de Cracovia, en minas de cobre, plomo y de plata, en la pesca, y tributo de los Judios. Ademas de esto tiene el nombramiento de los beneficios, y de todas las dignidades del reyno, y de los empleos militares, de rentas, de la justicia, y lo tocante á Politico. Las dignidades mas radiantes son las de superintendente, de gran maestro de la casa del rey, de tesorero mayor, de gran prevoste, &c. Estos empleos son dobles para el reyno, y para la Lithuania, á donde passa el rey cada dos ó tres años á celebrar una dieta, é immediatamente que entra en la frontera lo sirven solamente los oficiales y ministros de este gran ducado. El mariscal mayor de la corona goza grandes ventajas, y preeminencias, y su empleo le asigna el titulo de mayordomo mayor de la casa del rey, de gran

maestre de ceremonias, de introductor de embaxadores, de mariscal mayor de alojamientos, de juez, y de maestre de lo Politico, en que puede hacer leyes y executar las sentencias, aunque sean capitales. Los generales de exercito del reyno de Polonia, y de la Lithuania, pueden dar batalla, y gozan un poder soberano en el campo. Ademas de los palatinos y los castellanos de que hemos hablado, ay en todas las ciudades los burgravos, los juezes, y los magistrados; pero puede apelarse de su sentencia á Cracovia, ó á Petrikow, por lo que mira á la gran Polonia, y á Lublin por la tocante á la pequeña Polonia, y á la Russia.

DE LA CAPITULACION DE POLONIA.

La capitulacion, ó los *Pacta conventa* de Polonia, es un medio de que se sirven los Polacos para conservar su libertad y privilegios. Esta capitulacion se debe hacer con el rey electo, antes que sea aclamado. El orden del senado, y el de la nobleza forman los *Pacta conventa*; y el rey hace juramento de guardarlos inviolablemente; los principales articulos son:

Que el rey no designara persona alguna para que le succeda; que dexara á la Republica el derecho de acuñar moneda; que sin el consentimiento de la Republica no declarara la guerra á principe alguno; que en su consejo no havrá extrangeros de qualquier condicion que sean, ni les dará empleos ni dignidades, ni starostias ó goviernos de plazas; que no se casara, sino segun las leyes antiguas, y por consejo del senado; que para su mesa, no tendrá mas bienes reales, sino los que tiene la Republica assignados á los reyes sus predecessores. Que reglara con su consejo las tropas de infanteria, y de cavalleria, de suerte que no necessite la Republica de tropas extrangeras; que no disminuira de modo alguno el tesoro que está en Cracovia, sino al contrario que lo aumentará. Que no tomará prestado algun dinero, sino consintiendo en ello la Republica. Que si para las urgencias del estado, es necessario tener una armada, no podrá equiparla sino es con consentimiento de la nobleza, y por consejo del senado. Se añaden otros extraordinarios, segun la necessidad del tiempo en que la eleccion se hace, y segun la calidad del rey electo.

DE LAS FUERZAS Y DE LAS RENTAS DE POLONIA.

El exercito de Polonia se compone de Polacos y extrangeros. Las tropas Polonesas son todas de cavalleria que se llaman *Husares y Tovarzyok*. Los unos y los otros son gentileshombres. Las tropas extrangeras son casi todas de infanteria; se llaman extrangeras por que estan levantadas sobre el pie Aleman, y que el mando de ellas se hace en lengua Alemana, aunque los mas de los soldados y de los oficiales sean Polonéses.

Los bienes de Polonia son de tres suertes, ó reales, ó eclesiasticos, ó patrimoniales; los reales, son aquellos que componen parte del dominio de la Republica, conviene á saber las starostiás, las salinas, y la mitad de la renta del puerto de Dantzik. Las starostias ó capitanerias, se establecieron para los oficiales viejos del exercito, si bien se confieren tambien á otros. Son pues goviernos de las plazas fronteras.

DE LAS SALINAS, &c.

Las salinas mas considerables distan cinco leguas de Cracovia; sino pues minas cavadas muy adentro de la tierra, que se encontraron el año de 1125, y se baja á ellas por una abertura hecha como la de una cantera. Sacando la sal de dichas minas, se dexan formados de trecho á trecho pilares gruesos de la misma sal para que sostengan la superficie de la tierra. Como todas aquellas bovedas no son sino de sal, parece á los que bajan á ellas que estan en medio de mil cristales que por todas partes brillan con las luzes de las antorchas que alli se encienden y arden incessantes. La sal se saca en columnas gruesas, que destacadas de las minas las tiran arrastrando cavallos asta frente á frente de la boca, desde donde se suben como si fueran piedras de la cantera. Los cavallos quedan siempre en aquellos subterraneos, pero los hombres salen de ellos todos los dias. Lo que se encuentra de mas assombroso en estas minas es, que ay en ellas un nacimiento de agua dulce, que basta á los hombres que alli trabajan y tambien á los cavallos. Para servirse de esta sal, se hace pedazos, y luego se muele en un molino como el hyeso.

Tambien causa assombro aya tantas abejas en Polonia, siendo un pais harto frio, sabiendose comunmente son apassionadas por flores, las quales se encuentran comunmente en los paises calidos. La causa se atribuye á los Pinos, en los quales encuentran las abejas un licor agradable, y quieren mucho á las hojas, y el olor que despide su madera; siendo este el motivo por que todas las colmenas que tienen los Polonéses en sus jardines, son troncos gruesos de pinos ahuecados.

SUCCESSION CHRONOLOGICA de los duques, principes y reyes de Polonia.

Años de J.C.		Duracion.
550	Lescho, Lecho, ó Leck.	

Este principe murió sin dexar posteridad, y quedó el govierno á los doce ministros principales de su corte, llamados palatinos; quienes cumplieron exactamente. Sus successores no obraron tan arreglados, y la ambicion de algunos que aspiraban á la tyrania, haviendo encendido una guerra funesta, se descaecieron ellos de tal suerte, que el pueblo nombró el principe siguiente.

Años de J.C.		Duracion.
700	Craco I.	
	Lescho, aquien mató su hermano.	
	Craco II.	
750	Venda ó Vanda, hija de Craco.	10
760	Premislas Lesco, Lescho ó Lecho I.	44
804	Lescho, &c. II.	6
810	Lesco, &c. III.	5
815	Popiel I.	8
823	Popiel II. llamado *Kostech, ó cabeza calva.*	19
842	Piast ó Crusphicio.	19
861	Ziemovit ó Semovit.	32
892	Lesco, &c. IV.	21
913	Zeimomislo, Semomislas, ó Semovislas.	51
964	Micislas I. ó Miesko, primer principe de Polonia Christiano.	35
999	Boleslao I. llamado *Chabri*, *Crobio*, *Grobio ó Choribo*, primer rey.	25
1025	Micislas II.	9
1034	Casimiro I.	25
1059	Boleslas II. llamado *el Atrevido y el Cruel.*	22
1082	Ladislao ó Wladislao I. llamado *Herman*, principe.	20
1102	Boleslao III. llamado *Crivonsto*, que quieredecir *Labio tuerto.*	37
1139	Ladislao II.	9

Años de J. C.		Duracion.
1146	Boleslao IV. llamado *el Frizado.*	27
1173	Mizislao III. llamado *el Viejo.*	4
1177	Casimiro II. llamado *el Justo.*	17
1194	Lesco, &c. V. llamado *el Blanco.*	8
1202	Ladislao III. llamado *Lascanogo*, ó de *las piernas gruesas.*	4
1206	Lesco, &c. V. restablecido.	20
1226	Boleslao V. llamado *el Casto.*	53
1279	Lesco, &c. VI. llamado *el Negro.*	10
	Boleslas, duque de Masovia. Henrique, duque de Uratislavia. } Regentes.	
1295	Primislas, ó Premislas, rey.	8 *meses.*
1296	Ladislao IV. llamado *Loktik* ó el *Pequeño*, fue repelido despues de un reynado de	4
1300	Vencesla, rey de Bohemia.	5
1305	Ladislao IV. restablecido.	28
1333	Casimiro III. llamado *el Grande.*	37
1370	Luis, rey de Hungria.	12
1382	Hedwiga, casada con Jagellon, duque de Lithuania, que tomó el nombre de Ladislao V.	4
1386	Ladislao VI.	48
1434	Ladislao VII. rey de Hungria.	10
1444	Casimiro IV.	48
1492	Juan Alberto.	9
1501	Alexandro.	5
1506	Segismundo I.	42
1546	Segismundo II. llamado *Augusto.*	24
1573	Henrique de Francia, duque de Anjù.	5 *meses.*
1575	Estevan Bathori, principe de Transsylvania.	11
1587	Maximiliano de Austria, electo por algunos Poloneses, fue derrotado.	
1587	Segismundo III. rey de Suecia.	45
1632	Ladislao-Segismundo.	15
1648	Juan Casimiro.	20
1669	Miguel Coributo Wiesnowiski.	4
1674	Juan Sobieski, muerto el año de 1696.	22
1697	Federico-Augusto I. del nombre, elector de Saxonia, depuesto el año de 1704. y restablecido en el de 1709.	
1705	* Stanislao Leczinski ó Lezezinski, que no ha reynado desde el año de 1709.	
1734	Federico-Augusto II. del nombre.	

AUTORES QUE HABLAN DE LA POLONIA.

Volaterrano, Munster, Mercator, Ortelio, Merula, Magino, Berrio, Cluvier, Nicolas y Guillermo Sanson, Briet, Du Val, &c. *en sus obras geographicas.* Alexandro Guagnini de Verona, *Sarmat. Europe descript.* Andreæ Cellarii, *Novissima descriptio Polon.* Francisco Sansovino, *Chron. lib.* 2. Riccioli, *Chron. refor.* Martin Cromero, *histor. Polon.* Mathias de Michovia, *de Sarm. Asiat. & Europ. & in chron.* Erasmo Stela, *descript. Borussia.* Simon Okolski, *orbis Polon.* Chytreo, *de Russor. ac Tartar. Relig.* Phelipe Calimacho, *Polon. hist. contra Turcas* Neugebaver, *res Polonorum. Veafe* tambien la recoleccion de los historiadores de Polonia, que se publicó en un volumen; la recoleccion de los autores de la historia de Hungria; los de la historia de Bohemia, de Alemania, y de Moscovia. Baronio, *en sus Annales.* Bzovio, Spondano, y Rainaldi, *in continuat. Annal. eccles.* Pagano, *en sus viages.* Labrador, *viage de la reyna de Polonia.* Jovain de Rochefort, *viage de Polonia.* Juan Herberto de Fulstin, *hist. Polon.* Hauteville, *Relacion de Polonia, y historia de los reyes de Polonia*, año de 1734.

POLTYS, rey de Thracia, donde reynaba en tiempo de la guerra de Troya, que es decir azia el año de 1175. antes de Jesu-Christo, recivió embaxadores de parte de los Griegos y de los Troyanos, tocante á la diferencia y dissension de ellos causada por el robo de Helena. Despues de haver oydo las razones de ambas partes, les respondió era necessario que Paris entregase la persona de Helena á su marido Menelao, y que en lugar de esta muger le daría dos de las mas hermosas de su corte. * Plutarco, *in Regum Apophth.*

POLVILLER (Nicolas, baron de) era un gentilhombre, natural de Alsacia, donde posseyá bellas tierras. Era governador de Haguenau, y coronel entretenido en el servicio de España, al modo de aquel tiempo, en el siglo XVI. Era atrevido, emprendedor, y caviloso como ningun hombre de su siglo. Su autoridad havia sido de gran valimiento á atraer á la religion Catholica al principe de Condé, y al duque de Wirtemberg. Christina de Dinamarca, duquesa de Lorena, le confió la conducta de una empresa que mañeaba ella secretamente en Dinamarca, para repeler de ella al usurpador, y el no omitió cosa alguna que possible le fuesse. Mucho tiempo antes havia emprendido penetrar asta la Bresa, y apoderarse de Burgo, y assi mismo de Leon. Las medidas se tomaron bien; pero los Españoles no se hallaron en el rendez-vous. Polviller bolvió á passar en buen orden por el condado de Borgoña, en donde no teniendo con que pagar á los Alemanes, que havia conducido á tan vana expedicion, acordó sorprender á Vesoul, y darsela al pillage; pero el reservatorio ahuecado que está sobre una altura á distancia de alli una legua corta, de donde sale ordinariamente como un rio, quando menos se esperaba, haviendo inundado la llanura durante toda la noche, libertó á la ciudad de su amenazado saqueo. Se conservan muchas cartas manuscriptas del baron de Polviller, donde parece mucho talento y genio; pero los hechos no son siempre los mas exactos. * Boisot, *proyecto de la vida de el cardenal de Granvelle en la bibliotheca Francesa, y en las memorias de literatura y de historia, tomo IV. pag.* 1.

POLYBIO, *Polybius*, rey de Corintho, crió para hijo suyo al joven Oedipo, que havia sido expuesto á las bestias sobre el monte Citheron, y al qual havia escapado la reyna Peribea su esposa. La muerte de este principe fue el desenrredo de las desgracias de Oedipo, quien reconoció entonces no era hijo suyo como lo havia creydo. *Veafe* OEDIPO. * Higino, *Scholiast. apud Sophocl. Oedip. Tyran.* Segun Diodoro Siculo, *libr.* 4. Polybio era un pastor, y no un rey.

POLYBIO, *Polybius*, historiador Griego, natural de Megalopolis ciudad de Arcadia, hijo de Lycortas, caudillo de la republica de los Acheenos. Este pueblo lo embió en embaxada con su padre al rey Ptolomeo *Epiphanes* durante la olympiada CXLV. y azia el año 198 antes de Jesu-Christo. Despues lo diputaron al consul Romano que hacia la guerra en Thessalia. Polybio passó en adelante á Roma, donde se amistó con Scipion y con Lelio. Escribió su historia en esta ciudad, despues de haver hecho diversos viages, para tomar conocimientos de los lugares de que debia hablar. Comprehendia esta historia todo lo que havia passado de considerable desde el principio de la guerra Punica, asta el fin de la de Macedonia, durante el espacio de cerca de 53 años. Estaba dividida en 40 libros, de los quales los dos primeros no sirven sino de prefacio á una narrativa abreviada de la

toma de Roma por los Gaulos; pero de todos estos libros solo se conservan enteros los cinco primeros, con extractos de algunos lugares de los otros. Bruto la estimaba tanto, que la leyá en medio de sus mayores negocios, y trabajaba en abreviarla para su uso, estando haciendo la guerra á Antonio y á Augusto. Luciano nos dice que Polybio no murió sino á los 81 de su edad. Somos deudores al papa Nicolao V. de la primera publicacion de sus obras, las quales se han aumentado en las ultimas ediciones. * Vossio, *de hist. Grec. libr.* 1. *c.* 19. Casaubon, *in not. ad Polyb.* La Motha Le Vayer, *Dictamen acerca de los historiadores.*

POLYBIO, *Polybius*, medico, yerno, discipulo y successor de Hypocrates, vivia en la olympiada XCI. y azia el año 514 antes de Jesu-Christo, y dexó diversos tratados que todaviá tenemos.

POLYCARPO (san) *Polycarpus*, obispo de Smyrna, discipulo de san Juan Evangelista, cuydaba de todas las iglesias de Asia; las quales instruya el por su doctrina, fortificandolas ademas con su exemplo. Hizo un viage á Roma, durante el pontificado de el papa Aniceto, azia el año de 160, para conferir con el, segun parece de algunos usos particulares de la iglesia de Roma. Hablaron pues de la question tocante al dia de la celebridad de Pasquas, la qual se agitó despues en tiempo del papa Victor; pero haviendo entrambos hablado conveniente, observar cada uno su costumbre, comunicaron el uno con el otro, y Aniceto por honorar á san Polycarpo, le hizo celebrara en su lugar en su misma iglesia. En este viage san Polycarpo, cuya piedad y doctrina eran de renombre, convirtió muchas personas que se havian dexado sorprender de los errores de Valentin y de Marcion. Se dice que haviendo encontrado en las calles de Roma el heresiarca Marcion, le preguntó este si acaso lo conociá; *Si*, respondió el santo obispo, *te reconozco por hijo primogenito del diablo.* Teniá un grande horror á los hereges, y para demonstrar quanto se debia huyrlos, deciá que san Juan Evangelista, haviendo visto Cerintho entrar en un baño, en que el santo estaba, se huyó, *temiendo*, dixo el, *cayera en tierra el tal baño*, por causa de que entonces era en el Cerintho, enemigo declarado de la verdad. San Polycarpo professaba un respecto muy particular á la memoria de este santo Apostol, que havia sido su maestro, y se complaciá en referir los discursos que con el havia tenido, y con aquellos que havian visto á N. S. Jesu-Christo. Quando huvo buelto á Asia, padeció el martyrio en 23 de febrero, ó 25 de abril, ó por mexor decir en 25 de marzo de uno de los años de 166, ó 167, ó 169. Su martyrio se veé descripto de un modo muy elegante en la carta de la iglesia de Smyrna, á las iglesias del Ponto. En esta carta se refiere, que tres dias antes que lo prendieran, estando en oracion, tuvo una vision, en la qual vió la almohada de su cama toda hecha un fuego, lo qual le hizo preveer seriá bien presto quemado vivo; que hallandose amarrado á una estaca, formó el fuego un genero de circulo alreedor del cuerpo de este santo martyr, quien se mantuvo en medio de el sin padecer la menor lesion; que viendo los Paganos no lo quemaba el fuego, embiaron un hombre para que lo hiriera con una estocada; y que su cuerpo haviendo permanecido todo entero en medio de las llamas, se impidió á los Christianos lo tomaran, temerosos los Paganos, segun decian, de que aquellos lo adorasen; que por fin el centurion hizo quemar este santo cuerpo cuyos huesos se llevaron los Christianos. Por lo que mira á sus obras, nos assegura san Ireneo en su carta á Florino, que san Polycarpo havia escritó muchas cartas á las iglesias convezinas á la suya, afin de assegurarlos en la feé, y otras á algunos de sus hermanos para exhortarlos. No tenemos al presente mas que una sola carta suya escrita á los Philipianos, la qual citan san Ireneo, Eusebio, san Geronimo, y Phocio, quienes la han alabado y aprovado, como cierta y verdaderamente de san Polycarpo. M. Cotelier la insertó en su coleccion de los antiguos monumentos de los padres, y se imprimió despues en Holanda con una dissertacion acerca de san Polycarpo en una recoleccion de piezas que ministro Le-Moine intitulada *Varia sacra.* Tambien se atribuyen á este santo martyr algunas otras obras, como son una carta á san Dionysio *el Areopagita*, citada por Suidas; un tratado de la muerte de san Juan, y que se dice estar en la abadia de Fleury; pero ay motivo para decir sean supuestas todas estas que se dicen sus obras, san Ignacio havia escrito á san Polycarpo una carta que tenemos todavia. San Ireneo assegura havia visto á este ultimo; que se acordaba de las facciones de su rostro, de su modo de andar, de su genero de vivir, del sitio donde enseñaba, y del recitado que les haciá de las cosas que havia oydo de boca de aquellos mismos que havian oydo á Jesu-Christo, y tambien visto. Se dice, que san Polycarpo embió muchos de sus discipulos á Gaulas, y ay apariencia de que transitando por mar abordaron á las costas de Provenza, y que en aquel tiempo fueron establecidas las sedes de la iglesia de Cemela (al presente Nisa) de Antibo, que está el dia de oy en Grassa, de Frejuls, de Tolon, y de todo lo restante de la costa asta Leon. Es cierto, huvo desde entonces una peculiar correspondencia entre las iglesias del Asia minor, y las de las Gaulas. Es verisimil que esta union de iglesias tan distantes, proveniá de que las de Francia tenian sus evangelistas de las iglesias Griegas. En efecto, Potino que fue el primer obispo de Leon, y Ireneo que le succedió, eran Griegos de nacion, y discipulos de S. Polycarpo.* S. Ireneo, *libr.* 3. Tertuliano, *de Prascr. c.* 32. Eusebio, *hist. libr.* 4. *& in chron. A. C.* 157 *y* 167. San Geronimo, *in catalog. c.* 17. Socrates, *libr.* 5. *c.* 21. Phocio, *cod.* 126. Honorato de Autuna, *lib.* 1. *c.* 18. Trithemio, y Belarmino, *de script. Eccles.* Baronio, *in annal. & in martyrol.* Valesio, *in librum quartum Eusebii.* Joachim Perion, Pedro Halloix, y Jacobo Usser, *in edit. epist. Polycarpi.* Godeau, *Historia de la iglesia, libr.* 4. Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos de los tres primeros siglos.*

POLYCARPO, recoleccion de canones, constituciones, y de ordenanzas tocante á los negocios eclesiasticos, la compuso Gregorio, sacerdote Español, un poco despues del tiempo de Ives de Chartres, y antes de el de Graciano, que es deciŕ azia el año 1120. La palabra Polycarpo se toma del idioma Griego, y significa una recoleccion á conjunto de muchos frutos: de πολὺ, *mucho*, y de καρπὸς, *fruto.* * Doujat, *Historia del derecho canonico.*

POLYCHRONIO, obispo de Apamea, hermano de Theodoro de Mopsuesta, y discipulo de Diodoro de Tarsa, vivia á fines del siglo IV. y á principios del V. Compuso algunos comentarios sobre Job, y Ezechiel, cuyos fragmentos se encontraron en las cadenas Griegas de san Juan Damasceno. Ay falsas actas de san Sixto con Polychronio, que tienen las fechas posteriores á su muerte. * Du Pin, *Biblioth. de los Autores eclesʃ. del siglo V.*

POLYCLETO, *Polycletus*, escultor celebre, natural de Sicyona, ciudad del Peloponeso, floreciá en la olympiada LXXXVII, azia el año 432 antes de J. C. Despues de haver tenido á Agelado por maestro, tuvo por discipulos á muchos escultores, que fueron despues muy ilustres, como Asopodoro, Alexo, Aristides, Phrynon, Dinon, Athenodoro, Damias *el Clitoriano*, y Miron *el Lyciano.* Hizo muchas estatuas de metal que fueron muy estimadas, y una entre

ellas que representaba á un mancebo coronado, la qual se vendió en cien talentos, segun dice Plinio, que es decir en casi 60000 excudos de nuestra moneda. Otra de sus obras, que representaba á un muchacho teniendo una lanza en la mano, no fue menos celebre; pero lo que le dió su mayor reputacion, fue una estatua, en la qual reunió y congregó con tal ajuste y fortuna las mas areglados proporciones del cuerpo humano, que se llamó esta tal la *regla*. De todas partes acudian los escultores para formarse, viendo esta dicha estatua, una idea cierta de quanto havian de practicar afin de ser excelentes en su arte. Sus estatuas de tres muchachos desnudos que jugaban uno con otro, que el emperador Tito tenia en su palacio, eran tenidos por una obra de maestria. El Mercurio adorado en la ciudad de Lysimacho, era tambien suyo, assi como el Hercules de Roma, que se veya representado levantando del suelo un Anteo, y aquel Artemon que era llevado por todas partes á enseñarlo para que todo el mundo lo viera. Finalmente, Polycleto posseyó sin contradicion la reputacion de haver exaltado á su ultima perfeccion el arte de la escultura, assi como Phidias havia tenido la gloria de haverlo el primero puerto en voga. Lo que se halla de especial en Polycleto, y lo que distingue sus obras de las demas, es, que las mas de sus figuras se sostienen sobre un muslo; cosa que al parecer afectaba, por haver sido el primero que huvo empleado esta atitud, mas viva, y mas atrevida. Varron lo acusaba de haver tenido poca variedad en sus obras, y de haver formado casi todas sus figura sobre una misma idea. * Plinio, *libro* 4. *cap*. 8.

POLYCRATO, *Polycrates*, tyrano de Samos, reynaba durante la olympiada LXII. y azia el año 532 antes de Jesu-Christo. Se dice era tan afortunado, que todo le sucediá á medida de su deseo, de suerte que haviendo arrojado una joya de gran precio al mar, se encontró algun tiempo despues en un pescado que limpiaban sus cocineros. Pero no obstante fue muy desgraciado su fin; por que Oronto, governador de Sardes, haviendolo sorprendido, lo hizo morir en una cruz, en la olympiada LXIV. y azia el año 524 antes de Jesu-Christo. * Herodoto, *libr*. 3. Thucydides, *libr*. 1. Ciceron, *libr*. 5. *de fin*. Eusebio, *in Chron. &c.*

POLYCRATO, *Polycrates*, obispo de Epheso, viviá a fines del II siglo, y consiguió de los obispos de Asia en una assamblea, se celebrara la fiesta de Pasquas el dia 14 de la luna de marzo, en qualquier dia que cayese, sin aguardar al domingo como lo executaba la iglesia Romana. Dió aviso de ello al papa Victor por medio de una carta que le escribió. Esta contestacion excitó alguna division entre las iglesias. Victor separó los Asiaticos de su comunion. Los obispos de Palestina, Ponto, y del Osroeno, tomaron el partido de Polycrato, y san Ireneo exhortó á unos y á otros á la paz. Bajo del nombre de Polycrato se tiene una passion de san Timotheo, que es una obra supuesta. * Eusebio, *libr*. 5. *hist. c*. 23. S. Geronim. *de script. Eccles.* Du Pin, *Biblioth. de los Autores eccles. de los tres primeros siglos*.

POLYCRETA, doncella de Samos, á la qual cogió Diogneto general de los Erythreenos, el qual se sirvio de ella como si fuera su muger. Un dia pues que estaban los Milesianos sorprendidos del vino, y cohividos de el sueño, avisó de todo á sus compatriotas por una carta que les escribió sobre planchas de plomo que metió en una torta de masa. Los Milesianos fueron derrotados por sus enemigos, quienes reservaron á Diogneto á suplicas de esta muger. * Polyeno, *Stratag. libr*. 8. *c*. 36.

POLYCRITO, *Polycritus*, de Menda, ciudad de Sicilia, escribió la vida de Dionysio *el Tyrano*. Se creé es el mismo qué escribió un poema de la Sicilia. Los autores hacen mencion de algunos otros Polycritos; pero no se sabe si eran de Menda en Sicilia, en Thracio, ó en Egypto, por que huvo tres ciudades de este nombre. * Plutarco, *in Alexand*. Plinio, *lib*. 31. *c*. 2. *&c.* Vossio, *de hist. Graec.*

POLYDAMAS, *Polydamas*, famoso Athleta en Thessalia, ahogó á un leon sobre el monte Olympo. Sopesaba al toro mas furioso despues de haverlo cohivido, y detenia un carro por fuertes que fuessen los cavallos que lo tiraban, pero lo hizo pedazos una peña á la qual se havia retirado huyendo una tempestad. Tal desgracia se la motivó su indiscrecion, por que se lisongeaba de que sostendriá aquella roca, que principiaba á desprenderse del todo, al mismo tiempo que sus compañeros huyan de semejante cobertura. * Plinio, *lib*. 7. *c*. 49. Valerio Maximo, *lib*. 9. *c*. 12. *&* 18. Homero. Pausanias, &c.

POLYDECTO, *Polydectus*, rey de la isla de Serípho, acogió á Danae que abordó alli en un cofre en que la havia expuesto á la inconstancia de las olas del Mar su padre Acriso, con el joven Perseo que havia tenido ella de Jupiter. Casó con Polydecto, quien hizo criar á Perseo en el templo de Minerva, y obtuvo el perdon de ambos de su padre Acriso. Despues de su muerte, celebró Perseo juegos funebres en su honor. * Higyno. Natal. Comite.

POLYDECTO, *Polydectus*, rey de Lacedemonia, hermano de Licurgo, *Vease* CHALILAO.

POLYDORO, *Polydorus* hijo de *Priamo*, y de *Hecuba*, lo confió este principe á Polymnestor, rey de Thracia, quien hizo quitarle la vida, afin de aprovecharse de sus tesoros. Hecuba por vengarse de este barbaro, hizó lo sacar los oyos. * *Vease* á Ovidio, á Virgilio, &c.

POLYDORO VIRGILIO ó VERGILIO, de Urbino en Italia, viviá en el siglo XV. y XVI. se aplicó al estudio de las bellas letras, y desde el año de 1498 publicó una *Recoleccion de los Proverbios*. Ninguno todavia entre los modernos no havia todavia ministrado libro alguno de este genero; y el año siguiente sacó á luz su obra, *De inventoribus rerum* en 8 libros. Despues, haviendo passado á Inglaterra á recivir el tributo que se pagaba alli á la santa sede, y que se llamaba *el dinero de san Pedro*, lo hicieron arcediano de Wels. En el año de 1526, hizo imprimir en Londres su tratado *de los Prodig os*, y dió la ultimo retoque á una historia de Inglaterra, que acaba en la muerte de Henrique VII. y que dedió al rey Henrique VIII. el de 1533. Esta obra, que se halla dividida en 26 libros, es poco fiel, segun dictamen de los mismos Ingleses. Azia el mismo tiempo, haviendo deseado salir de Inglaterra para buscar clima mas caliente, obtuvo lo que deseaba, y se le dexó gozará la renta de sus beneficios durante su ausencia. Murió azia el año de 1540. * Paulo Jovio, *in elog. c*. 145. Henrique Saville, *in edit. script. Angl.* Vossio, *lib*. 3. *de hist. Lat.*

POLYDORO DE CARAVAGGIO, pintor celebre en el siglo XVI. passó á Roma, en tiempo que el papa Leon X. haciá trabajar en el Vaticano, y que Raphael de Urbino era intendente de aquellos edificios. Polydoro, que entonces era un sencillo manipulario, serviá solamente de peon de la obra, llevando y trayendo cubos de cal á los Albañiles, en cuyo penoso exercicio se ocupó asta los 18 años de su edad. Juan de Udina pintaba al fresco al mismo tiempo. Polydoro, á quien havia dado la naturaleza todas las disposiciones necessarias para la pintura, consideró atentamente su obras, y se amistó con todos los mancebos que trabajaban en el Vaticano, afin de lograr la ocasion de verlos pintar, y aprender de ellos las reglas del arte. Llegó á ser compañero de

Mathurino, natural de Florencia, que pintaba entonces la capilla del papa, y se puso á trabajar con tan grande aplicacion, que en poco tiempo hizo cosas assombrosas. En adelante pintó en las galerias del Vaticano y se hizo tan diestro, que fue uno de aquellos aquienes se dió la gloria de haver el mas contribuydo á conducir aquella obra á la perfeccion. Se aplicó sobre todo á trabajar en aquel genero de claro y obscuro, que se salió tan á su satisfaccion, y hizo un estudio muy exacto de toda la antiguedad. En el de 1527, quando sitiaron á Roma los Españoles, passó á Napoles; pero no haviendo encontrado alli en que ocuparse, passó á Sicilia, y fue empleado en el de 1536 en erigir arcos triumphales, quando el emperador Carlos V. llegó Messina á su buelta de Tunes. Quiso bolverse á Roma, no siendo detenido en Messina sino con los halagos de una señora que queria, sacó de la banca el dinero que entonces havia en ella, y se puso en terminos de hacer su marcha; pero su criado que havia resuelto el robarlo, haviendose asociado con algunos picaros, lo sorprendió de parte de noche en su misma cama, en donde le dieron garrote con una servilleta, acompañado tan depravada operacion con diversas puñaladas. Despues de haver cometido tan detestable assasinato, llevaron el cuerpo de Polydoro cerca de la puerta de la casa en que vivia la dama que queria, afin de persuadir que los parientes de ella lo havian muerto dentro de la misma casa; pero el delito se descubrió, y su criado que lo confessò todo, sufrió el castigo merecido. A Polydoro Caravaggio lo sintió toda la ciudad, y lo enterraron en la iglesia cathedral de Messina el año de 1543. * Usaris. *Vidas de los Pintores.* Felibiano, *Conversaciones acerca de los Pintores.*

POLYDORO, fue un de los reyes de los Lacedemonios, quien por acabar una guerra que mediaba 20 años havia entre los Lacedemonios y los de Messena, fingió una querella con Theopompo, otro rey de Lacedemonia, y á entender se retirarba de la batalla; en vista de lo qual haviendose adelantado los Messenienses, se vieron rodeados por todas partes, y derrotados enteramente.

POLYENO, *Polyænus*, de Macedonia, floreciá azia el año 180 de Jesu-Christo, y dedicó á los emperadores Antonino, y Vero, en tiempo que tenian estos guerra contra los Parthos, una *Recoleccion de las estratagemas*, que conteniá las astucias de la guerra, que los antiguos havian puesto en uso. Casaubon fue el primero que la publicó en Griego el año de 1589, y le añadió la version Latina de Justo Vulteio, que haviá parecido el año de 1550. Pancracio Maasvicio ministró de ella una edicion mas exacta y mas correcta, el de 1690. Ciceron habliá *Academ. quæst. libr.* 2. de un POLYENO, que havia passado por gran mathematico, y quien abrazando despues los dictamenes de Epicuro, sostuvo que toda la geometria era falsa. * *Veasé* á Vossio. Gesnero. Possevino. Casaubon, quien publicó el tratado de Polyeno de Macedonia. Eusebio *in Chronic.*

POLYEUCTO, martyr celebre de Armenia, cuyas actas no obstante no son tenidas por ciertas. Dicen pues estas que estando sirviendo en las tropas del exercito Romano en Melitena, teniá por amigo á Nearco, que era Christiano, y á una muger llamada *Paulina*; que haviendose declarado la persecucion en Armenia, dexando Nearco á Polyeucto lo convirtio; que este se declaró Christiano, que lo arrestaron, y que al cabo de haver padecido muchos tormentos, se le cortó la cabeza. Pero estas actas no parecen muy asseguradas. Desde el quarto siglo havia en Melitena una iglesia de san Polyeucto, y otra en Constantinopla de tiempo de Justiniano. * *Acta apud* Bolland. Baylet, *Vidas de Santos.*

☞ El poetia Cornelio tomó á Polyeucto por asunto de una de sus tragedias, y aunque tales asuntos parecen no deberse representar al publico, no ha trabajado pieza en quel orden del theatro sea mas hermoso, y la concatenacion de las scenas major observada, la unidad de la accion, la de el dia, y la de el lugar, estan en ella muy ajustada.

POLYEUCTO, patriarcha de Constantinopla, se havia hecho venerable mientras era religioso, por su sencillèz y dulzura. Succedió á Theophylacto el año de 956, y tuvo que tolerar disgustos, por causa de que no lo havia consagrado el obispo de Heraclea. No obstante se opuso con gran denuedo á los injustos designios de Constantino *Porphyrogeneto*; repelió de la iglesia de Nicephoro Phocas, que antes que muriera su primera muger, havia casado con otra segunda, y trató del mismo modo á Juan Zimisces, assasino de Nicephoro. Este patriarcha murió el año de 970. * Curopalato, y Baronio, *in Annal.*

POLYGAMISTAS, hereges del siglo XVI. permitian á un hombre tener muchas mugeres. Bernardino Ochin, que despues de haver sido general de religion Capuchina, se havia passado á los hereges, se dice fue autor de esta infame secta, la qual no tuvo mucha voga. * *Veasé* á Sandero, *Hær.* 203. Prateolo, *V. Polygam.* Florimundo de Reymundo, *libr.* 3. *c.* 5. *n.* 4. *&c.*

POLYGLOTA, que es decir, *Biblia en muchas lenguas.* Francisco Ximenez de Cisneros, cardenal de España, y arzobispo de Toledo, fue el primero que dió al publico una biblia en muchas lenguas, y es la que se llama la *Biblia Complutensi.* Este insigne prelado, gloria de España, y honor de su religion Seraphica, aunque engolfado entonces en los immensos negocios que le ocasionaba el govierno de esta monarchia, no dexaba de meditar cosas de la mayor importancia. Consideraba que nada era mas necessario á los eclesiasticos, y con especialidad á los theologos, que la lectura é inteligencia de la biblia, y que nada teniá tan olvidado los doctores Españoles, pues en lugar de aplicarse al estudio de las sagradas letras, se distrayán en subtilezas y especulaciones inutiles, y se persuadió que esta negligencia procediá de no saber las lenguas Latina, Griega, y Hebrea, que son los fundamentos de las ciencias humanas; y assi reconociendo tal corrupcion en los principales ministros de la iglesia, y que si los enemigos de ella llegaban á sembrar algunas doctrinas por interpretaciones furtivas y engañosas del viejo ó nuevo Testamento, era facil fuessen engañados los simples, y lo peor el que se hallassen impossibilitados los doctos á poderlos refutar, emprendió hacer trabajar una edicion nueva de la biblia, que contenia el Testamento viejo, el texto Hebreo, la vulgata, la version Griega de los Septenta traducida en Latin, y la paraphrasis Caldaica con una version Latina, á fin de que nada faltasse en esta obra, el nuevo Testamento, el texto Griego bien corregido, y la vulgata. Quiso se le agregase ademas un volumen de explicacion de los terminos y modos de hablar Hebraicos, el qual esta tenido en grande estimacion de aquellos que entienden mejor esta lengua.

Verdaderamente era esta empresa muy dificil, y pediá un hombre tan constante y tan poderoso como nuestro insigne cardenal, quien hizo venir al afecto en su presencia los sujetos mas haviles de su tiempo; un Demetrio de Creto, Griego de nacion; un Antonio de Nebrixa; un Lope de Zuñiga, y un Fernando Pinciano, professores de la lengua Griega y Latina. Alfonso, medico de Alcala, Pablo Coronel, y Alfonso de Zamora, muy doctos en las letras Hebreas, que havian professado entre los Judios, y siendo llamados á la feé de Jesu-Christo, havian dado

pruevas de su grande erudicion, y de su sincera piedad; les propuso su designio, y les prometio haría difusamente los gastos, dandoles gruesas pensiones á cada uno, encomendandoles sobre todo la diligencia con estas palabras: *accelerad amigos, no sea que yo os falte, ó que vosotros me falteis, por que vosotros necessitais de una proteccion como la mia, y yo de un socorro como el vuestro.*

Embió á buscar por todas partes exemplares manuscriptos del viejo Testamento, por los quales se pudiessen corregir las faltas de las ultimas impresiones, restituir los textos corrompidos, y aclarar los que estaban obscuros y dudosos. El papa Leon X. hizo se le comunicaran manuscriptos de la bibliotheca Vaticana, y haviendo durado este trabajo tan immenso, cerca de 15 años de tiempo, no cansó el vigor y fuerzas de estos hombres tan doctos; ni los grandes negocios que ocurrian á nuestro arzobispo le entibiaron su zelo á tan bella obra.

Hizo venir de diversos paises siete exemplares Hebreos manuscriptos, que le costaron 4000 excudos de oro, sin contar los Griegos que le embiaron de Roma, y los Latinos en letras Goticas que hizo traer de paises extrangeros, y sacar de las mas principales bibliothecas de España todos los antiguos por lo menos de 800 años; de suerte que las pensiones de los doctos, los salarios de los Manuenses, los precios de los libros, la paga de los viages, y los gastos de la impresion, costaron mas de 50000 excudos de oro.

Esta gran Polyglota se dedicó al papa Leon X. y se imprimió el año de 1515. La version Latina, que nosotros llamamos la *Vulgata*, se retocó en muchos lugares, y lo que parece mas singular en dicha Polyglota, es que el cardenal hizo imprimir el texto Griego del nuevo Testamento, sin accentos y sin espiritus, por que efectivamente los mas antiguos manuscriptos no los tienen. Creyó representar por este medio mucho mexor los originales Griegos del Testamento nuevo, lo qual no observó en la edicion de los Septenta, por que es una version de la escritura, y no el texto original. Esta palabra viene de *πολὺ mucho*, y de *γλῶττα lengua*.

Los Judios tienen tambien Polyglotas. Los de Constantinopla han hecho imprimir dos exemplares del Pentateuco en forma de Tetraplas, que estan en quatro lenguas, uno de los quales contiene el texto Hebreo de Moyses, la paraphrasis Caldaica de Onkelos, la version Arabe de R. Saadias, y la version Persa de otro Judio. El otro Pentateuco contiene el texto Hebreo, y la paraphrasis de Onkelos assi como el primero, y encierra una version hecha en Griego vulgar, y otra en Español. Todos estos diferentes idiomas estan impresos en caracteres Hebreos.

POLYGLOTA DE AMBERES. Por otro nombre se llama la *Biblia real*, ó la *Biblia de Phelipe II.* El doctissimo Español Arias Montano la hizo imprimir en Amberes el año de 1572. Ademas de lo contenido en la biblia Complutense se veé en esta la paraphrasis Caldaica, sobre los demas libros del Testamento antiguo, la qual havia puesto el cardenal Ximenez en la bibliotheca de los theologos de Complute, no discurriendo á proposito hacerla imprimir. Tambien ay en esta una version Syriaca del Testamento nuevo, con la interpretacion Latina del Syriaco. Se quiso inquietar á Arias Montano, por haverse atrevido á publicar las paraphrasis Caldaicas contra el dictamen del cardenal Ximenez. El mismo Arias incertó en su Polyglota la version Latina de Pagnino que reformó en muchos lugares, no discurriendo expresara la vulgata literamente el texto Hebreo. A esta biblia se añadieron muchos diccionarios, para la inteligencia de las diferentes lenguas.

POLYGLOTA DE PARIS. M. Guido-Miguel le Jay hizo imprimir en Paris durante muchos años; con un gasto assombroso, una Polyglota, que supedita en mucho á la de Complute, y á la real de Phelipe II. tal gasto la arruynó enteramente. No contentandose con lo que havia parecido asta entonces, llevó Maronitas de Roma para la lengua Syriaca y Arabe, las quales no estan en las dos Polyglotas antecedentes. Tambien hizo imprimir el pentateuco Samaritano, con una version Samaritana, de la qual no se havia visto asta entonces cosa alguna; pero algunos doctos dicen no era debito incluyr en esta Polyglota famosa la version Griega de los Septenta, que se havia impreso en la biblia Complutense y en la de Arias Montano, por que esta edicion Griega es muy defectuosa, y que se debia incluyr la edicion vulgata segun la correccion de los papas Sixto V. y Clemente VIII. en vez que se imprimió la edicion de Amberes. Esta grande biblia no tiene prefacios algunos en que se dá razon de los textos, y de las versiones que se imprimian, careciendo tambien de Diccionarios. Sea como fuere, no se ha visto asta al presente cosa que iguale á la magestad y belleza de esta obra, tanto por lo que mira á los caracteres, como al papel. Todo es magnifico en ella. * M. Simon, *Disquisitio de bibliorum edit.*

POLYGLOTA DE INGLATERRA. Esta Polyglota contiene las mismas cosas que la de Paris, á excepcion de algunas adiciones que son de poca importancia; pero la impresion no es tan hermósa. Los Ingleses han preferido y con razon la edicion Vaticana de los Setenta à las otras, por que es efectivamente la mexor. Tambien han puesto en sus obras la vulgata segun la ultima correccion de Roma. Ademas han incluydo las versiones Arabe y Syriaca, sobre algunos libros de la biblia, que no se imprimieron en la biblia de M. le Jay; y el Targum, que se llama *Jerosolimitano*, y el de el falso Jonathan, esta allí con una version Persa sobre el Pentateuco, y otra Persa sobre el Testamento nuevo. Pero las mas de estas piezas no merecian la impresion. Tambien se le añadió lo que se havia impreso ya en Ethiope, sobre los psalmos, sobre el cantico de los canticos, y sobre el nuevo testamento. Los prolegomenos, y el sexto volumen de esta Polyglota, merecen mucho mas alabanzar que estas addiciones. M. Simon vitupera á los Ingleses de haverse attribuydo una obra que no era de ellos, y de haver puesto su nombre al frontis; en lugar que, en dictamen suyo, debian ponerle este titulo: *Segunda edicion de la Biblia Polyglota de M. de le Jay.* Con todo esso la Polyglota Inglese tiene mas estimacion que la de Paris y se la añade ordinariamente el *Lexicon heptagloton* de Castello.

Otras Biblias Polyglotas. De Vatable en Hebreo, Griego, y Latino; De Volder en Hebreo, Griego, Latino, y Alemano; De Elias Huter, en Hebreo, Caldaico, Griego, Latino, Aleman y Esclavon. * *Vease la Bibliotheca sagrada del* Padre le Long.

POLYGNOTO, *Polygnotus*, Thasieno, hijo de *Aglaophon*, antiguo y celebre pintor, fue el primero que empleó la expression, para representar al vivo los movimientos del alma, y que dando un no se que de mas libre y mas alegre á sus figuras, dexó totalmente el modo antiguo de pintar, que era un poco barbaro ypesado. Se complació con especialidad en pintar y representar las mugeres; y haviendo encontrado el secreto de los colores vivos, los vistió de vestidos radiantes y agradables, varió sus tocados, y los enriqueció con varios ornatos. Tal novedad exaltó mucho el arte de la pintura, y dió gran credito á Polygnoto, el qual despues de haver hecho muchas obras en Delphos, y en Athenas, fue honorado por el

el consejo de los Amphyctionos con un agradecimiento solemne de toda la Grecia, con orden á todas las ciudades de su govierno lo dieran alojamientos á expensas del publico, quando alli viviera. Se le dió el tal agradecimiento por que no quiso recivir pagamento alguno por las obras que havia hecho en Delphos y en Athenas. * Felibiano, *conversacion sobre las vidas de los Pintores.* Pausanias, *in Phocais, libr.* 10.

POLYMESTOR, succedió á su padre *Egyneto* en el reyno de Arcadia, en tiempo que los Lacedemonios hicieron la guerra á los Tegeatos, los quales hicieron defensa tan vigorosa, que derrotaron el exercito de ellos é hicieron prisonero á su rey llamado Carillo. * Pausanias, *in Arcadicis.* Huvo un POLYMESTOR, hijo de Milet, el qual estando cabrero, alcanzó una liebre en su carrera, lo qual haviendose referido á la assamblea que se tuvo para los juegos olympicos, fue honorado con el premio en la olympiada XLVI.

POLYNICE, *Polinices*, hijo de *Oedipo*, rey de Thebas, y hermano de Eteoclo, *vease* el articulo de ETEOCLO.

POLYPHEMO, *Polyphemus*, hijo de Neptuno, era un Cyclope del Monte Etna, que se comió, segun dice Homero, quatro compañeros de Ulysses. Este ultimo, haviendole embriagado, le sacó el unico ojo que tenia, colocado en medio de la fronte. Este Gigante, á pesar de su ferocidad natural, se enamoró de Galatea, divinidad marina, prendada esta del pastor Acis. Polyphemo pues enzelado de tal preferencia, observó á los dos amantes, y haviendolos sorprendido juntos, hizo pedazos con una roca al joven Acis, el qual fue transformado en rio. * Ovidio, *en Metamorphosis*, *lib.* 13.

POLYSPERCHON, uno de los generales de Alexandro *el Grande*, havia tributado grandes servicios á este principe, por cuya muerte, durante la olympiada CXIII. y el año 315 antes de Jesu-Christo, lo nombró Antipater por tutor de los principes. Concedió la libertad á las ciudades Griegas, y se hizo muy poderoso en la Macedonia, á donde hizo venir el año 310 antes de Jesu-Christo, un hijo de Alexandro llamado *Hercules*, al qual quitó la vida despues. Passado algun tiempo fue muerto en una batalla, haviendo perdido yá uno de sus hijos llamado *Alexandro.* * Quinto-Curcio, *lib.* 4. *y* 5. *y siguientes.* Diodoro Siculo, *lib.* 10. *y* 20. Justino, *lib.* 13. &c.

POLYSTRATO, *Polystratus*, soldado Macedonio, se halló persiguiendo á los enemigos, en el sitio donde se havia detenido el carro de Dario, aquien acababa de assasinar el perfido Besso, governador de la Bactriana, el año 330 antes de Jesu-Christo. Polystrato se quedo cerca de el, y le ministró un vaso de agua fria, que le pidió este principe un poco antes de expirar. Entonces le dixo Dario: *este es el ultimo placer que he podido tomar en esta vida; no me hallo en terminos de poder recompensar este servicio, pero Alexandro lo reconocera.* Poco despues llegó Alexandro, y viendo el cuerpo de aquel gran rey que acababa de dar el ultimo aliento, lo cubrió con su manto real, y lo embió á su madre con una pompa magnifica. * Plutarco, *in vit. Alexand.* Quinto-Curcio, *lib.* 5.

POLYXENA, hija de *Priamo*, y de *Hecuba*, havia de casar con Achyles, á quien Paris mató en el templo de Apolo, en donde havian concurrido á tal matrimonio. Despues de la toma de Troya, Pyrrho, hijo de Achiles, sacrificó á Polyxena sobre el sepulchro de su padre, afin de apaciguar sus manes irritados. * Ovidio, *lib.* 13. *Metamorph.* Virgilio, &c.

POLYXO, de Argos muger de *Tlepolemo*, rey de una parte de la isla de Rhodas, recivió en su casa á Helena, muger de Menelao, la qual havian arrojado de la Grecia Megapenthes, y Nicostrato, hijos de Orestes. En adelante la hizo ahorcar de un arbol por unas mugeres disfrazadas en furias, á fin de vengar la muerte de Tlepolemo, que havia sido muerte en Troya. * Pausanias, *in Laconicis ó lib.* 3.

P O M.

POMBAL, villa del reyno de Portugal, en la comarca de Tomar, y cercana á ella, es abundante de un todo, con mas de 300 vezinos de poblacion, logrando preeminencia de voto en cortes. Se dice, la pobló Don Gualdin Paem, maestre de los cavalleros Templarios, año de 1181. Aqui se hicieron las pazes entre el rey Don Dionys, y su hijo Don Alfonso IV, siendo este principe y successor de la corona, mediando en ello la reyna santa Isabel, esposa y madre. * Brandam, *lib.* 9. *c.* 11. *y part.* 4. *c.* 18. Duarte Nuñez, *en la chronica del rey Don Dionys, fol.* 125. Faria, *part.* 4. *c.* 5.

POMEJOC, villa pequeña de la America septentrional, esta en la Virginia, azia los confines de la Florida, sobre la costa, teniendo al medio dia la embocadura del Pomejoc, y al poniente el lago de este mismo nombre. * Maty, *Diction.*

POMERANIA, pais de Alemania con titulo de ducado, lo llaman los havitadores *Pommeren*, y los autores Latinos *Pomerania.* Tiene al septentrion el mar Baltico, y se extiende á lo largo de sus costas cerca de 80 leguas, donde se encuentran muchos puertos; la Prussia al oriente; el marquesado de Brandeburgo y Polonia la baja, la limitan al medio dia; y al poniente limita con el Meckelburgo. En otro tiempo tuvo la Pomerania duques, los quales eran muy poderosos. BOGISLAS, ó BOGISLAO XIV. fue el ultimo. Dos principes de esta casa havian hecho un concordato con el marques de Brandeburgo, que contenia el que si ellos morián sin dexar hijos, se uniria la Pomerania á los estados de este marques; pero no obstante, despues de la muerte de Bogislas XIV, este ducado fue un asunto de guerra entre los Suecos y la casa de Brandeburgo. Por la paz de Osnabruck y de Munster, en el año de 1648. se dividió la Pomerania entre los mismos Suecos, y el marques de Brandeburgo, y se asignaron á estos dos poderios por limites, el rio Oder. Ademas de este rio, ay alli algunos otros, de los quales el Pena, el Persanto, el Rega, el Lega, el Wiper, y el Stolpo son los mas considerables. La Pomerania se divide ordinariamente en dos partes, la una al occidente del Oder, se llama *la alta*, y la otra que está al oriente se dice *la baja.* Otros dividen la Pomerania en diez partes, que son el ducado de Stetin, el principado de Rugen, el condado de Gutskou, y los señorios de Bardi, y de Wolgast, bajo el dominio de los Suecos. Las otras cinco partes que pertenecen al elector de Brandeburgo, son los ducados de Pomerania, de Cassuvia, y de Wenden ó de Wandalia, con los señorios de Butow y de Lowemborch, que le concedió el rey de Polonia. Stetin sobre el rio Oder, es la ciudad capital del pais, que es muy fertil y agradable. Las otras son Gratz, Anklam, Gustkow, Walgast, Stralsund, Carmin, que es un obispado secularizado por la paz de Munster, Stargard, Colberg, &c. Las islas de Rugen, de Wolin, y de Usedom, dependen tambien de la Pomerania. Es un pais frigido, pero fertil en trigo, frutos, y pastos, y en el qual el mar y los rios mantienen el comercio. La Pomerania la havitaron Suevos, despues los Vandalos, y la han llamado algunos geographos *Pomerania ulterior*, para distinguirla de la Prussia, á la qual dixeron *Pomerania citerior.* La secta de los Pro-

testantes es la unica que reyná en el pais.

I. Se pretende que Zuintibor, que venció á los Daneses, fue tronco de los duques de Pomerania en el siglo XI. La Pomerania havia estado sometida antes del á Bernim, quien dió socorro al emperador Henrique *el Paxarero*.

II. Wratislao ó Wersl ao, hijo de Zuintibor, lo baptizó Othon, obispo de Bamberg, el año de 1124. Casó primera vez con *Hoila*, hija de *Henrique* llamado *el Negro*, duque de Baviera; segunda con *Juana*, hija de *Canuto IV*, rey de Dinamarca. Se dice lo mataron el año de 1136. y que dexó dos hijos llamados Bogislao, y *Casimiro*, á quienes el emperador Federico I. hizo duques de Pomerania en el sitio de Lubec. Los hizo miembros del imperio, lo qual los separó de la Polonia, á la qual havian estado unidos asta entonces. Casimiro murió en la Palestina, sin dexar hijos, el año de 1187.

III. Bogislao, duque de Pomerania, hermano suyo, fundó el año de 1175. el obispado de Wolin, que despues se transfirió á Camin, con la iglesia de Santiago de Stetin, y murió el año de 1118. Havia casado primera vez con *Walpurga*, hija de *Waldemaro I.* rey de Dinamarca, y segunda con *Anastasia*, hija de *Miciflas*, duque de Polonia, fue padre de Bogislas II. que sigue.

IV. Bogislas ó Bogislao, II. del nombre, duque de Pomerania, murió el año de 1222. ó 1128. haviendo tenido de *Wislava*, hija de *Jarolpho*, duque de Russia, á *Bogislao III.* que murió, sin dexar hijos, el año de 1224. y á

V. Bernim ó Barnimo, I. del nombre, duque de Pomerania. Este quedó unico duque de toda la Pomerania. En el año de 1261. fundó la iglesia de Nuestra Señora de Stetin, y sostuvo una dilatada guerra contra Juan, y Othon, marqueses de Brandeburgo. Para terminarla dió por muger su hija *Hedwiga* al marques Juan, el qual cedió algunas tierras considerables. Bernim casó tres vezes; la primera con *Maria*, hija de *Alberto*, I. duque de Saxonia; 2. con *Margarita*, hija de *Henrique* llamado *el Viejo*, duque de Brunswick; y 3. con *Margarita*, hija de *Othon*, marques de Brandeburgo. Murió el año de 1278. y dexó á Bogislao IV. que sigue; á *Bernim II.* que murió sin dexar posteridad el de 1295; y á *Othon* I. duque de Stetin, quien tuvo hijos, cuya posteridad acabó en Othon III. en el siglo XV. Esta muerte fue el motivo de una dilatada guerra entre los duques de Pomerania, los de Wolgast, y Federico II. llamado *Dientes de hierro*, marques de Brandeburgo, y elector del imperio. Este havia obtenido del emperador Federico III. la investidura del ducado de Stetin, sobre el qual estaba fundado su derecho. Se le concedió por fin usara el titulo de duque de Stetin, y que su posteridad lo heredera, si llegara á faltar la de la casa de Pomerania; lo qual sucedió el año de 1636.

VI. Bogislao, IV. del nombre, duque de Pomerania, casó 1. vez con *Ines* de Brandeburgo; 2. con *Margarita*, hija de *Beslao*, principe de los Rugianos, de la qual tuvo entre otros hijos á Wratislao, que sigue.

VII. Wratislao ó Werslaw, IV. del nombre, duque de Pomerania, de Cassubia, &c. casó con *Isabel*, hija de *Henrique*, duque de Wratislavia, y tuvo en ella entre otros hijos á Bogislao V. que sigue, y á Bernim IV. *del qual se hablara.*

VIII. Bogislao, V. del nombre, duque de Pomerania, casó con *Isabel*, hija de *Casimiro*, rey de Polonia, y murió el año de 1374. dexando á Wratislao VI. que sigue.

IX. Wratislao, VI. del nombre, duque de Pomerania, que murió el año de 1392. casó 1. vez con *Maria*, hija de *Henrique*, duque de Meckelburg; y 2. con *Ingelburga*, hija de *Waldemaro*, IV. rey de Dinamarca. Fue padre de *Erico*, rey de Dinamarca, de Suecia y de Norwega, que reynó 30 años, y se retiró despues á la Pomerania, donde murió el año de 1459; de Bogislao VII. que sigue, y de otros.

X. Bogislao VII. duque de Pomerania, casó con *Sophia*, hija de *Procopio*, principe de Moravia, y murió, sin dexar hijos varones el año de 1448; assi todos los bienes de rama de Bogislao V. passaron á la de Bernim IV.

VIII. Bernim, IV. del nombre, duque de Pomerania, hijo segundo de Wratislao, IV. del nombre, duque de Pomerania, fue duque de Wolgast, y murió el año de 1365. haviendo tenido entre otros hijos á Wratislao VIII. que sigue.

IX. Wratislao VIII. duque de Pomerania, casó con *Ana*, hija de *Juan*, II. duque de Meckelburgo, y murió el año de 1394. haviendo tenido entre otros hijos á Bernim V. que sigue.

X. Bernim V. duque de Pomerania, murió el año de 1415; havia casado con *Veronica*, hija de *Federico IV.* burgrave de Nuremberg, de la qual tuvo á Wratislao IX. que sigue.

XI. Wratislao IX. duque de Pomerania, fundo la universidad de Gripswald el año de 1457, y murió el mismo año, haviendo tenido de *Sophia*, hija de *Jorge*, duque de Saxonia-Lavemburgo, á Erico que sigue.

XII. Erico, II. duque de Pomerania, murió el año de 1474. haviendo tenido de *Sophia*, hija de *Bogislao IX.* duque de Pomerania, entre otros hijos á Bogislao que sigue.

XIII. Bogislao X. duque de Pomerania, nació el año de 1454. se apellidó *el Grande*; reunió toda la Pomerania, y se puso valerosamente á Alberto, llamado *el Achiles*, marques de Brandeburgo, á quien havia dado el emperador la investidura de la Pomerania. Publicó contra el emperador manifiestos, y estableció en ellos muy bien sus derechos, que sostuvo con las armas en la mano. Magno y Balthasar, duques de Meckelburg, terminaron estas diferencias, por medio de un tratado de paz, que se concluyó en Wolgast, el año de 1470. Alli se concedió al elector por lo que miraba á la Pomerania en general, lo que se havia prometido yá á Federico II. llamado *Dientes de hierro*, su hermano, por lo respectivo á Stetin en particular. Casó tres vezes; la primera con *Margarita* de Brandeburgo, hija del mismo *Federico*; 2. con *Ana*, hija de *Casimiro*, rey de Polonia, y 3. con *Ines*, hija de *Juan* llamado *el Alchimista*, tambien elector de Brandeburgo, y dexó por hijo suyo entre otros á Jorge I. que sigue.

XIV. Jorge, I. del nombre, duque de Pomerania, &c. nació el año de 1493; se adquirió mucha reputacion por su conducta; regló las diferencias de los havitadores de Dantzik que estaban divisos, abrazó la doctrina de los hereges Protestantes, y murió en Wolgast el año de 1531. De su primera muger, llamada *Emilia* de Baviera, hija de *Phelipe*, conde Palatino, tuvo entre otros hijos á Phelipe I. que sigue.

XV. Phelipe, I. del nombre, duque de Pomerania, nació el año de 1515. fue duque de Pomerania la alta, de Wolgast, &c. dexando de *Maria*, hija de *Juan*, elector de Saxonia, entre otros hijos, á Bogislao XIII. que sigue.

XVI. Bogislao XIII. duque de Stetin, &c. nació el año de 1544. y murió el de 1606; casó primera vez el año de 1572. con *Clara*, hija de *Francisco*, duque de Brunswick-Luneburgo, y dexó de ella entre otros hijos á Bogislao XIV. que sigue.

XVII. Bogislao XIV, nació el año de 1580; le

tocó en parte Rugenwalt, y por muerte de todos sus hermanos fue duque de toda la Pomerania, y murió el año de 1637, no haviendo tenido hijos de *Isabel*, hija de *Juan*, llamado *el Joven*, duque de Holstein-Sunderburg, con la qual havia casado el año de 1615, y que falleció el de 1653. La alianza hereditaria que mediaba entre su casa y la de Brandeburgo, dió su succession al elector assi llamado. Estas alianzas son ordinarias en Alemania, aunque no estuviesse reciproca entre estas dos casas. Los Suecos eran dueños de casi toda la Pomerania, de la qual la paz de Osnabruck del año de 1648. en el articulo XI, les cedió una gran parte. El elector de Brandeburgo tuvo un equivalente de lo que cediá. Entró en ella durante la guerra de los años 1676. 1677. y 1678. y la cedió de nuevo á los Suecos, por el tratado de 1679. Desde aquel tiempo ha legado á ser dueño de la Pomerania ulterior, y de parte de la citerior en la qual esta Stetin. * Cluvier, *German.* Bertio, *de Reb. German.* Daniel Cramer, *chron. & hist. ecclef. Pomer.* Juan Micrelio, *in Pomer.* Pablo Frideborn, *in chronic. Stetin.* Pedro Chelopeo, *chron. breve Pomer.* Balthasar Henckelio, *de bello Regis Sueciæ, Gust. Adolphi & de fide Bogislai Pomeran, ducis.* Germani scriptores. Rittershusio, &c.

POMERELLA, provincia que compone parte de la Prussia real, entre la gran Polonia, la Prussia ducal, y el mar Baltico, en las cercanias de la Vistula. Casimiro, rey de Polonia, la cedió el año de 1342. por la paz de Kalisch, al orden Teutonico, pero en adelante los Polones la hicieron bolver bajo su dominacion. Dantzic es la capital. * *Gr. Diccion. univ. Hol.*

POMERO (Juliano) *Pomerius*, natural de Mauritania en Africa, vivia en el V. siglo, y haviendo passado á las Gaulas se ordenó de sacerdote, despues de haver enseñado la rectorica. Se dice, vivió mucho tiempo en Arles. Es el aquien reconocen Gennadio y san Isidoro de Sevilla, por autor del libro intitulado *de la vida contemplativa*, ó *de las virtudes y de los vicios*, que se atribuyó mucho tiempo á Prospero. Este autor vivia todavia en el año de 496, en que Gennadio escribió su libro, assi como lo dice el *cap.* 98. * San Isidoro, *cap.* 12. Belarmino, *de script. ecclef.* Sirmond, *tomo II. Concil. Gall. &c.*

☞ San Julian de Toledo tuvo tambien el apellido de Pomero, lo qual dió motivo á Trithemio y á algunos otros escritores á confundir estos dos autores; pero son muy diversos; pues que el primero viviá en el siglo V. y el otro floreciá 100 años despues, afines del VII. * Gennadio, *de script. illust.* S. Isidoro, &c.

POMERAYA. La abadia de Nuestra-Señora de la Pommeraya, orden de san Benito, para religiosas, la fundó Mathilde, condesa de Blois, la qual yace sepultada en ella con su marido. Esta se hallaba reducida á cinco ó seis religiosas sin disciplina, á tiempo que Bathilda de Harlay, religiosa de Chelles, fue nombrada abadesa de ella. Esta señora no creyendo poder mantener la regularidad en una abadia campestre casi arruynada, y con tan pocos individuos, y tan mal dispuestos, la transfirió á Sens, restableció alli una buena observancia, y mediando en todo su prudencia y economia, la hizo edificar enteramente, y la puso en terminos de que tuviera asta 60 religiosas. Madama de Harlay, su hermana, que le succedió, siguiendo sus pisadas, conservó alli la regularidad que en la dicha havia encontrado, y al cabo de haverla governado mucho tiempo, se desistió voluntariamente de su abadia en manos del rey Christianisimo, quien la donó á Madama de Crenant; pero esta señora por humildad y por respecto á Madama de Harlay, no quisó jamas tomar el baculo ni el asiento de abadesa mientras vivió esta. Es tambien efecto de la humildad de estas señoras, el no llevar cruz contra lo que acostumbran otras abadesas. * *Veasé* el viage literario de los PP. Martenne y Durando, religiosos Benedictinos de la congregacion de san Mauro, *tomo I. pag.* 62. y 63.

POMERAYA (D. Juan-Francisco) religioso Benedictino, de la congregacion de san Mauro, celebre por su ciencia, nació en Ruan el año de 1617, y á los 20 años de su edad entró en la congregacion de san Mauro, atraydo á ella por una verdadera vocacion de Dios, assi como lo manifestó el modo santo con que vivió en la clausura, donde observó siempre la regularidad mas exacta, alejandose siempre de los empleos afin de poder emplear todo su tiempo en el estudio, en el coro, y en los demas exercicios de piedad. Toda su vida se ocupó en componer obras utiles. Fue el quien dió al publico el año de 1662. *la historia de la abadia de san Oven de Ruan*, y la de las abadias de *santa Cathalina* y de *san Amando* de la misma ciudad; la de *los arzobispos de Ruan*, el año de 1667. y en el de 1667. una *recoleccion de los synodos de esta diocesis*, y por fin en el de 1686. *la historia de la iglesia cathedral de Ruan.* Tambien hizo imprimir en el de 1681. un libro intitulado *Practica Diaria de la Limosna*, para exhortar á los fieles á que diessen limosnas á los que la piden para los pobres. Ademas de las obras que hemos referido, prometiá tambien otras, de las quales se vió privado al publico por su muerte que acaeció en 28 de octubre de 1687. casi á los 70 de su edad. Havia dicho missa aquel dia segun costumbre, y havia ido despues de comer con el padre prior de san Ouen á casa del docto M. Bulteau, en donde acometido de una apoplegia, alleció á las diez de la noche. * *Memorias del tiempo.*

POMESANIA, comarca de la Prussia ducal. Se extiende de oriente á occidente, desde el rio Passerg, asta la Vistula, entre la Prussia real que la limita al occidente, al norte, y en parte al levante; la Gallindia, que la contina por el mismo lado, y el Palatinado de Ploczko, que le está al medio dia. La Pomesania es un pais grande, pero lleno de lagunas y pantanos. Sus lugares principales son Holand capital, Marienwerder, Freistad, Libstad, Saifeld, Eulaw, y Hohenstein. * Maty, *Diccion.*

POMETIA, ciudad de Italia en el reyno de Napoles, con titulo de obispado y de ducado, esta situada cerca del Monte Massico. Algunos la situan en el pais de los Vestinos, colocados entre los Samnitas; pero la mayor parte de los autores la colocan en la tierra de Labour. * Davity, *Tierra de Labour.* Thomas Cornelio, *diccion. geograph.*

POMEY (Francisco) Jesuita, de quien habla M. Baillet en estos terminos, en el tomo II. de sus *Pareceres sobre los doctos*, *&c.* „ El padre Pomey passaba „ por un gran recogedor, que juntaba las cosas sin „ juyzio, y sin discernimiento. Se tienen de el en„ tre otras obras *un Diccionario* que el llamó *Real*, „ de Frances en Latin, y una compilacion de pala„ bras bajo del titulo de *Indiculus universalis*, *el uni„ verso abreviado.* „ Ademas de los dos libros de que hace mencion M. Baillet, el padre Pomey dió tambien al publico un tratado de las particulas, cuya ultima edicion se intitula *las Particulas reformadas*, para enseñar á los muchachos á traducir de Frances en Latin. *Pantheum Mythicum*, *seu fabulosa Deorum historia*; *Candidatus Rhetorices*; *Hermes Grammaticus*; *Amaltheum poeticum*; *Amaltheum prosodicum*; *Pomarium Latinitatis*; *Gradus ad Parnassum*; *Libitina*, ó tratado de los funerales de los antiguos en Latin; *Instruccion Christiana*, ó *Cathecismo Theologico*; *Flos Latinitatis*; *Coloquios escolasticos y morales.* El P. Pomey murió en Leon el año de 1673. en el colegio

de la Trinidad, donde fue mucho tiempo prefecto de las classes inferiores.

POMONA, *Pomona*, que los antiguos fingeron era la diosa de los jardines y de los frutos, la amó Vertumno, quien despues de haverse valido de muchos generos de metamorphosis, logró por fin la fortuna de agradarle. Unas vezes se havia disfrazado en segador, otras en pescador, luego en obrero, en soldado, y tomó por fin la figura de una vieja. Bajo de esta figura la precisó á amarle por la idea agradable que le dió de el amor. Ovidio que resalta ingeniosamente esta fabula, dice que Pomona vivia en tiempo de Procas, rey de los Latinos, que es decir azia el año 805 antes de Jesu-Christo.

POMONIA, *busquese* ORCADAS.

POMPADOUR, casa noble, y una de las mas antiguas de la provincia de Limosin, teniá en sus principios el apellido de HELIAS. *Vease* el padre Anselmo.

POMPEYA (*Gens Pompeya*) familia ilustre en Roma entre las Plebeianas, dividida en tres ramas, segun Veleio Paterculo, quien no las nombra. La primera tenia el apellido de RUFO; la segunda el de SEXTO; y la tercera el de LONGINO. AULO-POMPEYO RUFO, fue padre de Q. POMPEYO RUFO, el qual, segun refiere Veleio Paterculo, fue el primer consul de su familia. Fue electo el año 613 de Roma, y 141 antes de Jesu-Christo, con Cn. Servilio Cepio, y deshonoró su nombre y su dignidad por la paz de tanto desmedro que efectuó con los Numantinos en España. Ademas fue acusado de haver corrompido á aquel domestico de Viriato, que assasinó á quel general Español. Pompeyo dexó dos hijos, Q. POMPEYO, *de quien hablaremos en adelante*, y A. POMPEYO R. que murió, segun Plinio, en el Capitolio despues de haver saludado á los dioses. Este fue padre de A. POMPEYO, llamado *el Bithynico*, orador celebre, quien dexó á A. POMPEYO aquien mató el hijo del gran Pompeyo en Sicilia, lo que han annotado Dion y Appiano. Q. POMPEYO R. prefecto de la ciudad el año de 664, fue consul el de 666, y 88 antes de Jesu-Christo, con L. Cornelio Sylla; y lo assasinaron los soldados en la guerra civil que comenzó este año entre el mismo Sylla y Mario. Los Emissarios de Sulpicio, tribuno del pueblo, mataron al mismo tiempo á Q. POMPEYO R. hijo suyo. Este, dexó otro Q. POMPEYO R. aquien hizo prender el senado, por haver impedido los comicios ó assambleas generales del pueblo. SEXTO POMPEYO RUFO, consul el año de 719, y 35 antes de Jesu-Christo, teniá gran conocimiento de la antiguedad, y fue muerto, dexando un hijo de este mismo nombre, consul con Sexto Apuleio, el año 13 de la era Christiana, y 767 de Roma. La otra rama de los Pompeyos llamada SEXTO, es conocida por SEXTO POMPEYO, quien tuvo dos hijos, SEXTO POMPEYO, orador excelente, philosopho Stoico y geometro, y CN. POMPEYO, apellidado *Strabo* ó *Strabon*. Este ultimo fue padre de POMPEYO *el Grande*, quien dexó dos hijos, assi como aora lo veremos. * Veleio Paterculo, *lib.* 2. Eutropio, *lib.* 4. Plinio, *lib.* 7. *c.* 53. Ciceron, Appiano, Dion, Plutarco, Cassiodoro, &c.

POMPEYANO, hijo de un cavallero Romano, y originario de Antiochia, llegó á ser consul y yerno de Antonio *el Piadoso*, quien le dió por muger su hija Lucilla; lo mataron imperando Commodo por orden de su cuñado, y Lucilla, su viuda, fue desterrada en la isla Caprea, en donde se le quitó la vida. * *Vease* á Vulcatio Gallicano, *in Avidio Cassio*. Lamprid. Elio, Spartiano, Dion, &c.

POMPEYOPOLIS, ciudad de Cilicia, llamada antes *Soli*, recivió este nombre de Pompeyo, despues de la derrota de los Piratos; luego el de *Trajanopolis*, por causa del emperador Trajano. Despues llegó á ser sede de un obispado sufraganeo á Seleucia; pero el dia de o y nada mas es que un miserable lugar llamado *Palesali*, segun algunos modernos. En la Paphlagonia huvo otra ciudad que se llamaba *Eupatoria*, á la qual adscribió tambien Pompeyo su nombre, despues de haver vencido á Mithridates. En adelante fue metropolis bajo el patriarchado de Constantinopla; pero el dia de oy se halla totalmente arruynada. * *Vease* á Plinio, Ptolomeo, Solino, Pomponio Mela, &c. Ferrari, *in Lexicon*.

POMPEYA, tercer muger de *Julio Cesar*, hija de *Q. Pompeyo*, casó con Cesar despues de la muerte de Cornelio; pero su esposo la repudió bien presto despues sospechando havia cometido adulterio con Clodio. En efecto, fue tan constante la voz que corria de que Clodio passó á verla vestido de muger durante las ceremonias publicas de la festividad de la buena diosa, que expidió orden el senado para tomar informes del sacrilegio. Se quiso precisar á Cesar depusiera contra ella, lo qual rehusó executar, diciendo, *que el no la creyá culpable, si bien la muger de Cesar debiá estar no solamente exempta de delito, sino de toda sospecha.* * Suetonio y Plutarco, *in Julio.* Huvo una POMPEYA MACRINA, muger de Argolico, la qual desterró Tiberio. * Tacito, *in Annal. lib. 6.* Una POMPEYA PAULINA, hija de Pompeyo Paulino, muger de Seneca.

POMPEYO, llamado *Strabon*, consul y capitan Romano, padre de Pompeyo *el Grande*, sirvió utilmente á la Republica, en la guerra de los Marsos, y fue consul el año 665 de Roma, y 89 antes de Jesu-Christo, con Porcio Cato. Despues irritado de no haver podido conseguir lo continuaran en la misma dignidad, se declaró contra Cinna. Se dice, que la gloria reglaba menos sus operaciones que el interes, y que hallandose á la frente de los exercitos de la Republica, no los mandaba sino para buscar las ocasiones de hacerse poderoso. Finalmente, se dió una sangrienta batalla entre el y Cinna á vista de las murallas de Roma. Poco despues se interno la peste en los dos exercitos; Pompeyo murió al mismo tiempo, ó segun algunos autores lo mató un rayo el año 667 de Roma, y 87 antes de Jesu-Christo. *El regocijo que causó su muerte*, dice Veleio Paterculo, *corriá equilibrio con la perdida de un gran numero de ciudadanos, que havian perecido á impulsos del hierro, ó violencia de la enfermedad.* El pueblo Romano descargó sobre su cuerpo despues de muerto, los efectos del odio que contra el havia conservado mientras vicio. * Plutarco *in vita Pompeii*. Veleio Paterculo, *lib.* 2. Ciceron, *in Orat. pro Pisone & Philippica prima.*

POMPEYO (GNEIUS POMPEYUS MAGNUS) aquien sus bellas operaciones adquirieron el nombre de *Grande*, era hijo de Pompeyo *Strabon* y de *Lucilia*, dimanada de familia noble. Nació el ultimo dia de septiembre del año de 648 de Roma, y 106 antes de Jesu-Christo, y luego que huvo vestido la sobreropa viril, hizo la guerra bajo las ordenes de su padre que era gran capitan. A los 23 años de su edad, emprendió por si mismo, y sin ninguna autoridad publica, el defender y restablecer el honor de su patria. Levantó tres legiones que llevó á Sylla, y tres años despues, el 673 de Roma, y 81 antes de Jesu-Christo, mereció los honores del triumpho, que no fue possible rehusar á su valor, del qual havia dado pruevas convincentes, recuperando de los proscriptos la Sicilia, y el Africa. Algun tiempo despues, haviendo muerto Sylla, forzo Pompeyo á Lepido saliera de Roma, en donde queriá este ultimo hacer anular quanto havia executado Sylla. El digusto que de ello concibió Lepido, le hizo tomar las armas por los años 677, y 77 antes de Nuestro Señor Jesu-

Christo; pero fue vencido por Catulo y Pompeyo, quien no quiso expedir sus tropas hasta haver obtenido la comision de llevar la guerra contra Sestorio á España. Lo obtuvo, y haviendo terminado felizmente esta expedicion en los años 681, y 73 antes de Jesu-Christo, triumpho segunda vez, algunos dias antes de ser electo consul, y siendo todavia simple cavallero Romano, lo qual no havia acontecido á persona alguna antes de el. Pompeyo pues, durante su consulado, restableció el poderio de los tribunos del pueblo, se le encargó exterminara los Piratas el año 687, y despues de haverlos batido en diversos parages, los atacó con toda su armada, los derrotó, y limpió de dicho el mar, en el espacio de 40 dias. A estas ventajas subsiguieron las que obtuvo el año de 689, y 65 antes de Jesu-Christo, contra Tigrano, y Mithridates. Penetró por sus victorias en la Media, en la Albania, y en la Iberia. De alli bolvió las armas contra las naciones que havitaban los paises mas remotos á la derecha del Ponto-Euxino, los Colcos, los Heniocos, y los Acheenos. Tambien sometió los Arabes y los Judios, y de este modo, vencedor de todas las naciones que el havia acometido, bolvió á Italia, exaltado a un punto de grandeza, que los Romanos ni el mismo se havrián atrevido á desear. Lo recivieron con un gozo extremo, por que haviendo despedido sus tropas entró en la ciudad como hombre privado y sencillo ciudadano, el año 693 de Roma, y 61 antes de N. S. J. C. Triumphó por espacio de dos dias con muchisima magnificencia, y puso en el tesoro publico mayores cantidades que nunca haviesse entrado en el, á expensas de las victorias de general alguno. Assi fue como aumentó la fortuna, por grados la gloria de este gran hombre, llevandola ultimo cumulo de elevacion, haciendolo triumphar del Africa, de la Europa, y del Asia. En medio de estas prosperidades, la gloria de Cesar hiria los ojos de Pompeyo, pues el primero no queriá amo, ni el otro compañero. Julia, hija de Cesar, con la qual havia casado Pompeyo, fue por algun tiempo el lazo comun de la concordia entre estos dos grandes hombres. Tambien se formó un triumvirato entre Cesar, Pompeyo, y Craso, pero esta inteligencia no duró mucho; degeneró en animolidad por el zelo que uno de otro teniá, y se destruyó totalmente por la muerte de Julia y de Crasso. Pompeyo havia enseguido se le diera el govierno de las Españas, y queriá que Cesar dexara el mando de los exercitos que tenia desde diez años en las Gaulas, veniesse á Roma como hombre privado á pedir el consulado, que queria se le concediesse mientras estava ausente. Se declaró la guerra, y Pompeye saliendo de Roma con los consules y el senado, dexó la Italia para passar al Epiro, el año 705 de Roma, y 49 antes de J. C. Cesar fue allá, despues de haver derrotado á los luguartenientes de su consulo ó concurrente en España, y lo venció en la batalla de Pharsalia. Pompeyo se vió entonces reducido á retirarse al favor de Ptolomeo, rey de Egypto; pero este principe aconsejado de su preceptor Theodoto, y de su general de tropas Archilas, embió gentes á Pompeyo, quienes lo hicieron passar del vagel de carga en que se hallaba, á una varca, en la qual un esclavo llamado Photino le cortó la cabeza, el año 56 de su edad, y 706 de Roma. Havia sido consul tres veyes, havia obtenido otros tantos triumphos, y havia domollado todas las partes de la tierra. La muerte de Pompeyo fue fatal á la libertad de los Romanos, que Cesar avassalló á su dominio, y entonces fue quando fue sentido universalmente Pompeyo, el qual havia usado de su poderio con mucha mayor moderacion. Todos los historiadores, y assi mismo aquellos que vivieron en tiempo de los emperadores, lo han alabado por debitas laudatorias. Ciceron que havia nacido el mismo dia que el, le atribuye entre otras prendas la de buen Orador. *Era un personage*, dice el, *que havia nacido para toda cosa grande, y que podia llegar à la suprema eloquencia, sino huviera preferido el cultivar las virtudes militares, y si su ambicion no lo huviera inducido à honorar mas radiantes. Hablaba afluentissimo; examinaba los negocios con gran juyzio; su accionera belissima, teniá la voz sonora, y conservaba en sus movimientos muchisima gravedad.* Veleio Paterculo lo consagró un elogio magnifico, en el qual alaba su bondad, su buen parecer, su valor, moderacion, su constancia en las amistades, y donde dice estuvo casi exempto de todo genero de vicios, excepto que en una ciudad libre, dueña y señora del mundo, donde por derecho todos los ciudadanos deben ser iguales, no podiá sufrir concúrrente en reputacion y en poder. El pueblo Romano havia hecho elevar una estatua en honor de Pompeyo con esta inscripcion tan gloriosa. *P. Urb. Rom. S. P. Q. Pompeius magnus imper. bello XXX. ann. confecto, fusis, fugatis, occisis, in deditionem acceptis hominum centies vicies semel LXXXIII. M. depressis aut captis navibus DCCCXLVI. oppidis, castellis M. D. XXXVIII. in fidem acceptis; terris à Maoti ad Ru brum mare subactis; Quum oram maritimam praedonibus liberasset, & imperium maris Pop Rom. restituisset ex Asia, Ponto, Armenia, Paphlagonia, Cappadocia, Cilicia, Syria, Scythis, Judais, Albanis, Iberis, Insula Creta, Basternis, & super hac de regibus Mithridate atque Tigrane triumphasset.* El Gran Pompeyo dexó dos hijos, Cneio y Sexto, de quienes vamos á hablar.

POMPEYO (Cneyo) *Pompeius*, havia puesto en campaña un potente exercito, y se havia hecho formidable por los socorros grandes que le havian llevado de todas las comarcas del mundo, aquellos que se mantenian todavia afectos al nombre celebre de su padre. Julio Cesar lo persiguió en España, y lo derrotó con su hermano el año 709 de Roma, y 45 antes de Jesu-Christo, en la batalla de Munda, ciudad situada cerca de Ronda la vieja, en el reyno de Granada, y casi á 10 millas de distancia de Malaga. El mas mozo de los hijos de Pompeyo, huyó, y el mayor incomodado de una herida, fue muerto en parages reconditos, donde lo encontraron, y su cabeza fue llevada á Cesar.

POMPEYO (Sexto) el mas mozo de los hijos del Gran Pompeyo, despues que lo huvo vencido Cesar en la batalla de Munda, en la qual fue muerto su hermano mayor, se apoderó de la Sicilia, donde no fue dilatado su dominio, por que perdio en un gran combate por mar, la potente armada de que era dueño, y lo derrotaron enteramente Augusto, y Lepidó. Passó al Asia con siete vageles solamente, ó 17, segun otros, el que poco antes havia tenido asta 350. Costeando la Italia llegó al cabo de Sacinium, llamado el dia de oy *Capo delle Colonne*, donde robó el templo de Juno. En adelante fue recivido en Lesbos, se apoderó de Lampsaco por inteligencia, derrotó á Furnio governador de Asia por Marco-Antonio, y juntó grandes cantidades de dinero; pero la impotencia en que se hallaba de sostener la guerra por mar y tierra, lo precisó á tomar la resolucion de quemar su armada, afin de que tomaran las armas los marineros que estaban en las gavias. Poco despues, viendose abandonado de sus amigos mas queridos, de Fannio con especialidad, y de Libon suegro suyo, se refugió á Armenia, y lo persiguió Furnico Ticio, y Amyntas, aquienes derrotó en una ocasion que el no supo aprovechar. Finalmente reducido á la extrema, que motiva el hambre, despues de haver intentado hacer su tratado, se entregó sin condicion alguna entre las manos de Amyntas, y lo mataron poco despues. An-

tonio, que havia expedido tal orden, lo revocó, pero en vano, por medio de segundas letras. Pompeyo, pereció en manos de Ticio el año de 719 de Roma, y 35 antes de la era Christiana. * Veleio Paterculo, *libr.* 2. Floro, *libr.* 4. Dion, *libr.* 45. *hist. Rom.* Cesar, *de la guerra civil.* Hirtio ó Opio, *guerra de España.* Plutarco, *in vit. Pomp. Cesaris & Antonii.* Appiano, *libr.* 5. Eutropio. Eusebio. Orosio, &c.

POMPEYO (Trogus Pompeius) *busquese* TROGO POMPEYO.

☞ Huvo pues entre los Romanos, otros muchos hombres assi llamados, como fueron POMPEYO el Roxo, *Pompeius Rufus*, nieto de Silla por su hija, tribuno del pueblo con Tito Munacio Planco, adversario de Milon. M. POMPEYO, hijo de Theophano Mytileneano el historiador, y el amigó del gran Pompeyo, fue uno de los favorecidos del emperador Tiberio, quien no obstante maltrató á su familia. * Tacito, *in Annal. libr.* 6. El emperador Balbino descendiá de esta familia. * Julio Capitolino, *in Maximo, & Balbino*, huvo un POMPEYO tribuno del pueblo, que descubrió la conjuracion de Pison. * Tacito, *libr.* 5. *Annal.* Un POMPEYO Longino, tribuno de la corte pretoriana en tiempo de Galba. * Tacito, *libr.* 1. Un tal POMPEYO, llamado *Macula*, amante de la hija de Silla, la qual tenia otro amante que se llamaba el *Batanador*; lo que con donayre hizo decir á Fausto hermano suyo, que le causaba admiracion huviesse *Macula* su hermana, aludiendo al significado de esta palabra que significa *mancha*, á tiempo que tenia á su disposicion un Batanador. *Miror sororem meam habere maculam, cum fullonem habeat.* * Macrobio, *Saturn. libr.* 1.

POMPONACIO (Pedro) en Latin *Pomponatius*, philosopho del XVI siglo, nació en Mantua en 16 de septiembre de 1462. Era tan pequeño de cuerpo que podá ser rey de enanos; pero dotado de gran talento, y fue reputado por uno de los philosophos mas haviles de su siglo. Enseñó la philosophia en Padua con mucho credito, y tuvo por antagonista al celebre Achilini. La guerra de los Venicianos contra los poderios aliados en Cambray, lo precisaron á retirarse á Polonia, donde continuó en enseñar la philosophia. Sostuvo en un libro que compuso acerca *de la immortalidad del Alma*, que no tan solamente no lo creyó Aristoteles, sino que ello no ay prueva alguna que sea demostrativa por la razon natural; que se halla solamente establecida sobre la sagrada escritura, y difinicion de la iglesia. Haviendose publicado este libro, se concilió muchos adversarios. Contarini escribió contra el, y algunos frayles lo trataron de impio. Pomponacio se defendió, y nombró al cardenal Bembo por juez de su diferencia. Este cardenal no encontró cosa que syndicar en su libro, y haviendolo comunicado tambien al maestro del sacro palacio, fue de parecer este religioso, de que no contenia la dicha obra cosa contraria á la feé. Pomponacio hizo tambien un libro de los *Encantamentos*, en el qual sosteniá que todo lo que se cuenta de la magica, y de los sortilegios, no se debe atribuir al demonio, sino se hace por virtudes tales que ciertos hombres han tenido. Este libro se puso en el indice. Algunos han tratado á Pomponacio de atheo, pero otro lo han defendido. Se dice, lo precisaron á que quemara su libro de la immortalidad del alma, lo qual es falso, pues que los inquisidores permetieron segunda edicion de el. Pomponacio murió, segun Paulio Jovio, en Bolonia, de retencion de orina, el año 63 de su edad, y el 1525 de Jesu-Christo. El de 1516, havia acabado su tratado de la immortalidad del alma. * Paulo Jovio, *in elog. c.* 71. Spondano, *A. C.* 1513. *n.* 20. Riccioli, *Chron. refor.* Lucas Gaurico, *Schemat. tract.* 4. La Mothe le Vayer, *Dialogo de la diversidad de religiones.* Sirmond, *de Immortalitate animæ.* Theophilo Raynaudo, *de Stigmatismo sacro, de bonis & malis, libr.* 16. Martin Delrio, *Disquisit. magic. lib.* 1. *c.* 3. Le Noble, *Pintura de los philosophos.*

POMPONIA, *Pomponia Gracina*, hermana de Pomponio Grecino, que fue consul en tiempo de Augusto, y al qual se dirige la quarta elegia de Ovidio, *de Ponto*, estuvo casada con Plausio. Fue acusada de adulterio, pero su marido determino á su favor; era amiga de Julia hija de Druso, y despues que Messalina le huvo hecho quitar la vida, passó Pomponia el resto de sus dias en tristeza y duelo asta el reynado de Claudio. * Tacito, *in Annal. libr.* 13.

POMPONIO DE BELLIEVRE, *busquese* BELLIEVRE.

POMPONIO, tribuno del pueblo, haviendo intentado una acusacion contra Tito Manlio patriciano, á solicitacion de Servilio Ahala, y de L. Genucio consules, se vió precisado á desistirse de ella, por que Tito Manlio, apellidado despues *Torquato*, hijo del accusado, haviendolo cogido en un estrecho, haviendole puesto un puñal á la garganta, lo precisó á que jurara no proseguiriá semejante acusacion, y que dexariá á su padre gozar de toda quietud y reposo. * Tito-Livio.

POMPONIO FLACCO, governador de Mesia, despues de Syria, imperando Tiberio, fue depuesto por haver passado dos dias en un festin. * Suetonio, *in Tiberio, cap.* 42. Fabien huvo otro POMPONIO apellidado *Labeo*, governador de Mesia, el qual acusado que fue de haver prevaricado en su empleo, y de otros muchos delitos, cuyó en desgracia, y de pesadumbre se abrió las venas y murió. Su muger *Panea*, lo imitó, lo qual acaeció durante el consulado de Paulo-Favio y de Lucio-Vitelio. * Tacito, *libr.* 6. *Annal. c.* 29.

POMPONIO SECUNDO (Publio) Poeta Latino, fue consul el año 18, y el 40 de Jesu-Chisto, y el 794 de Roma. Se veen muchas tragedias de su puño. * *Consultese* á Plinio, *libr.* 4. *hist. nat. c.* 4. á Quintiliano, *libr.* 10. *cap.* 1. Fabio, *libr.* 8. *c.* 3. Terenciano Mauro, *in Centim.*

POMPONIO MELA, Español, natural de Mellearia, llamada el dia de oy *Bejar de la Miel*, segun nos assegura el docto Morales y Ferreras, con otros autores del pais, vivia en el primer siglo, y compuso una geographia intitulada *De situ orbis*, en tres libros. Tenemos esta obra enriquecida con notas de muchos doctos. Las mexores ediciones son las de Holanda con las notas de Vossio y de Gronovio. * Alfonso Garcia Matamoros, *De doct. Hisp. viris, &c.*

POMPONIO (Sexto) jurisconsulto Romano, consumado en el conocimiento de las leyes, viviá en el tercer siglo de la iglesia, y salió con Ulpiano y Julio Paulo de la escuela de Papiniano. Tuvo mucha parte en el govierno, imperando Alexandro Severo, y compuso muchas obras, que se veen citadas muy á menudo en el codigo y el digesto. El elencho de ellas se puede ver en Forster, *libr.* 2. *hist. juris. civil. c.* 79. en Nicolas Henelio, *de veter. jurisconf. c.* 30. en Gesnero, *in Bibliotheca, &c.* Lampridio hace de el mencion en *Alexandro Severo.*

POMPONIO LETO (Julio) falsamente llamado *Pedro de Calabria* por algunos, nació el año de 1425 en Amendolara, villa pequeña de Calabria la Alta, era *segun se dice* hijo natural de un principe de Salerno, de la casa de san Severino, y floreciá en Roma en el siglo XV. en tiempo de Pio II. al mismo tiempo que Platina y Calimaco. Fue del numero de aquellos doctos que se pretendia falsamente havia conju-

rado contra Paulo II. lo qual le precisó retirarse á Venecia. Despues bolvió á Roma, donde viviá como un philosopho, y alli publicó un compendio de la vida de los Cesares, desde la muerte de Gordiano asta Justino III. un libro de Mahoma, y otro de los magistrados Romanos. Murió el año de 1495 á los 70 de su edad, sospechado de atheismo y de impiedad, durante el pontificado de Alexandro VI. Pero no faltan quienes pretenden y no sin pruevas, se convirtió azia los ultimos años de su vida. Se dice era tan pobre, que viendose enfermo se vió precisado á ir á curarse al hospital, y que no dexando siquiera para hazerse enterrar, se executó esta operacion á expensas de sus amigos. Sabelico, que era su discipulo, escribió su vida. Vossio le atribuye comentarios sobre Virgilio, que tenemos bajo del nombre de Julio Pomponio Sabinno. * *Consultese* tambien á Paulo Jovio, *in elog doct. c.* 40. Erasmo, *in Cicer.* Angelo Politiano, *in Miscell. c.* 73. Lilio Giraldi, *in hist. poet. dialog.* 4. Pierio Valeriano, *libr.* 2. *de infelicitate litter.* Vossio, *libr.* 3. *de hist. Latin.* *Dissertacion* de M. de la Moneda, *sobre Pomponio Leto. Parecer de los doctos, tom.* 2. *en* 4°. *p.* 233.

POMPONIO Lucio, apellidado *Flaccus Gracinus*, general de los exercitos Romanos en Alemania, en tiempo del emperador Claudio, derrotó una grande banda de ladrones llamados *Cattos*, y demostró en esta ocasion una grande prudencia. Se hizo tan formidable entre este pueblo, que le embiaron embaxadores á Roma para pedirle la paz, y assi mismo dieron rehenes para seguridad de su tratado. Esto honoró de tal modo á Lucio, que mereció el triumpho en Roma. Tacito assegura, que se adquirió mucha mas reputacion por sus versos. El año 17 de Jesu-Christo, huvo en tiempo de Tiberio en Roma, un consul llamado Lucio Pomponio, con C. Cœlio, que podriá muy bien ser el mismo. * Tacito, *in Annal. libr.* 12. *c.* 27. *Fasti Rom.*

POMPONIO (Lucio Eliano) uniendose á Amando en el III siglo, se hizo con el caudillo y caporal de aquellos paisanos sobleva dos, que se llamaban *Bagaudes*, los quales asolaron las Gaulas. Maximiano Cesar los derrotó y cometió, el año 285 de J. C. * Idacio. Eusevio. Eutropio, &c.

POMPOSA, virgen y martyr de España, en el IX siglo, havia nacido en Cordova de padres considerables, quienes queriendo consagrarse á Dios, hicieron edificar un doble monasterio á dos ó tres leguas de distancia de la ciudad, en las montañas al pie de la Roca de Piña-Melar, de donde tomó su nombre. Pomposa se retiró á el, en el qual vivió una vida Christiana y monastica. Los Mahometanos, haviendo excitado una persecucion contra los Christianos, salió ella contra la voluntad de los que la guardaban en su monasterio, fue á presentarse al juez de Cordova, habló libremente contra el falso profeta Mahoma, y fue condenada á deguello, lo qual se executó el dia 19 de septiembre del año 853, reynando Mahometo, que havia succedido un año havia al rey Alderamo su padre, autor de la persecucion. * Eulogio, *Memor. libr.* 3. *capit.* 2. Bayllet, 19. *de septiembre*, *&c.*

PON.

PONA (Francisco) medico de Verona, y de una de las buenas familias de esta ciudad, en el siglo XVII. posseyá igalmente la medecina, las lenguas, y las bellas letras, como parece por el grande numero de obras que compuso en verso y en prosa, y entre ellas la que se intitula *La Lucer, dialogo di Eureta Misoscolo, cioè, Inventore nemico d'Ozio, Opera testuta de un Genio libero*, en-4°. en Venecia 1628. * *Veasè* su elogio en el *Theatro de los hombres de letras* del abad Ghilini.

PONCE DE LEON, familia de las mas antiguas, y mas ilustres de España, cuyo origen y naturaleza ha dado que hacer á los mayores genealogistas de ella; procuraremos pues recopilar lo que tantos han extendido y confundido en tratados muy difusos y extensos; haviendo querido decir algunos procede de la familia antigua de los Poncios, una de las famosas Romanas, y de las Samnitas, y que por eso usaron primeramente por sus armas las Aguilas, y las Bocinas aquarteladas, estas por descender de los Samnitas, successores de los Lacedemonios, sus primeros inventores de las batallas, y aquellas por venir de los Romanos cuya insignia eran. Otros dicen proceden de los condes de Tolosa, y san Gil, cuya opinion anda mas seguida, y otros por fin, que se acercan mas á la verdad, que proviene de los condes de Barcelona, la qual opinion es mas segura, aunque todas carecen de fundamento para afirmar con realidad la verdad.

Nosotros, haviendo visto y examinado las razones de muchos, procuraremos decir algo, arreglandonos á nuestro plan propuesto, y valiendonos en lo antiguo de escripturas de los insignes monasterios de Sotnoval, Benevivere, y Cerrizo, de que fueron bienhechores, y en Cataluña del archivo real de Barcelona, de san Salvador de Breda, y de las que produxo Guillermo Catel en la historia de Lenguadoc, diremos procede dicha familia de Don *Gerau* Ponce, vizconde de Girona, hijo de Don *Ponce*, vizconde de aquel estado, y de la vizcondeza Doña *Sila*, descendientes de los famosos condes de Barcelona, y assi mismo de la sangre real de Francia. Don Gerau, casó con Doña *Leodgarda*, hija del conde Don *Arnal-Mir* de Palas, y de la condesa Doña *Arsenda* su muger, y procreó á

Don Ponce, Vizconde de Girona, y despues de Cabrera por merced del rey Don Alonso el VI. en ocasion de haver passado al Andalucia el conde Don Garcia Ordoñez, que teniá este tal estado, por lo qual resultó el apellidarse sus descendientes de *Cabrera*. Testó el año de 1105, haviendo sido casado con Doña *Everosa* de Minerva, hija de Don *Pedro*, vizconde de Minerva, año de 1103, y de Doña *Ermengarda* de Montpeller, hija de *Guillermo*, primer señor de Montpeller, nieta de Don *Bernardo* vizconde de Minerva, y de la vizcondesa Doña *Adela* Melgor su muger; y de aqui vino el llamarse estos señores de *Minerva*, cuyo castillo entre Narbona de Francia y Tolosa, dicen es su sola, y en memoria de el, quando passaron despues al reyno de Leon, cuya ciudad tuvieron en feudo, labraron una torre, que se llamó *Minerva*, á cinco leguas de distancia de la ciudad, la qual es el dia de oy del obispo de Leon, y la llaman *la Torre de los Ponces*. Fue hijo suyo y successor

Don Ponce de la Minerva, y Cabrera, que passó á los reynos de Castilla y de Leon el año de 1125, con, la señora emperatriz Dona Berenguela, hija de Ramon Berenguel, conde de Barcelona, quando vino á casar, con el emperador Don Alonso VIII. quien lo hizo su ricohombre, y merced del lugar de Sotnoval (donde despues se fundó el monasterio assi llamado, año de 1142, y el de Villamoros) casó con Doña *Estephania* Romirez año de 1126, hija del conde Don *Ramiro* Frolaz, conde del Vierzo, &c. y de la condesa Dona *Inès* hija de Don *Alonso*, conde de Astorga, descendientes de la casa real de Leon, y tuvieron entre otros hijos á

Doña Sancha Ponce, que casó con el conde Don Vela Gutierrez Osorio, hijo del conde Don Gutierre Ossorez, y de Doña Toda, hija de Don Pedro de

Trava, y de Doña Mayor de Urgel. Don Vela fue señor de Morales, y Nogales, mayordomo mayor del rey Don Fernando II. de Leon, y vivia año de 1150. Tuvieron á

Don Ponce Vela de Cabrera, que fue ricohombre, señor de Asturias, Mansilla, Morales, &c. alferez mayor del rey Don Fernando II. de Leon, murió en 24 de septiembre de 1202, y estuvo casado con Doña *Theresa*, hija de Don *Rodrigo* Gutierrez, señor de Borox, mayordomo mayor del rey y emperador Don Alonso VIII. y de Dona *Maria* de Gusman, y tuvieron por successor á

Don *Pedro* Ponce, que fue ricohombre, alferez mayor del rey Don Alonso IX. con cuya hija la Infanta Doña Leonor passó á Aragon, quando fue á casar con su rey Don Jayme *el Conquistador*, año de 1221. Despues sirvió al rey Don san Fernando en la conquista de la Andalucia, ganando por su persona á Setefilla, Lora, y la Mora de Marchena, que es su fortaleza; murió el año de 1246. fue casado con Doña *Aldonza* Alonso de Leon, hija del rey Don *Alonso* IX. de Castilla, padre de san Fernando, que lo tuvo en Doña *Aldonza* Martinez de Sylva, muger que fue de Don Diego Frolaz, señor de Mansilla, y hija de *Marcon* Gomez de Sylva, y de su muger Doña *Urraca*, hija de Rodrigo Fernandez, ricohombre, señor de Cabrera; por cuyo casamiento tomaron estos cavalleros el apellido de *Leon*, y por armas el mismo, de color roxo en campo de plata, orlado con las suyas. Fueron sus hijos entre otros

Don Fernan Perez Ponce, que fue XV. maestre de Calatrava, electo año de 1284, ayo del rey Don Fernando de Castilla: murió el año de 1295 en una entrada que hizo en el reyno de Granada. Don Juan Perez Ponce, señor de Lopera, y ricohombre, se halló en la conquista de Sevilla año de 1248, y tuvo en ella repartimiente. Don *Pedro* Ponce, que fue comendador mayor de Leon, y XIII. de Santiago, y casó con Doña *Toda*, hija de Don *Roldan* de Aragon, y tuvo á Don *Juan* Ponce de Cabrera, señor de Cabra y Pazare, adelantado mayor de la frontera, y progenitor de la casa de Cabrera en Cordova.

Don Fernan Perez Ponce de Leon, succedió á sus padres; fue ricohombre, señor de Cangas y Tineo, puebla de Asturias, Ponzeno y Celles; adelantado mayor de la frontera, ayo del rey Don Ferdinando IV. albacea testamentario del rey Don Alonso X. llamandole Cormano, que es lo mismo que primohermano; murió lleno de meritos en Xerez de la frontera año de 1292, hallandose alli el rey Don Sancho *el Bravo* su sobrino, cuyo panegyrista fue en su entierro, que se hizo en la colegial de S. Salvador; yace en el monasterio de Moreruela, orden de el Cister, fundacion de su bisahuela Doña Sancha, con su esposa Doña *Urraca*, hija de *Gutierrez* Suarez de Meneses, ricohombre, señor de san Felices, la Ossa, Dos-Varrios, y de Doña *Elvira* Yañez de Sosa. Don Fernando fue el primero que usó el Leon *como queda dicho* por sus armas, y dexo por hijos á Don Pedro Ponce de Leon, que sigue; y á Don Fernan Perez de Leon, que continuó, la succession, &c.

Don Pedro Ponce de Leon, que succedió en todos los estados á su padre; fue ricohombre, adelantado mayor de la frontera, y mayordomo mayor del rey Don Fernando IV. murió año de 1311, haviendo casado dos vezes, y tenido de su segunda muger Doña *Sancha*, señora de Vimioso, hija de *Gil* Nuñez de Braganza, ricohombre, señor de Chacin, y de Doña *Maria* Martinez Zota su muger, á Don *Fernando* Perez Ponce, ricohombre, señor de Cangas, &c. que murió sin succession, y á Don *Ruis* Perez Ponce de Leon, que succedió á su hermano, y fundó Mayorazgo en 1 de septiembre de 1348. Textó en 11 de marzo, y en 15 de abril de 1349, y era difunto en 26 de mayo de 1354, sin dexar succession, aunque estuvo casado con Doña *Isabel* de la Cerda.

Don Fernan Perez Ponce, que continuó esta succession, fue ricohombre, señor de Bornos, por merced del rey Don Fernando el IV. año de 1303, y el de 1309. le hizo el de la villa de Marchena; y dice la la escritura: *Por facer bien y merced à vos Don Fernan Perez Ponce nuestro vassallo, e por muchos servicios e bonos que me vos siempre fecistes é faredes, tengo por bien de vos dar à Marchena con su pueblo por juro de heredad, &c.* Su fecha en la cerca de Algeriza en 18 de diciembre. Casó el dicho año de 1303. en Sevilla con Doña *Isabel* de Guzman, hija de Don *Alonso* Perez de Guzman *el Bueno*, señor de san Lucar, y de Doña *Maria* Alonso Coronel, llevando en dote las villas de Rota y Chipiona. Don Fernando Perez murió año de 1331, dexando por hijos á Don Pedro Ponce de Leon que sigue, y á Don *Fernan* Perez Ponce, que fue XIX. maestre de Alcantara, electo año de 1346, y murió en Moron el de 1355, donde estuvo depositado asta que lo llevaron al convento de Alcantara.

Don Pedro Ponce de Leon, que succedió á su padre, fue XI. señor de Marchena, (cuya merced le confirmó el rey Don Alonso XI. en 6 de abril de 1331.) de Rota, Baylen, Chipiona, Mayrena, Bornos, &c. ricohombre, cavallero de la orden de la Banda, creado por dicho rey, como se lee en su chronica, donde dice tambien armó diez cavalleros. En ella se hace del dicho gran memoria, por haverse hallado en todas las funciones de su tiempo, y en el cerco y batalla de Tarifa. Murió año de 1351 yace en el convento de san Agustin extramuros de la ciudad de Sevilla, dotacion suya, en un alto sepulchro de piedra marmol con su epitaphio. Fue casado con Doña *Beatriz*, hija de Don Jayme de Aragon, señor de Exerica, y de Doña *Beatriz*, hija de aquel celebre heroe Rugerio de Lauria, señor de la isla de los Gervies, almirante de Aragon y de Sicilia, y de su muger Doña Saurina de Enteza, nieta del infante Don Jayme, señor de Exerica, y de Doña Elsa de Azagra su muger, viznieta del señor rey Don Jayme de Aragon *el Conquistador*, y de su muger Doña Theresia Gil de Vidaurre. Por este casamiento tomaron los Ponces las barras de Aragon por armas suyas, orladas con ocho escudetes de oro, y en cada uno una faxa azul por la casa de Vidaurre, una de las doce de ricoshombres Infanzones de Navarra, que añadieron al Leon que yá usaban, y tuvieron á Don *Juan* Ponce de Leon, III. señor de Marchena, &c. ricohombre, aquien mandó matar el rey Don Pedro estando en Sevilla, año de 1367. sin dexar succession; yace en el convento de san Francisco de dicha ciudad; y á Don Pedro Ponce de Leon IV. señor de Marchena, Rota, Mayrena, Bornos, Chipiona, &c. que fue ricohombre, uno de los que se hallaron en el juramento que hicieron los grandes, quando el rey Don Juan I. casó con Doña Beatriz de Portugal. Casó año de 1363 con Doña *Sancha*, señora de Baylen, hija de Don *Juan* Ruiz de Baeza, ricohombre, señor de la Guardia, y de Doña *Theresa* de Haro, su muger. Havia muerto yá el año de 1387. como consta de la escritura de 22 de febrero de este año, en que Doña Beatriz, su muger, viuda y tutora de sus hijos, vendió la villa de Bornos á Martin Fernandez Ceron, y á Alonso Fernandez Melgarejo. Yaze con su padre en san Agustin de Sevilla, y dexó entre otros hijos á

Don Pedro Ponce de Leon V. señor de Marchena, Rota, Baylen, Mayrena, &c. ricohombre, que sirvió al señor rey Don Juan el segundo, en las guerras de Antequera, Cañete y Ronda, contra los Moros, y quemo

quemó el valle de Cartama, é hizo señalados servicios á la corona; fue de su consejo, y mereció se le encargassen secretos de importancia á la corona, por cuyos meritos le dió año de 1430. la villa de Medellin con titulo de conde, y despues en el año de 1440. por haverse de restituyr dicha villa al infante Don Henrique, se le dió la de Arcos de la Frontera, en 7 de marzo de dicho año. Testó en Marchena en 9 de enero de 1448, y en 5 de febrero era ya muerto. Fue casado con Doña *Maria* de Ayala, hija de Don *Pedro* Lopez, señor de Ayala, y Salvatierra, ricohombre, canciller mayor de Castilla, y de Doña *Leonor* de Guzman, hija de Don *Pedro* Suarez de Toledo, señor de Bolaños. Uno y otro yazen en Sevilla, en san Augustin, en su capilla mayor, con sus bustos de alabastro, y su inscripcion sepulchral. Dexaron por successor á Don *Juan* Ponce de Leon, segundo conde de Arcos, despues marques de Cadiz, progenitor de los duques de Arcos, como en su nota se leé, y de los cavalleros Ponces de Andaluzia y otras partes. * Pellizer, *informacion de los Sarmientos*, *fol.* 40. *y* 41. Morales, *historia de España*, *lib.* 3. *c.* 5. Zurita, *Annales*, *lib.* 2. *c.* 76. *Historia de la casa de Sylva*, *tomo I. lib.* 3. *pag.* 141. Rades, *chronic. de Celat. c.* 24. *fol.* 47. *Annales de Sevilla*, *año de* 1285. *n.* 7. Salazar, *Chronica de los Ponces*, *elog. XI.* § *VII. fol.* 76. *Chronica del rey Don Pedro*, *año* 18. *cap.* 25. Argote de Molina, *lib.* 2. *c.* 24. Alfonso Lopez de Haro, *lib.* 3. *c.* 7.

PONCE DE LEON (Don Rodrigo) III. conde de Arcos, primero unico marques y duque de Cadiz, hijo de Don *Juan* Ponce de Leon, señor de Marchena, y segundo conde de Arcos, nació el año de 1443. con tanta inclinacion á las armas, como heredera del valor de los Ponces. No teniá 17 años cabales, quando ganó la batalla del Madroñal, que fue de las mas ruydosas de aquel tiempo.

Corriá el año de 1460. quando el rey Moro de Granada valiendose de las revoluciones de Castilla para seguir mejor sus proyectos, se entró por las tierras de Ezija, talando y destruyendo sus campos y villas con 15000 infantes, y 1500 cavallos; supolo Don Rodrigo, que á la sazon estaba en Marchena, y haviendo juntado 600 infantes y 270 cavallos, salieron en busca de los Alarbes, y haviendolos alcanzado en la Atalaya del Madroño, mas á la del rio de las Yeguas, les embistieron con tanto impetu, que aunque con perdida de 30 cavallos, y 150 infantes dieron muerte á mas de 1400 cavallos de los enemigos, sin el numero de los infantes que fue muy grande, poniendo al rey Barbaro en fuga. En lo mas fuerte de la pelea, se le rompió al marques la correa de que pendia la adarga, y apeandose para componerla, lo cercaron muchos Moros, pero bolviendo sobre si, y quitando á un Moro la honda y tres piedras, se desembarazó tan gallardamente de ellos, que mató á algunos, y hizo huyr á los demas. Montó á cavallo, y recogida su gente, se retiró á su estado. El rey tuvo noticia de la empresa, y le dió en remuneracion 30000 maravedis de juro en sus libros; *por que imitando vos*, dice el privilegio, *al santo rey David*, *con la honda y piedras desviastes los Moros*. El año siguiente de 1462. se hallo con su padre Don Juan en la conquista de Gibraltar, donde se originaron discordias entre esta grande casa, y la de Medina-Sidonia.

En el de 1482. fueron los celebrados encuentros de Alhama, que estando á las puertas de Granada la tenian los Moros muy guarnecida, como plaza tan importante para ellos; pero nuestro marques, con un corto esquadron de 3000 cavallos y poco mas infantes, se puso sobre ella una noche, y arrimando sus escalas le entró con muerte de infinitos Alarbes que la defendian. No ay duda fue puerta que facilitó la providencia á la toma de Granada. Ganó á los Moros la villa de Zachara, el año de 1484. tan fuerte por naturaleza, situada sobre un risco tan alto, que causa horror el mirarla; y tan fuerte, que solo tiene entrada por una puerta que mira al poniente, cercada de torres y baluartes, tan aspera que por la mayor parte se sube á ella por escalones fabricados en la misma peña de el risco, hallandose sus calles y casas labradas y abiertas con escodos y picos, por cuya razon es el lugar mas inexpugnable de España; y de su aspereza tuvo origen el llamar á las mugeres de esta edicion *Zahareñas*, y se la dieron los reyes Catholicos, con titulo de marques, añadiendole el titulo de duque de Cadiz.

En el mismo año corrió el marques la Vega de Malaga, capitaneando un exercito de 6000 cavallos, y 12000 infantes; y despues de haver talado sus campos, sitió á Alora que tomó. Despues ganó las villas de Alozayna, y Zarambonalla en el valle de Cartama. De alli cercó la villa de Seteñil, que tambien se le entregó. En el año de 1485. ganó á Coyn, y Cartama, y con un exercito de 9000 cavallos, y 20000 infantes, bloqueó la ciudad de Ronda que se tomó, y con la noticia de la toma de esta ciudad, se sujetaron todas las villas de aquella serrania, como fueron Burgo, Junquera, Monda, Garsia, Cazeres, Montija, Cazarabonela, Marbella, y Monte-Mayor; y en el de 1486. sitió á Loxa que rindió, asistiendo tambien en el cerco de Malaga y su rendicion; y assi mismo en el reyno de Murcia hizo admirables facciones, hallandose en las conquistas de Vera, Baza, Almeira, y Guadix, y desterrando los Moros de todo su pais.

El valiente Don Rodrigo Ponce acabó sus inimitables hazañas con la conquista de Granada, cuya rendicion se consiguió á expensas de su valor, año de 1492. Lucio Marineo Siculo escribió de el estas admirables palabras: *si vá á decir verdad*, *á el se debe la mayor y mas principal alabanza de las victorias de Granada*. Murió poco despues de conquistada esta ciudad, el mismo año de 1492. en 27 de agosto. * *Memorias del tiempo.*

PONCE DE LEON (Gonzalo Marin) natural de Sevilla, ministró una traduccion Latina de las obras de Theophano, arzobispo de Nicea, y el Phisiologo de san Epiphanio. Sobresaliá con especialidad en el conocimiento de la lengua Griega. Los criticos lo colocan en el numero y catalogo de los mas haviles traductores, por no encontrarse defecto alguno en su discurso, por ser exacto en su estilo, y por que sabia acomodarse muy bien á el de sus autores. * Nicolas Antonio, *Bibliotheca Hisp. tomo I.* P. Dan. Huet, *de Clar. interpret. & optimo genere interpretandi*, *lib.* 2.

PONCE DE LEON (Basilio) religioso Agustino, nació de una familia ilustre de Granada, tomó el abito en Salamanca, y se adelantó mucho en la theologia y en el ciencia del derecho Canonico, que enseñó en Alcala con mucha reputacion. Dexó diversas obras de su puño. *De Sacramento Confirmationis*; *De impedimentis matrimonii*; *de Sacramento Matrimonii*; *Varia disputationes ex Theologia Scholastica*, *& ex Positiva*, *&c.* y murió en Salamanca el año de 1629. Francisco de Montesdoca, recoleccionó en un volumen *en* 4°. que se publicó el año de 1630, los elogios funebres en prosa y en verso, que se havian compuesto en la muerte de este docto theologo, é intituló esta recoleccion *fama Posthuma*. * Diana, *in Ind. aut. Summa.* Riccioli, *chron. reform.* Nicolas Antonio, *Bibliotheca script. Hisp. tomo I. pag.* 160.

PONCE DE SANTA CRUZ (Antonio) Español, primer medico de Phelipe IV, rey de España, era

hijo de un medico havil, y enseñó con reputacion, tras lo qual fue llamado á la corte. Fue atendido en ella, y murió en la misma el año de 1650. de mas de 80 años de edad. Corren de el diversas obras: *Opuscula Medica ac Philosophica*; *In Avicennæ primam partem primi libri*; *Hippocratica Philosophia*; *de pulsibus*; *de Impedimentis magnorum auxiliorum in morborum curatione*; *In librum Galeni de morbo & symptomate*. * Nicolas Antonio, *Biblioth. script. Hisp.*

PONCHER (Estevan) obispo de Paris, luego arzobispo de Sens, y guarda-sellos de Francia, hijo de *Martin* Poncher, regidor de Tours, y de *Cathalina* Belin, era canonigo de san Gatiano, y de san Martin de Tours, quando se recivió do consejero clerigo en el parlamento el año de 1485. Fue electo obispo de Paris el año de 1503, y nombrado con el obispo de Nantes al contrato matrimonial del rey Francisco I, no siendo mas que duque de Valois, con la hija mayor del rey Luis XII. En el año de 1507. acompañó á este principe en su viage á Italia, y fue hecho canciller de Milan, y del orden de san Miguel, y fue guarda-sellos de Francia. El año de 1516. lo embiaron de diputado con el gran maestre de Francia para el tratado de paz de Noyon, y aquel año mismo lo nombró el papa con los obispos de Aucerra, y Granoble, para informar de la vida y milagros de san Francisco de Paula, tocante á su canonizacion. Passó con el caracter de embaxador á España el año de 1517, y con el mismo fue á Inglaterra el de 1518. con el almirante Bonnivet. Fue provisto en el arzobispado de Sens el año de 1519, y murió en Leon en 24 de febrero de 1524, á los 78 de su edad. Su cuerpo fue llevado á su iglesia de Sens, cuyo palacio arzobispal havia comenzado á restablecer. * Santa Marta, *Gallia Christiana*.

PONCIO PILATO, *busquese* PILATOS.

PONCIO (San) *Pontius*, diacono, que viviá con san Cypriano, obispo de Carthago, fue testigo de la vida y martyrio de este santo prelado, y escribió su historia, ó por mexor decir su panegyrico, que tenemos en Surio, y al principio de las obras de S. Cypriano. Poncio murió en 8 de marzo, y es honorado en el martyrologio Romano, assi como en los de Beda, Usuardo, y Adon. * *Vease* á san Geronimo, *in catal.* Honorato de Autuna, *de Lum. Eccles.* Trithemio, y Baronio. Es diverso de otro PONCIO, martyr en las Gaulas, de quien tambien habló Honorato de Autuna. * *Veasé* el martyrologio de Francia de Saussay.

PONCIO, obispo de Valencia en el Delphinado, poco antes del siglo XI. fue celebre por su regularidad, y muy estimado del papa Leon IX. Este prelado asistió al concilio de Vercelis, que se celebró durante su episcopado, cuya duracion se estableció desde el año de 1037, asta el de 1044, y puede ser despues, y se expecificó en esta assamblea. En manos de Leon IX. se desistió de una corta abadia que tenia en Valencia, llamada de san Victor, y este dicho papa la unió para siempre á la abadia de san Victor de Marsella. Se creé haver encontrado poco tiempo hace, en el parage donde esta todavia el dia de oy, á las puertas de Valencia, una casa y tierras que tienen el nombre de *san Victor*; se creé, deciamos, haver hallado los cimientos de una iglesia antigua, que era sin duda la de esta abadia. El obispo Poncio, havia donado yá esta abadia á otra de la diocesis del Puy, llamada en aquel tiempo *Calmaliacum*, por otro nombre de san Theofredo; pero esta donacion no subsistió, pero bien la que se hizo á la abadia de san Victor de Marsella. * *Veasé* acerca de estos hechos *Thesaur. nov. anecdotor. tomo I. pag.* 171. *Antiguedades de la iglesia de Valencia* por Juan Catellan, obispo y conde de Valencia, *lib.* 4. *p.* 216. *y siguientes*.

PONCIO, fue abad de Cluñi despues de san Hugo, que murió dia 29 de abril de 1109. Asta entonces no havia tenido este monasterio sino abades santos, de una piedad y una sabiduria singular. Poncio no siguió tales pisadas. Era un hombre de calidad, dotado de grandes talentos, pero que olvidando la santidad y humildad, tan convenientes á su estado, incurrió en el dispendio, enteramente contrario á la professíon monastica. Pero como la regularidad se hallaba bien establecida en aquella santa comunidad, el exemplo del abad, en vez de alterarla, empeñó á los monges á encaminarse al papa, afin de que corrigiera á su abad. Es verdad que defendiá Poncio vigorosamente los derechos y bienes de su monasterio; y Humbaldo, arzobispo de Leon, haviendose quexado al concilio de Rheims, del año de 1119, de que le quitaba Poncio sus decimas, y le rehusaba las sumissiones y respectos á el debidos, habló con tanta modestia como actividad en defensa suya, é impidió que las quexas de este obispo y de otros muchos prelados, produxessen algun mal efecto contra su comunidad; pero el cuydava poco de lo interior de su monasterio. Estaba casi siempre fuera de el, y andaba con un equipage tan sobervio, que se assegura que passando á visitar el monasterio de san Bertin, llevaba asta cien mulos para llevar su equipage. Los monges se quexaron de tales excessos, y haviendose prevalecido del tiempo que estava en Roma, se lo advirtieron al papa Honorio II. Poncio pues, haviendo passado á despedirse de su santidad, le dió Honorio consejos tan conformes á su conducta, y entró con el en la discusion de cosas tan por menudo, que luego al punto conoció el abad de donde le iva el golpe; pero este, en lugar de entrar en cuentas con sigo mismo, respondió altamente que mas queriá desistirse de su empleo, que governar monges disgustados en su administracion. Honorio, al cabo de algunas dificultades, admitió su desistimiento, y Poncio se retiró á la Pulla el año de 1124. En adelante passó á Jerusalem, donde deciá querer acabar el resto de sus dias; pero arrepintiendose presto despues de no ser abad, bolvió á passar á Francia, y entró á Cluñy de mano armada, á fin de reasumir el govierno, que se havia conferido á Hugo, prior de Marciñi, y despues de su muerte, que haviá acaecido al cabo de cinco meses, á Pedro Mauricio, llamado *el Venerable*. Poncio haviendo entrado por fuerza en el monasterio, se mantuvo en el por violencia durante algunos meses del año de 1125. Honorio, á quien affigian tales desordenes, embió á Francia al diacono Pedro, cardenal, acompañado de Humbaldo, arzobispo de Leon, excomulgó á Poncio y á sus partidarios, y haviendo sido citadas las partes á Roma, Poncio, y Pedro Mauricio, passaron á esta ciudad. Oydas que fueron las partes, y al cabo de un serioso y maduro examen, sentenció al papa en favor de Pedro, y mandó encerrar á Poncio en una torre, donde murió poco despues. Enterraronlo en san Andres sin aparato alguno, y ay apariencia de que despues fue transferido á Cluñy. A lo menos alli se veé su sepulchro, y en el representado atados los pies por que havia muerto excomulgado. Es cosa de admirar que el martyrologio de los monges Benedictinos, lo incluya en el numero de los santos de su orden. En el año de 1119. havia sido uno de los diputados que el papa Calixto II. havia embiado al emperador Henrique, para que terminara el negocio arduo de las investiduras, que causó entonces tanto ruydo. * *Acta concilii Rhemens.* Mabillon, *tomo V. Annal. ord. S. Bened.* Pedro el Venerable, *lib.* 2. *de Miraculis. Hist. de la iglesia Gallicana*, por el padre Longueval, Jesuita, *tomo VIII*.

PONCIO DE LAVAZA, gentilhombre de la dio-

cesis de Lodeva en el siglo XII; despues de haver deshonorado mucho tiempo su nobleza con sus ladronicios y violencias, y haverse constituydo el azote de su provincia, lo tocó repentinamente la mano de Dios todo poderoso, y se resolvió á hacer instantaneo una penitencia tan radiante como sus pecados havian sido publicos. Descubrió su designio á su muger, la qual lo aprovó, rogandole diesse antes providencia al establecimiento de un hijo y una hija que tenián. Poncio ofreció su hijo al monasterio de san Salvador de Lodeva, y su muger y hija entraron en el monasterio de Drinon ó Drinonia. El exemplo de Poncio atrajo á Dios muchos de aquellos que havian sido compañeros de sus desordenes, y despues de haver vendido todos sus bienes y muebles, pagó á todos sus acreedores, y á quantos havia causado daño alguno. Haviendose passado á Lodeva el domingo de Ramos, con los seis compañeros que á Dios havia ganado, y haviendo esperado á que llegasse la processión á la plaza publica, donde se havia levantado un tablado para predicar en el un sermon al pueblo, se hizo llevar á el, amarrada una cuerda al pescuezo, desnudo de medio cuerpo arriva, haciendose azotar de los que lo acompañaban. Haviendo subido al tablado, en el qual se havian sentado el obispo y su clero, se postró á los pies de este prelado, y le presentó un escrito que conteniá todos sus pecados, suplicandole lo hiciesse leer al pueblo, y hizo tantas instancias que se vió precisado á executarlo. Tal exemplo y tan singular de penitencia y de humildad, fue causa de converfion á muchas personas. Luego que huvo acabado de pagar lo que debiá, y de reparar con usura todos los daños que havia motivado, se fue con sus seis compañeros á san Guillermo del Desierto ó de Gellon, y de alli á Santiago de Galicia, y á su buelta passaron al Monte San Miguel, á san Martin de Tours, á san Marcial de Limoges, y á san Leonardo. Estando en Rhodes quiso retenerlos el obispo Ademaro, y les ofreció tierras para que edificaron un monasterio; pero á Poncio le pareció aquel sitio demasiadamente frequentado, passó á Camares, en donde un señor muy rico, llamado Arnaldo de la Puente los detuvo, y les dió el parage llamado *Salvanés*, donde fabricaron chozas. Haviendose aumentado considerablemente los discipulos de Poncio, resolvieron someterse á la regla de algun orden religioso, y despues de haver deliberado, y consultado tocante á elegir, abrazaron la de Cister. Fue Pedro, abad de Mazan, monasterio de esta orden, que se construyó el año de 1119, quien los instruyó, quien les dió el abito, y quien nombró á uno de ellos llamado *Ademaro*, para que fuesse abad de los mismos. Poncio no quiso mas graduacion que la de Frayle Lego. La fundacion de Salvanés se refiere el año de 1136. Poncio murió algun tiempo despues en odor de santidad. * Stephani Baluzii, *Miscellanea, tomo III.*

PONCIO, religioso de la orden de los Frayles Menores Observantes, fue provisto el año de 1345. por el papa Benedicto XII. en el arzobispado de Seleucia, debajo el patriarchado de Antiochia. Este prelado incurrió en los errores de los Fratricelos, quienes hicieron tanto ruydo en aquellos tiempos. Compuso en Latin, y traduxo despues en Armenio, un comentario sobre el evangelio de san Juan, en el qual sosteniá el error condenado tocante á la pretensa pobreza de N. S. J. C. mostró este comentario á muchos Orientales, y distribuyó del mismo copias. Diose aviso de ello al papa Benedicto XII, quien escribió immediatamente al arzobispo de Sultania, y á sus sufraganeos, se informaran con mucho cuydado de aquellos hechos, y en caso que se encontraran todos ellos verdaderos, como lo eran efectivamente, prohivió á todos los fieles, con penas, cuya eleccion dexó á la voluntad de aquellos á quienes escribió, diessen feé alguna á tal comentario, ó predicassen la doctrina contenida en el; precisandolos si al contrario á que la repulsaran, como condenada por la Romana iglesia. Tambien les dixo era su voluntad, precisassen ellos al arzobispo Poncio abjurara publicamente su error, y á que condenara tambien su comentario en presencia del pueblo y del clero uno y otro congregado, y á que predicara lo contrario. *Si el no quiere obedecer*, añadiá el papa, *ó si recae despues de su abjuracion, lo citareis á que comparesca ante nos en el termino de quatro meses.* La carta es de 31 de julio de 1346. mas era muy dificil llevar á debido efecto tal citacion, siendo uno de los inconvenientes de las missiones tan lejanas. No se ve por lo demas el que Poncio huviesse hecho muchos partidarios, y su comentario no ha llegado á nosotros. Wadingo habla de el en sus *Annales de los Frayles Menores*, el año 1345. *n.* 8. Rainaldo hace tambien de el mencion en su *continuacion de los Annales de Baronio* al año de 1346. *n.* 70. y el abad Fleury, en el tomo XX. de su *Historia Eclesiastica, lib. XCV.* al año 1346. &c.

PONDICHERY, sobre la costa de Coromandel, es un lugar donde tienen los Franceses una contaduria. Se halla situado en las orillas del mar, á 11 grados y 48 minutos de latitud, distante 40 leguas al medio dia de Masulipatan, poco apartado de Madraspatan, en donde tienen los Ingleses un puerto y una fortaleza, y de Meliapour ó de santo Thomé, famoso por la opinion del martyrio de santo Thomas, apostol, y por el sitio vigurosò que alli sostuvo M. de la Haya con las tropas Franceses que mandaba como general. La contaduria de Pondichery la estableció M. Macarat; se edificó alli un fuerte, y un seminario para los padres Jesuitas, y tambien otro para los Capuchinos. Ciento y cinquenta Franceses, resistieron alli por espacio de diez ó doce dias á mas de 1500 hombres que havian passado expresamente á atacarlos con vageles equipados de artilleria y municiones de guerra y tropas arregladas; estas eran Holandesas, las quales se vieron preciladas á firmar una capitulacion muy honorifica para que salieran los Franceses como lo executaron el dia 3 de septiembre de 1693. Los Franceses bolvieron á ocupar el mismo lugar despues, y han fortificado muy bien esta plaza, que vanamente han sitiado los Ingleses en esta ultima guerra. El numero de los Christianos se veé considerablemente aumentado el dia de oy. * *Memorias del tiempo.*

PONFERRADA, villa pequeña de España en el reyno de Leon, situada en tierra del Vierzo, sobre los rios Sil y Boeza, con una hermosa fortaleza en los confines de Galicia, y á 14 leguas de distancia de la ciudad de Leon azia el Poniente. Es fertil de todas mieses, y la havitan algo mas de 700 vezinos, divididos en dos parroquias, un convento de frayles Carmelitas descalzos, y otro de monjas. El año de 1180. la poblo el rey Don Fernando II. Leones. Algunos geographos toman esta villa por la de los antiguos Asturianos que teniá el nombre de *Interamnium é Interamnium Flavium*, á que parece aludir su cognomento antiguo de intra Fluvioé, por su sitio, asta que fabricandose la puente de el Sil sobre peñascos ferreos inexpugnables, y fuerte obra, se apellidó *Ponferrata*, que suena *Puente de hierro*, haviendo otros que la situan en *Fuente encelada*, aldea de la misma comarca. Por los primeros nombres Latinos se puede discurrir la cimentaron Romanos. * Maty, *Diccion.* Sandoval *en la casa de Tovar, y en la historia de Tuy, folio* 146.

PONS ó PONCIO (San) martirizado que fue,

ſegun ſe dice, imperando Valeriano, en Cemelé, ciudad de los Alpes, pero las actas que ſe ſuponen hechas por Valerio, amigo ſuyo, eſtan llenas de fabulas y de yerros groſeros contra la verdad de la hiſtoria. Se creé que tres homilias de Valeriano, que era obiſpo de Cemelé en el ſiglo V, acerca de un martir de eſta ciudad, deben entenderſe de ſan Pons. Su fieſta ſe hace en 14 de mayo. * *Acta apud Henſchenium & Baluſium.*

PONS, ciudad de Francia en la Saintonge, en la dioceſis de Saintes, en Latin *Apud Pontes*, fue en lugar donde ſe congregaron unos prelados el año de 1293. ó 1294. con Geofroido de Archiac, obiſpo dioceſano, acerca de las decimas concedidas al rey Phelipe *el Bello*. Eſta ciudad eſtá ſobre el rio Seugna, que ſe precipita en el Charenta mas abajo de Saintes, y tiene en ſu vecindad la ſelva del miſmo nombre. Pons, es un ſeñorio muy antiguo, que no depende ſino del rey, y del qual dependen 250 feudos; ha dado ſu nombre á la caſa de Pons, celebre por ſu antiguedad, por ſus alianzas, y por el gran numero de hombres iluſtres que ella ha producido. Veenſe en ella tres parroquias, algunos conventos, y una encomienda de la orden de Malta. Su juriſdiccion ſe extiende ſobre mas de 50 parroquias de ſus cercanias.

PONS, caſa iluſtre y antigua. I. Beltran, ſeñor de Pons, viviá el año de 1160. Se pretende caſó con una tal *Iſabel* de Toloſa; que ſus hijos fueron *Renaudo I. Raymundo*, obiſpo de Perigueux el año de 1223, y *Poncio* de Pons, obiſpo de Saintes. Algunos aſſeguran que Raymundo fue cardenal; pero los que han eſcrito la hiſtoria de los cardenales, no hablan de tal coſa. * *Veaſe* al padre Anſelmo.

PONSUL, pequeño rio de Portugal en la provincia de Beira, toma ſu nacimiento azia los confines de Caſtilla, cuela del eſt al oeſt, baña la villa de Idanha la Velha, muda ſu curſo tres leguas mas abajo de eſta ciudad, va del norte á el ſudueſte, y ſe deſagua en adelante en el Tajo.

PONTAC (Arnaudo) obiſpo de Bazas, nació en Burdeos, en donde ſu familia que es muy iluſtre, ha dado primeros preſidentes al parlamento de Guienna, teniá una ardiente y fervoroſa inclinacion á las ciencias, y un conocimiento de las lenguas, y entre ellas de la Hebrea y de la Griega. Eſte hombre docto, fue nombrado obiſpo de Bazas deſpues de la muerte de Franciſco Balaguier, azia el año de 1572. Deſpues ſe halló en la aſſamblea del clero el de 1579, y lo eligio la de Melun para hacer al rey Henrique III. ciertas advertencias que corren en las memorias de el clero. Havia publicado yá comentarios ſobre Abdias, Jonas y Sophonias, con paraphraſis Chaldaica, y miniſtró en adelante notas ſobre la chronica de Euſebio, y una obra de controverſia contra Pleſſis-Mornai. Murió en el caſtillo de Jouberthes, en 4 de febrero de 1605, y por teſtamento legó 12000 excudos para reparar ſu cathedral. * Poſſevino, *in Apparat. ſacr.* Santa Martha, *Gall. Chriſt. &c.*

PONTANO (Luis) juriſconſulto excelente en el ſiglo XV, havia nacido en Spoleto, ó por mexor decir en Cerreto, lugar de Umbria, en donde ſe havia eſtablecido ſu familia. Lo llamaron *Romano* por que caſi ſiempre havia vivido en Roma, y fue protonotario de la ſanta ſede. Eneas Sylvio, que deſpues fue papa llamandoſe Pio II, y todos los autores de aquel tiempo, hablan de la memoria y ciencia de Pontano como coſa aſſombroſa. En efecto, jamás ſe le havia olvidado coſa que huvieſſe una vez leydo ó oydo referir, y no ſe contentaba con citar el principio de la ley, como hacen los demas juriſconſultos, ſino referiá todo el texto por extenſo. Eſcribió comentarios ſobre el derecho, *conſilia ſingularia & repetitiones*, y murió de peſte en Baſilea durante el concilio en 9 de julio de 1439, y lo enterraron en la Cartuxa. Se dice teniá entonces ſolos 30 años de edad, y que ſi huviera vivido mas tiempo, havriá ſido infaliblemente cardenal. Diverſos autores hablan de el con elogio. * Marco Mantina, *de vir. illuſt.* Eneas Sylvio, *Hiſt. concil. Baſil.* Guido Pancirolo, *de clar. interpret. Juriſconſult.* Jacobilli, *Bibliotheca ſcript. Umbr.* Forſter, *lib. 2. hiſtor. Juris civilis, cap. 33.*

PONTANO (Octavio) natural de Cerreto, juriſconſulto y theologo, viviá en el ſiglo XV, durante el pontificado de Pio II, quien lo embió el año de 1459. con caracter de nuncio Apoſtolico, para que reglara las diferencias de Fernando, rey de Napoles, y de Pandolfo Malateſta, ſeñor de Rimini. Poco deſpues lo embió el miſmo papa á Baſilea, y lo creó cardenal, pero murió en eſte viage ſin poder desfrutar tal honor. Eſcribió un volumen de epiſtolas, y otro de reſpueſtas á conſultas de derecho. * Segiſmundo Philogenio Paolucio, *deſcript. Cerret.*. Vicente Baronio, *Hiſt. de Cerret.* Jacobilli, *Biblioth. ſcript. Umbr. &c.*

PONTANO (Juan Joviano) nació en Cerreto, en el ducado de Spoleto, por diciembre de 1446. Haviendo viſto perecer á ſu padre y á una parte de ſu familia en las turbulencias que agitaban entonces la Italia, ſalió mozo y ſin caudal alguno de ſu patria, y ſe retiró á Napoles, en donde lo atrayá la reputacion y credito del rey Alfonſo I. Se concilió alli la benevolencia de Antonio Panormita, ſecretario del gabinete de eſte principe, y por medio de eſte en la del miſmo principe. Fernando, ſucceſſor de Alfonſo, hizo ſe le confirieſſe el derecho de ciudadano de Napoles, ſe lo llevó conſigo durante ſus campañas, y deſpues de la muerte de Panormita, que acaeció el año de 1471, lo hizo ſu ſecretario. Diez años antes lo havia hecho caſar con *Adriana* Saſſenia, heredera rica, que murió en 1°. de marzo de 1490, deſpues de haver tenido de ella muchos hijos, de los quales le reſiduaron ſolamente dos hijas. En adelante fue tambien honorado con el empleo de virrey de Napoles, y Fernando lo hizo ayo de ſu hijo Alfonſo II, del qual fue deſpues ſecretario, aſſi como de Fernando II. En la rebelion de los ſeñores de Napoles contra Fernando, en la qual havia entrado ſu hijo Alfonſo, procuró Pontano reconciliarlos, y lo conſiguió. Eſta paz ſe efectuó en Roma el año de 1486. Sentido de que no lo huviera recompenſado Fernando, hizo un dialogo poco mirado *de la ingratitud*, é incurrió el proprio en eſte vicio, alabando en un diſcurſo publico, con una liſonja ſutil y villana, á Carlos VIII. rey de Francia, quando eſte principe ſe huvo apoderado de reyno de Napoles el año de 1495, y declamando en eſte miſmo diſcurſo contra la caſa de Aragon, de la qual havia recivido tantos beneficios. Pero haviendo ſuccedico Fernando II. aquel año miſmo al rey Alfonſo, ſu padre, y haviendo repulſado á los Franceſes, lo continuó en ſu empleo de ſecretario, lo qual fue admirado y con razon, como un acto de generoſidad, condigno de un gran principe. Pontano murió por agoſto de 1503. á los 77 de ſu edad, el miſmo año y en el miſmo mes que el papa Alexandro VI. Viviendo, havia hecho ſe le conſtruyera un ſumptuoſo ſepulchro proprio de ſu vanidad, y ſe havia compueſto para ſi quatro epitaphios; pero no haviendo dicho en ſu teſtamento el que era mas de ſu devocion, ſe le puſo el ſiguiente.

Vivus domum hanc mihi paravi,
In qua quieſcerem mortuus.
Noli obſecro, injuriam mortuo facere,

Vivens quam fecerim nemini:
Sum etenim JOVIANUS PONTANUS,
Quem amaverunt bonæ Musæ,
Suspexerunt viri probi,
Honestaverunt Reges Domini.
Scis jam qui sim, vel qui potius fuerim,
Ego vero te, Hospes, in tenebris noscere nequeo,
Sed te ipsum ut noscas, rogo vale.

Pontano escribió la historia de las guerras de Fernando I. y de Juan de Anju, y otras diversas obras en prosa y en verso. Sus poesias se recogieron y imprimieron en Venecia *en* 8. el año de 1535. &c. Las de prosa tambien en Venecia el año de 1518. en tres volumenes *in* 4°. &c. * Felino Sandeo, *epist. de Reg. Sicil.* Lilio Giraldi, *Dialog.* 1. *de Poet.* Vossio, *de hist. Latin.* Baillet, *Pareceres de los doctos acerca de los Poetas, &c.*

PONTANO (Jacome de Brugg, llamado) Jesuita, nació en Bohemia en la villa de Brugg, de donde tomó sus apellidos Aleman y Latino, vistió la sotana el año de 1563 á los 21 de su edad, enseñó mucho tiempo en Alemania, y murió en Augsburg el año de 1626 á los 84 de su edad. Sabiá muy bien las lenguas y las bellas letras; pero como era mas capaz de juzgar de buenos versos que de hacerlos, ministró en Latin tres libros de *Instituciones poeticas*, que se han impreso muchas vezes, en Francia y en Alemania. Tambien hizo un tratado sobre este arte, con el titulo de *Aprendizazgo de la poetica.* Dexó diversas obras en prosa y en verso, como fueron comentarios sobre Ovidio, *Attica Bellaria*, part. III. *Colloquia sacra φιλοχαλια, seu excerpta è sacris & profanis autoribus, libr. X. &c.* Esto docto religioso traduxo tambien en Latin diversos autores Griegos, como fueron Juan Cantacuzeno, Theophylacto Symocato, Jorge Phranza, Jorge de Trebizonda, Nicolas la Basilas, &c. * Alegambe *de script. Societ. Jesu.* Baillet, *Pareceres de los doctos sobre el arte poetico.*

PONTANO (Juan Isaac) historiador del rey de Dinamarca, y de la provincia de Gueldres, originario de Harlem, y nacido en Dinamarca, á donde havian passado entonces sus padres para algunos negocios, enseñó la medecina y las mathematicas en Hardewick en el pais de Gueldres, donde murió el año de 1640, y donde se publicó su vida este mismo año. Havia compuesto diversas obras, *Historia urbis & rerum Amstelodamensium; Itinerarium Galliæ Narbonensis; Rerum Danicarum historia, libr. X. Disceptationes chronologicæ; De Rheni divortiis & accolis populis, adversus Philipum Cluverium; Discussionum historicarum, libr. II. Historia Geldrica libr. XIV. &c.* Aunque la prefession peculiar de este autor, fue la de la historia, quiso tambien componer versos; pero esto no le conciliaron credito alguno. Dexó manuscripta una continuacion de su historia de Dinamarca, laqual haviase conservado en la bibliotheca real de Coppenhague, y que se ha de publicar quanto antes por M. Desroches quien adornara esta edicion con un prefacio y la vida del autor. Lo que ha parecido yá de esta historia de Dinamarca, va hasta el advenimiento de la casa de Oldemburgo á esta corona. Lo que se espera, comprendera seis reynados de esta casa.

PONTAS (Juan) nació en San-Hilario de Harrouet en la diocesis de Avranches en Normandia, el dia ultimo del año de 1638. Siendo de corta edad predió á sus padres, y fue criado por M. de Arqueville, su tio materno, quien despues de haver hecho aprendiesse la gramatica Latina, lo embió á Rennes, donde estudió la segunda y la rectorica en los años de 1657, y 1658. De alli passó á Paris, donde estudió la philosophia y theologia en el colegio de Navarra. En el año de 1662, abrazó el estado ecclesiastico, y en el de 1663 recivió todas sus ordenes en el espacio de diez dias, sin gardar los intersticios acostumbrados. Se aplicó particularmente al estudio del derecho canonico, y en el año de 1666 se graduó de doctor, no tan solamente en este derecho, mas tambien en el civil. En el de 1668, M. de Perefixe, arzobispo de Paris, lo hizo vicario de la parroquia de santa Genovieva de los Ardientes, empleo en el qual se desempeñó con aplauso durante el espacio de 25 años. En el de 1690, dió al publico un volumen de *Exhortaciones á los enfermos sobre los atributos de Jesu-Christo en la Eucharistia*, y el año siguiente un segundo volumen que contenia *Exhortaciones sobre el Baptismo, los desposorios, matrimonio, y la bendicion de la cama nupcial.* El mismo año, dió otros dos volumenes de *Exhortaciones sobre los evangelios de el domingo, para la recepcion del santo Viatico, y de la Extrema-Uncion.* En el de 1695 publicó los *Entretenimientos espirituales para instruyr, exhortar, y consolar los enfermos en los diferentes estados de sus enfermedades.* Como pensaba en el retiro, M. de Harlay, arzobispo de Paris, lo hizo su penitenciario. En el de 1699 dió al publico una obra intitulada *Sacra Scriptura ubique sibi constans*, de la qual no ha dado mas que el Pentateuco. La mayor de sus obras, y la que lo dió mas á conocer, es su *Diccionario de los casos de conciencia*, que pareció el año de 1715, en dos volumenes *de afolio*, y del qual dió un suplemento en un volumen *en-folio* el año de 1718. En el de 1724, fue incluso este suplemento en la nueva edicion de este Diccionario, que tambien se imprimió en los años de 1726, y 1730. Ha sido traducido en Latin, y impreso á Ginebra en los de 1731 y 1732, en tres volumenes *de afolio*, con notas del traductor, y en Venezia el de 1744. En el de 1728 publico M. Pontas un *Examen de los pecados, que se cometen en cada estado*, y murió en 27 de abril del mismo año, á los 89 años y quatro meses de su edad. Sobre su sepulchro se veé un epitaphio, composicion del difunto Padre Maillot.

PONTAULT (Sebastian Pontault de Beaulieu) ingeniero y mariscal de campo de los exercitos de Francia. La grande inclinacion que tuvo á la guerra le hizo tomar las armas assi que tuvo 15 años de edad, y fue en el famoso sitio de la Rochela donde comenzó á expecificarce; alli dió tantas pruevas de valor, intrepidez y conducta, que obtuvo sin mas proteccion que la de sus meritos, un empleo de comissario de artilleria, no obstante su corta edad. Lo exerció en los sitios de Privas en Vivarés y de Piñerol, y en la batalla de Veillana, donde lo hirieron en las espaldas con un mosquetazo. Los servicios que hizo en el exercito de Lorena, que mandaba el duque de Longueville, le merecieron el empleo de contralor general de la artilleria del exercito y de la Lorena. Sirvió en el sitio de Hesdin, y el año siguiente en el de Arras, donde en el combate que se dió contra las tropas del conde de Bucquoi le atreversaron el cuerpo con una espada. Esta herida le mereció el empleo de contralor provincial de artilleria en el pais de Artois. En adelante se halló en el sitio y toma de Aire, donde las operaciones que executó empeñaron á M. de la Melleraye á escogerle para que guardara esta plaza, la que defendió asta la extrema contra los enemigos, aquienes finalmente se vió precisado á entregarla. Se expecificó tan gloriosamente en el sitio de Perpiñan que el principe de Condé, entonces duque de Enguien, quiso tenerlo immediato á su persona, y se sirvió de el en las jornadas de Rocroi, Thionvilla, y Philisburgo. Conduciendo pues la trinchera en el ataque de esta ultima plaza, le llevó un brazo una bala de cañon; pero esta desgracia no impidió con-

tinuara sus servicios en las campañas siguientes, en la batalla de Norlingua, en los sitios de Courtrai, de Berguas, Furnes, Mardic, y de Dunkerque, cuyos trabajos governo solo en lo que miró á la trinchera. De alli siguió á este principe á Cataluña, donde hizo fortificar á Constantina y á Salau. Puede decirse se halló presente en todos los combates, en todas las expediciones militares y sitios que ocurrieron desde que fue capáz de manejar las armas, asta el tiempo en que la vegéz y continuadas heridas, lo impossibilitaron en tributar los mismos servicios. Empleó su ocio en dibujar, y en hacer gravar todos los sitios de las ciudades, todos los combates, las batallas, y generalmente todas las expediciones militares del reynado de Luis XIV. acompañandolo todo con discursos instructivos, y haciendo el detallo de aquellas grandes expediciones. Esta empresa, en la qual consumió mas de 60000 libras de caudal proprio, y que havriá pedido fuerzas mayores que las suyas, para efectuarla, llegó noobstante casi á su ultima perfeccion. Murió en 10 de agosto de 1674 despues de haver sido honorado con la orden de san Miguel, y caracter de mariscal general de los reales exercitos de Francia. Su muerte no interrumpio su obra. Madama de las Rocas, su sobrina, la hizo continuar con el mismo gasto y la misma exactitud, y la dedicó y presentó al rey Christianisimo, quien la gratificó con una pension considerable. Los que profesan y tienen algun gusto á este genero de obras, concuerdan en que ay pocas semejantes, bien sea por lo que mira á la grande de la empresa, ó bien por la exacta representacion de cada cosa, y de cada acontecimiento. * Perrault, *Los Hombres ilustres que han parecido en Francia*, *tom.* 2.

PONTE (Raymundo de) natural de Fraga, ciudad de Aragon á la raya de Cataluña, haviendose adquirido una grande reputacion por su conocimiento en el derecho civil y canonico, fue llamado á Roma para ser auditor de las causas del Palacio, y tuvo en adelante el govierno de la Marca de Ancona. Alfonso rey de Aragon, lo hizo despues canciller del reyno, y no dexó este empleo tan importante sino para governar la iglesia de Valencia, de la qual fue nombrado obispo en 1° de mayo de 1288. Los autores hablan muy ventajosamente de este prelado, quien en el año de 1296 tuvo un synodo, en el qual propuso y dió á sus curas un tratado de los sacramentos, composicion suya. Queriendo en adelante hacer nuevos esfuerzos para llegar á mayor perfeccion, entró en el año de 2303 en la sagrada orden de Predicadores, sin dexar no obstante su iglesia, y poco despues fue uno de los prelados de Aragon, nombrados que fueron para instruyr, y formar el processo de los Templarios en el reyno; pero lo que le dió mayor credito y honor, fue el que haviendo mediado grandes disputas entre los señores seculares, y las gentes llamadas de *Manos muertas*, en punto de los bienes que estos adquirian, fue Ponte electo unico arbitrio para entrambos partidos, y profirió una sentencia que desde entonces ha tenido lugar de ley en el reyno de Aragon. No debemos omitir que en el concilio general de Viena, fue uno de los cinco comissarios á quienes se cometieron los negocios de la mayor entidad, y cuyos pareceres siguieron todos los padres del concilio. A su buelta cayó enfermo en Tarragona, donde se teniá un concilio provincial, y murió en el convento de su orden el dia 13 de noviembre de 1312. * Echard, *Script. ord. ffr. Prædicat. tom.* 1.

PONTE-MOLE, es una puente sobre el rio Tibre, cerca de la ciudad de Roma, de la qual dista dos millas, y la llamaron los antiguos Romanos *Pons Milvius*. Es celebre por la famosa victoria que consiguió alli Constantino *el Grande*, el año 312, contra el tyrano Maxencio, quien haviendo caydo de la misma puente se ahogó en el rio Tibre. * Baudrand, *Diccionario geog.*

PONTE-CORVO, lugar de la tierra de Labour, Provincia del reyno de Napoles. Esta sobre el rio Gariglan azia los confines de la campaña de Roma, á dos leguas de distancia de Aquino. * Maty, *Dicion.*

PONTEVEDRA, villa de España en el reyno de Galicia, distante ocho leguas del Cabo Finisterræ, situada entre Compostela y Tuy, sobre el rio llamado Leriz, con famosa puente, á donde llegan algunas embarcaciones. Está cercada de antiguos muros, no produciendo sino lo muy preciso, y solamente sardinas en abundancia. Por los años de 1670 la havitaban 1500 vezinos cavalleros y nobleza y solares, divididos en tres parroquias, dos conventos de frayles, uno de monjas, famoso hospital, una singular cofradia, su vocacion *Cuerpo-santo*, que es fray Juan de Navarrete, religioso Francisco; el dia de oy esta muy deteriorada. Hace por armas en escudo una puente de quatro ojos, dos torres al lado izquierdo, y una al derecho. * Alderete, *libr. y cap.* 3. *de la lengua Castellana.* Garibay, *libr.* 4. *c.* 29. Colmenar, *Delicias de España.*

PONTE DE LIMA, *veasé* PUENTE DE LIMA.

PONTHIEU, *Ponticum*, y *Pontina*, corto pais de Francia en Picardia, con titulo de condado, se extiende á lo largo del rio Somma, lo que le haze pantanoso. Sus ciudades son Abbevilla, que es la capital, Crotoy, San-Valery, puerto de mar, Creci, San-Riquier, el Puento de Remi, passage importante sobre el dicho rio Somma, cerca del qual se veen los restos del campo de Cesar, Rua, Montreuil, &c. Esta pequeña provincia tuvo en otro tiempo sus condes, GUILLERMO viviá en el X siglo, y conquistó la tierra de Guinés á Arnoldo *el Viejo*, conde de Flandes, que Sifrido, señor Danés, le quitó en adelante. Otros dicen lo havia conquistado á Arnoldo *el Joven*, al qual tomó tambien en el año de 965 los condados de Bolonia y de Tervana. Tuvo tres hijos, 1°. GUILLERMO II. que sigue; 2°. *Arnoldo* conde de Bolonia, y 3°. *Hugo* conde de Tervana ó de San-Pablo.

GUILLERMO II. llamado *Hilduyno*, fue conde de Abbevilla ó de Ponthieu. Se pretende fue padre de

HUGO I. que fue Abogado de san Riquerio, aunque se pretende era de otra familia. Casó con *Gila*, ó *Gisela*, señora de Abbevilla, hija del rey *Hugo* Capeto, y tuvo en ella á ENGUERANDO I. que sigue.

ENGUERANDO, I. del nombre, conde de Ponthieu, abogado de san Riquerio, &c. casó el año de 1033 con *Adelvia*, viuda de *Ernículo* II. conde de Bolonia, de la qual tuvo á *Fonlques*, abad, y á

HUGO, II. del nombre, conde de Ponthieu, &c. que murió en 20 de noviembre de 1052, y fue padre de *Enguerrando* II. quien perecio en un combate azia el año de 1053, de GUIDO, I. del nombre que sigue, y de otros.

GUIDO, I. del nombre, conde de Ponthieu, dexó una hija unica llamada INES que sigue.

INES, condesa de Ponthieu, casó con ROBERTO, conde de Alenzon, y tuvo á GUILLERMO III. llamado Talvas, conde de Ponthieu que sigue.

GUILLERMO, III. del nombre, y I. conde de Alenzon, llamado *Talvas*, casó con *Alix*, *Hela*, *Helena*, *Elenta* ó *Adela* de Borgoña, hija de *Endo* I. duque de Borgoña, y viuda de *Beltran*, conde de Tolosa y de Tripoli, de la qual tuvo entre otros hijos á GUIDO II. conde de Ponthieu que sigue.

GUIDO II. conde de Ponthieu, murió antes que su padre, dexando de *Beatrix* de San-Pablo, su muger, á quien otros llaman solamente *Ida*, á

JUAN, que succedió á su padre en el condado

de Ponthieu, y fue padre de

GUILLERMO II. conde de Ponthieu, que casó el dia 20 de agosto de 1195, con *Alix* de Francia, hija del rey *Luis* VII. llamado *el Joven*, y de su tercera muger *Alix* de Champaña. De este matrimonio nació *Juan* II. conde de Ponthieu, que murió sin dexar hijos, y *Maria*, condesa de Ponthieu y de Montreuil que sigue.

Maria, condesa de Ponthieu, &c. casó dos vezes, la primera con *Simon* de Dammartin, conde de Aumala (*Veafe* DAMMARTIN ó sus citas) y la segunda con *Matheo* de Montmorenci, señor de Attichi. De su primer matrimonio nació JUANA, condesa de Ponthieu que sigue, y otras dos llamadas *Phelipa* y *Maria*.

JUANA, condesa de Ponthieu y de Aumala, fue muger segunda de FERNANDO III. *el Santo*, rey de Castilla, y murió el año de 1279, dexando á

LEONOR de Castilla, condesa de Ponthieu, que casó con *Eduardo*, rey de Inglaterra, el qual murió en 7 de julio de 1307. De esta alianza provinó

EDUARDO II. rey de Inglaterra, que prestó omenage por el condado de Ponthieu al rey Phelipe *el Bello*, el año de 1303, y murió en 25 de septiembre de 1327, dexando de *Isabel* de Francia á

EDUARDO III. rey de Inglaterra, que prestó omenage el año de 1331 del condado de Ponthieu, el qual se le confiscó y se le bolvió en adelante por el tratado de Bretiñi, en 8 de mayo de 1360. Despues el rey Carlo V. lo sometió el de 1369, y lo reunió á la corona de Francia. Los Ingleses se esforzaron á bolver á entrar en el, por el tratado de Lezignen, el año de 1393, pero se les rehusó.

El rey Carlos VI. donó el condado de Ponthieu á *Juan* de Francia su hijo, que el casaba con *Jacquelina* de Baviera, condesa de Holanda. Carlos VII. siendo mozo todavia, havia usado el titulo de conde de Ponthieu, que reunió otra vez á la corona, despues que huvo arrojados á los Ingleses enteramente de Francia. Despues, por el tratado de Arras de 1435, y por el de Conflans el de 1465, fue cedido este pais al duque de Borgoña. El derecho que el emperador Carlos V. tenia sobre el condado de Ponthieu, como heredero de la casa de Borgoña, estaba fundado sobre aquellas cessiones; pero hizo renunció de el por el tratado de Madrid el año de 1516, y esto se confirmó en los tratados de Cambray del año de 1526, y de Crepi el de 1544. * Ariulfo. Orderico Vital, *libr.* 13. *hist. de los condes de Ponthieu.* Du Chene, *Hist. de Guines y de Montmorenci.* Santa-Marta, *Hist. genealog. de Francia.* Du Puy, *Derechos reales.*

PONTIA, ó PONCIA, señora Romana, la amó Octavio Sagita, tribuno del pueblo, quien la corrompió con grandes regalos, y la induxo despues á que se divorciara de su marido, bajo de la promesa reciproca de que casaria con ella; pero assi que ella se vió en libertad de difirió de un dia á otro, pretextando la voluntad de su padre, porque tenia lugar de pretender á mayor fortuna. Octavio pues desesperado, recurrió á las quexas, y la assasinó en su mismo quarto, en que ella le havia recivido con la condicion de que seriá la ultima vez. El padre de Poncia lo acusó delante de los consules, y fue condenado por sentencia como assasino tal. * Tacito, *Annal. libr.* 13. *cap.* 15.

PONTIA ó PONZA, isla pequeña del mar de Toscana, *veafe* PONZA.

PONTIANO ó PONCIANO, Romano de nacion, fue electo papa en lugar de Urbano I. afines del mes de junio del año 231, y cumplió dignamente con las obligaciones afectas á esta dignidad. El emperador Alexandro Severo lo relegó en fuerza de una falsa acusacion, á la isla de Cerdeña. Maximino, successor de Severo, executó una cruel persecucion contra los Christianos, y hizo apalear á este santo pontifice con tanta violencia, que entregó el espiritu en el tormento el dia 19 de noviembre de 235. San Antero le succedió. El papa Fabiano hizo transportar el cuerpo de Ponciano, al cimenterio de Calixto. Es constante por el antiguo catalogo de Bucherio, que Ponciano fue martyr, y su muerte se veé annotada en 28 de septiembre del consulado de Severo y de Quinciano, que es el año de 235. En el martyrologio antiguo está su muerte asignada en 13 de agosto. Las dos cartas que se le attribuyen son falsas y supuestas. * Eusevio, *in Chron. libr.* 6. *hist.* Anastasio, *in vit. Pontif.* Baronio, *in Annal.*

PONTIAS ó PONCIAS, islas assi llamadas; la una de ellas en el mar de Toscana cerca de Terracina, á qual eran desterrados los ciudadanos Romanos, vulgarmente llamada *Porces*; la otra isla del mismo nombre, dicha comunmente *Ponza*, estaba immediata á Velias. * Plinio, *libr.* 3. *c.* 6. Varron y los demas geographos.

PONTICO VERUNIO (Luis) nació en Belluno azia el año de 1467, de una madre que era docta, y que le enseñó ella misma la lengua Griega; estudió la Latina en Venecia con su maestro Jorge Valla, y en Ferrara con Juan-Baptista Guarinis. Despues de haver passado, segun se dice, diez años bajo la disciplina de este ultimo, y de haverse instruydo en la philosophia y mathematicas, professó las lenguas Griega y Latina en diversos lugares, sobre todo en Rimini, y quando bolvió á Ferrara, Vizconti, embaxador de Luis Sforcia lo embió á Milan, para que fuera preceptor de los hijos de este ultimo. Luego que los Franceses huvieron entrado en el Milanés, se huyó disfrazado á Reggio, donde enseñó las lenguas Griega y Latina, y alli explicó los poemas de Claudiano, que áun no eran conocidos. Algunos enamoramientos que tuvo le conciliaron algunes desgracias y mala reputacion, y fue tambien acusado de lo que no havia hecho, y afin de borrar las malas informaciones que contra el se havian fraguado, casó con *Gerantina* Ubaldo, hermana de Andres Ubaldo, que escribió su vida. En adelante partió de Reggio, en el designio de visitar todos los parages de la Italia de que hablan los poetas en sus òbras, á fin de explicarlos mas seguramente, pero lo detuvieron en Forli, para que enseñara alli las lenguas Latina y Griega. Esta ciudad se hallaba entonces dividida entre dos facciones; y Nicolas Buonafede, comissario del papa, haviendo sospechado de Pontico era contra el, lo hizo prender con Ubaldo. Julio II. haviendo passado por alli por el mes de noviembre de 1506, lo vió Pontico, provó su innocencia, y se le dió larga en la prision, cuya mansion la dulcificó Justiniano, obispo de Amelia, governador que era de Forli, visitandolo con frequencia, y ministrandole todo genero de comodidades á tal situacion proporcionadas. El cardenal Hypolito de Est, haviendole procurado por fin la libertad, bolvió á Reggio, compró prensas y caracteres para imprimir las obras que asta entonces havia hecho, y se dexó engañar poco despues por el medico Bonaccioli, quien lo induxo á que se fuera á Ferrara, y quien le robó, dice el, sus caracteres y prensas. Por supercrescencia de desgracia, no pudo haver justicia contra tal procedimiento, y se vengó de dicho componiendo en Lugo un libro de invectivas contra Bonaccioli. Haviendo caydo enfermo en Lugo mismo, passó á Bolonia, donde recuperó su salud en casa de Marco Montalbani su amigo. La guerra haviendo entonces principiado entre los Franceses y el papa Julio, se retiró á Sesi, en la Marca de Ancona, y el cardenal Segismundo de Gonzaga, haviendolo recivido en su asistencia, lo

llevó á Macerata, donde enseñó la lengua Griega y la astronomia al marqués Federico de Gonzaga, sobrino de este cardenal. Murió en Bolonia el año de 1510. Compuso comentarios sobre Salustio, sobre los metamorphosis de Ovidio, sobre la Achillaida, y las Sylvas de Stacio, sobre Claudiano, la sphera de Sacrobosco, sobre el arte poetico, y las epistolas de Horacio; sobre Virgilio; sobre los edificios y las Tusculanas de Ciceron, sobre Hesiodo, Callimaco, sobre el libro de Orpheo de las virtudes de las perlas, sobre el quarto libro de la anthologia, sobre las erotemata de Chrysoloras; dos libros de gramatica; un tratado de los secretos de la belleza; ocho libros sobre los nombres corruptos; tres de oraciones funebres y de epithalamios; diez y seis acerca del arte divinatorio de los antiguos; una historia de Italia, una historia Britanica, un tratado de los errores de los antiguos, una invectiva contra Bonaccioli, y otra contra Pandulfo Colenucio en favor de Nicolas Leoniceno, un tratado del destino, una invectiva contra un tal llamado Gothardo de Ponte, impresor en Milan; un dialogo dirigido á Roberto Malatesta; la vida de Manuel Chrysoloras, las traducciones de Pindaro, de Homero, Hesiodo, Apolonio, Theocrito, Museo, Phocylides, de Demetrio Moscu, de tres tragedias de Euripido, de dos comedias de Aristophano, de algunos dialogos de Luciano, de algunas oraciones de Isocrates, de Demosthenes, y de Aristido; de la musica de Ptolomeo, y de Plutarco; de Theophilo, de un libro de la historia de Zonaro, de algunos tratados de Egineto, Aecio, y otros medicos Griegos, de los epistolici-characteres del sophista Libanio. Tambien se tiene de el dos libros *de Miseria litterarum*, quatro libros de elegias, un volumen de cartas y de elogios en verso de Beatrix, muger de Luis Storzia duque de Milan. * *Veasé* su vida escrita por Andres Ubaldo, &c.

PONTIFICE ó GRAN PONTIFICE, ó GRAN SACERDOTE DE LOS JUDIOS, era el caudillo de los sacrificadores de la ley antigua. Aaron hermano de Moysés, fue el primero que gozó esta dignidad, la qual posseyeron los de su familia, y luego otros sacrificadores del pueblo Judio, por espacio de 1578, asta el año 70 despues de el nacimiento de Jesu-Christo, en el qual tomó Tito, hijo que era de Vespasiano, la ciudad de Jerusalem. Solo al pontifice le perteneciá el entrar en el sanctuario, en donde jamás entraban los demas sacrificadores. Sus vestidos y ornamentos eran mysteriosos; pues ademas de el vestuario ordinario de los sacrificadores, que era una tunica larga de lino muy angosta, usaba tambien una tunica de color de Jacintho que le llegaba asta los talones, y cuyo ceñidor estaba adornado de diversas flores, y entrelazado de oro. La fimbria de este ropon estaba adornada de franjas, mezcladas con granadas, y campanillas bordadas en oro. Por cima llevaba una tercera vestidura llamada *Ephod*, semejante á la que llaman los Griegos *Epomis*. Este ephod era una especie de tunica encogida, que constaba de un solo codo de largo; estaba entretexido de diversos colores mezclados de oro, y azia medio del pecho llevaba una pieza de una cierta estofa parecida á la del ephod, que los Hebreos llamavan *Essen*, y los Griegos *Logion*, que quiere decir en lengua vulgar *Racional* ó *Oraculo*. Sobre este racional estaban engastadas en oro doce piedras preciosas, de un precio inestimable, dispuestas en quatro ordenes, cada qual de tres piedras. En el primero havia una Sardonica, un Topacio y una Esmeralda; en el segundo, un Rubi, una piedra de Jaspe, y un Zaphyro; en el tercero, un Ligurio, una Amatysta, y una Agatha; y en el quarto, un Chrysolito, un Onyx, y un Beryl; y sobre cada qual de estas piezas estaba gravado el nombre de uno de los doce hijos de Jacob. Un ceñidor de diversos colores, y entretexido de oro, era cosido á este racional, y anudado debajo. El gran pontifice tenia tambien sobre los espaldas dos piedras Sardonicas engastadas en oro, que servian como de corchetes para cerrar el ephod. Los nombres de los doce hijos de Jacob, se hallaban tambien gravados sobre estas dos Sardonicas; conviene á saber la de la espalda derecha, los de los hijos primogenitos de Jacob, y sobre la de la izquierda, los de los seis mas mozos. La tiara del gran pontifice era en parte semejante á la mitra de los sacrificadores ordinarios, pues estaba compuesta de una especie de corona texida de lino, y de una cofia de lienzo fino como la de ellos; pero tenia encima otra especie de coba de color de Jacintho, rodeada de una triple corona de oro, en donde havia unos como remates semejantes á los que se registran en la planta llamada vulgarmente beleño. El gran pontifice llevaba esta tiara á de tras de la cabeça por que teniá sobre la frente una benda de oro, en la qual iva escrito el nombre de Dios. * Josepho, *Hist. de los Judios*, *lib. 3. c. 8.*

PONTIFICES DE LOS ROMANOS, eran aquellos que cuydaban de todo lo concerniente al culto de los dioses, y ceremonias de los sacrificios. Varron dice fueron assi llamados *á ponte faciendo*, por que los primeros grandes sacerdotes, hicieron edificar la puente de madera llamada *Sublicio*, por la qual passaban para ir á hacer sus sacrificios, de la parte de aca ó de alla de el rio Tibre; pero si Numa, segundo rey de Roma, instituyó estos sacerdotes, y si les adscribió el nombre de pontifices, no puede decirse sea buena la etymologia de Varron, pues entonces aun no havia puentes en Roma, y que fue Anco-Marcio, quarto rey, el primero que hizo edificar puente sobre el rio Tibre. Otros autores dicen, fueron apellidados pontifices, por que era costumbre antigua sacrificar junto á las puentes, pero este segundo origen se destruye por la misma razon que el primero. Ay mucha mas apariencia de que este nombre proviene de *potis* y de *facere*; de suerte que *Pontifex* se dice par *Potifex*, y significa *aquel que puede sacrificar*. Numa instituyó de primeria instancia quatro, que debian ser patricios; pero en el año 454 de la fundacion de Roma, y 300 antes de Jesu-Christo, se crearon ocho de ellos, de los quales quatro eran de familias patricianas, y los otros quatro tomados de las familias plebeyas. Este numero lo aumentó el año 673 de Roma, y 81 antes de Jesu-Christo, L. Syla, dictator, quien creó siete de ellos, y de este modo huvo quince. Los ocho primeros se llamaron *Pontifices mayores*, y los siete nuevos *Pontifices minores*; pero no componian sino un mismo colegio. Despues del reynado de Numa, escogiá el colegio de los pontifices á aquellos que debian ocupar las plazas vacantes; pero azia el año de 654, y 100 antes de J. C. se ordenó los eligiera el pueblo en las assambleas. Syla pues, siendo dictador, abrogó esta ley, que restableció Ciceron durante su consulado. Finalmente, haviendo permitido el emperador Augusto por algun tiempo al colegio de los pontifices admitiessen en el á los que tuviessen por capazes, se reservó en adelante el poder de crear los pontifices, y todos los demas sacerdotes de los Romanos, los quales eran tenidos en tal veneracion, que no daban cuenta de sus operaciones, ni al senado, ni al pueblo; eran juezes de todas las diferencias que nacian tocante á lo que concernia al culto de los dioses y los sacrificios; hacian nuevas leyes si acaso era necessario; examinaban los magistrados que cuydaban de las cosas sagradas, todos los sacerdotes y los ministros que servian á los sacrificios. Aquel de los pontifices que presidiá el colegio se llamaba *Muy Gran Pontifice*, ó *So-*

berano

berano Pontifice, en Latin *Pontifex maximus*, y lo elegiá el pueblo en la assamblea de los tribunos; dignidad que se dió unicamente en los principios á gentes de familia patriciana. En adelante, despues que el pueblo fue admitido á los empleos, cargos, y honores de la republicá, fueron exaltadas muchas vezes al pontificado, personas de familia plebeiana, asta Julio Cesar, el qual haviendo sido creado soberano pontifice, tuvo por successor á Lepido, y en adelante al emperador Augusto, despues del qual todos los emperadores tomaron este titulo. El emperador Theodosio, en cuyo tiempo comenzo á florecer la religion Christiana, extinguió enteramente el colegio de los pontifices, y todos los ministros de la antigua supersticion. Zosimas repara que el emperador Graciano fue el primero que prohivió expresamente por un edicto, se le diesse el titulo de soberano pontifice, y que su successor confiscó todas las rentas de los pontifices, y de los sacerdotes paganos. El nombre de pontifice, y tambien de gran pontifice, se dió despues á los obispos; pero en adelante solo los papas lo retuvieron. Los Romanos distinguian tres cosas por relacion á los pontifices, y eran la eleccion *creatio*: la nominacion ó cooptacion *cooptatio*; y la inauguracion, *inauguratio*. El pueblo procediá á la eleccion en la assamblea de los tribunos; en adelante lo associaban el colegio de los sacerdotes algunos del colegio de ellos, y finalmente lo consagraban los sacerdotes, lo qual se llamaban *inaugurari*. Acerca de las demas questiones concernientes á los sacerdotes. * *Vease* á Pitisco, *Lexic. Antiq. Romanarum*. Rosino, *Antiguedades Romanas, lib.* 3. *cap.* 12.

PONTIGNI, abadia, tercer monasterio de la orden del Cister, se edificó el año de 1114. en una gran llanura en las orillas del rio Serain, diocesis de Aucera. En otro tiempo tuvo una filiacion numerosa, tanto en Francia como en Italia, en Polonia, y sobre todo en Inglaterra. El cisma y la heregia, le quitaron los monasterios en Inglaterra; las diversas reformas han separado de ella los monasterios de Italia y de Polonia, y no le quedan mas que los monasterios de Francia en numero de cerca 40. El recinto y los edificios de la abadia de Pontigni son espaciosos, y la iglesia es bella y grande; pero lo que le causa mas honor es haver sido asilo de muchos santos personages, y entre ellos de tres arzobispos de Cantorbery, que fueron santo Thomas el año de 1164; de Estevan Langton, el de 1207. y de san Edmo el de 1219. El dia de oy se conserva todavia alli el cuerpo entero de este ultimo, y los ornamentos sacerdotales de los tres, que son de una estofa de azulejos con las armas de Inglaterra. De 49 abades que ha tenido Pontigny asta el año de 1714, tres de ellos han merecido ser exaltados á la purpura; Mainardo, el año de 1188; Gerardo, el de 1199, y Roberto, el de 1294. Otros de ellos han sido promovidos á otras dignidades eclesiasticas, como fueron Guichardo al arzobispado de Leon, Guerino de Girardo, al arzobispado de Burges; Hugo de Garmont, al obispado de Aucera, Pedro II. al obispado de Arras, &c. En el remate de la aldea de Pontigny, que es de la intendencia y generalidad de Paris, ay sobre el rio una puente grande y bella, que sirve de passage á las tropas y á los carreteros de Lorena, de Chaumont, de Troyes, y de san Florentin, en el Auceres, en el Nivernes, y en el Berri. Por lo que mira á la abadia de Pontigny, pueden verse los historiadores de la orden Cisterciense.

PONTINA, *Palus Pontina*, es un grande pantano de la campaña de Roma. Tomó su nombre de la antigua ciudad de *Pomptina*, y está azia la costa, entre la ciudad de Terracina, y el cabo de Antio. Ay alli algunas aldeas mal pobladas, por causa de lo grosero del ayre, y se encuentran todavia algunos fragmentos ó residuos de un camino empedrado, que el emperador Trajano havia mandado hacer. * Maty, *Diccionario*.

PONTION, PONT-YON, ó PONTHION, en Champaña, casa real, á dos leguas de distancia de Vitri el Quemado en Perthois, y corto pais de Champaña, es celebre por el concilio que alli se celebró el año de 876, que abajo diremos. No se duda sea Ponthion el *Pontigo* de los autores Latinos, aunque lo ayan tomado otros por Puente ó Ponte-sobre-Yona, á tres leguas de distancia de Sens, y tambien otros por Pontroi ó por Pongoin, ciudad de la provincia de Percha, en la diocesis de Chartres, sobre el rio Euro. Los annales antiguos que hablan de los viages de los reyes de Francia, nos dan á conocer suficientemente esta verdad.

CONCILIO DE PONTHION, PONTION ó PONT-YON.

Pontigonense Concilium.

Este concilio se tuvo el año de 836. asistió á el el emperador Carlos *el Calvo*, con Ratberto, obispo celebre de Valencia en Delphinado, y otros muchos prelados, con quienes estableció de concierto reglas muy utiles. Dice pues el Canon IV, entre otros, que todos los obispos gozara una integra y total libertad de cumplir en sus visitas todas las obligaciones á que los precisa su ministerio, como son instruir, corregir, hacer nuevos establecimientos, &c. que nadie los conturbará en el exercicio de estas obligaciones, antes si al contrario, si necessitaren de socorro y ayuda de los seculares poderios para remediar los desordenes que encontraron, ninguno de los tales poderios ni hijo alguno de la iglesia les negará tales socorros. El VII. ordená, que los obispos predicaran é instruiran por si mismos, segun el mandato que sobre el asunto hace repetidas vezes N. S. J. C. á los pastores; que instruyran á lo menos por medio de sus sacerdotes y de sus eclesiasticos, si acaso no estuvieren en situacion de no poderlo hacer por si proprios, y asin, añade el concilio, de que tal instruccion á nadie le falte, ordenamos se congregue todo el pueblo en la iglesia del lugar, y que á nadie sea permitido diga ó haga decir la missa en capillas domesticas (oratorios que nosotros decimos) sin consentimiento del obispo. Dice el VIII, que los obispos establecerán un claustro en la vecindad de su iglesia, para vivir en el con sus canonigos, que obligaran á los de su clero que admitieren al sacerdocio, á que jamas dexen ni desamparen las iglesias á que los agregaren, y á que no se establezcan en otra parte; que los unos y los otros estaran sometidos igualmente á la jurisdicion del obispo, y que no buscaran proteccion ni jamas la encontraran para exemptarse de ella. No debe permitirse, añade este Canon, sustraer de la autoridad del obispo á aquellos que no entran en las ordenes y en las funciones eclesiasticas, sino por su ministerio. El IX. Canon ordena, no sean vistas, havitar, ni entrar frequentemente mugeres en las casas de los sacerdotes y demas eclesiasticos, temiendo sea blasphemado el nombre de Dios, por causa de aquellos que no deben servir al contrario sino á alabarlo y á santificarlo. Los demas Canones no son de tanta importancia. * *Veanse los Concilios* de la edicion del padre Labbe, *tomo IX*.

PONTIO ó PONCIO (Nicolas) Ingles, hombre de un talento solido, de una memoria feliz, de gran doctrina, y de maravilloso zelo por la feé, vivia, segun Pitseo, azia el año de 1410, y escribió un

tratado contra los sectatores de Wiclef, y una obra intitulada *Determinationes Scholasticæ.* * Pitseo, *de script. Angl. &c.*

PONTIS (Luis de) gentilhombre de Provenza, señor de Pontis, y de Ubaia, gentilhombre de la camara del rey Christianisimo, nació el año de 1583, de un padre que havia servido mucho tiempo en los exercitos, y que teniá por su principal caudal la tierra de Pontis en el Delphinado. Pontis que era el segundo de su casa, se vió precisado en trabajar por si mismo á su propria fortuna. Entró siendo muy mozo á servir en el regimiento de Guardias, reynando Henrique IV, y lo exaltaron sus meritos á diversos empleos militares. Su valor le adquirió credito y reputacion, y lo dió á conocer al rey Luis XIII, quien estimó en el, sobre todas cosas, una fidelidad inviolable unida á una conducta extraordinaria, y un grandissimo valor. Este principe le dió una tenencia en sus Guardias, y en adelante una compañia en el regimiento de Bressa, y lo precisó á que comprara el empleo de comissario general de los Suissos. Con todo esso, encontró siempre obstaculos que se opusieron á su exaltacion. Esto fue lo que le dió á conocer la vanidad de las cosas del mundo, y las grandes ventajas que se encuentran en buscar bienes mas solidos. Persuadido de estas verdades, al cabo de haver servido durante los reynados de tres monarcas, por espacio de mas de 50 años, y recivido 17 heridas, se retiró á la abadia de Puerto Real de los Campos, donde passó cerca de 19 años, teniendo por director, de primera instancia á M. Singlin, y en adelante á M. Sacy, exerciendo una vida muy christiana y penitente, y donde murió en reputacion de una solida piedad el dia 14 de junio de 1670. á los 87 de su edad; si bien se havia visto precisado á salir de ella, como los demas, el año de 1660, y vivió en Paris asta que le fue libre el bolverse á su retiro, en el qual todavia se mantuvo diez años.

Tenemos bajo de su nombre *Memorias*, que contien en lo que le acaeció de mayor importancia, con las circunstancias notables de las guerras de su tiempo, de las patrañas de la corte, y del govierno de los principes en cuyos reynados sirvió. Estas memorias recogidas de las conversaciones de M. Pontis, las compiló con especialidad, Pedro Thomas, escudero, señor de Fossa, quien las escribió muy gustosas en su lectura. Se han hecho muchas ediciones de dichas.

PONTO, *Pontus*, provincia del Asia menor, entre la Bithynia, y la Paphlagonia, se llamó assi por que se extendiá á lo largo del Ponto-Euxino. Su ciudad capital era Heraclea. El Ponto tuvo reyes particulares, cuya succession se vé muy interrompida, y muy incierta. Se pretende fue Artabaso el primero de ellos, y que tuvo cinco successores llamados Mithrydates, á quienes siguieron otros tres del nombre de Pharnaces. En adelante se coloca á Mithrydates *el Grande*, que se quitó la vida al cabo de un reynado de 57 años de duracion, por causa del disgusto que padeció en saber que su hijo Pharnaces se havia soblevado contra el, y tomado el titulo de rey. Pharnaces tuvo por successor á Dario, á quien siguieron dos Polemones, y otro Mithrydates sobrino de Dario. Los Romanos havian ya reducido el Ponto á provincia. * Ptolomeo, *lib. 5. Geog.* Strabon, Plinio, Appiano, y Riccioli, *chron. reform.*

PONTO ó PUENTE (Perrin de el, ó de la) quadragesimo quarto gran maestre de la orden de san Juan de Jerusalem, cuya residencia estaba en Malta, succedió por agosto de 1534. á Phelipe Villiers-la-Isla-Adam, fue electo estando ausente, y siendo por entonces Bayllio de Santa Euphemia, de la lengua de Italia. Muley-Assem, rey de Tunes, no pudiendo resistir las fuerzas de Barbaroxa, embió un embaxador al gran maestre, rogandole obrara de suerte que el emperador Carlos V. lo admitiesse bajo de su proteccion; lo qual le concedió el emperador, con la condicion de que uniriá la religion sus galeras á la armada que el llevariá á Berberia. El gran maestre embió al á la carraca mayor de Malta, acompañada de las galeras, y los cavalleros tuvieron la honra de haver sido los primeros que ganaron la torre de la Goleta, en la qual enarbolaron el estandarte de la religion. No expecificaron menos su valor en la toma de Tunes, que entregó el emperador á Muley-Assem. El gran maestre de la Puente, fue severo observador de los estatutos de la orden, y de la modestia religiosa. Prohivió las mascaras en tiempo de Carnestolendas, permitiendo solamente las justas y los torneos como cosas proprias y bien parecidas en la nobleza. Tambien fue hombre firme y constante, asta negarse á las solicitaciones del papa Paulo III, en favor del cavallero Fernando de Heredia, que se hallaba privado del abito, haciendo decir á su santidad no podiá contravenir al juramento que havia hecho, quando lo exaltaron á la dignidad que gozaba. No obstante el papa le embió un breve imperativo, para que bolviesse al tal cavallero el abito, y un priorato del qual havia sido desposseido. Este breve era tan vivo en las amenazas, y el gran maestre ya de 70 años de edad, lo sintió tanto, que murió de pesadumbre el dia 17 de noviembre de 1535, no haviendo reynado mas que 14 meses cabales, y tuvo por successor, á Desiderio de Santa Jailla. * Bosio, *Historia de la orden de san Juan de Jerusalem.* Naberat, *Privilegios de la orden.*

☞ Todavia ay en el Piamonte diversas ramas de la casa de este Gran Maestre; de una de ellas era Antonio Ponto ó Puente, conde de Scarnafis, de Montendre, &c. gran cruz de la orden de los santos Mauricio y Lazaro, mayordomo mayor de Madama Real, y creado que fue cavallero de la Anunciada el año de 1637, y Francisco de Ponto, conde de Scarnafis, &c. gran cruz y canciller de la orden de los santos Mauricio y Lazaro, cavallero de la Anunciada, el año de 1648. embaxador ordinario á Venecia, y luego embaxador extraordinario á Lorena, Flandes, Francia, y á Inglaterra. De otra rama haviá provenido Estevan de Ponto, conde de Albaret, el qual despues de haver sido primer presidente en el consejo soberano de Piñerol, se retiró á Francia quando entregó aquel monarcha esta plaza, el año de 1696. En adelante fue provisto en un empleo de presidente de mortier en el parlamento de Ruan, y luego de primer presidente del consejo soberano de Perpiñan, é intendente del Rosellon, Conflans, &c. Havia casado con *Margarita* de Biragua, de los condes de Visco, de la qual tuvo entre otros hijos á *Juan-Manuel*, conde de Albaret, coronel de un regimiento Italiano de su apellido, al qual mataron en Hochstet el año de 1704, á Antonio-Maria, que sigue; y á *N.* que casó el año de 1716. con N. conde de Graveres, hijo y nieto del primer presidente de la contaduria de quentas de Turin. Antonio-Maria de Ponto, conde de Albaret, se recivió el año de 1710. por abogado general del consejo soberano del Rosellon, y por presidente del mismo consejo en supervivencia de su padre el año de 1718, y por desistimiento de su mismo padre el de 1721.

PONTO-EUXINO, *Pontus-Euxinus*, es un mar que llamamos *Mar Negro ó Mar Mayor.* Los Italianos *Mare Maggiore*; los Alemanes *Schwart-Zee*; los Griegos *Mare Thalassa*; los Turcos *Caradenisi*; y los Russios y tambien los Moscovitas *Zorne-More.* Tiene la Colchida al levante, la Moldavia y la Thracia al poniente; al medio dia el Asia menor, y la Sar-

macia de Europa al septentrion. Se une á la Propontida ó mar de Marmora, al qual escurren sus aguas por el Bosphoro de Thracia al medio dia, y al mar llamada de *Zabache*, ó *Palus*, ó *Lagunas Meotidas*, que alli decaen por el Bosphoro Cimmeriano, de la banda del septentrion. El Danubio, y el Boristheno ó Dnieper, se desaguan en el mar Negro. *Vease* MAR NEGRO. * Plinio, *lib.* 4. Strabon, *lib.* 12. Sanson, *Geogr.* Ferrari, *Lexic. Geogr.*

PONTOISA, ciudad del Vexin-Frances, en el govierno de la Isla de Francia, en Latin *Pontisara*, *Pontesium*, *Oesiæ Pons*, y *Pons ad Oesiam*, esta situada sobre el rio Oisa, entre la Isla-Adam y el confluente de este rio en el Sena, á seis ó siete leguas de distancia de Paris. Es un transito de importancia sobre el rio Oisa, del qual se apoderaron los de la liga, durante las guerras civiles del siglo XVI. El exercito del rey Henrique III. la tomó por composicion por julio de 1588, passando á sitiar á Paris; y el duque de Mayenna la recuperó el mes de enero siguiente. El rey Carlos VII. la havia quitado en otro tiempo á los Ingleses el año de 1441, mediante un sitio memorable que duró seis semanas. Pontoisa esta situada en la falda de una colina que dominá la ciudad. Ademas de la iglesia colegial de san Mellon, que es la principal, tiene otras muchas, con diversos monasterios, y la iglesia de Nuestra Señora que dá nombre al arrabal, desde donde se vá á la abadia de san Martin, de la orden de san Benito, y de la congregacion de san Mauro, que no esta lexos. Los estados ó cortes del reyno se havian indicado el año de 1561. para Pontoisa, al principio del reynado de Carlos IX; pero la reyna Cathalina de Medicis los hizo transferir, por causa de sus intereses á san German. Esta ciudad, que goza titulo de baylliage, prevoztazgo, vizcondado, castellania, &c. tuvo en otro tiempo sus condes particulares, como lo annotamos en el articulo del Vexin-Frances. Era ella desde el año de 1240. del real dominio, pues que el rey san Luis dió la renta de dicha á la reyna Blanca, su madre. * Du Chene, *Investigaciones de las antiguedades de Francia.* Juan Chartier, *Historia de Carlos VII.* Du Puy, *Derechos reales.* Piganiol de la Fuerza; *nueva descripcion de la Francia.* Natal Taillepie, *antiguedad de Pontoisa.* impresa en Ruan el año de 1587.

PONTORMA (Jacome) pintor famoso de Toscana; á los 13 años de su edad se adscribió bajo la disciplina de Leonardo de Vinci, luego bajo la de Marioto Albertinelli, la qual dexó por la de Pedro de Cosimo, y la de este, por la de Andres de Sarta, de quien se retiró á penas de 19 años de edad. Metiose en su casa aunque pobre, y se aplicó de tal modo al estudio, que sus primeros obras hicieron decir á Miguel-Angel, que aquel muchacho elevariá la pintura asta el cielo. Pontorma, jamás se daba por satisfecho de lo que executaba; pero las laudatorias que se le tributaban le alentavan. Hizo muchas obras en Florencia, las quales le conciliaron mucho credito y reputacion. Haviendo emprendido pintar la capilla de san Lorenzo, para el duque de Florencia, y queriendo en esta obra que duró doce años, mostrarse superior á todos los otros, demostró al contrario havia llegado á ser inferior de si mismo. Era un hombre muy honesto y muy humilde; pero lo que no se puede alabar bastantemente, es que entre todas sus buenas partidas, no podiá tolerar se hablasse mal de los ausentes, cuyo partido tomava siempre, haciendolo interes proprio suyo. Todas sus obras se hicieron en Florencia, donde murió de hydropesia el año de 1556. á los 63 de su edad. * De Piles, &c.

PONTREMOLI, *Pons Tremulus*, *Pontremulum*, antiguamente *Apua*, pequeña ciudad de los estados de Toscana; se halla fortificada, y situadá sobre el rio Magra, en los confines de los estados de Genova y de Parma. Esta ciudad dependiá del ducado de Milan, pero los Españoles la vendieron al duque de Toscana el año de 1650. Cerca de Pontremoli se veé un bosque del mismo nombre, y que es el *Marcius Saltus*, donde los Ligurianos batieron á Quinto Marcio, consul Romano. * Baudrand.

PONZA, isla del mar Mediterraneo, sobre la costa del reyno de Napoles, ha hido de renombre por haver sido lugar de destierro á diversos Romanos ilustres. Es la *Pontia* de los antiguos. * Tito-Livio, *lib.* 9. *&c.*

PONZETA (Fernando) cardenal, obispo de Grosseto, era natural de Florencia, y dimanaba de una familia noble y originaria de Napoles. Una gran parte de su vida la passó en servicio de la santa sede, y llegó á exercer el oficio de tesorero del papa Leon X. quien le confirió el obispado de Melfi, luego el de Grosseto, y por fin lo creó cardenal por julio de 1517. Garimberto escribe que Ponzeta era medico; que era rico, y que dió 60000 excudos por llegar á ser cardenal; pero no es dable creer absolutamente á un autor maldiciente y poco sincero. Ponzeta, honró su dignidad, y se dió á estimar por su prudencia, y lo bueno de sus costumbres. Los Alemanes que tomaron á Roma lo trataron indignamente, y lo arrastraron por las calles de la ciudad con una barbaridad indecible; tales violencias fueron causa de su muerte, que acaeció en 2 de septiembre de 1527. á los 90 de su edad. Su cuerpo fue enterrado en la iglesia de la Paz, donde se veé su epitafio, que le hizo poner Jacome Ponzeta, obispo de Melfi, sobrino suyo. * Ughelo, *Ital. sacr.* Garimberto, *lib. 6. hist. direpta urbis.* Auberi, &c.

P O O. P O P.

POOL ó POOLE, buen lugar de Inglaterra, con un puerto en el Sudueste del condado de Dorset, se halla á la entrada del mar, y lo rodea este por todos lados, excepto por la parte que mira al Norte, por donde no se puede entrar en el sino por una puerta. Este lugar, ó por mexor decir esta villa, que al principio nada mas era que un lugarejo, compuesto de algunas chozas de pescadores, se aumentó tanto, reynando Eduardo III. que llegó á ser una ciudad mercantil, de suerte que Henrique VI. le concedió privilegios de puerto de mar, y al alcalde la libertad de que lo ciñera de murallas. Entonces comenzaron los mercantes á juntar muchas riquezas, y compraron el derecho de formar una comunidad, y gozar los privilegios annexos á ella. Pero este lugar ha perdido el dia de oy una grande parte de su antiguo lustre. * *Diccionario Ingles.*

POOL (Matheo) *Vease* POLO.

POPAYAN, provincia del America Meridional, en la Castilla de Oro, la llaman los Españoles *Governacion de Popayan.* Se extiende del Septentrion al Medio-dia, entre el Peru, la Nueva Granada, la provincia de Carthagena, y el mar del Sur, y tiene por ciudad capital á Popayan, obispado, que dá su nombre á la provincia. Las demas ciudades son Santa-Feé de Antequera, Caramanta, Arma, Santa-Ana de Anzerma, Agreda, Timana, Pasto, Carthagena y Cali. El pais es rico, y los Españoles son dueños de el. * Laet. Sanson.

POPI, lugar del Florentino en Toscana. Esta sobre el rio Arno, á diez leguas de Florencia azia el Levante. Es cabeza de la pequeña comarca de Casentino, y tuvo en otro tiempo condes particulares. * Maty, *Diccion. geographo.*

POPIEL, rey de Polonia, hijo de Lescho IV. le

succedió azia el año 816, y murió cinco años despues, dexando un hijo de su mismo nombre. Los autores dicen que á este tal Popiel se lo comieron los ratones. Despues de el colocaron los Polacos en el trono á Piast azia el año de 842. *Vease* POLONIA. * Cromer, *Historia de Polonia*.

POPILIO, llamado *Lenas*, consul Romano, aunque nacido de familia plebeiana, fue exaltado quatro vezes á esta dignidad. En su primer consulado, á tiempo que estaba ofreciendo un sacrificio, como sacerdote de la diosa Carmenta, *Flamen Carmentalis*, y en abitos sacerdotales, que se llamaban *Lenas*, tuvo aviso de que havia una emocion popular contra los patricianos. Salió immediatamente revestido como estaba, y haviendose patentado, sosegó la sedicion del pueblo, por lo qual lo llamaron *Popilio Lenas*. En su segundo consulado con Fabio Ambusto, hizo la guerra à los Tiburtianos, y asoló su pais. En su quarto consulado derrotó á los Gaulos el año 404 de Roma, y 350 antes de Jesu-Christo, á tiempo que su concolega Cornelio Scipion estaba enfermo en Roma. La familia de los Popilianos dió grandes hombres á la republica. Uno de ellos llamado C. POPILIO, passó de diputado á Antiocho, rey de Syria, á fin de impedirle atacara á Ptolomeo y Cleopatra reyes de Egypto, aliados del pueblo Romano. Antiocho buscava por medio de sus astucias, en eludir la peticion de los Romanos; pero Popilio, conociendo su intencion, formó con su baston, á modo de cerro antiguo, un circulo alreedor de este rey, y le ordenó no saliera de el sin darle una respuesta decisiva de paz ó de guerra; cosa que causó tanto miedo á este principe, que renunció su proyecto el año 168 antes de J. C. Puede ser que aquel Popilio *Lenas*, que mató á Ciceron, fuesse de la misma familia. Deshonorose pues, quitando la vida á un orador, que se la haviá conservado por su eloquencia. * Tito Libio. Ciceron. Valerio Maximo. Veleio Paterculo, &c. hablan de esta familia, de la qual procedió POPILIO, poeta de tiempo de Terencio.

POPILIO (Flavio) apellidado *Nepocianus*, era hijo, segun se creé, de Nepociano consul el año de 301, y segun la mas comun opinion, era el mismo, aquel Nepociano que fue consul el año de 336. Era hijo de *Eutropia* hermana del Gran *Constantino*. Su nacimiento haciendole creer era condigno del imperio, congregó una tropa de gladiatores, con los quales, despues de haver tomado la purpura el dia 3 de junio de 350 de Jesu-Christo, pessó á ponerse delante de Roma. Aniceto, prefecto del pretorio, aquien havia dexado en ella Magnencio, salió contra Popilio con algunos Romanos; pero fueron derrotados, exponiendolos á una matanza cruel el caudillo de ellos, quien afin de escaparse huyó en la ciudad, de la qual hizo cerrar las puertas. No obstante se vió precisado á abrirlas á Popilio, quien hizo una carniceria assombrosa, en la qual padeció su ultimo infortunio el mismo Aniceto. La dominacion imperiosa de este nuevo emperador no fue de mucha duracion; por que Marcelino, gran-maestre del palacio de Magnencio, lo passó á buscar con tropas, y le diò un combate, en el qual vendió á traycion á los Romanos un senador llamado Heraclido, y en el qual fue muerto Popilio, cuya cabeza, puesta en la punta de una lanza, se llevó por toda la ciudad. A su muerte, subsiguieron la de muchas personas de la primera graduacion, y entre otras la de Eutropia su madre. * Eutropio. Socrates. Sozomeno. Zozimas. Aurelio-Victor.

POPMEN, ó A. POPMA (Ausonio) natural de Ilst, que es una pequeña villa de Frisa, vivia azia el año de 1616, y se expecificó por su erudicion. Tuvo tres hermanos, *Sixto*, *Tito*, y *Cypriano*, todos tres autores como el; lo qual sucede rara vez. Tito trabajó sobre las obras de Asconio Pediano, Sixto sobre las de Cornelio Celso; Ausonio, Cypriano y Tito, trabajaron sobre las epistolas de Ciceron, &c. Ausonio era gramatico havil, jurisconsulto excelente, y publicó notas sobre Varron, Veleio, &c. *De differentia verborum*; *de ordine & more judiciarum*, &c. * Valerio Andres *Bibliotheca Belgica*. Suffrido Petri, *de script. Fris.* Scaligero, Sciopio, *de art. crit. pag.* 18. Baillet, *dictamenes de los Doctos, sobre los criticos Gramaticos*.

POPOCATEPEC, montaña de Mexico, á doce leguas de distancia de Tlascala, tirando azia la misma ciudad de Mexico. Es muy alta, y redonda como el Monte-Gibelo en Sicilia. Su altura se halla cubierta de nieve durante todo el año, y tiene en su cumbre una abertura, que segun refiere el historiador Bernal-Diaz del Castillo, era muy redonda, y ancha como de un quarto de legua, fabricada á modo de un horno de vidro. Este fue el primer bolcan que nuestros Europeos havian visto despues que huvieron llegado á aquellos paises; y la abundancia de su fuego los admiró, pero no causó temor á todos, pues uno de los capitanes de aquella conquista, llamado Diego de Ordas, se determinó á irlo á ver de cerca para reconocerlo, y obtenida la licencia de su general Cortes, llevó consigo dos soldados Españoles, y ciertos Indios principales de Guaxocingo. Estos pues, en vez de alentarlo le decian havia grandes inconvenientes, refiriendole apenas podriá llegar á la mitad de la dicha, donde por no atreverse los referidos Indios, jamás havian colocado sus idolos. Subió pues nuestro capitan con sus dos soldados, reconoció todo lo referido, y descubrió desde su altura la ciudad de Mexico, su laguna, y los pueblos convezinos de Mexico, que referido todo despues, el gran Cortés lo celebró, como que lo cercioraba en lo proyectado en su conquista. Continuamente sale de el un humo denso, y de tiempo en tiempo despide su boca llamas que arrojan cenizas, y piedras hechas ascuas asta la misma ciudad de Tlascala, y algunas vezes mucho mas lexos. * Maty, *Dicc. geogr.* Bernal Diaz, *cap.* 78.

POPOLO, villa pequeña del reyno de Napoles, situada en el Abruzzo Citerior, sobre el rio Pascara, donde tiene ella una puente á dos leguas de distancia de Sulmonta azia el Norte. Popolo tiene titulo de ducado, y se edificó con las ruynas de la antigua *Corfinium*, villa pequeña de los antiguos Pelignienos. * Maty, *Diccion.*

POPOS (Los) eran los ministros de los sacrificios, cuyo oficio era proveer las victimas necessarias, y degollarlas despues de haverlas muerto. Estaban medio desnudos de medio cuerpo arriva desde el ombligo, y el resto cubierto asta media pierna, con un mandil de lienzo ó de pieles de victimas, llevando en la cabeza una corona, que ordinariamente era de Laurel. De este modo se veyan pintados en la columna de Trajano. No obstante ay otras figuras antiguas que los representan con una como Alba que les cae desde los sobacos, y regalzada en el sitio de donde les cuelga la cuchillera. Este mandil se llamaba *Limo* ó *Limus* segun algunos, y segun otros *Linos* ó *Linus* por que teniá por abajo una benda de color de purpura, que estaba cosida á trancos y con pliegues, Virgilio habla de este ornato en el *libro* 12 *de la Eneida*, *v.* 120.

Velati lino & verbena tempora vincti.

* *Vease* á Servio sobre este texto de Virgilio. Suetonio, *in Caligula*, *c.* 32. Ciceron, *de Divinat. lib.* 2. Seneca, *Controversiar. lib.* 2. *Controversia II.* Persio, *Satyra* 6. Spartiano, *in Geta*.

POPPEA, *Poppea Sabina*, segunda muger de Neron, y hija de *Tito-Olio*, que havia sido questor, y *Poppea Sabina*, hija de Poppeo Sabino, la qual casó despues con Scipion, havia tomado el nombre de su abuelo materno Poppeo Sabino, como el mas radiante por los honores del consulado y del triumpho. Esta muger posseyá todas las ventajas de las señoras excepto la castidad. Quantas vezes saliá en publico, lo qual succediá rara vez, llavaba puesto un velo que le cubriá la mitad de el rostro, sin duda para mas excitar la curiosidad de aquellos que la miraban. Estaba casada con un cavaller Romano llamado Rufo Crispino, y teniá de el un hijo, quando Othon, que fue despues emperador, la corrompió; este, encontró modo de ganarla á su favor por causa de juventud, á expensas de sus dispendios, y por que el privado de principe. En adelante casó en ella, y bien fuesse ó por excesso de amor, ó para conservar por este medio su credito, era incessante en alabarla en presencia de Neron, quien la vió, y de ella se enamoró. Poppea ganó de primera instancia á este principe por sus caricias, fingiendo moriá por el, de amor; pero assi que lo vió hecho un Etna, comenzo á fingirse circunspecta, y á negarse á sus dilatadas conversaciones; obró de tal modo que este principe alexó á Othon de Roma, bajo de el expecifico y glorioso pretexto de conferirle el govierno de la Lusitania. Algun tiempo despues, viendo Neron todos sus delitos consagrados por el senado, assi como lo refiere Tacito, repudió á Octavia que era esteril, y casó con Poppea, la qual lograda el sea su muger despues de haver sido mucho tiempo su concubina, induxo al emperador á que se deschiciera de la princesa Octavia, su emula y concurrente el año 62, durante el consulado de Memmio Regulo, y de Virginio Rufo. Parió ella una hija, lo qual causó Neron tanto gozo que le adscribió el nombre de Augusta, assi como á la madre. Estos autores annotan que Poppea para conservar su belleza, se bañaba todos los dias en leche de burra, y que murió de una patada ó puntapie que le dió Neron estando preñada el año 65 de Jesus-Christo. * Tacito, *libr.* 13. 14. 15. *y* 16. *Annal.* Suetonio, *in Nerone & Othone.* Dion y Xiphilino, *in Nerone.* Plinio, *libr.* 28. *c.* 12. *libr.* 33. *c.* 11.

POPPEO, Sabino, aunque de familia obscura, fue á expensas del favor del emperador exaltado á la dignidad de consul, y fue governador de muchas provincias por espacio de 24 años. El mismo se dió la muerte durante el consulado de Caio Cestio, y Marco Servilio. * Tacito, *libr.* 6. *Annal. cap.* 39. Este mismo historiador hace mencion de un Poppeo Syllano Consular, quien hizo declarar en favor de Vespasiano 6000 soldados de Dalmacia, reclutados nuvamente, el qual se le encargó en adelante impusiera gabelas. * *Idem. hist. libr.* 3. *cap.* 50. *y libr.* 4. *c.* 47. y de un Poppeo Vopisco, aquien designó Othon por consul, con Virginio Rufo. * *Idem. hist. libr.* I. *cap.* 77.

POPPON, arzobispo de Treveris, que muchos han confundido, muy sin fundamento, con Poppon, abad de Stavolo, *de quien abajo hablaremos*, vivia en el XI. siglo, y ocupaba la sede de Treveris, quando azia el año de 1016, passó á Jerusalem con permiso del papa Juan XIX. (estas romerias eran entonces la devocion del tiempo, y contra la regla y disposicion de los canones, dexaban muy de ordinario los prelados sus iglesias, por satisfacer su gusto en tales devociones.) San Simon, monge del Monte-Sinai, acompañó á Poppon en tal viage, y á su buelta, haviendo querido vivir recluso, el mismo prelado lo encerró con ceremonia, en una torre cerca de Treveris el año de 1028. Luego que murió este santo Solitario, que fue el dia 1 de julio de 1035, y que comenzó immediatamente su santidad á verse acreditada con sus milagros, escribió Poppon acerca de ello al papa Benedicto IX. tanto en nombre suyo como en el del clero, y pueblo de Treveris, el año de 1041. En adelante hizo edificar sobre el sepulchro de san Simeon, una bella iglesia que todaviá subsiste el dia de oy, y que se cree haver sido una fortaleza ó un templo de los antiguos Romanos, de que el prelado hizo una iglesia, no obstante algunos mutaciones. Este edificio es tenido y con razon, por una de las obras mas assombrosas en la architectura, lo una por el tamaño extrordinario de las piedras, como por causa de la particularidad de su union, en la qual no media cal ni argamaza alguna. Poppon fundó para servicio de ella una colegial ó assamblea de canonigos, que eran en muchas iglesias mas estimados que los demas monges que no havian abrazado la reforma. Este prelado murió en 10 de junio de 1045, como lo dice su epitaphio, en lugar que Poppon abad de Stavelo, con quien se ha confundido, no murió sino el año de 1048. Fue enterrado el arzobispo en la iglesia que havia hecho edificar, y se halló su cuerpo entero é incorrupto á principios del siglo XVI. Estaba revestido de sus vestiduras pontificales, como eran una casulla de seda negra, dos estolas de color roxo, un manipulo blanco, y una dalmatica de color de aurora. En la mano derecha teniá una patena de oro, y un baculo pastoral de madera, adornado por arriva de una plancha de plata, embutidas en la misma muchas florecitas de oro. Teniá un anillo de oro en el quarto dedo, y en la mano izquierda un pequeño caliz de la misma materia. Esta discussion nos dice el aparato con que se enterraban entonces los obispos, á lo menos en algunas iglesias. * *Vease á* Bolando *en el dia* 1. *de mayo*, *y la historia de la iglesia Galicana, por el* P. Longueval, Jesuita, *tom.* 7.

POPPON (San) abad de Stavelo en el XI. siglo, nació en Flandes el año de 978. Despues de haver militado hizo la Romeria de Jurusalem; á su vuelta se metió religioso. El abad san Thierri, en mano de quien hizo sus votos, lo puso á servir pobres en el hospital de su monasterio. Poppon passó en adelante á la abadia de san Vannes, de la qual lo llevó Ricardo, abad de san Vaast de Arras; algun tiempo despues bolvió á la abadia de san Vannes, y fue electo abad de Stavelo el año de 1020, abadia á la qual estaba unida la de Malmedi. Tambien se le encargó cuydara de la abadia de san Maximo de Treveris. Rehusó el obispado de Strasburgo que le quiso dar Conrado, pero se vió precisado á aceptar las abadias de san Vaast de Arras, y de Marchienna, y murió en esta ultima el año de 1048, á los 70 de su edad. * *Vease su vida en* Bolando. Baillet, *á* 25 *de febrero.*

POPULONIA, diosa, era reverenciada de los antiguos Romanos, quienes imploraban su socorro, afin de que debolviesse las asolaciones y destrosos de las tierras, que se llaman en Latin *Populationes*, de donde provino el nombre de esta divinidad. Creyán los Romanos preservaba la dicha á los campos de tales desgracias, bien que las causassen los militares, bien las inundaciones ó bien los insectos. * San Augustin, *de la Ciudad de Dios.*

POPULONIA DISTRUTTA, era antiguamente una ciudad episcopal de Toscana. Niceas, general de los exercitos del emperador Constantino, la destruyó. El sitio donde estava, se veé el principado de Piombino, cerca de la aldea de Porto Barato, á una legua de distancia de la ciudad de Piombino, que se edificó con sus ruynas. Su obispado se transfirió á Massa. * Maty, *Diccion. geogr.*

POQ. POR.

POQUELIN (Juan-Baptista) poeta comico famoso, *busquese* MOLIERE.

PORCA, reyno de las Indias en el Malabar. Confina de la banda del Norte con el de Cochin, y se adelanta de la parte del sur asta el de Calicoulan ó Calecoulan, á lo largo de la costa. La ciudad capital se llama tambien Porca, y la principal despues de esta se llama *Coromallus*. La ciudad de Porca tiene diversos havitadores, que en el invierno se ocupan en la pesca, y en el verano en hurtar ó robar á todos los que por alli passan. Los despojos los deben partia con el rey, el qual debe ser de la raza de los Bracmanes, y que hace parece en todo mucha magnificencia. El principe, que viviá azia el año de 1598, se llamaba *Nambrache*, que signifa en la lengua de su pais *Gran Sacerdote*. Teniá en una sola casa 900 idolos, á cuyo culto se havia entregado enteramente. Todos los dias los haciá á cada uno de porsi ofrenda, y una corta oracion, lo qual duraba desde las seis de la mañana, asta medio dia. Durante este tiempo no daba audiencia á persona alguna, ni tampoco se ocupaba en otros negocios. En Porca, havia una iglesia dedicada á la Santa-Cruz, que havia sido edificada por el rey, aunque pagano, por que se imaginaba haver alcanzado una victoria por la virtud de un estandarte de los Christianos del lugar, el qual se hallaba pintada la Cruz. Esta iglesia fue dada despues á los Jesuitas que se establecieron en aquel lugar. * Davity. Thomas Cornelio, *Diccionario geographo*. La Croze, *Historia del Christianismo de los Indios*, *pag.* 123. &c.

PORCELANA, tierra fina, blanca, y transparente, viene de la China y del Japon, y es la materia de los vasos, que se llaman tambien porcelanas, por el nombre de la tierra que los componen. Assi mismo se hacen de la misma tierra azulejos de diversos tamaños y colores, que empleon los Orientales en adornar sus mas bellos edificios. En la China ay una torre llamada *Torre de Porcelana*, cuya belleza, limpieza, y riqueza, se pretende, supeditan á las obras mas alabadas de la antiguedad. Se halla pues en una llanura que aquellos havitadores llaman *Paolinxi* ó *Paulingyng*, cerca de la celebre ciudad de Nanking, y compone parte de un templo llamado *el Reconocimiento*, que edificó el emperador *Yonlo*, á principios del siglo XIV. Esta famosa torre es de figura octogona, tiene de ancho cerca de 120 pies, de suerte que cada faz tiene 15 de ellos. Consta de nueve altos, de los quales cada uno esta adornado de una cornisa de tres pies al elevarse las ventanas, y distinguido por cortas techumbres cubiertas de texas barnixadas, que diminuyen en saliente á proporcion que la torre se eleva y se angosta. El muro de este edificio consta á lo menos desde su mismo plan de 12 pies de grueso, y de mas de ocho y medio por arriva. Está embutida de porcelana puesta de plano muy grosera, y cuya hermosura han diminuydo la llueve y el polvo. Cada alto lo forman vigas gruesas encruzadas, las quales sostienen un terrado formando un quarto, cuya boveda esta pintada. El primero es mas alto, pero los otros corren entre si en igual distancia, y las paredes contienen multitud de nichos llenos de idolos de bajo relieve, lo qual forma una especie de taracea propria, y estando como está dorada, toda esta obra parece de marmol ó de piedra fincelada, aunque en dictamen de los inteligentes, nada mas sea lo dicho que un ladrillo vaciado y puesto de plano, siendo los Chinos muy diestros en imprimir y sigilar todo genero de adornos en sus ladrillos. La escalera que se sube de la parte adentro de la dicha torre, es pequeña é incomoda, por que sus escalones casi todos tienen diez pulgadas de grueso, contandose de ellos 190, la qual compone 158 pies de alto, á los quales agregando todo lo mazizo, el de el noveno alto que no tiene escalera, y el coronamiento, se encuentra que la dicha torre consta, haciendo el computo desde la misma superficie del suelo, de mas de 200 pies de elevacion. El remate lo forma un grueso mastil, que taladrando gruesos llega asta el soberado del octavo alto, y desde alli forma un recodo que sale fuera mas de 30 pies; parece tiene por alma una plancha no angosto de hierro del mismo alto, aconchada, de suerte que forma en el ayre un genero de canelizo hueco que se clarea, y sobre cuyó extremo se veé colocado un globo dorado de un espesor extraordinario. Esto dicho es lo que los Indios dicen *Torre de porcelana*, y que algunos Europeos llamarián, puede ser, *Torre de ladrillo*, si bien puede passar por la obra mexor entendida, mas solida, y mas magnifica de todo el Oriente. Desde lo alto de la torre se descubre casi todo la ciudad de Nanking, una de las mayores de la China, y sobre todo la colina mayor del observatorio, que dista de alli una buena legua. * El padre le Comte, Jesuita, *Memorias de la China, al año de 1696. carta 3.*

PORCELLETS (la casa de los) multiplicada en tantas y diferentes ramas, se halla al presente reunida en la persona de *Pablo-Joseph* de los Porcellets, marques de Maillane, en Provenza, y de *Francisco Luis* de los Porcellets, cavallero de Malta, consejero de estado, y camarero mayor de S. A. R. de Lorena, oy emperador, inclinado principalmente al principe Carlos, hermano unico de la referida alteza. El marques de Maillane, tuvo tres hijos y tres hijas de la difunta *Ana-Francisca* de los Porcellets, su muger, heredera de una de las ramas de esta casa: ay todavia de otra rama extinguida por varones, *N*... de los Porcellets, viuda de *N.* Brancas, marques de Villanueva; assi mismo ay de la rama que continua, *Sibyla* de los Porcellets, condesa viuda de Quinson, hermana del difunto *Armando Renato* de los Porcellets, marques de Maillane, padre de *Pablo-Joseph*, y de *Francisco-Luis* arriba nombrado, y ambos tenián por madre á *Juana* de Mondragon.

Esta casa, no tan solamente es conocida por una de las mas antiguas é ilustres de España y de Provenza, mas tambien lo es de toda la Europa, por el milagro ó fabula que se pretende haver dado el nombre á los primeros de esta casa, y por los grandes hombres que ha producido.

Guillermo de los Porcellets, gentilhombre Provenzal, baron de Calatafin, y Calatamaure, fue el solo que se libertó de la horrible carniceria de las vísperas Sicilianas, por causa de su rara probidad. Cien años antes, *Guillermo* de los Porcellets, abuelo de el de las visperas Sicilianas, libertó con su valor y su presencia á Ricardo, llamado *Corazon de Leon*, rey de Inglaterra, que havia caydo en una emboscada, que Saladino le havia tramado. Guillermo, gritó en lenguage Sarraceno, *yo soy el rey*; todos quisieron tener parte en tan grande presa, lo qual dió tiempo á Ricardo para escaparse. Saladino, que no teniá nada de barbaro, recivió muy bien á su prisionero, alabó su accion, y lo trató como á rey, fue cambiado contra diez de los mas grandes y mas ricos Satrapas, que todos eran principes de la casa de Saladino.

San *Renaudo* de los Porcellets, obispo de Digna, tuvo por successor en este obispado, á *Guillermo* de los Porcellets, su sobrino; este santo era primo hermano de san Elsear de Sabran; ambos ados descendián por sus abuelos maternos, de las casas de Austria y de Savoya.

Se pretende, que el nombre de Porcellet, ha sido

tomado ó originado por causa de la imprecacion de una pobre muger, á quien una señora de esta casa rehusó la limosna con rudeza. La pobre le dixó: *Ruego á Dios, señora, que pareis tantos hijos como esa puerca que passa por alli, conduce de puerquecillos*; en efecto, passaba una puerca y nueve pequeños puerquecillos, que en idioma Frances se dice *Porcellets*. La señora parió despues nueve hijos varones. Esta representacion se veé todavia el dia de oy en piedras talladas sobre la puerta de una antigua casa de los Porcellets en Arles, de la qual han sido señores en parte, mas de 600 años ha: la misma representacion se encuentra en Burgos en España, cuyos fundadores ó restauradores son los referidos Porcellets, sacando su origen del hijo del conde *Rodrigo* de Castilla, llamado *Diego* Porcellos, que descendiá en quinto grado del rey Pelayo, que recobró la España de los Moros.

Esta casa, no ha dado memoria alguna asta el dia de oy, y assi no se encuentra en este diccionario, sino por las alianzas que ha contractado, con las casas de Brancas, de la Baume de Suse, de Tonnielle, de la Baume Samur, du Roure. Con la ocasion de esta ultima, se habló en este articulo de un Porcellet virrey. Esta casa ha tenido diversos virreyes en Napoles, y en Sicilia; un justiciero mayor, dos almirantes, un embaxador, un camarero mayor de la reyna Juana, un camarero mayor, un general, mariscales y consejeros del estado de Lorena, donde una rama de esta casa ha subsistido 20 años. * Mezeray y otros diversos historiadores. Maimburg, *historia de las Cruzadas, y sus historias de Inglaterra. Vida de san Elsear de Sabran.* Santa Marta, *Gall. Christ.* Nostradamus y otros historiadores de Provenza, Ambrosio de Morales, Juan Mariana, *Historia Latina de España.* Calmet, *Historia de Lorena. Historia de los obispos de Teul.* Este articulo ha sido dado tal qual se veé.

PORCELLI, antiguamente *Osteodes*, es una de las islas de Lipari; es pequeña, y está desierta, y se halla situada cerca de la costa occidental de la de Ustica. * Maty, *Diccion. geographo.*

PORCELLO ó PORCELLIO, historiador celebre y poeta Latino, era Napolitano, y se pretende que quando era muchacho guardó puercos, y que de ello le provino el epigraphe de Porcello. Para disfrazar un poco su origen hacia lo apellidassen *Porcellio*, cosa por cierto que no difiere mucho. Vossio en sus historiadores Latinos, y Baillet en sus dictamenes de los doctos, lo hacen contemporaneo de Petrarca y de Boecio, pretendiendo floreciá azia el año de 1370. Estos dos doctos se han engañado. Lo cierto es que Porcellio no nació sino despues del año de 1400. y que escribiá todavia el de 1451. Se ignora el como salió del cenagal, en que parece lo havia abismado lo denso de su nacimiento; lo induvitable es que el se calificó de secretario del rey de Napoles, que era uno de los asistentes á Federico, duque de Urbino, aquel celebre general de exercito, que murió el año de 1482, y que havia sido electo para que escribiera las memorias de su vida. Porcellio se halló tambien el año de 1452. con las tropas de los Venecianos, que estaban entonces en guerra con los Milaneses. Estaba pues con ellas no para pelear, sino para ser testigo de lo que sucediá, y de las grandes operaciones de Jacome Picinino, quien combatiá á sus expensas en favor de los Venecianos, y el lo escribiá todo á Alfonso de Aragon, rey de las dos Sicilias, aliado de los Venecianos. Lo que escribió en tal ocasion lo intituló *Los comentarios del conde Jacome Picinini, llamado Scipion Emiliano.* Este pedazo de historia escrito en Latin, se halla dividido en 9 libros, y agrada tanto por lo gustoso de su estilo, como por el alma y elegancia que reynan en sus narrativas y recitados. El autor es prodigo en elogiar á su heroe Picinini, quien lo honrraba con su estimacion, alojandolo en su misma casa, y admitiendolo diariamente á su mesa; pero lo executa con tales gracejos que dá gana de leerlo todo, al mismo tiempo que se conoce clare y evidentemente que la lisonja es la unica remora de su pluma. Esta obra la dió al publico en el año de 1731, M. Muratori, en el *tomo vigesimo de su coleccion de los escritores de la historia de Italia.* Porcellio era tambien poeta Laureado, segun uso muy ordinario en su siglo, y sobre todo en Italia. Tenemos de el elegias y epigrammas, donde se encuentra mas naturaleza que arte, y mas sencillez que elegancia. Havia continuado la historia de Jacome Picinini durante el año de 1453; pero esta segunda parte aun se mantiene manuscripta en Verona. Tambien se creé se conservan en la bibliotheca del Vaticano otras muchas obras de nuestro autor, que no se han impreso todavia, y que estaban en otro tiempo en la bibliotheca del duque de Urbino, de la qual se transportaron los manuscriptos á esta bibliotheca. * *Veanse* los autores citados en este articulo, y el prefacio de M. Muratori, sobre los comentarios historicos de Jacome Picinini; las addiciones de Apostolo Zeno, hechas al tratado de Vossio, de los historiadores Latinos, &c.

PORCHARIO (san) era abad de Lerins el año de 731, quando los Sarrazenos de España bajaron á esta isla, á su buelta del sitio que havian puesto á Arles. Despues de haver embarcado diez y seis pensionarios, y 36 religiosos de los mas mozos, congregó su comunidad compuesta de casi 500 monges, y los exhortó á que murieran generosamente por la feé de Jesu-Christo. Haviendo entrado los Barbaros en la isla, los mataron á todos, excepto á quatro de ellos que se llevaron consigo, pero estos se escaparon, y haviendo buelto á Lerins, hallaron alli á todos sus hermanos tropheo de los barbaros, menos Eleutherio que se havia escondido en una gruta. Hicieron bolver los 36 religiosos que san Porchario havia embiado á Italia, y escogieron para abad á Eleutherio. * Barelis, *Chron. Lirin.* Mabillon, *siglo III, part.* 1. Bulteau, *Hist. monast. de Occidente, libr.* 4.

PORCHERON (D. David-Placido) nació en Castillo-roxo en Berri, el año de 1652, religioso Benedictino de la congregacion de san Mauro, y bibliothecario de la abadia de san German de los Prados de Paris, se expecificó en el siglo XVII. por el exacto conocimiento que teniá de las lenguas, de la historia, geographia, genealogias, y de las medallas ó monedas. Escribiá igualmente en Latin y en Frances; en el año de 1690 publicó maximas para educar á un señor joven; no es autor de esta obra, pero reformó el estilo de ella, y le añadió la traduccion de las instrucciones de el emperador Basilio *el Macedonio* para Leon su hijo, y la vida de estos dos principes. Tambien contribuyó á la nueva edicion de san Hilario, y publicó un manuscripto antiguo sobre la geographia antigua, que intituló *Anonymi Ravennatis*, por que este autor era de Ravenna, el qual enriqueció con muchas notas muy curiosas y doctas. Este padre, condigno de mas larga vida, murió en los 42 de su edad, dia 14 de febrero de 1694. * *Memorias del Tiempo.*

PORCIA, *Porcia*, hija de Caton de *Utique*, muger en primeras nupcias de Bibulo, y en adelante de Bruto, havia aprendido la philosophia, amaba las bellas-letras, y por su talento, assi como por su valor supeditó en mucho la debilidad ordinaria de su sexo. En tiempo que Bruto estava por executar la conjuracion contra Cesar, la qual se le ocultaba á dicha,

se hizo ella una herida muy grande, y viendo á su marido alterado, le dixo ella: *Yo misma meche herido afin de daros un testimonio de mi amor, y haceros conocer conque constancia me dariá la muerte si el negocio que vais á emprender no surtiera efecto y causara vuestra perdida.* Quando se retiró su marido, lo acompañó con una gran constancia asta la orilla del mar; pero Porcia no pudo retener sus lagrimas, viendo un retrato que representaba á Hector quando salió de la ciudad de Troya para ir al combate. Despues, haviendo sabido la derrota y muerte de Bruto, que acaeció el año 712 de Roma, y 42 antes de J. C. resolvió ella morir. Sus parientes se opusieron á tan funesto designio, y le quitaron todas las armas con las quales podiá ofenderse; pero se atrevió denodada á tragarse carbones encendidos, sacrificandose por este genero de muerte tan extraordinaria. Pero no obstante dice Plutarco, havia una carta de Bruto á sus amigos, en la qual se quexaba de que havian dexado morir á su muger. Huvo otra PORCIA hermana de Caton *de Utique* y muger de Domicio Enobarbo, á la qual elogiaron Ciceron, Lollio, y Varron. Esta havia muerto antes que se le huviera quitado la vida á Cesar. * Plutarco, *in Bruto.* Valerio Maximo, *lib.* 3. *c.* 2. *ex.* 16. *y lib.* 4. *c.* 16. *ex.* 6. Bocacio, *de Mulier. c.* 8.

PORCIANO (San) en Latin *Portianus*, abad en Auvernia en el VI. siglo, havia nacido esclavo. Como iva á menudo, contra la voluntad de su amo, á un monasterio cercano al lugar donde viviá este armó por ello una pendencia al abad. Pero si damos feé á Gregorio de Tours, fue castigada su accion con una ceguera, de la qual no mexoró asta que huvo concedido á Porciano la licencia de que entrara en el monasterio. Entró pues en el, y vivió una vida muy austera. Gregorio de Tours refiere, que haviendo passado el año de 520 al exercito de Thierry, rey de Austrasia, á darle sus quexas tocante al destroso que havian hecho sus soldados en la provincia, entró en la tienda de Sigexal, y que este le presentó una copa de vino; que el santo, haviendo hecho la señal de la Cruz, se hizo dos pedazos la taza, saliendo de ella una serpiente que no se havia visto; que tal milagró hizo admirar al santo, y que entonces le concedió el rey lo que le podiá. San Porciano, en el año de 540, dió su nombre á la aldea y al monasterio, que perdió hace casi 800 años el titulo de abadia, y ha llegado á ser un priorato dependiente de la abadia de Tournus. Hacese mencion de el en los martyrologios modernos el 24 de noviembre, con san Roman, presbytero de la ciudad de Blaya, discipulo de san Martin de Tours, * Gregorio de Tours, *Vit. Patrum. c.* 5. Baillet, *Vidas de Santos, Noviembre.*

PORCIO CATON. *busquese* CATON.

PORCIO-LATRO (M.) declamador celebre, tuvo gran parte en la amistad y estimacion de Seneca, y era originario de la ciudad de Cordova. Viendose acometido de unas enfadosas quartanas, se quitó la vida por librarse de padecerlas el año 750 de Roma, y 4 antes de N. S. J. C. Tenemos bajos de su nombre una declamacion contra Catilina, pero los inteligentes sostienen es indigna de un hombre de reputacion. * Seneca, *in Præfat. Controv. lib.* 1. Vossio, *de Rhetor. Nat. num.* 15. *&c.*

PORCIO-LICINIO, poeta Latino, viviá el principio de la segunda guerra Punica, azia el año 536 de Roma, y 218 antes de Jesu-Christo, en tiempo que estaba todavia la poesia Latina informe y grosera. *Busquese* LICINIO. * Aulo Gelio, *libr.* 17. *ultimo capitulo.*

La familia de los PORCIOS ó PORCIANOS, *Porcia Gens*, fue ilustre en Roma entre las de el pueblo, y era originaria de *Tusculo* ó *Tusculum*. PORCIO Cato, de quien Plutarco hace mencion, tuvo dos hijos, CATON *el Censor* que sigue, y PORCIO Licinio, consul el año 570 de Roma, y 184 antes de Jesu-Christo, con Claudio Pulcher. M. PORCIO Cato, *de quien hablamos bajo del nombre de* CATON, tuvo dos hijos, M. PORCIO *de quien hablaremos en adelanto*, y PORCIO Cato Saloniano, que murió siendo pretor. Algunos autores lo hacen padre de M. PORCIO, consul que fue el año 640 de Roma, y 114 antes de J. C. con M. Acilio Balbo, y quien siendo despues desterrado de Roma, por haver governado mal la Macedonia, se retiró á Tarragona en España. Dexó un hijo de el mismo nombre, padre de Caton *Utique*, que fue padre de PORCIO Cato, á quien mataron en la batalla de Philipa el año 712 de Roma, y 42 antes de Jesu-Christo. PORCIO Cato, hijo primogenito de el Censor, murió antes que su padre; havia casado con tertia hija de Paulo-Emilio, y dexó excelentes libros de derecho, según Pomponio. Su hijo que murió en Africa, fue padre de L. PORCIO Cato. Algunos autores creen que C. PORCIO, *de quien hemos hablado*, y que fue consul con M. Acilio, era hijo del mismo Caton el jurisconsulto. L. PORCIO Cato, fue consul el año 665 de Roma, y 89 antes de Jesu-Christo, con Cn. Pomponio Strabo; y lo mataron poco despues en la guerra contra los Marsas, ó de los Associados. *Vease* CATON. * Titio-Libio, *lib.* 33. 34. *y* 35. Veleio Paterculo, *lib.* 1. Pomponio, *lib.* 2. *de Orig. Jur.* Ciceron. Dion. Valerio. Maximo. Plutarco. Cassiodoro, &c.

PORCUNA, villa de España en Andalucia. Es encomienda de la orden de Calatrava, y está situada entre las ciudades de Cordova, y Jaen, sobre la cabeza de un collado, distando dos leguas del rio Gualdalquivir, de donde se proveé de pescas. Casi por todas partes se halla rodeada de riscos, pero sin aspereza en sus calleas, gozando puros y salutiferos ayres; abunda de todas mieses, y tiene un estanque llamado Albercon, que sirve el dia de oy de receptaculo á las lluvias, y un poco de agua dulce á distancia de una milla, uno y otro obra de Romanos. Por los años de 1670, la havitaban 1000 vezinos, oy deteriorada, con una parroquia, un curato anministrado por la orden, dos prioratos, tres conventos de frayles y dos de monjas, de Calatrava y Dominicas, en donde *se dice, y no mas*, ay cierta campana que se toca por si sola quando ha de morir alguna religiosa. Hace por armas un excudo la cruz de Calatrava, que lo divide en quatro partes, en las dos de arriva sol y luna abajo, castillo, y dos travas. Se presume fundada de Celtiberos Turdulos, nombrandola *Obulco*; y que assi se conservó asta que la dominaron Romanos; y que governande esta republica Caio Cornelio Coso, Romano, levantó estatua á una puerca por haver parido treinta lechones, de donde quiere Morales se dixesse *Porcuna*. El santo rey Don Fernando el III. la conquistó de Moros el año de 1240, y dandola á la orden de Calatrava, hicieron asiento en ella sus maestres, reedificando el alcazar y castillo, levantando tambien la torre nueva, y otro junto á la plaza. * Poza, *part.* 1. *fol.* 26. Morales, *Antiguedades*, *fol.* 7. 13. 57. *y* 113. Argota, *part.* 1. *cap.* 9. Paton, *Hist. de Jaen*, *fol.* 243. Plinio, *lib.* 3. *c.* 1. Bleda, *pag.* 452. Maty, *Dicion.*

PORDENONE (Licinio de) ó JUAN-ANAONIO-REGILLO, pintor excelente de Italia, nació en Pordenono, lugar del Friul, era de la familia de Sacchi, aunque se llamaba Licinio, y tambien algunas vezes Curicello, y no tomó el apellido de Regillo, sino quando lo honró el emperador con el titulo de cavallero. Se dice, renunció el de su familia por causa del aborrecimiento que teniá á uno de sus hermanos, quien

quien havia querido matarlo de un escopetazo, de que solo consiguió herirlo en la mano. Finalmente, medió tal zelo entre el, y el Ticiano, que temiendo Pordenone algun insulto, se manteniá siempre sobre avijo, trabajando con la espada en cinta, y una rodela immediata. Despues de haver trabajado mucho tiempo en Venecia y en otras ciudades de Italia, passo á Ferrara por orden del duque Hercules II. para acabar alli dibujos en tapizerias, que havia principiado en Venecia; pero apenas huvo llegado quando cayó enfermo, y murió antes de haver acabado esta obra, en la qual representaba los trabajos de Ulyses. Succedió esta el año de 1540, y en el 56 de su edad. El Duque de Ferrara ordenó se le hicieran sumptuosas exequias. * Felibiano, &c.

PORDENONE, lugar fortificado en el Friul, á á seis leguas de distancia del golfo de Venecia azia el Levante. Este lugar, que perteneciá á los antiguos patriarchas de Aquilea, lo han posseydo mucho tiempo los archi-duques de Austria; pero los Venicianos haviendose apoderado muchas vezes de el, solo cedió Carlos V. el año de 1529; pero no obstante esto, el emperador no dexa de poner entre sus titulos el de señor de Pordenone, ó de Podernaw. * Maty, *Diccionario.*

PORE (Guido de) Frances, fue de primera instancia decimo quinto abad de los Cistercienses, recivio en adelante de manos del papa Clemente III. el capelo de cardenal, y finalmente fue hecho obispo de Palestrina por el papa Innocencio III. Hizo grandes servicios á su orden, y sobre todo en lo que le reunió de Calatrava, y que restableció en los reynos de Castilla y de Leon, las religiosas Cistercienses. El papa Innocencio III. lo embió por legado á Alemania, donde confirmó en nombre de su santidad la eleccion del emperador Othon IV, contra su competidor Phelipe. Al mismo tiempo prescribió buenos reglamentos á todo el clero. En Colonia ordenó que en el tiempo en que se eleva el santissimo Sacramento, ó quando se lleva á algun enfermo, se sonase una campanilla para advertir al pueblo se diessen golpes en el pecho, y para que se arrodillasse, y desde aquel tiempo se ha introducido esta costumbre por toda la iglesia Romana. Era tan dulze y tan afable en su conversacion, como severo á si mismo. Murió de peste en Gante el dia 20 de marzo de 1202. ó segun otros de 1206. Sus virtudes, y algunos milagros que se le atribuyen, da motivo á ser tenido por Bienaventurado por los religiosos de la orden del Cister. Algunos lo confunden con Guydo *el Joven*, arzobispo de Rheims, que le succedió en la abadia del Cister. * *Gr. Diccion. univers. Hol.* Buchero, *Not. ad histor. de Episcop. Leod.* Manriquez, *Annales del Cister.* Maraccio, *in Purp. Mariana*, Ciaconio, Le Mire, Suarez, *de Episcop. Prenest.*

PORENTRU, ó BRONDRUST, ciudad capital de el obispado de Basilea, se halla en los confines del Suntgow, sobre el rio Hallen, á siete leguas de distancia de Basilea azia el poniente. Porentru, no tiene cosa considerable sino su iglesia cathedral y su castillo, donde reside el obispo de Basilea, que usa del titulo de principe de el imperio. * Maty.

PORIOS, salvages del America en el Brasil. Viven tierra adentro del pais, y cerca de cien leguas desviados de la mar. Son pequeños, aman la paz, y no andan desnudos como muchos otros. Sus mugeres se pintan el pellejo de color azul, rubio, y amarillo. Se mantienen con pescados, con pinas de pino, y cocos, que son de la grosez de las manzanas, de una corteza muy dura. Las llaman *Erires.* Sus camas hechas de cortezas de arboles estan pendientes, y se defienden de las lluvias y de las demas injurias del ayre, con ramas entrelazadas juntas, y cubiertas por encima con hojas de palmitos. Esto es en lo que consiste todas sus casas. Sus riquezas consisten en azeyte de balsamo, del qual dan grande cantidad, por las drogas llevadas de Europa. En sus comarcas se encuentra grande abundancia de leopardos, que ellos llaman *Javvarile*, de Leones, que ellos llaman *Javvarasou*, y de *Macabaytes* ó *Gatos salvages.* * Laet, *Descripcion de las Indias occidentales, lib.* 15. *cap.* 4. Thomas Cornelio, *Diccion. geograph.*

PORMON, villa pequeña de la Amasia en la Natolia, se halla sobre el mar Roxo, un poco al occidente del rio Pormon, y al norte de Tocat. Se toma ordinariamente por la antigua *Polemonium*, ciudad de la Capadocia, aunque algunos geographos situan esta antigua ciudad en Vatiza, que está un poco al levante de Pormon. * Maty, *Diccion.*

PORO, rey de una parte de las Indias, entre los rios Hydaspes y Acesines, contaba asta 300 ciudades muradas dentro de su reyno. Quando Alexandro *el Grande*, despues que huvo derrotado á Dario, quiso penetrar por las Indias, el año 1°. de la olympiada CXIII. el año 318 antes de Jesu-Christo, acampó en las orillas del Hydaspes á fin de defender su passage; pero Alexandro, haviendo passado este rio á pesar de Poro, ganó dos victorias, una al hijo mayor de este rey, y la otra á el mismo haciendolo prisionero, y perdiendo este con sus dos hijos y sus principales caudillos 20000 hombres de apie, sus carros de guerra y todos sus elephantes. Quando lo llevaron en presencia de Alexandro, haviendole preguntado este vencedor, como queriá ser tratado, respondió diciendo, *como rey.* Alexandro insistiendo en que lo explicara, *como rey*, replicó, esta palabra comprehende un todo; y assi su valor y su intrepidez le merecieron lo que pediá, pues Alexandro lo recivió en el numero de sus amigos, y lo restableció en su reyno. Poro siguió despues á este conquistador con sus tropas durante el curso de esta expedicion en las Indias. Otro Poro, sobrino del antecedente, y rey como el, se huyó á los Gangeridos, afin de no verse expuesto al furor de las armas de su tio. * Strabon, *lib.* 15. Quinto-Curcio, Arrieno, Plutarco.

PORO, dios de la abundancia, y hijo de Metis, diosa de la buena conducta. He aqui lo que refiere acerca del Platon en su festin, y que atribuye á Socrates, como lo que ay de mas estupenda en todo el dialogo. Al nacer Venus, celebraron los dioses una fiesta, en la qual se halló con ellos; Poro, dios de la abundancia, hijo de Metis, diosa de la buena conducta. Haviendose levantado de la Mesa, la *pobreza*, que creyó hecha su fortuna, si acaso podiá concebir de el un hijo, passó mañosa á acostarse junto al mismo, y algun tiempo despues dió al mundo *el Amor*; y de aqui provino el haverse adscripto despues este en servicio y asistencia de Venus, por haver sido concebido el mismo dia de su fiesta. Como el dios de la abundancia es su padre y la pobreza su madre, assi tiene y participa de lo uno y de lo otro. Puede verse la explicacion de esta fabula, que se creé alegorica, en los comentarios de Platon. Origenes pues, escribiendo contra Celso, dice que por Poro, aquien engañó la pobreza, puede entenderse el hombre sorprendido por la serpiente; que el jardin de Jupiter de que habla Platon en el mismo lugar, puede ser tenido por el paraiso terrenal, y por la pobreza la serpiente. Pero es indubitable no era esto la que teniá en su mente Socrates al imaginar el referido quento. * *Veanse los libros de Origenes contra Celso.*

POROS, es una isla del Archipielago, situada en el golfo de Egina, sobre la costa de Morea, frente á frente del lugar de Saronia. Esta isla no tiene mas que seis leguas de circuito, pero esta muy bien cul-

tivada. Algunos geographos la toman por la antigua *Calauria*, á donde se huyó Demosthenes, y se atosigó por preservarse de las persecuciones de Antipater. Otros creen no obstante, que *Calauria* es la *Sidra* de el dia de oy. * Maty, *Diction.*

PORPHYRIO (P. Optatiano) *Porphyrius*, poeta Christiano, y autor de un panegyrico de Constantino, en versos Latinos, que presentó el mismo á este emperador azia el año 329. Compusolo en el destierro en que se hallaba, y del qual lo sacaron. San Geronimo hace mencion de Porphyrio en la chronica de Eusebio. Su obra se imprimió en Ausburg la primera vez el año de 1595. * Fulgencio *lib.* 2. *Mythol.* Beda, *de arte Metric.* Rabano Mauro, *Prol. lib. de Laud. sanctæ Crucis*, &c. Baronio, *A. C.* 325. *n.* 90. Baillet, *dictamenes de los doctos*, &c. *tomo III. part.* 2.

PORPHYRIO (San) *Porphyrius*, comediante de Andrianopolis, llamada despues *Andrinopla*, haviendose hecho baptizar por escarnio delante del emperador Juliano *el Apostata*, se vió iluminado con una luz celestial, y declaro publicamente que era Christiano. Cortaronle la cabeza, y assi ganó la corona del martyrio. * *Martyrologio Romano*, 15 *de septiembre.*

PORPHYRIO, *Porphyrius*, philosopho Platonico, era Tyriano, si lo creemos, ó de Bathanea, lugar de Phenicia, segun dictamen de aquellos que como san Geronimo, lo han apellidado *Bataneste*. Era de una familia Syriana, lo qual se conjectura por su nombre de *Malc*, el qual en lenguage Syrio significa *Rey*; y de aqui provino el que haviendolo empeñado Longino á que mudara de nombre, tomó el de Porphyrio, el qual dice relacion á la magestad. Dice Socrates havia professado la religion Christiana; pero que haviendolo maltratado algunos Christianos en Cesarea de Palestina, havia abandonado el Christianismo, contra el qual escribió despues, impelido á tal desercion por la colera y la melancolia, passiones á que era muy sugeto. Fue discipulo de Longino, celebre professor de rethorica, y de philosophia, y llegó á ser el ornamento de su escuela en Athenas. De alli passó á Roma, y se aplicó enteramente á Plotino, en cuya asistencia passó seis años de tiempo. Aquel requemado humor que se apoderó en adelante de su espiritu, lo indujo repetidas vezes á quererse matar á si mismo, lo qual havria executado si Plotino no se huviera esforzado á combatir tal desesperacion. Se creé hizo tambien algunos viages al Oriente, pero es indubitable que despues de la muerte de Plotino bolvió á Roma; que alli enseñó la philosophia con grande reputacion; que se aplicó tambien á estudiar la eloquencia, y que se hizo muy havil en la philosophia, en la geographia, en la astronomia y en la musica. Profirió en publico discursos de eloquencia, los quales le adquirieron una grande reputacion. Porphyrio murió en Roma, como le assegura Eunapio, despues de haver vivido no tan solamente asta el reynado de Probo, que murió el año de 282. mas tambien asta el de Diocleciano, y puede ser mas adelante. Havia casado con una viuda llamada *Marcela*, que era madre de cinco hijos, y ay apariencia de que sus costumbres fueron muy regladas y sin baldon, á lo menos los Christianos. en cosa alguna de las dichas, no lo vituperan; pero se abandonó, assi como los demas Platonicos de su tiempo, á los sacrilegios y superstiticiones de la magica. Havia escrito muchas obras, de las quales publicó Holstenio la mayor parte. Nos restan de el 32 questiones sobre Homero; una dissertacion acerca del antro de las nymphas, descripto en el decimo tercio de la Odyssea; un fragmento sobre el Stix; un libro sobre las categorias de Aristoteles, y otros quatro sobre la abstinencia de carnes. Los antiguos conocieron otras muchas producciones de este philosopho, tales como fueron cinco libros de la historia curiosa, ó conversaciones curiosas, de cuyo primer libro, nós ha conservado Eusebio un fragmento acerca de los autores Plagiarios; un tratado en muchos libros de la vida y de los dogmas de los philosophos; otro acerca de lo que está en nuestro poder; tocante al retorno del alma á Dios; acerca de las estatuas, &c. Aora resta hablar de lo que compuso contra la religion Orthodoxa. Leyó expresamente toda la escritura para conseguirlo, no con el designio de buscar en ella la verdad, sino afin de encontrar en ella con que combatirla. Esta obra que no ha llegado á nosotros, sino que ha hecho muy odioso el nombre de Porphyrio á los Christianos, la citan muy de ordinario los santos padres, y la refutó S. Methodio, Eusebio de Cesarea, en su libro *de la Preparacion evangelica*, Apolinario, san Agustin en su *libro decimo de la ciudad de Dios*, san Geronimo *sobre Daniel*, y en otras partes, san Cyrilo y Theodoreto. * Socrates, *lib.* 3. *vit. Plotin.* Eusebio, *Preparat. lib.* 4. *y* 10. Suidas, Theodoreto, san Geronimo, *in Pref.* Cazal, *in script. eccles.* san Agustin, *de la ciudad de Dios.* san Cyrilo, *lib.* 1. *contra Julianó.* Eunapio, *in vit. Philosoph.* Baronio, Scaligero, Vossio, Henrique de Valois, Holstenio, *en su vida.* Tillemont, *Historia de los emperadores.*

☞ No debe olvidarse en esta narrativa, que el emperador Theodosio *el Grande*, hizo quemar despues los libros de Porphyrio, el año de 388. assi como lo veemos expresado en las actas del concilio de Epheso. En tiempo de san Agustin se creyó havian existido dos philosophos assi llamados, de los quales el uno era de Tyro, y el otro de Sicilia. La causa de este error proviene de haver vivido mucho tiempo Porphyrio en esta isla, assi como el lo assegura en la vida de Platon. San Agustin, que havia atendido á esta equivocacion, se desdixo de ella en sus retractaciones. Del mismo modo el cardenal Baronio se havia persuadido en la edicion primera de sus annales, que Porphyrio vivia aun en tiempo de Constantino *el Grande*, que lo bolvieron á sacar de su destierro, y que havia abrazado tambien la religion Christiana; pero se retractó de ello en la segunda edicion de esta obra. En efecto, havia confundido á este philosopho con Porphyrio (Optatiano.)

PORPHYRIO, *Porphyrius*, obispo de Gaza, nació en Thessalonica, de familia ilustre, azia el año de 350. Los primeros años de su edad los passó en un yermo de Palestina, visitando muchas vezes los santos lugares. Juan, patriarcha de Jerusalem, le confió la guardia de la verdadera cruz. Eneas, obispo de Gaza, haviendo muerto el año de 396, el clero y el pueblo de esta ciudad, lo pidieron por obispo á Juan de *Cesarea*, quien lo hizo venir á Cesarea, y lo ordenó obispo de Gaza. Viendose perseguido por los Paganos, que eran los mas potentes en la ciudad, no resistió á ellos con otras armas que sus milagros y su paciencia, convirtiendo con estas muchos de ellos. Obtuvo del emperador Arcadio se arruynara el templo de Marnas, muy celebre en Gaza, pero la avaricia de los ministros de este principe, se opuso á la execucion de tal decreto. Porphyrio se vió precisado á passar á Constantinopla, donde obtuvo su demanda, despues de un prodigio que acaeció en el baptismo de Theodosio *el Mozo*, assi como lo notamos hablando de este principe y de Amantio. Quando bolvió á Gaza, hizo echar por tierra todos los templos de los falsos dioses que havia en esta ciudad, y edificar la Basilica Eudoxiana. Trabajó en convertir Idolatras, y Manicheos, y murió en 26 de febrero de 420. Marcos, diacono de Gaza, dice todas estas cosas en una relacion que refiere el cardenal

Baronio, y que Surio y Metaphrastes insertaron en la vida de este santo prelado, cuya memoria celebra la iglesia en 26 de febrero. * Baillet, *vidas de santos.*

PORPHYRIO, *Porphyrius*, obispo de Antiochia, era muy declamado por sus violencias, que describe Palladio, en la vida de san Chrysostomo. Despues de la muerte de san Flaviano, el año de 404, se colocó en la sede de Antiochia, sin observar formalidad alguna canonica, y consiguió lo ordenaran Severiano y Antiocho cerradas las puertas de la iglesia, y sin concurrencia del pueblo. Corrompió los soldados, se sirvió de todo genero de violencias para precisar á los havitadores comunicaron con el, y murió por fin el año de 414, haviendo sido colocado en su lugar Alexandro. * Theodoreto, *lib.* 5. Baronio, *in Annal.*

PORPHYROGENETO, ó PORPHYROGENITO, nombre que se daba á los hijos de los emperadores de Constantinopla, por que acostumbraban las emperatrizes el parir en un apartamento llamado *Porphyrio*, que estaba á la entrada del palacio, de la banda de la Propontida. Este nombre es compuesto del Griego *πορφύρα*, y de *γέννησις nacimiento*, ó de *γεννάω, nacer.* Fue, segun se dice, Constantino *el Grande*, quien hizo edificar este palacio sobervio, que destinó para que en el nacieran y se educaran los principes que provinieran de su estirpe. Nicetas refiere otra razon de este epigrafe, diciendo que estos principes eran llamados *Porphyrogenetos*, por que al salir del vientre de sus madres eran recividos en un paño de color de purpura, y esto lo justifica el con el exemplar del emperador Manuel Comnene. * Nicetas, *lib.* 5. Luitprando, *lib.* 2. Maimburgo, *Historia de los Iconoclastes.*

PORREA (Gilberto de la) natural de Poitiers, canonigo, y luego obispo de esta ciudad en el XII. siglo, fue uno de los mayores hombres de su tiempo. Professó casi por espacio de 30 años la philosophia, y la theologia en las mexores ciudades del reyno; pero incurrió por desgracia en algunos errores, explicandose tocante á las personas de la santissima Trinidad, mas segun los Topicos de Aristoteles, que segun lenguage de la escritura. Segun su systema, la esencia divina no era Dios; las propriedades de las personas, no eran personas; la naturaleza divina no havia encarnado, no havia otro merito sinó el de Jesu-Christo, y nadie estaba real y verdaderamente baptizado, sino se havia de salvar. Sus arcedianos fueron sus acusadores, y san Bernardo los sostuvo para con el papa Eugenio III. que se hallaba entonces en Francia. Se trató el negocio en dos conferencias, la una en Aucera, y la otra en Paris, y se terminó por fin en una tercera que se celebró en Rheims, despues del concilio que se celebró el año de 1147. El papa, no quiso compareciera este prelado en presencia de tan respectuosa assamblea, pues prometiá someterse á lo que determinara el concilio. Condenaronse sus proposiciones, y tal sentencia la recivió con una sumission que no imitaron algunos de sus discipulos; assi no haviendo defendido tenaz sus errores, es sin razon lo incluyan algunos autores en el catalogo de los hereges. Gilberto governó todavia la iglesia de Poitiers asta el año de 1154. que fue el de su muerte. Ademas de su tratado de la Trinidad, havia compuesto una exposicion de los psalmos y epistolas de san Pablo. * Henrique de Gante, *de script. eccles. c.* 17. *& in Append. c.* 8. Othon de Frisingue, *lib.* 1. *c.* 46. *y* 47. *de Gest. Frid. Imp.* Baronio, *tomo XII. Annal. A. C.* 1146. 1147. *&c.* Sixto Senense, *A. C.* 1134. Sandero, *Heres.* 143. Santa-Marta, *Gall. Christ. tomo II. pag.* 886.

PORRECTA, lugar del estado Eclesiastico en Italia, es de renombre por causa de sus baños. Está en el Bolonés, sobre el rio Reno, casi á siete leguas de distancia de Bolonia, y á otras tantos de Modena azia al Sur. * Maty.

PORREO (Martin) en Latin *Porraus*, obispo de Arras, doctor en theologia de la facultad de Paris, tomó el abito de religioso Dominico, y fue confessor de Juan, duque de Borgoña. Engañado de sus mismas preocupaciones, ó por la doctrina assasina de Juan Petit ó Pequeño, tambien doctor de la facultad de Paris, al qual suponen frayle Francisco, aunque sin algun fundamento, *como ya lo demostramos en su articulo*, tuvo la audacia de emprender á su exemplo, el justificar el assasinato cometido en la persona de Luis duque de Orleans. Esta justificacion que no podiá ser de otro provecho que de deshonorra á su autor, agradó de tal modo al duque de Borgoña, que este principe lo exaltó á la sede episcopal de Arras el año de 1408. Martin Porreo, reconocido grandemente á su bienhechor no se contentó con hablar en favor de una operacion que toda la posteridad ha detestado, sino que se determino á justificarlá por escrito. Está fue la idea de una obra Latina que compuso sobre el asunto, y que se conserva manuscripta en la bibliotheca de colegio Nuevo en Oxford. El titulo de este escrito dice assi: *Tractatus compositus per episcopum Atrebatensem pro parte ducis Burgundia, quod licitè fecit occidi ducem Aurelianensem.* A esta obra se respondio por otra que se encuentra con el mismo manuscripto, y que se intitulá *Materia responsionis ad tractatum Atrebatensis super interfectione ducis Aurelianensis.* Se ignora el nombre del autor de esta respuesta que se assegura ser solida. No era dificil invertir efectivamente las razones y las pruevas de aquellos que sostenian causa tan perversa, que acometió azia el mismo tiempo en mucha luz, y zelo el celebre Gerson, canciller de la universidad de Paris. El mismo duque de Borgoña embió á Martin Porreo, con Pedro Cauchon al concilio general de Constancia, y el dia 26 de mayo de 1415, estos dos embiados presentaron á los disputados de la nacion Galicana al concilio, una carta de el mismo duque, respuesta á dos que el havia recivido de esta nacion por manos del obispo de san Pons, y del abad de Moustier-san-Juan, abadiá de Borgoña. Como esta respuesta conteniá dichos no pocos picantes, y que el duque hacia en ella sus esfuerzos á justificarse, Juan Gerson y Pedro de Yersallo Benedictino, cathedratico en theologia, y su concolega de diputacion, se creyeron precisados á protestar encontra, pero en su proprio y privativo nombre, y á pedir de ello justicia al concilio. Por otra parte declararon el obispo de Arras, y Pedro Cauchon se sometián tambien al concilio, y que imploraban su justicia de parte de su amo el duque. En la session XIII. que se tuvo el dia 15 de junio del mismo año de 1415, haviendo nombrado el concilio entre los comisarios de la causa de feé á Pedro de Aylli, arzobispo de Cambray, aprovaron todos el decreto, excepto obispo de Arras, quien protestó contra la nominacion del arzobispo de Cambray. Dice que dariá razon de esta protesta á su tiempo; pero que ante todas cosas recusaba á Pedro de Aylli en el hecho del duque de Borgoña con los Parisienses. Se admitió la propuesta, y el pidió la acta de ella. La razon de la dicha recusacion era, que Gerson teniá en el concilio gran ligaron con el cardenal de Cambray tocante al negocio del duque de Borgoña, y que en casa de este teniá conferencias para hacer condenar las proposiciones de Juan Petit. Fue bien admitida la propuesta, como queda dicho; pero las actas del concilio no dicen si lo fue tambien la recusacion. Sea como fuere, el obispo de Arras pidió despues que la sentencia del obispo de Paris, y del inquisidor de la fee fuesse declarada nula y de ningun valimiento por el concilio, tanto por que

ellos no havian tenido derecho, segun su dictamen, para proferir y determinar acerca de una causa, cuyo conocimiento asseguraba el mismo pertenecer á la santa sede, como por que las proposiciones condenadas eran, decia el, probables, y las sostenián muchos doctores. Tambien pidió se impusiesse silencio al obispo de Paris, á Juan Gerson, y al promotor del concilio, por causa de la irregularidad de sus procedimientos en este negocio. Tambien pidió otras muchas cosas que pueden verse en las actas que M. Dupin recoleccionó al fin de su famosa edicion de las obras de Gerson, donde se encuentran como lo annota M. Lenfant, en su historia del concilio de Constancia, muchas particularidades curiosas que asta oy se havian ignorado. El dia 25 del mismo mes de junio, Porreo, obispo de Arras, aprovechando en favor suyo la ausencia del emperador, que se havia retirado por algunos dias á Uberlingen, villa pequeña distante algunas leguas de Constancia, bien fuesse á descansar, ó bien para pensar y discurrir alli con mas libertad en los negocios de importancia que aun teniá que terminar, presentó á los comisarios una larga memoria contra Gerson, como si este huviera sido enemigo declarado del duque de Borgoña, y que pretextando zelo por la feé, no huviera tenido presente otra cosa que el marchitar la reputacion de este principe. Esta memoria es muy viva y apassionada, y el autor revocaba en ella ó poniá en duda el caracter de embaxador del rey de Francia, que tomaba Gerson, aunque fuesse notorio se hallava revestido de tal titulo. Reconocese bastamente qual era el objecto de las tales quexas del obispo de Arras. Como no era su animo se llevasse al concilio la question que se agitaba, no podia tolerar el que solicitara Gerson, la difinitiva de ella con tal fervor; pero el concilio supo hacer siempre justicia á Gerson, y poner la diferencia conveniente entre el acusado y el acusador. Esta no fue la ultima vez que fue visto el obispo de Arras oponerse con acrimonia al celebre Gerson; pero una de las mas notadas fue en una session del mes de mayo de 1416. Este dia profirió Porreo un largo playto fundado en derecho contra el procedimiento del obispo de Paris, y assi mismo contra el de los comisarios de la feé al concilio. Fue tan largo su pleyto, que en todo el dia solo el pudo ser oydo; pero en el siguiente, haviendo obtenido Gerson audiencia á pesar de dicho, quien pretendiá ser oydo antes que el, hizo un discurso, en el qual respondió á todo lo que el prelado havia alegado contra la sentencia de Paris, y en el qual produxo la apologia del duque de Borgoña, y las nueve asserciones del doctor Juan Petit, las cartas del rey de Francia, que sollicitaban fuertemente la condenacion de ellos, y muchos escritos que se havian compuesto para justificar la sentencia del obispo de Paris. El obispo de Arras respondió á ello como pudo algunos dias despues, y produxo una carta de la facultad theologica de la provincia de Picardia, por la qual pareciá no haver consentido esta provincia á una carta de la universidad de Paris, que acababa de leer Gerson; pero á la leyenda de la referida carta de la provincia de Picardia, subsiguió instantaneamente tal tumulto que fue necessario separarse. Viose parecer al obispo de Arras en otras muchas ocasiones del concilio, y en todo es facil reconocer que este prelado tomava á pechos los intereses de el duque de Borgoña su bienhechor y su dueño. Despues de la tenuta del concilio de Constancia, fue embiado á Inglaterra con el prevoste de san Donaciano de Brujas: se ignora el asunto de tal viage. Martin Porreo murió el dia 6 de septiembre de 1416, y lo enterraron en su iglesia, donde se puso sobre su sepulchro el epitaphio siguiente.

Hic jacet MARTINUS PORÉ
De conventu Senonensi
Ordinis fratrum Prædicatorum:
Olim confessarius illustrissimi principis Joannis
Ducis Burgundiæ, Flandriæ, Artesiæ,
Et
Burgundiæ Comitis;
Deinde Atrebatensis Episcopus.
Obiit anno Domini M.CCCCXXVI.
Die sexta Septembris.

* *Veasé* acerca de este prelado *la Gallia Christiana* de los Señores Santa Martha, *tom.* 1. *pag.* 218. en el articulo de los obispos de Arras; Cesar Egasso de Boulay, en su historia Latina de la Universidad de Paris, *tom.* 5. *siglo VII. azia el año de* 1415. *y siguientes.* La historia del concilio de Constancia por M. Lenfant en muchos lugares del primer vomen, &c.

PORSENA, rey de los Hetruscos, cuya capital era *Clusio* ó *Clusium*, al presente *Chusi* en Toscana, reynaba azia el año 520 antes de J. C. A la solicitacion de Tarquino *el Sobervio*, passó a sitiar á Roma el año 247 de la fundacion de esta ciudad, y 507 antes de N. S. J. C. para restablecer á este tal principe, que havia sido repulsado del trono. Este sitio fue dilatado y fatigoso, y los Romanos se vieron reducidos al ultimo exterminio; pero el valor de Clelia, de Horacio, apellidado *Cocles*, y de Mutio, dicho *Scevola*, fue la causa principal de la salvacion de Roma. Porsena, se vió precisado á levantar el sitio, y retirarse á su pais. Tuvo un hijo llamado *Aruns*. * Tito-Livio, *lib.* 2. Dionysio de Halicarnasso, *lib.* 5. Floro, *lib.* 1. *c.* 10. Orosio, Eutropio, &c.

PORT ó PORTO, villa de Italia, situada en la embocadura del Tibre, en el estado Eclesiastico, es titulo de uno de los seis cardenales antiguos, obispos. Su puerto que lo havia edificado Claudio, y reparado Trajano, fue en otro tiempo considerable; pero el dia de oy apenas sabemos el parage donde estuvo. La villa esta casi arruynada é inhavitada por causo del mal ayre que corre en ella. * *Veasé* á Leandro Alberti. Los autores Latinos han llamado á esta villa, *Portus Augustus*, y *Portus Romanus*.

PORTALEGRE, *Portus Alacris*, en otro tiempo *Amaa*, ciudad del reyno de Portugal en la provincia del Alentejo, á dos leguas de las fronteras de España, esta situada en las faldas de una montaña muy alta, rodeada de bellissimos prados, que producen olorosas flores, de donde parece pudo venirle su nombre, muy abundante de aguas que proveen mas de 2000 fuentes, ceñida de fuertes aunque antiguos muros, doce torres, vistoso castillo, ocho puertas, abundando de todas mieses. Havitanla muchos vezinos, nobleza, y mercaderes ricos, con sus fabricas de paños de que proveen aquel reyno, dividida en cinco parroquias, tres conventos de frayles, uno de san Francisco, otro de Agustinos descalzos, y un colegio de Jesuitas; y dos de monjas, siendo el uno de santa Clara, y el otro de la orden Cisterciense; casa de Misericordia y buen hospital. Es cabeza de corrigimiento, alcanzando 20 villas y un consejo. Goza preeminencia de voto en cortes, feria annual en 3 de mayo, otra por septiembre, y por armas en escudo verde, dos torres almenadas. Su fundacion, quando, ó por quien es incierta; pero segun dice el docto obispo Amador Arraes, Portalegre fue fundada sobre las ruynas de la antigua *Medebriga*, tomada por Cassio Longino, Capitan Romano, cuyos fragmentos se veen todavia cerca de Marvan. El nombre *Amaa* ó *Amaya* se prueve de un Cippo que servia de piedestal á alguna estatua, y que se conserva cuydadosamente en la capilla del Espiritu-Santo, que se

halla extramuros de Portalegre, y se registra que el municipo de *Amaa*, fue erigido al emperador Cesar Lucio Vero, hijo de Antonino pontifice. Arruynada que fue, la pobló, segun dice el docto padre Juan de Mariana, el rey Don Alonso III. de Portugal, año de 1259, fabricando el castillo su hijo Don Dionysio. El obispado de Guarda, en la provincia de Beira, siendo de una vasta extension, la reyna de Portugal Cathalina de Austria, obtuvo de Juan III. su marido, pidiesse al papa el demembramiento de una parte para erigir un obispado en Portalegre; lo qual aprovó Julio III. por una bula de 2 de abril de 1550, de la qual fueron executores los obispos de Angra, y de Santo Thomas; y assi el rio Tajo sirvió de limites á los dos obispados. El primer obispo de Portalegre, fue Don Julian de Alba, Español, el qual en el año de 1555 passó al obispado de Miranda. Su cabildo se compone de cinco dignidades, seis canonigos, y seis medios, rentando al obispo 8000 ducados. Don Manuel, rey Lusitano, erigio á Portalegre en condado, en favor de Don Diego de Sylva, su Ayo, cuya rama se extinguió; oy permanece en los marqueses de Govea, quienes no gozan mas que del titulo, pues es la propriedad á la Corona, conservandose siempre en el privilegio que el rey Don Dionysio le concedió año de 1299, de no enagenarse nunca de ella, y en cuyo tiempo era del obispado de la Guarda. La Catholica magestad de Phelipe V. tomó á Portalegre el año de 1705; y hizo demoler sus fortificaciones. * Arraes obispo de esta ciudad, *en el quarto de sus Dialogos, c.* 8. Garibay, *libr.* 34. *c.* 6. *y* 25. *lib.* 35. *c.* 39. Duarte Nuñez, *Chronica del rey Don Dionysio, fol.* 133. Mariana, *lib.* 13. *c.* 12. Brandam, *en la quinta parte de la Monarquia Lusitana, lib.* 17. *c.* 54. Carvalho de Costa, *Corographia Portuguesa, &c.*

PORTA (Juan-Baptista) Gentilhombre Napolitano, fue celebre á fines del siglo XVI. y á principios de el XVII. Sabia la philosophia, las mathematicas, y la medecina, y dió en la astrologia judiciaria, y en la magica natural, de que escribió algunas obras. Ademas de que havia contribuydo al establecimiento de la academia de los *Ociosos* ó *de gli Otiosi*, tenia otra en su casa que apellidó *di Secreti*, por que no se recivia en ella á persona alguna que no se expecificarse por algun nuevo descubrimiento, por alguna experiencia, ó por algun secreto; pero la corte de Roma le prohivio tuviera tales assambleas, y menos se aplicara á tales ciencias, que no son permitidas; obedeció, pero no obstante fue siempre su casa el retiro de los hombres de letras y el refugio de los estrangeros admiradores del merito de Porta, quien murió en 4 de febrero de 1615, al principio del año septuagesimo de su edad. Tenemos de el *Magia naturalis*; *Elementa curvilinea*; *de Distillatione*; *de Ziferis*; *de Occultis literum notis*; *de Refractione optices*; *de Æris transmutationibus. De Munitione*; *della Fisionomia*; piezas de theatro, &c. Tambien compuso cinco libros sobre las notas ocultas de las cartas, y acerca del modo de ocultar el pensamiento proprio en el escrito ó descubrir el ageno, las quales se imprimieron en Strasburgo con adiciones el año de 1606. Alli ministró mas de 180 modos de ocultarse, y dexó tambien á adivinar una infinidad de otros, muy faciles de encontrar sobre los que propone; y assi havia supeditado mucho á todo lo que havia executado Trithemio sobre el asunto, particularmente en su *Polygraphia*, bien fuesse por medio de su exactitud y diligencia, bien por su abundancia y su diversidad, ó bien por fin por su limpieza, y su methodo. Un anonymo compuso estos versos acerca de su retrato que se encuentra gravado en el *Musaeum historicum* de Juan Imperiali.

Pingitur hic, graphice mores qui pinxit; idemque
Ingenium in libris spirat, & in tabula.
Ergo, qui fuerit, cognoscere si cupis, ipsum
Consule & ex ipso discito, quantus erat.

* Imperialis, *in Museo hist.* Lorenzo Crasso, *Elog. d' huom. letter.* Ghilini, *Theat. d'huom. letter.* Vander-Linden, *de script. medic.* Thomasini, &c. *Præfat. Typograph. ad lector. edit. Argentor.*

PORTA ó PUERTA (Simon) Napolitano, discipulo de Pomponacio de Mantua; sospecharon de el, era de la opinion de su maestro, á quien se atribuya falsamente un error, tocante á la immortalidad del alma, por que havia sostenido no podia probarse esta immortalidad, por la razon natural, de un modo demostrativo. Despues de haver explicado mucho tiempo la philosophia de Aristoteles en Pisa, comenzaba á componer la historia de las Pezes, á tiempo que se le llevó la que Guillermo de Rondelet havia compuesto tocante al asunto, sobre las memorias de Guillermo Pelisier, obispo de Montpeller, y esto lo precisó á abandonar su proyecto. Murió en Napoles el año de 1553, á los 57 de su edad. Se tiene de el un tratado *de Mente humana*, que assegura Gesnero ser obra mas condigna de un cochino, que de un hombre racional. Sus demas libros impresos son *Dictionarium Latinum-Græco-Barbarum, &c. De dolore liber. De coloribus oculorum. De rerum naturalium principiis*; *de facto, &c.* De Thou, *Historia.* Gesnero, *in Bibliotheca.*

PORTA ó PUERTA CANICULAR, era una de las Puertas de Roma. *Vease* CANICULAR.

PORTA ó PUERTA CAPENE, era una de las Puertas de Roma. *Vease* CAPENA.

PORTA ó PUERTA (la) segun la idea que adscriben los Turcos á este termino, significa *la corte de el Gran Señor.*

PORTA ó PUERTA (Ardicino de la) llamado *el Mozo*, cardenal, obispo de Aleria, sobrino del cardenal assi llamado, apenas se graduó de doctor, quando lo escogieron para provisor del arzobispo de Florencia. Cumplió muy bien todas las funciones annexas á su ministerio, y se expecificó por su vigilancia, equidad, y firmeza. Quando el papa Paulo II. huvo declarado la ciudad de Florencia rebelde á la santa Sede, fue el unico que se atrevió á publicar el entredicho en ella, á pesar de las amenazas de un poblacho amotinado. Una operacion tan firme, y tan valerosa le adquirió mucha reputacion en la corte de Roma, en donde lo empleó el papa en otros negocios. Despues le dió el obispado de Novara, su patria, y luego el de Aleria en Corcega. Sixto IV. lo estimó mucho, haciendolo successivamente Referendario y Datario, y le confió legacias de importancia. Este prelado, apaciguó diversas veces las turbulencias que se havian suscitado en Nursia, en Terni, Perusa, Tripherno, y en Todi; quitó á los sediciosos los medios de poner á execucion sus malos designios; confirmó á los otros en la obediencia, y restableció la autoridad de los magistrados. Poco tiempo despues, terminó felizmente las diferencias que mediaban entre el emperador Federico III. y Mathias Corvino, rey de Hungria, y los persuadió se unieran afin de oponerse á los progressos que por todas partes hacian los infieles. El papa Innocencio VIII. descargó en el muchos negocios de importancia, y entre ellos el cuydado de responder á los embaxadores de los principes, y lo creó cardenal por el mes de marzo de 1489; pero su humilidad le daban enfado para todas estas dignidades, y le hacian suspirar para la soledad. Fue á ponerse á los pies del papa, le suplicó admitiera el desistimiento de sus beneficios, y de su capelo de cardenal, y le per-

mitiera retirarse á la hermita de Camaldoli, en donde havia resuelto acabar el resto de sus dias, en el exercicio de la penitencia. Despues de haver obtenido lo que deseaba, salió disfrazado de Roma, y con un solo domestico; luego que lo supieron los cardenales manifestaron tanto disgusto, que se vió el papa precisado á hazerle bolver. Porta escribió del modo mas fuerte para obtener la libertad de poner en practica el proyecto que havia formado; todo fue en vano, pues se vió precisado á bolver á la corte, donde fue el exemplo de los eclesiasticos, y donde falleció en 4 de noviembre de 1493. Su cuerpo fue enterrado en la iglesia del Vaticano. * Victorel, y Chacon, *Hist. Pontif. Cardin.* Ughelo, *Italia sacra.* Auberi, *Historia de los Cardenales.*

PORTA (Ardicino de la) cardenal, natural de Novara, tio del precedente, llegó á ser jurisconsulto havil. Despues de haver enviudado passó á Roma, se dió alli á conocer por su merito, y fue en poco tiempo clerigo de camara, corrector de letras Apostolicas, y abogado consistorial. El papa Martino V, que lo havia empleado muchas vezes utilmente, lo creó cardenal en 24 de mayo de 1426. Continuó sus servicios á la santa Sede, murió en Roma en 9 de abril del año de 1434, y lo enterraron en la iglesia de el Vaticano. * Chacon, *in Martino V.* La Rochepozai, *Nomencl. Cardin.* Auberi, *Historia de los Cardenales.*

PORTA ó PUERTA (de la) casa de la qual dimanaba el mariscal de la Meilleraya, y de la qual descienden los duques de Mazarin de el dia de oy. *Vease* MAZARIN ó sus citas.

PORTA ó PUERTA (Carlos de la) II. de el nombre, duque de Meilleraya, par, mariscal, y gran maestre de la artilleria de Francia, y cavallero de las ordenes del rey Christianisimo, teniente general de la alta y baja Bretaña, governador de Nantes y de Brest, hijo de CARLOS de la Puerta, I. del nombre, señor de la Meilleraya, y de *Claudia* de Champlais, se expecificó en el ataque del passo de Suza el año de 1629; en el combate del Puente de Cariñan el de 1630; en el sitio de la Motha en Lorena, el de 1634, y se adelantó grandemente, favorecido de el cardenal de Richelieu. Havia tenido ya el govierno del castillo de Nantes el de 1632, fue hecho cavallero de las ordenes del rey el de 1633, y gran maestre de la artilleria, el de 1634. Despues sirvió en la batalla de Avena, en los sitios de Lovayna, de Dola, &c. y despues de la toma de la ciudad de Hesdin, recivió de mano propria de S. M. Christianisima, el baston de mariscal de Francia, sobre la brecha de esta misma plaza, el dia 30 de junio de 1639. Este mariscal derrotó las tropas de el marques de Fuentes el dia 4 de agosto siguiente, y contribuyó mucho á la toma de la ciudad de Arras el de 1640, comandando entonces el exercito con los mariscales de Chaulnes, y de Chatillon. En los años siguientes tomo á Aire, la Bassea, y Bapoma en Flandes; á Colliura, Perpiñan, y Salces en el Rosellon. En el año de 1644. fue teniente general bajo las ordenes del duque de Orleans, y en el de 1646. mando el exercito en Italia, donde tomó á Piombino, y Portolongon. El rey su amo, erigió despues en favor suyo la Meilleraya en ducado pairia, lo qual se verificó en el parlamento en 15 de diciembre de 1663. Este mariscal murió en el arsenal de Paris, el dia 8 de febrero de 1664. á los 62 de su edad. Era tenido en su tiempo por el hombre que mexor entendiá un sitio.

PORTA-CRUZES, CRUZIFEROS, ó religiosos de Santa Cruz, orden religioso; se estableció azia el año de 1160, en el pontificado de Alexandro III. Se pretende rediculamente que el papa Cleto havia dado principio á este instituto, y que Ciriaco lo estableció en Jerusalem, despues que santa Helena, madre de Constantino, huvo encontrado alli la cruz verdadera del hijo de Dios. El papa Alexandro III. le dió reglas y constituciones, y Clemente VI. ordenó que el primer monasterio, cabeza de la orden, estuviesse en Bolonia, en *Santa Maria di Morello*; pero como este instituto decayó mucho en los siglos XIV. y XV. se dieron sus monasterios en comando, y al cardenal Bessarion le tocó el priorato de el de Venecia. El papa Pio V. estableció azia el año de 1568. esta orden, que extinguio por fin el papa Alexandro VII. el de 1656. Dieronse los bienes de los monasterios que estaban en el estado de Venecia á la Republica, para que pudiera sostener la guerra que mantenia contra los Turcos. Esta supresion no tocaba sino la congregacion de los Porta-Cruzes de Italia. Ay una de ellas en los Payses-Bajos, que comprehende los monasterios de Francia. Los religiosos andan vestidos de blanco, con un escapulario negro, sobre impuesta en el una cruz de color blanco y roxo. El general vive en Huy, y tiene monasterios en Liege, Mastricht, Namur, Bolduc, Brujas, en Tornai, &c. El de Santa-Cruz de la Bretoneria de Paris, depende tambien de esta. Tambien ay en Portugal Porta-Cruzes, que tienen un monasterio muy rico en la ciudad de Evora. Esta orden floreció en otro tiempo en Syria. * Maurolico, *Mare Occean. Relig.* Baronio, Le Mire, y Heliot, *Historia de las ordenes Religiosas.*

PORTA-ESPADAS, orden militar de Livonia, la instituyeron Engilberto, y Thierri de Tissench, á quenes se agregaron algunos mercadores ricos Alemanes, para hacer la guerra á los infieles de Livonia. Se encaminaron á Alberto, religioso de Bremen, de la orden Cisterciense, y entonces obispo de Riga, y hicieron voto en sus manos. Alberto les prescribió guardaran la regla Cisterciense, vistiessen roba de sarga blanca, con capa negra, sobre la qual llevaban al lado izquierdo una espada roxa, cruzada de otra negra, y en el pecho dos semejantes espadas con las puntas para abajo, y de aqui fueron llamados los Frayles *Porta-Espadas.* El primer gran maestre de ellos fue Vinno. El papa Innocencio III. aprovó esta orden, el qual viendose muy debil para resistir á diversos enemigos que tenia, se unió con la de los Teutones, á la qual se incorporó el año de 1237; despues no compusieron mas que una misma orden; pero luego que Alberto de Brandeburgo, gran maestre de la orden de Prussia, huvo abandonado la verdadera religion Catholica, por seguir los errores del Heresiarca Luthero el año de 1525, se separaron los Porta-Espadas, de los Teutonicos. Gautier de Pletemberg fue hecho gran maestre, y á Guillermo de Furstemberg, que le succedió el de 1535, lo hicieron prisionero los Moscovitas, quienes asolaron la Livonia. La orden de los Porta-Espadas, se extinguió en tiempo de Gothardo de Ketler, ultimo gran maestre, que se bolvió herege Lutherano. Renunció solemnemente su maestriá el dia 5 de marzo de 1562, en presencia del principe Nicolas Radziwil, palatino de Vilna, y comissario de Segismundo-Augusto, rey de Polonia. Los derechos y privilegios de la orden, con la ciudad de Riga, se cedieron á este principe, quien dió á Gothardo la investidura de los ducados de Curlanda y de Semigala. * Chromer, Michou, y Neugebaver, *Hist. Polon.* Alexandro y Guaguini, *Descript. Magn. Sarm.* Chytreo, *Saxonia, lib.* 20. Bzovio, Spondano, *in Annal.*

PORTATORO, rio de la campaña de Roma, tiene su nacimiento cerca de Sezze, atraviesa la Paluda ó Laguna Pontina, y se desagua en el mar cerca de Terracina. * Maty, *Diccion.*

PORTEL (Lorenzo) llamado assi por el lugar en

que nació. Fue considerable, respectado y atendido en la orden de san Francisco, donde despues de haver enseñado mucho tiempo la theologia moral, exerció diversos empleos, y finalmente fue provincial de la provincia de Xabregas. Se tienen de el tres volumenes de Resoluciones de casos de conciencia impresos en Lisboa, en los años de 1618, 1619, y 1626; y en Leon en los de 1633. y 1640. *Dubia regularia*; *De triplici voto solemni.* Sermones para todo el año, y otras diversas obras. Murió en el convento de Xabregas, el año de 1642. * *Memorias de Portugal.*

PORTEL, villa del reyno de Portugal en la comarca de Evora y cerca de ella, situada en una altura, cuya cumbre ocupa un buen castillo, ceñida con buenos muros, abundante de todas mieses. La havitan mas de 800 vezinos, divididos en dos parroquias y dos conventos de Frayles. Tiene voto en cortes y feria annual dia 3 de mayo, otra por agosto, y tambien otra por septiembre. Se dice, la fundaron dos cavalleros llamados Don Juan Pires Aboim, y su hijo Don Pedro Yañez, despues apellidados de *Portel.* Por su nueva poblacion, ricos-hombres del rey Don Alonso III. quien les dió licencia para ello año de 1262, fabricando juntamente la fortaleza dicha. * Brandam, *lib.* 15. *c.* 36. Faria, *part.* 4. *c.* 5. *&c.*

PORTICO ó galeria baja, que sirve de passeo entre columnas y arcos. La magnificencia y belleza de los porticos, era cosa extraordinaria entre los Romanos. Havia de ellos particulares para la comodidad de las casas en particular, y tambien los havia publicos que servian á adornar los theatros y las basilicas. Estos porticos estaban cubiertos, y algunas vezes descubiertos. Los cubiertos constaban de largas galerias, sostenidas por una ó muchas hileras de columnas de marmol ordinario, y por de dentro enriquezidas con estatuas y adornos de yeso y de pintura, y de otros ornatos, con bovedas y magnificos artesonados. Los lados estavan abiertos con muchas ventanas, cerradas estas con una piedra especular, mas claras que nuestros vidrios. Abrianse en invierno por la parte de Medio dia, para que entrara el sol, y en el estio se abrian por la que miraba al septentrion. Estos porticos cubiertos servian á pasearse, y á conversar alli gustosamente sin estar expuestos á las injurias del tiempo. Se llamaban *Stadiata porticus.* Los porticos descubiertos, que se llamaban *Subsidiales ambulationes*, servian á los athletas para los combates de la lucha. De todos los porticos que se fabricaron á Roma, los tres mas considerables eran el de Pompeyo, Augusto, y el de Neron. Pompeyo, fabricó el suyo delante de su plaza, y era el passeo mas agradable de toda la ciudad, y el mas fresco en el verano, y esto dió motivo á que los poetas lo llamaran por excelencia *Pompeyam umbram*, como lo dixo Ovidio, *de Arte Amandi*, *lib.* 1. *v.* 68.

Tumodo Pompeya lentus spatiare sub umbra,
Cum sol Herculei terga Leonis adit.

El de Augusto servia de ornato á su palacio, y á su bibliotheca. Las columnas eran de marmol de Numidia, y se veyán alli las estatutas de las cinquenta hijas de Danao, colocadas por su orden. Neron, hizo enriquezer su palacio con tres porticos, cada qual de ellos de 5000 passos de largo, los quales se llamaron por lo mismo *Porticus milliaria.* Los Athenienses fueron tambien curiosos en porticos, y en ellos tenian los philosophos sus escuelas. El mas celebre fue el que llamaron ellos *Pœcilo*, donde havia una estatua de metal de Mercurio, con bellas pinturas, y entre ellas la que representaba la batalla de Marathon. Alli fue donde tuvo Zenon su escuela, por lo qual se llamó Stoico, y Stoicos los de su secta, del Griego *στοά*, que significa *Portico.* Los antiguos tenián tambien Porticos subterraneos, edificados en forma de galerias bovedadas, para tomar el fresco en el estio. Se llamaban *Subterraneæ porticus*, ó *Crypto-porticus.* * *Antiguedades Griegas y Romanas.*

PORTIO ó PORCIO (Scipion) philosopho de Catanea en Sicilia, fue tambien un medico muy celebre. Enseñó la philosophia el espacio de 60 años con aplauso de todos en la ciudad de su nacimiento; y en ella murió el año de 1627, á los 90 de su edad. Sus obras son, *Primordia in arte dialectica erudiendi necessaria*; *Opus physiologicum, in quo varia quæsita, scituque digna, hactenus controversa, diligenter discussa elucidantur.* * *Gran Diccionar. univ. Hol. Bibliotheca Sicula.*

PORTIUNCULA ó PORCIUNCULA, es un pequeño campo, que pertenecia en otro tiempo á los monges Benedictinos del Monte-Sublac, cerca de Asis en Italia. Alli havia en tiempo de san Francisco de Asis una iglesia llamada *Nuestra Señora de los Angeles*, ó *Nuestra Señora de la Portiuncula*; tenia el primer nombre por que estaba dedicada á la Virgen, y por que los Angeles se havian aparecido en ella algunas vezes; y el segundo por que el campo en que se hallaba edificada, nada mas era que una corta porcion de las heredades pertenecientes al monasterios de los Benedictinos. Despues conservó estos mismos nombres por causa de que á santo Francisco, lo visitó en ella, segun se dice, la sacratissima Virgen, acompañada de los Angeles, y de que era al principio la possession unica de los religiosos de esta sagrada orden. Se assegura tuvo en la misma una vision san Francisco, en la qual obtuvo de Dios Nuestro Señor una indulgencia plenaria, para todos aquellos que confessados bien de sus pecados oraran en esta iglesia, y tuvo orden de ir á pedir esta misma gracia y favor al papa Honorio III. Publicaron pues esta indulgencia siete obispos en Asis, el dia 1 de agosto de 1223, y ha subsistido despues, aunque san Francisco no quiso obtener bulas para el efecto, contentandose en la concession vocal del papa Sixto IV. azia fines del siglo XV. Leon X. á principios del XVI. Paulo V. y Gregorio XV. en el XVII. no tan solamente confirmaron esta indulgencia, mas tambien la extendieron á todas las iglesias de el primero, del secundo y de la tercera orden de san Francisco. Todos los años acude tal concurso de gentes á la Porciuncula el dia 2 de agosto, que se hace necessario el que las milicias de Asis y de Perusa, se pongan en arma, para impedir el desorden que tal multitud de peregrinos podriá ocasionar, pues se assegura llega algunas vezes á cien mil personas. * Belarmino, *lib.* 2. *de las Indulgencias.* Baluzio, *lib.* 4. *de sus Miscelaneas.*

PORT-LAND, en Latin *Vindelis*, isla notable, ó por mexor decir peninsula que compone parte de el condado de Dorset. Dista tres millas Inglesas de Weymouth azia el Sudueste, y tiene siete millas de contorno, rodeada por todas partes de rocas, excepto por la parte del castillo de Portland, que es el unico parage por donde tiene con la tierra firme, y por donde se puede abordar á ella. El territorio produce alli mucho trigo, y es medianamente bueno para los pastos, pero está tan desnudo de bosques y de otras materias proprias á la combustible, que se veen precisados los havitadores á poner á secar la boñiga de buey, para el uso del fuego. Para los edificios de Inglaterra no ay piedras mexores que las de esta peninsula, en la qual ay bellas canteras. Logró el titulo de condado de ella RICARDO Weston, dandoselo el rey Carlos I. el año de 1632; este titulo se extinguió por la muerte de su hijo *Thomas*; pero se renovó des-

pues en la ultima revolucion, en la persona del conde de Bentinck, favorecido de Guillermo III. Esta peninsula pertenece á la iglesia de Winchester, por donacion que de ella le hizo Eduardo *el Confessor*. Tiene una iglesia por la banda del sur cerca del mar, alreedor de la qual se han levantado baluartes muy altos, afin de perservarla de los embates de las olas. * *Diccionario Ingles*.

PORT-LAND (Guillermo de Bentinck, conde de) dimanado de una noble familia y antigua de Overissel, entró quando mozo á servir de page á Guillermo, principe de Orange, que despues fue rey de Inglaterra. En adelante fue gentilhombre de su camara, ganó su benevolencia á expensas de su fidelidad, de su zelo en servirlo, y de la havilidad suya en los negocios, y assi lo embió este principe el año de 1677 á Inglaterra, para que propusiera su matrimonio con la princesa Maria, hija mayor de Jayme, entonces duque de Yorck. Jayme, haviendo ascendido al trono de Inglaterra, el año de 1685, y hallandose en gran peligro por causa de la rebelion del duque de Montmouth, le embió Guillermo otra vez en Londres para ofrecer socorros al rey. En los años de 1688 y 1689 contribuyó mucho por su consejos y operaciones á hacer coronar á su Amo rey de Inglaterra. Guillermo pues, reconocido á sus servicios lo hizo su consejero privado y su cavallerizo mayor, y en el dia 9 de abril de 1689, fue creado par de Inglaterra, baron de Cirencester, vizconde de Woodstock y conde de Port-land. El dia 19 de febrero de 1697, recivió la orden de la Jarretierra; y haviera tenido desde el de 1695 muchas tierras y considerables en el principado de Gales, si el parlamento no huviera impedido la donacion que de ellas le queria hazer el rey, pero el monarca lo supó recompensar de otro modo. Acompañó al rey Guillermo en casi todas sus expediciones de guerra, y demostró siempre tanto valor como prudencia. Fue el, quien por medio de sus conferencias con el mariscal de Boufflers, estableció los fundamentos de la paz de Riswich. Poco tiempo despues, passó á la corte de Francia como embaxador de la Gran Bretaña; su embaxada no duró cinco meses, y no obstante hizo gastos immensos, pues la magnificencia que llevó era excessiva. Arnoldo Justo de Keppel, conde de Albermala, haviendo aprovechado de su ausencia para ponerse en favor, no logró mas la primera plaza en esta orden, pero no dexó de emplearlo el rey siempre en los negocios de estado, sobre todo en los de Escocia y en los estrangeros. En el año de 1700, ayudó en el conde de Jersey á concluyr el famoso tratado de la division de la monarquia Española. Despues de la muerte de Guillermo III. que acaeció en 19 de marzo de 1701, dexó la corte, passó una vida privada, y murió en su tierra de Bulstroda en Barckshire el dia 4 de noviembre de 1709, á los 61 de su edad. Fue enterrado en Westminster en la capilla de Henrique VII. Havia casado dos vezes, 1°. con *N.* Villiers, dama de honor de la princesa de Orange, de la qual tuvo á *Guillermo* que murió mozo en Holanda; á *Henrique* que succedió á su padre en el titulo de conde de Port-land, y muchas hijas; 2°. con *Sara-Martha* Temple, *veáse* el articulo de Bentinck.

PORTO, nombre de una noble familia del estado de Venecia, establecida en Vicencia. Los archivos de ella se han conservado desde el año de 987 asta el dia de oy, pero no se descubre su origen. Se halla dividida en diversas ramas, distinguidas por sus riquezas, y por sus alianzas con las primeras familias del pais. Tambien se extendió en Sicilia, y posseyó las mas altas dignidades, pero se extinguio azia el año de 1616, en la persona del conde de Sumantino. Francisco Baronio, y Manfredi hacen mencion de esta rama, en un escrito intitulado *De majestate Panormitana*, *lib.* 4. *fol.* 3. tambien se haze mencion de ella en el *Nobiliarius Panormitanus*, de Agustin de Inveges, *pag.* 110. en el libro del padre Pedro Ansalone, *pag.* 178. en el *Theatro genealogico* de Il. Mugnos, *lib.* 3. *pag.* 122. y en las *Memorias historicas del priorato de Messina*, por el cavallero Minutoli. En Francia havia tambien azia el año de 1500 una rama de esta familia, de la qual habla ampliamente Carlota de Montmorency, princesa viuda de Condé, en la carta que escribió al papa tocante á la canonizacion de san *Cayetano* de Tiene, de la noble familia de Tiene, y hijo de *Maria* Porto de Vicencia. En esta la representá, que ademas de los meritos del santo, le asistiá una razon particular para suplicar á su santidad le acordase su demanda, por que su madre ella era de la misma familia que la princesa que tuvo á san Cayetano por hijo. Diversos señores de esta familia, han servido á los emperadores Henrique IV. Conrado II. Federico II. Alberto I. y á Carlos V. quienes los gratificaron con el titulo de conde, añadiendo buenos privilegios y feudos, como se puede ver en los autores que han escrito tocante á esta familia. Henrique III. rey de Francia, dió á diversos descendientes de la misma familia, abadias, pensiones y prerogativas, que fueron confirmadas por Henrique IV. assi como se veé en las cartas del cardenal Ossat. Hipolyto Porto, capitan de cien Corazas en servicio de Carlos V. hizo prisionero á Juan-Federico, elector de Saxonia, en la famosa batalla de Muhlberg sobre el rio Elba. Esta accion fue recompensada por el emperador, quien lo gratificó con una pension de dos cien excudos de oro, y le dió, assi como á sus descendientes, el derecho de equartelar las armas de Saxonia, con las de su familia; lo qual se ha observado asta el dia de oy. Donato Porto, fue agregado azia el año de 1404 al cuerpo de la nobleza Veneciana, en recompensa de los servicios que havia hecho en la guerra de Chioggia. Tambien se encuentran diversos señores de esta familia que han obtenido en servicio de la republica de Venecia los primeros empleos militares, como coroneles, generales, comissarios generales, &c. y los goviernos de las plazas mas considerables, como lo annotan los historiadores de la republica de Venecia. Desde muchos siglos asta el dia de oy, dos ramas de esta familia posseen una prerogativa hereditaria, que el autor de esta memoria llama *Di due Bande di Conduttieri di Homini d' Armi*, especie de milicia distinguida. Ay diez y ocho de las principales familias de Tierra-firme que goza de este honor. El conde Geronimo Porto, ocupa presentemente una plaza. La familia de Porto, se ha hecho tambien celebre en la republica de las letras. En el año de 1428, Juan Porto, primer cathedratico de Padua, en el de 1500, Leonardo famoso jurisconsulto, fue, assi como se pretende, el primero que escribió una obra que tiene por titulo, *de sestertio, pecuniis, ponderibus & mensuris antiquis*. El famoso Budé tuvo sobre el asumpto una disputa con el, que Erasmo de Roterdam procuró sosegar. En el mismo siglo, Luis Porto, despues de haver servido mientras fue mozo en calidad de capitan en el Friul, se vió precisado á abandonar el servicio por causa de una herida que havia recivido, y entonces se aplicó enteramente á la poesia y á las bellas letras. El cardenal Bembo, en su historia de Venecia, alaba mucho su ciencia en el arte militar, y hace el elogio de las poesias de este autor, en las que el publicó, como asi mismo en sus cartas.

Las armas de la familia de Porto, son un escudo cortado: lleva oro en la primera parte con un aguila á dos cabezas de arena, de la concession de algun emperador; en la segunda de azul, y en gefe ondas de

de plata que son las antiguas armerias de la familia. Los descendientes de Hypolito Porto aquartelan las armas de Saxonia.

Ademas de los autores citados arriba, y que han hablado de esta familia, se puede añadir el Pagliarino y el Ferreti, *en su chronica de Vicencia*; Jacobo Marzari, *en su historia de Vicencia*; á Juan-Pedro Crescenzi, en el libro intitulado *la Corona de la nobleza de Italia*; Paradisi, en su *Atheneo del hombre noble*, y cantidad de otros escritores. * *Esta memoria ha sido proveyda.*

PORTO-LUIS, PUERTO-LUIS, ó BLAVET, puerto considerable de Francia en Bretaña, *busquese* BLAVET y LUIS.

PORTO DE MUGEN, villa del reyno de Portugal, ocho leguas mas arriva de Lisboa, comarca de Santarem, en las orillas del rio Tajo, del qual se saca en aquel parage mucha pesca, principalmente de ciertos pezes llamados *Mugens*, que le dieron nombre. Coge lo muy preciso para su sustento, y la havitan poco mas de 300 vezinos con una parroquia. Se dice, la fundó el rey Don Dionysio año de 1310, y que poco despues estando en Villafranca, le presentaron sus moradores cierto pescado llamado *Sollo*, cogido en el referido parage, el qual pesaba 17 arrobas y media Portuguesas, que corresponden á 22 y media Castellanas. Se assegura se conserva retratado en el archivo de la Torre de Tombo. * Duarte Nuñez, *Historia de Portugal*, *fol.* 56. *y en la chronica de Don Dionysio*, *fol.* 133. Garibay, *lib.* 34. *cap.* 25. Faria, *Epitome*, *part.* 4. *cap.* 11.

PORTO, ciudad de Portugal azia la embocadura del rio Duero, es sede de un obispado sufraganeo á Braga. Es el *Portus Calensis* ó *ciudad de Puerto*, que que ha dado su nombre al reyno de Portugal. Los del Pays-Bajo la llaman *Port-à-Port*. Se halla ceñida de fuertes si antiguos muros que fabricó Don Gonzalo Pereyra, arzobispo de Braga, adornado de calles vistosamente enlosadas, alegres, hermosas y apacibles con bellos edificios, famosos templos adornados de vistosos chapiteles. Es considerable tanto por su comercio como por su antiguedad. Su situacion en la falda de una montaña, no contribuye poco á hacerla comoda, pero tiene en las orillas del rio un bellissimo muelle, que alcanza á la ciudad de un lado á otro. Su baya es de barra, de donde provino no haverla fortificado. El surgidero se espacioso, y capaz de contener una grande armada. La ciudad no es muy poblada en tiempo de guerra, pero en tiempo de paz atrae á ella su comercio muchisimos estrangeros. Su territorio es muy fertil, produciendo todo lo necessario á la vida humana. El comercio de Porto es muy rico y sobre todo en buenos vinos, de los quales transportan á Inglaterra un año con otro de 20 á 25 mil toneles de vino del Douro; haviendose alli estalecido para el efecto diversos mercaderes Ingleses. Por los años de 1670 la havitaban mas de 4000 vezinos, muchos cavalleros y nobleza divididos en cinco parroquias, nueve conventos de frayles, quatro de monjas, y casa de Misericordia. Hace por armas entre dos torres de plata, campo colorado, la imagen de Nuestra Señora con el Niño Jesus en los brazos, y esta letra, *Ciudad de la Virgen.* Goza preeminencia de voto en cortes venerando por su patron á san Pantaleon. Es cabeza de corregimiento que alcanza tres consejos. La ilustra una cancilleria desde el año de 1583, la qual se trasladó á Lisboa, á peticion de las cortes de Tomar por el rey Don Fernando el II. contra de un governador y de 24 regidores. Esta ciudad es una fundacion de Gaulos Celtas, 296 años antes de Jesu-Christo. Primeramente fue fundada en el parage llamado *Gaya*, frente á frente de aquel en que se halla el dia de oy. Las guerras que tuvieron el año 400 de la era vulgar, Ataces, rey de los Alanos, y Hermenerico, fueron la causa de que los Suevos edificassen de la otra parte del rio Douro otra ciudad, á la qual impusieron el nombre de *Festabola*, que significa *Porto*, ó un puerto en su lengage. Esta ciudad permaneció con algunas intercadencias, asta que la destruyeron enteramente Mahometanos el año de 716, y la restauró el rey Don Alonso III. de Leon, el de 905. Despues la arrasó Almanzor, rey de Cordova, y permaneció desierta asta el de 982, en que surgiendo en ella una armada de Gascones Franceses, acaudillada de Don Moninho Viegas, cavallero de gran valor, que se dice proveniá de los reyes de Leon, y progenitor de ilustres familias de España, la havitó nuevamente apellidandola *Tierra de Santa Maria*; y Sisnando, hermano de Moninho, fue su primer obispo. Concedieronle los reyes Don Alonso V. y Don Fernando I. de Castilla y de Leon, insignes privilegios, confirmados y añadidos por Don Juan I. Lusitano. El conde Don Henrique la amplificó, fabricando la cathedral, que consagró el arzobispo de Toledo Don Bernardo. Se compone de ocho dignidades, y doce canonicatos, alcanzando la diocesis 600 pilas baptismales, que rentan el pastor doce mil ducados. * El arzobispo Acuña, *en los obispos de esta ciudad.* Mariana, *libr.* 7. *cap.* 19. Garibay, *lib.* 5. *c.* 10. Fray Francisco Brandam, chronista mayor de Portugal, en sus cinco partes de la monarquia Lusitana, *lib.* 16. *c.* 1. Estazo, *Antiguedad de Portugal*, *cap.* 73. Florian de Ocampo, *lib.* 3. *cap.* 37. Resendio, *in Annal. Lusit.*

PORTO, ciudad de Italia, *vease* PORT.

PORTO ALEGRE, *vease* PORT-ALEGRE.

PORTO-BELO, ciudad de la costa septentrional del Isthmo de Panama, en la America meridional, á 18 leguas de distancia de Panama; está situada sobre una bahya en la embocadura de la qual ay dos castillos muy fuertes llamados *Santiago*, *y san Phelipe.* Ay ademas un fuerte sobre una altura que comandá la ciudad. Llegan á ella los galeones de España, con mercancias Europeas, para cambiarlas por el oro y plata que se trae del Peru á Panama, y que se transporta por tierra en mulas, que por lo ordinario exceden de 2000, desde Panama á Puerto Belo, afin de embarcar tal tesoro para conducirlo á España, y lo mismo sucede con las mercanzias, que descargadas en Porto-Belo, se llavan por las mismas mulas á Panama, para cargarlas en galeones del mar del Sur. En Porto-Belo no ay poblacion en forma, sino muchos Almacenes á algunas casas, metiendose en unos y en otros las mercancias interin que se celebra aquella feria, y que se conducen á Panama, no siendo dable mantenerse mucho tiempo unos y otros de los que celebran dichas ferias en Porto-Belo, pues se halla rodeado de montañas que ocultan el sol, é impiden se purifique el ayre. Con todo eso, no dexa de haver en Porto-Belo cerca de 400 hombres capazes de tomar las armas, ademas de la guarnicion, que consta de otros tantos soldados. En la ciudad ay un governador, y dos alcaldes de uno y otro castillo. Esta ciudad la tomaron y saquearon en el año de 1668. los Franceses y los Ingleses. * Oexmelin, *Historia de las Indias Occidentales.*

PORTO DE ASCOLI, lugar del estado de la iglesia; esta en la Marca de Ancona, en los confines del Abruzzo, y sobre la embocadura del Tronto. Algunos geographos toman este lugar por el que se llamaba antiguamente *Truentum*, que otros colocan en *Torre segura*, aldea que la separa unicamente de Porto-Ascoli el rio de Tronto. * Maty, *Diccion.*

PORTOCARRERO, casa considerable de España, de la qual no se refiere la posteridad sino desde I. RAYMUNDO GARCIA Portocarrero, que tuvo

por hija mayor y heredera á URRACA que figue.

II. URRACA Portocarrero, casó con *Henrique Fernandez* de Toledo, hijo de *Alfonso* de Toledo, de la qual tuvo á EGAS HENRIQUEZ Portocarrero que sigue; á JUAN HENRIQUEZ, que formó la rama *que se refiere aqui despues*; á *Sancha Henriquez*, que casó 1. vez con *Rodrigo Gonzalez* Pereira; 2. con *Payo* Suarez Romeu, y á *Urraca Henriquez*, muger que fue de *Guido* Gomez.

III. EGAS HENRIQUEZ Portocarrero, casó con *Theresa* Gonzalez de Cervera, de la qual tuvo á *Gonsalvo*, cuya posteridad acabó en la tercera generacion; á RAYMUNDO VEEGAS que sigue; á *Juan Veegas*, arzobispo de Braga, y á *Lorenzo*, que murió sin dexar posteridad de *Elvira* Fernandez de Coimbra.

IV. RAYMUNDO VEEGAS Portocarrero, casó con *Maria* Rodriguez de Noriega, de la qual tuvo á JUAN RAYMUNDO que sigue, y á *Estevan*.

V. JUAN RAYMUNDO Portocarrero, casó con *Dordia*, hija de *Domingo* Martinez, de qual tuvo á MARTIN INES RAYMUNDO que sigue, y á *Maria*, que casó con *Juan* Perez Redondo.

VI. MARTIN INES RAYMUNDO Portocarrero casó con *Maria*, hija de *Vasco-Lorenzo* de la Chamusca de Santarem, de la qual tuvo á RODRIGO MARTINEZ que sigue, y á *Theresa* que casó con *Alfonso* Correa.

VII. RODRIGO MARTINEZ Portocarrero de la Chamusca, fue padre de JUAN RODRIGUEZ que sigue.

VIII. JUAN RODRIGUEZ Portocarrero, mayordomo de la reyna Beatriz, con la qual vino de Portugal á Castilla, le dió el año de 1396. el tercio de la renta del obispado de Zamora, con derecho hereditario, casó con *Beatriz* Carreto, primera Dama de la reyna Beatriz, de la qual tuvo 1. á *Juan Rodriguez*, aquien dió su padre por derecho de primogenitura el tercio de la renta del obispado de Zamora, y tuvo un hijo unico que murió sin casarse el año de 1440. 2. á FERNANDO RODRIGUEZ que sigue; á *Beatriz*, que casó con *Fernandez* Gutierrez de Vega, señor de Valverde, y á *Mencia*, muger que fue de *Gonzalo Rodriguez* de Sousa.

IX. FERNANDO RODRIGUEZ Portocarrero, casó con *Beatriz* de Ulloa, hija de *Pedro Ines*, señor de la Mota, de la qual tuvo á PEDRO que sigue, y á *Isabel* que casó con el doctor *Pedro* Gonzalez del Castillo, señor de Santa Maria del Campo.

X. PEDRO Portocarrero succedió á su primo en el derecho de precivir el tercio de la renta del obispado de Zamora, que dexó á su posteridad, y murió el año de 1468, haviendo tenido entre otros hijos de *Maria* de Escalante-Cabeza de Baca, señora de Villanueva y del Valle de Gema, á ALFONSO que sigue.

XI. ALFONSO Portocarrero, señor de Villanueva, &c. casó con *Ines* Pimentel, hija natural de *Rodrigo*, conde de Benavente, de la qual tuvo á FERNANDO Rodriguez que sigue; y á *Maria*, que casó con *Pedro* de Monrroy, señor de la Tabena.

XII. FERNANDO Rodriguez Portocarrero, señor de Villanueva, &c. casó con *Maria* Tello y Daza, hermana de *Diego*, arzobispo de Sevilla, y hija de *Gomez* Tello, de la qual tuvo entre otros hijos á ALFONSO RODRIGUEZ que sigue, y á *Luis*, de la orden de Alcantara.

XIII. ALFONSO RODRIGUEZ Portocarrero, señor de Villanueva, &c. casó con *Leonor* de Sylva, hija y heredera de *Juan*, conseñor de la tercera parte de las rentas del obispado de Zamora, de la qual tuvo entre otros hijos, á *Antonio*, que murió sin dexar posteridad de *Beatriz* de Ullao; á GERONIMO que sigue; y á *Maria*, muger que fue de *Gaspar* de el Aguila, señor de Orcigosa.

XIV. GERONIMO Portocarrero, señor de Villanueva, &c. casó primera vez con *Maria* de Aguilar y Paz, hija de *Domingo* de Aguilar; segunda con *Beatriz* de Bracamonte, hija de *Diego*, señor de Fuente el Sol. Del primer matrimonio nacieron ALFONSO que sigue, y *Leonor* que casó con *Diego* de Vargas, cavallero de la orden de Calatrava. Del segundo provinieron *Francisco*, capitan de cavallos, y *Antonio* que sirvió en Flandes.

XV. ALFONSO Portocarrero, señor de Villanueva, &c. casó con *Agueda Marcela* de Aponte, hija de *Gonzalo Lopez* de Aponte, de la qual tuvo á *Luis*, cavallero de la orden de Alcantara, que murió á los 17 años de su edad; á GERONIMO que sigue; á *Francisco* de Aponte Portocarrero, que falleció el de 1663. sin dexar posteridad de *Maria-Ana* de Prado, hija de *Andres* de Prado Marmol y la Torre; á *Juan*, cavallero de la orden de Santiago, que falleció el de 1682. dexando tres hijas de *Geronimo* de Salcedo, señora de Almoguerra, y á *Agata Jacintha* Portocarrero, que casó con *Juan* de Miranda-Niño, cavallero de la orden de Santiago.

XVI. GERONIMO Portocarrero, señor de Villanueva, &c. murió el año de 1667; havia casado con *Mencia* de Cosio-Brabo, de Cordoua, hija de *Alfonso* de Cosio, señor de Merzales, de la qual tuvo entre otros hijos á JOSEPH que sigue; á *Manuel* Jesuita, y á *Fernando* Portocarrero, al qual mataron en el sitio de Mons, el año de 1678.

XVII. JOSEPH Portocarrero y Sylva, cavallero de la orden de Santiago, nació el año de 1644. fue creado marques de Castrillo el de 1680, y casó con *Maria Manuela* de Prado, hija de *Lorenzo Francisco* de Prado, de la qual tuvo á BALTHASAR que sigue.

XVIII. BALTHASAR Portocarrero y Sylva nació en 28 de octubre de 1674.

SEGUNDA RAMA DE PORTOCARRERO.

III. JUAN HENRIQUEZ Portocarrero, hijo menor de HENRIQUE FERNANDEZ de Toledo, y de *Urraca* Portocarrero, casó con *Mayor-Veegas*, Coronel, hija de *Egas-Perez*, Coronel, de la qual tuvo á PEDRO INES que sigue; á *Fernando Ines*, dean de Braga; á *Gonzalo* cuya posteridad se extinguió, y á *Lorenzo* cuya posteridad yá no subsiste.

IV. PEDRO INES Portocarrero, casó con MAYOR-VEEGAS de Regaludo, de la qual tuvo entre otros hijos á *Martin Perez* Portocarrero, cuya posteridad yá no subsiste; y á FERNANDO PEREZ que sigue.

V. FERNANDO PEREZ Portocarrero, casó con *Mayor*, hija de *Martin Veegas* Mogudo, de la qual tuvo tres hijos del nombre de MARTIN.

VI. MARTIN Portocarrero, que era el mayor, casó con *Ines*, hija de *Federico*, conde de Pardo en Lombardia, de la qual tuvo á MARTIN FERNANDEZ que sigue.

VII. MARTIN FERNANDEZ Portocarrero, señor de Villanueva del Fresno, casó con *Maria* Tenorio, señora de Moguer, hija de *Alfonso Sufra* Tenorio, señor de Moguer, almirante de Castilla, de la qual tuvo á ALFONSO FERNANDEZ que sigue.

VIII. ALFONSO FERNANDEZ Portocarrero, señor de Moguer, Villanueva del Fresno, Palacios, Barcarrota, Cebala, &c. casó 1. vez con *Francisco* Sarmiento, hija de *Pedro Ruiz* Sarmiento, señor de Alisia; 2. con *Theresa* de Biedma y Benavides, señora de Mocejon, hija de *Mendez Rodriguez* de Biedma y Benavides. Del primer matrimonio nacieron MARTIN que sigue; y ALFONSO FERNANDEZ que formó *la rama de los condes de* MEDELLIN, *que se refiere aqui despues*. Del segundo provino *Luis Mendez* Portocarrero, señor de Mocejon y Benacazan, cuya posteridad se extinguió.

IX. Martin Fernandez Portocarrero, señor de Moguer, Villanueva del Fresno, &c. casó con *Leonor* Cabeza de Vaca, de la qual tuvo á Pedro que sigue; á *Beatriz* que casó con *Diego Gomez* de Rivera, señor de los Molares; á *Elvira*, primera muger del condestable *Alvaro* de Luna; á Francisca Portocarrero, la qual haviendo casado con *Gil* Bocanegra, señor de Palma, tomó su posteridad las armas y apellido de Portocarrero, y formó *la rama de los condes de* Palma, *referida aqui despues.*

X. Pedro Portocarrero, señor de Moguer, de Villanueva del Fresno, &c. casó con *Beatriz* Henriquez, hija de *Alfonso*, almirante de Castilla, de la qual tuvo por hija unica á *Maria* Portocarrero, señora de Moguer, Villanueva del Fresno, &c. la qual casó primera vez con *Luis* Bocanegra, señor de Palma, y segunda con *Juan Fernandez* Pacheco, marques de Villena, primer duque de Escalona.

RAMA DE LOS SEÑORES CONDES DE PALMA.

X. Francisca Portocarrero, hija de Martin Fernandez Portocarrero, señor de Moguer y de Villanueva del Fresno, casó *assi como se annotó aqui arriva* con *Gil* Bocanegra, señor de Palma, hijo de *Alfonso*, señor de Palma, y de *Urraca* Fernandez de Cordoua, de la qual tuvo á *Luis* Bocanegra, señor de Palma, que murió el año de 1442, sin dexar posteridad de *Maria* Portocarrero, señora de Moguer y de Villanueva del Fresno, su prima, la qual bolvió acasar con *Juan Fernandez* Pacheco, marques de Villena, primer duque de Escalona, *assi como acaba de decirse*, y á Martin Fernandez que sigue.

XI. Martin Fernandez Portocarrero, señor de Palma, hizo su testamento el año de 1460. Havia casado el de 1447. con *Maria* de Velasco, hermana de *Juan*, primer conde de Siruela; de la qual tuvo á Luis Fernandez que sigue; á *Francisca*, que casó el año de 1470. con *Diego Fernandez* de Cordoua, señor de la Estrella, y á *Leonor*, que falleció antes de su madre.

XII. Luis Fernandez Portocarrero, señor de Palma, de Almenara, &c. hizo su testamento el dia 5 de enero de 1503. Havia casado en primeras nupcias el año de 1468. con *Beatriz* Carrillo, hija de *Diego Fernandez* de Cordoua, 1. conde de Cabra, de la qual no tuvo hijos; y en segundas el de 1472. con *Francisca* Manriquez, hija de *Federico*, señor de Hita y de Baños, de la qual tuvo á Luis que sigue, y á Federico Manriquez, que hizo *la rama de los señores de* Guadamelena, referida aqui despues.

XIII. Luis Portocarrero, creado conde de Palma el año de 1507. señor de Almenara, Fuente el Alamo, y la Montlova, comendador de Azuaga en la orden de Santiago, hizo su testamento en 21 de julio de 1528. Casó 1. vez el de 1499. con *Leonor* de la Vega y Giron, hija de *Juan Tellez* Giron, conde de Ureña; segunda con *Leonor* de la Vega, hija de *Garcilasso* de la Vega, señor de los Arcos. Del primer matrimonio nacieron Luis que sigue, y *Leonor*, religiosa; y del segundo provinieron Antonia, que formó *la rama de los condes de* Monclova, *referida despues*; á *Garcilasso* Portocarrero, señor de Valbuena, que murió antes del año de 1597, sin dexar posteridad de *Juana* de Guzman, hija de *Juan* Manuel; á *Maria*, que casó con *Luis* de Guzman, marques de la Algava, y á *Leonor*, muger que fue de *Pedro Lopez* Portocarrero, marques de Alzada y la Alameda.

XIV. Luis Portocarrero, conde de Palma, señor de Almenara, Fuente del Alamo, &c. cavallero de la orden de Santiago, que murió el año de 1574, casó primera vez con *Theresa* de Noroña, hija de *Rodrigo Tellez* de Meneses, señor de Uñon; segunda el de 1564. con *Luisa* Manrique de Padilla, hija de *Antonio* Manrique, señor de Valdescarai, la qual falleció el año de 1611. Del primer matrimonio nació Luis que sigue; *Antonio*, que falleció antes que su padre sin dexar posteridad de *Juliana Angelica* de Velasco, hija de *Gaston* de Peralta, marques de Felices. *Pedro*, que murió el año de 1559. sin haverse casado; *Francisca* y *Luisa*, religiosas; *Maria* que murió sin haverse casado. Del segundo matrimonio dimanaron Luis Antonio Fernandez, que forma *la rama de los marqueses de* Almenara, *que despues referiremos*; *Antonio*, canonigo y dean de Toledo, que falleció el año de 1651; *Luisa* y *Elvira* que murieron sin haver casado, y *Francisca* Portocarrero, muger que fue de *Tello* de Guzman y Guevara, conde de Villaverde.

XV. Luis Portocarrero, murió el año de 1557. antes que su padre; casó con *Antonia* de Abrantes, hija de *Alvaro*, señor de Almada, de la qual tuvo por hija unica á *Ana* Portocarrero, que casó con *Francisco* Hurtado de Mendoza, marques de Almazan.

RAMA DE LOS MARQUESES DE ALMENARA, CONDES DE PALMA.

XV. Luis Antonio Fernandez Portocarrero, hijo mayor de Luis Portocarrero, conde de Palma, y de *Luisa* Manriquez de Padilla, su segunda muger, fue conde de Palma, y creado conde de Almenara el año de 1623. Murió el de 1639. haviendo tenido de *Francisca* de Mendoza y Luna, marquesa de Montesclaros, á Luis Andres Fernandez que sigue, y á *Luisa Antonia*, que casó primera vez con *Rodrigo Mexia* Carrillo, marques de la Guardia; y segunda con *Juan* de Mendoza, y Luna, marques de Montesclaros, su tio.

XVI. Luis Andres Fernandez Portocarrero y Mendoza, marques de Almenara, &c. cavallero de la orden de Santiago, que murió antes que su padre, casó con *Leonor* de Guzman, hija de *Luis*, marques de la Algaba y Hardalés, de la qual tuvo á Fernando Luis Fernandez, que sigue; á *Luis Fernandez* Portocarrero, dean de la iglesia de Toledo, aquien nombró cardenal el año de 1669. el papa Clemente IX, luego arzobispo de Toledo, primado de las Españas el año de 1677, comendador de la orden de sancti-Spiritus, y obispo de Palestrina. Tambien fue virrey de Sicilia, embaxador á Roma, teniente-general del mar, dos vezes governador de España, *del qual se hablara en articulo separado*; á *Ines Maria*, que casó primera vez con *Juan* Portocarrero, marques de Villanueva; 2. con *Luis* Fernandez de Cordoua, marques de Guadalcasar; 3. con *Juan* de Baeza, y Manrique de Luna y santo Domingo, marques de Castromonte, la qual murió en 1°. de noviembre de 1687; y á *Agustina*, que casó el año de 1663. con *Isidoro* de Sylva y Portugal, marques de Oristan.

XVII. Fernando-Luis-Fernandez Portocarrero, conde de Palma, marques de Montesclaros, &c. murió el año de 1649 á los 19 de su edad; el de 1648, casó con *Antonia* de Moscoso, hija de *Lope* Hurtado de Mendoza Moscoso y Osorio, marques de Almazan, de la qual tuvo por hijo unico á Luis-Antonio-Thomas que sigue.

XVIII. Luis-Antonio-Thomas Portocarrero, Mendoza y Luna, conde de Palma, marques de Montesclaros, de Almenara, &c. nació en 7 de marzo de 1649, fue creado grande de España el de 1697, y nobrado virrey de Cataluña el de 1701.

Casó el de 1667 con *Maria-Leonor* de Moscoso, hija de *Gaspar* Hurtado de Mendoza Moscoso, Ossorio, marques de Almazan, de la qual tuvo á *Pedro*, patriarcha de las Indias, que nació por enero de 1671, y que murió por febrero de 1708; á JOACHIM que sigue; á *Joseph-Antonio* que nació en 29 de mayo de 1684, Arcediano de Talavera, y canonigo de Toledo; á *Gaspar*, cavallero de Malta, que nació en 8 de marzo de 1667; á *Agustin*, que nació en 19 de marzo de 1689, y dos hijas religiosas en el monasterio real de la Encarnacion de Madrid.

XIX. JOACHIM Portocarrero, marques de Almenara, nació en 27 de marzo de 1681.

RAMA DE LOS CONDES DE LA MONCLAVA.

XIV. ANTONIO Portocarrero de la Vega, hijo mayor de LUIS Portocarrero, conde de Palma, y de *Leonor* de la Vega su segunda muger, fue señor de la Monclova, y casó con *Sancha* de Guzman, hija de *Garcilasso* de la Vega, su prima, de la qual tuvo á LUIS que sigue; y á *Leonor-Maria* de la Vega, que casó con *Bernardino* de Mendoza, comendador de Merida.

XV. LUIS Portocarrero de la Vega, señor de la Monclova, casó con *Cathalina* Henriquez, hija de *Henrique* Henriquez Gordo, señor de Orca, de la qual tuvo por hijo unico á ANTONIO que sigue.

XVI. ANTONIO Portocarrero de la Vega, primer conde de la Monclava, cavallero de la orden de Santiago, que murió el año de 1649, casó primera vez con *Sancha* de Mendoza; segunda con *Maria* de Roxas Manrique de Lara, hija de *Francisco* de Roxas, marques de Poza, de la qual tuvo á LUIS que murió sin haverse casado; á *Gaspar*, conde de la Monclova, governador de Oran, teniente general del mar, mar, quien se ordenó de sacerdote, y murio por mayo de 1693; á MELCHOR que sigue, y otros muchos hijos, que murieron mozos ó religiosos.

XVII. MELCHOR Portocarrero de la Vega, conde de la Monclova, comendador de Zarza, de la orden de Alcantara, y virrey de la nueva España, casó con *Antonia-Ximenez* de Urrea, hija de *Antonio*, señor de Berdebel de la qual tuvo muchos hijos.

RAMA DE LOS SENORES DE GUADAMELENA.

XIII. FEDERICO Manrique Portocarrero, hijo menor de LUIS-FERNANDEZ Portocarrero, señor de Palma, y de *Francisca* Manriquez su segunda muger, fue de la orden de Santiago, señor de Guadamelena, de Calonge, &c. y casó con doña *Juana* Ponce de Leon, hija de *Diego Ramirez* de Guzman, primer conde de Teba, de la qual tuvo á *Luis*, que murió sin haverse casado; á *Federico Manriquez* Portocarrero, señor de Guadamelena, que falleció el año de 1593 sin dexar posteridad de *Francisca* de Montemayor, hija de *Diego* de Cordova, y Montemayor; á ANTONIO MANRIQUEZ que sigue, y á *Brianda* que casó con *Antonio-Fernandez* de Cordova, señor de Guadalcazar.

XIV. ANTONIO MANRIQUEZ Portocarrero, señor de Guadamelena, casó con *Juana* de Mendoza, hija de *Miego* de Cordova y Montemayor, de la qual tuvo á FEDERICO MANRIQUEZ que sigue, y á Don *Diego* de Cordova Portocarrero, cavallero de la orden de Santiago.

XV. FEDERICO MANRIQUEZ Portocarrero, señor de Guadamelena, &c. cavallero de la orden de Santiago, murió el año de 1649, sin dexar posteridad de *Juana-Antonia* de Aguilar, señora de Palaz.

RAMA DE LOS CONDES DE MEDELLIN, DUQUES DE CAMINA.

IX. ALFONSE-FERNANDEZ Portocarrero, hijo segundo de ALFONSO-FERNANDEZ Portocarrero, señor de Moguer, Villanueva del Fresno, &c. y de *Francisca* Sarmiento su primera muger, casó con *Elvira* de Orozco, de la qual tuvo á ALFONSO-FERNANDEZ que sigue.

X. ALFONSO-FERNANDEZ Portocarrero, casó con *Leonor* de Monroy, de la qual tuvo entre otros hijos á RODRIGO que sigue.

XI. RODRIGO Portocarrero, fue creado conde de Medellin el año de 1452, y murió el de 1464, haviendo tenido de *Beatriz* Pacheco, hija de *Juan*, marqués de Villena, á JUAN que sigue, á *Juana*, que casó con *Mendo* de Benavides, conde de Santistevan; á *Cathalina*, muger que fue de *Gauthier*, señor de Monroy; á *Maria* que casó con *Juan* Arias Davila, conde de Puño en rostro; y á *Isabel* Portocarrero, muger que fue de *Juan-Manuel* de Figueroa, señor de Salva Leon.

XII. JUAN Portocarrero, conde de Medellin, casó primera vez con *Inés* de Rivera, hija de *Pedro* Afan, conde de los Molares; segunda con *Maria* Manuel, hija de *Gomez* Suarez de Figueroa, conde de Feria, de la qual tuvo á RODRIGO que sigue; á *Iñigo*, que murio mozo; á *Inés*, que casó con *Pedro* de Solis; á *Maria*, que fue muger de *Juan* de Orellana; y á *Beatriz* religiosa.

XIII. RODRIGO Portocarrero, murió antes que su padre; havia casado con *Leonor* de Toledo, hija de *Federico*, duque de Alba, de la qual tuvo á JUAN que sigue; á *Isabel*, que casó con *Juan*, duque de Estrado; á *Maria*, muger que fue de *Francisco* Zapata, y á *Inés* Portocarrero, que casó con *Alfonso* de Avalos.

XIV. JUAN Portocarrero, conde de Medellin, casó con *Maria* Ossorio, hija de *Juan* Portocarrero, marques de Villanueva del Fresno, de la qual tuvo á RODRIGO GERONIMO que sigue; á *Leonor*, que casó con *Luis* Zapata, señor de Pelopos y de Bunos, á *Juana*, muger que fue de *Luis* Pacheco, Giron, y Alarcon, señor de Alvadalejo, y a *Maria*, que casó con *Alfonso* Monroy Portocarrero.

XV. RODRIGO GERONIMO Portocarrero, conde de Medellin, casó primera vez con *Juana* de Cordova, hija de *Luis*, marques de Comanes; segunda con *Francisca* de Zuñiga, hija de *Fernando* Ruyz de Castro y Portugal, conde de Lemos; tercera con *Juana* de Zuñiga, hija de *Fernando* Darias y Saavedra, conde de Castelar; quarta con *Magdalena* de Bobadilla, viuda de *Geronimo* de Padilla, y hija de *Pedro*, señor de Pinos; quinta con *Maria-Ana* de Bracamonte, hermana del conde de Peñaranda. Del primer matrimonio nacieron entre otros hijos JUAN-ANTONIO que sigue; y PEDRO que continuó *la posteridad que se refiere despues de la de su hermano mayor.*

XVI. JUAN-ANTONIO Portocarrero, murió antes de su padre, dexando de *Luisa* Fajardo, hija de *Francisco* Hustado de Mendoza, marques de Almazon, una hija unica, *Juana* Portocarrero, muger primera de *Luis-Fernandez* Henrique, marques de Aguilar, que murió sin posteridad.

XVI. PEDRO Portocarrero, hijo menor de RODRIGO-GERONIMO, fue conde de Medillon, de la orden de Santiago, y comendador de Socabos. Casó primera vez con *Maria-Ana* de Mendosa, hija de *Garcia* Ramirez de Cardenas; segunda con *Ana* de Cordova y Cardona, hija de *Luis-Fernandez*, conde de Prados. De este ultimo matrimonio dimanaron *Rodrigo* que murió niño; *Luis* conde de Medellin que murió sin haverse casado; PEDRO que sigue;

Margarita religiosa, y *Ana* muger que fue de *Gonzalo* Mexia Carrillo, marques de la Guardia.

XVII. ¡Pedro Portocarrero, conde de Medellin, casó primera vez, con *Maria* Fernandez de Cordova, hija de *Alfonso*, marques de Priego, de la qual no tuvo hijos; segunda con *Maria-Beatrix* de Meneses, marquesa de Villa-Real, y duquesa de Camina, viuda de *Miguel* de Noroña, duque de Camina, de la qual tuvo á Pedro-Luitgardo que sigue; á *Rodrigo-Geronimo* Portocarrero, y Noroña, oydor de la ciudad de Granada, y abad de san Salvador de Xerez, que murió por mayo de 1681; á *Juliana-Maria*, que casó primera vez con *Francisco* Ponce de Leon, duque de Arcos; y segunda con *Antonio-Sebastian* de Toledo, marques de Mancera, y á *Luisa* que casó con *Francisco* de Moncada, marques de Aytona.

XVIII. Pedro-Luitgardo de Meneses, y Portocarrero, duque de Camina, marques de Villareal, conde de Medellin, y de Alcoutin, casó por octubre de 1662 con *Theresa* de Aragon, hija de *Luis*, duque de Segorbe, de la qual tuvo á *Marcos* conde de Alcoutin, que vivió solamente nueve horas, y á *Maria* de Meneses Portocarrero que murió en la cuna. * Imhoff, *en sus veinte familias de España.*

PORTOCARRERO (Luis) cardenal, obispo de Palestrina, nacio en el mes de septiembre 1629, y salió de una de las mas antiguas y mas nobles familias de España. Su padre usaba del titulo de Palma, marques de Montesclaros, de Castel de Varuela, y de Aululormala. Su tio Don *Alfonso* Portocarrero, dean del cabildo de Toledo, lo hizo declarar su coadjutor. El duque del Infantado, tambien pariente suyo, le procuró el empleo de *Sumiller de Cortina* en el palacio del rey. En adelante, fue visitador real de la iglesia del apostol Santiago, cuyo tesoro aumentó por diversos y ricos presentes que le hizo. Despues de la muerte del cardenal Sandoval, fue nombrado presidente de la administracion de la iglesia de Toledo, cuya possession tomó despues en nombre del nuevo arzobispo, el cardenal Pasqual de Aragon, entonces virrey de Napoles. Durante la ausencia del arzobispo, posseyó el empleo de vicario general. Al mismo tiempo obtuvo la primera capellania, fundada por la reyna Cathalina cuyas rentas eran muy considerables. Los cavalleros de Malta Españoles, le ofrecieron en su capitulo general, tenido en el convento de san Bartholome de Luppiana, el obispado de Granada, en reconocimiento de los buenos servicios que les havia hecho. Rehusó constantamente el aceptarlo. El papa, haviendo dado, en 5 de agosto de 1669, la libertad á la reyna viuda, y regenta de la monarchia de España, de nombrar un cardenal, nombró á Portocarrero, quien llego á Roma el dia 19 de abril de 1670, y asistió á la eleccion de Clemente X. Despues de la muerte del marques de Castel-Rodrigo, continuando la revolucion de la ciudad de Messina, fue embiado á Sicilia como virrey, y manifestó tanta havilidad como zelo por los intereses del rey. El cardenal de Aragon, haviendo muerto el dia 28 de septiembre de 1677, Portocarrero obtuvo este arzobispado rico, y la primacia de España. Se adelanto mucho en el favor del rey Carlos II. y aunque rehusó con instancia el empleo de consejero privado, que este principe le ofreció, no por eso dexó de assistir continuamente á todos los consejos, y tuvo á pecho el contrariar la autoridad de las dos mugeres que tuvo este principe. La ultima era de la casa Palatina. Poco antes de la muerte del rey dexó enteramente el partido Austriaco, y tomo el de la Francia, y tuvo mucha parte en el testamento que hizo este monarcha el dia 2 de octubre de 1700, en favor del duque de Anju; y hizo quanto pudo para hacer executar el testamento. El rey de Francia le manifestó su reconocimiento, y le embió una cruz de diamantes de gran precio, y el collar de la orden de Santi-Spiritus. El duque de Anju, haviendo ascendido al trono de España, bajo del nombre de Phelipe V. hizo entrar á Portocarrero en todos los consejos al principio de su reynado, y quando en el año de 1701, hizo un viage á Barcelona para salir al encuentro á su esposa, este cardenal fue puesto á la frente del consejo de regencia. Phelipe V. haviendo passado el de 1702 á Napoles, y á Milan, la reyna y Portocarrero fueron quienes tuvieron la direccion de los negocios del estado. A su buelta á España, el rey nombró al cardenal, colonel de su guardia, empleo que yá se havia dado en España á fos eclesiasticos. En el de 1703, el cardenal de Etreés llegó á Madrid. Aunque la parte que tuvo en los negocios de estado, no fue muy del gusto de los grandes de España, y mucho menos del cardenal Portocarrero, no se dió á conocer nada en publico; al contrario vivió exterioramente en una perfecta harmonia con el cardenal Frances. Despues de la partencia de este cardenal, abandonó Portocarrero los negocios del estado, y de la corte, sea pot amor al reposo, ó bien sea por que no le gustaba de que Luis XIV. se tomara la suprema direccion de los negocios de estado, y de la guerra en España. Noobstante esto, Phelipe V. le continuó su favor; el cardenal por su parte se mantuvo firme en los intereses de este monarcha. En el año de 1704 se le ofreció el empleo de inquisidor general. Finalmente, murió en 14 de septiembre de 1709 á los 80 de su edad. Era bien hecho de cuerpo, y teniá un ayre de autoridad. Se dice, era generoso, afable y pronto á servir. Su ciencia politica, no sobrepujaba á una cierta mediocridad. Quando joven, havia amado fuertemente el genero femenino, lo qual fue causa de qué gastara sumas considerables. En adelante mudó de objecto, y exerció su liberalidad en los pobres, tanto por limosnas publicas, como por liberalidades particulares. Se dice, manteniá todos los años cerca de 4000 pobres. * *Memorias del tiempo.*

PORTO-COLOMBO, puerto de la isla de Mallorca, sobre la costa meridional y oriental.

PORTO-FAMINE, busquese Phelipe, ó Ciudad del Rey Phelipe.

PORTO-DE-MOOS ó MOZ, pequeña villa de Portugal en la Extramadura, con un buen castillo, esta el sudueste de Leiria, tirando azia el oeste, y dista de ella como unas tres leguas.

PORTO-FARINE, villa pequeña del reyno de Tunes en Berberia, se halla al poniente de las ruynas de Cartago, y al norte de la ciudad de Tunes. Tiene una bellisima bahya, por la qual se passa para ir á la Goleta, y de allí á Tunes. * Maty, *Diccion. geog.*

PORTO-FERRAIO, antiguamente *Argous Portus*, villa pequeña situada sobre la costa occidental de la isla de Elba, á legua media de distancia de Porto-Longon. Porto-Ferraio, que algunos geographos llaman *Cosmopolis*, es una plaza fuerte, y con buen puerto; pertenece al Gran duque de Toscana. * Maty, *Diccion.*

PORTO-FINO, ciudad de Italia, sobra la costa de Genova, la llaman los Latinos *Portus Delphini.* Tiene un puerto pequeño casi á 10 millas de Genova, azia el golfo de Ripallo.

PORTO-HERCOLE, villa y puerto del mar de Italia en Toscana, pertenece al emperador, y está al levante de Orbitelo, azia el Monte-Argentaro. Es el *Puerto-Hercules* de Strabon, diferente de Monaco, que en Latin tiene este mismo nombre. * Sanson.

PORTO-LEGNAGO, ciudad de Italia en el Veronés. Es muy bella, bien poblada, y situada sobre el rio Adige, que la divide en dos. Está al sudueste

de Verona, de la qual dista como unas nueve leguas. * *Gr. Diccion. univ. Hol.*

PORTO-LONGONE, *Portus-Longus*, fortaleza y puerto de la isla de Elba, en el mar de Toscana, tomaron uno y otro los Franceses el año de 1646, mandados por el mariscal de la Meilleraya. Despues se entregó á los Españoles.

PORTO-DELLE CAGLIE, ó *Puerto de las Codornizes*, es una buena aldea, que tiene un buen puerto sobre el golfo de Colochina en Morea, al levante de la ciudad de Maine. Toma su nombre de la infinidad de codornizes que en el se encuentran. Algunos geographos lo toman por la antigua *Teuthrona*, villa pequeña de la Laconia, que otros situan en *Scopia*, aldea vezina. * Mary, *Diccion*,

PORTO-DI-PAULA, puerto de Italia en el estado Eclesiastico en la Campaña de Roma, y sobre el mar Tyrrheno ó de Toscana, azia el Monte-Circello. Es muy grande y seguro, pero se llena todos los dias de Arena. * Leandro Alberti.

PORTO-DI-PRIMARO, puerto de Italia en el ducado de Ferrara, dá su nombre á un brazo del rio Pó, llamado *Po di Primaro*, que descarga sus aguas en el mar Adriatico ó golfo de Venecia. A este puerto lo defiende la torre Gregoriana, y ay alli mismo un buen lugar. * Leandro Alberti.

PORTO-SANTO, isla perteneciente á la corona de Portugal, en el mar Athlantico, al poniente de la Berberia, á la altura de 33 grados y algunos minutos, y á diez leguas al nordeste de la isla de la Madera, la descubrieron los Portugueses el año de 1418, y la llamaron en su idioma *Ilha de Puerto Santto*. Tiene cinco leguas de largo, y dos de ancho. Su enclage está el oeste-sudueste, en una bahyá cerca del lugar. * Pimentel, *Arte de navegar*. Sanson. Baudrand.

PORTO-SEGURO, ciudad y capitania del Brasil en la America meridional. Esta provincia se halla entre la del Espiritu-santo al medio dia, y la de las islas al septentrion, sobre el mar del Brasil. Es el primer puerto de esta vasta region, donde dió fondo Pedro Alvarez Cabral, quando la descubrió el dia 24 de abril de 1500, haviendolo conducido alli un grueso viento quando passaba á las Indias Orientales. Dió el nombre de Puerto Seguro, no tan solamente á el lugar en el qual dió fondo, mas tambien á toda la provincia, que despues tomó el de Brasil. Los Portugueses son dueños de este pais. * Rocha Pita, *America Portuguesa*. Baudrand.

PORTO-VENERE, *Portus Veneris*, puerto de Italia, sobre la costa de Genova, cerca de la Toscana, se llamó *Portus Venerii* en honor de san Venerio, cuyo cuerpo reposa cerca de alli en la isleta de Tino. Despues por corrupcion se ha nombrado este puerto *Portus Veneris*. Los Genoveses levantaron alli un castillo el año de 1113, y adquirieron despues el dominio de *Porto-Venere*, de Grimaldo de Vezano el año de 1204, y en el de 1276. de Nicolas Fiesco, hermano del papa Innocencio IV. * Jacobo Voragine, *in vita san Venerii*.

PORTO-VECCHIO, buen lugar, situado sobre un golfo que esta en la costa oriental de la isla de Corcega, á cinco leguas de la ciudad de Bonifacio. Porto-Vecchio se toma por la antigua *Alista*, la qual colocan no obstante algunos geographos en *Ista*, aldea situada sobre el golfo de Arsiano. * Mary, *Diccionario*.

PORTO-VIEJO, villa pequeña del Peru, se halla sobre la costa de la comarca de Quito, donde tiene un buen puerto al poniente de la ciudad de Quito. * Maty, *Diccionario geographo*.

PORTSEI, isla de Inglaterra, sobre la costa del condado de Hant. Se llamó assi por causa de una ciudad que alli está situada, y que tiene el mismo nombre; pero sobre todo es notable, por la importante plaza de Porstmouth, una de las mas fuertes de Inglaterra, la qual se veé edificada alli mismo. * Mary, *Diccion.*

PORTSMOUTH, en latin *Portus Magnus*, ciudad de Inglaterra, con un puerto famoso sobre la Mancha, en el condado de Southampton. * *Vease* á Camden, *descript. Britan.*

PORTUGAL, reyno hereditario de la Europa, en la parte occidental de la España, comprehende una parte de la Lusitania antigua, y parte del pais de los antiguos Callaicos, *Callaici Bracciarii*, que havitaban en la provincia llamada el dia de oy *Tras-los-Montes*. Este estado es uno de los mas pequeños de la Europa, y es no obstante de los mas considerables, por su fertilidad y sus riquezas; apenas tiene de largo 110 leguas Francesas, y 50 en su mayor extension ó anchura. Tiene pues el reyno de Portugal la Galicia al norte, de la qual lo separa el rio Miño; al medio dia, y al poniente el Occeano; y al levante la Castilla, el reyno de Leon, la Extremadura, y la Andalucia. Se divide en cinco partes ó provincias, que son *entre Duero y Miño*, *Tras-los-Montes*, *Beira*, *Extremadura Portuguesa*, *y Alentejo*, *ó entre Tajo y Guadiana*. Tambien ay en el, el pequeño reyno de los Algarves, ó *reyno de Algarve*. Aunque este reyno no componga la sexta parte de la España, es tan fertil su situacion, que supedita en bondad á todo el resto de este gran pais. Bañanlo muchos y famosos rios, de los quales los mas considerables son, *Miño*, *el Duero*, *Tajo*, *Guadiana*, *y el Mondego*. Todos estos descargan sus aguas en el gran Occeano que baña á este reyno, donde ay puertos comodos para el comercio que los Portugueses han mantenido siempre, y hecho valer, principalmente en las Indias Orientales, de donde traen pedreria preciosa, oro, plata, sedas, &c. y donde tienen muchas ciudades, de las quales Goa es la capital. Tambien posseen el Brasil en la America, muchas plazas en el golfo de Bengala, las islas Azores, la de la Madera, la de Cabo Verde, y Mazagan en Africa, haviendo cedido la de Tanger á los Ingleses, que estos abandonaron; la de Zeuta, la posseen los Españoles, por que su governador, siendo de esta nacion, no quiso seguir el exemplo de Portugal y de los demas establecimientos de esta monarchia en las quatro partes del mundo, quando en el año de 1640. proclamaron al duque de Braganza por rey de Portugal; las fortalezas de san Jorge de la Mina, de Arquino, y otras sobre la costa de Guinea; tambien otras á lo largo del reyno de Congo y de Angola, Sofala, y Mosambique de la parte alla del Cabo de Buena Esperanza, y en otros diversos parages, lo qual hace á los reyes de Portugal poderosos por la mar, y ricos por la tierra. El reyno de Portugal es fertil en vinos, frutos, pezes, volatil, sal, cavallos, &c. Hallanse en el minas, y los Romanos venian á buscar á Portugal el oro, que los Portugueses del dia de oy van á buscar á las Indias. Se halla tan poblado este estado, y sobre todo azia el mar, que se numeran en el mas de 600 villas ó lugares privilegiados, y mas de 4000 parroquias. Entre las ciudades que lo componen, la capital es Lisboa; las otras son Evora, Braga, Coimbra, Elvas, Beja, Porto, Braganza, Portalegre, Viseo, Guarda, Miranda de Duero; Leiria en Extremadura, Faro, Lagos, y Silves, en el Algarve, y Lamego en la Beira. De estas ciudades, ay tres metropolitanas, que son Braga, Lisboa, y Evora, con diez obispados, sin los de las ciudades de las Indias, &c. sometidos á la corona de Portugal. Vamos á dar un catalogo de los arzobispados y obispados de Portugal.

ARZOBISPADOS Y OBISPADOS del reyno de Portugal, en Europa.

ARZOBISPADO DE BRAGA.

OBISPADOS SUFRAGANEOS.

En el Portugal, Porto, la Guarda, Viseo, Lamego, Miranda.

ARZOBISPADO DE LISBOA.

OBISPADOS SUFRAGANEOS.

En el Portugal, Coimbra, Elvas, Leiria, y Portalegre.
En la Berberia, Ceuta, al qual esta unido el de Tanger.
En la isla de la Madera, Funchal.
En la isla Tercera, Angra.
En el reyno de Congo, San Salvador.
En las islas de Cabo Verde, Ribera-Grande.
En el Africa meridional, Angola.

ARZOBISPADO DE EVORA.

OBISPADOS SUFRAGANEOS.

En Algarve, Faro.
En la Berberia, Tanger se ha unido á Ceuta.

ARZOBISPADOS Y OBISPADOS de Portugal, fuera de Europa.

ARZOBISPADO DE GOA, Primado de las Indias.

OBISPADOS SUFRAGANEOS.

Cochin, en la costa de Malabar, aunque esta ciudad pertenece á los Holandeses.
Santo Thomas, en la costa de Coromandel.
Malaca, cuya sede se transfirió á Timor.
Macao, en la China.
Nanckim, en la China.
Pekin, en la China.

ARZOBISPADO DE LA BAHYA de todos los Santos, Primado del Brasil.

OBISPADOS SUFRAGANEOS.

Pernambuc.
Rio-Janeiro.
Marañan.
Gran Pará ó Bethlen.
Cabo-Verde, isla en el mar de Africa.
Santo Thomas, otra isla en el mar de Africa.

DEL GOVIERNO DE PORTUGAL.

El reyno de Portugal estuvo mucho tiempo sometido á los Moros. HENRIQUE de Borgoña se lo conquistó á estos Infieles; y por su matrimonio con *Theresa*, hija *natural* de *Alfonso* VI. rey de Castilla, llegó á ser poseedor pacifico de este estado. ALFONSO I. su hijo, apellidado *Henriquez*, fue saludado y coronado rey de Portugal en 27 de julio de 1139, despues de haver derrotado cinco reyezuelos, ó generales Moros, en *Ubrique* ó *Urique* cerca del rio Tajo. Este principe congregó los estados de su reyno en Lamego, en la provincia de Beyra, y en ellos hizo recivir una ley que corre en el nombre de esta ciudad, por la qual son excluydos de la corona los principes extrangeros. Los mismos estados ó Cortes congregados en los años de 1679 y 1680 en Lisboa, derogaron esta ley de Lamego por una vez solamente, y en favor del matrimonio que se creyá entonces conveniente efectuar entre la infanta de dicho reyno, *Isabel-Maria-Luisa*, con *Victor-Amadeo-Francisco*, duque de Savoya. En consequencia de esta ley, los hijos *naturales* pueden succeder á la corona á falta de los legitimos; assi JUAN I. de este nombre, llamado *el Padre de la patria*, hijo *natural* del rey PEDRO, llamado *el Justiciero*, succedió el de 1385 á *Fernando* su hermano, con prejuyzio de su sobrina *Beatrix*, muger de JUAN I. rey de Castilla. Este exemplar bastará. SEBASTIAN, que succedió á su abuelo JUAN III. el año de 1557, emprendió en el de 1574, su primer viage de Africa, y en el segundo lo mataron los Moros en la batalla de Alcazar, el dia 4 de agosto de 1578, á los 25 años de su edad, y el 23 de su reynado. Por su muerte, fatal que fue por cierto al reyno de Portugal, el cardenal HENRIQUE, quinto hijo de MANUEL *el Grande*, fue declarado rey, y murió el año siguiente. LUIS, duque de Beja, hermano mayor de Henrique, havia casado con *Yolanda* ó *Violente*, muger de bajo nacimiento; tal matrimonio no haviendo agradado al rey JUAN III. su hermano, ni á los estados del reyno, declararon que los hijos que provinieran de el, no podrián succeder á la corona. Pero no obstante ANTONIO, hijo del duque de Beja, y heredero legitimo del reyno, tomo titulo de rey el año de 1580; pero el rey Catholico Don PHELIPE II. no queriendo perder ocasion tan favorable á usar de su poder y derechos, se estableció rey de Portugal, embiando á este reyno al duque de Alba con un poderoso exercito. Antonio fue derrotado en la batalla de Alcantara, passó á Francia, y murió en Paris el año de 1596. De este modo llegaron á posseer los Españoles aquel estado, gozandolo por espacio de tres reyes, que fueron PHELIPE II. PHELIPE III. y PHELIPE IV. pero los Portugueses respirando otro govierno, exasperados por el de el conde duque, y politicas de estado á que los insistieron otros potentados de la Europa, sacudieron este dominio el año de 1640, eligiendo por rey al duque de Braganza JUAN IV. padre de ALFONSO VI. destronado, y de PEDRO II. quien reynó desde el año de 1667, despues de haver sido regente, cuyo hijo JUAN V. ha sido padre de JOSEPH I. que oy reyna. A cerca de la revolucion de Portugal del año de 1640 se admira sobre todo el gran secreto que se observó por espacio de mas de un año, sobre este assumpto, entre mas de 200 personas. Todas las plazas que tenián los Portugueses en las quatro partes del mundo, sacudieron, como dicen ellos, el yugo Español, en un mismo dia. Sola la plaza de Ceuta en Africa residuó á los Castellanos. Los motivos principales de esta revolucion eran, segun ellos, el permiso que concedia el rey de España, á otros que no los Portugueses de que traficaran á las Indias Orientales; las violencias de los Españoles, y el tributo que se les impuso el año de 1635 de un cinco por ciento de todas las rentas y mercancias del reyno. Los Portugueses son altivos, y desprecian un todo; buenos soldados, economos y muy afectos á su rey. Han tenido grandes perdidas en las Indias. Sola la religion Catholica reyná entre ellos; de suerte que los que son de raza Judia, los precisan á que se baptizen. Ay inquisiciones en Lisboa, en Coimbra, y en Evora. Parlamentos en Lisboa, y en Porto, que nosotros decimos *Chancillerias*, y generalidades, que ellos llaman *Comarcas*, *Almoxarifasgos* en 27 ciudades. A demas del consejo real, tienen los Portugeses otros tribunales, cómo

son el *da Fazenda*, ó consejo de Hacienda; el de Conciencia, llamado la *Mesa de Conciencia*, el residor; la camara, el consejo de guerra; la casa de suplicacion, donde se determinan las causas y negocios en ultimo recurso, ó ultimo grado de apelacion, &c. El rey Juan IV. fue quien estableció el tribunal de la Infidencia, contra aquellos que eran acusados de descubrir los secretos del estado á los enemigos, ó de favorecerlos. Los reyes de Portugal son grandes maestres de la orden de Christo que reside en Tomar, y de las de Avis, y Santiago, cuya residencia está en Palmella, cerca de Setubal. Usan de los titulos siguientes. N. rey de Portugal, de los Algarves de la parte acá y alla de los Mares de Africa, de la navegacion, conquista y comercio de Ethiopia, de Arabia, de Persia, y de las Indias. El hijo primogenito del rey usa del titulo de principe del Brasil.

SUCCESSION CHRONOLOGICA DE LOS REYES DE PORTUGAL.

Henrique de Borgoña, rey el año de 1089. y murió el de 1112.

Años de J. C.		*Duracion.*
1139	Alfonso I. llamado *Henriquez*.	46
1185	Sancho I.	27
1212	Alfonso II.	21
1233	Sancho II. llamado *Capel*, repulsado.	13
1246	Alfonso III.	33
1279	Dionysio, llamado *el Padre de la Patria*.	46
1325	Alfonso IV. apellidado *el Altivo*.	32
1357	Pedro, *el Justiciero*.	10
1367	Fernando.	17
1384	Juan I. llamado *el Padre de la Patria*.	49
1433	Eduardo.	5
1438	Alfonso V. llamado *el Africano*	43
1481	Juan II. llamado *el Grande*, y *el Severo*.	14
1495	Manuel, *el Grande*.	26
1521	Juan III.	35 *y 6 meses.*
1557	Sebastian.	22
1578	Henrique, cardenal.	1 *y 5 meses.*
1580	Phelipe II. rey de España.	18
1598	Phelipe III. rey de España.	23
1621	Phelipe IV. rey de España.	19
1640	Juan IV. llamado *el Dichoso*.	16
1656	Alfonso Henrique, destronado en el de 1667.	
1667	Pedro II. antes regente de Portugal.	39
1706	Juan V.	44
1750	Joseph I. que oy reyna.	

Despues de esta abreviada succession, se discurrió muy del caso el añadir aqui la succession genealogica de todos los reyes de Portugal, con las diversas ramas que de ellos han salido.

SUCCESSION GENEALOGICA de los reyes de Portugal.

I. Henrique de Borgoña, conde de Portugal, quarto hijo de Henrique, hijo mayor de Roberto I. duque de Borgoña, conquistó el reyno de Portugal á los Moros (*Vease* Henrique) y murió de enfermedad, haciendo el sitio de Astorga en el reyno de Leon, á los 77 años de su edad, haviendo sido 21 años conde de Portugal; fue enterrado en la cathedral de Braga, en una capilla particular, asta que el arzobispo Don Diego de Sousa lo hizo transportar cerca del altar mayor el año de 1513. Tuvo de *Theresa*, hija *natural* de *Alfonso VI.* rey de Castilla, la qual murió el año de 1130, á Alfonso I. que sigue; á *Urraca*, que casó con *Veremundo* Praxes de Trava, conde de Trastamara; y á *Theresa*, llamada tambien *Sancha*, que casó primera vez con *Fernando*, llamado *Sancho* Nuñez Barbosa: segunda con *Fernando* Mendez, señor de Braganza. *Tambien tuvo un hijo* natural, *llamado* Pedro-Alfonso, *Gran-maestre de la orden de Avis, que hizo un viage á Francia el año de* 1147, *y passó el resto de sus dias en el monasterio de Alcobasa donde lo enterraron.*

II. Alfonso, I. del nombre, rey de Portugal, nació en Guimaraens el dia 25 de julio de 1109, y sucedió al conde Henrique su padre en el de 1112. Su poca salud daba malas esperanzas de su vida, y prometiá poca capacidad en el govierno; pero sus bellas acciones hicieron ver lo contrario; este principe instituyó dos ordenes militares, el de san Benito de Avis que subsiste todavia, de la qual Don Gonzalo Viegas, hijo de Don Egas Moniz, governador de la persona del rey, fue el primer Gran-maestre, y la de el Ala de san Miguel, despues de la derrota de Albarah, rey de Sevilla, vencido cerca de Santarem; pero como esta orden no teniá pensiones ni encomiendas, acabó con las personas de los primeros cavalleros. Quando Alfonso resolvió sitiar á Santarem, plaza muy fuerte por el arte, y mucho mas por su situacion, hizo voto de fundar el magnifico monasterio de Alcobaza de la orden de Cister, y prometió hacerle donacion de todo el pais que la vista podia descubrir desde la altura en que el rey se hallaba entonces; y se assegura que san Bernardo que vivia entonces, tuvo en el mismo instante una revelacion de esta promesa, y que congregó incontinenti sus monges para comunicarsela, ordenandoles passaran á comenzar esta fundacion; y desde aquel tiempo este gran santo estableció un comercio de cartas con Alfonso, que tomó la plaza en 7 de mayo de 1145, dia de la aparicion de san Miguel. Fue fundada la abadia de Alcobaza en el mismo tiempo, y conteniá asta mil monges. Tambien fundó el magnifico convento de canonigos regulares de san Agustin, dedicado á la santa Cruz en Coimbra. Murió el año de 1185 á los 91 de su edad, y fue enterrado en santa Cruz en Coimbra, en un feretro de madera, que se abriá una vez al año para hacerlo ver al pueblo, el qual le besaba la mano como á su rey, y mucho mas por ser estimado por un santo. El rey Manuel le hizo fabricar un sepulchro de marmol magnifico; todavia se muestra en santa Cruz la espada y el escudo con los quales este principe ganó tantas batallas, y tomó tantas ciudades, y la sobrepeliz con la qual iva á cantar regularmente al coro con los canonigos regulares, governó el Portugal 17 años, sin tener otro titulo que el de conde; y 47 años despues que tomó el de rey, no tuvo otros hijos legitimos, que *Sancho*, que le succedió, *Urraca*, reyna de Leon, y *Theresa*, llamada tambien *Mahanda*, condesa de Flandes, &c. *y tres* bastardos; Pedro Alfonso, *Gran-Maestre de Rhodas, que se halla enterrado en la iglesia de Santarem, donde nació antes que su padre fuesse casado, y murió en* 1 *de marzo de* 1205, *despues de haver dexado la Gran-maestriá.* Therosa-Alfonsa, *que casó con Don* Sancho *Nuñez, la qual le fue quitada por el rey su padre, el qual la casó con Don* Fernando *Martin, llamado* el Bravo, *señor de Braganza, sin posteridad*; *y* Urraca, *cuya madre era* Elvira *Gualtar, casó con Don* Pedro-Alfonso *Viegas, hijo de Don* Alfonso *Viegas. Gran-maestre de la orden de Avis, nieto de Don* Egas *Muniz, governador del rey.*

Este principe, ha sido tenido en todos tiempos por un santo, viendose todaviá en libros antiguos una commemoracion

commemoracion de este rey, que se recitava en el oficio Divino, y que Bernardo de Brito refiere *en la monarchia Lusitana parte III.* Se puede comparar este rey en un todo á Carlo *Magno. Veasé* á Brito, *elogios de Portugal, monarchia Lusitana.* Faria, Sousa, y otros diversos.

III. Sancho I. del nombre, nació en Coimbra el dia 11 de noviembre de 1154, y murió el de 1212. despues de un reynado de 26 años, á los 57 de su edad, y fue enterrado en Santa-Cruz de Coimbra, haviendo sido proclamado rey el de 1185, dia 12 de noviembre. (*Veasé* Sancho.) Tres dias despues de la muerte de su padre, casó con *Dulza* ó *Aldonza*, hija de *Raymundo* Berengario, IV. del nombre, conde de Barcelona, el año de 1175; esta princesa murió em Coimbra el dia 12 de septiembre de 1198; haviendo tenido á Alfonso II. que sigue; á *Fernando*, que fue conde de Flandes por su muger *Juana*, hija de *Balduino IX.* conde de Flandes, electo emperador de Constantinopla, hecho prisionero en la batalla de Bovinas el año de 1214. salió de prision el de 1227, y murió en Noyon sin dexar hijos el año de 1233; á *Pedro*, conde de Urgel, despues principe de Mallorca, que nació el de 1187, y que casó con *Aremburga* condesa de Urgel, la qual falleció el de 1231; cambió el condado de Urgel, por el principado de Mallorca, con Jayme *el Conquistador*, rey de Aragon, y murió el año de 1258, sin dexar posteridad; á *Henrique* y *Raymundo* que fallecieron mozos; á *Theresa*, muger de *Alfonso*, IV. del nombre, rey de Leon, y de Galicia, del qual fue separada por causa del parentesco, haviendo tenido tres hijos, y murió en el año de 1250. en el monasterio de Lorvam, que ella misma reformó, y donde murió santamente; á *Mahauda*, muger de *Henrique I.* rey de Castilla, separada que fue tambien por parentesco, y que falleció en el monasterio de Aroce que fundó; á *Sancha*, señora de Alemquer, fundó el monasterio de Cellas, que es del órden Cisterciense, cerca de Coimbra, donde murió santamente el año de 1229. y su cuerpo fue llevado á Lorvam; á *Blanca*, señora de Guadalaxara, la qual murió sin haverse casado el de 1240. y fue enterrada en S. Cruz de Coimbra; y á *Beringaria*, que murió moza en Lorvam. Las dos princesas Theresa, y Sancha, fueron beatificadas por decreto del papa Clemente XI. El rey Sancho dexó *tambien hijos* naturales, *que fueron* Martin Sanchez, *conde de Trastamara en Galicia, qui siguió el partido de el rey de Leon contra el rey de Portugal, su hermano, cuyas tropas derrotó dos veces. Murió sin dexar hijos de* Olalla *Perez de Castro, hija de* Pedro *Fernandez de Castro, llamado el Castellano*; Rodrigo Suarez, *aquien mataron en un combate cerca de Porto el año de* 1243: Gil Sanchez *que fue sacerdote y que murió el de* 1236. Theresa Sanchez, *que casó con Don* Alfonso *Tellez de Meneses, llamado* el Viejo, *que edificó la villa de Alburque, de los quales nacieron Don* Alfonso *Tellez de Meneses, quien tuvo una ilustre y numerosa posteridad*, y Constanza Sanchez *que acabó sus dias el año de 1269. en el convento de san Francisco de Coimbra, comenzado en tiempo de este santo, y fue enterrada en Santa Cruz de la misma ciudad.* La madre de estos quatro hijos de Sancho I. fue *Maria* Paez.

IV. Alfonso, II. del nombre, rey de Portugal, llamado *el Gordo*, murió en Coimbra el dia 25 de marzo de 1223, (*busquese* Alfonso) á los 38 años de su edad, despues de haver reynado 12. y fue enterrado en la abadia de Alcobaça. Casó el año de 1201: con *Urraca*, hija de *Alfonso IX.* rey de Castilla, y de *Eleonor*, hija de *Henrique II.* rey de Inglaterra; de este matrimonio provinieron Sancho II. que sigue; y Alfonso, *que se menciona despuesde su hermano*; *Fernando* llamado *el Infante de Serpa*, que asistió á Fernando III. de Castilla, en la guerra que hizo á los Moros; casó con *Sancha* Fernanda ó Fernandina de Lara, hija de *Fernando*, conde de Lara, y murió el año de 1246; á *Vizente*, que murió mozo; y á *Leonor* que casó el de 1229. con *Valdemaro*, III. del nombre, principe de Dinamarca, la qual murió de la pesadumbre de haver enviudado. *Tambien dexó un* bastardo *llamado* Juan Alfonso *que murió el ano* de 1234.

V. Sancho, II. del nombre, fue apellidado *Capello*, por que haviendo nacido en Coimbra el dia 8 de septiembre de 1207. muy enfermizo, la reyna su madre hizo voto á san Agustin, de hacer vistiesse su hijo el principe el habito de canonigo regular, asta la edad de 17 años. Comenzó á reynar á los 26 de su edad, cuyo tiempo havia passado entre las manos de los medicos, sin mas cuydados que el de su salud, y nada de educacion. Sus enfermedades, juntas á un temperamento irresoluto y perezoso, fueron causa de que sus favorecidos se apoderassen de el interior de este principe, y por consiguiente de los negocios del reyno; y no pesando mas que á sus proprios intereses particulares, estorvaron que el matrimonio que Doña Berenguela, reyna de Castilla, havia proyectado, y hecho proponer de su hija con Sancho, que era su sobrino, como hijo de su hermana, no tuviesse efecto; y en vez de aceptar una tal proposicion, hicieron que el rey casasse con *Mencia* Lopez de Haro, hija de Don *Lope* Dias de Haro, señor de Vizcaya, y de Doña *Urraca* Alfonsa, bastardo de Alfonso IV. rey de Leon, y que era viuda de Alvaro Perez de Castro. Fue muy mal recivida de los Portugueses, y el odio que havián concebido contra ella se aumentó, quando se vió que reconocidas á sus protectores, los autorizaba para que impunes tiranizassen el reyno. Finalmente, despues que los señores huvieron hecho inutilmente seriosas representaciones al rey, escribieron al papa, suplicandole anulasse el casamiento de Sancho, que siendo pariente de la reyna, no haviá tenido dispensa alguna para desposarla. Gregorio IX. embió un legado á Portugal, para persuadir al rey se separase de su esposa; las representaciones de su santidad fueron infructuosas, y su legado viendose entretenido con buenas palabras, se bolvió á Roma, sin haver nada concluydo. Los Portugueses, viendo que la tyrania de Mencia, y de los favorecidos del rey, continuaba siempre, congregaron un exercito en la provincia de entre Duero y Miño, y escogieron por gefe do el á Raymundo Viegas Portocarrero, hombre de condicion, qui viviá sobre las fronteras de Galicia, el qual haviendose puesto en camino aziá la ciudad de Coimbra, donde se teniá entonces la corte, sacó por fuerza á la reyna de su palacio, la llevó prisionera al castillo de Ourem, y de alli á Castilla, donde quedó asta que el rey passó á verla á Toledo. Se convine unanimente en declarar por regente del reyno á Alfonso, conde de Bolonia, esposo de Mahauda, heredera de este condado, y que entonces se hallaba en Francia. Governó el reyno de Portugal, pero no tomo el titulo de rey asta que el despreciado Sancho huvo acabado sus dias en Toledo, el año de 1246. á los 39. de su edad, haviendo reynado 13 de ellos, sin haver tenido jamas posteridad alguna.

V. Alfonso III. rey de Portugal, llamado *el Restaurador*, nacido en Coimbra el dia 5 de mayo de 1210. succedió á su hermano. Conquistó el reyno de Algarve, y repulsó á los Moros de sus estados y de las fronteras de Castilla. Lo excomulgó el papa, y murió en Lisboa el dia 20 de marzo de 1210, á los 69 de su edad (*Busquese* Alfonso) Casó primera vez el de 1235. con *Mahauda*, condésa de Bolonia,

y de Dammartin, viuda de *Phelipe* de Francia, conde de Manta, y hija unica de *Renaudo*, conde de Dammartin, y de *Inda*, condesa de Bolonia. Fue repudiada, y murió antes del año de 1258. El rey Alfonso, casó segunda vez el año de 1253. con *Beatriz*, hija *natural de Alfonso X.* rey de Castilla, de la qual tuvo á Dionysio que sigue; á *Alfonso*, señor de Portalegre, quien de *Yolanda* de Castilla, hija de *Manuel*, infante de Castilla, tuvo á *Alfonso*, señor de Leira, el qual murió sin dexar posteridad; á *Isabel*, que casó con *Juan*, llamado *el Tuerto*, conde de Vizcaya; á *Costanza*, muger que fue de *Nuno* Gonzalez de Lara; á *Maria*, que casó primera vez con *Tello*, hijo del infante Don *Alfonso* de Molina, señor de Montalegre; segunda con *Fernando* de Haro, señor de Orduña; á *Beatriz*, muger de *Pedro* Fernandez de Castro, señor de Lemos; á *Isabel*, muger de Don *Juan Alfonso*, señor de Alburquerque, hijo de Don *Alfonso* Sanchez, y nieto del rey Dionysio. Los otros hijos de *Alfonso III.* fueron *Blanca* abadesa de Lorvam, luego de las Huelgas de Burgos; dos niños y dos niñas que murieron de corta edad. *Tambien tuvo siete hijos* naturales *que fueron* Fernandez Alfonso, *cavallero de la orden de los Templarios*; Gil Alfonso, *que fue padre de Don* Lorenzo *Gil, baylio de san Blas de Lisboa, en la orden de san Juan*; Alfonso Dionysio, *esposo de Dona* Maria *de Rebeira, tronco de la casa de Sousa-Arronches, que dexo posteridad*; D. Martin Alfonso, *llamado* Chicorro, *nacido de una Mahometana, el qual fue tronco de otra casa de Sousa, llamada Chicorro, que tambien dexo posteridad*; *Dona* Leonor *de Portugal, muger de Don* Gonzalo Garcia *de Sousa, senor considerable en aquel tiempo*; Leonor, *llamada* la Moza, *religiosa en santa Clara de Santarem, y* Urraca *que caso con Don* Juan *Mendez de Briteros.*

VI. Dionysio, rey de Portugal, appellidado *el Padre de la Patria*, nació en Lisboa en 9 de octubre de 1261. y murió en Santarem á 7 de enero de 1325. (*Vease* Dionysio) Su muger fue santa *Isabel* de Aragon, hija mayor de *Pedro*, III. del nombre, rey de Aragon, con la qual casó el de 1281. Despues de muerto su marido, vistió el abito de la tercera orden de san Francisco, murió en 4 de julio de 1336, y fue canonizada en el de 1625. (*Busquese* Santa Isabel.) Sus hijos fueron Alfonso IV. que sigue; y *Costansa*, muger de *Fernando*, IV. del nombre, rey de Castilla, la qual falleció el de 1350. *Tambien dexo seis hijos* naturales, *el* 1°. Alfonso Sanchez, *fue conde de Alburquerque, y gran maestre de Portugul quien de* Theresa *Martinez, hija de* Juan Alfonso, *senor de Alburqueque, dexo à* Juan Alfonso *de Alburqueque, quien caso con* Isabel *de Meneses, y quien murio el ant de 1354. dexando à* Martin Gil *de Alburqueque, à quien mato en el ano de 1361. Pedro el* Cruel, *rey de Castilla, y tres hijos naturales; el* 2°. Pedro, *fue conde de Barcellos, y caso primera vez con* Blanca *Perez de Portello; segunda con Dona* Maria *Ximenez, coronel de Aragon, y murio sin dexar posteridad, el ano de 1355; es autor de el famoso libro de las genealogias de Portugal y de Espana, impreso en Madrid y en Roma; El* 3°. Fernando Sancho, *fallecio tambiem sin dexar posteridad de* Froyla *Yanez de Briteros; el* 4°. Juan Alfonso, *senor de Aronches, à quien mato el rey Alfonso IV. su hermano, dia 4 de Junio de 1336; el* 5°. Maria, *caso segun algunos con* Juan *de la Cerca; y* 6°. Maria, *religiosa en Odivellas.*

VII. Alfonso, IV. del nombre, rey de Portugal, &c. apellido *el Altivo*, nació en Coimbrá en 8 de febrero de 1290. y murió por mayo de 1357. (*Busquese* Alfonso.) Havia casado con *Beatriz*, hija de *Sancho IV.* rey de Castilla, de la qual tuvo á *Alfonso* que murió de corta edad, y que está enterrado en santo Domingo de Santarem. *Dionysio*, que tambiem murió de corta edad, y esta sepultado á Alcobaça al pie del sepulchro de Alfonso III. y *Juan* que murió mozo, y esta sepultado en el monasterio de Odivellas, cerca de Lisboa; á Pedro que sigue; á *Maria* que casó el año de 1328. con *Alfonso*, XI. del nombre, rey de Castilla, la qual murió el año de 1356, y á *Leonor*, segunda muger de *Pedro*, IV. del nombre, rey de Aragon, la qual falleció el año de 1348.

VIII. Pedro, llamado *el Justiciero*, y *el Severo*, rey de Portugal, nació en 19 de abril de 1320. murió en 19 de enero de 1367. y reynó 10 años. (*Vease* Pedro.) Despues de haver repudiado á su primera muger, llamada *Blanca*, hija de *Pedro*, infante de Castilla, casó el año de 1340. con *Costanza* Manuel, hija de *Juan*, duque de Peñafiel, la qual falleció el año de 1344: tuvo en ella á Fernando que sigue; á *Luis*, que murió mozo; y á *Maria*, muger de *Fernando*, infante de Aragon, hijo de *Alfonso IV.* y de la reyna Leonor, sin posteridad; á *Beatriz*, condesa de Valencia en Castilla; y *Maria*, muger de *Pedro* Nuño. Los hijos de Pedro, y de *Ines* de Castro fueron, 1. *Alfonso* que murió mozo; *Dionysio*, el qual haviendo rehusado besar la mana á la reyna Leonor Tellez de Meneses, esposa del rey Fernando, hermano de Dionysio, passó á Castilla, donde el rey Henrique II. lo casó con *Juana* de Castilla, su hija *bastarda*, de los quales nacieron *Pedro* de Colmenarejo, y *Fernando* de Portugal, quien para conservar la memoria de su madre, añodió á su nombre el de Torres, y cuya posteridad tomó el apellido de Torres y Portugal, conde de Vilar; uno de los quales hizo grandes servicios al rey Don Phelipe II. *Beatriz*, que nunca se casó; y *N.* que casó con *Lope* Vas de Cuñha, señor de Buendia, y otras que fueron religiosas; *Dionysio*, que está enterrado en la sacristia de Guadalupe, *Juan*, aquien la reyna Leonor de Meneses, propuso el casamiento de su hija unica, y de hacerlo rey de Portugal, mató injustamente á Maria Tellez de Meneses, hermana de la misma reyna, lo qual fue causa de que passasse á Castilla, donde casó con *Costanza*, bastarda de *Henrique II.* de la qual tuvo á *Fernando*, que tomó el nombre de *Eça*, de un señorio que teniá en Galicia, y como teniá muchas mugeres al mismo tiempo, la cantidad de sus hijos llegó asta 4°; una de sus hijas fue duquesa de Villahermosa: *los hijos* bastarde *de* Pedro I. *fueron* 1. Alfonso *de Cascaes, que caso con Dona* Blanca, *hija de* Juan *das Regras, del qual desciende la casa de los Cascaes.* 2. *Don* Pedro *da Gnerra, que caso con la hija del conde* Juan Fernandez *Andeyro, conde de Ourem, de la qual tuvo à Don* Fernando, *arzobispo de Braga.* 3. Juan, *grand maestre de la orden de Avis, despues rey de Portugal, que nacio de* Theresa *Lorenzo, despues de la muerte de Ines de Castro.*

IX. Fernando, rey de Portugal, nació el dia 27 de febrero de 1340. y murió en 20 de octubre de 1383. (*Vease* Fernando.) Havia contractado en el año de 1371. un matrimonio ilegitimo con *Leonor* Tellez de Meneses, hija de Don *Juan Martin* de Meneses, ricohombre y grand maestre de la casa de la reyna Maria de Castilla, esposa de Alfonso IX. casada como estaba con *Juan Lorenso* de Acuña, de la qual tuvo á *Beatriz*, que nació el año de 1372. y que casó el de 1383. con *Juan*, I. del nombre, rey de Castilla, Juan, gran maestre de Avis, su tio, bastardo, la privó de la succession. *Fernando dexo tambien una hija* bastarda *llamada* Isabel, *que caso el de* 1378. Alfonso, *conde de Gijon*, bastardo *de* Henrique II. *rey de Castilla, tronco de la familia de Noronha.*

SEQUELA DE LOS REYES DE PORTUGAL dimanados de un bastardo de el rey PEDRO, *llamado* el Justiciero.

IX. JUAN, I. del nombre, apellidado *el Padre de la Patria*, hijo *natural* de PEDRO, rey de Portugal, nació en 11 de abril de 1350. Fue gran maestre de la orden de Avis, se apoderó del trono de Portugal, despues de la muerte de su hermano *Fernando*, prejudicando en ello á su sobrina *Beatriz*, (*Busquese* JUAN.) y murió en 14 de agosto de 1433. Havia casado por febrero de 1387. con *Phelipa* de Lancastre, hija de el duque de Lancastre en Inglaterra, hermana mayor de *Henrique IV.* rey de Inglaterra, que despues de haver reynado 18 años, murió de peste el dia 9 de junio de 1415. y de la qual tuvo 1. á *Alfonso* que falleció á los 10 años de su edad, y que yace en la cathedral de Braga; 2. á EDUARDO que sigue; 3. á *Blanca* que murió de corta edad; 4. á *Pedro*, duque de Coimbra, que fue regente del reyno de Portugal, y á quien mataron en un combate el dia 20 de mayo de 1449. (*Busquese* PEDRO.) Havia casado con *Isabel* de Aragon, hija mayor de *Jayme* de Aragon, II. del nombre, conde de Urgel, y de *Isabel* de Aragon, de la qual tuvo á *Pedro*, á quien aclamaron los Catalanes y algunos grandes de Aragon, por rey de Aragon, y conde de Barcelona, por diciembre de 1464; y murió en 30 de junio de 1466; á *Jayme*, arzobispo de Lisboa, á quien creó cardenal el papa Calixto III. el año de 1456, el qual murió en Florencia en 16 de abril de 1459; á *Juan*, duque de Coimbra, principe de Antiochia, y regente del reyno de Chypre, quien casó con *Carlota*, hija unica de *Juan II.* rey de Chypre, y de *Helena* Paleologo. Phelipe *el Bueno*, duque de Borgoña, lo creó cavallero del Toyson de Oro, y murió de veneno sin dexar posteridad el año de 1457; á *Isabel*, muger primera de *Alfonso V.* rey de Portugal; á *Phelipa*, religiosa, y á *Beatriz*, que casó el año de 1450. con *Adolpho* de Cleves, señor de Ravestein. Los demas hijos del rey JUAN I, fueron 5. *Henrique*, duque de Viseo, y gran maestre de la orden de Christo, quien trabajó mucho en descubrir tierras no conocidas, y murió el año de 1460. á los 67 de su edad; 6. *Juan*, gran maestre de la orden de Santiago, y condestable de Portugal, murió el año de 1442. dexando de *Isabel* de Portugal, hija de *Alfonso I.* duque de Braganza, á *Diego*, gran maestre de Santiago, y condestable de Portugal, que murió en Africa el año de 1443; á *Isabel*, muger que fue de *Juan II.* rey de Castilla, la qual falleció en 15 de agosto de 1496, y á *Beatriz*, muger de *Fernando* de Portugal, duque de Viseo, su primo, la qual falleció el de 1506. 7. *Fernando*, gran maestre de la orden de Avis, el qual murió estando en rehenes en los Moros, el año de 1243. á los 41 de su edad, y 8. una hija *Isabel*, tercera muger de *Phelipe*, llamado *el Bueno*, duque de Borgoña. *Tambien dexo un* bastardo *llamado* Alfonso, *duque de Braganza*, cuya posteridad deduciremos despues, *y una* bastarda *llamada* Beatriz, *que caso* 1. *vez con* Gilberto *Talbot*, *V. del nombre*, *baron de Inchenfeld*, *cavallero de la orden de la Jarretierra*, *y segunda con* Thomas Fitz-Alan, *conde de Arondel Ingles.*

X. EDUARDO, rey de Portugal, llamado *el Eloquente*, nació en Viseu por octubre de 1391, y murió en 9 septiembre de 1438 á los 47 de su edad, en Thomar. (*Veasé* EDUARDO.) Casó el año de 1428 con *Leonor*, hija menor de *Fernando IV.* rey de Aragon, la qual murió de repente en 18 de febrero de 1445, de la qual tuvó á ALFONSO V. que sigue, á *Fernando*, duque de Viseo, *cuyo hijo continuó la sequela de los reyes de Portugal*; á *Phelipe* que murió de peste á los diez años de su edad; á *Leonor* que casó el dia 17 de marzo de 1452 con *Federico* IV, del nombre, duque de Austria, despues emperador, y la qual falleció el año de 1467 á los 33 de su edad; á *Cathalina*, capitulada con *Carlos* de Navarra, principe de Viena, y con el principe de Inglaterra, sin concluir ninguno de estos matrimonios; se retiró ella al monasterio de santa Clara de Lisboa, en el qual murió en 12 de junio de 1463; y á *Juana*, que casó el de 1455 con *Henrique IV.* del nombre, rey de Castilla, la qual falleció el de 1475. El rey Eduardo *dexo tambien un* bastardo *llamado* Juan Manuel, *quien tomo el abito de Carmelita en Lisboa*, *fue obispo de Ceuta en Africa*, *y de Guarda*, *y tuvo hijos. De uno de ellos desciende la familia de Atalaya del nombre de* MANUEL *establecida en Portugal*, *la qual tomo aquel apellido de la madre de este bastardo.*

XI. ALFONSO, V. del nombre, rey de Portugal, *el Africano*, nació en Cintra por enero de 1432, y murió en 24 de agosto de 1481. (*Veasé* ALFONSO) fue el primero de los primogenitos de los reyes de Portugal que tomó el nombre de principe, pues asta aquel tiempo los primogenitos y los menores, tenián indiferentemente el titulo de Infantes. Havia casado primera vez el año de 1447 con *Isabel*, hija de *Pedro* de Portugal, duque de Coimbra, la qual murió por diciembre de 1456, y de la qual tuvo á JUAN II. que sigue; y á *Juana*, que nació en 4 de febrero, y fue regenta del reyno durante el viage de su padre al Africa el año de 1470. Quando bolvió este principe, se retiró ella á un monasterio, en el qual vivió regularmente, y murió en 14 de mayo de 1490. Haviendo casado este principe en segundas nupcias, el año de 1475, con *Juana* de Castilla su sobrina, hija de *Henrique IV.* rey de Castilla, y de *Juana* de Portugal, de la qual no tuvo hijos (laqual despues de su muerte se metió religiosa en el convento de santa Clara de Santarem que ella havia fundado, y en el vivió santamente) fueron jurados y reconocidos por reyes de este reyno en la ciudad de Placencia; pero Isabel hermana de esta princesa, haviendo casado con Fernando principe de Aragon, repulsaron de Castilla á Alfonso, despues de haver perdido la batalla de Toro, el año de 1476.

XII. JUAN, II. del nombre, rey de Portugal, &c. apellidado *el Grande*, y *el Severo*, nació en Lisboa en 4 de mayo de 1455, y murió en Alvor en el reyno de Algarve en 25 de octubre de 1495, no sin sospechas de haver sido envenenado. (*Busquese* JUAN.) Casó con *Leonor* de Portugal, hija mayor de *Fernando*, duque de Viseo, y tuvo en ella á *Alfonso*, principe de Portugal, quien casó el de 1490 con *Isabel*, hija de *Fernando V.* llamado *el Catholico*, rey de Aragon, y de *Isabel*, reyna de Castilla. Murió sin dexar posteridad de una caida de cavallo el dia 13 de julio de 1492 á los 16 años de su edad. Juan II. tuvo tambien un *bastardo*, llamado *Jorge*, duque de Coimbra, gran-maestre de las ordenes de Santiago, y de Avis, á quien el rey su padre deseó mucho hacerlo reconocer su successor en la corona sin lograrlo, por que la reyna Leonor su muger se opuso fuertemente, en favor de Manuel duque de Beja su hermano, cuyos derechos eran incontestables, siendo hijo de Fernando, duque de Viseo, y nieto del rey Eduardo.

DUQUES DE VISEO, Tronco de la sequela de los Reyes de Portugal.

XI. FERNANDO de Portugal, duque de Viseo, gran-maestre de las ordenes de Christo y de Santiago, y condestable de Portugal, hijo II. del rey *Eduardo*, acompañó al rey Alfonso su hermano á la expedicion de Africa, se halló en la toma de Alcacer, tomó á

los Moros la villa de Anosa, y murió en 8 de septiembre de 1470, á los 37 años de su edad. Havia casado con *Beatriz*, hija de *Juan* de Portugal, de la qual tuvo entre otros hijos á *Juan*, duque de Viseo, que murió sin dexar linea el año de 1484; á Diego que sigue; á Manuel, rey de Portugal, *mencionado despues de su hermano*; á *Leonor*, muger de *Juan*, II. del nombre, rey de Portugal, y á *Isabel*, segunda muger de *Fernando* de Portugal, II. del nombre, duque de Braganza.

XII. Diego de Portugal, duque de Viseo, conspiró contra el rey Juan su cuñado, y este lo mato de mano propria estando juntos comiendo el dia 22 de agosto de 1484, no teniendo entonces mas que 20 años de edad. *Dexó un hijo* natural *llamado* Alfonso, *duque de Viseo, á quien creó el rey Manuel, condestable de Portugal, el año de* 1500, *que murió quatro años despues, padre de* Beatriz *de Portugal, muger de* Pedro, *marques de Villareal.*

XII. Manuel de Portugal, llamado *el Grande*, y *el Afortunado*, era el sexto de los hijos de *Fernando*, duque de Viseo, y nieto del rey *Eduardo*. Era duque de Beja, y nació en Alcochete el ultimo de mayo del año de 1469, dia del *Corpus-Christi*. Succedió en la corona de Portugal al rey *Juan* su primo hermano, el año de 1495, y murió en 14 de diciembre de 1521. (*Busquese* Manuel.) Casó tres vezes, la primera el año de 1497 con *Isabel* de Aragon, llamada de *Castilla*, viuda de *Alfonso*, principe de Portugal, hijo mayor del rey Juan II. la qual murió de parto el dia 24 de agosto de 1498, á los 28 de su edad. La segunda el dia 30 de octubre de 1500, con *Maria*, hermana de la antecedente, la qual murió tambien de parto el de 1517, y la tercera el de 1519 con *Leonor* de Austria, hermana mayor del emperador Carlos V. la qual bolvió á casar con *Francisco I.* rey de Francia, y falleció el de 1558. Del primer matrimonio provino *Miguel*, principe de Portugal, que nació en 24 de agosto de 1498, el qual murió en 20 de julio de 1500. *Manuel* y *Carlos* que murieron de corta edad; del segundo nacieron Juan III. que sigue; *Luis*, duque de Beja, que nació en 3 de marzo de 1506, y murió en el de 1555, dexando á Antonio, prior de Crato, *tronco de los principes de* Portugal, *mencionados aqui despues*; á *Fernando* que nació el año de 1507, y que murió el de 1534 sin dexar hijos de *Guiomar* Coutiño, hija de *Francisco*, conde de Marialva; á *Alfonso*, que nació el de 1509 que fue abad de Alcobaza, arzobispo de Evora, luego de Lisboa, á quien creó cardenal el papa Leon X. el año de 1517, y que murió el de 1540; á Henrique, cardenal y rey de Portugal, *mencionado aqui despues*; á *Eduardo*, duque de Guimaraens, que nació el año 1515, y que falleció el de 1540, haviendo tenido de *Isabel* de Portugal, hija de *Diego*, duque de Braganza, tres hijos; conviene á saber *Eduardo*, II. del nombre, duque de Guimaraens y condestable de Portugal, que falleció al de 1576 sin dexar posteridad; á *Maria* de Portugal, que casó el de 1566 con *Alexandro* Farnesio, duque de Parma, la qual falleció el de 1577; y á *Cathalina*, esposa de *Juan* de Portugal, primero del nombre, duque de Braganza. El rey Manuel tuvo ademas del 2° matrimonio á *Isabel*, que nació el año de 1503, que casó el de 1526, con *Carlos V.* emperador y rey de España, y que murió en 1 de mayo de 1539, y á *Beatriz*, que nació el de 1504, que casó el de 1521 con *Carlos III.* duque de Savoya, y que murió en 8 de enero de 1538; y á *Carlos*, que murió de corta edad. Del tercer matrimonio tuvo á *Maria*, que nació el año de 1521, la qual falleció el de 1578, sin haverse casado.

XIII. Juan, III. del nombre, rey de Portugal, llamado *el Piadoso*, nació el 6 de junio de 1502; y murió de apoplexia en 2 de agosto de 1557. Havia casado el de 1525 con *Cathalina* de Austria, hermana menor del emperador Carlos V. la qual falleció el de 1577, y de la qual tuvo entre otros hijos á *Juan*, principe de Portugal, que sigue; á *Alfonso*, *Isabel*, *Beatriz*, *Manuel*, *Phelipe*, *Dionysio*, y *Antonio*, que murieron de corta edad, y á *Maria*, que nació el dia 15 de octubre de 1527, que casó en el de 1543 con *Phelipe II.* rey de España, y que murió de parto el dia 12 de julio de 1545. *Tambien dexò un* bastardo *llamado* Eduardo, *que fue arzobispo de Braga, el qual havia comenzado á escribir la historia de Portugal en Latin; y sus harengas en Portugues, que tenemos manuscriptas, hacen ver que era eloquente: murio á los 22 de su edad el de* 1543.

XIV. Juan, principe de Portugal, nació en 3 de junio de 1537, y murió antes que su padre el de 1554. Havia casado el de 1553 con *Juana*, hija II. del emperador *Carlos V.* y de *Isabel* de Portugal, la qual falleció el de 1578, haviendo tenido á Sebastian que sigue.

XV. Sebastian, rey de Portugal, &c. nació posthumo el dia 2 de enero de 1554; succedió á su abuelo bajo la tutela y regencia de la reyna Cathalina de Austria, y lo mataron en la batalla de Alcacer el dia 4 de agosto de 1578, sin haverse casado. (*Busquese* Sebastian.)

XIII. Henrique, sexto hijo de rey Manuel, nació en 31 de enero de 1512. Fue successivamente arzobispo de Braga, de Lisboa, y de Evora; el papa Paulo III. lo creó cardenal el de 1545. Apenas supo la disgracia acaecida en Africa al rey Sebastian su sobrino, quando salió de la abadia de Alcobaza donde se hallaba, y fue desde luego proclamado rey de Portugal en Lisboa. Procurando reglar los derechos de los pretendientes á la corona, hizo congregar los estados en Almeyrim el año de 1579, pero nada se concluyo. Henrique viendo esta confusion, no se determinó á declarar por su successor á Phelipe II. rey de España, por que havia algunos disputados apassionados por Antonio, prior de Crato. Tomó el partido de nombrar juezes para la succession; y temiendo alguna emocion popular, hizo correr la voz de que queriá casarse, y de que era necessario embiar al papa un embaxador para obtenir la dispensa; pero murió en este intervalo en Almeyrim el dia ultima de enero de 1580, á los 68 de su edad, haviendo reynado un año cinco meses, y cinco dias. Antes de morir nombró cinco governadores del reyno, que fueron el arzobispo de Lisboa, Don Juan Mascarenhas, mismo que havia hecho aquella valerosa defensa de Dio, en las Indias Orientales; Don Diego de Sousa, Don Francisco de Sá, y Don Juan Tellez de Meneses, los quales adjudicaron la corona de Portugal á los reyes de España, y lo fueron sucessivamente Phelipe II. Phelipe III. y Phelipe IV. *Vease* España.

BASTARDOS DE PORTUGAL, quienes despues de la muerte del rey Henrique pretendieron á la Corona.

XIV. Antonio de Portugal, prior de Crato, hijo *natural* de Luis, duque de Beja, que era hijo segundo del rey Manuel; diciendo otros que el duque havia casado con la madre de Antonio; pero que el matrimonio no se havia aprovado. Sea como fuero, nació el año de 1581, y tomó el titulo de rey de Portugal en Lisboa en 24 de junio de 1580. Murió en Paris el dia 25 de agosto de 1595, y lo enterraron en la iglesia de san Francisco, en la capilla de Gondi. (*Vease* Antonio.) *Dexó hijos naturales conviene á saber* Manuel *que sigue;* Christoval *que tomó el titulo de rey de Portugal, que murió en Paris en* 3 *de*

junio de 1638 à los 66 de su edad, y que yaze junto à su padre; Dionysio, *religioso en el monasterio de Valbuena de la orden del Cister;* Juan *que murió sin casarse;* Phelipa *y* Luisa, *religiosas.*

XV. Manuel, I. del nombre, principe de Portugal, fue virrey de las Indias, y murió en Bruselas en 22 de junio de 1638, casi á los 70 de su edad. Casó primera vez el de 1597, con *Emilia* de Nasau, hija de *Guillermo*, principe de Orange, y de *Ana* de Saxonia su segunda muger, la qual murió en Ginebra el año de 1624; y segunda con *Luisa* de Osorio. De su primera muger nació 1°. Manuel, II. del nombre, principe de Portugal, quien se metió frayle Carmelita el dia 15 du julio de 1628, abrazó despues la secta Protestante, y murió el año de 1686. Casó el de 1646 con *Juana*, condesa de Hanaw, hija de *Alberto*, conde de Hanaw, la qual falleció el año de 1673, y de la qual tuvo á *Willelmina-Amelia*, que murió moza; á *Isabel-Maria*, que nació en 20 de noviembre de 1648, la qual casó en 11 de abril de 1678, con *Adrien*, baron de Ghent; á *Ana-Luisa*, que nació el de 1649, la qual murió sin haverse casado, y á *Christina-Delphina*, que nació en 15 de diciembre de 1650, y murió tambien sin averse casado. Los otros hijos de Manuel fueron, 2°. Luis-Guillermo que sigue; 3°. *Maria-Belgica;* 4°. *Emilia-Luisa;* 5°. *Ana-Luisa;* 6°. *Juliana-Cathalina;* 7°. *Sabina*, que murieron sin casarse, y *Mauricia-Leonora*, que casó con *Jorge-Federico*, principe de Nassau-Siegen, y que murió el año de 1674.

XVI. Guillermo, principe de Portugal, marques de Tramosa, casó el año de 1631 con *Ana-Maria* Capece Galeoti, hija de *Juan-Baptista* Capece Galeotti, principe de Monte-Leon, y de *Diana* Spinelli, de la qual tuvo á *Manuel-Eugenio* de Portugal, III del nombre, marques de Troncoso y de Tramoso, que murió en Roma sin haverse casado por septiembre de 1687, y á *Fernando-Alexandro* de Portugal, cavallero de la orden de Santiago, abad de san Bernardo de Amberes.

DUQUES DE BRAGANZA, Bastardos de Portugal, de quienes han dimanado los Reyes de el dia de oy.

X. Alfonso de Portugal, I. del nombre, duque de Braganza, conde de Barcelos, y señor de Guimaraens, hijo *natural* de Juan, I. del nombre, rey de Portugal, y de *Inés* Pirez, murió el año de 1461. Casó primera vez con *Beatriz*, hija y heredera de *Nuño Alvarez* Pereira, condestable de Portugal, conde de Barcelos y de Ourem. Y segunda con *Costanza* de Castilla, llamada *de Noroña*, hija de *Alfonso* de Castilla, conde de Gison, y de *Isabel* de Portugal. De su primer matrimonio tuvo á Alfonso de Portugal, conde de Ourem, *tronco de los condes de* Vimioso; á Fernando duque de Braganza que sigue, y á *Isabel*, muger de *Juan* de Portugal su primo, la qual murió el año de 1445.

XI. Fernando de Portugal, I. del nombre, duque de Braganza, de Villaviciosa, señor de Guimaraens, y governador de Ceuta, casó con *Juana* de Castro, hija de *Juan*, señor de Cadaval, de la qual tuvó á Fernando que sigue; á *Juan*, marques de Montemayor, condestable de Portugal, que murió en Castilla, sin dexar hijos de *Isabel* de Noroña; á Alvaro, conde de Olivenza, *Tronco de los marqueses de* Ferreira, *cuya posteridad referiremos despues;* á Alfonso, conde de Faro, *quien formó la rama de los condes de* Odemira *que aqui tambien se refiere;* á *Cathalina*, que se capituló con *Juan* Coutiño, conde de Marialva, la qual murió antes del matrimonio; á *Beatriz*, esposa de *Pedro* de Meneses, marques de Villareal, y á *Gueomar*, muger de *Henrique* de Meneses, conde de Loulla.

XII. Fernando de Portugal, II. del nombre, duque de Braganza, y de Guimaraens, incurrió en la disgracia del rey Juan II. quien lo hizo processar, y costar la cabeza en Evora el dia 21 de junio de 1483. Havia casado primera vez con *Leonor* de Meneses, hija de *Pedro*, conde de Villareal; y segunda con *Isabel* de Portugal, hija de *Fernandez*, duque de Viseo. Del segundo matrimonio tuvo á *Phelipe*, que murió en Castilla, poco despues de su padre, sin haverse casado; á Diego que sigue; á Dionysio, *Tronco de los condes de* Lemos, *cuya posteridad referiremos despues;* á *Alfonso*, comendador mayor de la orden de Christo, quien casó con *Geronima* de Noroña, que murió sin dexar hijos; á *Margarita y Cathalina*, que murieron sin haverse casado.

XIII. Diego de Portugal, duque de Braganza, marques de Villaviciosa, y conde de Barcelos, lo designó rey de Portugal, el rey Manuel el año de 1498, si acaso llegaba á morir sin hijos, excluyendo al emperador Maximiliano I. como extrangero, aunque hijo de *Leonor* de Portugal, y lo hizo tambien general de una armada que embió al Africa el año de 1513. Casó primera vez con *Leonor* de Guzman, hija de *Juan*, duque de Medina-Sidonia; y segunda con *Juana*, hija de *Diego* de Mendoza. Del primer matrimonio tuvó á Theodosio que sigue; y á *Isabel* muger de *Eduardo* de Portugal, duque de Guimaraens; del segundo nació *Diego* que murió sin dexar linea; *Constantino*, camarero mayor del rey Juan III, su embaxador á Francia el año de 1549. y virrey de las Indias, que murió sin dexar hijos de *Maria* de Meneses; hija de *Rodrigo* de Melo, marques de Ferreira, y de *Beatriz* de Meneses; *Fulgencio*, prior de Guimaraens, *quien dexo dos hijos* naturales, *que fueron* Francisco, *canonigo de Evora, que fallecio el de 1634.* y Angelica, *abadesa de Villaviciosa; Theoton*, arzobispo de Evora, que murió el de 1602; *Juana*, muger de *Bernardino* de Cardenas, duque de Maqueda, *de quien descienden estos duques; Eugenia*, esposa que fue de *Francisco* Melo, marques de Ferreira; *Maria*, abadesa de Villaviciosa; y *Vicencia*, religiosa en el mismo monasterio.

XIV. Theodosio de Portugal, I. del nombre, duque de Braganza, &c. casó primera vez con *Isabel* de Castro, hija de *Dionysio* de Portugal-Braganza, conde de Lemos; y segunda con *Beatriz* de Portugal Lancastre, hija de *Luis I.* comendador de Avis. Del primer matrimonio nació Juan que sigue; y del segundo *Diego*, que pereció en la batalla de Alcacer con el rey Don Sebastian el año de 1578; y *Isabel*, muger de *Miguel* de Meneses, duque de Camina.

XV. Juan de Portugal, I. del nombre, duque de Braganza y de Barcelos, condestable de Portugal, se convinó con el rey Catholico Don Phelipe II. tocante á sus pretensiones sobre el reyno de Portugal, y fue hecho cavallero del Toyson de Oro el año de 1581. Murió el de 1582. haviendo tenido de *Cathalina*, hija menor de *Eduardo* de Portugal, duque de Guimaraens, á Theodosio II. que sigue; á Eduardo, *tronco de los condes de* Oropesa, *que se refieren aqui despues*, á *Alexandro*, arzobispo de Evora; á *Maria* que murió capitulada al duque de Palma, y á *Seraphina*, esposa de *Juan Fernandez* Pacheco, duque de Escalona.

XVI. Theodosio de Portugal, II. del nombre, duque de Braganza y de Barcellos, condestable do Portugal, murió en 29 de noviembre de 1630. Havia casado el de 1601. con *Ana* de Velasco y Giron, hija de *Juan Fernandez* de Velasco, duque de Frias, governador de Milan, y de *Maria* Giron, de la qual tuvo á Juan IV. rey de Portugal que sigue; á *Eduar-*

do, principe de Portugal, que despues de haver servido al imperio en Alemania muchos años, lo hicieron prisionero en Ratisbona el año de 1641, y lo llevaron al castillo de Milan, donde murió en 3 de septiembre de 1649. á los 44 de su edad, sin dexar posteridad; á *Alexandro* que nació el año de 1607, murió en 31 de mayo de 1637, y á *Cathalina* que nació el de 1606. y que murió moza.

REYES DE PORTUGAL DE LA CASA DE BRAGANZA.

XVII. JUAN, IV. del nombre, rey de Portugal, duque de Braganza y de Barcellos, llamado *el Afortunado*, nació en 19 de marzo de 1604, fue aclamado rey de Portugal en 1°. de diciembre de 1640. (*Busquese* JUAN) y murió en 6 de noviembre de 1656. Havia casado el de 1632. con *Luisa* de Guzman, hija mayor de *Juan Manuel* Perez de Guzman, duque de Medina-Sidonia, la qual fue regenta durante la minoridad de su hijo, y murió en 28 de febrero de 1666; sus hijos fueron *Theodosio*, principe de Portugal, que nació en 8 de febrero de 1634, y murió el de 1653; ALFONSO HENRIQUEZ que sigue; PEDRO *de quien hacemos mencion despues de su hermano*; *Maria* que nació en 18 de septiembre de 1636, y que murió sin casarse, y *Cathalina*, infanta de Portugal, que nació en 25 de diciembre de 1638, la qual casó en 31 de mayo de 1662. con *Carlos* II. rey de Inglaterra, y del qual enviudo el de 1685. Esta princesa se retiró á Lisboa, y alli murió en 31 de diciembre de 1705, haviendo sido regenta durante la enfermedad del rey Pedro su hermano. *Tambien dexo una hija* natural *llamada* Maria, *que fue religiosa Carmelita, y murió en Lisboa el dia 14 de febrero de 1693.*

XVIII. ALFONSO HENRIQUEZ, VI. del nombre, rey de Portugal, &c. nació en 21 de agosto de 1643, succedió á su padre, y casó en 25 de junio de 1666. con *Maria-Isabel-Francisca* de Savoya, hijo menor de *Carlos Amadeo*, duque de Nemurs; pero haviendo sido reconocido impotente se declaró nulo el matrimonio el año de 1668. Sus malas calidades y su incapacidad, dieron motivo á quitarle el govierno de sus estados el año de 1669. Lo llevaron á la isla Tercera, de donde lo transfirieron al castillo de Cintra, á siete leguas de distancia de Lisboa, donde murió de apoplexia en 12 de septiembre de 1683. (*Busquese* ALFONSO.)

XVIII. PEDRO, II. del nombre, rey de Portugal, de los Algarbes, &c. nació en 26 de abril de 1648; fue establecido regente de Portugal en 22 de noviembre de 1667, succedió en la corona el de 1683, y murió en 9 de diciembre de 1706. á los 59 de su edad. Casó primera vez el dia 2 de abril de 1668. con la reyna, muger de su hermano, la qual falleció en 27 de diciembre de 1683, dexando á *Isabel-Maria-Luisa-Josepha*, infanta de Portugal, que nació en 6 de enero de 1669. prometida que fue por muger el de 1679. á *Victor-Amadeo*, duque de Savoya, su primo hermano, y cuyo matrimonio se proclamó en Lisboa en 5 de septiembre del mismo año, concedida yá entonces la dispensa en Roma, y firmado el contracto en 25 de marzo de 1681; pero no tuvo efecto este matrimonio, aunque la armada Portuguesa huvo llegado á Nisa, para recivir alli la persona del duque. Esta princesa murió en 21 de octubre de 1690. El rey bolvió á casar el dia 2 de julio de 1687. con *Maria-Josepha-Isabel* de Baviera, hija de *Phelipe-Guillermo*, duque de Neuburg, elector Palatino del Rhin, la qual falleció en 4 de agosto de 1699, y de la qual tuvo á *Juan-Xaverio*, principe del Brasil, que nació en 30 de agosto de 1688, y que murió el 17 de septiembre siguiente; á *Francisca*, infanta de Portugal, que murió en Lisboa el dia 15 de julio de 1736, y fue enterrada en san Vizente de Fora; á JUAN-FRANCISCO-ANTONIO-JOSEPH BERNARDO-BENITO que sigue; á *Francisco-Xavier-Antonio-Urbano*, que nació en 25 de mayo de 1691, prior de Creto, el de 1695; á *Antonio-Francisco-Xavier*, que nació en 15 de marzo de 1695; á *Manuel*, que nació en 3 de agosto de 1697, el qual haviendo salido de Lisboa el dia 4 de noviembre de 1715, pretextando iva á casar, se metió en una falua que havia preparado, y se embarcó en un navio Ingles que lo aguardaba, y que partió immediatamente no llevando consigo mas que al hijo del conde de Tarouca, embaxador de Portugal en Holanda, y dos domesticos. El dia 12 del mismo mes, llegó á la Haya, despues de haver sido perseguida la embarcacion en que iva por una corsaria de Argel, y se mantuvo alli *incognito* asta que haviendo passado á Francia, bajo del titulo de conde de Ourem, se detuvo alli asta que supo los preparativos que hacian los Turcos para moverle la guerra al emperador; partió de Paris el dia 7 de julio de 1716, y se halló en la toma de Temeswar á aquellos el dia 13 de octubre siguiente, en donde haviendose ocultado al abrirse la trinchera, le mataron el cavallo que montaba de un cañonazo que le desfloró la pierna derecha; los otros hijos de Pedro II. fueron *Theresa-Josepha*, que nació en 8 de febrero de 1696, la qual falleció en 16 de febrero de 1704, y á *Maria-Francisca-Xavier*, que nació en 30 de enero de 1667. *Tambien dexo hijos* naturales, *y entre ellos á* Luisa, *que murio al cabo de una dilatada enfermedad en Lisboa en 23 de diciembre de 1732. Havia tenido el titulo de princesa de Carnida, y havia sido legitimada en 25 de mayo de 1691; la qual haviendo enviudado el ano de 1700. de* Luis-Ambrosio *de Melo, duque de Cadaval, bolvio á casar el de 1702. con* Diego *de Melo, duque de Cadaval, su cunado, cavallerizo mayor del rey, de su consejo de estado y presidente de el de Conciencia y Ordenes; pero no dexo hijos; á Don* Miguel *y Don* Joseph, *bastardo de Portugal, los quales haviendo passado el rio Tajo para hacer una batida el dia 13 de enero de 1724, les acometio á la buelta despues de medio dia á un quarto de legua de distancia de Lisboa, un viento tan violento, que arrojo al agua al patron que governaba la falua, y por consiguiente dio en la tierra un instante despues. Don* Joseph *se escapo á nado, pero por muchos esfuerzos que hizo, no pudo salvar la vida á su hermano quien se ahogo con todos los que acompanaban á estos dos señores, haviendose encontrado el cuerpo del difunto el dia 20 del mismo mes. Don* Miguel *havia nacido en 15 de octubre de 1699. y havia casado en 20 de enero de 1715, con* Luisa-Antonia-Casimira *de Nassaw y Sousa, que havia sido creada duquesa de la Foens, quando nacio su primer hijo el ano de 1718, y á la qual el tribunal de la relacion havia concedido por sentencia de 7 de diciembre de 1722. el titulo de alteza, y los mismos honores que gozaba Don* Miguel *su marido, primer hijo natural de este principe; murió al cabo de una dilatada enfermedad en Lisboa, en 16 de marzo de 1729. á los 35 ó 36 de su edad. Era hija unica de* Carlos-Joseph, *principe de Ligne y del sacro Imperio, senescal de Henao, segundo marques de Arronches, y de* Maria-Ana-Luisa-Francisca *de Sousa-Tavares Sylva, y Mascarenhas, heredera de la casa de Arronches, y havian nacido de este matrimonio*, Juana *en 11 de noviembre de 1715;* Pedro, *duque de la Foens por julio de 1718, el qual fue creado en 11 de octubre de 1732. alcalde mayor, comendador de Tomar, y comendador de Santa Maria de Mermeleiro, y de San Maria de Golegeon en la orden de Christo, y el dia 5 de noviembre siguiente comendador tambien de las islas Azores y Madera. Todas estas encomiendas estaban vacantes por muerte de Don* Miguel *su padre, y* Juan. (*Busquese* PEDRO II.)

XIX. JUAN FRANCISCO-ANTONIO-JOSEPH-BENITO,

V. del nombre, rey de Portugal, nació en 22 de octubre de 1689. fue aclamado rey de Portugal en 1°. de enero de 1707, y murió el 31 de julio 1750. Havia casado el 9 de julio de 1708, con *Maria-Ana-Josepha-Antonia*, archi-duquesa de Austria, hija segunda del emperador *Leopoldo*, y de *Leonor-Magdalena-Theresa* de Baviera Neuburgo, su tercera muger, de la qual tuvo á *Pedro*, principe del Brasil, nacido el 19 octubre 1712, y que murió el 26 de octubre de 1714. Joseph-Manuel-Pedro-Jean-Luis, principe del Brasil, despues de su hermano, oy rey de Portugal, que sigue; á *Carlos* que nació la noche del dia 3 de mayo de 1716, y que murió de una larga enfermedad en Lisboa el dia 31 de marzo de 1735. y se halla enterrado en san Vizente de Fora; á *Pedro-Clemente*, que nació el dia 5 de julio de 1717; á *Alexandro-Francisco-Joseph-Antonio-Nicolas*, que nació en 24 de septiembre de 1723, y que murió de viruelas en Lisboa el dia 2 de agosto de 1728, á los cinco años de su edad, y está enterrado en san Vizente de Fora; á *Maria-Magdalena-Josepha-Theresa-Barbara*, infanta de Portugal, hija primera del referido principe, que se capitulo en 1°. de octubre de 1725. con Don *Fernando*, principe de Asturias, (que prospere el cielo) hijo de la Catholica magestad de Don *Phelipe V.* y de Doña *Luisa-Gabriela* de Savoya, su primera muger, y fue casada en nombre de este principe en la iglesia cathedral de Lisboa, en 11 de enero de 1728. Esta princesa partió de Lisboa en 8 de enero de 1729. y se celebró en cange el 19 siguiente con la princesa del Brasil, en presencia de las dos cortes de España y Portugal; y haviendo llegado la tarde de el mismo á Badajoz, recivió el dia siguiente la bendicion nupcial de manos del cardenal Borja. Tuvo tambien por hijos naturales legitimados Don Antonio nascido. El 1 de octubre 1714. Don Gaspard nascido. El 7 de octubre 1716. Don Joseph nascido en el año de 1720. estos tres principes fueron educados con el habito de santo Augustino, por orden del rey Baxo la disciplina del padre Fray Gaspard de la encarnacion hermano del marques de Govea Mayordomo mayor del rey, en el monasterio de Santa-Crux de Coimbra cabeça de la congregacion de los canonicos regulares de Portugal de que es reformador apostolico el padre Fray Gaspar.

El rey Juan V. cuyo reyno ha sido de los mas gloriosos havia obtenido del papa Benedicto XIV. el titulo de Muy Fiel, en consideracion de su apego á la fé Catholica, y de su zelo para adelantarla. Su cuerpo, despues de su muerte, fue expuesto por tres dias en el coro de la iglesia patriarchal, donde se hicieron sus obsequias solemnes; y el dia siguiente á las diez de la tarde, fue transportado con mucha pompa en la iglesia de san Vizente, de fundacion real, lugar de la sepultura de la casa de Braganza, y se puso sobre el sepulchro del rey, la inscripcion siguiente.

Corpus
Potentissimi ac invictissimi Principis
Joannis V.
Lusitanorum, &c. Regis
Qui
Ob praclara in ecclesiam Catholicam merita;
Regum nostrorum primus
A
Benedicto XIV. Pont. Max.
Fidelissimi Regis titulo
Insignitus fuit.
Variis diuturnisque exhortus morbis;
Piissime, uti vixerat vivere desiit,
Pridie Cal. Aug. anno jubilæ 1750.
Ætatis suæ 61.

XX. Joseph-Manuel-Pedro-Juan-Luis, I. del nombre, rey de Portugal, nacido á 6 de junio de 1714. fue bautizado el 27 de agosto siguiente, y tuvo por padrino el rey Christianisimo, y la emperatriz, muger de Carlos VI. su matrimonio se determino con *Mariana-Ana-Victoria*, infanta de España, nacida en 31 de marzo 1718. hija mayor de *Phelipe V.* y de *Isabel* Farnesio, su segunda muger. Casó por poderes en Madrid en 27 de diciembre 1727. y en adelante personalmente en Elvas en 19 de enero de 1729. Sus hijas son Doña *Maria-Francisca*, princesa de Beira, nacida en Lisboa el 17 de diciembre 1734. Doña *Mariana-Ana*, nacida en Lisboa, el 8 de octubre 1736. Doña *Maria-Francisca*, nacida en Lisboa el 21 de septiembre 1739. Doña *Maria-Benedicta*, nacida en Lisboa el 24 de julio 1746.

RAMAS DIMANADAS DE LA CASA DE Portugal, y que tiennen derecho á la corona.

CONDES DE OROPESA.

XVI. Eduardo de Portugal, hijo II. de Juan, duque de Braganza, fue marques de Flexilla, y conde de Oropesa, por su matrimonio con *Beatriz* de Toledo, hija de *Juan Alvaro*, conde de Oropesa, y de *Luisa* Pimentel, y casó segunda vez con *Guiomar* Pardo, hija de *Ayres* Pardo, señor de Malagon. Sus hijos de el primer matrimonio fueron Fernando que sigue; *Juan y Francisco* que murieron mozos.

XVII. Fernando-Alvares de Portugal, llamado de Toledo, de Monroy, y Ayala, marques de Flexilla y de Xazandilla, conde de Oropesa, &c. casó con *Mensia* Pimentel, hija de *Juan-Alfonso* Pimentel, conde de Benevente, y de *Mencia* de Zuñiga y Requesens, de la qual tuvo á *Juan* que murió mozo; á Eduardo-Alvares que sigue; y á *Maria*, que fue muger de *Pedro* Foxado, marques de los Velez y de Molina.

XVIII. Eduardo-Alvarez de Portugal, llamado de Toledo, Monroy y Ayala, residiá de ordinario en la corte de España, fue creado conde de Oropesa, y nombrado virrey de Navarra. Casó con *Ana* de Modica-Cordova y Pimentel, condesa de Alcaudete, y marquesa de Villar, hija *de Juan* de Zuñiga-Requesens Pimentel, marques de Viana, y de *Antonio* Fernandez de Cordova y Valasco, de la qual tuvo entre otros hijos á Manual Joachim-Alvarez, que sigue.

XIX. Manuel Joachim-Alvarez de Toledo, Portugal, cordova, Mendez, Monroy, y Ayala, conde de Oropesa, de Alcaudete, y de la Deleytosa, marques de Flexilla, y de Varandilla, señor de Cebola, grande de España, nació el año de 1641. Fue capitan general del reyno de Castilla, despues siendo consejero de estado, y presidente de el de Castilla, fue nombrado por agosto de 1690, presidente del consejo de Italia, con retencion de los honores y preeminencias afectas al empleo de presidente de Castilla. Al mismo tiempo fue admitido á los honores de grande de primera classe; fue muy querido del rey Catholico Don Carlos II. y era considerado como el primer ministro de estado de la monarchia de España, pero el mal uso que hizo de su credito, lo hizo odioso á la mayor parte de los señores y ministros de la corte, lo qual causó su desgracia. Tuvo orden de salir de la corte, y de retirarse á Montalvan, á que obedeció saliendo efectivamente de Madrid el dia 26 de junio de 1695. Despues de una ausencia de siete años, fue llamado á ella, y haviendose restituydo, bolvió á entrar el dia 28 de marzo de 1698. en possession del empleo de presidente del consejo real de Castilla, que havia exercido antes muchos años. Poco tiempo lo conservó, por que pretextando sus continuas indisposiciones, tuvo orden por mayo de 1699. de desistiese, y de retirarse. Haviendo llegado á ser sospechosa su conducta reynando el rey Don Phelipe V. al qual havia reconocido, lo desterraron. Despues en el año de 1706, se declaró en favor del archi-duque, y murió en Barcelona en 25 de diciembre de 1707, casi á los 60 años de su edad. Dexò de

Isabel Pacheco de Aragon, y Velasco, su muger, á Pedro-Vizente-Fernando-Alvarez de Tolodo, Portugal, conde de Oropesa, que sigue: á *Antonio* Cordova Portugal, Toledo, conde de Alcaudate, que abrazó con su padre el partido del archi-duque Carlos, despues emperador, quien le asignó una pension de 4000 excudos sobre el reyno de Napoles, por octubre de 1716; á *Josepha-Antonia* de Portugal y Toledo, que nació en 8 de octubre de 1681, y que casó el de 1697 con *Manuel-Gaspar* de Sandoval, Giron, marques de Belmonte su primo hermano, y hijo mayor de *Juan-Francisco* Pacheco, Gomes de Sandoval, y Giron, duque de Uceda; á *Rosa* de Portugal y Toledo; á *Maria-Petronilla* de Portugal Atocha, que nació en 29 de junio de 1638, y casó con *Bernardino-Fernandez* de Velasco, conde de Haro, despues nono duque de Frias, marques de Todar, grande de España, y condestable de Castilla, que murió á los 40 años de su edad, sin dexar posteridad, por abril de 1727, y á *Ana-Monica* de Portugal y Toledo, religiosa en Oropesa.

XX. Don Pedro-Vizente-Fernando-Alvarez de Toledo Portugal Monroy y Ayala, conde de Oropesa, de Alcaudete y Deleytosa, marques de Flexilla y de Xarandilla, grande de España, nació en 5 de abril de 1685; abrazó con su padre y con su hermano, en el año de 1707, el partido del archiduque, quien haviendo llegado á ser emperador, lo hizo su camarero de la llave de Oro, y cavallero del Toyson el de 1712. Despues fue creado guarda-sellos del consejo supremo de Flandes; pero despues de concluyda la paz entre el emperador y el rey Catholico en Luxemburgo, dexo este empleo, y tómo el partido de bolverse á España á gozar el beneficio de la aministia concedida por el tratado de paz á los ministros y vassallos reciprocos de estos poderios. Despidiose de S. M. Imperial el dia 17 de julio de 1725, y partió despues de la corte de Viena el dia 11 de agosto para la corte de Madrid, donde lo recivieron sus magestades Catholicas con benignidad, y donde tomò possession de los honores afectos á la grandeza cubriendose delante el rey en 24 de diciembre del mismo año de 1725, haviendo tenido por padrino en esta ceremonia al marques de Liche. Murió en Madrid en 4 de julio de 1728. á los 44 de su edad. Casó el 28 de mayo de 1705, con Doña *Maria de la Encarnacion* de la Cerda, hija de Don *Luis-Mauricio* de Cordova y Figueroa, VII. marques de Priego, duque de Feria, de la qual tuvo á Don Pedro-Vicenté que sigue, á Ana-Nicolasa que sigue despues de su hermana; á Doña *Maria-Bernarda*, que nació en 10 de agosto de 1710, esposa de Don *Fernando* de Sylva, conde de Gelves, con posteridad.

XXI. Don Pedro-Vicente de Toledo, y Portugal, X. conde de Oropesa, nació en 15 de julio de 1706, y murió sin averse casado el 8 de julio de 1728.

XXI. Doña *Ana-Nicolasa* de Toledo-Portugal, XI. condesa de Oropesa, nació en 6 de diciembra de 1707, y murió en Madrid el de 1730. Haviá casado con don *Andres* Pacheco de Portugal, conde de Castañeda, y de san Estevan, de Gormaz, hijo primogenito del marques de Villena, duque de Escalona, que tomo el nombre de conde de Oropesa, por causa de este matrimonio, siendo ella su primera muger, y que dexó posteridad.

CONDES DE LEMOS Y DE CASTROS.

XII. Dionysio de Portugal, hijo menor de Fernando, II. del nombre, duque de Braganza, fue conde de Lemos, y estableció su mansion en Castilla. Su posteridad tomó el apellido de Castro, por causa de *Beatriz* de Castro, condesa de Lemos su esposa. Fue padre 1°. de Fernando que sigue; 2°. de *Alfonso* de Castro, comendador mayor de la orden de Christo, embaxador á Roma, quien de *Geronima* Noroña dexó posteridad; 3°. de *Pedro*, obispo de Cuença y de Lamego, limosnero mayor de Phelipe II. rey de España; 4°. de *Leonor* de Portugal y Castro que casó con *Jayme* Sormiento de Mendoza, conde de Rivadabia; 5°. de *Isabel* de Portugal, y Castro, primera muger de *Theodosio* de Portugal, I. del nombre, duque de Braganza su primo; 6°. de *Antonia* que caso con *Alvaro* Coutiño, mariscal de Portugal; 7°. de *Mencia*, primera muger de *Renato*, conde de Chalant en Savoya; y 8°. de *Costanza* de Portugal y Castro, religiosa en Lisboa.

XIV. Fernando Ruyz de Portugal y Castro, conde de Lemos, y marques de Sarria, fue dos vezes embaxador á Roma. De *Theresa* de Andrada su esposa, hija y heredera de *Fernando* Perez de Andrada, conde de Villalva, &c. tuvo á Pedro-Fernando que sigue; *Isabel* que casó con *Rodrigo* Moscoso, conde de Altamira, y á *Francisca*, que falleció sin dexar posteridad de *Rodrigo-Geronimo* Portocarrero, conde de Medellin.

XV. Pedro Fernando de Portugal y Castro conde de Lemos, de Andrada, &c. sirvió al rey Don Phelipe II. en la conquista de Portugal. De *Leonor* de la Cueva, hija de *Beltran*, duque de Alburquerque, su primera muger, tuvo 1° á Fernando-Rodrigo que sigue: 2°. á *Beltran*, que sirvió al rey de España en Italia, en las Indias y en España, y que dexó tres bastardos: 3°. á *Thereja*, que casó con *Garcia* Hurtado de Mendoza, marques de Cañete, virrey del Perú: y 4°. á *Isabel* qua murió moza. De *Theresa* Bobadilla y la Cueva su segunda muger, hija de *Pedro* Bobadilla, conde de Chinchon, y de *Mencia* de la Cerda, nacieron, 5°. *Pedro*, comendador de la orden de Alcantara, cuya muger *Geronima* de Cordova fue dama de honor de la reyna Margarita de Austria: 6°. *Rodrigo* de Castro, canonigo de Toledo, obispo de Zamora, y de Cuença, luego arzobispo de Sevilla, y cardenal el año de 1583, que murió en 26 de octubre de 1600: 7°. *Andres*, comendador de la orden de Alcantara, hijo menor de Pedro-Fernando, casó con *Inés* Henriquez de Ribera, hijr de *Pedro* Afan de Ribera, y de *Inés* Henriquez de Tavora, condesa de la Torre, de la qual tuvo á *Pedro* de Portugal y Castro, que murió mozo; á *Inés* de Castro, condesa de Chinchon, marquesa de San-Martin de la Vega, que casó con *Joseph-Antonio* de Cardenas, Ulloa, y Zuñiga, conde de la Puebla, y á *Francisca* de Castro, muger que fue de *Francisco* de Guzman, hijo de *Pedro*, marques de Algava. *Dexo tambien un* bastardo *llamado* Rodrigo; *el padre de ellos havia tenido dos;* Antonio, *monge Benito, abad de san Benito de Madrid, y general de su orden; y* Juan, *religioso de la misma orden, arzobispo de Otranto, que murio el ano de 1603.*

XVI. Fernando-Rodrigo de Portugal, y Castro, conde de Lemos, fue virrey de Napoles; embaxador de obediencia de parte del rey de España al papa Clemente VIII. y murió el año de 1601. De *Cathalina* de Zuñiga y Sandoval, tuvo á *Pedro Fernando*, II. del nombre, conde de Lemos, y de Andrada, virrey de Napoles, que murió sin dexar posteridad de *Cathalina* de Sandoval, hija de *Francisco*, duque de Lerma, y de *Cathalina* de la Cerda: á Francisco que sigue, y á *Fernando*, que casó con *Leonor* de Portugal, condesa de Gelves, de la qual tuvo solamente á *Cathalina*, que casó con *Alvaro* de Portugal-Colon, duque de Veraguas.

XVII. Francisco de Portugal, y Castro, duque de Taurisano, conde de Castro, de Lemos, &c. fue virrey de Napoles y de Sicilia, y murió siendo religioso de san Benito en Burgos el año de 1637. De *Lucrecia* Gatinara-Leñana, condesa de Castro, hija unica

unica de *Alexandro* de Gatinara, conde de Castro, y de *Victoria* Caracholo, dexó á FRANCISCO-FERNANDO que sigue; á *Alexandro*, y *Francisco* que murieron mozos; á *Cathalina*; á *Victoria*; y á *Clara-Maria*, religiosa descalza; á *Elisa*; y á *Maria*.

XVIII. FRANCISCO-FERNANDO de Portugal y Castro, duque de Taurisano, &c. fue virrey de Aragon, luego de Cerdeña y del Peru; y casó con *Antonio* Giron, hija de *Pedro*, duque de Ossuna, de la qual tuvo á PEDRO-FERNANDO, III. de el nombre, que sigue, á *Maria-Luisa*, muger segunda de *Pedro* Nuño Colon y Portugal, duque de Veraguas; á *Lucia-Antonia* de Castro; á *Maria* y *Cathalina*, religiosas.

XIX. PEDRO-FERNANDO de Portugal, Castro, &c. grande de España, que murió el año de 1678, casó con *Ana*, viuda de *Henrique* Pimentel y Guzman, marques de Tavara, y hija de *Carlos* Borja, duque de Gandia, y de *Artemisa* Dori, de la qual tuvo 1°. á *Gines-Fernandez* de Portugal, y Castro, conde de Lemos, de Castro, de Andrada, virrey de Cerdeña, que casó primera vez el dia 8 de septiembre de 1687 con *Cathalina* de Mendoza y Sylva, hija de *Jorge-Maria* de Pastrana y del Infantado, de la qual no tuvo hijos, y murió el de 1727; segunda con doña *Maria* Osorio de Guzman, hija de Don *Martin* Guzman, marques de Villanueva de Cañedo, muerta el de 1732; y tercera en el de 1739 con doña *Maria* de Zuñiga, Sotomayor, Castro de Portugal, su sobrina, hija de Don *Juan Manuel* Lopez de Zuñiga, III. duque de Bejar, sin haver tenido posteridad de ellas; 2°. á SALVADOR que sigue; 3°. á *Maria-Alberta* de Portugal, y Castro, que casó con *Manuel* Diaz Lopez de Zuñiga, duque de Bejar.

XX. SALVADOR de Portugal y Castro, conde de Castro Lemos, Andrada, y de Villalba, duque de Taurisano, &c. murió el año de 1694; havia casado con *Francisco* Centurion y Cordova, Mendoza, Carrillo, Albornoz, marquesa de Almunia, de la qual tuvo á *Maria-Antonia*, á *Roza*, y á *Raphaela*.

MARQUESES DE FERREIRA Y MELO, DUQUES DE CADAVAL.

XII. ALVARO de Portugal, I. del nombre, señor de Ferreira, tercer hijo de FERNANDO I. duque de Braganza, fue presidente del consejo en Castilla, y caudillo de la justicia en Portugal. Casó con *Phelipa* de Melo, hija y heredera de *Rodrigo*, conde de Olivenza, de la qual tuvo á RODRIGO que sigue; á JORGE, conde de Gelves, *de quien se hace mencion despues* á *Isabel*, que casó con *Alfonso* de Santomayor, conde de Belalcazar; á *Beatriz*, muger que fue de *Jorge*, bastardo de Portugal, señor de Aveiro; á *Juana*, muger segunda de *Francisco* de Portugal, conde de Vimioso, y á *Maria*, muger de *Juan* de Sylva, conde de Portalegre.

XIII. RODRIGO de Melo, y Portugal, marques de Ferreira, conde de Olivenza y de Tentugal, fue governador de Tanger, casó primera vez con *Leonor*, hija de *Francisco* Almeyda, virrey de las Indias; y segunda con *Beatriz* de Meneses, hija de *Antonio* de Almeda, capitan mayor de Lisboa, y de *Maria* de Meneses. Del primer matrimonio, nacieron *Alvaro* de Melo, que murió antes que su padre, cuyo hijo unico *Alvaro III.* fue muerto en la batalla de Alcacer el año de 1578; FRANCISCO que sigue; y *Phelipa*, que estuvo casada con *Alvaro* de Sylva, conde de Portalegre; del segundo provinieron *Alvaro*, y *Maria*, muger de *Constantino* de Portugal-Braganza.

XIV. FRANCISCO de Portugal, Melo, &c. tuvo de *Eugenia*, hija de *Diego* de Portugal, duque de Braganza, á *Rodrigo* que pereció en la batalla de Alcacer; á NUÑO ALVARO que sigue; á *Juan*, obispo de Viseo; á CONSTANTINO, *tronco de los condes de* AÇUMAR, *que se refiere aqui despues*, y á *Juana*, abadesa de Villaviciosa. *Tambien dexó dos bastardos*; Joseph, *obispo de Miranda, y arzobispo de Evora, y á* Francisco, *bastardo de Melo.*

XV. NUÑO ALVARO de Portugal, Pereiro y Melo, conde de Tentugal, &c. murió en Africa, haviendo tenido de *Mariana* de Castro-Osorio, hija de *Rodrigo* Moscoso, conde de Altamira, y de *Isabel* de Castro, á FRANCISCO II. que sigue; á *Rodrigo* que fue nombrado administrador del arzobispado de Evora á fines del año de 1642; á *Leonor*, muger de *Manuel* de Moura Cortereal, marques de Castel-Rodrigo, embaxador á Roma, governador de los Paises-Bajos el año de 1644, y á *Juana*, muger de *Mauricio* de Sylva, marques de Govea, conde de Portalegre.

XVI. Don FRANCISCO de Melo, marques de Ferreira, gran maestre de la casa de la reyna de Portugal, Luisa de Guzman, del consejo de estado del rey Juan IV, asistió á la batalla de Badajoz, el año de 1644, y murió en 27 de marzo de 1645; no tuvo hijos de *Maria* de Sandoval, su primera muger, hija de *Lope* Moscoso, Ossorio, conde de Altamira, y de *Leonor* de Sandoval; pero de *Juana* Pimentel, su segunda muger, hija de *Antonio* Pimentel, marques de Tavora, virrey de Valencia, tuvo por hijos á NUÑO ALVAREZ que sigue; y á *Theodosio* Melo, que falleció el de 1672.

XVII. NUÑO ALVAREZ Pereira, y Melo-Portugal, primer duque de Cadaval, quarto marques de Ferreira, quinto conde de Tentugal, del consejo de estado y de guerra del reyno de Portugal, presidente de el desembargo del palacio, mayordomo mayor de las reynas de Portugal, Maria Francisca-Isabel de Savoya, Maria-Sophia de Neuburgo, y Maria-Ana-Josepha de Austria; maestre de campo general con immediacion á la persona real, y general de la cavalleria de la provincia de Tras-los-Montes, nació en 4 de noviembre de 1638; se mantuvo en credito, durante la regencia de la reyna Luisa de Guzman; pero luego que el rey Alfonso tomo las riendas del govierno el año de 1662, conociendolo demasiadamente inclinado á su madre, lo relegó lejos de la corte. La reyna Maria-Francisca-Isabel, lo hizo llamar y restablecer en el ministerio, y fue nombrado primer plenipotenciario para que tratara la paz con la España en los años de 1667. y 1668. En el de 1680. tuvo el mando de la armada Portuguesa que se embió á Niça, para que trajera al duque de Savoya, que havia de casar con la infanta de Portugal, lo qual no tuvo efecto. Representó á la reyna viuda de España, y fue padrino de bautismo, en nombre de esta princesa de Alexandro-Francisco infante de Portugal el dia 16 de diciembre de 1723. Murió en Lisboa en 29 de enero de 1727, á los 89 de su edad. Su cuerpo fue transportado á Evora, donde fue sepultado en el monasterio de canonigos de la congregacion de san Juan Evangelista, donde esta el tumulo de los de su casa. El tribunal de la inquisicion le celebró una vigilia solemne en el convento de Nuestra Señora de Gracia en Lisboa, á que asistió toda la corte. De su primer matrimonio tuvo á Doña *Juana* de Melo, que murió sin haverse casado; y del segundo á *Isabel* de Lorena, que casó con Don *Rodrigo-Ana* de Sa y Meneses, marques de las Fuentes y despues de Abrantes con posteridad. *Margarita* de Lorena, viuda del duque de Cadaval, de quien era tercera muger, murió en Lisboa en 16 de diciembre de 1730. á los 68 años y 29 dias de su edad, y la enterraron el dia siguiente en la iglesia de la Madre de Dios del convento real de Xabregas. El duque de Cadaval havia tenido en ella á *Fernando Alvarez* Pereyra, que murió mozo,

á *Luis-Ambrosio-Alvarez* Pereyra, Melo y Portugal, segundo duque de Cadaval por desistimiento de su padre, nacido en Lisboa por mayo de 1677. y murió de viruelas en 13 de noviembre de 1700. sin dexar hijos de *Luisa*, hija natural y legitimada de *Pedro II.* rey de Portugal, con la qual havia casado el año de 1695; á JAMES ALVAREZ, duque de Cadaval que sigue; á RODRIGO Melo, *de quien hablaremos despues de su hermano*; á *Cathalina* de Lorena, Melo y Portugal que murió mozo; á *Ana* de Lorena y Melo que nació el de 1683, la qual haviendo enviudado de *Luis-Bernardo* de Tavora, V. conde de san Juan, tomó el abito de Capuchina en el monasterio de la Madre de Dios de Xabregas el año de 1721, y en el professó á su tiempo; á *Eugenia-Rosa* de Lorena-Portugal, y Melo, que casó en Lisboa el año de 1698. con *Manuel* Tellez y Sylva, tercer marques de Alegrete, conde de Villamayor, consejero del rey de Portugal, y secretario de la academia real de la historia en Lisboa, la qual falleció el año de 1724. á los 40 años de su edad, dexando dos hijos y quatro hijas, y la enterraron en la sacristia de los Carmelitas de Lisboa, lugar de sepultura de la casa de Alegrete; á *Juana* de Lorena, Melo y Portugal, que casó en Lisboa por septiembre de 1699. con *Bernardo* de Tavora, conde de Alvor, de quien tuvo entre otros hijos á *Francisco* de Tavora, que casó el año de 1718. con *Leonor* de Tavora, su prima hermana, hija unica del conde de san Juan, y de *Ana* de Lorena y Melo; á *Phelipina-Angelica* de Lorena-Portugal, que casó con Don *Joachim* de Sa Meneses, conde de Peñaguyam, su sobrino, que murió sin posteridad.

XVIII. Don JAMES ALVAREZ Pereyra, Melo-Portugal, tercero duque de Cadaval, marques de Ferreira, conde de Tentugal, cavallerizo mayor del rey de Portugal, de su consejo de estado, presidente de el de Conciencia y de Ordenes, nació en Lisboa el año de 1679, y tomó possession el año de 1701. de los honores afectos á su graduacion, y que havian recaydo en el por muerte de su hermano mayor. Casó con dispensa el dia 16 de septiembre de 1702. con *Luisa*, legitimada de Pedro II, viuda de *Luis-Ambrosio*, duque de Cadaval, su hermano mayor, la qual murió el año de 1733. En el de 1739. casó segunda vez con *Henriqueta-Julia* de Lorena, hija de *Luis* de Lorena, principe de Lambesc, y de *Juana-Henriqueta* de Durfort.

XVIII. RODRIGO de Melo-Pereyra, hermano menor del precedente, murió de corta edad, despues de haver casado con *Ana-Maria* de Lorena, Sa, y Meneses, su sobrina, hija de *Rodrigo-Ana* de Sa, Almayda y Meneses, marques de Abrantes y de Fontes, conde de Penaguyam, gentilhombre de la camara del rey de Portugal, antes su embaxador á Roma, despues nombrado el dia 1°. de febrero de 1726. embaxador extraordinario á España, para concluyr el duplo matrimonio determinado entre las dos cortes, y cavallero de las ordenes de Christo y del Toyson de Oro, y de *Isabel-Henriqueta* de Lorena, Pereyra, Melo y Portugal, hija de *Nuño*, primer duque de Cadaval, y de *Maria-Angelica-Henriqueta* de Lorena, Harcourt, su segunda muger. La viuda de Rodrigo de Melo, hallandose nombrado camarera mayor de la princesa del Brasil, hizo su entrada publica en el palacio el dia primero de mayo de 1728, para exercer interino el mismo empleo con la princesa de Asturias asta su partencia para España. Tuvo ella de Rodrigo Melo, su marido, á *Maria-Margarita* de Lorena, de Melo Pereyra-Portugal, hija unica, que casó en Lisboa el dia 27 de febrero de 1727, con *Joachim-Ana* de Sa, Almayda y Meneses, marques de Fontes, conde de Penaguyam, tio suyo materno.

CONDES DE ACUMAR dimanados de los marquesses de Ferreyra y Melo.

XV. CONSTANTINO de Portugal-Braganza y Melo, hijo segundo de FRANCISCO de Portugal-Melo, I. de el nombre, fue comendador mayor de la orden de Christo, y casó primera vez con *Maria* de Mendoza, hija de *Fernando* de Meneses, y de *Phelipa* de Mendoza, que murió sin dexar hijos; segunda con *Beatriz* de Castro, hija de *Garcia*, comendador de Segura, y de *Isabel* de Meneses, de la qual tuvo á FRANCISCO que sigue; á *Juan* que se metió frayle Carmelita; á *Alvaro*, cavallero de Malta, comendador de Tavera, general de la artilleria, bajo las ordenes de su hermano el conde, en la batalla de Rocroy; y á *Fernando*.

XVI. FRANCISCO de Melo, marques de la Torre de Laguna, conde de Açumar, virrey de las dos Sicilias el año de 1639, governador del Milanes y de los Paises-Bajos, mayordomo mayor de la reyna de España, perdió la batalla de Rocroy contra los Franceses el año de 1643. El de 1643. havia ganado á los mismos la de Honnecourt. De *Antonia* de Villena y Sousa, hija de *Henrique*, conde de Miranda, tuvo á GASPAR CONSTANTINO que sigue; á *Beatriz* que casó con *Juan-Miguel* Fernandez de Heredia, marques de Moura; á *Mencia*, esposa que fue de *Pedro* de Zuñiga y la Cueva, marques de Flores Davila, y á *Maria-Theresa*, muger de *Diego* de Avila Coello de Castilla, marques de Naval-Marquenda.

XVII. GASPAR CONSTANTINO de Portugal, Melo, conde de Açumar, y marques de Villescas, &c. murió en 18 de agosto de 1683. sin dexar hijos de *Antonia* Nuñez Henriquez, hija de *Garcia* Nuñez de Ribera, *dexando un hijo* natural *llamado* Joseph Francisco *de Portugal y Melo*, *marques de Villescas.*

CONDES DE GELVES Y DUQUES DE VERAGUAS, dimanados de los marquesses de Ferreira-Melo.

XIII. JORGE de Portugal, I. del nombre, hijo menor de ALVARO, señor de Ferreira, lo creó conde de Gelves el emperador Carlos V, por causa de sus servicios, y fue tambien alcayde del Alcazar de Sevilla. Casó primera vez con *Guiomar* de Atayde y Sylva, hija de *Juan* de Vasconcelos, conde de Penela, de la qual no tuvo hijos. Segunda con *Isabel*, hija de *Jayme* Colon, duque de Veraguas, almirante de las Indias, de la qual tuvo á ALVARO que sigue; á *Antonio*, religioso Dominico; á *Jorge*, uno de los 24 jurados de la ciudad de Sevilla, quien tuvo hijos de *Genevieva*, hija de *Juan* Boti, Florentino; á *Jayme*, tambien uno de los 24 jurados de Sevilla, y casado con *Isabel* Boti, hermana de la muger de su hermano, de la qual tuvo hijos; á *Luis*; á *Phelipa* y *Isabel* que murieron doncellas.

XIV. ALVARO de Portugal, conde de Gelves, tuvo de *Leonor*, hija de *Alvaro* de Cordoua, y de *Maria* de Aragon á *Jorge II.* quien de *Bernardina*, hija de *Juan-Antonio* Vizentelo, tuvo por hija unica á *Leonor* de Portugal, condesa de Gelves, que casó 1. vez con *Fernando* de Castro Lemos; y segunda con *Jayme* Pimentel, marques de Gelves por ella. El segundo hijo de Alvaro, fue Nuño que sigue.

XV. Nuño de Portugal-Colon, duque de Veraguas, marques de la Jamayca, y almirante de las Indias occidentales, casó con *Aldonza* Portocarrero, hija de *Jayme* de la Bastida, de la qual tuvo á ALVARO que sigue; á *Christoval*; á *Leonor*, *Luisa* y *Phelipa*, religiosas en el monasterio de la Encarnacion de la corte de Madrid.

XVI. Alvaro de Portugal-Colon, duque de Veraguas, &c. casó con *Cathalina* de Portugal y Castro, condesa de Gelves, de la qual tuvo á Pedro Nuño que sigue; y á *Leonor* que casó con *Agustin* Homodei, marques de Almonacid.

XVII. Pedro Nuño Colon y Portugal, de Castro, de la Cueva, duque de Veraguas, marques de la Jamayca, cavallero del Toyson de Oro el año de 1670. y que murió el de 1674, havia casado primera vez el de 1645. con *Isabel* Fernandez de la Cueva, viuda de *Jorge* Manrique de Cardenas y duque de Najera, y de Cardenas, hija de *Francisco-Fernando*, duque de Alburquerque, la qual falleció el año de 1670; segunda con *Maria-Luisa* de Castro, hija de *Francisco*, conde de Lemos. Del primer matrimonio provino Pedro-Manuel-Nuño que sigue.

XVIII. Pedro-Manuel-Nuño Colon, y Portugal, duque de Veraguas, y de la Vega, grande de España, marques de la Jamayca, conde de Gelves, almirante de las Indias, cavallero del Toyson de Oro, al qual nombraron en el año de 1675. de primera instancia por virrey de Galicia, y luego en el de 1679. de Valencia, de donde lo revocaron, y lo desterraron de la corte á solicitacion del arzobispo de Valencia, por que havia hecho ahorcar á un frayle apostata que havia cogido hecho capitan de Vandoleros, lo bolvieron á llamar y fue creado general de las galeras de España, empleo de que se desistió por febrero de 1693. Afines de diciembre de 1595. fue nombrado al virreynato de Sicilia, en el qual se mantuvo tres años de tiempo, haviendo sido declarado consejero de estado el de 1699. Por noviembre de 1703. lo hicieron presidente del consejo de Ordenes, y murió en Madrid el dia 1°. de septiembre de 1710, de donde Don Phelipe V. rey Catholico, havia partido el dia antecedente con su corte para retirarse á Valladolid y de alli á Burgos. Dexó de *Theresa-Maria* de Ayala y Toledo, hija de *Fernando III.* conde de Ayala, y de *Cathalina* Faxardo Mendoza, su segunda muger, con la qual havia casado el de 1674. á Pedro, duque de Veraguas que sigue; y á *Cathalina* Colon y Portugal, que casó en Madrid en 31 de diciembre de 1716. con *Jacobo* Fitz-James, duque de Leiria, y de Xerica, conde de Tinmouth, baron de Bosworth, grande de España, cavallero de el Toyson de Oro, y gentilhombre de camara de el rey Catholico, coronel del regimiento de infanteria de Limerick, luego succesivamente brigadier y mariscal de campo; embaxador extraordinario de S. M. Catholica á la corte de Russia, y su plenipotenciario á la de Viena, y finalmente teniente general de sus exercitos.

XIX. Pedro Colon y Portugal, duque de Veraguas y de la Vega, conde de Gelves, marques de la Jamayca, grande de España, comendador de Arabaca, lo nombró el rey Catholico por julio de 1705. para que passara á Francia por su embiado extraordinario, para dar el pesame de su parte al rey Christianisimo, por el fallecimiento del duque de Bretaña, y fue declarado por febrero de 1707, virrey y capitan general del reyno de Cerdeña, en donde haviendolo sitiado las tropas Imperiales el año de 1708. en el castillo de Cagliari, se vió precisado á rendirse, y quedó hecho prisionero de guerra. Despues lo cambiaron, y hallandose en Madrid quando murió su padre, despues de haverle tributado los ultimos obsequios, se passó con el rey á Burgos, donde se hallaba S. M. Por febrero de 1712. lo hicieron virrey y capitan general de Navarra, y consejero de guerra el de 1716. Havia sido casado con *Maria-Francisca* de Borja, hija mayor de *Felix-Fernandez* de Cordoua, Cardona, y Requesens, duque de Sessa, Baena, y de Soma, y de *Margarita* de Aragon Segorbe y Cardona, su segunda muger. Murió ella por mayo de 1712. á los 23 años y medio de su edad, dexando un hijo y una hija.

CONDES DE ODEMIRA.

XII. Alfonso de Portugal, hijo menor de Fernando I. duque de Braganza, fue conde de Faro y de Odemira. Murió en Castilla, haviendo tenido de *Maria* de Noroña, hija y heredera de *Sancho*, conde de Odemira, señor de Aveiro, y de Vimiero, á Sancho que sigue; á *Francisco* que no dexó mas que una hija; á *Federico*, obispo de Calahorra y de Siguenza, despues arzobispo de Zaragoza, virrey de Cataluña; á *Antonio*, abad; á Fernando, *tronco de los señores de* Vimiero, *que referiremos aqui despues*; á *Guiomar*, muger de *Henrique* de Aragon, duque de Segorbe, llamado al *Infante de la Fortuna*; á *Mencia* esposa de *Juan* de la Cerda, duque de Medina-Cœli, y á *Cathalina*, abadesa de Semida.

XIII. Sancho de Noroña, I. del nombre, conde de Odemira, &c. Alcayde mayor de Estremos, casó primera vez con *Francisca* de Sylva, hija de *Jacome-Gil* Muñiz, y de *Leonor* de Sylva; y segunda con *Angela*, hija de *Gaspar* Fabia. Del primer matrimonio nacieron Alfonso II. que sigue; *Rodrigo* que abrazó el estado eclesiastico, y *Mencia* muger que fue de *N.* conde de Fracas en Savoya. Del segundo provinieron *Juan* de Faro, capitan de Caffin en Africa, que casó con *Isabel* Freira de Andrada, de donde provino *Juan* de Faro, que casó con *Margarita* de Noroña, hija de *Juan* de Almayda, quien tuvo por hija unica á *Luisa* de Faro, muger que fue de *Luis* Coutiño, comendador de Olivenza; á *Federico* de Faro y Portugal, primer escudero de Isabel de Francia, reyna de España, quien de *Margarita*, hija de *Carlos* Borja, duque de Gandia, tuvo una hija unica llamada *Ana*, que casó con *Rodrigo* de Sylva, duque de Pastrana, y á *Juana* de Faro, &c. que casó con *Juan* de la Cerda, IV. del nombre, duque de Medina-Cœli.

XIV. Alfonso de Noroña, II. del nombre, lo mataron los Moros viviendo su padre, y dexó de *Maria*, hija y heredera de *Nuño-Fernando* de Atayde, señor de Penacova, capitan de Caffin, á Sancho II. que sigue, á *Maria*, segunda muger de *Luis* Atayde, virrey de las Indias.

XV. Sancho de Noroña, II. del nombre, conde de Odemira, &c. Mayordomo mayor de Cathalina de Austria, reyna de Portugal, casó con *Margarita*, hija de *Juan* de Sylva, conde de Portalegre, de la qual tuvo por hijos á Alfonso III. que sigue; á *Antonio* que pereció en la batalla de Alcacer el año de 1578; á *Nuño*, obispo de Viseo y de la Guarda; á *Jacome* religioso Dominico; á *Maria* muger de *Luis* Atayde conde de Atougia, y otras quatro hijas religiosas.

XVI. Alfonso, III. del nombre, conde de Odemira, &c. alcayde mayor de Estremos, pereció tambien en la batalla de Alcacer el año de 1578. Casó primera vez con *Juana* de Villena; segunda, con *Juana* de Guzman, hija de *Pedro* de Meneses, capitan de Septa, y de *Constanza* de Guzman, tercera con *Yolanda*, hija de *Alvaro* de Castro, y de *Ana* de Atayde, y dexó por hijo unico de su ultimo matrimonio á

XVII. Sancho de Noroña y de Portugal, III. del nombre, conde de Odemira, alcayde mayor de Estremos, y mayordomo de la reyna de Portugal, murió al año de 1642, sin dexar hijos de *Juana* de Lara su muger, hija de *Manuel* de Menesse, duque de Villareal.

SENORES DE VIMIEIRO
dimanados de los condes de Odemira.

XIII. Fernando de Faro y Portugal, señor de

Vimieiro, quinto hijo de Alfonso de Portugal, I. del nombre, conde de Faro y de Odemira, fue camarero mayor de la reyna Cathalina de Austria, y dexó de *Isabel* de Melo su muger, á Francisco que sigue; á Dionysio, *tronco de los condes de* Faro, *que se refieren aqui despues*; á *Sancho* que murió electo obispo de Leira; á *Alfonso*, dean de la capilla del rey Don Sebastian; á *Maria* muger de *Juan* de Meneses, capitan da Tanger, y quatro hijas religiosas.

XIV. Francisco de Portugal y Faro, I. del nombre, señor de Vimieiro, fue presidente del consejo del rey Don Sebastian, y casó primera vez con *Mencia* de Alburquerque, hija de *Jorge* de Alburquerque, y de *Ana* Henriquez; segunda con *Guiomar* de Castro, hija de *Matheo* de Acuña, señor de Pombeiro, y de *Leonor* Coutigena; y tercera con *Maria* de Mendoza, hija de *Manuel* Corterreal, y de *Beatriz* de Mendosa, de la qual no tuvo hijos. Los que tuvo de su primera muger fueron *Fernando-Henriquez*, que falleció antes que su padre, y quien de *Juana* de Guzman, hija de *Alvaro* de Carvallo, y de *Maria* de Guzman no tuvo mas que un hijo y tres hijas, que fueron *Luis* que murió sin haverse casado; *Maria* muger de *Manuel* Coutino; *Mencia* que casó con *Pedro-Alvarez* Pereyra, y *Cathalina* muger que fue de *Blas* Tellez de Meneses, capitan de Mazagan; de su segunda muger tuvo á Francisco que sigue; á *Maria-Ana* esposa de *Luis* de Sylva, presidente que fue del consejo de Don Phelipe IV. rey de España.

XV. Francisco de Portugal y Faro, II. del nombre, lo creó conde de Vimieiro Phelipe III. rey Catholico. Casó con *Maria-Ana* de la Guerra, hija de *Pedro* Lopez de Sousa, y de *Ana* de la Guerra, que lo hizo padre 1°. de *Fernando*, que murió sin dexar posteridad de *Theresa Antonia* Hurtado de Mendoza, hija de *Juan*, marques de Cañera; 2°. de *Luis* de Faro, religioso Agustino; 3°. de *Alfonso*, ecclesiastico; 4°. de Don *Sancho* de Faro que sirvió al rey Catholico en su exercitos de Flandes, donde casó con Doña *Isabel* de Luna de Carcamo, hija de *Alfonso* de Luna de Carcamo, teniente general; y de su esposa *Isabel* Sampogna tuvo á Don Diego que sigue.

XVII. Don Diego de Faro, señor de Vimieiro, primer mayordomo de la reyna de Portugal Maria Sophia de Neubourg, casó con Doña *Francisca* de Noroña, hija de *Gaspar* Severino de Faria, secretario de las Mercedes y Gracias, de la qual tuvo á Don Sancho que sigue; y á Don *Fernando* de Faro, obispo de Elvas.

XVIII. Don Sancho de Faro y Sousa, II. conde de Vimieiro, fue creado por el rey Juan V. teniente general de los exercitos, governador y capitan general del Brasil, y murió en la Bahya de todos los Santos el dia 13 de octubra de 1719. Havia casado con Doña *Theresa* de Mendoza, hija de Don *Luis-Manuel*, conde de Atalaya, de la qual tuvo á Don Diego de Faro que sigue; á Don *Luis*, destinado á la iglesia; á Don *Juan* sacerdore del Oratorio; y Doña *Mencia*, y Doña *Francisca*, religiosas de la Madre de Dios.

XIX. Don Diego de Faro y Sousa, tercer conde de Vimieiro, señor de Alcoentra, y Tagarro, coronel de infanteria, casó con Doña *Maria* de Meneses, hija de Don *Diego* de Meneses, y de *Maria-Barbara* de Breyner, de la qual tuvo á Don Sancho de Faro que sigue; á Doña *Francisca* de Faro, á Doña *Theresa* de Faro, y á Don *Diego* de Faro.

XX. Don Sancho de Faro nació el año de 1730.

CONDES DE FARO
dimanados de los Señores de Vimieiro.

XV. Dionysio de Portugal, conde de Faro, I. del nombre, hijo segundo de Fernando, señor de Vimieiro, casó con *Luisa* Cabral, hija de *Juan-Alvarez* Camina, de la qual tuvo á *Juan* que murió sin haverse casado, y á Estevan que sigue.

XV. Estevan de Portugal, conde de Faro y de san Luis, presidente del consejo de Phelipe III. rey de España, casó con *Guiomar* de Castro, hija de *Juan* Labo, baron de Alvito, y de *Leonor* Mascareñas, de la qual tuvo á 1°. Dionysio II. que sigue; 2°. á *Francisco* de Portugal y Faro, conde de Odemira, superintendente de rentas de Phelipe III. y de Phelipe IV. reyes de España, quien casó con *Maria-Ana* de Sylva, la qual falleció eu 11 de octubre de 1648; y tuvo en ella por hija unica á *Maria* de Portugal y Faro, que casó primera vez con *N.* Pereira Pimentel, conde de Feira; segunda con *Nuño-Alvarez* Pereira de Portugal y Melo, duque de Cadaval; 3°. á *Juan-Sancho*; 4°. á *Francisco-Luis*; 5°. á *Luisa* que caso con *Eduardo* de Meneses, conde de Tarouca, y 6°. á *Leonor* muger de *Bernardino* de Tavora.

XVI. Dionysio de Portugal, II. del nombre, conde de Faro y de san Luis, murió el año de 1633, dexando de *Magdalena*, hija de *Alvaro* de Alancastre, duque de Aveiro, la qual murió el año de 1680, á los 80 de su edad, una hija unica llamada *Juana-Juliana*, condesa de Faro, que casó primera vez con *Miguel* de Meneses, duque de Camina, á quien degollaron en Lisboa por crimen de lesa-magestad con *Luis*, duque de Camina su padre, en 29 de agosto de 1641; y segunda con *Rodrigo* Tellez de Meneses, y Castro, segundo conde de Uñon.

CONDES DE VIMIOSO,
que salieron de la casa de Braganza.

XI. Alfonso de Portugal, hijo mayor de Alfonso, *bastardo* de Portugal, duque de Braganza, fue conde de Ourem, marques de Valença, señor de Porto-de-Mos, y murió viviendo su padre el año de 1640, dexando de *Beatriz* de Sousa su amiga, un hijo *natural*, que sigue.

XII. Alfonso de Portugal, II. del nombre, hijo *natural* del antecedente, fue nombrado obispo de Evora, *y dexó de* Phelipa *de Macedo dos* bastardos *que fueron* Francisco *que sigue*; *y* Martin *de Portugal, obispo de Fonchel y de Algarve, patriarcha de las Indias, quien tuvo tambien de* Cathalina *de Sousa, dos hijos naturales*, Eliseo, *camarero secreto de los papas Pio IV. y Gregorio XIII. y* Maria, *segunda muger de* Jacome *de Castro.*

XIII. Francisco de Portugal, I. del nombre, fue conde de Vimioso, y señor de Aguiar, consejero de estado de los reyes Manuel y Juan III. y primer gentilhombre de la Camara del principe Juan. Su piedad y caridad para con los pobres lo hicieron celebre. Havia nacido en Evora, y alli mismo murió en 8 de diciembre de 1540. De su primera muger *Beatriz* de Villena, tuvo una hija llamada *Guiomar*, que casó con *Francisco* de Gama, conde de Vidiguiera, almirante de las Indias Orientales, del qual han descendido los condes de Vidiguiera. De su segunda muger *Juana* de Villena, hija de *Alvaro* de Portugal Tentugal tuvo á Alfonso III. que sigue; á *Manuel* que siguió el partido de Antonio rey de Portugal, y casó dos vezes; *Henrique* uno de sus hijos, fue hecho prisionero en la batalla de Alcacer, y dexó un hijo que tuvo posteridad; *Juan* otro hijo de Manuel pereció en esta batalla. *Francisco* tuvo tambien otro hijo tercero en numero llamado *Juan* que fue obispo de la Guarda, y que siguió el partido del rey Antonio.

XIV. Alfonso de Portugal, III. del nombre, conde de Vimioso, murió en la batalla de Alcacer el año

de 1578, haviendo tenido de *Luisa* de Guzman, á *Francisco* II. conde de Vimioso, y condestable de Portugal, que fue hecho prisionero en la batalla de Alcacer, y que murió despues de las heridas que le dieron en un combate naval el dia de santa Ana del año de 1572; á JUAN, religioso Dominico, del qual hablara á LUIS que sigue; *Manuel* que pereció en Africa; *Alfonso* que murió en Italia; y *Nuno-Alvarez*, presidente de la Camara de Lisboa, y uno de los governadores del reyno, que caso con *Juana* de Portugal, hija de *Manuel* tio suyo, de donde provino entre otros hijos *Margarita* de Portugal, muger de *Alvaro* Perez de Castro, conde de Monsanto, marques de Cascaes, embaxador extraordinario de Portugal á la corte de Francia.

XV. LUIS de Portugal, conde de Vimioso, tomó el abito de religioso Dominico con el consentimiento de *Juana* de Mendoza su muger, que se retiró al monasterio del sant issimo Sacramento de Lisboa, con las religiosas Descalzas; havian tenido á ALFONSO IV. que sigue; á MIGUEL, obispo de Lamego, *del qual hablaremos en articulo separado*; á *Fernando* que pereció en la guerra de Flandes en el sitio de Berguas; á *Luisa*, religiosa á Evora, y á *Phelipa*, religiosa con su madre, la qual falleció en el monasterio de Evora, que havia passado á reformar.

XVI. ALFONSO de Portugal, IV. del nombre, conde de Vimioso, fue creado marques de Aguiar, el año de 1644 por el rey Juan IV. de *Maria* de Mendoza y Moura, hija de *Christoval*, marques de Castel-Rodrigo, grande de España, y virrey de Portugal, tuvó á *Luis* de Portugal que murió sin posteridad; á MIGUEL que sigue; *Juana*, á *Margarita*, á *Luisa* y á *Beatriz*.

XVII. Don MIGUEL de Portugal, conde de Vimioso, hermano de Luis, fue cavallerizo mayor de la reyna, y casó con Doña *Maria* de Alburquerque, hija de *Eduardo* de Alburquerque Coello, governador hereditario de Pernambuc, y heredera de aquella casa y de la de Basto, sin posteridad. De Doña *Antonietta* de Bulhoens tuvo á Don FRANCISCO de Portugal que sigue; y á Doña *Margarita*, religiosa en el monasterio del Sacramento.

XVIII. Don FRANCISCO de Portugal, conde de Vimioso, marques de Valenza, heredó toda la casa de su padre, y casó con *Francisca* Coutiño, hija de *Manuel* Tellez de Sylva, I. marques de Alegrete, de la qual tuvo á Don JOSEPH que sigue; á Don *Miguel*, destinado al estado Eclesiastico, y á Doña *Theresa*.

XIX. Don *Joseph-Miguel* JUAN de Portugal, conde de Vimioso, nació en 27 de diciembre de 1706, casó con Doña *Luisa* de Lorena, hija de su primo hermano *Manuel* Tellez de Sylva, III. marques de Alegrete, y tiene en ella á Don Francisco, y á Doña *Eugenia* que murieron en 1735. de corta edad.

Todos los quales que han dimanado de aquellas diferentes ramas, bien sea por linea recta, bien por hembras ó bastardia, pueden pretender á la corona de Portugal, á falta de la linea que oy ocupa el trono, la qual constituye casi infinito el numero de successores á ella. * Resendio, *Antiguedades Lusitanas*. Antonio de Sousa, *Excelencias de Portugal*. Bernardino de San Antonio, *Descripcion de Portugal*. Gaspar Estazo, *Antiguedades de Portugal*. Antonio Vasconcellos, *Anaceph. Reg. Lusit*. Geofroydo Conestagio, Duard, Viperano, Eduardo Nuñez, Texeira, &c. *Historia de Portugal*. Damian de Goes, *de Olisip.* Mariana, y Turquet, &c. *Historia de España*. Santa Marta, *Genealogia de la casa de Francia*, y los autores que estan en el primer volumen *Hispania Illustrata*. El padre Anselmo, *Historia genealogica de la casa de Francia*. Imhoff, *Stemma Regium Lusitanicum*. *Memorias manuscriptas*.

PORTUGAL (Don Jayme de) era hijo de PEDRO infante de Portugal, duque de Coimbra, y de *Isabel* hija de *Jayme*, conde de Urgel, nieto de JUAN I. rey de Portugal, y de la reyna *Phelipina* de Lancastre. Estudió las humanidades en Portugal, pero los enemigos y las desgracias del infante su padre, no perdonaron al hijo. Passó á Flandes á ver á su tia Isabel de Portugal, duquesa de Borgoña, muger de Phelipe *el Bueno*, se aplicó á las ciencias en las quales se adelantó mucho, fue nombrado obispo de Arras el año de 1453. En 30 de abril del mismo año, obtuvo por proteccion de la duquesa de Borgoña, la administracion del arzobispado de Lisboa, lo qual lo empeñó á passar á Italia, donde el papa Calixto III. lo recivió en Roma con mucha distincion, y le dió en encomienda el obispado de Paphos en la isla de Chypre. Haviendo sido creado cardenal, del titulo de san Eustachio, el dia 20 de febrero de 1456. asistió al conclave, en el qual fue electo papa Pio II. quien lo destinó legado á Latere cerca del emperador Federico III; pero disponiendose á partir para la Alemania, lo sorprendió la muerte en Florencia, el dia 20 de agosto de 1459, á los 25 años y 11 meses de su edad. Está sepultado en la iglesia de san Miniato, en la capilla que el mismo havia hecho edificar, dedicado á Santiago el apostol, y á los santos martyres Vizente y Eustachio. Don Alvaro, obispo de Sylves, hizo construyr este edificio el año de 1466, y se veé el epitaphio siguiente sobre un sobervio sepulchro.

Regia stirpis, Jacobus nomen, Lusitana propago.
Insignis forma summa, pudicitia,
Cardineus titulus, morum nitor, optima vita:
Ista fuere mihi mors juvenem rapuit.
Vixit ann. XXV. mens. XI. dies X. Ob. As.
M. CCCC. LIX.

* Macedo, *Lusitan. purpurata*. Faria, *Noticias de Portugal*, &c.

PORTUGAL (Don Juan de) hijo de *Alfonso* de Portugal, II. conde de Vimioso, y de su esposa Doña *Luisa* de Guzman, entró en la orden de Predicatores, y despues de haver vivido 50 años en ella, fue consagrado obispo de Viseu, y murió en una edad muy avanzada el dia 26 de febrero de 1629. Sus obras son *Da graça creada é increada*, 4. volumenes. *Casamento Christam*; *Louvores de Nossa Senhora*, con otros tratados impresos y manuscriptos. * Santa Maria, *Año historico*.

PORTUGAL (Miguel de) hijo de Luis de Portugal-Vimioso, que se metió frayle Dominico, consintiendo en ello *Juana* de Mendoza, su muger, la qual se retiró al convento de religiosas descalzas de el monasterio del santissimo Sacramento de Lisboa, y hermano de *Alfonso* de Portugal, IV. del nombre, conde de Vimioso, creado marques de Aguyar el año de 1644, fue obispo de Lamego, y se hizo celebre por su capacidad. Luego que Juan IV, duque de Braganza y Barcelos, llamado *el Afortunado* fue aclamado por los Portugueses el dia 1°. de diciembre de 1640, para que fuesse su rey, como tenián gran motivo para temer que la corte de Roma, impedida del credito que en ella tenia Castilla, rehusasse reconocerlo por rey, resolvieron solicitar al papa Urbano VIII. en favor de su pretension, y para el efecto embiaron en embaxada, á la dicha santidad, á Miguel de Portugal, obispo de Lamego, y á Pantaleon Ruyz Pacheco, inquisidor del santo Oficio en la suprema de aquel reyno, y despues obispo de Elvas. Estos embaxadores partieron de Lisboa el dia 15 de abril; llegaron á la Rochela, atravesaron la Francia, se embarcaron en Tolon, y llegaron poco despues á Civita-Vecchia, puerto de mar situado á 13 leguas de distancia de Roma.

El papa, que temia el desagradar al rey de España, se conturbó no poco luego que supo el asunto de tal embaxada; y haviendo llegado á entender que los Franceses, los Catalanes, y Portugueses que estaban en Roma, havian passado á Civita-Vecchia, á defender los embaxadores Portugueses contra los Castellanos, que querián impedirles llegaran á Roma, y conociendo tambien se hacian de ambas partes provisiones de armas para el caso, encargó al cardenal Antonio Barberino, el que batiera la estrada con 40 cavalleros desde Civita-Vecchia asta Roma, á fin de prevenir todos los accidentes. Los autores Portugueses, dicen se contentaron los Castellanos con amenazar al papa saldrián de Roma, si acaso permitiá entraran los embaxadores; pero esto no impidió al obispo de Lamego entrara en la capital del mundo, bien acompañado, y fuesse á la casa del marques Fontana, embaxador de Francia. Los de España, irritados, hicieron quanto pudieron con los cardenales Españoles, afin de que no les dieran audiencia, y sobre el asunto presentaron un escrito al papa, el qual haviendo formado en su interior una fuerte impression, precisó á los Portugueses á que provaran mediante muchas memorias la injusticia que se les hacia. Los Españoles, prosiguen los tales autores, procuraron responder solamente con las armas á todo trance; juntaron 200 malvados, con los quales pretendieron quitar de en medio al obispo de Lamego, y hacerlo conducir á Napoles para que lo pagara alli todo con la vida: tal conspiracion fue descubierta; declaró el papa que tomaba á Don Miguel bajo de su proteccion, si bien se assegura no lo preservó esto de cierto insulto de parte de noche de mano armada, pero como estaba bien acompañado, fue crudo el combate entre los Españoles y los Franceses. Esta violencia, y lo que es peor el haver sacado los Españoles el peor partido, conmovió los animos de los que en otro tiempo fueron Romanos en sus hechos, y el embaxador de Francia presentó un memorial al papa, en nombre del obispo de Lamego, pidiendole justicia de tal atentado; pero el tal prelado nada obtuvo; y al cabo de haver estado en Roma un año y un dia en medio de la confusion y de la turbulencia, y expuesto siempre á nuevas violencias, se vió precisado á bolverse á Portugal, sin haver podido siquiera besar el pie á su santidad. Llegó pues sano y salvo á Liorna escapando de muchos peligros. En Liorna se embarcó para Lisboa, á donde llego con felicidad, y alli murió poco despues, que es decir el año de 1644, lleno de virtudes, y sentido de todos. Entonces teniá solos 40 años de edad. * *Veanse* con precaucion sobre el asunto los historiadores de Portugal, quienes han tratado muy por menudo todos estos successos.

PORTUGALETE ó PORTOGALLETTE, lugar de Viscaya en España, se halla sobre un pequeño golfo, que forma el rio Ibayzaval en su embaxadara, un poco al poniente septentrional de la ciudad de Bilbao. * Maty.

PORTUGALLO ó HUGO DE PORTO, llamado PORTUGALLO, obispo de esta ciudad, es uno de los autores de la historia de Compostela. * Vaseo, *in chron. histor. cap.* 4.

PORTUMNO, *Portumnus ó Portunus*, Dios marino, llamado *Melicerto* y *Palemon* por los Griegos, hijo de Ino, que se creé presido á los Puertos. Celebravanse juegos en honor suyo, y ciertos combates en Grecia llamados *Portumnales* y *Isthmienses*, por causa de que se hacian en el Isthmo de Corintho. *Antiguedades Griegas y Romanas.*

PORZIA (Leandro) de Friul, nació en 22 de diciembre de 1673, monge Benito de la congregacion del Monte-Cassino, consultor del santo Oficio, y miembro de muchas congregaciones en Roma, fue electo el año de 1715. abad de la abadia regular de san Pablo extramuros de Roma; asistió como tal al concilio Romano que se tuvo en san Juan de Latran, y fue bendecido el dia 9 de junio del mismo año de 25 en su iglesia abacial por el papa, asistido de los abades del Monte-Cassino y de Casamara. Por enero de 1728, fue nombrado al obispado de Bergamo en el estado de Venecia, que se propuso para el en consistorio el dia 12 de abril siguiente, despues de haverle dispensado el papa el examen por causa de haver dado muchas pruevas de su profunda doctrina en el exercicio de diferentes empleos, por espacio de mas de 20 años de tiempo que havia residido en Roma. Tambien fue creado cardenal en 30 de abril de 1728, y recivió el mismo dia la birreta de manos del papa, quien hizo la funcion de consagrarlo el dia 2 de mayo en la iglesia de religiosas de san Ambrosio, teniendo por asistentes al arzobispo de Trayanopoli, y al de Cirena. Su santidad hizo el dia 4 la ceremonia de cerrarle y abrirle la boca, tras lo qual le asignó el titulo presbyteral de san Geronimo de los Esclavones, que dexó optando el de san Calixto en 20 de septiembre de 1728. Benedicto XIII. honrandolo con la purpura, afin de que la mantuviera con el lustre debido, le asignó una pension anual sobre la camara Apostolica de 200 excudos de oro, asta ser provisto en algunos beneficios. El papa Clemente XII. lo declaró diputado de la congregacion de *Propaganda fide*, y tomó possession de esta plaza el dia 8 de abril de 1731.

P O S.

POSEN ó POSNAM, *Posnania*, ciudad capital de Polonia la baja, da su nombre al Palatinado de Posnania, y tiene un obispado sufraganeo á Gnesna. Se halla situada sobre el rio Wart, con una fortaleza. * Baudrand.

POSILYPO, *Posilypis*, montaña muy agradable de la tierra de Labour, á tres millas de distancia de Napoles. Los antiguos le havian impuesto el nombre de *Pausilypus*, que significa en Griego *quien hace cesar el dolor*, por causa de lo bello de aquel sitio. * Baudrand.

POSSEGA, ciudad capital de la Esclavonia, está situada entre los rios Salve y Drave. Esta ciudad, que es de gran comercio, y de la qual dependen cerca de 400 aldeas, la tomaron á los Turcos los Imperiales el dia 12 de octubre de 1687. El Bey que la mandaba, hizo alguna resistencia, pero despues de haver disparado algunos cañonazos, abandonó la plaza con la guarnicion, de la qual una parte se retiró á las montañas, y el resto á diversos parages sobre el rio Salve. Se hallaron en ella muchos viveres y municiones con cinco cañones. * *Memorias del tiempo.*

POSSESSOR, en Latin *Possessor*, obispo de Africa, lo repulsaron los Arrianos azia el año de 517, y se retiró á Constantinopla. Algun tiempo despues consultó al papa Hormisdas acerca del libro de Fausto de Riez, que algunos aprobavan, y que vituperaban otros, y entre otros Juan Maxencio, monge de Scythia con sus concolegas. Este pontifice le escribió sobre el asunto una carta de que se picaron fuertemente los monges; uno de ellos compuso una apologia, en la qual trata á Possessor de Pelagiano. * Baronio, *in Annal.* Usserio, *Antig. Britanicas*, *cap.* 14. Noris, *Hist. Pelag.*

POSSEVINO (Antonio) Jesuita celebre en el siglo XVI. era de Mantua, y haviendo tomado la sotana el año de 1559, se distinguió en su religion por su erudicion. Era mucha su facilidad en hablar las lenguas extrangeras, y predicó en Francia y en Italia con aplauso. El papa Gregorio XIII. embió á este Jesuita á Polonia, para que concordara al rey de aquel

estado con los Moscovitas, y hizo otros viages á Suecia, á Alemania y otras partes. Cumplió muy afortunado en tales empleos, y á su buelta á Roma se aplicó cuydadoso á reconciliar al rey Henrique *el Grande* con la santa Sede. Este zelo se assegura no fue muy del gusto de los Españoles, quienes ordenaron á Possevino saliera de la ciudad, lo qual executó gustoso, y murió en Ferrara en 26 de febrero de 1611. á los 78 años de su edad. Tenemos de el diversas obras, de las quales las mas importantes son su *Bibliotheca y su Aparato sacro*; *Moscovia*; *Miles Christianus*; *De santissimo sacrificio Missæ*; *Theologia Catechetica*, *&c.* La historia de su vida la dió al publico el año de 1712. el padre Dorigni, Jesuita. * Ribadeneyra, y Phelipe Alegambe, *in Biblioth. script. societ. Jesu.* Spondano, *A.C.* 1594. *n.* 1. Le Mire, Vossio, &c. Baillet, *Dictamenes de los doctos.*

POSSEVINO (Antonio) medico de Mantua, viviá azia el año de 1628. y compuso la historia de las guerras de Monferrato, la de Mantua, y algunas otras obras; acerca de lo qual es bueno reparar que algunos autores lo confunden con su tio Antonio Possevino, Jesuita. Sciopio criticó el estilo de Possevino el medico, en su tratado *de Virtutibus Styli historici.*

POSSIDIO, *Possidius*, obispo de Calamo, discipulo de san Agustin, salió del monasterio de este santo doctor para ser obispo de Calamo el año de 397, donde estableció un monasterio semejante al de Hypona. Quiso oponerse á las assambleas que los Gentiles y Hereges hacian en su diocesis, contra los edictos de los emperadores; pero los Paganos haviendose congregado el dia de la fiesta que celebraban ellos el dia 1°. de junio, pegaron fuego á la iglesia, apartaron á los eclesiasticos, y hicieron huyr á Possidio, quien se refugió á Hypona. Los que havian cometido tal atentado, haviendose arrepentido de ello, fueron los primeros en bolver á llamar á Possidio, quien fue uno de los caudillos de la conferencia de Carthago. La irrupcion de los Vandalos en Africa el año de 428. lo precisó á que dexara á Calamo para retirarse á Hypona, donde asistió á la muerte de san Agustin su maestro el año de 430, é immediatamente tomaron los Vandalos la ciudad de Hypona. Despues de esto no se sabe cosa cierta de la vida de Possidio; escribió la de su maestro en estilo muy sencillo, y le agregó el catalogo de las obras de este gran padre. * Agustin, *Epist.* 91. *y* 183. *lib.* 3. *cont. Crescon. cap.* 46. *vita Augustini per Possidium.* Concilio de Africa. *Su vida* por Keserloer, en el docto Papebrokio. Ruinart, *Hist. Vandalorum.* Baillet, *vidas de Santos*, 17 *de mayo.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo V.*

POSSIDONIO, architecto celebre é ingeniero, viviá durante la olympiada CXIV. y azia el año 324 antes de Jesu-Christo, reynando Alexando *el Grande*, al qual siguió en sus exercitos como tal ingeniero. Biton, mathematico docto, que floreciá en su tiempo, attribuye á Possidonio la construccion de una Helepola ó especie de Torre rolante y movediza, para acercarse á las murallas de una ciudad sitiada. No se sabe si fue este mismo Possidonio aquel que era de Rhodas, y que escribió un tratado del arte militar, que se veó todavia el dia de oy. * Vossio, *libr. I. de univ. mathem.*

POSSIDONIO, de Alexandria, mathemathico celebre, emprendió medir el contorno de la tierra, y halló constaba de 30000 estadios. Eratostheno, que viviá el año 500 de la fundacion de Roma, havia hecho yá una observacion sobre el mismo asunto, y háviá encontrado 250000 estadios. Ptolomeo, despues de Possidonio, no encontró mas que 22500. Esta diversidad la causa la dimension diferente de los estadios, siendo los de la Grecia, donde hizo sus observaciones Possidonio, mas pequeños que los de Alexandria, donde hizo las suyas Ptolomeo. Eratostheno havia hecho su calculo sobre estadios que tenián mucha menos extension que los de Alexandria y de la Grecia. Los Arabes han hecho despues observaciones reynando Almamon Calife de Babylonia, y encontraron 56000 y dos tercios por grado; pero ignoramos qual sea apunto fixo la extension de la milla de ellos. De 50 años á esta parte han emprendido muchos hacer nuevas observaciones. Juan Fernel, primer medico del rey Henrique II. encontró sosenta y ocho mil y 96 passos geometricos en cada grado, que valen cinquente y seis mil setecientos y quarenta y seis tuesas de aquatro pies medida de Paris. Snelio, Holandés, hallo veinte y ocho mil y quinientas perchas del Rhin, que son cinquenta y dos mil y veinte y una tuesas de Paris. El padre Riccioli, halló sesenta y quatro mil tresscientos y sesenta y tres passos de Bolonia, que componan sesenta y dos mil y novecientas tuesas. Pero los mathematicos de la academia real de las ciencias han encontrado cinquenta y siete mil y sesenta tuesas por cada grado, que es decir veinte y ocho leguas y media, y sesenta tuesas que son diez mil dotcientas y setenta leguas mil y seiscientas tuesas por los 360 grados, poniendo por cada legua 2000 tuesas que son 2400 passos geometricos. * Perrault, *sobre Vitruvio*, *libr.* I. *cap.* 6.

POSSIDONIO, de Apamea, que se decia de Rhodas, philosopho stoyco, viviá azia el año 30 antes de J. C. en tiempo de Pompeyo *el Grande*, cuya vida escribió. Se creé fue el quien compuso una historia, que unicamente era continuacion de la de Polybio, aunque quieren otros sea este Possidonio de Alexandria. El tiempo en que vivió este ultimo no concuerda con esta opinion, assi como puede colegirse de los escritos de algunos autores que cita Vossio. * *De philos. sect. cap.* 19. §. 19. *y de hist. Græc. lib.* 24.

POSTA, corrida á cavallo para ir prontamente de un lugar á otro. Tambien se asigna este nombre á los alojamientos establecidos en ciertas distancias para tener en ellos caballos de posta de remuda ó de refresco. Herodoto nos dice, que las corridas publicas, llamadas el dia de oy *Postas*, las inventaron los Persas; y dice, que desde el mar Egeo, y la Propontida, (que se llama el dia de oy el Archipielago) asta la ciudad de Susa, capital del reyno de Persia, havia 190 estaciones, distantes la una de la otra una jornada de camino. Xenophon añade fue el rey Cyro el primero que estableció las postas, haciendo construyr mansiones en los caminos reales, en que havia hombres y cavallos listos á correr. Ordenó para mayor diligencia, que luego que llegara el correo á una posta pusiera el paquete de cartas en poder de otro correo, que partiera al instante, y que esto se continuara de posta en posta. Cyro hizo tal establecimiento en la expedicion que emprendió contra los Scythas, casi 500 años antes del nacimiento de N. S. J. C. Los Orientales atribuyen á Darab, rey de Persia, coevo de Phelipe, rey de Macedonia, la invencion de las postas, en todas las provincias de su estado, para saver con mayor prontitud lo que occuria. Dario *Codomano*, a quien venció Alexandro *el Grande*, era correo del rey, antes que asciendiera á la corona. Los Griegos tomaron de los Persas el uso de las postas, y dieron á su imitacion el nombre de *Angari* á sus corredores, porque obligavan á las ciudades á proveer cavallos ó correos para las postas publicas. Por lo que mira á los Romanos, no se sabe á punto fixo en que tiempo comenzó entre ellos el uso de las postas. Algunos creen havia correos ya establecidos

en tiempo de la republica, y antes de Julio-Cesar; que aquellos sitios en que se detenian se llamaban *Stationes*, y aquellos que llevavan las maletas *Statores*. Otros discurren fue Augusto quien estableció las postas publicas. De primera instancia, assi como lo refiere Suetonio, hizo hacer enlos caminos reales estaciones, destinadas á las postas á distancias muy cercanas, y escogió hombres mozos muy haviles y diestros en la carrera, quienes corrián de una posta á otra, deban los pliegos de mano en mano. En adelante estableció cavallos y carros para ir mas prontamente. Las postas tuvieron algun genero de exordio en Francia, Alemania y en Italia el año 807, reynando Carlo *Magno*; pero se creé que el uso de estas postas se abandonó en tiempo de sus successores. No obstante se halla en tiempo de Luis *el Gordo* un tal Balduino de Montmorenci, que toma en cierta carta el titulo de gran maestre de las postas; pero desde entonces no se habló mas de las postas en Francia asta el edicto de Luis XI. expedido el año de 1464, por el qual establece de ellas ordinarias y perpetuas en su reyno. Entonces se dió el nombre de postas á los alojamientos en que se tenian los cavallos listos y prontos á correr, y para uso de los mismos correos.

En Alemania el conde de la Torre Tassis introduxo el uso de las postas el año de 1574, y adelantó todo lo necessario y conducente á ellas, y de aqui proviene el conservar su familia el dia de oy la propriedad de las postas de Alemania, de los Paises-bajos, y de algunas ciudades de Italia.

Las postas de España las reunió á su corona el rey Don Phelipe V. *Vease* Correos y Postas. Las de Portugal estan en empeño en la familia de Gomes de Mata, y en Inglaterra goza ordinariamente el rey el derecho de los correos y postas. * Bergier, *Historia de los Caminos reales del Imperio*. Le Quien de la Neufville, *de la Academia de las Inscripciones*, *origen de postas el año de* 1708.

POSTEL (Guillermo) nació en la parroquia de de Barenton, diocesis de Avranches en Normandia; fue conocido por algun tiempo bajo del nombre de *la Dolerie*, que era el de una tierra perteneceiente á su familia, y perdió á los ocho años de su edad á sus padres quienes murieron de peste. Obligandolo pues la miseria á salir de su aldea, y de su provincia, halló modo de hacerse recivir por maestro de escuela en una aldea llamada Sagy en Vexin, cerca de Pontoisa, siendo entonces de solos 14 años de edad. En adelante bolvió á Paris con el designio de estudiar alli, y se associó con algunos particulares para aorrar los gastos; pero poco tardó en arrepentirse de tal socrocio, por que la primera noche que durmió en su compañia lo robaron el dinero y su ropa, lo qual lo reduxo á tan extrema miseria, que se vió precisado á retirarse al hospital, donde una enfermedad grande lo detuvo casi el espacio de dos años. Luego que salió de alli, la carestiá de viveres que en aquel año era extraordinaria, lo precisó á que dexara Paris, y se passara en Beoce en tiempo de la siega, á ocuparse á buscar espigas en los restroxos. Su industria y su trabajo, le ministraron con que comprar un vestido, y sufragar los gastos del viage que executó á Paris el mes de octubre siguiente. Luego que llegó halló forma de estudiar en un colegio de la universidad, en el qual se havia empeñado á servir á algunos regentes. Se aplicó tan fuertemente al estudio, que en poco tiempo adquirió una especie de ciencia universal, y teniá un grandissimo aplauso el año de 1512, en el qual le asigna grandes elogios Humberto de Mont-Moret, en un poema de la guerra de Ravena; pero en realidad de verdad no es Postel aquien este autor alaba, sino á Guillermo Potet. El rey Francisco I. lo embió á Oriente, de donde trajo diversos manuscriptos, despues enseñó en Paris, donde fueron discolos y diversos los pareceres y dictamenes tocante á su ciencia y escritos. Todas las Lenguas, aun las mas dificiles del Oriente, lo eran segun se assegura, muy familiares, y se havia adquirido el conocimiento de ellas en diversos viages que en dichos parages havia executado. Tambien era gran mathematico, y no ignoraba nada de los secretos de los Rabinos, y de los Cabalistas; pero incurriá mucho en los delirios de estos segundos. Mientras se mantuvo en Venecia se amistó con una vieja, y en asunto de ella llegó al punto de sostener que la redempcion de las mugeres no se havia acabado, y que aquella Veneciana, que llamaba el la *Madre Juana*, debia acabar tan gran obra. Florimundo de Raymundo, que quisio justificar á Postel sobre el asunto dicho, assegura no havia sido otro su designio que alabar á la dicha vieja, la qual le havia hecho muchos beneficios durante sus viages. Se le atribuyen muchos errores y grosseros los quales lo han incluydo en el numero de los hereges; como eran de haver predicado que el Angel Reziel le havia declarado diversos mysterios; que no havia mas que seis sacramentos, &c. Los ultimos años de su vida no le conciliaron mucho honor, segun algunos autores, que pretenden se declaró por loco, y como tal lo encerraron por sentencia del parlamento de Paris, en el priorato de san Martin de los Campos en Paris; pero este hecho padece muchas contradiciones, y carece de fundamentos solidos, para ser adoptado con la exactitud que se merece. Lo cierto es que Postel murió en aquel monasterio de san Martin de los Campos, á que se havia retirado, el dia 6 de septiembre de 1581 á los 76 de su edad, tres meses y nueve dias. Se dice murió en el gremio de nuestra sagrada religion. Sea como escribió muchas obras en Francia, en Italia, y Alemania, y entre ellas la de *Orbis concordia*, que es la mas estimada. Tambien corren otras de su composicion como son *Clavis reconditorum à constitutione mundi. De Magistratibus Atheniensibus*; *De Hetruria origine*; *De candelabro Moysis*, *&c.* Orlandino refiere en la historia de la compañia de Jesus, que haviendose presentado á san Ignacio para que lo reciviera en su compañia, lo admitió este santo con afecto; pero que despues haviendo reconocido su genio é inclinaciones, lo despidió y prohivió á sus religiosos comunicaron con el. * Prateolo, *V. Post.* Belarmino, *lib.* 2. *de Saco*, *c.* 22. Orlandino, *lib.* 3. *Hist. Societ.* *n.* 3. Florimundo, *de Orig. heres. lib.* 2. *cap.* 2. 5. Marquis, *Continuatio*, *Chron. Genebrardi A. C.* 1581. Santa-Marta, *lib.* 3. *eleg.* Spondano, *A. C.* 1581. *n.* 16. La Croix du Maine, *Bibliotheca Francesa*, *&c.* Andres Thomas, *tom.* 8. *virorum illust.* *cap.* 41. *Memorias de literatura*, 1715. Niceron, *Memor. tom.* 8. donde habla con extension de este docto.

POSTHUMIO, apellidado *Tuberto*, consul el año 251 de Roma, y 503 antes de J. C. con Agripa Menenio Lanato, entró en esta ciudad coronado de myrtho, bolviendo victorioso de la guerra contra los Sabinos, y de este modo dió el origen á los triumphos menores. En el año 258 de Roma, y 496 antes de J. C. ganó cerca del lago Regillo, una victoria contra los Latinos que favorecian á Tarquino. Este principe perdió en ella á uno de sus hijos, y desesperanzado de no poder jamas volver á occupar el trono, se retiró á Cumas, donde passó el resto de sus dias. *Busquese* Albino Posthumio. * Tito-Libio, *libr.* 2.

POSTHUMIO, Albino, general del exercito de los Romanos contra Jugurtha, haviendo dexado corromper de este rey, causó un grave daño á la republica. Triumphó de los Vacceenos, y de los Lusitanienses

tanienses pueblos de España. * Tito-Livio, Salustio, &c.

POSTHUMIO (Lucio) consul, despues de la batalla de Canes, haviendo ido á las Gaulas con un exercito lo derrotaron los Boyanas, y lo mataron en la batalla. Estos Barbaros haviendo cortado su cabeza, hicieron de su craneo una taza, que colocaron en el templo de ellos, y en ella buvian en sus fiestas solemnes. * Tito-Libio, *hist. lib.* 22.

POSTHUMIO (Spurio) y Tito-Veturio, consules; fueron pues los que haciendo la guerra á los Samnitas, dexaron encerrar el exercito de ellos en las horcas caudinas, y no salieron de ellas sino rindiendose, y consintiendo tambien passasse el exercito de los dichos por debajo del yugo. Haviendo buelto á Roma Posthumio, fue de parecer en el senado se entregasen á el y á su concolega á los Samnitas, para poner á cubierto la feé publica del tratado vergonzoso que havien afectuado; signioso su parecer, y fue ofrecido á los Samnitos, pero estos no quisieron recivirlo. Huvo otros muchos consules del nombre de POSTHUMIO, como fueron POSTHUMIO Cominio Aurunco, consul, con Tito-Largio-Flavio, el año de la fundacion de Roma 253, y con Sp. Viscello, el de 261. POSTHUMIO y Lucio-Helica, consules, con Fabio-Vibutano el año de 313. Entre aquellos grandes señores Romanos, aquienes hizo quitar la vida el emperador Severo, havia un tal POSTHUMIO Severo. * Spartio, *in Severo*.

POSTPOLITA, *Postpolita Russiana*. La Postpolita significa la *Comun*, y en Polones *Rech Postpolita* que alude á la palabra Latina de *Respublica*, *Republica*. Esta dicha palabra comprehende toda la Nobleza Polaca sin excepcion, por que es ella la que en realidad de verdad compone la republica. Los nobles componen un numero grande, y cada particular de este cuerpo, tiene el mismo derecho, la misma deliberativa, y tambien la misma autoridad de voto; de suerte que un solo noble, y el ultimo del reyno pueden impedir una conclusion de dieta, un decreto, una eleccion de rey, no tratandose las materias en Polonia por orden, sino tumultuariamente, y no determinandose los negocios por la pluralidad de votos, sino por un consentimiento unanime expresado por estas palabras *Nemine contradicente*, *no oponiendose alguno*. Este gran cuerpo de nobleza no se congrega ordinariamente, por que intervendria en los consejos una confusion monstruosa. Alli se veen solamente en cuerpo de estados generales, en dos ocasiones, en eleccion de rey, y en convocacion de Postpolita á cavallo, que se congrega para alguna necessidad opresiva. En esta nobleza a cavallo que se llama *Postpolita Russiana*, que no quiere decir *Postpolita de Russia*, sino *Postpolita marchante ó andante à cavallo*; escribiendose Ruschemia, la palabra Polaca, y significando un movimiento. * *Memorias* del cavallero de Beaujeu.

POSTUMO (Marco Cassio Lacieno) el mas ilustre de los Tyranos que se apoderaron de diversas provincias del Imperio; es poco conocido antes de los dos años que precedieron á su soblevacion, Queriendo Valeriano entonces acostumbrar temprano al govierno Cornelio Valeriano su nieto, lo puso á la frente de las tropas de las Gaulas, y hizo caudillo de su consejo á Postumo, quien adquirió en ello mucha gloria, pues supo impedir á los Germanos penetraran en las Gaulas; pero la imprudencia de Sylvano ayo del joven principe, causó bien presto una gran mudanza; por que haviendo dexado Postumo á las tropas todo el despojo que acababan de conseguir, y haviendo pretendido Sylvano, lo llevaran á presentar á los pies del principe, se amotinaron los soldados, y despues de haver quitado la vida al joven Valeriano, y á su ayo, declararon por emperador á Postumo, á lo mas tarde azia principios del año de 261. La conducta de Postumo justificó la eleccion de las tropas. Los Germanos fueron repulsados en distintos rencuentros, y durante muchos años supo mantenerse en su dignidad, aunque estuviesse Galieno el emperador legitimo, aquien se ha vituperado muy sin fundamento el ser cobarde, hiciesse esfuerzos extraordinarios para destruyrlo verdades, que las coyunturas contribuyeron mucho á ello; despues de haver obtenido alguna ventaja en una primera operacion, vió á su exercito hecho pedazos, y no se havriá restablecido de esta perdida, sino se huviera visto precisado Galieno á dexar la conducta de sus tropas á sus generales, por ir á remediar nuevos desordenes acaecidos por la parte de Thracia. Este principe, que bolvió al cabo de un año á mandar personalmente, halló á su enemigo mas fuerte que nunca; y despues de haver executado todo quanto pudiera el hombre mas valeroso, abandonó por fin la partida, y se contentó con hacer guardara cuydadosamente Aureolo todos los transitos de las Gaulas en Italia, temiendo que Postumo, hinchardo con haverle hecho frente, viniesse á inquietarlo. Se dice que Postumo, en tiempo que lo apretava Galieno, asoció á Victorino al imperio, con el fin de que el uno combatiera por su dignidad, mientras el otro se oponiá á los Barbaros; pero la historia de los Tyranos de las Gaulas está muy embrollada, y nada casi que sea cierto se encuentra de Postumo, á mas lo que acabamos de referir, sino que tuvo un enemigo nuevo en la persona de Leliano, que tomó el titulo de emperador, pero no lo tuvo mucho tiempo. Polion le asigna 7 años de reynado, y esto concuerda con lo que haze decir á Mario, que succedió á Victorino, que no incurriá en ninguna de las licenciosidades que deshonoraban á Galieno; pues esto supone viviá todavia Galieno, y á este principe lo mataron el año 268; pero como todo este discurso es todo de Polion, no sirve á provar otra cosa, sino que por lo que mira á Mario y Postumo, supo este autor no contradecirse, lo qual es de poca importancia. Las aclamaciones del senado, á ocasion de las letras del emperador Claudio del año de 268. son mas embarazosas, por que se le ruega en ellas liberte al imperio de Zenobia, de Victoria, y de Tetrico, sin hablar de Postumo; pero ay motivo de temer son ellas de la invencion de Polion; y lo que da motivo á creerlo assi es 1°. que como se sabe de Vopisco, Zenobia no reynaba en su nombre, sino en el de Vaballat, de quien se tiene efectivamente muchas monedas; y 2°. que escrito, no era usurpada la autoridad de Zenobia, sino concedida por Galieno, y confirmada por el senado, y finalmente que Victoria, que se dice madre de Victorino, no fue una persona de gran consideracion para ponerla en comparacion con Zenobia; y que si ella tuvo alguna autoridad debajo de Tetrico, no fue considerada como enemiga de temer; parece pues, no havriá inconveniente en creer que Postumo reynó diez años, assi como lo dicen expresamente Eutropio, y Orosio, y como Zonaras y Victor *el Mozo* lo dan á entender; el primero suponiendo que aun viviá Postumo reynando Claudio, y assegurando el segundo acaeció en tiempo de aquel reynado el vestir Victorino la purpura Imperial. A estos autores se puede agregar Aurelio Victor, quien dice que Tetrico se rindió á Aureliano despues de haver reynado dos años, pues se entregó el de 273; pero lo que se encuentra de mas fuerte en el asunto, son las monedas que le asignan diez años, y assi las conjecturas del padre Banduri, todo ingeniosas como son, no tienen lugar aqui; si bien por otra parte parece haver tenido razon este docto, de

no reconocer á un Postumo hijo; fue verdaderamente Polion quien imaginó este tal Postumo. Se han patentado monedas que se pretendian ser suyas, bajo de el nombre de *Caius Junius-Cassius Postumus*, pero no se ha dicho donde se podrian ver, ni se encuentran tampoco en gabinete alguno curioso, y esto las ha hecho sospechar de falsas. Los antiquarios á falta de estas tales monedas, han tomado en lugar de dichas algunas de las del padre, las quales han atribuydo al pretenso hijo; aora parece cierto se han cansado ellos inutilmente en dividir como lo han hecho las monedas ó medallas de Postumo.

POSTUORTA, *Postuorta*, era una diosa de el Paganismo, que preveiá lo porvenir, y que los Romanos invocaban afin de prevenir los males que les pudieran acontecer. ANTEVORTA, era otra diosa, que exerciá su poder sobre lo passado, y á la qual invocaban para reparar los males que havian ya experimentado; miraban pues á estas dos diosas como las consejeras de la Providencia. Las mugeres que tenian que invocar tantas divinidades en los partos, agregaban tambien á ellas las diosas Antevorta y Postuorta; aquella hacia venir al chiquelo felizmente, que es decir de *Cabeza*, y esta lo rebolvia quando presentaba al nacer los pies; ó bien, segun otros, Postuorta disminuyava los dolores del parto, y Antevorta curaba prontamente á la parida. Habrián tenido mucha mas razon en invocar á Antevorta para ser aliviadas de los dolores que preceden al parto, y á Postuarta afin de verse preservadas de los accidentes que pueden sobrevenir despues. * Macrobio, *Saturnal*, *lib.* 1. Celio Rhodigino, Varro *apud Gell.*

P O T.

POTAMIANA (Santa) virgen y martyr de Alexandria en el III. siglo, era hija de *Marcela*, que la havia educado en la religion y la piedad Christiana. Era esclava, y no haviendo podido conseguir de ella su amo condescendiera con su passion, la entregó á Aquila, prefecto de Egypto. Se le hicieron sufrir muchos tormentos, y la arrojaron por fin en una caldera de pez hirviendo. Su madre Marcela, sufrió tambien el martyrio, y un soldado llamado *Basilido*, que havia conducido á Potamiana al suplicio, se bolvió Christiano y padeció tambien el martyrio. De estos martyres se hace mencion en el dia 2 de junio. * Eusebio, *Hist. lib. 6. c.* 5. Paladio, *Historia Lausiaca, c.* 3. *Memorias eclesiasticas de* Tillemont, *tom. III.*

POTAMIO, *Potamius*, obispo Arriano de Lisboa, viviá en el IV. siglo, y havia defendido la feé Orthodoxa, que abandonó por complacer al emperador Constancio. Desde entonces tuvo un desgraciadissimo progresso en el Arrianismo, y merecio lo asociara san Phebado á Ursacio, y á Valensio, como haviendo sostenido repetidas vezes assi como ellos, y confessado tambien que solo el padre era dios, todo afin de quitar tal titulo á Jesu-Christo. Ademas de esto escribió Potamio una carta llena de blasphemias, la qual hicieron correr por todas partes. Osio, obispo de Cordoua, haviendo descubierto su prevaricacion, escribió acerca de ello á todas las iglesias de España, y lo trató como un impio y un herege. Potamio, por vengarse de ello, obró de suerte que el emperador lo hizo ir á Sirmich el año 357. Tambien se creé era Potamio autor de la confession de feé que alli se hizo. San Hilario vitupera tambien á este perverso prelado, el haver querido expecificarse por la persecucion ó por la cayda que vozeaba del papa Liberio. Se le castigó su impiedad; por que al mismo tiempo que se apresuraba para ir á tomar possession de una tierra ó fondó de heredad, que Constancio le havia dado, le acometió á la lengua una llaga de que murió antes de gozar el premio de su apostasia. * Marcelino, *libell.* San Hilario, *Adverf. Arrian.* Baronio, *in Annal.* Hermant, *vida de san Athanasio*, *lib.* 8. *c.* 2.

POTAMON, de Alexandria, philosopho que viviá en tiempo del emperador Augusto, azia el principio de la era Christiana, fue caudillo de la secta de los philosophos, que se llamó *electiva*, por que escogia en las demas lo que discurriá ser mas verdadero, sin adscribirse á alguna de ellas en particular. Havia escrito diversos tratados que no han llegado á nosotros. * Diogenes Laercio, *in Praf. Phil.* Suidas, *in voce* [illegible]. Vossio, *de secta Philosoph. cap.* 21.

POTAMON, de Lesbos ó de Mythilena, orador que floreciá en tiempo de Tiberio, era hijo de Lesbonax, philosopho ilustre por sus escritos, como lo dice Suidas. Tiberio le dió un passaporte que deciá assi, *Potamonem Lesbonacis filium, si quis offendere eique incommodare ausus fuerit, consideret secum an bellum gerere mecum valeat.* Havia enseñado en Roma, y havia publicado un elogio del mismo Tiberio, con una historia de Alexandro *el Grande*, de los limites de los Samienses, un panegirico de Bruto, y un tratado del perfecto orador. * Strabon, *lib.* 13. Hesychio, Suidas, Vossio, *de Hist. Grac. lib.* 2. *c.* 7. Gesnero, *in Bibliot.* Possevino, *in Apparatu sacro*, *&c.*

POTAMON, obispo de Heraclea en Egypto, fue preso por la feé en la persecucion de Maximino Daia, y perdió un ojo en la prision. Asistió al concilio Niceno el año de 325, y sostuvo en el la feé Orthodoxa contra los Arrianos. El año de 335. passó con san Athanasio al concilio de Tyro, y en el vituperó á Eusebio de Cesarea, que havia salido de la prision con el, sin haver perdido alguno de sus miembros. En tiempo que Gregorio se apoderó de la sede de Alexandria el año de 342. maltrató la perfidia de tal modo á Potamon, á fuerza de palos, que murió de ello poco tiempo despues. * Athanasio, *Apolog. & Epist. ad orthodox. & ad solitar.* Rufino, *lib.* 11. *c.* 4. San Epiphanio, *de Haref.* 68. Bailler, *vidas de Santos*, 18 *de mayo.*

POTENCIANO (San) apostol del Senones, *veafe* SAVINIANO (san.)

POTENCIAS. El titulo de ALTAS POTENCIAS empezó á darse á los estados de las Provincias Unidas de los Payses Bajos, azia el año de 1644. Desde que su soberania ha sido establecida por el tratado de paz que concluyeron con el rey de España en Munster, los reyes de Inglaterra, de Suecia, de Dinamarca, como tambien los electores y principes del Imperio, les llaman *muy altos y muy poderosos señores*, y les dan el epigrafe de *Altas Potencias.* Quando los Estados Generales juntamente con el emperador y el rey de España, han tratado con algunos electores ó principes del imperio, han tomado en estos tratados el titulo de *Altas Potencias*; pero quando el tratado ha sido solamente con el emperador, ó con el rey de España, entonces han tenido solamente el epigrafe de *Estados Generales de las Provincias-Unidas.* Quando el rey de Francia ha tratado con ellos, unas vezes les han calificados de *Estados Generales*, y otras, como lo executa al presente, de *señores Estados Generales.* Quando los ministros del emperador, de los reyes de España y Francia, presentan memoriales á los Estados Generales, les dan el titulo de *Señorias*, pero todos los demas ministros les dan el de *Altas Potencias.* * *Memorias curiosas.*

POTENZA, ciudad del reyno de Napoles en la Basilicata, con obispado sufraganeo á Matera. Gaspar Cardosi, obispo de ella, hizo en la misma ordenanzas synodales el de 1606. Fue arruynada por un terremoto que acaeció el dia 8 de septiembre de 1684.

POTENZA, rio de la Marca de Ancona en Italia, descarga sus aguas en el golfo de Venecia, un poco al levante de la ciudad de Loreto. Se veen sobre este rio á mil passos de distancia de su embocadura, las ruynas de la antigua *Potencia*, ciudad de el *Picenum*. * Maty, *Diccion.*

POTES, lugar de la Asturia de Santillana en España. Se halla en las montañas, ó entre terrones que decimos, y tan desconocido que apenas lo confessaran sus naturales. Dista cerca de diez leguas de Santillana. * Maty, *Diccion.*

POTESTADES, Angelus del segundo orden de la segunda Hierarchia. Llamanse assi por motivo del poderio que tienen sobre los Angeles inferiores. * San Dionysio, *de Celest. Hierarch. cap. 6.*

POTHEREO, *Potherens*, rio de la isla de Creta, passaba por entre las ciudades de Gortyna y de Gnoso. En sus orillas se veyan grandiosos pastos; pero se ha notado que los animales que pascian cerca de Gnoso tenian un bazo, y ninguno los que pastaban en los alreedores de Gortyna. Los antiguos, escudriñando la causa de esta diferencia, hallaron crecia alli una hyerva que teniá la virtud de diminuyr el bazo. Llamabase *Asplenon*, un remedio compuesto de esta tal hyerva, del qual se servian para curar las enfermedades del bazo; por que a significa en Griego *sin*, y *σπλὴν el bazo.* Turnebo creé es este mismo rio, *el Cataractus* ó *Cataracto* de Ptolomeo. * Vitruvio, *lib.* 1. *cap.* 4.

POTHINO, obispo de Leon, y martyr en el II. siglo, lo havia embiado, segun se creé, á las Gaulas san Polycarpo, obispo de Smirna. Teniá 90 años de edad quando se excito la persecucion en las Gaulas el año 17 del imperio de Marco-Aurelio, y el 177 de J. C. No se havian visto asta entonces, dice Sulpicio Severo, martyres en tal pais, por que la religion se haviá establecido mas tarde de la parte allá de los Alpes que en los demas lugares. Las iglesias de Leon y de Viena, que eran entonces numerosas, y estaban muy florecientes, las destruyó casi enteramente la crueldad de los perseguidores. El governador de la ciudad, hizo buscar y prender á todos los Christianos que pudo descubrir; muchos de ellos fueron condenados y executados; otros expuestos á las bestias, y muchos perecieron en la prision. El obispo de Leon fue del numero de estos; cayó pues en las manos de los perseguidores, quienes lo arrastraron por las calles, é hicieron llevar por unos soldados asta al tribunal del governador. Comparecio alli en presencia de los magistrados, á vista de una multitud de Paganos, quienes vociferaban contra el; confessó generosamente á J. C. y haviendole preguntado el governador, quien era el Dios de los Christianos, le respondió *si sois digno de saberlo, vos lo conocereis.* Oyda que fue esta respuesta, lo maltrataron cruelmente, y lo llevaron arrastrando á la prision, donde entregó su espiritu pocos dias despues. * *Epist. eccles. Lugdun. & Vienn. ad eccles. Asia & Phrygia, apud* Eusebium, *hist. lib.* 5. *c.* 1. Sulpicio Severo, *hist. lib.* 2. Gregorio de Tours, *de gloria Martyrum*, Tillemont, *Memorias eclesiasticas.* Ruinart, *Acta Martyrum sincera.*

POTHON, monge y sacerdote del monasterio de Prum, en la diocesis de Treveris, pero no obispo como algunos lo dicen, viviá en el siglo XII, y escribió en el año de 1152. seis libros de *Domo Dei*, y uno de *Magna Domo sapientia*, impresos en particular el de 1532. y insertos despues en la bibliotheca de los padres. * Belarmino, *de script. eccles.* Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica.*

POTIDEA, ciudad de Macedonia, situada sobre el Isthmo de Pallena, la havitaba, una colonia de Corinthos, aliada y tributaria de los Athenienses. Haviendose soblevado contra sus dueños, la tomaron por fin, y se vió arruynada al cabo de un dilatado sitio. * Thucydides.

POTIER, noble y antigua familia de Paris, ha dado desde el siglo XV. ilustres magistrados al parlamento de Paris.

El primero de esta familia que se conozca, es Simon Potier, señor de Groslay, y de Blancmenil, que viviá, reynando Carlos VI. *Veasé* á Blanchard, *en su Historia de los presidentes de el parlamento de Paris.*

POTIER (Luis) señor de Gesvres, secretario de estado, hijo II. de Jacome Potier, señor de Blancmenil, consejero en el parlamento, tomó la primera tintura de los negocios, bajo la conducta de M. de Villeroy, secretario de estado, y obtuvo un empleo de secretario del rey Christianisimo el año de 1567. y luego la de secretario del consejo el de 1578. El rey Henrique III. que estimaba su zelo y su fidelidad, quiso tenerlo immediato á su real persona despues de la jornada de las barricadas, el año de 1588. Este principe lo embió á Meos y á Senlis, donde teniá gran credito, afin de que dissipara alli los designios de algunos faccionarios, y le ordenó lo siguiera á Blois, en donde havian de tenerse los estados. Continuó en confiarle sus designios los mas secretos, y quiso acompañara al duque de Nevers, que havia de comandar un exercito en el Poitu. M. de Gesvres havia gran poder sobre el interior de este duque, quien deseaba sobre manera el govierno de Champaña, pero como lo posseyá entonces el duque de Guisa, la cosa pareciá dificil; no obstante lo esperanzaron; y despues que el rey huvo puesto en execucion sus designios acerca de los señores de Guisa, se le embiaron los despachos de tal govierno, y los de secretario de estado para M. de Gesvres el dia 22 de febrero de 1589. El rey Christianisimo le remitió los papeles que se havian encontrado en casa de M. de Guisa, y lo nombró para que trabajara un tratado que se havia proyectado con el rey de Navarra. Este sabio ministro obró en ello. Felizmente, y tuvo el gusto de ver los efectos ventajozos de la reunion de estos dos monarchas; poco despues perdió el primero, y recibió del otro que fue Henrique *el Grande*, las mismas expresivas de afecto, y de confianza. M. de Gesvres sirvió utilmente á este principe durante todo el curso de las dependencias de la liga; conferenció despues con los diputados de M. de Mercœur, governador de Bretaña, y tuvo orden de que informara de la conspiracion de el mariscal de Biron. Sus servicios le merecieron la supervivencia de su empleo para M. de Sceaux, su tercer hijo el año de 1606; pero haviendo muerto este, bolvió á entrar en el manejo de dicho el de 1621, demostrando la misma havilidad que siempre. Despues se desistió en favor de M. de Ocquerre, su sobrino, al qual vió morir tambien, y por fin falleció el mismo en 25 de marzo de 1630.

POTIER (Antonio) señor de Sceaux, secretario de estado, y escribano de las ordenes reales, hijo III. de Luis Potier, señor de Gesvres, tambien secretario de estado, fue educado cuydadosamente por su padre, quien lo hizo trabajar bajo la conducta de M. de Villeroy, y despues lo embió á Roma, donde vivió de un modo muy loable, y donde mereció el elogio glorioso que le asigna el cardenal de Ossat en una de sus cartas. En adelante, obtuvo la supervivencia de el empleo de secretario de estado el año de 1606, y tuvo mucha parte en los negocios durante la regencia de Doña Maria de Medicis, en el tratado de Santa Menehoulda el año de 1616, en la conferencia y paz de Loudum el mismo año, &c. Despues de la muerte del mariscal de Ancre, lo embió el rey su amo por embaxador extraordinario á España, para que ratificara el tratado de Verceil. A su buelta siguió

á dicho monarcha por donde quiera que lo llamaban los intereses de el estado, y á donde lo precisaron ir entonces los de la guerra que se hacia en aquel tiempo á los rebeldes de la secta Calvinista. Pero durante el sitio de Montoban, murió en el quartel de Pibauquecos el dia 13 de septiembre de 1621, sin dexar succession. * *Veaſe* á Fauvelet du Toc, *en ſu hiſtoria de los Secretarios de eſtado.*

POTIER (Leon) cardenal de Gesvres, nació en 15 de agosto de 1656, fue destinado desde su infancia al estado eclesiastico, obtuvo en el de 1666. la abadia de Bernay, orden de san Benito, diocesis de Lisieux; y en el de 1679. la de san Geraudo de Aurillac de la misma orden, diocesis de San Flour. En su mocedad, fue uno de los doce protonotarios Apostolicos participantes de la santa Sede. Haviendo sido nombrado en 29 de mayo de 1694. al arzobispado de Burges, que fue propuesto para el en Roma por el cardenal de Janson el dia 28 de agosto, se graduó de doctor en theologia de la facultad de Paris, el dia 30 de septiembre siguiente. El dia 23 de enero de 1695, fue consagrado en la iglesia del Noviciado de los Jesuitas de Paris, por el cardenal de Etreés, acompañado de los obispos de Evreux y de Clermont; y en 30 del mismo mes prestó juramento de fidelidad en manos del rey en la capilla de Versalles. Asistió en calidad de diputado de su provincia á las assambleas generales del clero de Francia, tenidas en Paris el año de 1705, 1710, y 1715, y fue uno de los presidentes en la ultima. El papa Clemente XI. lo declaró cardenal sobre la nominacion del rey de Polonia el dia 19 de noviembre de 1719. y la birreta haviendole sido llevada por Ubaldini, camarero de honor de su santidad, la recivió de manos del rey con las ceremonias acostumbradas el dia 26 de mayo de 1720, y despues prestó juramento de fidelidad en manos de S. M. por causa de su nueva dignidad. La abadia de san Amando, orden de san Benito, diocesis de Tournay, le havia sido otorgada el mes de febrero antecedente. Tambien asistió á la consagracion del rey el dia 25 de octubre de 1722, haviendo sido combidado; y obtuvo ademas de esto por julio de 1723 la abadia de san Nicolas de Arouaise, orden de san Agustin, en la diocesis de Arras; y haviendo sido propuesto el dia 2 de febrero de 1724, para que fuesse comendador de las ordenes del rey, recivió la cruz el dia 3 de junio siguiente. Por febrero de 1729, hizo dexacion de su arzobispado en manos del rey, quien le dió al mismo tiempo la abadia de san Remi de Rheims, orden de san Benito.

POTIERE, abadia de la orden de san Benito, diocesis de Langres, de la congregacion de san Vanno, muy cerca de Molesma, la fundó en el siglo IX. Gerardo de Rosellon, uno de los principes mas poderosos de su tiempo, y la princesa Berta su muger, aquienes reconoce tambien profundadores suyos la abadia de Vezelay. Potiere, no conserva yá su antiguo explendor, pero su situacion es bellissima y agradable. El santuario de la iglesia parece ser de su primera fundacion. Al lado del evangelio se veé el sepulchro del fundador, y el de su fundadora el de la epistola. Las inscripciones que estan sobre estos dos monumentos son recientes. El epitaphio de Thierri, hijo de ellos, que está á raiz del suelo delante del altar mayor es mucho mas antiguo; refierese pues en estos terminos condignos de ser conservados, por causa de los hechos historicos que contienen.

Francia quem genuit, Lugdunus flumine sacro
Diluit, & Christum participare dedit.
Theodricum innocuum retinet hic urna sepultum
Quem dura ex matris mors tulit uberibus:
Nec tamen in mortis poterit consistere regno
Quem vita aeterna fons sacer exhibuit.
Germine praeclaro claris natalibus ortus
Vix anni unius transierat spatium, &c.

* *Viage literario* de los padres Martenne y Durando; *tomo primero, parte primera.*

POTINA ó POTICA, diosa, *buſqueſe* Edusa.

POTITIANOS, y PINARIANOS, apellidos de dos familias de Roma, que estaban emdleadas en los sacrificios, y cuyos caporales llamados *Potitios* y *Pinarios* los havia escogido Evandro, rey de Italia, para que fueran ministros de los sacrificios que el ofreció a Hercules. Se dice, que al principio bevian los Potitiaños solos aquellos licores que se presentaban á los diozes, y que el epigrafe de ellos proveniá de la palabra Griega ποτίζειν, que signiãca *bever.* Comian tambien solas las victimas que se immolaban, y los Pinarios no tenian parte en ellas; y por estos se creyá que el nombre de los dichos provenia de πεινᾶ, que significa *tener hambre, no comer.* Estas familias, haviendo llegado á ser muy poderosas, menospreciaron este empleo, y lo dieron á esclavos publicos, por consejo de Appio Claudio. * Tito Libio, Festo.

POTNIA, *Potnia* ó *Potniae*, ciudad de Beocia, en la qual Glauco, hijo de Sisypho, alimentaba sus jumentos con carne humana, afin de que en los combates, se arrojasen con valentia sobre los enemigos afin de despedazarlos. Esta maldad llegó á ser funesta á Glauco, por que sus jumentos lo despedazaron á el mismo, hallandose estos, segun se dice, enfurecidos, por haver bevido agua de una fuente que estaba immediata á la ciudad, de la qual no podián bever los cavallos sin enfurecerse; y de aqui provinó tomarse entre los Griegos la palabra *Potniades*, por *Bacchantes.* * Pausanias, *lib.* 9. Hygino, *Fabula* 250. *y* 273.

POTNIAS, *Potniae*, diosas, á las quales se sacrificaban Lechoncillos, creyendo que estas diosas ivan á comer estas victimas que se dexaban sobre el altar, despues de haverlas sacrificado.

POTON DE SAINTRAILLES, ó Juan, llamado *Poton*, señor de Saintrailles, de Salamac en Limosin, y de Villeton, mariscal de Francia, primer cavallerizo del rey Christianisimo, baylio de Berri, y senescal de Limosin, era un gentilhombre Gascon que se expecificó por sus servicios, reynando Carlos VI. y Carlos VII. En el año de 1424, se halló en la batalla de Vernevil, lo hireron en el sitio de Orleans dia 21 de octubre de 1427, derrotó y hizo prisionero á Thomas, conde de Arondel, el año de 1435; y despues obtuvo diversas ventajas contra los Ingleses en Medoc, durante las conquistas de la Normandia, y de la Guiena. El rey Christianisimo le dio la villa de san Macario, que el havia sometido á su obediencia, y lo hizo mariscal de Francia el de 1454. Poton de Saintrailles, aquien alaban diversos historiadores, murió el año de 1461 en Burdeos, sin dexar hijos de *Cathalina* Brechet, señora de Saliñac su muger. * *Veaſe* al padre Anselmo, *en ſu hiſtoria de los oficiales mayores de la corona de Francia.*

POTOSI, ciudad del reyno de Peru, en la provincia de las Charcas, azia el Tropico del Capricornio, la llaman los Españoles *Ciudad Imperial*, puede ser por causa de sus riquesas. Se halla situada al pie del monte Arazassou, y la corta un pequeño rio que sale de un lago cerrado de muros, el qual está un quarto de legua mas arriva de la referida ciudad. Se cuentan en ella 4000 casas bien edificadas y con muchos altos. Las iglesias son magnificas, y ricamente adornadas, y sobre todo las de los religiosos, haviendo muchos conventos de diversas ordenes. Pueblan esta ciudad, Españoles, extrangeros, naturales del pais, Negros, Mestizos, y Mulatos.

Los *Mestizos* han nacido de un Español y de una Salvage, por usar del termino rigoroso, y los *Mulatos*, de un Español y de una Negra. En esta ciudad se cuentan cerca de 4000 Españoles naturales capazes de tomar las armas. Los Mestizos componen casi otro tanto numero, y son muy astutos; pero no se exponen gustosos á las ocasiones, y viste ordinariamente tres tapalotodos á justa-corps de piel de bufalo uno sobre otro, de modo que una espada no puede penetrarlos. En la ciudad no ay muchos estrangeros, y los tales son Holandeses, Irlandeses, Genoveses, y Franceses que passan por Navarros, y Vizcaynos. En quanto á los Indios, se assegura llegan á componer cerca de 10000 (sin contar los Mulatos y los Salvages negros) pero no les es permitido cenir espadas, ni usar armas de fuego. Tambien les es prohivido el andar vestidos á la Española. Los Salvages negros ó los mulatos que sirven á los Españoles, estan vestidos como ellos, y pueden usar armas. En esta ciudad reglan lo politico 24 regidores, á demás del corregidor y el presidente de las charcas, quienes dirigen y goviernen los negocios á la moda de España. Exceptuando estos dos ministros principales, tanto en Potosi como en qualquiera otra parte de la America, los cavalleros y los hidalgos tienen libertad de meterse en comerciar; y se dice ay algunos que tienen, ó por mexor decir que tenian tres y quatro millones de caudal. El comun del pueblo vive tambien con bastante comodidad, pero son muy fieros y sobervios. Se veén andar siempre vestidos de tela de oro y plata de escarlata, y de todo genero de raso guarnecido de encages de oro. Las mugeres de los hidalgos, y las de los ciudadanos, estan contenidas aun mas que en España. Sus casas estan muy bien adornadas y todos en general se sirven de vajilla de plata. Los hombres y las mugeres estan acostumbrados á mascar, coca que es una especie de tabaco, lo qual los calienta y aturde como si estuvieran borrachos; pero son muy sobrios en su comer y bever. La plata mexor de todas las Indias Occidentales es la de Potosi; y aunque se ha sacado una assombrosa cantidad de plata, de las minas en que se evidencia el metal, y que el dia de oy estan casi agotadas, se encuentra de el, en abundancia en los parages que aun no se han trabajado. Ademas de las minas del monte Arazassou que esta muy immediato á la ciudad de Potosi, ay otras muchas muy ricas en los alreedores de la ciudad; pero las de Ouroru, que se han descubierto algunos años hace, son todavia mexores. El rey Catholico no haze trabajar á ninguna de ellas por su cuenta, sino las dá á los particulares que las descubren, los quales permancaen dueños proprietarios de ellas. El monarcha se reserva solamente el quinto, y la direccion general de las minas, á la qual dá comission á sus ministros á que precisen á todos los couracas y caudillos de los Indios salvages, provean cierto numero de operarios, para el trabajo de ellas. * *Viage del Peru, el año de 1655. en la recoleccion de* Thevenot *en el quarto volumen.*

POTOSKI, generalisimo de los exercitos de Polonia, sirvió mucho tiempo bajo las ordenes y disciplina del famoso general Zolkiefwitz, y se especificó contra los Tartaros, quienes lo hicieron prisionero. En el año de 1651, despues de haver recobrado su libertad, llevó sus armas contra los Cosacos, cuya guerra terminó por medio de su valor y conducta. Murió de apoplexia este mismo año de 1651, lleno de años y colmado de gloria. * Pedro Cavallero, *Historia de la guerra de los Cosacos contra los Polacos.*

POTSDAM, Postzen, villa con un palacio de el elector de Brandeburgo. Está en la media Marcha, sobre el rio Havel, entre Berlin y Brandeburgo, á cinco leguas de distancia de la primera de estas ciudades, y á seis de la segunda. * Mary.

POTTIER, familia originaria del Cambresis, que pretende dominar de la de Graincourt, que proveniá de la de San-Auberto, la qual sacaba su origen de la de Oisy-Crevecoeur, que posseyá antiguamente el condado, y successivamente la castellania de Cambray. Estevan de Graincourt fue el primero que introdujo en su familia el apellido de Pottier. Era hijo de Balduino de Graincourt, que hizo el viage de Oriente con Thierry, conde de Flandes, quien se halló en el año de 1148 en el sitio de la ciudad de Damasco, alli mandaba bajo las ordenes de este conde una tropa de Flamencos voluntarios, y siguió á la frente de ellos al emperador Conrado, que mandaba la retarguardia del exercito Christiano, á tiempo que machó, atravesando todo el exercito Christiano, para socorrer á Balduino, rey de Jerusalem, quien se havia apoderado de los jardines que estaban al pie de las murallas de esta ciudad, de los quales los sitiados que havian hecho una salida contra el con sus mexores tropas, querián desalojarlo, en cuya funcion dió muestras de gran valor.

Estevan de Graincourt, hijo suyo, hizo tambien el viage de Oriente, y en el siguió á Florencio, conde de Hollanda. Se halló con el en el sitio de la ciudad de *Iconio*, al presente Cogny, capital de la Lycaonia, y en la batalla que dió el emperador Frederico *Barbarrossa* al soldan de esta provincia, quien intentó hacer levantar el sitio de ella. Como su padre havia mandado en el sitio de Damasco á los Flamencos voluntarios, comando alli los Flamencos y los Holandeses voluntarios, bajo las ordenes del conde Florencio. A vista del duque de Suevia, hijo del emperador, dió notas de su valor, y havria hecho prisionero al soldan, al qual seguiá con gran ardor á la frente de su tropa, si los Sarrazenos atrincherados en una mezquita, no lo huvieron detenido un momento, y huviessen dado por este medio tiempo al soldan para que se escapara al castillo, si bien recivieron luego el castigo de su temeridad; pues Estevan de Graincourt haviendo mandado á los de su tropa echassen pie á tierra, y atacassen la mezquita espada en mano, apoderando de ella, hizo passar á cuchillo á todos quantos se hallaban dentro de ella. La ciudad haviendose tomado de rota batida, el emperador Christiano la dió al pillage á sus tropas, y Estevan de Graincourt trataba de que tuviera el mismo destino lo que se hallo en la referida mezquita á respecto de su tropa, á tiempo que sobrevino un oficial Aleman á la frente de muchos cavalleros de su nacion, pretendiendo ser participantes de ellos. Los Flamencos y Holandeses se opusieron á lo dicho, y todos ivan ya á llegar á las manos, á tiempo que llego á noticias del emperador que no estaba lexos, y les impidió toda operacion violenta, con orden á los caudillos acudiessen ante el para arreglarlos. Unos y otros litigaron su causa delante del emperador, quien inclinado á los de su nacion, pareciá proceder en favor de los Alemanes, pero el duque de Suevia su hijo, que havia sido testigo de las operaciones valerosas de Estevan de Graincourt, de las de los Flamencos, y Holandeses que lo acompañaban, haviendoselo referido todo, lo determinó en favor de estos ultimos, y fue abandonada la mezquita á solos los Flamencos y Holandeses. Se dice, que Estevan de Graincourt, queriendo patentar á los Alemanes, que el interes mucho menos que el honor, le havia hecho sostener un derecho que el valor suyo y el de los Flamencos y Holandeses, les haviá adquirido, hizo devidir todo quanto se encontró en la mezquita entre los de su tropa, sin tomar cosa alguna por su parte, mas que un vasito de plata, mas precioso por su antiguedad, y por el trabajo de la obra, que por su materia, lo

qual causó tal pena á los Alemanes, que lo llamaron por irrision *Le Pottier*, bien fuesse por causa de aquel vasito antiguo, que unicamente havia tomado de todo el pillage de la mezquita, ó por causa de otros muchos vasos ó *potes* que dice el Francés, que se havian encontrado en ella, y que havia hecho distribuyr entre los de su tropa; pero Estevan de Graincourt, lexós de darse por ofendido de ello, tomó tal epigrafe por honor, y para significar á los Alemanes el caso que de el hacia, agregó este pequeño *pot* ó *vaso* antiguo al escudo de sus armas, y si persistimos siempre en creer el mismo recitado que parece fabuloso, hizo usara uno de sus hijos segundos el sobrenombre de *Le Pottier* á *Walerando*, que transmitió á su posteridad, y de donde lo ha tomado la familia ya dicha, la qual ha principiado á mediopartir sus armas sobre verde tres chevrones de oro y con mantel, las armas de la familia de Graincourt de la qual provenia, y en campo azul el *pot* ó *vaso* antiguo de plata, &c. Este Walerando le Pottier, casó con *Mabila* Velu, con la qual parecedonó muchos bienes á la abadia de Premi de consentimiento de *Walerando II.* por los años 1238; este, que era su hijo mayor, casó con *Gertrudis* Hochepie, &c. * *Memorias del tiempo.*

P O U.

POUCHARD (Julian) nació el año de 1656 en Normandia la baja, cerca de la ciudad de Domfront. Sus padres lo embiaron para que hiciera sus primeros estudios en Mans, en el colegio de los padres del Oratorio, y passó á los 12 años de su edad á Paris, donde entró en la comunidad que estableció M. Gillot, doctor de Sorbona, en el colegio de Lisieux, para los estudiantes mozos destinados principalmente á los empleos eclesiasticos. Despues de haver passado alli tres años, llegó á ser harto havil para ser de utilidad á otros; y se rehusó recivir su pansion. Continuó su mansion en la misma comunidad, en la qual se perfecciono en el estudio de las lenguas Latina, Griega, y Hebrea, de la philosophia, y theologia. Contribuyó mucho á la edicion que M. de Thevenot, bibliothecario del rey Christianisimo emprendió de los antiguos mathematicos Griegos, y esto confiriendo los diversos manuscriptos, y haciendo traducciones de algunos. Havia principiado la de Julio Africano, pero no lo acabo, ni quiso dar á luz lo que de ella havia traducido, bien por que estuviera el texto muy corrompido, ó bien por que este autor trata cosas mas vale ignorar que saber, como el secreto envenenar las fuentes, y otras invenciones perniciosas á la sociedad. Tambien lo emplearon durante algunos años en que trabajara sobre los manuscriptos de la bibliotheca del rey Christianisimo; pero este empleo, no teniendo cosa fixa, ni assegurado salario, se encargó de educar al joven marques de Coisquin. Criolo pues asta que estuvo en terminos de ir á la guerra, y á ella lo acompañó. Haviendo muerto este joven marques, volvió á Paris M. Pouchard, y lo escogieron por governador de M. San-Angelo, hijo de M. de Caumartin, consejero de estado; pero murió su discipulo, y tanto lo sintió M. Pouchard que dexo tal genero de empleo. Despues se mantuvo con sus pensiones, recompensas de sus servicios. Quando el rey Chistianisimo huvo dado por su reglamento de 16 de julio de 1701 uña nueva forma á la academia de las inscripciones ó monedas, tuvo Pouchard una plaza de associado, y en tal ocupacion logró muchas ocasiones de mostrar su profunda erudicion, y aquella fina critica y delicada en que sobresalia. El discurso que profirio á cerca de la antiguedad de los Egypcios, el que hizo tocante á las liberalidades del Romano pueblo, y otros muchos, han merecido el aplauso del publico y honorado á tan ilustre compañia. M. el canciller, haviendo formado la que trabajó durante algun tiempo al *Diario de los doctos*, fue nombrado en ella Pouchard, y se le encargó el principal cuydado la impresion. Bien presto despues ciertos autores que se discurrieron ajados, murmuraron contra el: los mas irritados eran aquellos cuyas palabras y dictamenes havia simplemente referidos; pero como exercia su critica, quiza con poca precaucion, y costeada de una entera libertad, toleraba gustoso la de sus contrarios, y menospreciaba sus injurias. *Estan enfadados*, decia el, *de que oy doy á conocer sus yerros; y yó lo estoy de que dan á luz malos libros.* Su grande sinceridad, tenia un cierto caracter de dureza; por mucha amistad que tuviesse paro con sus amigos, aun la professaba mayor á la verdad. Su consideracion para las personas de distincion, no le hazia tomar lo falso por lo verdadero, ni al contrario; ni tampoco el intereses ni el temor le impedian menospreciar á los merecedores del desprecio. Su conversacion era graciosa. Disputaba fervoroso y activo, pero nada acre. No gustaban menos de el, los ignorantes que los doctos. Haviendo vacado la cathedra de lengua Griega, el año de 1704, pidió el rey Christianisimo informe de los sugetos capazes de ocuparla, y nombró á Pouchard. Este docto murió dia sabado 12 de diciembre de 1705 á los 49 de su edad. Ademas de las obras de que hemos hablado, compusó una historia universal desde la creacion del mundo asta la muerte de Cleopatra. Se dice, que los hechos se refieren en ella con mucha claridad, y que su estilo es puro, sensillo, y ajustado; pero esta obra no se ha impreso. * *Diario de los doctos de 1706. Memorias de la Academia de las Inscripciones, tomo primero, en-4.*

POUGET (D. Antonio) Benedictino de la congregacion de san Mauro, nació en Beziers el año de 1650. Era muy havil en las mathematicas, posseyá las lenguas Griega y Hebrea, y professó esta ultima con gran sucesso, formó tablas Hebraycas de un methodo muy facil. Dió al publico juntamente con el padre Montfaucon la traduccion Latina de un volumen *in-4.* de analectas Griegas con sus notas, el año de 1688. Trabajó con el padre Martianay en la nueva edicion de las obras de san Geronimo. Murió en la abadia de Soreze en 24 de octubre de 1709.

POUGET (Francisco-Amato) sacerdote de el Oratorio, y abad de Chambon, nació en Montpeller. Despues de haverse graduado de doctor en theologia en la facultad de Paris, entró en la congregacion de los padres del Oratorio, y sirvió utilmente á la iglesia en las diocesis de Montpeller y de San-Malo. Es autor de las *Instrucciones en forma de catechismo*, donde se explica en compendio por la escritura sagrada, y por la tradicion, *La Historia y los Dogmas de la Religion, la Moral Christiana, los Sacramentos, las Oraciones, las Ceremonias, y los Usos de la Iglesia*, impresas en Paris el año de 1702, por orden de Carlos-Joachim Colbert, obispo de Montpeller, para el uso de los antiguos y nuevos Catholicos de su diocesis, y de todos aquellos que tienen obligacion de instruyrlos, con dos cathecismos abreviados para el uso de los muchachos. Esta obra se dividó en tres partes, y la recivió muy gustoso el publico; se hicieron de ella muchas ediciones, y se traduxo en Italiano y en Español, y en este segundo idioma lo traduxo N. Villegas, secretario del marques de Rixburg, capitan general que fue de Cataluña, pero la prohivio el santo Oficio. El padre Pouget aumentó despues su obra, y la traduxo en Latin, y esta traduccion que no pareció sino en el año de 1725, despues de la muerte del autor, es debida á la solicitud cuydadosa del padre Desmolets de el Oratorio, bibliothecario

de la casa de Paris, muy conocido por su amor á las ciencias. Esta edicion Latina corre en dos volumenes *in-folio*. El padre Pouget, trabajó tambien el breviario de Narbona, que se imprimió en Paris el año de 1708. Tambien ministró instruciones Christianas acerca de la obligaciones de los cavalleros de Malta, y una famosa carta que contiene una relacion exacta de la conversion de M. de la Fontana. Esta, se halla en las memorias de literatura, y de historia, recoleccionadas por el padre Desmolets, *tomo I. part.* 2. Era de la assamblea que el cardenal de Noailles havia establecido, para examinar y reglar los ritos y usos eclesiasticos de la diocesis de Paris: el padre Pouget murió en Paris el año de 1723. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XVII.*

POUHATAN, reyno de la Virginia, en la America septentrional, teniá por ciudad capital la de Pomejok, situada en las orillas del mar en tiempo de los primeros descubrimientos. Quando presentaron el capitan Smith al rey de Pouhatan, todo el palacio de este principe era una choza fabricada de ramas de arboles, y sacada á plana ó medio en lucida con argamasa, y estaba sentado en una tabla un poco resaltada en medio de sus cortesanos. Los Ingleses, y Irlandeses, se han establecido en este reyno, donde tienen muchas colonias. * Biart, *de la America.*

POUILLA, *veasé* Pulla.

POULANGY, abadia de religiosas cerca de Langres; professan la regla de san Benito, son semejantes á las canonesas, cada qual de ellas vive en particular, y tienen una criada para que la sirva y ministre lo necessario. No guardan clausura, y van á casa de sus padres quando se les antoja, y se mantienen en ella el tiempo que les parece. Todas ellas viven á expensas de una pension que traen del siglo, y la abadesa da á cada una para su manutencion, dinero, lleña, trigo, y vino. Todo el voto de pobreza que hacen consiste en presentar todos los años á la abadesa la llave del escritorio donde guardan su dinero, y en no poder distribuyr mas que dos excudos sin el permiso de la superior. Son todas doncellas de calidad y distincion, aunque no hacen pruevas de nobleza. Es muy constante guardaban en otro tiempo la regla de san Benito en toda su pureza, y que para observarla con toda la exactitud possible se sometieron á la orden del Cister, sometiendose á la abadesa de el Tard, que teniá el derecho de visita y de correccion en Poulangy; asistiá y presidiá á la eleccion de la abadesa, y la haciá ir á su capitulo general al Tard. Creen algunos que la abadia de Poulangy la fundó santa Saleberga, y que es este mismo monasterio, el que dice el autor de la vida de esta santa, fundó ella en el arrabal de Langres, pero el padre Mabillon refuta tal dictamen. * *Veanse las actas de los Santos de la orden de san Benito, y el viage literario de los* PP. Don Martene, y Durando, *tomo I. part.* 1.

POVOS, villa pequeña del reyno de Portugal, situada en las orillas del rio Tajo, seis leguas de Lisboa, comarca de Torres-Vedras. Es una de las ferriles de sus orillas, produciendo todo genero de mieses. Parece se dixo *Povos* por alusion á Pueblos, ocasionado de la mucha gente que á ella concurriá. Hace por armas en escudo un castillo debajo de una oliva. Havitanla mas de 400 vezinos con una parroquia y diversas iglesias. El tiempo y las guerras la arruynó enteramente, y no residuó otra cosa mas que una fortaleza, y assi la pobló de nuevo Don Sancho I. rey de Portugal año de 1194, concediendole grandes fueros y privilegios. * Brito, *Monarchia lib.* 4. *c.* 29. Brandam, *en la misma, lib.* 12. *c.* 11. Olivera, *tratado* 2. *cap.* 5. *folio* 81. Faria, *Epitome, part.* 2. *cap.* 1.

POUPART (Francisco) nació en Mans, pero no se sabe en que año. Era hijo de un vezino honrado, emparentado con las mexores familias de la ciudad, el qual estando sin empleo alguno, y con muchos hijos, se ocupaba en educarlos. Uno de ellos entró á servir en la marina, en la qual se adelantó por sus meritos asta llegar á ser capitan de navio. M. Poupart hizo sus estudios con los padres del Oratorio de Mans. La philosophia Escolastica nada mas hizo que enseñarle se podiá philosophar, é inspirarle el deseo de executarlo. Bien presto dió sobre las obras de Descartes, las quales le conciliaron una idea grande de la naturaleza, y grandissima passion á estudiarla. Passó algunos años en casa de su padre en esta sola ocupacion todaviá indeterminado sobre eleccion de partido. Determinose por fin á estudiar la Medicina; pero como los socorros tanto espirituales, como temporales, le faltaban en alguna manera en Mans, passó á Paris donde es mas facil encontrarlos de toda especie. Se hizo cargo de educar un chico para mantenerse; pero haviendo experimentado bien presto que los cuydados de esta obligacion le quitaban todo el tiempo, lo dexó y quiso mexor estudiar, que subsistir, que es decir, que para ser enteramente suyo y de sus libros, se reduxo á un genero de vida muy estrecho é incomodado. Se aplicó fervoroso á la physica, y sobre todo á la historia Natural, que es, puede ser, la unica philosophia mas adaptada á nuestro conocimiento. Un gusto particular lo induciá á estudiar los insectos, especies de animales tan distintos de los demas, y tan diferentes entre ellos, que hacen comprehender en general la diversidad infinita de los modelos sobre los quales puede la naturaleza haver fraguado animales para una infinidad de otras muchas havitaciones. Teniá la paciencia, muchas vezes muy penible, de observarlos durante todo el tiempo necessario, y el arte de descubrir la vida y operaciones ocultas de ellos, assi como la destreza de hacer, quando era possible, la delicada anatomia de sus pequeñuelos cuerpos. Llevaba sus descubrimientos á las conferencias del abad Bourdelot, de el qual era uno de los mexores miembros, y hacia se imprimieran en el Diario de los doctos; buen testigo de esto su dissertacion sobre la sanguijuela que la aprovaron los physicos, dandoles á conocer en animalejo que creyá todo el mundo conocer. Para perfeccionarse en la Anatomia, quiso exercer la Cirujia en el hospital, y se presentó á los examinadores. Estos le preguntaron sobre cosas dificiles, y por las respuestas que les dió, lo encontraron ya muy havil en el arte de la Cirujia, y lo recivieron con elogios. Pero les causó gran assombro, quando les declaró no sabia siquiera sangrar, y que no tenia en punto de Cirujia mas que una simple especulacion. No se arrepintieron de haverlo recivido; discurrieronlo muy proprio á aprender con prontitud y perfeccion aquella practica que no havian conocido le faltaba, y lo instruyeron con aquel efecto que professan los maestros á los discipulos excelentes. Passó tres años exerciendo sus funciones, tras lo qual se aplicó enteramente á la Medicina; y como no buscaba una tarea limitada abrazó todo lo que dice relacion á ella, como son la Botanica y la Chymia. Se graduó de doctor en Medicina en la univerfidad de Rheims. Su deseo de saber no estaba contenido en los limites de esta profession. La philosophia de Descartes le dió gusto para la Geometria, y lo empleó asta el punto de estudiar la Architectura. Quando se renovó la academia real de las Ciencias el año de 1699, todos los academicos que no tenián discipulos, haviendose nombrado de ellos, lo hicieron á el discipulo de M. Meri, como anatomista. La sociedad estaba entonces compuesta de muchissimos acade-

micos nuevos, quienes no tenián obras prontas á producir en las assambleas, ó que no se daban por bastante assegurados, para poderlas ofrecer en lugar tan formidable. M. Poupart fue el primero de ellos que se halló en terminos de hablar, y quien lo hizo con mucha seguridad. Leyó pues una memoria sobre los insectos hermaphroditas, que fue de feliz vaticinio para los recienvenidos, á quienes no conocián todavia mucho los mas de los academicos. Se han visto en los volumenes que han publicado despues la academia, en cada año, sus historias de *Formica-Leo*, y de *Formica-Pulex*; sus observaciones sobre las almejas, y otras muchas menos importantes, ó puede ser solamente mas cortas, difundidas por el mismo libro. Por octubre de 1708. cayó enfermo y murió dentro de pocos dias. Lo tienen por autor de un libro intitulado la *Cirujia completa*, que nada mas es, sino una compilacion comoda de otros muchos tratados. Si assi es, no vale el libro la pena de su trabajo, ni se le debe adscribir por honor el haver formado semejante compilacion. Su plaza de discipulo de M. Meri, la ocupó Engueardo, doctor en Medicina de la facultad de Paris. * *Historia de la academia de las Ciencias de* 1709.

POUSSAY, abadia de monjas en Lorena. La fundacion de ella la comenzó Bertholdo, obispo de Toul, y la acabó Bruno, su successor, quien fue electo papa el dia 12 de febrero de 1049, y murió en 19 de abril de 1054. bajo del nombre de Leon IX. San Leon, que desde su exaltacion al obispado de Toul, nada omitiá de quanto imaginaba podiá aprovechar á la iglesia Christiana, haviendo considerado los piadosos designios de su predecessor Hermando, con especialidad azia Portsas, situado un poco mas abajo que la villa de Mircourt, sobre el rio de Madon, edificó alli el monasterio de aquel nombre, y haviendole dotado con rentas, estableció en el Virgenes nobles, assi como lo havia hecho en otro tiempo san Romerico en San-Monte, san Goerico en Epinal, ó por mexor decir Thierry el Aleman, primo rimero del emperador Othon, azia el año de 970; san Gauzelino en Bouxiera, &c. El mismo san Leon quiso, afin de ilustrar este nuevo colegio, transferir á el, las preciosas reliquias de santa *Menna*, la qual han retenido despues las señoras por patrona. Esta translacion se celebró en 19 de mayo del año 1036. de J. C. Berenna, de ilustre familia, fue la primera abadesa, y se portó tan virtuosamente, que la devocion y fervor al servicio Divino se aumentaron en su casa para edificacion de los pueblos. Esto poco basta para nosotros, pudiendo recurrir el lector á los autores que citamos á fin de saber de ellos la historia entera, y assi diremos solamente que este noble colegio de Portsas persevera en su explendor. La bula de fundacion con fecha del año de 1051. dice, que haviendo propuesto Bruno executar el proyecto de su predecessor Bertholdo, obispo de Toul, en quanto á establecer una abadia en Portsas, en latin *Portus Suavis*, que es Poussay, havia consagrado la iglesia bajo del nombre de la sacratissima Virgen y de santa Menna, cuyo cuerpo alli reposaba, haviendo llegado alli mismo muchos bienes, de los quales le pediá confirmacion la abadesa Berenna, á tiempo que haviendo buelto de Roma se manteniá en Toul para passar á Francia, afin de assegurar en tal reyno la religion, y por esta bula confirma todos los bienes dados á esta casa, los quales todos se expecifican en ella. Tambien se halla en los archivos de esta abadia, una bula de Lucio III. del año de 1085, en la qual se dice que este papa, á exemplo de Leon, de feliz memoria, su predecessor, pone bajo la proteccion de san Pedro, y de la suya la iglesia de santa Menna de Portsas, y confirma todas las dotaciones que le estaban hechas. Este cabildo lo componen una abadesa, una deana, y 15 señoras; assisten á la dicha abadia quatro canonigos para celebrar las Missas. Reconocese por usos antiguos de este colegio, que para ser admitidas en el las señoras, pruevan diez y seiz costados de nobleza antigua militar paterna y materna, cuyas pruevas juran cavalleros, que atestan sobre los santos Evangelios que dichas pruevas son verdaderas. No se ha derogado cosa alguna de los usos antiguos, ni se reciben en tal cabildo sino doncellas de calidad y distincion que hacen sus pruevas, y las hacen jurar segun costumbre. Este cabildo gozo el derecho de elegirse una abadesa, la qual puede escoger una coadjutora consintiendo en ello las señoras que lo componen. El reverendo padre Calmet, instruydo en lo que concierne á las abadias de Lorena, dice *en su historia eclesiastica y civil de Lorena*, que el capitulo de Poussay, está en la possession mas de tres siglos hace, de no recivir sino doncellas nobles, haciendo estas pruevas de 16 costados paternos y maternos, *pag.* 1048. En el archivo de la abadia de Poussay se hallan muchas patentes de los duques de Lorena, tomando esta iglesia bajo de su proteccion, y salvaguardia, y confirmando sus derechos, immunidades y privilegios. Primeramente se evidencia esto por las patentes del duque Matheo de los años 1220, 1226, 1240, y otras; del duque Ferry, de los años 1284, 1289, y 1292; del duque Juan, del año de 1340; del duque Raoulo de el de 1342, y del duque Renato el de 1477. Una orden de Carlos V, que prohive emprender cosa alguna contra las immunidades, exempciones, y privilegios de este cabildo, en las quales todo lo confirma. Esta orden tiene la fecha de 8 de febrero de 1677. S. A. R. Leopoldo I. hizo un cambio y una fundacion á este cabildo, por los quales le denotó su benevolencia. Su fecha de dicha acta es de 22 de junio de 1707. * *Memorias manuscriptas.* Mabillon, *Annal. ord. sancti Benedicti, tomo IV. pag.* 330.

POUSSIN (Nicolas) nació en Andely, villa pequeña de Normandia, el año de 1594. pero su familia era originaria de Soissons, donde tuvo ministros de su apellido en el presidial. Su padre *Jean* Poussin era de extraccion noble, pero escaso de bienes de fortuna, de suerte que su hijo determinado por la situacion en que se hallaba su familia, é impelido de la violenta inclinacion que professaba á la pintura, salió de la casa de su padre á los 18 años de su edad, para irse á Paris á estudiar los primeros elementos de tal arte. Un señor de Poitu que le havia cobrado cariño, lo puso en casa de Fernando, pintor de retratos, aquien dexó Poussin al cabo de tres meses, por entrar con otro pintor allamado *Lallemant*, con el qual solo se mantuvo un mes; por que no creyendo se adelantariá mucho, bajo la disciplina de tales hombres, los abandonó, con la idea de sacar mas provecho trabajando sobre le resultaria mas beneficio los lienzos y pinturas de los grandes maestros. Trabajó algun tiempo en esto que se llama al temple, y lo executaba con tal facilidad, que viendolo el cavallero Marin, que se hallaba por entonces en Paris, y que conoció el genio de Poussin, quiso empeñarlo para que hiciera con el, el viage de Italia; pero bien fuesse por que Poussin teniá alguna obra que lo precisaba á estar en Paris, ó que lo huvieran enfadado dos intentonas que havia hecho inutilmente para ir á Roma, se contentó con prometer al dicho cavallero, lo seguiriá bien presto. En efecto, despues de haver pintado en Paris algunos lienzos, y entre ellos el que está en Nuestra-Señora, y que representa la muerte de la Virgen, partió para la Italia, teniendo entonces treinta años de edad. Encontró en Roma al cavallero Marin, quien le hizo mil agasajos, y quien, para servirle, habló un gran elogio de el al cardenal Barberino,

Barberino, diciendole: *Vederete un giovane chi ha una furia di Diavolo.* Como el cavallero, de quien esperaba Poussin muchos socorros y proteccion, murió poco despues de haver llegado este pintor, y que el cardenal Barberino que tenia gran deseo de conocerle, no havia tenido tiempo de executarlo, se halló Poussin en Roma sin socorro, y sin amigos; passado, la vida con gran fatiga; de suerte que se vió precisado á dar sus obras, unico recurso suyo, por un precio que apenas le costeaba las colores. Pero no se desalentó, y el partido que tomó fue el de trabajar indefesso para mas havilitarse. La necessidad en que se veyá de gastar poco para mantenerse, lo hizo vivir mucho tiempo retirado, sin comunicar á persona, ocupandose solamente en hacer serios y morosos estudios sobre las obras famosas, las quales dibujaba con favor. Noobstante la resolucion que havia tomado de copiar los lienzos de los grandes maestros, se exercitó muy poco en ello. Creyá bastava el examinarlos bien, y con mucha reflexion, y que lo demas era un tiempo perdido; pero obrava de otro modo con las figuras antiguas; sacaba el modelo de ellas cuydadoso, y havia concebido de las mismas tal idea que las hizo su principal objecto, aplicandose á ello enteramente. Se hallaba persuadido á que el exordio de todas las bellezas y de las gracias proveniá de estas obras excelentes, y que los escultores antiguos havian agotado las de la naturaleza, afin de que fuessen sus figuras admiracion del arte á toda la posteridad. La grande amistad que haviá professado con dos escultores haviles, Algardo y Francisco Flamenco, en casa de quienes viviá, pudo fortificar, y puede ser formar en el esta inclinacion. Sea como fuere, jamas se apartó de ella, antes si se aumentó con sus años, assi como es facil el reconocerlo por sus obras. Copió, segun se dice, en sus principios algunas pinturas del Ticiano, cuyo colorido y pinceladas del paisage le agradaban muchisimo, á fin de acompañar el buen gusto del dibujo que havia contraydo de todo lo que era antiguedad. Se repara efectivamente que sus primeros lienzos estan pintados de mexor gusto en el colorido que los demas; pero demostró bien presto por lo consecutivo de sus obras, mirandolas en general, que el colorido no era en su estimacion mas que una cosa tal, pero no de la mayor nota, ó bien que se hallaba persuadido á que la posseya suficientemente, y assi satisfecho no queriá quitar á sus lienzos la perfeccion que les queriá sigilar. Es cierto, que havia estudiado de tal modo todas las bellezas de la antiguedad, la elegancia, el gusto exquisito, la correccion y la diversidad de las proporciones, la orden del ropage, los ajustes, la nobleza, el buen ayre, la altives de las cabezas, los modos de vivir, la costumbre de los tiempos, y de los lugares, y finalmente todo lo que puede considerarse de bueno en aquellos fragmentos de la escultura antigua, que no es dable admirar suficientemente la exactitud con que enriqueció sus lienzos. Havriá podido como Miguel-Angelo sorprender el dictamen del publico. Este hizo la estatua de un Cupido, y despues de haver hecho pedazos un brazo de ella que conservó, enterró todo el resto de la figura en un sitio donde sabia se debia cabár, y assi haviendose encontrado dicha obra, todo el mundo la tuvo por propria de la antiguedad; pero Miguel-Angelo, haviendo puesto en su lugar el tronco del brazo que havia ocultado, convenció á todos de preocupacion de animo, y de engaño. Puede creerse con la misma razon, que si Poussin huviera pintado al fresco sobre la pared, reteniendo de ello alguna porcion, havriá hecho creer facilmente era su pintura obra de algun pintor famoso de la antiguedad; tanta conformidad tiene y dice con las que assi se han discubierto, y que en realidad de verdad son antiguas. Alimentaba pues este amor á las esculturas antiguas, passando á examinarlas repetidas vezes á las viñas de las cercanias, á donde se retiraba solo para reflexionar alli con mayor quietud. Tambien era en semejantes retiros donde consideraba los efectos extraordinarios de la naturaleza, por lo que mira al paisage, dibujando terrazgos, los lejos, arboles, y todo lo que se referiá á su gusto, que era excelente. Además del exacto estudio que hizo Poussin sobre la antiguedad, se aplicó tambien mucho á Raphael, y al Dominicano, como á quienes creya havian mexor inventado, dibujado mas correctamente, y expressado con mayor viveza las passiones del alma; tres cosas en verdad que miró siempre Poussin como las mas essenciales á la pintura. Finalmente, este gran hombre nada despreció de todos los conocimientos que podian hacerlo perfecto en tales partes, assi como para expressar sus asuntos engeneral, los que enriqueció con todo lo que puede dispertar la atencion de los doctos. No se veé obra mayor de su mano, y la razon es puede ser no haver tenido ocasion para ello; assi no es de dudar el que ha sido casualidad el que ayan pintado solamente lienzos de Cavallete, de un tamaño proprio á ocupar lugar en los gabinetes, y tales como los curiosos se los pedian. El rey Luis XIII. y M. de Noyers ministro de estado, y superintendente real de obras le escribieron á Roma, precisandole á que passara á Francia, y se resolvió á executarlo aunque un gran disgusto, y no menor fatiga. Se le assignó una pension, y se le dió en las Tuillerias un alojamiento bien aderezado. Poussin, pintó para la capilla del castillo de San-German el Lienzo de la Cena, y el que está en Paris en el noviciado de los Jesuitas. Comenzó en la galeria del Louvre los trabajos de Hercules, en tiempo que la faccion de la escuela de Vouet enfadava con las maldicencias, y males discursos que tenian acerca de las obras de que acabamos de hablar; estos obstaculos, unidos á la vida tumultuosa de Paris, á la qual no podiá acomodarse, se hicieron tomar la resolucion secreta de bolverse á Roma, pretextando areglará sus negocios domesticos, y traerse á su muger. Pero assi que se vió en Roma, bien por que alli se hallaba como en su centro, o bien por que la muerte de el cardenal de Richelieu y la del rey Christianisimo, que acaecieron en aquel tiempo, lo determinaron á ello, jamás quiso bolver á Francia. Continuó pues en trabajar sus pinturas de Cavallete; pues todas se hicieron en Roma para embiarlas á Paris, á donde han hecho passar los Franceses las que estaban en Italia mediante sus dineros, no haciendo menor estimacion de estas obras excelentes, que de las de Raphael. Felibiano, que escribió la vida de este pintor cuydadosa y ampliamente, ministró una lista de todas sus pinturas, haciendo la descripcion de las mas estimadas. Poussin, despues de haver completado una feliz carrera, murió paralitico de medio cuerpo arriva el año de 1665, á los 71 de su edad. Havia casado con la hermana de Gaspra, de la qual no tuvo hijos. Sus bienes no excedian de 60000 libras, pero apreciaba en mucho su quietud, y el estar en Roma, donde vivia exempto de ambicion. Haviendo ido un dia á verlo el prelado Massimi, que despues fue cardenal, duró insensiblemente la conversacion asta la noche, y yendose el dicho prelado, salió delante de el Poussin, con su lampara en la mano, alumbrandolo por toda la escalera, y de este modo lo conduxo asta que tomó su carroza. Esta accion le causó tanta pena á M. Massimi, que no pudo dexar de decirle: *Me conduelo de vos, M. Poussin, no tengais un solo criado; y yo*, respondió Poussin, *siente mucho mas, Monseñor, el que tangais tantos.* Jamás hizo pacto por la paga de sus obras, sino escribiá detrás en el lienzo el

precio que por ellas queriá, y se lo embiaban inconrinenti. No formó discipulo alguno, y los mas de los pintores lo estimaban sin imitarle, bien sea por que encuentran su modo inaccessible, ó bien por que empeñados una vez en el, no pueden sostener condignamente su caracter. El abad Nicasio, canonigo de la santa Capilla de Dijon, hombre muy conocido entre los doctos, que havia conocido á Poussin, y que havia sido amigo suyo, se persuadió estaba precisado á darle alguna nota de su aprecio y estimacion, siguiendo en ello el eco de toda la Europa, y assi le compuso un epitaphio en Roma, donde se hallaba quando la muerte del sobredicho Poussin: lo referiremos aqui, aunque no está puesto sobre el sepulchro de este ilustre pintor.

D. O. M.

NICOLAO PUSSINO GALLO,
Pictori sui ætatis primario,
Qui artem

Dum pertinaci studio prosequitur,
Brevi assecutus, postea vicit.
Naturam

Dum linearum compendiò contrahit,
Se ipsâ majorem expressit.
Eamdem

Dum nova optices industria
Ordini, lucique restituit;
Se ipsâ fecit illustriorem.
Illam

Græcis, Italisque imitari,
Soli Pussino superari
Datum.

Obiit in urbe æterna XIV. Kal. Decemb.
An. M. DCLXV.
Annos natus LXXI.

Ad sanct. Laurent. in Lucina
Sepultus.

CLAUDIUS NICASIUS Divionensis,
Regii sacelli Canonicus,
Dum amico singulari parentaret,
Veteris amicitiæ memor,
Monumentum hoc posuit ære perennius.

Bellori, que escribió la vida de Poussin en Italiano, compuso tambien estos quatro versos Latinos en honor suyo.

Parce piis lacrymis, vivit Pussinus in urna,
Vivere qui dederat, nescius ipse mori.
Hic tamen ipse silet, si vis audire loquentem,
Mirum est in Tabulis vivit & eloquitur.

Poussin, haviendo tenido el manuscripto original del tratado Italiano de Leonardo de Vinci, tocante á la pintura, añadió á el para ilustrar el texto, estampas en los textos que al parecer las pedian; pero los diseños que el havia hecho, no siendo mas que ciertos rasgos tirados con el lapiz, se le encargó á Errard las sombreara, dandoles el ultimo retoque antes de abandonarlos al gravador. Tambien aumentó algunas figuras que se le havian escapado á Poussin; este se quexó en adelante y con razon se havian alterado de tal suerte sus dibujos gravandolos, que no se reconocián. * *Veáse* VINCI, y la carta de M. Marieta sobre Leonardo de Vinci, dirigida al conde de Caylus, y puesta al principio de la recoleccion de cabezas de caracteres, &c. dibujadas por Leonardo de Vinci, y gravadas por el mismo conde de Caylus *en-4°.* en Paris 1730. *Busquese* las paginas 8 y 9 de esta carta, en las notas.

POUSSINES (Pedro) Jesuita, era de Narbona, donde nació el año de 1609. Vivió mucho tiempo en Roma, donde era muy estimado, y con especialidad de la reyna Christina de Suecia, y del cardenal Barberino. Era un de los mas peritos de su tiempo en la lengua Griega, y tambien era muy versado en el estudio de los padres. Se aplicó singularmente á hacer correcciones y notas sobre un gran numero de autores Griegos que vivieron en tiempo de los emperadores Christianos, y entre otros sobre Nicetas, el sophista Polemon, el emperador Leon, Anna Comnene, Theophylacto, Nicephoro Brienno, Pachymero, &c. añadió á este ultimo comentarios doctos. Tambien tradujo casi todos estos autores. Se le debemos ademas algunos opusculos de san Nilo, que traduxo del idioma Griego en Latin *in-4.* en Paris el año de 1639. El padre Poussines se hallaba entonces en Tolosa, y aun estaba en esta ciudad á fines del año de 1654, quando dedió al cardenal Barberino las cartas del mismo san Nilo que hizo imprimir en Griego y en Latin con notas en la imprenta real de Paris, el de 1657; pero parece por su epistola dedicatoria, era llamado á Roma desde el año de 1654, y que estaba determinado á passar allá. El año de 1678, estava en Roma, pero no se sabe donde murió. Tambien trabajó sobre Methodio, sobre Theophylacto y sobre otros muchos, y en el de 1678 ministró una cadena de los padres Griegos sobre san Marcos. Este docto Jesuita demostró en todas estas obras mucha erudicion y un grande conocimiento de los negocios eclesiasticos y civiles del imperio de Oriente. * *Veanse* las epistolas dedicatorias de los Opusculos y cartas de san Nilo. Baillet, *dictamenes de los doctos*, edicion *en 4°. tomo II. pag.* 469 Poison, del Oratorio, *relacion manuscripta de los doctos de Italia.*

POWIS ó POWISLAND, comarca de Inglaterra en la provincia de Gales, la governaban en otro tiempo sus principes. Se dividió en Vadoc y Wenwinwyn. Mathnawal era su ciudad capital. * Juan Speed, y Camden, *descript. Angl.*

POWODOWISKI ó PODOVIO (Geronimo) Polaco, arcediano de la iglesia cathedral de Cracovia, su patria, era philosopho, theologo, predicador, y se hizo muy celebre por su erudicion. Murió el año de 1613. en una edad avanzada, y dexó diversas obras. *Instructio confessariorum*; *Frænum in Hereticos*; *Manuale Sacramentorum*; *De Cenâ Domini*; *Christologia*; *Sermones* y otros tratados en lenguage Polaco. * Starovolscio, *in illust. Pol.* Ghilini, *Theat. d'Huom. Letter.*

POUZOL ó POZZUOLO, *Puteoli*, ciudad de Italia, distante de Napoles 8 millas, con obispado, no tiene sino unos despreciables restos de su antiguo esplendor. Edificaronla los Samienses el año quarto de la olympiada LXXIV, que era el 232 de Roma; llamose *Dicæarchia*, y por contraccion *Dicarchia.* Pertenenció por algun tiempo á los de Cumas, quienes establecieron en ella su puerto. Los Romanos la subiugaron el año 538 de Roma, 28 años despues la erigieron Colonia, y le impusieron el nombre de *Puteoli*, bien por causa de la multitud de sus pozos, ó bien por motivo del mal olor de sus aguas calientes. Esta ciudad, que fue uno de los mexores puertos Romanos en aquel mar, llegó á ser muy considerable por lo hermoso de sus templos, de los circos, y de los theatros y amphitheatros que alli se fabricaron, de todo lo qual se veen todavia algunos fragmentos. Muchos ciudadanos ricos de Roma, y entre ellos Ciceron, ilustraron las cercanias de Puteoli por sus casas de campo, y sus baños llegaron á ser de mucho renombre. Augusto y Neron embiaron alli nuevas

colonias. Caligula proyectó hacer en ella una puente de 3900 passos para passar asta Bayas. Todavia residuan doce pilares de esta puente, desde donde continuó este emperador la obra con dos ordenes de navios sostenidos por anclas y cubiertos con tablas, sobre los quales passó á cavallo y en caros. Repara Suetonio emprendió este principe esta obra por imitar á Xerxes, para espantar á los Alemanes y á los Ingleses con su poder, y á fin de cumplir la profecia de un mathematico, que en tiempo de Tiberio havia vaticinado, puede ser por ironia, seriá Caligula emperador quando passara á cavallo por cima de este golfo. Esta plaza la reduxo á cenizas Alarico el año de 410, y Genserico el de 455; casi 90 años despues la hizo desmantelar Totila, y saquear de tal modo que residuó inhavitable por espacio de 16 años. Haviendola reedificado los Griegos, se restableció ella poco á poco, de suerte que era una buena plaza, quando Romualdo, II. del nombre, duque de Benevento, se apoderó de ella el año de 715, pero la desoló con el hierro y con el fuego. Los Hungaros la robaron en el X. siglo. Finalmente al cabo de muchas mudanzas, Alfonso de Aragon, rey de Napoles, la subiugó en el siglo XV. Los temblores de tierra han hecho en ella diversos destrozos en distintos tiempos, sobre todo el año de 1538. Todavia residua de su antiguedad un templo dedicado en sus principios á Augusto, y consagrado por los Christianos al Señor, bajo la invocacion de san Proclo. * Leandro Alberti.

POY. POZ.

POYET (Beltran) cardenal, obispo de Ostia, era de Pouget, en la diocesis de Cahors. Petrarca, Villani, y algunos otros autores han sido osados á sostener, aunque sin algun fundamento, que este cardenal era tenido generalmente por hijo de el papa Juan XXII; pero lo que havia dado ocasion á esta opinion recivida solo de el pueblo, fue que se havia notado mucha semejanza en el rostro y similitud de genio é igualdad de propriedades entre este cardenal y el papa, aunque ni aun eran parientes. Este tal fue adscripto en el sacro Colegio el año de 1317, y despues lo empleó el mismo papa sirviendose de el en Italia. Murió en Aviñon, no el año de 1346, como dicen Onophre y Chacon, ni el de 1349, segun Frizon, Auberi, &c. sino el de 1351. * Baluzio, *vit. Pap. Aven. tomo I.*

POYET (Francisco) doctor de Sorbona, de la orden de santo Domingo, nació en Angers azia principios del siglo XVI. Fue uno de aquellos que en dicho siglo, padeció mas del furor de los Hereges. Predicaba zeloso contra sus errores, y esta ardentia fervorosa le atrajo el aborrecimiento de los dichos, bien notado asta el dia de oy en general en contra de todos los Catholicos. Siendo prior de Angulema quando el almirante Coliñi se apoderó de esta ciudad, vió ahorcar á su vista de un moral á Miguel Grelet, quien vaticinó al almirante seriá tratado como Jezabel; que su cadaver seriá arrojado por la ventana, y ultrajado con los pies, lo qual sucedió en la matanza llamada de san Bartholome. Los Hereges no haviendo podido por medio de semejante espetaculo, horrible en verdad, atraer á Poyet á su partido, lo encarcelaron con Juan Ch de 70 años de edad, el qual murió alli comido de sabandijas, pulgas, chinches y piojos, &c. En adelante, haviendo procurado vencer al padre Poyet en la disputa, y en fuerza de conferencias reiteradas, pero no haviendo podido sacar de todas sus esfuerzas otra cosa que confusion, lo sacaron de la carcel, lo passearon por la ciudad atenazeandole las espaldas y el pecho con tenazas ardiendo; despues de esto lo vistieron con andrajos formados como una casulla, le colgaron unas riendas al pescuezo y del brazo á modo de estola y de manipulo, y lo precipitaron por fin en el rio Charanto, en donde lo acabaron de matar á fusilazos. El año siguiente se refirió este martyrio el capitulo general, en presencia del papa Pio V. * *Vidas de los Santos de la orden de santo Domingo por* Carlos de san Vicente. *Bibliotheca de la* Croix du Maine. *Memorias del tiempo.*

POYET (Guillermo) canciller de Francia, hijo segundo de GUIDO Poyet, señor de Jupillas, abogado de Angers, regidor perpetuo, y juez de la alcaldia y politico de la misma ciudad, y de *Margarita* Helland, hija de *Jacome* Helland, señor de Vallieres, estudió en las universidades mas celebres de el reyno, haviendo nacido en Granges, casa pequeña en la parrochia de san Remi de la Varanna, en Anju. Se patentó con esclarecimiento en el parlamento de Paris, donde hizo tal ruydo su eloquencia, que Luisa de Savoya, madre del rey Francisco I. lo escogió para que sostuviera su derecho en las pretensiones que teniá ella contra el condestable de Borbon, tocante á la succession de los bienes de esta casa. Poyet litigó esta causa con gran fortuna, de suerte que la princesa obtuvo para el del rey Christianisimo su hijo, el empleo de abogado general, y fue por tal escalera que ascendió á los mayores honores de la toga; por que despues de haver sido presidente de Mortier, fue creado canciller de Francia el año de 1538. Despues en el de 1542. lo prendieron, y por sentencia del parlamento de Paris de 24 de abril de 1545. fue privado de todas sus dignidades, declarado inhavil á obtener algun empleo, y condenado á la pena de pagar cien mil libras. Es cierto que la reyna de Navarra, hermana de Francisco I. y la duquesa de Etampes, manceba de este principe, tuvieron gran parte en la desgracia de este magistrado. Renaudia, que litigaba contra Tillet, obtuvo letras reales que llevó á sellar con una recomendacion de la duquesa. El canciller, que sosteniá á Tillet, rehusó el sellarlas, á menos que no se le mudara alguna cosa que no era de su gusto, y borró todo lo que no le agradaba. Estas letras se llevaron en semejante estado al rey, quien mandó expresamente al canciller las expidiesse sin alguna modificacion. Renaudia bolvió á ver este magistrado, y le significó su mensage con un tono arrogante en presencia de la reyna de Navarra, la qual le solicitava para uno de sus domesticos, que se hallaba convicto de haver robado una moza heredera muy rica. El canciller tomó las letras de Renaudia, y enseñandoselas á la reyna de Navarra, añadió *mirad el bien que las Damas hacen en la corte; no se contentan con exercer su imperio, sin que emprenden violar tambien las leyes, y dar lecciones á los magistrados mas consumados en el exercicio de sus empleos.* Aunque el canciller no havia querido hablar sino de la duquesa, acaeció por desgracia suya, la tomase para si la reyna de Navarra, por causa de que los terminos eran equivocos, y podián explicarse tanto acerca de la solicitacion que acabava de hacer al canciller, por el robo que su domestico havia cometido, assi como por causa de la violencia que se le hacia, precisandole á que sellara las letras de Renaudia. Apenas huvo salido ella de la casa del canciller, quando passó á ver á la duquesa, y darle parte de los discursos de este magistrado, y no la dexó sino quando huvo concertado con la misma los medios de desacreditarlo para con el rey de Francia, lo qual no dexaron de executar bien presto despues. Murió el de retencion de orina, por abril de 1548. á los 74 de su edad. * Le Feron, y Godefroydo, *Historia de los Ministros de la corona de Francia.* Blanchard, *Historia de los Presidentes.* Mezeray, *en Francisco I.* El padre Anselmo, *Historia*

de los Ministros y Oficiales mayores.

POYNINGS (Eduardo) de Kent, erá al mismo tiempo grande hombre de guerra y gran politico. Contribuyó mucho en desterrar la barbaria de Irlanda, y en acortesanar sus havitadores. Para este efecto hizo resolver que todas las actas y leyes passadas ó admitidas en el parlamento de Inglaterra asta entonces, tuvieran fuerza de leyes y se observaran en Irlanda. Tambien hizo ordenar no se diera por passado acto alguno en el parlamento de Irlanda, á menos que se huviera mandado antes á Inglaterra, que lo huviera aprovado aquel monarchia, y se llado con su sello. Este acto, que pareciá prejudicial á las libertades de los havitadores de Irlanda, fue no obstante hecho á la requisicion de la camara de los Comunes de este reyno, que quiso mexor remitirse á la bondad del rey, que vivir bajo la oppression de sus leyes particulares. Para reducir todavia la Irlanda á mayor conformidad con la Inglaterra, hizo se determinara y resolviera que los barones Irlandeses parecieran en el parlamento con Ropon, á fin de dar mayor autoridad á esta assamblea, y procurarle mayor estimacion y respecto. Despues de haver executado todo lo dicho con gran felicidad, fue buelto á llamar á Inglaterra, y lo creó entonces baron tal el rey; pepero murió sin dexar hijos legitimos. * *Opusculos de Fuller.*

POZZUOLO, *vease* Pouzol.

P R A.

PRADAS ó Prades, pequeña villa de España en la Cataluña. Está en el condado ó vigueria de Monblanc, al oeste de la ciudad de Monblanc, de la qual distá dos ó tres leguas.

PRADERAS (El rio de los Praderas, ó de los Hurones) es un rio tal de Canada, en la America septentrional. Descargá sus aguas en el rio san Lorenzo, de la banda del norte, frente á frente de la isla de Montreal. * Mary, *Diccion.*

PRADO, villa de Portugal, en la provincia de entre Duero y Minho, á una legua de Braga, en espaciosо llano, junto á los dos rios Homa, y Cabado; coge algun pan y vino. Havitanla 300 vezinos, y se labra en ella gran cantidad de vasijas negras finas con que se proveé la provincia. El rey Don Alonso III. la fundó el año de 1260; es cabeza de condado, cuyo titulo dió el rey Don Juan III. á Don Pedro de Sousa. Tiene una parroquia. El marques das Minhas, de la casa de Sousa, es señor de ella. * Brandan, *lib.* 15. *cap.* 23. Faria, *Epist. fol.* 537.

PRADO (Juan de) santo martyr Español, descalzo de la seraphica orden. Nació de padres muy nobles señores de la casa de su apellido, Don *Sancho* de Prado, y Doña *Isabel* de Armenzon, en las montañas de Leon, el año de 1563. Haviendo muerto su padre á los 4 años, crióle un tio suyo, y le embió en Leon, á que aprendiesse alli los primeros rudimentos; y despues á Salamanca para que hiciera sus estudios en tan famosa universidad. Era tan bien inclinado, que primeramente buscaba el reyno de dios, y sin dexarse llevar de las diversiones y travesuras de mozo, conservó el corazon tan puro, como desprendido. Un dia vió dos regidores de la dicha orden, de la provincia de san Gabriel, y enardecido al hablarlos, despreció el mundo. Partió á la Extremadura, logró la licencia que procuraba de su provincial, y en el convento de Rocamedor, vistió el abito en 19 de noviembre de 1584. á los 25 de su edad, y correspondió en el noviciado á sus primeros fervores con singular edificacion de todos, y professó en 18 de noviembre del año siguiente.

Viendo los prelados su virtud, y que sus talentos retocados de la ciencia, y alimentados con noticias, podrian ser muy utiles á las almas en los ministerios sagrados, lo pusieron á estudiar artes y theologia, en que salió santamente aprovechado; pero immediatamente tuvo deseos de passar á tierras infieles á dar testimonio de la verdad, á costa de su vida. No se lo permitieron entonces sus prelados, si bien se lo dixo profeticamente fray Diego Milano, que entonces era guardian suyo, y assi todo el tiempo que se retardó, vivió martyrizado de sus mismas ansias y dolor. Comenzó por obediencia á exercitar la predicacion, con el acierto y fruto que correspondian á su penitencia, lagrimas, y oracion. Hizo muchas conversiones de pecadores, mexoró vidas, reconcilió animos, causó desengaños, y enseñaba á todos el camino del cielo.

La provincia lo empleó despues en diversas prelacias, en las quales cumplió con sus obligaciones, era todo para todos, y los trabajos agenos los haciá proprios suyos, y todos los pueblos lo veneraban por santo, hallando en el remedio y consuelo en sus fatigas. Despues de haver sido guardian en el convento de Cadiz, y otros, y dos vezes difinidor, fue electo ministro provincial de la provincia de san Diego de Andalucia, que se erigió dividiendose de la de san Gabriel año de 1620. En tal ministerio cumplió con celestiales aciertos; pues todo su trato era con Dios por medio de la oracion, en la qual fue visto muchas vezes extatico elevado en el ayre, y lleno de resplandores, y en tan continuo exercicio de perfeccion, y observancia de sus obligaciones seraphicas, prosiguió asta el año de 1630, en que quiso Dios cumplirle sus antiguos deseos de predicar á los infieles, y firmar con su sangre las verdades Catholicas, si bien padeció para conseguirlo dificultades indecibles. Proveido con todas las licencias Apostolica, real, de la orden suya y provincia, y salvo conducto del rey de Marruecos, para passar al consuelo y asistencia de los cautivos Christianos, se embarcó nuestro santo con dos compañeros, que fueron fray Mathias de san Francisco, sacerdote, y fray Gines de Ocaña Lego, en el puerto de Cadiz, el dia 27 de noviembre del mismo año.

Libres milagrosamente, por oraciones del santo Prado, de una grande borrasco que tuvieron aquella noche en las costas de Africa, y de quedar captivos al otro dia de tres navios Turcos, llegaron al puerto de Mazagan, donde los recivió con gran veneracion su governador, y mientras, avisando á Marruecos, veniá ratificada la licencia, se aplicaron con mas fervor á exercicios espirituales, revistiendose de nuevas armas para las batallas que esperaban, confessando y doctrinando como missioneros Apostolicos. Alli mismo, en una procession de penitencia, y á vista de la imagen de Jesu-Christo Nazareno, con la cruz á cuestas, se arrebató en un extasis prodigioso, y corrió volando largo espacio por un lienzo de muralla. Otros muchos prodigios obró en aquel presidio, y ninguno sobró para reducir la volundad del governador, que yá por devocion, yá por la novedad de haver otro rey en Marruecos, ó yá por otras politicas, le dificultaba la entrada en Berberia.

Logrado que huvo su avio para Azamor, (plaza primera del Moro, donde su zelo se executó ardientemente disputando con Judios, y Moros, y dexandolos siempre confusos y admirados) y despues para Marruecos, en cuyo camino fatigados de la hambre, preparó el cielo la mesa á sus verdaderos Israelitas, hallando pan reciente y pezes aderezados con milagro patente; llegaron á aquella corte el dia 2 de abril de 1631, con mucho consuelo de los Christianos, y el siguiente dia tuvieron el Jubilo de oyr la Missa del santo Prado, quien despues les hizo una platica fervorosa, previniendoles para que examinadas sus

conciencias cumpliessen los preceptos de la confession y comunion, que no havian executado en muchos años. Habló al rey presentandole las cartas y recomendaciones que llevaba; y con ellas, ni con muchas razones pudo vencerlo á que consintiesse se detuviesse en su tierra; antes con burlas y desprecios de su persona, y comission le mandó salir de su reyno, sopena de la vida. Con este desconsuelo recurrió á la oracion, en que Dios le asseguró se lograrián sus deseos assi en el ministerio de los Sacramentos á los Christianos, como en el sacrificio de su vida. Desde el domingo de Passion asta el de Ramos, confessaron y comulgaron todos, se celebraron matrimonios, se quitaron escandalos, se dexaron vicios, y todos se alistaron en la tercera orden de Penitencia que plantó el santo Padre. Lunes santo de madrugada, encendida ya la furia del rey, prendieron tumultuosamente á los siervos de Dios, echandoles una gruesa cadena al pie, y cogiendo por primicias de su fervor muchos escarnios bofetones, palos, y maldiciones. Pusieronlos en una carcel inhumana, estrecha, pantanosa, y llena de graves penalidades, con pena de muerte á quien les ministrase alimento alguno. Alli fue provada su constancia con propuesta de libertad, honra, y delicias, con castigos y severas impiedades; fueron llevados á la presencia del rey, y viendo á algunos renegados mofarse del Sacramento de la Penitencia y de la Eucharistia, enardecidos en el espiritu de Dios, predicaron la verdad de los Sacramentos, la santidad de la ley de Jesu-Christo, y las falsas abominaciones del Alcoran, con tal libertad, que se verificó en ellos el *Spiritus Patris vestri qui loquitur in vobis*, el qual enmudeció por mucho rato al rey, y todo su consejo; pero haviendo buelto el barbaro á su cruel furor, mando echar á cada uno segunda cadena mas gruesa al otro pie, y llevarlos á la carcel donde moliessen polvora, cuya penosa tarea haciá muy trabajosa un sobrestante, puesto para maltratarlos continuamente. A todas las fatigas, fue invicta la paciencia de los santos, y con todo creciá su fervor. Lograron decir Missa en la carcel, y cada noche confessaban y comulgaban á algunos Christianos que se quedaban, sobornadas las guardas, con titulo de assistirles; tenian rigorosa disciplina, y rezaban devotamente el oficio Divino, y continuaban la oracion.

Assi padecieron algunos dias, asta que mandó el rey traer solo á su presencia al santo Prado, y con alguna templanza le preguntó de sus quebrantos, y que sentiá en ellos; el santo, hallando la ocasion mas deseada, dixo, que no apreciaba sus trabajos, conforme y gozoso con la disposicion divina, y solo queriá significarle á lo que havia passado á su reyno, que le importaba mas que todo el mundo. Dixo el rey lo oyriá, y entonces traydo un buen interprete, comenzó el santo á explicarle con divino fervor y sabiduria, lo breve de la vida, lo caduco de todas sus glorias, el desprecio que se merecen, el fin grande para que fueron criadas las almas, la gloria eterna prometida á los buenos; las penas eternas que amenazan á los malos; el pecado del primer hombre, su remedio para la Encarnacion de el hijo de Dios, su vida, passion y muerte; la fundacion de la ley de Gracia, la virtud de sus Sacramentos, el mysterio de la santissima Trinidad, y ultimamente las mentiras y falsos errores de su falso Mahoma. El rey pues, todo enfurecido, mandó atar al santo, incessante en predicar, á una columna del patio, donde lo azotaron cruelmente con unas trenzas de tres esquinas, que texidas de piel de camello y secas al sol cortan como navajas. Viendose yá casi muerto mandó al rey desatarlo, y le preguntó qual era mexor ley; el santo con mas fervor y nuevos alientos, bolvió á predicar á aquel barbaro rey, á los Moros y Renegados las verdades Christianas, de suerte que por algun tiempo residuaron todos aterrados, asta que el dicho rey mandó atarlo de nuevo y azotarlo, haciendo traer á sus dos camaradas que padecieron el mismo tratamiento.

Llevaronlos á la carcel, pero á poco rato llegaron ministros de justicia por el santo Prado, á quien aguardaba el rey en una huerta suya con arco y saetas para matarlo. El santo salio como si nada huviera padecido, y lo llevaron al combite mas festivo, y puesto delante del rey, preguntandole qual era la mexor ley, repitió el invicto martyr su predicacion con alentadas vozes ratificandose en todo lo dicho. El rey, tan atonito como furioso; desnudó el Alfange, y le dió una terrible cuchillada en el lado siniestro de la cabeza, de que vertiá mucha sangre; al punto, alborozado el santo abrió los brazos en cruz, y el impetu de gozo celestial arrebató el cuerpo en extasis, rodeandose su cuerpo de soberanas luzes. Tal maravilla aterró á los circunstantes, y comenzaron á huyr; el santo bolvió á la tierra, y el rey armó la primera saeta, y le tiró; pero aunque estaba diez ó doce passos, con la turbacion no le acertó y solo tocó en el abito; cayo en tierra muy desangrado el santo, y para ver si aun viviá mandó el rey entrarle el Alfange por la boca, y el santo martyr la abrió chupando la sangre de la punta muy gozoso. Vió que el rey tenia armado el arco, y se esforzó á ponerse en pie, pero no pudo, y quedandose de rodillas y en cruz, recivió en el pecho la saeta; cayó en tierra, y para que ninguna se malograra se reclinó sobre el codo derecho descubriendo quanto podiá el pecho y el cuerpo, en que le clavó el barbaro siete saetas penetrantes. Pareciendole que yá moria lo mandó llevar en brazos de trece captivos, lo mas herejes, á una grande hoguera hecha en una plazuela delante del palacio, no cessando el santo de predicar la verdadera feé, con cuya virtud algunos de ellos bolvieron al gremio de la iglesia. Los verdugos lo arrojaron al fuego, y no pareciendoles tener ya movimiento en su sagrado cuerpo, todo herido y ensangrentado, quiso Dios manifestar le daba superiores alientos el incendio del amor divino, pues luego que cayó en el fuego se puso derodillas, los brazos en cruz, los ojos elevados al cielo, todo bañado de lucidos resplandores, y assi estuvo predicando la feé, con voz y espiritu tan sobrenatural, que aterrados y rabiosos los Barbaros á esta portentosa maravilla, le tiraron innumerables piedras sin poderlo mover; casi cubrián con ellas el fuego, y no pudieron doblar la firmeza de su cuerpo, indicio de la invicta constancia de su animo, fundado sobre la firme piedra de Jesus. De este modo se mantuvo con espanto de los infieles, lagrimas y exemplo de los Christianos, asta que seis ó siete Moros, con una viga que havian llevado para rebolver el fuego, le dieron en la cabeza algunos golpes, y cayó sobre las llamas en la misma postura de cruz, acabando su ultimo combate. Su martyrio sucedió, sabado 24 de mayo de 1631, y lo adscribió en el catalogo de los santos Martyres el papa Benedicto XIII. el año de 1728. * Serreta; *Compendio historico de los Santos, y venerables de la descalcez Seraphica.*

La casa primitiva de Prado, es la que posseen los señores de Prado y Alvires, junto á Leon, y esta es cabeza de las de los Prados de Galicia, y de todas las de este apellido que ay en España y en las Indias. Traen su origen segun mas fundada opinion de el conde Don *Nuño*, hijo del rey Don *Bernardo* el primero, tenido que fue una doncella de la tierra de Alvires de junto á Leon, que fue señora de estas y otras tierras en las montañas de Leon. Passaron en la

possession y señorio de esta casa asta los tiempos del rey Don Ramiro el III. por los años de 967, en los quales se halla Don *Ramiro-Nuñez* de Prada, señor de esta casa, quando en este tiempo los cavalleros y señores de Galicia, en oposicion del rey de Leon Don Ramiro, tratando del elegir por su rey á Don Bermudo el III. passaron los Leoneses contra los Gallegos, y con ellos iva Don Ramiro Nuñez de Prado, y dicen las memorias de la casa de Prado que el rey de Leon se alojó en casa de Arias Carpento, que era un muy noble cavallero de Galicia, señor de san Juan de Friol en tierra de Nirla, y que entonces casó Don Ramiro Nuñez de Prado con Doña *Monina* Arias Carpento, hija unica de *Arias* Carpento, señor de Cirgal y Carpento. De este matrimonio tuvieron dos hijos, el primero se llamó *Nuño*, y el segundo *Pedro*: Don Nuño llevó la casa de su padre de Prado y Alvires, cuyo titulo de viz conde de Prado se concedió á Don *Fernando* de Prado, señor proprietario que fue de esta casa, la qual usa por armas un Leon negro con riendas de oro y coronado en campo verde. El segundo llevó la casa de Friol de su madre, y usan sus descendientes las armas de los Arios de Carpento que por este apellido son descendientes del conde Don Mendo, y de la condesa Doña Juana Romanes, hija de el conde Don Roman, hermano de Don Alonso *el Casto*, hijos del rey Don Fruela el primero. El maestre Don *Juan-Nuñez* de Prado Carpenteiro era de los Prados de Friol, hijo de *Estevan* Carpenteiro, y de la infanta Dona *Blanca*, hija de Don *Alonso* el quarto rey de Portugal, abadesa de las Huelgas de Burgos. Esta es la ascendencia del maestre Don Juan-Nuñez de Prado; la descendencia es la de los señores de la villa de Massia en Extremadura y de la Dehesa de los Corvos cerca de Merida, y de el descienden los marqueses de Loriana, &c. El Maestre fue adelantado mayor de la Andalucia, y se halló con sus cavalleros en muchos reencuentros y batallas con los Moros, y lo mando matar el rey Don Pedro. Tuvó un hijo que casó en Toledo, que se llamó *Juan-Nuñez* de Prado; y en su sepulchro de santo Domingo el Antiguo dice, *Aqui yace Juan-Nuñez de Prado, que Dios perdone, hijo de Don Juan-Nuñez, maestre de la orden de cavalleria de Calatrava, y este escudero fue muy bueno é honrado, y fue vassallo del muy noble rey Don Alonso, é fino lunes* 10 *de marzo, era de* 1387. *dexo hijos.* Tambien se halla memoria de otro hijo, que el maestre tuvo en una muger de Almagro, que fue *Estevan* de Prado; *Juan-Nuñez* de Prado, trece y comendador de la Presa en la orden de Santiago por los años de 1445, y *Hernan Vazquez* de Prado, comendador de Santa-Cruz. *Martin-Diaz* de Prado, fue notable cavallero en servicio del emperador Don Alonso el octavo, por lo qual despues de la jornada de Cordova, le hizo merced de la iglesia de Velerda en el territorio de Caso junto al rio Nason en Asturias, la qual dió el mismo Martin Diaz al convento de san Pedro de Eslonza. Tambien le dió por otro privilegio en el reyno de Leon, la villa de Alvires junto á Mayorga. Los señores de Valdetuejar, cerca de Sahagun, se tienen por sus descendientes. * *Vease* al marques de Montevelo, *Notas al conde Don Pedro*, *col.* 519. Salazar de Mendoza, *Dignidades lib.* 2. *c.* 5. *fol.* 40. Radas de Andrade, *Chronica de Santiago*, *fol.* 60. Don Frey Prudencio de Sandoval, *Reyes de España*, *tom.* 2. *fol.* 199. Rodrigo Mendez de Sylva, *Poblacion*, *fol.* 273.

PRADO (Geronimo de) Jesuita Español, natural de Baeza, vistió la sotana de la compañia de Jesus, á los 26 años de su edad, despues de haverse graduado de doctor, y haverse hecho muy havil en el conocimiento de las sagradas letras, que cultivó despues cuydadosamente, y que enseño en Cordova con mucho credito y reputacion. Havia compuesto diversos comentarios sobre la sagrada escritura, y passó á Roma á hacerlos imprimir; pero murió poco despues de haver llegado á esta corte, por enero de 1595, que era el 48 de su edad. Despues de su muerte se publicaron sus comentarios sobre los 26 capitulos primeros de Ezechiel. * Ribadeneira y Alegambe, *Biblioth. script. societ. Jesu.* Nicolas Antonio, *Biblioth. Hisp.* Le Mire, *de script. secul. XVI. &c.*

PRADO (Lorenzo) *busquese* RAMIREZ.

PRADO, es el Passeo de Madrid, entre la misma villa, y el Buen-Retiro. El concurso de los coches que lo frequentan, impossibilitan su fertilidad, reduciendolo á la mayor aridéz.

PRAGA, ciudad capital del reyno de Bohemia, con arzobispado y universidad, la llaman con diversidad las autores Latinos, *Marobudum*, *Bugiemum*, *Casurgis* y *Praga*; y los del pais, *Prag*. Se halla situada sobre el rio Molda, en un pais fertil y agradable, rodeado de palacios y de sitios de placer, entre los quales aparece como en medio de un gran amphitheatro, de la qual pueden distinguirse tres partes, que son la ciudad vieja que es la mayor, la nueva, y la pequeña, que todos tres forman sin cotradicion la mayor ciudad de Alemania, en la qual los duques, los principes, y los emperadores han tenido mucho tiempo su corte. El castillo, que está en la ciudad pequeña, tiene apartamentos bellissimos, y se llama el *Castillo real*. La ciudad nueva, y la vieja estan al oriente del Molda, y la mayor esta unida á la menor por medio de una puente de 24 arcos. Praga esta pobladissima en extremo, y en otro tiempo lo estuvo mucho mas, pues se numeraron en ella 44000 discipulos de Juan Hus, esto es, de estudiantes manteistas, y salieron de ella mas de 40000 Forasteros, por que se les quitaron sus privilegios. Ay en ella edificios bellissimos sagrados y profanos, entre los quales se expecifica y distingue sobre todo la iglesia metropolitana de san Vaito. Se dice, que san Venceslao, patron de Praga, la hizo edificar azia el año de 698. Los passageros jamás dexan de admirar sus famosas pinturas, ni excusan passar á ver la casa capitular con su relox, la puente, y las torres, el colegio de los Jesuitas, su iglesia, y su universidad fundada por el emperador Carlos IV. azia el año de 1360. Se dice, fue á ruegos del mismo principe el haver exaltado el papa Clemente VI. la iglesia de Praga á metropoli, la qual tiene por sufraganeas á Leutmeritz, Konigsgratz en Bohemia, y Olmutz en Moravia. Esta ciudad ha padecido diversos sitios, y fue cerca de sus murallas donde obtuvó una victoria celebre, Maximiliano, duque de Baviera, el dia 8 de noviembre de 1620. Esta batalla se dió en la montaña-Blanca, y en menos de una hora decidió de la corona de Bohemia en favor del emperador Fernando II. contra Federico V. elector Palatino, á quien havian electo rey los estados del pais. Los tumultos acaecidos en Praga el año de 1617, dan lugar á decir que la operacion primera de las guerras de Alemania se hizo en ella, y que 30 años despues se vió en la misma el ultimo acto de hostilidad que precedió á la paz de Munster el año de 1648. este acaeció, quando sorprendieron los Suecos la ciudad pequeña. * Cluvier, *Descript. Germ.* Eneas-Sylvio, *Historia de Bohemia.* Bertio, *De Rer. Germ. script.* Tuldeno, *Hist. nost. temp.* Puffendorf, *Hist. Rer. Suec. &c.*

CONCILIOS DE PRAGA.

Los Husitas y los Sectatores de Juan Wiclef, havian predicado sus opiniones con tal sequito en la

Bohemia, que todo el mundo estaba imbuido de ellas. Para oponerse á tal despracias, se hizo operaran las armas de la feé, y de la verdad, contra las del engaño, mentira é impostura. Stankon, arzobispo de Praga, celebró azia el año de 1405 contra estos herejes un concilio, en el qual fue condenada su doctrina, lo qual no han olvidado los autores de Alemania, como lo reconocemos en la ultima edicion de los concilios.

Esta ciudad se ha visto expuesta á grandes desgracias, durante la guerra que comenzó el año de 1741. La noche del dia 25 á 26 del mes de noviembre, fue tomada de primer impetu por las tropas Francesas, Bavaras, y las Saxonas. El conde Ogilvi comandaba en esta plaza de la parte de la reyna de Hungria. Su garnicion consistiá en 2700 hombres, sin contar 8000 ciudadanos armados, y 6000 estudiantes. Huvo poca perdida de una parte y otra. Esta revolucion parecera casi increible á la posteridad. Por el mes de junio del año de 1742, comenzó á verse sitiada por el exercito Austriaco, quien la correó por todas partes. La necessidad que en ella havia entonces era muy grande; pues se llegó á ver servir á la mesa de los generales Broglio y Belisle, la carne de cavallo. Los Franceses, se havrian visto precesados á entregarse por la total falta de provisiones, sino se huviere levantado el sitio el dia 13 de septiembre, para ir á oponerse al mariscal de Mallebois, que conducia socorro á Bohemia. Como los Franceses havian entrado de parte de noche en Praga, salieron del mismo modo á escondidas, bajo la conducta del mariscal de Belisle, la noche del 16 al 17 de diciembre, con un frio muy extremo: un gran numero murió antes de llegar á Egrà. Esta ciudad no olvidará jamás esta epoca. La reyna de Hungria fue coronada el dia 12 de mayo de 1742. El rey de Prussia, como auxiliar del emperador, entro en la Bohemia con un formidable exercito, por septiembre de 1744, y despues de algunos dias de sitio, se hizo dueño de Praga, haciendo prisionera de guerra á la garnicion. El rey de Prussia, haviendo sido rechazado de la otra parte del rio Elba, la guarnicion Prussiana abandonó á Praga el dia 25 de Noviembre; y la mañana siguiente se apoderiaron de ella los Austriacos. Por un edicto de 19 de diciembre, ordenó la reyna de Hungria saliessen de Praga y del reyno de Bohemia todos los Judios, sin la menor dilacion, dandoles no obstante seis meses de tiempo á lo mas mas. Se dice havia 8000 familias en Praga, y 32000 en todo el resto de la Bohemia. Diversos poderios se han interesado en favor de estos desdichados, con la reyna de Hungria. * *Memorias del tiempo.*

PRAGA, es el nombre de una aldea de Polonia, frente á frente de Varsovia, y de la otra parte del rio Vistula. En otro tiempo havia una puente de barcas sobre este rio, entre esta ciudad y la aldea, que escapó los fragmentos del exercito Palaco, batido por Carlos Gustavo, rey de Suecia, en los alreedores de esta aldea, reynando Casimiro, pero se rompió despues. Se reedifica ordinariamente en tiempo de las dietas de eleccion, á fin de favorecer el passage de la nobleza que passa numerosa á sus assambleas. * *Memorias de Beaujeu.*

PRAGMATICA-SANCCION. Este nombre de *Sanccion* proviene del Latino *Sanctio*, que significa *Ordenanza*, y *Pragmatica* del Griego Πραγματικη, derivado de Πράγμα, que quiere decir *negocio*. El uso ha dado el nombre tal de *Pragmatica-Sanccion* á las ordenanzas que conciernen á los negocios grandes ó dependencias del estado ó de la iglesia. Otros creen se llamaron assi las ordenanzas que se hacian en unas assambleas publicas, siguiendo el de muchos jurisconsultos doctos en la practica de el derecho, que los antiguos llamaban Πραγματικοι. Algunos quieren se huviesse dado este nombre á las ordenanzas que hacian los reyes de Francia en una assamblea de los grandes del reyno, despues de haver examinado el negocio que se trataba. El rey san Luis, hizo una pragmatica-sanccion el año de 1268, la qual ordenaba, 1°. que los prelados eclesiasticos, los colatores de los beneficios, y los patrones, gozaran pacificamente de sus derechos. 2°. Que las iglesias cathedrales, y otras, fuessen mantenidas en la libertad de elegir sus prelados. 3°. Que se extinguiera enteramente la simonia y la venalidad de los beneficios. 4°. Que todas las promociones y las colaciones de las dignidades y otros beneficios ó oficios eclesiasticos, se hiciessen segun la disposicion del derecho comun de los sagrados concilios, y de las costumbres establecidas por los antiguos padres de la iglesia. 5°. Que no se hiciesse exaccion alguna ni imposicion de dinero por la corte de Roma, en todo el distrito del reyno de Francia, como no fuera por alguna urgencia y necessidad opressiva, con gusto del rey, y de consentimiento de la iglesia Galicana; y 6°. Que todas las iglesias y los eclesiasticos del reyno, fuessen mantenidos en las libertades, franquicias, y privilegios que les havian concedido los reyes de Francia sus predecessores. Las letras se expedieron en Paris por el mes de marzo de 1268. * Bochelo, *Decreta ecclesiæ Gallicanæ.*

La pragmatica-Sanccion mas celebre, es la de Carlos VII. rey de Francia, el año de 1438. Para bien entender la historia, es necessario reparar, que en otro tiempo eran electos los obispos siempre por votos del clero y de el pueblo, despues, en la iglesia de oriente, fue excluydo el pueblo de las elecciones; pero en occidente, residuó la costumbre antigua, esta en la eleccion de los papas. Mientras estuvieron las Gaulas sometidas á los emperadores Romanos, el pueblo y el clero eligieron los obispos; pero en adelante quisieron los reyes de Francia tener parte en la promocion de los prelados, quienes no eran exaltados entonces á esta dignidad, sino por sus ordenes expressivamente dados; lo qual continuó, no tan solamente mientras subsistio la primera estirpe de los reyes de aquella corona, como se veé en Gregorio de Tours, y en las formulas de Marculfo, mas tambien en tiempo de los primeros reyes de la segunda, Pepino, y Carlo-*Magno*; y no se veé eleccion alguna de obispos en los synodos que se tuvieron en su tiempo, como lo annotó el padre Sirmond, quien añade creyá que Luis *el Benigno*, el año III. de su reynado, restituyó á la iglesia el poder de elegir sus prelados. Este derecho, lo limitaron no obstante algunas restricciones, y se procedia en dichas elecciones como sigue. Luego que falleciá un obispo, passaban en diputacion algunos eclesiasticos y laycos ó seculares al metropolitano, quien suplicaba al rey permitiesse elegir un obispo para aquella iglesia, como tambien el nombrar uno de los obispos de su provincia para que asistiera en nombre de S. M. á la assamblea que debiá congregarse para la eleccion, y se llamaba este obispo *Visitador*. Luego que estaba hecha la eleccion, se llevaba la acta de ella al metropolitano, quien la embiava al rey para que la aprovara. Esta orden continuó asta los primeros reyes de la tercera estirpe, quienes á lo dicho hicieron la siguiente mudanza. Quando estaba vacante el arzobispado, embiaba el cabildo dos ó tres canonigos al rey, avisandole la vacante, y suplicandole les permitiera elegir un pastor. Los religiosos y las religiosas despues que fallecian sus abades y abadesas, daban el mismo aviso y noticia á su magestad; immediatamente los ministros reales embargaban lo temporal de la dignidad vacante, y recivian la renta de ello. Des-

pues de la eleccion desembargaba el rey la regala, que es decir el embargo hecho en su nombre. Despues, intervinieron otras mutaciones, y se introduxeron en ello grandes abusos azia el reynado de Carlos VI. en cuyo tiempo se vieron la iglesia y el estado en gran confusion.

Durante las divisiones que se suscitaron entre el concilio de Basilea, y el papa Eugenio IV. el clero de Francia, el rey Carlos VII. y su consejo, se congregaron en Burges, el año de 1431. Alli se formaron memorias que se remitieron al concilio de Basilea, y al cabo de siete años que passaron durante este cisma, se hizo la pragmatica-sanccion el año de 1438, la qual se verificó en el parlamento de Paris el de 1439. El papa Eugenio, embió sus embaxadores al rey de Francia, estando en la assamblea de Burges, á rogarle suspendiera la execucion de la pragmatica; pero Carlos VII. respondió era su designio hacerla observar inviolablamente. El dia 2 de septiembre de 1440, hizo leer el rey su declaracion en presencia de los embaxadores del papa, y del concilio, la qual deciá, que como no le parecia el que la deposicion de Eugenio, y la eleccion de Felix, le huviessen hecho canonicamente, y que dudaba si entonces era suficiente el concilio para determinar negocios de tal entidad, reconociá á Eugenio por papa, asta que de otro modo lo huviesse determinado un concilio general, ó la iglesia Galicana. El rei Christianisimo, continuando sus cuydados, y viendo que las divisiones de Eugenio y del concilio conturbaban su estado, hizo una ordenanza por la qual prohivió á sus Vassallos usaran, ni se sirvieran de bulas algunas, decretos ó rescriptos dimanados del concilio ó del papa, y mando á sus juezes observaran su pragmatica-sanccion. Estas letras patentes se verificaron en el parlamento de Paris el año de 1440. Es necessario reparar aqui, que los articulos de la pragmatica-sanccion se formaron sobre los decretos del concilio de Basilea; que en el año de 1433, ratificó el papa Eugenio todo lo que se havia hecho en este concilio, y que la division no principió de nuevo sino en el de 1437; de modo que en los 23 articulos contenidos en la pragmatica, ay 21 que los aprovó el papa, en consequencia de la ratificacion del concilio, por que solos dos se hicieron despues de la segunda division. Estos dos articulos se tomaron de dos decretos de el concilio, de los quales el uno concierne á las colaciones, y el otro á las causas; pero el rey Christianisimo los modificó, por que reconociá por papa á Eugenio. El primer articulo de la pragmatica-sanccion, se tomá de la session primera de el concilio de Basilea, y concierne á la autoridad de los concilios generales. El segundo, está en la segunda session, y habla del poderio y autoridad del concilio de Basilea. El tercero, tomado de las sessiones XII. y XXIII. denotá la forma de las elecciones. El quarto, contiene la abolicion ó extincion de las reservas, y se toma de la session XXIII. El quinto, hecho despues de la segunda division el año de 1438, hablá de la colacion de los beneficios, y no admite las gracias expectativas ni las reservas particulares del papa, y de sus legados: es tomado de la session XXXI. del concilio de Basilea. El sexto, que concierne á las causas y sentencias, es tomado de la misma session XXXI. El septimo es contra las locas ó disparadas apelaciones, y es conforme al decreto de la session XX. El octavo, mira al hecho de las possessiones pacificas, y se toma de la session XXI. El noveno, difine el numero de los cardenales siguiendo el decreto de la session XXIII. El decimo, habla de las annatas, y se toma de la session XXI. el año de 1415. El onceno, regla lo que concierne al oficio Divino, conforme al decreto de la session XXXI. y añade que sean observadas las loables costumbres de las iglesias particulares de Francia. Los articulos 12, 13, 14, 15, 15, 17, 18, y 19, que conciernen á lo politicó de las iglesias cathedrales, son de la session XXI. del concilio. El vigesimo articulo, habla de los concubinarios, siguiendo el decreto de la session XXI. El vigesimo primero, regla lo perteneciente á las excomuniones y excomulgados, y se toma de la session XX. El vigesimo segundo, trata de los entredichos, conforme al decreto de la session XX. Y el vigesimo tercero, habla de la prueva que puede sacarse de lo que está y se veé enunciado en las bulas de el papa siguiendo el decreto de la session XXIII. del concilio de Basilea. Esto es en suma lo que se resolvió en la assamblea que se tuvo en Burges, y esta tal pragmatica se verificó en el parlamento de Paris en 13 de julio de 1439. Esta ley miraba especialmente á obrar de suerte que fuessen reconocidos los ordinarios del referido reyno antes de passar á la corte de Roma; que fuessen restablecidas las elecciones siguiendo la costumbre antigua; que la autoridad del concilio general, fuesse de proferir al papa en particular, y que se anularan las gracias expectativas.

Eneas Sylvio, que havia sido secretario del concilio de Basilea, haviendo ascendido al pontificado el año de 1458, bajo del nombre de Pio II. empleó todos los medios imaginables, para anular tal pragmatica. Despues de la muerte del rey Carlos VII. el año de 1461, incluyó este papa en sus intereses á el obispo de Arras, llamado Juan Geofroydo, que despues fue obispo de Albi, y finalmente cardenal. Este obispo para componer el negocio prometió al rey de Francia embiariá el papa un legado á Francia, el qual hariá las provisiones de los beneficios, afin de que el dinero no saliesse del reyno; pero esta proposicion no tuvo efecto. Finalmente, el obispo de Terni, nuncio del papa en Francia, obró tan bien para con aquel monarcha, que le hizo llevar á bien la abolicion de la pragmatica. Luis XI. expidió sus letras el dia 27 de noviembre de 1461 dirigidas al papa Pio II. en las quales ordenó se restablecieran las cosas al pristino estado, que tenián antes de la publicacion de la pragmatica sanccion. Tal condescendencia del rey no la aprovó el parlamento, y se llevaron las quexas á los estados que se tuvieron en Tours al principio del reynado de su successor Carlos VIII. Entre tanto hizo el papa arrastrar la carta de la pragmatica-sanccion por las calles de Roma, haciendo publicar su abolicion. Para mostrar su agradecimiento para con el rey, bendijo durante la missa de media-noche de Navidad una espada, cuya vayna estaba enriquecida de piedras preciosas, la qual la embió con versos en su alabanza. Aunque la pragmatica se havia tratado en Roma como una ordenanza, condenada, anulada y extinguida, no dexaba de observarse en Francia, excepto que las reservas y las gracias expectativas estaban en dicho reyno recividas como antes. Paulo II. que succedió al papa Pio II. el año de 1464, no ignoraba el que la pragmatica se obedeciá en muchos puntos, y por esto embió un legado á Francia el año de 1467, con poderes de crear cardenal á Juan Balue, obispo de Evreux, si se aplicaba cuydadoso á hacer extinguir tal ley. Luis XI. concedió al papa lo que deseaba, y mandó se expidieran las letras de tal extincion, el año de 1469. Balue, las hizo publicar en el Chatelet, pero encontró resistencia en el parlamento. Juan de san Roman, procurador general, impidió se archivaran tales letras, y advirtió que anulando la pragmatica, se quitaban las elecciones á los cabildos, y las colaciones á los ordinarios, se restablecian las elecciones y las gracias expectativas, y las avocaciones á la corte de Roma; que no observandose la pragmatica-sanccion, muchos vassallos del

rey, se retirarián á Roma como antes, á fin de optar alli las gracias de las provisiones, ó para otros negocios, lo qual despoblariá las universidades del reyno de gentes de provecho; que por fin, verificadas que fueran las letras de abolicion, saldrián de Francia cantidades immensas para llevarlas á Roma. Annotó que en el tiempo de la interrupcion de la Pragmatica, que fue de tres años de tiempo de Pio II, se havian llevado de el reyno de Francia á Roma trescientos y quarenta mil escudos, por los obispados, abadias, prioratos y otras dignidades que havian vacado, y dos millones de excudos por las gracias expectativas de los curátos y demas beneficios. La universidad de Paris, se levantó fuertemente contra Balué, y el rector passó á ver al legado, y le declaró apelaba de el al primer concilio.

Despues de la muerte de Luis XI, en el año de 1483. el rey Carlos VIII. congregó los tres estados de su reyno en la ciudad de Tours, en donde se le pidió con instancia la execucion de la Pragmatica-Sanccion. Los obispos que havian sido promovidos reynando Luis XI. contra la forma prescripta y ordenada por la Pragmatica, se opusieron á ello con ardor; pero el tercer estado les resistió fuertemente, y los llamó *obispos del rey*, por que no estaban provistos canonicamente, ni segun los decretos del concilio de Basilea. El procurador general Juan de san Roman, habló alli con su denuedo ordinario tocante á que se observara la Pragmatica, y contra la peticion de los prelados. En el año de 1484. Juan de Nanterra, procurador general, formó una apelacion al parlamento contra la legacia del cardenal Balué, y sostuvo era la Pragmatica una ordenanza santa, y muy necessaria para el bien de el estado. Assi, reynando Carlos VIII. se procedió á las elecciones de los obispados, y si se formaba algun debate, el parlamento era el juez. Todavia se ven sentencias para el obispado de Tulle en el año de 1485, y para el de san Floro el de 1486. Luis XII. haviendo succedido á Carlos VIII, ordenó en el de 1499. se observase inviolablemente la Pragmatica-Sanccion, tras lo qual promulgó el parlamento muchas sentencias contra los particulares que havian obtenido bulas en la corte de Roma; pero por diciembre de 1512. el papa Julio II, presidiendo el concilio de Latran, ordenó que todos los fautores de la Pragmatica-Sanccion qualesquiera que pudieran ser, reyes ó otros, fuessen citados á comparecer dentro de el termino de 60 dias, y despues de su muerte que acaeció por febrero de 1513, continuó Leon X. el concilio, en el qual confirmó la ordenanza de Julio II. El rey Luis XII. embió sus embaxadores al concilio de Latran, con poder de declarar que despues de la muerte de Julio II, no havia ya motivo de desconfianza, y que renunciando el concilio de Pisa se adheriá al de Latran como legitimo. Esta acta, leida que fue en assamblea publica, se ratificó por letras patentes de Luis XII, expedidas el dia 26 de octubre de 1513. En tal coyuntura murió el rey en 1°. de enero de 1514, y le succedió el rey Francisco I. Este principe passó á Italia el de 1515. á apoderarse del ducado de Milan, que dicen los Franceses le perteneciá. Mientras estaba en Pavia, tuvo aviso de su embaxador de Roma, que el papa y el concilio havian decretado una citacion peremptoria y final contra S. M. y contra el clero de Francia. Entonces pues, preveniendo por su canciller, resolvió tratar ó conferir con el papa, el qual haviendo sabido la voluntad del rey, ofreció passar á Bolonia á conferenciar con el; lo lograron el dia 11 de diciembre de 1515, y Francisco I. bolvió despues á Milan, haviendo dexado al canciller Prat ó Prado, para que conviniera en las condiciones del tratado con los cardenales de Ancona y de Santiquatro que el papa havia nombrado. En Francia, se acusó al canciller de que havia vendido la causa publica, por su proprio interes particular; y en efecto, se le confirió en adelante un capelo de cardenal, que puedo ser, dicen los mismos Franceses, la recompensa de tan futil y cobarde condescendencia. El concordato se concluyó el dia 16 de agosto de 1516, despues de lo qual la bula del papa Leon X, que conteniá la revocacion de la Pragmatica, con fecha de 19 de diciembre de 1516, y el concordato mismo efectuado entre el papa y el rey Francisco I, los aprovó el concilio de Latran. *Veasé* CONCORDATO. * Pinsson, *Pragm. Sanct.* Mezerai, *Historia de Francia.*

PRAGUERIA. Dióse este nombre el año de 1440. á un partido de Faccionarios, que se soblevaron contra Carlos VII. rey de Francia. He aqui lo que dió lugar á ello. Malcontento el rey, de la Trimouille, que ocupaba la primera plaza y lugar en el ministerio, lo excluyó de la corte y de los negocios, y puso en el goce de su mismo empleo al condestable Artus de Bretaña. La Trimouille agrió contra el rey algunos principes de la sangre, y principalmente á los duques de Borbon, y de Alenzon, al conde de Dunoes, y otros muchos que eran enemigos del condestable. Su designio era incluyr al delphin en esta conjuracion, y hacer soblevar bajo de su nombre todo el reyno, si fuesse possible, y el delphin incurrió en la flaqueza de consentir en ello. Phelipe *el Bueno*, duque de Borgoña, rehusó al contrario tomar partido en favor de los rebeldes, y quiso dar á entender la injusticia de tal faccion; pero apesar de sus advertencias, logró ella algunos partidarios, que tomaron el nombre de *Pragones*. Informado pues el rey de lo que passaba, acometió á los rebeldes, los venció, y los hizo prender, ó á lo menos la mayor parte. El delphin y sus adherentes, se vieron precisados á pedir perdon de rodillas; el primero quiso interceder por la Trimouille, y en fuerza de haverse negado el rey á escucharlo, dixo el á S. M. Christianissima, que si preserveraba en negarselo se retirariá el proprio de la corte: entonces, indignado el rey le respondió: *si la corte no es de vuestro gusto, las puertas de Paris estan abiertas; y si no estan bastante anchas, yo hare ensancharlas cinco tuesas á fin de facilitaros la salida.* El rey maltrató tambien al duque de Borbon: y aunque prometió este portarse mexor en lo venidero, quiso Carlos VII. por prenda de su futura fidelidad, le entregara las plazas fuertes que le pertenecian. De este modo se disipó la Pragueria. * *Historia de Artus III. duque de Bretaña*; *Historia de Carlos VII.* por Chartier, Monstrelet, *fol.* 168. Mezeray, *Historia de Francia, tomo II. pag.* 629. Daniel, *Historia de Francia, tomo II. &c.*

PRALON, abadia de religiosas de la orden de san Benito, á quatro leguas de distancia de Dijon, la fundó en el año de 1149. Guido de Sombernon, á solicitacion de san Bernardo, quien recivió ó admitió la fundacion de ella. Las religiosas pretenden que santa Humbelina, hermana suya, tomo alli el abito, y que fue su primera abadesa; pero es induvitable que esta santa se metió religiosa en la abadia de Julli, dependiente de Molesma; que en ella vivió despues de su conversion; que jamás fue abadesa; y que murió tambien antes que se huviera fundado Pralon. Ademas de las pruevas que de todo ello se encuentran en los historiadores de la vida de san Bernardo, es esto cierto, y se evidencia por la vida del bienaventurado Pedro, prior de Julli, que destruye del mismo modo la opinion de las religiosas de el Tard, quienes creen ser suya y pertenecerles. Dicese, que san Bernardo iva de ordinario á Pralon á consolar á las religiosas, y sostenerlas en el camino de la virtud por medio de sus consejos. Assi mis-

mo se veé á un quarto de legua del monasterio, una fuente que se assegura obtuvo este santo milagrosamente del cielo, la qual conserva el nombre tal de *Fuente de san Bernardo.* Tambien se muestra un caliz y vestiduras sacerdotales, de las quales se pretende se serviá ordinariamente el santo en este monasterio. Por lo que mira al caliz, es muy cierto ser antiguo, y que todo el induce á creer es alhaja de aquel tiempo. Acerca de los ornamentos, es poco verisimil que este santo que professaba una integra sencillez, y que amaba la pobreza en todo, huviesse usado ni tenido tales como estos bordados y enriquecidos de tal estofa; ay mucho mas motivo para discurrir, fuessen ellos ornamentos ordinarios del dicho monasterio, de los quales se sirvió el santo abad de Clareval, assi como otros, quando al referido iva, y que se han conservado en memoria suya por haverle servido algunas vezes.

PRASUTAGO, *Prasutagus*, rey de los Icenienos, pueblos de Inglaterra, no dexó sino hijas, á las quales nombró por coheredero en su testamento, al emperador Neron, discurriendo poner por este medio su pais y su familia á cubierto de todo genero de insultos; pero el sucesso no fue tal como se lo havia discurrido, por que los oficiales Romanos que el emperador havia embiado, asolaron el pais, y hicieron afrentas tan sangrientas á la reyna Boudicea, viuda del rey Prasutago, y á sus hijas, que por vengarse de ellos, hizo tomaran las armas sus vassallos y los pueblos convezinos, y sostuvo por algun tiempo la guerra contra los Romanos azia el año 60 de Jesu-Christo. * Tacito, *in Agricol. vit. c.* 15. Dion, *lib.* 2.

PRAT, familia originaria de la Auvernia, y no de Italia, como algunos lo creyeron. Para convenir en ello, basta ver la epistola dedicatoria de los comentarios que publicó Pedro Anthoni, natural de Issoria, relator de memoriales reales, sobre los tratados de Estevan Aufreri, y que dedicó al canciller Prat, ó Prado, donde se veen estas palabras al principio, *Petrus Anthoni Isiodorensis Arvernus, Antonio de Prato Isiodorensi Arverno, &c.* * *Veasse* el padre Anselmo, *en su historia de los Oficiales mayores de la corona de Francia.* De esta familia salió,

PRAT (Antonio de) señor de Nantouillet, baron de Thiern, y de Thouri, primer presidente en el parlamento de Paris, despues canciller de Francia, de Bretaña, y de Milan, cardenal arzobispo de Sens, hijo de ANTONIO de Prat, I. del nombre, y de *Jacquelina* Bohyer, pareció con reputacion entre los abogados del dicho parlamento, fue lugar-teniente general en el bayliage de Montferrant, y despues abogado general en el parlamento de Tolosa. Sus servicios le merecieron un empleo de relator de memoriales reales, que le confirió el rey Luis XII. el qual estaba vacante por muerte de Simon Davi, y en el qual fue admitido en 25 de enero de 1504, y como tal presidió á los estados de Lenguadoc, por orden del rey Christianisimo. En el de 1506. lo hicieron quarto presidente en el parlamento de Paris, y primero en el de 1507. Finalmente el rey Francisco I. lo hizo canciller de Francia, en virtud de letras que á su favor expidió, con fecha de 7 de enero de 1515. (estilo nuevo) y le dió los sellos que se havian confiado á Estevan Poncher, obispo de Paris. Los historiadores no hablan ventajosamente de la conducta de este canciller. Dicen que por assegurarse la benevolencia del rey su amo, quien buscaba dinero para hacer la guerra, le sugirió vendiera los empleos de judicatura, y creara una nueva camara de 20 consejeros, de quienes se formó la Tournelle en el parlamento de Paris. Despues persuadió á dicho principe, estaba en poder de aumentar los pechos, y hacer nuevos impuestos, sin aguardar el consentimiento de los estados, contra la orden antigua del reyno, apoyandose en todas sus empresas, con el afecto y credito de la reyna madre del rey, que reglaba todas las cosas segun sus deseos. Despues siguió al rey á Italia, y se halló con el, el dia 19 de diciembre de 1515. en la conferencia que tuvo con el papa Leon X. en Bolonia. Alli mismo fue donde persuadió á este principe joven, extinguiera y anulara la pragmatica Sancion, y hiciera el concordato, por el qual remitió el papa al rey, el derecho de nombrar á los beneficios de Francia y del Delphinado, y concedio el rey al papa las annatas de aquellos grandes beneficios, sobre el pie de la renta del corriente. Tales mudanzas hicieron al canciller odioso á todo el reyno. Enviudó poco despues, y assi abrazó el estado eclesiastico. El favor lo exaltó á los primeros empleos y dignidades de la iglesia, pues fue successivamente obispo de Meos, de Albi, Valencia, Die, y de Gap, y arzobispo de Sens, abad de Fleury, &c. y lo creó cardenal el papa Clemente VII. el año de 1527. Dos ó tres años despues; fue tambien legado á *Latere* en Francia, y coronó á la reyna Leonor de Austria. Lorenzo Capelloni, autor Italiano, refiere en sus exemplos politicos, que el cardenal de Prat, pensó en hacerse papa, despues de la muerte de Clemente VII. el año de 1534, que lo propuso al rey su amo, á el qual prometió contribuyr asta 400000 excudos; pero que este monarcha se mofó de la ambicion del legado, y retuvo su dinero. Esto, parece poco verisimil; por que ademas de que Paulo III. fue electo 20 dias despues de la muerte de Clemente VII, no ay probavilidad de que Prat, que se hallaba viejo é enfermo, discurriesse en salir de su casa. Añadese, havia engordado de tal suerte, que fue necessario cortarle á la mesa de que se serviá un pedazo á medida de su vientre. Finalmente, veemos por los registros del parlamento, que despues de la muerte de este cardenal, el presidente Poyet, tuvo orden de ir á Nantouillet, á que le dieran alli cien mil excudos del sol, con titulo de emprestado. El cardenal Prat, viendose enfermo, havia hecho lo llevaran á su castillo de Nantouillet, donde murió en 9 de julio de 1535, á los 72 de su edad. Ordenó que su cuerpo fuesse enterrado en la iglesia de Sens, en la qual jamás havia entrado; y el año de su muerte hizo grandes bienes al hospital de Paris, acrecentandole azia el septentrion una enfermeria entera, que aun se llama el dia de oy *la Salla del Legado.* Los acaecimientos grandes que sobrevinieron durante su ministerio, en el estado y en la religion, bien fuesse por la toma y retencion en España de la persona del rey Francisco I, y de los principes sus hijos, bien por el saco de Roma, y detencion del papa Clemente VII, y de los cardenales, ó bien tambien por causa de las novedades que havian introducido en la religion Luthero y sus sectatores, y finalmente por el cisma de Inglaterra, dieron lugar al proverbio, *tienes tantos negocios y dependencias como el Legado.*

Un historiador moderno habla assi de la muerte de este cardenal. „ *El dia 7 de julio* (su epitaphio „ dice el 9) de este año de 1535, Antonio de Prat, „ cardenal, arzobispo de Sens, legado en Francia y „ canciller, murió de una phthiriasa ó enfermedad „ pedicular en su castillo de Nantouillet, muy atormentado de los remordimientos de conciencia, assi „ como no lo daban á entender sus suspiros y palabras, „ por no haver observado otras leyes, el que era tan „ gran jurisconsulto, sino sus proprios intereses, y „ la passion del soberano. Fue el quien quitó las elecciones de los beneficios, y los privilegios á muchas iglesias, quien introduxo la venalidad de los „ empleos de judicatura; quien enseñó en Francia á „ hacer con denuedo todo genero de impuestos;

„ quien dividió el interes del rey del bien publico ; „ quien metió la discordia entre el consejo y el parlamento, y quien estableció esta maxima tan falsa „ y tan contraria á la libertad natural, que no ay „ tierra sin señor. Tambien es acusado el cardenal Prat, de haver irritado á Luisa de Savoya contra el condestable de Borbon, esperanzado de lograr una parte de el despojo de este principe. En efecto, tuvo las baronias de Thierri, y de Thouri. Los historiadores de la casa de Prat, han hablado de sus hijos. * Le Feron, y Godefrido, *Oficiales de la Corona*. De Thou, *Hist.* Capelloni, *lib.* 3. Frizon, *Gall. Purp.* Auberi, *Historia de los Cardenales*. Santa Marta, *Gall. Christ.* Jacome Tavelle, *de Episc. Senon.* Marillac, *Historia de Borbon*. Mezerai, *Hist. de Francia*. Blanchard, *Historia de los Presidentes de Paris, y relatores de memoriales reales*. Garimberg, *lib.* 4 *Annal. de Francia*. El padre Anselmo.

PRAT (Guillermo) obispo de Clermont en Auvernia, hijo de ANTONIO de Prat, canciller de Francia, fue nombrado al obispado de Clermont el año de 1528, del qual tomó possession el de 1535. Assistió al concilio de Trento durante el pontificado de Paulo III. con Claudio de la Guiche, obispo de Agda. Este prelado fundo tres colegios para padres de la Compañia; conviene á saber el de Bilhon y de Moriac en Auvernia, y el de Clermont en Paris, que son como los tres primeros seminarios de esta sociedad en Francia, y un convento de Minimos en Beauregard en Auvernia, cerca de su castillo, donde murió en 22 de octubre de 1560. á los 53 años de su edad. * Hilarion da Costa, *Hist. Cathol.*

PRATE (Pilo de) cardenal y arzobispo de Ravenna, de ilustre casa de la Dalmacia, lo creó cardenal en el año de 1378. el papa Urbano VI, y lo embió por legado Venceslao, rey de Romanos, al qual induxo á que aprovara la eleccion de Urbano. Despues que huvo buelto á Roma, fue governador de la ciudad de Corneto, y emprendió restablecer la paz entre su Santidad y Carlos, rey de Napoles; pero nó haviendolo conseguido, se retiró al favor del antipapa Clemente VII, y quemó antes su berreta roxa en presencia de los ciudadanos de Pavia. Clemente VII. lo creó de nuevo cardenal, y le cometió el mando de un exercito, con el qual hizo en Italia este cardenal muchas conquistas á los Urbanistas, y se apoderó de la ciudad de Orvieto, cuyo govierno dexó á Conrado y á Lucas Monaldi, con el cargo de llevar annualmente el dia de san Pedro y de san Pablo un gavilan al papa. Despues renunció el cisma, y bolvió á Bonifacio IX. todas las villas, &c. que havia conquistado á los principes protectores de Urbano. Este papa lo creó tercera vez cardenal, lo qual dió motivo á sus enemigos lo llamaran *el cardenal de tres capelos*, por que havia recivido la purpura de tres papas. Bonifacio le dió el govierno de muchas provincias, y lo hizo por fin su vicario general en Roma. Murió el año de 1401. en Padua, donde fundó un colegio muy bello. * Chacon, Onophre, Ughelo, Auberi, *Historia de los Cardenales*.

PRATEOLO ó DU PREAU (Gabriel) cura de san Salvador de Perona, natural de Marcoussi, cerca de Montleheri, y doctor de la facultad de Paris, de la casa de Navarra, floreciá azia fines del siglo XVI. Escribió diversas obras en defensa de la iglesia contra los hereges, y sobre todo una historia del estado y sucesso de la iglesia, en dos volumenes *en folio*, en Paris, el año de 1583. que abre por el nacimiento de N. S. Jesu-Christo, y que conduce asta el año de 1580. Le agregó un compendio de la historia de Francia asta el mismo año, y se imprimieron una y otra obra el año de 1604. Tambien compuso un tratado de la autoridad de los concilios; uno de las sectas y dogmas de los hereges, con el titulo de *Elenchus Haereticorum omnium*, &c. en el qual ha multiplicado muchas vezes las sectas sin necessidad. Desde el año de 1562, havia publicado una harenga acerca de las causas de la guerra, emprendida contra los Calvinistas rebeldes, y en el año de 1559. otra harenga Latina, *de jucunda Francisci II. apud Remos inauguratione*. Este docto hombre murió en Perona en 19 de abril de 1588. á los 77 de su edad. * Spondano, *in Annal.* Possevino, *in Aparat. sacro*. De Launoi, *Hist. colleg. Navar.* Du Verdier y la Croix du Maine, *en la Biblioth. Francesa*. Le Mire, *de script. sec. XVI.* Le Long, *Biblioth. hist. de la Francia*.

PRATO, villa pequeña de Italia en Toscana, situada en un territorio agradable, sobre el rio Bisantino, entre Florencia, y Pistoya, al nordeste de la primera, de la qual distá quatro á cinco leguas.

PRATO (Nicolas de) *busquese* ALBERTINI, NICOLAS.

PRATO-MAGNO, antiguamente *Etrusci Campi*, es una corta campiña del Florentino en Toscana. Se halla al levante de Florencia, rodeada al poniente al Sur, y al levante del rio Arno. Es una de las mas bellas y mas pobladas comarcas de Italia. * Maty, *Diccionario*.

PRAXAGORAS, Atheniense, despues de haver hecho á los 19 años de su edad, dos libros de los reyes de Athenas, escribió tres años despues otros dos tocante á la vida de Constantino, y compuso otros seis, á los 31, de la historia de Alexandro *el Grande*. Phocio nos ha conservado un compendio de la vida de Constantino, en que no sabemos cosa particular. Su estilo era claro y agradable, pero no se sosteniá lo muy suficiente. Praxagoras era Pagano, y hablaba nó obstante muy ventajosamente de Constantino se creé vivia en tiempo de Constancio, azia el año 345 de J. C. assi como Bemarco, sophista de Cesarea en Capadocia, que escribió en dies libros las operaciones de Constantino. Tambien publicó declamaciones y harengas, pero de todo ello no nos resta cosa alguna. * Phocio, *Biblioth. c.* 62. Suidas, *in Pr.* Vossio, *de Hist. Grac. lib.* 2. *c.* 17. Tillemont, *Historia de los Emperadores, tom. IV.*

PRAXEAS, heresiarca en el II. siglo, era de Asia, passó á Roma durante el pontificado del papa Eleutherio ó de Victor, y alli se declaró contra los Montanistas, haviendo obligado á uno de estos papas á que revocára las letras de comunion, que el les havia concedido. Despues, incurrió el mismo en la heregia, no reconociendo mas que una sola persona en la Trinidad, y diciendo tambien que el Padre havia sido crucificado, lo qual siguieron despues los hereges Noecianos, los Sabelianos, y los Patripassianos. Tertuliano, haviendo llegado á ser Montanista, escribió con una extremada vehemencia contra Praxeas, que havia passado de Roma á Africa, volvió dos ó tres vezes al gremio de la iglesia, al qual como buena madre y piadosa lo recivió siempre con grande dulzura; pero recayó siempre y murió en la heregia. * Tertuliano, *de Prasc. advers. Praxeam*. Optato, *contra Parmeniano*. Baronio, *in Annal.*

PRAXEDA, hija de san Pudente, senador Romano, y hermana de santa Prudenciana, vivia segun se creé, en tiempo del papa Pio I. Su culto se hallaba establecido en Roma desde el VIII. siglo, pero las actas de su vida son ficcion de algun embustero. * *Kalendario de* Fronton, 21 *de julio*. *Martyrologio* de Usuardo. Baronio, *ad Ann.* 159. *& in notis ad Martyrolog.* Bolando, 19 *de mayo*. Tillemont, *Memorias eclesiasticas, tom.* 2.

PRAXIDICA, diosa, cuydaba de denotár á los hombres, los justos limites y las reglas en que se de-

bian contener y conservar, bien fuesse en sus acciones ó en sus discursos. Los antiguos no hacian jamas estatuas enteras de esta diosa, sino la representaban solamente por una cabeza, á fin de demonstrar, puede ser, es la cabeza y el buen juyzio, quienes determinan los limites de cada cosa. Tampoco se le sacrificaban sino las cabezas de las victimas. Algunos autores hacen á esta diosa madre de Homonoé, y de Areta, que es decir de la virtud y de la concordia. Mnaseas, segun refiere Suidas, la hace muger de Sotero, es el dios conservador, hermana de la Concordia y madre de la Virtud. Ay apariencia de haverse pretendido denotarnos por lo dicho, que esta moderacion que retiene en justos limites, y que hace observar con exactitud este importante secreto de la sabiduria *nada demasiado*, es un medio seguro para conservarse en qualquier estado que sea, y que por otra parte encerrandose y conteniendose en estos limites, jamás se sale del caracter de un hombre virtuoso. Dice Hesychio que Menelas, quando volvió de la guerra de Troya, consagró un templo á esta diosa, y á sus dos hijas la Concordia y la Virtud, bajo del unico y solo nombre de Praxedica. Se repara que esta divinidad teniá todos sus templos descubiertos, para denotar su origen, que sacaba ella del cielo, como unico y solo manantial y exordio de la sabiduria. El nombre de Praxedica, viene de las palabras Griegas *πρᾶξις accion*, y de *δίκη juzgado, justicia*. * Suidas. Hesychio.

PRAXILA, en Latin *Praxilla*, muger de la ciudad de Sicyona, era en grande reputacion por la facilidad que teniá en componer versos, fue colocada entre los nueve poetas lyricos, é inventó, segun se dice, un genero de poesia, que por el nombre de dicha se dixo *Praxilleena*. Esta muger viviá en la olympiada LXXII. azia el año 492 antes de J. C. Todavia se tienen de ella versos que embió á un Mancebo, llamado *Calais*. * Eusevio, *in Chron.* Atheneo, *libr.* 13. Pausanias, *in Lexic. &c.*

PRAXITELES, antiguo escultor Griego, muy celebre en la antiguedad, floreciá en la olympiada CIV. y azia el año 364 antes de J. C. un poco antes de el reynado de Alexandro *el Grande*. Pausanias cuydó de describir en sus Aticas, muchas estatuas de este havil maestro. Entre otras, era alabada muy mucho la Venus que hizo para la ciudad de Gnida, de la qual nos ministró Luciano una amplia descripcion. Esta estatua es la que negaron los Gnidianos al rey de Nicomedia, quien por possеerla les ofreció libertarlos del tributo que le pagaban; pero antepusieron el gusto de tener aquella incomparable estatua, á el de verse enteramente libres é independientes. * Plinio, *libr.* 34. y 36. Pausanias, *in Attic.* Luciano, &c.

PRAYA, villa de la isla Tercera, una de las Azores. Está á tres leguas de Angra, que es la capital, muy bien edificada, pero mal poblada, por causa del poco comercio que en ella se hace. * Th. Cornelio, *Diccion. geogr.*

PRAYA, ciudad de la isla de Santiago, una de las mayores de las islas del Cabo-Verde, al oste de el Africa.

P R E.

PRE-ADAMITAS: esta palabra se puede entender de los hombres, que se supone vinieron antes de la creacion de Adam, ó de aquellos que han seguido la opinion de Isaac Peyrere, quien tuvo el denuedo de publicar el año de 1655 un libro intitulado *Pre-Adamitæ, sive exercitatio super versibus*, 12. 13. y 14. *capitis quinti epistolæ D. Pauli ad Romanos* acompañado de otro que tiene por titulo *Systema theologicum ex Pre-Adamitarum hypothesi*. Este autor, fingiendo professaba respecto á la catholica iglesia, protesta somete sus escritos á la censura de los doctos orthodoxos; pero no es sino por insinuar su veneno con mas astucia, y á fin de corromper con mas facilidad á los apassionados por novedades, pues en la substancia parece unió la impiedad y la heregia á la extravagancia. He aqui la disposicion de su falso systema. Dice: lo primero, que el sexto dia de la creacion del mundo crió Dios al hombre, varon y hembra, que es decir como el lo explica, que crió Dios hombres y mugeres en tal dia, en todas las partes de la tierra; de suerte, que assi como produce la tierra por todas partes arboles, frutos, y animales, huvo tambien al mismo tiempo por toda ella hombres y mugeres. Lo segundo, que mucho tiempo despues, formó Dios á Adam, para que fuera el primer hombre de su pueblo particular, que despues se llamó pueblo Judio. Lo tercero, que esta formacion de Adam con la tierra, que se veé descripta en el segundo capitulo del Genesis, es diferente de la creacion de los hombres, de quienes hablá Moyses en el capitulo primero. Lo quarto, que los Gentiles, que es decir los pueblos diferentes de los Judios, fueron los hombres de la primera creacion, y que Adam, de quien han sacado su origen los Judios, fue una nueva producion de Dios, quien lo formó para que fuera caudillo de su pueblo. Lo quinto, que la intencion de Moyses, no fue escribir la historia del mundo, sino solamente la de los Judios, y que por esto dice pocas cosas de la primera creacion de los hombres. Lo sexto, que el diluvio de Noé, no fue universal por toda la tierra, y que sumergió solamente á la Judea. Lo septimo, que de este modo todos los pueblos de el mundo no descienden de Noé, ó de sus tres hijos, Sem, Cham, y Japhet. Lo octavo, que los Gentiles se abandonaron á todo genero de vicios; pero que tales pecados no les eran imputados, por que Dios no les havia dado la ley, y que este modo no eran los dichos propriamente pecados, sino mucho mas acciones ó operaciones malas, assi como lo son las de las bestias que hacen mal y daño y no pecan. Lo noveno, que los Gentiles moriân no por haver pecado, sino por que estaban compuestos de un cuerpo sujeto á la corrupcion. Lo decimo, que por lo que mira á la segunda creacion, que es decir á la de Adam, fue formado para ser el primer patriarcha de el pueblo Judio, al qual se debiá manifestar Dios Nuestro Señor en la sequela de los tiempos, y despues á los Gentiles, á fin de componer una sola iglesia de los unos y de los otros. El autor de estas opiniones, se sirve, *de los versiculos* 12. 13. y 14. *del capit. V. de la epistola de san Pablo á los Romanos*, y principalmente de aquellas palabras; *Asta la ley, havia pecados en el mundo; pero no eran imputados los pecados no haviendo todavia ley*; de donde formó este razonamiento. Es necessario entender aqui la ley dada á Moyses, ó la que se dió á Adam; si la de Moyses, se seguirá huvo pecados antes, y asta Moyses; pero que Dios no los imputaba, lo qual no puede sostenerse, pues que la historia sagrada nos assegura el castigo de Cain, el de los Sodomitas, y el de otros muchos. Si la ley de Adam, es necessario concluyr, havia antes de el hombres á quienes no eran imputados los pecados. Los que han escrito contra los errores de este Pre-Adamita, han notado muy bien imitó este autor á los mas de los hereges que han procurado establecer sus opiniones falsas sobre textos ó passages de san Pablo que no entendian, y lo peor es *que no querian bien entender*, y esto lo executaban yá algunos desde tiempo de san Pedro, quien nos advierte ay en los escritos de san Pablo muchas cosas dificiles de entender, de las

quales se sirven los ignorantes y aficionados á novedades en contra del sentido verdadero para su propria perdida.

He aque de que modo se responde á este passage de san Pablo. Este santo apostol, habla alli de la ley dada á Moyses, la qual so llama ley tal sencillamente en la escritura santa, y assi la nombra el mismo santo quando dice: *yo no conoci el pecado sino por la ley; pues no sabria yo que cosa es la concupiscencia, sino dixera la ley, no codiciaras.* Es cierto ser la ley de Moyses la que hace tal prohibicion. El apostol no dice que antes de la ley de Moyses havia pecados que Dios no imputaba, sino que antes de la ley de Moyses havia pecados en el mundo, que no se imputan pecados quando no ay ley; y por consiguiente que antes de Moyses havia una ley dada á Adam, cuyo pecado havia introducido la muerte en el mundo. Los que assi explican este texto, reparan ay en el Griega estapalabra *ἐλλογεῖται*, que es decir *se imputa*, pero no *se imputaba*. Tambien se le asigna otro sentido á estas palabras leyendo *se imputaba*. Antes pues, de la ley de Moyses, havia pecados en el mundo que no se imputaban, por que eran pecados de pensamientos y de concupiscencia, los quales no prohivia todaviá esta ley. De qualquier modo que se explique este texto, es constante que por estas palabras *asta la ley*, no quiso san Pablo dice *asta la ley de Adam*, assi como lo supuso falsamente el autor anonymo.

Quiça no sera inutil referir á este asunto lo que concierne y mira á la antiguedad de los Caldeos, de los Egypcios, y de los Chinos, por ser principalmente sobre las historias de estas naciones, el haver fundado el autor de los Pre-Adamitas su systema theologico. Despues de haver dicho en su prefacio, que los que tienen tal qual conocimiento de las cosas, reconocen bastantemente que la epoca del mundo no debiá tomarse desde la creacion de Adam, añade, ser necessario remontarse asta el origen de los Caldeos, de los Egypcios, de los Ethiopes, y de los Scythas; pero en su tercero libro, donde toca estas materias, no habla sino de los Caldeos, y de los Egypcios. Dice, despues de Diodoro, creyan estos pueblos era el mundo de toda eternidad, y que se alababan de haverse aplicado mas de quatrocientos y setenta mil años havia a observar los astros. Pero las personas de juizio no dudan de la vanidad de esta nacion, y Ciceron no dificulta decir el que los Caldeos eran embusteros. La prueva convicta de su mentira es esta. Quando Alexandro *el Grande*, tomó la ciudad de Babylonia, teniá consigo á Calisthenes, philosopho celebre de la ciudad de Olintha. Aristoteles, suplicó á Calisthenes, le demonstrasse los monumentos que havia de antiguedad entre los Caldeos, y este amigo le embió las mas antiguas observaciones astronomicas que pudo encontrar en Babylonia, las quales no excedian de 1303 años antes de esta expedicion de Alexandro. Simplicio refiere esto en sus comentarios sobre Aristóteles, despues de haverlo tomado de los libros de Porphyrio. Segun el calculo de los que siguen la version de los setenta, estas observaciones no exceden del tiempo de Semiramis, quien comenzá á reynar el año de 1215 antes de J. C. Beroso, en su historia de los Caldeos, cuenta diez generaciones desde Aloro, (que es el Adam de Moyses) asta Xisuthro, (que no es otro que Noé) y cuenta de ellas otras diez desde Xisuthro asta Abraham; de donde se deduce y por donde se conoce que los Caldeos quisieron hacer á su nacion tan antigua como el mundo, é igualar por medio de sus veinte generaciones el numero de los veinte patriarchas que existieron desde el primer hombre, asta el tiempo de Abraham. Pero se sabe que la nacion de los Babylonios ó Caldeos no comenzó sino un poco antes del nacimiento de Heber. Su origen se veé notado en la sagrada escritura, que nos dice que los descendientes de Noé, haviendo dexado las montañas que havitaban mucho tiempo havia, despues de el diluvio, se descendieron por las llanuras, é impusieron el nombre de Sennaar á la primera tierra en que se establecieron, y edificaron despues la torre y la ciudad de Babylonia. Por lo que mirá á los Egypcios, es cierto creyeron ser los primeros hombres del mundo; pero es facil reconoceres muy fabuloso el origen de ellos. Sus historias dicen tuvieron reyes durante el espacio de treinta y seis mil y quinientos y veinte y cinco años asta Nectanebo, aquien repelio de su trono Ocho, rey de los Persas, 19 años antes de la monarchia de Alexandro *el Grande*. Dicen que los dioses y los heroes, ó semi-dioses, reynaron en esto imperio por espacio de treinta y quatro mil doscientos y un año; y que á estos succedieron los reyes, de los quales fue el primero Menés. El famoso Manethon, sacrificador de la ciudad de Heliopolis, que escribió la historia de Egypto, por orden del rey Ptolomeo *Philadelpho*, imitando esta antigua chronica, hace reynar sobre las tierras del Nilo, los heroes y los dioses; peró no cuenta tan gran numero de ellos, ni los asigna tantos años de reynado. Es cosa muy clara y manifiesta que estos reynados de los dioses y semi-dioses, no son mas que fabulas, inventadas por los Egypcios, á fin de igualar su antiguedad á la de los Caldeos, haviendo sido siempre estas dos naciones zelosa la una de la otra sobre este punto; y haviendose attribuydo principes imaginarios, ó observaciones astronomicas que excedian de su origen; y por esto dice Diodoro de los Egypcios, renunciaron ellos la verdad por seguir mentiras prodigiosas é increibles. En quanto á la antiguedad de los Chinos, se veé por sus historias que asta el año de 1699 de J. C. duró su imperio 4651 años, lo qual llegariá casi a 200 años mas allá de el diluvio; pero ademas de que interviene error en este calculo, debia observarse que, siguiendo el computo de los setentá, se encontraria este principio en el año de 565 despues de el diluvio; assi el autor de los Pre-Adamitas, se esforzó en vano á buscar en la antiguidad de estas naciones algunas pruevas para apoyar una opinion tán impia y tan extravagante. *Veafe* PEYRERE (La). * Juan-Baptista Morin, *Refutatio detestandi libri de Pra-Adamitis*. A. Hulso, *non ens Pre-Adamiticum*. Juan Pithio, *Responsio exetastica ad tractatum cui titulus Pre-Adamita*. Juan Hilperto, *Disquisitio de Pra-Adamitis*. Pezron, *Antiguedades de los tiempos*.

PREAU (Gabriel) doctor en theologia, *veafe* PRATEOLO.

PREBENDA; este nombre significaba en la media edad de la Latinidad las distribuciones de los viveres que se hacian á los soldados. Despues se ha dado á las distribuciones que se hacian á los canonigos y á los monges, y finalmente quando los eclesiasticos dividieron entre ellos las rentas de la iglesia, se impuso el titulo de prebenda á las porciones que cada qual de ellos recivia, y de semi-prebendas á las que soló constaban de la mitad, de donde han provenida entre nosotros los nombres de prebendas y de semi-prebendas; de racioneros ó de medio racioneros. * Thomasin.

PRECARIO. Esta palabra es muy conocida en el derecho civil y canonico. El padre Pablo, que se llama ordinariamente Fra-Paolo, dice en su libro de las materias beneficiales, que el contrato llamado Precario ha llevado grandes riquezas á las iglesias; que el primer uso se introdujó en Francia, de donde passó á Italia. M. Simon repara en su *Historia de las*

rentas ecleſiaſticas, que los antiguos cartularios eſtan llenos de eſte genero de actas, que conſiſtian en una donacion que hacien los particulares de ſus bienes á las igleſias, tras lo qual obtenian de las miſmas igleſias, en virtud de letras que ellos llamaban *Precarias* ó *Precatorias* los miſmos bienes para poſſeerlos por una eſpecie de eſcritura emphiteutica, por que los mas hacien una tal eſcritura por cinco ó ſeis y tambien ſiete generaciones, con la condicion de dar á la igleſia ó monaſterio una cierta y determinada renta annual. Dá la prueva de ello por medio de formulas *Precarias*, en que los particulares vendián ſu caudal á los monaſterios, y obtenián en adelante deſpachos para ello, aſta la quinta generacion. *Litteras precatorias uſque in quintam generacionem.* Deſuerte, que deſpues de la quinta generacion, los monaſterios podian diſponer de el caudal que ſe les havia dado en propriedad deſde el dia del contracto. * Fra-Paolo, *Tratado de Beneficios.*

PRECIES, y Preclamitores ó *Preclamadores*, *precia & Praclamitores*, *Pregoneros*, miniſtros que ivan por las calles de Roma delante del *Flamen-Dialis*, para que ceſſaſſen de trabajar los operarios en los dias de ferias publicas; por que ſi ſe havia viſto trabajando á alguno, no ſe podiá hacer el oficio divino. * Roſino, *Antiguedades Romanas.*

PRECONIO (Octaviano) arzobiſpo de Palermo en Sicilia, era de Meſſina, y deſpues de haverſe expecificado por ſu erudicion en la religion de ſan Franciſco, de conventuales, fue electo obiſpo de Monopoli, de Ariano, &c. El papa Pio IV. lo exaltó al arzobiſpado de Palermo, ſe halló en el concilio de Trento, y murió en 18 de julio de 1568, dexando diverſas obras. * Pyrrho Rocho, *de epiſcop. Sicil.*

PRECONISACION, propoſicion de aquel que ha nombrado el rey de Francia, para que ſea arzobiſpo ó obiſpo, hecha en el conſiſtorio de Roma por un cardenal, en virtud de letras que lleva á fin de que lo tenga á bien el papa, quien confiere en adelante ſu colacion. He aqui de que modo contribuyen el papa y el rey á la promocion de un obiſpo. Luego que el nombrado recive ſu brevete, y tres cartas que eſcribe el rey al papa, al cardenal protector de los negocios de Francia en la corte de Roma, y al embaxador de dicho monarcha para con el papa, hace formar una informacion de vida y de coſtumbres, delante del nuncio del papa, y en ſu auſencia en preſencia del obiſpo del lugar donde nació, ó en preſencia del obiſpo del lugar donde vive. Segun las leyes y determinaciones del parlamento, eſto deberiá hacerſe ſiempre ante el obiſpo. Tambien hace ſu profeſſion de feé en manos de ſu obiſpo, y hace forjar tambien una informacion acerca del eſtado del obiſpado á que lo han nombrado. Embió á Roma eſtas tres actas con las tres cartas del rey. El banquero expedicionario en la corte de Roma á quien las dirige, lleva las cartas al embaxador; eſte pone *el Expediatur* ſobre aquella que ſe dirige al papa, y el banquero la lleva al Datario, quien la entrega al papa. El banquero da en adelante al cardenal protector, la carta que el rey le eſcribe; en execucion de la qual declara eſte cardenal en el primer conſiſtorio que ſe tiene, que ha de proponer en el conſiſtorio ſiguiente, tal igleſia para fulano de tal, y eſta declaracion ſe llama *Preconiſacion.* Quando ha llegado el dia del ſegundo conſiſtorio, propone el cardenal protector el eſtado de el obiſpado que ſe trata proveer, y las calidades de las perſonas que el rey ha nombrado; y el papa deſpues de haver tomado el parecer de los cardenales, ordena ſe expidan para aquel que ha ſido propueſto, nueve bulas. La primera y principal ſe llama la *Bula de proviſion*, y ſe dirige al miſmo obiſpo; por eſta dice el papa al ſujeto que ha ſido nombrado por el rey, que lo proviſta en tal obiſpado. La ſegunda que ſe llama *munus conſecrationis*, es la comiſion que concede el papa á uno ó muchos obiſpos para hacer la ceremonia de la conſagracion: contiene eſta bula, la forma del juramento que debe hacer el obiſpo quando ſe conſagra; la tercera ſe dirige al rey; la quarta al metropolitano; y quando ſon bulas para un arzobiſpo, eſta quarta bula ſe dirige á los obiſpos ſufraganeos, la quinta al cabildo; la ſexta al clero; la ſeptima al pueblo; la octava á los vaſſallos, y la novena es la bula de la abſolucion. * *Diccionario de los Artes.*

PRECOPS, ciudad de la Krimea, ó pequeña Tartaria, llamada *Tartaria Precoperſis.* Eſta ciudad que tuvo en otro tiempo el nombre de *Taphra*, eſta ſituada entre el Pantano de Buges, llamado *Suka-Morzi*, y el golfo de Nigropoli. *Buſqueſe* Tartaro, Tartaria, y Taphias.

PREDEMIRO, ó Prelemiro, hijo de *Tieſcimiro*, decimo octavo rey de Dalmacia, quien poſſeyá unicamente la Dioclea y una pequeña parte de la Zinta, no reynó tan dilatado tiempo como en eſta corta provincia, aſſi como nos lo dice Conſtantino *Porphyrogeneto*, quien azia el año de 958, nombró á un duque por ſoberano de Trebiña; pero eſta provincia pertenecia á Predemiro en tiempo de ſu muerte. Se ignora el como la adquirió y ay mucha apariencia fue á fuerza de armas. Tambien añadió la Raſcia azia el año de 980; pero dexó la propriedad de ella á ſu ban, con cuya hija caſó la qual ſe llama *Prechuala.* Se creé que eſte ban tenia derecho á la corona de Servia, y que transfirió eſte derecho á ſu yerno; á lo menos es cierto que Predemiro y ſus ſucceſſores, fueron apellidados reyes de Servia, aunque nada poſſeyeron en la miſma Servia, ſino azia el XIII. ſiglo. Predemiro murió muy viejo, y dexó ſus eſtados á ſus quatro hijos, que fueron Hralimiro, Boleſlao, Draghiſlao, y Suelado, quienes lo dividiéron entre ellos. Eſtos principes ſe hicieron odioſos á ſus vaſſallos, y Leget, primo de ellos, ſoberano de la Dalmacia y de la Croacia, aquien llamaron los pueblos, les hizo quitar la vida á todos, ſin que pudiera eſcaparſe de eſta familia mas que Sylveſtre, hijo de Boleſlao, quien reynó deſpues de la muerte de Leger. * El ſacerdote de Dioclea, *Hiſtoria de Dalmacia.* Conſtantino Porphyrogeneto, *govierno del imperio.*

PREDESTINACIANOS, hereges que ſe ſuſcitaron, ſegun algunos, en la igleſia á fines del ſiglo V. Soſtenian que las buenas obras eran inutiles á los fieles, dependiendo el todo de la reprovacion ó predeſtinacion de ellos. Los doctos no concuerdan acerca de los Predeſtinacianos, por que huvo hereges efectivamente que incurrieron en tales dictamenes, ſi damos credito á algunos autores, como al padre Piccinardi, religioſo Dominico, en ſus notas ſobre el *Predeſtinatus.* Soſtienen otros que jamás los huvo, y que es un nombre que adſcribián los Semipelagianos á los que ſeguian las opiniones de ſan Aguſtin. Tal es el dictamen de un doctor de la Sorbona, quien formó una cenſura del *Predeſtinatus*, impreſa en Holanda el año de 1645. El padre Piccinardi cita otros muchos autores. *Veaſe* á Godescalco. * *Conſulteſe* á Baronio, *año de* 490. Prateolo, *Predeſtin. Veaſe* tambien al padre Noris, *en ſu hiſtoria Pelagiana*, *lib.* 2. *c.* 15.

PREDICADORES, *veaſe* Dominicanos ó Dominicos.

PREFECTO (el) de Roma, fue eſtablecido por Auguſto. Meſſala Corvino fue el primer nombrado, y ſe deſiſtió de eſta magiſtratura ſeis dias deſpues, ſegun refiere la chronica de ſan Geronimo, diciendo era ella *incivilis*, que es decir era demaſiado grande ſu autoridad, y odioſa á los ciudadanos Romanos.

Dice Tacito, fue Augusto quien depuso á Messala como incapaz de exercer este empleo. Sea como fuere, despues huvo siempre Prefectos de la ciudad de Roma, cuya jurisdicion se extendiá cien leguas en contorno de esta ciudad. *Busquese* GOVERNADORES.

PREFECTO : este nombre se daba tambien á los que eran propuestos para los empleos publicos. Havia tres prefectos del tesoro, establecidos por Augusto, *Praefectus ærarii*; un Prefecto para los viveres; *Praefectus annonæ*; un Prefecto del campo y del exercito que cuydaba de los campamentos, de las municiones y de los viveres; un Prefecto ó tribuno de la cavalleria, un Prefecto de las distribuciones, *Praefectus la gitionum*; un Prefecto de las legiones, en ausencia del comandante. * *Antiguedades Romanas.*

PREFECTO DEL PRETORIO, general de las Cohortes de la guardia del emperador. En otro tiempo se llamaban en Roma todos los magistrados *Pretores*. Su palacio, y el sitio en que administraban justicia, se llamaba *Pretorio*, y la Cohorte que estaba de guardia delante del Pretorio, se llamaba *Pretoriana*. Augusto, despues de haver usurpado el imperio, necessitando de guardias, escogió diez cohortes de buenos soldados, cada qual de ella de mil hombres. Cada cohorte obedeciá á un tribuno, y á todas las mandaban *in capite* dos generales que se llamaron *Prefectos del Pretorio*. Tiberio reunió los dos empleos en favor de Sejano, quien por hacerse mas formidable, reunió todos los soldados Pretorianos que estaban difundidos por la ciudad, y los alojó en un campo. Luego que Macrino, que posseyá este tal empleo, fue electo emperador el año de 214, no tan solamente los senadores, mas tambien aquellos que havian sido consules, se gloriaron de exercerlo. Al principio, no conociá este Prefecto sino de las diferencias que mediaban entre los soldados ó los militares; pero como se manteniá siempre en la corte tuvo á bien Marco Antonio el llamarlo á Juicio de todos los demas negocios. El emperador Commodo descargó enteramente en el la administracion de la justicia; y finalmente Alexandro, hijo de Mammeo, agregando el honor al poder, le asignó el titulo de senador, por que antes no era tomado sino del orden de los cavalleros. El Prefecto del Pretorio tuvo tambien en cierto modo la superintendencia de las Rentas, y tambien extendió su autoridad sobre los presidentes ó governadores de las provincias. De todos los tribunales se apelaba al suyo, y de el havia unicamente apelacion al emperador; podiá hacer leyes, y ordenaba casi casi de todas las cosas. Despues de haverlo elegido el emperador, y haver recivido de el una espada, y ceñido el tahali, (que se llamaba *Perrazonium*) saliá en publico, montado sobre un carro dorado tirado de quatro cavallos de frente, y el rey de armas en sus aclamaciones lo llamaba *el Padre del imperio*. Assi su poderío no era inferior en cosa alguna al del soberano, y podiá llamarse emperador sin diadema. Constantino dividió este empleo, y estableció quatro Prefectos del Pretorio; uno en Oriente, otro en la Ilyria, otro en Italia, y otro en las Gaulas. Les quitó el mando general que teniàn sobre las gentes de guerra, y creó dos oficiales que se llamaban *maestres de la milicia*. El Prefecto del Pretorio de las Gaulas tenia el govierno de las 17 provincias de este gran pais, de las ocho de España, y de las cinco de la Bretaña. Este Prefecto residiá ordinariamente en la ciudad de Leon de Francia; pero se mantuvo en Treveris, mientras los emperadores hicieron alli su mansion. * *Hist. Rom.* Mezeray, *Historia de Francia antes de Clovis*, *lib.* 3.

PREFECTO DE LA SIGNATURA DE JUSTICIA, en Roma, es un cardenal jurisconsulto, que veé, y aprueva los memoriales, y que pone en ellos su nombre al fin para que sirva de *visa*; pero quando son dudosos, lo confiere con los ministros de la signatura antes de firmarlos. Tambien expide rescriptos de derecho para las provincias, los quales son tan autenticos con si el mismo papa los firmara, en consequencia de una constitucion del papa Paulo IV. concedida á este cardenal. * *Memorias historicas.*

PREFECTO DE LA SIGNATURA DE GRACIA, es tambien un cardenal letrado ó jurisconsulto, que exerce las mismas funciones que el Prefecto de la justicia en las signaturas de gracia; pero con esta diferencia, que las expediciones se hacen por lo regular en presencia del papa, y por su ausencia en la de doce prelados. Tambien ay el *Prefecto de los breves ó rescriptos* del papa, que es el caudillo del colegio de los secretarios, cuyas expediciones se sigilan en cera con el anillo del pescador; los Prefectos de las cortas fechas, de la componenda, y de las vacantes *per obitum*. * *Memorias historicas.*

PREFECTOS, eran originariamente los magistrados embiados de Roma, para governar las ciudades de Italia. Havia de ellos aquienes nombraba el pueblo, y otros que embiaba el pretor de Roma. * Festo, Rosino, *Antiguedades Romanas.*

PREFECTOS de las provincias. Augusto impuso el nombre de prefectos á los que el embiaba á las provincias para que las governaran. El primero y el mas considerable, fue aquel que embió para que governara el Egypto, despues de haver vencido á Antonio y á Cleopatra. Se llamó *el Prefecto Augustal*. El primero, aquien embió con tal caracter, fue Cornelio Galo, y despues de el todos los governadores de Egypto, se apellidaron *Prefectos Augustales*. Tambien embió de ellos á otras provincias; pero cuydaba como annota Dion, de no escoger para prefectos, senadores, sino solamento cavalleros.

PREFICAS, *busquese* PLANIDORAS ó PLORONAS.

PREGEL, rio de la Prussia ducal ó Brandeburgés, erigida en reyno el año de 1701. Se forma de dos rios que son el Inster y el Angerap, y toma el nombre de *Pregel* en el mismo parage en que estos dos rios se unen. Algunos pretenden saca su nombre de *Pregella*, muger de Sami, hijo del rey Waidewuth, la qual tuvo la disgracia de ahogarse en este rio. Cuela del este al oeste, y se divide immediatamente mas abajo de Tappiaw en dos brazos, de los quales el uno conserva el mismo curso y nombre de *Pregel*, passa á Konisberg, y se entra poco despues en la Frisch-Haff; y el otro que es como un canal, cuela del sur al norte, y se dexa caer en el Curis-Haff, un poco mas abajo de Libiaw. * *Gran Diccionario Univ. Hol.*

PREGEL, en Latin *Prégallia*, *Prajulia*, es una comarca de la alta Rhetia azia Chiavenna, á lo largo del rio Maira ó Mera. Antiguámente se llamaba *Pravulia*, como lo demuestra un diploma antiguo del año de 630. Esta comarca compone una de las directuras de la Cadea, y se divide en dos partes, que tienen su nombre del lugar llamado *Porta*, que las separa; la una se llama *mas arriva de la Porta*, y la otra *mas abajo de la Porta*. En la de mas arriva de Porta, estan los lugares de *Casaccia*, donde se dice está enterrado san Gaudencio; de *Vespran*, en Latin *Vicosopraxum* ó *Viceprévium*, segun el diploma arriva mencionado; y *Stampa*: En la demas abajo de Porta estan la ciudad y el castillo de *Castel-Muri*, en Latin *Castromunum*; *Bonds*, en Latin *Bundium*; *Soglid*, en Latin *Solium*, y *Castasegna*. En el año de 1204, el emperador Henrique II. confirmó á este valle todos los privilegios de que se havia visto privado, y lo recivió bajo la proteccion del imperio. En el diploma expedido con tal motivo nombra á

este valle en condado, y á sus havitadores gentes libres. * Sprecher, *Chron. Rhet. pag.* 292. 293. y en otras partes, *pag.* 760. Guler, *Hist. Rhet. pag.* 195. *&c.*

PREGNITZ, es una comarca del marquesado de Brandeburgo en Saxonia la alta. Hallase entre el ducado de Meklemburgo, Marca la Vieja, y la Media, en la qual la clausulan algunos geographos. Este pais podrá tener 20 leguas de largo y ocho de ancho. Está muy cargado de bosques. Sus lugares principales son Havelberg capital, Wisenach, Wittenberg, y Perleberg. * Maty, *Diccion.*

PREMA, era una diosa á la qual atribuyá la gentilidad el cuydado de animar el novio y alentarlo para con su novia. Su nombre proviene de la palabra *premere*, *precisar*, *apremiar*. Havia otras muchas divinidades de esta naturaleza, que la ceguedad y licenciosidad de los paganos havian consagrado para ocupaciones poco honestas. De este numero eran *Subigus pater*, *Pertunda mater*, y otras, de las quales hace mencion san Agustin en su libro *de la Ciudad de Dios.*

PREMISLAW, que los autores Latinos llaman *Premislia*, y los del pais *Przemysl*, ciudad del reyno de Polonia en la Russia Negra, con obispado sufraganeo á Leopol. Esta ciudad, que es grande y fuerte, esta situada sobre el rio Sana, azia las fronteras de la Hungria. * Baudrand.

PREMONSTRATENSE, abadia, cabeza de una orden de canonigos regulares, que instituyó san Norberto, despues obispo de Madeburgo, el año de 1119 en Champaña, governando la sede de san Pedro Calixto II. y reynando en Francia Luis *el Gordo*, y en Castilla la reyna Doña Urraca, madre de el rey Don Alonso de Aragon. Bartholome, obispo de Laon, havia empreñado el santo á que tomara al govierno de la abadia de san Martin, pero la poca disposicion que encontró en los canonigos para abrazar la reforma que el queriá introducir en esta casa, lo precisó á salir de ella, y aceptó á Premonstratense, donde juntó ó congregó treze discipulos, que hicieron su professíon dia de Navidad del año de 1121. La renta de estos buenos religiosos en sus principios, no consistiá sino en el corte del bosque de Couci, uno de ellos passaba todas las mañanas á Laon á vender la leña que ellos havian cortado el dia antecedente, y con el dinero que cogiá compraba pan, pero en poco tiempo llegaron á ser muy ricos; y treinta años despues de fundado la orden, se hallaron en el capitulo general, cerca de cien abades de los monasterios tanto de Francia como de Alemania. Fue sobre todo en este ultimo pais donde llegaron á ser poderosos los Premonstratenses. Los obispos de Brandeburgo, de Havelberg, y de Ratzeburgo, debián ser religiosos de esta orden, y los elegian los canonigos de sus cathedrales, los quales era tambien religiosos, y quienes no dependian de ellos, sino del prevoste de santa Maria de Magdeburgo, el qual tenia toda jurisdicion espiritual sobre ellos y sobre 13 abadias, y era independiente de la jurisdicion del abad general Premonstratense. Tambien se assegura huvo asta 65 abadias de esta orden en Italia, donde al presente no ay ninguna; y el numero de sus monasterios en todo el mundo fue tan grande que se numeraron mil abadias, y tres cientos prevostargos, sin los prioratos, divididos en 35 cyrcarias ó provincias.

Se observa, que á tiempo que los religiosos de todas las ordenes pedián á porfia privilegios al papa Innocencio III. quien ampliamente los concediá, fueron los Premonstratenses los unicos quienes nada pidieron. La abstinencia de la carne, y todo el resto de la regla de san Norberto, se observó religiosamente asta el año de 1245, y entonces comenzó á diminuyr su principal fervor. En el año de 1280, el papa Nicolao IV. concedió á los religiosos comieran carne quando caminan; los sedentarios procuraron desfrutar esta gracia, y efectivamente gozaron de ella, de suerte que el papa Pio II. se creyó obligado en el año de 1460 á dispensar el orden de dicha abstinencia, con algunas clausulas que conservan todaviá sus usos, en las casas de la observancia comun. Poco tiempo antes, que es decir el año de 1438, havia mandado Eugenio IV. á los abades, que havian de asistir al capitulo general, trabajaran fuertemente en reformar toda la orden; pero bien por que no executaron tal decreto, ó bien por alguna otra razon, la cyrcacia de España incurrió en adelante en una total inobservancia de la regular disciplina, y no fue sino en el año de 1573, quando se comenzó á aplicarle el remedio. Esta cyrcaria forma al presente una congregacion particular; los abades, que antes eran perpetuos, son trienales, y no pueden ser continuados en sus empleos en los mismos monasterios, y el vicario general, que no debe ser abad, tiene el mismo poder que el general, excepto quando este se halla en España. Otra congregacion donde se observan los primeros usos del orden Premonstratense, se formó en Lorena á principios del siglo XVII. á solicitud de los padres Daniel Picard, y Servasio de Lervels. Sus constituciones las aprovó en el año de 1617 el papa Paulo V. y en el año de 1621, les permitió Luis XIII. en virtud de sus letras patentes de dos de febrero, reformaron todos los monasterios de su reyno que quisieran admitir reforma. El vicario general de esta congregacion, á cuya eleccion se procede todos los tres años, es superior de ella, y juez immediato. Celebrase annualmente un capitulo, al qual todos los abades y priores deben asistir.

Haviendo querido muchas viudas y doncellas abrazar las estrechas reglas de la perfeccion, bajo la conducta de san Norberto, las recivió assi como á los hombres, y antes que muriera havia mas de diez mil religiosas de su orden, haviendo entre ellas de la primera graduacion. Mientras vivió el santo, fueron comunes los monasterios á las personas de uno y otro sexo, y los separaba unicamente un muro; pero el Bienaventurado Hugo de las Fossas, su succeffor, hizo se ordenara en el mismo capitulo del año de 1137, fuessen transferidas las religiosas á otras casas, en las quales serian mantenidas á expensas de los monasterios de hombres de que havian salido. No ay de ellos al presente en Francia, pues los abades por adquirir sus rentas han rehusado admitir novicias; pero en Alemania ay muchos conventos de esta orden, y las abadesas de algunos de estos son princesas soberanas. Tambien los ay en España, los quales estan sometidos al vicario general de esta cyrcaria.

Huvo pues una tercera orden de Premonstratense para los seculares, pero se suprimió mucho tiempo hace, y no se sabe qual era su abito, ni que regla les havia ordenado san Norberto. Algunos monasterios Premonstratenses en Alemania, y entre ellos el de santa Maria de Magdeburgo, son Lutheranos.

☞ Esta sagrada orden entró en España el año de 1145, su primer monasterio es el de Retuerta, ó Fuentes-Claros, como consta de la donacion de dicho sitio que se les hizo el año de 1146. Este monasterio se erigió en abadia el de 1148 por Don Bernardo, abad de Casa-Dei en Gascuña. Las abadias eran perpetuas en España, con la obligacion de ir alternativamente dos abades al capitulo de la primera casa.

Las abadias passaron á darse en encomienda, con que

que padeció la religion en lo espiritual y temporal graves destrimentos. Para eximirse del yugo de abades comendatorios, y restablecer la religion, acyudió á la sede apostolica el monasterio de Nuestra-Señora de la Vid, y consiguió fuessen las abadias triennales, y sus abades del cuerpo de la religion, haciendolos immediate sujetos á la misma sede, como consta por la bula de Clemente VII. dada en 19 de octubre de 1532. Este exemplo siguieron las demas casas que tenia la religion en estos reynos, y empezaron á dividirse de la de Premonitre, governandose por un vicario general.

El papa Pio V. en el año de 1567, expedió una bula que empieza: *Dum autem sicut prefatus Philipus Rex, &c.* dada en 16 de abril. Esta bula se dirigia á la reforma de las religiones de España; pero entendido mal lo perteneciente á esta religion, despachó otra en 20 de marzo de 1568 que empieza: *Nuper cum recepissemus*, en cuyo tenor se explica el modo y los terminos en que se havia de entender lo tocante á la religion Premonstratense, y su reforma se cometió al general de la orden de san Geronimo. Ultimamente Clemente VIII. por su bula despachada en 5 de febrero de 1601, y que comienza: *An prosperum religiosum statutum* manda, que el abad del monasterio de Nuestra-Señora de la Retuerta, que ha sido y es cabeza de los de España, se nombro general reformador de la congregacion de estos reynos. De quien está segregada, y debajo de la proteccion real la abadia de Belpuig; y no obstante esso se incluye en el numero de las que oy permanecen. La congregacion Premonstratense de España tiene 17 monasterios de religiosos, y dos de religiosas sujetas al ordinario. * Le Paige, *Bibliotheca Premonstratense.* Auberto Le Mire, *Chron. Premonst.* Hugo, *Vida de san Norberto.* Juan Midot, *Vindiciæ commun. Norbert. antiqui vigor.*

PREMONSTRATENSE (Adam) llamado assi por que fue primeramente canonigo, y se crió en Premonstratense mismo, era doctor de Sorbona, y mas docto que el comun de los doctos de su tiempo. Metiose religioso en la orden de san Norberto, institutor de los Premonstratenses, el año de 1158, y fue abad en su orden. San Norberto, que reconocia havia estudiado y bien la sagrada escritura, la tradicion, lo embió á la abadia de *Letang-verd* en Escocia, para que alli enseñara la una y la otra. Sacaronle de alli, diga lo que quisiere Casimiro Oudin, para hacerlo obispo de Withern, en Latin *Candida casa*, cuya cathedral estaba unida á la orden Premonstratense. Su nombre se halla en el catalogo de los obispos de Withern, despues de Wautier. Molano, Auberto Le Mire, y Possevino hablan de este tal prelado; pero se engañan haciendolo general de su orden, y viviendo por los años 1518. En medio de sus ocupaciones encontró Adam de Premonstratense tiempo para componer obras de estimacion en su tiempo, si bien las mas de ellas no han llegado á nosotros. El padre de san Amato, abad regular de Camara-Fuente, orden Premonstratense, diocesi de Meos, hizo imprimir una parte de ellas, el año de 1518. El padre Godefrido Ghiselbrecht, canonigo Premonstratense, de la abadia de san Nicolas de Turnes, y cura de la misma villa, ministró á ruegos del capitulo de la orden una nueva edicion y mas amplia de estas obras, el año de 1659. en Amberes. Esta edicion la adornó con un amplio prefacio muy difuso, pero en el qual se encuentran notas utiles é investigadas. El padre Pez, Benedictino Aleman, hizo imprimir por dos antiguos manuscriptos, en el tomo primero de sus piezas anecdotas *pag.* 336. los soliloquios de Adam Premonstratense. Sus demas obras impresas son 47 sermones del tiempo y de los santos; un tratado de la orden, del abito, y de la profession de los canonigos Premonstratenses, con una explicacion de la regla de san Agustin. Un tratado del triple tabernaculo de Moyses; unos de los tres generos de contemplaciones; sus cartas; sus tratados de la creacion, de la redempcion, libertad, y captividad del hombre, &c. y muchos de sus sermones, ó se han perdido, ó estan todavia manuscriptos. * *Vease* á Casimiro Oudin, en su *comentario Latino, sobre los autores eclesiasticos.* El padre Pez, en el lugar yá citado, y los demas editores de las obras de Adam Premonstratense, &c.

PRENESTA, ciudad, *busquese* PALESTRINA.

PRENSLOW, ciudad del marquesado de Brandeburgo, en Saxonia la alta, se halla en la Marca Uckerana, y está situada sobre el lago Ucker, cerca del rio de este nombre, casi á 20 leguas de distancia de Berlin, azia el norte. * Maty, *Diccion.*

PREPOSITIVO (Pedro) theologo celebre de Paris, floreció azia el año de 1225. Compuso un summa de theologia escolastica, que no se ha impreso todavia, pero que se mantiene manuscripta en muchas bibliothecas. Santo Thomas lo cita algunas vezes en su summa. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XIII.*

PREPOSITO (Juan Antonio de san Jorge) cardenal, *vease* JORGE (Juan Antonio de san

PREPOSITO, en latin *Prepositus*, se daba este nombre á todos aquellos que tenian el mando ó inspeccion de ciertas personas, ó de ciertos negocios. He aqui los principales Prepositos de quienes se habla en los autores antiguos. *Præpositus Argenti potorii*; era aquel que cuydaba de la vajilla de plata de los emperadores. *Præpositus Auri escarii*, era aquel que cuydaba de la vajilla de oro. *Præpositus Barbaricariorum*, aquel que cuydaba se fabricaran para el emperador todo genero de vajillas y de armas. No havia de estos Prepositos en Levante, pero si, tres de los dichos en Occidente, en Arles, en Rheims, y en Treveris. *Præpositus Bastagæ*, aquel que cuydaba de los vestidos, de la vajilla, y muebles del emperador quando estaba de viage. En Levante havia quatro oficiales semejantes á ellos, á los quales se adscribiá el titulo de *Præpositi Bastagæ primæ Orientalis*: estaban precissados á proveer quatro vezes al año lana, seda, lienzos finos, purpura ó paño de grana, azucar, y canela, y embiaban todo esto de el Levante por mar. Tambien havia quatro de estos en Occidente que se decian *Præpositi Bastagæ, primæ, secundæ, &c. Gallicanarum*; lo qual significa eran ellos Prepositos de las cosas que se remitián desde las Gaulas á Roma, ó que passaban por las Gaulas. La palabra *Bastaga* viene del Griego βαστάζω, que significa *llevar, conducir*. *Præpositus Cameræ regalis*, era lo mismo que *Cubicularius*, que significa *Ayuda de camara*. *Præpositus Comitis*, era en España aquel que estaba encargado de los negocios del otro, en su ausencia. *Præpositus Cubiculi*, era el primer ayuda de camara que mandaba á los demas. En virtud de su empleo estaba afecto á la persona de el emperador, y dormiá tambien á su lado en cama separada; gozaba diversos privilegios, como eran no pagar impuestos por los cavallos que manteniá, no estar precisado á alojar estrangeros, &c. En tiempo de los Paleologos, se vestián de purpura estos oficiales, y adornaban su ropage con bordaduras de plata y oro. *Præpositus Cursorum*, era el intendente mayor de las postas. *Præpositus Fibulæ* aquel que cuydaba de las evillas y ceñidores con que se ceñián los vestidos que usaba el emperador para sentarse á comer. *Præpositus domo Regia*, era una especie de intendente de la casa. *Præpositi Laborerum*, eran aquellos que en las processiones levaban el *Labarum* ó estandarte delante de el

emperador. De estos havia 50, segun refiere Eusebio. *Præpositus Letis ó Latorum*, era aquel que cuydaba de los bienes fondos, y de las tierras que pertenecián al publico; por que la palabra *Leta ó Terra Letica*, significa los campos. *Præpositus Largitorum*, era el tesorero del emperador; este empleo era el mismo que el de *Comes sacrarum largitionum*, por que la ciudad de Roma usaba el titulo de *Sacra*. *Præpositus limitum*, era un oficial de distincion, que mandaba las tropas que estaban en las plazas fronterizas; de estos havia ocho, y casi todos estaban en Africa ó en Asia. *Præpositus mensæ*, era un mayordomo. *Præpositus palatii ó sacri palatii*, era entre los emperadores de Constantinopla, el mayordomo. *Præpositus Provinciarum*, era el inspector de las fronteras de una provincia, de las quales cada qual teniá el suyo. *Præpositus Thesaurorum*, era entre los Romanos un cierto magistrado en las provincias, que reciviá las cantidades que provenián de los peages y de los impuestos. *Præpositus Tyrii textrini*, de quien hace mencion Ammiano, *lib. 14. pag. 22.* era el inspector de la fabrica de la purpura ó escarlata. La palabra *Præpositus*, significa tambien un empleo eclesiastico, que es decir el de prevoste de las iglesias cathedrales, y en la congregacion de san Phelipe Neri, decimos en España Prepositos á los superiores. Tambien se llamaban assi los governadores de las tierras pertenecientes á un cabildo. La iglesia de san Martin de Tours en Francia tiene muchos de estos prevostes, que son el dia de oy seculares, assi como el resto del cabildo, siendo tambien beneficiados titulados sin exercer las funciones que estaban en otro tiempo afectas, y con especialidad á este titulo. * *Vease* á Gutherio, *de offic. Dom. Aug. lib. 3. cap. 16.* Pancirolo, *Notic. utraque dignitatum tum Orientis, tum Occidentis, ultra Arcadii Honoriique tempora.* Eusebio, *en la vida de Constantino.*

PRESANCTIFICADOS; esta palabra vino de los Griegos, que tienen una liturgia ó missa, que ellos mismos llaman la *Liturgia de los Presanctificados*, por que en tales dias no sacrifican pan ni vino; entonces se sirven del pan que se consagró ó sacrificó antes. Dicen esta Missa durante toda la Quaresma, excepto el sabado, el domingo, y el dia de la Anunciacion ó Encarnacion, que siendo dias festivos, no lo son de ayuno. Los Griegos creen no debe celebrarse el sacrificio de la Missa todo entero en los dias de ayuno, y acusan tambien á los Latinos de que contravienen á los canones, por que dicen la Missa durante la Quaresma, del mismo modo que los demas dias del año, menos el viernes santo. En efecto, esta Missa de los Presanctificados se celebra en la iglesia Latina este dia: el sacerdote no consagra el pan, ni el vino, sino se sirve de una hostia que se consagró el dia antecedente, no comulgando sino bajo de una especie, por que toma solamente vino para la ablucion, y que por consiguiente no ha sido consagrado. *Vease* Missa. Los Griegos hacen tambien lo mismo; de lo qual se podrá concluyr que durante toda la Quaresma no comulgan sino bajo de una especie, no haviendo consagrado el vino que beven. Los nuevos Griegos pretenden no obstante comulgar bajo las dos especies en esta dicha Missa de los Presanctificados, aunque no ayan santificado ó consagrado el vino. Dicen que estando el vino en el caliz con el pan que se ha consagrado, se mudó en la sangre de J. C. por solo el tocamiento del pan consagrado. * Simon.

PRESBURGO (el condado de) saca su nombre de su ciudad capital. Esta limitado, al medio dia por el Danubio, que lo separa de la Austria, y del condado de Moson, despues formando diversas ramas por la misma parte azia la isla de Cituens, se encorva por las fronteras de los condados de Jaurim y de Comaron azia el Oriente, á la misma distancia, con corta diferencia, que de la Austria. Alli el condado de Nitria sirve de limites al de Presburgo, que extendiendose asta el rio Vag, sube por sus bordos encorvados azia el norte, y dexando en adelante este rio, se continua por la parte del occidente por medio de montañas y de una bella llanura, donde la Moravia lo separa de la Marca, y despues del Austria, asta la union de este rio con el Danubio. El circuito de este condado es de casi 30 millas, siendo su clima muy agradable. Ay llanuras sembradas de colinas, y montañas con llanuras de mucha extension. Su territorio es fertil en todo lo que es necessario á la vida, y tanto que sus havitadores se pueden pallar de todo quanto se criá en las tierras que lo limitan. Las viñas son mas abundantes en el, que en otra parte de la Hungria.

Los antiguos havitadores de lo que se llama el dia de oy el condado de Presburgo, componán parte del reyno de *Vannio*, principe de la nacion de los Quados, cuya historia se encuentra en Tacito. La vecindad hizo tambien establecer alli Marcomanos, Jazygos, y Metanastos. El dia de oy ay todavia en Hungria tres suertes de nacion; Hungaros, que han sacado su nombre de los *Hunos Avarienos*; Alemanes, y Esclavones. Ademas de esto, ay en este condado Croatas y Judios. Los primeros, no ha mas que siglo y medio que se establecieron en el; pues siendo arrojados de su pais por los Turcos, se vieron precisados á retirarse á Hungria, donde fueron recividos favorablemente, y donde han edificado aldeas, y poblado desiertos de una parte y otra del Danubio. Los unos son muy trabajadores, y los otros muy perezosos. Los Judios se han multiplicado considerablemente en el condado de Presburgo, y su insolencia ha llegado á tal extremo, que no temen cosa alguna, en insultar á los Christianos. La provincia esta governada por los magistrados del pais, siendo el principal el conde Supremo. Desde el año de 1599. es esta dignidad hereditaria en la ilustre familia de Palfy. El conde tiene bajo de su jurisdicion un vicario ó vizconde, que debe ser noble, y Hungaro de nacion. Este, assi como todos los otros magistrados de los condados, no ocupa su empleo mas que el espacio de tres años, acabados los quales, los estados de la provincia eligen otro nuevo. Los otros magistrados son, 1. los juezes de los nobles: cada uno tiene bajo su jurisdicion pequeñas provincias llamadas *Processus*, ó districtos. En la provincia de Presburgo ay cinco: *el alto de afuera*; *el bajo de afuera*; *el alto de las islas*; *el bajo de las islas*, y el districto *de la parte allá de las montañas*. 2. El procurador fiscal. 3. El sindico, que tambien se llama *Notario jurado*. 4. Un contador, que se llama *Perceptor* ó recividor. 5. Un questor ó comissario, y sobre todo ay assessores de la mesa judiciaria, que es decir, el senado de la provincia. Delibera sobre los negocios de la provincia, y sobre lo que concierne á la administracion de la justicia, con el conde Supremo, el vizconde, y los demas magistrados, de quienes se ha hecho mencion, los quales assi como el vizconde, son ordinariamente electos de entre los miembros de este cuerpo. Los juezes de los nobles tienen tambien sus jurados, pero no son iguales en dignidad á los assessores de la mesa.

PRESBURGO ó POSONY, es la capital del condado de que acabamos de hablar, y se halla situada en la parte que llaman el alto. Esta sobre el Danubio, y su terreno reyna segun la falda de una colina, cuya eminencia esta ocupada por un castillo. Se atribuye el origen á los antiguos pueblos que ocuparon successivamente este pais, los Jazygos, los Metanas-

tes, los Quados, y los Marcomanos. Los Romanos haviendo penetrado asta alli, la aumentaron, y fortificaron; fue entonces quando se le dió el nombre de *Pisonium*, y de alli provino el Hungaro Posony.

A principios del siglo X. el emperador Luis IV, haviendo sido batido en dos diversas ocasiones por los Hungaros, estos se apoderaron de Presburgo, que es el Presburgo de el dia de oy, siendo desde aquel tiempo que los escritores de la mediana edad comienzan á hablar de esta ciudad. Los Alemanes la tomaron en adelante, antes del año mil despues de J. C. Estevan, primer rey de Hungria, recivió en dote á Presburgo del emperador Henrique II, con cuya hermana, llamada Geysela, casó. Este rey, cuyo padre Geysa fue el primero de la nacion que abrazó la feé Christiana, engrandeció y pobló mucho la ciudad, dando derecho de ciudadanos á los extrangeros. La ceremonia de consagrar los reyes de Hungria, se hacia en otro tiempo en Belgrado; pero el emperador Fernando I. transfirió este honor á Presburgo, haciendo instalar alli en el año de 1563. á su hijo Maximiliano, que los estados de Hungria havian pedido por rey. Los ornamentos de la dignidad real, se guardan todaviá en el castillo de Presburgo, y los llevan á la ciudad donde se conservan asta despues del coronamiento. Desde el emperador Segismundo, los estados de Hungria se tienen en esta ciudad. Antes de los reyes de la casa de Austria, los Hungaros tenian las assambleas de la nacion en rasa campaña, y las armas en la mano, segun la costumbre de los antiguos pueblos Germanos, metodo que se sigue todavia en Polonia. En la dieta del año de 1722, se anuló la ley, por la qual la succession al reyno de Hungria era limitada á los descendientes varones de el emperador Leopoldo, y se extendió á las mugeres por un consentimiento unanime de todos los estados. Solamente los estados pueden acordar el derecho de ciudadano á los extrangeros que lo piden. El emperador Fernando I. quiso apropriarse de este derecho, pero no pudo conseguirlo. La sede de la administracion del reyno esta en Presburgo. El emperador Carlos VI. instituyó en el año de 1723, un consejo real de tenencia, bajo la presidencia de un Palatino, con 22 consejeros tomados del cuerpo de prelados, grandes, y de los nobles de todas las partes del reyno, y á nombramiento del rey. El conde Nicolas Palfy, palatino de Hungria, fue nombrado presidente de este consejo.

Presburgo es la sede del arzobispado de Strigonia, primado de Hungria, desde el reynado de Fernando I. M. Bel, refiere la lista de los arzobispos de esta ciudad, asta Emerico Eszterhasy, creado en el ano de 1726. y que havia sido obispo de Vezprim, y canciller de Hungria. Desde tiempo de san Estevan, el prevoste y el cabildo de los canonigos, se mantienen en esta ciudad, cuya iglesia havia antiguamente el derecho de ordenar las pruevas por medio del hierro ardiendo y el agua caliente. Los que havitan esta ciudad, son ó Alemanes, ó Esclavones ó Hungaros. Los Judios vivian en ella en otro tiempo, pero arrojados que fueron, se establecieron al pie de la fortaleza. Ay dos senados, uno interior, otro exterior. Los dos principales magistrados son el juez y el burgomaestro. Esta ciudad no tiene mas que dos aldeas bajo de su jurisdicion, de las quales la una llamada Weinen, es muy nombrada por sus vinos; y la otra es Blamenaw. En el año de 1683. faltó muy poco para que los malcontentos se apoderassen de esta ciudad, durante el sitio de Viena; pero el principe de Lorena batió sus tropas, juntas á las de los infieles. * Mathias Bel, *Noticia Hungariæ nova historico-geographica, divisa in partes quatuor, tomo I. in fol.* Viennæ 1735.

CONCILIO DE PRESBURGO.

El papa Clemente V. advertido de que rehusaban los Hungaros someterse á Carlos Martel, hijo de Carlos II. rey de Napoles, se creyó precisado á embiar un legado, ó para que apaciguara aquellas desordenes, ó para que fortificara el partido de el verdadero soberano. Escogió para ella á Gentil de Montefiore, religioso Francisco, y cardenal, quien cumplió muy exactamente con su comission. De primera instancia, se sirvió de modos dulzes y suaves, y viendo que eran inutiles, empleó sus censuras eclesiasticas, y atrajo á los Hungaros al complimiento de su obligacion. Este prelado celebró en el año de 1309. un concilio, en el qual se publicaron ordenanzas saludables, que el papa aprovó despues. * Rainaldi, *in Annal.* Fumeo, *Historia de Hungriá.*

PRESBYTERIANOS, secta de hereges en Inglaterra, quieren que á la iglesia la goviernen ancianos llamados en Griego *πρεσβύτεροι*, y no prelados, como sucede en la iglesia Romana, ó en la iglesia que se llama Anglicana. Sostienen que los ancianos, prestes, presbyteros ó sacerdotes, eran tambien obispos é inspectores, y que tenian todos un coequal poderio y autoridad, sin que alguno de ellos fuesse superior á los otros, á menos que acaeciese esto por algun decoro particular durante algun tiempo, y algun motivo ó razon expecifica. Finalmente, en lo que mira á los dogmas son casi enteramente conformes á los Calvinistas. * Alexandro Ross, *Religiones del mundo.* Salmonet, *Historia de las turbulencias de la Gran Bretaña.*

PRESENTAÇAM (Luis da) ó Luis de Mertola, nació cerca de este lugar en la provincia del Alentejo en Portugal, y era hijo de *Francisco* Fernandez, y de *Cathalina* Vaz. Estudió las primeras letras, y la philosophia en Evora, y entró en la orden de los Carmelitas, en el convento de Beja, el dia 29 de noviembre de 1599. Estudió la theologia en el convento de Lisboa, y fue professor en algunos otros de la provincia; tambien fue comissario visitador de la de el Brasil, á donde passó el año de 1643. Su caridad, modestia, y obediencia, se hallaban acompañadas de otras virtudes religiosas, y murió en el convento de Lisboa el dia 15 de abril de 1653. casi á los 72 de su edad. Tenemos de el, *la vida del venerable padre Estevan de la Purificacion*, Carmelita, que murió en odor de santidad. *La excelencia de la misericordia y utilidad de la limosna. La vida de santa Maria Magdalena de Paris*, traducida del Italiano idioma. *Demonstracion Evangelica, y destierro de la ignorancia Judaica. La vida y muerte del venerable padre Antonio de la Concepcion, canonigo regular de la congregacion de san Juan Evangelista*, impresas en Portugues, y *la vida del padre Manuel Tavares*, manuscripta. * Sa, *Memorias historicas del Carmen.* Jorge Cardoso, Cazanate, Alberto Mireo, y Nicolas Antonio.

PRESENTACION DE LA VIRGEN. Havia dos suertes de Presentaciones entre los Judios. La primera la ordenaba la ley, diciendo que la muger que huviera parido hijo lo presentara en el templo al cabo de 40 dias, y á los 80 si hija, y que ofreciera por su hijo un cordero con un pichoncillo ó una tortolita, ó bien dos pichoncitos ó dos tortolitas, si acaso era pobre. Esta ceremonia se llamaba *Purificacion* á respecto de la madre. La otra Presentacion, la hacian aquellos que havian hecho voto; por que desde el principio de la ley de Moyses, era uso religioso entre los Judios el consagrarse ellos mismos, ó sus hijos á Dios, bien fuesse irrevocablemente y para siempre, ó bien reservandose en ello el poder rescatar-

los con presentes ó por medio de sacrificios. Para el efecto havia alreedor del templo de Jerusalem, (segun lo annota y repara Baronio) apartamentos destinados para los hombres y las mugeres, los muchachos y muchachas que alli debian cumplir el voto que havian hecho, ó sus padres por ellos. Era pues el empleo de dichos, servir en los ministerios sagrados, y trabajar en el ornato del templo, cada qual segun su edad, su estado, y capacidad. Assi, Ana, muger de Elcana, ofreció á Dios el hijo que paririá, y fue el profeta Samuel. En el segundo libro de los Machabeos, se hace mencion de las virgenes que estaban alojadas y mantenidas en el templo; y san Lucas en su evangelio, hablando de la profetiza Ana, hija de Phanuel, dice, no saliá ella del templo, desde que huvo enviudado. Una tradicion poco autorizada, refiere, que san Joachim y santa Ana, haviendo prometido á Dios, le consagrarián el hijo que les diera, llevaron su hija Maria al templo á los tres años de su edad, para presentarla á Dios. No se sabe qual fue el sacerdote que la recivio. San Germano, patriarcha de Constantinopla, y Jorge, arzobispo de Nicomedia, han creydo verisimilmente fue san Zacharias. A esta ofrenda acompañó sin duda un sacrificio como lo fue el de Samuel; pero no le fue preciso dar los tres siclos que estaban ordenados en el Levitico, para rescatar las hijas que se ofrecián desde un mes de edad asta los cinco años, pues que sus padres las dexaban en servicio del templo. La Presentacion de la sacratissima Virgen en el templo de Jerusalem, fue por algun tiempo motivo y asunto á duplo sentido é inteligencia entre los fieles, assi como su santissima Concepcion. En otro tiempo no significaba aquella mas que la santa accion, por medio de la qual havia esta bendita Señora presentado su hijo Jesus en el templo, el dia de su Purificacion; de el mismo modo que por la Concepcion de esta purissima Reyna y madre de Dios, se entendiá aquel momento feliz en que havia concebido al verbo encarnado en su vientre el dia de la Anunciacion. Se pretende, que instituyendo los Griegos en sus iglesias una fiesta de Presentacion de la santissima Virgen en el dia 21 de noviembre, bajo de el nombre de su *entrada en el templo*, no havian tenido otra intencion sino la de honorar la parte de este mysterio, que concierne á la Virgen santissima en su ofrenda, y en la Presentacion que hizo de su hijo, assi como ellos han honorado la otra en el dia dos de febrero, bajo del nombre de *Hypapanta* ó de encuentro que intervino, quando el viejo Simeon salió á recivir en sus brazos el Salvador de el mundo. Insensiblemente la fiesta de el dia 2 de febrero se concilió toda la consideracion del mysterio, y la de 21 de noviembre tomó por su objeto la de la Presentacion de Maria, hecha por sus padres en el templo, en lugar de la de Jesu-Christo hecha por su madre Maria, sin mudar su primer epigrafe, de *entrada de la madre de Dios en el templo.* Parece se varió despues todaviá en la eleccion de este objeto, si es cierto, que incontinenti despues de haver extendido la fiesta del hijo á la madre, no se aya tenido otra intencion que la de honorar una Presentacion que se suponiá haverse hecho de Maria en el templo el dia de la Purificacion legal de su madre, ochenta dias despues de su nacimiento; pero por que no se pediá esta ceremonia acerca de las mugeres quando sus madres despues de haverse levantado, estaban obligadas á ir á purificarse, siguiendo la disposicion de la ley, se dexó esta opinion á fin de substituyrle otra que poco á poco se introduxo entre los pueblos, y que se escogió para que sirviera de asunto á la fiesta. Esta ultima opinion, que no era puede ser, de origen mas notorio que la otra, consistiá en suponer una Presentacion hecha de la santa Virgen en el templo, por sus padres despues de haverla criado en su casa asta su despecho. Parece se figuró sobre el exemplo de Samuel, aquien presentó de este modo su madre Ana para que sirviera al Señor en el templo desde su infancia; y aunque no se tenga la misma razon para creer que el uso huviesse sido para las hijas assi como lo fue para los varones, y sobre todo para los Levitas, tal como lo era Samuel, no dificultó assegurar san Juan Damasceno, que la santissima Virgen havia sido llevada al templo, y que despues de transplantada á el, havia crecido en el mismo como un olivo fertil delante del Señor. Desde el siglo de este santo se ha producido una especie de tradicion, que insinua que la sacratissima Virgen, ofrecida y consagrada á Dios antes de nacer, se le havia ofrecido desde su infancia; que havia sido recivida desde entonces como destinada al ministerio del templo entre las viudas y las virgenes, que alli servian bajo la conducta de los Levitas y los sacerdotes; que havia hecho alli mismo voto de virginidad, aunque esto carecia de exemplar, y que no salió del lugar sagrado sino al tiempo de sus desposorios.

Entiendase como les pareciere á los doctos, la narrativa de esta historia, que ha ministrado la precision de referirla, la iglesia nuestra madre ha permitido se establesca una fiesta con el titulo de *Presentacion de la sacratissima Virgen*, á fin y para honorar á lo menos de un modo general la inocencia de su vida, en el intervalo desde su primera infancia y el tiempo de su Anunciacion. Su intencion es hacernos honorar en ello, el tiempo en que separó Dios esta santa creatura del comercio del mundo, para prepararla de primera instancia en lo recondito de una vida pacifica y casi no conocida, á la grande obra á que la destinaba de madre suya, y para hacer de su misma virtud en una edad tan tierna una regla de santidad, y un modelo que algun dia debieran imitar todos los verdaderos hijos de Jesu-Christo.

Algunos se persuaden á que se hallaba establecida la fiesta entre los Griegos y los Orientales desde el IX. siglo, y creen poderlo discurrir por algunas homilias de Jorge de Nicomedia, que viviá en tiempo de Phocio, patriarcha de Constantinopla, y que parece haver sido confundido con Jorge de Pisidia, que viviá en el VII. siglo. A lo menos no puede dudarse lo estaba ya en el siglo XII. quando el emperador Manuel Comnene, que comenzó á reynar el año de 1143, hizo su constitucion para la observancia de las fiestas que tenemos en Balsamon. Hallase en el á 21 de noviembre, en el orden de aquellas que piden cesacion de servicio en palacio; y de obras serviles, con el titulo de *Entrado de la Madre de Dios en el Templo*; termino equivoco, que dió tambien lugar á que sostuvieran tambien algunos se trataba alli de la fiesta antigua de la entrada de Maria en el templo quando era ya Madre, y de la Presentacion que hizo en el de su Hijo. Sea como fuere, no se negara fuesse ya celebre esta dicha fiesta entre los Griegos desde el siguiente siglo, si ponemos atencion á algunos sermones que predicó en tal dia Germano, segundo del nombre, patriarcha Griego de Constantinopla, teniendo su sede en Nicea, á tiempo que los Latinos eran los dueños de la ciudad imperial, teniendo estos en ella otro patriarcha de su rito. Este Germano no murió sino azia el año de 1254, y fue gran fautor del cisma de los Griegos; pero lo que hizo acerca de la Presentacion, haviendose atribuydo á san Germano patriarcha de Constantinopla, que havia muerto mas de 500 años antes que el, parece favoreció el error de aquellos que han creydo el establecimiento de la fiesta mas antiguo que la disputa de los Iconomacos, que comenzó en tiempo de este santo, im-

perando Leon *el Isauriense*. Los pueblos de Russia, que han tomado esta fiesta de los Griegos, con la mayor parte de los ritos de ellos, nos representan la historia dicha en su Kalendario, figurada de un modo que demuestra, no se los propuso la Presentacion de Jesu-Christo, por la de la Virgen. Los Coptos ó Jacobitas de Egypto, que celebran la misma fiesta, en un dia que corresponde al tercero de nuestro mes de diciembre, no hacen conocer tambien el verdadero asunto de la fiesta entre ellos, denotando fue la oblacion que hizo la Virgen de si propria, y no de su Hijo en el templo. Entre mas de treinta generos de fiestas, que instituyeron estos pueblos en su pays, en honor de la santissima Virgen, despues de su cisma y heregia, las de su Natividad, Presentacion en el templo, y de su Asumpcion, son las mas solemnes, y las unicas de precepto absoluto.

Esta fiesta fue conocida en Occidente mucho tiempo antes del siglo XIV. y lo fue real y verdaderamente por medio de un gentilhombre Francés, llamado Phelipe de Maizieres, canciller del reyno de Chypre, donde reynaba entonces la casa de Luziñan. Su amo, que tomaba entonces el titulo de rey de Chypre y de Jerusalem, haviendolo embiado de embaxador al papa Gregorio XI. y haviendo passado á Aviñon donde estaba entonces la corte de Roma, recitó alli las solemnidades que havia visto observar en Levante y en la Grecia, en el dia de la Presentacion de la Virgen. Refirió al papa de el modo que corriá entre los Griegos, y le presento el oficio que alli mismo se hacia de la fiesta. Quiso pues el mismo papa examinar este oficio, y hacerlo tambien con algunos cardenales, otros prelados y doctores en theologia. Lo aprovó, y permitió tambien se celebrase la fiesta de la Presentacion en la corte Romana, á imitacion de los Griegos. Celebrose efectivamente desde el mismo año en la corte de Aviñon, en presencia de los cardenales y de otros muchos prelados, segun y como lo asseguró poco despues el rey Carlos V. de Francia en su carta á los señores del colegio de Navarra; pero haviendose resfriado este primer fervor, no parece se huviesse continuado la fiesta los años siguientes, ó á lo menos se transportase de Aviñon á Roma quando se bolvió la santa sede á esta ciudad por la transmigracion de Gregorio XI. Philipe de Maizieres, despues de haver acabado las negociaciones pertenecientes á su embaxada en la corte de Aviñon, se despidió del papa, á fin de passar á la corte de Francia del rey Carlos V. quien lo retuvo y lo hizo de su consejo. Inspirió á este principe la devocion particular que professaba á la fiesta de la Presentacion de la sacratissima Virgen, y le sigló el designio de hacerla establecer en su reyno sobre el fundamento de la tradicion de los Griegos, que decia que la B. V. M. la havián presentado sus padres en el templo á los tres años de su edad. El rey escribió desde Melun donde se hallaba, una dilatada carta á los doctores regentes, y estudiantes de el colegio de Navarra, el dia 10 de Noviembre de 1374, á fin de que principiara la fiesta en su iglesia el dia 21 de este dicho mes, y que passara despues á las demas iglesias de su reyno. Les embio el oficio tal qual como lo havia traido de la Grecia Phelipe de Maizieres, el qual era el mismo que havia aprovado el papa Gregorio XI. Les dixo, que el mismo havia celebrado solemnamente esta fiesta en su capilla, con gran numero de prelados, barones, y de gentileshombres, y que se hallaba resuelto á renovarla todos los años en el mismo dia, mientras duraran su reynado y vida.

No podremos decir si las intenciones de Carlos V. se executaron puntualmente despues de su muerte, que acaeció el año de 1388; pero veemos diversos Kalendarios, formados en tiempo de los reyes sus successores asta fines del siglo XV. en los quales no se hizo mencion alguna de esta fiesta de la Presentacion, en Francia, ni tampoco en los de Inglaterra, que parecieron asta el cisma de Henrique VIII. No obstante se dice, que un obispo de Rennes, llamado Anselmo de Chantemerle la estableció publicamente en su iglesia, antes del año de 1389, que fue el de su muerte. Se pretende, que el cardenal Ximenez, honra y gloria de la nacion Española, la instituyó en la iglesia de Toledo, azia principios del siglo XVI. con la de san Joseph. El cardenal Quiñones, que havia recivido comission del papa Clemente VII. para reformar el breviario Romano ó para hacerlo nuevo, havia puesto en el, el oficio de la Presentacion en 21 de noviembre, y havia hecho annotar la fiesta con caracteres roxos en el Kalendario, en la orden de aquellas que eran de precepto en Roma; pero este breviario, no obstante la aprovacion que havia tenido de Clemente VII. y de su successor Paulo III. se suprimió despues por el papa Pio V. No se recivió todavia por entonces en Roma la fiesta de la Presentacion, aunque ayan pretendido algunos autores se havia instituydo en esta corte durante el pontificado de Paulo II. quien fue exaltado á la santa sede el año de 1464, pero se havia establecido en diversos lugares, donde havia llegado su observancia á ser de precepto, como las de la Concepcion, y Navidad de la santissima Virgen. Esto se veé, por las quexas de Erasmo de la multitud de fiestas introducidas en la iglesia, y por los breviarios de algunas iglesias particulares, como Nantes, San-Maló, &c. las quales han retenido la obligacion asta estos ultimos tiempos. El papa Sixto V. fue quien la prescribió en la iglesia Romana, por un decreto del año de 1585, que era el primero de su pontificado; y desde entonces no ha dexado de ser de precepto en Roma, aunque intentó el papa Urbano VIII. dispensar de ella por su bula del año de 1642, lo qual parece no tuvo efecto. El oficio, era alli doble mucho tiempo antes de Sixto V. como se evidencia por el breviario de 1550; pero era casi todo el tomado de la fiesta de la Navidad. Clemente VIII. fue quien lo hizo mudar al principio del XVII. siglo, y quien regló el servicio de el, tal qual lo tenemos el dia de oy. La fiesta se coloco en el nuevo martyrologio Romano al mismo tiempo que pareció el decreto de Sixto V. Molano, la havia insertado mucho antes, en las adiciones de Usuardo, añadiendo era ella de la institucion de los papas Pio II. y Paulo II. de los quales el primero murió el año de 1464, y el otro el de 1471. El doctissimo padre Papebrochio, Jesuita, honoró á su compañia, con haver procurado á la fiesta de la Presentacion de la santissima Virgen, el establecimiento, ó á lo menos el gran lustre que tiene en los Paises-Bajos Catholicos. Se nos quire persuasuadir que las iglesias mas famosas de las que se conocen en toda la Christiandad, dedicadas bajo del titulo de la Presentacion de la sacratissima Virgen, es la que se veé en Jerusalem. * Bayllet, *Vidas de Santos 21 de Noviembre*. Baronio, *Prefacio de sus Annales*. De Launoi, *Historia del Colegio de Navarra*.

PRESENZANO, lugar del reyno de Napoles. Se halla en la tierra de Labour, cerca de Volturno, á dos leguas de distancia de Tiano azia el norte. Parece por una inscripcion que se encontró en este lugar que es la antigua *Rufra* ó *Rufa*, villa pequeña de la Campania. Su territorio tiene tambien el nombre de *Costa Rufaria*, que tomó de esta antigua villa. * Maty, *Diccion*.

PRESIDENTES de las provincias, en Latin *Præsides Provinciarum*, era el titulo que daban los Ro-

manos á los governadores de sus provincias. De primera instancia no eran embiado á ellos sino pretores, que estaban encargados de administrar la justicia, de hacer leyes, y de marchar contra el enemigo, quando la necessidad lo pediá; pero quando se encendiá la guerra, se embiaban alli consules. Quando un consul durante su consulado, no havia tenido que sostener guerra alguna, y que era embiado en adelante para governar una provincia, usaba tel titulo de *Pro-pretor* ó de *Proconsul*. Quando los consules ó proconsules, ivan á las provincias, eran siempre precedidos de doce lictores, quienes llevaban sus haces de varas y las hachas. Los pretores, y los pro-pretores no tenián mas que seis lictores, por que su autoridad era muy inferior. Antes de salir de Roma se teniá la obligacion de ministrarles todo lo que era necessario para la conservacion de la provincia á donde ivan, para la manutencion del exercito, y la suya, y para los gastos de su viage, y esto se llamaba *Ornare Provinciam*. Conforme á los gastos que se hacian en tales ocasiones, el consul ó proconsul, pareciá mas ó menos honorado. Antes de emprender su viage, tenián por costumbre el ir al capitolio á invocar alli á sus pretensos dioses, y pedirles felicidad en sus viages, y buen exito en su comission. Tambien hacian alli votos, y tomaban por la primera vez el *Paludamento* que era el vestiario de guerra. Luego que salián del capitolio partián immediatamente, y eran cumplimentados en la puerta de Roma, y los acompañaban sus amigos una parte del camino. Entraban pues en el empleo, el mismo dia de su llegada á la provincia, y haviendo noticiado su llegado á aquel que governaba conferián con el acerca del estado en que se hallaba la provincia actualmente. Quando salian de la provincia, estaban obligados á reglar y finalizan las cuentas de los dineros publicos que havian recogido, y ponerlo en deposito en dos ciudades diferentes de la provincia. Luego que llegaban á Roma, daban immediatamente cuenta de su administracion. Augusto, hizo en adelante otros reglamentos en las provincias, y las dividió en *Provincias de Cesar* ó *Presidiales*, y en *Provincias del Pueblo*. Como las primeras eran mas importantes, estaban situadas sobre las fronteras, proveydas de fuertes guarniciones, estaban reservadas al emperador, quien embiaba á ellas personas del primer orden, y que havian obtenido ya empleos considerables, como el consulado, &c. Esto tenián el titulo de *Proconsules*, y de *Clarissimi*. El senado embiaba governadores á las provincias del pueblo. Llamabanse *Pro-Pretores*. * *Diccionario Aleman de Basilea*.

PRESIDI, *Il stato delli Presidi*, en Latin, *Status Presidii*, es un corte pais del Sennés en Toscana; se halla alreedor del golfo de Telemona; sus lugares son Orbitello, Telemona, Porto-Hercole, y Porto-San-Stephano. Las isletas de Giglio, de Hercole, de Monte-Christi, de Gianuti, y de Pianosa, dependen de este tal estado, que en otro tiempo era una parte del territorio de Sena. Quando el duque de Toscana se apoderó de la republica de Sena, los Españoles se apoderaron de este corto pais. Tienen en el guarniciones en muchas plazas, y es de alli de donde tomó su nombre que significa *El Estado de las Guarniciones*. * Maty, *Diction*.

PRESIDIAL, jurisdicion establecida en la ciudades considerables de Francia, por edicto del rey Henrique II. el año de 1554. Los juezes de esta jurisdicion juzgan por apelacion de las sentencias dadas por los bayliós, y por los juezes de las justicias señoreales, y la apelacion de las sentencias de los juezes presidiales, se lleva á los parlamentos de que el presidial depende. Estos juezes pueden sentenciar difinitivamente asta en cantidad de 250 libras, ó diez libras de renta, y por provision asta 500 libras á 20 de renta. En el Chatelet de Paris, ay una camara llamada *Presidial*, de la qual es juez el prevoste de Paris, y en su ausecia el lugar-teniente civil. * *Memorias historicas*.

PRESTAIN, villa de Inglaterra en el condado de Radnor. Es bella, grande, y bien edificada, las calles empedradas y bien ordenadas. Es en ella donde se tienen las juntas ó sessiones, y donde estan los prisioneros de la provincia. Dista de Londres 148 millas inglesas. * *Diccionario Ingles*.

PRESTE, PRESBYTERO ó SACERDOTE. La palabra dicha viene de la Griega πρεσβύτερος, que significa *Anciano*, por que se escogiá ordinariamente á los mas ancianos para que presidieran las cosas sagradas. Entre los Hebreos el nombre de זקן que es decir *Senior*, *Anciano*, ó *Sacerdote*, se daba á los ancianos de las Tribus que administraban la justicia. De estos prestes se habla muchas vezes en el antiguo testamenro. El colegio de los setenta que estableció Moyses, estaba compuesto de ellos, y veemos se habla repetidas vezes en el evangelio y en los hechos de los apostoles de los *Seniores*, presbyteros ó sacerdotes de los Judios, que estan unidos á los doctores de la ley, como que tienen autoridad. El nombre tal de preste, para significar no tan solamente edad mas tambien la dignidad, passo de los Judios á los Christianos; quienes desde el nacimiento de el Christianismo han asignado el nombre de preste a los que cuydaban de governar las iglesias. Dicese en los hechos *capit.* 14. que san Pablo ordenó presbyteros en cada iglesia, y *capit.* 15. que havia en Jerusalem ademas de los apostoles, prestes, sacerdotes ó presbyteros que se ivan á consultar acerca de la question de la observancia de los preceptos de la ley. San Pablo, en *la Epistola à Tito*, le encomienda establezca presbyteros en cada ciudad; y Santiago aconseja á los Christianos que estan enfermos, hagan venir los prestes de la iglesia, para que los uncien con azeyte, y que ruegen por ellos. San Pablo, haviendo ido á Milet, embió á Epheso á buscar los prestes de aquella iglesia, y les advirtio estuviessen atentos á su conducta y á la del rebaño, del qual los havia establecido el Espiritu-Sancto pastores, para que governaran la iglesia de Dios. San Pedro exhorta á los prestes apacienten el rebaño del Señor, y se dice el proprio presbytero como ellos, *Compresbyter*. San Juan se llama tambien senior ó sacerdote. Aunque el nombre de obispo se dió entonces á un sacerdote, desde el principio de la iglesia los prestes han sido distinguidos de los obispos, y ordenados por la imposicion de manos del obispo y del presbytero. Las funciones principales de los prestes han sido siempre consagrar el cuerpo de Jesu-Christo, ofrecer el sacrificio, baptizar, atar y desatar imponiendo la penitencia y absolviendo, y administrar los sacramentos, excepto el de orden y confirmacion reservados á los obispos, aunque concedido su uso por lo que mira al de la confirmacion á los sacerdotes de la iglesia Griega; instruyr al pueblo; presidir las oraciones publicas, y governar la iglesia con el obispo. Debian obedecer en todo al obispo, y el obispo obrar por consejo de ellos: tal era el uso de la antigua iglesia. Se les ha permitido tal vez ordenar á los subdiaconos y clerigos inferiores. En otro tiempo nadie era ordenado de presbytero sin asignarle un titulo, ó una iglesia, en la qual debiá servir. Tambien havia presbyteros de la ciudad que servian en la iglesia cathedral con el obispo, ó que tenian iglesias particulares en la ciudad, y presbyteros de la campiña, quienes cuydaban de las iglesias del campo. En otro tiempo no era ordenado alguno de sacerdote, á menos que

tuvieſſe 30 años de edad; al preſente baſta tener 25. * Morino, *de Ordinat.* Thomaſſino, *Diſciplina de la Iglεſia.*

Los preſbyteros ó ſacerdotes de los paganos, eran perſonas deſtinadas á ofrecer los ſacrificios. Numa Pompilio los eſtableció en Roma, y ſe llamaron *Sacerdotes*: tuvo dos generos de eſtos; los unos para todos los diozes en general llamados *Pontifices*, de los quales eſtableció de primeria inſtancia quatro de la raza patriciana. Crearonſe en adelante otros quatro de la plebeyana el año 454 de la fundacion de Roma; y ſiendo dictator Syla, añadió otros ſiete, para los dioſes particulares, como los Lupercos, *Luperci* para el dio Pan: los colegas Ticianos, *Sodales Titii*, para los dioſes de los Sabinos; los Salienos, *Salii*, para el dios Marte; las Veſtales, *Veſtales*, para la dioſa Veſta; los Flaminios, *Flamines*, para Jupiter, para Marte, ó para Quirino; los Gallos, *Galli*, para Cybela, madre de los dioſes. Ademas haviá ciertos magiſtrados ó miniſtros llamados *Epulones* que eran como los intendentes ó mayordomos que preſidian los feſtines que ſe hacian deſpues de los ſacrificios; el rey del ſacrificio que era como el maeſtro de ceremonias; los hermanos arvalos que cuydaban de los ſacrificios que ſe ofrecian por la abundancia de los bienes de la tierra, y los hermanos curiones, eſtablecidos para los ſacrificios de cada curia. Los ſacerdotes uſaban diverſas coronas, eran de laurel para los de Apolo, y de hojas de alama para los de Hercules; algunos las ceñian de myrtho, otros de hyedra, y otros de hojas de reble. El gran ſacerdote en Roma no eſtaba obligado á dar cuenta de ſus operaciones ni al ſenado ni al pueblo, y era el unico que tenia derecho de ir en litera al capitolio. Era caudillo de la religion, y juez ſoberano de las ceremonias, recivia las Veſtales, teniá la intendencia ſobre todos los ſacerdotes, los ſacrificios, templos, y los altares, y cuydaba de compilar los annales de lo que occurriá todos los años. Numa-Pompilio, fue el primer ſoberano pontifice ó gran ſacerdote; deſpues de el la eleccion del ſoberano pontifice pertenecía al colegio de los pontifices. En adelante Cn. Domicio, tribuno del pueblo, transfirió eſte derecho al pueblo, el qual havia tenido ſiempre parte en el; y ſi damos credito á lo que refiere Ciceron tocante á ello en ſu diſcurſo de la ley Agraria, la conſagracion de el ſoberano pontifice ſe hacia con ceremonias extraordinarias. La hacian bajar á una hoyanca reveſtido de ſus veſtituras pontificias, ſe cubriá la hoyanca con tablas agujereadas, y ſe ſacrificaban encima las victimas, cuya ſangre cayá por entre los agujeros ſobre el pontifice, quien ſe refregaba con ella el roſtro, los ojos, la boca, y tambien la lengua; deſpues ſe quitaban las dichas tablas, los Flaminios ſacaban al gran pontifice cubierto de ſangre, y en tal eſtado era ſaludado como gran pontifice, caracter que le era muy honrifico. Marchaba delante de el un lictor, era llevado en una ſilla curula, y ſu puerta ivá adornada de laureles. Julio Ceſar, y deſpues de el los demas emperadores tomaron el titulo de ſoberanos pontifices, y lo conſervaron aun deſpues que fueron Chriſtianos. Los ſacerdotes de Marte eran tan atendidos, que era neceſſario ſer de familia patriciana para obtener eſta dignidad. Los ſacerdotes en Tyro ocupaban el primer lugar deſpues del rey, y andaban veſtidos de purpura. Los ſacerdotes del Sol entre los Phenicios, veſtian un ropon largo de color roxo y oro, y ceñian en la cabeza una corona guarnecida de pedreria precioſa. Los Egypcios elegian ſus reyes de entre los ſacerdotes, y honoraban con eſte ultimo titulo á todos ſus philoſophos. El ſacerdote de Jupiter llamado en Roma *Flamen Dialis*, poſſeyá eſte prerrogativa, y era que ſu ſencilla palabra gozaba la autoridad de un juramento; ſu preſencia ocupaba lugar de un ſanctuario, y un reo criminal que ſe retirabá á ſu caſa no podia ſer preſo. El ſacerdocio entre los Judios es hereditario, aſſi como lo era antiguamente entre los Judios. El hijo de un Bramino, es ſacerdote, y caſá con una doncella de la miſma condicion. * *Antiguedades Griegas y Romanas.*

PRESTE-JUAN. *Veaſe* PRETE-JUAN.

PRESTRE (Sebaſtien le) ſeñor de Vauban, &c. cavallero de las ordenes del rey Chriſtianiſſimo, gran Cruz de la orden de ſan Luis, mariſcal de Francia, comiſſario general de las fortificaciones, governador de Douay y de la ciudadela de Lila, hijo de *Urbano* le Preſtre, ſeñor de Vauban, y de *Edmea* de Carmignollas, nació en 11 de mayo de 1633. Comenzo á ſervir el año de 1650 á los 17 de ſu edad, y hallandoſe deſde ſus mas tiernos años con talento y genio particular para las fortificaciociones, demoſtró en los ſitios de Santa-Menehoulda en los años de 1652 y 1653; de Stenay el de 1654, de Landrecies, de Conde, y de San-Guillain, el de 1655; de Valancienes el de 1656, y de Montmedi el de 1657, que ſu capacidad y ſu valor lo havrián algun dia condigno y mereceder de los primeros empleos de la guerra. En el de 1658, conducíó en gefe los ſitios de Gravelinas, Ipres, y Oudenarda. El rey Chriſtianiſſimo le dió en el año de 1663, una compañia en el regimiento de Picardia, y una tenencia de Guardias el de 1667. En el de 1668, obtuvo el govierno de la ciudadela de Lila; fue hecho brigadier de los reales exercitos el de 1674; mariſcal de campo el de 1676, y comiſſario general de las fortificaciones de Francia el de 1678. En el de 1680, le dio aquel monarcha el govierno de la ciudad de Douay, y ſegunda vez el de la ciudadela de Lila el de 1684. El de 1688, fue nombrado teniente general, y ſirvió eſte tal año en los ſitios y tomas de Philiſburgo, de Manhein, y de Frankendal, bajo las ordenes del ſeñor Delphin, quien lo regaló quatro piezas de artilleria de ſu eleccion, que las tomara de los arſenales de eſtas tres plazas. En el año de 1689 mandó en Flandes las coſtas del mar; ſirvió en los ſitios de Mons el año de 1691, y de Namur el de 1692. Fue nombrado gran Cruz de la orden militar de ſan Luis, el de 1693, en los de 1694 y 1695 mandó las tropas de mar y tierra en los quatro obiſpados de Bretaña la baja, donde hizo inutiles los proyectos de los enemigos; los repulſó vivamente en el deſembarco que hicieron en el puerto de Camaret, y los preciſó á que ſe volvieran á embarcar con precipitacion. En el año de 1698, ſe halló en el ſitio de Ath, bajo las ordenes del mariſcal de Catinat, donde lo hirieron. En 14 de enero de 1703, fue nombrado mariſcal de Francia, y tuvo por fin el mando de un cuerpo de tropas en Flandes, deſpues de la batalla de Ramillies el año de 1706; con el qual conſervó las plazas maritimas. Murió en Paris en 30 de marzo de 1707 á los 74 de ſu edad, deſde donde fue llevado ſu cuerpo á ſu tierra de Baſochas en Borgoña, haviendo adelantado el modo de fortificar las plazas, atacarlas, y defenderlas á un grado de perfeccion á que nadie havia podido aſcender aſta entonces. Havia fortificado mas de 300 plazas, y havia tenido la conducta principal, y la direccion en gefe en 53 ſitios, de los quales 20 havia mandado en perſona Luis XIV. y el ſeñor Delphin otros tres. Lo que hace ſu memoriá recomendable, es el apego que ſoſtuvo ſiempre al bien del eſtado, y que le hizo menoſpreciar las riquezas y dignidades de que ſe vió reveſtido, de ſuerte, que las gratificaciones conſiderables que havia recivido en diferentes tiempos, no lo enrique-

cieron, empleandolas, si en servicio de su rey, hallandose siempre pronto á marchar luego que se discurriá necessario al bien del estado. Compuso muchas obras que no han salido á luz, y que parece no se imprimieran; examina en ellas diversas ideas que se le ofrecian en su imaginativa para el bien publico; intituló esta recoleccion grande y extensa *Ociosidades suyas;* pero estas si dable fuera se llegaran á executar, servián de una utilidad infinita. Sele atribuye un libro que se intitula *La Decima real*, y parecieron otros en que se pretende dar su verdadero modo de fortificar. Jamás hombre alguno supo mexor que el conducir un sitio, y conservar las tropas. No tuvo ocasion de demonstrar su havilidad en defender las plazas, por no haversele ofrecido ocasion. * El Padre Anselmo, *Historia de los Oficiales mayores de la Corona de Francia.*

PRESTRE (Antonio le) cavallero, conde de Vauban, Busseul, y de Boyer, marques de Mañy, &c. ingenior general y director de las fortificaciones de las plazas de la provincia de Artois, sobrino del mariscal dicho de Vauban, &c. entró á servir en el año de 1672 de teniente en el regimiento de Champaña. En el año de 1674, tuvo una compañia en el de Normandia, y comenzó en tal año á servir de ingeniero en el sitio de Besanzon, donde lo hicieron con dos fusilazos haciendo como estaba el alojamiento de la contraescarpa. En adelante sirvió en los sitios que dirigió Sebastian le Prestre arriva mencionado, y lo siguió tambien en todas las visitas que hizo este de las plazas del reyno, trabajando bajo su conducta en los proyectos de fortificaciones que se executaron por sus modelos. Este trabajo comprehendiá la construccion de mas de 60 plazas nuevas, y los reparos de mas de 80 antiguas, y despues de esto se le cometió en gefe la conducta de muchos sitios. En el de Courtray el año de 1683, lo hirieron en la mano con un fusilazo, de que quedó estropeado, assi como en el de Huy, y ligeramente en el de Ath el año de 1697. Fue hecho brigadier de infanteria, y cavallero del nuevo orden militar de san Luis, con 2000 libras de pension; y fue gran-Cruz de dicho orden, mariscal de campo el de 1702, y sirvió aquel año mismo en defender la plaza de Kayserswert bajo las ordenes de el duque de Borgoña, y en el de 1703 en el sitio de Brisack, donde governó el ataque de la ziquierda con fortuna, lo qual operó la rendiccion de la plaza. El de 1704 se le dió el govierno de Bethuna, y lo hizo el rey Christianisimo su amo, teniente general de sus exercitos. Lo emplearon en que defendiera á Lila bajo las ordenes del mariscal de Boufflers. En el de 1710, lo sitiaron en Bethuna, y aunque esta plaza era pequeña, mala, mal proveyda, y su guarnicion muy debil, se mantuvo contra los insultos de dos exercitos por espacio de 40 dias, al cabo de los quales obtuvo una capitulacion honorifica. En el año de 1714, lo escogieron los reyes de Francia y de España para que ordenara en gefe bajo las ordenes del mariscal duque de Berwick, el sitio de Barcelona, donde le atravesó el cuerpo un balazo de fusil. En consideracion á sus muchos servicios erigió el rey Christianisimo sus tierras de san Sernin, y de Boyer en condado, bajo el titulo de *Condado de Vauban*: y murió en su govierno de Bethuna en 10 de abril de 1731, á los 70 de su edad, al cabo de haver servido á su monarcha 58 años casi continuos, haviendose hallado en 44 sitios de ataque ó de defensas de plazas, ciudades, ciudadelas, y en infinito numero de operaciones, en que bavia recivido en diversos tiempos 16 heridas considerables. Vió perecer en su tiempo mas de 600 ingenieros. Havia perdido en servicio de su rey á su padre llamado *Pablo* le Prestre, dos hermanos, un cuñado, dos tios, y once primos-hermanos. Su cuerpo fue enterrado en la iglesia de los Capuchinos de Bethuna, donde se le puso un epitaphio sobre una losa de marmol blanco, cuyo contenido se refiere en el Mercurio Frances del mes de mayo de 1731. * *Mercurio de Francia, abril & mayo de 1731. pag. 810. y 1183. Historia de los oficiales mayores, tom. 7. pag. 654.*

PRETE JUAN, y por corrupcion PRESTE-JUAN, antiguo rey de las Indias, ó de la Tartaria, era el nombre, segun dice Du-Cange, de un gran rey de la India, que sacaba su origen de un tal *Joannes-Presbyter*, Nestoriano, el qual en el año de 1145. mató á Coirem-Cham, y usurpó la corona. Godigno assegura, que el Prete-Juan era un potente rey Nestoriano en la Tartaria, azia la China; y que los del pais lo llamaban con un nombre comun á todos los principes de aquel imperio, *Juhanna.* Añade, que el ultimo de estos reyes lo derrotó Zinges ó Ginghis-Kam, emperador de los Tartaros; dice Scaligero, que el nombre dicho de Prete-Juan, viene de las palabras Persas *Preste Juan*, que significa *rey Apostolico* ó rey Christiano. Muller creé tambien se dixo primeramente *Preste-Cham*, que es decir *Cham Christiano* ó *emperador de los Christianos*, significando *Cham*, rey ó emperador, y *Preste*, haviendo sido el nombre ordinario de los Christianos en Oriente. Otros dicen que *Prester* significa *esclavo*, y que Prester-Cham, es lo mismo que decir *el rey de los esclavos.* Algunos quieren se tome este nombre del Persa Preschteh-Geham, que significa *el Angel del mundo*, de *Preschteh*, *Angel*, y de *Geham*, ó *Gian*, *Mundo.* Tambien annotan que los Mogoles que posseen una buena parte de la India, han tomado regularmente el titulo de *Schah Geham*, que significa *Rey del mundo*, pudiendo decir que el nombre de *Gehan* añadido al nombre de ellos, tiene y dice relacion al que usaba este rey llamado *Preste-Juan.* Finalmente, ay quienes digan, que en los confines de la Tartaria, de la India y de la China, huvo principes Christianos Nestorianos, que se llamaban Uncha, y sus pueblos *Jouan*, y que se le adscribió el nombre de *Prete Juan* á estos principes, por que hacian llevar delante de ellos una cruz, del mismo modo que los obispos. Esta cruz, dicen ellos, era de oro, enriquecida de piedras preciosas; pero quando ivan á la guerra hacian llevar dos, la una de oro, y la otra de piedras preciosas, pretendiendo significar por lo dicho eran defensores de la feé. Los que se han imaginado que el Prete-Juan, era el emperador de los Abyssinios, dicen que estos pueblos llaman al rey de ellos *Belul-Gian*, y que *Belul* significa *precioso*, de donde han formado los Latinos modernos *preciosus Joannes*, los Españoles PRESTE JUAN, como nada versados en entender la historia, si bien esta grande diversidad de dictamenes, dá á conocer no se sabiá real y verdaderamente el origen de este nombre. Por lo que mira á la historia de el Prete-Juan de la India, se dice teniá por vassallos 70 reyes; pero acaeció que David, que reynaba el año de 1180. perdió su estado y la vida en una batalla contra los Tartaros que se havian soblevado, y segun algunos, Ginghis-Kam que le succedió, despues de haver casado con su hija, dexó el titulo de *Prete-Juan*, por tomar el *de Cam de el Catai*, (que es la China septentrional ó la Tartaria meridional.) Otros que siguen la chronica de los reyes Tartaros, escrita en lenguage Persano, dicen que en el año de 1140, havia todavia uno de estos principes que teniá el mismo nombre de *Uncha* y de *Prete-Juan*, y que hallandose apretado por los Arabes, recurió en el año de 1246. al papa Innocencio IV, el qual embió religiosos Dominicos al principe Tartaro Idolatra, para suplicarle no manchara sus manos en sangre de Christianos, y á fin de que lo dispusieran á

recivir

recivir la feé; assi el nomb e de Prete-Juan era celebre entonces en la iglesia Latina. En la sequela de los tiempos, y antes que huviessen descubierto los Portugueses las Indias por el Occeano, Juan II. rey de Portugal, que reynaba el año de 1490, hizo grandes diligencias para descubrir un principe Christiano que reynaba en la Ethiopia, y de el qual le havian hablado algunos religiosos Abyssinios; por que dixeron eran vassallos de un rey que llevaba una cruz como defensor de la feé; se creyó pues era el Prete-Juan tan celebre, lo qual aumentó la curiosidad de Manuel, su successor; pero se reconoció que el verdadero Prete-Juan estaba en Tartaria; que lo que pudo haver dado motivo á confundir este rey Tartaro con el emperador de los Abyssinios, era que los Ethiopes llamaban á su principe *Belul-Gian*, que quiere decir *precioso y poderoso*. Intervino mexor informe de la verdad, despues que Estevan de Gama, governador de las Indias, passó el estrecho del mar Roxo el año de 1541, y dexó á David, rey de Ethiopia, quatrocientos Portugueses, bajo las ordenes de su hermano Pablo de Gama, para que le ayudaran á recobrar su estado, que posseyán los Mahometanos 13 años havia; pues recorrieron ellos toda la comarca, y se supo por los mismos que de ella bolvieron que este principe de los Abyssinios es un Christiano Jacobita. *Veafe* ABYSSINIOS. * Marmol, *del Africa*, *lib.* 10. Ricaut, *del imperio Otomano*.

PRETEXTA, ó LA SOBRE-ROPA PRETEXTA, era un ropon blanco y largo, que teniá una tira de color roxo por abajo. Los muchachos de distincion en Roma la usaban asta los 15 años de su edad, y las doncellas asta que se casaban. Los magistrados, los agoreros, los sacerdotes, y senadores, la llevaban en ciertos dias solemnes, assi como se veé en los autores. Llamabanse *Pretextati*, los muchachos que aun sobrevestian la ropa; seriá como nuestras batas. *Pretextata Comædia*, una comedia en que aparecian reyes y magistrados, á quienes perteneciá el derecho de usar y ponerse el ropon bordado de roxo por abajo. *Pretextata actiones*, las que concernián á las operaciones de los reyes y de los magistrados. * Rosino, *Antiguedades Romanas*.

PRETEXTATO, obispo de Ruan, succedió en el año de 544. á san Evodio, y asistió al tercer concilio de Paris del año de 557, y al segundo de Tours el de 567, y alli habló libremente contra los dereglamentos de Fredegunda. Casó en el de 576. á la reyna Brunehauda con Meroveo, su sobrino; Chilperico pues, irritado de tal matrimonio, congregó un concilio de 45 obispos en Paris el de 577, en el qual fue acusado Pretextato. San Gregorio de Tours lo defendió. Pretextato, convino por flaqueza en los delitos que se le imputaban, y el synodo lo condenó y encarceló; haviendo querido escaparse, lo cogieron, y lo embiaron desterrado á Coutance. Despues de la muerte de Chilperico, que acaeció el año de 584, fue á Paris á ver al rey Gontrano, quien lo admitió á su mesa, y lo bolvió á embiar á su iglesia con estimacion. Asistió al concilio de Macon el de 585, y fue assasinado en su iglesia en 25 de febrero de 586. En los martyrologios de Roma, y de Francia, se hace memoria de el, en 24 de este dicho mes. * Gregorio de Tours, *lib.* 5. *c.* 19. Baillet, *vidas de Santos*. Du Pin, *Bibliotheca de los autores ecclesiasticos del VI. siglo*.

PRETI (Mathias) llamado *el cavallero Calabrés*, por que era natural de Taverna, ciudad con obispado en el reyno de Napoles, fue como se creé discipulo de Lanfranco, y se encuentra insertado en el numero de los academicos de Roma el año de 1657. Napoles fue la ciudad donde mas brillo, y por mas tiempo. El gran maestre de Malta, haviendolo llamado á Malta mismo, hizo pintara en la iglesia de la nacion Italiana, y le hizo executara otras obras que no contribuyeron poco á sostener la grande reputacion que se havia adquirido. En recompensa lo hizo cavallero, y le dió la encomienda de Syracusa. Sus lienzos estan pintados con mucha actividad, encontrandose en ellos una grande inteligencia de claro y obscuro. Buscaba menos al parecer gracioso, que el hacer á sus obras produxeran el efecto debido. Murió azia el año de 1678. * *Abecedario Pitorico*, *pag.* 319. Felibiano, *Conversaciones acerca de las vidas de los Pintores*.

PRETI (Geronimo) poeta Italiano, natural de Toscana, y hijo de *Alexandro* Preti, cavallero de san Estevan, fue page de Alfonso II. duque de Ferrara, y despues gentilhombre del principe de Melfa en Genova. Havia aprendido las bellas letras, y lo haviá precisado su padre á que estudiará el derecho; pero haviendolo conducido su inclinacion á la poesiá, compuso obras en verso que publicó, y que le adquirieron mucha reputacion. Este autor conserva todaviá el dia de oy su lugar entre los buenos poetas de Italia, y es uno de los mas conocidos y estimados entre los modernos, y todo el mundo tiene la curiosidad de leerlo. Se ha traducido en diversas lenguas, y se ha impreso en diversas ciudades de la Europa. La mas apreciable de todas las piezas de su recoleccion, es el Idylo de *Salmatis*. Hizo discursos academicos, epistolas, &c. Era favorecido en la corte de Roma, quando el cardenal Francisco Barberino lo escogió para secretario de su legaciá á España. Este viage fue fatal á Preti, quien era de complexion delicada, y assi murió en Barcelona en 6 de abril de 1626. * Ghilini, *Theat. d'Huom. Letter.* Jano Nicio, Erythreo, *Pinac.* 1. *Imag. illust. c.* 24. &c. Baillet, *dictamenes de los doctos acerca de los poetas modernos*.

PRETOR, magistrado Romano que exerciá la justicia. Al principio se daba este nombre á todos los magistrados, y tambien á los generales de exercito; pero despues fue particular á los magistrados que administraban la justicia. Spurio Furio Camillo, fue el primero que exerció este empleo el año de 398. de la fundacion de Roma; pero por causa de haverse establecido alli muchos extrangeros, fue electo un segundo Pretor, para juez de las diferencias que nacieran entre los extrangeros. El primero se llamó *Prætor Urbanus*, y el otro *Prætor Peregrinus*. El Pretor era tomado del orden de los Patricianos; pero en el año de 416. Philon, Plebeyano, consiguió lo eligieran Pretor, á pesar de la resistenciá del consul Sulpicio. Azia el año de 605 de Roma, y 149 antes de Jesu-Christo, huvo seis Pretores, de los quales los dos primeros, que eran de la creacion antigua, conocieron de los litis entre particulares, y los otros quatro de los delitos publicos; conviene á saber de las concussiones, y de las facciones contra las leyes, de los delitos de lesa-magestad Romana, que es decir cometidos contra el Romano pueblo, y contra la libertad ó los privilegios de los ciudadanos, y finalmente del peculato ó ladronicio de los dineros publicos. Cornelio Sylla, dictador, añadió otros dos, y fueron vistos en la sequela de los tiempos asta 15 en la ciudad de Roma. El exercicio de esta magistratura no duraba mas que un año.

La pretura, que era la segunda dignidad de Roma, la conferián los mismos auspicios que el consulado. Los Pretores tenian toda la autoridad en la ciudad en ausencia del consul, del qual eran como los colegas. Vestian como ellos la sobreropa pretexta, usaban la silla *curula*, marchaban con seis lictores, y exercián el empleo un año solamente, assi como los consules. Sus funciones eran, lo primero administrar

la justicia á los ciudadanos, y extrangeros; lo segundo, presidir los juegos publicos; y lo tercero era cuydar de los sacrificios. Tenián el derecho de convocar assambleas del pueblo, promulgar las fiestas publicas, y ordenarlas. Ademas de esto, havia en Roma dos Pretores de Ceres, quienes cuydaban de las provisiones de trigo, á los quales instituyó Julio Cesar quando era dictador.

Los Pretores provinciales, eran juezes que administraban la justicia en las provincias Romanas, y que alli mandaban las tropas en tiempo de guerra durante el año de su magistratura; pero quando la guerra era peligrosa, y contra un enemigo poderoso, iva el mismo consul á la provincia á defenderla, y expedir en ella las ordenes necessarias.

Los primeros Pretores provinciales, fueron aquellos que se embiaron á Sicilia y á Cerdeña, en tiempo que estos paises se reduxeron en forma de provincias, el año 510 de la fundacion de Roma. Lo mismo se practicó quando fueron subyugadas las Españas, y se crearon entonces seis Pretores, assi como lo annotá Tito-Livio. Sylla aumentó á los dichos otros dos. Los Triumviros hicieron asta 64 de ellos, segun Dion; Augusto los reduxo á 12. Requerido Tiberio á que aumentara el numero, no lo quiso hacer, si bien nombró seis el año de 786. segun Dion. El emperador aumentó el numero de ellos asta 18; pero en el tiempo de la decadencia del imperio, se hallaron reducidos al numero de tres. Los Pretores provinciales eran electos del mismo modo que los Pretores de Roma; gozaban los mismos honores, y exerciá la misma jurisdicion en las provincias, que los Pretores de Roma en esta misma ciudad. Quando continuaban en el empleo despues del año de su magistratura, eran llamados *Pro-Pretores.* * Rosino, *Antiguedades Romanas*, *lib.* 7. *c.* 11. *y* 43.

PRETORIANOS, soldados de la guardia de los emperadores Romanos. Scipion *el Africano*, fue el primero que estableció una compañia de los mas valerosos de su exercito, los que escogió para formar de ellos sus guardias, las quales no lo desamparaban en el combate. A los Pretorianos los instituyó y dividio en cuerpo Augusto, quien los escogió para hacerlos guardias suyas, dandoles por caudillos dos oficiales llamados prefectos del Pretorio, y no huvo mas que un prefecto durante casi todo el reynado de Tiberio. La paga de los Pretorianos era doblada, á respecto de la que tenian las demas tropas; y assi cobrando cada soldado un dinero que valia diez *Asses* ó sueldos, era pagado el Pretoriano á razon de dos dineros, que es decir á cinco reales de bellon por dia. Esta guardia de los emperadores, que podia llegar á 10000 hombres, dividida en nueve ó diez cohortes, se atribuyó una grande autoridad en todas las revoluciones que sobrevinieron. Tambien haviá Pretorianos de á cavallo. Los que estaban en la ciudad no intervenian en el campo, y los otros estaban distribuydos por las ciudades vezinas. La guardia Pretoriana se extinguió enteramente, reynando Constantino, el año 312 de J. C. * Dion, *lib.* 53. Tacito, *Annal. lib.* 1. Aurelio Victor, Zosimas, *lib.* 2.

PRETORIO, lugar donde el pretor administraba la justicia. Era tambien su palacio, y algunas vezes su casa de recreacion. En Jerusalem era el palacio del governador de la Judea. Estaba junto á la fortaleza Antonia, y se subiá á el, segun dice Adricomio, por 21 grados de marmol, las quales, segun se dice, roció con su sacratissima sangre el Salvador del mundo, y fueron transportados á Roma á san Juan de Latran, donde se veen y reverencian todavia el dia de oy. Este Pretorio es propriamente la sala donde se administraba la justicia, y era necessario torcer á mano izquierda como cosa de 30 passos para entrar en ella. Fue decimos en este apartamento donde condenó la perfidia de los Judios á azotar á este divino Señor, y luego á la muerte. Los Christianos hicieron en adelante una iglesia de este Pretorio, y de sus camaras muchas capillas, que aun se distinguen el dia de oy. Esta casa sirve al presente de mansion á los Bachas, que son los governadores de Jerusalem.

Tambien era el *Pretorio* entre los Romanos la tienda ó el pavellon del general de exercito, donde se juntaba el consejo de guerra, que se llamaba tambien algunas vezes *Pretorio.* Los doctos convienen en que desde tiempo de Augusto la tienda del emperador armada en el campo, se llamaba *Pretorio*, y que en Roma era tambien el nombre de un lugar, donde se mantenian las guardias que se llamaban Pretorianas. Pero pretende que el pretorio no era del todo el tribunal del prefecto del pretorio, ó un lugar destinado á administrar la justicia. *Pretorio* significaba solamente *la guardia Imperial.* Otros sostienen que el mismo lugar era tambien un auditorio y sede donde el prefecto administraba la justicia en el palacio del emperador. Veafe *la Epistola á los Philipenses*, *cap.* 1. *v.* 13. Añaden que por este sitio llamado *Pretorio*, se apellidaron *Pretorianos* las guardias, ó las guardias del Pretorio, que era el sitio donde se congregaban ellas para custodia del emperador. Perizonio, cathedratico en Leyden, formó una dissertacion para provar que el pretorio no era un tribunal judiciario en tiempo de Pablo; y que si era, el campo y la plaza donde se congregaban las guardias Pretorianas. Añade no se llamaron *Pretorios* los sitios y lugares donde se administraba la justicia, sino mucho tiempo despues, debajo de los emperadores, y despues que se huvo convertido el empleo de prefecto del Pretorio en funcion ó exercicio civil.

PREVESA, fortaleza, esta situada en la embocadura del golfo de Larta en el Epiro, provincia de la Turquia meridional en Europa. Se halla edificada sobre las ruynas de la antigua Nicopolis, que hizo fabricar el emperador Augusto, para conservar la memoria de la famosa victoria de *Actium*, que obtuvo contra Marco-Antonio. En el año de 1539. Marco Grimani, patriarcha de Aquilea, general de las galeras del papa, acompañado de Andres Doria, general de la liga, atacó, pero en vano, esta plaza que ocupaban los Turcos, y se vió precisado á retirarse. El generalissimo Morosini, se apodero de ella por septiembre de 1684. Los sitiados pusieron en manos del general Strasoldo, todas las municiones de guerra y de boca, con todas las banderas. No salieron de la dicha mas que 30 personas de las mas considerables con sus armas. Todo el resto de hombres y mugeres obtuvieron solamente la libertad de llevar su vestuario á Larta. * El padre Coronelli, *Descripcion de la Morea.*

PREVIL (Francisco de Jussac de Embleville, señor de san) governador de la ciudad y condado de Arras, y mariscal de campo de los exercitos de Francia, conocido en la historia del reynado de Luis XIII. por su valor, y por su fin tragico. Era hijo de *Francisco* de Jussac, señor de Embleville, &c. Segun el retrato que de dicho Francisco nos hace el conde de Bussy-Rabutin en sus memorias, era moreno, los cavallos naturalmente ensortijados, el rostro muy agradable, pero sobre todo el mirar altivo y fiero á correspondencia de su corazon. En los verderos de su mocedad fue muy enamorado, y mantuvo una comunicacion peliaguda, entre otras, con una Madama, en cuya correspondencia tuvo por concurrente á Carlos de la Puerta de la Meilleraya, entonces Alferez de Guardias de la reyna Maria de Medicis, y despues mariscal de Francia, por cuyo motivo se atrajo su enemistad. De primera instancia fue capitan del regi-

miento de Guardias, y fue el quien hizo prisionero al mariscal duque de Montmorency, en la batalla de Castelnaudary, el dia 1º. de septiembre de 1632, lo qual le mereció la benevolencia, y le concilio el favor de el cardenal de Richelieu. Despues, haviendo reñido con flacellas, y haviendolo muerto, salió fuera de el reyno, afin de ponerse á cubierto del rigor de los edictos promulgados contra los desafios. Se mantuvo en Bruselas asta que haviendo los Españoles sitiado á Corbia el año de 1636, se arrojó dentro, haviendo passado á nado el rio Somma á vista de los sitiadores. Retardó por medio de su valor la toma de esta plaza. El cardenal de Richelieu que lo estimaba, ensalzó tanto al rey su amo esta operacion, que consintió este principe passara su actuado desafio, por un encuentro imprevisto, y no pensado. Despues se le dió el govierno de la ciudad de Ardres, y en adelante en el de 1637. el de Dourlans, y fue tambien mariscal de campo. Haviendose sitiado la ciudad de Arras en el año de 1640, facilitó la toma de ella por medio de los comboyes que cuydó conducir al campo; se le dió el govierno de ella, y el cardenal de Richelieu que le regaló al mismo tiempo un diamante de valor, le dixo que si el no fuera el cardenal de Richelieu, quisiera ser san Previl. Fatigaba tan fuertemente á los enemigos, estando en su govierno, que lo llamaban *Cabeza de hierro*. Continuamente estaba en campaña; pero despues de haver hecho servicios grandes á aquella monarchia, el mariscal de la Meilleraya que no podiá tolerarlo, obtuvo una orden de la corte de Francia para prenderlo, por que acababa de hacer tasajos á la guarnicion de Bapaume cuya rendicion ignoraba, y que la escoltaba unicamente, contra el uso ordinario, un solo trompeta del mariscal de la Meilleraya. Ayudóle para perder este gran hombre un tal Francisco Sublet de Noyers, secretario de estado, quien conservaba todavia en su corazon el sentimiento de unos palos que san Previl havia dado en cierta ocasion á uno de sus parientes llamado Aubrey, que estaba en Arras, comissario de viveres. Tambien fue acusado de sobornos, cohechos, y de otras muchas violencias, y entre ellas de haver robado una molinera que manteniá publicamente, á cuyo marido excitó para que lo acusara. Fue conducido á la ciudadela de Amiens, en donde haviendolo processado ciertos comissarios al efecto, fue degollado dia sabado 9 de diciembre de 1641.

PREVOSTE, era en otro tiempo el señor que administraba por si mismo la justicia. Haciá lo mismo en los prevoztazgos, que los bayles y senescales executan el dia de oy en los baylliages, y senescalias. Tal es el prevoste de Paris, juez de espada. Presido algunas vezes al Chatelet, recoge los votos, y hace sentencien sus tenientes. No ay sentencia ni contrato en forma que no lo autorize en su cabeza el nombre de prevoste de Paris. La assamblea de la nobleza del prevoztazgo de Paris para lo que mira á convocacion, se hace en su palacio, y tiene el derecho de conducirla y governarla en el exercito.

PREVOSTE, dignidad en algunos cabildos eclesiasticos. Es la primera en Alby, la segunda en Puy y en Tulles. En otras iglesias estan dignidades, cuyos beneficios passan por simples.

PREVOSTE, oficial mayor de las ordenes militares, quien cuyda de las ceremonias, y viste el cordon y la cruz de la orden. Ay de ellos en la de san Miguel, de sancti-Spiritus, de san Luis, de san Lazaro, y de Monte Carmelo.

PREVOSTE del Palacio del Rey, ó Prevoste mayor de Francia, juez ordinario de la casa de aquel monarcha, que conoce de todo genero de negocios civiles y criminales entre los ministros del rey, y por ellos contra los que no lo son. Es el mas antiguo juez real ordinario del reyno, siendo su institucion tan antigua como la monarchia, pues que los primeros reyes de Francia tuvieron un juez en su casa y en su comitiva. El prevoste de palacio exerce todos actos de justicia, como son sellar é inventariar en el Louvre, y en todas las demas casas reales donde esta la corte. Tambien puede informar en Paris de todos delitos en pro y en contra de todas las personas que siguen al rey. Tiene dos tenientes de toga larga, y quatro de toga corta; aquellos determinan los pleytos civiles, y estotros conocen de los delitos soberanamente, llamando á el efecto seis relatores de memoriales reales. Las notas de su dignidad son dos fasces de varas de oro aspadas, atados con cordones de color azul, y la hacha de armas que los Romanos llamaban *consular*. * *Memorias historicas*.

PREVOSTE de los mercaderes en Paris, magistrado muy considerable, exerce jurisdicion sobre el comercio que se hace por agua. Tiene derecho de visitar y tasar la mayor parte de las mercancias que se venden en los puertos, y ordena las ceremonias publicas de la ciudad. Este magistrado se llama *alcalde* en las demas ciudades de Francia, en donde no ay Prevoste de mercaderes.

PREVOSTE de los mariscales, oficial ó ministro real del cuerpo de la Gendarmeria. Todo este genero de ministros son tenientes de los mariscales de Francia, y tienen jurisdicion sobre los vagamundos, sobre los ladrones del campo, y los monederos falsos. Tambien toman conocimiento de las muertes de asechanza. En Francia se cuentan 180 sedes de Prevostes de los mariscales. El de Paris es conocido bajo del nombre de *Prevoste de la Isla*.

PREVOSTE de exercito, oficial que vela unicamente sobre los desertores, y sobre los soldados culpables, tasa tambien los viveres del exercito, y manda á otros oficiales, como son un teniente y un escribano con una compañia de archeros de acavallo y un verdugo. El Prevoste de un regimiento de infanteriá tiene los mismos oficiales que el del exercito; pero no tiene mas que seis archeros.

PREVOSTE, general de marina. Oficial establecido para formar é instruyr los processos de las gentes de mar que huvieren cometido algun delito. Por la ordenanza del año de 1674, tiene entrada en el consejo de guerra, assi como sus lugar-tenientes, quienes hacen alli relacion de sus procedimientos. En cada embarcacion ay un Prevoste marinero; este es un hombre del equipage á cuya guardia estan todos los presos, y que está encargado de hacer limpiar el vagel.

PREVOSTE general de las monedas, se creó en el año de 1635. con un teniente, tres exemptos, un escribano, quarenta archeros, y un archero trompeta, á fin de facilitar la execucion de los edictos y de los reglamentos tocante á monedas; para ayudar á los diputados de la corte, tanto dentro como fuera de Paris; para executar las sentencias y comissiones que les vienen de la corte, y para embiar mas ó menos archeros, segun la necessidad. Este Prevoste esta obligado á hacer sentenciar en el tribunal de las Monedas los pleytos de moneda falsa, que el ha formado, lo qual es causa de que tenga voz y voto despues del ultimo consejero, pero no deliberativamente. Se halla presente solamente á las sentencias de los pleytos que instruyó, á fin de dar cuenta de sus procedimientos. * *Diccionario de las Artes*.

PREXASPES, mago, al qual confiaba sus mas arduos secretos Cambyses, rey de Persia, tuvo orden de matar á Smerdis, lo qual executó llevando á cazar á este principe. Despues de la muerte de Cambyses, el año del mundo 3513, y 522 antes de N. S. Jesu-

Christo, viendo el mago á Smerdis en el trono, negó fuertemente haver sido el quien mató al hermano del rey, solamente con el fin de garantirse de la venganza del pueblo que amaba á este principe, y de la violencia de los magos, que sostenian el que viviá todavia Smerdis, hermano de Cambyses. Prometió tambien á aquellos magos subiciá á una torre que estaba en la plaza publica, y declararià en vozes altas á los Persas, que al efecto estarian alli consagrados, que Smerdis, hermano del rey, y hijo de Cyro, estaba vivo y posseyá el reyno, pero executó lo contrario, y protestó pdblicamente havia puesto en execucion el mandato de Cambyses, de que matara á Smerdis su hermano, y que aquel que reynaba era un mago que usurpaba la corona, y dicho esto se precipitó desde lo alto de la torre. Los historiadores reparan hablaba con grandissima denuedo al rey su amo, y que se atrevió á decirle un dia que sus excessos en el vino denigraban lo glorioso de sus famosas operaciones; pero advertencia tan fiel le fue muy fatal; por que algunos dias despues, estando borracho Cambyses, disparó una flecha al corazon de el hijo de Prexaspes, y preguntó despues á este infeliz padre, si acaso conociá á alguna que fuesse mas diestro aun antes de haver bevido. Por no irritar mas aquel monarcha, le respondió, que un Dios no havriá podido dispararla con mas acierto. * Herodoto, Justino.

PREZ ó PRADOS (de los) de Montpezat, casa que ha producido grandes hombres en la iglesia y en el estado, descendió de RAYMUNDO, señor de los Prados en el reyno de Francia, que viviá el año de 1286, y que casó con *Bonna* de Montpezat, heredera de *Gaillardo*, señor de Montpezat en Quercy su hermano, &c. * *Vease* á Brantoma, *en sus Hombres ilustres*: al Padre Anselmo, &c.

PREZ ó PRADOS (Pedro de los) arzobispo de Aix ó Esse, y cardenal, hijo menor de RAYMUNDO de los Prados, II. del nombre, señor de Montpezat, natural de Montpezat en Quercy. Siendo doctor en derecho civil, le dió comission en el año de 1317, el papa Juan XXII. para que informara de las conspiraciones hechas contra el, por Bernardo de Artiga, chantre de Poitiers; aquel mismo año fue nombrado obispo de Riez, arzobispo de Aix el de 1319, creado cardenal el de 1320, y obispo de Palestrina, y vice-canciller de la iglesia de Roma. Se halló en las elecciones de los papas Benedicto XII. y Clemente VI. Este ultimo lo embió por legado á Francia el año de 1342, para que mañeara la paz entre los reyes de Francia y de Inglaterra; en el año de 1346 se halló tambien presente al juramento que el emperador Carlos IV. hizo entonces quando su eleccion, de guardar los derechos de la iglesia. Del mismo modo asistió á la eleccion del papa Innocencio VI. el de 1332, y murió de peste en Aviñon en 13 de mayo de 1361. Su cuerpo fue llevado á la iglesia de san Martin de Montpezat, donde havia fundado un colegio de canonigos, assi como lo havia ordenado por su testamento. * *Vease*, *Gall. Christiana.*

P R I.

PRIAMO, hijo de *Laomedon*, fue llevado á Grecia con su hermana Hesiona, quando tomó Hercules la ciudad de Troya; fue rescatado, y de alli se le dió el nombre de Priamo por la palabra Griega Πρίαμαι, que significa *rescatar*: antes se llamaba *Podarces.* Luego que volvió reedificó á *Ilio* ó *Ilium* y extendió los limites del reyno de Troya, el qual llegó á ser muy floreciente durante su reynado. Casó con Hecuba, hija de Ciseo, rey de Thracia, de la qual tuvo 29 hijos, segun dice Homero, y otros muchos de sus concubinas, de modo que se le adscriben cinquenta. Los Griegos pues, haviendole declarado la guerra, arruynaron su imperio, y tomaron la ciudad de Troya el año de 1184 antes de Jesu-Christo, 3530 de la periode Juliana, y 2851 del mundo. A Priamo lo mató Pyrrho, hijo de Achyles, al pie de un altar, donde se havia refugiado, al cabo de haver reynado 52 años. * Homero. Lycophron. Ennio. Ciceron, *lib.* 3. *Tuscul.* Virgilio. Ovidio. Eusebio, *in Chron.* y los demas Chronologistas. Du-Pin, *Bibliotheca universal de los Historiadores profanos.*

PRIAPENDER, emperador ó rey de la isla de Ceylan en las Indias, reynaba á principios del siglo XVII. se hizo Christiano, y tomó en el baptismo el nombre de *Juan.* Luego que huvo abrazado el Christianismo, los principes y los sacerdotes de el pais establecieron otro rey en su lugar. No obstante hizo quanto le fue possible para inducir su pueblo á que lo imitara, y para este afecto asignó á los Jesuitas doce lugares ó aldeas de la mayor entidad que estuviessen alrededor de Colombo, afin de que con la renta de estos lugares se pudiessen alimentar muchados hijos del pais en colegios, y que estando bien instruydos pudiessen enseñar á los otros la doctrina Christiana y predicar el evangelio. Algunos años despues que el rey se hizo Christiano, un Philosopho de Ceylan llamado *Alagamar Motiar*, que es decir *el Maestro de los Philosophos*, recivió tambien el baptismo, y trabajó mucho en convertir paganos de aquella isla. * Tavernier, *Viages de las Indias.*

PRIAPO, *Priapus*, dios de los antiguos, hijo de Bacho y de Venus, presidiá á los Jardines, y estaba adorado en Lampsaco, ciudad del Helesponto su patria. Se dice que Venus perdida de amor por Bacho, le salió al passo quando volviá de las Indias, y que le presentó una corona de rosas teñida con su sangre, la qual le puso sobre su cabeza, ordenandole la figuiera; que sintiendose preñada y cercana á parir, se retiró á Lampsaco; que celosa Juno, hizo nacer á este infante disforme con partes de un tamaño extraordinario; que Venus avergonzada de haver dado al mundo semejante hijo, lo dexó en Lampsaco; los maridos aquienes esto desagradó, le arrojaron de la ciudad, pero se arrepintieron bien presto, y formaron de el un dios. Algunos han dicho que Priapo no era un hombre, sino la figura de las partes que sirven á la generacion, que Isis hizo construyr y adorar, quando haviendo vuelto á encontrar el resto del cuerpo de Osiris, que sus enemigos havian trucidado, no huvo sino aquellas partes que no pudo hallar, y de la qual quiso se reverenciasse la imagen. Se dice, que Sesostris rey de Egypto, haviendo subyugado una gran parte del mundo, dexó en todas las provincias de estas figuras por señal de la cobardia de sus havitadores, y de sus victorias. El culto de Priapo no se introduxo sino muy tardo entre los Griegos, aunque estuviesse honorado entre los Egypcios, y en la Palestina, bajo del nombre de *Beelphegor.* Hesiodo no conociá á este tal dios; pero los poetas Griegos que han escrito despues, como Orpheo, y Theocrito, han hecho mencion de el. Se le sacrificaba un asno, y razon que de ello se dava, era que estando un dia en la fiesta de la diosa Mayor, con los demas dioses, despues de haver bien comido y bevido, queriendo forzar el á la nympha Lotis, ó segun otros á la diosa Vesta que estaba dormida, la dispertó el asno de Sylena con un rebuzno. Algunos confunden á Priapo con Adonis, segun ellos Adonis ó Osiris, haviendo consagrado un *Phallus* de oro, en memoria de la herida que el havia recivido en una ingle, acaeció el que se le olvidó la razon de Phalo, y que los sacerdotes de este dios introduxeron con este motivo,



mil impurezas. Herodoro repara que Melampo de Phenicia embió un *Phallus* á Bacho, y que le enseñó quales sacrificios se le havian de ofrecer; pero muchos han hecho de *Phallus* un dios particular y distinguido de Priapo, aunque sean tan infames el uno como el otro. Priapo era llamado *Hyphallus*, que es decir el *Phallus* de *Adonis*, que se llamaba *Hyes* ó *Hyeus*; Adonis era el dios de los jardines, assi como Priapo; de suerte que ay motivo para creer era una misma divinidad. La figura de Priapo, que se ponia en los jardines, era un hombre desnudo con una barba y una cabellera informe, teniendo en una mano una hoz, y en la otra el miembro viril, lo qual causaba miedo á los ladrones y á los paxaros, como lo dicen los poetas. Lo que parece mas constante, es, que Priapo es un dios imaginario, de el qual no se encuentra fundamento alguno en la historia, que han hecho presidir á las operaciones mas deshonestas. * Vossio, *De Idolatria*, *lib.* 2. *c.* 7. Demster, *ad Rosin.*

PRIAPOS, ciudad maritima del Asia Menor en la Syria. El dia de oy se llama *Laspi*. *Vease* LASPI.

PRICEO (Juan) nació en Londres azia el año de 1600. Despues de haver estudiado en la escuela de Westminster, fue recivido en el de 1617 á los 17 años de su edad, en el colegio de Corpus-Christi en Oxford, donde no obstante no se graduó. Despues de esto, entro á servir á M. Howard, uno de los hijos de Thomas, conde de Arondel, pero no se sabe en que calidad. Despues de haverse mantenido algunos dias en la casa de este señor, passó la mar, y fue á estudiar el derecho á una universidad extrangera, cuyo nombre no se refiere, y donde se hizo recivir doctor en esta facultad. Revestido de este grado, volvió á Inglaterra donde se mantuvo algun tiempo, passó despues á Irlanda, donde entró á servir á Thomas conde de Strafford, virrey de este reyno. Pero este señor haviendo sido atacado por el parlamento el año de 1640, Priceo bolvió á Inglaterra, donde publicó algunos escritos en defensa de Carlos I. y fue por este motivo detenido algun tiempo en prision. Luego que obtuvo su libertad, passó de nuevo el mar, y despues de haver hecho diversos viages, passó á Italia el año de 1652. En Florencia fue detenido por el gran duque de Toscana, quien le confió la guardia de sus medallas, y lo nombró poco despues professor en lengua Griega en la universidad de Pisa. Priceo se dió mucho á estimar en este ultimo empleo, tanto por el gran conocimiento que tenia de esta lengua, como por su erudicion que se extendiá igualmente sobre lo sagrado y lo profano. Pero como era naturalmente inconstante, no podia mantenerse mucho tiempo en la misma situacion. Assi, dexó los estados del gran duque de Toscana, y passó á Venecia con el pretexto de hacer imprimir su *Index de Hesychio*. De halli passó á Roma, donde entró á servir al cardenal Francisco Barberino, protector de la nacion Inglesa. Poco antes de morir passó á vivir al convento de san Agustin, y fue en el donde murió el año de 1676, á los 76 de su edad. Havia sido de la religion Anglicana, pero se volvió Catholico en Florencia, assi como nos lo dice Colomiez en su *Bibliotheca escogida*. Fue uno de los mejores comentadores y mas haviles criticos de estos ultimos tiempos, segun dictamen del mismo Colomiez, quien dice era de una vasta literatura y de un gran juycio. Sus obras son *Notæ & observationes in apologiam S. Apuleii Madaurensis, philosophi Platonici*; *In undecim Apuleianæ metamorphoseos, sive Milesiarum libros annotationes uberiores*; *Mathæus de sacra pagina, sanctis patribus, Græcisque ac Latinis gentium scriptoribus ex parte illustratus*; *Annotationes in epistolam Jacobi*; *Acta apostolorum ex sacra pagina, sanctis patribus, Græcisque ac Latinis gentium scriptoribus illustrata. Comentarii in varios Novi-Testamenti libros*; *Index scriptorum qui in Hesychii Græco vocabulario laudantur, confectus & alphabetico ordine dispositus.* * El Padre Niceron, *Memorias para servir à la historia de los Hombres ilustres*, *tom.* 25. *pag.* 327. *y siguientes.*

PRICIO (Juan) nació en Chester en Inglaterra, el año de 1579. y tomo la sotana de la compañia en Sevilla el de 1600. Hizo los quatro votos, y professó la philosophia y theologia en Valladolid y en Lovagna, despues de lo qual fue empleado en las missiones en Inglaterra, donde murió en 27 de febrero de 1645. Es autor de un libro que tiene por titulo *Anti-Merton*. * Bayllet, *Dictamenes de los doctos*, *tom.* 6. *part.* 1.

PRIDEAUX (Juan) obispo de Winchester en el siglo XVII. nació en Staffort, aldea de el condado de Devonshire en Inglaterra, el año de 1578. Estudió en Oxford, y despues de haverse graduado alli de doctor en theologia, fue electo professor en la plaza de Abbot, que fue nombrado á el obispado de Salisburi, y al mismo tiempo rector del colegio de Exon. Al cabo de haver exercido mucho tiempo estos dos empleos, lo hicieron obispo de Winchester el año de 1641, y murió en 29 de julio de 1650, á los 72 de su edad. Compuso muchas obras, conviene á saber una apologia en favor de Casaubon contra Juan Hevreux que havia tomado el nombre de Eudemon Juan; lectiones de Theologia, y algunas obras de logica.

PRIDEAUX (Humphreydo) docto Ingles, conocido por sus obras, viviá todaviá á principios de este siglo. En el año de 1676, publicó *Marmora Oxoniensia ex Arundelianis, Seldenianis aliisque conflata*, con notas. Selden, no explicó mas que 29 inscripciones Griegas, y diez Latinas, pero Prideaux explicó las 250 restantes. Tambien se tiene de el la vida de Mahometo, y una historia de los Judios, desde la decadencia del reyno de Juda, y de Israel asta Jesu-Christo. * *Diccionario Aleman de Basilea.*

PRIE, casa noble y antigua de Francia que ha producido grandes hombres, y dado diversos oficiales á la corona de aquel reyno. El Padre Anselmo comienza á referirla en JUAN I. del nombre, que era señor de Prie, de Busanzois, y de Moulin en Berri, que viviá el año de 1274, y la termina en Luis de Prie, baron de Plannes, llamado *el Marques de Prie*, cavallero de las ordenes del rey, maestre de campo que fue del duque de Borgoña, coronel de dragones, y ultimamente Brigadier el año de 1719, el qual logró la honra de ser padrino de baptismo teniendo en sus brazos, en tal funcion al rey Luis XV. reynante, con la duquesa de la Ferta su parienta el dia 7 de marzo de 1712. El de 1713 fue nombrado embaxador á la corte de Turin, donde se mantuvo asta el de 1719, y en el mes de marzo del mismo año se le dió el titulo de señor á festo á la educacion de S. M. Christiana, con todas las entradas en la camara y en el gabineto. * *Vease* al dicho Padre Anselmo *en su historia de los Oficiales mayores de la Corona de Francia.*

PRIE (Renato) cardenal, obispo de Bacó, abad de Bourgueil, &c. hijo de ANTONIO Prie, señor de Busanzois, de Montpoupon y de Moulins, caudatario mayor de Francia, y de *Magdalena* de Amboisa, sostenido del credito de su primo-hermano el cardenal de Amboisa se exaltó á las dignidades de arcediano mayor de Burges, de abad de Burgo-Dios, de la Preé, &c. de obispo de Leitoura, de Limoges, de Bacó, y finalmente á la de cardenal que obtuvo del papa Julio II. el año de 1507. Dos años despues,

passó á Roma, donde se encontró con el cardenal de Clermont, quando el papa Julio II. tomó las armas contra el rey Luis XII. Este pontifice rigoroso en sus determinaciones, hizo prender al cardenal de Clermont, y prohivió al otro saliera de Roma, sopena de ser privado de sus beneficios; pero estas precauciones fueron inutiles. Los cardenales de Prie, Carvajal, San Severino, y algunos otros se retiraron á Genova, desde donde passaron á Pisa á celebrar su concilio; lo qual irritó de tal modo al papa que los privó de la purpura, pero los restableció en el goze de ella Leon X. El cardenal de Prie murió en Francia el dia 9 de septiembre de 1516, y lo enterraron en el monasterio de la Preé, á dos ó tres leguas de distancia de Ilsoudun en Berri, del qual era abad comendatario, á los pies de santa Fausta, cuyas reliquias se conservan en esta abadia. Sobre su sepulchro se leé el epitaphio siguiente.

> *Hic jacet, heu mortalis? Eminentissimus ac Reverendissimus DD.* Renatus de Prie, *filius* Antonii, *Baronis* de Prie, *Domini de Busançois, &* Magdalenæ *de Amboise, S. R. E. Cardinalis, titulo sanctæ Sabinæ, Episcopus Bajocensis ac Lemovicensis, Abbas sanctæ Mariæ de Pratea, ab humanis discedens animam Deo Optimo Maximo tradidit, suumque cadaver jussit humiliter recondi juxta sanctam Faustam. Obiit V. idus Septembris* (dia 19 de Septiembre) de 1519.

Esta abadia de la Preé es del orden de Cisterciense, y tuvo por fundador á Raoulo, señor de Issoudun y de Marevil. * Juan de Auton, *Historia de Luis XII.* Frizon, *Gall. Purp.* Santa-Marta, *Gall. Chist.* Auberi, *Historia de los Cardenales.*

PRIEGO, villa de España en el Andalucia, tres leguas distante de la de Cabra, esta situada sobre un eminente collado, en amenos y fertiles campos de todas mieses, con una admirable fuente que en un peñasco nace de tres barbotones, y caminando por medio del lugar en canal descubierto, vá guida á un gran labadero, despues á los lintes y circicerias moliendo á corta distancia tres azeñas, y ultimamente despeñandose, riega vistosas huertas, llenas de infinitos arboles frutales. Por los años de 1670 la havitaban 2000 vezinos, oy se halla muy deterioda; una parroquia; dos conventos de frayles, otro de monjas, todos tres de la orden Franciscana, y un hospital de san Juan de Dios. Su principal trato era en la labor de seda en tafetanes. En su escudo de armas se veé una aguila negra, el, y ella coronados, atravesandola por arriva tres faxas sangrientas en campo dorado, y quatro como ellas largueadas en el quartel izquierdo inferior; entre otros, otro, quertado de dos leones sobre plata y dos brazos de angel empuñando una espada en campo colorado á contraposicion; por el lado derecho cinco hojas verdes de higuera en oro, y debajo de este un leon de los dichos, y en medio de todo lo referido una targeta dorada de tres bandas verdes, y en el centro un ovalo orlado de ocho escudetes dorados partidos con vanda azul. Ay quienes digan la fundaron Andaluzes Turdulos quando á cabra. Posseyda mucho tiempo de Moros, la ganó el rey Don Fernando el III. año de 1226, donde halló muchos tesoros guardados de los Barbaros, como pueblo fuerte, que repartió á los cavalleros de las ordenes militares, y demas concurrentes á aquella expedicion. Siendo en adelante de la orden de Calatrava, y comendador de ella Fray Pedro Nuñez de Cordoua, ofreciendosele hacer jornada el año de 1330, dexó por alcayde de su castillo á cierto escudero Hijodalgo, quien faltando en un todo al cumplimiento de su obligacion, la entregó infamemente á Mahomed rey de Grenada, llevado de grandes promesas. El rey Don Alonso XII. la volvió á restaurar el año de 1341, y volviendo á perderse la conquistó Gomez Suarez de Figueroa, el año de 1407, y ultimamente dos despues el infante Don Fernando, llamado de Antequera, á quien su sobrino el rey Don Juan el II. mandó la poblase de nuevo. Es cabeza de marquesado, cuyo titulo, con los honores de la grandeza, dieron los reyes Catholicos, en el año de 1501 á Don Pedro Fernandez de Cordoua, sexto señor de Aguilar, el qual murió en el de 1517, sin dexar hijos varones, y por esto se succedió Doña Catharina Fernandez de Cordova su hija mayor, y llegó á ser segunda marquesa de Priego. Esta, casó con Don Lorenzo Suarez de Figueroa, tercero conde de Feria, y tuvo por heredera á su nieta, hija de su hijo mayor, quien murió antes que su madre, y la dió en matrimonio á Don Alonso Fernandez de Aguilar, marques de Villafranca, su hijo segundo quien tuvo en ella una numerosa posteridad, la qual unió al marquesado de Priego con el ducado de Feria. *Vease* Feria. * Radas, *Chronica de Calatrava, cap.* 18. 27. Garibay, *lib.* 16. *c.* 4. Bleda, *pag.* 414. 516. 528. 550. Haro, *lib.* 10. *cap.* 13.

PRIENA, villa de la Ionia en el Asia Menor. Plutarco habla de ella en la vida de Pericles, y en la de Marco-Antonio. Strabon, *lib.* 14. dice la llamaron algunos *Cadma*, por que Philotas que la restableció era de Beocia. Fue patria de Bias unno de los siete sabios de Grecia. Maria Niger dice, se llama ella al presente *Palatia.* * Lubin *Tablas Chronologicas sobre las vidas de Plutarco.*

PRIERAS (Sylvestre) ó de Priero, maestro de sacro palacio, *busquese* Mozolin.

PRIMACO, *Primacus*, esclavo de la isla de Chio, se huyó á los Montes, y se hizo caudillo de todos los fugitivos que como el havian passado á refugiarse alli mismo. Los havitadores de la isla embiaron tropas contra ellos; pero al cabo de muchos combates dados de una parte y otra, se vieron precisados á conferenciar con Primaco, al qual prometieron viveres por un precio en que se convino. Este caudillo se empeñó por su parte en no recivir mas esclavo alguno, asta despues de haver examinada la causa de su fuga, y determinado si era justa ó no. Tal convencion dió lugar á que occurrieran muchos menos fugitivos que antes, por que Primaco hacia obfervaran una disciplina exacta á quellos que estaban bajo de su dominio, y castigaba con rigor los menores yerros. En adelante los havitadores de Chio pusieron su cabeza en precio por tanta cantidad, prometiendola darsela á qualquiera que la llevara. Primaco, que era muy viejo, fatigado de verse expuesto á embuscadas y á continuas asechanzas, precisó á un mancebo á quien el queriá mucho la cortara la cabeza afin de que se aprovechara de la recompensa promedita. Los havitadores de Chio movidos de tal generosidad, erigieron una estatua á este tal heroe, á el qual sacrificaban, assi como sus esclavos. Atheneo, *lib.* 6. *c.* 7. *ex Nymphodor.*

PRIMADO. Este nombre se daba en otro tiempo en Occidente á todos los metropolitanos. En los siglos siguientes se ha distinguido el primado de el metropolitano, y se ha dado el nombre de primado á ciertos obispos de algunas sedes, que han pretendido tener alguna jurisdicion superior á la de los metropolitanos. En Oriente, estos obispos se llamaban patriarchas ó exarcas; en Occidente, han tomado el nombre de primados: en otro tiempo en Occidente todos los metropolitanos eran iguales, excepto el obispo de Carthago, que era primado de toda el Africa. Despues, algunos metropolitanos de

ciudades considerables, se han attribuydo el epigraphe de primado ó la han pedido á la santa sede. Los papas lo considieron de primera instancia al obispo de Thessalonica. En Francia, el obispo de Arles fue el primero aquien favoreció con el la santa sede. El arzobispo de Rheims, recivió el mismo titulo de los papas Zosimas y Adriano I. el de Sens, de Juan VIII. y el de Burges se dixo primado de Aquitania. La primacia del arzobispo da Leon en Francia, la estableció ó confirmó Gregorio VIII. sobre las quatro provincias Leonesas. En España, los arzobispos de Sevilla, de Tarragona, y de Toledo toman el mismo titulo, acerca de la qual diremos algo en los terminos permitidos, refiriendo siempre sin decidir lo actuado. En Alemania el de Maguncia, y en Inglaterra el de Cantorbery. Estas primacias y los derechos que querian atribuyrse todos primados, han sido siempre contestados; y de todos los primados, solo el de Leon de Francia esta en possession de exercer su jurisdicion sobre otras provincias. La bula de Gregorio VII. le assigna las quatro provincias Leonesas que componián entonces, á demas de la provincia de Leon, la de Sens, Tours, y Ruan. Esta ultima ha sido substraida por la bula de Calixto II. y por una possession, en la qual ha sido mantenida por sentencia del consejo de doce de mayo de 1702. La provincia de Sens, que se halla al presente dividida en dos, por que Paris se erigió en arzobispado, y la de Tours reconocen la primacia de Leon. Interviene solamente alguna dificultad acerca de la Bretaña, por cuya razon se sigue un litis que esta pendiente en el parlamento, entre los arzobispo de Tours, y de Leon. La primaciá de Burges, sobre el arzobispo de Albi, estipulada por el tratado de la ereccion del obispado tal de Albi en metropoli, se confirmó por sentencia provisoria. Las demas primacias de toda la Europa, no son otra cosa que titulos sin exercicio ni funcion alguna. El derecho del primado de el dia de oy, es el juzgar de las apelaciones interpuestas ante el, ó ante su provisor; de las sentencias dadas por los metropolitanos ó por sus ministros, y conceder el *visa*, sobre las negativas hechas por los metropolitanos. * Thomasin, *de la disciplina de la Iglesia*. Du Pin, *De antiqua Ecclesia, dissertatio hist.*

PRIMASIO, *Primasius*, obispo de Adrumeta en Africa, y no de Utique como lo asseguraron algunos, vivia en el VI. siglo, y se halló en el año de 553 en el quinto synodo general que se tuvo en Constantinopla, en el qual se opuso con sus concolegas á la condenacion de los tres capitulos. Phelipe Elssio, pone á Primasio entre los hermitanos de san Agustin, assegurando otros con el, vivia este prelado en el de 440; pero se engañan. Compuso comentarios sobre las epistolas de san Pablo, ó por mejor decir recogió de las obras de san Agustin y demas padres los textos que podian servir á explicarlas con tan poca eleccion ó discernimiento, que no se reconoce en ellas systema alguno seguido. Juan de Gannay, llamado *Gagneo* las publicó en el XVI. siglo el año de 1543, despues de haverlas tomado de la abadia de san Theudero, llamada de san Cher, en Delphinado. Esta obra la tenemos en la bibliotheca de los padres con comentarios que el mismo Primasio compuso sobre el Apocalypsis en cinco libros. El celebre Cassiodoro, canciller y primer ministro de Theodorico *el Grande*, despues abad de Viviers, habla de estos comentarios de Primasio, que viviá en su tiempo, y de lo que san Agustin tocó acerca de ellos, en sus libros de la ciudad de Dios, teniendo de advertir, que Cassiodoro llama á Primasio obispo de Justinianopolis en el psalmo 118. v. 2. y este nombre ó el de Justiniano, que es lo mismo, se adscribió á Adrumeta en honor del emperador Justiniano, despues de recuperada de los Vandalos esta ciudad, si bien la de Carthago se llamó Justiniana en el mismo tiempo, y por la misma razon. Tambien dió á luz tres libros de las heregias, para que sirviessen de suplemento á lo que faltaba, que san Agustin havia dexado imperfecto. En el primero enseñaba lo que hace ó constituye á un hombre herege, y en los otros lo que puede convencerlo de ello. Algunos creen que este tratado de las heregias, de que hace mencion Sigeberto, es el que ministro el padre Sirmond bajo del nombre de *Pradestinatus* que corre con el de Primasio en un manuscripto que encontró el padre Mabillon en Alemania; pero el asunto de los libros de las heregias de Primasio indicado por Sigeberto, es muy diferente de el que contiene el libro intitulado *Pradestinatus*. Junilio, obispo de Africa, dedicó á Primasio un tratado *de partibus divinæ legis*. * Victor, *in Chron.* Cassiodoro, *de Divin. lect. c.* 19. San Isidoro, *in catal. cap.* 9. Trithemio. Belarmino. Baronio, &c. Du Pin, *Biblioth. de los Autores Eclesiast. del VI. siglo.*

PRIMATICO (el) llamado *Bolonia*, por que era gentilhombre Bolonés, pintor celebre en el siglo XVI. El rey Francisco I. lo llamó á Francia el año de 1531, y se empleó en las obras que mandaba executar este principe en las casas reales, y con especialidad en Fontainebleau. En el año de 1540, el mismo rey lo embió á Roma, para que comprara antiguedades. Hizo vaciara Vignola y algunos otros escultores el cavallo de Marco-Aurelio, que estuvo de manifiesto mucho tiempo de yeso en el patio mayor *el patio del cavallo blanco*. Primatico, fue recompensado con un empleo de ayuda de camara, y en el año de 1544, fue provisto en la abadia de san Martin de Troyes. Teniá consigo diversos pintores excelentes que trabajaban sobre sus modelos. Quando el rey Francisco II. ascendió al trono, el año de 1559, logró Primatico la intendencia general de las obras, que era ya empleo considerable. Despues de la muerte de este principe, comenzó en san Dionysio por orden de la reyna Cathalina de Medicis, el mausoleo del rey Henrique II. adornado de estatuas y bajos relieves de bronce y de marmol, el qual no se ha acabado. Antes de Primatico, teniá la pintura en Francia un gosto toto gotico; pero este pintor hizo tan gran numero de dibujos, y formó tantos y tan famosos discipulos, que salieron á publica palestra en corto tiempo infinidad de piezas de mejor gusto. Murió muy viejo. * *Vease* el Vasari. Bagloni. Malvari, y Feliviano.

PRIMAVERA SAGRADA, en Latin *Ver sacrum*, era un sacrificio solemne que hacian los Romanos á los dioses en las ocasiones mas importantes y en las urgencias mas opressivas de la republica. En este sacrificio se sacrificaba todo lo que havia nacido durante una primavera en todo el distrito del estado de Roma. Se creé fueron los Sabinos los primeros que celebraron esta primavera sagrada, durante una guerra que sostuvieron contra los Umbrianos. Despues de haver sido batidos en ella muchas vezes, hicieron voto al dios Marte, que si alcanzaban la victoria, le sacrificarián todo lo que naciera en las tierras que les tributaban obediencia durante la primer primavera. Salieron pues efectivamente victoriosos, y afin de cumplir su voto sacrificaron todos los animales que nacieron mientras duró tal estacion; pero como havian ofrecido generalmente quanto naciera, sin expecificar cosa alguna, creyeron que los hijos que nacian se hallaban comprehendidos en el voto que havian hecho; pero hallaron era tal crueldad el sacrificarlos, que no les era possible resolverse á executarlo. Embarazados en tan peliaguda determinacion (por satisfacer á un mismo tiempo la reli-

gion de dichos, y su ternura paterna) consagraron al servicio de dios Marte todos los hijos que nacieran aquella primavera y que havian ya votado y consagrado antes que huviessen nacido. Hicieronlos servir en sus templos asta los 20 años de su edad, y quando huvieron cumplido tal edad, los echaron fuera á todos ellos del pais, tanto varones como hombres abandonandolos á unos y otros á su destino. Estos infelizes se vieron precisados á servir en los estados vezinos, y por que havian nacido en la primavera fueron llamados *Vere nati, nacidos en la primavera.*

El yerro que havian cometido los Sabinos, votando una primavera sagrada, hizo mas cientificos y avisados, á los que despues de ellos hicieron el mismo voto. En el año 536 de Roma, y antes de N. S. Jesu-Christo 218. P. Licinio siendo pontifice, declaró, que quando se ofreciá una primavera sagrada que havia de nacer en la immediata primavera. Q. Fabio-Maximo, haciendo este voto solemnemente durante la guerra de Annibal, contra el qual havia sido creado dictator, se explico claramente en estos terminos delante la assamblea del Romano pueblo, diciendo, que ofreciá á los dioses el sacrificarles aquellos frutos que dieran en la nueva proxima estacion, las ovejas, las puercas, las vacas, y las cabras en todos los montes, rios, llanuras, y praderiás de Italia. Tambien huvo una primavera sagrada el año 555 de Roma, y 219 antes de Jesu-Christo, durante el consulado de M. Porcio, y de L. Valerio, y tambien huvo otra en tiempo de los consules P. Scipion, apellidado *el Africano*, y T. Sempronio, llamado *el Largo*. Este mismo año, el pontifice decido no duraba la primavera sagrada, mas que desde el dia primero de marzo asta el ultimo de abril exclusivamente. * Tito-Livio, *lib.* 33. *c.* 29. *y lib.* 34. *c.* 43. Plutarco, *in Fabio*. Strabon, *lib.* 5.

PRIMEROSO (Jayme) natural de Burdeos, hijo de un ministro Escocés, estudió la Medicina, en Paris, con una pension que le daba Jayme I, rey de Inglaterra. Compuso muchos libros, y entre ellos un tratado impreso en Roterdam con este titulo: *Jacobi Primerosii de Vulgi erroribus in Medicina*. Se dice contiene este libro cosas muy buenas y curiosas. * *Memorias del tiempo.*

PRIMIANO, *Primianus*, obispo Donatista, *vease* Suses, Cebarsussi, y Maximino, obispo Donatista.

PRIMICERIO, dignidad civil y eclesiastica, llamada assi por causa de que aquel que teniá estaba escrito el primero en el catalogo de los ministros. *Primus in cera*, que es decir *in catalogo*. Este nombre se dió con especialidad á los presidentes de Repras, y despues se adscribió á los primeros ministros en cada orden. Despues passó á los eclesiasticos. Llamabase Primicerio de la capilla del palacio, aquel que era el primero de los ministros de la capilla Imperial. En las iglesias cathedrales, era aquel que cuydaba de ordenar el oficio publico, y que presidiá al coro, donde exerciá la funcion de aquellos que nosotros llamamos *Cantores*, antes chantres, y oy por su exercicio actual *sochantres*. En tiempo de san Gregorio havia un Primicerio en la iglesia Romana. Tambien los havia en otras iglesias, y puede ser huviessen prevenido de alli los *Caporales*, que son todaviá los primeros en algunas iglesias colegiales, y que llamamos nosotros *abades*. * Thomasin, *de la disciplina de la iglesia*. Menagio, *Anti-Baillet*, *tomo I. c.* 39. *pag.* 137. *y* 138.

PRIMISLAS, *vease* Lesc ó Lesco.

PRIMISLAS II. consiguió lo eligieran rey de Polonia el año de 1295, en tiempo que se hallaba extremamente dividido este reyno, despues de la muerte de Lesco VI. llamado *el Negro*. No se aprovó la eleccion de Primislas, quien fue assasinado durante los bachanales, siete ó ocho meses despues de su coronamiento. * Chromer, *Hist. Polon.* Guaguini, *descript. Sarm.*

PRIMISLAS, PREMISLAS ó PRZEMYSK, I. duque de Bohemia, despues de Croco, que havia dexado tres hijas, *Bela*, *Techa*, *y Libusa*. Esta ultima aunque la mas moza, fue electa no obstante para governar el pais lo qual executó con gran fortuna por espacio de 13 años; tras lo qual casó con Primislas que era un aldeano. Estableció buenas leyes, governó 44 años, vivió mas de 90, y murió no el de 745 como lo creen algunos, sino mas probablemente azia el de 676 en que le succedió su hijo *Nezamislo*.

PRIMISLAS ó PRZEMYSLAS II. duque de Bohemia, hijo de *Ladislao III.* fue apellidado *el Victorioso*, y *el Principe todo de oro*. Coronaronlo con una corona de oro el año de 1199, con permiso del emperador Phelipe, y despues de la muerte de este principe, se agregó á Othon IV. á quien sirvió en ocasiones de importancia. El emperador manifestó tanta amistad y gratitud á Primislas, que fue llamado *Ottocaro*, como quien dixera el favorecido de Othon. Murió el año de 1231. al cabo de un reynado de 32 años.

PRIMISLAS III, llamado *Ottocaro II*, succedió á *Venceslao*, hijo de Primislas II. el año de 1253, y conquistó la Carinthia, la Stiria, la Carniola, la Austria, &c. El emperador Rodulpho I. le hizo restituir aquellas provincias, y las dió á su hijo Alberto, tronco de los principes de la casa de Austria. Tal procedimiento ofendió á Primislas, quien por vengarse de ello puso tropas en campaña; pero perdió la vida en una batalla el dia 28 de agosto de 1278, y el 25 de su reynado. * *Vease* á Eneas Sylvio y demas autores de la historia de Bohemia, *in script. Rer. Germ. & Hung.*

PRIMO (Marco-Antonio) nació en Tolosa á principios del I. siglo de la iglesia, y uso desde su primera infancia del epigraphe de *Pico de Gallo*. En su tierna edad fue honorado en Roma con un empleo de senador, pero fue repulsado del senado en tiempo de Neron, por causa de alguna falcedad. Bolvió á entrar en el imperando Galba, quien lo hizo tribuno de la legion septima. Martial, que era su amigo, y que havia recivido de el muchos beneficios, lo alaba con exceso en sus epigrammas, de las quales muchas le estan dedicadas. El historiador Tacito como mas sincero, nos lo representa como un hombre mañoso, calumniador, maldiciento, imperioso, y pronto á robar y luego desperdiciar lo que á otros havia quitado. Sus operaciones justifican tal caracter. Mediante sus patrañas se hizo general de exercito, y se ofreció á Othon quien menospreció sus servicios. En tiempo de Vitelio, successor de Othon, tomó el partido de Vespasiano, y aprovechando el mal estado en que se hallaban las cosas y negocios de Vitelio, sirvió utilmente á su concurrente al imperio. En pocos dias obtuvo muchas victorias, tomó y quemó á Cremona 286 años despues de su fundacion, subiugó toda la Italia, se apoderó de Roma, y dió sobre todo grandes notas y señales de valor en la batalla de Bedriac, el dia de oy *Canetto*, en donde exerció á un mismo tiempo el empleo de capitan y de soldado. A Vitelio lo mataron en Roma, todos los suyos fueron deshechos, y Vespasiano reconocido hizo á Primo consul, pero solamente subrogado como se conjectura, por que su nombre no se encuentra en los faltos consulares. En adelante, y como se creé, quando Domiciano huvo succedido á Tito, hijo y successor de Vespasiano, se retiro Primo al lugar donde havia nacido, en el qual su ocupacion principal fue el estudio de las letras, y el exercicio de la poesia. Teniá grande entendimiento,

entendimiento, era dotado de eloquencia y de erudicion, y Martial lo haciá juez de sus obras, las que le embiaba desde Roma quando de ella se huvo retirado. Este poeta hace mencion de una recoleccion de epigrammas de composicion de su amigo, de las quales nada tenemos. Tacito nos ha conservado solamente algunas de sus cartas, y algunos fragmentos de sus harengas, y parece por el mismo historiador que Primo haviá compuesto tambien una relacion de lo que haviá passado en Germania antes de la batalla de Cremona. Vivió á lo menos asta los 75 años de su edad. Martial teniá su retrato, al pie del qual haviá puesto esta epigramma muy lisongera.

Hæc mihi quæ colitur violis pictura rosisque,
Quos referat vultus, Caditiane, rogas?
Talis erat Marcus *mediis* Antonius *annis*
Primus; *in hoc juvenem se videt ore senex.*
Ars utinam mores, animumque effingere posset!
Pulchrior in terris nulla tabella foret.

* Martial, *en muchos lugares de sus epigrammas.* Tacito, *en diversos parages de su historia.* Suetonio, *en sus doce Cesares, lib. 7. hist. Liter. de la Francia, tomo I. &c.*

PRINCIPADO, pais del reyno de Napoles, dividido en *Principado citerior*, y *Principado ulterior.* El primero que los Italianos llaman *Principato citra*, comprehende una parte del pais de los antiguos Picentinos, y de la Lucania, y tiene el Principado ulterior al septentrion, con una parte de la campaña felize; el mar de Toscana al medio dia y al poniente, y al levante la Basilicata. Salerno es su ciudad capital; las otras son Nocera, Capacio, Amalfi, Marsico, Sarno, Cana, Scala, Ravello, &c. El Principado ulterior, está entre el citerior, la Capitanata, el Monte Apennino, y la campaña felize. Se creé es el pais de los antiguos Arpinos, que los Italianos llaman el dia de oy *Principato Oltra.* La ciudad de Benevente es su capital, y pertenece á la santa Sede, con su territorio, menos considerable que quando el papa Clemente VI. se lo reservó por su bula del año de 1350. Las demas ciudades del Principado ulterior, son Conza, Avellino, Aricano, Fricenti, &c. * Leandro Alberti, Sanson.

PRINCIPADOS, angeles de la tercera orden de la segunda Hierarchia, llamados assi por causa de la preeminencia de ellos sobre los angeles inferiores. * San Dionysio, *Cælestis Hierarchiæ*, c. 6.

PRINCIPE DE LA MOCEDAD ó JUVENTUD, titulo que los primeros emperadores daban á sus hijos, ó á aquellos que adoptaban para que fueran sus successores. Haviendo passado el poderio soberano de la familia de los Cesares, á otros los que estaban designados successores del emperador se apellidaron *Cesares.* El dia de oy se llaman *rey de Romanos.* * Rosino, *Antiguedades Romanas.*

PRINCIPE DEL IMPERIO, *veasé* este titulo en el articulo de Alemania.

PRINCIPE. Titulo, dignidad la mas eminente despues de la del rey. Los primogenitos de los reyes de Castilla y de Portugal, no tenián en otro tiempo mas que el titulo de Infantes, como assi mismo sus hermanos menores. Juan I, rey de Castilla, teniendo los estados del reyno en Briviesca, el año de 1388. regló, que los hijos primogenitos de los reyes de Castilla gozarián en adelante el titulo de *Principe de las Asturias de Oviedo*; y Henrique, despues rey, III. del nombre, y successor de Juan, fue el primer principe de las Asturias. La causa de esta mudanza de titulo en los primogenitos de Castilla, fue no tan solamente por distinguirlos de sus hermanos menores, mas tambien por imitar los primogenitos de los reyes de Inglaterra, que tomaban el titulo de principe de Gales, desde que Henrique III. lo dió á su hijo Eduardo, el año de 1256. Henrique, haviendo consumado este mismo año su casamiento en Palencia con Cathalina de Inglaterra, hija de Juan de Gante, duque de Lancastre, el rey Juan I. su padre, lo hizo sentar sobre un trono magnifico y muy rico, revestido de un manto de purpura, el sombrero sobre la cabezá y una vara de oro en la mano, le dió la paz, y fue desde entonces reconocido por principe de las Asturias de Oviedo.

Los primogenitos de los reyes de Portugal, usaban tambien del titulo de infantes; Alfonso V. fue el primero que tomo el titulo de principe, reynando su padre el rey Eduardo, el año de 1433. Juan IV. antes de su exaltacion á la corona el año de 1640, hizo tomar á Theodosio, su hijo primogenito, el titulo de principe del Brasil, lo qual executaron despues sus successores. El rey Juan V. dió el titulo de *princesa de Beira*, á Maria, hija mayor de Joseph, principe del Brasil, oy rey de Portugal, hijo primogenito de aquel monarcha, nacida en el mes de diciembre de 1734. * Mendez Sylva, catalogo real. *Memorias curiosas de Portugal.*

PRINCIPE (isla del) que los Portugueses llaman *Ilha do Principe.* Esta á la altura de un grado y 37 minutos al norte de la linea, á 20 leguas de distancia de la isla de Santo Thomas. Lo largo de ella consiste en unas siete leguas Portuguesas. Su longitud está entre los 28 grados, y 50 minutos. * Pimentel, *Arte de navegar.*

Antonio Carneiro, gentilhombre Portugues, fue muy estimado de los reyes Juan II, Manuel *el Grande*, y de Juan III, y fue secretario de estado de estos dos ultimos monarchas. Obtuvo el señorio de la Isla del Principe en el mar de Ethiopia, cuyo govierno fue hereditario en su familia. Phelipe IV. siendo todavia rey de Portugal, creó á *Luis* Carneiro, conde de la Isla del Principe, grande de Portugal. *Veasé* Carneiro.

PRINCIPE. (Isla del) Es otra Isla del Asia, vezina á la punta de la de Java, á diez leguas sudeste de Sumatra. La Isla del Principe tiene una baya grande de la parte de sudeste, en la qual puedese echar anchoras en un fondo de 26 brassas. * Pimentel, *Arte de navegar.*

PRINTZ (Luis Marquardo, baron de) nació en 14 de abril de 1675. Hizo una bella figura en la corte de Berlin, donde era gran mariscal, ministro de estado, presidente de los consistorios en la Marca electoral de Brandeburgo, director de los negocios eclesiasticos y de los feudos, curador de las academias, protector de la academia real de las ciencias de Berlin, y cavallero de las ordenes del rey de Prussia. Murió en 8 de noviembre de 1725 á los 51 años de su edad. Su muerte fue de gran perdida, no tan solamente á las ciencias, mas tambien al bien del estado y de la corte. Los señores Jablonski, de la Croze, y Lindener, tributan loores á su memoria, por tres piezas que se hallan en *la bibliotheca Germanica, tomo II. pag.* 203. 208.

PRIOLO ó PRIOLI (Benjamin) nació en san Juan de Angeli, el dia 1°. de enero de 1601, y perdió á su padre y madre antes de haver cumplido los 15 años de su edad. Assi hallandose dueño absoluto de su persona, despues de haver estudiado en Orthez, y en Montoban, passó á Leyden, donde aprovechó mucho las lecciones que le dieron Vossio y Heinsio, y á expensas de tres años de aplicacion, se completó del conocimiento de todos los historiadores Griegos y Latinos. El deseo de ver á Grotio, que se hallaba entonces en Paris, lo llevó á esta gran ciudad, de la qual passó á Padua para aprender allí de

rayz, bajo la disciplina de Cremonio y de Licetas, los dictamenes de Aristoteles, y de los demas philosophos de la antiguedad. Bolvió á Francia, y lo hizo segunda vez á Italia, para procurar lo reconocieran por pariente legitimo de la casa de Prioli; aun no era tiempo. Se agregó al duque de Ruan, que se hallaba entonces sirviendo á los Venecianos (Priolo era ahijado del principe de Soubisa, hermano de este duque) y se concilió de tal modo su benevolencia, que M. de Ruan no tuvo confidente mas intimo durante todo el resto de su vida. Embiolo dos vezes á España á negocios de importancia, y le encargo todos los negocios menores, mientras mandaba el las tropas de Francia en la Valtelina, y en el pais de los Grisones, el año de 1635. Priolo, se halló en todos los combates, y pagó con su persona sirviendo á pie y á cavallo. La muerte del duque de Ruan que aconteció el año de 1638, lo precisó á retirarse á Ginebra, quando el duque de Longueville le hizo proponer lo siguiera á Munster, á donde iva este principe por plenipotenciario para la paz; aceptó el partido, y alli contrajo grande amistad con el nuncio Chigi, que despues fue papa llamado Alexandro VII. El duque de Longueville se dió por tan satisfecho de el, que le assignó una pension de 1200 libras sobre el principado de Neufchatel en Suisa, dandole tambien poco antes de morir una gratificacion, como el ultimo testimonio de su afecto. Quando bolvió de Munster, passó Priolo á Ginebra, de donde sacó su familia con el designio de ir á Paris á establecerse; se detuvo en el camino seis meses en la ciudad de Leon, y alli confirió repetidas vezes en punto de controversia con el cardenal Francisco Barberino, quien lo convenció tan plenamente de la falsedad de su religion, que el, su muger, hijos, y criados, abjuraron la secta que professaban, y recivieron la comunion de manos de esta eminencia. Luego que se vió en Paris, siguió el partido de el principe de Condé en los movimientos de el año de 1652, no obstante los beneficios que á manos llenas recivió de su madre la reyna madre, y sin querer dar oydos á las favorables promesas del cardenal Mazarin. Se vió precisado á retirarse á Flandes; se le confiscó sus bienes, y salió desterrada su familia. No obstante esto, se concilió despues la benevolencia del rey, y bolvió á Paris, donde unicamente pensó en vivir como un particular, y en cultivar las bellas letras. Fue en este genero de vida, y á fin de disipar sus disgustos, que compusó en latin con una libertad muy agena de lisonja, una historia de Francia desde la muerte del rey Luis XIII, asta el año de 1664. Publicó de ella primeramente un compendio, en el qual moderó la audaz de su pluma, y se imprimió en Paris el año de 1662; pero como algunos ministros de estado encontraron en su obra demaseada libertad, y que querian la corregiessen los examinadores de ella, hizo el autor sus advertencias al rey Christianisimo, quien consintió imprimiera su obra en Paris, donde se acabó el año de 1665, y cuya venta se permitió, bajo del titulo de *Benjamini Prioli ab excessu Ludovici XIII. de Rebus Gallicis historiarum libri duodecim, in quarto.* Este libro se imprimió despues en Utrecht, una vez, y dos en Leipsic; la ultima edicion es del año de 1686, y es la mexor de todas. Dedicó esta historia al dux y al senado de Venecia, quienes lo recompensaron aun antes de la impression de la obra, expidiendo letras patentes á su favor el año de 1660, en tiempo del dux Dominico de Contarini, por las quales lo reconoció la Republica por noble cavallero Veneciano; el embaxador Grimani se las dió en Paris con una cadena y una medalla de oro, de trescientos doblones de valor. El rey Luis XIV. le dió en el de 1661. una pension de 2000 libras, haciendo se le expidiera el privilegio para su historia, y el cardenal Mazarin que se havia servido de el en negociaciones, le dejo una de 1500 libras por su testamento. Finalmente, M. de Lionne, ministro de estado para los negocios extrangeros, le encargó en el año de 1667, fuesse á Venecia á un negocio secreto; pero en el camino murió de apoplegia en la casa arzobispal de Leon de Francia, lo qual destruye lo que se leé en la primera edicion de el diccionario critico de Bayle, de que havió muerto en el hospital de esta ciudad. Lo enterraron en la iglesia de san Juan de Leon, donde se le pusó un epitaphio que se encontró entre sus papeles. No es dable creer lo que se leé en la *Sorberiana*, de que su padre era bastardo de un noble Veneciano, por que si tal huviera sido, la Republica, jamas lo huviera declarado por noble Veneciano, pues que Venecia es el lugar del mundo, donde los bastardos son menos atendidos y mas despreciados, asta los mismos padres los desconocen y abandonan. Dice la Faille en sus *addiciones á los Annales de Tolosa, tomo II.* que Priolo era de Auvernia, y que su apellido cierto y verdadero era *Priou*, que havia latinizado el mismo diciendolo *Priolus*. Dexó siete hijos; el mayor de ellos lo adelantó en el manejo de las rentas, M. Colbert, y el menor entró á servir en las Guardias de Corps del rey Christianisimo, á los 10 años de su edad, y llegó á ser exempto de la compañia. De las cinco hijas, huvo dos que obtuvieron la primera estimacion para con las dos duquesas mas considerables de la corte de Francia; las otras tres fueron religiosas, de las quales la mayor despues de haver sido superiora del real monasterio de Chaillot, la escogió el rey Luis XIV. el año de 1692, para que estableciera en el monasterio de san Cyro, la regla que en el se ha observado despues. Priolo, prometió siete obras diferentes, cuyos titulos estan en la ultima pagina de su historia, en donde se encuentra su vida, y la del duque de Ruan que todavia no han salido á luz publica. *Veasé* PRIULI. * El mismo Priolo, *en su prefacio, y en diversos lugares de su historia. La vida del cardenal Mazarin*, por Auberi de Maurier. *La vida de Priolo*, por Rhodio, *impresa en Padua el año de 1662. Memorias del tiempo.*

PRIOR, es aquel que goza y tiene la superioridad y la direccion en un monasterió de religiosos. Llamase *Prior claustral*, aquel que govierna los religiosos en las abadias ó prioratos que estan encomando, y *prior conventual*, aquel que no reconoce superior en el convento donde está. *Prior secular*, se dice de aquel que no está sometido á regla alguna, y que posseé un beneficio simple con titulo de Priorato. El que ocupa el primer lugar en una abadia quando ella necessita de muchos superiores, se llama *gran Prior*, assi como sucede en la de Cluñi y de Fescamp. En otro tiempo se contaban cinco Priores en la abadia de san Dionysio, llamandose el primero *gran Prior*. En la orden de Malta ay *grandes Priores*.

PRIOR, se dice tambien de ciertos ministros que se eligen en las comunidades para que las presidan cierto y determinado tiempo; assi se llama *Prior de Sorbona*, un bachiller de dicha, que por espacio de un año es superior de la casa de Sorbona; preside las assambleas de la tal casa, y tiene obligacion de hacer un discurso Latino al principio de cada Sorbonica que alli se tiene. Antiguamente, se daba el nombre de *Prior* á ciertos magistrados ó señores temporales, que despues se han llamado *Condes.* * *Diccionario de las Artes.*

PRIOR (Phelipe) en latin *Priorius*. Este critico havil que vivió en el ultimo siglo de 17, era de Normandia. Retocó las ediciones que havia dado Rigaltio en Paris de Tertuliano, el año de 1675, y de san Cypriano el de 1666. Añadió algunas notas de

otros y las suyas con argumentos. Tambien compuso un tratado de las formulas de letras eclesiasticas con este titulo : *Philippi Priorii dissertatio de literis Canonicis, cum Appendice de Tractatoribus & synodicis, in octavo*, en Paris, el año de 1675. Tambien escribió contra Isaac Peyrere, autor del libro de los Pre-Adamitas. La refutacion de esta perniciosa obra, obra de M. Prior, se intitula : *Animadversiones in librum Pra-Adamitarum per Eusebium Romanum*, el año de 1656. Prior se ocultó bajo del nombre de Eusebio Romano, y dos años despues hizo imprimir esta critica, como posdata de la siguiente. *Epistola gratulatoria ad Isaac Pereyrerium, de ejus conversione ad Rom. fidem*, el año de 1658. en 8°. * *Memorias del tiempo.*

PRISCIANO, *Priscianus*, gramatico docto de Cesarea ó de Roma, teniá gran reputacion en Constantinopla, no azia el año de 440, como lo creyó Trithemio, sino azia el de 525, como nos lo dice Cassiodoro, que le era contemporaneo. Escribió diversas obras que imprimió Aldo Manucio en Venecia, el año de 1476. por un manuscripto que se encontró en Francia, por el qual recivió tambien Badio la edicion que de el ministró en Paris, el año de 1527. Putschio, puso sus obras en el cuerpo de las de los antiguos gramaticos. * Trithemio, *in Catal.* Gesnero, *in Bibliotheca.* Possevino, *in Apparat. sacr.*

PRISCILA, muger del lugar de Pepuza, agregose á Montano, se dió á prophetizar, y fue muy considerada en la secta de los Montanistas, á los quales adscribió su nombre. Esta murió antes del año de 211. * M. Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos de los tres primeros siglos.*

Es necessario sobre todo evitar el confundir esta tal muger, con otra Priscila, de que se habla en los Hechos de los apostoles, la qual era muger de Aquila Operario de tiendas de campaña, ni con Priscila, señora Romana, á la qual persuadió el papa Marcelo I. edificara un cimenterio para enterrar en el los martyres y los fieles, azia el año de 300. *Busquese* Maximila, muger de distincion en el XII. siglo.

PRISCILIANO, *Priscillianus*, Heresiarca, Gallego, caudillo de los Priscilianistas Españoles, dimanaba de una familia noble y rica, y era dotado de mucho entendimiento, eloquencia, doctrina. Padeciá sin quebranto alguno el trabajo que motivan las vigilias, las penitencias, y las mortificaciones corporales; parecia ageno de toda avaricia, y havriá passado sin duda por un grande hombre, si el orgullo no huviera principiado á marchitar sus buenas partidas, y si la heregia no huviera acabado de corromperlo enteramente. Un Egypcio llamado *Marcos*, herege, haviendo sembrado los errores de los Gnosticos en las Gaulas, á lo largo del Rhodano, empeñó en sus dictamenes á cierta Agapa, y á un Rhetorico llamado *Elpidio*, los quales instruyeron á Prisciliano. Cubriá la vanidad que lo inflaba con las apariencias de una humildad profunda, y lo seguian mugeres como á un hombre de Dios. Con tales socorros le fue facil atraer los pueblos en sus errores; y en efecto esta secta se difundió mucho en muy corto tiempo. Ademas de las abominaciones de los Gnosticos, enseñaba Prisciliano era el alma de la misma substancia que Dios, y que descendiendo á la tierra por siete cielos, y otros ciertos grados de principado, cayá en manos del principio malo, quien la sembraba en el cuerpo. Componiá el cuerpo de doce partes, á cada una de las quales presidiá un signo celeste. Condenaba el uso de la carne de los animales, y el matrimonio, como una conjuncion ilegitima, y separaba las mugeres y los maridos sin consentimiento suyo. Segun su dictamen, la voluntad del hombre estaba sometida al poderio de las estrellas, lo qual le imponiá una necessidad indecible. Deciá que Jesu-Christo era la misma persona que el Padre, y el Espiritu-santo confundiendo las personas de la Trinidad con Sabelio, y queriá se ayunase el dia de domingo, y el dia de Navidad, por que no creyá huviesse tomado Jesu-Christo Señor Nuestro carne verdadera. Quando los Priscilianistas se hallaban en las iglesias orthodoxas, recivian la Eucharistia pero no la consumian : tenian la mentira por una cosa permitida; finalmente reunian diversas heregias ya condenadas, y diferian unicamente de los Manicheos en el nombre. Su libro favorecido era un volumen que llamaban la *Libra*, por causa de que en doce questiones como en doce onzas, se veyán explicadas todas las blasphemias suyas. Fue en el año de 379 quando comenzó á parecer esta heregia. Iginio, obispo de Cordoua, fue el primero que se opuso á ella, y sabiendo que Instancio, y Salviano, obispos de la Betica, havian abrazado con mayor empeño, entre otros, los dichos errores, y estaban ya tan depravados que no era possible apartarlos del error en que se havian empeñado, lo notició á Idacio, obispo de Merida, el qual arrebatado del ardor de su zelo, empezó á publicar por hereges á Instancio y á Salviano y á quantos les seguián, negandose á comunicar con ellos. Irritados de esto los hereges, sacaron con mas desverguenza que asta entonces la cara al empeño, con que los obispos Catholicos procuraron con todo su esfuerzo apagar en su principio aquella llama que havia prendido fuertemente en España, haviendo tenido su exordio en Egypto. Negocio de tal entidad se llevó al concilio que se tuvo en Zaragoza el año de 381, compuesto de obispos de España y de Aquitania. *Vease* Zaragoza. Los Priscilianistas no se atrevieron á parecer en el, ni presentarse, y sus caudillos fueron condenados aunque ausentes, quienes fueron Instancio y Salviano, obispos, Elpidio, y Prisciliano, laycos. Despues de esta condenacion y sentencia del concilio, la qual irritó mas á los Priscilianistas, y especialmente á los obispos Instancio y Salviano, estos por hacer mas poderoso su partido, consagraron á Prisciliano por obispo de Avila, persuadidos á que con el caracter de obispo estariá mas seguro. Los obispos Catholicos de España deseando entonces arrancar del todo las rayzes de la nueva heregia, embiaron á los dos obispos Idacio y Ithacio á sacar orden del emperador Gratiano, para que todos los hereges salieran desterrados de España. El emperador la dió por escrito, atendiendo á la justicia de la causa, y bolviendo dichos obispos con ella, salieron desterrados Prisciliano, Instancio y Salviano; passaron á las Gaulas donde sembraron su zizaña, y engañaron algunas mugeres, y despues á Roma á purgarse con san Damaso de los errores que decian se les imputaban, para parecer Catholicos, y ver si podian engañar al santo papa, pero este pontifice bien informado de sus maliciosos artificios, no quiso escucharlos, con cuya repulsa se encaminaron á Milan, (haviendo muerto en Roma Salviano,) por ver si podián lograr alguna ventaja con san Ambrosio; el santo, sabiendo tambien quienes eran, tampoco quiso oyrlos; con que despechados passaron á las Gaulas, donde se hallaba el emperador Graciano, y valiendose de Macedonio, maestro de los oficios, que era como el secretario de estado, sobornandolo con algun dinero, sacaron decreto para que pudiessen bolver á España, y fuessen restituydos á sus iglesias, anulando todo el decreto antecedente, y remitiendo el conocimiento de esta causa á Volvencio, vicario de ella, con lo qual bolvieron tan ufanos como si huvieran logrado un triumpho grande de los Catholi-

cos. Los Priscilianistas, con el decreto que havian ganado del emperador Graciano; trayán á lo que parece, muy alterada nuestra provincia; por que Carterio, que como obispo subscribió en el concilio de Zaragoza, y era Español, se halló este año ó el siguiente en Roma, sobre oponerle los Priscilianistas, segun conjectura de un nuevo escritor de nuestros dias, que por haverse casado dos vezes, una antes de baptizarse, y otra despues del baptismo, estaba irregular, y assi que no podiá obtener la sede episcopal que ocupaba, á quien defendió el glorioso san Geronimo, que passó entonces á Roma con san Epiphanio, para estinguir la dilatada discordia de la iglesia de Antiochia. Instancio y Prisciliano, con el mismo decreto, y la recomendacion de Macedonio á Voluencio, proconsul ó vicario, sin contradicion alguna, se restituyeron á sus iglesias, cobrando cada dia mas animo por tener de su parte á Voluencio, á quien con el dinero havian ganado á su partido, con lo qual dieron de Ithacio una querella criminal como de perturbador y alborotador de la paz de las iglesias de España, por lo qual mandó Voluencio que saliesse desterrado de ella con ignominia. Ithacio, á vista de esto, se huyó á las Gaulas á dar cuenta de lo que se executaba á Gregorio, prefecto de ellas, el qual averiguada la verdad, mandó se trajesen presos los principales fautores de la heregia y de los alborotos de nuestras iglesias, dando de todo noticia al emperador Graciano, para que con su autoridad se le cortassen del todo los passos al error; pero como Graciano era descuydado y floxo dexando todo el govierno á sus ministros, que hacián lo que querian, los Priscilianistas, con una cantidad de dinero que dieron á Macedonio, sacaron un decreto para que el prefecto Gregorio se inhiviesse de la causa, y solo conociesse de ella el vicario de la provincia, embiando á Treveris donde se hallaba Ithacio, ministros para que le tragessen á España; pero este, teniendo noticia, procuró esconderse favorecido del obispo Pritannio, y los dexó burlados. Haviendo muerto Graciano, se puso Maximo á vista de Italia con el animo de hacerse dueño de ella, y de quanto dominaba Valentiniano. Assi que llegó á Treveris, passó á verlo Ithacio, obispo de Ossonoba, y le dió cuenta del estado en que teniá á España la heregia de los Priscilianistas, dandole noticia por escrito en un apologetico de quanto havia passado, sus errores, y maldades notorias á todos; con lo qual mandó al prefecto de las Gaulas, y al vicario de España que era Mariano, remitiessen al synodo que se haviá de tener en Burdeos, á Prisciliano, y á quantos se hallaban tocados de sus errores, dando orden á los obispos para que se juntassen en dicha ciudad, y conociessen de la causa de los culpados.

Al tiempo señalado, concurrieron los obispos al concilio de Burdeos, haviendo remitido el vicario de España á el, los obispos Instancio y Prisciliano con los mas declarados sequazes de sus errores, yendo tambien contra ellos en prosecucion de la causa, algunos obispos de nuestra provincia. En el se trató primero de la causa de Instancio, quien no purgandose de lo que se le objectaba, fue depuesto. Prisciliano, conociendo que tambien havia de salir condenado, apeló al emperador Maximo, y los obispos del concilio por desembarazarse de esta materia se substrageron al Juyzio, con que Prisciliano y los demás fueron llevados á Treveris para que Maximo conociesse de su causa, siguiendole Ithacio, prelado de Ossonoba, y Idacio de Merida sus acusadores.

Ithacio havia tomado esta materia con tanto empeño, que propassandose del zelo y modestia episcopal, á quantos les parecián mal sus intentos, notaba de ignorantes ó de sospechosos de la heregia, tanto que á san Martin obispo de Tours que se hallaba entonces en Treveris, para suplicar á Maximo dexase el conocimiento de esta causa á los obispos, ó que la tratase sin verter sangre, le trató publicamente de herege; pero san Martin con su grande opinion de santidad, persuadió que el conocimiento de ella se dilatase, y estando para partirse, hizo le prometiesse Maximo, que el Juyzio de ella seriá sin derramar sangre; pero assi que el santo salio de Treveris, á instancias de Magno, y Rufo, segun parece, prelados Españoles, que havian ido en seguimiento de ella contra Prisciliano, mudó Maximo de intento, y mandó que el prefecto Evodio, conociesse de las causas de todos los acusados de la heregia. Evodio, conociendo la causa de Prisciliano y compañeros, hallandolos convictos y confessos de los delitos que les havian acusado, suspendió la sentencia asta dar parte á Maximo, procurando tenerlos asegurados con la custodia necessaria. Maximo, con esta noticia determinó fuessen castigados con pena de muerte. Ithacio, viendo lo mal que havia de parecer á los prelados Catholicos, que la instancia de su acusacion huviesse sido causa de padecerlos reos pena capital, y la irregularidad que contrahiá, procuró desistir con disimulo de ella, conociendo estaba ya assegura de su castigo; á vista de esto, nombró Maximo por actor en la causa á Patricio, patron del fisco, con que ultimamente convencidos de sus maldades, fueron condenados á muerte Prisciliano, Felicisimo, y Armenio; Latroniano ó Matronieno, y Euchrocia muger del orador Elpidio (maestro de Prisciliano, de quien aprendio su error) Juliano, y quizás otros. El obispo Instancio, fue desterrado á la isla Silina, que se creé ser Irlanda.

Executada la sentencia en Prisciliano, y sus compañeros, se passó al Juyzio de las causas de los demas; Assarino, y Aurelio diacono, fueron condenados á muerte; Tiberiano, confiscados todos su bienes, fue tambien desterrado á la misma isla que Instancio. Tertulo Potamio, y Juan, por no ser personas de cuenta, y por que al punto confessaron su delito, y descubrieron las maldades de los principales fautores de la heregia, merecieron alguna commiseracion, y assi fueron desterrados por algun tiempo á España. Prisciliano escribió algunas obras llenas de sus errores; Matronieno, fue muy bien poeta, de quien tuvo san Geronimo algunas obras, que le hacian igual á los mas celebres poetas antiguos. Tiberiano, fue Andaluz, y para purgarse de la heregia que se le imputaba, escribió un apologetico con estilo inflado y afectado, el qual despechado por causa del destierro, casó una hija que teniá consagrada á Dios.

Despues de la muerte de Prisciliano y sus compañeros, estuvo tan lejos de apagarse el fuego de su heregia, que antes creció mas el incendio, por que sus sequazes cogieron los cadaveres de los castigados y los trageron á España, donde empezaron á darles culto, como si huviessen sido martyres. Este sucesso ocasionó grandes altercaciones entre los prelados de las Gaulas; por que unos no querián comunicar con Ithacio, y Idacio, acusadores de Prisciliano, y de sus sequazes, y causas de sus muertes, teniendolos por irregulares, viendo que con todo eso se portaban como obispos. Otros, viendolos favorecidos de Maximo, comunicaban con ellos por haverse substraydo Ithacio á la acusacion antes de la sentencia de Maximo, siendo el principal que defendiá no haviá de comunicar con ellos, un obispo de las Gaulas llamado Thegonisto. Maximo, viendo la discordia que haviá entre los obispos Catholicos sobre la comunion de Ithacio, y Idacio ó Ursacio, mandó juntar un concilio en Treveris, donde se juzgase esta causa.

juntos en el los mas de los obispos, por emplacer á Maximo, declararon no estar Ithacio separado de la comunion de la iglesia, ni irregular, resistiendolo algunos obispos tenazes de la disciplina eclesiastica. Abdicóse Ithacio ó Ursacio voluntariamente del ministerio episcopal, en que procuró despues restituyrse.

En este ocasion teniendo Maximo animo de embiar tribunos pezquisidores á nuestra España, para que á los tocados en la heregia quitassen la vida, y confiscassen los bienes, conociendo san Martin, obispo de Tours los daños que havrián de sobrevenir á los Catholicos de nuestra provincia, por la ciega codicia de los Juezes pezquisidores que nunca hacen distincion de personas, aunque le llevaban otros cuydados, fue á Treveris á verse con Maximo; con cuya noticia los obispos del concilio se sobresaltaron, temiendo que san Martin les negase su comunion, y procuraron que Maximo no le permitiesse entrar en la ciudad sin que primero professassen la comunion con ellos; á que respondió san Martin veniá con paz Christiana con que entró en la ciudad sin querer comunicar con los obispos que se hallaban en ella, y havian favorecido la parte de Ithacio. Los prelados se quexaron agriamente de esto á Maximo; y conociendo este la gran santidad de san Martin, procuró vencerla con blandura, dandole á entender que la causa de Ithacio se havia justificado en el concilio, y se le havia dado por libre del excesso que se le acriminaba, y viendo que no le podiá persuadir, enojado le volvió la espalda mandandole salir de palacio, y ordenando que al instante se despachassen á España los ministros pezquisidores que havia determinado; con esta noticia san Martin de parte de noche, fue corriendo á palacio, y viendose con Maximo, lo prometió la comunion con los obispos, que antes rehusaba, con tal que se desistiesse en embiar los ministros que havia determinado á España; teniendo la caridad grande de este santo por menos mal comunicar con aquellos prelados que no padeciesse la iglesia de España las tyranicas extorsiones de sus ministros. Este tal principe, que no dexaba perder ocasion de quantas podia lograr contra los Priscilianistas, mandó que Iginio, obispo de Cordova, saliesse desterrado de España, y le tragesen á su presencia para señalarle el lugar de su destierro; llevaronlo pues cargado de años, desnudo y sin abrigo alguno de quien tuvo al verlo san Ambrosio gran compassion, sin que sepamos el fid de este miserable obispo.

El emperador Theodosio, que havia ocupado el trono por la muerte violenta de Maximo, hallandose en Milan, y viendo el cisma que mediaba entre los obispos de las Gaulas, España, é Italia, sobre la comunion de Ithacio, defendiendo unos se podiá comunicar con el, y negandolo otros, no queriendo tener comunicacion con los que lo defendián, determinó se volviesse á juzgar la causa de Ithacio, para lo qual se juntó en dicha ciudad un concilio de algunos obispos; y haviendola juzgado con madurez, fue depuesto Ithacio del ministerio episcopal, y desterrado, executandose lo mismo con Ursacio. Ithacio murió poco despues. A este concilio parece vinieron algunos prelados de España, y entre ellos Symphosio y san Dictino, los quales fueron recividos á la comunion con la protesta de cumplir algunas condiciones que parece no lo executaron despues.

Por los años 391 de J. C. Symphosio, obispo de la provincia de Galicia, y en dictamen de muchos, de Leon, hallandose la iglesia de Astorga sin prelado, á instancias del pueblo, consagró por obispo de ella á san Dictino, que se hallaba en el grado de presbytero, y havia abjurado ya los errores de Prisciliano, por los quales havia escrito algunos libros, atento al santo exemplo de su vida, despues de haverse reducido al gremio de la iglesia Catholica. Esta, y otras consagraciones de obispos, que parece hizo Symphosio por no haver prelado en Braga, y ser el, el prelado mas antiguo de la metropoli de Galicia, ocasionó algunas discordias entre los demas prelados; por que los mas zelosos de la disciplina eclesiastica, no querian comunicar con ellos, respecto de estar prohivido de ascender á grado superior por Siricio, los clerigos que huviessen caydo en la culpa de la heregia; lo qual debiá de parecer á Symphosio que no debiá observarse siempre, por que algunas vezes para bien de la iglesia debiá hacerse lo contrario. Por los años de 400 se juntó en la ciudad de Toledo el primer synodo de los que se celebraron en ella, para desarraigar la heregia de Prisciliano, y reducir á union los prelados de España, cuya discordia la havia fomentado, no tan solamente la heregia, sino tambien la causa de Ithacio, y compañeros, y la falta de observancia de los sagrados canones. San Dictino, obispo de Astorga, pidió á los padres del concilio perdon y correccion de sus errores; condenandolos todos, y condenando á su autor Prisciliano y los libros que el havia escrito, y el autor de la heregia. Lo mismo hizo Symphosio, y Comasio su presbytero, condenando á Prisciliano, sus errores, sus libros, y la heregia de que la persona del hijo era innascible. Lo mismo Isonio, Vegetino, y Auterio, obispos de Galicia, y Paterno, obispo de Braga, á los quales restituyeron á la comunicacion, con tal que se esperase la determinacion del pontifice Romano, y otros prelados, sobre esta materia, y que se abstuviessen de celebrar ordenes, apartando de ellas á los obispos Herenas, Donato, Acurio y Emilio con todos los demas que no quisieron condenar los errores de Prisciliano y su persona, y lo ultimo que se determinó en el, fue, que Ortigio, obispo de Celemir en Galicia, de donde lo havian repulsado los Priscilianistas, fuesse restituydo á su diocesis. *Veasé* Toledo. Ademas, fueron condenados los Priscilianistas por un rescripto de Honorio el año de 407, y por el papa san Leon, por medio de una carta en que condenaba todos sus errores, y con especialidad diez y seis capitulos principales. Esta es la 93 de las epistolas de este santo pontifice que comenza assi. *Quam laudabiliter pro Catholica fidei veritate movearis, &c.* Los obispos de España excitados con esta epistola, celebraron concilios, en los quales acabaron de condenar á los Priscilianistas, y finalmente el concilio de Braga del año de 563 renovó la condenacion de sus errores. *Veasé* Braga. * San Geronimo, *Catal. scriptor Eccles.* Sulpicio Severo, *lib.* 2. *y dial.* 3. San Agustin, *Heres.* 70. Prateolo, *V. Priscil.* Sandero, *Hæres.* 84. *y* 103. Baronio, *A. C.* 381. *y siguientes.* Godeau, *Historia Eclesiastica.* Tillemont, *Memorias.* Du-Pin, *Biblioth. de los Autores Eclesiasticos del V. siglo.*

PRISCO, ingeniero famoso que floreciá despues de mediado el II. siglo de la iglesia, imperando Septimio Severo. Era muy havil en su arte, y Severo atendió sus meritos, quando en el año 196 de J. C. se tomó la ciudad de Bysance, que era la mas rica y la mas poblada de toda la Thracia. Por orden de Severo, se le quitó la vida á todos los magistrados, y á todos los soldados. La ciudad fue arruynada, arrasadas sus sus murallas, theatros, baños, y todos sus adornos abatidos. Despues, se vendieron todos los bienes de los havitadores, y Bysance privada de la libertad, se vió sometida como un simple lugarillo á la ciudad de Perintha. Sola la persona de Prisco y sus bienes fueron reservados. El emperador Severo le dió notas

de afecto, y despues se sirvió de el con grandes ventajas suyas, y no pagó sus servicios con ingratitud. * *Veafe* al historiador Spartiano, y *la historia Romana* por Lorenzo Echard *al año* 196.

PRISCO comandaba la sexta legion Romana en el exercito de Cestio en Juda. Fue uno de aquellos que le impidieron dar el asalto al templo de Jerusalem en tiempo que este general la tenía sitiada, y que fueron causa de que se retirase vergonzosamente. Dos dias despues, mataron á Prisco los Judios que siguieron á los Romanos. * Josepho, *Guerra de los Judios*, *lib.* 11. *cap.* 39. *y* 40.

PRISCO, otro capitan Romano, que no pudiendo tolerar que un tal llamado Jonathas, despues de haver assasinado á Pudens, cavallero Romano, insultase tambien su cuerpo, lo mató con un flechazo en el sitio de Jerusalem que puso Tito Vespasiano. * Josepho, *Guerra de los Judios*, *lib.* 6. *c.* 7.

PRISCO, hermano del emperador Phelipe, fue governador de Syria y de la provincias vezinas, y haviendolo hecho odioso sus exacciones lo volvieron á llamar, y se le confirió el govierno de Macedonia. Despues de la muerte de su hermano, el año de 249, se hizo aclamar emperador; pero haviendolo declarado el senado enemigo de la patria, lo mataron algun tiempo despues. * Aurelio Victor, *de Caesaribus.*

PRISCO HELVIDIO, questor de Achaya, imperando Neron, yerno de Thraseas, hombre de providad y amante de la libertad, fue desterrado de Italia despues de la condenacion de Thraseas, y se retiró á Apollonia. Haviendo vuelto imperando Galba, conservó siempre el mismo espiritu de libertad en tiempo de este principe, y de Vespasiano. Tambien manifestó huvierá deseado se huviesse restablecido la libertad de la republica Romana. Se intentó á esta ocasion contra el, una acusacion, de que fue absuelto. * Juvenal, *Satyr.* 5. Tacito, *lib.* 4. *histor.* Probo *el Gramatico.*

No es dable confundirlo con Prisco-Julio, uno de los lugar tenientes-generales de Vitelio, quien fue embiado con Alpheno Varo á que guardara los Apenninos con catorce cohortes pretorianas, y quien despues que fue deshecho el partido de Vitelio se mató á si proprio. * Tacito, *Hist. lib.* 13. *c.* 55. *y lib.* 4. *c.* 11.

PRISRENDI PREISENERO, antiguamente *Justiniana segunda*, *Vulpianum*, *Vulpiana*, *Ulpiana*, ciudad de la Turquia en Europa. Hallase en la Servia, azia los confines de la Albania y de la Macedonia, sobre un pequeño rio, que descarga sus aguas poco despues en el Drin-blanco. Está al medio-dia de Novibazar de la qual dista 13 ó 14 leguas. Esta ciudad tiene un obispado sufraganeo á Antivari, y una iglesia magnifica, de la qual han hecho los Turcos una mezquita. * Maty, *Diccion.*

PRISIONES ó CARCELES. Assi se llaman los lugares destinados á encerrar reos culpables. Tales sitios han estado en uso probablemente, desde el origen de las ciudades, por que fue siempre necessario se exerciesse en ellas la jurisdicion, que el buen orden y regimen se mantuviessen, y que fuesse castigado el delito segun su calidad y el grado de su malicia. Pero la primera vez que se hace mencion de carcel ó prision en la sagrada escritura, fue por causa de Joseph, falsamente acusado de un delito que el mismo no havia querido cometer, aun siendo solicitado. Los mas de los historiadores convienen en que fue Anco Martio el primero que hizo edificar un carcel en Roma. Eutropio es casi el unico que de ella hace autor á Tarquino *el Soberbio.* Tullo, añadió en adelante un lugar que corresponde á nuestros calabozos, y por esta razon se llamó mucho tiempo este tal sitio *Tullianum* ó *Tullianus.* Según Juvenal, no huvo por dilatado tiempo en Roma mas que una sola prision ó carcel.

Felices proavorum atavos felicia dicas,
Secula, quæ quondam sub regibus, atque tribunis,
Viderunt uno contentam carcere Romam.

En tiempo de Tiberio, adoptivo de Augusto, se edificó otra prision, que se llamó *la Carcel de Mamertino.* Estas carceles se multiplicaron mucho en adelante, y no se duda las huviesse havido en todos pueblos de el mundo. En toda la extension del Romano imperio, haviá un gran numero de ellas en tiempo de las persecuciones suscitadas contra los Christianos, assi como se reconoce por los hechos de los apostoles, y por la historia de los primeros siglos de la iglesia. Los jurisconsultos hablan repetidas vezes de carceles ó prisiones en sus interpretaciones de las leyes civiles; pero los que han explicado *mala mansio*, que se encuentra en Ulpiano, y otros, por la carcel ó prision, se han engañado; por *mala mansio*, es necessario entender ó la preparacion al tormento que se daba á los reos para hacerles confessar sus delitos ó sus complices, ó tambien una especie de suplicio en el qual se atormentaban los pies y las manos, haciendolas extender con violencia, y dislocando sus huesos. Lo que los antiguos han llamado *Lantumiæ*, *y Lapidicinæ*, no era tampoco lo que muchos han pretendido, *que era ser condenado á las Minas*, genero de suplicio que se empleo repedidas vezes contra los martyres de nuestra sagrada religion. Era pues, otra especie de prision la que se haciá en lo que nosotros llamamos *Canteras.* Quando se havian sacado muchas piedras de ciertos lugares, el espacio que quedaba vacio y profundo, por causa de tal extraccion, serviá para encerrar en el á los miserables, cuydandose grandemente de cerrar con la mayor exactitud todos los huecos por donde se pudieran salir. Tales eran los lugares conocidos por los nombres de *Lantumiæ* y *Lapidicinæ.* Se creé ser de este genero de prision de la que habla el poeta Prudencio en estos versos.

Est intus imo ergastulo
Locus tenebris nigrior,
Quem saxa mersi fornicis
Angusta clausum strangulant.

No obstante havia esta diferencia entre las *Lantumiæ*, y las *Lapidicinæ*, que los que se recluyán en las primeras, los encerraba una sola piedra que cubriá la entrada de tales sitios; y los reclusos en las segundas, estaban ademas con grillos y cadenas. En las leyes Romanas se encuentran diversos ministros oficiales empleados, bien fuesse en la custodia, ó bien en la inspeccion de las carceles, y presos. Los que se llamaban *Commentarii* eran aquellos que cuydaban de tener el registro de los gastos, causados en la prision de la qual se les confiava el cuydado, de la edad y numero de sus presos; de la calidad del delito por el qual estaban presos, y de la graduacion que tenian en dicha carcel. Havia prisiones que se llamaban *libres*, por que los presos no estaban encerrados, sino cometidos á la guardia de un magistrado, de un senador, &c. ó detenidos en una casa particular, ó dexado á su propria guardia en la misma casa de ellos, con prohivicion total de salir de ella. Entre los Romanos se encarselaba tambien á los deudores, assi como se executa el dia de oy en Francia, en España y otras partes; pero entre los primeros, fueron afligidos mucho tiempo con penas sensibles y publicas, que repetidas vezes tocaron en

una crueldad inexcusable y contraria á toda humanidad. Imperando Trajano, Adriano, los dos Antoninos, Aurelio, &c. era delito el tener carceles ó prisiones particulares, pero era permitido á un padre encerrar en su misma casa á un hijo que le faltaba al respecto, que procediá mal, que se mostraba incorregible, &c. y á un marido exercer el mismo acto de jurisdicion en la persona de su muger por motivos graves; tambien se daba á un marido derecho de vida y de muerte sobre la dicha; y este derecho estaba concedido con mas fuerte razon á los amos sobre sus esclavos. El uso de prender á los eclesiasticos reos, no es tan antiguo como lo que se acaba de referir, y quando se principió á exercer sobre ellos esta severidad, fue mucho menos por castigarlos, que por facilitarles mas medios de hacer penitencia. Tal era en particular el blanco de estas prisiones tan conocidas en las constituciones antiguas eclesiasticas, bajo del titulo de *Decanica*, y que muchos autores han confundido sin ningun fundamento con el *Diaconium*, que no era otra cosa que lo que llamamos nosotros el dia de oy *Sacristia*. Las *Decanica*, eran para someter á las reglas prescriptas ó ordenadas por los canones, á aquellos que las havian violado en los puntos esenciales; assi, quando el jurisconsulto Duareno dice, que el papa Eugenio II. fue el primero que estableció carceles ó prisiones para los eclesiasticos, se engaña, y no seriá disculparlo suficientemente el significar, como muchos lo han executado, quiso decir solamente, fue este papa el primero que se sirvió de la pena de prision contra los eclesiasticos. Las *Decanica*, y el uso que de ellas se hacian son mucho mas antiguos. Es cierto solamente que las penas fueron muy diferentes en otro tiempo, y que lo son todavia á muchos respectos en los tribunales eclesiasticos y seculares. Esta diversidad proviene de la diferencia de los fines que se han tenido, y de las diferentes disposiciones que deben estar y concurrir en el animo é interior de los juezes. En la justicia secular el objeto principal es el conservar y reparar el buen orden, é imprimir y sigilar terror á los malos; pero en la justicia eclesiastica se debe reparar sobre todo la salvacion de las almas. En la primera, presiden ordinariamente la severidad y el rigor, pero es el espiritu de caridad, de compassion y de misericordia el que sobrepuja en la eclesiastica, y muy lejos de que se aya aprovado la dureza, se han visto santos y doctos prelados, forzar á los juezes seculares por medio de santas violencias á mitigar las penas de los reos culpables, asta el punto de emplear los milagros para sacarlos de las carceles, assi como lo manifiestan muchissimos exemplares que refiere la historia eclesiastica de el abad Fleury. Por esta razon las carceles de los monasterios, las vituperó tan repetidas vezes la antiguedad. Toda la pena que prescribiá san Benito en el capitulo XXV. de su regla, contra los religiosos incorregibles, ó escandalosos, se reduce á que sean exclusos de la comunidad en la iglesia, en la mesa, y en el trabajo. En el XXVII. habla tambien del cuydado que deben tener los superiores de aquellos religiosos, que llama el *excomulgados*, y ordena se les embie de tiempo en tiempo algunos religiosos doctos y virtuosos para que los consuelen, temiendo que el excesso de la tristeza los agovie, y haga infructuosa su penitencia. Estos penitentes permanecian durante el oficio divino á la puerta del Oratorio, como lo dice el capitulo XLIV. de la regla, y al fin de cada hora del oficio, estaban obligados á postrarse á los pies de sus hermanos quando salian estos de el Oratorio. Comián mas tarde y menos que los otros, siguiendo en ello la prudencia caritativa del superior, y no se bendeciá lo que se les daba de comer. San Benito, no habla de ningun modo de carcel ó prision en su regla, aunque en el capitulo XXVIII. haga un nombramiento exacto de todas las precauciones, y todos los grados de penitencia que el quiere se observen, antes de repeler de los monasterios á los incorregibles. No se mantuvo mucho tiempo temperamento tan justo, y la dureza de algunos abades llegó á tal excesso, que mutilaban miembros, y sacaban algunas vezes los ojos á aquellos religiosos suyos que havian incurrido en yerros y defectos considerables; y fue esto lo que precisó á los religiosos de Fulde, á recurrir á Carlo *Magno*, para que reprimiera tales excessos en lo venidero, y fue tambien esto lo que dió motivo á la prohivicion que hizo este principe en sus capitulares del año de 780, y á la del concilio de Francfort que se celebró cinco años despues, en que se condenaron estos generos de suplicios, y donde se reduxeron las cosas á los terminos de la regla, y á la disciplina regular. Fue pues, en consequencia de tal prohivicion, el que hallandose congregados todos los abades del orden el año de 817 en Aquisgrana, ordenaron que en cada monasterio huviera un alojamiento separado para los reos ó culpables, consistiendo este en una camara con chimenea, y una ante-camara para trabajar; lo qual demuestra era mucho mas un retiro, que una prision. El segundo concilio de Verneuil, que se celebró el año de 844, no proscribe tampoco alguna pena corporal, contra aquellos que haviendo dexado el abito, ó que haviendo sido arrojados de el monasterio por la incorregibilidad, bolvián á el de motu proprio. Ordená solamente, que aquellos que fuessen cogidos por fuerza, fuessen clausulados en prisiones, y macerados con penitencias convenientes, que sugeririá la piedad á sus superiores, asta que diessen notas de su conversion y arrepentimiento. En la sequela de los tiempos, se inventó una especie de carcel ó prision horrorosa, en la qual no se veyá la luz del dia, y como los que en ella eran clausulados debian acabar alli sus vidas, se llamó por este motivo *vade in pace*. Pedro *el Venerable*, nos dá á entender que Matheo, prior de san Martin de los Campos en Paris, fue el primero que inventó este suplicio. Hizo fabricar una boveda subterranea en forma de sepulchro, á la qual condenó por todo el resto de sus dias aun miserable que le pareciá incorregible. Verdad es que añade Pedro *el Venerable*, que tal rigor se practicó una vez solamente en tiempo de Matheo; pero como estos generos de exemplares son siempre de fatales consequencias, otros superiores usaron bien presto despues de esta inhumanidad con sus religiosos culpables. Creció á tanto semejante rigor, que á principios del año de 1351, hallandose alojado el rey Juan de Francia, en Villanueva cerca de Aviñon, el provisor, ó vicario de Esteban Aldebrando, arzobispo de Tolosa, passó el dia 27 de enero de parte de este prelado, á quexarse á la magestad de crueldad tan inaudita. *Conquestus de horribili rigore quem Monachi exercebant adversus Monachos graviter peccantes, eos conjiciendo in carcerem perpetuum, tenebrosum & obscurum, quem* VADE IN PACE *vocitant.* Los que estavan en tal prision se veyán reducidos en ella á comer pan y agua; se les quitaba toda comunicacion con sus hermanos, y se les negava todo humano consuelo, de suerte, que aquellos desgraciados *morián casi siempre desesperados*. El dicho rey Juan, movido al ver tal inhumanidad, ordenó visitaran los tales superiores á los encarcelados dos vezes al mes, y dieran ademas de esto permiso dos vezes á otros religiosos, dexandolo á la eleccion de ellos, para que los fueran á ver; que es decir, ordenó fuessen vistos á lo menos una vez cada semana. Hizo expedir para el efecto letras patentes, como lo dicen los registros del parlamento del Lenguadoc de este año; y de lo

dicho cometió la execucion al senescal de Tolosa, y demas senescales del Lenguadoc. Los frayles Dominicos, y tambien los menores se tomaron grandes fatigas á fin de hacer se revocara tal ordenanza, y reclamaron á la autoridad del papa; pero el monarcha se mantuvo firme, y quiso obedeciessen, ó que saliessen de su reyno; por entonces executaron su orden, pero con grande repugnancia, y se han visto despues estas tales prisiones entre estos religiosos, y en algunos conventos de otras religiones. * *Veasé* sobre esta materia el tratado de Antonio Bombardini, de Padua, *de carcere & antiquo ejus usu*, 1. part. en Padua, *año de* 1713. *en* 12. por el padre Mabillon, *tomo II.* de las obras posthumas de este docto Benedictino, y del R. D. Thierry Ruinart. *El tomo II. de la historia eclesiastica* del abad Fleury, *lib.* 95. *Los capitulares* de Carlo Magno, *tomo II. de la* edicion de M. Baluze, y el continuador de Nangis, &c.

PRISTAF. Los Moscovitas llaman assi al ministro del gran duque de Moscovia, que cuyda de pagar el gasto que hacen los embaxadores de viveres y de carruages desde que entran en sus tierras. * Oleario, *viage de la Moscovia.*

PRIVATO (san) obispo del pais de Gevaudan, lo assasinaron los barbaros, quienes haviendo passado el Rhin conducidos por Croco, sacrificaron un gran numero de Christianos á su avaricia, y al odio que professaban á Nuestro Señor Jesu-Christo. Gregorio de Tours, coloca este acaecimiento en el III. siglo, y otros en el IV. San Privato, retirado á una gruta, no quiso encerrarse en el castillo de Gredon, en el qual se havian refugiado los havitadores del pais. Los barbaros se apoderaron de su persona, y quisieron precisarlo á que sacrificara á sus idolos, lo qual haviendo negado executar, le dieron tantos golpes que de ello murió. Se dice, que respirando todaviá, le sobrevino al exercito de los barbaros tal carestiá de viveres, que se vió precisado á pedirlos á los que se hallaban en el castillo de Gredon, lo qual se les concedió con la condicion de que se retiraran; que despues de haverlo assi executado encontraron los havitadores del pais al pastor de ellos expirando, y que lo enterraron en la aldea de Mendo. * Gregorio de Tours, *hist. lib.* 1. *c.* 31. *y* 32. *y lib.* 10. *c.* 29. Aimoino, *Hist.* Fortunato, *lib.* 8. *Carm.* 4. Sigeberto, *in chron.* Tillemont, *Memorias eclesiasticas, tomo IV.* Baillet, *vidas de Santos*, 21 *de agosto.*

PRIVATO, *Privatus*, heresiarca, obispo de Lambesa en Africa en el III. siglo, fue condenado y depuesto en un synodo de nonanta obispos, Fue en Roma á procurar su restablecimiento en su sede, pero fue inutilmente; de modo que de buelta en Africa, y no haviendo sido recibido en una junta de obispos, para purgarse en ella, como lo pretendia, cabaló con cinco prelados culpables de apostasia, para eligir otro obispo en la sede de san Cypriano Fortunato, uno de los cinco presbyteros, quienes havian yá formado cisma en la iglesia de Cartago, les pareció apto á execucion de sus disignios, y lo eligieron de obispo. * San Cypriano, *Epit.* 54. *y* 55. Baronio, *in Annal.*

PRIVERNUM, ciudad antigua de los Volscos en Italia, era en otro tiempo muy considerable, y en ella reynabá Metabo, padre de Camila reyna de aquellos pueblos, que vino al socorro de Turno contra Eneas. Privernum era situada al lugar donde esta el dia de oy *Piperno* sobre un monte. De Piperno asta Terracina se cuentan doze millas en llanura fertil; á tres millas de Piperno, tomando la izquierda, se encuentra la abadia de Fossa-Nueva, donde murió san Thomas de Aquin yendo al concilio de Leon de Francia. El obispado de Piperna esta unido á el de Terracina. * E. D. R. *Nuevo Viaje de Italia, tom.* 2. Th. Cornelio, *Diccion. geogr.*

PRIULI ó PRIOLI, familia ilustre en Venecia, que ha dado dos duces á la republica en el siglo XVI. que fueron LORENZO Priuli, el qual fue electo el año de 1554, y que al cabo de quatro años de comando, tuvo por successor á GERONIMO Priuli su hermano, el qual murió el año de 1567. LUIS Priuli, un de sus parientes, fue en el mismo siglo, amigo intimo del cardenal Polo; de suerte, que por espacio de 26 años, jamás se separó de el; y fue tan grande su apugo al mismo, que rehuso la purpura sagrada que le ofreciá el papa Julio III. unicamente por que no podiá resolverse á dexar un solo momento á su querido amigo cardenal Polo, haviendo dexado tambien lo delicioso de su pais, y despreciado la fortuna que podiá hacer en Roma, por seguir á este cardenal á Flandes y á Inglaterra. Este, fue tan reconocido, que dexó al morir el año de 1558, todos sus bienes á su generoso amigo; pero Priuli no quiso recivir de ellos mas que un pequeño Crucifixo de cristal, que este cardenal acostumbraba llevar al cuello; y despues de haver satisfecho y pagado los legados pios del difunto, dividió el resto de la herencia entre los pobres, y parientes de su amigo. * Gregorio Leti, *Vida de la Reyna Isabel, pars. III.*

ANTONIO Priuli, sobrino de ambos duces, passó muy mozo á Francia, reynando Henrique II. con un embaxador de la republica, y alli mismo haviendose enamorado de la hija de un gentilhombre de Saintonga qne estaba en Paris, casó con ella, y haviendola llevado á Venecia, la republica, y la parentela hablaron tocante á anular el matrimonio; pero el embaxador havia firmado el contracto, y assi se tuvo por bastante el pronunciar por medio de un decreto de 1554, que Antonio y su posteridad, fuessen excluydos de los cargos y empleos del senado. Volvió pues con sus mejores efectos á establecerse en la provincia de su muger, en san Juan de Angeli. El mayor de sus hijos llamado MARCO Priuli, fue padre de JULIAN Priuli, quien se arruynó con los gastos que hizo en la guerra, siendo oficial primero del regimiento de la Fuerza, y mediante quatro matrimonios que contrajo, del ultimo de los quales nació BENIAMIN, *de quien se habló en el articulo* PRIOLO. Esta familia se naturalizó en Francia en tiempo de Carlos IX. y abrazó enteramente el Calvinismo en tiempo de Henrique IV, y ha tenido tambien algunos ministros de la secta reformada en pretension. Algunos de esta familia han escrito su apellido diciendo *Priolo* y otros *Prioleau.*

PRIULI (Pedro) noble Veneciano, nació el año de 1669; haviendose aplicado á servir la corte de Roma lo hicieron por diciembre de 1701, presidente de la camara apostolica, de la qual lo declararon clerigo en el mes de septiembre de 1705. Creólo cardenal de la santa iglesia de Roma, el dia 17 de mayo de 1706, el papa Clemente XI. quien le assignó el dia 25 de junio siguiente el titulo de diacono de san Adrian. Por abril de 1708, fue nombrado al obispado de Bergamo, que se propuso para el en Roma en un consistorio el dia 14 de mayo siguiente. Passó al orden de los cardenales presbyteros, y optó el titulo de san Marcos vacante por la muerte del cardenal Luis Priuli, el dia 9 de mayo de 1720, y el papa le concedió en el mismo tiempo la abadia de san Zeno, tambien vacante por la muerte del mismo cardenal. El papa Innocencio XIII. lo declaró por junio de 1721, penitenciario mayor del estado de Venecia, en reconocimiento de sus parientes de la casa de Conti, acababan de ser agregados para siempre á la nobleza Veneciana. Haviendo vuelto de su obispado á Roma, para curarse sus indisposiciones, murió

murió alli el dia 22 de enero de 1728, azia las diez de la mañana á los 59 de su edad, y 22 de su cardenalato. Su cuerpo fue transportado el dia 14 de febrero siguiente á Bergamo, donde se le dio sepultura el dia 22 de el mismo mes, en su iglesia cathedral.

PRIULI (Luis) noble Veneciano, y de la misma familia que el antecedente, siendo auditor de la rota en Roma por la nacion Veneciana, lo creó tambien cardenal el papa Clemente XI. el dia 18 de mayo de 1712: recivió el capelo en un consistorio publico el dia 21 siguiente, y el papa hizo la ceremonia de cerrarle la boca el dia 1 de junio, y de abrirsela el dia 21 de julio del mismo año. Haviendo llegado á vacar el titulo de san Marcos por muerte del cardenal Juan Badoero, lo optó en un consistorio en 4 de junio de 1714. Murió en Roma en 15 de marzo de 1720 á los 70 de su edad, y fue sepultado en la iglesia de su titulo.

PRIULI (Francisco) Veneciano, era, segun se dice, muy havil en la astronomia, si es posible de serlo en un arte que no tiene principios ni fundamentos. No obstante se assegura formó el horoscopio de el papa Leon X. que le descubrió las operaciones mas secretas de su vida passada, las quales el solo sabiá y conocia; que le predixo exactamente lo porvenir, y que el acaecimiento justificó dia por dia quanto el havia vaticinado y dicho; lo qual daba motivo á que estuviesse acostumbrado el papa á decir, que la astrologia antes extinguida, havia reasumido vigor y vida en Priuli. Pierio Valeriano nos refiere su desgraciada fin en su libro *de infelicitate literatorum*, *pag.* 88.

PRIX, PREJECTO, ó PROYECTO (San) en Latin *Prejectus* ó *Projectus*, obispo de Clermont en Avernia en el VII. siglo. Despues de haver sido discipulo de san Genesto, obispo de Clermont, fue nombrado superior de un monasterio de monjas por Felix, obispo de Clermont, en cuyo lugar y plaza se quiso elegirlo el año de 665. El arcediano Gayroaldo se la barajó por medio de sus patrañas y embustes; pero haviendo muerto este al cabo de 40 dias, fue electo san Prix de unanime consentimiento. Lo mataron en Volvic cerca de Clermont, assasinos que embiaron los parientes del patricio Hector, aquien haviá conseguido el, del rey Chilperico, lo condenara á muerte. Por causa de esto se ha considerado como un martyr de la justicia, cuya fiesta se hace en 25 de enero. * *Su Vida en* Bolando, *y en* Mabillon. Bayllet, *Vidas de Santos*, *mes de enero*.

PRIZI, villa pequeña de Sicilia, está azia mediado de valle de Mazara, cerca de los nacimientos del rio Calatabellota, á nueve leguas de distancia de la ciudad de Zacca. * Maty.

PRO.

PROBA FALCONIA, *Veafe* Anicio Probo.

PROBO (M. Aurelio) originario de Sirmisch en Pannonia, era hijo de *Maximo* que murió en Egypto. Huvo autores en su tiempo que dixeron era pariente de Claudio el Gothico, y que tuvo una hermana llamada Claudia; pero si esto es dudoso, es cierto á lo menos que obtuvo muy mozo los empleos mas honorificos de la milicia, y que despues de haver sido tribuno en una edad en que otros comienzan á aprender el exercicio de la guerra, mandó el una legion, que Valeriano siendo muy viejo apenas haviá conseguido. No lo estimó menos Galieno que su padre lo havia hecho, y le confirió el mando de las tropas de la Ilyria, tuvo en adelante & de la decima legion, lo qual pareció anunciarle que conseguiriá el imperio, haviendolo recivido Aureliano que se lo daba de Claudio, este lo havia obtenido de Galieno. Finalmente, despues de haver recuperado el Egypto, reynando el mismo Aureliano, alcanzó de Tacito, successor suyo, el mando de el Oriente, y alli fue nombrado para succeder á este emperador, que murió azia el mes de abril de el año 276. Floriano, hermano de Tacito, havia sido nombrado al mismo tiempo, y estaba entonces en Asia con tropas mucho mas numerosas que las de Probo; pero los colores que sobrevinieron despues, dieron á Probo, cuyos soldados eran casi todos naturales del pais, una contaja que el supo aprovechar. Haviendo sido batido Floriano, se dió la muerte á si proprio, abriendose las venas asta desangrarse, y á Probo lo reconoció todo el mundo con tanto mayor gozo, que expecificó el principio de su reynado por el poder que confirió al senado de nombrar los governadores de todas las provincias, y de reveer todas las leyes que quisiera establecer, para hacer sus advertencias tocante á ellas si fuesse dable y possible, sin reservarse otra cosa mas que el mando de las tropas, y la administracion de los dineros publicos. Todo este reynado, que duró poco mas de seis años, nada mas fue que una sequela ó encadenamiento de victorias; los Franceses, los Borgoñones, y los Vandalos, que se havian difundido por las Gaulas, en donde tenián 70 ciudades, fueron arrojados de ellas con una vivacidad assombrosa, y vieron bien presto los Romanos cometer en el pais de ellos, los mismos desordenes que los havian hecho tan formidables á los Gaulos, lo qual los precisó no tan solamente á ceder casi todos sus bienes al vencedor, mas tambien á egrosar sus tropas con los soldados mas jovenes y vigorosos de entro ellos. Los Sarmatas en la Illyria, y los Godos en la Thracia, no le hicieron mas resistencia; los salteadores de Isauria, fueron repulsados de sus montañas, las quales se dieron á los veteranos; y Ptolemayda y Copta en el alto Egypto, se quitaron á los Blemyes; tras lo qual cien mil Bastarnos cogidos en su pais, se vieron precisados á cultivar las tierras del imperio, que havian sido abandonadas durante los reynados antecedentes. Finalmente, Probo se preparaba á marchar con el fin de aterrorizar en su nombre asta la Persia, quando algunos soldados sediciosos, que el ocupaba, segun costumbre suya, en obras publicas junto á Sirmisch, lo mataron azia el mes de agosto del año 282. Por lo que mira á la posteridad de Probo, *puede verse lo ya dicho en la palabra* Bysance. * Tillemont, *Historia de los Emperadores*. Pagi, *Critica hist. chronol. in annal. Baronii*. Banduri, *Numism. imp. Rom.*

PROBO, *busquese* Nepos Cornelio.

PROCAS, rey de los Latinos, succedió á Aventino su padre, el año 3230 del mundo, 805 antes de J. C. y reynó 32 anos. Dejó dos hijos, que fueron Amulio y Numitor, de los quales este fue abuelo de Remo y de Romulo. * Tito-Livio, *lib.* 8. Dionysio de Halicarnasso, Eusebio, &c.

PROCESSION, ceremonia eclesiastica, en la qual el clero y el pueblo van á alguna iglesia, cantando Letanias ó otros oraciones. Los antiguos Romanos, en las urgencias y necessidades del imperio, ó despues de conseguidas algunas victorias, ordenaban procesiones por un cierto numero de dias en todos los templos de los dioses, á fin de pedirles socorro ó tributarles acciones de gracias. Los Judios ivan tambien en compañia al templo á hacer en el sus rogaciones, y los primeros Christianos ivan de compañia tambien á los sepulchros de los martyres. Se llamaba *Procession* la marcha de los emperadores, á los templos, á los lugares y sitios publicos, y al palacio de ellos mismos; pero en tales ocasiones no se veé ni reconoce el que los sacerdotes ayan precedido

ni conducido este genero de processiones. Las primeras de que se hace mencion en la historia eclesiastica con el clero, son aquellas que estableció en Constantinopla san Juan Chrysostomo, para oponerlas á las que hacian los Arrianos. El historiador Socrates (*lib. 6. c. 8.*) refiere que los Arrianos de Constantinopla, que se hallaban entonces precisados á tener sus assambleas fuera de la ciudad, passando á ellas cantaban de parte de noche y por la mañana antiphonas, mezclando en estas no pocas impiedades contra la doctrina Catholica, acerca de la santissima Trinidad. San Juan Chrysostomo para impedir el que pervirtiessen á los Catholicos, hizo executaran estos ultimos, los quales cantaban oraciones de parte de noche, processiones, en las quales se llevaban cruzes, pegadas á ellas ciertas candelillas encendidas. Desde entonces, se introduxo el uso de las processiones entre los Griegos, y passó despues á los Latinos; pero han subsistido mas tiempo, y han sido mas comunes entre estos ultimos que entre los Griegos. El uso de la Romana iglesia desde tiempo de san Gregorio, era fuessen el pueblo y el clero processionalmente de una iglesia á otra, cantando oraciones ó letanias, y luego que havian llegado á esta iglesia se cantaba en ella el oficio y la missa, que algunas vezes se principiaba en la misma iglesia de donde saliá, lo qual se llamaba *estacion*. El numero de estas processiones, se ha aumentado siempre despues; han hecho de ellas en las ciudades, villas, lugares, y tambien en los campos durante las necessidades publicas, para implorar la misericordia de Dios, y pedirle la paz, la abundancia, y demas bienes temporales, afin de debolver la peste, la hambre y las demas infelicidades que oprimiam, ó que amenazan. Las letanias ó las deprecaciones publicas, que se hacen el dia de san Marcos, y las Rogaciones que estableció san Mammerto, obispo de Viena, son de esta naturaleza. Tambien se ha hecho de estas processiones, una ceremonia reglada, que se practica todos los domingos del año en las iglesias parrochiales; se han establecido de ellas extraordinarias en los jubileos, en las devociones publicas, y tambien para tributar acciones de gracias. La procession del domingo de Ramos, para honorar el triumpho de la entrada de Jesu-Christo señor nuestro en Jerusalem, ha sido muy famosa en algunas iglesias. Finalmente, desde que Berengario huvo combatido el culto del sanctissimo Sacramento de la Eucharistia, se constituyó acto de religion llevarlo triumphante en procession. Esta costumbre comenzó desde el siglo XIV. de la iglesia, y se hizo mas solemne, desde que los perfidos Lutheranos y Calvinistas, combatieron este mysterio. Se agregó la procession que veemos á la fiesta del santissimo Sacramento, que instituyó Urbano IV, y desde entonces se ha observado regularmente en este dia en las mas de las iglesias de Occidente.

PROCESSION de la liga. Esta fue totalmente una procession extraordinaria, que los religiosos y los eclesiasticos en numero de 1300 hicieron en Paris el año de 1590. Roseo, obispo de Senlis, y el prior de los Cartuxos eran cabeza de ella, como capitanes, llevando cada uno de ellos una cruz en la mano izquierda, y una alabarda en la derecha, para representar, decián ellos, los Machabeos, quienes guiaban y conducián el pueblo de Dios. Despues de ellos, marchaban ordenados en quatro de frente, todos los religiosos de los ordenes mendicantes, asta los Capuchinos, los Minimos, y los Feuillantes; pero los religiosos rentados que posseyán bienes en el campo, y que temián un destrozo en sus tierras, assi como los de san German de los Prados, de santa Genevieva, y los Celestinos, no asistieron á ella. Todos llevaban sus abitos arremangados á la cintura; el capucho caydo sobre la espalda, y un morrion en la cabeza, el cocelete ó cota de malla, unos con rodelas y dagas, otros con partezanas, otros con arcabuzes, y otros con armas mohosas, y nada proprias para una defensa en caso de ataque ó insulto. Los viejos ocupaban los primeros lugares, imitando lo mexor que podián en la marcha la andadura de los capitanes; seguián los mozos disparando por instantes sus arcabuzes, afin de mostrar su valor y su destreza. Hamilton, cura de san Cosme, Escocés de nacion, exerciá el empleo de sargento con otros. Toda esta bandada, marchando por las calles de Paris con una gravedad afectada, descansaba de tiempo en tiempo, y mezclavan por intervalos antiphonas y canticos al ruydo de sus mosquetazos. El legado del papa, acompañado de Panigerola, de Belarmino y de algunos otros Italianos, autorizó esta operacion con su presencia; pero sucedió que uno de sus limosneros fue muerto, al mismo estribo de su carroza á impulsos de un arcabuzazo mal disparado, y esto se discurrió causara algun desorden. El dia de la Ascension del mismo año, se hizo otra procession mas grave en el convento de los Agustinos, en la qual se hallaron el arzobispo de Leon, los obispos de Rennes, de Senlis y de Frejus, todos los prelados de la comitiva del legado, el embaxador de España, el que lo havia sido de la reyna de Escocia, y que teniá el titulo de arzobispo de Glascow, el presidente de Ferrara, los duques de Nemurs, de Aumala, con otros principes, y gefes de guerra; los tribunales soberanos, con los coroneles, y capitanes de la ciudad. Despues de haver cantado solemnemente la missa, juraron todos sobre el libro de los Evangelios, no recivirián jamás algun rey que fuesse herege, antes si, que revelarián y descubririán todo quanto supieren ser contrario á la santa union. * Mezeray, *Historia de Francia, en tiempo de Henrique IV.*

PROCESSO (san) y san Martiniano, martyres en Roma en tiempo de san Pablo, que es decir en la persecucion de Neron, eran honorados desde el IV. siglo en Roma, si es cierto lo que dice el autor del libro intitulado *Predestinatus*, de que un sacerdote de la secta de los Tertulianistas de Africa, se apoderó en aquel tiempo del sepulchro de ellos. Sea como fuere, su nombre se encuentra en el kalendario Romano del IV. siglo. San Gregorio *el Grande*, profirió una homilia el dia de su fiesta; las actas de su martyrio no tienen autoridad alguna; los martyrologios assignan su festividad en 2 de julio, ó en 30 de mayo. * Kalendario de Fronton. *Predest. de Her. cap. 86.* San Gregorio *el Grande*, *Homil. 32. in Evang.* Bolando, *tomo VII.* Tillemont, *Memorias eclesiasticas*, *tomo II.*

PROCHITA ó PROCITA *veafe* PROCIDA.

PROCHITA (Juan) llamado assi por que era señor de la isla de Prochita, en el reyno de Napoles, tuvo mucha autoridad en la Sicilia reynando Mainfroido, y lo despojó de sus bienes y empleos Carlos de Anju, rey de Napoles y de Sicilia. Resuelto pues á vengarse de ello, emprendió soblevar la Sicilia contra el rey Carlos, y reducirla al dominio del rey de Aragon, quien pretendiá pertenecerle este reyno, por su muger Costanza, hija de Mainfroido. Para comparar tal proyecto con mas secreto, se disfrazó en abito de frayle Francisco, el año de 1280, y despues de haver recorrido toda la Sicilia en tal trage, por disponer los animos, passó á Constantinopla á conferenciar con Miguel Paleologo, y obtuvo de el, socorro de dinero; de alli passó á Roma, donde empeñó al papa para que favoreciera esta interpresa; pero la muerte de este pontifice Nicolas, y la exaltacion del cardenal de Santa Cecilia, que á influxos

del rey Carlos fue electo summo pontifice, llamandose Martino IV, hicieron mudar de faz á los negocios. No obstante esta novedad, no desistió Prochita de su empresa, y empleó dos años en tramar, guarecido de su abito de frayle Francisco, la horrible conspiracion que se executó el año de 1282. Convino el con los caudillos de los conjurados, en que el dia de Pasqua, que cayá en 30 de marzo, luego que se oyera la primera campanada de visperas, se tajara contra todos los Franceses, los quales estaban muy descuydados y mucho mas en semejante dia, de tan horrible traycion; esta se puso en practica con tal denuedo y corage, por todo genero de personas seglares y eclesiasticas, por los sacerdotes y religiosos mismos, aunque no muchos, que en poco tiempo todos quantos Franceses havia en la Sicilia, cuyo numero llegaba á ocho mil, fueron muertos sin distincion de edad, de sexo, ni de condicion; alli perecieron todos excepto uno solo que fue Guillermo de Porcelets, gentilhombre Provenzal, á quien los Sicilianos bolvieron á embiar á su pais, aún de recompensarle la buena feé y la probidad con que se haviá portado en el govierno de una plaza. * Surita, *lib.* 2. Mariana, *lib.* 14. Maimburgo, *Historia del cisma de los Griegos*, *lib.* 5.

PROCHORO, *Prochorus*, discipulo de los apostoles, y uno de los siete primeros diaconos, es tenido por autor de la vida de san Juan Evangelista, que tenemos en la bibliotheca de los Padres; pero es induvitable no ser suya esta obra; por que sin hablar de las muchas fabulas que la completan, no es menester otra diligencia que el reparar en estas palabras ὁμοούσιον τριάδα, *cossentialem Trinitatem*, no conocidas en aquel tiempo, para discurrir se compuso algunos siglos despues de el. Vossio creé que esta obra de Prochoro, es, puede ser la misma que se llamó *circuitus Johannis*. * *Hechos de los Apostoles*, *c.* 6. Baronio, *A. C.* 44. *num.* 30. *y* 99. *n.* 4. Belarmino, *de script. eccles.* Lorino, *in acta Apost.* Vossio, *lib.* 2. *de hist. Grac. El martyrologio Romano*, 9 *de abril.*

PROCIDA ó PROCITA, isla del mar Mediterraneo, sobre la costa del reyno de Napoles; la llamaron *Prochyta* los antiguos. No es sino una porcion de la de Ischia, que la violencia de las tempestades ha separado de ella. Esta en frente del cabo de Misena, entre Ischia y la tierra Firme. El canal que separan las dos islas es tan angosto, que no podria passar alli una fregata. Cuentanse doce millas de distancia de Procida á Napoles, y de seis su circuito. Tiene una hermosa villa de su nombre, con una iglesia, donde está el cuerpo de santa Margarita, y una fortaleza á la moderna. El fue que sale de aquella isla la hace de renombre, assi como sus baños, que sanan el mal de piedra. Esta estimada tambien por la abundancia de sus trigos, y por la cantidad de faysanes y perdices que alli se encontran. * Plinio, *lib.* 3. *c.* 6. Strabon, *lib.* 5. Bottero, Mazela, Portolano, Th. Cornelio, *Diccion. geograph.*

PROCILO (Caio Valerio) hijo de *Caio Valerio Caburo*, á quien havia hecho ciudadano Romano Caio Valerio Flacco, era el primero y el mas honesto hombre de Gaula Narbonesa, imperando Cesar. Uniá á su nobleza y á su probidad, mucha eloquencia y gran corage, cuyas partidas haviendole adquirido la estimacion de Cesar, lo hizo dueño de toda su confianza este emperador. Como Procilo posseyá perfectamente la lengua Gauloesa, ademas de ser como era de una fidelidad la mas exacta, lo eligió Cesar con Marco Mucio por embaxadores suyos, á Ariovisto, rey de aquellos Germanos, que despues de haver passado el Rhin, se havian establecido en la Sequanesa; pero Ariovisto hizo atar con cadenas á Procilo contra el derecho de las gentes, y se deliberó tres vezes en su presencia si seriá ó no quemado; pero la suerte que se echó, haviendo decretado se difiriesse su muerte, tuvo Cesar tiempo de derrotar á Ariovisto, y de libertar á su embaxador. Plinio, *el Antiguo*, habla de un PROCILO, que se haviá valido de sus escritos para traspassarlos á los suyos; pero se ignora si es de el de quien habla Plinio. PROCILO citado en Varron como un gramatico excelente, no era el Gaulo, ni del mismo tiempo. * *Veasé la historia literaria de la Francia* por Rivat, y algunos otros Benedictinos, *tomo I.* &c.

PROCLES, hijo de Aristodemo, de la raza de Hercules, y hermano de Eurysteno, posseyó con su hermano la soberania de Sparta ó Lacedemonia. Como pretendian ambos la corona, se consultó al oraculo, el qual respondió que dos reyes de la raza de Hercules havian de reynar en Sparta; assi Proclés fue el caudillo de los reyes llamados *Proclides*, y despues *Eurypontides*, y Eurysteno fundó la familia de los *Eurystenides*, que se llamaron en adelante *Agides*. Comenzaron á reynar el año del mundo 2963, y 1072. antes de Jesu-Christo. * Pausanias, *in Laconicis.*

PROCLO, herege, discipulo de Montano, proferiá sus errores en el II. siglo, y lo confundió Gaio, hombre docto que disputó publicamente contra el, en presencia del papa Zepherino. Eusebio dice, que se dió á luz esta disputa, que cayó en sus manos, y que en ella havia encontrado excelentes razones contra los Montanistas. Tertuliano alaba mucho á este tal Proclo, y fue el, puede ser, quien le inspiró los delirios de Montano. * Eusebio, *lib.* 6. *hist.* San Geronimo, *de script. eccles. in Gayo.* Baronio, *in Annal.*

PROCLO, philosopho Platonico, que viviá azia el año 500 de Jesu-Christo, es sin duda aquel mismo que se apellidó *Diadochos*. Havia nacido en la Lycia, fue discipulo de Syriano, y tuvo grande amistad con el emperador Anastasio. Como era mathematico docto, mientras Vitalieno teniá sitiada á Constantinopla, se dice quemó sus vageles con espejos grandes de azero; invencion que falsamente se atribuyó á Archimedes. Ademas Proclo era Pagano, y escribió contra la religion Christiana un tratado que refutó Philopono. Tambien tenemos de el *Elementa Theologia & Physica*, que traduxo en latin Francisco Patricio, y publicó en Ferrara *en* 4°. el año de 1583. *Theologia Catholica*, *lib. VI.* impresos el año de 1611. *en folio* en Hamburgo con la traduccion latina de Emilio Porto. *Paraphrasis in Ptolemeum de Syderum affectionibus*, que se publicó en Leyden *en* 8°. Comentarios sobre algunos libros de Platon en Griego. Muchos autores se han engañado confundiendo á Proclo con aquel Proclo que fue preceptor de M. Antonino, ó con otros assi llamados. * Suidas, *in voce* Πρόκλος. Gesnero, *in Bibliotheca.* Vossio, *de sect. Philosoph. c.* 16. *de Math.*

PROCLO (san) patriarcha de Constantinopla, havia sido discipulo de san Juan Chrysostomo, y secretario de Atico. Fue hecho obispo de Cyzico por Sisinnio, patriarcha de Constantinopla, que pretendiá tener tal derecho; por los Cyzinienses, eligieron otro, de suerte, que se vió precisado Proclo á detenerse en Constantinopla, donde adquirió mucho renombre y gloria por sus predicaciones. En este intervalo, Sisinnio, Nestorio, y Maximiano, fueron patriarchas uno despues de otro. Despues de la muerte del ultimo, fue colocado Proclo en su sede solo á expensas de sus meritos el año de 434. Este prelado fue quien haviendo predicado el panegyrico de san Juan Chrysostomo, se unió á todo el pueblo, y passó á pedirle á Theodosio *el Mozo*, fuesse servido de hacer llevar el cuerpo de este santo á Constantinopla. Se opuso con gran cuydado á los hereges; con-

denó el libro de Theodoro de Mopsuesta y lo refutó por escrito. Su muerte, que acaeció el año de 447, el dia 24 de octubre, causó grande turbulencia en la iglesia de Constantinopla. Tenemos de el un tratado *de la tradicion de la divina Liturgia*, algunas homilias, &c. en la bibliotheca de los Padres. Vizente Ricardo, Theatino de Roma, publicó todas sus obras en un volumen *en* 4°. el año de 1630: estan en Griego y en Latin, y contienen XX. homilias, epistolas, y las interpretaciones. Al principio de este libro se veé la vida de este santo. Gerhart Elmenhorst, haviá dado una edicion de los opusculos de Proclo desde el año de 1617, en un volumen *en* 12. impresion de Leyden. El menologio de los Griegos, el martyrologio de los Latinos, el quarto concilio general de Calcedonia, y el quinto de Constantinopla, hacen mencion de Proclo, assi como san Cyrilo de Alexandria, y diversos otros. Sus sermones, estan escritos en un estilo cortado y sentencioso, lleno de antitheses, de preguntas, de exclamaciones, y de puntos. * San Cyrilo, *in expos. Symbol. Nicen. & Epist.* 31. *ad Joan. Antioch.* Socrates, *lib.* 7. *c.* 26. 28. *y siguientes.* Theodoreto, *lib.* 5. *c.* 35. Nicephoro, *lib.* 14. *y* 38. Photio, *cod.* 52. San Juan Damasceno, Baronio, Belarmino, Possevino, &c. Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del V. siglo.*

PROCONSUL. Este nombre se dió en los principios de la republica Romana, á aquel que era continuado en el empleo de consul, despues del año de su consulado, por alguna razon importante. En adelante se llamó *Proconsul*, aquel que haviendo salido del consulado, teniá el govierno de una provincia consular. En tiempo de los emperadores, se llamó *Proconsul* aquel aquien elegiá el senado para que governara una de las provincias del pueblo. Los Proconsules, dimanados de el consulado, no los elegiá el Pueblo congregado, sino sorteaban el nombre de una de las provincias consulares que eran dos, y tomaban el govierno de aquella que les havia tocado en parte; administraban en ella la justicia, y mandaban el exercito que se hallaba en su provincia. El estió era ordinariamente el tiempo destinado á la guerra, y el invierno lo empleaban en exercer su jurisdicion. * Rosino, *Antiguedades Romanas*, *lib.* 7. *cap.* 42.

PROCOPIO, lector de Scythopla en Palestina, y martyr en tiempo de la persecucion de Diocleciano y de Maximiano, fue el primero que padeció la muerte por la religion Christiana en execucion del edicto del año 303. Havia nacido en Jerusalem, pero havia passado á establecerse en Scythopla, donde lo prendieron con algunos otros el año de 303, y lo conduyeron á Cesarea de Palestina. El juez le propuso sacrificara á los dioses, ó á lo menos á los emperadores; á lo qual haviendose negado, le fue cortada la cabeza en 7. de julio. Su fiesta se celebra en 8 de dicho mes. * Eusebio, *lib. de Martyr. Palest.* c. 1. *y* 11. *Acta apud* Ruinart. Tillemont, *Memorias eclesiasticas.*

PROCOPIO, *Procopius*, natural de Cicilia, y pariente de Juliano *el Apostata*, consiguió lo saludaran emperador despues de haverse soblevado contra Valentiniano y Valensio, y vistó la purpura en Constantinopla el dia 28 de septiembre, azia el año de 364. Fueron tan rapidos sus primeros progresos, que Valensio, reducido como se hallaba á extremidades fatigosas, discurriá en dexar el imperio si sus amigos no lo huvieran debuelto de tal designio. Pero el año siguiente mudaron de faz los negocios, y Procopio salió derrotado de una campaña que hizo en Phrygia, llamada *Saludable* ó *Salutifera*. Se dice, lo abandonaron los suyos, y que haviendo caydo en manos de Valensio, este principe le hizo cortar la cabeza, la qual embió á Valentiniano á las Gaulas. * Ammiano Marcelino, *lib.* 25. *y* 26. Zozimas, *lib.* 4.

PROCOPIO, *Procopius*, hijo del emperador de Occidente Anthemio, y hermano de Marciano y de Romulo, se soblevó con ellos contra Zenon azia el año de 479. Fueron vencidos por las patrañas de un tal Hillo, embustero celebre.

PROCOPIO, *Procopius*, de Cesarea, historiador Griego, adquirió mucho credito y reputacion por sus obras, imperando Justiniano. Fue secretario de Belisario durante las guerras que hizo este general en la Persia, en Africa, y en Italia. En adelante fue recivido en el numero de los senadores, obtuvo el titulo de *ilustre* que se daba á pocas personas, y por colmo de todo honor, lo hizo el emperador prefecto de Constantinopla. Los historiadores estan en duda si era Pagano ó Christiano; pero ay apariencia de que era del numero de los fieles, si se repara lo que dice en su tratado de los edificios de Justiniano, dividido en seis discursos. Toda su obra comprehende ocho libros; conviene á saber, dos de la guerra de los Persas, cuyo compendio hizó Photio; dos de la guerra de los Vandalos, y quatro de la de los Godos. Tambien ay uno, noveno en numero, intitulado *la historia secreta ó las Anecdotas*, que es una satyra contra Justiniano, y Theodora su esposa. El padre Claudio Maltret, Jesuita, hizo imprimir en el año de 1623. todas las obras de Procopio de la edicion de el Louvre, excepto las anecdotas que publicó M. de la Moneda. Tenemos diversas traducciones latinas de este autor, que corren el dia de oy en frances idioma. * Phocio, *Biblioth. cod.* 63. Vossio, *de hist. Græc. lib.* 2. *c.* 22. La Motha le Vayer, *Dictamen de los historiadores.*

PROCOPIO de Gaza, *Procopius*, rhetorico y sophista, vivia en el VI siglo azia el año de 560, y era mejor escritor que theologo. Compuso comentarios, ó por mejor decir formó una cadena de los padres Griegos y Latinos que lo havian precedido, sobre los ocho primeros libros de la escritura. Phocio alaba su estilo y su exactitud, pero le reprehende sus dilatadas digressiones, no por inutiles, sino por que referiá todas las explicaciones de los antiguos, aunque fuessen contrarias. Se serviá de la version de los septanta, de Aquila, de Symmacho, de Theodotion, y algunas vezes de la de san Geronimo que Sophronio havia truducido en Griego. Conrado Clauser de Zurich, autor de una version de esta obra, la publicó el año de 1555. Luis Lavater de Zurich, interpretó annotaciones sobre los quatro libros de los Reyes, y el primero de los Paralipomenos; y Herman Hamberger, las que estan sobre el segundo libro de los mismos Paralipomenos, que Juan Meursio hizo imprimir en Leyden el año de 1620. Podrán consultarse los prefacios que estan al principio de sus obras. * Phocio, *Cod.* 160. 206. *y* 207. Sixto Senense, *lib.* 4. *Biblioth. sacr.* Belarmino, *de Script. eccles.* Possevino, *in Aparat. sacr.* Godeau, *Historia eclesiastica*, *&c.*

PROCOPIO-RASO, apellidado *el Grande*, gentilhombre Bohemio, teniendo poco caudal lo adoptó su tio materno, quien despues de haverle dado estudios, lo hizo viajar á Francia, á Italia, á España, y á la Tierra-Santa. Luego que volvió lo hizo tonsurar, y segun se pretende ordenar de sarcerdote contra su gusto, lo qual le adcribió el epigrafe de *Raso* como queda dicho; pero luego que se encendió la guerra de los Husitas, á principios del siglo XV. dexó la sotana, tomó la espada, y se agregó enteramente á Zisca, caudillo de aquellos herejes. Zisca, que no tardó en conocer lo grande de su zelo para sus errores,

le manifestó su estima, y Procopio se grangeó por medio de sus expediciones militares el sobrenombre de *Grande*. En el año de 1422, haviendo entrado en Moravia el archiduque Alberto de mano armada, asistido de algunas tropas auxiliares del emperador Sigismundo, y teniendo sitiada la villa de Juttemberg, que havia abrazado el Hussitismo, llamaron los Juttembergeses en su socorro á Zisca, quien cometió el cuydado de su defensa á Procopio. Este passó efectivamente á Moravia, se abrió passo espada en mano, atravesando el exercito de los sitiadores, entró en Juttemberg, la proveyó de viveres, y repulsó por fin el exercito de los enemigos. Este sitio duró tres meses. Al morir Zisca el año de 1424, recomendó á Procopio, destruyese y aniquilase á espada y fuego todo lo que se opusiesse á su religion, y luego que murio se dividió su exercito en tres bandas, de las quales una escogió por caudillo á Procopio, la qual division no impidió la reunion de todas, quando se trataba de la causa comun. Procopio-Raso, á la frente de los Taboritas, y de los de Praga, marchó poco despues azia la Baviera, y el Austria por la Moravia, y passó á sitiar á Hraditz, segun otros, Retz, plaza muy fuerte en la Moravia. Lo tomó, lo reduxo á cenizas, y los havitadores de ella fueron todos passados á cuchillo. Despues que se huvo retirado, aprovechando el archi-duque las turbulencias interiores de la Bohemia, á fin de recobrar lo que havia perdido en la Moravia, hizo alli algunas tentativas el año de 1426; pero Procopio, haviendolo sabido marchó á salirle al passo, lo precisó á que se retirara, y tomó el mismo algunos fuertes. Haviendose puesto delante de Kamenitz, ciudad situada en las fronteras de Bohemia y de la Moravia, donde haviá una buena fortaleza, encontró en ella una resistencia que no havia discurrido. Inés, hija de Procopio de Sezima de Aust, sostuvo en persona el sitio de la referida; y quando la hizo citar Procopio á que se entregara, con muchos gritos y altivez le respondió: *yó, nada soy mas que una debil muger pero harto valor tengo para no espantarme al oyr la ferocidad de vuestro lenguage, y para no ceder mi plaza sin defenderla;* luzió el valor de una parte y otra; Ines mantuvo el sitio por espacio de 15 dias, y no se rindió sino recibiendo una capitulacion la mas ventajosa que pudo conseguir. Logró el permiso de retirarse á donde quisiere, assi como lo havia pedido, y fue conducida con seguridad al lugar que ella havia escogido. Procopio passó poco despues al Austria, donde hizo grande destrozo, y haciendose formidable por todas partes, Segismundo mismo le temió, y embio el año de 1428 embaxadores á los Husitas, para exponerles y manifestarles sus derechos sobre el reyno de Bohemia, y hacerles de parte suya ofertas muy ventajosas. Procopio, haviendo sabido estas buenas disposiciones del emperador, y hallandose un poco cansado de la guerra, le pidió una conferencia, la que se aceptó, Procopio passó al Austria, propuso sus condiciones de paz; pero Segismundo no haviendo querido concederle cosa alguna de lo que el pediá, se volvió á Bohemia irritado de su negativa, y discurriendo solo en vengarse, pacificó quando volvió las divisiones de los havitadores de Praga, y hizo en la Silesia, en la Saxonia, y en el Brandeburgo, correrias que incomodaron mucho el pais donde las execute. Luego que se promulgó la tenuta del concilio de Basilea el año de 1431, escribió Procopio una dilatada carta circular en su nombre y en el de los Husitas á todos estados y condiciones, en la qual se desencadena furioso contra el papa, y los obispos, y solicitó los principes Christianos á embiar sus doctores y obispos para que disputen con los de su secta, con la condicion de establecer por unico fundamento de la disputa de ellos, el texto de la sagrada escritura. Despues de haverse quexado sin razon, de haverlo precisado á el y á su partido á tomar las armas, porque á entrambos los bavian excomulgado, y de haver rehusado examinar la doctrina de dichos, refiere 16 articulos, en los quales se quexa, lo 1°. *de que se pida patrimonio* ó *un beneficio á los que son exaltados al sacerdocio*; Lo 2°. *de que se toma dinero à los que se ordenan*; Lo 3°. *de que aquellos que toman el partido de la iglesia, no lo toman*, segun el, *sino para desfrutar una vida ociosa y mas comoda;* Lo 4°. *de las frequentes excomunicaciones*; Lo 5°. *del honorario estipendio* ó *limosna que se dá por las Misas, y rogar por los difuntos*; Lo 6°. *de la altivez y del orgul que atribuyá el falsamente à todos los individuos ó miembros del clero Catholico*; Lo 7°. *de la avaricia de ellos, de la qual pretendiá hacer à todos culpables*; Lo 8°. *de lo comun que era la fornicacion entre los dichos, quexa tan vana como futil, y no provada*; Lo 9°. *que eran embidiosos, y de que tenian frequentes disputas por los bienes temporales, ó la jurisdicion con los monasterios*, como no pidiera el buen orden de que cada uno se mantuviesse en su lugar, y no usurpase los derechos agenos; Lo 10°. *de que los obispos, y sobre todos los canonigos entre los sacerdotes, passaban una vida ociosa, siendo vistos diariamente en los passeos, juegos, &c.* Lo 11°. *de que proferian no pocas fabulas en sus discursos, para imponer en ellas al pueblo*; Lo 12°. *de que no distribuyan la Eucharistia bajo las dos especies*; Lo 13°. *de que en sus juzgados, sentencias, y determinaciones, guardaban el respecto à la sangre, à la amistad, y al favor, mucho mas que à la justicia*; Lo 14°. *de que en el tribunal de la penitencia, reciviàn regalos y presentes de los usureros, de los robadores del caudal ageno, &c. y por esta razon havian para con ellos una condescendencia criminal*; Lo 15°. *de que ellos proprios eran usureros, y favoreciàn à los que tambien lo eran;* Lo 16°. *de que pretendiàn que las decimas se los era debita de derecho*. Las mas de estas quexas eran justas en si, si aquellos contra quienes la fulminaban fuessen culpables de los delitos ó de los abusos que se les acusaban. Pero ignoraba por ventura el, que ademas de que tales abusos eran de ningun modo generales, estaba prohivido condenar al innocente con el culpable, y que la iglesia Catholica, muy agena de aprovar semejantes abusos, se levantaba en contra á un con mas vigor que el mismo? Ignoraba por otra parte que los abusos, qualesquiera que sean, jamas pueden servir de fundamento legitimo á la soblevacion y revuelta que el pretendia justificar? Procopio termina su carta, diciendo que el y su partido debaten estos quatro articulos; conviene á saber, que es debido impedir los desordenes publicos de los sacerdotes; reducir el clero al estado de pobreza, observado por los discipulos del señor; dexar la libertad á todos los que exercen el ministerio de que prediquen, como, y quando, y acerca de la materia que quisieren; y finalmente en distribuyr la Eucharistia, segun la institucion de Jesu-Christo, que es decir bajo las dos especies. Se conoce bastantemente la injusticia que reyna en tales propuestas, y el ningun derecho que teniàn los Husitas de proponerlas. M. Lenfant, no habló palabra de esta carta en su *Historia del concilio de Basilea*. Procopio, antes de ir á este concilio con los principales de su partido, escribió al emperador Segismundo el dia 22 de mayo de 1432, empeñandolo á que asistiera á el con ellos. Lenfant, no habla tampoco de esta carta, que se conserva todavia, ni de la respuesta que dió á ella Segismundo, que es muy cortes. Pero no fue sino á principios del año de 1433, quando Procopio y los que teniá con el, parecieron en el concilio, en el

qual defendieron vigorosos los quatro articulos *que acabamos de referir*. Volvieron á seguir nueva marcha azia el dia 15 de agosto, irritados de que no se havia dado satisfaccion á sus pretensiones, y Procopio continuó sus correrias. Emprendió el sitio de Pilsen, ciudad la mas considerable de la Bohemia, despues de Praga, pero se vió precisado á levantarlo con gran perdida y confusion el dia 8 de mayo de 1434. Tan mal sucesso lo enfureció, saqueó todos los alreedores de Praga, fue á Cuttemberg, solicitó socorros por todas partes, y haviendo sido herido en lo recio de un combate, murió de ello poco despues. Las cartas de Procopio, de que se habló en este articulo, y la proposicion que hizo en nombre de los Taboritas, tocante á lo que los oradores del concilio havian dicho, de los desordenes que causaba la guerra de los Husitas, y de lo peligroso de ellas, se encuentran en el volumen ultimo de la coleccion grande de los antiguos monumentos, que publicaron los padres Martenne y Durando, Benedictinos de la congregacion de san Mauro. *Vease* tambien á Balbino en su *Historia de Bohemia*, y la *Historia de la guerra de los Husitas, y del Concilio de Basilea, por Lenfant*, *tit.* 1. Tambien huvo en tiempo de Procopio *el Grande*, otro Procopio llamado *el Pequeño*, que era tambien del partido de los Husitas, que fue caudillo de una parte del exercito de ellos, que acompañó á Procopio *el Grande* en muchas de sus correrias, que hizo en particular muchas expediciones, y que fue muerto en la misma operacion del año de 1434, en que le dieron á Procopio *el Grande* las heridas de que murió. Balbino, Lenfant, y otros muchos historiadores hablan de el tambien; pero con mucha menos extension que de Procopio Raso, &c. apellidado *el Grande*.

PROCRIS, *vease* Cephalo.

PROCRUSTO, ladron insigne del pais Atico en la Grecia, teniá su mansion azia el rio Cephiso. Se dice exerciá una extraña crueldad con los passageros que podiá coger. Despues de haverlos tenido en una cama, haciá cortar los pies y piernas á los que eran mayores á esta cama, procurando á impulsos de las cuerdas igualar los miembros de los que no igualaban á la referida. Theseo, lo hizo morir con el mismo suplicio. * Plutarco, *en Theseo*.

PROCULO, obispo y martyr de Bolonia en tiempo de Diocleciano, segun dice san Paulino de Nola, en su poema *del dia natal de san Felix*. Algunos dicen padeció el martyrio en tiempo de Theodorico, Arriano, rey de los Godos; pero la autoridad de san Paulino demuestra que es mas antiguo. Estaba ya su culto establecido desde tiempo de san Gregorio. En Bolonia, en Italia, ay una iglesia dedicada bajo de su nombre. * *Martyr. Rom. de* Baronio.

PROCULO (Licinio) jurisconsulto antiguo Romano, fue, segun Tacito, tan havil en el arte de la guerra, como en la jurisprudencia. Era prefecto del pretorio en la guerra que el emperador Othon tuvo contra Vitelio en el siglo primero de la iglesia. Es verdad que Titiano, hermano de Othon, tenia de ella el nombre y el honor, pero todo el poderio residiá en manos de Proculo. Huviera sido dichoso si huviera obrado con fortuna y prudencia. Fue causa de la perdida del exercito de Othon, precisandolo á que combatiera contra Vitelio apesar del consejo de Celso, y de Paulino. Luego que vió vencedor á Vitelio, se adscrió á su partido y aunque fue mal ricivido de primera instancia, supo poco despues ganar una parte de su afeccion, No obstante obró en favor de Othon en la republica, y le tributó servicios despues de aquella sedicion que se discurrió, segun Tacito, ocasionaria la perdida de Roma. Se conviene, en que Proculo havia succedido al jurisconsulto Nerva, y que se adquirió mas autoridad que Caio-Cassio-Longino. Formaron ellos dos partidos de los quales fue cada qual caudillo, y lo que los distinguiá era el diferente modo de proceder en el estudio del derecho, y de decidir quando eran consultados; esto fue lo que dió motivo á que se llamaran *Proculeianos* los que se conformaban con la doctrina y methodo de Proculo, y *Cassienos* los que seguian la de Cassio. Es de reparar que el primero apreciaba tanto á Homero, que apoyaba muchas vezes sus decisiones, á un en negocios de importancia, en la autoridad de este antiguo poeta Griego; y esta nota de estimacion dada á las poesias de Homero, se encuentra tambien en otros muchos jurisconsultos antiguos. Es cierto que el buen juyzio es de igual autoridad en el poeta y en el jurista, y este juyzio se reconoce muy de ordinario en Homero. Proculo havia dejado ocho libros de cartas y notas sobre algunos libros de Labeon. En el indice de Justiniano se hace mencion de estos escritos. Juan Beltran, presidente en el parlamento de Tolosa, se extiende muy á lo largo acerca de Proculo, hablando de el, en sus vidas de los jurisconsultos, *pag.* 47. *y siguientes* de la edicion de esta obra, en Leyden, 1676. *en*-12.

PROCULO (Eutychio) *Proculus*, natural de Succa, ciudad del Africa, gramatico celebre en el II. siglo, fue preceptor de el emperador M. Antonio *el Philosopho*, y lo exaltó este principe á la dignidad de proconsul. Havia compuesto un tratado de lo que havia de admirable en los paises estrangeros, que se veé citado por Trebelio, Polion en la vida de los treinta Tyranos, y en la de Emiliano en particular. * Julio-Capitolino, *in Anton.* Eusebio, *in Chron.*

PROCULO (Titio-Elio) *Proculus*, natural de Albenga, ciudad de la costa de Genova, se soblevó azia el año 280 en las Gaulas contra el emperador Probo, solicitado á ello de su muger Viturgia, y de los Leoneses; pero no pudiendo resistir á Probo, huyó y haviendo sido preso, lo mataron con su hijo Herenniano. * Vopisco, *en su vida*.

PROCULO (Vitelio) capitan Romano, passó á Doris de parte de Petronio, governador de Syria, á hacer presa de aquellos que havian profanado la sinagoga de los Judios, colocando en ella la estatua del emperador Claudio. * Josepho, *Antiguedades*, *lib.* 19. *c.* 6.

PROCURADOR de el Tesoro, *Procurator Ærarii*, era el titulo de aquel que cuydaba de los tesoros entre los Romanos. Estos pueblos tenian dos tesoros, el mayor y el menor. En el mayor estaba el dinero que se sacaba de las contribuciones de las provincias, con todo genero de vestidos preciosos, joyas, &c. sometidos al procurador del tesoro, estaban los prefectos de los tintoreros, de los texedores, de los fabricantes de rasos y tapizos. El procurador de Africa, era el director de los bienes rayzes, que los emperadores havian heredado en Africa. Podiá vender ó arrendar las tierras que no estaban dados á los soldados; y se hallaba en la obligacion de entregar las rentas *al Comes rerum privatarum*. Tambien havia entre los Romanos un gran numero de empleos, cuyos posseedores tomaban el nombre de *Procuradores*. * *Veast* á Rosino en sus *Antiguedades Romanas*. Al P. Cantel, Jesuita, en su obra sobre el mismo asunto y los demas autores que han tratado de la misma materia.

PROCURADORES de San Marcos de Venecia, *Vease* el articulo de Venecia.

PRODICO, sophista celebre, natural de la isla de Coos, una de las Cycladas, era discipulo de Protagoras, y floreciá en la olympiada XCVI. azia el año 396 antes de Jesu-Christo. Aunque residiá en Athenas como embaxador de su patria, enseñó alli publicamente la rethorica (profession que le adqui-

rió mucho honor y no poco dinero) y formó entre otros discipulos á Euripido, Socrates, Teramano, é Isocrates. Corrian tras el en todas las ciudades á donde iva á patentar su eloquencia, y entre muchas harengas que profirió se alaba sobre todo un discurso de aparato ó de pompa, al qual no asistiá persona alguna (segun refieren algunos doctos) sin pagar 50 drachmas por cabeza, que son mas de ocho peses de nuestra moneda, y de alli provino el haverse llamada esta harenga, *Discurso de cinquenta drachmas*, *πεντηκοντά δραχμοι*. Los Athenienses lo hicieron morir, como corruptor de la juventud, y segun parece en punto de religion, por que lo colocan algunos autores en el numero de los Atheos. * Suidas. Platon, *in Menone*. Philostrato, *in vit. Sophist.* Ciceron, *de natur. Deor. lib.* 1.

PRODOMIENSES, en Latin *Prodomii*, eran los dioses que presidián á los cimientos de los edificios. Eran invocados luego que se havia proyectado edificar alguno edificio, y por esto les adscribió Romulo el titulo de *Prastructores*, que es decir *Dioses, à quienes pertenece el cuydado de todo lo que precede à la structura, bien sea de un templo, bien de un palacio, ó bien de una casa particular*. Domicio Calderino, entiende por esta palabra los dioses que se adoraban luego que se entraba en las casas, y en el mismo vestibulo. Tambien los llamaban *Dii vestibulares*. Es en uno y en otro de estos dos sentidos, que es necessario explicar *Prodomia Juno*. * Pausanias, *in Atticis*.

PROENÇA, ay dos lugares de este nombre en Portugal, uno en la provincia de Beyra, en la camarca de Castellobranco, llamado *Proença à velha*, que contiene 180 familias; esta situado en una agradable llanura, bañada por el rio Torto, el qual la hace muy fertil; el otro llamado *Proença à nova*, esta situado en el priorato de Crato en la provincia de Alentejo, contiene 150 familias, y no tiene cosa que sea memorable.

PROERESIO, philosopho y rethorico celebre en el IV. siglo, professaba la religion Christiana á tiempo de Juliano *el Apostata*, prohivió á los fieles enseñaran las bellas letras. Mas quiso abandonar la escuela en que enseñaba que obrar cosa alguna contra su conciencia. Musonio y Victoriano, obraron del mismo modo. * Baronio, *A. C.* 362.

PROETO, hijo de *Abas*, rey de Argos, lo dividió de su hermano Acrisio una extraña antipatia, pues se dice que desde el vientro de su madre comenzaron á hacerse una guerra mutua. Su enemistad se declaró despues de la muerte de su padre *Abas*; pero Acrisio, siendo el mas fuerte reduxó á Proeto, á que se retirara al favor de Jobates, rey de Lucia, con cuya hija havia casado. Este rey lo asistió con sus tropas, y haviendolo llevado al pays de Argos, puso estos dos hermanos de acuerdo mediante una division igual, asignando Argos á Acrisio, y Tiryntha á Proeto. Belerophon, haviendose retirado despues á Tiryntha, lo acusó falsamente Stenobea, muger de Proeto, de haver insultado su honor. Este rey credulo al excesso, condenó á Belerophon á que pelease contra la chimera, de cuyo combate salió victorioso este principe innocente; lo qual desesperó de tal modo á Stenobea que se envenenó ella misma. Proeto tuvo dos hijas, las quales casaron con Bias, y Melampo, despues de haverlas curado de la calentura violenta que las constituyá furiosas, y dexó un hijo llamado *Megapenthes*, que le succedió. Segun otros, Proeto, y Acrisio, no eran hijos de Abas, sino de *Lyncer*. Proeto, comenzó á reynar en Argos el año de 1378. antes de J. C. y del mundo 2657, y reynó 17 años. * Apolodoro, Hygino, Du Pin, *Bibliotheca universal de los historiadores Profanos*.

PROGNA, hija de *Pandion*, rey de Athenas, casó con *Tereo*, rey de Thracia, del qual tuvo ella un hijo llamado *Itys*. Tereo, haviendo passado un dia á Athenas, le suplicó su muger le trajera á su hermana Philomela, lo qual executó; pero la violó en el viage, y haviendole cortado la lengua, la encerró en una obscura prision, fingiendo havia muerto de un accidente extraordinario. Philomela, encontró modo de hacer saber su desastre á su hermana, y hicieron comer Itys á su padre Tereo, el qual queriendo vengarse de ello, dice la fabula, metamorphosearon los dioses á Progna en una Golondrina; y á Philomela en Ruyseñor. Itys fue mudado en Faysan, y Tereo en Abuvilla. * Ovidio, *Metamorphos. lib.* 6.

PROLOGO, discurso dirigido á los Mirones de una tragedia ó de una comedia antes de representarla. Haviá muchos generos de Prologos. La primera especie, era aquellos que se hacian para recomendacion del poeta, bien fuesse dando á conocer su proceder ó respondiendo á las invectivas de sus adversarios. No concernian otros, sino á los intereses de los comediantes, bien fuesse para conciliarse la benevolencia del pueblo, ó para obtener una favorable atencion. El modo mas ordinario era mezclar el asunto de la comedia con los intereses del poeta ó de los comediantes. Estas especies de Prologos, son piezas extra de la obra, y no estaban en uso sino en la comedia. Por lo que mira á las tragedias, uno de los actores principales, iva á explicar ordinariamente á los Mirones, no el asunto de la pieza, sino todo lo que havia passado de la historia concerniente á la pieza, asta el punto que haciá la abertura de el theatro. Algunas vezes se haciá parecer un Dios que explicaba no tan solamente las cosas passadas, mas tambien las futuras, y que despues de haver instruydo á los Mirones de la parte de la historia precedente, necessaria á la inteligencia de la pieza, hacia tambien saber el desenredo y el catastrophe; lo qual era un defecto muy notable; por que esta instruccion destruye todo lo agradable de una pieza, las quales consisten casi siempre en la sorpresa, y en la novedad. Aristoteles, y los autores que despues de el han trabajado sobre la poetica, han tomado el nombre de Prologo en otro sentido, que el decir para el primer episodio ó acta colocada al principio de la pieza, y antes de la entrada del primer coro. Este Prologo, compone una parte del poema, y mira al asunto de la pieza, de que no puede separarse. Por lo que mira á los Prologos que estan separados del poema, Sophocles, y Eschylo, nunca se sirvieron de tales, por que supieron siempre desembolver el asunto en la sequela de sus piezas; assi veemos nosotros que los modernos jamás se sirven de el, y han reconocido que en el theatro es necessario se explique la historia por la sequela de la accion, y no por este socorro tan extraño. * Aristoteles, *in Poet.* Hedelin, abad de Aubiñac, *Practica del Theatro*.

PROM ó PRON, ciudad de la India, de la parte allá del Ganges. Se halla sobre el rio Menan, al norte de la ciudad de Ava; y es capital de un pequeño reyno que tiene su nombre, y que depende del rey de Ava. * Maty.

PROMETHEO, *Prometheus*, hijo de *Japet*, fue hermano de Atlas, y de Epimetheo. Los poetas fingieron que haviendo formado los primeros hombres de tierra y de agua, robó el fuego del cielo con el qual los animó. Minerva le ayudó en tal trabajo, y se dice fue ella la que lo arrebató del mundo al cielo, donde encendió un pedazo de lleña en la rueda de fuego del sol, y que animó al hombre con este fuego. Tambien formó, segun los poetas, una muger llamada *Pandora*, á la qual Jupiter, por vengarse de Prometheo, dió una caxeta, en la qual havia

encerrado las calamidades y las enfermedades del genero humano. Pandora, la llevó á Prometheo, quien menospreció el regalo de Jupiter; diólo ella á su hermano Epimetheo, el qual apenas huvo abierto la tal caxeta, quando todos generos de males se difundieron sobre el genero humano. Epimetheo quiso cerrarla, pero no le residuó que la esperanza. Jupiter, por vengarse de Prometheo, mandó á Vulcano lo amarrara en el Monte Caucaso con cadenas de hierro; en semejante situacion, un aguila ó un buytre le dilaceraba todos los dias una parte del higado, que siempre renacia. Duris de *Samos* refiere, que Prometheo no fue castigado con tal suplicio por haver robado el fuego del cielo, sino por haverse enamorado de Palas. Se dice, que á Prometheo lo libertó Hercules. Los que buscan verdades historicas en la obscuridad de las fabulas, dicen que Prometheo observó el curso de los astros en Scythia, y se aplicó con tanto ardor á tal conocimiento, que este cuydado lo tuvo noche y dia, en esta montaña. Entre otras cosas encontró, dicen ellos, el arte de sacar fuego, bien fuesse mediante el martillo del pedernal ó bien reuniendo los rayos del sol en un espejo. Por este medio podiá en todo tiempo reanimar, digamoslo assi, á los hombres de su vecindad, embarado del frio de sus climas. Mas los historiadores, nos dicen algo mas seguro acerca del origen de esta fabula. Diodoro Siculo dice, que Prometheo governaba una parte del Egypto, reynando Osiris. Haviendo salido de madre el rio Nilo, se havriá visto sumergida toda la comarca del govierno de Prometheo, si Hercules no huviera detenido tal irrupcion mediante los diques que contrapuso. En otro tiempo se havia llamado el Nilo *Occeano*, y esta irrupcion le adscribió el nombre de *Aguila*; en los siguientes siglos se dixo *Egypto*, y *Nilo* por el nombre de los reyes que tenián estos mismos epigrafes. El disgusto de Prometheo, viendo que el rio Aguila asolaba su pais, dió motivo á los poetas á fingir que el corazon de Prometheo lo havia dilacerado una aguila, asta que llegó Hercules á libertarlo de tal suplicio. Este mismo historiador, dice en otra parte, que si Prometheo passa entre los poetas por haver robado el fuego del cielo, y haverlo comunicado á los hombres, es por que inventó los instrumentos para hacer fuego. Jupiter lo havia puesto en la cadena afin de castigar tal ladronicio, y Hercules lo libertó de ella haciendo su paz con Jupiter. Luciano, expone de un modo muy verisimil la formacion del hombre por Prometheo; conviene á saber, havia sido el primero en formar estatuas de tierra, con tanto arte y destreza (lo que se atribuye á Minerva) que estos tales hombres de tierra tenián al parecer movimiento, y vida. Sobre este fundamento historico, han fingido los poetas, era Prometheo el formador de los hombres. Appiano, refiere en la historia de las guerras de Mithridato, que estando Pompeyo en el Ponto, lo movió la curiosidad á ver el Monte Caucaso, donde se decia haver estado amarrado Prometheo. Arrieno refiere que los Macedonios, que conquistaron el Asia en tiempo de Alexandro, haviendo entrado en una caverna de los Paropamisos, supieron de los havitadores de aquellas cercanias ó fingieron ellos mismos, era aquel el sitio, en que havia estado encadenado Prometheo, y donde una aguila le dilaceraba el corazon, asta que lo liberto Hercules matando á flechazos la aguila. Era pues inventiva de los lisonjeros de Alexandro el haver transportado el Caucaso de el Ponto á las comarcas Orientales, afin de poder decir que Alexandro havia supeditado el Caucaso. Se puede decir que la fabula de Prometheo havia sido llevada de Egypto en el Ponto sobre el Monte Caucaso, donde se fingió tambien que un rio llamado *el Aguila*, haviendo inundado el pais, encadenaron á Prometheo sus vassallos, y lo libertó por fin Hercules. Como se pretende el que Prometheo llevó el culto de los doce dioses á la Grecia, es mas probable el que fue Egypcio de origen, y que la historia ó fabula que lo concierne, se transportó successivamente á Scythia, al Ponto, y á la Grecia. Bochart ha explicado historicamente la fabula de Prometheo, *lib.* 1. *c.* 2. *de su Phaleg*, donde pretende que el *Magog* de la escritura, y el *Prometheo* de los Paganos son una misma cosa. * *Veasе* á Ovidio, *lib.* 1. *Metamorph.* Horacio, Hesiodo, Ciceron, Lactancio, &c.

PROMONTORIO, es el nombre que davan los antiguos á aquellas tierras elevadas que se avanzan al mar, y que los modernos llaman *Cabo*. Tal es el Cabo de Buena-Esperanza, en la parte meridional de Africa; el Cabo Breton, en America; el Cabo de Roca ó punta de Galicia, que los autores Latinos llaman *Atrebatum*; el Cabo de san Vizente, en los confines de Portugal y de la Andaluzia, llamado en otro tiempo *Sacrum Promontorium*; el Cabo de Matapan ó Maina, que forma la punta de la Morea; *Tanarium Promontorium*; el Cabo de Norte, en la America; el Cabo de las Aguias, el mas meridional del Africa; el Cabo de Nortkin ó Nortkaep, en la Scritfinnia, llamado antiguamente *Rutuba*; el Cabo Verde, totalmente al occidente de Africa; el Cabo de Finisterra, en latin *Celticum* ó *Nerium Promontorium*, el mas occidental de la Europa en Galicia; el Cabo de Palos, ó Promontorio de Saturno, que otros han llamado *Scombraria*, en el reyno de Murcia; el Cabo de Circeli de Sicilia, &c.

PRONAPIDO de Athenas, segun Diodoro Siculo, y Theodosio el gramatico, *Presnandites*, segun Taciano, ó *Protenides*, segun Eusebio, es nombrado por Taciano entre los autores que vivieron antes de Homero; y Diodoro Siculo (*lib.* 3.) dice que fue el maestro de este poeta. Añade es un poeta ilustre, quien, á exemplo de Orpheo, y de Lino, se havia servido de las letras Pelasgiennas; y Theodosio *el Gramatico*, repara comenzó á escribir de la izquierda á la derecha, en lugar que antes escribian los Griegos sus palabras de arriva abajo, ó las rebolvian quando havian llegado al fin de un renglon de la derecha á la izquierda. Se ha atribuydo á este autor una obra intitulada *del primer mundo*, ó *de la formacion del mundo*, escrita en verso. * Diodoro Siculo, *lib.* 3. Du Pin, *Bibliotheca de los autores Profanos, tomo I. pag.* 208. *edicion de Paris.*

PRONOMO, Thebano, primer inventor de las flautas, en las quales se podián tañer muchos tonos. Marsyas havia acordado dos de ellas; pero fue Pronomo quien encontró modo de hacer una flauta en la qual se tañian todos los tonos. Algunos atribuyen esta invencion á Diodoro de Thebas, y otros á Antigenides. * Pausanias, *in Baeoticis.* Atheneo, Salmasio, *sobre Solino.*

PROPAGANDA. Sociedad establecida en Inglaterra, para la propagacion de la religion Christiana. Haviendo penetrado los Ingleses en el nuevo mundo, pensaron en atraer los Indios á su secta, y en instruyr las colonias que embiaban á este pais en sus ritos. Por Julio de 1649. se expidió una ordenanza para propagar el evangelio, la qual erigiá una sociedad perpetua, bajo del nombre de *Sociedad* tal, *para la propagacion del Evangelio en la Nueva Inglaterra.* El rey Carlos II. concedió el año de 1661. letras patentes para la misma sociedad, y muchas personas, entre ellas Roberto Boyle, ministraron grandes cantidades para sostener tal empresa. Carlos II. havia establecido á Boyle, governador de esta Sociedad, la qual tomó una forma mas perfecta, reynando Guillermo

lermo III, quien en virtud de sus letras patentes de 16 de junio de 1701, fixó el numero de los miembros de esta Sociedad, á 90. tanto eclesiasticos como laycos, presididos por el arzobispo de Cantorberi. La Sociedad se escogió lugar-tenientes, tesoreros, contadores, y un secretario, y cada qual adelantó una cantidad en dinero de contado, ó por via de subscripcion. Muchos particulares concurrieron en aumentar los fondos de la Sociedad, obligandose esta á hacer los gastos mayores, y assi embió missioneros (serián de corbata y peluca) á las nuevas colonias. Los Indios, impressionados ya en la avaricia de los recien llegados, no dieron oydos gustosa y tranquilamente á los discursos de los missioneros, que pudieron darse algunos desinteresados, y assi consiguieron poquissimas conversiones, ó á lo menos las que fueron, nada sinceras. Los mismos Ingleses mostraron no querian fuessen instruydos sus esclavos, por que temián se les obligara en adelante á que les diessen libertad, pero se obtuvo una acta que obligó á los amos permitieran la instruccion de sus esclavos, ordenando esta no saliessen ellos de su situacion mudando de religion. Esta sociedad de la Propaganda (podriamos decir heregia (tiene un tribunal fixo, que se congrega una vez á lo menos cada semana, en el capitulo de san Pablo de Londres, y lo que ha preparado este tribunal, se propone despues á la misma sociedad, la qual se junta en la bibliotheca que ha establecido el arzobispo en san Martin de Westminster. Las assambleas se hacen todos los meses. La assamblea anniversaria de el dia 30 de febrero, se ha tenido ordinariamente en el revestiario de la iglesia de Bowchurch en Londres. En esta assamblea se predica acerca de la materia que ocupa la sociedad, y corren ya impresos muchos sermones. El rey de Dinamarca ha establecido una mission para el Tranquebar desde el año de 1705. * *Veaſe* la relacion *de la Sociedad establecida para la Propagacion, &c.* en Roterdam, año de 1708. La Crose, *Historia de el Christianismo de las Indias*, *Relacion historica de las converſiones en las Indias*, *&c.* en Hall, 1713. Tocante á la PROPAGANDA de Roma, *veaſe* el articulo ROMA.

PROPERCIO (Sexto Aurelio) *Propertius*, poeta Latino, nació segun algunos autores en Asissa ó Esissa, y segun los mas de estos en Moravia, ciudad de Ombria, el dia de oy *Bevagna* en el ducado de Spoleto; es lo que nos da á entender el mismo en sus versos designandose bajo del nombre de *Calimaco Romano*. Toma este titulo, por que havia imitado las poesias de este autor Griego, assi como á Mimnermo y Philetas. Su padre, que era de la orden de los cavalleros, exerció empleos considerables durante el Triumvirato, y fue del numero de aquellos que haviendo seguido á Antonio, despues de la toma de Perusa, fueron degollados por orden de Augusto. Propercio, haviendo perdido la mayor parte de sus bienes, passó á Roma donde adquirió mucha reputacion, y tuvo gran prenda en la estimacion de Mecenas y de Cornelio Gallo. Ovidio, Tibullo, Basso, y otros famosos talentos de su tiempo, fueron sus amigos. Compuso quatro libros de sus amores para una doncella llamada Hostia, ó Hostilia segun Apuleyo, á la qual impuso el nombre de Cynthia. Quintiliano, Ovidio, Marcial, y otros diversos, hablan ventajosamente de el. El libro primero de sus elegias, se apellidó *Monobiblos* ó *libro unico*. Toda la obra se havia perdido, pero se encontró de ella un manuscripto mohoso, del qual se sacaron diversas copias. No obstante se hace preciso se aya perdido alguna cosa de lo que Propercio havia escrito, ó que aya havido algun otro poeta de este nombre, de quien Fulgencio cita este verso.

Divitias mentis conficit omnis amor.

Propercio murió despues de Virgilio, que es decir despues del año 735 de Roma, y 19 antes de la era Christiana. * Lilio Giraldi, *Dialogo 4. poet.* Crinito, *de Poet. Latin.* Scaligero, Passerat, Vossio, Morales, &c. Baillet, *Dictamenes de los doctos, sobre los poetas.*

☞ Mas presto se puede considerar á Propercio como un buen poeta, que como un hombre honesto. Las elegias que de el nos restan nos dan á conocer no se violentaba mucho en resistir sus passiones. Lo que se encuentra de singular en sus obras, es la miscelanea de fabulas que en todas ocasiones empleó en sus versos, por que en efecto la fabula es el alma de la poesia, y que en esto seguiá el consejo que la celebre Corinna havia dado á Pindaro. En esto se aventaja Propercio á Tibulo, por causa de que la fabula y rasgos de historia sirven mucho á llenar y sostener las elegias. Su estilo es muy castigado, y muy puro.

PROPHETAS, personas escogidas é inspiradas de Dios, para vaticinar lo venidero. Esta palabra viene del Griego *προφήτης*, que significa *aquel que dice las cosas antes que ellas acontezcan*, de la palabra *πρὸ*, *antes* y de *φημι*, *yo digo*. Los Hebreos los llaman *Nubi*, termino que tiene una significacion extensa, y que saca su origen de la voz Hebrea *Noub*, que significa *producir, y germinar* ó *brotar*, y por metaphora *hablar*; y en este sentido son los Prophetas como oradores ó predicadores, que hablan á los hombres de parte de Dios. En los primeros tiempos eran llamados comunmente los Prophetas, *Roé*, que es decir, *videntes* ó que *veyán*, assi como se veé notado en *el libro 1. de los reyes, cap. 9. v. 9.* Esta palabra *vidente*, designa una persona iluminada, que sabe las cosas passadas como las venideras, las quales no son conocidas de los demas hombres. Es cierto que entre los Hebreos, el nombre de Propheta se daba á todos aquellos que, llenos del espiritu de Dios, revelaban á los hombres, verdades que Dios Nuestro Señor les haviá revelado. Assi fueron llamados Prophetas, Abraham, Moyses, Josue, Samuel, Natham, Elias, Eliseo, y otros muchos, haviendo sido honorados tambien con tal epigrafe los cantores del templo. Fue en este sentido el haver impuesto Josepho el nombre de Prophetas á los autores de los libros sagrados del antiguo Testamento, aunque sean algunos de ellos puramente historicos. Los Judios assignan tambien el nombre de *Prophetas mayores* á los libros de Josue, de los Juezes, y de los reyes, y de Prophetas *posteriores* ó *menores*, á Isaias, Jeremias, Ezechiel, Daniel, y á los doce Prophetas menores. Jesu-Christo, Señor Nuestro, asigna el nombre de Prophetas en general á todos aquellos que se metian en instruyr al pueblo de parte de Dios, quando dice: *tened cuydado con los falsos Prophetas.* En este mismo sentido fue el haver sido llamado Propheta san Juan Baptista, y el haver Prophetas en la primitiva iglesia. Revela Dios á los Prophetas verdades de diferentes modos; immediatamente por si mismo ó mediata por los angeles. La revelacion immediata es exterior ó interior; la exterior es quando hace Dios entender una voz que enseña al Propheta lo que debe executar ó lo que debe acaecer; ó quando le presenta lo que quiere y es servido sepa por signos ó por symbolos. La interior se hace ó durante el sueño, ó en un extasis ó emocion que situá al hombre fuera de si mismo, ó despierto como arrebatado. Tambien ay muchos modos de que se sirven los Prophetas para dar á conocer á los hombres las verdades que Dios les ha revelado. La primera y la mas ordinaria, es quando les dicen de voz viva las cosas que Dios les ha re-

velado; la segunda es, quando hacen conocer á los hombres lo que acaecerá por signos y por acciones, que á ello dicen alguna relacion; y la tercera es por escritos compuestos, ó por orden y mandado de Dios, ó bien por inspiracion del Espiritu-santo, ó de motu proprio con assistencia del Espiritu-Divino. Ha havido siempre entre los Judios una succession de Prophetas, desde Moyses asta Esdras; havia tambien falsos Prophetas en las naciones vezinas á los Judios, como Balaam, y huvo muchos de ellos entre los Judios. Los Egypcios tuvieron tambien Prophetas que escribieron sus historias, y que eran sus sacrificadores. Clemente Alexandrino, autor de una profunda erudicion, dice en el primer libro de sus Stromates, que Thales y Pythagoras tuvieron conferencias con los Prophetas de los Egypcios. Tambien tenemos una carta que Porphyrio escribió á Anebo, en la qual le asigna el titulo de Propheta; su sobre escrito dice assi: *Porphyrio á Anebo el Propheta, Salud.* Este mismo nombre de Propheta puede verse atribuydo á los sacrificadores de Egypto, quienes cuydaban de escribir los libros de esta nacion, no tan solamente en los autores profanos, mas tambien en Eusebio, principalmente en su *preparacion Evangelica.* Los Griegos han tenido tambien sus Prophetas y Prophetizas, y los Romanos creyeron las prophecias de las Sybilas, y á sus agoreros. Huvo pues en todas las naciones gentes que se metieron en vaticinar lo porvenir. En el Christianismo, el espiritu de prophecia subsistió asta el III. siglo; la secta de los Montanistas produxo Prophetas falsos, cuyas phephecias se despreciaron. Finalmente, se han visto en casi todos los siglos fanaticos que se dijeron Prophetas inspirados de Dios. Los Rabinos de estos ultimos tiempos han subtilizado extrañamente acerca de los diversos grados de prophecia. Rabbi Moyses, que es el autor mas docto de ellos, distinguió once de los dichos en su libro intitulado *More Nevokim*, en el qual trata de todos estos grados con mucha sutileza; pero como no estriva sino en razones de philosophia que no tienen fundamento alguno en la sagrada Escritura, no es dable atenerse á ellas. Ay apariencia de que el fundamento de los Rabinos siste sobre estos principios imaginarios, quando dicen y asseguran que Daniel no es del numero de los Prophetas. En efecto, en la disposicion de sus Biblias Hebraycas, no lo colocan en tal orden, lo qual dió motivo á que dixera Theodoreto no reconocián á Daniel por tal Propheta. Pero Josepho lo situó en el numero de los demas Prophetas con los Judios de su tiempo, y los mismos Rabinos que le niegan este caracter, no se excusan por ello de confessar aya prophecias en su libro. * M. Simon, *Hist. crit. del antiguo Testamento.* Du Pin., *Dissertacion preliminar sobre la Biblia.*

PROPICIATORIO, es el nombre de la covertura del Arca de la Alianza, que estaba en el tabernaculo, lo qual significa la palabra Hebrea *Capboret*; llamase en Griego ἱλαστήριον, y en Latin *Propitiatorium*, por que fue en este sitio donde se hacia Dios presente y propicio al pueblo; y se llama tambien *Oraculo*, por que de alli mismo salián las respuestas que Dios les daba. Esta covertura era de oro, y en los dos remates estaban los dos cherubines, entre los quales haciá Dios todo poderoso su mansion. Era pues en este sitio donde reposaba la nube y la columna de fuego, symboles de la presencia de Dios. * *Exodo, c. 25. v. 17. y siguientes, c. 26. v. 34. Numeros, c. 16. v. 42. Levitico, c. 16. v. 2. y siguientes*, y los comentadores de la Biblia sobre estos textos. Los Christianos adscribieron algunas vezes el nombre de Propiciatorio á los Palios ó Doseles que cubrián el altar, ó por mexor decir al Ciborio ó Copon, en que reposa la sagrada Eucharistia, la qual se manteniá suspensa debajo de este Palio ó Dosel.

PROPONTIDA: es lo que nosotros llamamos el mar de *Marmora*, entre la Europa y el Asia, ó entre el Asia menor, y la Thracia. Sus partes son el golfo de Comidia, que es decir de Nicomedia, y el golfo de Polimure ó Polmur.

PROPOSICION (los Panes de) se llamaban assi los Panes que el sacerdote ó sacrificador de semana poniá todos los dias del sabatho sobre la mesa de oro, que estaba en el santo delante del Señor. Estos Panes eran quadrados, y á quatro fazes, segun dicen los Rabinos, y los cubrián de hojas de oro. Componián el nombre de doce, y designaban las doce tribus de Israel.

PROPRETOR, *Proprætor*, nombre que daban los Romanos á aquel que era continuado en oficio de pretor despues de su año, por alguna razon particular. Tambien se llamó Propretor, aquel que haviendo exercido el empleo tal de pretor, governaba despues una provincia Pretoriana. En tiempo de los emperadores, se adscribió el nombre de Propretor á aquel que nombraba el principe para governador de las provincias del Imperio, que es decir de aquellas que el emperador havia unido á su dominio. Los Propretores haviendo salido de la propretura, no los elegiá el pueblo; sorteaban una de las provincias Pretorianas, cuyo govierno emprendian para ministrar la justicia y mandar el exercito. * Rosino, *Antiguedades Romanas, lib. 17. c. 43.*

PROQUESTOR, era entre los Romanos aquel que era colocado en el lugar del Questor, bien fuesse despues de su muerte, ó bien despues de su partencia. * Rosino, *Antiguedades Romanas.*

PROSA ó PRORSA, diosa del Paganismo, favorable á las mugeres en los partos. Su empleo era, segun parece, hacer venir en derechura el infante, é impedir acudiera atravesado; por que *Prosa*, significa *derecho* en latin viejo, de donde proviene todavia el dia de oy la palabra *Prosa*, que oponemos á la poesiá como *Prosa oratio*, que es decir *recta oratio*, un discurso que va todo derecho y naturalmente, sin tomar aquellos rodeos que se veen en la poesiá, la qual por sus rodeos se llama *versa oratio*, un discurso trastornado, y de alli proviene la palabra *verso*. Los antiguos Latinos dixeron *Prosa* en lugar de *Prorsa*, para dulcificar la pronunciacion. Las estatuas de la diosa Prosa, la representaban como de todas las divinidades la mas derecha. * Aulo Gelio, *lib. 15. cap. 16.*

☞ Tambien se ha dado el nombre de Prosa en los ultimos siglos, á ciertos hymnos compuestos de versos sin metra; pero de cierto numero de sylabas con rimas que se cantan despues del Gradual, por cuyo motivo se llaman *Sequentia*. El uso de ellos comenzó á lo menos en el IX. siglo. Notker, monge de san Gal, que escribiá azia el año de 880, y que es considerado como el primer autor conocido de prosas, dice en su prefacio, havia visto de ellas en un Antiphonario de Jumiega, que quemaron los Romanos el año de 841. Ay pues quatro Prosas principales: *el Veni Sancte Spiritus*, para la Pentecostes, que Durando atribuye al rey Roberto, pero que es con mayor probabilidad de Hermanno Contracto. La prosa *Sancti Spiritus adsit nobis gratia*, que es del rey Roberto, segun dicen algunos antiguos, entre ellos Brompton, mas antiguo que Durando. La Prosa *Lauda Sion Salvatorem*, que es de santo Thomas de Aquino, para la fiesta del santissimo Sacramento. La *Victimæ Paschali Laudes*, cuyo autor se ignora, para la fiesta de Pasquas, de Resurreccion, y el *Dies iræ, Dies illa*, para el oficio de difuntos, que algunos atribuyen sin el menor fundamento á san Gregorio, otros á san Bernardo, y tambien otros

á Humberto, general de los Dominicos, pero cuyo cierto y verdadero autor fue el cardenal Frangipani, llamado *Malabranca*, doctor Parisiense, religioso Dominico, que murió en Perusa el año de 1294.

PROSELYTE ó PROSELYTO, palabra Griega que significa *extrangero*, *προσήλυτος*, *Advena*, que viene de otro pais ó de otra nacion. Assi eran llamados los que passaban de la religion de los Paganos á la de los Judios. Havia dos suertes de Proselytos; conviene á saber los de justicia, y los de Domicilio; aquellos se sometián á la ley de Moyses, y estos permanecian entre los Judios, obligandose solamente á guardar los siete mandamientos de los hijos de Noé. Estos mandamientos, los miraban los Judios como el derecho natural, y nadie ay, segun dictamen de ellos, que no este obligado á guardarlos. El primero de estos, prohive la idolatria; el segundo ordena el bendecir el santo nombre de Dios; el tercero prohive el homicidio; el quarto condena el adulterio y el incesto; el quinto prohive el ladronicio; el sexto manda hacer justicia y obedecerla; y el septimo prohive comer carne que se huviere cortado á algun animal estando vivo. Todos estos mandamientos, dicen los Judios, vienen immediatamente de Dios, quien dió los seis primeros á Adam, y el septimo á Noé, y no haviá otros algunos antes de Abraham. Para ser Proselyto de justicia, era necessario circuncidarse, recivir el bautismo de los Judios, y ofrecer un sacrificio, lo qual se entiende de los hombres, por que las mugeres no necessitan sino del bautismo y de el sacrificio. Antes de admitir á un Gentil á la Circuncision, era preguntado acerca de la sinceridad suya en convertirse al Judaismo, afin de saber si acaso mudaba de religion por algun motivo de temor, de interes ó de ambicion. Despues se le enseñaban diversos articulos de la ley, como eran lo que concerniá á la unidad de Dios; la impiedad de los Idolatras; la recompensa de la virtud, &c. Despues que estaba curado el Proselyto de la llaga de la Circuncision, era conducido al sitio destinado para hacer la ceremonia del Baptismo, en donde havia una gran vasija de agua en la qual se chapuzaba labandose todo el cuerpo por una sola immersion. Debián asistir tres Juezes á esta ceremonia, y como era un acto judiciario, no era permitido executarlo en dia de fiesta. Los que no tenián todavia uso de razon, conviene á saber los muchachos de menos de trece años y un dia de edad, y las muchachas de menos de doce años y un dia, necessitaban del consentimiento de su padre ó de la justicia. Este Baptismo jamás se reiteraba, tanto en la persona del Proselyto, como en la de sus hijos; y era muy diferente de el de las abluciones que renovaban los Judios diariamente. El efecto de esta nueva profession de feé era assombroso; pues los doctores Hebreos nos enseñan que el Proselyto era reputado por recien nacido, de suerte que aquellos que el teniá por parientes, quando era Gentil, dexaban de serlo luego que llegaba á ser Judio. Los mismos hijos que el havia tenido antes que mudara de religion, no heredaban sus bienes.

Acerca de los Proselytos de domicilio, no necessitaban de Circuncision ni de Baptismo; bastaba el que prometiessen solemnemente guardar los siete mandamientos de los hijos de Noé, en presencia de tres personas, y entonces les permitian los Judios permaneciessen entre ellos, creyendo estos podián salvarse guardando estos dichos mandamientos. Por lo que mira á aquellos que no querián empeñarse en la observancia de este derecho natural, segun los Judios, no les era permitido establecerse en la Judea. Finalmente, la costumbre de recivir Proselytos de domicilio, no duró siempre; cessó luego que acabaron los jubileos, y que las tribus de Ruben, de Gad, y de Manasses, fueron llevadas en captiverio en tiempo de Joatham, rey de Juda, y de Phaceo, rey de Israel.

Los Judios llaman todaviá el dia de oy *Proselytos* á aquellos que passan del Gentilismo, y aun del Christianismo á su religion. *Vease* pues la ceremonia que observan en tal ocasion. Quando alguno quiere hacerse Judio, tres Rabinos ó hombres de autoridad, estan obligados á saber mañosamente de el, que idea lo induce á tomar semejante resolucion, y observar con exactitud si acaso lo mueve á ello alguna razon ó motivo humano; si persiste, no obstante la advertencia que se le hace de ser severa la ley de Moyses, y que sus sectatores se veen el dia de oy muy menospreciados, lo circuncidan y bañan todo entero en el agua en presencia de tres Rabinos que lo han examinado, hecho lo qual se tiene por Judio como los otros. Acerca de las mugeres que se hacen Proselytas, dicen los Rabinos, conforme al Talmud de ellos, se chapuzan en el agua asta el cuello, siendo operacion propria de otras mugeres. Acabado esto, dos Rabinos la instruyen en la ley de Moyses. * Ferrando, *Reflexiones acerca de la religion Christiana*. R. Leon de Modena, *Costumbres y ceremonias de los Judios*. Juan Selden, *en sus libros de Jure naturæ gentium y de Synedriis*.

PROSERPINA, *Proserpina*, hija de Ceres y de Jupiter, la robó Pluton, dios de los Infiernos, quando estaba cogiendo unas flores. Ceres pues, afligida de haver perdido su hija, anduvo mucho tiempo buscandola sin tener noticias de ella. Haviendo sabido por la Nympha Cyana, como havia sido robada su hija, pidió á Jupiter, la hiciesse bolver de los Infiernos, lo qual le concedió este mentido Dios, en caso que no huviera comido ella cosa alguna en los Infiernos. Se halló, segun deposicion de un cierto Ascalapho havia gustado algunos granos de granada, y assi fue condenada Proserpina á vivir en los Infiernos como esposa de Pluton, y reyna de aquellos lugares sombrios y tenebrosos. Algunos dixeron que Ceres obtuvo despues de Jupiter, passase Proserpina seis meses del año con su marido, y los otros seis en la tierra con su madre. Se creé es aquella misma diosa, que se llamaba Diana en la tierra, y la luna en el Cielo, por lo qual se llamó *Hecate triformis*. Los Phenicios conocián una Proserpina mas antigua que la de los Griegos, la qual decian era hija de Saturno, que haviá muerto virgen y muy moza, lo qual dió motivo á decir la havia robado Pluton. Los autores no concuerdan tocante al pais en que la robó Pluton; los unos dicen fue en Sicilia, los otros en el Atico, y los otros en la Thracia. Algunos dicen no fue Pluton, sino Aydoneo, ó Orcho, rey de los Molosos, quien executó tal robo. * Ovidio, *lib.* 5. *Metamorph.* San Agustin, *de Civitate Dei*. Eusebio, *lib.* 3. *Praeparat. Evang.* Claudiano, *de Rapt. Proserp.* San Geronimo, *in Chron.* San Cyrilo de Alexandria, *lib.* 1. *contra Julian.* Vossio, *de Idolat.* Rosino, *Antiguedades Romanas y Griegas*. Thom. Dempster.

PROSEUCOS, lugares de Oracion entre los Judios. Estos Proseucos ó oratorios diferian á ciertos respectos de las synagogas. Lo primero, en las synagogas se hacian las oraciones en comun; pero en los Proseucos cada qual haciá su oracion en particular como lo discurriá á proposito. Lo segundo, las synagogas estaban cubiertas, pero los Proseucos descubiertos. Dice san Epiphanio, que estos patios que servián de oratorios, estaban hechos como las plazas Romanas que se llamaban *Forum*, las quales nada mas eran que un cierto recinto al descubierto, donde se juntaba el pueblo á negocios publicos. Dice tambien, que en su tiempo tenian los Samaritanos uno de estos oratorios cerca de Sichem. Lo tercero, las

synagogas estaban edificadas siempre en las ciudades; pero los oratorios lo estaban en los arrabales y en sitios elevados. M. Prideaux creyá que estos Proseucos estavan en uso antes de la captividad de Babylonia, y que son los *lugares altos*, de que se habló tan repetidas vezes en el antiguo Testamento. Dice Maimonides, que estos Proseucos debian edificarse, de modo que los que entraban en ellos bolviessen el rostro azia la parte del templo de Jerusalem. Josepho, y Philon, confunden muchas vezes los Proseucos y las synagogas, poniendolos tambien en las ciudades. Juvenal, poeta Pagano, habla de los Proseucos *en su Satyra tercera*, tal es á lo menos el dictamen de muchos autores; pero lo que acerca de ello se refiere, es muy obscuro y nos parece sea un poco adivinar, el pretender que Juvenal tuvo presentes estos lugares. * *Vease* el principio de esta tercera satyra. Prideaux, *Historia de los Judios, tomo II. pag.* 241. Calmet, *en su Diccionario de la Biblia.*

PROSLAVIZA, PROSTAVIZA, CHIUSTANGE, antiguamente *Istropolis*, *Istros*, *Istria*, ciudad de la Bulgaria. Se halla en el pais de los Tartaros Dobrucos, sobre el brazo meridional de el Danubio, á dos leguas de distancia del mar Negro. * Maty, *Diccionario.*

PROSPERO, autor Latino, que viviá en tiempo de Syla y de Ciceron, azia el año 60 antes de J. C. escribió un tratado acerca de las antiguedades de la Etruria ó Toscana, el qual se perdió. Este que se ha publicado despues, es una soposicion de Thomas Fedro, que viviá azia el año de 1490, lo qual se ha provado solidamente en una obra que se compuso sobre el asunto, y imprimió en Amsterdam el año de 1639.

PROSPERO (San) de Aquitania ó de Guienna, fue secretario del papa san Leon, y es tenido en dictamen de muchos criticos por autor de la epistola que escribió san Leon á Flaviano contra la heregia de Eutiches. Havia defendido antes los Semipelagianos, de quienes le hizo saber el año de 429 los errores, desde el exordio de ellos en las Gaulas. Despues de la muerte de este santo prelado, viendo que los sacerdotes de Marsella combatián la doctrina de este santo, queriendo ademas, fuesse tenida por heretica, respondió á las objecciones de ellos. Tambien refutó á Cassiano, el qual en su conferencia trece favorece al Semipelagianismo. La obra de san Prospero se intitula *Adversus Collatorem.* El padre Sirmond, los autores de la tradicion de la iglesia tocante á la Eucharistia, y otros muchos doctos, sostiene que este santo jamás fue obispo, y no era tampoco sacerdote ni clerigo quando defendio san Agustin tocante á los errores de los sacerdotes de Marsella, pues que nos dice el mismo que era lego. Tambien se añade, que ni Victor, Gennadio, el papa Gelasio, san Fulgencio, Vdon, Hincmaro, ni otros muchos le adscribieron tal epigrafe de obispo; pero no obstante lo dicho sostienen algunos, lo fue de Regio en Italia, y otros que lo fue de Riez en Provenza. Si haviá sido exaltado á la sede de alguna iglesia, ay mas apariencia havria sido á la de esta ultima ciudad, desde la qual se opuso á los sacerdotes de Marsella que se llamaron despues *Semipelagianos.* Tambien se presume que haviendo acabado su chronica, el año de 455, murió verisimilmente poco tiempo despues. El cardenal Baronio asigna esta muerte en el año de 465, fecha que no concuerda ni con la chonologia de los obispos de Riez, ni con la de Lerins. Se dice, que san Prospero havia edificado en Riez una iglesia en honor de san Apolinario martyr, en la qual escogió su sepultura; que su cuerpo permaneció alli 245 años, y que Dios dando oydos á sus oraciones hizo alli mismo muchos milagros; que al principio del VII. siglo, se apareció al obispo Thomas, y que le mandó fabricara una Basilica en su nombre, y transportara á ella sus huesos. Thomas emprendió esta obra, cuya magnificencia puede conjecturarse por los cimientos, y por el baptisterio que todaviá permanece entero en Riez. Las obras que nos restan de san Prospero, demuestran quales eran su espiritu, su ciencia, y eloquencia. *Vease* el *Liber adversus collatorem*, y los otros que tenemos en las diferentes ediciones de Leon del año de 1539, de Lovayna, el de 1566, de Douay el de 1577, de Colonia, el de 1609 y 1630, y de Paris, el de 1711 *en folio*, que la mejor. Los criticos convienen en que los tres libros de la vida contemplativa que se han atribuydo á san Prospero, son de Julian Pomero. Tambien sostienen que los dos libros de la vocacion de los Gentiles, que algunos han atribuydo con mucha ligereza á san Ambrosio y á este santo, ni son de el, ni de PROSPERO, obispo de Orleans, que viviá al mismo tiempo, y á quien escribió una carta Sidonio Apolinario, que comienza assi *Dum laudibus summis S. Anianum,* &c. ni de aquel PROSPERO que subscribió á los concilios de Carpentras el año de 527, y de Vaison el de 529. El autor era al parecer Africano, y es el mismo que escribió la epistola á la Virgen Demetriada, asta aqui atribuyda falsamente á san Prospero. En efecto, el estilo de estas obras en que se encuentran tantas rimas y antithesis, y el genio de los discursos, son totalmente conformes al espiritu y modo de escribir de los Africanos. La chronica de san Prospero se ha publicado muchas vezes. Tenemos pues de san Prospero de Aquitania un poema muy considerable contra los ingratos, que es decir, contra los enemigos de la gracia de Jesu-Christo, en el qual explicá como theologo muy profundo la doctrina Catholica contra los errores de los Pelagianos, y de los Semipelagianos. Esta obra se puede considerar como el compendio de todos los libros de san Agustin sobre esta tal materia, y con especialidad de aquellos que se escribieron contra Julian. Las expresiones son maravillosas, y no es possible saber como este santo pudo concordar la belleza de la versificacion, con lo espinoso y fatigoso de su materia. La exactitud para los dogmas de la feé, se veé alli mismo regularmente observada, á pesar de la opresion que contienen en si los versos, y la libertad de el espiritu poetico. Isaac le Maitre de Sacy, ministró de dicha una traduccion excelente en versos Franceses. * Victor, *de Cyclo Pasch.* Gennadio, *de Script. Eccles. c.* 84. Gelasio papa, *de Libris apocr. & can. S. Rom. Eccl. dist.* 15. S. Fulgencio, *ad Monim. lib.* 1. *c.* 30. Adon de Viena, *in Chron.* Photio, *Cod.* 54. Belarmino, *de Scrip. Eccl.* Baronio, *in Annal.* Sirmond, *in Not. ad Sidon. Apollin. lib.* 8. *epist.* 15. Battel, *in Hist. Nomencl. pref. Regin.* Los autores de la tradicion de la iglesia, tocante á la Eucharistia, *Tabul. hist. chron. &c.* Santa-Martha, *Gall. Christ. de episc. Aurel. & Rhegiens. com.* 2. & 3. Spondano, *in Epit. Baron. A. C.* 466. *n.* 4. Godeau, *Histor. Eclesiastica del siglo V.* Fernando Ughelo, *Italia sacra, tom.* 1. *de episc. Rheg.* Vossio, *de Her. Pelag. lib.* 1. *c.* 18. *y de la historia Latina, lib.* 2. *c.* 17. *&c.* Godeau, *Aprobacion de la traduccion Francesa, del poema contra los ingratos. La traduccion anonyma de esta obra en su prefacio.* Phelipe BrIet, *de poet. Lat. lib.* 4. *p.* 54.

PROSPERO ALPINO, medico, *vease* ALPINI.

PROSPERO; A demas del santo defensor de san Agustin que era de Aquitania, y de otros muchos llamados assi, de quienes hemos hablado, huvo tambien otro PROSPERO azia el tiempo de Cassiodoro y un poco anterior á el. Este Prospero era Africano, é impelido por la tempestad de la persecucion de los Vandalos, passó de Africa á Italia. El mismo ma-

nifiesta vivió en Carthago siendo modo, lo qual no conviene ni dice á san Prospero de Aquitania, que muchos han confundido con el. Es pues á este Prospero el Africano á quien atribuyen muchos buenos criticos el tratado *de vocatione Gentium*, que otros adscribieron con demasiada ligereza, unos á san Ambrosio, otros á san Prospero de Aquitania, algunos á un PROSPERO, obispo de Orleans, que viviá en el mismo tiempo, y esta tal obra se encuentra tambien en algunas ediciones de san Leon. Se ha padecido notable yerro en asignar este tratado á un PROSPERO, quarto en numero, que subscribió al concilio de Carpentras el año de 527, y al de Vason el de 529. Ay motivo para creer, de que fue tambien este Prospero el Africano quien escribió la epistola á la virgen Demetriada, asta aqui falsamente atribuyda á Prospero de Aquitania; pero es cosa assombrosa el que Cassiodoro aya podido quitar á este ultimo la chronica que se ha ministrado siempre bajo de su nombre, por honorar al primero. Veafe acerca de esto lo que dice el padre Don Dionysio de Santa-Martha, general de la congregacion de san Mauro, en muchos lugares de la vida de Cassiodoro, obra muy bien trabajada y util para la historia del tiempo de este canciller ilustre, y primer ministro del rey Theodorico. Veafe tambien el prefacio de las obras de san Prospero de Aquitania, y los que han escrito acerca de los autores eclesiasticos y de sus obras con un espiritu de critica y de discernimiento. El difunto M. le Maitre, abogado celebre, y despues solitario en Puerto-Real, tenia grandissima estimacion al tratado de la vocacion de los Gentiles que se creyá ser de Prospero el Africano, y cuyo estilo y expresiones se dán muy mucho la mano con el genio de esta nacion.

PROTAGORAS, rey de Salamina en la isla de Chypre, era hermano de Nicocles, y nieto de Evagoras I. Despojó á su sobrino Evagoras II. del cetro que le perteneciá, y sostuvo contra el y contra Phocion el sitio que puso el exercito de Persia delante de Salamina el año 350 de Jesu-Christo. Finalmente apoyado del favor de Artaxerxes VIII. rey de Persia, el qual se sometió, retuvo y governó pacificamente su reyno. A su sobrino Evagoras, se le dieron algunas tierras en Asia, por modo de desempeño. * Diodoro Siculo, *Ad annum 3. olymp. CVII.*

PROTAGORAS, philosopho de Abdera, hijo de Artemon ó de Meandro, hombre rico de Thracia, recivió á Xerxes en su casa, y le hizo grandes regalos, y esto fue lo que dio motivo á creer que á Protagoras lo havian instruydo Magos. Fue discipulo de Democrito, y legislador de los Thurianos. Epicuro, á quien cita Atheneo, refirió que quando Protagoras se adscribió bajo la disciplina de Democrito, era costalero ó ganapan, lo qual no concuerda de ningun modo con lo que han dicho otros de las riquezas de su padre. He aqui de que modo ha contado Aulo-Gelio, como havia llegado Protagoras á ser philosopho, de esportillero que era. „ Se „ dice, que Protagoras hombre ilustre entre los phi„ losophos, y de quien hace memoria Platon, ga„ naba su vida cargando á costillas leña, &c. vol„ viendo un dia del campo á la ciudad de Abdera, „ cargado de un haz amarrado con una cuerda, De„ mocrito, ciudadano de la dicha ciudad, hom„ bre venerable por su virtud, y por su ciencia, „ haviendo salido de la ciudad lo encontró: viendo „ pues este hombre que andaba sin la menor fatiga „ con un peso tan embarazoso, se acercó á el, y ha„ viendo considerado del modo con que estaba atado „ el fardo, y reconocido la destreza de el cargador, „ le suplicó se sentara á descansar. Protagoras ha„ viendolo assi executado, admirando Democrito el „ modo con que havia liado su haz, que con otros „ tales formaban un equilibrio geometrico, le pre„ guntó quien havia ajustado aquel haz de leña; á „ lo qual respondió Protagoras, era el quien alli lo „ havia coadunado. Democrito, queriendo cercio„ rarse de ello, le suplicó desliara los palos que lo „ componián, y los volviera á atar; Protagoras lo „ hizo assi immediatamente, y despues de haverlos „ desatado los volvió á unir del mismo modo que lo „ estaban antes. Democrito, admirando la havilidad, „ y la penetracion de espiritu de este hombre que ca„ reciá de toda ciencia, le dixo: Mancebo como „ sois, pues que tienes talento para poner esa meca„ nica en execucion, bien podreis trabajar con migo „ en cosas de mayor entidad. Se lo llevó consigo im„ mediatamente, dió providencia á todo su gasto, le „ enseñó la philosophia, y lo formó un gran philoso„ pho. „ Protagoras enseñó en Athenas en la casa de Euripido, ó segun otros de Megaclido, ó en el Lyceo; salió desterrado de alli por causa de su doctrina muy audaz; se escapó en una barquilla y viajó á las islas, donde se dice fue el primer philosopho que enseñó por dinero. Se refiere, que un mancebo rico, llamado *Evathlo*, haviendo passado á ser su disçipulo, le prometió le dariá una gruesa cantidad, la mitad de contado, y la otra luego que ganara el primer pleyto que litigara. Despues de haver estado mucho tiempo en la escuela de Protagoras, sin fatigarse por abogar aunque con capacidad para hacerlo, le puso pleyto Protagoras para que le pagase; y puestos antes los juezes, y defendiendose Evathlo, con decir no haviá todavia ganado pleyto alguno, le propuso Protagoras este dilemma; *Si yo gano mi pleyto, tu seras condenado à pagarmi, y si tu lo ganas, me eres deudor según convencion tuya.* Evathlo bien instruydo por su maestro devolvió contra el el dilemma diciendole: *Si los juezes me exhoneran, nada te debo; si à pagarte me condenan, no te debo cosa alguna en consequencia del tratado ó convencion.* Tales dilemmas embarazaron de tal modo á los juezes, que dexaron la causa indecisa. Philochoro escribió, que passando Protagoras á Sicilia naufragó; y otros dicen murió en el camino á los 70 ó á los 90 de su edad. Haviá enseñado por espacio de 40 años la philosophia, y floreció azia la olympiada LXXIV. Este philosopho, era mas sutil que solido; razonaba ordinariamente por dilemmas, y dejaba los animos suspensos sobre quantas questiones proponiá, asta la de la existencia de un Dios. He aqui como comienza una de sus obras: *Yo no puedo decir si ay dioses ó si no los ay; muchas cosas me lo impiden el saberlo, como son la incertidumbre de la cosa en si misma, y la brevedad de la vida de los hombres.* Este libro, fue la causa de su repulsion de Athenas, el qual se quemó publicamente. Tambien sosteniá que el alma no era diferente de los sentidos, y que quanto representaban estos, era cierto y verdadero. Era mucho mas sophista, que philosopho, y se aplicaba con especialidad á ministrar argumentos sutiles para sorprender ó aturdir los juezes en las causas que se litigaban, y no se avergonzaba de publicar, el que enseñaba los medios de hacer ganar un malo pleyto. Haviá compuesto muchas obras. Platon formó un dialogo contra el. * Diogenes Laercio, *lib.* 9. Aulo-Gelio, *lib.* 5. Atheneo. Menage, *en sus notas sobre Diogenes Laercio.*

PROTECTOR de Inglaterra, de Escocia, y de Irlanda, es el titulo que Olivero Cromwel se aproprió, y que solemnemente le fue acordado el dia 16 de diciembre de 1653. Como estas tres naciones consistieron unanimemente á este titulo, los poderios extrangeros se conformaron á ello. Cromwel fue

inaugurado en este empleo el dia 26 de junio de 1657, en Westminster-Hall, por orden del parlamento congregado por entonces. La ceremonia se hizo por el cavallero Thomas Widdrington, orador de los comunes. Cromwel fue revestido de una ropa de terciopelo carmesi aforrada en arminio, y le fue dicho, que esta era el symbolo de la justicia, que los magistrados se hallaban precisados á mantener. Le pusieron en la mano un cetro de oro, para darle á entender debia ser el apoyo de los pobres. Finalmente, le dieron una espada, exhortandole al mismo tiempo la empleara en la defensa del pueblo. En adelante prometió por juramento conservariá la religion Protestante, la paz, la seguridad, y los derechos del pueblo, y que haria todos sus esfuerzos para bien governar. Como en esta ceremonia no faltaba otra cosa mas que la uncion, no le faltaba tampoco á Cromwel en el exercicio de la soberania, mas que los titulos de rey, y de magestad: en lugar de este ultimo tomó el de *Alteza*. Aunque se estipuló desde luego que el empleo de protector no seriá hereditario, no obstante se le confirió á Ricardo Cromwel, por muerte de su padre acaecida en 3 de septiembre de 1656; pero azia fines de abril del año siguiente, se vió precisado á hacer dejacion de su empleo, y poco tiempo despues se restableció el govierno real. * *Diccionario Aleman.*

PROTECTOR, *busquese* MENANDRO.

PROTEO, *Proteus*, dios marino, hijo de Neptuno, y de Phenice, havitaba en el pharo de Alexandria. Haviendo salido de Egypto casó con Toronea en Phlegra ciudad de Thesalia en Grecia, de la qual tuvo á Tmolo y Telegono. Estos muchachos haviendo crecido, mataban cruelmente á los extrangeros; Proteo, no pudiendo sufrir semejante barbaridad, pidió á su padre Neptuno el volverse á Egypto, quien oyendo su suplica lo llevó á Egypto por un conducto que formó por debajo del mar, el qual correespondiá á una caverna de Pallena. Otros dicen que Proteo era hijo del Occeano y de Thetis, y les asignan otros hijos. Dicen los poetas, que Proteo tomaba todas suertes de formas, mudandose unas vezes en animal, otras en arbor, en fuego, agua, y otras en peña. Teniá el donde vaticinar lo porvenir, y no se explicaba ordinariamente, sino quando á ello era cohivido y precisado. Lo que dió motivo á la fabula de los metamorphosis, es segun se dice, el que Proteo era un rey Egypcio, que teniá su estado á lo largo del mar, y que mudaba casi todos los dias de vestidos, sobre los quales haciá representar diversas figuras. Herodoto refiere que Paris, despues de haver robado á Helena, fue arrojado de la tempestad á una de las embocaduras del rio Nilo; que lo recogió Themis, governador de este pais, y lo embió al rey Proteo, y que haviendo sabido este principe que Paris havia violado la hospitalidad, robando como robó á Helena, detestando de su perfidia, le havie ordenado saliera en el termino de tres dias de sus estados, y havia retenido á Helena; que Menelao, haviendo sabido despues de la toma de Troya, que su muger estaba en Egypto, lo havia conducido alla un piloto llamado *Canope* quien adscribió su nombre á una de las embocaduras del Nilo, y que alli mismo havia encontrado á Helena, que Proteo le havia vuelto con todo lo que Paris le havia robado. * Virgilio, *Georgic.* Ovidio, *lib.* 8. *Metamorph.* Diodoro, *lib.* 2. *Biblioth.* Tzetzes, *Hist. Chil.* 2. *c.* 44. *&c.*

PROTERIATO, rio de Italia en el reyno de Napoles en la Calabra ulterior, se desagua en el mar al este, azia principios de 38 grado de latitud.

PROTERO ó PROTERIO (San) *Proterius*, obispo de Alexandria, lo colocaron los prelados orthodoxos en la plaza de Dioscoro, que se hallaba disfamado por sus violencias, por su vida escandalosa, por su crueldad, y su heregia. Esta ordinacion se hizo el año de 452, y causó grandes turbulencias en Alexandria, por que unos volvián á pedir á Dioscoro, otros sostenián á Protero, y mezclandose los interefes particulares con la querella y disension publica, de las palabras se llegó á los golpes con tanta animosidad, que huvo muchos muertos de una parte y otra. Protero obraba no obstante con zelo y dulzura á fin de atraer los hereges Eutychianos, haviendo conseguido al efecto se ordenara en un concilio, se recivieran en la iglesia á los que se sometiessen á subscribir la feé orthodoxa. Pero precauciones tan prudentes llegaron á ser inutiles, y el emperador Marciano se vió precisado á embiar desterrados estos hereges. Despues de la muerte de este principe, volvieron ellos á Alexandria; uno de sus caudillos llamado Timotheo consiguió lo ordenaran de obispo, y sus partidarios assasinaron á Protero en el bautisterio, donde celebraba las ceremonias acostumbradas, durante las fiestas de Pasquas del año 457. Se puso en el catalogo de los martyres y se hace su fiesta en 28 de febrero. * Evagrio, *lib.* 2. *cap.* 2. Liberat. *Brev.* 14. *y* 15. Theodoro el Lector, *lib.* 2. *collect.* Baronio, *in Annal.* Bayllet, *Vidas de Sanctos.*

PROTESILAO, hijo de Iphiclo, reynabá en una ciudad de el Epiro llamada *Phthia*, y casó con Laodamia hija de Acasto, la qual lo quiso muchissimo. Se le vaticinó pereceriá en la guerra de Troya si á ella iva; pero no obstante sin detenerse en tal vaticinio se embarcó con los otros Griegos para ir á tal expedicion; y haviendo sido el primero que salió de los navios de los Griegos, se encontró con Hector quien lo mató. El dolor y pesadumbre aterró á su muger, y pidió por gracia á los dioses pudiesse abrazar su sombra. Se dice, obtuvo la gracia de poder verle y hablarle por espacio de tres horas, y que expiró abrazandolo como estaba. Otros han referido hizo ella fabricar su imagen de cera, y que la teniá siempre sobre su cama para besarla y abrazarla; que su padre Acasto quitó á su hija objecto de tanta dolor; que hizo quemar esta imagen en una hoguera, y que Laodamia se precipitó en ella á fin de terminar su disgusto con su vida. Homero. Ovidio, *Metamorph. lib.* 12. *Heroid.* 12. Prospercio, *lib.* 1. Catulo, *Epigr.* 69. Auson. *Edyl.* 6. *Epigram.* 20. Hygino.

PROTESTANTES, nombre tal que muchos Alemanes y algunas ciudades imperiales tomaron el año de 1529, por que protestaron contra el decreto que hizo por el mes de abril en la dieta de Spira, Fernando, archi-duque de Austria, y demas principes Catholicos. Pidieron que en consequencia de el decreto del año de 1526 se permitiesse la libertad de conciencia, asta que se celebrase nuevo concilio. Este nombre se extendió despues á los Calvinistas, y á los de la secta Anglicana. Finalmente, los Protestantes de Alemania professan el segun la confession de Ausburgo que formó Melancthon, la qual contiene el puro Lutheranismo, con algunas dulcificaciones. No creen la Transubstanciacion; pero enseñan que el Cuerpo y la Sangre de Jesu-Christo estan verdadera y substancialmente presentes, y distribuydos en la cena con el pan y el vino. Comulgan pues bajo de dos especies con pan de levadura, repelen toda deprecacion por los muertos y el purgatorio; no admiten mas que dos sacramentos que son el Baptismo, y la Eucharistia; no apruevan el culto de los santos y de las imagenes; condenan los votos, y no precisan á sus ministros al celibato. Aquellos Protestantes son tan enemigos de los Sacramentarios, y de los Calvinistas, como los Catholicos. * *Vease Dieta de Spira*, el año de 1529. * Sleidan, *in Comment.* Maimburgo, *Hist. del Calvinismo.*

PROTEVANGELION; es el nombre que ſe dá á un libro atribuydo á Santiago, primer obiſpo de Jeruſalem, en el qual ſe habló del nacimiento de la ſacratiſſima Virgen, y de el de Nueſtro Señor Jeſu-Chriſto. Guillermo Poſtel, fue el primero que nos dió á conocer tal libro, que el trajo de Oriente eſcrito en Griego, y del qual miniſtró una verſion Latina. Aſſegura el, ſe leya publicamente en las igleſias de Oriente, y que no ſe dudaba fueſſe efectivamente de Santiago; pero las fabulas que llenan eſta obra, pruevan evidentemente lo contrario. Euſevio y ſan Geronimo, no hablaron de el en ſus catalogos de los eſcritores eclesiaſticos; pero autores antiguos lo han citado, y han referido fragmentos de eſte libro en los ſuyos. La verſion Latina de Poſtèl ſe imprimió en Baſilea el año de 1552 con algunas reflexiones de Theodoro Bibliander, quien cuydó de tal impreſion. Eſte libro ſe imprimió deſpues en Griego y en Latin, en el libro intitulado *Orthodoxographia.* * *M. Simon.*

PROTHESIS. Los Griegos impuſieron eſte nombre á una meſa ó pequeño altar, ſobre el qual ponian los ſymbolos del pan y del vino antes que ſe huvieſſen llevado al altar mayor, donde ſe hace la conſegracion. Eſta ceremonia la uſan tambien los mas de los Chriſtianos de Oriente, quienes tributan grandes honores á eſtos ſymbolos antes que eſten conſagrados; de modo que algunos Latinos le han vituperado, como que adoraban el pan y el vino, antes de mudados en el cuerpo y ſangre de Jeſu-Chriſto. Pero ellos diſtinguen eſte honor de la adoracion que á Dios ſolo tributan. Eſta palabra *Prothesis*, ſignifica en eſte ſentido *preparacion*, por que ſe preparaban ſobre eſta meſa ó altarito el pan y el vino que en el ſe ponen antes de ſer conſagrados ſobre el altar mayor. * M. Simon.

PROTO (San) y San Jacintho, que ſe honoran como martyres, del tiempo de Valeriano y de Diocleciano. Su culto ſe veé eſtablecido por el Kalendario antiguo de Roma, donde ſe ſabe repoſaban ſus cuerpos en el cimenterio de Baſilio. Se dice, que el papa Damaſo, deſcubrió ſu ſepulchro; que poco tiempo deſpues un ſacerdote, llamado Theodoro, hizo fabricar en honor de ellos una igleſia, que deſpues adornó y enriqueció el papa Symmaco. Tambien ſe pretende que en tiempo de Luis *el Benigno*, ſe embió una parte de las reliquias de eſtos ſantos á Francia, y que deſpues fueron tranſportados ſus cuerpos á Como, ciudad del Milanés; pero todo lo dicho es muy incierto. * Florente, *Kalendario* de Fronton. Bolando, 3. *de Mayo*, y 1. *de Junio.* Bayllet, *Vidas de Santos*, 11. *de Septiembre.*

PROTO, Liberto de Berenice, madre del rey Agripa. Eſta princeſa lo havia recomendado por ſu teſtamento á Antonia, la qual lo recivió en ſu aſiſtencia. Preſtó 17500 drachmas Aticas á Martias Liberto de Agripa, que buſcaba en todos partes dinero para ſu amo; y como Proto dixo lo debia ya Agripa 2500 de ellas, hizo ſe le hiciera una obligacion de 20000 drachmas. * Joſepho, *Antiguedades*, *lib.* 18. *c.* 8.

PROTOGENES, antiguo pintor celebre, natural de la ciudad de Cauna en Cilicia, empleaba mucho tiempo en perfeccionar ſus obras, y trabajaba menos por adquirir dinero, que por la gloria. Floreciá azia la olympiada CXVIII. el año 308 antes de J. C. Se halla eſcrito, que mientras pintaba el lienzo de Jalyſo, famoſo cazador de la ciudad de Rhodas, no comiá ſino altramuzes ó alverjones ſylveſtres muy amargos remojados, temiendo que los vapores que las demas viandas embian ordinariamente al celebro diminuyeran la fuerza de ſu genio, y ofuſcaſen aquella famoſa imaginativa que le haciá producir con tanto acierto. Sorprendió de tal modo á Apeles, lo hermoſo de tal pintura, que confeſſó era la coſa la mas hermoſa del mundo. Protogenes pues, á fin de conſervarla, la cubrió con quatro manos de colores, afin de que borrando el tiempo una de ellas, ſe encontrara otra que conſervaſſe ſu freſcura. En la dicha ſe veyá una perra cachonda, cuya eſpuma ſe hallaba admirablemente repreſentado; y que toda ſu perfeccion, era debida á la caſualidad; pues ſe aſſegura, que enfadado eſte pintor de no poderlo conſeguir, tiró aburrido ſu pincel contra ſu pintura, y que reſultó de tal impulſo la dicha eſpuma tan bien repreſentada que al arte no le quedó que hacer ni ſuplir. Lo miſmo, ſe dice, acaeció al pintor Neocles, quando queriá repreſentar las eſpumas de un cavallo. Los hiſtoriadores annotan que eſte lienzo de Jalyſo, conſervo la ciudad de Rhodas, quando Demetrio Poliocertes, rey de Macedonia, la ſitió el año 304 antes de J. C. por que no podiendo cogerla ſino por la parte donde eſtaba la caſa de Protogenes, quiſo mas levantar el ſitio que pegarle fuego, y conſumir aſſi obra tan admirable. Haviendo ſabido eſte principe que durante el ſitio, no deſiſtiá de trabajar Protogenes, en una caſa fuera de la ciudad, apeſar el ruyno de las armas, y eco tumultuoſo de los clarines, lo hizo ir á ſu preſencia, y le preguntó como era oſado á permanecer de tal modo en el campo, y perſuadirſe ſeguro en medio de los enemigos de los Rhodianos, á lo qual le reſpondió, ſabiá que tan gran principe como lo era Demetrio, haciá ſolamente la guerra á los de Rhodas, y no á los artes; lo qual agradó en extremo á eſte conquiſtador; creciendo en el la eſtimacion á eſte pintor inſigne. * Felibiano, *Converſaciones à cerca de las vidas de los Pintores.*

Tambien huvo otro Protogenes muy celebre por ſu havilidad en enducir y governar carros en el circo, el qual viviá en tiempo de Eliagabalo, y del qual habla Lampridio en la vida de eſte emperador; y un Protogenes martyr, de quien hace mencion Theodoreto, *Hiſt. lib.* 4. *cap* 18.

PROTONOTARIO. Eſta palabra ſignifica una coſa en la igleſia Griega, diſtinta de la que expreſa en la Latina, por que en aquella es el nombre de uno de lós miniſtros mayores de la igleſia de Conſtautinopla, llamado *Protonotarios.* En el catalogo de los miniſtros de aquella igleſia, que imprimió el padre Goar, ſe atribuye al protonotario el empleo y funcion de eſtar en el ſantuario de pie derecho junto al patriarcha, para ſervirle y darle agua al manos al tiempo que ha de elevar la Hoſtia. Tambien es perteneciente á ſu empleo, eſcribir todos los deſpachos que quiere embiar el patriarcha á los grandes ſeñores. Eſte miniſtro tiene derecho de viſitar á todos los que profeſſan leyes, haviendo eſta viſita dos vezes al año. Vela ſobre todo genero de contratos de compra y venta, entiende de los Teſtamentos, en la libertad que ſe dá á los eſclavos, y hace relacion de todo ello al patriarcha. En otro tiempo ſe llamaba *Protonotario* en la igleſia Romana, el primero de los notarios, que eſtaba hecho cargo de eſcribir las actas de los martyres, y lo circunſtanciado de ſus muertes. El cardenal Baronio, habló de eſtos notarios en muchos lugares de ſus annales eclesiaſticos, y formó ademas un capitulo particular al principio de ſu martyrologio, en el qual annota, fundado en la autoridad de la hiſtoria de los papas, que ſe leé bajo el nombre del papa Damaſo, el que ſan Clemente dividió las ſiete regiones de Roma á Notarios, quienes regián cuydadoſos los actos de los martyres, cada qual en ſu region.

El titulo de protonotario, es el dia de oy un titulo honorifico en la corte de Roma, al qual ſe atribuyen muchos privilegios, como ſon el legitimar baſtardos, el hacer notarios Apoſtolicos, doctores en theologia,

y en derecho civil y canonico. Usan y visten el abito de los prelados de color morado, llevando tambien en su sombrero un cordon del mismo color. Tambien pueden servirse de la mitra y vestiduras pontificias, celebrando el santo sacrificio de la Missa, si bien no lo deben executar sin el permiso de los ordinarios. Ay doce de estos protonotarios, los quales se llaman en Roma *Protonotarii participantes*, para distinguirlos de los otros protonotarios que se dicen *non participantes*, y cuyo numero no es fixo. Estos ultimos pueden usar el roquete estando fuera de Roma, assi como se lo concedió una congregacion de ritos. Un canonigo que tenga el titulo de protonotario, puede vestir el abito de color morado, excepto quando está en el coro con los demas canonigos, por que entonces debe conformarse con los otros sus compañeros. * *Veasse* NOTARIOS DE ROMA. * Onophre Panvino. M. Simon.

PROTOSYNCELO : assi es como se debe escribir esta palabra, por que viene del Griego πρωτοσύγκελλος, y no de πρωτοσυγκελλος, como algunos la escriben. Es nombre de una de las primeras dignidades eclesiasticas entre los Griegos. En la iglesia mayor de Constantinopla se llama Protosyncelo el primer domestico de el palacio patriarchal, que es como el vicario de el patriarcha. Las demas iglesias episcopales tienen tambien sus Protosyncelos, y esto es, por lo que se veó regularmente en los titulos de los escritores Griegos *Protosyncelo de la Iglesia mayor ;* lo qual no se entiende siempre de la iglesia de Constantinopla, sino de las iglesias del lugar donde reside á quel de quien se habló. * M. Simon.

PROVADA, ciudad de Turquia en Europa, se halla en la Bulgaria, casi á diez leguas de distancia de Temiswar azia el Poniente. * Maty.

PROVEEDOR, magistrado considerable de la republica de Venecia, *Veasse* VENECIA.

PROVENZA, *Provincia*, provincia de Francia con titulo de condado, la limitan al norte el Delphinado; al Levante los Alpes maritimos y el rio Var; al Poniente el Rhodano, y al Medio-dia el mar Mediterraneo. En otro tiempo componia parte de la Gaula Celtica, de la Liguria, y de la Gaula llamada *Braccata*, y de la Narbonesa; y tuvo el nombre de *Celta Liguria* de *Provincia Narbonesa*, y de *Provincia de los Romanos*. Sus pueblos particulares eran los Voconcios, Cavaros, Sallianos, los Decentes, los Oxybienos, &c. El dia de oy comprehende la Provenza el condado de Forcalquier que se le ha unido; Aviñon, y el condado Venaissino, que pertenece á la santa sede; el condado de Nice, sometido al rey de Cerdeña, y el principado de Orange que tenia su principe particular. Aix ó Esse, es la ciudad capital con arzobispado, parlamento, universidad, &c. las otras son Arles, Aviñon con arzobispados; Marsella, Apt, Frejuls, Tolon, Diñá, Riez, Sisteron, Senez, Carpentras, Cavaillon, Vaison, Venzia, Gracia, con obispados; Castellana, Brignole, Forcalquier, San Maximino, Bargemon, Antibo, el Marteguas, Salon; San-Remi, Aups, &c. La Provenza estuvo sometida á los Ligurios, á los Celtas, y á los Gaulos, y despues á los Romanos, quienes la llamaron *su Provincia*. En adelante passó al dominio de los Wisigodos, de los Borgoñones, Ostrogodos, reyes de Francia, de los de Borgoña, de los de Arles, y finalmente á los condes hereditarios y proprietarios de este pais. Estos condes, de los quales el primero fue ROBAUDO, ó ROTBALDO, aquien siguió BOZON, &c. reynaron azia el año de 900, ó 920. GILBERTO, murió el de 1102, y dexó una hija llamada DULZA, que llevó este pais á los condes de Barcelona por su matrimonio con RAYMUNDO-BERENGARIO I. Este tuvo diversos successores asta RAYMUNDO-BERENGARIO V. quien haviendo muerto el año de 1245, dexó quatro hijas. *Beatriz*, que fue la ultima, llevó este condado á *Carlos* de Francia, duque de Anju, hermano de san Luis, y sus descendientes posseyeron la Provenza asta CARLOS de Mena, sobrino del rey Renato, quien instituyó por su heredero al rey Luis XI. assi este pais, desde el año de 1481 esta unido á la corona de Francia. Su ayre es muy templado y el pais fertil en granos, vinos, azeytes, y en arboles frutales como son higueras, olivos, acitrones, ciruelos, y granados, sobre todo en las orillas del mar, donde tiene bellos puertos, como lo son el de Marsella, el de Tolon, &c. Ademas de el Rhodano y el Var, tiene la Provenza otros diversos rios, como son el Duranzo que la atraviesa, y que recive á Asso, Bleona, Verdon, &c. Argens que recive otros y que se precipita en el mar cerca de Frejuls; Caina, &c. En Provenza ay muchas montañas, pero poca leña. Lo largo de esta provincia desde el Rhodano asta el Var, consta 44 leguas; lo ancho de 32, y su circuito de 158. Los Provenzales son vivos, sobrios, viven contentos con poca cosa, y son ingeniosos. Son ellos los que debajo del epigrafe de *Trovadores* han encontrado, ó inventado por mejor decir, los versos en rima, assi como lo confessaron Dante y Petrarca. Esta Provincia ha producido grandes hombres, bien sea se consideren los siglos de oro de la iglesia en que florecián Honorato, Maximo, Leoncio, Hilario, Gennadio, &c. En tiempo que las soledades de aquel pais eran el seminario de los mas de los obispos de las Gaulas, ó bien se atiendan los siglos siguientes, asta el de XVII. que no ha ministrado el docto Peyresc, y M. Gassendo. Los antiguos geographos ó historiadores, hablan ampliamente de esta provincia. Tambien puede consultarse á Nostradamus y á Honorato Bouche, *Historia de Provenza*; á Ruffi, *Historia de los Condes de Provenza*. Quiqueran de Beaujeu, *de Laud. Prov. &c.*

SUCCESSION CHRONOLOGICA DE LOS CONDES DE PROVENZA.

Años despues de J.C.		*Duracion del reyno.*
900	Robaudo I. ó Rotbaldo I.	23
923	Bozon I.	21
944	Robaudo II.	6
950	Bozon, conde de Arles, y de la Provenza oriental.	20
970	Guillermo I.	22
992	Guillermo II.	26
1018	Guillermo III. llamado *Guilben-Beltran*.	36
1054	Geofroydo ó Leofroydo.	9
1063	Beltran.	27
1090	Gilberto.	12
1102	Douça ó Dulza, que estuvo casada con Raymundo Berengario, llamado *Arnoulde*, conde de Barcelona.	29
1131	Raimundo Berengario I.	14
1145	Raimundo Berengario II.	17
1162	Raimundo Berengario III.	4
1166	Alfonso ó Ildefonso I. Raimundo Berengario IV. Sancho.	30
1196	Alfonso ó Ildefonso II.	13
1209	Raimundo Berengario V.	36
1245	Beatriz, condesa de Provenza, muger de Carlos de Francia, I. del nombre, rey de Napoles, &c.	40
1285	Carlos II. llamado *el Cojo*.	24
1309	Roberto *el Bueno y el Sabio*.	34
1343	Juana I.	38
1381	Carlos de Duras, llamado *de la Paz*.	

Años despues de J. C.		Duracion del reyno.
	ó *el Pequeño*, pretenso conde de Provenza.	5
1386	Ladislao ó Lanceloto, pretendiente al mismo derecho.	28
1414	Juana II. Juanela, hermana de Ladislao, llamada condesa de Provenza.	21
1435	Luis de Francia, duque de Anju, &c. I. del nombre.	2
1437	Luis II.	34
1471	Luis III.	16
1487	Renato, llamado *el Bueno*, rey de Napoles, &c.	46
1533	Carlos IV. llamado *de Mena*, murió el dia 11 de diciembre del año de 1481, y dexó por su testamento la Provenza al rey Luis XI, y á los reyes de Francia sus successores, que yá hemos nombrado en el articulo de FRANCIA.	

PROVENZALI (Geronimo) Italiano, nació en Napoles, y se adquirió una grande reputacion por la diversidad de sus talentos y de sus estudios. Se aplicó con seriedad á la philosophia, á la medicina, y tambien á la Theologia, y los que hablan de el lo hacen considerar como el hombre mas havil de su tiempo en Italia. Exerció con especialidad la medicina, y haviendo ido á Roma, el papa Clemente VIII. lo escogió para que fuesse su medico, y lo hizo su confidente. Assi mismo le hizo muchos beneficios, y finalmente lo nombró obispo de Sorrento en el reyno de Napoles. Dice Ughelo, que este prelado unió una grande politica á una ciencia profunda. Hermoseó su iglesia, la aumentó, y le hizo regalos magnificos. Hizó construyr en ella su sepulchro, y despues de haver governado su diocesis con mucha regularidad y vigilancia por espacio de 13 años y siete meses, murió muy sentido de todos el año de 1612, á tiempo que lo destinaba el papa Paulo V. para embiarlo al rey de Polonia. Se tiene de el un tratado *de Sensibus*, impreso en Roma el año de 1597. *en* 4°. Han existido otras muchas personas de esta familia que se hicieron ilustres en la literatura, como fueron *Ignacio Provenzali*, aquien elogiá grandemente en su bibliotheca Napolitana, Nicolas Toppi, y *Thomas Provenzali*, uno de los abogados mas celebres de Roma en estos ultimos tiempos. * *Vease* á Nicolas Toppi, *in Biblioth. Neapolit.* Juan Zacchio, en la dedicatoria que hizo á Geronimo Provenzali de su thesis sostenida en Roma, tocante al modo de curar las calenturas, &c.

PROVERBIO, en Griego Παροιμία, y en Latin *Adagium*, son sentencias vulgares, que contienen una verdad expresada bajo de alguna figura. Los Proverbios antiguos eran tomados ó de los oraculos ó de los apophthegmas de los sabios, de la historia, de la fabula, ó de algun poeta comico. Aristoteles hizo grande aprecio de la philosophia de los Proverbios, y los emplearon utilmente los antiguos; pero han degenerado despues, y se han substituydo en lugar aquellas sentencias elevadas y espirituosas, pensamientos muy comunes, expresados de un modo tan trivial como bajo. Este genero de Proverbios fue por algun tiempo en voga en Francia, y sus mexores autores no dificultaban servirse de ellos; pero en adelante se hán desterrado de las obras de talento, y solo ha residuado su uso entre el pueblo. * Erasmo, *in Præfat. Adag.* Vossio, *de Philologia.*

PROVERBIOS, *libro de los Proverbios*: es el epigrafe que se dá á uno de los libros que tienen el nombre de Salomon. El proprio titulo de esta obra es, *Sentencias* ó *Parabolas de Salomon*, en Hebreo *Misle* ó *Masaloth*, lo que los Setenta traduxerón por *Parabolas* ó *Sentencias*. Los antiguos lo llamaron *el libro de la Sabiduria de Salomon*, y lo han citado regularmente bajo de este nombre. Es cierto que este rey havia compuesto mas de 3000 de ellos, como se veé notado en el *libro IV. de los Reyes, cap. 4. v. 32.* y el libro de los Proverbios, que tenemos bajo de su nombre, es una recoleccion de muchas de sus sentencias ó parabolas. Su nombre se hallá al principio de la obra, y en el *cap. 25.* se annota que las palabras siguientes son tan bien de Salomon, que al efecto havia escogido el rey Ezechias. El capitulo XXX. comienza por estas vozes *Palabras de Agur, hijo de Jaché*, y el ultimo se intitula *Palabras del rey Samuel.* Tales titulos dan á conocer que los 24 primeros capitulos pueden ser el original de Salomon; que los cinco siguientes son extractos, ó una recoleccion de algunas de sus parabolas, hecha en tiempo del rey Ezechias y por su orden, y que los dos ultimos capitulos se han añadido, y son de dos autores diferentes, pero no conocidos, por que no se habla en ningun lugar de este Agur, hijo de Jaché, ni del rey Samuel, que algunos pretenden ser Ezechias. Sea como fuere, estos dos ultimos capitulos son una adicion hecha despues, y de un estilo diferente del resto. El ultimo es tambien compuesto de dos piezas diferentes. La primera, semejante á lo restante del libro, está compuesta de sentencias, y la ultima, que no es, puede ser, del mismo autor, es una descripcion de la muger fuerte. Tambien ay apariencia de que el fin del capitulo 24, desde el versiculo 23 que comienza por estas palabras: *lo que sigue es tambien para sabios*, es de otro autor. * Du Pin, *Dissertacion preliminar sobre la Biblia, lib. 1. c. 3.*

PROVIDENCIA. Los antiguos formaban de ella una divinidad, assi como nos lo dice Ciceron en su libro *de la Naturaleza de los Dioses.* Hanla representada bajo la figura de una señora Romana, que tiene un cetro en una mano, y con la otra parece indicar un globo que avassalla con sus pies, para significar y decir que govierna ella todo el mundo, como una buena madre de familia. El emperador Tito la hizo gravar con un timon y un globo en las manos. Maximiano la hizo representar por dos damas que tienen espigas en las manos con esta leyenda: PROVIDENTIA DEORUM, QUIES AUGUSTORUM. Alexandro Severo nos la representó bajo la figura de una diosa, teniendo una cornucopia, y á sus pies una amphora llena de espigas de trigo. El symbolo de la Providencia es una hormiga que lleva tres epigas de trigo en la boca. * *Antiguedades Romanas.*

PROVINCIAS del imperio Romano. Quando Augusto, despues de la famosa batalla de *Actium*, se vió dueño soberano de los negocios, fingió no queriá aceptar la conducta de ellos, sino por diez años de tiempo, y no quiso encargarse sino de las Provincias, donde se pudiera temer alguna turbulencia, dexando las otras á la disposicion del senado y del pueblo; assi, se reservó aquellas donde estaban todas las tropas, de las quales se hizo dueño por este medio, y dexó al senado aquellas de que nada teniá que temer. Estas fueron el Africa, que es decir los paises mas cercanos á Carthago, la Numidia, el Asia propriamente llamado, la Grecia, que se dice regularmente la Achaya, el Epiro, la Dalmacia, Macedonia, la Sicilia, Cerdeña, la Isla de Creta ó Candia, la Lybia Cyrenaica, la Bithynia con el Ponto que alli confiná, y la Betica ó la España. Las Provincias que se reservó fueron la Tarragonesa y la Lusitania que componian todo el resto de la España; todas las Gaulas, que es decir la Narbonesa, la Leonesa, la Aquitania, la Belgica, la Germania alta y baja, y ademas la Cœle-Syria, la Phenicia, la Ci-

licia, la isla de Chypre, y el Egypto; esto era lo que componiá entonces el imperio Romano; pero puede agregarsele la Mauritania, todo el resto del Asia menor, la Palestina, y algunas otras partes de la Syria, limitada esta por el rio Euphrates. Todos estos paises reconocian la autoridad de los Romanos, aunque fuessen libres todavia, ó governados por sus reyes. Fueron poco despues sometidos enteramente, como lo annotamos en su lugar, y reducidos á Provincias, segun modo de hablar de los Romanos, y todas estas nuevas Provincias estaban siempre unidas á las del emperador, y no á las del pueblo. Dion, de quien hemos tomado esto, nombrá las Provincias, de las quales cada una teniá su governador azia el año 230 de J. C. por que antes se havian visto algunas vezes dos ó tres juntas mandadas por uno mismo; assi la Phenicia havia estado sometida al governador de Syria. Esta distribucion de las Provincias, no estuvo fixa enteramente, por que el mismo Augusto cedió despues al pueblo la isla de Chypre y la Gaula Narbonesa, tomando en cambio la Dalmacia.

Las Provincias de la particion del pueblo, las governaban senadores, que havian sido pretores ó consules, bien fuesse efectivamente, bien en el titulo; pero no obstante tenian todos el epigrafe de proconsules. Eran escogidos á sorteo, excepto aquellos á quienes el numero de sus hijos concediá algun privilegio. Eran embiados en nombre del senado; tenian lictores, como en la ciudad, y otras señales de su dignidad que tomaban al salir de Roma, y que no dexaban asta bolver á entrar en ella; pero el empleo no duraba mas que un año. No ceñian espada, ni vestian cota de armas, por que no tenian derecho de vida ni de muerte sobre los soldados, aunque si lo tenian sobre los demas. Tambien gozaban el de poner impuestos, pero bajo la precision de no facar cosa alguna de mas ó que excediesse á la cantidad que les estaba arreglada, sin orden expresa de el senado ó del emperador. El Asia, y el Africa, estaban destinadas con especialidad para aquellos que havian sido consules, de donde provinó que en los siglos IV. y V. no havia mas que estas dos Provincias y la de Achaya, cuyos governadores guardassen el titulo de proconsules; las otras Provincias eran para los pretores. Ni los unos ni los otros podian tener Provincias que governar sino cinco años despues de haver sido pretores ó consules. Se han dado algunas vezes goviernos á sencillos cavalleros, pero ha sido muy raro. Se pretende que despues de Augusto llevaron espada los proconsules. En tiempo mismo de Augusto, havia en Africa una legion y otras tropas auxiliares, y todo esto lo mandaba el proconsul. Como acaeciá algunas vezes cayera la suerte sobre gentes incapazes de governar Provincias, tomaron los emperadores el derecho de nombrar tantas personas quantos goviernos haviá que distribuyr, y estas personas echaban despues entre ellas la suerte. Algunas vezes el mismo emperador embiaba alla de propria autoridad los que queriá, y permanecian mas de un año en sus Provincias. Estos proconsules tenian con sigo tesoreros ó questores que se sorteaban, y assessores ó lugar-tenientes; ni los unos ni los otros tenian derecho de sentenciar de muerte. Los antiguos pretores no tenian mas que un assessor, aquien escogián de entre aquellos que havian sido pretores, ó que eran de dignidad inferior; los que havian sido consules tenian tres, los que escogian entre aquellos que havian optado la misma dignidad, pero con agrado y consentimiento del emperador; dos consules annuales no havrian bastado á ello, pero haviá ya tiempo que no se hacian consules sino por algunos meses, afin de poder substituyrles otros, y se hicieron de dichos algunas vezes asta 25. Con todo lo dicho, no havia sino los dos primeros de cada año que passassen por consules en las Provincias; los otros no se conocian de ningun modo sino en Roma y en Italia, durante el tiempo de su consulado, y por esto eran llamados los *Consules menores*. Entre nosotros es costumbre llamarlos *Subrogados*, y á los otros *Ordinarios*. Parece que los negocios de las Provincias proconsulares, passaban en grado de apelacion á los consules, y los juzgaba el senado.

Para las Provincias que Augusto se havia reservado, escogiá el proprio los governadores, los que embiaba á donde queriá, y quando mexor le pareciá, como sus lugar-tenientes; estos tenian menos apariencia de grandeza que los otros, pero desfrutaban mas autoridad. Tambien eran senadores quienes havian sido pretores ó consules ó que exercian actualmente la pretura ó el consulado, y no obstante no tomaban jamas sino el titulo de propretores ó de tenientes, no tenian mas que seis lictores, como los pretores en Roma; no usaban las notas de su dignidad asta que huvieran llegado á su govierno, y las dejaban luego que expiraba el empleo. Pero por otra parte tenián la conducta de las guerras, y la autoridad entera sobre los soldados, y por esto ceñian la espada y vestian la cota de mallas. La comission de ellos no era por un solo año, sino por el tiempo que queriá el principe. No situaban impuestos, ni podian hacer recluta alguna de soldados sin orden expresa del emperador ó del senado. Quando havia en estas Provincias mas de una legion Romana, embiabá á ella el emperador para que mandára las tropas un senador, que havia exercido la pretura ó questura, ó algun otro empleo semejante, y parece que en tal caso no gozaba ni teniá derecho el pretor de ceñir espada. Por lo que mirá á los tribunos ó coroneles, y demas oficiales subalternos, los tomaba el emperador del numero de los cavalleros Romanos; los proconsules, y los lugar-tenientes reciviá cada qual de ellos del publico cierta cantidad de dinero á proporcion de sus urgencias y necessidades. Quando marchaban les daba el emperador la orden tocante á lo que debian executar. Quando el successor de ellos llegaba á la provincia, estaban precissados á salir de ella immediatamente, y hallarse en Roma dentro de tres meses.

Ademas de estos oficiales, embiabá el emperador á las Provincias unas vezes un cavallero, y otras uno de sus libertos, con el titulo de intendente, para que executará las ordenes que les dabá tocante al empleo de los dineros publicos, y para imponerlos en las Provincias del emperador. En adelante fueron vistos ocupar la plaza de governadores en gefe, assi como lo era Pilatos en la Judea. Tiberio dexó condenara el senado y desterrara á Lucilo Capito, intendente de Asia, por que havia expedido ordenes á los soldados, y obrado como juez; en lugar que no lo havia embiado, segun deciá, sino para que governara sus esclavos, y sus rentas particulares. Los intendentes, dice Dion, litigaban entonces en presencia de los magistrados y en las formas ordinarias, como sencillos particulares; no obstante, se les atribuyó despues alguna jurisdicion, y se les adscribió el titulo de receptores ó generales.

El Egypto era governado de un modo muy particular; pues lo importante de aquel pais, y la ligereza de los havitadores siempre conmovidos á la sedicion, hizó que Augusto no lo quiso confiar á un senador, ni permitir tampoco que alguno de tal caracter passasse á el, sin expresa orden para ello. Puso pues en el Egypto un cavallero particular, pero le dió el poder para que administrara la justicia, con la misma autoridad que si fuera un magistrado Romano, que es decir un consul, un proconsul, un pretor, ó un

propretor, aunque era costumbre de cometer jurisdicion á cavalleros particulares, despues de las disputas y aun las guerras que se havian excitado sobre el asunto. Augusto no quiso tampoco, que Egypcio alguno se recivieste por senador Romano, ni que huviesse un senado, ni un consejo publico en Alexandria, como en las otras ciudades, en las quales dexó la forma antigua de govierno que en ellas havia encontrado. Esta orden que estableció el para el Egypto, se observo siempre despues muy exactamente, excepto el haver permitido Severo á los Alexandrinos tuvieran un senado, y haver creado de ellos algunos senadores Romanos, Antonino Caracalla. El Egypto, no fue mucho tiempo la unica provincia que governaron cavalleros. Tambien les daban los emperadores á governar otras; bien fuesse como gefes, assi como parece insinuarlo Dion, ó bien con alguna dependencia de otro governador, assi como los de Judea obedecián al governador de Syria. Todos los dichos cavalleros, excepto, puede ser, el prefecto de Egypto, estaban calificados de intendentes. Assi, en lugar de cavalleros, daban los emperadores algunas vezes estos dichos goviernos á sus libertos, assi como dió Claudio á Felix, el de Judea. Era precisó necessariamente que estos intendentes tuviessen la administracion de la justicia, y por esto se les concedió casi la misma jurisdicion que los pretores havian tenido, y se veé por el santo Evangelio, que Pilatos que era unicamente intendente, conociá tambien de delitos capitales. No obstante, parece mediaba distincion entre el poder de ellos y los magistrados, asta el año 53. en que Claudio, quien queriá que lo que sus intendentes huviessen juzgado y determinado, tuviesse tanta validacion y fuerza, como si lo huviera sentenciado y executado el mismo, hizo expidiera en favor de ellos una sentencia el senado, que les atribuyá un poder mas amplio y mas expreso que no se havia tenido asta entonces; y este poder era para todos los intendentes cavalleros ó libertos; pero se creé era unicamente para aquellos que por su intendencia eran governadores de las Provincias. * Le Nain de Tillemont, *Historia de los Emperadores.*

PROVINCIAS UNIDAS DEL PAIS-BAJO, que se llaman *los Estados Generales*, son aquellas provincias que en el siglo XVI. haviendose alzado contra la dominacion Española, se unieron, y formaron una Republica. Los que escriben en latin, las llaman *Provincia Foederata*, *Belgii* ó *Belgium Unitum*, y *Batavum*. Estas Provincias son siete en numero; la Holanda, la Zelanda, Gueldra la baja con el condado de Zutphen, la Frisa, el Over-Issel, el Señorio de Utrecht, y el Señorio de Groningua. Hablamos de cada una de estas Provincias en particular. Se debe reparar en general estan situadas azia las embocaduras de los rios Meusa, y Rhin, en la parte septentrional del Pais-Bajo, entre los estados del emperador en Flandes, la Inglaterra que de ellos la separa el mar, y muchos principados del imperio. Las guerras civiles de el Pais-Bajo, comenzaron azia el año de 1566, y duraron asta la paz de Munster, que se concluyó el año de 1648. Durante este tiempo huvo una tregua de doce años, que le procuró en el de 1609. el rey Henrique IV. El temor que concibieron aquellos havitadores al santo tribunal de la inquisicion, y el perder sus antiguos privilegios, fue la causa principal de aquellas guerras, las quales aumentó la severidad del duque de Alba, la mudanza de religion, y demanda del decimo dinero. El cardenal de Granvele, que tratabá imperiosó á aquellos pueblos, comenzó á llevarlos al murmureo y soblevacion. Phelipe II. rey Catholico, mandó á la duquesa de Parma, governadora de los Paises-Bajos, hiciesse publicar en ellos el concilio de Trento, y establecer el tribunal de la inquisicion, á lo qual se opusieron los de Brabante. Los Calvinistas se sirvieron de aquella ocasion para animar al pueblo, de suerte, que la governadora, que havia executado las ordenes del rey, temiendo un alboroto, se vió precisada á publicar una declaracion, que revocaba el establecimiento del santo tribunal. Pero el pueblo, encaprichado yá en seguir la doctrina de los Hereges, amenazaba de insulto á la nobleza; de suerte, que temiendo los señores del pais el furor del dicho, ó fingiendolo assi, se congregaron en Gertruidemberg, é hicieron una liga entre ellos á fin de conservar sus libertades. A la governadora exacerbó tal conspiracion, y el conde de Barlemont, que no estimaba á los que la havian formado, le dixo la componián solamente unos pobres mendigos, *des Gueux*. Estos supieron esta respuesta, y tomaron dicha palabra por divisa. Desde entonces, todos los de este partido, usaron puesta sobre sus vestidos la figura de una escudilla de palo con estas palabras: *Servidores del rey asta la alforja.* Como si esta distincion huviesse sido la señal de un soblevamiento, acudieron los Calvinistas á tomar las armas, comenzaron á tener assambleas, á apoderarse de algunas ciudades, y á quebrantar lo que tenemos de mas santo y sagrado. El rey de España embió poco despues al duque de Alba á los Paises-Bajos, donde governó cinco años cometiendo crueldades assombrosas, asta el punto de vanagloriarse de haver exterminado por orden suya, el verdugo, 18000 hombres, y haver hecho supercrecer por este y otros medios, las confiscaciones á ocho millones de oro. Tal conducta agrió mas los espiritus, los quales se dexaron enfurecer luego que se amotinaron los soldados Españoles, quienes saquearon la ciudad de Amberes el dia 4 de noviembre de 1576. Entonces fue quando las Provincias Catholicas, temiendo semejante fatalidad, se unieron el dia 8 del mismo mes en Gante con las de Holanda, y Zelanda, y esto fue lo que se llamó *la Pacificacion de Gante*. Entre tanto, establecián los estados de mas en mas la autoridad de ellos, y diversas provincias se unieron con mas estrechez; de donde provinó el epigrafe *de Provincias-Unidas.*

La union de las siete Provincias que componen los Estados Generales, se hizo en Utrecht el dia 13 de enero de 1579, y la firmó el principe de Orange el mes de mayo siguiente. Los articulos de esta union fueron 1°. que las siete Provincias se unián con estrechez tanta, como si solamente compusieran una, sin que jamás pudieran dividirse por contrato ni acuerdo alguno. 2°. Que se dejaba á cada Provincia y á cada ciudad en particular, todos los derechos, costumbres, estatutos, &c. de que gozaban antes; y que quando acaeciera alguna diferencia entre algunas de estas Provincias, no se mezclarián las otras en ellas, á menos que no fuesse con la idea de inducirlas á una amistosa concordia y unidad. 3°. Que obligaban ellas á assistirse las unas á las otras, á emplear sus vidas y sus bienes contra todo genero de enemigos, y contra todos los ataques é insultos que pudieran darse ó sobrevenir á qualesquiera de ellas, con qualquier pretexto que fuesse. 4°. Que las ciudades fronteras de la union que se hallaran en mal estado, no serián fortificadas y reedificadas á expensas de las Provincias en que se hallassen situadas, si bien se fortificarian á expensas de la generalidad. 5°. Que de tres en tres meses, se haria escritura de arrendamiento, de todos los impuestos que huviera que poner en las Provincias á los que mas beneficio hicieran, y que por lo que miraba á los derechos que se pagaban á la magestad real, serián empleados en defensa de la Republica. 6°. Que dentro del termino

de un mes, se escribirian todos los nombres de los havitadores del pais desde la edad de 18 años asta los 60. 7°. Que no se haria jamás paz ni guerra, sino con el consentimiento de todas las Provincias. 8°. Que ni las unas ni las otras tomarián resolucion alguna sino en fuerza de la pluralidad de votos, y que serián los governadores los que terminarián las diferencias que acaecieran sobre ello entre las Provincias. 9°. Que se recivirián y admitirián en la union todos los principes, señores, tierras, y ciudades que quisieran entrar en tal union, pero de consentimiento de las Provincias. 10°. Que por lo que mira á la religion, los de Holanda y Zelanda, obrarián en ello como les pareciera; que todos los demas se arreglarián á lo que sobre el asunto ordenara y dispusiera el archi-duque Mathias, y como lo discurrieran ellas á proposito para conservacion de sus Provincias en particular, con tal que todos gozaran una integra libertad en su religion, tal qual fuesse esta, sin atormentar sobre el asunto á persona alguna, ni causarle la menor molestia. 11°. Que en caso que mediase alguna diferencia entre las Provincias, si esto no concerniá mas que á una en particular, serián las otras las que la compondrián; que si la cosa miraba en general á todas, las pondrián en su debida forma los governadores, y que en estas dos ocasiones se pronunciariá la sentencia dentro de un mes á mas tardar, y esta sin apelacion alguna. 12°. Que se tendrián los estados como antes se haciá, y que por lo tocante á monedas, las Provincias Unidas convendrián en ello. 13°. Que solos los estados tendrian derecho de interpretar estos articulos; pero que en caso que sobre el assumpta huviesse alguna disputa, perteneceriá á los governadores. 14°. Que se obligarián ellos mismos á coger y poner en prision á quantos havian de qualquier modo que fuesse alguna cosa que fuesse contraria á estos articulos, y que no havriá privilegio ni exempcion que pudiera eximirlos ni libertarlos. Esta union se ratificó en el año de 1582. y se añadió á lo dicho, que la secta Calvinista gozariá exercicio libre en todos los paises sometidos á la Republica.

En las assembleas, dan su voto en esta orden y forma, Gueldras con Zutphen, Holanda, Zelanda, Utrecht, Frisa, Over-Issel, y Groningua, con las Ommelandas. Cada qual de estas Provincias, embia sus diputados á la Haya, donde se forman de ellas tres colegios, los Estados Generales, el consejo de estado, y la contaduria de cuentas. Es necessario que consientan todas las Provincias en las resoluciones que se toman en las assembleas de los Estados Generales, por que no se sigue en ellas la pluralidad de votos. Cada Provincia en particular tiene derecho de presidir una semana; pueden embiarse diversos diputados, pero no tienen todos mas que un mismo voto. La provincia de Gueldres, es la primera como la mas antigua, y como la que principió á proponer la union. El comercio, y las manifacturas, han hecho muy poderosas á estas Provincias. Tienen plazas en todas partes del mundo. La Holanda tiene dos compañias celebres de mercadores, la una para las Indias Orientales, y la otra para las Occidentales. La primera es la mas poderosa, y parece ser ella sola una Republica, manteniendo 18000 hombres de guerra, y empleando 80000 personas. El almirantazgo tiene cinco tribunales y otros tantos Almacenes, que son los de Roterdam, Amsterdam, Hoorn ó Enkhuisen, de Middelburgo, y de Arlingen, los tres primeros en Holanda, el quarto en Zelanda, y el quinto en Frisa. Las Provincias-Unidas son poderosas por mar, pues podrián equipar cien velas, y sus armadas han ganado muchas vezes la operacion á las de España y de Inglaterra. En tiempo de paz mantienen cerca de 30000 hombres, y 30 á 40 navios de guerra para escoltar los navios mercantes y librarlos de los corsarios. No ay estado en el mundo de tan corta extension, que tenga mayor numero de fortalezas, y que se halle mejor defendido por la naturaleza de los lugares; pero todas estas fortalezas no impidieron el que Luis XIV. hiciesse en el conquistas assombrosas en sola la campaña del año de 1672, por la reduccion de tres provincias, y demas de 60 plazas considerables. La paz de Nimega de 1678. restableció la quietud en estas provincias. Por lo que mirá á la religion, la secta Calvinista es la mas conocida y seguida alli, y se toleran otras muchas. El exercicio de la religion Catholica no esta permitido publicamente, pero se hace en particular. En el año de 1644. los Estados Generales, tomaron el titulo de *Altos y Poderosos Señores*: la Francia consintió en ello, y assi han residuado en la possession. * Estrada, y Grotio, *de Bell. Belg.* Bentivolio, *de las guerras de los Paises-Bajos.* Guichardino, *descript. Belg.* Boxhornio, de Thou, Baillet, *Historia de Holanda.*

PROVINCIAS LIBRES, que llaman los Suissos *Frey-Æmpter*, es un corto pais de Suissa, que está á lo largo de la orilla occidental del rio Russ. Se dice que Mayemberg, Richesea, y Argow, que son sus aldeas principales, eran en otro tiempo ciudades, que gozaban grandes franquezas, y es de alli mismo de donde tomó su nombre el pais de *Provincias libres.* Sea como fuere, este corto pais es el dia de oy un bailliage, que pertenece en comun á muchos cantones, cuyo baillió reside en Muri, que es una abadia grande y bien edificada. * Maty, *Diccionario geographo.*

PROVINS, *Provinum*, ciudad de Francia en Bria, de donde ha sido capital; esta sobre rio Vousia, y es de renombre por causa de sus rosas. Se creyó que Provins era la *Agendicum* de los antiguos; pero otros quieren sea *Sens.*

PROUSTEAU (Guillermo) nació en Tours, el dia 26 de mayo de 1616. Estudió sus humanidades con sucesso en los Jesuitas de Tours y de la Fleche, y despues la philosophia en el colegio de Luis *el Grande* en Paris. En adelante passó á estudiar el derecho á Orleans, donde se graduó de doctor en derecho. Pleyteó con reputacion el espacio de quatro años, pero lo dexó en adelante, por aplicarse enteramente al estudio de las leyes civiles. En vista de esto, visitó en los años 1660 y 1661 las provincias unidas del Pais-Bajo, la Alemania, la Italia y la España. Haviendo vuelto á Orleans, disputó el año de 1668 una cathedra de doctor en derecho, y la obtuvó. Su merito y capacidad le aquirieron bien presto una multitud de discipulos, quienes le conciliaron grande estimacion, Sus liberalidades fueron tan grandes durante la escaséz del año de 1709, que lo nombraron publicamente con el glorioso titulo de *Padre de los Pobres.* Murió de apoplexia el dia 15 de marzo de 1717 á los 29 de su edad. Dexó muchas dissertaciones, observaciones y otros escritos que no se han impreso. Las que han parecido son *Recitationes ad Legem 23. Contractus de diversis regulis juris. La vida de M. Desmahis*, canonigo de Orleans, antes ministro entre los Calvinistas. El epitaphio del mismo. Tres discursos Latinos sobre la penitencia. M. Prousteau, nunca fue casado. Teniá comercio con un gran numero de doctos, de los quales la mayor parte han honorado su memoria por elogios impresos, siendo los mas estimados los de Don Mopinot, docto Benedictino de la congregacion de san Mauro, y de M. Perdon de la Perriere, gentilhombre de Orleans, muy versado en las bellas letras.

P R U.

PRUDENCIO, obispo de Troyes, *busquese* GALINDON.

PRUDENCIO, obispo, cuya sede se ignora, pudo haver vivido en el X. siglo. Du-Pin, no dice de el cosa alguna en su bibliotheca de los autores ecclesiasticos, pero el cardenal Tomaso habla de el en el prefacio que puso al principio del doble psalterio que publicó en Roma el año de 1683. Dice pues, havia compuesto este Prudencio un opusculo intitulado *Flores Psalmorum*, que se conservá manuscripto en la bibliotheca del Vaticano. Este obispo dice en su prologo, havia en su tiempo muchas personas piadosas, que imitaban el exemplo de los santos padres, y cantaban todos los dias el psalterio. Si quiso hablar del canto de el psalterio entero, no se creé huviesse encontrado muchos exemplares de estas dilatadas oraciones en la antiguedad, ni aun entre los solitarios; oraban ellos sin intermision, pero sus oraciones eran cortas y fervorosas, y por lo regular no interumpian por causa de ellas el trabajo de manos. Estos rezos diarios del psalterio todo entero, son mucho mas modernos.

PRUDENCIO (Aurelio Clemente) *Prudentius*, poeta Christiano, que floreciá en el IV. siglo, imperando Theodosio *el Grande*, y sus hijos, era Español; y havia nacido segun dictamen de algunos en Calahorra, y segun el de otros en Zaragoza, el año de 348 durante el consulado de Salia. Exerció la profession de abogado, y luego la de jugez. En adelante fue hombre de guerra, y por fin se aplicó á la corte, que siguió por medio de un empleo honorifico; pero no fue consul como algunos lo dixeron. Prudencio se aplicó con especialidad á la poesia, que hizo Christiana por lo selecto de sus asuntos. Despues volvio á su patria donde á los 57 años de su edad escribió con gran piedad muchas obras poeticas, y por este tiempo ó poco mas adelante acabó su vida dexando en sus poesias recomendable memoria á la posteridad. Tenemos diversas ediciones de sus obras; entre ellas la del año de 1667 en Amsterdan con notas de Nicolas Heincio, y la de 1687 en Paris *in usum Delphini*, á solicitud del padre Chamillard, docto Jesuita, que pueden ser tenidas por las majores. La vida de Prudencia está en las mas de las ediciones, pero se omitió á la de 1667. Sus poemas son *Psychomachia* ó *Combate del espiritu*; *Cathemerinon*, ó *Hymnos para todos los dias*; *περὶ Στεφάνων*, ó *tocante à las coronas de los Martyres*; *Apotheosis*, ó *de la Divinidad contra los Hereges*; *Hamartigenia*, ó *Del origen de los pecados*; *Enchiridion Veteris & Novi Testamenti*, que algunos criticos quitan á Prudencio, por que es menos pulido y menos trabajado que sus demas obras; pero ay apariencia de que tambien es de este auctor, de quien se tiene assi mismo el *Stephenon*, y dos libros contra Symmaco, prefecto de Roma, que haviá escrito para el restablecimiento de la estatua de la Victoria. Prudencio, havia compuesto un poema de la creacion del Mundo, que no se ha conservado. Este autor no es en dictamen de la mas acendrada critica, un poeta excelente; los terminos de que regularmente se sirve son barbaros, muy agenos de la pureza del siglo de Augusto, pero sus discursos son muy ajustados y condignos de un buen Christiano. No obstante ay algunas cosas en dichas obras escritas con elegancia y muy gustosas de leer. * Gennadio, *c.* 13. *catal.* Walefrido. Strabon, *de Reb. eccles. c.* 25. Trithemio, y Belarmino, *de Script. eccles.* Aldo Manucio el Anciano, *in eius vita.* Lilio Giraldi, *in hist. poet.* Baronio. Possevino. Vossio. Godeau, &c. *Veasé* á M. Du-Pin, *en su Biblioth. de los Autores eclesiasticos.* Nicolas-Antonio, *tom.* 1. *Bibliotb. vet. lib.* 2. *c.* 10.

PRUEVAS de Peligro, en Latin *Probatio. Veasé* PELIGRO.

PRULLI, abadia cerca de Provins, en la diocesis de Sens, que posseen los religiosos reformados de la orden de Cisterciense, es un monumento de la piedad de la condesa Adela, y de su hijo Thibauldo, conde de Blois y de Champaña. Fundose desde el principio del orden de Cister. Artaudo fue el primer abad de ella. En este monasterio se ha exercitado siempre una ardiente y fervorosa caridad, desde que san Pedro de Tarantasia huvo distribuydo á los pobres todas las provisiones. Tambien se hallan en esta casa manuscriptos preciosos de muchos padres de la iglesia y de otros autores eclesiasticos. * *Veasé* el viage literario de los PP. Martenno y Durando, *tom.* 1. *part.* 1. y la *Historia de la Iglesia Galicana del* Padre Longueval, Jesuita, *tom.* 8.

PRUM, abadia de la orden de san Benito; está situada en la Selva de Ardennas, al pie de una montaña sobre el pequeño rio llamado Prum, que ha dado su nombre al monasterio y á la villa. La fundó Bertrada, abuela de la reyna Berta, muger del rey Pepino, la qual tenia un castillo distante de alli una legua, y haciendola edificar en su proprio fondo el año de 721, que era el primero del rey Thierri. Quarenta años despues, Pepino, á instancias de la reyna Berta su muger, transfirió el monasterio al sitio donde se veé el dia de oy; lo edificó con tal magnificencia, y lo dotó tan ricamente, que eclipsó la primera fundacion. Assuero, conde de Anju, que fue su primer abad, y algunos otros señores que havian seguido á este conde en su conversion, le dieron, casi al mismo tiempo, bienes tan quantiosos en el Anju, en el Mena, y en la Bretaña, que havrián bastado á edificar otro monasterio. Los principes, los reyes, y los emperadores, le hicieron tan famosas donaciones, que era tenida la abadia de que hablamos, por la mas floreciente de Alemania. El emperador Lothario, hijo de Luis *el Benigno*, la estimaba mucho, y despues de haver hecho temblar los reynos por el terror de sus armas, hizo en ella á Dios Nuestro Señor, un sacrificio de todas sus grandezas, tomando el abito en la misma, con el qual murió el año de 855, y lo enterraron en medio del coro, donde se veé su sepulchro que es muy sencillo. Los emperadores sus successores, honoraron á los abades de Prum, con el titulo de principes de el santo imperio, y hicieron tantos beneficios á esta abadia, que los arzobispos de Treveris, la miraron con invidia, queriendo mas de una vez apropriarse de sus bienes, y unirlos á su mesa arzobispal. Vernier de Koningstein, obtuvo una bula de Bonifacio IX. á quien mal informó ó sorprendió, en virtud de la qual pretendió executar tal proyecto; pero Bonifacio haviendó conocido la falsedad de lo expuesto, revocó el proprio su Bula. Juan de Bade intentó lo mismo con Sixto IV. y no consiguió mejor efecto; pero Jacome Eltz, mas sagáz y mas diestro, logró mejor exito en tiempo de Gregorio XIII. El pretexto de los pretensos daños, que deciá el, haver recivido de los hereges Lutheranos, y algunos otros motivos tan mal fundados como discurridos, obtuvieron de este papa una bula, con la qual, sin otra alguna formalidad, se apoderó de mano armada de todos los bienes de la abadia, de los quales han gozado asta el dia de oy los electores de Treveris; gozan pues tambien al presente 56000 excudos de renta del monasterio de Prum, sin hablar de las muchas tierras que se han enagenado. Con todo esso es todaviá esta abadia una de las mas regulares de toda la Alemania; ay en ella cerca de 30 religiosos que viven segun los usos de la congregacion de Bursfeld, aunque jamas ayan estado unidos; observan el retiro, el silencio y la pobreza exactamente, tenien-

do ademas las otras virtudes religiosas. Celebran el oficio Divino y demas exercicios de su regla con gran piedad. La iglesia que subsiste todavia es muy antigua y sencilla. Dicen los padres Martenno y Durando *en el segundo volumen de su viage literario*, encontraron en ella muchos manuscriptos antiguos y preciosos; entre ellos un texto de los Evangelios escrito con letra de oro, concordancias de Evangelistas al margen; otro texto de los Evangelios cuyos principios estan escritos con letras de oro; la chronica de Reginon que difiere en muchos lugares de los impresos; el libro de los cientos, escrito de mano del abad Cesario, quien despues de haver governado algunos años la abadia de Prum con edificacion, renunció su dignidad, y se retiró al monasterio del Valle de san Pedro, que se llama oy Eisterbach, á passar en el lo restante de su vida exercitando la penitencia mas austera. El famoso Wendalberto, de quien tenemos un martyrologio en verso, y algunas otras poesias, era religioso de Prum. Todos los religiosos de esta abadia deben ser nobles, assi como en todas las demas abadias que son principados del imperio, como lo es esta. La administracion perpetua de Prum, concedida que fue al elector de Treveris, se confirmó en la dieta de Ratisbona, el año de 1654. * *Viage literario de los* PP. Martenne, y Durando, &c. *tomo II.* Heiss, *Historia del Imperio, lib. 6.*

PRUNA, villa de España en el reyno de Sevilla, distante quatro leguas de Moron, plantada en llano, adornada de fuerte castillo, abundante de todas mieses y con mas de 400 vezinos de poblacion en una parroquia. Se dice la fundaron Griegos Thebanos, llamandola *Pruna*, que suena á navio por la forma de su sitio antiguo. Posseyda de Moros la sitió el rey Don Alonso XII. de castilla, costandole mucho trabajo por causa de su situacion, pero la tomó año de 1328, y despues se traslado á la llanura: se bolvió á perder, y la restauró en el de 1407. el infante Don Fernando, hijo del rey Don Juan el I. de Castilla, mandando la poblassen Christianos. * Rodrigo Caro, *fol.* 193. Bleda, *pag.* 549.

PRUNELA, casa de nobleza antigua en Beoce. Es del numero de aquellas, cuyo origen se pierde en la antiguedad del tiempo. El mas antiguo, cuya memoria se ha conservado por los titulos, y desde el qual se puede seguir una filiacion cierta, es Guillermo Prunela, I. del nombre, que viviá en tiempo del rey Phelipe *Augusto*. Su nombre se hallá en el numero de los cavalleros del Vexino, que usaban bandera, siguiendo en ello la historia Latina de los Normanos de un escritor antiguo, que recoleccionó Andres du Chesne, y se imprimió en Paris el año de 1619. *pag.* 1035. Era señor de la Puerta, tierra situada en el bailliage de Estampes, y con tal caracter se veé empleado en el nombramiento que se hizo durante el mismo reynado de los cavalleros del bailliage de Estampes, que tenián sus feudos del rey, y que tenian 60 libras de renta. Dió de consentimiento de Inés, su muger, y de Adam y Pedro Prunela, sus hermanos, á los Leprosos de Illiers, la decima del trigo y del vino, y la menuda decima que el gozaba en el mismo lugar de Illiers, en virtud de letras expedidas en Estampes por junio de 1202. Geofroido, señor de Illiers, confirmó esta donacion por sus letras del año de 1313. Esta familia es muy ilustre, tanto por su antiguedad como por su alianzas, y ramas, todas de renombre. Usa por armas en campo roxo, puestas seis argollas 3. 2. 1. * *Hist. Normannorum*, que ministró Du Chene. *Historie Francorum scriptores*, por el mismo. *Memorias é investigaciones del escribano* Tillet, *Historia de la casa de Harcourt*, por la Roque. *Addiciones á las Memorias de Castelnau* por Laboureur. Santa Martha, el padre Anselmo, &c.

PRUSA, ciudad de Bithynia, edificada por Prusias, *busquese* Bursa.

PRUSSIA, provincia comprehendida debajo de la Polonia, con titulo de reyno, *Prussia*, *Borussia* y *Pruthemia*, tiene el mar Baltico al septentrion, al poniente la Pomerania, la Polonia y la Mazovia al medio dia, y al levante la Lituania y la Samogicia. La Prussia estaba en otro tiempo dividida en doce partes ó goviernos, que tocaron en parte, segun algunos escritores, á los hijos de un duque llamado *Veneto* ó *Venedute*. Este pais ha tenido principes particulares Idolatras asta el siglo XIII, en que los cavalleros del orden Teutonico ó de Prussia, llevaron alli la guerra el año de 1228, á persuasion de Conrado, duque de Mazovia, quien ya no sabia el como resistir á aquellos pueblos potentes y crueles. Al cabo pues de una guerra dilatada y sangrienta fueron sometidos los Prussianos, pero se soblevaron repetidas vezes, y sacudiendo el yugo de los Teutonicos, bolvieron á las supersticiones del Paganismo. Finalmente, viendo que sus fuerzas no eran suficientes para resistir á este orden, se entregaron al rey de Polonia azia el año de 1420; fue esta operacion motivo nuevo de guerra de grandissimo desdoro y desmedro para uno y otro partido; pero los cavalleros, despues de diversas perdidas considerables, y distintos combates, residuaron dueños del todo, á expensas del valor y solicitud del gran maestre Luis de Erlihusen; obtuvó la paz, con la condicion de abandonar á los Polacos la Prussia Real, y tributarles vassallage por el resto. En el año de 1500. Walter Plettemberg, gran maestre del orden Teutonico, triumphó con mucha fortuna de los Moscovitas, quienes se havian metido en la Lituania, y en la Prussia; pero en el de 1525. Alberto de Brandeburgo, enfadado de haver la guerra, y persuadido del heresiarca Luthero, cuyos errores y heregias havia abrazado, se ajustó con Segismundo, rey de Polonia; esto fue con la condicion de que prestariá á este rey el juramento, que era el asunto principal de la guerra, y que Segismundo lo hariá principe secular, dandole la investidura de una parte de la Prussia, que el y los suyos obtendrián con titulo de ducado. Por medio de este acuerdo renunció el govierno del orden. Fue otra vez la Prussia un motivo de guerra, y se dividió por fin en Prussia Real, que es del rey de Polonia, y en Prussia Ducal, que pertenece al elector de Brandeburgo. Federico, elector de Brandeburgo, tomó el titulo de rey de Prussia el año de 1701, consintiendo á ello el emperador. Las ciudades de la Prussia Real son Dantzick, Mariemburgo, Elbing, Torn, Konitz, &c. Las de la Prussia Ducal son Konigsberg, Memel, Braunsberg, &c. El pais es fertil en granos y cañamos, y esta cubierto de estanques, y forestas; criá grande abundancia de caza volatil, pezes, y arboles, y se mantiene el comercio por el mar Baltico. Los Prussianos antiguos eran barbaros, comian la carne cruda, bevian sangre de cavallo en sus festines, y de ordinario leche, y havitaban en los bosques. Adoraban al sol, la luna, el rayo, los relampagos, el fuego, los arboles, las serpientes, y las bestias ferozes. *Viscaito*, el principal dios de ellos, cuydaba, segun dictamen de los mismos, de la casa y del ganado: tambien tenian otros llamados *Schneibrato y Gurcho*. Observaban entre ellos la hospitalidad, y el apego que professaban á sus supersticiones, los hacia enemigos de los Christianos, y mataron á S. Alberto, obispo de Praga, que havia passado á predicarles la feé. La religion que dominiá alli el dia de oy, es la secta Lutherana, siguiendo la confession de Ausburgo; los Catholicos, no obstante gozan el exercicio libre de su religion. La Prussia abunda en bestias ferozes. Tiene bueyes sylvestres que los del

pais llaman *Thur*, y que son los mayores bestias quadrupedas que se conocen despues del elephante. La piel de los dichos es negra tachonada de blanco, y cuernos muy grandes. El *Elano* ó *Alca* que se caza en los bosques de Prussia tiene grandes virtudes. En los ribazos del mar Baltico en la Prussia Ducal, se encuentra el ambar amarillo que el mar arroja de tiempo en tiempo sobre la arena con ciertos vientos. El elector de Brandeburgo arrienda toda aquella costa annualmente en diez y ocho ó veinte mil escudos, y algunas vezes en mas. Los arrendadores mantienen guardias que corren á lo largo del ribazo, afin de que nadie pueda quitar el ambar que depositan las olas, unas vezes en un parage y otras en otro. La experiencia da á conocer es el ambar una congelacion y como una especie de goma, por que se han visto muchos pedazos de el, en los quales havia moscones y otros insectos congelados dentro de aquellos. * Gaguino, ó Gaguini, *in descript. Sarmat.* Chytreo, *in Saxon.* Cromer, *Historia de Polonia.* Erasmo Suller ó Stela, *de Antiquit. Boruss.* Cluvier, *Introd. in geograph.* David Chytreo, *de Russor. Relig. ac Boruss. sacrif. &c.* Tavernier, *viage de las Indias.*

PRUSSIAS, rey de Bithynia, fue uno de los mayores politicos de su tiempo, en el qual los movimientos que citaban los Romanos en Asia, precisaron á los principes de Oriente á portarse con grandissimo cuydado. Hallabase yá para entrar en la liga de Antiocho contra los Romanos, quando las cartas de los Scipiones (Lucio y Publio) y la embaxada de Livio, lo apartaron de ello enteramente. Algunos años despues, fiandose en la experiencia de Annibal, que se havia refugiado en sus estados, declaró la guerra á Eumenes, rey de Pergamo, y padeció derrota por tierra; pero en un combate naval que se dió despues, Annibal que se veyá muy al cabo de que lo aterrara la multitud, usó de estratagema, y derroto la armada de los Pergamenienos, aquienes batió tambien por tierra. Los Romanos pues, espantados de tales progresos, embiaron á T. Flaminio, á Prussias, á fin de que mañeara la paz entre Eumeno y el, y para obligarle á que entregara á Annibal. Este principe, faltando en un todo á los derechos de la hospitalidad, estaba ya para executar tal cobardia, á tiempo que este gran capitan, para evitar las consequencias, se tomó un veneno, 182 años antes de la era Christiana. Despues, se entremetió Prussias con los Romanos á fin de empeñarlos hicieran la paz con Perseo, rey de Macedonia. En el año 167 antes de la era Christiana, hizo un viage á Roma con su hijo Nicomedo. Se le hizo una entrada sobervia; fue alojado y mantenido magnificamente á expensas de la Republica; pero no fue sino á expensas de sumissiones serviles el que consiguió se le tributaran tales honores, y el haverse assegurado la alianza de los Romanos, cuya confirmacion havia passado á pedir. A su buelta, embió á Roma á Python, para quexarse alli de las irrupciones de Eumenes, y no se dió por mas satisfecho en adelante de Atalo su successor, con el qual entro en guerra abierta. Lo venció, y entró en Pergamo, capital de sus estados, donde sacrificó á Esculapio. Llevó la estatua de este mentido dios, y despues de haverle errado la toma de Elce, robó un templo de Diana y otro de Apolo, tras lo qual arruynó á su armada un naufragio casi universal. Los Romanos, por contener sus conquistas, le embiaron á decir por medio de embaxadores, sobrecediesse en operar. Se determinó dia y lugar para una conferencia en que Atalo y Prussias se debian hallar, cada qual de ellos á la frente de mil cavallos. Este ultimo, esperanzado de oprimir á su enemigo, hizo lo siguiera todo el exercito al lugar señalado, pero no pudo sorprender á Atalo, quien se metió en Pergamo, donde fue sitiado con los embaxadores Romanos que lo havian acompañado. Luego que se supo en Roma la conducta de Prussias, se despachó una nueva embaxada para precisarlo á que diera razon al rey Atalo de todas sus violencias, pero nada se concluyó. Finalmente, Appio Claudio, Lucio Oppio, y Aulo Posthumio embiados de nuevo, concluyeron entre estos dos principes un tratado que Prussias se vió precisado á aceptar aunque para el muy vergonzoso. Por los articulos de el, cada principe bolviá á entrar en los antiguos limites de sus estados; pero Prussias estaba obligado á poner en manos de Atalo 20 navios de alto-bordo, y pagarle 500 talentos dentro del termino de 20. años. Tambien se hallaba obligado á pagar 100 talentos á los Methymneenos, á los Egienos, á los Cumeanos, y á los Heracleotos, en reparacion de los destrozos que les havia hecho en sus tierras. Esta paz, que se concluyó el año 154 antes de la era Christiana, y la extrema crueldad de Prussias, lo hicieron muy odioso á sus vassallos. Este principe, encelado de la inclinacion que tenián y professaban á su hijo Nicomedo, tomó el partido de embiarlo á Roma; y haviendo sabido havia encontrado el secreto de hacerse agradable al senado, le embió orden para que pidiera la remesa de la cantidad que residuaba por pagar al rey Atalo. En tal negociacion le dió por segundo, á Menas, uno de sus favorecidos, ordenando á este ultimo hiciesse matar á Nicomedo en la misma Roma, si acaso el senado le negaba su propuesta; pero Menas, descubriendo á este principe joven, las emboscadas que le armaba Prussias, conspiró con Andronico, embaxador de Atalo, para colocarlo en el trono de su padre. Bolvieronlo á llevar á Oriente, donde socorrido de Atalo, que lo recivió, entró en los estados de su padre, aquien precisó se encerrara en la ciudadela de Nicea. Prussias, que havia puesto todas sus esperanzas en la autoridad de los Romanos, desesperado de ver que no embiaban para sostenerle mas que una embaxada debil de tres senadores estropeados, se huyó á Nicomedia, donde lo mataron cerca del altar de Jupiter, que el proprio havia escogido para su asilo, el año del mundo 3887, y 148 antes de Jesu-Christo. Falleció pues en las manos de su proprio hijo, segun Diodoro Siculo, que refiere Phocio, y segun Tito-Livio, *lib.* 50. si bien Dion, aquien cita Zonaras, assegurá executaron tal muerte sus mismos vassallos. * Apiano, *in Bellis Syriacis & Mithridaticis.* Polibio, *Legat. & in Excerptis Valesii.* Tito-Livio, *lib.* 37. *y siguientes.* Diodoro Siculo.

PRUTH, en latin *Prutha*, *Hierasus*, *Gerasus*: es un grande rio que tiene su nacimiento en el Monte Krapach, atraviese una parte del Palatinado de Lemburgo en Russia, despues toda la Moldavia, y se desagua en el Danubio, poco mas abajo de Axiopoli. * Maty, *Diccionario.*

PRY. PRZ.

PRYTANEO, era el sitio en Athenas, donde estaba la sede de los juezes de lo politico, y donde se mantenián á expensas de la Republica los que havian hecho algun servicio considerable al estado. Alli havia un altar sobre el qual se manteniá un fuego perpetuo y sagrado en honor de la diosa Vesta. No eran virgines las que cuydaban de aquel fuego como en Roma; sino mugeres viudas que se llamaban *Prytanitidas.* * Suidas, Plutarco, *in Numa.*

PRYTANOS, nombre que daban los Athenienses á los juezes de lo politico. De cada tribu del Atico se sacaban 50 de ellos, lo qual componiá el consejo de los 500 quando no havia alli mas que diez tribus;

pero assi que huvo trece, se compuso este consejo de 650. El lugar donde se congregaban se llamaba *Prytaneo. Vease* BACCHIADOS. * J. Spon, *Viage de Italia, &c. año* 1675.

PRZIPIEG, PRZYPIECZ, PREPICIO, rio grande de la Lithuania; tiene su nacimiento en los confines de la Volhynia la alta, atraviesa la Polesia, y baña á Pinsk, Petricowicze, en el Palatinado de Novogrodeck; á Mozir en el territorio de Rzeczica; y á Czernobel en la baja Volhynia, y algunas leguas mas abajo descargá sus aguas en el Borystheno. * Maty.

P S A.

PSALMOS, en Hebreo *Tehillim*, y en Griego *ψαλμοι*, en general hymnos ó alabanzas; pero se dá con especialidad este nombre á un libro del antiguo Testamento, que se llama *el libro de los Psalmos*, el qual contiene 150 de ellos, y tiene el nombre de David, aunque es induvitable, como lo assegurá san Geronimo, no sean todos de David, haviendo en ellos diversos de distintos autores, cuyos nombres estan notados en el titulo de cada Psalmo. Como los mas de ellos tienen en el titulo el nombre de David, haviendo tambien de dichos que le convengan aunque no tengan titulo, se ha impuesto á la recoleccion entera el nombre de David. El 89 se atribuye á Moyses, muchos tienen el nombre de Asaph, otros los de Coré ó de Idithum, de Eman, y de Ethan. De estos Psalmos se evidencian muchos que se compusieron despues de la captividad, como son el 64, y el 136. Estas costumbres de celebrar las alabanzas de Dios, y tributarle gracias de insignes beneficios por canticos, y á cuyo canto acompañaban ordinariamente instrumentos musicos ha subsistido desde el principio de el establecimiento de la Republica de los Hebreos, asta despues de la captividad de los Judios en Babylonia. Moyses fue el autor de ellos, y de tiempo en tiempo personas inspiradas de Dios hicieron canticos en su alabanza, por causa de algunos beneficios insignes y notables recividos de su mano; pero David aquien la escritura llamá un excelente Psalmista, recoleccionó los antiguos, hizo muchos nuevos, y cuydó con especialidad de que los cantaran. Su hijo Salomon compusó tambien un gran numero de Psalmos, y no tuvo menor aplicacion que su padre á hacer los cantasen los Levitas. Las turbulencias que sobrevinieron en adelante, haviendo podido causar alguna negligencia y alteracion en tan santa practica, Ezechias fue el restaurador de ella: haviendo sido transportados los Judios á Babylonia no pensaron mas en cantar los ayres sonoros que cantaban otro tiempo en Jerusalem, y se aplicaron unicamente á describir y llorar las miserias que padecián por medio de Psalmos lugubres. Finalmente haviendo buelto, comenzaron de nuevo á cantar sus Psalmos antiguos de alabanzas, y los hicieron tambien nuevos en accion de gracias. Entonces fue quando haviendo emprendido Esdras el reveer los libros sagrados, hizo la recoleccion de 150 Psalmos, que componen el dia de oy el libro tal de los Psalmos, bien fuesse por no haver encontrado mas, ó bien por que hizo una pecular discussion de estos. En esta recoleccion no siguió orden alguno de los autores, de los tiempos, ni de las materias, y parece haver reunido los Psalmos á proporcion que los encontraba. Compusó de ellos un solo volumen sin dividirlos en ciertas y determinadas classes. Los Judios las han distribuydo despues en cinco partes, de las quales la primera acaba en el Psalmo 41; la segunda en el 71; la tercera en el 90; la quarta en el 106; y la quinta contiene todo el resto de los Psalmos. Muchos padres han seguido y notado esta division; pero no tiene fundamento alguno, pues que en cada parte ay Psalmos enteramente diversos. Los Psalmos son obra poetica pero es dificil decir en que consiste la poesia de los Hebreos. Algunos han creydo era semejante á la de los Griegos y Latinos, y que los versos de ellos consisten en cierto y determinado numero de pies, pretendiendo otros consiste con especialidad en la rima. Ha causado mucho embarazo el encontrar lo uno y lo otro en los Psalmos, pero se reconoce de un golpe en ellos un ayre y un estilo poetico. Los instrumentos de musica de los Hebreos, cuyos nombres se encuentran en los titulos de los Psalmos, no son menos conocidos que la poesia de dichos. * Du Pin, *Dissertacion preliminar sobre la Biblia.*

PSALTERIO, este nombre, que significa el libro de los Psalmos, se ha dado tanto en la iglesia Griega como en la Latina, á estos mismos Psalmos divididos en distintas partes, que se cantan en el Oficio divino. En la iglesia Latina se halla dividido el Psalterio para rezarlo entero en el oficio de una semana. Los Griegos lo dividieron en 20 partes que llaman ellos *καθίσματα Cathismata*, que es decir *Sessiones*, y rezan un cierto numero de sessiones durante un dia en sus oficios; de suerte que en cada semana recorren todo el Psalterio. Durante las seis semanas de Quaresma duplican, pues los rezan todos do vezes á la semana, pero no los cantan mas que una vez durante la semana Santa, y acaban su oficio el miercoles, no diciendo cosa alguna del Psalterio desde el jueves santo asta el sabado despues de Pasquas. * Leon Allatio, *en su primera dissertacion sobre los libros eclesiasticos de los Griegos.*

☞ El psalterio se canta en la iglesia á dos coros, de los quales cada uno recita un versiculo alternativamente. Este modo de cantar las alabanzas de Dios, se hallaba establecido, segun se pretende, en la iglesia de Antiochia desde tiempo de san Ignacio. Sea como fuere, es cierto que Flaviano y Diodoro lo establecieron ó lo renovaron, imperando Constancio. De los Griegos passó á Italia, y san Ambrosio lo establecció en la iglesia de Milan. Las iglesias de Italia la comunicaron á las de el Occidente. * Socrates, *lib.* 6. *c.* 8. Spelman, *Glossar. Arch.*

PSALTERION, instrumento de musica, que estuvo en uso entre los Hebreos, del qual no se sabe apunto fixo la figura. Aquel de el dia de oy se sirven es triangular con 13 ordenes de cuerdas, las unas de azero, y las otras de laton. Esta palabra es Griega *ψαλτήριον*, y viene de *ψάλλειν* que significa *tañer* ó tocar suavemente, assi como los musicos sus cuerdas. Tambien llaman algunos *Psalterion* á especie de organo ó de flauta de que ay uso en la iglesia para acompañar el canto que llaman los Latinos *Sambuca*, de Griego *Σαμβύκη*, genero de instrumento de Musica. * *Diccionario de los Artes.*

PSAMMENITO, *Psammenitus*, rey de Egypto, que Ctesias apellida *Amyrteeno*, era hijo de Amasis, que haviá reynado 44 años, y al qual succedió el año 3510 del mundo, y 525 antes de la era Christiana, año notable por la lluvia de sangre que cayó sobre la ciudad de Thebas en Egypto. Psammenito ascendiendo al trono, lo atacó Cambyses rey de Persia, y despues de haver perdido una batalla sangrienta, se vió precisado á retirarse en diligencia á Memphis, donde fue luego investido. Haviendo sido tomada la ciudad, Psammenito fue alojado por menosprecio en un arrabal. Cambyses, para causarle disgusto mas sensible, embió la princesa su hija en abito de esclava con señoras Egypcias, para sacaran agua de una montaña, de la qual no podian bajar con sus cantaros sin que Psammenito las viesse. Este desgraciado principe, oyá los gritos de su hija al passar por alli,

y

y la veyá en aquel estado tan deplorable, sin darse en lo exterior por sentido. Despues vió á su hijo con 2000 Egypcios, una cuerda al pescuezo, y un freno en la boca; y aunque no ignoró lo llevaban al suplicio, manifestó siempre una constancia admirable; pero haviendo visto á lo lexos un amigo suyo, que pediá limosna, exclamó y se golpeó la cabeza. Quando Cambyses le preguntó la razon de ello, le respondió *que los dolores extremos eran mudos, pero que podián llora se las desgracias de un amigo*. Cambyses, commovido al oyr tal respuesta, embió orden de conservar la vida á su hijo; pero llegó tarde la orden, pues ya se havia executado. Ctesias refiere que desterro á Psammenito á Susa. Herodoto assegura estimó mucho á este principe en su captiverio; pero que haviendo sabido formaba facciones secretas, induciendo á los Egypcios á una soblevacion, lo precisó á que buviera sangre de toro, y esto le causó la muerte. Este desgraciado rey no havia reynado mas que seis meses de tiempo. * Herodoto, *lib.* 2. Ctesias.

PSAMMIS, hijo de *Necho* ó *Necos*, y nieto de *Psammiticho*, le succedió en el reyno de Egypto el año del mundo 3435, y 600 antes de Jesu-Christo. Hizó una expedicion á Ethiopia, y al cabo de un reynado de seis años, dexó su cetro á Apries que reynó 25, y quien tuvo por successor á Amasis, padre de Psammenito, á quien venció Cambyses rey de Persia. * Herodoto, *lib.* 2. Usserio, *in Annal.*

PSAMMITICHO, nació en Sais capital del Bajo Egypto, era hijo de Bochoris, á quien mató Sabacon de Ethiopia, quando este ultimo se apodero de el Egypto. Despues de la retirada de este tyrano, fue Psammiticho uno de los doce señores Egypcios, que dividieron entre ellos el govierno. Un oraculo, que haviá vaticinado que aquel de ellos que hiciera las libaciones con una copa de metal, posceeriá solo la soberania, se discurrió causara la perdida de Psammiticho, por que haviendose hallado con sus once concolegas en un sacrificio, á el qual no llevó el sacerdote para hazer las libaciones ordinarias mas que once tazas de oro, empleó á tal uso su morrion que era de cobre, y le havriá costado la vida sino se huviera justificado que no haviá tenido parte en la inadvertancia del sacerdote. No obstante apesar de su credito y de sus riquezas que eran grandes, salió desterrado á los Pantanos convecinos al mar. Corriá riesgo de passar allì todo el resto de su vida, pero haviendo levantado un exercito compuesto de Arabes y de Piratas de Ionia y de Caria, que agregó á los Egypcios de su partido, dió á sus enemigos una grande batalla que ganó cerca de Memphys; los que escaparon de ella y que no quisieron someterse al dominio de Psammiticho, se retiraron á la Lybia. Esta victoria, que se obtuvó el año 3365 del mundo y 670 antes de N. S. Jesu-Christo, hizo á Psammiticho dueño de todo el Egypto. A los Griegos que lo havián socorrido dió tierras que havitar, mas arriba de la ciudad de Bubasta, y abrió á sus compatriotas la entrada de su pais. Se sirbió de ellos para desterrar la barbarie de su reyno, para hacer floreciera en el el comercio, y conseguir se educara y criara la juventud en el conocimiento de las ciencias y de los artes. Tambien se dice, fue el primero que introdujó en Egypto el uso de bever vino, que hizo buscar los nacimientos del rio Nilo, y que tomó la ciudad de Azora al cabo de un sitio de 29 años. Devolvió á fuerza de presentes y de suplicas, una multitud innumerable de Scythas, los quales despues de haver batido á los Medos, ivan á arrojarse sobre su pais. Este principe dejó el reyno á su hijo Necos, y murió el año de 3419 del mundo, 616 antes de J. C. y lo enterraron en Sais en el templo de Minerva. * Herodoto, *lib.* 2. Diodoro Siculo, *lib.* 1.

PSAMMUTIS, ó PSAMMETICHO, otro rey de Egypto, reynó mucho tiempo despues en el de Artaxerxes *Mnemon*, aziá el año del mundo 3632, y 403 antes de Jesus-Christo. Hizo assasinar á Tamos de Memphys, governador de Ionia, al qual debiá grandes obligaciones, y que se havia refugiado en Egypto despues de haver seguido el partido de Cyro, vencido este por su hermano Artaxerxes. Psammiticho no se determino á cometer tal perfidia con su amigo, sino por apoderarse de su flota y de sus riquezas. No reynó mas que un año y tuvo por successor á *Nepherites II.* * Diodoro, *ad ann.* 1. *olymp. XCV.*

PSAPHON, natural de una comarca de Africa, vezina á la Lybia propria, se le encajó en la cabeza una vanidad tan loca, que resolvió se le tributaran honores divinos. Para conseguirlo tomó muchos paxaros, de aquellos cuya lengua tiene facilidad en pronunciar las palabras de los hombres (en lo qual no padeció mucha dificultad pues ay de ellos infinitos en Africa) hizo se les enseñaran con gran cuydado estas tres palabras: μέγας θεὸς Ψαφών, que significan *Psaphon es un gran Dios*. Luego que fueron instruydos, los echó á volar á todos á la misma hora que les daba de comer: estos paxaros estaban havituados á repetir estas tres palabras afin de que se les diera con que apaciguar la hambre; de suerte que no haviendo comido aquel dia ivan gritando por una y otra parte á graznidos lo que se les havia enseñado. El pueblo sorprendido de temor al ver prodigio tan aparente, haviendo sabido la significacion de lo que veyá y entendiá, concibió una veneracion religiosa á Psaphon, de donde nació el proverbio *los Paxaros de Psaphon*. * Alex. ab Alexand. *lib.* 6. *c.* 4. Erasmo, *in Adag.*

PSARA, Psara la Grande, en Latin *Psyra Mayor*, isla del Archipielago, situada á cinco leguas de distancia de la de Scio, de la banda del Medio dia. Podrá tener siete leguas de circuito, y esta desierta, assi como Psara la Pequeña, *Psyra-Minor*, que distá de la otra casi media legua, azia el Poniente. * Mary, *Diccion.*

PSATYRIENSES, herejes dimanados de los Arrianos, se declararon en el synodo de Antiochia, que celebraron acia el año de 360, y sostuvieron que el Hijo no era semejante á su Padre en la voluntad, y que havia sido hecho de la nada, assi como Arrio lo havia enseñado al principio. Añadian que en Dios, siendo una misma cosa engendrar que criar, la generacion del Verbo era su creacion. * Theodoreto, *de hær. fab. lib.* 4. Baronio, *A. C.* 360.

PSE. PSY.

PSEAUME (Nicolas) obispo de Verdun, era hijo de un sencillo labrador de la aldea de Chaumont sobre Aira en Barroés, de la diocesis de Verdun. Su padre, no hallandose en situacion de cultivar los talentos que aperceviá en su hijo, lo embió á Verdun á la abadia de san Pablo, de la qual Francisco Pseaume su hermano, tio del joven Nicolas era abad. Allì hizó una parte de sus estudios, que continuó en Paris, en Orleans, en Poitiers, y en otras escuelas famosas. Haviendo vuelto á Verdun, le resignó su tio su propria abadia el año de 1538; de primeria instancia la posseyó en comando, y haviendo tomado el abito de religioso Premonstratense en el tiempo que se le havia prescripto, la posseyó segun regla. Esto aceació por enero de 1540. Hallandose en Paris el de 1541, se graduó allì de doctor con mucho aplauso, en presencia del cardenal Lorena, y de otros muchos prelados. El año siguiente, lo embió de diputado el ca-

pitulo general de su orden, para que passara á representar al rey Francisco I. el que de la corte de Roma havia obtenido el cardenal Pisan la abadia cabeza de la orden Premonstratense. El consejo real de este monarca puso atencion á sus razones, y le adjudicó el titulo de abad general de la abadia y de la orden Premonstratense; pero el cardenal halló modo de mantenerse á pesar de las prosecuciones de Pseaume, que fue embiado despues á Roma á solicitar los negocios de su orden contra esta cardenal, y en particular para que adelantara la canonizacion de san Norberto. Alli se amistó con san Ignacio, con el padre Salmeron, Jesuita, con Guillermo Postel, y Juan Magno, hermano de Olao Magno. Este fue lo que mejor alcanzo en su viage. A su vuelta en Verdun, se le ofreció en embiarle al concilio de Trento, lo qual aceptó, y se preparaba ya para este viage, á tiempo que el cardenal Juan de Lorena le resignó el obispado de Verdun, de que tomó possession el año de 1548. El cardenal de Lorena, se reservó no obstante el regreso y las rentas segun abuso de aquel tiempo; pero en el año de 1548, haviendole resignado Pseaume su abadia de san Pablo, llegó á gozar á lo menos una parte de las rentas. Como encontró muchas dificultades al principio de su episcopado, trabajó en allanarlas; reformó muchos abusos, reduxo á propriedad tierras y otras rentas que estaban enagenadas, y al principio del año de 1551, se fue al concilio de Trento, en el qual habló con tanta vehemencia contra los comandos en la session XIII. que nadie de los asistentes se atrevió á emprender la defensa de ellos. Se dice, que estando hablando, dixo mofandose el obispo de Orvieto, *O que bien canta este Gallo*, haciendo alusion á la palabra Latina *Gallus*, que significa un Gallo, y denota un Francés; y que le replicó Pedro Danés obispo de Lavaur, *quiera Dios que al canto de dicho Gallo se enmienda Pedro!* Fue tambien á el á quien se le cometió formara los canones el 2 de enero de 1552. Estaba ya de vuelta en Verdun el dia 25 de mayo siguiente. El dia 12 de junio del mismo año Henrique II. hizo alli su entrada, á lo qual subsiguieron grandes desordenes en la ciudad. La abadia de san Pablo, que estaba extramuros, fue destruyda por que se veyá rodeada de murallas como una fortaleza; el governador Tavannes, aprovechando la ausencia de Pseaume, que se haviá retirado á Vaneux de las Damas cerca de Vitri, se apodero del palacio episcopal y se alojo en el. El prelado volvió á Verdun, penetrado su corazon de sentimiento; pero sin dejarse ir demasiado, hizo edificar un nuevo monasterio para los religiosos de san Pablo, que se acabó el año de 1553, y reparó quanto le fue possible los demas desordenes que havian causado las infelicidades de los tiempos. Mientras se trabajaba en fortificar la ciudad, cargaba el proprio con un haz de gavilla para alentar á los vezinos al trabajo. Al mismo tiempo hizo publicar una prohivicion á todos sus diocesanos y demas que de el dependian de que no professaran otra religion que la Catholica, y creyendo que esta dicha prohivicion se executaria mejor, estableció el dia 15 de diciembre de 1588 por inquisidor de la feé en su diocesis á Fray Regier Beau, doctor en theologia, y guardian del convento de Francisco de Verdun. En el año de 1561, instituyó al duque de Guisa, conde, marques, guardian y protector de los bienes de su obispado, y le dexó los castillos, tierras, y prevostazgos de Dios-Lewart para que los tuviera en feudo para el y sus successores varones, reservandose para si y para los obispos sus successores la jurisdicion y soberania. Haviendo vuelto á tomar el santo concilio de Trento sus sessiones el dia 18 de enero de 1562, recivió orden Pseaume del emperador, para que estuviesse alli quanto antes. Partió pues el dia 2 de octubre siguiente, haviendole rogado el cardenal de Lorena difiriera su viage, y assi llegó á Trento á principios de noviembre, donde se mantuvo asta el fin. Escribió las actas de este concilio desde el dia 13 de este dicho mes de 1562, asta su conclusion que fue por diciembre de 1563. Estas se imprimieron en Latin á solicitud del padre Hugo, Premonstratense, abad de Estival, el año de 1727. Pseaume compuso durante su ausencia un tratado intitulado *Preservativo contra la mudanza de Religion*, y lo hizo imprimir para la utilidad de su pueblo que se hallaba ostigado interior y exteriormente por los Calvinistas. Este prelado volvió á Verdun á principios del año de 1564, y asistió al concilio de Rheims cuyas actas escribió, y tambien la epistola synodal. Hizo muchos beneficios á los PP. Jesuitas que se establecieron en Verdun el año de 1570, y los dió el hospital de Gravieres, y rentas suficientes para su subsistencia. Cinco años despues, que es decir el de 1575, estableció tambien en su ciudad á los religiosos Minimos, aquienes tenia grande afecto, y murió este mismo año en 10 de agosto, casi ocho meses despues del cardenal de Lorena*, cuyo fallecimiento le havia sido muy sensible. Lo enterraron en su cathedral, y se gravó sobre su sepulchro este epitaphio compuesto por el mismo.

> *Nicolaus* PSALMEUS *à Calvomonte ad fluvium erram, humilibus quidem, sed piis natus parentibus, priùs santi Pauli ad Virduni mænia abbas, postea ad episcopatum Virdunensem vocatus, sanctè & religiosè de futura resurrectione cogitans, sepulchrum hoc, cùm adhuc in vivis ageret, sibi extruendum curavit, anno Domini* 1572. se añadió lo que sigue: *in eo verò mortui corpus Clerus, populusque Virdunensis mæstissi. posuer. ann.* 1575. 10 *Augusti*, &c.

* *Vease* al Padre Hugo, *Præfat. del tom. I. de la obra intitulada*, *Sacra antiquitatis monumenta*, &c. y al R. P. Calmet, *Historia de Lorena*, *lib.* 3. *p.* 96. *y siguientes.*

PSELO (Miguel, autor Griego, celebre por el gran numero de sus obras, viviá reynando el emperador Constantino *Ducas*, quien succedió á Isaac Comnene, el año de 1059. Fue preceptor del hijo de este emperador, que es decir de Miguel VII. *Parapinacio*, que succedió á Romano *Diogeno* el año de 1071. Pselo compuso un grande numero de obras que citan los autores, quienes hablan ventajosamente de el. * Ana Comnene, *lib.* 5. *Alexiad.* Cedreno y Zonaro, *in Annal.* Leon Allacio, *Dissert. de Psellis.* Possevino, *in Apparatu Sacro.* Vossio, *de hist. Græc.* Gesnero, *in Biblioth.*

PSYCHE, divinidad de los antiguos, era propriamente el alma que los Griegos llaman ψυχὴ. Apuleyo y Fulgencio, describieron los amores de Cupido y de esta diosa, y el matrimonio que contrajeron. Psyche era representada con alas de mariposa en las espaldas, por que la ligereza de esta volatil, expresa en cierto modo la naturaleza y propriedades del alma, la qual no era segun ellos mas que un ayre y un soplo. La mariposa era tambien el symbolo del alma, y quando se pintaba á un hombre muerto era representada una mariposa que al parecer le salia de la boca y volaba al ayre. En muchos monumentos antiguos se veé un Cupido abrazando á Psyche, aquel casi desnudo y esta á medio vestir; por donde parece exhortaban los antiguos á los hombres á la concupiscencia, segun dictamen de Fulgencio quien explica estos abrazos de deseo que tiene la concupiscencia de posseer el alma. Otros creen quisieron ellos

hacer alusion á la facultad racional y irracional que suponián estar en el alma; ó al espiritu notado por Psyche, y á la concupiscencia figurada por Cupido. * Spon, *Investigaciones curiosas de antiguedades. Veafe la fabula de Psyche* en Apuleyo.

PSYCHRESTO (Jayme) medico y philosopho havil, en el VI. siglo, era de Alexandria, aunque su familia era originaria de Damasco. Havia aprendido mucho bajo la disciplina de su padre Hesychio, que havia viajado á muchos paises á fin de buscar en ellos nuevas materias á su curiosidad, procurando en ello hacer nuevos discubrimientos. Psychresto fue creado conde, y primer medico del emperador Leon *el Grande* ó de Thracia, y lo quiso tanto este principe, y ademas de esto fue tan amado del pueblo, que el senado le hizo erigir una estatua en los baños de Xeuxipa, que Severo havia edificado: tambien se le havia erigido otra en Athenas. Havia adquirido tan gran conocimiento de la medecina en practica y en teorica, que supeditó á todos sus contemporaneos. Hablose de el en Suydas y en Phocio, y Alexandro de Tralles lo alaba mucho en sus obras. * *Veanse* los autores nombrados en este articulo y la *Historia de la Medecina por* Freind, 1. parte.

PSYLOS, *Psylli*, pueblos de Africa, tenian poder tan grande sobre las serpientes, que al verlos estos animales huyan. Los antiguos refieren de dichos cosas muy particulares, de que se mofan los modernos. Dion, y Suetonio, dicen que hallandose Augusto muy apassionado á conservar á Cleopatra, para llevarla en triumpho, hizo chuparan Psylos el veneno que ella havia sacado. Aulo-Gelio, despues de Herodoto, refiere que estos Psylos no teniendo aguas, resolvieron hacer la guerra al viento sur que les havia agotado la suya. Marchaban azia el medio-dia á tiempo que levantandose el viento sur los sepultó á todos debajo de las arenas. No es cierto el que Xenophano de Colophon aya compuesto un poema de los Psylos, assi como muchos lo dixeron. El abad de Souchay, de la academia de las bellas letras, compusó docta y curiosa dissertacion acerca de los Psylos, que está en las memorias de la dicha academia, *tom.* 7. *pag.* 273. * Herodoto, *lib.* 4. Suetonio, *in Augusto, cap.* 17. Dion Cassio, *lib.* 51. Plinio, *lib.* 7. *c.* 2. Plutarco, *in Caton. Uticensi.* Aulo-Gelio, *lib.* 16. *c.* 11. Lucano, *lib.* 9.

P T O.

PTOLOMAIDA, *Ptolemais*, comunmente llamada *Acre* ó *san Juan de Acre*, ciudad y puerto de mar en la Phenicia ó Palestina, y obispado sufraganeo de Tyro. *Veafe* ACRE.

PTOLEMAIDA, ciudad de la Pentapola de Egypto, la llamaron los antiguos *Ptolemais Cyrenaica*, y los modernos *Tolometa*. En otro tiempo fue sede de obispado.

CONCILIO DE PTOLEMAIDA.

El celebre Synesio congregó este concilio el año de 411, contra Andronico, prefecto de la Pentapola de Egypto, que haviá cometido impiedades execrables contra Dios y contra la religion. Havia executado concusiones extraordinarias, y havia tratado con grandissima crueldad á los pueblos, á los sacerdotes, y los obispos, pronunciando contra estos aquella blasphemia execrable, *de que ninguno de ellos podriá escaparse de sus manos, aun quando asiere los pies del mismo Jesu-Christo.* Los obispos, no pudiendo dissimular delitos tan enormes, se congregaron y fulminaron contra el una sentencia de excomunicacion. Synesio en una epistola, insertó la formula de ella, que merece ser referida. *La Iglesia de Ptolemaida*, dice el, *manda esto à todas las Iglesias sus hermanas, que se hallan difundidas por el mundo, que ningun templo de Dios estuviesse abierto à Andronico, à Theanto, y à sus sequences, y que se les cierren todos los lugares de piedad; no ay lugar en el paraiso para el diablo; y quando en el huviera entrado por sorpresa, serà repulsado. Todos los particulares, y los magistrados, no tendràn cosa ni mesa comun con ellos, y principalmente los sacerdotes, quienes no lo saludaran si aun viven, y despues de la muerte no los conduciran à la sepultura. Que si alguno menospreciare esta ordenanza, como proveniente de una Iglesia pequeña, y recivia à los que ella ha condenado, como si, por causa de su pobreza no fuera necessario obedecerla, sepa mete un cisma en la Iglesia, que Jesu-Christo quiere sea una. Nosotros trataremos à tales personas, bien se hallen ordenadas de diaconos, ó bien de obispos, como à Andronico mismo. No les daremos la mano; no comeremos en la misma mesa, muy lexos de participar con ellos à las cosas sagradas.* Semejante excomunion atemorizó de tal modo á Andronico, que se arrojó á los pies de los obispos, les pidió perdon, y fue admitido á penitencia.* Synesio, *Epist.* 57. 58. *y* 72. Baronio, *in Annal.* Godeau, *Hist. eccles. del siglo XV. tom. V. Concil.*

PTOLEMAIDA, ó san Juan de Acre, *Veafe* ACRE.

PTOLEMAIDA, *Ptolemais*, el dia de oy *Suaquem*, ciudad de Ethiopia, cerca de la embocadura del mar Roxa. Los antiguos han hablado de otra PTOLEMAIDA ó PTOLEMAIS en la Thebaida, cerca del Nilo.

PTOLEMEO (San) martyr en Roma, en tiempo de Marco-Aurelio, haviendo convertido una muger pagana quiso ella instruyr á su marido en esta religion, y sacarle de la licenciosidad en que se hallaba. No haviendo podido conseguirlo se divorció de el; el marido por vengarse hizo prender á Ptolemeo como Christiano; este confessó lo era; fue condenado á muerte y llevado al suplicio. Otro Christiano llamado Lucio, haviendo declamado contra la justicia de tal juzgado y sentencia, lo condeno instantaneamente el mismo juez, y luego fue executado. Otro martyr tercero en numero, cuyo nombre se ignorá, se agregó á Ptolemeo y á Lucio. Los Martyrologios hacen memoria de estos martyres en 19 de octubre. * San Justino, *Apol. I.* Eusebio, *libr.* 1. *hist. c.* 7. Ruinart, *Act. Martyrum sincera.* Tillemont, *Memorias eclesiasticas, tom.* 2. Bayllet, *Vidas de Santos.*

PTOLEMEO, I. del nombre, rey de Egypto, fue apellidado *Lago* ó *Lagus*, por que passaba por hijo de un Macedonio assi llamado; pero, segun algunos autores, era hijo del rey Phelipe de Macedonia, quien casó á su manceba Arsinoé, ya preñada de el, con Lago hombre de baja extraccion, y despues guarda de corps de Alexandro *el Grande*. El sobrenombre de *Sotero* ó *Salvador* que tuvo despues Ptolemeo, se le adscribieron los Rhodianos, reconocidos á que los havia libertado de el furor de Demetrio, y de Antigono. Es sin fundamento el haverse creydo se le havia impuesto por haver escapado la vida á Alexandro entre los Oxydracos, ó por mejor decir entre los Mallianos, pueblos de las Indias vezinos á los primeros; pues que assegurá el mismo en su historia no estuvo en tal ocasion, antes si empleado en otra parte. Es cierto tuvo gran parte en las conquistas de Alexandro, y que fue uno de sus favorecidos mas estimados. Fue el, aquien mandó este principe le llevara el traydor Besso, preso que fue, despues de haver assasinado á Dario principe suyo, el año de 3707 del mundo, y 328 antes de la era Christiana. A Ptolemeo lo hirió de peligro una flecha envene-

nada en el el sitio de Brachmanes, y lo tuvieron por muerto á tiempo que lo curó una yerva que se indicó, segun se dice, milagrosamente en sueños á Alexandro. Es verisimil, dice Strabon, quien colocá este acontecimiento entre los Oritos, que Alexandro aprendió este remedio de alguno del pais, y que esta revelacion supuesta es produccion de la lisonja. Despues de la muerte de este principe, tuvo Ptolemeo gran parte en el govierno; y en la distribucion que se hizo de las provincias obtuvo el Egypto en particion, en donde fue muy querido. Sus primeros cuydados fueron el atraer á si en fuerza de liberalidades los caudillos y los soldados mas conocidos, y poner en todas partes guarniciones, el levantar un buen exercito, y el hacer alianza con los principes ó governadores vezinos, afin de mantenerse en Egypto contra Perdicas, quien queriá quitarle esta provincia. Lo libertó la muerte de este enemigo furioso, tras lo qual en una nueva division de las provincias que hizo Antipater, se confirmó á Ptolemeo en la possession del Egypto, donde estaba tan bien establecido, que no era tan facil el repulsarlo. No discurrió en otra cosa que en extender los limites de su dominio, y como la Phenicia y la Syria le eran de gran comodidad tanta para cubrir el Egypto, como para insultar y acometer la isla de Chypre, embió allá un exercito conducido por Nicanor, quien sometió en poco tiempo estas dos provincias. En adelante, sorprendió á Jerusalem, de la qual se apoderó bajo del pretexto de querer sacrificar alli, y llevó mas de cien mil captivos de la Judea. Los mas mozos y mas robustos en numero de 30000, se distribuyeron entre sus tropas, y los demas inhaviles para la guerra fueron entregados á los soldados para que los sirvieran en los empleos y exercicios mal viles. Despues se efectuó una liga entre Ptolemeo, Lysimacho, y Cassander, contra Antigono, quien por su parte se fortificó con la alianza de los Chypriotos, de los Rhodianos, y de los Capadocianos. La ciudad de Tyro se entregó á Antigono al cabo de un sitio de tres años, y la de Cyrena, en la Lybia, havia seguido este exemplar. Ptolemeo, á favor de quien se manteniá todavia la ciudadela, embió allá prontamente un exercito, que puso á los rebeldes en los terminos de la razon. Solicitudo despues por Seleuco, passó á acometèr á Demetrio, hijo de Antigono, al qual derrotó en una batalla grande cerca de Gaza, en Syria la Baja, azia el año 312 antes de N. S. Jesu-Christo, murieron mas de cinco mil hombres del exercito de Demetrio, y fueron hechos prisioneros mas de 8000. Luego que este principe pidió los muertos para enterrarlos, se les fueron remitido con sus tiendas de campaña, sus bagages, y sus esclavos, haviendo se le dixese era por el honor y la gloria, y no por el despojo que se haviá peleado. Demetrio, se desquitó el año siguiente, y obtuvo una grande victoria contra Cillá, general de Ptolemeo, quien se vio precisado á abandonar la Syria y la Phenicia; y á demoler alli las ciudades mas considerables de que se havia apoderado. Finalmente medió un tratado que se concluyó entre Cassander, Ptolemeo, Lysimacho y Antigono; las condiciones fueron quedaria la Europa bajo del poderio de Cassander asta que el joven Alexandro, hijo de Roxana, llegasse á mayoridad; que Lysimacho obtendriá la Thracia bajo su dominio; que Ptolemeo seriá dueño del Egypto y de las ciudades fronteras de la Arabia y de la Lybia, y que Antigono mandariá toda el Asia, prometiendo dexaria vivir los Griegos segun sus costumbres; pero esta paz no duró mucho, y los intereses de los unos y de los otros, les ministraron bien presto pretextos para romperla. Ptolemeo, que ocupaba ya las mas de las ciudades de la isla de Chypre, hizo quitar la vida á Nicoclés, rey de Paphos, quien manteniá inteligencia con Antigono. Para reparar las perdidas que el havia hecho en Cilicia, se presentó con una armada delante de la ciudad de Phaselis, la que tomó por asalto; de alli passando á Lycia, se apoderó de otras muchos ciudades. En la isla de Cós, hizo quitar la vida á Ptolemeo, sobrino de Antigono, que havia abandonado el partido de su tio, y engrossò su exercito con el de este general. En los años siguientes corrió las islas, y asseguró su autoridad en la Lybia. En el año del mundo 3729, y 306 antes de Jesu-Christo, fue derrotado una vez en la persona de sus tenientes, y otra vez el mismo en persona en la isla de Chypre que perdió; pero el año siguiente salìole frustrado á Antigono su empresa de Egypto, en donde quedó vencedor Ptolemeo. La celebre batalla de Ipso en Phrygia, que dieron Ptolemeo, Seleuco y Lysimacho á Antigono y Demetrio, el año del mundo 3731, y 304 antes de Jesu-Christo, fue funesta á Antigono, quien perecció en ella, y á su hijo Demetrio, el qual fue derrotado alli enteramente; pero esta misma sembró la division entre los Vencedores, cuyo partido abandonó Seleuco por unirse á Demetrio. Ptolemeo, en el año 295 antes de Jesu-Christo, recuperó la isla de Chypre de este ultimo, y una parte de la Syria y de la Phenicia. En adelante, viendose viejo y enfermo associó al imperio é hizo coronar á su hijo Ptolemeo, apellidado *Philadelpho*, con perjuyzio de aquellos que el havia tenido de un primer matrimonio, y dividió con el el govierno, asta su muerte que acaeció dos años despues el de 3752 del mundo, y 283 antes del nacimiento de N. S. Jesu-Christo. Este principe, uno de los mayores que reynaron entre los successores de Alexandro, teniá entonces 92 años, y de ellos havia reynado 40, contando desde el año en que murió Alexandro. Las continuadas guerras que lo havian ocupado toda su vida, no le impidieron el cultivar las ciencias, y assegura Arrieno haviá compuesto una historia de las conquistas de Alexandro *el Grande*. * Pausanias, *in Attic.* Strabon, *lib.* 15. Quinto Curcio, Suidas, *in voce* Λαγος. Usserio, *in Annal.* Justino, Appieno, *in Bellis Syriacis.* Josepho, *Antiguedades Judaicas*, *lib.* 12. Arrieno, Plutarco, Polybio, *lib.* 2.

PTOLEMEO, II. del nombre, rey de Egypto, fue apellidado por ironia *Philadelpho* ó *Amador de sus hermanos*, por que se havia deshecho de Argeo, uno de ellos, pretextando havia conspirado contra el, y havia hecho quitar la vida al otro que havia nacido de Eurydice, sospechandolo havia querido causar algunos soblevamientos en la isla de Chypre. Comenzó á reynar solo el año 283 antes de J. C. Su poder fue á un mayor que el de su padre, y se dice tambien tenia bajo de su dominio 33339 ciudades. Se aplicó mucho mas á hacer florecer la paz y los artes, que á executar nuevas conquistas. Su amor á las ciencias, relució sobre todo en la bibliotheca que formó en Alexandria, bien sea la huviesse comenzado su padre como lo quieren algunos autores, ó bien huviesse el formado el primer proyecto de forjarla, de lo qual ay mayor apariencia. Juntó mas de doscientos mil volumenes, que Demetrio *Phalereo* (al qual havia confiado el cuydado de ello) le prometió multiplicariá asta el numero de 500000. La dedicacion se hizo con una magnificencia increyble. Huvo en ella juegos instituydos en honor de las Musas y de Apolo, y premios ordenados para los vencedores en todo genero de combates, bien corporales, ó bien espirituosos. Demetrio aconsejó á Ptolemeo, hiciesse traducir los libros de la ley de Moyses; y Aristeo, uno de sus cortesanos, le persuadió, para mexor conseguirlo, rescatara todos los

Judios que estaban esclavos en su reyno, en numero de un millon. Esto le costó, segun Josepho, mas exacto en el computo que Aristeo, 460 talentos y mas, á 120 drachmas por cabeza, sin hablar de un numero infinito de vasos de oro y de plata, de regalos y piedras preciosas, y cien talentos en plata que embió al templo de Jerusalem. En virtud de una carta que escribió al gran Pontifice Eleazar, se le remitieron 72 Judios, quienes hicieron aquella version famosa de la escritura, á la qual se ha dado el nombre de *version de los Septenta. Vease* Aristeo. Al bolverse, lo hicieron cargados de nuevos regalos para el gran pontifice Eleazar, y colmados ellos mismos de honores y liberalidades. Esto sucedió el año 271. antes de la era Christiana, y uno despues de la victoria que alcanzó Ptolemeo por mar de Antigono *Gonatas*, rey de Macedonia. Tambien tuvo que sostener una guerra muchos años contra Antiocho, rey de Syria, apellidado *Theos*, que es decir *Dios*, y para terminarla le dió por muger á su hija *Berenice*, aunque Laodicea, muger de Antiocho, de la qual havia tenido dos hijos, estabá viva todavia; pues Appiano se engañó quando creyó que Laodicea y Berenice eran ambas hermanas y hijas de Ptolemeo. Este principe, que se le lisongeaba locamente del privilegio de immortal, experimentó no obstante la suerte de todos los hombres, y murió por fin el año del mundo 3789, y 246 antes de Jesu-Christo. Josepho le atribuye 39 años de reynado, sin comprehender, segun parece, el tiempo que reynó con su padre. Le succedió su hijo Ptolemeo *Evergetes*. Quiere Clemente Alexandrino huviesse reynado 37. Ptolemeo, en el canon de los reyes de Egypto, Porphyrio, Eusebio, y otros, cuentan 38. Reynó solo 37 años y ocho meses, y en todo 39 menos un mes. *Vease* un libro impreso en Oxford el año de 1685. intitulado *contra Hist. Aristæi dissertatio, &c. Auctore Humpfredo Hody.* Este autor cree que la version de los Septenta no se hizo sino afines del reynado de Philadelpho; Isaac Vossio le respondió el siguiente año en un libro *en* 4°. impreso en Londres. * *Vease* Philadelpho. * Pausanias, *in Atticis.* Justino, Polybio, Atheneo, *lib.* 12. Josepho, *Antiguedades, lib.* 12. Theocrito, *Idyll.* 17. Vitruvio, *Præfat. lib.* 7. Usserio, *in Annal.*

PTOLEMEO III. rey de Egypto, apellidado *Evergetes*, por causa de que era *bienhechor*, succedió á su padre Ptolemeo *Philadelpho*, el año del mundo 3789, y 246 antes de Jesu-Christo. Por vengar la muerte de Berenice, su hermana, muger que fue de Antiocho II, llamado *el Dios*, rey de Syria, salió de su estado á la frente de un exercito poderoso, se apoderó de la Cilicia, de algunas provincias de la parte allá del rio Euphrates, y de casi toda el Asia; pero se vió precisado á bolverse á su casa y dominios, en donde se havian soblevado los Egypcios. Ptolemeo asoló la Syria, segun la profecia de Daniel, quien lo llama *Rey de el medio dia.* Dice Josepho que Evergetes ofreciá á Dios sacrificios en Jerusalem. Se dice, posseyó riquezas increybles, que havia tomado al enemigo, con 2500 simulacros de falsos dioses, y entre ellos los que Cambyses, rey de Persia havia quitado á los Egypcios, en tiempo de Psammenito; lo qual fue de tanto gusto á aquellos pueblos Idolatras y supersticiosos, que impusieron á su rey el epigrafe *Evergetes*, ó de *Bienhechor*. Murió ó de enfermedad, como lo refiere Polybio, ó de haverlo atosigado su hijo Ptolemeo, segun Justino y Strabon, al cabo de haver reynado 26 años, el 3814 del mundo, 221 antes de N. S. Jesu-Christo. * Daniel, *cap.* 2. *v.* 7. Justino, *lib.* 29. *y* 30. Polybio, *lib.* 2. Eusebio, *in chron.* San Geronimo, *in Daniel.* Josepho, *lib.* 1. *contra Appion.*

PTOLEMEO IV. rey de Egypto, usó el apellido de *Philopator*, que quiere decir *amante de su padre*, el qual se le dió por antiphrasis, por causa de que se sospechaba de el havia hecho quitar la vida á su padre, al qual succedió el año del mundo 3814 y 221 antes de J. C. Tambien se deshizo de su madre, de su hermano, de su hermana y de su muger. Este principe, que passó todo el tiempo de su reynado en una vida cruel y licenciosa, hizo quitar la vida á su hermano Megas, hijo de Berenice, y á su propria madre Agathoclia, y á otras muchas personas que temiá el le fuessen de obstaculo en el govierno, y en adelante se abandonó unicamente á la concupiscencia y dispendio, lo qual le adquirió el epigrafe de *Tryphon.* Tambien hizo morir á Eurydice ó Arsinoé, que era su hermana, y tambien su muger. Antiocho III. llamado *el Grande*, rey de Syria, sirviendose de esta coyunctura favorable le declaró la guerra, el año 217 antes de Jesu-Christo, y fue vencido en la batalla de Raphia. Ptolemeo, passó á Jerusalem, y quiso entrar en el sanctuario del templo; el gran pontifice Simeon II. se opuso á ello, y Dios favoreció tal oposicion, por medio de un desmayó que sorprendió al mismo tiempo á Ptolemeo. Luego que este principe huvo llegado á Alexandria, quiso vengarse del rehuso del gran sacerdote sobre los Judios, al qual hizo encerrar en el circo para que les atropellaran con los pies los elephantes; lo qual no llegó á efecto. Josepho se engañó tomando á este rey por Ptolemeo *Physcon.* Murió al cabo de haver reynado 17 años, el 3831 del mundo, y 204 antes de J. C. dejando por heredero de sus estados á su hijo Ptolemeo *Epiphanes*, de solos quatro años de edad. * Polybio, *lib.* 5. Justino, *lib.* 30. Eusebio, *in chron.* San Geronimo, *in Daniel.* Torniel y Saliano, *in Annal. vet. Testament. II. de los Machabeos. capit.* 3. Josepho, *lib. contra Appion.* Du Pin, *Historia profana, tomo II.*

PTOLEMEO V, rey de Egypto, llamado *Epiphanes*, que es decir *el Ilustre*, no teniá mas que quatro ó cinco años quando murió su padre Ptolemeo *Philopator*, el año 204 antes de Jesu-Christo. Agathocles, su hermana, Agathoclea, concubina del difunto rey, y la madre de ellas llamada *Oenanta*, havian usurpado el govierno. Ocultaron por algun tiempo la muerte del rey, robaron sus tesoros, y quisieron quitar la vida al principe joven; pero los Egypcios lo preservaron de este peligro, y lo pusieron bajo la proteccion de los Romanos. Antiocho III. llamado *el Grande*, quiso valerse de tal coyunctura para recuperar las tierras que los reyes de Egypto havian conquistado á los de Syria; pero fue vana esta diligencia. Para mexor conseguir tales proyectos, dió por muger á Ptolemeo su hija Cleopatra, la qual prefirió no obstante los intereses de su esposo á los de su padre. Ptolemeo dexó dos hijos, y murió al cabo de haver reynado 32 años, el de el mundo 3855, y 180 antes de N. S. Jesu-Christo. * Eusebio, *in chron.* San Geronimo, *in cap. II. Daniel.* Polybio, Tito-Livio, Justino, &c.

PTOLEMEO VI, rey de Egypto, llamado *Philometor*, tuvo este epigrafe por ironia, por que aborreciá á Cleopatra, por causa de que ella le havia querido preferir su hermano joven llamado Ptolemeo *Physcon.* Dió su hija Cleopatra á Alexandro *Bala* ó *Bales*, rey de Syria, que el destronó. Ptolemeo murió de una cayda de cavallo, al cabo de haver reynado 35 años menos tres meses, el del mundo 3890, y 145 antes de Nuestro Señor Jesu-Christo. * *Busquese* Alexandro I. rey de Syria.

PTOLEMEO VII. rey de Egypto, llamado *Physcon*, que es decir *el Ventrudo y el Licencioso* y *Evergetes II*; tomó el proprio el epigrafe de Evergetes,

que quiere decir *Bienhechor*, y lo llamaron los Alexandrinos *Cacurgetes*, que significa *Malhechor*. Se apoderó del Egypto despues de la muerte de su hermano *Philometor*, el año 3980 del mundo, y 145 antes de Jesu-Christo. Haviendo llegado á ser odioso al pueblo de Alexandria, por causa de sus crueldades, se vió precisado á huyrse á Chypre, y el reyno se defirió á su muger Cleopatra. Reynó pues 29 años, los que consumió en una vida odiosa y libertina. Havia casado con Cleopatra, hermana suya, y viuda de su hermano Philometor, y havia tenido de este matrimonio un hijo llamado *Memphis*, aquien hizo quitar la vida cruelmente, luego hacerlo tasajos y servirlo á la mesa á propria madre, al cabo de haverla repudiado por casar con la moza Cleopatra, hija de Philometor. En vista de complacer á los pueblos de Syria, enfadados de la dominacion de Demetrio *Nicanor*, les dió por rey, el año 126 de Jesu-Christo, el hijo de un mercante llamado *Protarco*. Este mancebo, que se decia adoptado por Antiocho *Sidetes*, tomó el nombre de Alexandro, y fue apellidado *Zebina*. Ptolemeo *Physcon* murió el año del mundo 3918, y 117 antes de N. S. Jesu-Christo. Atheneo, habla de una historia de Egypto que este rey havia principiado, y de la qual havia compuesto yá 24 libros. * Strabon, *lib.* 17. Eusebio, *in chron.* Atheneo, *lib.* 2. 6. 12. *&c.*

PTOLEMEO VIII, rey de Egypto, llamado *Lathuro*, succedió á su padre Physcon, el año del mundo 3918, y 117 antes de N. S. Jesu-Christo. Cleopatra su madre que no lo queriá, lo repelio del trono para poner á su hermano Ptolemeo *Alexandro* en su lugar, y se sirvió para el efecto de las fuerzas de Alexandro *Janneo*, rey de los Judios. Ptolemeo, queriendo vengarse de ello, entró en la Judea, y despues de haver tomado á Azoth, derrotó á los Judios en Asoph, cerca del Jordan. Los Egypcios hicieron con ellos tal matanza, que no cessaron de matar, sino quando cansados de executarlo cedieron á mas no poder; el resto del exercito fue cogido ó se escapo huyendo. Dice Josepho, que en adelante, haviendose retirado Ptolemeo á algunos lugares, hizo degollar muchissimas mugeres y niños que en aquellos encontró, y que haviendolos mandado desquartizar, ordenó á sus soldados los metiera en calderas de agua hirviendo, afin de que los Judios que huvieran escapado de la batalla quando fuessen alli, creyessen comián sus enemigos carne humana, y concibiessen mayor terror. Finalmente, tentó en vano Ptolemeo el apoderarse del Egypto, y se retiró á la isla de Chypre. Havia reynado 17 años menos algunos meses quando fue destronado, el año 101 antes de Jesu-Christo; pero despues que fue muerto Ptolemeo *Alexandro*, lo bolvieron á llamar en el año 81 antes de N. S. Jesu Christo, y reynó todavia 8. Murió el año del mundo 3954, y 81 antes de Jesu-Christo. * Justino, *lib.* 26. Josepho, *lib.* 13. *&c.*

PTOLEMEO IX. de este nombre, rey de Egypto, apellidado *Alexandro I*, fue colocado en el trono á expensas de las facciones y patrañas de su madre Cleopatra, que aborreciá á su hermano Ptolemeo *Lathuro*, heredero legitimo de la corona. Esta orgullosa princesa teniá tal adversion á este hijo, que dió socorro á los Judios que le hacian la guerra, que le quitó su muger para darsela á su mas cruel enemigo, haciendo á demas quitar la vida al general de las tropas, que lo havia dejado escapar despues de haverlo hecho prisionero. El mismo Alexandro recivió de ella tratamientos muy indignos, y se huyó, prefiriendo lo dulze y suave de la vida privada á las inquietudes del govierno. No obstante lo bolvió á llamar Cleopatra; pero este principe sabiendo conservaba la misma ciertos malos designios contra el, la hizo assasinar. Los Alexandrinos indignados de tal atentado, y enfadados de su mala conducta, lo repelieron el año 91 antes de Jesu-Christo; á el lo mató un Piloto llamado *Chereas*. * Josepho, *lib.* 13. *c.* 20. *y* 21. Justino, *lib.* 39. Eusebio, *en su chron.*

PTOLEMEO X. rey de Egypto, apellidado *Alexandro II*, hijo del precedente, fue entregado á Mithidato; y haviendo salido de prision se adscribió bajo la proteccion de Syla, quien le hizo restituir el reyno que su padre havia tenido. Casó con Cleopatra, hija de Ptolemeo *Lathuro*, y la mató 19 dias despues. Este principe reynó 15 años, y murió el 3970 del mundo, y 65 antes de N. S. Jesu-Christo. * Suetonio, Appieno, *libro primero de las guerras civiles.*

PTOLEMEO XI, rey de Egypto, llamado *Auletes*, que es decir *el Flautero ó Tañedor de Flauta*, era hijo *natural* de Ptolemeo Lathuro Soter, y fue rey despues de Alexandro III. el año del mundo 3970, y 65 antes de N. S. Jesu-Christo. Quexandose pues sus vassallos de que les imponiá excessivos tributos lo repulsaron del trono, y colocaron en el á una de sus hijas llamada *Berenice*, que casó con Archelao, sacerdote de una ciudad de Ponto. Auletes, passó á Roma, el año de 58 antes de J. C. para pedir socorro á los Romanos, y no haviendolo recivido estos como el deseaba, se retiró á Epheso; pero, algun tiempo despues, Gabinio, proconsul de Syria, por orden de Pompeyo, lo bolvió á colocar en el trono, del qual repulsó á su hija, y le hizo quitar la vida. Este principe murió poco despues, el año del mundo 3984, y 51 antes de J. C. assi como nos lo dice una carta de Celio á Ciceron, que es la quarta del libro VIII. La vida de este principe la dió al publico en Paris el año de 1698, M. de Baudelot de Dairbal. * Strabon, *lib.* 17. Dion, *lib.* 39. Appieno, *lib.* 2. *de Bell. Civil. &c.*

PTOLEMEO XII. rey de Egypto, llamado *Dionysio ó Bacho*, reynó despues de su padre *Auletes*, con su hermana Cleopatra. Su reynado le duró solos quatro años. Fue el, quien aconsejado de Theodoto su governador, y de Achillas, general de su exercito, hizo cortar la cabeza á Pompeyo, quien despues de la batalla de Pharsalia passó á refugiarse á su casa, para desfrutar su asilo y favor. Ptolemeo, y aquellos por cuyos pareceres se governaba, no fueron mas fieles á Julio Cesar; le formaron asechanzas quando bolvió á Alexandria, pero Cesar salió victorioso de ella, y durante el tumulto se ahogó Ptolemeo en el rio Nilo, el año 46 antes de N. S. Jesu-Christo. * Appieno, *lib.* 2. *de Bell. civil.* Eutropio, *lib.* 6. *Hist. Rom.* Orosio, *lib.* 6. *cap.* 15. 16. *&c.*

PTOLEMEO I, rey de Chypre, era de la misma casa que los reyes de Egypto. Corrompian su vida todo genero de vicios, de suerte que todos sus vassallos llegaron á ser sus enemigos. Caton fue embiado con el caracter de questor ó de tesorero á Chypre, para despojar á este principe, quien se hizo quitar la vida á la llegada de este Romano, el año 56 antes de N. S. Jesu-Christo. * Veleio Paterculo, *Historia*, *lib.* 2.

PTOLEMEO II, llamado *el Mozo ó el Joven*, hijo de Ptolemeo *Auletes*, y hermano de Ptolemeo *Dionysio* ó Bacho, rey de Egypto, casó con su hermana Cleopatra, y lo nombró rey de Chypre Julio Cesar. Despues de la muerte de Ptolemeo su hermano, gozó de el Egypto, y acompañó á Cleopatra á Roma, en donde se vió precisado á tolerar el comercio y amistad de Julio Cesar con esta princesa. Casó el con su otra hermana llamada Arsinoé, por orden de Cesar, quien lo embió despues á Epheso, y lo hizo alli assasinar. Arsinoé haviendo sido osada á declarar la guerra

á Cesar, fue vencida, y llevada en triumpho á Roma, en donde le hizo quitar la vida Marco-Antonio á instigacion de Cleopatra. * Plutarco, Justino.

PTOLEMEO, apellidado *Apion*, rey de Cyrena, entre el Egypto y la Lybia, era hijo *natural* de Ptolemeo *Physcon*, quien professandole grande amistad, lo colocó en este estado. Reynó en el cerca de 20 años, asta el 96 antes de N. S. Jesu-Christo, en que viendose sin hijos, dejó por heredero suyo al pueblo Romano. El senado ordenó que las ciudades de aquel pequeño reyno fuessen libres. * Justino, *lib.* 39. Tito-Livio, *lib.* 70. Eusebio, *in chron. &c.*

PTOLEMEO, llamado *Ceraune*, ó *el Rayo*, rey de Macedonia, hijo de Ptolemeo *Lago*, y de su primera muger Eurydice, mató á traycion á Seleuco, rey de Asia y de Syria, el año del mundo 3954, y 281 antes de N. S. Jesu-Christo, y usurpó el reyno de Macedonia. Entonces casó con su propria hermana Arsinoé, viuda de Lysimacho, la relegó immediatamente despues á la isla de Samandrachi, y hizo quitar la vida á los dos hijos de esta princesa, conviene á saber Lysimacho de 16 años de edad, y Phelipe de 13. Hizó la paz con sus vezinos, y gozó con reposo de el fruto de sus delitos; pero no excedió este de un año y cinco meses, por que lo mataron con gran numero de los suyos los Gaulos, el año 3955 del mundo, y 280 antes de N. S. Jesu-Christo, los quales conducidos por Belgio asolaban la Illyria y la Macedonia. Su hermano Meleagro le succedió. * Polybio, *lib.* 2. Justino, *lib.* 17. *y* 24. Pausanias, *in Phoc. &c.*

PTOLEMEO MENNEO, rey de Colchida, se libertó por el precio de mil talentos de entre las manos de Pompeyo, quien queriá matarlo; hizo alianza con Alexandro, rey de los Judios; y con la noticia que tuvo de que Scipion havia hecho cortar la cabeza á Antiocho, embió á su viuda Alexandra, su hijo Philipion, para combidarla á que viniesse con toda su familia á su corte, prometiendoles todo genero de servicios y de proteccion. Philipion se enamoró de Alexandra, y casó con ella; pero su padre haviendo llegado á ser su concurrente, concibió tantos zelos que lo mató, y se casó con aquella que havia encendido la passion del uno y del otro. Menneo quiso siempre á Antigono, hijo de Alexandra, lo adoptó, asistiöle en todas las desgracias que recivió tanto de los Romanos como de Herodes, y le procuró la alianza y amistad de los Parthos. Lysanias, hijo de Menneo, le succedió. * Josepho, *en diversos lugares del libro* 14 *de sus Antiguedades Judaicas.* Simon, *Diccionario de la Biblia.*

PTOLEMEO, amigo de Herodes *el Grande*, lo recivió con honores extraordinarios en Rhodas, quando este principe passaba á justificarse en presencia de Augusto. Haviendose retirado á Jerusalem, fue acusado con Sapinas, otro amigo de Herodes, de haver querido matar á este principe, siendo el acusador Alexandro, hijo de Herodes; pero no tuvieron gran fatiga en justificarse, y en hacer ver que la acusacion que se les intentava, no era mas que una impostura. Herodes hizo á Ptolemeo depositario de su testamento, y le encargó guardase los sellos despues de su muerte. Acompañó á Archelao á Roma, con el pretexto de querer hacer confirmar por Augusto el testamento del padre de este principe; pero en efecto no era mas que con el designio de oponerse á el, y acusarlo de muchos delitos. * Josepho, *Antiguedades Judaicas*, *lib.* 7. *c.* 10.

PTOLEMEO, intendente del rey Agripa y de la reyna Berenice, atacado por algunos jovenes del lugar de Abarith, que guardaban el campo mayor, y pillaron todo el bagage que conduciá, y en el qual hallaron cantidad de vestidos, vaxilla de plata, y seiscientas piezas de oro. * Josepho, *Guerras de los Judios*, *lib.* 2. *c.* 43.

PTOLEMEO, Judio, hijo de Abobi, casó con la hija de Simon *Machabeo*, principe de los Judios, y gran sacrificador. Inflado de tal elevacion, resolvió hacer perecer la familia de los Machabeos, y usurpar el soberano poderio. En efecto, assasinó á Simon en un festin el año 3900 del mundo, 135 antes de N. S. Jesu-Christo, y al mismo tiempo retuvo prisioneros á su viuda y dos de sus hijos. En adelante embió á matar á Juan apellidado *Hyrcano*, que era el tercero; pero no haviendo podido conseguirlo, se retiró á Dagon, fortaleza mas arriva de Jerico. Hyrcano, passó á sitiarlo en ella, y le impidió el amor que professaba á su madre y sus hermanos el tomar esta plaza, por que Ptolemeo haviendolos llevado y puesto sobre las murallas, los hizo azotar con varas á vista de todo el mundo, y amenazó á Hyrcano los precipitariá sino levantaba el sitio, de tal suerte que se retiró. El cruel Ptolemeo no dejó de matarlos, y se huyó despues al favor de Zenon, apellidado *Cotila*, que haviá usurpado la tyrania en la ciudad de Philadelphia. No se sabe en que paró, pero ay apariencia de que murió miserablemente. * *I. Machabeos*, *cap. ultimo.* Josepho, *lib.* 13. *hist. cap.* 4. *y lib.* 3. *de Bell. cap.* 2.

PTOLEMEO Mendesiano, havia compuesto la historia de los reyes de Egypto. Apion de Alexandria, dice que este Ptolemeo era sacerdote y no rey, y que encerró en tres libros enteros las acciones de los reyes de Egypto. Para juzgar de lo que pudo haver escrito, y del tiempo en que vivió, *vease la historia universal de los historiadores profanos de M.* Du Pin, *tomo I. pag.* 46.

PTOLEMEO, medico, que vivia en tiempo de Augusto y de Tiberio, era sacerdote Egypcio, y despues del nacimiento de N. S. Jesu-Christo, escribió la historia de los reyes de su pais, de la qual havia sacado algo Apion. Los antiguos hacen memoria de ella. * Clemente Alexandrino, *lib. Strom.* Eusebio, *lib.* 10. *praeparat. Evang. cap.* 12. Tertuliano, *in Apolog. c.* 19. San Cyrilo, *lib.* 1. *cont. Juliano.*

PTOLOMEO (Claudio) mathematico celebre, llamado por los Griegos *Divinissimo* y *Sapientissimo*, era de Pelusa ó de *Elselusi*, como dicen los Arabes, y no de Alexandria, donde tuvo su mansion en el II. siglo, imperando Adriano y Marco-Aurelio Antonino, azia el año 138 despues de Jesu-Christo. Sus obras son muy conocidas, y sobre todo sus ocho libros de geographia, su *Almagestum* en XII; *de Judiciis Astrologicis* en IV. *Planispherium*, &c. Su systema de el mundo distingue dos regiones, la una Etherea, y la otra elemental. La Etherea o Celeste, comienza por el primer mobil, que en el espacio de 24 horas hace su movimiento de oriente á occidente. Este cielo imprime este mismo movimiento á los diez cielos inferiores, que son, segun su opinion, el doble cristalino, el firmamento, y los de los siete planetas, conviene á saber Saturno, Jupiter, Marte, el Sol, Mercurio, Venus, y la Luna. Admite los dos cristalinos entre el primer mobil y el firmamento, para dar razon de algunas irregularidades, que haviá observado en el primer mobil. La region elemental que comienza bajo la concavidad de el cielo y de la luna, comprehende los quatro elementos, que son el fuego, el ayre, el agua, y la tierra. Compuso el globo terrestre de la tierra y del agua, y lo coloca immobil en el centro del mundo. El elemento del ayre rodea el globo terrestre, y está rodeado del fuego. Los astronomos que succedieron á Ptolomeo, hicieron muchas observaciones que es dificil concordar con su systema. * Marciano Heracleota, *in Periplo.* Suidas, *in voce* Πτολεμαῖος. Vossio, *de hist. Graec. &*

Mathemat. Gesnero, *in Bibliotheca*, *&c.*

PTOLOMEO MACRON, hijo de Dorymenes, lo estableció governador de la isla de Chypre, Ptolemeo *Philometor*, rey de Egypto, durante la minoridad de este principe; pero en fuerza de una prudencia particular retuvo todas las rentas que sacaba de esta grande isla, sin embiar cosa alguna de ellas á los regentes del reyno; y desde que el rey fue mayor le dió una cuenta exacta de todo lo que havia juntado durante su minoridad. Algun tiempo despues, haviendose discurrido pagado con ingratitud y quexandose de algun disgusto, entregó la isla de Chypre á Antiocho Epiphanes, rey de Syria, quien le confirió el govierno de las tropas que teniá el en la Phenicia, y en la Celesyria. Sabemos pues de el *segundo libro de los Machabeos*, que Menelao, usurpador de la soberana sacrificatura, hallandose acusado delante de Antiocho Epiphanes, y estando ya en visperas de ceder á tal acusacion, ofreció dinero á Ptolomeo Macron, y le rogó emprendiera su defensa. Ptolomeo, lo executó assi mientras estuvo el rey en Tyro, y fue causa de que fuesse declarado inocente aunque culpable, y que sus acusadores fuessen condenados á muerte. Despues que Judas Machabeo huvo derrotado á Apolonio, governador de Samaria, y á Seron, governador de la Celesyria, Phelipe, que se hallaba en Jerusalem de parte del rey Antiocho Epiphanes, embió á pedir socorro á Ptolomeo Macron. Este hizo partir á Nicanor y á Gorgias, dos capitanes expertos, pero Judas los derrotó tambien assi como se veé notado en el *libro I. de los Machabeos*. Despues de la muerte de Antiocho Epiphanes, no logro Ptolomeo el mismo favor. Sus enemigos lo denigraron en el interior del joven Eupator, miraronlo los cortesanos como sospechoso, por que en dos ocasiones haviá manifestado no aprovaba la conducta que se seguiá para con los Judios. Ptolomeo, no pudiendo tolerar tales baldones, se tomó un veneno y murió. El autor de la version Latina de *el libro segundo de los Machabeos*, lo llama *Ptolomeus Macer*, en lugar de *Ptolomeus Macron*, que era su nombre. *Macer*, quiere decir *Flaco*, y *Macron* que viene del Griego, significá *largo*, y assi se llamaba Ptolomeo *el Largo*, y no *el Flaco*. * *Veafe* el primer libro de los Machabeos, *c.* 3. y el segundo *cap.* 4. &c. *El Diccionario de la Biblia* del doctissimo padre Calmet, Benedictino, abad de Senonés.

PTOLOMEO, Heresiarca en el II. siglo, era discipulo de Valentin; quiso formar secta á parte, y añadió muchos delirios á los de su maestro, asignando á Dios dos mugeres, la inteligencia y la voluntad, y diciendo que por ellas engendraba á los otros dioses. Se leé una carta á una muger llamada *Flora*, la qual contiene los dictamenes de este Heresiarca sobre la ley de Moyses. Creyá pues que los Eonos eran personas substanciales extra de Dios, en lugar que Valentin las havia clausulado en la divinidad, como dictamenes y movimientos. Sosteniá que la ley de Moyses no era de un autor solo, que en ella teniá Dios una parte; la otra Moyses, y la tercera los Judios; que conteniá tambien tres generos de preceptos, los unos enteramente buenos como el decalogo; los otros mezclados de justicia, y de injusticia, como la ley del Talion, y los terceros typicos y symbolicos como las leyes ceremoniales. Tuvo sectatores, que por su nombre se llamaron *Ptolomaidos*. * San Ireneo, *lib.* 1. *c.* 15. Tertuliano, *adv. Valentin.* San Epiphanio, *Heref.* 35. Baronio, *A. C.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos de los tres primeros siglos.*

PUB. PUC.

PUBLIA (Santa) viuda, abadesa de Antiochia, viviá en el IV. siglo, imperando Constancio. Teniá un hijo llamado Juan, sacerdote de la iglesia de Antiochia, que algunos han creydo era san Juan Chrysostomo, pero con ningun fundamento. Haviendo enviudado muy moza, estableció una comunidad de religiosas en Antiochia. Mientras que Juliano *el Apostata* estaba en esta ciudad, estas religiosas, quando le acaeciá el passar por delante del convento, se esforzaban á cantar aquellos lugares de los psalmos, en que se hablá contra los Idolos. Juliano les mando decir callaran; pero passando por alli otra vez, hizo Publia cantara su comunidad aquel versiculo *del Psalmo 67, que Dios sea ensalzado y sus enemigos dissipados, y que los que lo aborrecen huyan de ante su faz.* El emperador irritado, hizo compareciesse Publia, y mandó á sus guardias la abofetearan. Esta santa viuda creyendose muy honorada en haver padecido por el nombre de J. C. se bolvió á su convento, y continuó en cantar psalmos y vivir una vida santa. Se ignora en que tiempo murió. Los Griegos honoran su memoria en 9 de octubre. * Theodoreto, *hist. lib.* 3. *c.* 19. Baillet, *vidas de Santos*, *9 de octubre.*

PUBLICANOS. Nombre que tenián aquellos que estaban encargados entre los Romanos de cobrar los impuestos; en casi todas partes eran vistos con horror. Entre los Judios se habló de ellos desde tiempo de Job, y de los profetas, como de gentes de una profession despreciable y aborrecido de la nacion, y se veé que en el Testamento nuevo, en tiempo de N. S. Jesu-Christo, los miraban los Judios como pecadores y malvados. Este odio peculiar de los Judios contra los Publicanos proveniá de que creyan estar exemptos de pagar el tributo á las naciones extrangeras. Tan bien havia entre ellos en tiempo de N. S. una secta de gentes, que duró asta la toma de Jerusalem, la qual enseñaba esta maxima como un punto de religion. Entre los Romanos, aquellos que tomaban arrendamientos publicos, y que cobrian todo genero de gabelas en el estado, que serián sin duda lo que oy son entre nosotros los Asentistas, eran ordinariamente cavalleros Romanos los que se associaban al efecto, y eran assi los Arrendadores generales de la Republica. Ciceron formá de los dichos un gran elogio como de una compañia á la qual estaba en grande obligacion la Republica, y cuya probidad era tan notoria que eran electos para depositar en ellos los dineros de las familias. Tito-Livio, no hace de ellos tanto elogio. Estos Arrendadores tenián comisos á su disposicion, los quales podián ser de diversas naciones. San Matheo, por exemplo, que era Judio, no dejaba de ser comiso en uno de los tribunales de aquellos que tenián arrendada la Judea. Como aquellas gentes exercián repetidas violencias para conseguir se les pagara, se havian conciliado el odio de todo el mundo. Algunas vezes abusaban tan bien tyranicamente, del poder que su empleo les daba. De lo mismo se puede ver un exemplar en la vida de Luculo, en donde refiere Plutarco que estas gentes y los usureros, havian hecho mil males en Asia, y que Luculo los pusó en termino de razon, haciendo cierto reglamento que refiere. Pero no dice que arrojó los Publicanos del Asia, lo qual havria sido perder la mexor parte de las rentas de el estado, assi como puede verse en la harenga de Ciceron *Pro lege Manilia.* * Los Evangelios en muchos textos. Plutarco, Tito Livio, *Dec.* 3. *lib.* S. Tertuliano, *de Pudicitia*, *c.* 9. Cicero, *pro lege Man. & pro Planco*, *y epist. famil. lib.* 5. *epist.* 10.

PUBLICOLA, *busquese* VALERIO (P.)

PUBLIO, era uno de los havitadores principales de la isla de Malta, quando el vagel que llevaba á san Pablo á Roma, naufragó junto á esta isla. Recogió muy humano á san Pablo y á los que con el estaban

ban, y los hospedó por espacio de tres dias. El santo Apostol curó milagrosamente al padre de Publio, enfermo que estaba de calenturas y dyssenteria. Se assegura se volvió Christiano con todos los de su casa, y que se agregó á san Pablo para trabajar en la conversion de todos los havitadores de la isla de la qual fue obispo. Formó de su casa una iglesia, que se halla dedicada al presente en honor de este apostol. Ay quienes creen era Publio governador de Malta por los Romanos; pero san Lucas no dice tal cosa. * *Actas de los Apostoles*, *XXVIII. 2. &c.*

PUBLIO NONIO ASPRENAS, consul designado por Tiberio con M. Aquilio-Juliano, lo confirmó Caligula el año 38 de Jesu-Christo. Los Alemanes de la guardia de Caligula lo mataron, despues que fue assasinado este principe, el año 41. de J. C. * Dion, *lib.* 59. Josepho, *Antiguedades*, *lib.* 19. *c.* 1.

PUBLIO SYRO de Syria, poeta mimico, floreciá en Roma, azia el año 710 de esta ciudad, y el 44 antes de N. S. Jesu-Christo, assi como nos lo dice san Geronimo. *Publius Mimographus, natione Syrus, Romæ scænam tenet.* Su talento no mereció la estimacion de Julio-Cesar. Macrobio refiere diversas sentencias del *lib.* 1. *Saturn. c.* 27. * y Aulo-Gelio, *lib.* 17. *c.* 14. Sus sentencias se han recoleccionado con las de Laberio. Joseph Scaligero, Tannegui le Fevre, y otros diversos las han explicado. Llaman á Publio generalmente poeta mimico ó mimographo, que es decir *bufon* y *chocarrero*, contrahaciendo las acciones las palabras de los demas para hacerlas ridiculas al pueblo. Decimo Liberio, cavallero Romano, muy estimado por sus mimos, de los quales nos residuan algunos fragmentos recopilados en la edicion de Leon de 1603, haviendo muerto en Puzzol, diez meses despues de el assasinato de Julio-Cesar, en el segundo año de la olympiada CLXXXIV. se vió parecer en el theatro con mas lustre este Publio venido de Syria, y supedito á Laberio. De sus mimos, no nos residuan mas que las sentencias que de ellos se extrayeron desde el tiempo de los Antoninos. Se han impreso diversas vezes con notas de diversos criticos. Una de las buenas ediciones es la que M. Le Febre de Saumur, ministró al fin de su Phedro. La mejor es la de los señores Havercamp, y Preiger, que salió á luz en Holanda el año de 1708. Los antiguos gustaban tanto de lo que havia dicho este autor, que lo discurrian de preferir á todo lo que los poetas tragicos y comicos havian producido de mejor, tanto en la Grecia, como en la Italia. Tal era el dictamen de Julio Cesar; y este mismo fue despues el de Cailio Severo, y tambien el de Seneca *el Philosopho.* Entre los modernos, los dos Scaligeros padre y hijo apreciaban grandemente á este poeta. * Baillet, *Dictamenes de los doctos acerca de los poetas Latinos.*

PUBLIO, martyr de Zaragoza, sufrió azia el año 304. Su nombre se encuentra en el *Hymno quarto de las coronas* del poeta Prudencio.

PUBLIO, *busquese* EGNACIO, LICINIO, TEGULA, RUTILIO, y los demas nombres mas conocidos.

PUCCI (Lorenzo) cardenal, de familia noble y antigua de Florencia, era hijo de *Antonio* Pucci, y despues de haver hecho grandes progresos en el estudio del derecho, passó á Roma, donde sus meritos lo dieron á conocer. El papa Julio II. le dió un empleo de datario, y lo ocupó en los negocios de mayor importancia. Despues, lo creó cardenal Leon X. el año de 1513, y por este medio cumplió en cierto modo con las grandes obligaciones que debiá la casa de Medicis á la de Pucci, haviendo padecido muchos individuos de esta, el destierro, y la muerte en su defensa. Este cardenal fue obispo de Alba, y de Palestrina, y tuvo tambien los obispados de Pistoya, de Melfi, de Rapolla, &c. y á demas de el empleo de penitenciario mayor de la iglesia, posseyó los de mayor importancia de la corte de Roma. Fue acusado de cohecho y peculado; como tambien de que havia dado ocasion á Luthero de exacerbarse contra la avaricia de la corte de Roma, y en particular contra las indulgencias, por la profusion extraordinaria que Pucci hacia de ellas. Paulo Jovio confiessa havia abusado de el buen natural del papa Leon X. por medio de sus lisonjas, y por su astucia en moderar la severidad de los canones, con interpretaciones comodas y agradables. Tambien se dice no havian padecido la menor verguenza en establecer aquella maxima perniciosa y detestable, *de que aquel genero de lucro era permitido á un soberano Pontifice.* Tal conducta constituyó odioso á Pucci, á quien se quiso precisar diera cuenta de su ministerio durante el pontificado de Adriano VI. El cardenal de Medicis reparó este golpe mediante su credito, y haviendo llegado á ser papa con el nombre de Clemente VII. restableció á Pucci en su antigua autoridad. Por entonces, este cardenal mañeó mas diestro su favor, y murió en Roma en 15 ó 16 de septiembre de 1531, á los 73 de su edad. * Guichardino, *lib.* 2. 3. 9. *y* 14. Paulo Jovio, *in vita Leon. X.* Onophre. Ughelo. Aubery, *Historia de los Cardenales.*

PUCCI (Roberto) cardenal, obispo de Pistoya, hermano del cardenal *Lorenzo* Pucci, exerció los primeros empleos de la republica de Florencia su patria, donde fue Gonfaloniero, y prior de la libertad. Despues fue nombrado, por Alexandro de Medicis, que por entonces era duque de Florencia, entre los 48 hombres prudentes que escogió este principe en las principales familias nobles, para que fueran sus consejeros. En el exercicio de este empleo dió pruevas de su experiencia, de su zelo, y de su probidad, y luego que enviudó de *Leonor* Lenza, se adscribió en el estado ecclesiastico. El papa Paulo III. le dió el obispado de Pistoya, y despues lo creó cardenal el año de 1542. Gozó pocos años de esta dignidad, y murió en 17 de enero de 1547, á los 83 de su edad. * Ughelo, *Italia sacra.* Onophre, Auberi, &c.

PUCCI (Antonio) cardenal, obispo de Pistoya, hijo de *Alexandro*, y sobrino de los cardenales *Lorenzo y Roberto*, estudió en Pisa, y de alli passó á Florencia su patria, donde fue provisto en un canonicato, haciendo valedero en tal ocupacion el talento suyo para el pulpito. El cardenal Lorenzo su tio, lo hizo ir á Roma, le dió el obispado de Pistoya, y le procuró un empleo de clerigo de la camara Apostolica. Admiróse el discurso Latino que profirió en la nona session del concilio de Latran. Poco despues passó de nuncio á Suissa, y luego á Francia, y lo arrestaron en Roma los Imperiales, quienes tomaron esta ciudad el año de 1527, y fue uno de los prelados que se dieron en Rehenes. Padecieron el trato mas cruel que se puede decir, asta haver sido arrastrados vergozosamente en el campo de Flora, para hazerlos morir como unos malvados, pero se escaparon la noche siguiente de las manos de sus guardias, y fueron á unirse con Clemente VII. quien embió á Pucci á España, y luego á Francia. Fue recompensa de sus servicios el capelo de cardenal que le dió el papa por septiembre de 1531, y succedió á mismo tiempo en los beneficios de su tio, y en el empleo de penitenciario mayor. Despues de haver cumplido exactemente todas las obligaciones de un buen prelado, murió en Bagnarea en Toscana, el año de 1544, á los 60 de su edad. En el año de 1541 se publicaron en Bolonia 14 de sus homelias sobre las palabras de la consegracion. * Guichardino, *lib.* 8. 14. *y* 16. Paulo Jovio, *in Leone X. & in hist.* Onophre. Ughelo. Aubery, &c.

PUCH (Ausias del) cardenal, nació en Xativa

en el reyno de Valencia, de familia noble y muy antigua. Despues de haverse graduado de doctor, llegó á ser chantre de la iglesia de Barcelona y luego consejero del rey Don Juan el II. de Aragon. Este principe le procuró en adelante el arzobispado de Montreal en Sicilia, y el encargó de mancomun con la reyna, la administracion de los negocios de Cataluña, que se hallaba conturbada. Acompaño á este monarcha á la conferencia que tuvo en Sauveterre en Bearne el año de 1462, con el rey Luis XI. y contribuyó mucho á la liga que alli formaron estos dos soberanos. En el año de 1472, passó de embaxador á Roma, á dar en nombre del rey su amo la obediencia al papa Sixto IV. quien lo creó cardenal el año siguiente, y lo hizo vice-camerlinguo de la santa iglesia. En adelante tuvo comision de conferenciar con los embaxadores de los principes de la Italia tocante á una liga contra el Turco, por la qual passó á Alemania, afin de animar al emperador se incluyese en ella. A este cardenal lo nombró el papa al arzobispado de Zaragoza; pero el rey de Aragon, que havia pedido este arzobispado para Alfonso hijo *natural* de su hijo Fernando II. rey de Castilla, viendo se lo negaba el papa, quien se excusaba pretextando la corta edad de este bastardo, que apenas teniá seis años, tomose al cardenal, amenazandole se apoderariá de sus rentas, y de las de Luis de Puch, su tio, gran maestre de la orden militar de santa Maria de Montesa, en caso que pretendierá. El prelado renunció el derecho que teniá al arzobispado de Zaragoza, y recidúo en Roma, donde se ocupó en aumentar y hermosear la iglesia de santa Sabina que era su titulo, fundando ademas en ella beneficios fue sepultado en ella, haviendo muerto el dia 7 de septiembre de 1483 á los 62 de su edad. * Aubery, *Historia de los Cardenales*.

PUCHE, villa de España en el reyno de Valencia, de donde distá dos leguas, plantada en collado eminente, con torre guarnecida, que mirá á la costa. Es abundante de pesca, frutas, &c. La havitan mas de 300 vezinos con una parroquia, y un convento de frayles Mercenarios, que antiguamente era de Basilios. No tiene cosa memorable ni digna de consideracion. * Escolano, *lib. 7. c. 6. & 7.*

PUD. PUE.

PUDENS, senador Romano, á quien convirtieron á la religion Christiana san Pablo y san Pedro, los quales llevó á su casa, y aquienes tributó buenos servicios. Se pretende era padre de santa Prudenciana y de santa Praxedis, y que fue martyrizado en Roma en 19 de mayo.

PUDENS, valeroso cavallero Romano, en extremo fiero y guapo, el qual en el sitio de Jerusalem mató á Jonathas Judio, pequeño de cuerpo y de mal parecer, que insultaba á los Romanos. *Vease* JONATHAS. * Josepho, *Guerra de los Judios*, *lib. 6. cap. 7.*

PUDICICIA, divinidad que adoraban los antiguos paganos bajo la figura de una muger velada y muy modesta. La Pudicicia tuvo dos templos en Roma, el uno en la plaza de los Bueyes *in foro Boario*, y el otro en la calle larga, *in vico Longo*. El primero, que era muy antiguo, estaba consagrado á la Pudicicia patriciana, que es decir á la Pudicicia de las señoras Romanas; y el ultimo, que la havia edificado Virginia se dició á la Pudicicia plebeyana, como quien dixera entre nosotros á la Pudicicia de los honradas vezinas. Lo que havia dado motivo á esta distincion de dos Pudicicias, & á estos nombres diferentes que se impusieron á esta diosa, fue una disputa que las señoras patricianas de Roma havián tenido con Virginia. Esta ultima, que era de familia patriciana, y hija de Aulo Virginio, havia casado con un hombre del pueblo llamado L. Volumnio, muy recomendable por sus meritos. Un dia pues, que havia entrado ella en el templo de la Pudicicia, que entonces era el unico en Roma, las señoras Romanas muy encaprichadas de su nobleza y de la de sus maridos, quisieron repeler del templo á Virginia, y pretendieron no debiá tener mas la entrada libre en el, pues haviá derogado á su condicion por lo designal de su casamiento. Virginia, que era de estirpe patriciana assi como las otras, respondió no teniá cosa alguna que vituperarse acerca del marido que ella havia escogido, pues havia sido yá dos vezes consul, y se haviá adquirido pos sus operaciones y empleos tanta gloria, quanta podian tener los de ellas por su nacimiento; pero que afin de no tener con ellas topadero, se apartariá en adelante de la sociedad y comunicacion de dichas, con tanto cuydado como havian afectado tenerlo ellas para separarse de la suya; y en efecto, al salir de alli formó Virginia el proyecto de un templo que hizo luego edificar al lado de su casa, y lo consagró á la Pudicicia, bajo del nombre de *Plebeyana*; tras la qual congregó muchas señoras de las mas considerables de el pueblo, y haviendoles representado la afrenta que las patricianas le havian hecho, les suplicó fuessen servidas de frequentar el templo que acababa de edificar, exortandolas á que se distinguieran tanto por su virtud de las patricianas, como las patricianas pretendián distinguirse de ellas por su nobleza. Esto acaeció el año de Roma 459, y 295 antes de N. S. J. C. * Tito-Libio, *lib. 18.* Festo.

PUEBLA (La) ó segun Colmenar, *Delicias de España*, *pag. 98.* *Pueblo-Barbanzon*, en la Bizcaya propria, azia los confines de Castilla la Vieja, es un lugar cerrado, cuyas cercanías estan muy bien cultivadas.

PUEBLA DE ALFINDEN, hermosa villa de España en el reyno de Aragon, situada como á unos cien passos del rio Ebro, en una campiña muy fertil, y bien cultivada, con un castillo fabricado en una eminencia. * Colmenar, *Delicias de España*, *p. 653.*

PUEBLA DE LOS ANGELES: ya se hadado un articulo de este lugar bajo la palabra ANGELOS. Aqui solo se añadiran algunas particularidades que no se encuentran en el otro, y las diferencias que se véen en los diferentes articulos que los geographos han ministrado. Esta ciudad esta situada en un agradable valle, y contiene por lo menos diez mil havitadores. Una de las cosas que contribuye mucho á enriquecerla, es la moneda, donde se fabrica la mitad de la plata que viene de las Sacatecas. Ay autores que pretenden fue edificada por orden de Don Antonio de Mendoza; pero en el articulo de los ANGELES, solamente se dice que la restableció, y que le impuso el nombre que tiene el dia de oy. El nombre que los Indianos le havian dado era segun algunos *Cuetlaxcoapan*, y segûn otros *Cuetlaxcopas* ó *Cuetlaxcompan*. * *Vease* ANGELES.

PUEBLA DE TRIBES, aldea de España en el reyno de Galicia, al est de Orenzo, de la qual distá como unas once leguas.

PUEBLA DE SAN JULIAN, aldea de España en el reyno de Galicia, sobre el rio Neyra, está al medio diá de Lugo, de la qual dista como unas tres ó quatre leguas.

PUEBLA DE CENABRIA, plaza bien fortificada en el reyno de Leon, á ocho leguas de Astorga. Pedro Mascareñas, teniente general de los exercitos de Portugal, despues conde de Sandomil, tomó esta plaza el año de 1710, y la guardaron los Portugueses asta el de 1713 en que la entregaron á la España por el tratado de paz de Utrecht. Los Portu-

ñeses añadieron muchas obras á las fortificaciones de esta plaza. * *Memorias de Portugal.*

PUEBLA DE ARENOSO, lugar de España en el reyno de Valencia, cerca de Villahermosa, criá ganados, cazas y coge algun pan, y tiene mas de 200 vezinos. Por los años de 1234 era un gran castillo, que contenía mas de 200 casas, plantado en lo alto de una sierra, y por algunos motivos descendió á distancia de media legua á lo llano, nombrandose Puebla, y por cognomento de Arenoso, epigrafe de dicha fortaleza. * Escolano, *lib.* 8. *c.* 7.

PUEBLA LARGA, lugar de España en el dicho reyno, distante una legua de Alcira, fertil, y con poblacion de 150 vezinos. Se dice la fundó Mosen Pedro Espulgues, arcediano de Valencia año de 1317. *lib.* 9. *cap.* 26.

PUEBLA DE CAZALLA, villa de España en el reynado de Sevlila, de donde distá diez leguas, dos de Ossuna, y dos de Marchena, esta fundada en la orilla del rio Guadalquivir: tiene mas de 1000 vezinos, parroquia, un hospital, dos hermitas, y un convento de frayles de la Victoria; abundá de mucho pan y azeyte. Su fabrica es moderna de tiempo de Don Pedro Giron, maestre de Calatraba, y oy la posseén los duques de Ossuna. Ay un castillo muy antiguo una legua distante de la villa que llaman *Cazabar*, de donde tomó el nombre corrupto de *Cazalla*; es abundante de ganados; y en su termino ay mas de 20 cortijos del duque de otros particulares, y otros tantos lugares y bodegas de vino, y una dehesa que llaman de la Aguililla de 2000 fanegas de tierra que se siembra, y que dió el rey por arbitrio estado desde su fundacion exemtos de pagarla, asta que en el año de 1618 se tomó asiento, y el rey Don Phelipe III. les dió la dehesa y valdios para que se pudiessen aprovechar y sembrar, por 40000 ducados de plata que dieron á Su Magestad, que tomaron á censo, y que en pagando los censos que dassen libres de alcabalas. Tiene el duque veintena. En otro tiempo estaba esta villa muy rica, y sus vezinos oy estan pobres y empeñados. Los mas de sus fundadores fueron extremeños, y ay en ella linages conocidos y limpios, como son los ardalas, aranzas, aguirres vizentas, &c. ay mitad de oficios; el consejo propone, y el duque de Ossuna confirmá la elecciones.

PUEBLA DE LOS INFANTES, villa de España, distante de Cordova diez leguas, doce de Sevilla, dos de la villa de Palma, en el camino real para la Extremadura y Portugal, por Constantina que esta quatro leguas: tiene mas de 500 vezinos con una parroquia, un convento distante un quarto de legua que llaman san Luis, orden de san Francisco, provincia de los Angeles. Tiene un castillo muy antiguo en lo alto, aunque derribado. Dentro de la villa ay famosas fuentes de muy buena agua; tiene muchas caserias y lugares de bodegas de las muchas viñas de su termino en unos pagos que llaman del Retamal, y Hibra. Tiene familias muy honradas y nobles como son los castillos, Vellidos, Espelicuetas, Carmonas, Leybas, &c. Se tiene por tradicion en el paisanage nacieron en ella los siete Infantes de Lara. El rey Phelipe IV. hizo merced de conde de esta villa, á Don Luis Ximenéz de Gongora, cavallero Cordovés. * *Memorias del Tiempo.*

PUENTE DEL ARZOBISPO, villa de España en Castilla la Nueva, en las orillas del caudaloso Tajo, distante de Talavera seis leguas, y 16 de abajo de Toledo. Es fertil de todas mieses, con mas de 800 vezinos de havitacion, una parroquia, un convento de frayles Franciscos, y hospital. Hace feria el dia domingo de Lazaro, y mercados los dias de viernes, y por armas *en escudo una puente sobre el rio*, y labra fino vidriado. Fundola Don Pedro Tenorio, arzobispo de Toledo, natural de Tavira en el Algarbe, por los años de 1395, nombrandola entonces Villafranca, por privilegios y franquezas que obtuvo de los reyes; pero haviendo fabricado una puente muy hermosa con dos torres, se fue perdiendo este tal, y adquirió el que oy tiene. * Pisa, *Historia de Toledo*, *lib.* 4. *c.* 26. Garibay, *lib.* 15. *cap.* 50.

PUENTE DE LA REYNA, villa de España en su reyno de Navarra, distante quatro leguas de Pamplona, en un llano, en las orillas de rio Arga, que la abastece de pesca, y los campos de pan, vino que llaman *ojo de Gallo*, y frutas con muchas fuentes. La havitan mas de 1000 vezinos divididos en dos parroquias, otros tantos conventos de frayles y uno de monjas. De su primera fundacion viendose asolada, la pobló Doña Juana, reyna de está corona, esposa de Don Phelipe *el hermoso*, año de 1304, de donde se llamó Puente de la reyna, haviendo fabricado una sobre el rio que hace por armas. Aqui se celebraron cortes en tiempo de Phelipe I. rey de Navarra año de 1274, y el reyno se juntó en el de 1328, acabadas en Pamplona acerca de la succession, por que havia grandes tumultos, y se dió á Phelipe III. conde de Evreux y de Angulema en Francia, como marido de Doña Juana, hija y heredera de Luis *Hutin* ó el *Altivo.* * Garibay, *lib.* 24. *c.* 2. *lib.* 26. *cap.* 8. y 16. Alberto, *Historia de Gascuña*, *cap.* 2. El obispo Sandoval, *en la historia de Pamplona*, *fol.* 97.

PUENTE DE NEYRA, aldea de España en el reyno de Galicia, al sur de Lugo, de la qual esta desviada como unas tres leguas. Algunos toman está aldea por la antigua pequeña ciudad de los Callaicas, llamada *Pons Nevins*, ó *Nebins*, que otros situan en Puente Neboa, aldea del mismo pais, situada sobre el rio de Neboa. * Maty, *Diccion.*

PUENTE DE SORO, aldea de la Extremadura de Portugal, esta sobre el rio Soro, á diez leguas de Portalegre azia el poniente. Se creé es la pequeña villa llamada antiguamente *Matusarum.* * Maty, *Diccionario.*

PUENTE SEGOVIANA, admirable aqueducto que los Romanos edificaron en otro tiempo, reynando Trajano; para conducir agua buena á la ciudad de Segovia, en Castilla la vieja. Es un edificio de un trabajo maravilloso, que se une de una montaña á otra á la distancia de tres mil passos; forma 177 arcos, de una altura prodigiosa, y compuesta de dos ordenes, de las quales la una está sobre la otra. Lo que ay de mas singular, es, que todo este edificio, que parece mas presto haver sido hecho por Gigantes que por hombres, de una estatura comun, está todo construydo de piedras gruesas de cantara, sin que aya argamasa ni cimiento que las tenga unidas; siendo su estructura tan solida que se ha conservado asta el dia de oy entera, mientras que las pequeñas reparaciones que se han hecho de tiempo en tiempo, á penas duran diez ó veinte años. * Colmenar, *Delicias de España*, *pag.* 207.

PUENTE DEL SUAZO, puente que une la isla de Cadiz á la Tierra-Firme. * Colmenar, *Delicias de España*, *pag.* 462.

PUENTE (Luis de la) Jesuita, natural de Valladolid en España, enseñó la philosophia y theologia con reputacion, y fue en adelante rector y maestro de novicios. Era enemigo de todo genero de empleos, y aunque docto se esmeraba en ocultar su erudicion. Este docto padre ha sido muy estimado por gran maestro de la vida espiritual, y murió, segun se dice en reputacion de santidad en 27 de febrero de 1624, á los 70 de su edad. Sus obras son *Expositio moralis & mystica in Canticum Canticorum*; *Meditaciones de los misterios de nuestra santa feé*; *De la perfeccion Christiana*, *tomos IV*, *Guia espiritual*; *Direc-*

torio espiritual; vida del P. Bathasar Alvarez, &c. * Alegambe, *Bibliotheca script. societ. Jesu.* Nicolas Antonio, *Bibliotheca Hispan.* Le Mire, *de script. saecul. XVII.*

PUENTE DE SAN ANGELO en Roma, se llamó en otro tiempo *Puente Adriano*, por causa de que el emperador Adriano la havia hecho edificar, y conducir de la ciudad al castillo de san Angelo. Es la puente de piedra mas hermosa que se veé en Roma. Su primer nombre se mudó por causa de que en cierto dia, en que afligida esta ciudad capital del mundo con una gran peste, y haciendose por el mismo motivo oraciones publicas, governando la sede de san Pedro, san Gregorio *el Grande*, passando como iva la procession por cima de dicha puente, se vió un angel colocado sobre la ciudadela, y por este motivo se dixo el castillo de san Angelo. El papa Clemente IX. hizo adornar esta puente con muchas figuras de marmol. * Marlian, *Descripcion de Roma.*

PUENTE DEL ARCA, *Pons Arcuatus* ó *Pons Arcus*, villa de Francia con vizcondado, eleccion, alfoli, tribunal de aguas y bosques, y casa capitular, esta situada en Normandia, en la diocesis de Evreux, y sobre el rio Sena, tres leguas mas arriva de Ruan. Este rio recive un poco mas arriva de alli el Euro, y el Andelo, y formá azia el remate de un puente grande de piedra una isletilla, cuyo terreno todo lo ocupa un castillo que defiende aquel paso importante. El Puente del Arca fue la primera plaza que se rindió al rey Henrique IV, despues de su exaltacion á la corona el año de 1589. Blanc de Rolet, hombre de valor y de prudencia, que alli mandaba, llevó las llaves de ella al rey, en tiempo que Emaro de Chates le sometió á Diepe, y Gaspar de Pelet de la Veruna, la ciudad y el castillo de Caen. * Sanson, Baudrand, Mezeray.

PUENTE-AUDEMAR, ó como pronunciá el vulgacho PONTO DE MER, *Pons Audemari*, ciudad de la diocesis de Lisieux en Normandia, entre Ruan, y Caen, con bailliage, vizcondado, eleccion, alfoli, tribunal de aguas y bosques, diversas parroquias y monasterios del uno y otro sexo. Se halla situada sobre el rio Rilla, por el qual suben las barcas con el fluxo del mar. Luis XIV. hizo ahuecar alli y revestir de piedra un pequeño puerto. Ay en ella un governador, un teniente de lo politico, un alcayde, y dos regidores. Esta villa la sorprendió, en el año de 1592. la liga, por medio de Andres de Vilars, despues almirante de Francia. Estandola fortificando, Bosco Roso, uno de sus capitanes, se introduxo en Fecamp, y la entregó á la magestad. En el año de 1279, se celebró en ella un concilio tocante á la reforma de costumbres, del qual tenemos las actas. * Sanson, Baudrand.

PUENTE DE CE', *Pons* ó *Pontes Caesaris*, lugar y castillo de Francia en Anju, sobre el rio Loera, á una legua de distancia de Angers, es considerable por el passage. Las tropas del rey Luis XIII. mandadas por el mariscal de Crequi, derrotaron alli en el año de 1620, los partidarios de la reyna madre Maria de Medicis, que se haviá alejado de la corte. * Sanson, Baudrand.

PUENTE DEL OBISPO, *Pons Episcopi*, villa de Francia con eleccion y sede del vizcondado, y del bailliage de Auge en Normandia, en la diocesis de Lisieux, y sobre el rio Toucas, á tres leguas de distancia del mar, y tres ó quatro mas abajo de Lisieux. Tambien tiene un tribunal de aguas y bosques, y un governador. Puente el Obispo es de renombre por sus quesos. * Sanson, Baudrand.

PUENTE DE LIMA, villa del reyno de Portugal, en la provincia de entre Duero y Miño, al oriente de Viana, esta situada sobre las orillas del rio Lima. No se duda sea la *Limia* ó *Forum Limicorum* de Antonino, aunque otros la toman por san Estevan de Geras de Lima, á dos leguas de distancia de esta. Se ha visto diversas vezes arruynada; Theresa de Castilla, madre de Alfonso I. rey de Portugal, la hizo poblar y le procuró nuevos privilegios en el año de 1125. En tiempo de Pedro I. se vió tan arruynada, que este principe la hizo bolver á poblar en el de 1360. mudandola de plaza, y haciendola edificar cerca del Puente del Lima, y cercandola de muy buenas murallas, fuertes en aquellos tiempos. Puente de Lima con sus arrabales, es havitada de 700 familias. El vizconde de Villanova do Cerveira, que es el solo de este titulo que sea grande de Portugal, es castellano hereditario de Puente de Lima, donde tiene un palacio magnifico. En Puente de Lima ay mucha nobleza establecida, viendose en sus cercanias algunas ruinas del tiempo de los Romanos. Ay un convento de mas de 100 religiosas, que siguen la regla de santa Clara, fundado el año de 1515, y otro de religiosos de la provincia de san Antonio, que como todos los demas de esta reforma, esta sujeto al general de los Franciscos. * Carvalho da Costa, *Corographia de Portugal.*

PUENTE-MOUSSON, sobre el rio Mosela, *Mussi Pons*, villa de Lorena, con universidad y titulo de marquesado, esta situada sobre las dos orillas de el dicho rio, que alli separá por una puente que le ha dado su nombre. Ha tomado el de Mousson por un castillo que se veé elevado sobre una colina, y que fue en otro tiempo muy considerable. La villa es muy preciosa, y contiene dos abadias, diversas iglesias y bellas plazas; pero no tiene murallas. Carlos, cardenal de Lorena, fundó en ella el año de 1573 la universidad, y estableció los Jesuitas para que enseñaran la philosophia, la theologia, y las lenguas. El duque de Lorena fundó en la misma cathedras de Derecho y Medicina, y el papa Gregorio VIII. edificó un seminario para los Escoceses. Renato de Anju, rey de Napoles, &c. duque de Lorena, y de Bar, dió el marquesado de Puente-Mousson á JUAN de Anju, su hijo natural; este, sirvió al rey Luis XII. en la batalla de Agnadel el año de 1509, y á Antonio, duque de Lorena, en la guerra contra los Luteranos, el de 1525. Casó con *Margarita* de Glandebas, hija de *Raymundo*, señor de Faucon, de la qual tuvo á *Cathalina* de Anju, que casó con *Francisco* Fourbin, señor de Soliers. * Sanson.

PUENTE ESPIRITU-SANTO, en latin *Pons Sancti Spiritus*, ciudad de Francia en Lenguadoc, con una ciudadela, esta situada sobre el ribazo derecho del rio Rhodano, que alli se passa por cima de una puente de las mas hermosas de la Europa. Lo largo de ella constá de mil passos ordinarios, y su anchura de 15 pies. La sostienen 19 arcos grandes y 7 pequeños, mantenidos de otros tantos pilares gruesos taladrados con arte, formando unas puentes que dan curso libre á las olas del dicho rio, quando ha salido de madre. Veese en medio una capilla fabricada fuera de los rebordes. Esta puente se comenzó el año de 1265, y se acabó azia el de 1309, en cuya fabrica se empleó el producto de las ofrendas que hacián los fieles á un oratorio pequeño, dedicado al Espiritu-santo. La ciudadela está en el remate de la puente, cuyo passo defiende. Quatro bastiones reales forman su plan, y comprehenden la iglesia de el Espiritu-santo, que está en las orillas del mismo rio. Tiene delante una plaza de armas, con una fuente, y lo que se llama *la Casa dorada*. La ciudad es bastante grande pero mal fabricada con calles pequeñas y angostas. Tiene muchas iglesias y monasterios. * Sanson.

PUENTE NUEVA, puente de una bella structura

en Paris, se comenzó por mayo de 1578. reynando Henrique III. y se acabó en el de 1604. en tiempo de Henrique IV. bajo la conducta y direccion de Guillermo Marchand. Contiene dos puentes unidos por la punta de la isla del palacio, y la sostienen doce arcos; su suelo esta dividido en tres: el de en medio es el camino de los cavallos y de las carrozas, pudiendo andar por ella tres de frente; los otros sirven para los que caminan apie. En la punta de la isla frente á frente de la plaza Delphina, se veé la estatua de bronze de Henrique IV, montado en un cavallo de la misma materia, el qual esta situado sobre un sobervio pedestal de jaspe y marmol, en donde puso Luis XIII. la primera piedra por el mes de junio de 1615. En los quatro costados ay targetas de marmol en que se veen representadas las batallas y victorias de Henrique IV, con inscripciones mas abajo en letras doradas de relieve. Francvilla de Cambray, hizo la estatua del rey, y demas ornamentos del pedestal; el cavallo lo trajeron de Italia, y lo fundió Juan de Bolonia. Azia la punta de esta Puente, por la parte que mira al Louvre, se veé una casa edificada sobre pilotage, lo qual se llama comunmente la *Samaritana*. La fachada de este edificio la adornan dos figuras que representan á Jesu-Christo, hablando con esta muger, en el bordo de un pilon, al qual sube el agua desde el rio, mediante una bomba de invencion muy ingeniosa. Mas arriba está el quadrante y el relox, cuya musica es muy agradable. Este edificio, que se haviá construydo reynando Henrique III, se destruyó el año de 1712. por que el pilotage amenazaba ruyna pero se restableció despues, y se acabó enteramente el año de 1715. * Le Maire, *Paris antigua y moderna.*

PUENTE DE VAUX, villa de Bressa, con titulo de ducado, cuya justicia de apelacion pertenece al bailliage de Burgo, á media legua de distancia del rio Saona, cuyas embarcaciones se remontan asta sus puertas en las aguas grandes, y en medio de las mas ricas y mas fertiles parroquias de la Bressa. Se halla edificada en una llanura, sobre un terreno suficientemente elevado junto al riachuelo Ressouce, quien encierra mas de la mitad, dandole la figura de una media luna. Distá seis leguas de Burgo, tres de Macon, dos de Tournus, y de Baugé. Sus ferias y sus mercados son muy frequentados.

PUENTE DE VESLA, villa de la Bressa en Francia, con titulo de condado. Se halla sobre el rio Vesla, á una legua de distancia de Saona, y de la villa de Macon azia el levante, á cinco leguas de distancia de Burgo, y á diez de Leon. * Maty.

PUENTE-VEDRA, villa del reyno de Galicia, á ocho leguas del *Cabo Finisterra*, á la frente de un golfo que formá el Occeano, en la embocadura del pequeño rio de Leriz. Esta ciudad es grande, pero sin defensa y mal poblada. Su principal riqueza consiste en la venta de sardinas, cuya pesca es muy abundante. * Colmenar, *Delicias de España, tomo I. pag.* 128.

PUENTES DE LA CIUDAD DE ROMA. Hallandose la ciudad de Roma aumentada considerablemente por ambas partes del rio Tibre, fue precisó fabricar puentes. Estas se edificaron de primera instancia de piedras quadradas, en la qual se embutiá sobre su misma superficie el marmol mas hermoso. Los Romanos eran tan cuydadosos á mantener las puentes de los caminos publicos, que confiaban la inspeccion de ellas á las personas de primera graduacion entre ellos. De primera instancia fueron los sacerdotes quienes se encargaban de cuydar las puentes que se hallaban fabricadas sobre el Tibre, cuyo cuydado passó luego á los censores, y finalmente á los emperadores. Se poniá una inscripcion á la frente de la puente, la qual conteniá el nombre de aquel que havia hecho el gasto, ó aquien se havia cometido la inspeccion, y de aquellos que havian trabajado en construyrla. Se cuentan de ellas asta ocho. La puente Sublicianá, era de madera, por que la palabra *Sublica* significa estacas de madera, que se clavan en el agua; esta fue la primera que se fabricó sobre el rio Tibre. Anco Marcio, la hizo de palos juntados sin hierro alguno, pernos, tarugos, ni clavijas; estabá al pie del Monte Aventino, y serviá á unir el Janiculo á la ciudad, y esta fue la que defendió Horacio Coclés contra el exercito de los Toscanos; y haviendose arruynado esta puente con el discurso de los años, la reedificó de piedra Emilio Lepido, imponiendole su nombre. El emperador Tiberio la restableció en su tiempo, por que la havian arruynado las frequentes inundaciones del rio Tibre; en adelante, haviendo sido minada, la rehizo toda de marmol Antonino, y se llamó *Pons Marmoratus.* Desde lo alto de esta puente eran arrojados al agua los malvados, los vagamundos, y los simulacros Argeanos.

La puente llamada *Triumphal*, por otro nombre *del Vaticano*, estaba en medio del Tibre, sobre la qual passaban todos los triumphadores. El dia de oy estaba arruynada.

La puente que se deciá *Palatina*, estaba cerca del Monte Palatino, llamado por otro nombre *Senatorius.* M. Fulvio hizo levantar sus pilares, y L. Mumnio acabó sus arcos durante su censura.

La quarta puente, se separó en dos, quando se formó la isla del Tibre; la una se llamó *Pons Fabricius*, pol el nombre de el que la hizo edificar, quando era gran maestre é intendente de los caminos. Uniá la isla á la ciudad, y se llama el dia de oy *Di quatro Capi*, por causa de las quatro figuras de marmol, que cada qual tiene quatro cabezas, á la salida de la puente en la isla, ó la *puente de los Judios*, por que vivieron alli junto. La otra se llamaba *Pons Castius* ó *Exquilinus*, la puente Exquilina.

La quinta puente se llama *Janiculensis & Aurelius*: la edificó de marmol Antonio *el Piadoso*; y haviendose arruynado la restableció el papa Sixto V, y se llama por su nombre *Puente de Sixto.*

La sexta se deciá *Pons Ælius*, llamada assi por el emperador Elio Adriano, quien la hizo fabricar; el dia de oy se llamá *Puente de san Angelo.*

La septima puente, es *el Milvio*, el dia de oy de *Mola* ó *Milvio*, que edificó Elio Scauro. Fue sobre esta puente donde hizo prender Ciceron los embaxadores de los Alobrogos con sus cartas, por medio de las quales se descubrió la conjuracion de Catilina. Tambien fue acerca de esta puente, donde derrotó Constantino al emperador Maxencio.

Hallase á tres millas de distancia de Roma la Puente *Salaro*, por debajo de la qual passa el Teveron ó el Aniano. * *Antiguedades Romanas.* Pitisco, *Lexic. Antiq. Rom.*

PUERCO-ESPIN, orden de cavalleria: la instituyó Luis de Francia, duque de Orleans, y hijo segundo del rey Carlos V. quando nació su hijo Carlos el año de 1394. Esta orden la componián 25 cavalleros de los quales el duque era el primero, y todos debián ser nobles de quatro costados. Sus ornatos eran un mantelete de armiños sobre el qual se poniá una cadena de oro, de la qual pendiá sobre el estomago un Puerco-espin de oro con esta divisa, *Cominus & Eminus*, que el rey Luis XI. tomó despues para el. Se quiere que esta orden se huviera llamado *Gremial*, por que el duque de Orleans daba con el collar una sortija de oro garnecida con un camafeo ó piedra Agatha, sobre la qual estaba gravada la figura de un Puerco-espin. El rey Luy XIII. extinguió esta orden

quando su exaltacion á la corona. * Santa-Martha, *lib. 15. hist. geneal.* Favino, *Theat. de honor y de cavalieria.*

PUERTAS DE LA CIUDAD DE ROMA. Dice Plinio, que en su tiempo havia en Roma 37 puertas; de ellas restan nueve antiguas, sin la de *Trans-tevera* ó *Transte-verona* de la parte allá del Tibre, y sin la del Vaticano.

La primera y principal, se llamaba antiguamente *Flumenta* ó *Flaminia*, el dia de oy *del Popolo*, en las orillas del mismo rio Tibre aziá el Poniente de Invierno, segun la descripcion de Marlian, *lib. 1. cap. 8.*

La segunda, estaba á mano derecha, tirando azia la colina de las fortalizas, que se llamaba *Collatina*, por donde se saliá para ir á Collacia, villa de los Sabinos, y el camino real se decia *Collatina via.*

La tercera, se deciá antiguamente *Quirinalis*, por que se passaba por ella para ir al Quirinal: el dia de oy se llama *Porta Salara*, por que se conduce la sal á la ciudad por esta puerta.

La quarta se llamaba *Viminalis*, por causa del monte Viminal; el dia de oy se llama *Mementana* ó *de Santa Inés.*

La quinta, es la *Esquilina* ó la *Taurina* y *Tiburtina*, por que se passaba por ella para ir á Tivoli.

La sexta era *Porta Cœlimontana*, por donde se iva al monte Celio.

La septima, se llamaba la *Puerta Latina* ó *Ferentina*, que conduciá al pais de los Latinos.

La octavá, se decia *Capena y Fontinalis*, al pie del monte Aventino, y cerca del Tibre, y halli haviá muchas fuentes, lo qual dio motivo á que la llamasse Juvenal *Madidam Capenam*. De esta puerta se entrava en un camino real llamado *Via Appia*. Era por esta puerta por la qual entraban los triumphadores, y la pompa de los triumphos; tambien se llamaba *Triumphalis.*

La novena se llamaba *Ostiensis* y *Trigemina*, por que aquel de los tres Horacios que mató á los tres Curiacos entró por ella.

Havia tres puertas en Transtevera *In-Trans-Tiberina*; la primera junto al puerto llamado *Ripa*, á donde abordan las barcas que vienen de Ostia, y del mar, que se llamabá en otro tiempo *Portuensis* y *Navalis*; La segunda en lo alto de Janiculo, llamada en otro tiempo *Aurelia*, por el camino que un cierto Aurelio hombre consular, hizo empedrar. Desde esta puerta se iva á lo largo del mar de Toscana asta Pisa, la tercera está al pie del Janiculo, llamada *Septimania* de Septimo Severo, quien la hizo edificar. * Rosino, *Antiguedades Romanas.*

PUERTO DEL PRINCIPE, ciudad sobre la costa meridional de la isla de Cuba en la America, tiene un puerto llamado el *Puerto de santa Maria.* Esta ciudad se halla situada en medio de un gran prado, donde tienen los Españoles muchos *Hates*, que son parques donde crian bestias á cuernos, para quitarles el sebo y los cueros. Tambien tienen muchas *materias*, que es decir lugares á que se retiran sus matadores de bestias sylvestres ó salvages, á matarlas y poner á secar sus cueros. De alli vienen todos aquellos que tanto se estiman en Europa, y que se llaman de *Havana*; por que de esta ciudad de Puerto del Principe se llevan á la de la Havana, que es la ciudad capital de esta isla, afin de embarcarlos para España, de donde se transportan á todos los demas reynos de la Europa. * Oexmelin, *Historia de las Indias Occidentales.*

PUERTO DE LAS PRUNAS, pais de la isla de Madagascar, en la parte Septentrional, azia la costa que mirá al Oriente, se extiende desde el puerto de Temestavi, asta la bahya de Antongil, y la limitan azia el Occidente las montañas de Vohis-Anghombes, y de Ansianach. Es un pais rico y fertil en arroz y en excelentes pastos. Los havitadores son muy dados al trabajo, y se dexarián morir de hambre antes que comer de la carne de una bestia que un Christiano ó hombre del sur huviera muerto. Son *Zaffeh-brahim*, que es decir de la *linea de Abraham*, segun dicen ellos, y no conocen á Mahoma, llamando *Caffres* á aquellos que son de su secta. Por otra parte honoran á los patriarchas Noé, Abraham, Isaac, Jacob, Joseph, Moyses y David, pero no tenian conocimiento alguno de los demas prophetas, ni de Jesu-Christo. Estan circuncidados, y no trabajan el sabado assi como los Judios. No hacen oraciones publicas, ni tienen ayunos sino solamente sacrificios de toros, de vacas, cabritos y de gallos sus aldeas estan mexor dispuestas y mas bien situadas que las de otros paises, y en cada qual de ellas ay un *Philoubei*, que administrá la justicia. Todos estos Philoubeis obedecen á un anciano, que es arbitro de sus diferencias. Las mugeres y las hijas son las que plantan el arróz, haciendo un agujero en la tierra con un palo puntiagudo que tienen con la mano, arrojando granos de arróz en dicho agujero, el qual tapan con el pie danzando y cantando. Esto lo hacen en un proprio dia todas las mugeres y mozas de cada aldea, las quales se congregan á hacer tal plantio. Són dados á la Geomancia, que llaman ellos *Siquilla*, de la qual se habló en el articulo de lo OMBIASSOS. El rio de Mananghourou, que tiene su embocadura azia la isla de Santa-Maria, es muy grande, y no lo ciegan las arenas, de suerte que puede entrar en el á lo menos una barquilla. A lo largo de este rio se veen bellissimas piedras de cristal, de las quales algunas tienen quatro pies de grueso. Tambien se dice, que en la isla de Amboulnossi, que está en este rio, se encuentran unas piedras muy preciosas llamadas *Verdemar*, y otras muchas de un exquisitos color. * Flacourt, *Historia de Madagascar.*

PUERTO DE ANNIBAL. Annibal hijo de Saphon, y primo de Hannon, haviendo sido nombrado al govierno de España, con Magon, amigo suyo, y el de Himilcon, de Gisgon, y de Hannon, se detuvá en las Baleares, y Annibal se passó á Cadiz. Fue el quien hizo edificar de la parte acá del cabo de San-Vizente, una ciudad que se llamó *Puerto de Annibal*, el dia de oy *Porto-Mahon*. Algunos sostienen que el Puerto de Annibal estaba fabricado en el parage donde se veé oy Villanova, y otros donde esta la ciudad de Alvor. De este numero es el historiador Resende, quien pretende tambien que *Lacobriga* estabá donde el dia de oy la ciudad de Lagos.

PUERTO DE LOS CAVALLOS, ó *Portus Equorum*, Puerto de la America septentrional en la provincia de Honduras en la Nueva-España. PUERTO HERMOSO, está en la parte meridional de la isla de Santo-Domingo. PUERTO DE FRANCISCO BRAC, en en la parte occidental de la Californio. Alli se encuentrá sobre la costa meridional, el PUERTO DE LA MAGDALENA. El PUERTO DE LA PAZ este situada en la parte septentrional de la isla Española. PUERTO DE SAN ANTONIO, está en la provincia de Xalisca, en la Nueva España. PUERTO DE SAN JUAN, está en la provincia de Nicaragua, á la embocadura del rio Desaguadero. PUERTO REAL, está en la provincia de Tabasco, todos en la America septentrional.

PUERTO DE SAN PEDRO, puerto de la America meridional sobre el mar de Paraguay, azia la embocadura del rio Grande, y al levante del rio de la Plata.

PUERTO REAL, lugar y puerto de mar de la America septentrional. *Veafe* ACADIA.

PUERTO REAL, abadia de Bernardinas, estabá

situada cerca de Chevreusa, á seis leguas de Paris. En el año de 1204 la estableció Mathilde de Garlanda, muger de Matheo I. de Attichi, señor de Marli, hijo menor de la casa de Montmorenci, y bajo los auspicios de Odon de Sulli, obispo de Paris. La conducta de este monasterio se dió á los monges de la abadia de Vaux-Cernai, de la orden Cisterciense. Los papas le concedieron muchos privilegios, y los reyes de Francia la enriquecieron con sus liberalidades. Havia tenido siempre desde entonces abadesas perpetuas, asta que Jacquelina-Maria-Angelica Arnaldo, á la qual nombró el monarcha por abadesa de este monasterio en el año de 1602, despues de haver restablecido en el la reforma, la bolvió á poner bajo la jurisdicion de los obispos de Paris, y obtuvo del rey Luis XIII. en el de 1629, fuesse la abadia triennal y electiva. En el de 1625, se transfirieron á Paris 15 religiosas de esta comunidad entera, á una casa situada en el arrabal de Santiago, y el siguiente año se transfirió alli la comunidad entera, por que M. de Gondi, primer arzobispo de Paris, no quiso consentir entonces huvielle dos monasterios separados. En el de 1647, se formó en esta casa un nuevo instituto de la adoracion perpetua de el santissimo Sacramento, cuyos proyectos se havian ya planificado algunos años antes, si bien no havian podido llegar á efectuarse asta el de 1647. Mientras no havia religiosas en la abadia de Puerto-Real de los Campos, se retiraron á ella ilustres solitarios, y entre ellos M. Arnaldo de Andilly, le Maitre de Sacy, y otros muchos; pero las religiosas de esta abadia havian hecho edificar un monasterio en Paris y aumentandose el numero de ellas, una parte de dichas religiosas se volvió al monasterio de Puerto-Real de los Campos, donde se establecieron bajo de la conducta de una priora, dependiente de la abadesa de Paris. Los successos y novedades del Jansenismo causaron muchas turbulencias en estas dos abadias. Finalmente, en el año de 1669 las dos casas de Puerto-Real se separaron en dos titulos independientes el uno del otro, en virtud de una sentencia pronunciada el dia 13 de mayo, y esta division la confirmó el papa Clemente XI. por una bula de 23 de septiembre de 1671, autorizada con letras patentes de el rey Christianisimo, y las dos abadias residuaron despues separadas. Finalmente en el año de 1708, las religiosas de Puerto-Real de los Campos, haviendo rehusado firmar pura y sencillamente la bula *Vineam Domini, Sabaoth*, fueron dispersas el de 1709 por orden del rey Christianisimo, y se derribaron todas las paredes que componian aquel convento, el año de 1710. * *Memorias del Tiempo.*

PUERTO-REAL, villa de España situada á orillas del mar Occeano entre Cadiz y Xerez, dos leguas distantes de aquella ciudad, y tres de esta. Defiendela en cierto modo un castillo fuerte y antillade, que llaman *Matagorda*, aunque distá de ella una legua. Su termino no es el mayor ni el mas abundante y se veé havitada oy de mas de 1000 vezinos con una parroquia. La goviernan dos alcades ordinarios y 20 regidores. En sus cercanias se veen los Caños que llaman del *Trocadero*, y real arcenal de la Carraca. *Veáse* CARRACA. Fundaron esta villa los reyes Catholicos Don Fernando V. y Doña Isabel, en los años de 1487, imponiendole su nombre de Puerto-Real, y por armas los suyas de España, concediendole grandes fueros y privilegios que amplificó su hija la reyna Doña Juana, y su nieto Carlos V. y con especialidad que los que á el se acogieran por causa criminal, no pudieran ser presos en 20 dias, y por civil en 60, ni embargados sus bienes; pero el dia de oy está todo lo dicho derogado. Esta villa la compró Francisco Diaz Pimienta, general de la armada del mar Occeano año de 1646, y la gozó su hijo Francisco Diaz Pimienta; pero el dia de oy se hallá incorporada á la corona. Tiene dos conventos de religiosos, que son Minimos y de san Diego.

PUERTO DE SANTA-MARIA, civdad situada en la España ulterior ó provincia de Andaluzia, en la costa del mar Atlantico, en las orillas del rio Guadalete, frente de la ciudad de Cadiz, de la qual distá dos leguas de mar (en cuyo espacio esta la Bahia de Cadiz) diez y siete de Sevilla, tres de San-Lucar, y dos leguas de Xeréz de la frontera. Antiguamente se nombró *Puerto de Mnesto*, segun Strabon y Claudio Ptolomeo; los Romanos le mudaron el nombre en el de *Puerto Gaditano*, como se verificá de nuestro Español Pomponio Mela, y del itinerario de Antonio Pio, con cuyo nombre permaneció asta la invasion de los Arabes año de 714, en que le dixeron *Puerto de Alcanter*, segun el geographo Arabe natural de Nubir; cuyo nombre conservó en el dominio de los Barbaros Agarenos, en cuyo tiempo floreció Ali-Alcantin, celebre mathematico, nacido en esta ciudad, que escribió un tratado de los reloxes de sol, y por ello tomó el nombre de Alcanter ó Alcantin. En el año de 1264, el rey Don Alonso *el Sabio*, restaurada de Moros, la mando llamar *el Gran Puerto de Santa-Maria*, por una imagen de Nuestra-Señora que se halló ó apareció en el, y se la dió por escudo de armas.

Puede competir con las primeras de España en antiguedad: nuestros chronistas Españoles, la hacen fundacion del principe Mnesto Atheniense, que se halló en la guerra Troyana, la que acabada abordó España año de 1163 antes de la venida de Nuestro Redemptor, y fundó esta ciudad con los Athenienses que le siguieron, á quien le dió su nombre y leyes, con las que creció en considerables aumentos, y que al mismo tiempo Ulises fundó á Lisboa, Teucro á Cartagena; y Tideo á Atry. A esto parece alude Ausonio, que elogiando á Athenas le hace origen de muchas ciudades.

Versâ Graia manus, centum se effudit in urbes.

Otros son de sentir que este principe Mnestro amplificó este puerto, que estaba anterioramente fundado por los Españoles llamados Tartesios Civicenos, y que quitandole su antiguo nombre, se levantó con el renombre de fundador, de que ay muchos exemplos en la historia sagrada y profana; este sentir, no carece de probabilidad, cuyos fundamentos se omiten referir por evitar prolixidad, y le admiten Don Rodrigo Caro, fray Geronimo de la Concepcion, y Don Anselmo Cortazar, en las antiguedades de esta ciudad que tiene manuscriptas.

De este Puerto y rivera de los Curetes (que segun Plinio es la costa de la bahya frente de Cadiz) fue rey el antiguo Gargonis, llamado Melicola, como lo dice Justino, y se comprehende tendriá su corte en este Puerto, como el mas antiguo y memorable de toda la rivera de los Curetes, y lo mismo su nieto Abidis, que le succedió: estos dos reyes fueron prudentes é industriosos, y dieron á los Españoles justas leyes para su govierno.

Haviendo llegado los Fenices de Tiro y de Sidon á España, por los años de 818, antes de nuestra salud, hicieron singular aprecio de los vezinos del Puerto de Santa-Maria, llamado entonces Puerto de Mnesto, que apreciaron por mas entendidos en el comercio y trato (como descendientes de los Athenienses) que los demas Andaluzes comarcanos; cuya amistad fue muy util á los Fenices, de la que procedió el ser conocidos en la Andaluzia, y adquirir muchas riquezas, fundando colonias por su rivera,

como lo dice Florian de Ocampo, Mariana, y otros.

Avezindados en Cadiz los Fenices, conservaron con los Andaluzes una buena correspondencia, principalmente governando los pueblos Tartesios Argantonio su rey; pero con su muerte principiaron á cometer excessos por las costas de España, y rompieron la amistad que tenián establecida, sin que en estas desordenes fuessen participes los vezinos del Puerto de Mnesteo. Al eco de estas atrocidades, tomaron las armas los Turdetanos, y contubieron á los Fenizes. Por los años de 516 antes de nuestra Redempcion, pidieron los Fenices socorro á los Carthaginenses, ponderando las riquezas de España, y se lo embiaron, y pusieron con el en misera servidumbre á los Gaditanos; no llevaron á bien los Tartesios del Puerto de Mnesteo las maldades executadas por unos y por otros, y principalmente con sus parientes los Gaditanos, á quien tanto estimaban, manifestando que esta maldad no passariá sin venganza; despues de hàver sujetado á Cadiz, declararon guerra á los del Puerto, la que hacian tan crudamente por mar y tierra, y obtuvieron de los Carthaginenses victorias muy importantes, fue tal el enojo de estos que no tomaron Carthaginenses que no hicieron pedazos. De aqui resultó que los Carthaginenses, con poderoso exercito que juntaron sacando partes de las colonias y aliados quisieron tomar y destruyr al Puerto de Mnesteo; y sus vezinos noticiosos de ello, haciendo alianza con los Zeltas y Tartesios de Carteia, salieron á recivir tan poderoso enemigo, que cantaba la victoria antes de la batalla; pero á vista del exercito formidable que pusieron los Tartesios del Puerto temieron el darla; y fueron los primeros que trataron de pazes, que fueron oydas por estos, y se executaron por el orden de los capitulos que refieren los autores Españoles, á satisfaccion de los vezinos y moradores del Puerto, y lugares de su jurisdicion.

Por estos tiempos faltando reyes en España, era el Puerto como capital de republica absoluta, declarando guerras, y haciendo pazes, argumentos convincentes de la suprema potestad que gozaba en tiempos tan antiguos. Mantubieronse algunos años en esta buena correspondencia, asta que por fin los Carthaginefes dominando la España, se hicieron dueños de este Puerto.

Posseyeronlo asta el de 204 antes del nacimiento de Nuestro Salvador, en que Scipion los venció echandoles enteramente de España. Los Romanos dominaron este Puerto, asta el de 626 del nacimiento de Nuestro Redemptor, en que el rey Suintilla los venció en los pueblos Tartesios y echó de España, quedando sugetos á los reyes Godos, que lo posseyeron asta el de 714, en que reynando el rey Don Rodrigo fue vencido de los Arabes Africanos, que conquistaron toda España. Permaneció en su dominio desde el citado año á el de 1150, en que el santo rey Don Fernando ganó á los Moros este Puerto con otros lugares, y el rey Don Alonso *el Sabio* su hijo, lo pobló de cavalleros Hijosdalgo, en el de 1264, y le concidió singulares privilegios.

Haviendo succedido en la corona el rey Don Sancho *el Fuerte*, por muerte del rey Don Alonso su padre, combidó con promesas á Miser Benedicto Zacharias, noble cavallero Genoves, para que le sirviesse contra los Moros, con una esquadra de 12 galeras que teniá; y haviendo venido le dió el Puerto de Santa Maria, con condicion de mantener á su costa perpetuamente una galera por las costas immediatas contra los Moros, lo que passó por el año de 1284; Miser posseyó este puerto algunos años asta el de 1295. en el qual lo empeñó en Don Juan Perez de Guzman, *el Bueno*, fundador de la casa de los duques de Medina-Sidonia, en cuyo señorío estuvo asta el año de 1325. poco mas ó menos, que casando á su hija Doña Leonor de Guzman, con Don Luis de la Zerda, (hijo de Don Alonso de la Zerda, nieto del principe Don Fernando, hijo primogenito del rey Don Alonso *el Sabio*) le dió en dote el Puerto de Santa Maria, y entrando por este titulo en tan noble casa, lo posseyeron, ya con el titulo de señores, ya con el de condes del Puerto de Santa Maria, todos los successores de ella, que son los duques de Medina-Cœli, y condes de dicho Puerto, por tiempo de quatrocientos años.

En el año de 1729. reynando Don Phelipe V, por decreto dado en Sevilla en 31 de mayo de dicho año, incorporó el Puerto de Santa Maria á la real corona, con la jurisdicion, señorio, vassalage, oficios, y rentas jurisdicionales, alcabalas, y otros qualesquiera derechos reales que huviessen gozado, ordenando se le diesse al posseedor la recompensa correspondiente, en virtud de la qual se tomó la possession por S. M. immediatamente. Se pusó corregidor y regidores interinos por S. M. y por su resolucion, comunicada por Don Joseph Patiño, su fecha 9 de marzo de 1731, se estableció el marques de Villa-Campo, por primer corregidor, diez y ocho regidores, un syndico procurador general, un alguazil mayor, un teniente, seis escribanos publicos, y seis procuradores para el govierno politico de ella.

Este Puerto es residencia de los capitanes generales de las costas y exercitos de Andalucia, cuya jurisdicion se extiende desde Gibraltar á las costas de Portugal, por el qual con su auditor letrado, se determinan los pleytos y causas militares, assi de esta ciudad como de el distrito, por conocer en primera instancia.

Tiene una iglesia mayor prioral, un prior, un vicario, quatro beneficiados, cinco curas, y mas de 120 capellanes, seis conventos de religiosos, un hospicio de la mission de Indias, tres conventos de monjas, tres hospitales, y quince hermitas y capillas. Su vezindario es de 5000 vezinos, empleados los mas en el servicio del rey, y comercio de la America, con un numero crecido de estrangeros mercaderes, de diferentes reynos y provincias. En lo espiritual pertenece á la jurisdicion de el arzobispo de Sevilla, y en lo forense y judicial, á la real chancilleria de Granada.

Si se atiende á la hermosura de esta ciudad, se puede decir sin exageracion, que se hallan pocas ó ningunas en España que tengan mejor vista, sus calles anchas, largas en linea recta, sus plazas espaciosas, y todo adornado de sumptuosos edificios pudiendo con mas razon decir de ella, lo que Ausonio de Burdeos, su patria.

Distinctas interne vias mirere, domorum,
Dispositum latas nomen servare plateas.

A este puerto lo adornan perennes fuentes de agua dulze y delgada, con un aqueducto ó aguada en su rio para los navios, que es de los mexores de Europa, aunque se comprará con el de Marsella y Smirna. Su temperatura, benigna en el invierno y estio, cuyo calor templá las suaves auras del favonis que vienen del mar Atlantico, en cuya rivera esta situado y conviene con propriedad á este puerto, y lugares immediatos, lo que cantó Homero de los Campos Eliseos, que pusó en esta parte de España, en sentir de Strabon.

Semper Zephirorum flamina mittit
Ingens Oceanus semita grata Virorum.

Su territorio es fertil y alegre, poblado de 43 huertas,

huertas, mas de 150 heredades de viñas, muchos olivares, y tierras de pan, en que se coge mucho fruto con beneficio de sus vezinos. Su vino, es de superior calidad, y se extrae para Indias y reynos del Norte, donde hacen grande estimacion de el. Se fabricaba sal con tanta abundancia, que se sacaban cada año cien navios cargados de sus salinas; que poco despues del año de 1702. se perdieron totalmente por causa de la invasion Anglicana de dicho año. * Florian, *lib.* 2. *c.* 8. *lib.* 1. *c.* 43. *lib.* 2. *c.* 31. Mariana, *lib.* 1. *c.* 19. Mary, *Diccion. geogr.*

PUERTO SEGURO, *veaſe* Porto Seguro.

PUERTO SANTO, *veaſe* Porto Santo.

PUERTO VIEJO, ciudad y puerto de mar en la America meridional en el Peru, y en la provincia de Quito, es de los Españoles. Se halla sobre el mar Pacifico ó del Sur, al lado de la ciudad de Quito.

PUERTO RICO, ó San Juan de Puerto Rico, isla situada sobre el mar del Norte, azia la America, á la entrada del golfo Mexicano, y al oriente de la isla de Santo Domingo ó Española, la llamaban los Indios en otro tiempo *Boriquen*. En el año de 1493. la descubrió Christoval Colombo, quien la dedicó al nombre de san Juan Baptista, y nombró á la ciudad principal *Puerto Rico*, por causa de lo bueno de su puerto, en el qual los mayores galeones gozan una total seguridad. Esta isla distá de la de Santo Domingo cerca de 16 leguas Españolas, y casi casi 136 del continente de la America meridional, que ella tiene al medio dia. Consta de 30 leguas de longitud segun algunos, y de 35 segun otros de oriente á occidente, y de 20 de latitud. Su figura representa casi un quadrilongo. El ayre que en ella corre es templado, excepto por diciembre y por enero, que es el tiempo de invierno, y desde fin de mayo asta septiembre donde el calor se hace sentir como aqui mismo. Por agosto y por septiembre se levantan huracanes que son vientos muy peligrosos por la violencia é impetuosidad con que soplan. La tierra es fertil y de grandes pastos; pero, assi como lo hemos dicho, hablando de la Española, la abundancia de los guajabes, hace inútil una parte de ella. Este es un arbol que produce por fruto una como manzana, cuya carne es colorada, y comprehende ciertos granillos que cayendo en tierra prenden immediatamente, y crecen en corto tiempo; de suerte que llenan los sitios y lugares de pasto, é impiden con su sombra el que las hyervas aprovechen. Esta isla padece tambien otra incomodidad mayor, y es que las vacas y demas animales domesticos se hacen tan ferozes, que es impossible amansarlos. Tiene muchos rios, como son los de Cairabon, Bayamon, Toa, Guyana, Arezibo, Gabiabo, y otros, de los quales algunos tienen surgideros comodos para vageles mayores: Tambien se veen alli torrentes en que se encuentra oro; los mas celebres son los de Manatuabon y de Cebuco. En otro tiempo se vieron en ella ricas minas de plata y oro, que el dia de oy estan agotadas, ó abandonadas por falta de operarios. Entre los arboles que en ella crecen, se annota principalmente el *Tabernaculo* ó *Taboruch*, que destila un betum blanco que es muy util á los pintores, proprio á alquitranar los navios, y de singular virtud para curar llagas, heridas, y los dolores causados por el frio. Tambien se veé en esta isla un arbol llamado *Palo-Santo*, que es muy diverso del Gayac, y que tiene las mismas propriedades. Junto al ribazo del mar crecen muchos arbolillos que producen manzanas, mortales por su veneno á los pezes quando caen en el agua, y cuya sombra daña á los hombres si se duermen debajo de sus ramas. Los Españoles nombran este arbolillo *Manzanillo*. Arroja muchas flores que passen á ser unas manzanitas tachonadas de un bell color roxo, cuyo olor es admirable. La sombra del manzanillo es peligrosa, pues inflan todo el cuerpo, si se acuestan adormir debajo de el, y si alguna gota de rozio cae de las hojas sobre la cara de alguno, levanta una ampolla como si fuera agua fuerte. Los salvages componen de esta fruta un veneno irremediable, y estos serán los *bicarazos* que decimos. El arbol que los Isleños llaman Guao, y los Mexicanos *Thletacian*, produce hojas de color roxo velludas, y que nunca se caen. Su fruta es de color verde, y se parece á la del madroño; su madera tiene tambien un bello verde, y se transportá á Europa para hacer camas torneadas, por que se creé es contraria á las chinches; pero los operarios que la trabajan tienen la cara y las manos hinchadas muchos dias despues de haverla manejado. Las principales riquezas de Puerto Rico son las cañas de azucar ó caña dulze, el agengibre, la cassia, y gran multitud de bueyes, de los quales solo sirve la piel, abandonando immediatamente la carne á los paxaros y á los perros. Solo los Españoles trafican en esta isla, pues faltan havitadores originarios, que la severidad de los nuestros no supo conservar. Comenzaron á establecerse en ella el año de 1510, bajo del comando de Juan Ponce de Leon, á quien haviendo recivido muy bien Arguaybane, principal rey de los isleños, fundó alli una colonia á la banda del norte: su mansion estuvo en adelante en san German, y en el año de 1514. dieron principio á la ciudad capital, que se llama el dia de oy *Puerto Rico*. Se halla edificada en una isletilla, unida á la grande por una calzada hecha atravesando la bahya: es donde reside de ordinario el governador de la isla. Tiene una iglesia cathedral, cuyo obispo es sufraganeo al arzobispo de Santo Domingo. Su fabrica es bellissima, pero las ventanas estan cerradas con un genero de lienzo muy grosero llamado *Angeo*, por falta de vidrios: cerca de la ciudad ay un grande convento de Dominicos; el puerto es espacioso y allegurado contra las incursiones de los enemigos, por que recive el mar en una angosta embocadura, sobre la qual domina un castillo bien fortificado. Un poco mas adelante azia el sudueste de la ciudad, ay otro castillo que se llama *Fortaleza*, en el qual se guardan los tesoros del rey Catholico, y las municiones de guerra. De la banda de la calzada se han levantado algunos fuertes para impedir el passo al enemigo. El cavallero Drac, atacó esta ciudad el año de 1595, despues de haver quemado unos navios que estaban al ancla, y se vió precisado á retirarse, haviendo perdido cerca de 50 personas de las que lo acompañaban. En el año de 1598. se apoderó de esta ciudad el conde de Cumbria, y se contentó con llevarse de ella un rico despojo con 70 cañones de artilleria, por que en corto tiempo havia perdido 400 hombres que havian muerto de diversas dolencias. Balduino Henrique, general de la armada que la compañia Holandesa de las Indias Occidentales havia embiado al Brasil, entró el año de 1615. en la ciudad de Puerto Rico, y desesperando de poder tomar la fortaleza, se retiró con un despojo considerable. San German, en otro tiempo la *Nueva Salamanca*, distá 30 leguas de Puerto Rico; no ay en ella mas que un surgidero incomodo y poco seguro; los Franceses la han saqueado diversas vezes. La pequeña villa de Aresibo no tiene cosa que sea notable. En la isla de Puerto Rico se cuentan 1500 hombres capazes de tomar las armas, y un buen numero de otros havitadores. La isla de las Monas situada entre la de Puerto Rico y de Santo Domingo, tiene bellissimas aguas; tambien crecen en ellas bellos frutos, y entre ellos naranjas, estimadas por su grosor y por su bondad. Esta isla tiene un governador

particular por el rey de España. * De Laet, *Historia de el Nuevo Mundo.*

P U F. P U G.

PUFFENDORF (Samuel) historiographo de el rey de Suecia, uno de los hombres haviles de el siglo XVII. para la historia y la politica, nació en Misnia, de familia compuesta toda de ministros Lutheranos, padre, abuelo, tios paternos y maternos. No obstante, no siguió este partido, sino aplicó sus estudios á la philosophia Carteliana y las Mathematicas. Haviendo entrado á servir de governador al hijo del embaxador de Suecia en Dinamarca, lo prendieron en Copenhague, en tiempo que los dos reyes se hicieron la guerra el año de 1658. Su prision que duró ocho meses, le dió lugar á hacer sus reflexiones sobre lo que havia leydo de Hobbes y de Grotio, y ponerlas en orden. Este primer ensayo que publicó en el año de 1660, le fue de honor, y le mereció el que Carlos, elector Palatino, fundase para el en la universidad de Heidelberg, una cathedra de professor en derecho natural. En este nuevo empleo, y ademas solicitado por el baron de Boineburgo, canciller del elector de Maguncia, comenzó á trabajar la obra *del Derecho Natural, y de las Gentes*, que hizo imprimir el año de 1672. en Lunden en la provincia de Schonen, á la qual lo havia llamado dos años antes Carlos XI. rey de Suecia. En el año de 1684. hizo imprimir de la dicha una edicion segunda en Francfort, aumentada de una quarta parte, la qual traduxo en Frances Juan Barbeyrac, con notas de su puño, y se imprimió en Amsterdam en de 1706. Despues se reimprimió en Francfort dicho libro en latin el de 1745. con las notas de Barbeyrac y Hirtio. Si Puffendorf tuvo aprovadores, no careció de criticos, contra los quales no omitió defenderse. La recoleccion de lo que se dixo de una parte y otra, formó un libro que se imprimió el año de 1686. en Francfort, con el titulo de *Eris Scandicæ*, *Querella de Scandinavia.* El rey de Suecia quiso en adelante tener á Puffendorf en su corte, y lo honró con el titulo de baron; de alli passó á la de Berlin con el caracter de consejero de estado de el elector de Brandeburgo, y murió alli en 26 de octubre de 1694, á los 63 de su edad. Sus obras son, un compendio de la del derecho natural, &c. con el titulo de *Obligaciones de el hombre y del ciudadano. Introducion á la historia de este tiempo*, escrita en Aleman. *Historia de Suecia*, desde la expedicion de Gustavo Adolpho en Alemania, asta la abdicacion de Christina. *Historia de Carlos Gustavo*, en dos tomos *en folio* en Nuremberg, año de 1696. *Elementorum jurisprudentiæ universalis, libri duo*, con un compendio; *de Rebus gestis Friderici Wilhelmi, elect. Brandenb. commentariorum libri septem; de Sphæra morali*, que es de otra mano, y otras muchas. * Niceron, *Memorias para servir á la Historia, &c. tomo XVIII. Memorias de Trevoux, octubre* 1703.

PUGAS Y FEIJOO (Juan) jurisconsulto Español, nació en Salamanca el año de 1653; era hijo de *Francisco* Pugas y Feijoo, doctor celebre, que fue primer antecessor en derecho Canonico en la universidad de Salamanca. Tuvo maestres excelentes, y entre ellos los dos Zamoras, Joseph, y Francisco, hijo de Antonio, medico celebre, Joseph Ritesio, Serna, y Juan Fernandez de Henestrosa. Aprendió de ellos con especialidad á formarse al estudio de el derecho, y á hazer en el grandes progressos. Se pretende leyó con aplicacion desde su mocedad casi todos los interpretes de el derecho civil, antiguos y modernos; y como su padre, qne era muy havil, cuydaba tambien de dirigirlo en sus estudios, no es de admirar huviesse salido tan consumado en esta ciencia; y assi se patentó con honor y lustre en todas las disputas que le fue preciso sostener quando se graduó en el derecho, y se doctoró en dicha universidad de Salamanca. Al mismo tiempo se exercitaba tambien en componer muchos escritos para solo su proprio uso, si bien merecen ser consagrados al de el publico, y entre ellos estos: *De falsis demonstrationibus; de Lege Commissoria; de in diem addictione; de dispositione in incertam personam collata; de Servo pignore dato manumisso; de Legato debiti.* El dia 29 de octubre de 1678. obtuvo la cathedra de institutas, y mientras la leyó, cuydó grandemente de no dictar sino tratados muy utiles que acompañava con explicaciones solidas, y que aumentaron mucho la reputacion y credito que ya se haviá adquirido. El dia 15 de julio de 1679, passó á leer la cathedra del codigo, que ocupó con el mismo lustre y honor asta fines de diciembre de 1681, en que sirvió la de el digesto. En el de 1682. al fin, fue hecho antecessor de visperas, ó de la cathedra de visperas, y primer antecessor de la primera, el de 1684. En el de 1689. Carlos II. rey de España, que se hallaba informado de sus meritos, lo escogió para presidente real de santa Clara en Napoles, á donde passó aquel año mismo, y vivió quatro ó cinco años. No salió de alli sino quando este monarcha lo huvo creado consejero de Castilla; Pugas pues, apresurandose á aprovechar tal honor, se embarcó para bolverse á España, pero murió en la mar, y fue llevado su cuerpo á Alicante donde lo enterraron. Don Gregorio Mayans, antecessor en la universidad de Valencia en España, que ha sido bibliothecario de S. M. Catholica, se ha tomado gran fatiga en recoger los escritos de Pugas tanto impresos como manuscriptos, para reveerlos é imprimirlos. La edicion de dichos se hizo en Leon de Francia. Esta recoleccion contiene dos volumenes *en folio.* * *Veanse* las cartas latinas de dicho Mayans, impresas *en* 4°. en Valencia año de 1732. *pag.* 335. *y siguientes*, *y pag.* 285.

PUGET, casa noble y antigua de Provenza: PEDRO Puget de san Alban, cavallero, señor y baron de este lugar, lugar-teniente de los mariscales de Francia en el departemento de Tolosa, es caudillo de el nombre y de las armas de la antigua casa de Puget, originaria de Provenza, como se evidenciá por el nobiliario, donde reconoce que las ramas de los Puget de la Marcha, de la Sera, y la de Pomeusa, estinguida despues en la persona de ESTEVAN Puget, que murió siendo obispo de Marsella el año de 1668, han salido de su casa.

Cavalleros de Malta de la casa de Puget, con la fecha de su recivimiento.

Berengario de Puget, fue recivido en Rhodas el año de 1506.

Antonio Puget, tambien en Rhodas, el de 1525.

Antonio Puget, tambien en Rhodas, el de 1529.

Diego Puget, en Malta en 25 de mayo de 1547.

Gaspar Puget, en Malta en 19 de octubre de 1548.

Francisco Puget, en Malta en 19 de octubre de 1548.

Francisco Puget, en Malta en 13 de julio de 1549. fue gran prior de san Gil.

Bonifacio Puget, en Malta en 19 de abril de 1561. fue comendador de Aviñon, comendador mayor de la orden, capitan con Romage, de la galera capital del papa, en la batalla de Lepanto.

Levis Puget, en Malta en 6 de junio de 1552; murió en el sitio de Malta en 20 de mayo de 1558; murió siendo comendador de Jules.

Juan-Francisco Puget, en Malta el año de 1562.

Geronimo Puget, en Malta en 13 de febrero de 1567.

Honorato Puget, se recivió en 19 de marzo de 1568; murió siendo comendador de Marsella, y fue cavallero de eleccion.

Juan-Francisco Puget, en Malta en 19 de diciembre de 1574. comendador mayor, y baylio de Monasco.

Juan-Baptista Puget, en 6 de noviembre de 1582; murió siendo comendador de Palliers.

Juan-Luis Puget, en Malta, en 16 de abril de 1588.

Claudio Puget, en Malta en 31 de enero de 1594.

Antonio Puget, en Malta el año de 1601. Fue gran maestre de la artilleria, patron de la galera capital de la orden, comendador de Grenier, y Turceval de Aviñon, comendador mayor, cavallero de eleccion, y gran maestre de la casa de su eminencia de Rhedin.

Juan, Cesar, Antonio y Juan Puget, todos quatro murieron siendo novicios. * *Memorias manuscriptas.* Nostradamus, *Historia de la Provenza.* La Faille, *Annales de Tolosa*, *&c.*

PUGET (Luis) hijo del procurador de el rey Christianisimo, en el presidial de Leon, fue uno de los discipulos mas celebres, del ilustre philosopho Descartes, y se expecificó mucho entre los physicos del XVIII. siglo. Era tan cortez como profundo, y Christiano tan solido, como docto apreciable. Era padre de pobres, y les distribuyó en un solo dia el valor de su vaxilla de plata que hizo vender secretamente, en ocasion de grande hambre y carestia. Su gabinete era de los mas raros y mas ricos que haviá en Europa, en piedras imanes y en microscopios. Sabiá muy bien el Griego y el Latin, posseyá de rayz la historia de los antiguos y de los nuevos philosophos, y haviá leydo muy bien todos los poetas Latinos, cuyos textos citaba muy á tiempo. Componiá tambien versos Franceses, y tradujo en este genero las odas mas famosas de Horacio; pero sus obras mas considerables son sobre la physica. Se tienen de el observaciones acerca de la structura de los ojos de diversos insectos, y tocante á la trompa de las Mariposas, impresas que fueron el año de 1705. en Leon, *en* 8°. Tres cartas acerca del doble curso de el Iman, que produyeron una contestacion entre el y M. Doblot, quien no conveniá en este doble curso del Iman, &c. M. Puget, era de la academia Literaria de Leon de Francia. Murió á fines de diciembre de 1709, á los 80 de su edad, sin haverse casado. * Su elogio por el abad Tricault de Belmont, canonigo de Aisnay, y academico de Leon en las *Memorias de Trevoux, septiembre de* 1710. El padre Binet, Jesuita, Ecloga sobre la muerte de Puget, impresa el año de 1710. El padre Colonia, *Historia Literaria de Leon, tomo II.*

PUGLIENZA, POLENZA, lugar antiguo de la isla de Mallorca, sobre la costa oriental, á dos leguas de distancia de Alcudia azia el norte. * Maty, *Diccionario geographo.*

PUI. PUL.

PUI y DEL PUI, *busquese* Puy y del Puy.

PUINOX (Juan de) en latin *Podionucis*, llamado assi por el lugar donde nació, que está en el Limosin, tomó el abito de religioso Dominico, y era prior del convento de Limoges, el año de 1339, quando los religiosos de las provincias de la obediencia de Benedicto XIII, lo eligieron por general. El cuydado que tuvo de mantener la disciplina regular, justificó la eleccion que se havia hecho de el, y Benedicto demostró la conociá por hombre de cabeza, y capaz de los mayores negocios, embiandolo el año de 1408, con un cardenal y tres arzobispos á Liorna, para tratar de la paz de la iglesia con los diputados de Gregorio XII. Los cardenales, mexor intencionados que los dos pretendientes al pontificado, haviendo encontrado un medio de romper sus medidas, y hecho congregar un concilio en Pisa, el año de 1409. Puinox, demasiadamente afecto á Benedicto XIII. no conservó bajo de su dependencia, mas que las tres provincias de el reyno de Aragon; pero por fin en el año de 1416. haviendo passado al concilio de Constancia, y haviendo parecido con lustre y honor en diversas ocasiones, renunció el dia 11 de noviembre de 1417. el generalato de la orden por el obispado de Catania, que le dió Martino V. quien lo escogió al mismo tiempo por confessor suyo, y lo empeñó en que abriera el concilio por medio de una harenga que profirió en 22 de abril de 1418. El mismo papa dió tambien una nota de su estima el año de 1420. á Juan de Puinox, nombrandole por nuncio Apostolico á Sicilia; y Alfonso, rey de Aragon, lo escogió el dia 24 de septiembre de 1422. para que governara por espacio de tres años la misma isla con Nicolas Cataneo de Messina, como virrey. Este ilustre prelado murió el año de 1431. * Echard, *script. ord. ff. Predicat. tomo I.*

PULCHARELO (Constantino ó Constancio) Jesuita Italiano, natural de Massa cerca de Napoles, murió en 13 de enero de 1610. en Napoles, á los 41 de su edad. Tiene lugar entre los poetas Latinos de los siglos XVI. y XVII. Las poesias de este padre estan comprehendidas en cinco libros impresos, con dos libros de la Iliada, que el traduxo en versos Latinos heroicos, en Napoles, año de 1618. *in* 8°. reimpreso en el Parnasso de la sociedad en Francfort, el año de 1654. *in* 4°. El señor Toppi, y los padres Alegambe y Sotwel, dicen que sus poesias estan escritas con un estilo muy limpio, y M. Borrichio pretende que lo que compuso sobre asuntos de religion vale mucho mas que lo que compusó de profano. * Baillet, *Dictamenes de los doctos, &c. tomo IV. part.* 1.

PULCHER, *busquese* Claudio Pulcher.

PULCHERIA, emperatriz, que sus meritos han hecho condigna de los elogios de todos los historiadores de su tiempo, era hija del emperador Arcadio, y hermana de Theodosio *el Joven.* Consagró ella su virginidad á Dios, persuadió á sus hermanas hicieron lo mismo, y á los 16 años de su edad la creó Augusta Theodosio el año 414, y con el dividió el imperial poderio. Nada olvidó conducente á la educacion de este principe, mas mozo que ella, y le escogió maestros para todos sus exercicios. Despues lo hizo casar el año de 421 con Athenais, hija de el philosopho Leoncio, la qual en su bautismo tomó el nombre de Eudocia. Theodosio, firmaba sin reparo todos los memoriales que se le presentaban; Pulcheria, por enseñarle la precaucion que debiá observar en todo, le hizo firmar uno por el qual compraba ella á Eudocia; el emperador en lugar de aprovechar aquella instrucion, lo llevó muy mal, y algun tiempo despues la quiso ordenar de diaconesa, lo qual lo obligó á que dexara la corte, y se retirara á una casa de campo. Tres ó quatro años despues salio de alli, no pudiendo tolerar que Chrysaphio, ministro de Theodosio, abusando de su bondad, lo induxera á sostener al heresiarcha Eutyches: el emperador abrió los ojos, y la salida de Pulcheria fue muy ventajosa á la iglesia. Despues de la muerte de Theodosio, el año de 450, hizo Pulcheria elegir á Marciano, y casó con el, con la condicion de que haviá de vivir con ella en continencia, bajo del

expecifico nombre de matrimonio. Por su solicitud cuydadosa, se congregó en el año de 451 el concilio general de Calcedonia, en el qual le dieron los padres elogios muy magnificos de *Guardian de la fee*, y de *nueva Helena*. Esta sabia princesa, murió á los 56 de su edad, en el de 454. El Menologio de los Griegos, y el Martyrologio Romano hacen mencion de ella en 19 de septiembre. * *Vease* san Leon, *in epist.* Las actas del concilio de Calcedonia. Theodoreto, Nicephoro, y Baronio, *in Annal. eccles.*

PULLA (la) provincia de Italia, en el reyno de Napoles, llamanla los del pais la *Puglia*, y los autores Latinos *Apulia*. Comprehende las ciudades de Luceria, Gravina, Manfredonia, Andria, Bari, Ascoli, Venosa, Bitonto, Barleta, Trani, Bovina, Troya, &c. Roberto Guischardo, fue duque de la Calabria y de la Pulla en el siglo XI. Collenucio, y Summonto, *Hist. Nap.* Leandro Alberti, *Descript. Ital.*

PULLO (Roberto) cardenal Ingles, passó á Francia á principios del siglo XII, y alli floreció en las escuelas de Paris. En adelante bolvió á Inglaterra azia el año de 1130, donde restableció en el de 1133 la academia de Oxford: fue provisto en el arcedianato de Rochester, pero el amor que tenia á Paris, lo precisó á bolver á esta ciudad. Su obispo hizo embargar las rentas de su arcedianato. Pullo se vió precisado á litigar en Roma, á donde lo llamó Innocencio II. Celestino II. lo creó cardenal y canciller de la iglesia de Roma, el año de 1144, y murió azia el de 1150. Su obra de las sentencias la dió al publico el padre Mathoudo el año de 1655. en un volumen *en folio*, en Paris, con las sentencias de Pedro de Poitiers, y á este ayudó en su trabajo el R. P. Don Hilarion le Fevre, uno de los theologos mas haviles que tuvo la congregacion de san Mauro. Ademas de esto dexo Pullo diversas obras, de las quales las mas considerables son: *Sententiarum de Trinitate, libri VIII*; *in Apocalypsin sancti Joannis*; *in aliquot Psalmos*; *de Contemptu Mundi*, *&c.* * Juan Rossi, *de Acad.* Lelando y Pitseo, *de Illust. script. Anglic.* Possevino, *in Apparat. Sacro.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores Eclesiasticos del siglo XII.*

PULO, palabra de la lengua Malaya, que significa Isla, y la empleamos hablando de las islas de aquella parte del Asia y sus cercanias.

PULO BATA, isla en la costa de Timor, distante como unas cinco leguas de Babao.

PULO BUTUM, isla á la altura de 6 grados y 35 minutos desviada de la Tierra Firme, que tiene al est, á once leguas de distancia, esta situada á siete leguas de distancia de la isla de la Pimienta, que tiene al est-sudueste.

PULO LADA, que es decir *Isla de la Pimienta.* Los havitadores del pais la llaman *Pulo Lancahuy*, y los Achinos le dan el nombre de *Pulo Lada.* Esta á la altura de 6 grados y 25 minutos, á siete leguas de Pulo-Butum.

PULO PERA, pequeña isla á la altura de 6 grados.

PULO PINAM, PULO JARRA, PULO SAMBILAM, PULO CAMBIM, PULO CATAM, PULO CECIR, y PULO CONDOR, que los Franceses han hecho ocupar el año de 1721, dandole el nombre de *Isla de Orleans*, fue bien presto abandonada por causa de su inutilidad.

PULO LAOR, PULO NACA, PULO PAO, PULO RACHIT, PULO TANASARIM, y otros diversos poco conocidos que se pueden ver en Pimentel, *Arte de Navegar*, con los viajes modernos de los Portugueses.

PULONERA, es una de las islas Molucas. Está situada sobre la costa septentrional de la de Banda, y pertenece á los Holandeses, que alli han levantado el fuerte de Nassaw y el Belgico. * Maty.

PULORON, ó PULORIN, es una de las islas de Banda, que se colocá entre las Molucas. Se halla al poniente de la de Gumanepi, y pertenece á los Ingleses. * Maty, *Diccionario geographo.*

PULO TYMON, isla pequeña del mar de las Indias, al occidente de la isla mayor de Borneo, tiene sus montañas cubiertas de arboles, y de bellissimos valles, bañadas de muchas aguas y frescas. Es en ella donde crece aquella hyerva de tanto renombre llamada *Betel*, la qual no ay casi casi hombre alguno ni muger en las Indias que la dexe de mascar por la mañana luego que se levanta, despues de comer, y aun andando por las calles; pero como es amarga la mezclan con el palo de Linaloé, almizcle, y otras aromas. Creen que la hyerva Betel hace la respiracion dulze y el aliento suave, que fortificá las encias, y que ayuda á la digestion. Es una hyerva que se remonta como el hoblon, cuya hoja es mayor y mas puntiaguda que la del naranjo. Se come siempre con el arecca, y crece en todos los lugares de las Indias, y de la China, donde es muy comun. Quando se masca, hace la saliva roxa como la misma sangre, y escupiendo la primera saliva, se traga la segunda. Los mercantes de Java, van acargar de ellas barcas enteras á Pulo Tymon. * *Embaxada de los Holandeses al Japon.*

PULO-WAY, es una de las islas de Banda, situada en el archipielago de las Molucas, al medio dia de la de Ceram. Los Holandeses son dueños de Pulo-Way, y han levantado alli el fuerte Revenga. * Maty, *Diccionario.*

PULPITO, *veafe* THEATRO.

PULTAVA ó PULTOWA, pequeño lugar y poco fortificado en la Ukraina, sobre las fronteras de la pequeña Tartaria en el confluente del Kolomack y del Worsklo, á 12 leguas de Alemania, de el parage donde el Worsklo desagua en el Borystheno. Carlos XII, rey de Suecia, procuró hacerse dueño de el el año de 1709, pero tuvo la desgracia de ser batido el dia 27 de junio por Pedro *el Grande*, czar de Moscovia. Despues de esta perdida se escapó con un pequeño numero de gente á Oczakow, y de alli á Bender. Ademas de un gran numero de Suecos muertos, el conde Piper, primer ministro de Carlos XII, el general feld-mariscal Rheinschid, los generales Schlippenbach, Stackelberg, Hamilton y Rosen, los secretarios Hermelin, y Cedernhielm, y diversas otras personas de distincion, como assi mismo algunos millares de soldados fueron hechos prisioneros. Tres dias despues, los generales Lawenhaupt, Creutz, y Cruso, los condes de Douglas y Bonde, y 16000 hombres de oficiales y soldados, se vieron precisados á rendirse á discrecion al principe Menzikoff, general del exercito Moscovita. * *Diccionario Aleman.*

PULVINARES, cogines sobre los quales se ponian á reposar las estatuas de las diosas en los templos, en accion de gracias de alguna grande victoria; de donde provinó aquella expresion latina *ad omnia pulvinaria supplicare*, hacer processiones generales á todos los templos de los dioses, en que bajandose sus estatuas se acostaban sobre cogines. * *Historia Romana.*

P U N.

PUNHALI, ciudad de Malabar, en la Peninsula del Indo de la parte acá del Ganges. Es capital de un corto reyno que tiene su nombre, y esta situada azia las montañas de Gata al Levante de Coulan. * Maty, *Diccion.*

PUNCTICULARIA; es el nombre de una enfermedad singular que afligió el reyno de España el año de 1557, haciendo en ella grandes destrozos. Se llamo *Calentura puncticularia* por causa de las manchuelas que aparecián, en el cuerpo de las que la padecian. Estas marchas eran diferentes y diversas de las que aparecian en las calenturas purpureas. Esta enfermedad que era de la naturaleza de las putridas, no la conocieron los antiguos en sus escritos. Era maligna y epidemica semejante á la peste; no era con todo esso contagiosa; no se comunicaba por la respiracion, sino solamente por el tocamiento; no havia parte alguna en el cuerpo á que se ingiriese con especialidad. Su principio era unas vezes en la bilis, otras en la pituita, y otras en su humor melancolico; tal fue el dictamen de Luis del Toro, medico de Plasencia; pero otros medicos discurrieron de ella de otro modo. Esta enfermedad, despues de haver causado grandes ruynas en España, corrió en diminucion asta el año de 1570; pero poco despues de la guerra de Grenada comenzó á renacer, y destruyó mucha gente. Tambien llegó á ser tan comun en la isla de Chypre, y en Asia, como lo era en la Europa. Refiere Juan-Baptista Adriani, que la calentura que llamaron los Florentinos *Pottechia*, y que en el año de 1556, haviá causado grandes destrozos en las costas de Toscana, se difundió tambien por toda la Italia, añade, que las personas tocadas de tal calentura tenián el cutis cubierto de machas lividas, y que esta enfermedad no diferiá de la peste, sino en que no era tan contagiosa; lo qual se parece mucho á la enfermedad puncticularia de que acabamos de hablar, y cuya descripcion hizo M. de Thou *en su Historia, lib. XIX. al año de* 1557.

PUNHETE, villa del reyno de Portugal, distante tres leguas de Abrantes, comarca de Tomar, situada entre los rios Tajo, y Zezera. Es abundante de todas mieses y de pesca; havitanla 400 vezinos con una parroquia, haciendo feria cada año dia 1° de agosto. Hizola villa tal el rey Don Sebastian, año de 1565 á peticion de Simon Gomez Zapatero, llamado *el Santo*, de quien afirman tuvo don de profecia, valido que fue de este tal principe, y natural de el lugar de Marmeleyro. * Padre Manuel de Vega, *Vida de Simon Gomez Zapatero Santo.* Leitan, *en sus Miscelaneas, dialogo* 19.

PUNO, pequeña villa del Peru, entre las de Cusco y de Yio, contiene cerca de 180 familias, esta en la vezindad de diversas minas de oro. * *Gr. Diccion. univers. Hol.* Frezier, *Viage del mar del Sur, tom.* 3. *p.* 308.

PUNTAL, fuerte que defiende la entrada en la Bahya de Cadiz en su parte meridional.

PUNTOS VOCALES de los Hebreos. Se haviá creydo constantemente que Esdras era el autor de los puntos vocales, asta que Elias, el Levita, Judio Aleman, azia el principio del siglo XVI. escribió contra esta opinion. Pero Luis Cappel, theologo Frances, Protestante, y professor en Hebreo en la academia de Saumur, respondió en un tratado bien digerido á todo lo que se puede decir sobre esta materia; y sostuvo fuertemente que no fue Esdras quien puso estos puntos. Buxtorff el hijo, por defender la opinion du su padre, hizó una respuesta al libro de Cappel, pero esta no tuvo la fortuna de contentar á los doctos, asta el punto de estorvar que la mayor parte no sigan la opinion que el combate. Voy á poner el estado de la question. Es menester pues, annotar primeramente, que el estado de la question no es lo mismo entre los Christianos, como entro los Judios. Entre los Judios, es un principio en el qual convienen los dos partidos, y Elias el levita, tanto como otro, que la manera de leer que los puntos vocales han determinado y fixado sobre el pie sobre el qual se halla el dia de oy, es la verdadera, que es autentica, y precisamente la de los escritores sagrados, que assi esta manera de leer es de autoridad divina, como las letras, y que toda la diferencia que ay es que las letras havian sido escritas desde el principio, en lugar que los puntos no havian sido dados que bocalmente, y havian sido conservados por la via de la tradicion. Toda la question se reduce pues entre ellos á saber, quando se comenzó á annotar en sus libros sagrados los puntos vocales que se veen el dia de oy. Elias y sus sectatores pretenden que esto no se executó sino quando el Talmud se acabó azia el año de 500, y que asta entonces la verdadera manera de leer por las vocales, se havia conservado unicamente por la tradicion Oral. Pero otros creen, y es la opinion reynante entre ellos, que no fue que asta el tiempo de Esdras que la tradicion oral fue depositaria de la manera en que se debiá leer, y que despues de aquel tiempo esta manera de leer ha sido escrita y annotada por los puntos vocales, puesta en las letras, de la manera que las veemos el dia de oy, de suerte que su disputa no rola sobre la verdad y la autenticidad de la manera de leer segun la apuntuacion de el dia de oy, por que convienen todos que esta es precisamente la que fue dictada por el Espiritu de Dios desde el principio, y dada al mismo tiempo que la escritura, pero solamente sobre la antiguedad de las figuras y de los puntos que la annotan en las biblias el dia de oy. Pero entre nosotros que no hacemos caso alguno de lo que los Judios nos dicen de su tradicion oral, y como ha conservado esta la verdadera manera de leer la escritura, la question rola sobre la autoridad de este modo de leer, y si los puntos vocales han sido puestos por Esdras, en tal caso seran de autoridad divina como lo restante del texto; ó si han sido inventados despues por los criticos Judios que se llaman *Massorethes*, y en tal caso se pregunta si no se pueden mudar, pues no es mas que una invencion puramente humana, segun la analogia de la gramatica, el genio de la lengua, ó la ligazon de el discurso, ó toda otra suerte de razon en buena critica, lo puede pedir. Tal es el verdadero estado de la question que divide el dia de oy los doctos entre los Christianos. He aqui las razones de los que componen oy dia el mayor numero, y son aquellos que creen los puntos de autoridad simplemente humana. 1°. Los libros sagrados, de los quales se sirven los Judios en sus synagogas, han estado siempre, y lo estan el dia de oy sin puntos vocales, lo qual ciertamente no seriá si Esdras los huviera puesto, y que ellos fuessen por consiguiente de la misma autoridad que las letras; por que en tal caso no huvieran dexado de conservarlos en sus synagogas, con el mismo cuydado que lo restante del texto. No se podrá alegar otra buena razon acerca de que estos puntos no se encontraban, sino es que no havia punto quando se comenzó á leer la escritura al pueblo en las synagogas, y que quando se introduxeron en adelante, por que se sabiá que esto no era mas que una invencion humana, no se juzgó á proposito el ponerlos á estas copias sagradas, que se miraban como especies de originales, por cuya razon han sido siempre conservados con tanto cuydado en el cofre sagrado de la synagoga como lo era en otro tiempo el original mismo de la ley de Moyses en el arca del Tabernaculo, que havia sido hecho expresamente; asi es como los guardan todavia el dia de oy. 2°. Los antiguos variantes del texto sagrado, que llaman, *Keri, Ketib*, rolan todos sobre las letras, y no sobre los puntos vocales; lo qual parece provar manifestamente que estos puntos no son antiguos, y que si lo son no los miraban entonces como una parte au-

tentica del texto sagrado, de otro modo se havriá annotado los variantes de los puntos del mismo modo que las de las letras. 3°. Los antiguos cabalistas, no sacaban alguno de sus mysterios de los puntos vocáles, sino los fundaban todos sobre las letras. Es una prueva, ó que ellos no los tenian, ó que no los miraban como una parte autentica del texto sagrado; por que de otro modo estos visionarios no havrian dexado de insertar en ellos sus impertinentes mysterios del mismo modo que á las letras, como lo han hecho los cabalistas modernos. 4°. Si se compara la version de los Septenta, las paraphrasis Caldeas, los fragmentos de Aquila, de Symmacho y de Theodicion, ò la version Latina de san Geronimo con nuestras biblias apuntuadas, se verá como han muchas vezes leydo el texto de otro modo que segun la apuntuacion de el dia de oy, lo qual prueva ciertamente que los exemplares apuntuados, si acaso los havia, no passaban entonces por autenticos, por que si huviera sido assi, los havrián seguido sin ilata alguna. 5°. La *Misna*, y los dos *Gemares*, no hablan jamás de estos puntos, aunque se ofrece las mas bellas ocasiones del mundo, de donde viene esto? si no es que quando estos libros fueron escritos, estos puntos no existian todavia, ó no eran mirados por los Judios de aquel tiempo que como una nueva invencion sin autoridad. Tampoco se encuentrá una palabra en Philon Judio, en Josepho, los dos autores Judios mas antiguos, ni en autor alguno Christiano, durante diversos siglos despues de J. C. y aunque Origenes y san Geronimo huviessen sabido bien el Hebreo, no se veé cosa que se aproxime en alguno de sus escritos. Origenes viviá en el tercero siglo, y san Geronimo en el quinto. El ultimo havia vivido mucho tiempo en Judea, y havia hecho en estudio particular de el Hebreo y de todo lo que se encuentra escrito en esta lengua, y teniá un gran comercio con los Rabinos para perfeccionarse; que apariencia que no huviesse tocado una sola palabra en tantos volumenes que compuso, si huviera havido entonces puntos entre los Judios, ó si huviessen tenido por lo menos algun credito, sobre todo en sus comentarios donde havia tantas ocasiones de hablar? Es necessario convenir que este argumento es muy fuerte. En los libros de los Buxtorff, se pueden ver las razones del partido opuesto. El dictamen de Luis Cappel parece haver sido rechazado en el *Consensus* de las iglesias Helveticas, *artic.* 2. * Prideaux, *Historia de los Judios, &c. tom.* 2. *pag.* 164. *&c.*

PUP. PUR.

PUPIENO (Marco Claudio Maximo) emperador, lo escogió el senado para que governara con Balbino, despues de la muerte de los Gordianos. Opusieron á los Maximinos, y en fuerza de su prudencia y su conducta, esperanzaron al pueblo un dichoso y feliz govierno, pero los soldados que no los havian escogido para emperadores, los assasinaron azia el año 228. Pupieno teniá 74 años de edad, y su colega 60. Su reynado no excedió de diez meses ó á lo mas de un año. * Julio Capitolino, *in Gord. & Maxim.* Herodiano, *lib.* 7. Aurelio Victor, *de Cesaribus.*

PURBACH ó PURBACHIO (Jorge) Aleman, á quien Trithemio llama *Burbach*, nació en 13 de mayo de 1423, en una aldea assi llamada, que está entre la Baviera y ol Austria. Llego á ser gran mathematico, y enseño la philosophia y theologia en Viena, en donde el cardenal Bessarion que lo conoció, lo aconsejó lo siguiera á Italia para que aprendiera la lengua Griega. Passò allá y trabajó un compendio del Almagesto de Ptolomeo, pero aun no havia acabado el sexto libro quando murió repentinamente en Viena, el dia 8 de abril de 1467, á los 38 de su edad. Regiomontano discipulo de Jorge Purbach, publicó algunos tratados de el. * Trithemio, *in Catal.* Vossio, *de Mathem. cap.* 35. §. 45. *c.* 57. §. 5. Gesnero, *in Bibliotheca.* Melchor Adam, *in vit. Germ. Philosoph.* Quenstedt, *de Patr. doct.*

PURCHENA, villa de España en el reyno de Granada, á cinco leguas de Almeria, y otro tanto de Muxacra.

PURCHOT (Edmo) nació en la aldea de Poilli cerca de Aucera, en el mes de septiembre de 1651, de padres de baja extraccion, pero su merito disipó bien presto la obscuridad de su nacimiento. Professó con aplauso la philosophia en la universidad de Paris el espacio de 26 años. Jamás tuvo mas grados que los de maestro de artes, y de licenciado en derecho civil y canonico; pero la universidad de Paris lo elevó á todos los honores que ella podiá procurarle. Fue siete vezes rector, y syndico el espacio de 40 años, que es decir asta su muerte. Ademas de esto era dean de la tribu de Sens; y se conduxo siempre en todos estos empleos con una modestia extrema. Hablaba, y escribiá en Latin con pureza y elegancia. Se tiene de el *Instituciones philosophica*; primera memoria para la universidad de Paris; segunda memoria para la misma; Memoria tocante á la señoria de prados los clerigos; Memoria para servir de respuesta á M. Rollin; Carta de una persona de la tribu de Tours, sobre la junta de la facultad de los artes de el dia diez del mes de octubre de 1711. Tambien tuvo con M. Giberto, professor en el colegio Mazarin, una disputa que produxo diversos escritos de una parte y otra. Posseyá muy bien la lengua Griega, y su amor á la escritura santa, le hizo estudiar el Hebreo diversos años antes de su muerte, que acaeció en Paris en el dia 21 de junio de 1734.

PURGACION CANONICA, juramento por el qual se purgaban de una acusacion en presencia de un numero de personas fidedignas, que afirmaban creyan verdadero el juramento. Se llamó assi por que se hacia siguiendo el derecho canonico, y afin de distinguirla de la purgacion vulgar, que se hacia por medio del combate ó por las pruevas del agua ó del hierro. Era pues el combate un desafio en campo cerrado, que se tenia de orden de los juezes disputandolos las partes ó sus campeones. *Vease* CAMPEONES. Por lo que mira á las pruevas estaba obligado algunas vezes el acusado á meter los brazos en agua hirbiendo; otras lo forzaban á que se arrojara en agua fria á ordinaria para ver si se sumergia; y por lo regular debia llevar un hyerro hecho ascua en la mano durante un cierto espacio de trecho, ó lo hacian marchar por cima de carbones encendidos, para ver si el fuego havia su efecto. Estos modos de juzgar se conservaron durante mucho tiempo entre muchas naciones, y eran tenidos por legitimos, y tanto que se llamaban juzgados de Dios, y por esto se principiaban despues de las ceremonias eclesiasticas y de las oraciones particulares que se decian en la missa, á demas de los exorcismos del agua y del fuego. La senzilléz de aquellos tiempos hacia creer estaba Dios obligado á hacer milagros para descubrir la innocencia, y los historiadores refieren muchos acaecimientos que confirmaban tal creencia; pero estos abusos se han ido extinguiendo poco á poco. El emperador Luis *el Benigno*, prohivió la prueva del agua fria el año de 840, y la renovó su successor Lothario. La prueva del agua y hierro ardiendo, la prohivió el emperador Federico II. azia el año de 1240. En quanto á los desafios el emperador Carlos *el Calvo*, hizo ordenanzas rigorosas contra los que se sirvieran

de tal medio para justificar su innocencia. *Vease* PELIGRO. * Spelman, *Gloss. Archæol.*

PURGATORIO. Los theologos Latinos de la iglesia Romana, entienden por el Purgatorio, el lugar donde expian las almas despues que mueren los cuerpos, los pecados ligeros, y que no son mortales. Los Judios reconocen tambien este lugar llamado Purgatorio. Tambien ay una ley entre ellos que obliga al hijo á rezar por el alma de su padre durante un año entero, una cierta oracion llamada *Kadis*, afin de sacarla de el Purgatorio; lo qual puede verse en sus libros de los ritos, y en la synagoga Judia de Buxtorf. La disputa que los Griegos y los demas pueblos de la iglesia Oriental, tienen tocante al Purgatorio con los Latinos, no parece ser sino una disputa de nombre; por que, aunque asseguran no ay lugar alguno llamado *Purgatorio*, ni algun fuego real que atormente las almas despues que se separan de sus cuerpos, no dexan de reconocer el estado del Purgatorio, pues que ruegan á Dios por los muertos del mismo modo que los Latinos, bien sea que llaman ellos *Inferno* ó *Purgatorio* aquel lugar donde padecen las almas, esto no hace nada á la question. Para conciliar los dictamenes de las dos iglesias de Oriente y de Occidente, se refiere aquella oracion de la iglesia Romana en la qual se llama Inferno el Purgatorio, por que esta en un lugar subterraneo. *Domine Jesu Christe, libera animas omnium fidelium defunctorum de pœnis inferni & de profundo lacu.* Estas palabras *de las penas del Infierno*, convienen con las expresiones de los Griegos y demas sectarios de Oriente, quienes no suponen efectivamente mas que un lugar que llaman *Infierno*, en el qual estan retenidas las almas como en una prision obscura, y de la qual se suplica passen al lugar de luz que es el *Parayso*; pero bajo de este nombre de *Infierno*, reconocen un lugar semejante á el que decimos nosotros *Purgatorio*, y del qual pueden salir las almas á expensas de las oraciones de los fieles. * M. Simon.

PURGLITZ, BURGLITZ, BIRGLITZ, ó KRZIWOKLAD, ciudad del reyno de Bohemia, en el circulo ó prefectura de Baconick, al norte del rio Miza ó Misa, casi al Oeste de Praga, de la qual distá como unas 7 leguas. Fue edificada en el año de 1110, y perteneció á los Templarios durante un cierto tiempo. Carlos IV. fue criado en ella. Ha servido de prision de estado, para encerrar los prisioneros de alta calidad. * *Gran Diccionar. Univers. Hol.* Balbino, *Miscellanea, decada I. lib.* 3. *cap.* 8. §. 3. *pag.* 90. Vogr. Jetzl, *Bohem. pag.* 77.

PURIFICACION: haviendose cumplido el tiempo de la Purificacion de Maria, madre de Jesus, segun el testimonio que prescribiá la ley de Moyses á las mugeres recien paridas, fue llevado este divino Infante á Jerusalem á ser presentado al Señor, conforme á otra ley que havia impuesto Dios Nuestro Señor á los Judios, por el ministerio del mismo legislador.

La primera de estas dos leyes ordenaba, que una muger que huviera parido varon, residesse por algun tiempo separada de la sociedad de las otras, como una persona impura, sin tocar cosa alguna consagrada á Dios, y sin entrar en el templo asta que se cumpliessen los dias de su purificacion. Este termino de separacion constaba de 30 dias desde la circuncision, que es decir de 40 desde que nació el varon, y de 80 desde el dia mismo que hembra; expirado el qual tiempo debiá la madre llevar á la entrada del tabernaculo, á el qual ha succedido despues el templo, un cordero de un año para ofrecerlo en holocausto, y un pichon ó una tortolita por el pecado, y darla al sacerdote quien debiá rogar por ella, y sino teniá facultades para ofrecer un cordero debiá tomar en su lugar otro pichon ó otra tortolilla para el holocausto. De este modo prescribia esta ley dos generos de sacrificios, el uno de agradecimiento y de acciones de gracias á Dios, por el feliz parto, que era un holocausto, que es decir, una consumacion de la victima que era quemada toda entera, para reconocer y honorar el imperio soberano que tiene Dios Nuestro Señor sobre la vida y muerte de sus criaturas, y el otro lo era de expiacion por el pecado, segun la expresion de la escritura, que llama con tal nombre á toda impureza exterior y legal, la qual se quitaba y deponiá por una practica exterior de religion; y esta impureza legal nada mas era que el estado en que se hallaba una persona á quien prohiviá la ley parecer en publico, tocar las cosas sagradas, y ir al templo antes de executar lo que ella ordenaba y prescribia: ceremonia tal que se deciá *Purificacion*.

Por la segunda ley de que el Evangelista hace mencion por causa de la sacratissima Virgen, queriá Dios se consagrasen y se le ofreciessen todos los primogenitos, tanto de los hombres como de los animales. Havia ordenado esta consagracion para obligar á los Judios se acordaran era en su favor el hacer hecho quitar la vida á todos los primogenitos de Egypto, y por otra parte denotarles eran suyas y pertenecián á el todas las criaturas. Por una consequencia de este mandato, la cosa sagrada debe immolarsele en sacrificio, pero contentandose con el de los animales quiso se rescatassen los varones por cierto equivalente. Esto no es decir el que aquellos primogenitos no se huviessen podido consagrar de otro modo, sirviendole, v. g. en el ministerio del templo; sino declaró escogia para el tal empleo la tribu entera de Levi en vez de todos los primogenitos de las demas tribus de Israel, los quales en virtud de esta eleccion se hallaban dispensados de ser sacrificadores, assi como lo estaban de hacerse victimas para el rescate.

Jesus, Dios y hombre verdadero, era de la tribu de Juda; su Madre santissima lo ofreció á Dios como su primogenito, y aunque lo rescatasse ella en adelante, como no siendo de la tribu de Levi, no dexó de quedar ofrecido á su padre por una eleccion particular, que era, puede ser, no conocida de los hombres, pero que lo destinaba para que fuera el sacrificado y la victima de una nueva alianza y de un nuevo culto. Este divino Salvador todo dueño como era de la ley, no haviendose exemptado de aquella que miraba á la oblacion y al rescate de los primogenitos, no havia apariencia alguna de que su santa Madre se dispensase de aquella que concerniá á la Purificacion de las mugeres recien paridas. Sin duda lo havriá podido executar assi, pues que no estaba comprehendida en el caso de la ley, que solo obligaba á las mugeres que havian usado de matrimonio, que es decir que havian concebido y parido por los medios regulares, pero por libre que fuesse esta sumission que esta Señora tributabá á la ley, pareciá necessaria por no anteceder, digamoslo assi, á Dios en la manifestacion de los mysterios de Concepcion, y Nacimiento de su Hijo, cuya hora aun no havia llegado todavia. Presentando á su hijo al Señor en el templo, dió ella lo que debiá ser ofrecido, tanto para el holocausto como para la expiacion, que es decir dos tortolillas ó dos pichones; esto era lo que ordenaba la ley á los pobres, en cuyo orden y catalogo se hallaba inclusa esta divina Señora, y su esposo san Joseph con ella, *si bien eran entrambos de sangre y prosapia real.*

Entonces havia en Jerusalem un hombre justo y timoroso de Dios llamado *Simeon*, que viviá esperando el consuelo de Israel, que es decir al Mesias, y que estaba lleno de el Espiritu-Santo. Este mismo Espiritu divino que residiá en el, le haviá revelado

no moririá antes de ver al Christo del Señor, y sus inspiraciones secretas le havian hecho conocer que aquel aquien aguardaba, no tardariá en parecer. Passó pues al templo movido del Espiritu de Dios, á tiempo mismo que á Jesus lo llevaron alli sus padres. Lo tomó entre sus brazos, y bendixo á Dios por medio de un cantico, manifestando que assi como el no viviá sino para lograr la dicha de ver al Messias, haviendolo visto, no le quedaba otra cosa por suceder, sino el morir en paz. El padre y la madre de Jesus estaban admirados de todo quanto oyan decir de el; Simeon los colmó de bendiciones, y dixo á su madre Maria que aquel niño estaba destinado para la ruyna y para la resurreccion de muchos, y para blanco de la contradicion de los hombres. Al mismo tiempo le vaticinó le traspasariá su alma una como espada, la qual no seriá otra cosa sino los dolores y las tribulaciones que havria de padecer á vista de los sufrimientos de su Hijo.

Tambien havia alli una profetiza llamada Ana, hija de Phenuel, de la tribu de Aser, que era muy anciana y viuda de muchos dias, no haviendo estado casada sino solos siete años. Por entonces era de 84 años de edad, y viviá incessantemente en el templo sirviendo á Dios noche y dia orando y ayunando. Haviendo pues sobrevenido en aquel instante, alababa tambien al Señor, y hablaba de Jesus á todos aquellos que aguardaban la Redempcion. Despues que Maria y Joseph huvieron cumplido todo lo que ordenaba la ley del Señor, se volvieron á Galilea á Nazareth, lugar donde residian, assi como lo annota el santo evangelista Lucas; lo qual debe entenderse no obstante de su buelta de Egypto, mucho mas que de la de Jerusalem, dando tanto mas motivo á discurrirlo por las circunstancias del assasinato de los niños de Bethleen, donde parece se hallaba todavia Joseph, quando tuvo orden de tomar la Madre y el Hijo, y huyr con ellos á Egypto.

HISTORIA DE LA FIESTA.

La memoria de los mysterios que sucedieron por causa de haver sido presentado en el templo Christo Señor Nuestro, y de la Purificacion legal de la santissima Virgen, se celebra en la iglesia por una fiesta solemne, que se ha fixado en el dia segunda de febrero, que es el quadragesimo desde el Nacimiento de este Salvador del mundo. Aunque esta fiesta parezca muy antigua, es necessario confessar no obstante que los santos padres havian explicado ya todo el mysterio á los pueblos antes de su institucion, y que haviendo sacado de ella mil asuntos de una moral de edificacion, havian prevenido utilmente y preparado los fieles á que la celebraran en el espiritu á tiempo que la iglesia la estableció. No se veé sermon ó homilia de ellos pronunciados en el dia de tal festividad, antes del tiempo de el emperador Justiniano en el VI. siglo. Los que se han producido bajo de su nombre, ó no son suyos, ó han sido compuestos despues de sus comentarios ó explicaciones sobre las palabras del evangelio, que se leen en el evangelio de la tal fiesta. Algunos han pretendido se celebraba á lo menos en Jerusalem y en Palestina desde mediado el quinto siglo, en virtud de lo que se refiere en la vida de san Theodosio el Cenobiarca, tocante á una fiesta insigne y muy solemne de la santissima Virgen, en la qual este santo alimentó milagrosamente una multitud de gente que havia ido á solemnizarla. Pero es facil discurrir era aquel un dia en que se honoraba la sacratissima Virgen en general, mucho mas que una fiesta particular de su Purificacion, la qual no se hallabá entonces separada de la deel Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en las iglesias de Oriente.

Ha motivo para creer se havria observado azia este tiempo en Occidente, no puede ser, en el segundo dia de febrero, sino entre la Circuncision y la Epiphania, se le tomaran por otras tantas fiestas celebradas en Roma, lo que dixo el santo pontifice Leon de los mysterios de la Anunciacion de la santissima Virgen, del Nacimiento de Jesu-Christo, de su Circuncision, de su Oblacion en el templo ó de la Purificacion de la santissima Virgen y de la Epiphania, en la carta que escribió á los obispos de Sicilia, tocante á la distincion que debiá ponerse entre las fiestas. Veemos efectivamente que un antiguo martyrologio, con el nombre de san Geronimo, ministrado por el señor Florentin de Luca, que no parece mucho mas nuevo que azia fines de el siglo de san Leon, annotá en el dia quinto de enero, vispera de la Epiphania la memoria del antiguo Simeon, quando Maria y Joseph lo presentaron á Jesu-Christo, en lugar que lo que se refiere de la Purificacion de la santissima Virgen en el dia dos de febrero en este mismo martyrologio, passa por una edicion posterior, lo qual favorece la opinion de aquellos que no colocan la Adoracion sino despues de la Purificacion de la santissima Virgen.

Se conviene con gran uniformidad, en que el establecimiento general de la fiesta, del modo que se ha recivido y observado despues en toda la iglesia, se debe al emperador Justiniano. La causa se refiere, á una mortandad extraordinaria, que despobló la ciudad de Constantinopla por el mes de octubre de 524, en el 15 año de su imperio, aunque Theophano, en cuya autoridad parece estivar, se contentó con decir que la institucion de la fiesta se hizo en aquel mismo año que acaeció esta calamidad publica, sin denotar alguna ligazon entre estos dos acontecimientos. Lo que ay de cierto es que este principe la determinó en el segundo dia de febrero, y ordenó que en adelante se celebrará por todo el imperio en el mismo dia; si bien Cedreno refiere la institucion de la dicha fiesta el año 516, el octavo del imperio de Justino. Fue por entonces quando se llamó ***Hypanta*** ó ***Hypapanta***, de un nombre que significa ***el delante*** ó ***salir al encuentro á alguno***, por causa de aquel concurso de personas que se hallaron en el templo al tiempo de la Purificacion de la santissima Virgen, ó por mejor decir de la Presentacion de su Hijo Jesus en el templo, á cuyo recivimiento havian acudido Simeon y Ana. La iglesia de Occidente abrazó este reglamento, tanto mas gustosa, quanto el dia 2 de febrero debiá ser el termino de la Purificacion legal de la sacratissima Virgen para aquellos que celebraban la fiesta de Natividad ó de su parto en 25 de diciembre. Agradole un todo en esta institucion, esta el nombre mismo de ***Hypapanta*** ó de encuentro, de que veemos se ha servido ella en muchos martyrologios antiguos Latinos, como son los de Beda, de Adon y de Usuardo. Tambien ha empleado el de ***Presentacion de Jesus-Christo en el Templo***, pero se ha determinado por fin á retener el de ***Purificacion de la sacratissima Virgen***. Aunque esta fiesta, assi fixada en el dia 2 de febrero, sea de el numero de aquellas de que somos deudores, assi como lo discurrimos, parece que Roma tiene alguna razon de pretender antecedió á Constantinopla en tal observancia. Por decir verdad, el papa Gelasio, que governaba la iglesia mas de 30 años antes que huviesse ascendido al imperio Justiniano, parece haver introducido á colocado esta fiesta en el mes de febrero, quando destruyó los fragmentos vergonzosos de la de los Lupercales, que los Paganos havian celebrado en Roma, y que el govierno de los primeros emperadores Christianos no havia podido extinguir enteramente. Esta fiesta, si tal titulo de honor puede adscribirse

cribirse á infamias y abominaciones, se haciá y celebraba efectivamente por el mes de febrero, por medio de sacrificios que tenián el nombre correspondiente á este mes, (Februa sacra) assi como la divinidad, pues los Lupercales se hacian en honor de Pan, y los sacrificios que se le agregaban despues á la fiesta, se hacian al dios Februus, que era Pluton, al qual se le ofrecian. Havia instituydo la superticion estos sacrificios para la expiacion ó Purificacion de los hombres, bajo del nombre de Lustracion. De primera instancia los havia executado con victimas humanas, en lo qual el demonio, que se ha hecho mono de Dios en el culto que ha conseguido le den los hombres, denotó lo cruel de su tyrania, en lugar de imitar la bondad divina que havia aceptado un cordero en lugar del Infante que se le havriá debido sacrificar; pero en la sequela de los siglos, el horror que se havia concebido de ver derramar de tal modo la sangre humana, inducido á aquellos miserables Idolatras á hacer aquella su pretensa Purificacion con cirios encendidos.

Tales circunstancias han dado lugar á algunos padres antiguos, y á diversos doctos, á creer que la fiesta de la Purificacion de la sacratissima Virgen con la ceremonia de los cirios que la hace apellidar *Candelaria* entre el pueblo, se instituyó en Roma, afin de borrar por la santidad de nuestros mysterios la profanacion y los desordenes que cometian los Paganos en aquel tiempo; pero en lugar de el dia 15 de febrero que tenián dedicado para los Lupercales los Idolatras, se ha creydo deber escoger el dia segundo del mes, que era el quadragesimo del nacimiento de J. C. y por consiguiente el de su Presentacion en el templo, y Purificacion de su santissima Madre. Esto no es decir no ayan pretendido algunos autores que el uso de los cirios para la celebridad de esta fiesta es mas antiguo que la institucion del papa Gelasio; pero el exemplo que alegan de una señora de Palestina llamada Icelia, que emprendió hacerla solemnizar azia mediado el V. siglo en Jerusalem con Cirios, no tuvo curso ni sequela, ademas de no ser cosa muy constante. Sea lo que fuere del origen de esta practica, reconocemos por los escritos de san Sofronio, patriarcha de Jerusalem, de san Eloy, obispo de Noyon, y de san Ildefonso, arzobispo de Toledo, se hallaba establecida universalmente en el septimo, en que los dichos vivian en Oriente y en Occidente. Pero es abusar de la autoridad y de el nombre de san Cirilo de Jerusalem, el elegar un discurso sobre la Hypapanta, que se le ha atribuydo falsamente, afin de hacer remontan á el IV. siglo en que viviá este santo, el uso de los Cirios y de la procession en la fiesta de la Purificacion. Esta procession es no obstante una de las mas antignas de aquellas que se han establecido solemnemente en la iglesia, y aunque muchos refieren la institucion de la dicha al papa Sergio I, que murió el año 1 del VIII. siglo, se veé por san Ildefonso de Toledo, que haviá muerto 33 años antes, que los fieles de su tiempo se havian juntado para ir á andar al reedor de las iglesias y de los lugares sagrados con el cirio en la mano, cantando hymnos y psalmos el dia de la Purificacion de la santissima Virgen; ceremonia tal que assegura este santo haverla substituydo la iglesia, ó opuesto por mejor decir, á aquella que celebraban los Paganos, y hacian alreedor de sus templos ó de algunos barrios de la ciudad el dia de la Purificacion de ellos de el mes de febrero.

Finalmente, esta festividad de la sacratissima Virgen, es la primera que fue de precepto con cessacion de obras serviles, entre todas aquellas que se instituyeron en honor suyo en la iglesia. Lo era yá en tiempo del rey Pepino, en el VIII. siglo, en algunos lugares de Occidente, donde se estableció todavia mucho mas en tiempo de Carlo-*Magno* y sus successores, de suerte que se vió poco despues generalmente celebrada de los Griegos y de los Latinos, en un mismo dia. Los Griegos la han festejado siempre con gran solemnidad desde Justiniano, y no contentos con el segundo dia de febrero, llamado de la *Hypapanta*, han instituydo tambien otra fiesta de obligacion tan estrecha el dia 21 de noviembre, con el titulo de *Entrada de la santissima Virgen en el templo*. Despues se ha mudado tanto en oriente como en occidente, en una fiesta de la Presentacion misma de la Virgen en el templo, quando niña todavia, lo qual ha quitado la memoria de la de J. C. en lo qual es muy facil de reconocer que la variacion no ha sobrevenido sino motivada de el equivoco de la palabra *Presentacion* de la santissima Virgen, que denota de primera instancia era ella la que havia presentado su hijo en el templo, y que significó en adelante era la misma que sus padres havian presentado; equivoco tal, igual al de el termino *Concepcion* de la santissima Virgen, para decir concibió ella y fue concebida, y que ha podido dar lugar á muchos autores attribuyan á su Concepcion cosas, que al parecer, convenián mucho mas á la de J. C.

La celebridad de la fiesta de la Purificacion de la santissima Virgen, no ha padecido alteracion alguna en occidente desde su establecimiento, sino es en las sociedades que separó el cisma y la heregia de la iglesia Romana. Aun es precito exceptuar de dicha alteracion á la iglesia Anglicana de el dia de oy, en la qual la han conservado los Protestantes episcopales, assi como la de Navidad y de la Epiphania. Celebrase pues en Inglaterra, como en otro tiempo, con prohivicion de obras serviles y quehaceres de palacio, y lo que ocurre de mas es, que en la iglesia Romana de el dia de oy, se hace la vigilia de dicha festividad con ayuno á fin de prepararse á ella. En otro tiempo celebraban los Griegos la vigilia; tambien lo hacian assi en Francia en algunos lugares, assi como no pocos de España, agregandole tambien el ayuno como se hace en Inglaterra; y esto se practicá por devocion que es decir sin mandato expreso de la iglesia en diversas diocesis de los Paises-Bajos, de la Alemania y de la Polonia.

Tambien tuvo la fiesta una octava durante algunos siglos en la iglesia de Occidente. El dia de oy no se observa yá, sino en las iglesias de los ordenes religiosos que estan bajo la proteccion particular de la santissima Virgen, las quales son muchissimas. * *Luc. c. 2. v. 22. Levit. c. 22. exod. 13. 2. Numeros* 8. 16. Tillemont, *tomo I. pag.* 450. Baron. *Martyrol. Rom. ad diem 2. febr.* Bolando, y Henschenio, *pag.* 268. 269. 270. Gavanto, *part. I. pag.* 286. Baillet, *vidas de Santos 2. de febrero.*

PURIM: esta palabra que significa *suertes*, es el nombre que dan los Judios á una de sus fiestas, que celebran ellos en memoria de Esther, por que esta reyna impidió la total ruyna, y extermino del pueblo de Israel, por causa de la conjuracion de Aman, el qual padeció muerte de horca en el mismo patibulo que havia hecho edificar para Mardocheo. El nombre de Purim se adscribió á esta fiesta, por motivo de las suertes de que se habló en el *cap. 9. de Esther.* R. Leon de Modena, dice, que esta fiesta dura dos dias, por que solo el primero es el solemne, y por el qual se ayuna la vispera. Durante estos dos dias se puede trabajar y negociar. En el dia 1. se leé todo el libro de Esther, el qual está escrito en un rollo como los cinco libros de Moyses. Mientras se esta leyendo, añade dicho Rabino, algunos de los oyentes al oir pronunciar el nombre de Aman, dan palmadas, á fin de denotar lo maldicen. En este

mismo dia dan grandes limosnas á los pobres. Los parientes y los amigos se embian los unos á los otros regalos de comer. Los estudiantes regalan á sus maestros; los padres de familias á sus domesticos, y los grandes á los pequeños. Todo el dia se passa en festines y en regozijos, assi como se dice *en el ultimo capitulo de Esther: haciendo un dia de banquete y de alegria, embiando presentes el uno al otro, y haciendo limosnas à los pobres.* Cada qual se esfuerza como le es possible el segundo dia á hacer la refaccion mas esplendida que puede. * *Vease* á Leon de Modena, *Tratado de las ceremonias de los Judios, part.* 3 *c.* 10.

PURITANOS, secta de rigidos Calvinistas, se suscitaron en Inglaterra azia el año de 1565, ó segun otros el de 1568 ó 1569. Tiene tan grande adversion á los que no se agregan á sus dictamenes, sobre todo á los Catholicos, que rehusan asta el orar en un sitio que sea consagrado por los Orthodoxos. Tambien se niegan á usar sobrepellizes, bonetes, y sotanas al modo de los episcopales de Inglaterra. Button, Colman, Hallingham, Bensen, &c. fueron los principales autores de esta secta, la qual en diversos tiempos han excitado furiosas sediciones en Inglaterra. Se persuadían ó querian á lo menos, se creyesse, eran mas puros que los otros en la religion, y en fuerza de tal presuncion comenzaron á poner en duda la disciplina recivida en la iglesia de Inglaterra, la Liturgia, y la autoridad de los obispos, por que decian, en nada casi se diferenciaba de la de Roma, y que debia conformarse con la de Ginebra. Aunque fueron contenidos en el principio, lograron no obstante un grande numero de partidarios. Huvo obispos que incurrieron en sus opiniones, assi como cavalleros, quienes por este medio pretendian los bienes eclesiasticos; el mismo pueblo, que casi siempre sigue las novedades, favoreció en odio del papa: mediante estos principios lució mucho tiempo despues en esta isla el nombre tal de Puritanos, el qual esta en vigor en Escocia, teniendo á demas de esto muchos partidarios en Inglaterra. Diversos de ellos rechazan no tan solamente las ceremonias de la iglesia Anglicana, mas tambien todas las Liturgias sin exceptuar la oracion dominical. Luis Cappel, los refutó en la recoleccion de las conclusiones de Saumur, donde invierte otro error de estas gentes, el qual consiste en observar el domingo tan escrupulosamente como los Judios el sabado. * De Thou, *Hist. lib.* 43. Genebrardo, *chron. lib.* 4. Sandero, *Heres.* 221. Spondano, *A. C.* 1565. *n.* 21. 1573. *y siguientes.*

PURMEREND, villa de la norte-Holanda. Tiene entrada en los estados de la provincia, y esta situada casi á distancia de una legua de Edam, azia el occidente, azia la entrada del Beemster, que era un gran pantano, del qual se han hecho bellissimos prados. * Maty, *Diccionario geographo.*

PURPURA, pescado de concha retorcida como la del caracol, que tiene un pico largo y hueco como un canal, todo armado de circulos y guarnecido de puntas. La Purpura, segun se dice, tiene tantos años como circulos sobre el lomo. Su lengua tiene un dedo de largo, y tan dura escabrosa ó picante, que hiere las escamas de los otros pescados de mar con los quales se alimenta. Crece su todo en un año. Tiene en su jarganta una vena blanca, que contiene un licor de color de rosa perfectamente roxo, tan estimado de los antiguos que se reñián con el los vestidos de los emperadores y de los reyes, y de alli provino el haverse servido los mas de los emperadores indiferentemente de este termino: *tomar la purpura por hacerse declar emperador.* Pero se dice era necessario coger la Purpura viva para tener este licor, y que al morir este animal lo perdiá. Los gabinetes de los curiosos estan todavia llenos de estas conchuelas; y si no se usan ya para estas tinturas, no es por haverse perdido los medios de emplearlas, como se lo persuaden muchos, sino por haverse encontrado el de hacerla mas hermosa y á menos gastos, con la cochinilla de nuestras Indias. Los antiguos estimaban mucho la Purpura Tyriana que era roxa; la ordinaria tiraba á violado. Thomas Gage, viajador celebre, dice en sus relaciones que la mayor riqueza de Nicoya en la America, es la tintura de purpura, que se hace con un pezezillo de conchuelas, el qual, segun su dictamen, viviá ordinariamente siete años, y se encuentra, prosigue, en las orillas del mar. Añade, se oculta al principiar de la canicula, y que de este modo se mantiene el espacio de 30 dias. Segun el mismo recitado, se congregan estos pezes la primavera, y refregandolos el uno contra el otro, despiden un genero de saliva ó un genero de sarro, que es especie de humor vicoso, como la cera derretida, y assi esta tal tintura está en la garganta de ellos, y la mas fina en un vena blanca, sin tener en lo restante del cuerpo parte alguna que pueda servir á alguno otro uso. * Plinio, *lib.* 15.

PUSIANO, el lago de Pusiano ó de Orsilo, es un pequeño lugar del ducado de Milan. Es pues uno de los nacimientos del rio Lambro, y está situado en el territorio de Como, á dos leguas de distancia de la ciudad de este nombre azia el Levante. Toma su nombre de la aldea de Pusiano, que esta sobre su orilla septentrional. * Maty.

PUS. PUT.

PUSSA, diosa de los Chinos, que los Christianos llaman la *Cybela Chinesa*, representada sobre una flor del arbol llamado en latin *Lotus*, en frances *Alisier*, y en Español *Almez*. Veese sentada sobre esta dicha flor en lo alto del tallo de el arbol, cruzados los brazos y puestos sobre el vientre. Ademas de esto tiene tan bien 16 brazos, de los quales 8 se extienden por el costado derecho, y 8 por el izquierdo, y cada mano aparece con una espada, un cuchillo, un libro, un vaso, una rueda, y otras cosas mysteriosas y symbolicas. Sus ornatos son muy ricos y esta toda brillando con diamantes y con otras piedras preciosas. * Kircher, *de la China.*

PUTEANO, *busquese* Puy (Henrique ó Ericio del)

PUTEOBONELLI (Dominico Maria) maestro del sacro palacio, natural de Savona, tomó el abito de religioso Dominico en Genova, y se dió á conocer en muchas casas de su orden, por su piedad y su doctrina. El papa Alexandro VII. lo llamó á Roma para nombrarlo comissario del santo oficio, é Innocencio XI. lo nombró maestro del sacro Palacio. Haviendo parecido con lustre y distincion en la corte de Roma por espacio de 23 años, murió por julio de 1688. Dexó algunas obras, como son *Cursus philosoph. Tractatus de Ente supernat. Tract. in varia S. Thomæ loca.* * *Biblioth. Prov. Lombard. ord. Predicat.* 1688.

PUTIPHAR, caporal de la Milicia, ó capitan de guardias de Pharaon, compró á Joseph el año de el mundo 2307, y 1728. antes de N. S. Jesu-Christo, y satisfecho de su prudencia y modestia, le confió todo el cuydado de su casa. La muger de Putiphar conturbó el reposo de Joseph por medio de su passion criminal, y abusando de la credulidad de su marido, lo constituyó injusto y cruel para con Joseph al qual encarceló. Algunos autores dicen que Putiphar era gran sacerdote de Heliopolis, con cuya hija llamada *Aseneth*, casó Joseph. * *Genesis, cap.* 37. *y* 39. San Geronimo, *in Genes. cap.* 41. *&c.* 37. *de Tradit. He-*

braic. Torniel, *A. M.* 2306. 2311. *y* 2319. *n.* 16.

PUTOMAYO, PUTUMAYA, rio de la America meridional, que tiene sus nacimientos en las montañas de los pastos en el Popayan, atraviesa una gran parte de esta provincia y muchas comarcas que estan al norte de las Amazonas, y descargá sus aguas en este rio, frente á frente de las islas Homaguas. * Maty, *Diccion.*

PUTSCHIO (Elias) originario de Ausburgo, á fines del siglo XVI. se hizo muy havil en las ciencias, y se dió á estimar por su probidad. Dió á luz á Salustio con fragmentos y notas, y 33 gramaticos antiguos. Se aguardaban otras obras de el, á tiempo que murió en Staden en nueve de marzo de 1606. á los 26 de su edad. * *Veasé* su vida compuesta por Conrado Rittershusio, Valerio Andres, Melchor Adam, &c.

PUTTANOS, pueblos de las Indias, que tambien son llamados *Bottantes*. Su pais está situado cerca del reyno de Lahor, tirando azia el rio de Indo, y azia el Monte Cumaé ó Imaé. Por una parte se veé el pais de los Bolochos ó Bullogos, vezino de la villa de Norri, y de la otra la Persia, de la qual esta separada por el rio que sirve de limites á los estados del rey de Persia, y del gran Mogol. La ciudad capital de este pais es Candabara. Las otras son Daddos, Vageston y Langora. Ay algunas cien carreras ó cinquenta leguas de pais aspero, y lleno de montañas entre las ciudades de Paddos y de Vageston. Estos pueblos son por la mayor parte blancos y rubios de cara. Sus vestidos son sultanas á la Turquesca, y tan lindamente ajustados al cuerpo, que no se veé un pliegue solamente, y no se la quitan ni de dia ni de noche, sino quando esta podrida ó enteramente hecha pedazos. Sus bonetes estan hechos en forma de pyramides. No se laban jamás las manos, diciendo que no deben enzuziar con sus porquerias un elemento tan puro como el agua. No tienen mas que una muger, y luego que han tenido dos ó tres hijos guardan el celibato, aunque vivan juntos. Quando el uno de ellos muere, el otro no puede bolverse á casar. Comen y beven en craneos ó cabezas de muerto, y se conducen por augurios, teniendo maestros y adivinadores experimentados en este arte. Luego que uno de sus parientes ó amigos muere, van á preguntar á los adivinadores lo que deben hacer de su cuerpo, y lo queman en adelante, ó hacen alguna otra cosa, segun su consejo. Si el adivinador halla á proposito el que lo coman, se lo comen, aunque por otra parte no se mantienen con carne humana. Son animosos y inclinados á la guerra, lo qual hacen ordinariamente apie, sirviendose en el combate de la flecha, ó de la espada. Azia el año de 1590, que Perusschi escribiá, el pueblo era libre, y no obedeciá á rey alguno; pero el gran Mogol haviendose en adelante apoderado de su pais, pusó en Candabara un governador que teniá quarenta mil cavallos en esta provincia prontos á marchar en caso de soblevamiento. Los Puttanos son muy caritatibos, y muy inclinados á socorrer á los que se hallan necessitados. No tienen idolo alguno, y no permiten que los Mahometanos se mantengan mucho tiempo en su pais, por que ellos adoran el gran Dios del cielo, y menosprecian á Mahoma. Sus pastores llevan ó visten una camisa llena de cilicios con grandes y pesadas cadenas, con las quales se ajustan el vientre; y quando quieren hacer oracion se ponen de rodillas y se revuelcan sobre la ceniza. El rio de Salbana, distante quince leguas de la ciudad de Langora, sirve de limites á su pais: alli es donde se paga el peazgo de los camellos. * Davity, *Estados del gran Mogol.* Thomas Cornelio, *Diccionario geographo.* El pais de los Puttanos, es segun parece, aquel que Sanson en su mapa del Indo llama *Patane*, y la ciudad llamada *Candabara*, en este articulo, es verdaderamente la misma que *Candabar*.

PUY. PUZ.

PUY (el) ó el PUY NUESTRA SENORA, ciudad de Francia, capital del pais de Velay, cerca del Borna y del Loera, sobre el Monte Anis, es sede de un obispado que depende immediatamente de la santa Sede. Los autores Latinos la llaman *Vellava y Vellonorum Urbs*, *Anicium*, *Avicinum & Podium*. Esta ciudad es bastantemente grande y muy antigua, es de renombre por su fabrica de encaxes y por su cathedral de Nuestra Señora, donde se veen muchas gentes que passan á ellas en devocion. Tambien ay en dicha ciudad diversas parroquias y muchas casas eclesiasticas y religiosas. El obispo que es conde de Velay, gozá el derecho del palio, y en otro tiempo acuñaba moneda. Su cabildo lo componen un dean, un prevoste, un chantre, un tesorero, un sacristan, el abad de san Pedro, y 43 canonigos. Quando se dividió el Velay en parte de acá y parte de ella de los bosques, se comprehendió el Puy de la parte de acá. Es una de las ciudades mas celebres del reyno. Entre sus obispos, Jorge, Marcelino, Pauliano, Evodio, Suacro, Armentario, Aurelio, Benigno, y Agripano, son reconocidos por santos. Tambien ha tenido otros ilustres por su calidad y ciencia, y entre estos podemos incluyr á Durando de san Porciano, Dominico, y á Pedro de Ailli, despues obispo de Cambray y cardenal. Reymundo de Agiles, que escribió una historia de la guerra santa, era canonigo del Puy. Se creé que el nombre de esta ciudad es tomado del Latino, que denotá un sitio elevado, ó una eminencia en un gran amphitheatro. Es de la jurisdicion del parlamento de Tolosa. Algunos autores toman esta ciudad por la *Russium* de Ptolomeo, y se pretende que san Paulino, que de ella era señor, transfirió á la misma el obispado. La senescchalia de esta ciudad se erigió en presidial el año de 1689. En la misma ciudad ay un tribunal comun que corre igualdades entre el rey y el obispo. * Ptolomeo, *lib.* 2. *c.* 7. Cesar, *lib.* 7. *de bell. Gall.* Strabon, *lib.* 4. Gregorio de Tours, *lib.* 10. *cap.* 25. Sidonio Apolinario, *Epist.* Du Chesne, *Antiguedades de las ciudades.* El padre Gissei, *Historia de Nuestra Señora del Puy.* Santa Marta, *Gall. Christ.*

CONCILIO DE PUY.

Los obispos de Aquitania se congregaron el año de 1130. en Puy, y alli condenaron al antipapa Anacleto, y confirmaron la eleccion del pontifice legitimo, llamado Innocencio II. Gelasio, obispo de Angulema, que tomabá el partido de el antipapa, fue depuesto en el; tal nos dice la vida de san Hugo de Granoble, quien haviendo sido amigo de Pedro de Leonis, dicho *Anacleto*, lo abandonó quando se questionó de trabajar en la paz de la iglesia, que teniá conturbada aquel espiritu ambicioso. * *Veasé* esta vida compuesta por Guigo, general de los Cartuxos, y que refiere Surio en 2. de abril. Baronio, *A. C.* 1130. *tomo X. Concil.*

PUY (Raymundo del) segundo gran maestre de la orden de san Juan de Jerusalem, succedió el de 1118. á Gerardo, institutor de esta orden. Era de la provincia de el Delphinado, y dimanaba de la ilustre casa del Puy, que subsiste todavia en la persona del marques de Montbrum, quien de ella conservá los titulos. A Raymundo lo eligieron los hermanos ó los frayles de la orden, en consequencia de la disposicion de la bula de el papa Pasqual II, expedida que

fue el año de 1113. y se llamó *el maestre del hospital de la ciudad de Jerusalem*, afin de denotar su autoridad, no haviendo tomado Gerardo mas que el titulo de *governador del hospital*. Viendo en adelante que en el gran numero de hermanos, que tomaban el abito de su orden, haviá muchos muy capazes de tomar las armas, estableció una milicia para defender la religion contra los enemigos de la Tierra-Santa, mientras los demas cuydaran de los pobres y de los enfermos del hospital. Para conseguir mejor tan piadoso designio, congregó el primer capitulo general, y distinguió la orden en tres graduaciones, que fueron de cavalleros, de sirvientes de armas, y de capellanes. Tambien hizo nuevas constituciones para perfeccionar la regla que Gerardo haviá establecido. Confirmaronlas en el año de 1123. el papa Calixto II, y en el de 1130. Innocencio II. quien les dió por insignia de guerra la cruz de plata, llamada el dia de oy *de Malta* en campo roxo. Raymundo del Puy equipó sus tropas y las presentó á Balduino II, rey de Jerusalem, para que lo siguieran en sus exercitos contra los infieles. Desde entonces no huvo expedicion alguna ni combate, en que no se hallaran los cavalleros de esta orden. En el año de 1153. estaba en visperas de levantar el sitio de Ascalon, el rey de Jerusalem, pero el gran maestre Puy obtuvo se permaneciera delante de la plaza, y hizo se entregara la plaza dentro de pocos dias. Tal conquista le adquirió mucha gloria, y le concilió la amistad del papa Anastasio IV, el qual concedió grandes privilegios á la orden. Raymundo hizo edificar en adelante un palacio magnifico, lo qual causó zelo y embidia á los prelados de Jerusalem y de la Tierra-Santa; pero la religion fue sostenida por el papa en sus exempciones y privilegios. Este gran maestre murió el año de 1160, y tuvo por successor á Augero de Balben. Aunque se dice en el articulo que Raymundo fue el segundo rector del hospital de san Juan de Jerusalem, no obstante es cierto fue el primero que tomó y á quien se dió el titulo de *gran maestre de la orden*, y que no se sirvió de el sino despues que Rogero, rey de Sicilia, se lo huvo dado en algunas cartas que escribió á Raymundo. * Bossio y Balduino, *Historia de la orden de san Juan de Jerusalem*. Naberat, *Privilegios de la orden. Investigaciones concernientes á Raymundo del Puy*, por el difunto Valbonai, primer presidente de la contaduria de cuentas del Delphinado, en *el tomo VI. part. 1. de las memorias de Literatura, recoleccionadas por el* padre Desmolets.

PUY (Gerardo del) cardenal, y Limosino de nacion, se congregó á Dios siendo todavia mozo entre los religiosos Benedictinos de la congregacion de Cluni, donde teniá un hermano abad de san Florencio, y despues de Marmoutier. Succediole en esta ultima abadia, á la qual hizo muchos beneficios, y deseó hacer el viage de Roma para visitar los santos lugares de aquella ciudad. El papa Gregorio XI. que estabá entonces en Aviñon, le hizo dar cartas de recomendacion, y poco despues lo declaró su vicario general en los goviernos de Perusa, de la campaña de Roma, y de algunas otras provincias vezinas. Sirvió alli con mucha fidelidad, y mereció el capelo de cardenal, que recivió el año de 1375. Segun Arnoulo Wion, fue tambien obispo de san Floro y de Carcasona, pero este autor se engaña. Se halló en la eleccion de Urbano VI, luego en la de Clemente VII, y murió bajo la obediencia de este ultimo en Aviñon el dia 14 de febrero de 1389. Debe evitarse el confundirlo con IMBERTO DEL PUY, natural de Montpelier, y pariente del papa Juan XXII, quien lo hizo cardenal el de 1327. Villani, se engañó creyendolo de Cahors; era de la familia de los del Puy de Cahors, pero nacido en Montpeller. Onophre, y Chacon, asignan su muerte en el año de 1347; no obstante es cosa muy assegurada subscribió á una bula de Clemente VI. de 30 de abril de 1348. M. Baluze observá que murió el dia 26 de mayo siguiente. * Arnoulo Wion, *in Ligno vitæ*. Theodoro de Niem, *de Schism. lib.* 1. *c.* 2. Villani, *lib.* 10. *c.* 53. Bosquet, *in Notis ad vit. Joan. XXII.* Aubery, *Historia de los Cardenales*. Baluze, *vit. Pap. Aven.*

PUY (Henrique del) ó ERICIO PUTEANO, nació en Venloo, en el ducado de Gueldres, el dia 4 de noviembre de 1574. Estudió en Dordrecht, en Colonia, Lovayna, y viajó á Italia, en donde Roma, Padua y Milan, se esforzaron á retenerlo á porfia. Enseñó mucho tiempo en Milan, y se concilió ilustres amigos, entre ellos al celebre Vicente Pinelli, en cuya casa havia alojado en Padua. El archi-duque Alberto, deseando tenerlo en el Pais-Bajo, lo hizo passar allá, y le dió en Lovayna la cathedra de professor, que havia tenido su maestro Justo-Lipsio, y le confió tambien el govierno de la ciudadela de esta ciudad, y se le dió un empleo de consejero de estado. Esta era la menor recompensa debida al merito de Puy, aquien el rey Don Phelipe IV. honoró con su benevolencia, y aquien todos los doctos de su tiempo estimaban infinitamente. En tiempo que se trataba de la tregua de los Holandeses, hizo publicar una obra politica intitulada *Statera belli & pacis*. La desmesurada inclinacion que demostró por la paz, y las razones demasiadamente solidas con que apoyaba la necessidad de ella, se discurrió le ocasionaran fatales consequencias. Murió en el castillo de Lovayna en 17 de septiembre de 1646, á los 72 de su edad, haviendo colocado otros autores muy sin fundamento su fallecimiento en el de 1644. Fue tenido por uno de los mas doctos, y mas modestos de su tiempo. Dexó un gran numero de tratados de Historia, Rhetorica, Mathematica, Philosophia, y Philologia, cuyo Elencho puede verse en la bibliotheca de los autores del Pais-Bajo de Valerio Andres. La oracion funebre de Ericio Puteano, la predicó en Lovayna el dia 19 de septiembre de 1646. diá de su entierro, Nicolas Vernuleo, professor en eloquencia en esta universidad, lo qual verifica la fecha cierta de su muerte. La ciudad de Roma lo haviá agregado en el año de 1603, y á su posteridad, en el numero de sus ciudadanos y patricios. De *Magdalena Cathalina* de la Torre, su muger, con la qual haviá casado en Milan el año de 1604, tuvo entre otros hijos á *Juan Estevan*, que tomó la sotana de la Compañia; á *Fausto*, que despues de haver militado cerca de dos años, tomó el abito de Carmelita descalzo el año de 1628; y á *Justo* que fue secretario del arzobispo de Compsa, nuncio Apostolico; y á *Maximiliano* que estudió con su padre. * *Vease* á Lorenzo Crasso, *elog. d'Huom. illust. letter.* Imperialis, *in Musæo Historico*. Vanden Bede, *in Biblioth. Mir. &c.* Vossio, *in Epist.*

PUY (Jacome del) cardenal, arzobispo de Bari, nació en Nice en Provenza en 9 de febrero de 1497. fue discipulo del celebre Pedro de Acoltis, uno de los jurisconsultos mas celebres de su tiempo. Tambien le succedió en sus empleos, y despues de haver sido auditor de Rota por espacio de 15 años, llegó á ser decano de aquel cuerpo. Hizolo arzobispo de Bari, y luego cardenal en el año de 1551. el papa Julio II, tras lo qual fue prefecto de una y otra signatura, presidente de la inquisicion, y protector del reyno de Polonia, del orden de Carmelitas, y de el de Malta. La grande havilidad de que era dotado el cardenal del Puy, lo hizo oraculo de la corte de Roma, en donde lo consultaban tocante á los negocios. Fue nombrado en aquellos que cometió el papa

Julio III. para reveer y anular las enagenaciones ó emphytheosis de los bienes eclesiasticos hechas contra las formas prescriptas, y ordenadas por la bula de Paulo II. Paulo IV. lo nombró despues para que presidiera el concilio de Trento, en lugar del cardenal Seripando; pero murió en Roma al tiempo que se disponiá á partir, un dia lunes 26 de abril de 1563. á los 69 de su edad. Su cuerpo fue enterrado en la iglesia de santa Maria de la Minerva, en donde Antonio del Puy, su sobrino, que le haviá succedido en el obispado de Bari, hizo gravar el epitaphio que alli se veé. El cardenal del Puy havia compuesto diversas obras *Decisiones Rotæ*; *de Mutatione Monetarum*, &c. * Joffredy, *Hist. Niciens.* Ughelo, *Ital. sacr.* Ghilino, *Theat. d'Huom. letter.* Aubery, *Historia de los Cardenales.* Petramellario, &c.

PUY (Juan del) *Puteanus*, religioso Agustino, cathedratico en theologia en la universidad de Tolosa, era de Cimont en el Armañac. Enseñó la rhetorica en san Genis, y de alli passó á estudiar la philosophia á Burdeos, desde donde se fue á Paris á estudiar su curso de theologia. La enfermedad contagiosa que afligió mucho tiempo á esta ciudad, lo precisó á volverse á Tolosa. Este viage no le fue nada dichoso, por que padeció la desgracia de haver sido cogido por un partido de Hugonotes, quienes le quemaron sus escritos, lo aporrearon cruelmente, y lo dejaron por muerto. Arrastrando como pudó, llegó á Tolosa, donde lo escogieron en el año de 1593 para professor real en theologia, y donde murió el año de 1623 en reputacion de gran piedad. Este padre haviá compuesto comentarios sobre la Summa de santo Thomas. * Cornelio Curcio, *Eleg. Virorum illust. August.* Le Mire, *de script. sæcul. XVII.*

PUY (Carlos del) llamado *el Bravo Montbrun*, uno de los mas valerosos Capitanes de los hereges Calvinistas, durante las guerras del siglo XVI. hizo grandes servicios á su partido en el Delphinado, donde havia nacido de una de las primeras casas de esta provincia y muy catholica. Desiderio del Puy-Montbrun, cavallero de Malta, fue muerto el año de 1557 combatiendo valerosamente en el ataque de Zoara en Berberia. El bravo Montbrun fue de primera instancia un Catholico muy zeloso, y lo pervirtió Theodoro de Beza, y el leer los escritos de Calvino que le havia presentado este ministro en un viage que hizo Montbrun á Ginebra, para apartar á una de sus hermanas que haviá abrazado las nuevas opiniones y que se haviá retirado á esta ciudad. Temiá ella el zelo de Montbrun, y en efecto fue tal que lo induxó á ir donde era afin de apartarla de los errores ó de matarla. Esta señora, haviendo sabido la llegada de su hermano, se ocultó, y empeñó á Beza en que lo viera afin de que le ganara la voluntad. Los esfuerzos de este ministro fueron inutiles por espacio de tres años, al cabo de los quales hizo Montbrun una professIon publica de la nueva secta, forzó á sus vassallos la recivieran, y fue despues uno de los mas audaces y mas zelosos defensores de ella. Fue visto ser de los primeros en hacerla valer afines del reynado de Henrique II. y al principio de Francisco II. el año de 1560. Marin Bouvier, prevoste de los mariscales de Francia en Delphinado, tuvo orden de prenderlo. Montbrun, haviendo sabido de que iva á poner en execucion esta orden, marchó contra el, lo cogió y lo hizo matar en la prision de su castillo de Montbrun. Este, discurriendo que passado este no lo dexarian en sosiego, se puso en campaña, entró en las tierras del papa, pidió gruesas contribuciones, y se apoderó de algunas ciudades. El papa por detener los destrozos que haciá el exercito de Montbrun, se encaminó al cardenal de Tournon tio de su muger, suplicandole se empeñara con Montbrun en que desistiera de sus molestias. Este cardenal recurió al mariscal de Montmorenci, por cuya interposicion hizo la paz Montbrun con el papa, salió de sus estados, y volvió á vivir á Montbrun. El parlamento de Grenoble, informado que fue de su vuelta, empeñó á Motha-Gondrin, teniente de rey de la provincia, vengara el ultrage que les havia hecho Montbrun en la persona de su prevoste al qual havia encarcelado. Este oficial marchó contra Montbrun con 600 cavallos, pero avisado que fue de tal marcha, le salió al passo, y lo derrotó en las montañas con 40 hombres solamente. Gondrin, por vengarse recurrió á los Suissos, de quienes obtuvó un socorro de 800 hombres; pero Montbrun, aunque eran los suyos muy inferiores en numero, encontró en su valor pabulo para triumphar enteramente de sus enemigos, de los quales mató muchissimos y hizó algunos prisioneros, y entre ellos al comandante de los Suissos, quien dixo al entregar su espada, que á los de su nacion jamas los havia vencido exercito inferior al suyo, sino *Julio-Cesar*, *Francisco I. y el bravo Montbrun.* La vigorosa resistencia de Montbrun lo atrajó tantos enemigos, que se vió precisado á salir de Francia, y retirarse á Ginebra con *Justina* Aleman su esposa, que se dexó corromper y engañar por los discursos de Calvino y de Beza. Su casa fue arrajada y sus fortificaciones demolidas. Al cabo de casi dos años de ausencia, volvió á entrar Montbrun en Francia, reasumió las armas, y se apoderó de muchas plazas de el Delphinado y de Provenza. Se halló en las batallas de Jarnac y de Moncontour. En el año de 1570, haviendo vuelto al Delphinado, acompañó al almirante de Chatillon al Vivarés, y passó el rio Rhodano á nado con su cavalleria, despues de haver herido á M. de Gordes de su propria mano, y derrotado el exercito que el mandaba. Despues de la jornada de san Bartholome fue Montbrun de los primeros en tomar las armas, y contribuyó en adelante en poner diversas plazas á su partido. Tuvó la audacia de marchar contra el exercito de Henrique III. que teniá sitiada á Livron, y de ordenar á sus tropas robaran el bagage de este principe, el año de 1574. No executó esto tanto por avaricia como por valor, segun refieren los historiadores, y assi respondió quando se le vituperó pareciá havia olvidado haver nacido vassallo, *que las armas y el juego igualaban los hombres.* Finalmente, el marques de Gordes, teniente de rey en la Provenza, marchó contra Montbrun con un exercito considerable; el choque fue vivo, y porfiado, haviendo Montbrun llegado á las manos por tres vezes en un mismo dia. Hallandose sus tropas diminuidas considerablemente, y fatigadas de los ataques, padecieron tal desmedro, que viendose Montbrun en peligro de ser muerto á hecho prisionero, picó á su cavallo para que saltara el canal de un molino, pero cayo, se rompió un musclo, y fue preso. El rey hizo processarlo en Granoble á donde fue conducido el dia 29 de julio: alli lo condenaron á la muerte que padeció con mucha constancia el dia 12 de agosto de 1575. La paz del año de 1576 le restituyó por un articulo expreso el honor que el genero de su muerte parecia haverle quitado, y la sentencia contra el fulminada se anuló revocandose en un todo. Su casa es ilustre y antigua en el Delphinado. HUGO ó HUGON del Puy hizo el viage de la Tierra-santa bajo las ordenes de Godefrido de Bullon. RAYMUNDO del Puy, fue gran-maestre de la orden de san Juan de Jerusalem. CARLOS del Puy, de quien acabamos de hablar, tuvo por hijo á JUAN, II. del nombre, señor de Montbrun, &c. quien se especificó durante las guerras de religion, y fue capitan de 50 hombres de armas. Dexó á CARLOS, señor de Montbrun, maestre

de campo de infanteria, á JUAN, señor de Ferrasieras teniente general de los exercitos reales de Francia, á ALEXANDRO, marques de San Andres, capitan general de los reales exercitos, generalissimo de la republica de Venecia en Candia, *del qual hablaremos*, y *Renato*, señor de Villafranca, tambien mariscal de campo. Este dejó un hijo, que haviendo salido de Francia por materia de religion, se refugió á Inglaterra, donde lo hicieron coronel de un regimiento de Franceses refugiados como el, con los quales fue embiado á servir al duque de Savoya. Se halló en la batalla de la Marsalla, en la qual lo hirieron, y murió dos meses despues de sus heridas el año de 1693, dejando una hija que volvió á Francia con su madre y alli se convirtió. Fue conocida en Paris y en la corte bajo del nombre de la hermosa señora de Villafranca. * De Thou, *Hist. sui temp.* Chorier, *Historia de el Delphinado.* La Popeliniera. Davila.

PUY (Alexandro de el) señor de San-Andres-Montbrun, capitan general de los exercitos de tierra de la republica de Venecia, nació el año de 1600, en Montbrun en Delphinado, y desde los 17 años de su edad fue puesto con sus dos hermanos mayores en assistencia de el Delphin de Francia, en calidad de infante de honor. La primera inclinacion que manifestó fue por la guerra y las fortificaciones, y su havilidad en este genero de ciencia no contribuyó nada menos que su valor en la sequela de su vida para immortalizar su nombre. Desde los 14 años de su edad suplicó á la reyna Maria de Medicis le permitiesse entrar en el servicio, y passó á unirse en el Piemonte con el mariscal de Lesdiguieres, quien le dió una compañia en su regimiento. Las guerras civiles, haviendose vuelto á encender, el duque de Rohan le hizo mariscal de campo, y le dió el govierno de Montoban, donde entró á la frente de 500 hombres favorecido de una niebla, y contribuyó tambien á la seguridad de la ciudad, que los generales del exercito del rey, no se determinaron á sitiarla. Durante estas turbulencias el marques de Montbrun y sus dos hijos mayores dejaron el partido de los Hugonotes en el qual permaneció el marques de San-Andres. Se echo en Privas, y dispuso á los havitadores á sostener el sitio. El marques de Gordes le embió á decir de la parte del rey, *que si queriá entregar esta plaza le dariá cien mil pesos y un empleo considerable en su casa.* La respuesta del marques de San-Andres, fue *que su honra y su conciencia no le permitian entregar una plaza que le havia sido confiada.* El mismo rey passó á reconocer la plaza, y hizo abrir la trinchera. El marques de San-Andres, que no teniá mas que 500 hombres se encerró en el fuerte de Tolon. El cardenal de Richelieu se sirvió de una estratagema en la qual tuvo acierto. Embió un trompeta de la parte de el conde de Soissons á decir al marques que este conde lo aguardaba para presentarlo al rey. El marques de San Andres no dió credito alguno al trompeta; pero todos los soldados se sublevaron y lo amenazaron de muerte. Entonces se sometió á los ordenes del rey, y fue conducido en casa de M. de San-Simon donde el cardenal passó á visitarlo, y le declaró no podia dispensarse en hacerlo prender. Fue tres dias preso, el quarto, se congregó el consejo de guerra para juzgarlo. Algunos opinaron á su muerte, pero el conde de Soissons se opuso, y protestó no lo sufririá jamas, pues que se havian servido de su nombre para hacerlo salir de Privas. Aquellos que opinaron en adelante fueron de parecer de suspender su sentencia, y de encerrarlo entretanto en la torre de Cret en el Delphinado. Pero hallo modo de escapar, y passó en derechura á Venecia. Sirvió algun tiempo en Italia y en la Valtelina, y despues siguió el partido de Gustavo, rey de Suecia; que estaba en Alemania. Este principe haviendo sido muerto en la batalla de Lutzen, el duque de Weimar, electo generalissimo del exercito victorioso, retuvó el marques de San-Andres en el servicio, y lo confirmó en el govierno de la Pomerania. Algun tiempo despues, marchando con el exercito fue sorpreso de una calentura que lo precisó á detenerse en un lugar del Turgau. Este lugar haviendo sido tomado por asalto, fue preso y embiado á Lindau, de donde no salió sino tres años despues cambiado con un hermano de Papenheim. Luego que se halló en libertad passó á la corte de Francia, donde fue bien recivido del cardenal de Richelieu. El rey Luis XIII. lo embió á servir en la Valtelina, y despues al Piemonte, donde fue hecho prisionero de guerra conducido á Milan. Poco despues, haviendose concluydo la paz fue puesto en libertad. A su vuelta á Francia fue recompensado por el rey, quien le confirió el empleo de mariscal de campo y exercitos, y casó con la señora de la Nocle de la Fin-Salin. El rey Luis XIII. haviendo muerto, la reyna regente embió al marques de San-Andres para que sirviesse en Italia, bajo las ordenes del principe Thomas. Despues que el duque de Nevers huvo tomado possession del ducado de Mantua, del qual su tio lo havia hecho heredero, le hizo exercer por comission el govierno de Nivernés al marques de San-Andres. El cardenal Mazarin enojado, puede ser, de que lo huviesse aceptado sin su participacion, le dixo, que la reyna queria disponer de el. Pero la duquesa de Mantua representó tan fuertemente el derecho que teniá sobre el ducado de Nivernés, que cessó este obstaculo. El rey de España haviendo resuelto hacer un esfuerzo extraordinario para someter á su obediencia la Cataluña que se havia sublevado, el marques de San-Andres recivió orden para que conduxese á ella su exercito de Piamonte. Sus amigos le aconsejaron aprovechara esta ocasion para obtener el baston de mariscal de Francia; pero el respondió, amaba mas privarse de esta honra que de llegar á obtenerla por semejantes caminos. Conduxo pues sus tropas, las quales fueron empleadas en tentear el socorro de Barcelona, y en adelante en oponerse en Guiena al principe de Condé. Luego que las guerras civiles se sosegaron, y que el rey, para recompensar los oficiales, creó mariscales de Francia; el cardenal, que queriá oponerse á el adelantamiento del marques de San-Andres, le declaró no podiá pretender á este honor á menos que se bolviesse Catholico. El marques de San-Andres le respondió que jamás havia mudado de partido ni de religion, y que no hariá traycion á sus ideas por la mayor dignidad del mundo. Viendo no teniá mas que esperar en la corte, se retiró.

El principe Thomas, haviendo solicitado el comando del exercito de Italia, el marques de San-Andres tuvo orden de ir á servir bajo de sus ordenes, y olvidó facilmente la resolucion que havia tomado de no volver mas á servir. El duque de Modena, haviendo hecho resolver el sitio de Alexandria, el sucesso fue al principio bastantemente dichoso, pero en adelante se vieron precisados los Franceses á abandonar tal empresa. El marques de San-Andres discurriendo que esta desgracia alejaria la recompensa de sus servicios, pidió su licencia y la obtuvó. Algun tiempo despues que se huvo retirado, M. Justiniani, embaxador de Venecia, le ofreció de la parte de esta republica, el empleo de general de los exercitos por tierra, para que fuesse á comandar en Candia. No se atrevió á aceptarlo, temiendo el desgradar á la corte. Pero el cardenal Mazarin haviendo muerto, y el marques de Villa,

haviendo sido llamado de Candia por el duque de Savoya, el embaxador de Venecia pidio licencia al rey por el marques de San-Andres, para que fuesse á sostener el sitio de Candia. Su magestad alabó el escogimiento de la republica, y dió al marques de San-Andres su licencia para esta grande expedicion. Hizo quanto pude para llegar á Venecia con la mayor brevedad, se embarcó en un navio que despues se llamó *La Constancia guerrera*, y llegó sin accidente alguno al puerto de Tramata, el dia 21 de junio de 1568. Antes de entrar en la casa que se le havia preparado, visitó todos los puestos de la plaza los que halló en mal estado. El dia siguiente, hizo la revista de las tropas, que no llegaban á 4500 hombres. En el consejo de guerra propusó tantos modos de rechazar al enemigo, que fue admirado de todo el mundo. En el primer ataque que hicieros los Turcos recivió tres heridas, de las quales no pudo curarse que despues de seis semanas. El generalisimo Morosini temiendo que la plaza fuesse tomada por asalto, propusó al marques de san-Andres juntar el consejo de guerra, para deliberar si se capitularía. *Yo os advertire quince dias antes que sea necessario rendirla*, respondió el marques, *á hora no es menester pensar en otra cosa que en rechazar al enemigo.* En efecto los rechazó, reparó las brechas, y dixó á el generalisimo, no havia nada que temer por un mes. Estando haciendo restablecer una caponera, recivió un fusilayo que le passó la esalda. Mientras que se mantuvo en la cama, llegó el socorro mandado por el duque de la Feuillada. Tambien llegó poco despues otro comandado por el duque de Beaufort, lo qual fue causa de que se resolviessa una salida. Mientras que el duque se ocupaba en recoger sus tropas amedrantadas, fue muerto y confundido con el resto de los muertos. Su cabeza fue llevada por espacio de tres dias por las calles de Constantinopla, como una señal de lo derroto de los Christianos. No se haciá con todo esto cosa en la plaza en la qual no tuviessen parte los Franceses. De tres mil hombres que se havian desembarcado, á penas se hallaban 500 en estado de servir. M. de Navailles creyó deviá escapar estos fragmentos. Luego que los Turcos supieron la partencia de los Franceses, dieron tres asaltos continuados. El generalisimo Morosini propusó al marques de San-Andres el capitular; pero este le respondió queriá mas ser enterrado debajo de un bastion, que capitular sin una orden expresa de la republica. El generalisimo, por el aviso de los principales oficiales, y sin saberlo el marques, hizo arborar la bandera blanca, y capituló. El marques de San-Andres escribió al papa, al rey de Francia, y casi á todos los principes Christianos, asseguirandoles el sentimiento que teniá de abandonar una plaza cuya defensa le havia sido confiada. Los articulos de la capitulacion se observaron fielmente. Luego que llegó á la corte de Francia, recivió del rey un agogimiento favorable. Un año despues, unos malcontentos de Polonia, haviendo formado un partido contra el rey Miguel, y propuesto de elegir en su lugar al conde de San-Pol, el principe de Condé empeñó al marques de San-Andres para que lo acompañase, pero los que conspiraron contra el rey fueron condenados á muerte, y el conde de San-Pol murió en el passage del Rhin. El marques de San-Andres, que no pensaba en otra cosa que en gozar de las dulzuras de una vida privada, fue atacado de una hydropesia, de la qual murió á los 73 años de su edad. No dexó mas que dos hijas, de las quales la una havia sido casada en Holanda con M. Van-Aersen de Sommelsdyck, y la otra con M. de Montbrun su primo. * *Historia del marques de San-Andres-Montbrun, en Paris, en doce*, 1698.

PUY (De el) familia antigua de Berri, que ha dado muchos oficiales y un gran maestre de aguas y bosques de Francia, descendia de GUILLERMO del Puy, cavallero, señor de Damas en Berri, que viviá el año de 1318. *Vease* al padre Anselmo *en su historia de los Oficiales mayores de la Corona de Francia.* Tambien huvo otra familia de el mismo apellido fecunda en hombres ilustres, originaria de san Galmier en Foréz.

PUY (Francisca del) general de la orden de los Cartuxos, natural de san Bonet en Foréz, fue electo despues de Pedro Russi el año de 1503. Era gran jurisconsulto, y theologo solido. Pedro Sutor que formó su elogio, allegura que era doctor en derecho civil y canonico, y que teniá un grande conocimiento de las letras divinas y humanas. Los obispos de Valencia y de Grenoble lo escogieron para que fuera su provisor, y exerció este empleo con igual reputacion de probidad y ciencia. Finalmente, renunció al mundo, y tomó el abito de religioso Cartuxo de manos del obispo de Granoble. De primeria instancia fue empleado en el manejo de las dependencias, y luego exaltado á governar la orden el año de 1503. Compuso una obra sobre los psalmos á imitacion de santo Thomas, *Catena aurea super psalmos*, y la vida de san Bruno, quien fue canonizado á expensas de su cuydadosa solicitud. Su muerte se asigna al año de 1521. * Sutor, *de vit. Carth tract. c. 7. pag.* 582. Petreyo, *Biblioth. Carth. p.* 91. Chorier, &c.

PUY (Claudio del) consejero en el parlamento de Paris, hijo de CLEMENTE del Puy y de *Phelipa* Poncet, quedo mozo bajo la tutela de su madre, quien lo hizo educar con gran cuydado en las letras, bajo la disciplina de Turnebo, Lambin, y Aurat ó Dorat. Tambien aprendió la philosophia y estudió el derecho con el celebre Cujacio. En adelante viajó á Italia, en donde los mayores hombres de aquel pais, como Fulvio, Ursino, Paulo Manucio, Sigonio, Juan Vizente Pinelli, y otros distintos, admiraron su capacidad, y quisieron tener prenda en su amistad. Teniá gran talento, mucho juyzio, y una erudicion profunda, lo qual lo hizo considerar como el hombre de su tiempo mas acertado en sus discursos y que era el critico. En 7 de febrero de 1575 se recivió consejero del parlamento de Paris, y fue uno de los magistrados mas ilustres de aquella celebre compañia: fue nombrado uno de los catorce juezes que fueron embiados á la Guiena, assi como se havia acordado por el tratado de Fleix el año de 1580. La soblevacion de la villa y corte de Paris contra su rey durante la liga, fue para su zelo un golpe muy sensible, que toleró con grandissima fatiga. Fue á unirse con la parte del parlamento que estaba en Tours, y dos años despues passó de diputado al rey Christianisimo con los señores Forget presidente, y Scarron consejero. Era por el mes de febrero, poco antes de la consagracion de S. M. quando se recivió en Paris en 22 del mes de marzo siguiente. Claudio del Puy, volvió á su casa donde murió en 1° de diciembre de 1594, que era el 49 de su edad. Joseph Scaligero, Nicolas Borbon, Scevola de Santa-Martha, Florencio Christiano, Nicolas Rapin, Juan Passerat, Estevan Pasquier, Juan Bonefons, el presidente Savarron, Nicolas Richelet, Nicolas Rigault, Jano Dousa, Pablo Merula, Vulcacio, y otros diversos grandes hombres, amigos especiales de Claudio del Puy, le consagraron elogios en diversos generos de lenguas, que pueden verse en la vida de Pedro del Puy su hijo. * De Thou, *Hist. lib.* 148. *ad ann.* 1594. Santa-Martha, *in elog. clar. viror. lib.* 4. Papyro Masson, *in elog. doct. &c.*

PUY (Christoval del) hijo mayor de *Claudio* del Puy, consejero en el parlamento, y de *Claudia* San-

guin, siguió á Roma al cardenal de Joyeusa con el caracter de protonotario suyo, y alli sirvió á M. de Thou, por causa de la primera parte de su historia, que la congregacion del Indice queria condenar y poner en el index de los libros hereticos. Haviendo vuelto á Francia, se metió monge Cartuxo, en Burgo la Fuente, á donde algunos despues el cardenal Barberino que conociá sus meritos, lo passó á ver, y por su credito lo precisó á que fuesse á Roma para que exercisse el empleo de procurador general de su orden, y de *Prior in Urbe*. El papa Urbano VIII. le havriá dado señales de su estimacion; pero la parte que los señores del Puy sus hermanos havian tenido en la nueva edicion de las libertades de la iglesia Galicana, impidieron al papa le mostrara los efectos de la voluntad que le professaba. Murió muy viejo, prior de la cartuxa de Roma, la que havia adornado quanto aquel sitio dió de si, y á el le fue possible. * Vigneuil Marville, *Miscelaneas de historia*.

PUY (Pedro del) consejero real de Francia, y guardia de la bibliotheca de aquella magestad, era hijo de *Claudio* del Puy, consejero en el parlamento, y de *Claudia* Sanguin. Su padre lo crió con gran cuydado, y se aplicó tan fuertemente el estudio, que por su continuidad en el trabajo, llegó á ser docto en todo genero de literatura, y principalmente en el derecho y la historia. El presidente de Thou, que era su parente, y el celebre Nicolas Rigault, eran sus amigos mas intimos, y mantuvo estrechez con las personas mas haviles de su tiempo. En sus viages renovó la amistad que su padre havia mantenido tan dilatado tiempo con los doctos de el Pais-Bajo, y especialmente con los de Holanda, á donde acompañó á M. Thumeri de Boisisa, que el rey Christianisimo embiava allá. A su vuelta, trabajo en investigar los derechos del mismo rey, en el inventario del tesoro de los registros. Tantas piezas raras que el havia visto y examinado, le dieron tan gran conocimiento de todo lo que concierne á la historia de Francia, que pocas personas han descubierto tanto como el. Se empleó con los señores Bret y Lorma, para justificar los derechos del rey de Francia sobre los tres obispados de Metz, Toul y Verdun, y las usurpaciones de los duques de Lorena sobre estos mismos obispados. Se esta en la persuasion de que el peso de toda esta comision recayó sobre M. del Puy; quien formó de ella los inventarios razonados, y quien ministró muchos titulos, y memorias para la verificacion de estos derechos. Su genio cariñoso lo interesaba en favor de todos los hombres de letras que trabajaban, induciendole á comunicarles lo que tenia de mas curioso en aquella vasta recoleccion de memorias, que havia recogido por espacio de mas de 50 años. Serviose ello ventajosamente el mismo para componer obras excelentes que tenemos de su puño de las quales las mas principales son *Tratado tocante à los derechos del rey Christianisimo à muchos estados y señorias. Investigaciones para demostrar que muchas provincias y ciudades del reyno son de el dominio del rey. Pruevas de las libertades de la Iglesia Galicana. Historia verdadera de la condenacion del orden de los Templarios. Historia general del cisma que huvo en la Iglesia desde el año de* 1378 *asta el de* 1418. *Memorias de la provision à las prelacias de la Iglesia. Diferencias entre la santa Sede, y los Emperadores, para las investiduras. Historia de la diferencia entre el papa Bonifacio VIII. y el rey Phelipe* el Bello. *De la ley Salica. De la confiscacion por crimen de Lesa-magestad. Que el dominio de la Corona es inagenable. Consideraciones sobre los tratados de Madrid, de Cambray y de Crespi. Si la prescripcion tiene derecho entre los principes soberanos. Tratados de los mayorazgos de los infantes de Francia. Historia de los favorecidos. Historia de la Pragmatica-sancion, del concordato de Bolonia entre el papa Leon X. y el rey Francisco I. Tratado de las regencias y mayoridad de los reyes de Francia. Tratado de las contribuciones que deben los Eclesiasticos al rey encaso de necessidad. Memorias de el derecho de obena. Tratado de el derecho eclesiastico*, &c. *Memorias é instrucciones para que sirvan à justificar la inocencia de Francisco Augusto de Thou, consejero de estado del Christianisimo rey*, las quales corren nuevamente en el volumen XV. de la nueva traducion Francesa de la historia del presidente Thou. Tales obras dan á conocer perfectamente la grande erudicion de M. del Puy, que murió en Paris en 14 de diciembre de 1652, á los 69 años y un dia de su edad. Nicolas Rigault, amigo suyo, escribió su vida, que se imprimió en Londres el año de 1681. en una recoleccion *en* 4°. intitulada *Vitæ Selectæ*. Henrique de Valois predicó sus honrras. M. del Puy, hermano de JACOME del Puy, y prior de san Salvador, lo ayudó en todas sus obras, y publicó muchas de ellas. Este ultimo, fue tambien guardia de la bibliotheca de el rey de Francia, y murió el año de 1656. El hermano de ellos CHRISTOVAL del Puy, Cartuxo, *de quien ya hemos hablado*, hizo la recoleccion intitulada *Perroniana*, mientras fue limosnero del rey, y estaba con el cardenal de Perron. Esta se imprimió en Ruan el año de 1669. á solicitud de Daille el hijo. * Menage, *Antibaillet*.

PUY (Modesta del) mas conocida por el epigraphe DE FONTE MODERATA, era una señora Veneciana, del lugar de san Samuel, la qual se dió á conocer por su virtud y por sus obras azia el año de 1555. Se tiene de ella poesias y otras piezas que se estiman, y un tratado ó dialogo *del merito de las mugeres*. Casó con *Phelipe* Georgi, hombre de letras, de quien tuvo dos hijos y dos hijas. Una de ella llamada *Cecilia* del Puy, hizo un prefacio á las obras de su madre, que falleció el año de 1592. Nicolas Doglioni escribió su vida. * Rivera, *Theatro de las mugeres doctas*. Luis Jacob, *Bibliotheca de las mugeres doctas*. Hilarion da Costa, *elogios de las señoras ilustres*.

PUYCERDA, ciudad capital del condado de Cerdania, al poniente de el de Rosellon, entre la Francia y la España, esta situada entre los rios Carol y Segra, en una bella llanura, al pie de las montañas. Esta bien fortificada, su territorio es fertil, se hallan en el algunas canteras de piedra jaspe, dos fuentes medicinales, y muchas simples. En el año de 1654. la tomaron los Franceses, y lo entregaron por la paz de los Pyrineos. El mariscal de Navailles la sitió el de 1678, y poco despues se demolió, y se bolvió por la paz de Nimegua. En las siguientes guerras se apoderaron de ella, y se bolvió á restituyr por la paz de Riswick. Haviendose declarado sus havitadores en favor del archi-duque Carlos, se apoderó de la ciudad el año siguiente el duque de Noailles, y afin de contenerlos hizo levantar alli un fuerte que nombró *de san Adrian*. Esta obra que constá de cinco bastiones, se comenzó en 1°. de octubre de 1707, y se acabó de perfeccionar al cabo de seis semanas.

PUY-LAURENS (Antonio de Lage, duque de) dimanaba de una familia noble de Lenguadoc, y entró á servir á Gaston, duque de Orleans, hermano de Luis XIII. rey de Francia. Se concilió tanto la benevolencia de este principe, que llegó á ser primer gentilhombre de su camara, su favorecido mas amado y lo siguió en sus dos retiros á la corte de Lorena y de Bruselas. Durante su mansion en Nancy, adquirió Puy-Laurens el favor de la princesa de Pfaltzburgo, y en Bruselas el de la princesa de Chimai. La primera, irritada de tal inconstancia quiso vengarse de ello, y Puy-Laurens corrió riesgo de su vida mas de dos vezes. La reyna madre de Francia, haviendose retirado á los Paises-Bajos, lo persiguió tambien á solicitacion

solicitacion del padre Chanteloubo, su confidente; por otra parte queria el cardenal de Richelieu atraerlo en sus intereses; Puy Laurens lo havia rehusado siempre, pero tales instancias lo hicieron mas tratable; escuchó las proposiciones de el ministro, y en consequencia no excusó medio alguno conducente para empeñar á Gaston se reconciliara con el rey su hermano. El cardenal reconocido á sus servicios, y queriendo hacerlo suyo con especialidad, lo hizo casar el dia 28 de noviembre de 1634. con *Margarita-Philipina* Cambout de Coislin, hija menor del baron Puente Castillo, con cuya hija mayor casó al mismo tiempo el duque de la Valeta. En adelante se compró el señorio de Aiguillon de la princesa Maria de Gonzaga, y se erigió en ducado-pairia, con el titulo de Puy-Laurens, y se dió á Antonio de Lage. En el dia 7 de diciembre de 1634. fue introducido solemnemente en el parlamento; pero su favor duró poco. Lo prendieron en el Louvre el dia 14 de febrero de 1635, y lo llevaron á Vincennas, pretextando mantenia la disension entre Luis XIII. y Gaston. Murió en su prision el dia 1°. de julio del mismo año. Como no dejó hijos, el ducado-pairia que se havia erigido en su favor, se extinguió por su muerte. Su viuda casó el de 1639. con Henrique, conde de Harcourt Armañac, y murió el año de 1674. Es muy incierto que M. Arnoldo de Andilli tuvo la menor prenda en la detencion de el duque de Puy-Laurens, como se veé por las memorias del dicho Andilli que corren impresas; por la carta justificativa de M. Andilli en favor del padre Bougeral de el Oratorio, inserta en la bibliotheca razonada, &c.

PUYSEGUR (Jacome de Chastenet, señor de) coronel del regimiento de Piamonte, y teniente general de los reales exercitos de Francia, reynando Luis XIII. y Luis XIV. havia militado por espacio de 40 años sin interrupcion, desde el año de 1617. asta el de 1658. Se havia hallado en mas de 120 sitios, en que havia disparado el cañon; en mas de 30 combates, batallas ó reencuentros, haviendo passado por todos los grados militares, sin haver estado jamás enfermo, ni haver recivido herida alguna en los exercitos; y con todo esto no hizo gran fortuna, por que se mantuvo siempre mas afecto á su rey que á los ministros, y que su ingenuidad no le permitia en acomodarse con todas las maximas de los cortesanos. Esto lo manifiesta el en sus memorias, las quales estan bien escritas, y que salieron á luz en Paris y en Amsterdam el año de 1690, á solicitud de M. Du Chesne, historiographo de Francia. En ellas se veen diversos acaecimientos notables concernientes á las campañas en que se halló, y ay al fin instrucciones militares de la composicion de M. de Puysegur.

La familia de Chastenet, es originaria de el condado de Armañac. Bernardo de Chastenet, septimo abuelo del que ha dado motivo á este articulo, era en el año de 1365. consejero y camarero de el rey de Navarra. Rogero de Chastenet, señor de Puysegur, nieto de Bernardo, hijo su testamento el año de 1459. Fue bisabuelo de Nicolas de Chastenet, tambien señor de Puysegur, de que tributó vassallage al rey y reyna de Navarra el dia 27 de enero de 1451, por causa de su condado de Fezenzac; y tuvo por hijo á Bernardo de Chastenet, señor de Campo-Seguet, quien casó el año de 1556. con *Margarita* de Pins, casa que ha producido grandes maestres de san Juan de Jerusalem.

De estos nació Juan de Chastenet, señor de Puysegur y de Campo-Seguet, quien casó el año de 1590. con *Magdalena* de España, hija de *Onophre*, baron de Remefort, y de *Maria* de Aura, hija de *Juan* de Aura, vizconde de Aster, y de *Juana*, bastarda de Bearne, hija *natural* de Gaston IV, conde de Fox. Juan de Chastenet, dejó por su muerte 14 hijos, y este de quien hablamos era el septimo. Algunos de los otros sirvieron, y entre ellos M. de Chastenet, señor de Campo-Seguet, que mandaba la guarnicion de Laitoura, quando el duque de Montmorenci fue conducido á ella prisionero, despues de perdido el combate de Castelnaudari el año de 1632. La fidelidad de el señor de Campo-Seguet, fue tan grande que rehusó mas de doscientas mil libras que se le ofrecieron por que dejara escapar á este duque. Otro hermano de Chastenet, señor de la Granja, capitan en el regimiento de Piamonte, se expecificó en el sitio de Spira el año de 1635, y fue herido en el: en Picardia le tocó la misma suerte el de 1639, y lo mataron este año mismo. En quanto á nuestro Puysegur comenzó en el año de 1617. á servir en el regimiento de Guardias, del qual lo sacó el rey Luis XIII. el de 1621. para ponerlo en su compañia de los Mosqueteros, á tiempo que S. M. quitó á su compañia de Carabineros las carabinas para darles mosquetas, por cuyo motivo se llamó la compañia de los Mosqueteros. Se mantuvo en ella 18 meses, y en el año de 1624. le dió el monarcha una bandera en el regimiento de Guardias, que conservó asta el de 1632. en que obtuvo el empleo de mayor del regimiento de Piamonte, con una compañia en el mismo cuerpo. Fue hecho prisionero en el combate de Honnecourt el año de 1642, y el rey su amo le confirió en el de 1649. un empleo de mayordomo de su casa. En el de 1655. fue hecho maestre de campo de Piamonte, y lo cogieron en Valencienas el año de 1656. con su hijo primogenito, que era alferez coronel de su regimiento. Era entonces tambien teniente-general, haviendo sido hecho sargento de batalla antes del año de 1644. y mariscal de batalla el de 1651, y finalmente murió en su castillo de Bernoville cerca de Guisa, en 4 de diciembre de 1682. á los 82 de su edad. Casó dos vezes y dejó succession.

PUZOL, *busquese* Pouzol.

PYG. PYL. PYN. PYR.

PYGMALION, *busquese* Pigmalion.

PYGMEOS, pueblos que havitan montañas de las Indias Orientales, segun Plinio, ó segun Strabon, las extremidades del Africa. Se dice que estos hombres apenas tenián un codo de alto, y se refieren de ellos muchas cosas que huelen á fabula, como son el que no viven mas que ocho años, que sus mugeres engendran á los cinco, que hacen la guerra á las Grullas, que esconden sus hijos en agujeros temiendo se los coman estas. El propheta Ezechiel dice en el cap. 27. de su prophecia, *que los Pygmeos que estaban sobre las torres, havian colgado sus carcazes alreedor de las murallas* Sobre lo qual Nicolas de Lira, siguiendo la opinion mas comun, dice que efectivamente fueron puestos los Pygmeos sobre las torres de las murallas de Tyro, no para defender la plaza, sino para dar á conocer á los enemigos, al ver estos sus debiles defensores, se hallaba bastantemente fuerte á defenderse por su propria situacion, lo qual dice alguna relacion con lo que hicieron antes los Jebuseos, quienes no opusieron á David para defender la fortaleza de Sion, sino ciegos y cojos, como para manifestar era temeridad el formar una empresa tan atrevida. El padre Prada, en su comentario sobre Ezechiel, explicando este texto que habla de Pygmeos, dice que las murallas de Tyro eran tan altas, que los que las defendian parecian tan pequeños como Pygmeos á los que los miraban desde abajo. Esta interpretacion, que parece la mas razonable, no impide a algunos interpretes mas credulos, sostengan que en tiempo de Ezechiel, los Pygmeos, segun la idea que

de ellos tenemos, no eran desconocidos. Segun otros autores, no habla Ezechiel de los Pygmeos sino en la vulgata, y en los escritos de algunos interpretes. En el Hebreo se encuentra esta palabra *Gammadin*, la qual solamente se halla una vez empleada en la escritura, y esta interpretada con diversidad. La explicacion mas verisimil es la de Fuller, quien creé entiende aqui el propheta los havitadores de una ciudad de la Phenicia. Homero es el primero que aya hecho mencion de los Pygmeos. Aristoteles no se contentó con decir havia de ellos, sino assegura ademas havitaban en las vezindades del Nilo; que tenián siempre guerras con las Grullas, que eran hombres de mediano cuerpo, y que havitaban en cavernas, y por esto los llamaron los Griegos *Troglodytas*. San Agustin no conviene en lo referido. Plinio, Strabon, Solino y demas geographos, han hablado de los pueblos llamados Pygmeos, y los han colocado unos en Ethiopia, y otros en las Indias, y Solino en la Thracia. Los Samoiedos, que son pueblos de Moscovia azia el estrecho de Weigats, pueden ser colocados en el numero de los Pygmeos, assi como los Papones, por causa de la pequeña estatura de sus cuerpos; pero todo lo que se ha dicho de los Pygmeos antiguos puede ser fabuloso. * *Ezechiel*, *c.* 27. Aristoteles, *hist. Anim. lib.* 8. San Agustin, *de Civitate Dei*, *lib.* 16. Homero, *Iliada*, *lib.* 3. Oppieno, *lib.* 1. *de Piscibus*.

PYGMEOS. (isla de los) Es una de las islas Westernas de Escocia. Ay alli una capilla en que creán los havitadores se enterraban en otro tiempo los Pygmeos, por que cabando bien adentro la tierra, se han encontrado cabezitas redondas, y huesecitos de las demas partes del cuerpo humano, no haviendo cosa alguna que se pueda oponer á lo que los antiguos han referido de los Pygmeos.* Buchanam.

PYLADO, *Pylades*, es celebre en la historia Griega por su estrecha union con Orestes, aquien acompañó en todas sus desgracias y peligros, asta su integra y total curacion. Era hijo de *Strophio*, á cuya guardia havia sido confiado Orestes, y fue educado desde sus mas tiernos años con este principe joven. Quando huvieron salido de la infancia, le ayudó á vengar la muerte de el grande Agamemnon, por la de el perfido Egysto, y por la de Clytemnestre. En adelante figuió á su amigo á la Taurida, á donde lo havia embiado el oraculo de Delphos, para que fuera curado de su furor, y para que de alli mismo trajera la estatua de Diana. Alla, fueron en visperas de verse immolados entrambos por manos de Iphigenia, sacerdotisa de Diana, y hermana de Orestes; pero despues que ella los huvo reconocido les entregó el simulachro de la diosa, y se huyó con ellos á Grecia. Pylado casó con Electra, otra hermana de Orestes, quando este principe huvo residuado pacifico posseedor del reyno de Mycenas por la muerte de Alethes, hijo de Egysto, al qual venció y mato. * Euripides, Sophocles, Apolodoro, Hygino, Natal Comite.

PYLADO, *Pylades*, celebre Pantomimo, natural de Cilicia, pareció en Roma en tiempo de Augusto, é inventó un genero de danza compuesta de asuntos tragicos, comicos, y satyricos, y en la qual representaba, por medio de gestos ingeniosos, todo quanto huviera expresado el discurso. Hizo una tropa á parte sin meterse en las tragedias y comedias ordinarias, y consiguió lo admirara el pueblo por el artificio de estas comedias mudas, cuyos actores no hablaban sino por diversos movimientos del cuerpo, de los ojos, y de los dedos. Bathylo exerció con el el mismo arte, pero no sobresaliá sino en los asuntos comicos ó satyricos, y Pylado conseguiá mucho mas en los asuntos tragycos y serios, y por esto formaron dos cuerpos. Fue este Pylado quien disputó contra su discipulo Hylo, en presencia del Romano pueblo, para saber qual de los dos representariá el personage de Agamemnon; Hylo para representarlo grande, se puso de puntillas; Pylado al contrario, lo demostró melancolico, insinuando por este medio que la principal obligacion de un gran principe, era el pensar al bien de sus vassallos. Pylado dixo entonces á su discipulo *tu lo haces largo y no grande.* * Plutarco, *Sympos. lib.* 7. Luciano, *de Pantomimi Scena*.

PYLEMENO, Pylæmenes, antiguo rey de Paphlagonia en el Asia menor, azia la costa de el Ponte-Euxino, dejó su nombre á los reyes que le succedieron, y lo hizo tan comun entre ellos como lo era el de Ariaratho á los reyes de Capadocia, de Ptolomeo á los de Egypto, y de Cesar á los emperadores Romanos. Homero, en *el segundo libro de la Iliada*, hace mencion de un tal Pylemeno, que era caudillo de los Paphlagonienses en el sitio de Troya; y en *el quinto libro*, dice que lo mató Menelao. Justino hablando de la alianza contratada entre Mithridato, y Nicomedo, para conquistar la Paphlagonia, que entre si dividieron, dice que Nicomedo impuso á su hijo el nombre de Pylemeno, afin de retener este reyno bajo del pretexto de este nombre, como si lo huviera puesto en manos de un principe de la sangre real. Esta fue la razon por que, segun la autoridad de Plinio, se llamó la Paphlagonia *Pylemenia*. Xenophon habla de un tal Corylas y de un Otys ó Cotys, reyes de los Paphlagonientes; pero esto no impide huviessen tenido tambien estos reyes, el nombre comun á los principes de este pais. El nombre de Pylemeno, siendo como era proprio á los monarchas de aquella nacion, se distinguieron por epigraphes tomados de las virtudes ó de otras calidades de el cuerpo y del espiritu. Es cierto, que antes que entraran los Romanos en Asia, huvo muchos Pylemenos reyes de Paphlagonia; pero sus acciones no se leen en las historias que han legado á nosotros. Orosio fue el primero que de ellos hace mencion, quando habla de la guerra de los Romanos contra Aristonico, hermano de Attalo, el año de la fundacion de Roma 671, y 82 antes de N. S. Jesu-Christo. Algun tiempo despues al rey Pylemeno, amigo del pueblo Romano, haviendolo despojado de su reyno Mithridato, lo bolvieron aponer en el trono los Romanos, y despues de su muerte se vió reducida la Paphlagonia á provincia. Los historiadores no obstante no concuerdan tocante al restablecimiento de Pylemeno, y el fin de su reyno de Paphlagonia. * Spon, *Investigaciones curiosas de antiguedad*.

PYRAMIDES, monumentos sobervios de la antiguedad, que elevaron los reyes de Egypto. Distan dos millas del Cayro, y se comienza á verlas desde que se ha salido de la villa pequeña llamada *Deziza*, que distá seis leguas de las dichas. Lo que las patenta de tan lejos es el hallarse situadas en un terreno pedrejoso é infructifero, el qual está mucho mas elevado que la llanura ó el mismo plan. No es dable mirar sin assombro estas masas enormes, las quales no se admiran tanto por el gasto increyble, que fue necessario hacer para acabar un edificio tan prodigioso, como por no comprehender como ha sido possible subir á lo alto piedras tan grandes como las que en dichas se registran, en tiempo que las mas de las invenciones mecanicas eran no conocidas. Ay pues tres Pyramides gruesas distantes la una de la otra 200 passos, pero no se puede entrar sino en la mayor que está de la banda del norte. Es de una elevacion tan assombrosa, que se dice tiene de alto 520 pies, y de ancho 610 en quadro. Algunos sostienen la edificó hace mas de 3000 años, un rey de Egypto llamado *Cophte*, y por otros *Cheospes*, ó *Chemnis*, diciendo tambien que tal gasto le fue inutil por que

haviendo oprimido al pueblo con la dilatada fabrica de tal edificio, fue amenazado de que se le quemariá su cuerpo despues de su muerte, lo qual le impidió el escoger en ella su sepultura, obligandolo á mandar lo enterrasen en otro lugar secreto. Muchos ignoran de donde se pudieron sacar piedras tan gordas y en tanta cantidad, por que en los alreedores no se vé sino arena, pero no han reparado que debajo de esta arena ay piedra viva, que proveé esta piedra, ademas de haver muchas montañas muy poco distantes donde no falta piedra. Tambien dicen algunos las trayán de Said, que es decir del alto Egypto, sobre el rio Nilo. Se assegura empleó este principe por espacio de 23 años 360000 operarios en tal trabajo. Plinio que de el habla, añade se gastaron 1800 talentos solamente en rabanos, y cebollas, pues los antiguos Egypcios eran grandes comedores de rabanos y legumbres. Muchos creen que estas Pyramides estaban en otro tiempo mucho mas elevadas sobre la tierra, que no lo estan el dia de oy, y que la arena ha ocultado una parte de su basa; esto podriá ser, por que soplando el viento de tramontana por aquel lado con mas violencia que ninguno otro, havra llevado alli mas arena que no lo hacen los demas vientos por los otros lados. La abertura de la Pyramide mayor en que se puede entrar, es un agujero casi quadrado de un poco mas de tres pies de alto; se halla reelevado de lo restante del terreno, y se sube á el por cima de montones de arena que el viento arroja encontra, y que lo cierran muchas vezes, de suerte que es necessario el abrirlo á mano. Se dice que en otro tiempo havia junto á la entrada una piedra gruesa que se haviá labrado y cortado expresamente para cerrar la tal abertura, despues de metido en ella el cuerpo. Esta piedra veniá tan ajustada que pareciá como nacida ó toda en un pedazo; pero un Bacha la hizo quitar, todo disforme como era, afin de que no se pudiera cerrar esta Pyramide. Su forma es quadrada, y desde el mismo superficie de la tierra constá de 1160 passos ó 580. tuesas de circuito. Todas piedras que la componen tienen tres pies de alto, y cinco ó seis de largo, y los costados que parecen por de fuera estan todos rectos, sin estar fabricados á repecho; cada hilera de ellas se retira azia dentro nueve, ó diez pulgadas á fin de determinarse en punta su remate, y por estos resaltos azia el interior se trepa para llegar á su cumbre. Azia el medio se veé en uno de los rincones una brecha ó camareta de algunos pies de profundidad; no taladra asta lo interior; pero no se sabe si las piedras que la componián se cayeron, ó si alguna vez estuvieron puestas. Ay apariencia de que se servián de tal parage para assegurar las maquinas con que tiraban los fabricantes los materiales, siendo tambien esta una razon que obligó á edificar la Pyramide con escalones en cada hilera; pues que si las piedras se huviessen fabricado á resaltos y puesto se las unas sobre las otras, sin que huviesse mediado algun redoble, havriá sido impossible absolutamente conducir asta la cumbre de dichas Pyramides, las pesadas y toscas masas que se subieron. Ordinariamente se descansa en esta tal brecha, siendo grande el trabajo y fatiga que se padece en abalanzarse de este modo tres pies cada vez para llegar á su coronilla.

Ay en ella cerca de 280 escalones, formados por el redoble de estas piedras gruesas, cuyo espesor formá la altura del uno al otro. Lo que parece puntiagudo desde abajo, tiene 15 ó 16 pies de quadrado, formando una plataforma capaz de contener 40 personas. Se ha notado que un hombre muy fuerte, estando sobre esta plataforma, no podiá tirar una piedra mas alla de la Pyramide, sino que llegaba á lo mas al escalon doce ó un poco mas abajo; pero no és cierto el que una flecha no se pueda disparar á mas allá de la Pyramide, siendo indubitable el que la flecha tirada por un brazo diestro y fuerte, passara facilmente de 341 pies, que forman el ancho de la mitad de la Pyramide. Los que á ella suben descubren una parte del pais de Egypto, y el desierto arenoso que se extiende al pais de Barca, y de la otra parte los de la Thebaida. El Cairo no parece lejano de este lugar aunque dista de alli nueve millas. Tambien se entrá en la misma Pyramide, y es preciso proveerse de luzes para el efecto. La primera entrada se passa agobiandose, y se encuentrá como un passadizo que vá en baxando cerca de 80 passos. Esta embovedada en forma de espinazo de borrico, y segun parece toda entera en el espesor del muro, pues que no se registrá por todos lados cosa que no sea solida. Este passadizo es bastantemente alto y ancho á poderlo andar, pero su suelo baxa tan derecho como una esplanada sin tener escalon alguno, y la piedra tiene ligeras picaduras de paso á paso para retener los talones; de suerte que para no caer es necessario tenerse de las dos manos de los costados del muro. Las piedras estan alli tan bien unidas que apenas se pueden percivir las junturas. Al remate de este passadizo se encuentrá un passage, cuya abertura es la muy precisa para que pueda passar un hombre: ordinariamente se halla llena de arena, la qual luego que esta impelida por el viento en la primera abertura, sigue el repecho de la piedra, y viene á reunirse toda en este tal lugar: quitada pues esta arena, y passado el agujero arrastrando de pechos ocho ó diez passos, se veé una boveda á mano derecha, que parece bajar al lado de la Pyramide; tambien se encuentra un gran vacio con un pozo muy profundo; este pozo tira abajo por una linea perpendicular al orizonte, si bien no deja de ir un poco al sezgo, y quando los que á el bajan se hallan á distancia de casi 67 pies, contando de alto abajo encuentran una ventana quadrada que entrá en una pequeña gruta, ahuecada en la propria montaña, que en aquel parage no es de peña viva, sino de un genero de cascajo fuertemente unido uno con otro. Esta gruta se extiende á lo largo de oriente á occidente, y de alli á quince passos de distancia continuando en bajar, esta una compuerta muy pendiente y entallada en la propria roca: se acerca casi á la linea perpendicular, y tiene de ancho cerca de dos pies y un tercio, y de alto dos pies y medio. Baja en todo su descenso 123 pies, tras lo qual se veé llena de arena y de hienda de morcielagos. Se cree que este pozo se haviá hecho para bajar á el los cuerpos que se depositaban en las cavernas, que estan debajo de la Pyramide.

Despues que se ha llegado á este gran vacio, donde se veé el pozo á la izquierda, es preciso subir sobre una piedra, cuya altura consta de 25 ó 30 pies: encima esta un espacio de diez ó doce passos de largo, y luego que se atravesó, se sube por una abertura que no tiene mas ancho que aquel transito por el qual es necessario entrar arrastrandose, si bien tiene suficiente altura para marchar sin agoviarse: no ay alli escalones assi como en lo demas: se han hecho solamente agujeros de una y otra parte que estan de trecho á trecho. Alli se ponen los pies abriendose un poco, y sirven de mamparo los muros que son de piedras sillares muy pulidas y muy unidas, con la misma destreza que las otras. Los nichos vacios que alli se registran de tres en tres pies, y que tienen uno de ancho sobre dos de alto, dan motivo á creer estaban en otro tiempo llenos de idolos. Este passage tiene 80 pasos de alto, y no se puede subir alli sin gran fatiga. Encima se halla un poco de espacio de llano, y despues una camara que constá de 32 pies de largo sobre 16 de ancho; su altura es de

19 pies, y en lugar de boveda tiene un soberado ó zaquizami todo plano. Lo componen nueve piedras de las quales las siete de en medio, tiene de ancho cada qual de ellas quatro pies, y de largo 16: las otras dos que estan en uno y otro remate, constan solamente, segun parece, de dos pies, proviniendo esto de que la otra mitad de cada una entiva sobre la propria pared. Tienen el mismo largo que las otras siete, y todas nueve atraviesan el ancho de esta camara, teniendo cada qual de dichas un remate apoyado sobre la pared de el lado de enfrente. Esta camara, cuyos muros estan muy unidos, no recive luz alguna; y en el remate que hace frente á la puerta ay un sepulchro vacio fabricado todo de una pieza: tiene de largo siete pies, y tres de ancho, y tres pies y quatro pulgadas de alto sobre cinco pulgadas de grueso. La piedra es de un color pardo que tira á rojo palido, y casi casi parecido al porfido. Quando se toca despide de si un sonido tan claro como el de una campana. Es bellissima quando esta bruñida, y por otra parte tandura que el golpe de el martillo apenas la puede romper. Ay otra camara al lado de esta, pero mas pequeña y sin algun sepulchro. Este es el sitio mas alto que se puede subir por dentro de la Pyramide, la qual no tiene abertura sino el passage de abajo, sobre el qual esta una piedra atravesada que tiene once pies de largo y ocho de ancho. Azia esta entrada se registra un eco que repite las palabras asta diez vezes. La falta de luz en toda la Pyramide, es causa de que en ella se respire un ayre abochornado en extremo. La luz de las antorchas que alli se llevan parece toda azuleada, y siempre se proveen los que á dicha Pyramide pasan de gran numero de ellas; pues si llegavan á apagarse, quando se ha llegado á lo mas alto, seria absolutamente impossible el salir de ella. Las otras dos Pyramides no son ni tan altas ni tan gruesas como la primera: carecen de toda abertura; y aunque estan tambien fabricadas á gradas no es possible subir á ellas por causa del argamasa con que estan enlucidas, no está bastante caydo. Desde abajo parecen todas puntiagudas en su cumbre. La fabrica de estos sobervios edificios se atribuye á aquel Pharaon que se lo engulleron las ondas del mar Roxo. Se pretende que las dos menores eran para la reyna su muger, y para la princesa su hija; y que haviendo sido colocados sus cuerpos en ellas, se cerraron despues de tal suerte, que no fue possible reconocer por que parte estaba la entrada. La grande, segun se dice, estaba destinada para este monarcha, y como no necessitó de tal sepulchro, residuo siempre abierta. Delante de cada una de estas tres Pyramides, se veyán fragmentos de ciertos edificios quadrados, que al parecer havian sido templos. A algunos passos de distancia de la Pyramide abierta se veé un idolo, que los Arabes llaman *Abou elhaoun*, que es decir *padre de Columna*, y Plinio lo llama *Sphinx*. Es una estatua de medio cuerpo abierta en la peña viva, que parece ser de cinco piedras ajustadas las unas sobre las otras; pero mirando á lo dicho con atencion, se reconoce que lo que parecia ser junturas de las piedras, solamente son venas ó betas de las mismas piedras. Esta estatua representa una cara de muger con su seno, pero es de un tamaño assombroso, teniendo 26 pies de alto, y desde su oreja asta la barba quince pies. La coronilla de su cabeza esta abierta, y esta abertura por la qual puede entrar facilmente un hombre va estrechandose por de dentro asta el proprio seno donde rematá. Los Paganos adoraban este idolo, y lo consultaban para recivir de el oraculos al nacer el sol; lo qual dá motivo á creer que aquel que queriá engañar al pueblo con sus predicciones falsas, subiá de parte de noche con una escala sobre la cabeza de este *Sphinx*, y se bajaba á el agujero, desde donde era oyda su voz luego que el sol saliá. Los antiguos Egypcios creyán que el cuerpo del rey Amasis estaba encerrado alli dentro, diciendo otros fue un rey de Egypto quien hizo tallar aquella figura, en memoria de una cierta *Rhodopa* Corinthiana, á la qual queriá mucho. Ay otra Pyramide á 16 ó 17 millas del Cairo que se llama la *Pyramide de las Momias*, por causa de que está inmediata al sitio donde estas se encuentran: es tan grande como las dos menores de las tres de que acabamos de hablar, pero mucho mas quebrada. Tiene 148 escalones de piedras gruesas semejantes á las de las otras, y le falta en cierto espacio en su coronilla, que parece no se acabó jamás. Su abertura, que está por la banda del norte, tiene de ancho tres pies y medio, y quatro de alto. Por dentro de ella se baja aun mas abajo que en la Pyramide mayor, y solo ay que observar en ella una sala en el fondo, cuyo techo es de una elevacion extraordinaria. Algunos hacen provenir la palabra Pyramide de el Griego [illegible] *trigo*, y de [illegible] *yo congrego, yo siego*, pretendiendo quel el patriarcha Joseph, hizo edificar muchos graneros en punta para congregar en ellos el trigo de Egypto, lo qual dió motivo á inventar las Pyramides Otros la deriban de [illegible] *fuego*, por causa de elevarse ellas del mismo modo que se sube el fuego. * Plinio, *lib. 36. c. 12.* Vatier, *Egypto.* Poulet, *viage de Levante.* Vicente el Blanco, Monconis, Thevenot, *Viages. Diccionario de los Artes.*

PYRAMO, Babylonio, amó con passion á una moza llamada Thysbé. Estos dos amantes haviendo concertado de verse de bajo de un moral, llegó primero al sitio Thysbé, y le acometió un leon de el qual se escapó; pero haviendosele caydo su velo en su huyda, lo hizo pedazos la bestia y lo ensangrentó. Pyramo pues, haviendo encontrado el velo de su manceba lleno de sangre, creyó que havia sido devorada, y se mató desesperado. Thysbé que vió á su amante muerto, se metio la misma espada por el cuerpo. Ovidio describe sus amores en el libro quarto de sus metamorphosis, y dice que la muerte de dichos hizo mudaran de color las moras llegando á ser roxas, de blancas que eran. * Ovidio, *Metamorph. lib* 4.

PYRINEOS, montes que separan la Francia de la España, y se extienden del mar Mediterraneo al Occeano el espacio de 85 leguas de largo, siendo su anchura diferente segun sus parages: la mayor es de 40 á 50 leguas. Estos montes comienzan en el puerto de Vendres en el Rosellon, sobre el Mediterraneo, y en San Juan-de-Luz en la Vizcaya Francesa sobre el Occeano, desde donde se extienden asta San-Sebastian, famoso puerto de la Vizcaya Española, á Pamplona en la Navarra, á Venasca en Aragon, á Lerida y á Tortosa en Cataluña. En la Francia ay cinco payses cortos á lo largo de estos montes; la Vizcaya, el principado de Bearne, y los condados de Bigorra, de Cominges y de Rosellon. En España ay quatro que son la Vizcaya, la Navarra, el Aragon, y la Cataluña. Tienen ellos diversos nombres segun los diversos lugares que se avezindan; assi se llaman *el Col de Pertuis*, entre la Cataluña, y el Rosellon, haviendo de la misma parte *Monte-Canigo*, *Sierra de Guara*, *Col de la Prexa*, *Col de Argentiere*, y *Porto de Viella*. Los que se veen entre la Gascuña, y el Aragon, son *Montes de Jaca*, y de *Santa-Christina*; en la Navarra, *Montes de Aldula*, entre Pamplona y San-Juan de Pie de-Port. Los antiguos creyeron se extendián los Pyrineos por toda España asta el Occeano Atlantico; y no decián mal, no siendo todos los demas montes de España otra cosa que ramificaciones de estos. Son assombrosos de altos, y tan cerrados que apenas dejan cinco caminos estre-

ches para el transito preciso de Francia á España. El primero de San-Juan-de-Luz, á San-Sebastian y de alli á lo largo del monte San-Adrian, á Victoria en la Vizcaya. El segundo desde Bayona por Annoa, á Maya, que está al extremo oriental de la Navarra, y de Maya á Pamplona. El tercero, desde San-Juan de Pie-de-Porto, á Tarassa, y á Pamplona. El quarto, desde el condado de Cominges asta Aragon, y el quinto desde el Lenguadoc á Cataluña por la montaña de Salsas, y por Perpiñan. Todos estos transitos son tan estrechos, tan rudes, y tan montuosos, que solo se puede passar en mulos. La quarta derrota tiene ademas de particular, que las subidas y las bajadas son tan asperas, que apenas puede sostenerse en ellas un mulo, y la quinta la cortan lagunas, charcos, y pantanos. * Strabon, *lib.* 3. Dion, *lib.* 53. Ortelio Briet. Merula. Sanson. Duval. Alvaro de Colmenar, *Delicias de España.*

PYRGOTELO, escultor famoso, viviá en tiempo de Alexandro *el Grande.* Este principe hacia tanto aprecio de el, que prohivió á todo otro operario, lo representara en relieve, assi como quiso, y fue su voluntad, que á solo Apeles fuesse permitido el pintarlo. Tal nos dice Plinio en *el libro septimo de su historia natural, cap.* 38. segun la division del padre Hardouin. Horacio, que dice que solo Apeles tuvo licencia para pintar á Alexandro, y solo Lysipo para representarlo en fundicion, no nos habla palabra de Pyrgotelo. Quinto-Curcio, no dice nada tampoco sobre esto. Se pretende que el Sello de Michael Angelo que se posseó en Francia, y que es una Cornalina sobre la qual se veó la figura de Alexandro, y una vendimia, es obra de Pyrgotelo.

PYRMONT, lugar celebre por sus aguas minerales. Está en el circulo de Westphalia, á seis leguas de distancia de Lemgow azia el levante. Pyrmont es cabeza del condado que tiene su nombre, situado al levante del Lemgow, pertenece á los condes de Waldeck, exceptuando la pequeña villa de Lugde, de la qual son dueños los obispos de Paderborn. * Maty, *Diccionario geographo.*

PYRRHA, *Veaſe* el articulo de DEUCALION.

PYRRHICA, danza de gentes armadas, que estaba en uso entre los antiguos, y sacaba su origen de Pyrrho, segun algunos, y segun otros de Pyrrhico Lacedemonio. Aunque la danza se haciá ordinariamente apie, algunos autores, y entre ellos Festo, han extendido el nombre de ella asta los mismos combates de á cavallos que haciān los mozos, tal qual era aquel que nos describe Virgilio en *el libro V. de la Eneida.* Era con specialidad en Sparta, donde los mozos armados de todas piezas, se exercitaban en esta danza. Julio Scaligero assegurá de si mismo, que siendo mozo todavia, la represento muchas vezes en presencia de el emperador Maximiliano; y que este principe, sorprendido de verlo remover y hacer las mudanzas con armas tan pesadas, exclamó diciendo era preciso que aquel mancebo no tuviesse otra cama ó otra cuna que su coraza. * Plinio, *lib.* 7. *c.* 55. Atheneo. Scaligero, *Poet.*

PYRRHO, famoso en la historia de los Cruzados, era uno de los primeros oficiales en Antiochia, quando sitiaron Boamundo y los Franceses esta ciudad. Aunque de raza Turca, se amistó con Boamundo, quien se sirvió de la estimacion y confianza que le manifestaba, afin de compeñarlo á que le facilitara los medios de entrar en Antiochia. Boamundo le prometió grandes riquezas y honores, capazes de lisongear un corazon ambicioso, si acaso se rendiá á sus deseos. Por fin fueron escuchadas sus solicitaciones. Pyrrho le hizo decir: *Yo guardo tres torres y las prometo gustoso, y al instante que se quisiere venir recivire á Boamundo.* Este encantado al oyr tal respuesta, la hizo saber á los demas caudillos del exercito, y luego que huvo tomado las medidas conducentes á la operacion, hizo saber á Pyrrho, ivá á operar fiado en su palabra, y recivió de el nuevas seguridades de su amistad y de su proteccion. Para hacer de manifiesto á Boamundo obraba con sinceridad, le embió su hijo en Rehenes prenda de su palabra, y le hizo advertir acerca del modo, y del tiempo que era necessario tomar para conseguirlo: en este supuesto embió Boamundo cerca de 60 personas las quales encontraron una escala preparada, la qual subieron sin mucha fatigua, y se apoderaron de las tres torres. Boamundo que seguiá de cerca, quiso subir por la misma escala, pero haviendose roto esta, aquellos Franceses que estaban en la ciudad, echaron abajo una puerta y dieron entrada á los otros: Boamundo hizo arborar su estandarte, y se executó en la ciudad una matanza grande de Sarrazenos y Turcos. Los Franceses libertaron immediatamente al patriarcha, que se hallaba encadenado ocho meses havia, padeciendo mucho en semejante situacion. *Veaſe* estos sucessos mas extensos en una historia de la guerra santa (*Historia belli sacri*) que el padre Mabillon hizo imprimir azia el fin de el tomo I. de su *Musæum Italicum.* Esta historia es de un testigo de vista, pero se ignorá su nombre. Lo que refiere el proprio de si mismo induce á creer era Franco ó Normano y layco. Combatiá cerca de Antiochia bajo las ordenes del conde de Chartres. Su historia acaba en la vida de Boamundo, principe de Antiochia que acaeció el año de mil y ciento.

PYRRHO, apellidado *Neoptolemo*, hijo de el famoso Achiles, y de *Deidamia*, se crió en la corte de el rey Lycomedes abuelo suyo materno, asta el tiempo en que persuadidos los Griegos no podiá tomarse Troya sin el, lo hicieron venir á el sitio de esta ciudad, despues de la muerte de Achiles su padre. Alli se distinguió por muchas expediciones, las quales degeneraron regularmente en crueldades, haviendo sido el quien assasinó al rey Priamo, y quien precipitó el joven Astyanax, hijo de Hector, desde lo alto de una torre. Andromaca, viuda de este ultimo, le tocó en parte despues de la guerra de Troya, y la hizo muger suya, segun algunos, ó manceba segun, otros. Sea como fuere, dió un hijo á Pyrrho, quien en dictamen de algunos se estableció en Phthia en la Thesalia, y en el de otros en el Epiro. Pyrrho, havia evitado el naufragio en el qual havia sido sumergido una parte de los principes Griegos, quando volvieron de Phygia, y fue por los consejos de el Adivino Heleno, hijo de Priamo. Despues, se enamoró de Hermiona, hija de Menelao, con la qual casó, aunque teniá otra muger llamado *Lanassa*, fuera de Andromaca. Pero Hermiona enzelada de esta ultima, resolvió deshacerse de ella, y no haviendo podido conseguirlo, comunicó sus disgustos á Orestes, que la havia querido antes que Pyrrho casara con ella. Orestes vengó á Hermiona, vengandose á si mismo, y assasinó á Pyrrho en el templo de Delphos. * Homero. Eurypides. Ovidio, *in Heroid.* Eusthathio, *in Homerum.* Servio, *in Æneid.* Dyctis, *lib.* 6.

PYRRHO de Berea, padre de Sopater ó Sopatro, aquel que havia de acompañar á san Pablo asta el Asia. Es preciso annotar que la palabra *Pyrrho* no se encuentra sino en la vulgata, y puede ser en pocos otros exemplares en el libro de *los Hechos de los Ap. c.* 20. *v.* 4. donde se habló de Sopater. Se encuentra solamente en los mas de los exemplares Griegos *Sopater de Berea.*

PYRRHO, rey de los Epirotes, era de la sangre de los Eacidos, y descendiá de Achiles. Su padre lo havia dejado muy muchacho bajo la tutela de Glaucias, quien rehusó entregarle á aquellos que uni-

camente lo pedian para quitarle la vida. Se restableció á pesar de sus enemigos, y se deshizo de Neoptolemo, que era su competidor á la corona. Pyrrho era muy ambicioso, y despues de haver llenado la tierra con la fama de su valor, ascendió á diversos tronos; pero era tan apto á perder reynos como á adquirirlos. Comenzó á dar notas de su valor en la batalla de Ipso, en la olympiada CXIX. azia el año 304 antes de N. S. Jesu-Christo. En adelante derrotó á Demetrio, aquien havian arrojado de Macedonia sus vassallos, y se apoderó de su estado, azia la olympiada CXXII. el año 292 antes de Jesu-Christo; pero siete meses despues lo repelieron los Macedonios, quienes no querián á un extrangero por soberano suyo. Algun tiempo despues, á solicitacion de los Tarentinos, tuvo guerra Pyrrho contra los Romanos, y passó el mar con todas las fuerzas del Epiro, de la Macedonia, y de la Thessalia. Se cuentan tres batallas principales que el les dió; la primera fue el año de 281 antes de Jesu-Christo, cerca de Heraclea, en la Grecia Mayor, sobre el rio Siris: Pyrrho perdió en ella mas gente que los Romanos, quienes no le abandonaron el campo de batalla, sino atemorizados de los elephantes asta entonces no conocidos en Italia. El vencedor se dió por tan poco satisfecho de su victoria, que confessó se hallaria perdido alcanzando otra que le costase tan caro. Embiosele en diputacion C. Fabricio, para que retirara los prisioneros quienes obtuvieron su libertad sin rescate, y despues entregó Fabricio á este principe su medico, quien se havia ofrecido á hacerlo morir. Cyneas, que pediá la paz, fue despedido sin haver podidó conseguir se récivieran regalos considerables que llevaba para ellos. A estás cortesanias reciprocas subsiguió la batalla de Arcoli en la Pulla, el año 279 antes de N. S. Jesu-Christo. Quedó dudosa la victoria: Pyrrho perdió en ella mas hombres que los Romanos, salió de ella herido. Poco despues passó á la Sicilia, y alli ganó en los años 276 y 277 antes de J. C. dos batallas contra los Carthagineses, y tomó á Eryx con algunas otras plazas; pero la insolencia de los suyos lo hizo odioso: de suerte que despues de haver levantado el sitio de Lylibea, se vió precisado á volver á pasar á Italia, á donde lo llamaban los de Tarento, extremamente apretados por los Romanos. Entonces, en una tercera batalla que se dió en la Lucania, fue derrotado enteramente el año 265 antes de N. S. J. C. por el consul Curio Dentato; de suerte que en el año siguiente que era el 3 de la olympiada CXXVI. volvió á pasar á Epiro con 7000 infantes y 5000 cavallos. Bien presto levantó un nuevo exercito, atacó á Antigono Gonatas, rey de Macedonia, lo derrotó, y poco despues se hizo dueño de aquel estado. En adelante entró en el Peloponeso y asoló el pais de los Lacedemonios, pero se vió precisado á levantar el sitio que teniá puesto á Sparta. De alli tomó la derrota de Argos, en donde lo mató una teja que le tiró á la cabeza una muger, á cuyo hijo queriá el quitar la vida, el año 5 de la olympiada CXXVII. y 272 años antes de J. C. Eliano annota que un mochuelo se puso sobre la javelina de este principe, la noche antes que lo mataran. Fue á el aquien se atribuye la invencion de el juego de el Aljedréz. * Eliano, *lib.* 10. *c.* 7. *historia Animal.* Justino, *lib.* 17. 24. *y* 25. Plutarco, *en su vida.* Tito-Libio, *lib.* 13. *y* 14. Polybio. Floro. Orosio.

PYRRHO, rey de Epiro, nieto de el antecedente, succedió á su padre Alexandro, y estuvo bajo la tutela de su madre Olympias. Su minoridad hizo á los Etolianos tan injustos, que emprendieron quitarle una parte de la Acarnania. Esta era la que havia tocado en parte á su padre en una division de conquistas que con ellos havia hecho. Olympias recurrió á Demetrio, rey de Macedonia, y afin de mas empeñarle á socorrerla, le dió por muger á su hija *Phthia.* Justino que refiere todo esto *en su lib.* 28. nos deja en esto mismo, sin referirnos otras sequelas de el designio de los Etolianos, sino la irrupcion que hicieron sobre las fronteras de el Epiro en tiempo de Ptolemeo, hermano y successor de nuestro Pyrrho. Es preciso interviene un vacio de tiempo, por que sin duda mediaron algunos años entre la minoridad y la muerte de Pyrrho. La princesa Olympias hizo atosigar á una manceba qne teniá este principe, y que no era de su gusto. Ptolemeo, que succedió á Pyrrho hermano suyo, no le sobrevivió mucho. La madre comun de ellos los subsiguió bien presto. No residuaron mas que dos princesas de la familia real, *Nereis* y *Deidamia*, hermanas de Olympias, y hijas de Pyrrho abuelo de este. Nereis fue muger de Gelon, rey de Sicilia, y Deidamia fue muerta junto al altar de Diana durante una sedicion. Los dioses, por castigar tal delito, afligieron á los Epirotas de tantos modos que casi acabaron con todos ellos la hambre y las guerras civiles y extrangeras. * Justino. Atheneo.

PYRRHO, monge Monothelita, fue hecho patriarcha de Constantinopla despues de Sergio, azia el año 639. Fue convicto de haver tenido prenda en la muerte del emperador Constantino, hijo de Heraclio el año de 641. El temor al castigo lo hizo huyr á Africa, en donde haviendo encontrado á Maximo, que era un muy santo y docto religioso, fue instruydo por el en la creencia orthodoxa. De alli passó á Roma, donde presentó al papa Theodoro, successor de Juan IV. una professión de feé, por la qual abjuraba sus heregias, tras lo qual fue admitido á la comunion de la iglesia; pero apenas huvo salido de Roma, quando difundió su veneno en Ravena, lo qual lo hizo condenar y privar del sacerdocio por este mismo pontifice, quien viendose obligado á firmar tan justa anathema, mojó su pluma en el caliz donde se havia consagrado la sangre de Jesu-Christo. Despues fue restablecido Pyrrho en la sede episcopal de Constantinopla el año de 655, si bien no la obtuvo mas que quatro meses y algunos dias. Por su muerte, le succedio Pedro, que se hallava incurso en los mismos errores. * Theophano, *in Annal.* Nicephoro, *in Chron.* Baronio, *A. C.* 639. 641. 652. Anastasio, *in vit. Pontif. &c.*

PYRRHON, philosopho Griego, natural de Elida en el Peloponeso, caudillo de la secta de los Scepticos, exerció el arte de la pintura, y fue en adelante oyente de Dryson, ó por mejor decir Bryson, assi como se refiere en Suidas. Despues llegó á ser discipulo de Anaxarco de Abdera, y se aplicó á el en tal manera que lo siguió á las Indias, para ver los Gymnosophistas. Deciá que la naturaleza de las cosas dependiá de la preocupacion, que formaban las leyes y la costumbre, y que nada havia honesto ó deshonesto, justo ó injusto, bueno ó malo en si. Pyrrhon era extremadamente solitario, y aplicado á sus meditaciones philosophicas. Vivió cerca de 90 años, y lo respectaron de tal modo los de su pais, que lo crearon soberano pontifice de su religion. Este philosopho viviá en tiempo de Epicuro, y de Theophrasto, azia la olympiada CXX. el año 300 antes de J. C. Sus sectatores no se llamaron solamente Pyrrhonianos por su nombre; tuvieron otros tres ó quatro, que todos se refieren á las dudas que professaban estos philosophos en una investigacion continuada de la verdad; lo qual dió motivo á que los llamaran *Ephecticos*, *Zeteticos*, *Aporeticos*, y mas comunmente *Scepticos*; que es decir *Inquisidores*, *suspensos*, *dudosos y examinadores.* El fin en que esta secta estableciá su soberano bien, era el posseer una situacion de

espiritu exempta de toda passion por medio de la *Ataraxia*, que regla las opiniones, & de la *Metriopathia* que modera las passiones, de tal suerte que llegue á gozar un perfecto reposo, tanto por lo que mira á la voluntad, como al entendimiento. Decián pues, que sola la epoca ó suspension de espiritus puede ponernos en situacion tan feliz. Esta epoca, de que se habló tanto, no puede adquirirse sinó por un examen bien exacto de las aparientias de lo cierto, y de lo falso, las quales se encuentran en todas las cosas. Para esto havian inventado los Scepticos una topica particular, que contenia diaz medios para examinar todo quanto se les proponiá. Algunos los reduxeron á tres, y estos se refieren á uno que es el mas general de todos. Este es el de la relacion por el qual pretenden los Scepticos no juzgamos sino por comparacion, lo qual enuncian en estos terminos: *omnia sunt ad aliquid.* * Los curiosos podrán ver á Diogenes Laercio, *in vita Pyrrhon*, *lib.* 9. Sexto, *Hypoth. lib.* 1. *c.* 14. La Motha. Le Vayer, *de la virtud de los Paganos*, *part.* 2. Vossio, *de sect. philosoph. c.* 20.

P Y T.

PYTHAGORAS, *Pythagoras*, philosopho, autor de la secta llamada *Italica*, nació en Sidon azia la olympiada XLVII. casi casi 593 años antes de J. C. Su padre que se llamó *Mnesarcho* ó *Mnemarcho*, Joyero, llevó su hijo á Samos, lugar de su residencia, y lo dió á criar á Hermodamas. En adelante para instruyrse de rayz en todas las ciencias, consultó los mayores hombres de la Grecia, y viajo á Egypto, á Phenicia y á la Chaldea, donde converso con los Magos, que eran los philosophos del pais. Se pretende aprendió muchas cosas de los Judios. Haviendo vuelto á Samos, no podiendo sufrir la tyrania de Polycrato, ó segun otros de su hermano Silo, que le havia sucedido, se retiró á aquella parte de Italia, que se llamaba la *Grecia Mayor*, de donde tomó su secta el epigraphe de *Italica*. Tuvo su mansion ordinaria en Crotona, Metaponta, Tarento, y en las ciudades convezinas, y tuvo mucha prenda en el govierno. Se conviene en que rechazado el nombre de *Sabio* que se le queriá adscribir, se contentó con el de *Philosopho* ó de *Amigo de la Sabiduria*. Añade Jamblico que antes de recivir á lo que acudián á ser sus discipulos, los experimentaba por un silencio rigoroso de muchos años. Posseya diversas ciencias, y aunque pretenden algunos no havia escrito cosa alguna, nos asseguran los antiguos havia compuesto muchas obras que yá no tenemos, y de que hace mencion Diogenes Laercio; pero sobresalió con especialidad en las mathematicas, que fue el quien inventó nuevas reglas de arismetica, y quien perfeccionó la geometria, de la qual no se conocian antes si no los primeros elementos, que havia encontrado un tal Meris. Se annota fue el primer philosopho que sostuvo la immortalidad de las almas; pero enseñaba al mismo tiempo la metempsycosis ó transmigracion de ellas despues de la muerte á otros cuerpos, y tambien de los cuerpos de los hombres á los de las bestias, y de los cuerpos de estas á los de los hombres. Se creé es la razon por la qual se abstenian los Pythagoricos de comer carne; pero otros pretenden era solamente el pretexto. Tambien se abstenián de comer habas. Pythagoras enseño, assi como otros muchos, era la tierra y no el cielo el que gyraba ó se moviá. La enseñaba de dos modos; el primero por discursos seguidos, y el segundo por sentencias cortas y enigmaticas, bajo de las quales comprehendiá las maximas las mas importantes de la moral. Fue el primero, en dictamen de Platon, que enseño que todo debia ser comun entre los amigos; y sus discipulos siguiendo esta maxima ponián todo quanto posseyán en comun. Finalmente, se dice que jamás lo vieron reyr, ni llorar, y que sus discipulos tenian tanto respecto á todo lo que de el provenia, que para assegurar alguna cosa, se explicaban ordinariamente por estas palabras *el lo dixo* αὐτὸς ἔφα. Diversos autores lo han acusado de magico, pero con ninguna razon, y han publicado sobre el asunto diversos cuentos fabulosos. Los unos, ni los otros concuerdan entre si tocante á las diversas aventuras de la vida de este philosopho, ni con Justino, quien dice que los de Metaponta lo adoraron como dios. Cylon hombre mozo de Crotona á quien el no havia querido recivir en el numero de sus discipulos, pegó fuego á el apartamento en que se havia retirado Pythagoras, con muchos de los que estudiaban bajo de su disciplina, y el incendio los consumió á todos menos á este philosopho, que de tres unicos que se escaparon fue el ultimo. En su fuga le rehusaron los Locrianos entrara en su ciudad, los de Tarento lo hicieron salir de la suya, y finalmente fue muerto en Metapunta en una emocion popular, á los 90 años de su edad, el año 4 de la olympiada LXX. 497 años antes de N. S. Jesu-Christó. Dicearco assegura que Pythagoras haviendose retirado al templo de las Musas en Metaponta, se dexó alli morir de hambre. Refiere Hermippo, que haviendose suscitado la guerra entre los Agrigentinos y los Syracusanos, Pythagoras y sus discipulos llevaban las armas para los Agrigentinos; que haviendo sido derrotados estos, Pythagoras, primero que echará perder un campo lleno de habas, le dió una vuelta y se entregó el proprio á los enemigos. Este mismo autor refiere otra historia de Pytagoras, pero que parece fabulosa. Dice pues, que haviendo venido á Italia, hizo un hoyo en la tierra, á el qual hizo la bajaran, que salió de el poco despues como que volviá de los infiernos, y que haviendo sido instruydo por su madre de lo que havia passado mientras havia estado en el hoyo, lo refirió á los asistentes afin de persuadirlos havia bajado cierta y verdaderamente á los infiernos, donde havia sabido todo quanto havia sucedido en la tierra. Tenia Pythagoras, segun Heraclido, 80 años quando murió, aunque le asignan otros 90, ó 99 de vida. Teniá una muger llamado *Teano*, hija de Brontino Crotoniato, que algunos dicen fue solamente su discipula. Sea como fuere, tuvo en ella un hijo llamado Telauges, y una hija que se deciá *Damo*, á la qual educó en la philosophia. Se dice que al morir recomendó á su hija, no diera sus obras á leer publicamente, y que no quiso venderlas aunque se le ofreció una gruesa cantidad. Algunos han dicho floreció Pythagoras en Italia reynando Numa Pompilio, pero es mucho mas reciente, pues no pudo haver venido á Italia sino reynando Servio Tulio, assi como lo annotan Ciceron y Tito-Libio. Todavia se tiene al presente una obra que se atribuye á Pythagoras intitulada *los versos dorados*, pero es constante no es suya. Puede verse en Luciano una conversacion agradable acerca de Pythagoras, en el *Dialogo de las Sectas* ó de *los Philosophos en Almoneda*, donde se veé toda la doctrina de Pythagoras, debuelta de un modo ingenioso. De todos los autores que havian escrito su vida no nos restan mas que cinco, que son Diogenes Laercio, Malcho, llamado *Porphyrio*, Jamblico, y el anonimo, cuyo extrado refiere Phocio en su bibliotheca, *cod.* 259. y M. Dacier de la academia Francesa, quien ministró la vida de este philosopho y una traduccion Francesa de los versos dorados, el año de 1706.

Ay otros muchos Pythagoras. Diogenes Laercio hace mencion de quatro; el uno tyrano de Crotona; el segundo athleta de Phliesa; el tercero de Zacyn-

tho, que se dice haver enseñado una philosophia mysteriosa, aquien se atribuye la *ἀνάκτισμα*; y otro quarto en numero, natural de Samos, pintor y escultor; á este se añaden otros dos escultores, el uno de Regio, y el otro de Samos. Se asigna un PYTHAGORAS, athleta en la olympiada XLVIII. que se creé tambien fue philosopho; uno medico; otro orador, tambien otro autor Griego, cuyo siglo es incierto. Atheneo hace tambien mencion de otro PYTHAGORAS; pero ay mucha apariencia de que los mas de estos Pythagoras, no son mas que el pholosopho multiplicado segun las diversas ciencias á que se havia aplicado. * Atheneo, *lib.* 4. y 14. Eliano, *Hist. Animal. lib.* 7. *cap.* 8. Diogenes Laercio, *in Pythagora.* Diodoro-Siculo. Plutarco. Clemente Alexandrino. Aulo Gelio. Eusebio, &c. citados por Naude, *Apologia de los grandes hombres*, *cap.* 10. Vossio, *de sect. phi os. c.* 6. *& de hist. Græc. lib.* 4. La Motha Le Vayer, *de la virtud de los Paganos*, *part.* 2. Menage, *sobre Diogenes Laercio. Veasse* tambien á M. Dacier, *sobre la traduccion Fran: sa de los versos dorados de Pythagoras.*

PYTHARCHO de Cyziqua, gaño la benevolencia de Cyro, el fundador de el imperio de los Persas, quien le dió las rentas de seis ciudades vezinas á Cyziqua. En adelante quiso hacerse soberano de su patria, y marchó contra ella con tropas; pero la union de sus compatriotas hizo inutiles todos sus esfuerzos. Agathocles, aquien cita Atheneo, *lib.* 1. nombra las ciudades dadas á Pytharcho, eran pues *Pedaso*, *Olympia*, *Camanthia*, *Sceptres*, *Artypsa*, y *Tortyra.*

PYTHEAS, geographo de Marsella, philosopho, mathematico y astronomo. Havia nacido en Marsella, que era una colonia de Phoceanos establecida mucho tiempo havia en las Gaulas, y fue el primer Gaulo que sepamos se dió á conocer por su saber y sus escritos. Compuso, á lo menos desde tiempo de Aristoteles, y de Alexandro *el Grande*, que murió en la olympiada ciento y trece ó el año primero de la de CXIV. casi casi 325 años antes Strabon, manifestaba que Dicearco, discipulo de Aristoteles, havia leydo las obras de Pytheas. Este havil Marselles, era philosopho, mathematico, astronomico, y geographo. Se aplicó a investigar la verdad tal qual esperaban los Paganos conocerla, y Aristoxenes lo coloca en el numero de los sectatores de Pythagoras, por que, assi como los de su pais, tenia una opinion particular acerca de la immortalidad de el alma, pero que no era el systema absurdo y ridiculo de la metempsys, de que se hace á Pythagoras el padre y el inventor. A cerca de la geographia que fue su principal ocupacion, para perfeccionarse en ella, recorrió en persona todas las costas de el Occeano, desde Cadiz asta la embocadura de el Tanais, y puso por escrito lo que havia visto, y las observaciones que havia executado; pero mezcló en sus recitados tantas fabulas, que muchos criticos antiguos y modernos tomaron de ello ocasion para insultar y repeler en un todo su autoridad. Las obras que dexó acerca de la geographia, estaban escritas en Griego, que era el idioma vulgar de los Marselleses. La mas celebre es la que intitulo *γῆς περίοδος el gyro de la tierra*, y que se creé ser la misma que se nombra *Periplus orbis* en el compendio de Artemidoro de Epheso. La que cita el astronomo Gemino con el titulo de *el Occeano*, componia segun se creé, parte de esta. Ni esta obra ni las demas de Pytheas han llegado á nosotros; pero muchas de ellas han subsistido mucho tiempo, pues que las cita Estevan de Byzance ó el geographo, que no escribia sino despues del IV. siglo de la iglesia. Polybio, Strabon, y otros muchos antiguos, deteniendose unicamente en los yerroy e n los cuentos, que havian reconocido en estos escritos, han tratado al autor de embustero, y se han desencadenado contra sus producciones, como contra monstros que era necessario ahogar. Otros, mas commiserados sin adoptar ni sus fabulas ni sus yerros, han convenido en que sus obras difundian sobre muchas partes de la geographia, una luz que no se havia tenido antes de el; que se le debiá el descubrimiento de la isla de Thulé; que havia conocido muy bien los paises septentrionales, y sus propriedades, por relacion á su propria naturaleza, y á los aspectos de el sol. * *Veasse* á Vossio, *de hist. Græc. lib.* 1. *cap.* 17. Estevan de Byzance, *pag.* 771. Strabon, *lib.* 2. y *en otras partes.* Plinio, *hist. lib.* 4. y los autores *de la historia literaria de Francia*, *tom.* 1.

PYTHEAS, *Pytheas*, Atheniense, rhetorico, contemporaneo y enemigo de el orador Demosthenes, azia la olympiada CXII. y el año 330 antes de N. S. Jesu-Christo. Fue osado á hablar en publico, aunque muy mozo, para decir su parecer acerca de las resoluciones que tomaba la republica tocante á Alexandro *el Grande.* Un ciudadano que no aprovaba tal audacia le dixo: *pues que, te atreves siendo tan mozo á hablar de cosas de tanta importancia?* á lo qual respondió Pytheas sin conturbarse, *este Alexandro, que tu tienes por un dios, no es todavia mas mozo que yo; por que te admira que en mi edad hable yo como deve hablar un hombre?* * Plutarco, *in Apophtheg.*

PYTHES, *Pythes*, cierto hombre muy rico en Lydia en el Asia menor, en tiempo de Xerxes, azia el año de 480 antes de N. S. Jesu-Christo, se aplicaba unicamente á hacer valederas ciertas minas de oro que el haviá descubierto. Como por este medio era causa de la muerte de infinitas personas, movida á piedad su muger, acordó valerse de esta astucia para curar á su marido de tal passion. A su buelta de un viage, le hizo ella servir á la mesa muchos generos de guisados de oro mazizo. Lo exclarecido de aquellas viandas extraordinarias, le agradó de primera instancia, pero se quejó bien presto de la dureza de ellas, y de que no podian servir á hartar su hambre; de donde tomó ocasion su muger para hacerle conocer su ceguedad, y la infelicidad á que se exponiá buscando unicamente el oro. * Plutarco, *de las virtudes de las mugeres.* Polyeno, *lib.* 8. *c.* 42. Plinio, *lib.* 33. *cap.* 10. El padre Harduin, *sobre Plinio*, *lib.* 33. *sect.* 47.

PYTHIAS, hija de Aristoteles, tuvo el nombre de su madre. Casó tres vezes, la primera con *Nicanor*, conforme al testamento de su padre; la segunda con *Proclo*, dimanado de Demarato, rey de Lacedemonia, y la tercera con *Metrodoro* el Medico, discipulo de Chrysippo de Cnida, y maestro de Erasistrato. Los dos hijos que tuvo de su segundo matrimonio, estudiaron la philosophia bajo la disciplina de Theophrasto; el que tuvo de Metrodoro, tomó el nombre de Aristoteles. Parece por algunas sentencias que se atribuyen á Pythias, havia tenido de su padre una buena educacion. * Sexto Empirico, *Advers. Mathem. cap.* 12. Ammonio, *in vita Aristotelis.* Diogenes Laercio.

PYTHON, rhetorico de Byzance, no es conocido sino por una sutileza que dá una buena idea de su talento. Divididos sus ciudadanos, estaban en visperas de atraerse muchas desgracias, y para debolverlas, he aqui como se portó. *Señores*, dixo el á los Bysantinos, congregados, mostrandoles su talle: *bien veeis soy gordo y repleto, y mi muger aun lo es mas todavia, y con todo esso una sola cama nos contiene á ambos quando estamos de acuerdo, pero quando estamos embrollados, no cabemos en toda la casa.* Esta sutileza de ingenuidad produxo el efecto que Pithon se havia discurrido. * Leon, aquien cita Atheneo, *lib.* 2.

PYTHON,

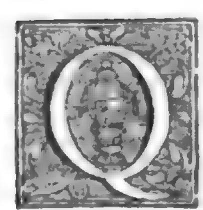
PYTHON, serpiente de un tamaño assombroso, la produxo la tierra despues de el diluvio de Deucalion. Dice la fabula, se sirvió Juno de esta serpiente monstruoso para impedir el parto de Latona, preñada de Jupiter, aquien obligo se huyera á la isla Astera, que despues se llamó Delos, donde parió á Apolo y á Diana; pero Apolo haviendo crecido, mató á esta serpiente á flechazos, en memoria de lo qual se instituyeron los juegos Pythianos. Strabon discurre es necessario entender por esta serpiente un hombre muy malo, á el qual mató Apolo; pero los naturalistas dicen que Python es un nombre Griego, tomado de una palabra que significa *podrir* ó *putrefaccion*, y que denotá los vapores y las exhalaciones densas ó espesas que salieron de la tierra despues de el diluvio, y que dissipó el sol con sus rayos. *Vease* JUEGOS PYTHIANOS. * Macrobio, *Saturn. lib.* I. *cap.* 17.

PYTHON, nombre de ciertos adivinos, que creyán los Paganos estar inspirados de Apolo, apellidado *Pythiano*. Otros dicen se dabá este nombre á aquellos que hacian oraculos y que viene de la palabra Griega [illegible] que significa *interrogar*, *consultar*. * Plutarco, *de defectu Oraculorum*.

PYTHONISA DE LA ESCRITURA. En la escritura se habló repetidas vezes de las personas que tenián el espiritu de Python, y estar prohivido á los Israelitas el consultarles. La mas famosa fue la que Saul consultó, y que hizo bolver el alma de Samuel. Refierese la historia de ello I. *Reg. cap.* 28. Esta muger no se veé nombrada. La tradicion antigua de los Hebreos, que refiere san Geronimo, deciá, era ella madre de Abner, hijo de Ner, general de el exercito de Saul, pero esta tradicion no tiene fundamento alguno. Dice pues la sagrada historia, que despues de la muerte de Samuel, estando yá Saul para llegar á las manos con los Phylisteos, consultó al señor; pero que este no le respondió cosa alguna ni en sueños, ni por medio de los sacerdotes, ni tan poco por sus prophetas; que dixo á sus oficiales, „ buscadme una muger que tenga el espiritu de Python „ afin de consultarla. „ Se le dixo que haviá una en Endor; se disfrazó y se fue acompañado solamente con dos hombres á la casa de esta muger, á donde llegó de parte de noche: dixole pues, „ consultad „ para mi el espiritu de Python, é evoca al que yo „ te dire: „ ella dificultó de primera instancia el executarlo por causa de las prohiviciones que sobre el asunto havia hecho el rey Saul; pero este que la consultaba, que era Saul mismo, á el qual ella no conociá, haviendole assegurado no se le seguiriá mal alguno, le preguntó la Pythonisa que queriá le hiciera ver; y le respondió Saul, *hazme venir á Samuel*. La muger haviendo visto parecer á Samuel, dió un grande alarido diciendo, *por que me has engañado? Tu eres Saul*. El rey le preguntó entonces que havia visto, y respondió veyá dioses ó un dios, (que es decir un hombre lleno de magestad,) que salián de la tierra. Saul le preguntó como era hecho: ella le dixo, era aquel un viejo cubierto con una capa, y Saul reconoció era Samuel, y postrandose ante aquella sombra le preguntó lo que le debia acontecer. Se le vaticinó havia de ser entregado á los Phylisteos, y que el dia siguiente Saul y sus hijos estarián en compañia de aquel que les hablaba. De este modo es como se refiere esta historia en el texto de la escritura. La question se reduce á saber, si fue real y verdaderamente el alma de Samuel, la que volbió y que habló á Saul, y si esto se hizo por encantamentos de la Pythonisa, ó si fue solamente una fantasma ó si todo lo dicho aconteció en la imaginativa de Saul, ó sino fue mas que una ilusion de la Pythonisa. San Justino, Origenes, Sulpicio, Severo, Anastasio Sinaita, y otros muchos comentadores, creen fue real y verdaderamente el alma de Samuel. San Agustin tratá la cosa probablemente; pero habla de un modo que dá á conocer que su dictamen particular es, que solo fue una fantasma. San Eucherio, obispo de Leon, Beda, san Anselmo, Rabano, y otros muchos comentadores, han seguido el systema de san Agustin. Theodoreto y san Leon Patricio, han creydo era un angel ó una figura de Samuel. Eustathio de Antiochia, ha condenado sin rodeo el dictamen de Origenes, y ha pretendido que esta pretensa aparicion de el alma de Samuel, nada mas era que un efecto de los prestigios de el demonio. Tal es el dictamen de Tertuliano, en el libro de el alma, de los autores de las questiones atribuydas á san Justino, y á san Agustin, de Methodio, de san Basilio, de san Gregorio Nazianzeno, de san Gregorio Niseno, de san Geronimo, y de san Cyrilo de Alexandria. Philastro, obispo de Bressa, lo tiene por tan cierto, que colocá en el numero de las heregias, el dictamen de aquellos que sostienen que la Pythonisa tuvo poder para evocar y traer el alma de Samuel. La mayor parte de los nuevos comentadores son del parecer de Eustathio, y se fundan principalmente en que no es de creer que las almas de los justos estuviessen sometidas al imperio de los demonios. Pero el texto de la escritura habla de este spectro como de el alma cierta y verdadera de Samuel; Saul lo reconociá por Samuel; se hablaron y Samuel le vaticinó lo que le havia de suceder. Los que dicen que no fue por virtud de la Pythonisa, sino por una especial permission de Dios, el que bolviesse el alma de Samuel á hablar á Saul, y que la misma Pythonisa se aturdió quando vió parecer el alma de Samuel, evitan la mayor dificultad que ay y se encuentra en la opinion de aquellos que creen que fue el alma verdadera de Samuel la que apareció á Saul. Permite Dios algunas vezes que los prophetas falsos como Balaam, digan la verdad, y assi pudo permitir á la Pythonisa hiciesse bolver real y efectivamente el alma de Samuel. El texto, segun parece, induce mas naturalmente á esta explicacion que no á las otras. * Eustathio, *de Engastrimytho*. Leon Allacio, *in Syntagmat. de Engastrimytho*. Los comentarios sobre *I. Reyes*, *cap.* 28. Se habló en los hechos de los Apostoles, de una criada posseyda de un espiritu de Python, que tributó testimonio á la verdad de la religion de Jesu-Christo que anunciaba Pablo, la qual seguiá á este apostol y sus companeros exclamando y diciendo: „ estos hombres son siervos de Dios altissimo, quie„ nes os anuncian la verdad, y el camino de la sal„ vacion. „ San Pablo mandó en nombre de Jesu-Christo á este espiritu saliera de el cuerpo de esta muger, y al instante obedeció. * *Act.* 16. *v.* 16.

PYTHONISSA ó PYTHIANA, sacerdotisa de Apolo, la qual haciá oraculos en Delphos en el templo consagrado á este Dios, apellidado *Pythiano*. *Veasé* DELPHOS. Tambien se dabá este nombre á todas las mugeres que se mezclaban en vaticinar lo porvenir, y se alababan de ser inspiradas de este Dios. Los Griegos las llaman [illegible], como quien dixera *que tienen la palabra en la barriga*, por que se creyá estaban posseydas de el demonio, quien las hacia hablar. Se creé que el poeta Euriclés, fue el primer inventor de este genero de adivinacion. Las personas aquienes agitabá este espiritu, parecián estar furiosas, hacian movimientos extraordinarios, hablaban con voz baja, tremula é inarticulada. Finalmente se alababan de vaticinar lo venidero, de hacer milagros, y assi mismo de evocar los muertos de los infiernos. * Leon Allatio, *in Eustathium Syntagma de Engastrimytho*.

Q.


Esta letra muda parece tan inutil como la K, por que puede tener la C la misma significacion y servir en su lugar; assi no ha estado siempre en uso entre los Latinos, quienes, segun parece, la tomaron del *Koph* de los Hebreos, y unicamente la emplearon para unir la U vocal con otra letra vocal. Es facil de reparar que la Q no se puede poner en la diccion sin la U. Los Latinos mudan repetidas vezes esta letra como *sequor*, *secutus*; *loquor*, *locutus*; &c. Los Franceses, Italianos, y Españoles, han tomado la letra Q de los Latinos. La lengua Inglesa la empleá mas de ordinario que la Alemana, en quienes es raro el uso de esta letra, assi como los Hungaros y los Esclavones, quienes solamente se sirven de ella para las vozes tomadas de los Latinos. Q. era entre los antiguos una letra numeral que significaba 500, y quando se poniá una barra encima 5000.

QUADERNA-DISTRUTTA, lugar de Italia en el Bolonés: hallase situado sobre un rio que se llama tambien *Quaderna*, á dos leguas de distancia de la ciudad de Bolonia de la banda del oriente. Antiguamente era una villa pequeña de la Emilia que se llamaba *Claterna* ó *Cliterna*. * Maty.

QUADIM, aldea de el alto Egypto, llena de ruynas que dan á entender erá en otro tiempo una ciudad muy considerable. Distá de Tuar, cinco ó seis leguas, de la otra parte de el rio Nilo. Alli se veen mas de 200 columnas, mas gruesas y mas altas que la de Pompeyo en Alexandria. En un templo antiguo, cuyas paredes parece fueron revestidas de marmol blanco y negro, se veén diversas camaritas abiertas ó labradas en la pared, en donde ay tambien pozos que se discurre sirvieron de sepulturas. Estas camaras estan todas adornadas de bajos relieves, y de figuras todas cubiertas de Geroglyphicos. Alreedor de este templo se mantienen todavia en pie muchos obeliscos, dos entre otros de granate roxo y negro con algunas manchas blancas, de mas de 100 pies de alto, sobre 15 de ancho por abajo, llenos de caracteres Geroglyphicos. Un poco mas lejos se veé un palacio magnifico, que conjecturan muchos y con gran verisimilitud, que fue mansion de los antiguos reyes de Egypto. * *Viage de* Pablo Lucas *al Levante, tomo I. cap. 13. Diccionario geographo*, Thomas Cornelio, &c.

QUADOS, *Quadi*, pueblos de la Germania antigua, los quales, segun Cluvier, havitaban entre el Danubio, la Bohemia y el rio Marck, y que despues se extendieron por la Hungria, entre dos ciudades muy celebres, Erlaw y Vaccia. Sanson creyá havitaban ellos la Moravia de el dia de oy. Estos pueblos eran belicosos en extremo. En la historia de Tacito se veé estaban unidos á los Marcomanos; y en tiempo de M. Antonino en el II. siglo, passaron el Danubio y se arrojaron sobre las tierras de el imperio con los Marcomanos. Marco Aurelio les hizo la guerra con fortuna, y se refiere fue en esta expedicion, quando los soldados Christianos de la legion Melitina, obtuvieron por sus ruegos agua del cielo, á tiempo que estaba ya en punto de parecer de hambre su exercito. En los siguientes siglos hicieron los Quados otras irrupciones, y en tiempo de el emperador Valentiniano, unidos á sus vezinos, se avanzaron asta Aquiles. * Tacito, Ptolomeo, Eutropio, Ammiano Marcelino, Dion, Strabon, Julio Capitolino, Tertuliano, *ad Scapul. in Apologetico, &c.* hablan de ellos y Cluvier, *descript. German.* Sanson, *Geogr.*

QUADRAGESIMA, sexto domingo antes de Pasquas, * *vease* QUARESMA.

QUADRASES, villa de España, en el reyno de Valencia, es poco considerable, pero amurallada y con algunas fortificaciones. Durante la soblevacion de este reyno contra su rey natural Don Phelipe V, los Portugueses que se havian apoderado de ella havian metido en la misma una compañia de cavalleria, y tambien alguna infanteria, que unos y otros corrian la frontera, sirviendo ella como de plaza de armas á las milicias que mandaba el cura, quien se havia adquirido tanto credito en el partido, que todos lo reconocieron por su general. Don Gonzalo de Carvajal, brigadier, destacado con el regimiento de Pacheco, y 200 cavallos se acercó á la plaza á principios de mayo de 1707, y entró en ella escalandola. Todos los Portugueses que en ella se encontraron fueron muertos, y el cura corrió borrasca entre los prisioneros. * *Memorias del tiempo.*

QUADRATO, governador de Syria, *vease* NUMIDIO QUADRATO.

QUADRATO, discipulo de los apostoles, fue hecho obispo de Athenas despues de Publio, azia el año 125. Para dulcificar el animo del emperador Adriano, que perseguiá á los Christianos, le presentó el año de 126, otros dicen el de 131, una apologia, en que le hacia demonstrable la inocencia de aquellos que perseguiá el con tanta crueldad. Compusó sobre el mismo asunto un excelente discurso que empeñó á este principe á sobreceder en la persecucion. Dice Eusebio teniá tambien Quadrato el don de profecia. Aunque san Geronimo aya dicho que la apologia de Quadrato havia sido presentada á Adriano en Athenas, despues que este emperador huvo sido combidado á los mysterios de Eleusina, no es cosa cierta; pues el mismo san Geronimo dice sucedió esto en el tiempo de la persecucion, y que Adriano haviendo guardado respecto á la dicha apologia hizo cessar la persecucion; comenzó pues esta el año de 121, y acabó el de 126. Es verdad que el de 125. passò Adriano á Athenas; pero pudo ser huviera yá buelto de esta ciudad quando le presentó Quadrato su apologia. El martyrologio Romano hace tambien mencion de un QUADRATO, martyr en Africa, cuyo panegyrico formó san Agustin en el dia de su festividad, predicandole un sermon de que hablá Posidio, y de que esta hecha mencion en el kalendario antiguo de Cartago por el mes de agosto. * San Geronimo, *de script. eccles.* Eusebio, *lib.* 4. Baronio, *A. C.* 125. Tillemont, *Memorias eclesiasticas, tomo II.* Baillet, *vidas de Santos.* Don Ceillier, *Historia de los autores sagrados y eclesiasticos, tomo I.*

QUADRATO, *busquese* ASINIO QUADRATO.

QUADRILLAS, *busquese* CARROSEL.

QUAHOE, provincia de Africa en el centro del pais de los Negros. Confiná con el pequeño Acara y tiene el Cammanah de la banda del medio dia, y Tafoé de la banda del oeste. Sacase de ella mucho oro que se lleva á vender al mercado de Acara la grande, en la comarca de Abanoé. * Croix, *Relacion del Africa, tomo III.* Thomas Cornelio, *Diccion. geographo.*

QUAKEROS ó TEMBLADORES, fanaticos de Inglaterra, llamados assi de la palabra Inglesa *Quake*, que quiere decir *temblar*, por que afectan temblar quando profetizan ó quando ruegan. Esta secta salió á luz en el siglo XVII, durante las guerras civiles que fueron tan fatales al rey Carlos I. Jorge Fox fue caudillo y institutor de ella; por esso lo califican ellos de *Apostol grande, y de instrumento glorioso en la mano de Dios*. Havia nacido en la aldea de Dreton, en la provincia de Leicester. Su humor era taciturno y melancolico; no era dotado de talento alguno para las ciencias, y aun su idioma natural lo hablaba groseramente. Era hijo de un oficial mecanico, y assi, como por lo general sucede, fue su educacion conforme á su estado. El proprio no teniá la mira en empleos mas honorificos, y assi aprendió el oficio de zapatero en la ciudad de Nottingham. Durante esta ocupacion sedentaria, meditaba incessante la sagrada escritura, y de ella se refocilaba la imaginacion; de suerte que todos sus discursos no eran otra cosa sino textos cosidos juntos, y aplicados con mas piedad que eleccion. El genero de vida solitaria y contemplativa que eligió, aumentó su denegrida melancolia, y haviendose abandonado á sus meditaciones, se figuró le embiabá Dios Nuestro Señor revelaciones, y que algunas vezes lo arrebataba el espiritu divino; despues haviendo dexado su tienda se erigió en predicador, embiado del cielo para reformar los hombres. El pueblo, conmovido de la novedad acudó á oyr sus sermones, y este sucesso le confirmó sus vagos discursos y variables imaginativas, de que lo haviá llamado Dios immediatamente. Predicaba pues con terminos devotos que todos los hombres havian apostatado, y que no havian dejado cosa alguna de sancto y entero ni en la doctrina, ni en las costumbres. Animado con el concurso de los oyentes, habló Fox con mayor audacia y vehemencia, y á fin de autorizar su mission, publicó curaciones milagrosas vendiendolas por suyas, y operadas por la intercession de sus oraciones. Proponiá pocos articulos de feé y reduciá toda la religion á las costumbres, á la caridad mutua, al amor de Dios, y á una observancia atenta y peculiar de los movimientos internos y secretos del espiritu. En quanto al culto lo quiso muy sencillo, sin ceremonias ni aparato; todo consistiá en un silencio triste y religioso, aguardando la efusion del sagrado espiritu que excitasse á hablar, y aquellos inspiraciones subitaneas paravan de ordinario en exhortaciones que inducián al arrepentimiento y la concordia. Afectaron sus sectatores una rectitud incorruptible en el comercio, y una probidad á toda prueva; ademas de esto patentaron un rostro grave y severo, un modo de hablar frio, y una lentitud que les impidiá decir con precipitacion cosa alguna; mucha modestia en el trage y una frugalidad exemplar en sus mesas. Entre ellos se prohivió el uso de los juramentos, y condenaron la guerra como un furor mas conveniente á las bestias salvages que á los hombres. Tambien vituperaron con mucha indignacion los pastores de la Anglicana iglesia, que anunciaban el evangelio por respectos mercenarios. Finalmente, por medio de su benignidad y mansedumbre, de su sencillez en su trato, de lo comunicable de sus riquezas, y de la pureza exterior de su vida, que pareciá una imagen de la primitiva iglesia, ganaron el afecto y la admiracion del pueblo; pero las personas doctas y discretas desconfiaron de ellos con razon. Fox tuvó pues en breve muchas oposiciones. Como entraba atrevidamente en los templos, en donde interrumpiendo al predicador, haranguea-ba al pueblo y lo soblevaba, lo prendieron en diversos lugares, y no se passó á adelante por que causó conmiseracion su extravagancia. No obstante se multiplicó su secta y se extendió por las provincias de Inglaterra; pero como se mezclaron en ella melancolicos estupidos que corrián por las plazas, dando gritos y alaridos horribles, y gentes turbulentas que tiraban á embrollar, acometiendo la validacion de el poderio de el magistrado, denigraron los primeros el *Quakerismo*, haciendolo ridiculo, y los ultimos haciendolo odioso. Cromwel, que previó de ello las perniciosas consequencias, prohivió sus assambleas, y hizo prender á Fox, quien corriá por todas las provincias sembrando su doctrina y esparciendo libros. Margarita Fell, su esposa, havia llegado á ser una de las mas celebres de la secta por sus predicaciones, y tuvo la misma suerte que la de su marido. Todas estas desgracias acaecieron á los Quakeros, por la tenazidad ferrea en que se mantenián de no dar á los magistrados los titulos honorificos que les pertenecen, y por causa de tratarlos con una familiaridad poco respectuosa, ademas de la costumbre de dichos en reprehender orgullosamente, muy sin fundamento, y tomarse un ayre de prophetas con tono de tales, vaticinando funestas desgracias á qualquiera que osado fuera á resistir á sus censuras. corregieronse despues de este tono magistral y de aquellas maneras propheticas que usaban los oficiales mas despreciables entre ellos, los quales juntavan el poblacho, y cubriendose con vestidos escabrosos afectando una voz lugubre, vaticinaban una proxima destruccion, tomandose algunas vezes la libertad de imponer de parte de Dios, silencio á los pastores Anglicanos en las iglesias. Cromwel pues, mirandolos como fanaticos, se contentaba con hacerlos prender, y se les abriá la puerta luego al punto que prometián contenerse. Solamente uno de ellos fue azotado con varas como blasphemo. Se llamabá *Taylor*, y havia tenido la insolencia de sufrir que sus sectatores lo calificassen *de hijo unico de Dios*, *de sol de justicia*, y de *rey de Israel*, y que al entrar en Bristol se vocease delante de el diciendo, *Hosano hijo de David*.

Haviendo ascendido al trono Carlos II, hizo prender á muchos, y sufrió fuessen perseguidos quando violaban las prohibiciones de congregarse. Tambien se resolvió en el año de *1664*. se transportaran los mas tenazes y caprichudos á las islas de la America, y acompañaran su destierro todas las circunstancias capazes de atemorizar los demas. Esto duró asta el año de *1666*, en que Guillermo Pen, hijo del vice almirante de Inglaterra, haviendose metido en tal secta, llegó á ser el apoyo y estivo de ella, procurandoles tambien la seguridad y tranquilidad que no havian podido obtener. Este hombre, aun mas considerable por su capacidad que por su calidad, publicó diversos escritos en favor del partido, en los quales apoyaba mucho sobre el dogma de la tolerancia universal.

Quando se cessó en perseguir los Quakeros en Inglaterra, fueron mofado en los theatros; y hechos objetos de la irrision publica, remedando sus suspiros, sus sollozos, su exterior reformado y mortificado, su tesura grave y compuesta, su obstinacion bizarra en no poner distincion alguna entre los hombres y tratarlos á todos con una igualdad descortés. Esto no les impidió el ocuparse en fixar una forma de disciplina y de govierno. El principal exercicio de su religion, consiste en un recogimiento grande para entender con mayor atencion, en dar oydos á las sugestiones é impulsos de el sagrado espiritu; y para exercer en medio de ellos el empleo de predicadores, no es necessario otra vocacion que la de tener talentos para executarlo. No obstante tienen una especie de pastores. Estos son quienes componen el consejo eclesiastico, y los que son ordinariamente

diputado al synodo general, el qual se congregá en Londres regularmente todos los años. Es en el donde se delibera acerca de los negocios que conciernen á la religion y á la disciplina. No se necessitá para optar el ministerio ni examen, ni ordinacion, ni consagracion; ni se dá tampoco possession en forma ó con ceremonia. Los salarios de estos pastores son arbitrarios, y dependen de la caridad de el pueblo, quien lo regla por relacion á las facultades y urgencias del ministro; pero acerca de lo dicho nada capitulan, teniendo por cosa indigna de tan sagrado caracter, el estipular pactos pecuniarios, para adquirir el derecho de predicar.

En quanto á sus dogmas principales, desechan las oraciones publicas y los Sacramentos; siguen la opinion de los Anabaptistas tocante á el baptismo; sostienen que el alma es una parte de Dios, que Jesu-Christo no tiene otro cuerpo por su assambléa, y se imaginan que todos los hombres tienen en si proprios la luz que es suficiente para salvarse. Segun estos fanaticos, la oracion es inutil para la salvacion; estamos justificados por nuestra propria justicia, y no ay otra vida ni otra gloria que aguardar sino la de este mundo. Pretenden que todas las cosas deben ser comunes; que nadie puede llamarse dueño ó señor, y que un hombre no puede tener dominio sobre otro. Se assegurá, dicen algunos de estos Quakeros, que ellos son Christos, algunos tambien que son el mismo Dios; y otros que son semejantes á Dios, por que tienen en si proprios el espiritu mismo que en Dios está. Esto es lo que se refiere de los Quakeros. Los curiosos podrán ver su apologia en Barclaio, quien comprehendió sus dictamenes en 15 theses impresas en Amsterdam el año de 1674. Sus principales dogmas son que Dios dá á todos los hombres sin exceptuar alguno, luzes sobre naturales que los puedan salvar; que es necessario vivir segun estas luzes, sin las quales no es possible entender la escritura; que es necessario desterrar todas ceremonias de la religion y de la sociedad civil, asta la de saludarse los unos á los otros quitandose el sombrero, y llamarse de *usted*, en lugar de *tu*.

Para mostrar como tratan estos fanaticos á los potentados y poderios, he aqui el escrito que presentaron en el año de 1685. al rey Jayme II. acerca de su exaltacion á la corona: *Venimos pues á manifestarte el dolor que sentimos por la muerte de nuestro buen amigo Carlos, y el gozo que tenemos de que ayas llegado á ser nuestro governador. Hemos sabido que assi como nosotros no adeptas ni son tuyos los dictamenes de la iglesia Anglicana; por esto pues te pedimos la misma libertad, que para ti proprio te tomas y tienes; supuesto lo qual te deseamos todo genero de prosperidades. A Dios.* * *Historia de las revoluciones de Inglaterra, en tiempo de Jayme II.* Gerardo Croeto, *Historia de los Quakeros, en Amsterdam* 1695. Basnage, *Historia de las obras de los doctos, enero de* 1696. El padre Catrou, Jesuita, ministró una buena historia de estos fanaticos en un volumen *en* 12. en Paris el año de 1733.

QUALIFICADORES ó CALIFICADORES, assi es como se llaman los theologos del santo tribunal de la Inquisicion. Estan establecidos para censuras libros ó proposiciones dichas ó escritas notandolas y declarando la censura que merecen.

QUAM-TUNG ó CANTON, provincia grande de la China. *Vease* CANTON.

QUANGNAN y QUANGSI, ciudades de la provincia de Junnan. Ambas son de el rey de Tunquin. * Martin Martini, *Atlas Sinicus.*

QUANGTA, ciudad de la China, es muy grande y muy bien poblada: se halla situada en la provincia de Nanking, casi á 27 leguas de distancia de la ciudad de este nombre azia el medio dia. * Maty, *Diccionario geographo.*

QUANGTUNG ó CANTON, provincia grande de la China, *busquese* CANTON.

QUANPING, ciudad de la China en la parte meridional de la provincia de Peking. Ocupá alli el sexto lugar, y contiene otras ocho ciudades en su territorio. * Maty.

QUANSI, en Latin *Quansia*, provincia de la China entre Quantung, Junnan, Queicheu y la Cochinchina. Esta provincia es la ultima de este gran estado, y la postrera que tomaron los Tartaros. Tiene por ciudad capital á Queilin, al pie de las montañas y sobre el rio Quei. Sus demas ciudades son Lieucheun, Kingyven, Pinglo, Guchen, Cinheu, Tieucheu, Nanning, Taiping, Suming y Chingan. Las quatro ultimas son del rey de Tunquin, y las otras tienen en su territorio 78 ciudades menos considerables. * Martin Martini, *Atlas Sinicus.*

QUANSING, ciudad de la China. Se halla entre montañas muy altas en el nacimiento de el rio Xangia en la provincia de Kiangsi, de la qual es la tercera. Se fabricá en ella el mejor papel de la China, y contiene en su territorio otras siete ciudades. * Maty.

QUANTO, gran pais en la parte oriental de el Japon, que contiene nueve reynos. El emperador Jayesama lo conquistó el año de 1589, y lo donó á Geyaz, rey de Micara, uno de los nueve de Quanto. Este principe haviendo en adelante ascendido al imperio, Jedo, ciudad la mas considerable del Quanto, ha llegado á ser la capital del Japon. * Maty.

QUARENTA (Santa Maria de) abadia situada en la diocesis de Narbona, á tres leguas de distancia de asta ciudad azia el Norte. Hacese mencion de esta iglesia desde el año de 961, en el testamento de Raymundo I. conde de Roverga, que se otorgó este año, y en otras actas de el X. siglo. Haviá ya desde entonces canonigos que servian esta iglesia. En el año de 990, Adelaida, vizcondesa, viuda de Narbona, donó á la dicha iglesia unos bienes alodiales, que havia adquirido en Ovellano de el obispo Arnaldo, y de los canonigos de san Felix de Gerona, con la condicion de que los canonigos gozarian de commun de la donacion que ella les haciá, bajo la administracion de un sacerdote llamado Aigulfo. Los canonigos de Quarenta, abrazaron la regla de san Agustin en el XI. siglo, y los governava un abad el año de 1037, segun un testamento que está en los archivos de esta abadia, por el qual un tal llamado Guillermo Ariberto, *se asigna por canonigo en manos de Riquin, abad, hace heredero á Pedro Ariberto hijo suyo, y dá diez sueldos de Beziers á Maria su ahijada.* La abadia de Quarenta subsiste todavia el dia de oy, y la sirven canonigos reglares de la congregacion de santa Genevieva. Hablase repetidas vezes de ella en el segundo volumen de la *Historia general de Lenguadoc*, por dos Benedictinos de la congregacion de san Mauro. * *Veasé* con especialidad el libro XIII. y las pruevas al fin del volumen.

QUARENTA martyres de Capadocia en la persecucion de Licinio. Agricola governador de la Capadocia, haviendo comenzado la persecucion en esta provincia el año de 319, y quitado la vida á san Blas, obispo de Sebaste, quarenta soldados de la guarnicion de esta ciudad, de la legion Melitina, fueron á presentarse á este governador, declarandose Christianos. No haviendo podido hacerles mudar de dictamen, los hizo poner á todos desnudos al ayre durante una noche entera muy fria. El uno de ellos, falto de valor, y fue chapuzado en agua caliente, donde murió immediatamente; pero uno de los guardas, que havia visto angeles que distribuyan coronas á los martyres, ocupó la plaza de aquel que

havia cedido. Por la mañana, como respiraban todavia, fueron puestos en un carro y arrojados en una hoguera. Huvo uno de ellos á quien dejaron en su sitio los verdugos por ser el mas mozo; pero su misma madre lo puso sobre el carro para que hiciesse compañia á los demas. Los fieles cuydaron de recoger sus cenizas, y tanto la memoria de ellos como su culto, han sido celebres en la iglesia Griega. No se estableció en la Latina sino desde el VIII. siglo. Su fiesta se hace en 9 de marzo en todas las iglesias excepto la de Roma, en la qual se ha transferido al siguiente dia. * San Basilio, *Homilia* 20. San Gregor. Niss. *Orat. de* 40. *Martyribus*. San Ephrem, San Gaudencio, *Homilia* 17. Baillet, *Vida de Santos en el mes de Marzo*. Adon y Rabano, refieren los nombres de estos 40 Martyres; pero ay apariencia de que son supuestos.

QUARENTA martyres, solitarios del monte Sina, aquienes assasinaron los Sarrazenos. Su fiesta se hace en 14 de enero; pero es necessario distinguir tres compañias, conviene á saber 38, ó 40 assasinados en tiempo de Theodosio *el Anciano*, y de Pedro II. del nombre, obispo de Alexandria, azia el año 380. Los segundos en tiempo de Theodosio *el Mozo*, y los terceros martyrizados al mismo tiempo que los primeros sobre el monte Raitha. * *Nili monachi narrationes, edita à Pet. Possino é Societ. Jesu, ann.* 1639. *en* 4°. Ammonio monacho, ministrado por el padre Combefis. Bulteau, *Historia monastica de Oriente*. Baillet, 14 *de enero*.

QUARREA, aldea de el ducado de Borgoña, en la jurisdicion del bailliage real de Avalon, en lo que se llamá el pais de Morvenda. No hablamos aqui de ella sino por relacion á los sepulchros que se hallaban en dicha aldea, la qual se llamá por este motivo *Quarrea de los Sepulchros*, los quales han dado que hacer y discurrir a los doctos cerca de 15 años hace: estos sepulchros estan vacios; todos son de una misma figura, de piedra, de cinco á seis pies de largo cada uno, labrados á golpe de martillo y sincel y muy pulidos. No se registrá en ellos señal alguna de Paganismo ni de Christianismo, excepto hallarse una cruz en cinco ó seis. Quando se abrieron estos sepulchros, no se encontró huesos, ni cenizas, ni tampoco cosa que pudiera dar lugar á discurrir se huviera jamas depositado en ellos cuerpos muertos. El difunto M. Bocquillot, canonigo de Avalon, en una dissertacion sobre este asunto, impresa que fue en Leon el año de 1724, *en* 12. pretende que Quarrea era uno como Almacen, al qual se llevaban los ferretros hechos y acabados para su venta, y de alli transportarse á los lugares donde eran necessarios, y que por esto no se veyá en los que residuaron, ni tampoco en los que de alli mismo se quitaron, escrito alguno, ni señal de que huviessen servido. Esta conjectura la funda principalmente sobre la autoridad de un antiguo poeta, cuyo nombre ignorá, el qual en un poema de antiguo lenguaje romancero, dedicado á Juana de Borgoña, muger de el rey Phelipe el *Largo*, cuyo Heroe es Gerardo de Rosellon, dice que en la aldea de Quarrea en Borgoña, se veyá un gran numero de sepulchros de piedra que jamás havian servido. Otros han creydo denotaban estos sepulchros, havia havido en otro tiempo una batalla dada un aquel mismo sitio, y que alli havian sepultado los principales de los que en ella perecieron; algunos quieren aya havido en el mismo parage una devocion muy celebre que attayá gran numero de gentes, y que haviendo muerto alli un gran numero de peregrinos, havian sido enterrados en aquellos sepulchros. Finalmente, ay quienes pretendan no se tiene conocimiento alguno en la antiguedad, que denote huviesse havido sitios de que aya havido uso y valimiento para depositar en dichos sepulchros tales; pero todo lo dicho se profiere segun fantasia de cada uno. No puede provarse aya havido jamas razon alguna particular para hacerse enterrar en la aldea de Quarrea, mas que en alguna otra de Borgoña. Las romerias de que aqui se habla son quimericas, ademas de que no ay apariencia de que se huviessen puesto los peregrinos muertos, en tal sepulchros. La batalla que se dice es una fabula; es impossible fixar el tiempo de ella, ni la razon, no encontrandose vestigio alguno de la misma en las historias Francesas. Finalmente tales almacenes de sepulchro, no carecen de exemplar. M. Le Bœuf, canonigo de Aucera, refiere muchos de ellos en una dilatada dissertacion sobre el mismo asunto, en donde apoyá por nuevas conjecturas, y tambien por medio de nuevas pruevas el dictamen de M. Bocquillot, en favor de los sepulchros de la aldea de Quarrea: Esta dissertacion de M. Le Bœuf corre impresa en las *Memorias de literatura y de historia*, recoleccionadas por el padre Desmolets del Oratorio, *tom.* 3. *part.* 1. *pag.* 216. *y siguientes*. *Vease* tambien *el Mercurio de Francia, del mes de febrero de* 1725.

QUARTELES, diferentes quarteles de la antigua Roma, *vease* REGION.

QUARTO, discipulo de san Pablo, de quien se hace mencion en *el capitulo* 16. *de la Epistola á los Romanos*. El martyrologio asigná su muerte en 3 de noviembre.

QUATRO-DECIMANTES, *Quartodecimani*. Este nombre se dió desde el concilio Niceno á los que se obstinaban, contra la prohivicion de el concilio, en celebrar la fiesta de Pasquas el dia 14 de la luna en qualquier dia de la semana que ocurriesse, á imitacion de los Judios. Esta disputa tocante á la celebridad de Pasquas, se havia suscitado durante el pontificado de Victor, azia el año 188 de J. C. entre los obispos de Asia y este papa. Los de Asia, siguiendo su costumbre antigua, celebraban siempre esta fiesta el dia 14 de la luna de marzo en qualquier dia de la semana que cayese; los Romanos al contrario, no la celebraban sino el dia de domingo. Desde tiempo de san Polycapo, se hallaba ya esta diferencia de practica entre estas iglesias; y haviendo ido á Roma este santo, durante el pontificado de Aniceto, confirió con el acerca de el asunto; pero no haviendo podido persuadirse una á otro en mudar de parecer, no creyeron deber romper ni quebrantar la paz de las iglesias por una question puramente de uso y de costumbre. El papa Victor no lo usó de este modo, y quisó obligar á los obispos de Asia siguiessen la practica de la iglesia de Roma. Los Asiaticos no dando ascenso á su proposicion, y Polycarpo, obispo de Epheso, con los demas obispos de Asia, haviendo escrito una dilatada carta, añn de sostener el uso de ellos, embió Victor cartas á todas las iglesias, por las quales los declarabá excomulgados. Las demas iglesias, tanto las que seguián la practica de las de Asia como las que seguián el uso de la de Roma, no aprovaron el rigor de que usabá Victor, y no obstante las cartas de este papa, permanecieron las iglesias de Asia en la comunion de la universal iglesia; la diferencia de practica subsistió asta el concilio de Nicea, con esta diferencia no obstante que las mas de las iglesias de Asia, havian tomado entonces la practica de la Romana iglesia, en lugar que las iglesias de Oriente, y de Palestina, que en tiempo del papa Victor estaban en esta practica, celebraban entonces la Pasqua el 14 de la luna, sin esperar el domingo. Hizo el concilio Niceno, un reglamento general, por el qual obligabá á todas las iglesias de celebrar la Pasqua el dia de domingo despues el de 14 de la luna, y el emperador Constantino publicó

este decreto por todo el imperio Romano. No obstante esta decision, huvo algunas iglesias, y algunos obispos que se obstinaron en conservar el uso que tenian de celebrar la Pasqua el dia 14 de la luna. Estos fueron atendidos y considerados como rebeldes y cismaticos, y son los que se llaman *Tessaradecatites* ó *Quatrodecimanes*. Despues se formaron cyclos para reglar en cada año el dia de la celebridad de la fiesta de Pasquas. Las reglas para conocer el dia fixo de la fiesta de Pasquas, son, lo primero que esta fiesta no se celebrará sino despues del equinoxio de la primavera; lo segundo, que el equinoxio de la primavera se fixara en 21 de marzo; lo tercero, que se escogiera simpre el domingo que siguiera immediatamente al 14 de la luna; lo quarto, si el 14 de la luna cayá en un domingo, se difiriera al domingo siguiente, afin de no celebrar la pasqua el mismo dia que los Judios. Assi el plenilunio que reglá la fiesta de Pasquas es el que cae en 21 de marzo, ó en alguno de de los dias siguientes; de suerte que el novilunio precedente es la luna nueva pasqual: v. g. si el 14 de la luna es el dia 21 de marzo, el novilunio pasqual es el dia 8 del mismo mes, y el mes que esta luna compone, es el mes paschal. Siguiendo esta ordenanza el domingo de Pasquas acaece inclusivamente entre el dia 21 de marzo, y el 25 de abril; por que si el 21 de marzo es el 14 de la luna, puede ser Pasqua el 22; pero si el 21 de marzo es el 15 de la luna, no comenzará el mes paschal sino el dia 5 de abril, y assi el 14 de la luna sera el 18 de abril, el qual cayendo alguna vez en domingo, se remitirá entonces la fiesta de Pasquas al 25 de abril que es el dia de san Marcos; de donde provinó el proverbio, quando cae la fiesta de Pasquas en 25 de abril, que dice: *Georgius mortuum, Marcus resurgentem, Joannes per compita vidit triumphantem*; Jorge lo vió muerto; Marcos resuscitado, y Juan triumphante por las calles; que es decir que el viernes santo fue dia de de san Jorge, Pasqua el dia de san Marcos, y dia de Corpus el de san Juan-Baptista. Para conocer la luna nueva on cada mes, se inventó el numero de Oro que se notaba en los Kalendarios, frente á frente de el primer dia de cada mes lunar; pero en lugar de numero de Oro, ha havido uso despues de el de la Epacta, que inventó Lilio Girarldi, Italiano, y que P. Clavio puso en practica. * Eusebio, *Historia eclesiastica, lib.* 5. Beda, *de Ratione tempor.* Tertuliano, *de Præscript.* San Epiphanio, *Heres.* 50. S. Agustin, *Heres.* 17. Baronio, *Annal.* 173.

QUATRO mil novecientos y setenta y seis Martyres, tantos obispos como sacerdotes, diaconos, y otros fieles que fueron encerrados con una prision grande el año 483, por orden de Hunnerico rey de los Vandalos, y conducidos al desierto. Muchos de ellos perecieron en el camino, los demas murieron en el horrendo lugar de su destierro. Los Martyrologios hacen memoria de ellos en 12 de octubre. * Victor Vitensis, *de persecut. Vandal. lib.* 2. Baillet, *Vidas de Santos.*

QUATRO CIUDADES FORESTARIAS. Las quatro ciudades á las quales se adscribe este nombre, por que estan en la Foresta-Negra, son Rheinfeld, Seckingua, Lauffemburgo, y Waldschut. Se hallan pues á lo largo del Rhin, entre Basilea y Zurzach. Estas ciudades con su territorio, que se comprehenden en el Brisgau, son de el antiguo dominio de la casa de Austria. Los Suissos por alejar los exercitos de sus fronteras, han obligado al Emperador y al rey de Francia, consientan en la neutralidad de estas quatro plazas, durante las guerras antecedentes. * Maty, *Diccion.*

QUATRO CORONADOS (Los) martyres en Roma en el IV. siglo, todos quatro hermanos segun se pretende, llamados *Severo*, *Severiano*, *Carpophoro*, y *Victorino*, oficiales de la prefectura de Roma, haviendose declarado Christianos en tiempo de la persecucion de Diocleciano y Maximiano, fueron cogidos y azotados con disciplinas emplomadas, y murieron en aquel tormento. En los martyrologios antiguos se veé notada su fiesta en 7 de agosto y en 8 de noviembre. Haviá pues desde tiempo de san Geronimo una iglesia en Roma con el titulo de los *Quatro Coronados*; pero nada ay cierto ni asseguraüo tocante á su historia, siendo visiblemente falsas las actas de su martyrio. * *Acta apud Bolandum.* Buchet. Florentino. Fronton, *Kalendario Romano.* Anastasio el bibliothecario. M. de Tillemont, *tom.* 5.

QUATROMANI (Sertorio) Napolitano, nació en Cosenza azia el año de 1551 de familia noble, y se distinguió en el siglo XVI. por su literatura, y sobre todo por su gusto en la poesia, pero echó á perder todas sus buenas partidas con su orgullo insoportable y con su genio vengativo, lo qual todo junto le hicieron olvidar repetidas vezes lo que la religion pide á un Christiano, y lo que la misma razon demanda á un hombre. Estando en Roma el año de 1561, conoció los buenos autores, se amistó con los doctos, y se introduxo por medio de Pablo Manucio en la bibliotheca de el Vaticano, donde leyó con aplicacion los poetas Griegos y tambien los antiguos Provenzales, Sicilianos, y Toscanos, de los quales haciá mas caso de lo que estos autores merecen. En el año de 1583, entró á servir á Ferranto Caraffa duque de Nocera, que era apassionado por los literatos, y le dedicó el año de 1589 un compendio de la philosophia de Bernardino Telesio, que el dia de oy nadie la leé. Se mantuvó en servicio de este duque asta que murió este señor el año de 1593. Obligado pues en adelante á buscar con que subsistir, aceptó las ofertas de el principe de Sabiguano, señor de Sabioneta, de la casa de Caraffa, con el qual estuvo en gran credito durante algun tiempo; pero que el zelo, y los chismes, segun se dice, de los cortesanos, le quitaron en adelante, lo qual precisó á Quattromani á restirarse el año de 1597. Passó el de 1598 parte en Cosenza y parte en Napoles, y alli adquirió la estimacion de el principe della Scalea de la casa Spineli, que tambien perdió el año de 1600. Esta perdida le causó mucho disgusto, y desde entonces vivió como hombre privado bien en la Calabria, bien en Cosenza, donde viviá todavia el año de 1603. Ademas de su compendio Italiano de la philosophia de Bernardino Telesio, se tiene de el *Historia del gran Capitano scritta de Monsignor Cantalicio, Vescovo di Civita de Penna tradotta in lengua volgare*, el año de 1595, en Cosenza con el nombre de incognito academico Cosentino. *Esposizione della rima di Monsignor della Casa, impresa con las obras de Horacio Marta, &c. Sus cartas Italianas* en dos libros, con *el quarto libro de la Eneida de Virgilio*, traducida en Italiano en Napoles el de 1624: la una y la otra se han impreso en Napoles el de 1714 con las piezas siguientes: *Tratado della Metaphora: Paraphrasi Toscana della Poetica de Oracio: Traduzione della medesima Poetica in verso Toscano. Alcune annotazione sopra di essa. Alcune poesie Toscane e Latine.* Matheo Egizio cuydo de esta edicion á la qual agregó la vida del autor. * *Veasé* esta, y basta.

QUATRO-OFICIOS, que llaman los Flamencos *Vier Ambachten*, lo qual significa lo mismo. Es la parte oriental de la Flandes Holandesa, hallase entre el pais de Waés y la embocadura occidental de el rio Egelda, y comprehende quatro territorios ó oficios, que son Bocxhouta, Asseneda, Axel, y Hulst. Sus lugares principales son el Sas-de Gante, Hulst;

Axel, Ter-Neufa, y el fuerte Philipino. * Maty, *Diccion.*

QUATRO-TEMPORAS. Queriendo la Iglefia nueftra madre dar á conocer á fus hijos, que no ay tiempo en todo el curfo de el año en que les fea permitido relaxarfe á interrumpir las buenas obras que deban fervir á purificar nueftra alma, y á fatisfacerla tambien, creyó deber confagrar algunos dias particulares en cada una de las quatro fazones del año, afignando ayunos, limofnas y oraciones. Difcurrió fobre todo que la impoficion de un ayuno corporal de algunos dias, reteniendonos en la mortificacion de el cuerpo, podriá contribuir á hacernos ayunar de corazon, haciendonos abftener del pecado, figuiendo del dictamen de fan Leon, quien affegurá que efta tal obfervancia no fe agregó á las Quatro-Temporas ó fazones de el año, fino afin de que êfta fucceffion continuá de tiempo con el gyro de el año, nos enfeñafe la neceffidad inceffante que tenemos á purificarnos; y que debemos excitar fiempre nueftros esfuerzos, afin de borrar por medio de los ayunos y de las limofnas las maculas y defectos que contrahemos cafi fin ceffar por caufa de la fragilidad de nueftra carne.

Algunos han creydo havia querido la iglefia imitar la fynagoga, en virtud de que fe veyan los ayunos de los mefes IV. V. VII. y X. que es decir las fazones ó eftaciones del eftio, otoño, y del invierno, baftantemente exprefados en el propheta Zacharias; y fan Geronimo confieffá de el de diciembre ó de el invierno en particular, que ha llegado á nofotros de los ufos de el teftamento antiguo. Dice efte padre que la iglefia puede haver tomado ó imitado los mas de fus ayunos del teftamento antiguo, pero que eftas practicas las obfervaban los fieles en un efpiritu muy diferente y diverfo de el de los Judios, los quales no tenian prefentes fino los bienes y los males de efta vida. Ademas reconociá que el ayuno, affi como los preceptos morales, fon del numero de las buenas cofas, y que los apoftoles quifieron retener de la ley antigua para los ufos de la iglefia, por caufa de la utilidad, que de ellos fe podiá efperar.

Pero aunque manifieftá efte fanto que los ayunos de la iglefia, y con efpecialidad el de la Pentecoftes, fon de inftitucion Apoftolica, no fé tiene razon para hacerle decir que fon los apoftoles los autores de la difpoficion de el ayuno de las Quatro-Temporas, ni para foftener ha llegado ella á nofotros de la practica de la ley antigua, bajo del pretexto de que tenian los Judios ayunos en las quatro fazones del año. Baronio y algunos otros modernos, que fe han declarado en favor de efta opinion, y que en ella fe han creydo favorecidos por fan Ifidoro de Sevilla, por el B. Rabano de Maguncia, y por otros, no han podido tolerar fe aya atribuydo tal inftitucion al papa Calixto, que viviá en tiempo de los emperadores Heliogabalo, y Alexandro Severo, difcurriendo era derogar á la antiguedad de efta practica. Debian decir mucho mas era hacerla demafiada antigua, y efta razon era la que debiá impedirles el creer por autor de la mifma al papa Calixto; affi parece que toda efta opinion fe veé apoyada unicamente fobre una decretal falfa, que fupone á Calixto Ifidoro Mercator, en la qual hace hablar á efte papa, haciendo decir que en lugar de los tres tiempos de auynos, fe harián quatro en adelante para fantificar las quatro eftaciones del año. El impoftor hablabá affi en fuerza de el conocimiento que teniá de que la iglefia havia eftado mucho tiempo fin obfervar las Quatro-Temporas de la primavera ó primer mes, por que efte tal era el tiempo de Quarefma. Los mas de los pontificales que fe compilaron principalmente defde el figlo de Carlo-*Magno*, dicen fue Calixto quien eftableció y regló las Quatro-Temporas, en las quales ordenó que el ayuno recivido de tradicion Apoftolica, lo obfervaran todos. Aquel que retocó, y continuó Anaftafio *el Bibliothecario*, lo hace primer autor folamente ó inftitutor de los tres tiempos de ayunos en las fazones del eftio, del otoño, y del invierno, en confequencia de lo que dixeron los prophetas acerca del ayuno de el quarto, de el feptimo, y decimo mes; y es en vano aya querido Baronio corregir el pontifical, poniendo en el quatro, por tres, en virtud de la autoridad de la decretal de Ifidoro, de la qual aun no haviá defcubierto la falfedad.

Otros juzgan que la coftumbre de ayunar al principio de las fazones, haviendofe introducido en diverfos lugares defde el fin de el III. figlo, el papa fan Sylveftre hizo de ello un eftablecimiento que fe figuió en la fequela de los tiempos como una efpecie de ley. No obftante es neceffario confeffar no encontramos veftigios algunos de efta practica antes de el figlo V; y aquellos que han creydo que fan Athanafio, haviá hablado de la mifma, fe han engañado, atribuyendo á las Quatro-Temporas de el eftio, lo qual dice el de el ayuno de defpues de la Pentecoftes obfervado en Oriente, por caufa de las crueldades que exercieron entonces los Arrianos contra los Catholicos en Alexandria. Tampoco ay apariencia alguna, de que el ayuno folemne pofterior á la Pentecoftes, de que hablá fan Auguftin, debe entenderfe de las Quatro-Temporas, en el fermon que predicó en Carthago el año de 411, exhortando al pueblo para que rogara en aquel tiempo de ayuno publico, por el buen orden y buen fuceffo que debiá mediar entre los Catholicos y los Donatiftas, pues que no fe ayunabá el fabado en Africa.

Pero no puede negarfe que la obfervancia del ayuno de las Quatro-Temporas, no fe eftableció comunmente en Roma (de donde pudo ella haverfe comunicado á la Italia, y al Africa) en tiempo del papa fan Leon, que governó la iglefia defde el año de 440, afta el de 461. *La utilidad de efta obfervancia*, dice efte fanto papa, *confifte principalmente en la practica de los ayunos eclefiafticos, que figuiendo aquella mocion que el Efpiritu fanto ha dado en quanto á ella á la iglefia, fe han diftribuydo de tal fuerte en todo el curfo de el año, que la ley de la abftinencia fe encuentrá prefcripta en todas las eftaciones; por que ademas de el ayuno de la primavera que fe veé contenido en la Quarefma, tenemos el ayuno de el eftio en la Pentecoftes, el ayuno de el otoño en el feptimo mes (que es decir por feptiembre) y el ayuno de el invierno en el decimo (que es el de diciembre.)* Efte fanto hace tambien en otra parte una mencion exprefa de las Quatro-Temporas, y nos reftan de el muchos fermones que predicó tocante á los ayunos de el feptimo y decimo mes.

Por no dejar informe una materia como efta, nos ha parecido hablar de ella con alguna extenfion, perfuadidos de que todas fus partes aunque algo difufas no dejan que defear aun al lector mas perfpicaz y advertido.

De el ayuno de las Quatro-Temporas.

El ayuno de las Quatro-Temporas, fiendo inftitucion particular de la Romana iglefia, parece no fer mas que una reduccion de los ayunos que fe obfervaban en efta tal iglefia los miercoles, los viernes, y los fabados de el año. Eftos ayunos aunque ordinarios y de coftumbre defde los primeros figlos, haviendo quedado fiempre no obftante á la libertad y devocion de los particulares, eftaban al parecer un poco amortiguados azia el V. figlo. Efto fue lo que indujó á algunos de los predeceffores de el papa fan Leon á reducir, no los ayunos, fino la obligacion

de los ayunos de estos tres dias de la semana á las quatro sazones de el año, y á una semana solamente para cada estacion. Despues de este establecimiento, fueron visto diminuyr insensiblemente los ayunos de las estaciones, y desparecer casi enteramente, aunque las mas de las personas que professaban piedad, sobre todo en la ciudad de Roma, continuasen siempre en ayunar el sabado, afin de prepararse á santificar el domingo, y honorar la victoria de san Pedro contra Simon Mago; el viernes para professar respectos de atencion y consideracion á la passion de N. S. Jesu-Christo, y regularmente tambien el miercoles, que se mirabá como dia triste por haver en dicho determinado los perfidos Judios la muerte de N. Redemptor en el conciliabulo de ellos. Pero puede decirse que la exactitud y el rigor de la abstinencia poniá tanta diferencia entre los ayunos de las Quatro-Temporas y los de las ferias 4. 6. y 7. de cada semana, quanto havia y mediaba entre los ayunos de Quaresma, y los de las estaciones que eran calificados ordinariamente de medio ayunos, por que se quebrantaban desde la hora de Nona.

San Agustin habló muy exactamente, y con una moderacion tan sabia como suya de este uso que teniá la iglesia Romana de observar los ayunos de los miercoles, de los viernes y de los sabados, sobre todo en su carta á Casulano, en la qual se hallaba encargado de refutar á un Romano, que pretendiá obligar á todas las iglesias á que ayunaran todos los sabados de el año, por que assi se haciá en Roma. Hizo conocer bastantemente, que este uso no era nuevo; pero no se veé cosa alguna en todo lo que acerca de ello refiete que pueda convencernos de que pensara el santo doctor en las Quatro-Temporas, y aunque pudieron haverse instituydo en su tiempo en Roma, no es possible determinar si de ello se tuvó conocimiento, ni referir á este tal punto lo que el refiere de las semanas de estos tres ayunos, sin causar alguna violencia á su sentido, por que mucho tiempo antes que se huviera reglado la observancia de las Quatro-Temporas, y en los lugares donde no se conocian aun despues de el establecimiento de ellas, se hablaba del ayuno de la Pentecostes que comenzaba incontinenti despues de la cinquentena ó el tiempo Paschal: mediaban tambien algunos entre el tiempo de la siega y el de la siembra, haviendolos tambien antes de la fiesta de Navidad.

El ayuno de las Quatro-Temporas, lo llaman ordinariamente el ayuno de los sabados los autores que han tratado de los oficios divinos y de la liturgia, por que el ayuno de el sabado de las Quatro-Temporas se ha considerado como el mas indispensable, y el mas importante de todos tres, por causa de el oficio de las doce lecciones; ó por mejor decir de la ordinacion, que contribuyá á prolongar este tal ayuno á mas allá de la hora en que se podiá quebrantar el de los otros dos dias que le preceden. No se vió jamas iglesia en que se viesse observado mas religiosamente este ayuno de el sabado, que la de Roma; y esto fue lo que causó assombro á muchas personas inteligentes, despues que se leyó al fin de la mayor parte de los sermones que el papa san Leon I. hizo acerca de las Quatro-Temporas del mes septimo y decimo, una formula de exhortacion en estos terminos: *ayunemos pues el miercoles, y el viernes, pero celebremos las vigilias y el sabado en la iglesia de san Pedro, &c.* Este texto ha causado mucha fatiga á los mas de los doctos en concordar á san Leon con sigo mismo, no podiendo ellos comprehender como se ayunaban todos los sabados del año en Roma, excepto los de las Quatro-Temporas, que se hallaban, segun parece, exceptuados, á tiempo que havriá sido mas conveniente al parecer encomendar aquel ayuno mucho mas estrechamente. Los unos han creydo que san Leon havia tenido respecto á lo dilatado de los oficios, y que havia discurrido que la fatiga de las vigilias en la iglesia, podiá dispensar de el ayuno, assi como se practicava algunas vezes en los monasterios, segun Casiano, autor contemporaneo de san Leon, sobre todo quando no se trataban sino de los ayunos que eran particulares á las comunidades. Otros juzgaron que como el ayuno de los sabados se hallaba recivido y establecido en Roma tan generalmente, que nadie podiá ni contestarlo ni ignorarlo, no teniá necessidad de recomendacion, y que bastaba anunciar ó prescribir los de los miercoles y viernes de las Quatro-Temporas, por que fuera de aquel tiempo no eran de obligacion, como el de los sabados. Se conviene por fin que un docto de nuestros dias aunque en muchas cosas syndicado, ha satisfecho á todos igualmente, diciendo que esta formula que sirve de conclusion á los sermones de san Leon, es una addicion que hicieron ciertos monges, mucho tiempo despues, á estos tales sermones, quienes copiandolos para el uso de sus casas ó monasterios, añadian esta especie de advertencia para sus concolegas y hermanos, sin pretender hacerla passar por advertencia de san Leon.

Admision del ayuno de las Quatro-Temporas en diversas iglesias.

La institucion del ayuno de las Quatro-Temporas siendo peculiar á la iglesia Romana, donde parece lo establecieron los papas azia los principios de el V. siglo, residuó su uso durante algun tiempo encerrado en los limites de la ciudad de Roma. En adelante se comunicó á diversas ciudades de Italia; pero aquellos que han pretendido que se hallaba observado por toda la iglesia desde mediado el V. siglo, padecieron, segun parece, engaño por el modo con que se explicó acerca de ello san Leon, en algunos de sus sermones predicados á su pueblo. Deben pues considerar, que por las palabras *toda la iglesia*, y *los fieles todos* entendiá solamente este santo papa todos aquellos aquienes el hablaba ó todos aquellos que eran de la ciudad y diocesis particular de Roma. Se puede discurrir que en el VI. siglo, haviá muchos lugares en Italia, donde no estaba aun recivida la observancia del ayuno de las Quatro-Temporas. San Benito no havriá olvidado sin duda el ordenarla á sus religiosos, si huviera sido establecida en su tiempo en el pais donde el viviá, y que no distaba mucho de Roma; y si acaso tuvo de ello conocimiento demostró al mismo tiempo no la creyá de precepto. La iglesia de Milan se mantuvo mucho tiempo sin recivirla, y se dice que el uso de las Quatro-Temporas no se estableció alli sino mucho tiempo despues, que san Carlos, arzobispo de esta ciudad, lo hizo de obligacion para la ciudad y su diocesis.

En Francia, la observancia de las Quatro-Temporas, parece no fue conocida asta el VIII. siglo de la iglesia; y no se admitió sino azia principios de el siguiente, y se conjectura fue Carlo-*Magno* quien la introduxó en sus estados, á imitacion de lo que el haviá visto hacer en Roma, quando hizo substituir la liturgia Romana á la de el pais. En efecto, se habló de ella como de un establecimiento novissimo para la iglesia de Francia en el concilio de Maguncia, que hizo congregar Carlo-*Magno* el año de 813, casi un año antes de su muerte. En el se prescribió de tal suerte que el ayuno de la primavera estuviesse annexo á la semana primera de el primer mes, ó de marzo; el de el estio á la segunda semana del quarto mes, ó de junio; el de el otoño, á la tercera semana del septimo, ó de septiembre; y el de el invierno,

vierno, á la quarta semana de el decimo mes, ó de diciembre, ó por mejor decir en la semana que precede á la vigilia de Navidad, conforme á que se practicava en la iglesia de Roma. Havia mas de 40 años que Carlo-*Magno* havia propuesto en general el ayuno de las Quatro-Temporas á los obispos y á los sacerdotes de su reyno, en un capitular que se publicó desde el segundo año de su reynado, para hacerlo establecer entre el pueblo; mas aquellas primeras invitaciones no tuvieron tan prontamente su efecto, y fue necessario que el tiempo contribuyesse, tanto como la autoridad de el principe, á disponer á esso los animos. No fue sino al fin de su vida, quando consiguió la tal observacion, por medio de sus obispos congregados en Maguncia: alli se determinó se celebrasse el ayuno en los mismos dias de la semana que en Roma, pero que fuesse un ayuno de estacion mucho mas que de Quaresma; que es decir se pudiera quebrantarlo despues de Nona, en que se diriá la Missa de tales dias, sin aguardar á puestas del sol, y que se guardara, por lo que mira á viandas, la abstinencia misma que en Quaresma.

La España recivió la disciplina de las Quatro-Temporas en sus iglesias, casi al mismo tiempo que la de Francia. Es visible no estaba conocida todavia en tiempo de san Isidoro, obispo de Sevilla, que viviá en el VII. siglo. A decir verdad, observaban entonces estas iglesias dos ayunos que les eran totalmente particulares, el uno despues de la Pentecostes, y el otro por el mes de septiembre; el primero para cumplir, dice san Isidoro, la palabra de J. C. que haviá prometido el que sus discipulos ayunarián quando se les huviera quitado el esposo, y esto se practicaba principalmente despues que el concilio de Girona, que se tuvo el año de 517, havia ordenado una abstinencia en los tres dias ultimos de la semana despues de la Pentecostes. El segundo, que era el de septiembre, se hazia á imitacion de el ayuno de la expiacion, que Moyses havia ordenado en el decimo dia del septimo mes. Hablá en adelante este padre del ayuno de primero de noviembre, que dice ser una imitacion de aquel que havia instituydo el propheta Jeremias; luego al de las kalendas de henero que haviá ordenado la iglesia para oponer la abstinencia y las lagrimas de la penitencia, á las locuras de el siglo, y á las licenciosidades que se cometián en aquel tiempo. Pero estos ayunos aunque dispuestos en quatro intervalos de tiempo, no decian relacion alguna á las Quatro-Temporas, tales como se practicaban entonces en Roma, y que se recivieron en España y en Francia en el siglo posterior á san Isidoro. Esta practica, tanto por lo que mira á la observancia exacta de el ayuno como para la fixacion estable de los tiempos, parece no fue bien establecida por toda la iglesia de Occidente, sino en el XI. siglo, despues de el pontificado de Victor II, que ocupó la santa Sede desde el año de 1054, asta el de 1057.

Por lo que mira á la iglesia Griega, se sabe que nunca admitió ni conoció la observancia de las Quatro-Temporas; y puede decirse que el apego que demostró la iglesia de Milan á los ritos y usos de los Griegos, fue causa que difirió tanto tiempo en admitirlos. Jamás se ordenó entre los Griegos y Orientales otro ayuno publico el sabado, sino el de la vispera de Pasquas.

De las estaciones de las Quatro-Temporas.

Aunque san Leon determinó las quatro estaciones del año para el ayuno de las Quatro-Temporas, se veé con todo esso no suponiá mas que tres de institucion nueva, para el estio, el otoño, y el invierno, y que de el de la primavera estaba comprehendido en el ayuno de Quaresma, que era inseparable de esta sazon, y esto fue lo que dió motivo á llamarlo algunas vezes el ayuno de los tres tiempos. Los mas antiguos de los Sacramentarios de la iglesia Romana, que á nosotros han llegado, no hablan sino de estos tres tiempos, quando se tratá de prescribir el modo de anunciar los ayunos al pueblo. Esto es lo que llaman ellos la denunciacion de los ayunos de el quarto, de el septimo y decimo mes, (que es decir de junio, de septiembre, y de diciembre) y ponen las formulas incontinenti despues de las oraciones de la octava de Pentecostes. Las mismas formulas se buelven á encontrar en el Sacramentario llamado *de san Gregorio*; hallanse colocadas entre el dia 18 y 19 de junio, y no se registran alli oraciones ó oficio sino para el quarto mes, y despues para el septimo y el decimo; lo qual da motivo á discurrir que el termino de primer mes, que es decir de marzo ó de la primavera, que alli se encuentra al principio de los otros, es una addicion posterior al tiempo de este santo papa. Esta tal disposicion subsistiá todavia en el VIII. siglo, assi como se hace facil el discurrirlo por un concilio de Inglaterra, que se celebró el año de 747 en Cliff, ó Clovashowe, en el qual se han seguido las constituciones de san Agustin de Cantorberi, ó por mejor decir de el papa san Gregorio *el Grande*. En algunos lugares de Italia se estaba todavia en uso en el X. siglo, de no haver mas que tres tiempos ó temporas: esto fue lo que dió á conocer Atton, que fue obispo de Vercellis, desde el año de 945 asta el de 960, quien emprendió mudar este uso de su iglesia por tomar el de las Quatro-Temporas, que casi casi se estableciá en su tiempo por todas partes.

La nocion de los tres tiempos, no concerniá propriamente sino á los oficios de la iglesia destinados á los dias de ayuno, y prescripto á cada semana de las tres estaciones. Pero como el ayuno de Quaresma ocupaba la quarta sazon, que es decir la primavera, no se dejaba de adscribir el nombre de Quatro-Temporas á toda aquesta disposicion, quando se miraba á los ayunos de la iglesia, colocados en las quatro sazones del año. Fue, segun todas las apariencias, en el VII. siglo, ó desde fines de el antecedente, quando se comenzó en Roma á asignar y dar un oficio particular para los tres dias de ayuno de las Quatro-Temporas de la primavera, suponiendo que lo que acerca de ello se encuentra en el Sacramentario de san Gregorio, no es addicion hecha despues de la muerte de este santo, como es visible haverse hecho en aquel que se atribuye al papa Gelasio. Se creyó conveniente el buscar los medios de unir á este oficio un ayuno que fuesse particular á estos tres dias, afin de que la estacion de la primavera pareciesse consagrada al señor en el modo que lo estaban las otras tres.

Se discurrió á proposito en adelante el separar este ayuno de el de Quaresma, y unirlo al principio de el primer mes del año, que es decir de el mes de marzo. Veense notas de este establecimiento en los leccionarios mas antiguos, y en los primeros ordinarios de la iglesia de Roma, que se creen de el VIII. siglo. Esto lo demuestran tambien las suposiciones de Isidoro Mercator, quien queriendo dar por uso antiguo lo que era moderno en su tiempo, hizo passar por establecimiento de el papa Calixto, la mutacion que se hizo entonces en la disposicion de las Quatro-Temporas, fingiendo que el uso en que se havia estado antes, de no celebrarlos sino tres vezes al año, era de institucion de los apostoles, y que confirmandolo assi este papa, le haviá añadido el ayuno de la primavera, distinguiendole al mismo tiempo de el de Quaresma.

Los primeros reglamentos que se hicieron de esta nueva disposicion de las Quatro-Temporas en el VIII. siglo, denotaban el de la primavera á el primer sabado de el primer mes de el año, el de el estio al segundo sabado de el quarto mes; el de el otoño al tercer sabado de el septimo mes; y el de el invierno al quarto sabado de el decimo mes, (ó por mejor decir á el sabado que precede á la vigilia de Navidad.) Huvo valimiento de el sabado para expecificar la semana de los meses en que debian caer las Quatro-Temporas; y aunque los miercoles y los viernes de la misma semana estuviessen siempre comprehendidos en ello, se queriá mejor designarla por el sabado, por causa de que era el principal de los tres dias de ayuno, el dia de las doce lecciones, dia destinado á ordenar de sacerdotes. En Francia se recivió este uso al fin de el reynado de Carlo-*Magno*, y se estableció el año de 813 en el concilio de Maguncia, quien determinó nominadamente la primera semana de marzo, la segunda de junio, la tercera de septiembre y la de diciembre que acabariá antes de la vigilia de Navidad para conformarse á la practica de la Romana iglesia.

Mientras duró esta nueva practica de las Quatro-Temporas de la primavera, y de el estio, haviendose fixado como las otras dos, se hallaba la una unas vezes antes y otras despues de el principio de Quaresma, y la otra unas vezes antes y otras despues de Pentecostes; cosa que causó algun embarazo en la disciplina de la iglesia durante mas de 200 años que se difirió el remediarlo. Ademas de la fatiga que se padeciá en resolverse á ayunar en las carnestolendas y en el espacio de el tiempo Pasqual, quando los sabados de las Quatro-Temporas de estas sazones precedian á la Quaresma ó Pentecostes, faltaban tambien la uniformidad en el modo de contar la semana en que se debian celebrar las Quatro-Temporas, por que el sabado que era de ella el dia capital, acababa la semana entre los unos, y la comenzaba entre los otros, segun y como nos lo refiere Bernon, abad de Richenow, que viviá al principio de el XI. siglo.

Fue procurado dar á ello providencia, el haver ordenado el concilio que se celebró el año de 1022. en Salgunstad cerca de Maguncia, que si el primer dia de marzo, cayá en miercoles, era necessario comenzar las Quatro-Temporas aquel mismo dia; que si cayá en jueves, ó en algun dia de los siguientes, era preciso remitirlas á la semana siguiente. Hizo otro reglamento semejante para comenzar las Quatro-Temporas de junio, y añadie que si el sabado de estas Quatro-Temporas, acaeciá la vigilia de la Pentecostes, seriá tambien preciso diferir el ayuno y el oficio de las Quatro-Temporas para la semana siguiente, en la qual advertiá, no diminuyriá el rigor de el ayuno cosa alguna de la solemnidad de los oficios de la iglesia, destinados á celebrar la fiesta de Pentecostes, que duraba toda la octava. El concilio de Ruan, que se congregó 50 años despues de el de Salgunstad, dejó tambien la practica de las Quatro-Temporas en los terminos que havia annotado el de Maguncia, viviendo Carlo-*Magno*. El año despues de celebrado este concilio, ocupó la santa Sede el papa Gregorio VII, aquien el autor de el Micrologo, que viviá poco tiempo despues de el, atribuye la gloria de haver determinado las dificultades que nacián regularmente de la diferencia de esta observancia, y de haver establecido la conformidad por todas las iglesias de Occidente. Tal autoridad nos induce á creer que este papa havriá hecho sobre el asunto alguna constitucion, que podriá tambien haver publicado desde el principio de su pontificado. Para remediarlo todo, era necessario hacer movibles las Quatro-Temporas de la primavera y del estio; que es decir separar las primeras de la semana primera de el mes de marzo, para unirlas á la semana primera de Quaresma; y las otras de la segunda semana de junio, para ponerlas en adelante en la semana de la octava de Pentecostes. Esto fue lo que executó Gregorio, segun este autor, acerca de las Quatro-Temporas de la primavera, y de el estio, de las quales ordenó se observara el ayuno siempre de alli en adelante, en la semana del primer domingo de Quaresma, y en la octava de Pentecostes. Los mas doctos, dice el Micrologo, cedieron gustosos á tal decreto; pero los demas escrupulizaron el apartarse de lo que se havia ordenado en los concilios de Maguncia, y de Salgunstad.

Esto fue lo que detuvo la execucion de su mandamiento en diversas provincias; pero el concilio de Quedlimburgo en Saxonia, celebrado que fue el año de 1085. azia el fin de su pontificado, lo encontró tan razonable, que lo renovó, por medio de un Canon que hizo para ordenar, que las Quatro-Temporas de la primavera residuassen para siempre unidas á la primera semana de Quaresma, y las del estio, á la de Pentecostes. Diez años despues renovió el papa Urbano II. este decreto en el concilio de Clermont en Auvernia, que presidió en persona; lo qual se havia tambien hecho el año antecedente en Italia en el concilio de Plasencia.

La autoridad de estos papas, y de estos concilios no fue suficiente todavia para hacer mudar el uso de celebrar las Quatro-Temporas de la primavera, la primera semana de marzo, y las de el estio la segunda semana de junio, sin guardar respecto alguno ni á la Quaresma ni á Pentecostes. Ay sobre todo que extrañarse, viendo que el celebre Geofroydo, abad de Vandoma, y cardenal de la iglesia Romana, aquien creó tal el papa Urbano II, este hombre deciamos, tan zeloso en todo lo que miraba á la santa Sede, tan bien instruydo de quanto se hacia en Roma, y que se havia hallado en el concilio de Clermont, donde el decreto se haviá hecho en presencia del papa referido, huviesse passado aun despues á consultar sobre este mismo asunto á Hildeberto, entonces obispo de Mans, preguntandole en qual semana de el mes de junio celebraba el ayuno de las Quatro-Temporas.

La Inglaterra, aun no se hallaba dispuesta, cien años despues á recivir estos reglamentos nuevos. El concilio que alli se tuvo el año de 1122. en la ciudad de Oxfort, ordenó se celebraran las Quatro-Temporas de la primavera en la primera semana de marzo, y las de el estio en la segunda de junio bien fuesse antes, bien despues de la Pentecostes. La Inglaterra se redujo por fin á la uniformidad de practica con todas las otras iglesias que havian abrazado el uso de Roma; y el cisma de el dia de oy en aquella isla, no impide se observen todavia con exactitud los tres ayunos de las Quatro-Temporas, en las semanas posteriores al primer domingo de Quaresma, el domingo de la Pentecostes, el dia 14 de septiembre, y el 13 de diciembre.

El haverse fixado las Quatro-Temporas de la primavera y de el estio en la primera semana de Quaresma, y en la de Pentecostes, no ha podido impedir residuase siempre el epigraphe de ayuno de marzo á las primeras, y el de ayuno de junio á las otras, aunque regularmente acaeciessen las unas por febrero, y las otras por mayo. Los ayunos de las otras dos sazones, no haviendo mudado de situacion, no han mudado tampoco de nombre. Han permanecido siempre en el orden de las fiestas fixas, y si tienen alguna movilidad, no es sino en la revolucion de una sola semana, afin de aguardar el retorno de las ferias que le estan destinadas despues de el dia 14 de sep-

tiembre, y antes del 14 de diciembre. Tambien tenemos nueve sermones de san Leon *el Grande*, acerca del ayuno del septimo mes, que es decir las Quatro-Temporas de septiembre: tenemos otros tantos acerca del ayuno y las limosnas de las Quatro-Temporas de el decimo mes ó de diciembre, á demas de los quatro que nos restan de el tambien, tocante al ayuno de la Pentecostes, ó Quatro-Temporas del estio; por que es necessario reparar que aquellos que havian hecho de primera instancia la institucion en la iglesia Romana, havian colocado este ayuno incontinenti despues de la fiesta de Pentecostes ó el ultimo termino de el tiempo Pasqual, en que comenzaron tambien los Griegos sus ayunos de nuevo. No havián tenido ni guardado respecto alguno asta entonces al quarto mes del año, ó al mes de junio, al qual no se fixaron las Quatro-Temporas de el estio, sino quando se instituyeron las de la primavera en el primer mes ó en el mes de marzo, con independencia de la Quaresma, lo qual no sucedió sino mucho tiempo despues de el siglo de san Leon.

Oficios y funciones de la iglesia nuestra Madre en las Quatro-Temporas.

Puede verse en los dias de las Quatro-Temporas de cada sazon lo que hemos referido en particular de los oficios de Liturgia, que ha destinado la iglesia á la celebridad de ellos. Los que desearon razones mysticas y morales de la institucion de sus partes para elevar á sentidos puramente espirituales lo que creemos deber limitar aqui á sentidos historicos, podran consultar los autores que han tratado de los oficios Divinos, y de las materias liturgicas desde el tiempo de Carlo-*Magno*. Nos contentaremos con annotar que el mas considerable de estos oficios es el de los sabados, tanto por causa de las doce lecciones que en el se havian prescripto al principio de la institucion de ellos, de donde les provinó el nombre de *dia de las doce lecciones*, como de la ordinacion de los sacerdotes, y demas ministros de la iglesia que á los dichos se han remitido.

La ordinacion de los ministros no teniá dia proprio en los primeros siglos; pero por causa de que debian hacerla los obispos en presencia de sus pueblos, se escogian dias de assamblea y de fiesta, para hacer esta consagracion, á menos que una necessidad precisa les obligase á executarlo de otro modo. Parece por san Leon se hacia la referida ordinariamente en dia de domingo. Muchos se han persuadido á que el papa Gelasio, que viviá azia fines de el V. siglo, 50 años despues de san Leon, era el primero que havia fixado la ordinacion á los sabados de las Quatro-Temporas. Es cierto, que escribiendo Gelasio á los obispos de Lucania, y de los lugares convezinos, declaró que las ordenes de los sacerdotes y diaconos, no debian hacerse sino en los sabados de el ayuno de los meses quatro, septimo, y decimo, en el primer sabado de Quaresma, y en el sabado de la semana media, que es el dia de oy el de la vigilia de el domingo de la Passion; pero parece no haver declarado sino lo que ya encontraba estar en uso en la iglesia Romana, quando se havia hecho cargo de su conducta; por que se vee en el codigo de los canones y constituciones de esta iglesia, que se creé mas antiguo, en mucho, que su pontificado, estaba prohivido ordenar de diaconos y de sacerdotes fuera de los dias de el ayuno de los meses quatro, septimo, y decimo, y de los sabados de la primera semana de Quaresma y de la media.

Es propriamente en los dias de la ordinacion en los que se han asignado las Missas de las doce lecciones para el sabado, y de las dos lecciones para el miercoles antecedente. Haviase introducido el uso de executarlo, en el sabado de el principio de Quaresma, en el qual debiá hacerse la ordinacion, ó celebrarse las ordenes antes que se huviessen establecido las Quatro-Temporas de la primavera. Tambien se leyan en el sabado de la media, pero solamente en el lugar donde se celebraban las ordenes; luego en el sabado de la vispera de Pasquas por causa de el baptismo solemne de los Cathecumenos, sobre todo despues que los obispos lo havian tambien escogido para conferir las ordenes sagrados, y tambien al sabado vispera de la Pentecostes, en el qual se creyó deber imitar el oficio de el sabado santo, por causa de el baptismo de los Cathecumenos aunque en el no se celebrasen ordenes. Pero el oficio de las doce lecciones pareció tan proprio de lòs sabados de las Quatro-Temporas, que formaban los intervalos mas comodos en el curso de el año por la distancia de las tales ordenes, en que ha intervenido la costumbre de no distinguirlas ya, casi casi, sino por el epigraphe de sabado de doce lecciones. Esto es lo que se ha continuado de executar aun despues que el numero de las doce lecciones se redujo á ocho á seis, y á quatro, segun y como lo hemos referido en la historia de los oficios de el sabado santo, y del sabado de las Quatro-Temporas de Quaresma.

Como los ayunos de las Quatro-Temporas de el año, variaban ordinariamente sin tener lugar fixo en los kalendarios, se estaba en la obligacion de anunciarlos á los pueblos anticipadamente, afin de que todos lo supiessen, del mismo modo que se usaba en lo respectivo al ayuno de Quaresma y la fiesta de Pasquas. Este anuncio, que se llamaba por otro nombre *Denunciacion*, se haciá siempre en la Missa, y por lo ordinario era despues de la fraccion de la hostia, quando el sacerdote havia dicho la salutacion *Pax Domini sit semper vobiscum*, antes de principiar la oracion *Agnus Dei*. Al mismo tiempo se anunciaban las fiestas de los martyres y demas actas de religion, con las urgencias y necessidades de los enfermos, de los pobres, y afligidos que se encomendaban á las oraciones, y caridades de los fieles; pero se discurrió despues era mas conveniente remitir todas estas oraciones al pulpito. Con los ayunos corporales de las ferias de las Quatro-Temporas, en las quales se recomendaba la oracion y la limosna, para hacerlos espirituales y salutiferos, se advertiá tambien al pueblo asistiera á las visperas del sabado y dia de domingo, en la iglesia que era siempre la de san Pedro para la estacion de los fieles de la ciudad de Roma; y es la formula de esta advertencia, la que se hallaba añadida por los copistas al fin de casi todos los sermones de san Leon que tenemos sobre las Quatro-Temporas. * Leon, *serm.* 92. *n.* 3. *item.* 14. *n.* 2. 90. *n.* 2. 19. *n.* 1. 90. *n.* 1. 91. *n.* 3. *y* 77. *num.* 1. San Isidoro, *offic. cap.* 37. 38. 39. 4. August. *serm.* 157. *col.* 1344. *tomo V.* Baillet, *fiestas movibles. Historia de las Quatro-Temporas.*

QUE.

QUE-AQUILA, villa de la America en la Nueva España, está situada sobre un rio del mismo nombre, en el qual se entrá por dos embocaduras. Hallanse dos islas considerables en dos lugares de este rio, los mas anchos y que pueden tener una media legua. La villa de Que-Aquila es muy grande; su principal negocio es el cacao. Haviendose apoderado los Flibustiernos de esta villa el año de 1689, hicieron en ella un despojo considerable de mercancias casi de toda especie, y entre ellas de perlas, de piedras preciosas, de plata labrada, y de 70000 pesos en reales de aocho. Los que havian huydo por el rio llevaron

con ellos lo que tenian de mejor, los Flibustieros embiaron á su alcance; pero como se detuvieron en hacerlos solamente se cogió un pavo real de plata de peso de 12000 reales de aocho, y una aguila de plata sobredorada, que havia servido de tabernaculo á alguna iglesia, y que pesaba 68 libras. Los Flibustieros hicieron 700 prisioneros, tanto hombres como mugeres. El governador por rescatarse con toda su familia y assi mismo libertar á los havitadores, exemptar la villa, el fuerte, la artilleria, y los navios, convinó en pagarles un millon de pesos en oro, y 400 paquetes de harina. Las mugeres de Que-Aquila son hermosas, pero poco castas. * Ravenau de Lussan, *viage de el mar de el Sur*, el año de 1668. Thomas Cornelio, *Diccionario geographo*.

QUEBARA, lugar dè España en la provincia de Alava, que hace parte de Viscaya, está en las vezindades de victoria. Se veé en ella un viejo castillo que en otro tiempo fue muy bueno, y que lo seriá todavia si se tuviera el cuydado de mantenerlo; pero nadie havita en el por causa de que un duende, segun se dice, vive alli, y que hace miedo á todos los que van á el. * Colmenar, *Delicias de España*, *pag. 97*.

QUEBEC, ciudad capital de la Nueva Francia, sobre el rio san Lorenzo, distante de el mar 20 leguas, por los 46 grados, 57 minutos de latitud de Norte. Hallase edificada en un genero de cartabon que forman el rio y el riachuelo de san Carlos que viene de el Norte; y al oeste, ó por mejor decir al sudueste, la limitá un cabo muy elevado, que se llama *el Cabo de los Diamantes*, por encontrarse en el algunos mas bellos que los de Alenzon. Su surgidero es bello y espacioso, cerrado al leste y al nordeste por la isla de Orleans, á donde pueden llegar los navios de mayor porte. Ay pues ciudad alta, y baja; no ay edificio publico en la baja mas que una iglesia dedicada á Nuestra-Señora de la Victoria; es un voto por que levantaron los Ingleses el sitio que havian puesto á Quebec, el año de 1690. Esta iglesia sirve de succursal. Las mas de sus casas son muy hermosas, y es el barrio de casi todos los mercaderes y artistas. La ciudad alta no está menos bien edificada; pero los caminos que van de una á otra estan corridos de casas de las quales las mas pertenecen á pobres gentes, y no son tan primorosas. La cathedral que sirve de parrochia, no es edificio mayor. El palacio episcopal que se vee esta edificado regular y comodamente; el seminario que se ha quemado dos vezes, no está todavia restablecido enteramente; el fuerte donde vive el general, es muy bueno; los Recoletos, tienen una bella iglesia con un monasterio, que no merece menos que qualquiera de los mejores; las Ursulinas, que despues de dos incendios, se han reedificado mejor de lo que antes estaban; los Jesuitas, que todavia se mantienen en la primera casa que tuvieron en este pais, la qual no tiene gracia, comodidad, ni solidez, con una iglesia que es muy preciosa, y muy bien adornada por de dentro; todo lo dicho está en la ciudad alta. El fuerte, por medio de una galeria magnifica todo á lo largo de los edificios, domina el surgidero y la ciudad baja, assi como el obispado y el seminario. Su cathedral se avanza un poco al medio dia, y su obispado no es sufraganeo á algun arzobispo, pues esta sometido immediatamente al papa, y la abadia de Benevento, diocesis de Limoges, orden de san Antonio, y la de Estrea, diocesis de Evreux, orden Cisterciense, le estan unidas. El papa Clemente X. la erigió en obispado el año de 1614. Su renta es de 12000 libras ó cerca de ellas. Los Recoletos, las Ursulinas, y los Jesuitas, estan por detras de dicha cathedral. El hospital, que sirven religiosas hospitaleras, está en medio del camino por donde se baja al rio pequeño: la casa de estas no esta acabada, pero su situacion encanta; y un poco mas lejos, mucho mas cerca de las orillas de el rio pequeño, está el palacio en que vive el intendente; y donde se junta el consejo; es un edificio nuevo edificado á la moderna, y de buen gusto. Pero todo lo que está en el recinto de la ciudad, no tiene que ver con el hospital general que se halla edificado á distancia de un corto quarto de legua de la parte de ella, en un terreno muy bajo y pantañoso, pero en bellissima situacion, á orillas del rio pequeño. M. de san Valier, que ocupaba esta sede episcopal, que edificó este tal hospital en que el viviá, y al qual nada falta para lo tocante al gusto y la comodidad, pusó en el religiosas que havia fundado, assi como las camas de los pobres. Este prelado fue el segundo obispo de Quebec, y havia succedido á Francisco de Laval, que murió en odor de santidad el año de 1708; 25 años despues de haverse desistido de su obispado. Quebec tiene un estado mayor, un consejo superior, una jurisdicion subalterna, un colegio de Jesuitas, y un buen numero de mercantes muy acomodados. Su situacion la hace fuerte: comenzose á fortificarla regularmente, pero en el espacio de 20 años, todo ha sido edificar y demoler, y todavia no se veé adelantamiento alguno. Esta ciudad debe su fundacion á Samuel de Champlain, que fue el primer governador de ella; y quien hizo el primer establecimiento en dicha el año de 1608, y su apellido denotaba una significacion sylvestre ó campestre que denota *angostura*; por que el rio, desde el mar asta alli tiene muchas leguas de ancho, apenas ocupa media legua delante de Quebec. Esta ciudad la tomaron los Ingleses el año de 1629, haciendose assi mismo dueños de todo el pais. El de 1632. la restituyeron á la Francia, y desde entonces han sido inutiles quantas tentativas han hecho para apoderarse de ella. * *Viage* de Champlain; *Relaciones de Canada*; *Diario de un viage à la America*, por el padre Charlevoix.

QUECHUCABI, es una de aquellas montañas que vomitan llamas: se halla entre las Andas en el Chile, al levante del Archipielago de Ancud. * Maty, *Diccionario*.

QUEDA, reyno de Asia, vezino al de Tanasserim, con una ciudad que tiene su mismo nombre. Está en la casi isla de la parte alla del Ganges, y sobre la costa oriental del golfo de Bengala, donde su extension es bastantemente grande, frente á frente de la isla de Sumatra. Se encuentran en ello vinos semejantes á los de Tanasserim, y pimienta la mas estimada de aquellos payses. Este reyno tiene su rey particular, pero es vassallo de el rey de Siam. La ciudad de Queda ó Quedua, está á seis grados de latitud septentrional, sobre la costa occidental de la casi-isla de Malaca, frente á frente de la punta septentrional de la isla de Sumatra. Esta ciudad tiene un puerto muy frequentado por los Europeos. * Davity, *Estados de el rey de Siam*. Maty, *Diccionario geographo*.

QUEDLIMBURGO, villa de Saxonia, cerca de Halberstad, con una abadia celebre de doncellas, en otro tiempo religiosas de la orden de san Benito, y al presente canonesas seculares de la confession de Ausburgo. Esta abadia la fundó en el año de 930, Henrique *el Paxarero*, rey de Germania, y la reyna Mathilde su muger, quienes la hicieron su propria sepultura. La abadesa es princesa immediata del imperio, de el circulo de Saxonia la alta; embiá sus diputados á las dietas, y por su contingente proveé un montado y diez de apie. Fue en el año de 1539, quando introdujo en dicha abadia la heregia, una abadesa que se llamaba *Ana* de Stolberg. La ciudad

fue en otro tiempo libre é imperial; pero en el año de 1477. la abadesa, con la qual havia tenido dissensiones el magistrado, haviendo llamado á su socorro á Ernesto, elector de Saxonia, su hermano, este principe se apoderó de ella, y desde entonces gozan los electores la superioridad en la ciudad, y en el territorio, donde exerce solamente la abadesa la baja justicia.

CONCILIO DE QUEDLIMBURGO.

Hermano el Lorenes, á quien los partidarios del papa Gregorio VII. havian electo rey de Romanos, afin de oponerlo al emperador Henrique IV, passó las fiestas de Pasquas de el año de 1085. en Quedlimburgo, y hizo celebrar alli un concilio en presencia de el legado de la santa Sede. En el se profirió anathema contra el antipapa Guiberto, y contra los demas hereges y cismaticos. Henrique, hijo de el mismo emperador Henrique, tuvo otra assamblea en Quedlimburgo, el año de 1103. Otros quieren fue en Northausen en Thuringa. A lo menos es constante que el principe Henrique se haviá soblevado ya contra su padre, y que en esta assamblea, Gebhardo, obispo de Constancia, lo absolvió de parte de el papa. Tambien se hicieron en la misma reglamentos tocante á la reforma de costumbres, y contra la incontinencia de los clerigos. * *Veasé* á Othon de Frisinghen, el abad de Ursperg, Trithemio, &c.

QUEDENAU, aldea de la Sambia, una de las doce antiguas partes de la Prussia, en Polonia. Ay alli una iglesia edificada en honor de Santiago, celebre por los votos que las gentes de mar hacián á este apostol en los peligros de la navegacion, y por causa de los presentes que llevaban. * Hartnoch, *in dissert. 14. de orig. relig. Christ. in Pruss.*

QUEENBOROUGH, capital de la isla de Shepey, en la provincia de Kent en Inglaterra. Esta ciudad que está al poniente de la isla, tiene el privilegio de embiar dos diputados al parlamento. * *Estado de la gran Bretaña, en tiempo de Jorge II. tomo I. pag.* 80.

QUEEN'S-COUNTI, ó Condado de la Reyna, provincia de Irlanda en Lagenia, con titulo de condado, tiene por capital á Queen'stown. Este epigraphe de condado de la Reyna, se le adscribió en honor de Maria, hija de Henrique VIII. reyna de Inglaterra. * Camden, Sanson.

QUEICHEU, grande provincia de la China en un pais montuoso; comprehende ocho ciudades grandes que son Queyang, Sucheu, Sunan, Tuggin, Chiniven, Xecien, Liping, y Tucho, y estas tienen otras 75 menores, que dependen de ellas. * Martin Martini, *Atl. Sinic.*

QUEICHEU, ciudad de la China, en la provincia de Suchuen, sobre el rio Kiang, es capital de otras doce ciudades. * Martin Martini, &c.

QUEILES, pequeño rio de España, tiene su nacimiento en los confines de Castilla la Vieja, atraviesa la extremidad occidental y septentrional del reyno de Aragon, baña la ciudad de Tarracona, entrá en el reyno de Navarra, cuela del sudueste al nordeste, y se desagua en el Ebro en Tudela.

QUEITA, ciudad de la China, es la segunda de la provincia de Honan, y tiene bajo su jurisdicion otras ocho. * Maty, *Diccionario.*

QUEIXOMA, isla del Asia. Se halla situada cerca de la Tierra-Firme de la Persia, de la qual la separá un brazo de mar que en su mayor extension consta de tres leguas, teniendo menos que media en algunos parages. Esta isla, que los de el pais llaman *Brochr*, y algunos otros *Quixuma*, distá de Ormus casi tres leguas. Lo largo de ella es de 25 á 30 leguas, y lo ancho de poco mas ó menos de tres. En la misma ay dos ciudades principales, de las quales la una se llama *Arbez* y la otra *Homeal*. Los demas lugares son Lapht, puerto de esta isla, assi como Darbagon, cerca de Lapht, &c. Los Portugueses, haviendose apoderado de ella azia el año de 1623, edificaron en la dicha una fortaleza, que se reputó por una de las mejores de Levante. * Davity, *Descripcion del reyno de Ormuz*. Thomas-Cornelio, *Diccion. geographo.*

QUELPARTS, isla de el Occean Oriental, distá doce leguas de la punta de la Corea, azia el medio dia. Su circuito es de 15 leguas, su ciudad capital es Moggan ó Mocxo, y su amo el rey de Corea. * Maty, *Diccionario.*

QUENDI, ó Chendi Ferentz ó Ferenty (Francisco) amigo intimo del cardenal Jorge Martinusio, primado y regente de el reyno de Hungria en el siglo XVI, tuvó tambien gran credito en el pais, lo qual le atrajo por enemigos á los que lo eran del cardenal Martinusio, que havia sido assasinado por orden del marques Castaldo, teniente-general de el reyno de Hungria, por parte de Fernando, rey de los Romanos, el dia 19 de diciembre de 1551. Los Heiducos, especie de gentes conocidas en aquel pais por su valor, se retiraron con sus armas, y se rehicieron en la campaña bajo las ordenes de Pauló Banco, capitan de ellos, determinados á vengar la muerte de el cardenal. Ponian sus esperanzas en Quendi Ferentz, y lo aguardaron para participarle su designio: pero Quendi con el pie yá en el estrivo para montar en su carroza, afin de alejarse de un lugar que detestaba despues de la muerte de su amigo, lo prendió Castaldo, y por temor, ó por politica, se dexó ganar, á lo menos en la apariencia, á expensas de las grandes promesas que le hizo este general de parte de Fernando. Paulo Banco, informado del partido que Quendi acababa de tomar, despidió á sus Heiducos asta que encontrasse con ellos una ocasion mas favorable, para vengar la muerte de el cardenal. Castaldo temiendo en adelante que esta venganza se resolviera en la dieta de los Sekels, se passó con Quendi á Segesuard, poco distante de Vasorel, para desconcertar los designios de esta dieta, ó para hacerselos favorables. Quendi mismo se fue en persona á esta assamblea, y tanto por su credito como por su prudencia, manéó tambien los animos que les hizo comprehender que en las coyunturas presentes, un soblevamiento no podiá causar sino revoluciones ruynosas. Sossegó el sentimiento de aquellos que eran mas capazes de escuchar la razon, y detuvo los mas violentos por medio de promesas. Finalmente, hizo terminar esta assamblea por medio de una diputacion á Castaldo, asseguraandole la fidelidad de ellos, y es facil el discurrir con que afecto y qual magnificencia fueron recividos estos diputados; pues el politico es humano ó cruel, segun importá á sus intereses el ser uno ó otro; solamente la piedad conoce una derrota unica, y esta es la de la verdad. Entre tanto Quendi, despues de haver sido de un gran socorro á Castaldo, afin de assegurar en Hungria la autoridad de el rey Fernando, se agregó en el año de 1552. á Petrowitz, que estaba muy acreditado entre la nobleza y el pueblo, para oponerse á los designios de Castaldo mismo, y repulsarlo si possible fuera de la Transsylvania. Hizo entrar en su partido á Estevan, Vaivodo de Moldavia, quien despues de haver acusado delante de los Turcos al señor legitimo del pais, haviá sido colocado en su lugar y plaza. Pero la muerte violenta de el Vaivodo, que fue assasinado aquel año mismo en Satesta, arruynó tales proyectos. Quendi y Petrowitz, viendo marrado su golpe, buscaron el dar otro mas seguramente. Estos dos señores armaron nuevos lazos á Castaldo aconsejandole recuperara la ciudad de Lippa, que

este havia abandonado cobardemente, despues de la toma de Temeswar. Procuraron persuadirle que su honor y la tranquilidad de la provincia dependian de esta expedicion; que consiguiendola se podian reparar las perdidas que se havian hecho en aquel año, y animar de nuevo el valor de los pueblos, que la toma de la ciudad havia abatido. Aunque Castaldo vió clara y distintamente á donde tiraban los avisos de Quendi y de Petrowitz, no obstante por no insultarlos ni ofenderlos, demostrando alguna sospecha, disimuló lo que pensaba, y fingiendo aprovar sus consejos, engañó las esperanzas de ellos con sus tardanzas. En el año de 1553. se sirvió tambien Castaldo de el credito de Quendi, y de el de Thomas Varococz, para procurar apaciguar á la reyna Isabel, de Juan Rapol, Vaivodo de Transylvania, quien despues de la muerte de Luis se havia hecho aclamar rey de Hungria. Esta reyna irritada de la insolencia de los Españoles, excitaba á todas las ordenes de la provincia á que se soblevaran, y como se veyá apoyada de las fuerzas de su hermano Augusto Segismundo, y protegida de el favor de los señores, removió un todo para recobrar por medio de la fuerza y el artificio, lo que ella havia dejado voluntariamente; pero Quendi, alcanzó muy poca cosa. Este señor conservó siempre mucho credito, y la historia habla de el, como de un hombre muy politico, valiente, y de buen consejo, en las ocasiones de importancia. * *Vease* la historia de M. de Thou, *libros IX. y XII.* El abad Bechet, en su *Historia del cardenal Martinusio, lib. 6. en muchos lugares, &c.*

QUENTAL (Bartholome) institutor de la congregacion de el Oratorio en Portugal, haviá nacido el año de 1616, en una de las islas Azores. Despues de haverse graduado en Evora, predicó con tanto zelo como buen sucesso; y el rey Don Juan el IV. haviendolo hecho confessor de su casa, comenzó en la capilla real los exercicios de la oracion mental, con algunos otros sacerdotes, con los quales fundó catorce años despues el de 1668, la nueva congregacion, que hizo grandes progressos viviendo el. El rey Don Pedro II, no pudo persuadirlo fuesse su confessor, ni que aceptara el obispado de Lamego, queriendo si unicamente ser diputado de la junta de las missiones. Corren de el muchos volumenes de meditaciones sobre los mysterios, y sermones escritos en Portugues. Terminó una vida piadosa con una santa muerte, el dia 20 de diciembre de 1698, á los 72 de su edad. * *Memorias de Portugal.*

QUENTIN (san) martyr en Vermandoes en el III. siglo, era, si damos credito á sus actas, Romano, y hijo de el senador Zenon. Se pretende lo embiaron á las Gaulas con san Luciano y algunos otros, que penetró asta llegar á la ciudad de Amiens, que alli predicó el evangelio, y que padeció el martyrio imperando Diocleciano y Maximiano Hercules, por orden de Riccio Varo, prefecto de el Pretorio en las Gaulas, quien lo hizo prender, llevar á su presencia y atormentar diversas vezes; que en adelante fue conducido desde Amiens á Augusta, capital de el Vermandoes, y que haviendo persistido generosamente en confessar á Jesu-Christo, lo punzaron con assadores y clavos, y que lo degollaron en 31 de octubre del año 287. Se assegurá fue arrojado su cuerpo en el rio Somma, que fue buelto á llevar á la ciudad de Augusta, y enterrado en un monte cerca de el lugar donde lo havian hallado; que en adelante se hicieron muchos milagros en el tal parage; que san Eloy, obispo de Noyon y de Vermandoes descubrió el cuerpo de este santo el año 641, y lo colocó en la iglesia de tras de el altar; que fue transferido despues á la iglesia mayor de san Quentin el año de 825, y que de alli fue conducido á la ciudad de Laon el año de 881, y restituydo el de 885 ó 893. Desde entonces tomó esta villa el nombre de san Quentin. * Gregor. de Tours, *de Glor. Martyr. cap. 73. Vita. Elegii per* Audoenum. Le Cointe, *Annal. Franc.* Aimerai, *Historia del Vermandois.* Tillemont, *tomo V.* Baillet, *vidas de Santos*, 31 *de noviembre.*

QUENTIN (Monte san) abadia de la orden de san Benito, de la congregacion de san Mauro, situada en una pequeña altura, llamada en otro tiempo el *Monte de los Cisnes*, distante un quarto de legua de la villa de Peronna. Esta abadia reconoce por fundador suyo á Erchinoaldo, alcayde de palacio en tiempo de el rey Dagoberto. Este ministro despues de haver fundado la abadia de Lagni para san Fursi, fundó tambien la de el Monte de los Cisnes para el mismo santo, estableciendo en ella por primer abad á san Ultanio, uno de sus compañeros venido de Escocia, y hizó consagrara la iglesia san Eloy. Este santo lugar haviendo sido destruydo por los Barbaros, lo restableció á fines de el X. siglo, el conde Alberto, y desde entonces floreció en santidad. Uno de los mayores hombres que lo governó, fue el abad Godefrido, tan grande por su piedad y religion, como por lo ilustre de su nacimiento, assi como lo refiere su epitaphio que no será molesto referir aqui.

Quisquis
Hujus Basilicæ vestigia teris,
Siste hic tantisper
Ad tumulum venerabilis GODEFRIDI;
Hujus loci Abbatis,
Genere, probitate, meritis,
Post santos FURSEUM *&* ULTANUM
Nulli forte secundi.
Genus disce ex nepte ejus IDA,
Comitis Namurcensis filiá,
Que Eustachio comiti Boloniensi
Illustres duos filios procreavit,
GODEFRIDUM *&* BALDUINUM
Sacræ expéditionis Duces & Reges.
Probitatem probat Religio,
Quam in hoc monasterio
Asseruit, auxit, illustravit.
Merita denique, unus præ ceteris GODEFRIDUS
Veterum & orationum ejus fructus
E sacro fonte filius & alumnus,
Quem ecclesiæ Ambianensi
Pastorem formavit.
Longe plura celat hic lapis,
Animus in cælo majora.
Obiit die XXIII. februarii anno M. XC. VIII.
Regiminis sui XL.
Bene merito patri & abbati
Hujus loci asceta
Titulum cum tumulo erexerunt,
Anno M. D. CXCIII.

Los PP. DD. Martenne y Durando, han recoleccionado en su segundo volumen de su *viage Literario* algunos otros epitaphios, tanto de otros abades de este monasterio, como de otras personas ilustres que alli estan enterrados.

QUENTIN (san) ciudad y eleccion de Picardia, capital de el Vermandoes, sobre el rio Soma. Haviles geographos pretenden, que la antigua de el Vermandoes (*Augusta Veromanduorum*, nombre que se asigná todavia á la ciudad de san Quentin) estaba situada en el sitio donde esta el dia de oy la abadia y la aldea de Vermand. Añaden que haviendo destruydo los barbaros esta ciudad, se reedificó junto al sepulchro de san Quentin, de quien tomó el nombre. A otros parece mas provable há estado siempre poco mas ó menos en el sitio donde se veé el dia de

oy. La invencion de las reliquias de san Quentin el año de 640, y segun otros el de 641, haviendo aumentado de tal modo la devocion á este santo martyr, que la iglesia no podiá bastar yá al concurso de los fieles, se vió precisado san Eloy á ensancharla y adornarla. Esta iglesia llegó á ser en corto tiempo muy celebre, y es el dia de oy una de las colegiales mas famosas de la Francia.

QUENTIN (san) abadia cercana á Boves en Picardia. Guido, dean de san Quentin de Vermandoes, haviendo sido exaltado á la iglesia de Boves el año de 1067, quiso hacer floreciera el culto de S. Quentin en esta ciudad. En fuerza de tal designio, hizo edificar cerca de Boves una iglesia consagrada á Dios, bajo la invocacion de este santo martyr, y estableció en ella canonigos Regulares. La dedicacion de esta iglesia, á donde fue transferido el cuerpo de santa Romana, se executó con gran solemnidad. Para hacer su fiesta mas augusta, se llevó alli desde el Vermandoes, el cuerpo de san Quentin, y otras muchas reliquias. Yves, obispo que fue de Chartres, fue el primer abad de san Quentin de Boves, y constituyó á su comunidad tan floreciente, que Phelipe, obispo de Troyes, queriendo establecer canonigos en la iglesia de san Jorge, los tomó de san Quentin de Boves, declarando era la comunidad mas capaz de tributar honor á la religion por su regularidad. La piedad y la devocion juntamente con la edificacion reynan al presente en este monasterio, havitado siempre de canonigos Regulares de santa Genovieva, de la congregacion de Francia. * *Vease* la vida de santa Romana en el tomo II. de el *Spicilegio* de Don Lucas de Achery, y al padre Longueval, Jesuita, en su *Historia de la iglesia Galicána*, *lib.* 21. *al año de* 1067.

QUERCI, provincia de Francia, entre el Perigord, la Rouerga, la Auvernia, el Lenguadoc y el Limosin, era mencion de los *Cadurci* de Cesar, quienes proveyeron asta 12000 hombres en la liga de los Gaulos contra los Romanos. Cahors es su ciudad capital. Las otras son Montoban, Moissac, Lauzerta, Gourdon, Martel, Figeac, Souillac, Negrepelisse, &c. Los havitadores dividen su pais en alto y bajo Querci, y denotan el nombre de Querci alto por el nombre de *Caussa*, que es el de los valles que se encuentran á lo largo de el Lot: llaman ciudades bajas á las que se encuentran en los alreedores del Aveirou. El pais es fertil en granos, en vino blanco, en ciruelas, en granados, &c. Tambien se hallan en el tulipanes singulares y de diversas especies, que no se veen en otra parte. El Querci depende de el parlamento de Tolosa, y de la generalidad de Montoban, que tiene bajo su jurisdiccion á tres elecciones, que son Cahors, Montoban, y Figeac. Estas tres ciudades tienen tambien sedes reales assi como Lauzerta, Figeac, y Gourdon. Los condes de Tolosa fueron tambien condes de Cahors asta Raymundo *el Anciano*, quien fue despojado de sus estados y bienes, por haver tomado el partido de los Albigenses. Guillermo de Cardillac, obispo de Cahors, que haviá seguido el partido de Simon de Montforte, se aprovechó de el condado de Cahors, de el qual tributó vassallage al rey Christianisimo. En adelante se reunió el Querci á esta corona, á principios de el reynado de Phelipe *el Atrevido*, como siendo herencia de los condes de Tolosa. En el año de 1306, el rey Phelipe *el Bello*, transigió con Raymundo Pauchelli, obispo de Cahors, tanto por lo que mirá al dominio, como por el derecho de pairia ó de grandeza, y le permitió tomara el titulo de conde. * Guillermo de Vaux Cernai, *Hist. Albig. cap.* 55. *y* 57. Auxerra, *Hist. Aquit.* La Croix, *de Episcop. Cadurc.* Catel, *Historia de los condes de Tolosa.* Du Puis, *Derechos de el Rey.* Santa Marta, *Gall. Christiana.*

QUERENGHI (Antonio) nació en Padua el año de 1546, se hizo muy havil en las ciencias, y fue secretario de algunos cardenales, y del sacro Colegio durante las vidas de cinco papas. El papa Clemente VIII. lo provistó en un canonicato en Padua, donde viviá conversando con los literatos, pero lo bolvió á llamar á Roma el papa Paulo V, quien lo hizo camarero secreto, referendario de una y otra signatura, y prelado ordinario. En tiempo de Gregorio XV. exerció los mismos empleos, sucediendole lo mismo en tiempo de Urbano VIII, y murió en la misma ciudad el año de 1633, á los 87 de su edad. El rey Henrique IV. lo havia querido attaer á Francia, y el duque de Parma le havia hecho ofertas muy considerables á fin de que passara á su corte, para trabajar la historia de Alexandro Farnese, su padre, duque de Parma. Compusó diversas obras en Latin y en Italiano, y traduxo otras del idioma Griego, pues las lenguas doctas le eran familiares. Sus poesias Latinas é Italianas han sido impresas repetidas vezes, y son muy estimadas como *Hexametri carminis*, *lib. VI. Rapsodia variorum carminum*, *lib. V. &c.* * *Vease* lo que acerca de ello, dice Baillet, *Pareceres de los doctos sobre los poetas modernos.* Thomasini, *in elog. illust. viror. part.* 2. Ghilini, *Theat. &c.*

QUERFURT, ciudad con castillo en las fronteras de Thuringa. Es poco considerable el dia de oy, pero los fragmentos antiguos pruevan era mucho mayor en otro tiempo. En el año de 1655. la consumió el fuego casi enteramente; solo el castillo, una casa de la ciudad, y algunas de el arrabal, se preservaron. Quando se reedificó, se rodeó el castillo de muros y fosos. Desde el año de 1630. asta el de 1642, haviá padecido mucho esta ciudad con la guerra. En su vezindad ay un prado llamado el *Prado del Asno*, que tiene este nombre desde el año de 1006. como se creé, con este motivo. Se dice que entonces Brunon, ó segun otros Burchardo, gentilhombre de Querfurt, y capellan de el emperador Henrique II. queriendo ir á Prussia, cuyos havitadores havia convertido, se detuvó su asno repentinamente en este prado sin querer moverse. Gebhardo, hermano de Brunon, creyó intervenia en ello mysterio, y assi le aconsejó se bolviera á Querfurt, y en memoria de tal sucesso, hizo edificar Brunon en el mismo sitio una capilla, á cuya visita concedió el papa indulgencias. Esto dió ocasion á establecer alli una feria annua, que se llamá todavia el dia de oy *la feria del Prado del Asno.* La ciudad de Querfurt tuvo en otro tiempo sus señores proprios, de los quales han dimanado el emperador Lothario, ocho burgraves de Magdeburgo, y muchos obispos. La familia de ellos se extinguió el año de 1496, y passó la ciudad á possession del arzobispo de Magdeburgo, asta el año de 1635, en que por el tratado de Praga se dió con lo que de ella depende, á la casa electoral de Saxonia. El dia de oy la posseé la casa de Saxonia-Veissenfels, bajo de el titulo de principado immediato. Este principado comprehende con la ciudad de Querfurt, á Dahma, Jutterbock, Burg, y quatro bailliages en la Thuringa, que son Saxemburgo, Heldrungem, Wendelstein y Sittichembach. La casa electoral de Brandeburgo, haviendo formado algunas pretensiones sobre los estados situados en el pais de Magdeburgo, se ajustó este negocio el dia 14 de julio de 1687, cediendo al elector de Brandeburgo la ciudad y bailliage de Burg. * Zeiller, *Topograph. Saxon. superior.* Muller, *Annal. Saxoniæ*, *&c.*

QUERHOENT, ó KERHOENT, es una casa antigua de Bretaña, que la comienzan sus genealogistas en PABLO señor de Querchoent, que murió azia el año de 1005. y continuandola llegan á hablar

de Alano de Querchoent, II. del nombre, cavallero, y señor de Troheon, que á los 14 ó 15 años de su edad fue puesto bajo la tutela de Juana de Kergoanac, señora de Troheon su abuela paterna: tambien fue señor de Barquenel y de Kergoanac por parte de su madre, y de el de su referida abuela, y finalmente señor de Kergourdanech por su muger *Juana* de Kergourdanech, hija mayor de *Francisco* señor de Kergourdanech de Coetquelfein, y de *Francisca* de Kersauson, con la qual casó el año de 1530; y como ella heredó á su hermano *Oliverio*, señor de Kergourdenech, que murió sin posteridad, se vió precisado Alano de Querchoent á hacer dejara su hijo mayor las armas de su casa, sin dexar su apellido, por tomar las de Kergournadech. Esta ultima casa era de las mas antiguas de el obipado de Leon, pretendiendose tambien que el derecho que tienen los señores de Kergourdanech de entrar en la iglesi[illegible]e Leon con botas y espuelas, y la espada en la cinta, lo havia concedido san Pablo Aureliano, primer obispo de la dicha ciudad de Leon, que murió azia el año de 600, á un cavallero de la parroquia de Cleder, que havia quedado en compañia de este santo, quando toda la nobleza y el pueblo, lo havian abandonado al ver una serpiente que asolaba el pais, y que este tal cavallero, señor de Kergournadech, se ofreció á matar este monstruoso animal; ha sido en memoria de tal acaecimiento, el cantarse todos los años en la cathedral de Leon, durante la octava de san Pablo su patron estos versos,

Villa viri non fugientis, miles erat tunc temporis.
(La palabra Bretona, *Kergournadech*, significa
Cindad del ombre sin miedo.

Ademas, se conserva de tiempo immemorial una cancion ó romance, Breton, el qual hablando de las quatro casas mas considerables de el obispado de Leon, las designa de este modo: *Antiguedad de Penhoet, Valencia de Chatel, Riqueza de Kerman, y Cavalleria de Kergournadech*: la refiere Colombiere *capit.* 44. *de la ciencia heroyca, pag.* 513. segunda edicion. El mismo autor hace tambien mencion de un proverbio antiguo Breton, que decia, *Que antes que alli huviesse señor, en casa alguna, havia un cavallero en la de Kergournadech.* Esta casa havia recaydo en la de Coetquelfein, con el cargo de tomar el apellido y armas, por el matrimonio de *Alieta* heredera de Kergournadech, con *Mauricio* de Coetquelfein, hijo de *Guyon* señor de Coetquelfein, y de Querchoent, y assi dimanaban entrambos en quinto grado de Pedro I. señor de Querchoent, quarto abuelo comun de ellos. El y su muger prestaron vassallage á Carlos de Borbon, principe de la Rochesobre-Yon, conde de Chemillo, y á Phelipa de Montespodon, su muger, por las heridades, feudos y rentas en ellos recaydas, por muerte de Oliverio de Kergournadech. En la acta de 4 de mayo de 1552, Alano de Querchent, se veé calificado de *noble* y de *poderoso*. Su muger hizo lo mismo á la camara de Cuentas el dia 18 de abril de 1553, y entrambos donaron ciertas heredades á *Francisca* de Kergournadech, viuda de Pencoedic (que se llama el dia de oy *Penhcodic*) hermana menor de Juana de Kergournadech, el año de 1554. Toda la succession de esta casa consta solo de unas memorias domesticas que al efecto se ministraron, y assi lo dicho basta satisfacer el plan de nuestra obra.

QUERINI (Angel-Maria) noble Venaciano, hijo de un procurador de San-Marcos, nació en Venecia en 20 de marzo de 1680; y siendo monge Benito de la congregacion de el Monte-Cassino, fue nombrado por febrero de 1723, al arzobispado de Corfu, que propuso para el papa en un consistorio el dia 22 de noviembre siguiente, tras lo qual fue consagrado en 30 de el mismo mes en la iglesia de san Marcos en Roma, por el cardenal Barberino, assistido de el antiguo arzobispo de Corfu, su predecessor, designado obispo de Trevisa, y de el arzobispo de Apamea. Fue transferido al obispado de Brescia, el dia 2 de julio de 1727, y esta iglesia se propuso para el en Roma, el dia 30 de el mismo mes. El papa Benedicto XIII. lo creó cardenal en 9 de diciembre de 1726, pero entonces se reservó *in pete*, y no fue declarado sino en 26 de noviembre de 1727. Como se hallaba entonces en Roma, recivió el dia siguiente la birreta de manos de el papa, quien le dió el capelo en un consistorio publico el dia de 29 siguiente, y quien hizo la funcion de abrirle y cerrarle la boca el dia 22 de diciembre de el mismo año, hecho lo qual le asignó el titulo presbyterial de san Agostin. Dejó este titulo, y optó el de san Marcos, en 8 de marzo de 1728, y el siguiente dia partió de Roma para residir en su obispado de Brescia. Por agosto de 1730, fue declarado bibliothecario de la libreria de el Vaticano, en lugar del difunto cardenal Pamphilio, con permiso de renunciar su obispado, reteniendo de el una pansion. Tomó possession de este empleo el dia 14 de septiembre siguiente.

QUERNO (Camillo) nació en Monopoli en el reyno de Napoles, se adquirió una grande facilidad en componer versos, y passó á Roma azia el año de 1514 con un poema de 20000 versos, intitulado *Alexiada*, que el proprio havia empuesto. Algunos mozos de esta ciudad, le expresaron mucha amistad, y lo festejaron en el campo, coronandolo en un festin que le dieron de archipoeta, epigrafe tal que retuvo despues. El papa Leon X. lo veyá gustoso, y le ministraba las viandas que se quitavan de la de este pontifice. Querno, que era un gorron de marca, se acomodaba muy bien con este genero de socorro, pero teniá la obligacion de pagar de repente con un distico todo quanto se le daba. Un dia que se hallaba incomodado de la gota, compuso este verso.

Archipoeta facit versus pro mille poetis.

Como titubeaba en componer el segundo, añadió con gran donaire el papa este que sigue.

Et pro mille aliis archipoeta bibit.

Entonces Querno queriendo reparar su yerro compuso este tercero

Porrige, quod faciat mihi carmina docta,
Falernum.

Immediatamente le replicó el papa con este otro;

Hoc vinum enervat, debilitatque pedes.

Era dichoso tiempo para Querno aquel que entonces desfrutaba; pero despues de la toma de Roma se retiró á Napoles donde padeció mucho durante las guerras de 1528, y donde murió en el hospital. Deciá ordinariamente que havia hallado *mil lobos*, despues de haver perdido un Leon, aludiendo á la palabra *Leo.* * Paulo Jovio, *in elog. doct. c.* 82. Pierio Valeriano, *in append. de infelicit. Litter.*

QUESADA (Antonio) jurisconsulto Español, cathedratico en Salamanca, viviá el año de 1570. Publicó un tratado de diversas questiones de el derecho, y compuso algunos otros tratados. * Nicolas Antonio, *Biblioth. Espan.*

QUESNE (Abraham) marques de Quesne, general de las armadas de Francia, y uno de los mayores hombres de guerra de el siglo XVII. se havia dedicado enteramente desde sus mas tiernos años á servir por mar, y passó en dicho ministerio actual 60 años de tiempo, desde el empleo de sencillo capitan, asta obtener los cargos primeros si mas honorificos. Nació en Normandia el año de 1610 de familia noble y avezindado mucho tiempo havia en esta provincia su padre, que se llamaba *Abraham* de Quesne, assi como el, era un capitan de credito y reputacion en las armadas, y haviendolo embiado á Suecia el rey Luis XIII. á negocios concernientes á la marina, lo cogieron, al volver, los Españoles, en un combate desigual, como dicen los autores Franceses, que se dieron unos á otros, en el qual lo hirieron aquellos gravemente, y de que murió en Dunkerque el año de 1635. Era bajo de su disciplina el haver comenzado su hijo á aprender el exercicio militar; por que en el año de 1627, durante las guerras de la Rochela, el padre que era hereje Calvinista, haviendo pedido á la corte no servir en la armada que se destinaba contra esta plaza, fue embiado en otra parte con una esquadra de navios, y hijo (que aun no tenia 17 años) mandó uno de los de esta esquadra, en donde en una edad tan tierna, no dexo de dar notas de lo que seriá algun dia: en el de 1637 se halló en el ataque de las islas de Santa-Margarita, y en el de 1638 contribuyó mucho á la derrota de la armada Española delante de Gattari. En el de 1639 recivió un mosquetazo en el ataque de los navios que estaban en el puerto de Santoña, y fue herido el de 1641, de peligro, delante de Tarragona; el de 1642 delante de Barcelona, en tiempo de la toma de Perpiñan, y el de 1643 en la batalla que se dió en cabo de Gata contra la armada de España. En el de 1644, passó á servir á Suecia, donde era ya conocido su nombre por su padre, por causa de sus radiantes operaciones. Fue hecho mayor general de la armada, y luego vice-almirante, y con tal caracter en la batalla en que fueron derrotados enteramente los Daneses, y fue el segundo que abordó y tomó su almiranta llamada la *Paciencia*, en la qual huvo un choque furioso, y en el qual pereció el general de la armada Danesa. Havriá hecho prisionero al mismo rey de Dinamarca, si este principe haviendo recivido en el ojo un astillazo, immediato á un cañon que apuntaba, no se huviera visto precisado, por causa de tal herida á salirse de tal navio, la vispera de el dia de la batalla.

Quesne, fue vuelto á llamar á Francia el año de 1647, y mandó en este mismo y en el siguiente una de las esquadras que se embiaron á la expedicion de Napoles. Como la marina de Francia se hallaba muy decayda de su primer lustre por causa de la minoridad de el rey, armó muchos navios á sus expensas el año de 1650, por motivo de los primeros movimientos de Burdeos, hallandose precisado por la corte, afin de que llevara socorro al exercito de el rey Christianisimo que teniá bloqueado est ciudad, y para impedir al mismo tiempo que los Burdaleses pudiessen ser socorridos por mar, encontrolo en el camino una esquadra Inglesa, la qual le quiso precisar á bajar el pavellon, acerca de lo qual haviendo tenido un rudo combate, en el qual fue herido de peligro, se retiró gloriosamente de tal reencuentro aunque el partido fue desigual. Despues se vió precisado á hacer adobar sus navios en Brest, desde donde reasumió el camino de Burdeos, sin aguardar la integra curacion de sus heridas. El exercito Español llegaba al rio al mismo tiempo que el; entró en dicho rio á pesar de este exercito, y esta operacion fue una de las principales causas de la rendicion de esta ciudad. La reyna regenta, afin de manifestarle su reconocimiento, interin que le reembolsara sus gastos, le dió el castillo y la isla de Indred en Bretaña, que eran de el dominio de S. M. Christianisima; pero nada ensalzó tanto sus glorias como el buen sucesso de las guerras de Sicilia. Alli fue donde hizo frente al gran Ruyter, tan formidable en el Occeano, y que siendo inferior en numero, venció no obstante á los Holandeses en tres combates diferentes, en el ultimo de los quales fue muerto Ruyter de un cañonazo. Despues, los vageles de los Tripolinos que eran enemigos de la Francia, haviendose retirado al puerto de Chio como refugio assegurado al abrigo de una de las principales fortalezas de el Gran-Señor, donde los protegiá el Capitan bacha á la frente de 40 galeras. Passó Quesne á acañonearlos con una esquadra de seis navios, y haviendolos tenido bloqueados mucho tiempo precisó á esta republica á que concluyera una paz muy gloriosa para la Francia. En adelante forzó á Argel y Genova, á que imploraran la clemencia de el rey Christianisimo. El Asia, el Africa, y la Europa fueron testigos de su valor, y un numero infinito de Christianos, á los quales en todas sus expediciones ministró con liberalidad la libertad sin rescate, han sido pruevas autenticas de la grandeza de alma que le assistiá. Havia nacido Calvinista, y murió en la misma creencia. El rey su amo que honoraba su merito con una estimacion particular, no pudiendo, por causa de los dictamenes que professaba, recompensarlo con todo el explendor que havriá deseado, no dejó de dar una nota de su muy gloriosa benevolencia tanto á el como á su posteridad, dandole la tierra de Bouchet, que es una de las mas hermosas de el reyno, situada junto á Estampes, y erigiendosela en marquesado, despues de haverle quitado su primer epigraphe y dadole el de Quesne para immortalizarlo. Este gran hombre murió en 2 de febrero de 1688, al cabo de haver vivido con un vigor y una salud extraordinarias. Havia casado con *Gabriela* de Berniere, en la qual tuvo quatro hijos, de los quales el mayor llamado Henrique, compone el asunto de el articulo que sigue; el segundo llamado *Abraham*, capitan de navio, tomó en el año de 1683, y llevó á Tolon al principe de Montesarchio, general del exercito de España, y en el de 1684. en el desembarco de Genova, sostuvo el batallon que mandaba alli mismo; el tercero llamado *Isaac*, que sirvió por mar con distincion, y el quarto *Jacob*, conde de Quesne. El marques de Quesne teniá tambien muchos hermanos, los quales todos murieron en el servicio. Uno de ellos capitan de navio fue muerto de un cañonazo, y dejo un hijo que se expecificó en diversas ocasiones. Otro hermano, capitan de navio, quien dejó un hijo llamado N. de Quesne-Monier, tambien capitan de navio, y cavallero de la orden militar de san Luis, al qual le quitaron un brazo de un canoñazo el año de 1705. y que caso. * *Memorias de el tiempo.*

QUESNE (Henrique, marques de) hijo mayor de *Abraham*, de quien se acaba de hablar en el articulo precedente, fue un digno heredero de las virtudes y grandes calidades de su padre. Formado, como el, á las armas desde su mas tierna edad, se distinguió ventajosamente por su valor y havilidad en el arte militar; y si la heregia, en la qual se mantuvo con tenacidad, ha sido causa de no haver obtenido de el rey su amo los adelantamientos y recompensas, que naturalmente havriá debido esperar, á lo menos obtuvó la gloria de haverlos merecido. Nació el año de 1652. Hizo su primera campaña en el de 1666. á los 14 años de su edad, en calidad de alferez de navio; en el de 1672. se halló

en el combate que se dió en la Mancha entre las armadas Francesa y Inglesa unidas, y la armada Holandesa. En el de 1674. fue hecho capitan de bandera, sin passar por el grado de teniente, distincion que asta entonces no havia tenido exemplo, y fue hecho capitan de navio el año siguiente. Comandó el navio del rey llamado *el Perfecto*, en los tres combates que se dieron el año de 1676. contra las armadas Holandesa, y Española, en el segundo de los quales fue muerto el almirante Ruiter, y tomado un navio Español. En esta ocasion recivió una herida considerable. La Francia vivió en paz el espacio de algunos años, y en este intervalo fue llamado por orden de Luis XIV. á todos los consejos que se tenian en la corte para el reglamento de los puertos, para perfeccionar las construcciones de los navios, y quando la ocasion se ofreció, para reglar las operaciones de la campaña. En el año de 1683. passó con su padre al bombardeo de Argel, donde comandó el navio de el rey llamado *el Laurel*; de alli fue embiado á Tunes para renovar la paz entre la Francia y esta Regencia. Tuvo acierto en esta negociacion, despues de haver encontrado bastantes dificultades, y obtuvo assi mismo el sopha, honor que siempre havia sido rehusado á todos los que havian estado alli antes que el. Dexando ver la corte, desde entonces la resolucion en que estava de extinguir la heregia en Francia, obligó esto al marques de Queno á buscar un retiro fuera del reyno, afin de profesar sin inquietud su religion. En vista de esto pidió y obtuvo del rey la permission de comprar una tierra fuera de el reyno de Francia, y á principios de el año de 1685. compró la Baronia de Aubonna, situada en el canton de Berna, y la mas hermosa tierra de la Suissa Francesa. Alli se retiró con permission y pasaporte de el rey el año de 1686. Prefiriendo aquel descanso á los honores que huviera gozado en Francia, si huviera querido abandonar su religion. No obstante, conservó siempre en su corazon un amor desinteresado por su patria, y una fidelidad inviolable al rey su amo. En tiempo de la guerra del año de 1689. fue solicitado por la Inglaterra y por la Holanda á que entrase en su servicio contra la Francia, y aunque estas solicitaciones fueron acompañadas de ofertas de los primeros empleos en sus armadas navales, resistió siempre, y no quiso tomar las armas contra un principe aquien haviá servido antes con tanta distincion y zelo. Su tierra de Aubonna, la vendió á sus excelencias de Berna, y sacó de ella mas de doscientas mil libras. Murió en Ginebra el año de 1722, casi á los 71 de su edad, generalmente estimado, amado y sentido de todos los que lo conocian.

QUESNEL (Pasqual) nació en Paris en 14 de julio de 1634. Despues de haver acabado su curso de theologia en Sorbona, entró en la congregacion de el Oratorio en 17 de noviembre de 1657. En el de 1659. se ordenó de sacerdote, y celebró su primera Missa en 29 de septiembre de el mismo año. Se aplicó enteramente al estudio eclesiastico, y compuso de primera instancia algunas obras de piedad. La mas considerable de todas, son las *Reflexiones morales sobre cada versiculo del Nuevo Testamento*. Quesnel comenzó este libro en Paris para el uso de los concolegas mozos de el Oratorio. Toda esta obra no era de primera instancia, mas que algunas piadosas reflexiones sobre las palabras de N. S. Jesu-Christo. El marques de Laigua, y algunas otras personas piadosas, haviendo apreciado aquel exordio, le persuadieron hiciesse otras semejantes sobre el texto entero de los quatro Evangelistas. El autor executó tal designio, y el marques de Laigua, haviendo hablado de esta obra á M. Felix Vialart, obispo de Chalons sobre Marna, este prelado que estaba reputado de gran piedad y sabiduria, leyó esta obra con muchissimo aplicacion y cuydado, la aprobó y la adoptó para el uso de su diocesis, encomendando la lectura de ella á los eclesiasticos y á los fieles, por un mandamiento de 9 de noviembre de 1671.

El padre Quenel trabajó en adelante en una nueva edicion de san Leon papa, sobre un manuscripto antiguo traydo de Venecia, que haviá pertenecido al cardenal Grimani, y que dió á la casa de la institucion de el Oratorio de Paris, el padre Berziau. Es sin duda la mejor edicion que corre de las obras de san Leon. Ademas de estar revisto el texto con exactitud, se veé acompañado de notas, observaciones, y dissertaciones doctas. Pareció en Paris en el año de 1675. en dos tomos *en* 4. Como el autor en sus notas y dissertaciones, defiende fervoroso los dictamenes de la iglesia de Francia, el santo tribunal de la inquisicion, lo prohivió en Roma, el dia 22 de junio de 1676. Despues se hizo en Leon de Francia una segunda edicion *en folio*, que salió á luz el de 1700.

El apego que el padre Quesnel havia manifestado siempre al reverendo padre santa Martha, de el Oratorio de Francia, lo desacreditó en el interior de M. Harlai, arzobispo de Paris. Este prelado, que haviá hecho desterrar al padre santa Martha, empleó el nombre de el rey Christianisimo para obligar á Quesnel se escogiera una mansion á donde quisiesse, como fuera extra la diocesis de Paris; y assi escogió libremente á Orleans, á donde se retiró azia el mes de noviembre de 1681. Haviá comenzado en Paris, aconsejado de M. Nicole, á componer sobre las actas de los Apostoles, y las epistolas de san Pablo, reflexiones morales, semejantes á las que se havian publicado yá, sobre los Evangelios para el uso de la diocesis de Chalons. Continuó este trabajo en Orleans, pero un nuevo incidente lo precisó á salir de Francia, por causa de el negocio que se suscitó á la congregacion de el Oratorio.

En la assamblea general de la congregacion, que se tuvo en Paris el año de 1687, se haviá formado un formulario de doctrina, sobre diversos puntos de philosophia y de theologia. En la assamblea de 1684. se ordenó la firmaran todos aquellos que componian aquella congregacion. Quesnel se encaprichó en no querer firmarlo, y previendo no quedariá impune su negacion, desconfió de quedarse en Francia, y se retiró á los Paises-Bajos Españoles, por febrero de 1685, y passó á Bruselas á unirse con Arnaldo, en cuya compañia se mantuvo asta el mes de agosto de 1694, en que murió este ultimo. Alli fue donde acabó sus reflexiones morales sobre lo restante de el Testamento Nuevo, y se imprimieron la primera vez el año de 1687, juntas con las reflexiones sobre los quatro Evangelios, que havian parecido desde el año de 1671. Estas eran muy cortas: las revió y las extendió mas, afin de hacerlas proporcionadas á las ultimas que haviá hecho sobre las actas, las epistolas de los Apostoles y el Apocalypsis. Entonces fue quando pareció acabada esta obra, y se imprimió la primera vez el año de 1693. y 1694.

M. de Urfe, obispo de Limoges, rogó al autor hiciesse imprimir separadamente sus reflexiones sobre las epistolas y los evangelios de los domingos y de las fiestas, afin de componer con ello un volumen que los curas de la campaña pudiessen comprar barato; lo executó, y agregó ademas reflexiones sobre las epistolas ó lecciones, tomadas de el Testamento Antiguo, que se encuentran en el missal Romano. Pero haviendose perdido el manuscripto entre Bruselas y Paris, y no teniendo otra copia el autor, no salió á luz esta obra.

En el año de 1695. el cardenal de Noailles, obispo

entonces de Chalons sobre Marna, haviendo visto que este libro tenia curso en su diocesis, y que lo havia recomendado su antecessor, despues de haverlo mudado en algo lo aprovó, y expidió un mandamiento con fecha en Chalons de 23 de junio de 1695, en el qual, assi como lo havia executado Vialart, recomendó á su clero y pueblo la lectura de tal libro. Este prelado, transferido que fue aquel año mismo á la sede arzobispal de Paris, compusó una instruccion acerca de la predestinacion y la gracia, que publicó en 20 de agosto de 1696. Fue en esta ocasion quando publicó alguno aquel famoso *Problema eclesiastico*, que pareció azia fines de el año de 1698, que se imprimió en Bruselas á solicitud del padre Sovatre, Jesuita; pero este libelo fue condenado al fuego por sentencia del parlamento de Paris, de 10 de enero de 1699, y se condenó tambien en Roma. Entre tanto, el arzobispo de Paris, que aun no era cardenal, encargó á algunos theologos muy haviles, y no prevenidos á favor de el autor, reviessen otra vez exactamente el libro. El difunto M. Bossuet, obispo de Meos, trabajó en ello con mucha aplicacion, y compuso contra el problema, *la justificacion de las reflexiones morales*, que se imprimió en el año de 1710. Esta revision se hizo en Paris sin dar participarselo á Quesnel, quien informado de ello, la facilitó quanto le fue possible. La edicion assi revista, se publicó en Paris el año de 1699. Es la mas amplia de todas las que asta entonces havian parecido.

En el año de 1703. despues de el ruydoso caso de conciencia, que dió motivo á renovar las disputas tocante á la signatura del referido formulario, y tocante á las materias de gracia, el arzobispo de Malines, Humberto de Precipiano, en virtud de una orden obtenida de el rey Catholico, hizo prender en Bruselas al padre Quesnel, el dia 30 de mayo, y conducirlo á las carceles de la casa arzobispal de Bruselas, de la qual fue sacado por una via no esperada, el dia 13 de septiembre de el mismo año. Se mantuvo oculto en Bruselas asta el dia 2 de octubre, en que salió de alli, y se fue á Namur, con designio de pasar adelante. Ximenez, governador de Namur, que havia recivido orden de el rey de España para no dexar passar á alguno, retuvo por algun tiempo al P. Quenel en Namur, aunque no lo reconoció. Este, con palabra y caucion, que por el prestó una persona de autoridad, obtuvó licencia para salir de la ciudad, y se fue á Huy, donde lo arrestó el comandante de esta ciudad por los Holandeses, quien creyó defectuoso su passaporte; pero despues de haver estado preso algunos dias, se libertó á expensas de un passaporte mas amplio que se le remitió.

Luego que se vió en libertad, publicó su *Motivo de Derecho*, en el qual explicaba las razones que havia tenido para sospechar y recusar la persona y tribunal de M. de Malines, y respondió á los cargos hechos contra el en un cartel, que publicó el procurador de oficio de el tribunal eclesiastico de Malines. Esto no impidió al prelado fulminar contra el P. Quesnel una sentencia con fecha de diez de noviembre de 1704.

Este padre, retirado en Holanda por abril de 1704, atacó el procedimiento y la nulidad de la sentencia de M. de Malines, por medio de dos escritos que parecieron á principios de el año siguiente, intitulados: *Idea general de el Libelo publicado en Latin con este titulo: Motivo de derecho para el procurador de el tribunal eclesiastico de Malines*, &c. y *Anatomia de la sentencia de M. el arzobispo de Malines.*

El libro de *las Reflexiones* lo contradixeron diversos escritos, intitulados: *El P. Quenel herege*: *El P. Quenel sedicioso*; y el papa Clemente XI. lo condenó en general por su decreto con fecha de 13 de julio de 1708, sin annotar en particular proposicion alguna. Pareció una refutacion de este decreto, el año siguiente, bajo de este titulo: *Conversaciones acerca de el decreto de Roma, contra el Nuevo Testamento de Chalons, acompañadas de Reflexiones Morales*, 1709. Este escrito se attribuye al referido Quesnel.

Este decreto no pudo ser recibido ni publicado en Francia, no siendo conforme á los usos de el reyno; y solo huvo algunos obispos, como fueron el de Luzon, el de la Rochela, y el de Gap, que condenaron este tal libro por mandamientos, sin hacer no obstante mencion de el decreto de Roma.

El rey Luis XIV. solicitado por las cartas que le escribieron algunos prelados de el reyno, afin de que detuviera el curso de el libro de las Reflexiones morales; pidió al papa una constitucion en forma que lo condenase, annotando clara y distintamente las proposiciones condignas de la censura. Esto se hizo por noviembre de 1711. El papa, despues de estar bien seguro de que el monarcha emplearia su autoridad, para hacer recivir pura y sencillamente la nueva bula que S. M. Christianisima pedia con instancia, estableció por junio de 1712, una congregacion de cardenales, de prelados, y de theologos, para que trabajaran en este negocio. El padre Quesnel escribió acerca de ello á su Santidad una carta que se embió á Roma el dia 21 de julio siguiente, y segunda vez el dia 22 de septiembre de el mismo año, á la qual no quiso responder su Santidad.

Finalmente, salió á luz publica la famosa constitucion *Unigenitus Dei Filius* con fecha de 8 de septiembre de 1713. Condena ella este libro, y CI. proposiciones de el extraidas, por medio de 24, ó 25 calificaciones que no aplica el papa á proposicion particular alguna. Su Santidad, condenó tambien los escritos hechos ó por hacer en defensa de este libro.

Quarenta obispos de la assamblea de el clero que se tuvo en Paris, en los años de 1713 & 1714, y en adelante otros muchos, han declarado aceptaban esta bulla pura y sencillamente, aunque al mismo tiempo diessen ciertas explicaciones por medio de una instruccion pastoral. Las letras patentes de el rey Christianisimo, expedidas en Versalles en 14 de febrero de 1714, para la publicacion de esta bula, se registraron tambien en el parlamento de Paris con algunas modificaciones.

El cardenal de Noailles, y otros obispos, no teniendo por suficientes las explicaciones de la instruccion pastoral, rehusaron aceptar la constitucion, asta que el papa se huviesse explicado de un modo capaz de poner enteramente á cubierto, la disciplina, la moral, la libertad de las escuelas, el derecho de los obispados, y las libertades de la iglesia de Francia.

Haviendo muerto el rey Luis XIV. en 1 de septiembre de 1715, la declaracion por la qual devia precisar este monarcha á todos los obispos á que recivieran la constitucion se suprimió; lo qual alentó de tal suerte en diversas universidades y facultades de theologia, á los que viviendo el rey no havian podido impedir que sus comunidades hiciessen decretos de aceptacion de la bula, que fueron vistos oponer á estos tales decretos, otros contrarios, á los quales subsiguieron algun tiempo despues actas de apelaciones al futuro concilio general. La facultad de theologia de Paris, declaró que el decreto de 5 de marzo de 1714, por el qual se queria hacer creer havia ella aceptado la bula, era falso. Los señores de la Brovo, obispo de Mirepoix, Soanen obispo de Senés, Colberto de Croissi, obispo de Montpeller, y Langle obispo de Bolonia, apelaron de la bula por una acta de 5 de marzo de 1717, y en el mismo dia se agre-

gó á la apelacion de ellos la facultad de Theologia de Paris. Este exemplo siguieron diversas facultades, comunidades regulares, curas, presbyteros, &c. El cardenal de Noailles que haviá apelado casi al mismo tiempo que los quatro obispos, no publicó su acta de apelacion sino el año siguiente. Pero, en adelante, casi todos los prelados, universidades, y otras comunidades del reyno de Francia, han aceptado y firmado la tal constitucion. *

Las demas obras de piedad que compusó Quenel son la *Idea de el Sacerdocio, y del sacrificio de J. C. Elevaciones sobra la Passion de N. S. J. C. Las tres consecraciones*; *Jesus penitente*; *La dicha de la muerte Christiana*; *Precaciones Christiana, y practica de piedad*; *El officio de Jesus con reflexiones*, y otras casi infinitas que es impossible de comprehension, como bastó una pluma sola á tanto escrito. Murió en Amsterdam en 2 de diciembre de 1719 á los 85 años, 4 meses y 18 dias de su edad.

Lo que no puede dejar de constarnos, es la prohivicion de sus obras, y lo mal recivido que es el nombre del P. Quesnel en el interior de quantos debemos obedecer los inviolables decretos de nuestra santa Madre la Iglesia.

QUESNEL (Pedro) frayle Menor, de el convento de Norwich en Inglaterra, theologo, y canonista, floreció azia fines de el siglo XVII. y escribió el directorio de el derecho en el foro de la conciencia y en el foro judiciario ó de la justicia; un tratado de la Trinidad de la feé Catholica, y de los siete Sacramentos; un tratado de el modo de administrar los Sacramentos; un tratado de los delitos que impiden recivirlos, y de las penas que es necessario imponer por los pecados con un tratado de lo que concierne á la instruccion de los juzgados y sentencias. Estos tratados estan manuscriptos en algunas bibliothecas de Inglaterra, y el primero en la bibliotheca Vaticana, y en la de M. Colbert. * Du Pin, *Biblioth. de los autores eclesf. del siglo XIV.*

QUESNOI, villa pequeña aunque fuerte y defendide por una ciudadela. Se halla en el Hanao Frances, entre Landrecies y Valancienes, á dos leguas de distancia de esta, y á tres de la otra. Los aliados contra la Francia y la España la tomaron el dia 3 de julio de 1712, aunque abandonados yá de los Ingleses; pero estos mismos Aliados, haviendolos sorprendido y batido los Franceses en Denain, recuperaron estos á Quesnoi, Bouchain, y Douai, con las provisiones de guerra y de boca de que se haviàn apoderado en el campo de Denain, el dia 4 de octubre siguiente, bajo la conducta de el mariscal de Vilars. * Baudrand, *Memorias de el Tiempo.*

QUESNOI (Francisco de) apellidado *el Flamenco*, escultor excelente, nació en Bruselas el año de 1592. Mientras aprendiá el tal oficio bajo la disciplina de su padre, que era de la misma profession, trabajó en piedra marmol los dos angelitos que se veen en el portico de la iglesia de los Jesuitas de esta ciudad, y una passion de J. C. en marfil, que agradó en tal manera á Alberto VI. archi-duque de Austria, que le dió una pension este principe, excitandole á que hiciera un viage á Italia, donde se dió á conocer bien presto por la belleza de sus obras. Hizo assi un Christo de marfil, que lo admiró todo el mundo, y con especialidad el papa Urbano VIII. Despues representó de bajo relieve á Sileno dormido y rodeado de muchachos, assi como lo pintá Virgilio en su Ecloga sexta. Imitó tan bien al natural esta obra, que se vió precisado á vaziar otras en cera para contentar la curiosidad de quanto la havian visto, ó oydo hablar de ella. Tambien hizo un Cupido de marmol blanco, que aguzaba un arco con un cuchillo, y lo embió á Holanda donde los magistrados de Amsterdam, haviendolo comprado en 6000 florines á Hugo de Uflen, se lo regalaron á la princesa de Orange, la qual lo hizo colocar en su jardin de la Haya. El papa le ordenó trabajara en adelante en piedra marmol una estatua de san Andres, para ponerla en la iglesia de san Pedro: la acabó pues con tanto arte, que los mismos Italianos confessaron que Miguel-Angelo no haviá executado cosa tan proporcionada, y tan bien acabada. Passando á Francia, donde el mismo rey quo lo havia llamado, lo prometiá una buena pension á demas de los 1200 excudos de oro que le havia hecho pagar, cayó enfermo en Liorna, en el ducado de Toscana, donde murió y donde lo enterraron en la iglesia de san Francisco, el año de 1644. Este diestro escultor teniá por entonces 52 años. * *Academia de Pintura y Escultura, part. 2. libr. 3.*

QUESQUERNES ó QUERQUENEZ, isla que formá el mar Mediterraneo en la provincia de Tripoli, reyno de Tunes. Se halla delante de las Esaquas, tiene muchas chozas de Bereberos, gentes perversas y pobres. Todos los alreedores son tierras secas, y la corriente de el agua es alli tan violenta, que las embarcaciones de remos, padecen gran fatiga en abordar. Es de la dependencia de los Gelvos. Algunos de estos Barbaros son gente de mar, y tan amigos de los Turcos que hazen corridas con ellos. Esta isla, y la fortaleza que en ella se encuentran, han estado mucho tiempo sometidas á los Christianos. * El Africa de Marmol, *tom. 5. lib. 6. c. 40.* Thomas Cornelio, *Dicc. geogr. &c.*

QUESTOR, era entre los Romanos aquel que teniá el cuydado de los dineros publicos, assi como el dia de oy lo tienen los intendentes de rentas ó tesoreros. El primordial origen de este magistrado puede referirse á Publio Valerio Bublicola, consul, el qual haviendo establecido el sitio de el tesoro publico en el templo de Saturno, estableció alli, para que lo guardaran, dos questores tomados del numero de los senatores, y quiso en adelante los creasse el pueblo con votos. Despues, queriendo el pueblo tener parte en este oficio, hizo crear quatro de ellos, conviene á saber dos para la ciudad, que valeban sobre el tesoro publico, y los otros dos que acompañaban siempre á los consules quando ivan á la guerra. Tambien se ordenó se recivieran aquellos que fuessen electos de entre el pueblo; pero haviendose acrecentado mucho la renta de la republica Romana por sus grandes conquistas, se aumentó tanto el numero de estos ministros, que llegaron á ser 20. Estos questores acompañaban á los consules, á los pretores, y demas generales de exercitos quando ivan á la guerra, y tenian el cargo y empleo de recivir, y tener por registros los despojos que se quitaban á los enemigos, de recivir los tributos y peages de las Provincias, como tambien de distribuyr las pagas á los soldados, cosa que oy executan los comisarios de guerra. Ademas haviá de los referidos, tanto en Roma, como en las provincias, quienes recivian el importe de las multas las quales apuntaban en sus registros para dar quanta de ellas, casi casi al mismo modo los receptores de penas. Los questores tenian con sigo escrivanos á contralores de rentas, los quales se escogian de entre las personas de una fidelidad experimentada, y por esto, los mismos que havian sido consules, tenian á grande honor el ser admitidos á tal empleo. Imperando Augusto el año 2°. antes de J. C. la custodia de los registros y sentencias, que antes estaban entre las manos de los tribunos de el pueblo, y de los edilios, se confió á los questores, pero en tiempo de Neron se les quitó la custodia de el tesoro y la de los registros, para darla á los prefectos que

havian sido pretores. Sus funciones se extendieron mucho mas en adelante. Esto se reconoce en particular por la formula de provisiones que daba el principe de este tal empleo. Assi habla en ellas. " Si las ,, dignidades son tanto mas relevadas, quanto acercan mas de nuestra persona á los que de dichas estan revestidas, no ay juez mas colmado de honras ,, que aquel que entrá en participacion de nuestros ,, mas ocultos pensamientos. Ay otros aquienes se ,, confiá la custodia y la administracion del tesoro ,, publico, que es decir de el erario. Otros aquienes ,, se comete el cuydado de juzgar y sentenciar las ,, causas de los particulares; otros que estan encargados del recobro de los derechos de nuestro dominio; pero por lo que mirá á la questura, la ,, consideramos como un empleo de distincion, y ,, aquel que lo exerce puede, ser llamado la voz y ,, la lengua de el principe. Es pues necessario que ,, questor este siempre immediato á nuestra persona, ,, afin de enterarse mejor de nuestros dictamenes, y ,, hacerse capaz de explicarlos, lo qual es muy dificil, por que no es cosa natural á un vassallo hablar ,, con soberania. Consideran atentamente el peso del ,, trabajo y del honor que teneis que sostener; quando estamos dudosos os consultamos para determinarnos. El Questor tiene en sus manos la reputacion ,, de los ciudadanos, y la honra de el publico; es ,, la bibliotheca viva de las leyes; debe estar preparado á hablar de repente con tanto acierto que se ,, haga dueño de los animos, que los haga suyos, ,, y que disponga de la voluntad de los hombres como le pareciere. Es preciso que un Questor imite ,, á los antiguos; que haga ver en su persona toda la ,, sabiduria de ellos, y que corrigiendo las costumbres derregladas de otro, vele cuydadoso en las ,, suyas proprias, afin de impedir que cosa alguna ,, altere la innocencia de ellas. Es necessario se haga ,, condigno de ser considerado como la imagen del ,, principe, que tenga el conocimiento perfecto de ,, el derecho, que sea de una circunspeccion grande ,, en todas sus palabras, que tenga mucha firmeza, ,, y que de este siempre listo á dar buenos consejos al ,, rey." Por este discurso se veé lo que era un Questor. Era el quien llevaba la palabra al senado de parte de el emperador, y quien harangueaba en su nombre alli mismo: teniá asiento en sus consejos; respondiá á los memoriales que se presentaban á S. M. haciá nuevas leyes, y finalmente, no estaba menos extensa su autoridad, que la de los cancilleres de el dia de oy con exercicio. Theodorico lo llamá en una de sus cartas *el Interprete de las leyes*, y dice que no se alcanze esta dignidad, ni por las muchas riquezas, ni por el favor de un nacimiento ilustre, sino que con un fondo grande de ciencia, unido á mucha havilidad y ciencia se puede merecerla. Añade, que quando confiere el las otras dignidades, regalá con ellas, pero que dando esta, es el proprio quien recive el beneficio, por que un Questor, dice el, debe aliviarlo en todos los cuydados y trabajos de el govierno, que es el confidente de sus secretos, y que toda su reputacion depende de el. El rey Athalarico hablá tambien ventajosamente de el empleo del Questor. *Veese* tambien todo lo que sobre el assumpto se dice en el libro I. de la vida de Casiodoro que haviá obtenido este empleo, y que fue canciller y primer ministro de Theodorico *el Grande*, y de otros muchos reyes de Italia, despues abad de Viviers. Esta vida es de el R. P. Santa Martha, que fue general de la congregacion de S. Mauro.

☞ Havia ademas otra especie de QUESTORES, quienes estaban repartidos en las provincias por sentencia de el senado, y que tenian el cargo de juzgar los negocios criminales. Su autoridad era muy grande, pues tenian poder de tener lictores, y otras notas de soberanos magistrados, en sus provincias particulares; tambien tuvieron algunas vezes la conducta de los exercitos, assi como los consules y los pretores; pero los Questores de la ciudad eran menos poderosos; no trayan lictores ni usaban silla curula, ni otras notas de autoridad, y aun podian ser citados á comparecer en juyzio delante de el pretor. El empleo de ellos era recivir los embaxadores, los reyes, los principes, y los señores extrangeros, llevarle los regalos, y cumplir en un todo lo que ordenaba el senado en tales ocasiones. Esta magistratura era annua, aunque ayan sido algunos continuados tres años de tiempo. * *Historia Romana.* Rosino, *Antiguedades Romanas.* Budeo, Alexander ab Alexandro.

QUETIF (Jayme) nació en Paris en 6 de agosto de 1618, hijo de *Pedro* Quetif, escribano ó Notario de esta ciudad, y de *Barbara* Brunet. Professó en la orden de santo Domingo en 19 de septiembre de 1635. Estudió despues la philosophia en Paris, y la theologia en Burdeos, donde se ordenó de sacerdote el año de 1642. En adelante, despues de haver vivido diez años fuera de Paris en diversos conventos de su orden, bolvió el de 1652, no salió mas, y murió en Paris en 2 de marzo de 1698, á los 80 de su edad. Dió á luz *los opusculos y las cartas de Pedro Morin*, impresas en Paris el año de 1675: una edicion nueva del *concilio de Trento* el año de *1666.* Las *cartas espirituales y asceticas de Savonarola y su vida* el año de 1674; una *explicacion formal de la suma de theologia de santo Thomas, por Geronimo de Medicis y Camerino, dedicada al cardenal Antonio*, en Paris el mismo año, en tres tomos *in folio.* Tambien publicó el compendio de las Revelaciones de Savonarala, y un discurso que profirió en Pisa el año de 1494, al fin de su vida. Pero es preciso annotar que esta vida de Savonarola, escrita en Latin, es de Juan-Francisco Pico, principe de la Mirandula y de la Concordia. El padre Quetif, no tan solamente fue el editor de ella, sino que acompañó su edicion con notas, añadiendole actas, cartas y las apologias de Savonarola, &c. El prefacio está al principio de los opusculos de Juan Morin de Blois, impreso que fue en Paris *en* 12. es de nuestro Dominicano docto, siendo ademas editor de estos tales opusculos; aunque la bibliotheca de los escritores de su orden no aya hecho de ella mencion, assi como de su edicion de el concilio de Trento, que pareció el año de 1666. *en* 12. en Paris, con el titulo de *Concilii Tridentini Canones.* Tambien puso un compendio de la vida de fray Juan de santo Thomas, Dominicano Portugues, confessor que fue del rey Don Phelipe IV. *el Grande*, que murió el año de 1644, al principio de el octavo volumen de su Theologia, que cuydo con el padre Francisco Combefis, de ministrar despues de su muerte, en Paris el año de 1667 *en folio.* Este volumen tratá de los Sacramentos en general, de la Eucharistia y de la Penitencia. Preparaba una edicion de todas las obras de D. fray Bartholome de los Martyres; una bibliotheca de los autores de su orden que acabó el padre Echard, y algunas otras obras que residuan manuscriptas. El padre Quetif, havia tenido mucho tiempo el encargo de cuydar de la bibliotheca de los Dominicos, calle de san Honorio, y la havia aumentado mucho. * *Memorias del tiempo. Scriptores ordinis Prædicatorum, &c* Niceron, *Memorias, tomo XXIV.*

QUEVA, *busquese* la CUEVA.

QUEVEDO (D. fr. Juan de) religioso Francisco, primer obispo de Tierra-Firme, ó de el Darien en las Indias Occidentales. Teniá su sede en santa Mariá de la Antigua. Haviendo venido á España este

prelado el año de 1519, se quejó del caracter de los Indios, y dió muchos avisos y consejos tocante al modo con que se persuadiá el era debido tratarlos, para formar de ellos hombres de bien de primera instancia, y luego buenos Christianos. Tuvo sobre el asunto muchas disputas con el licenciado Don Bartholome de las Casas, que defendiá la causa de los Indios, y attribuyá á los Españoles todos los desordenes que reynaban entre los naturales de el pais. Carlos V. quiso oyrlos al uno y al otro, y les dió una audiencia solemne en presencia de su consejo y de otras muchas personas. Quevedo no entró en menudencias, pero Casas hablo muy por extenso y con acrimonia, y formó una pintura horrible de el govierno de los Españoles en las Indias: el prelado quiso replicar, pero se le dixo pusiera su respuesta por escrito: lo hizo y formó dos memoriales, que unicamente concernian á la provincia de Darien, de la qual era obispo: no tuvo tiempo de proseguir este negociado, pues lo quitó de el mundo en tres dias una calentura, y no se habló mas de las Indias. * El padre Charlevoix, Jesuita, *Historia de la isla de Santo Domingo*, *tomo I. Vease* tambien el articulo Casas.

QUEVEDO Y VILLEGAS (Don Francisco de) cavallero Español, y professo en la orden de Santiago; nació en Madrid el año de 1570, fue señor de la Torre de Juan Abad, en aquella parte de Castilla, llamada la Mancha. Sus padres fueron *Pedro* Gomez de Quevedo, y Doña *Maria* de Santibañez, y este fue secretario de la serenissima reyna Doña Ana, muger de Don Phelipe II, despues de haver servido en el mismo ministerio á la augusta emperatriz Maria.

Estudió en Alcala de Henares las lenguas Griega y Latina, á que añadió despues la Hebrea; la Philosophia, la Medicina, y Theologia, pero no quiso seguir escuela ni profession alguna particular, afin de poder por este medio, tomando con libertad de todas, instruyrse con mayor abundancia en todas aquellas maximas dignas de un hombre politico y buen cortesano; andando por varias partes, y comerciando con los mayores hombres y mas eruditos de su tiempo; y no le salió incierto este designio, por que despues de haver dado en su edad varonil muchas muestras de su havilidad é industria á los grandes principes que governaban en aquel tiempo las provincias de Italia, y especialmente á Don Pedro Giron, duque de Osluna, varon de incomparable fama, aquien asistió con grande immediacion en los goviernos de Sicilia y de Napoles, de quien mereció las mayores aprovaciones, haviendole confiado los negocios mas arduos que entonces ocurrian allí, no sin peligro de su vida. Despues de haver peregrinado muchos años por los dominios de la Francia, por toda la Italia, por mucha parte de la Alemania, y por toda España, hizo por fin su asiento en Madrid, dedicandose con gran gusto suyo al estudio, y á exercitar su ingenio en las meditaciones de todas las buenas artes, con singular recomendacion de su nombre, y no menos admiracion de quantos concurrieron con el. Pues enseñado de los trabajos, que poco antes havia padecido, como amigo de el duque, en una prision de tres años, quan peligrosa cosa es el servir á la Republica dentro de los palacios, para alejarse mas de ellos, rehusó constantemente el ocupar el empleo de secretario que el rey Don Phelipe IV. quiso darle, aceptando solamente el honor de este titulo.

Haviendo casado dos años despues, esto es el de 1634. con Doña *Esperanza* de Aragon y la Cabra, hermana de Don Bernardo de la Cabra, inquisidor de Cuenca y de Sevilla, arzobispo de Callari, y obispo de Albarrazin; la perdió muy en breve, con lo qual se dedicó enteramente á sus estudios, y á la conversacion de sus amigos, en cuyo ocupacion y suave ocio, le produxeron tan ilustres obras, ya en prosa, ya en verso, que immortalizan el nombre de su autor.

Compuso pues con tal arte en las materias mas graves y mas serias, y en las mas graciosas y burlescas, que ninguno, sino es sabiendolo muy bien, podriá discurrir no huviesse nacido para aquello á que se aplicaba. Las vidas y acciones de los santos; los Aphorismos de la verdadera y Christiana politica; los mas severos dogmas de los philosophos; las operaciones de los hombres mas celebres y famosos, las trata con tal estilo, las adorna con tales realzes de erudicion y de ingeniosa prudencia, que puede competir con los que mas perfectamente las refieren; pero con tanta delicadeza, con tanta fecundidad de nuevos y excelentes pensamientos, y con tantos y tan decentes donayres de que llena todos los argumentos ya rediculos, ó ya jocosos, que ya en verso, ó ya en prosa, toma entre manos, que no solo ciega los ojos de los hombres mas festivos y alegres de España, si no que apenas se hallará en esto quien le iguale de los antiguos y modernos, tanto extraños, como proprios.

Entrado ya en mayor edad, por haver tratado (segun se creyó por entonces) en cierta poesia, que fue su memorial á la magestad que corre impreso al fin de sus obras poeticas, con la libertad de Socrates, de el modo con que entonces corrián las cosas pertenecientes al govierno de la monarchia, incurrió la indignacion de un principe que en aquel tiempo lo podiá todo, y sufrió con grande constancia y animo la desgracia de un destierro, y de una nueva prision de algunos años, en la ciudad de Leon, asta que haviendo salido de ella, y buelto á la torre de Juan Abad, restituydo ya otra vez á su libertad, passó á Villanueva de los Infantes á curarse de unas apostemas, que desde su prision se le havian hecho en los pechos. Quatro meses antes de su muerte, le mandaron los medicos dar los Sacramentos, los recivió con gran devocion, pero el de la Extrema-Uncion, dixo se difiriesse para quando el avisase. Tres dias antes de su muerte dixo á un criado que le escribiá las cartas, delante de otras muchas personas, *que aquellas havian de ser las ultimasque havia de firmar*. El dia 8 de septiembre de 1647, embió á llamar al medico por la mañana, y le pidió le tomara el pulso, y le dixese quanto le pareciá podria vivir, y aunque lo rehusó el medico, respondió *que tres dias*, á que respondió Don Francisco *que ni tres horas*: entonces pidió la Extrema Uncion, la recivió con gran devocion, y murió antes de cumplirse estas.

Sus obras ay separadas y ya juntas se han impreso en varias partes, especialmente las fabulosas y festivas en prosa, asta que finalmente bolvieron á imprimirse todas en Bruselas en tres tomos el año de 1660, 1669, y 1671, y despues con las obras Posthumas en Amberes, en quarto tomos.

Las obras en prosa son ó sacras, ó sacro-historicas, ó sacro-politicas, y son estas.

Politica de Dios, y govierno de Christo, sacada de la sagrada Escritura, en dos partes; en Zaragoza, Madrid, y Barcelona; en Amsterdam se imprimió en latin *el Politico prudente*, que creemos ser esta misma obra. *La cayda para levantarse*; *el Ciego para dar vista*; *el Montante de la iglesia en la vida de san Pablo apostol*; *Epitome á la historia de la admirable vida y heroycas virtudes de el B. P. fray Thomas de Villanueva*; *la Cuna, y la sepultura doctrina para morir*; *Afecto fervoroso de el Alma agonizante, con las siete*

palabras que Christo dixo en la cruz; Memorial para el Patronato de Santiago : esto es por el unico patronato de este santo apostol en España, de quien intentaron algunos dar parte con publicas aclamaciones á la gloriosa Virgen santa Theresa de Jesus. *Carta al rey Luis XIII. de Francia, en razon de las acciones nefandas y sacrilegios execrables que cometió contra el derecho divino y humano Monsieur de Chatillon, con el exercito excomulgado de Franceses. Introducion á la vida devota, por el bienaventurado Francisco de Sales, principe y obispo de Ginebra.*

Las obras profanas son tambien ó historicas, ó historico-morales, ó politico-morales, y son las siguientes.

Vida de Marco Bruto; de los remedios de qualquier fortuna; libro de Lucio Eneo Seneca, con traducciones que sirven de comento: *Virtud militante contra las quatro pestes del mundo, embidia, ingratitud, sobervia, y avaricia, con las quatro fantasmas, desprecio de la muerte, vida, pobreza, y enfermedad. El Romulo de el marques Virgilio Malvezzi*, obra traducida en Español de el original Italiano de su autor. *Carta de lo que sucedió en el viage que el rey Phelipe IV. hizo á la Andalucia* : parece se escribió esta el marques de Velada. *Los sueños; el sueño de las Calaveras; el Alguazil Alguazilado; las Zahurdas de Pluton; el mundo por de dentro; el entremetido, la dueña y el soplon; Visita de los Chistes* : todas estas obras se imprimieron en varias partes, y en diferentes años. *Cartas de el cavallero de la Tenaza; libro de todas las cosas, y otras muchas mas; la culta Latini parla; Cuento de Cuentos; Casa de locos de amor*, á Don Lorenzo Vanderhamen y Leon, el qual es su verdadero autor, como certificá Don Nicolas Antonio, haverselo oydo decir á el mismo en Granada, y no Don Francisco, á cuyo ingenio y estilo en nada le parece esta obra. *Tira la piedra y esconde la mano. Pragmatica del tiempo; Carta de las calidades de un casamiento; Historia ó vida de el Gran Tacaño ó el Buscon; la fortuna con seso, y la hora de todos, fantasia moral.*

Las obras poeticas de todos generos, se imprimieron juntas en un volumen á solicitud de Don Joseph Antonio Gonzales de Sales, varon muy erudito, que añadió unas dissertaciones sobre cada genero de versos, y con unas notillas breves marginales explicó algunos lugares obscuros de ellos: el titulo de la obra es este.

Parnasso Español; Epicteto y Phocilides Español en versos consonantes, con el origen de los Estoycos, y su defensa contra Plutarco, y defensa de Epicuro contra la comun opinion. Obras proprias y traducciones Latinas, Griegas, y Italianas, con la Periphrasis de algunos psalmos y capitulos de Job, de el docto y R. P. fray Luis de Leon, de la orden de san Agustin. Obras del Bachiller Francisco de la Torre. Don Thomas Tamayo de Vargas, en la defensa de el P. Mariana, *pag.* 38. dice que á instancias suyas teniá escritas Don Francisco y ya dispuestas para dar á la prensa, *diferentes observaciones sobre todo genero de escritores Hebreos, Griegos y Latinos.*

En la vida que de nuestro Don Francisco, escribió Don Pablo Antonio de Tarsia, natural de la ciudad de Conbersano en Italia, y se imprimio el año de 1663, añade al catalogo dicho de sus obras las que siguen: *una carta á Don Antonio de Mendoza, de la orden de Santiago, y ayuda de camara del rey Don Phelipe IV, en que prueva que el hombre sabio no debe temer la necessidad de el morir.*

Tambien refiere haver dejado entre sus papeles otras muchas obras imperfectas que paraban en poder de Don Pedro de Alderete y Quevedo, su sobrino y heredero, hijo de Doña Margarita de Quevedo, su hermana, y haverle ocultado y hurtado otras muchas en su vida: de las imperfectas refiere estas dos: *Flores de cortes; Cosas mas corrientes en Madrid, y que mas se usan por alphabeto.*

De las que se le havian perdido se conserva una lista de su misma mano, que es razon pongamos aqui, por no defraudar de ellas á su autor, y por que publicandolas otros no se hagan autores de ellas, son estas: *Theatro de la Historia; la Felicidad desdichada; Consideraciones sobre el Testamento Nuevo, y vida de Jesu-Christo; Algunas Epistolas y Controversias de Seneca, traducidas y ponderadas; Dichos y hechos de el duque de Ossuna, en Flandes, España, Napoles, y Sicilia; Discurso de las Laminas del Monte-Santo de Granada; la isla de los Monopantos; Tratado contra los Judios; Traducion y comento al modo de confessar santo Thomas; Vida y martyrio del padre Marcelo Mastrillo, de la compañia de Jesus; Historia Latina, en defensa de España, y en favor de la reyna madre; vida de san Thomas de Villanueva; Tratado de la immortalidad de el alma*, y algunas comedias, de las quales se dice haverse representado dos, no sin grande aplauso, en Madrid. * Nicolas Antonio, *Biblioth. script. Hisp.* Baillet, *Dictamenes de los doctos sobre los poetas modernos.*

Don fray Lope Feliz de Vega y Carpio, de el abito de Santiago, habla de el assi elogiandolo, en el *Laurel de Apolo, Selva VII.*

Al docto Don Francisco de Quevedo
Llama por luz de tu ribera hermosa,
Lipsio de España en prosa
Y Juvenal en verso;
Con quien las Musas no tuvieron miedo
De quanto ingenio ilustra el universo,
Ni en competencia á Pindaro y Petronio;
Como dan sus escritos testimonio;
Espiritu agudo y suave,
Dulze en las veras, y en las burlas grave;
Principe de los Lyricos, y que el solo
Pudiera serlo, si faltara Apolo.
O Musas? dadme versos, dadme flores;
Que á falta de conceptos y colores,
Amar su ingenio, y no alabarle supe
Y nazcan mundos que su fama ocupe.

QUI.

QUIANSI, *busquese* QUISIANSI.

QUIBRICHA, ciudad del reyno de Barca, en la Berberia, sobre la costa de el golfo de Sidra, se llama tambien *Bernicha*, antiguamente *Berenice*. La caravana de Marruecos se proveé alli de agua para passar al pais de Barca, y yr á Alexandria á unirse con la caravana de Tetuan. * Du Val.

QUIEN (Jacome le) de la Neufvilla, nació en Paris el año de 1647. Era de familia antigua del Bolonés, y su padre *Pedro* Quien fue capitan de cavallos, y aunque sus heridas le huviessen precisado á dejar el servicio muy temprano, lisongeandose de que su hijo seriá mas afortunado, lo puso de cadete á los 15 años de su edad, en el regimiento de guardias Francesas; pero no hizo mas que una campaña, y mudando de estado, se destinó el proprio á la abogacia, y se aplicó con reflexion á estudiar la philosophia y el derecho. Yá en visperas de ser provisto en el empleo de abogado general de el Tribunal de Monedas, una bancarrota que fue de grave daño á su padre, rompió sus proyectos, y lo reduxó á buscar en los trabajos peculiares de su gabinete el consuelo de una vida obscura y privada. El famoso Scarron, de quien era pariente, quiso inspirarle gusto á la poesia; pero Quien menospreció tal ocu-

pacion, y se determinó á seguir los pareceres mas solidos de M. Pelisson, quien le consejaba se aplicara á la historia. Desde entonces determinó escribir la de Portugal, que faltaba en la lengua Francesa, y que ningun extrangero á esta nacion, haviá separado todavia de la de España. Quien, para conseguirlo se perfeccionó en el conocimiento de las lenguas Castellana y Portuguesa, de las quales haviá tenido unicamente asta entonces una tintura. Estableció diversas correspondencias para sacar de los archivos de el pais, extractos de los manuscriptos necessarios á su designio. Finalmente en el año de 1700, dió á luz dos volumenes *en-4°*, con en titulo de *Historia general de Portugal.* No se limitó á escribir esta historia desde el tiempo en que separado el reyno de Portugal de el de Castilla, comenzó á tener sus reyes particulares, lo qual no acaeció sino afines de el IX. siglo, quando el conde Henrique, principe de la casa de Francia, impelido de dar sus primeros passos en la milicia, bajo la disciplina de el famoso Rodrigo de Bivar, apellidado *el Cid*, vinó á España, y alli expecificó su valor contra los Moros en tan buen sucesso, que Alfonso VI. rey de Castilla, por conservarse tal apoyo, le dió una de sus hijas por muger, con el reyno de Portugal, que haviá conquistado casi todo. M. de la Neufville se remontá, exemplificado de los historiadores Españoles y Portugueses, asta Tubal, quito hijo de Japhet, cuyos descendientes llamados *Iberianos*, ocuparon, dice el, (y tambien todos los nuestros) esta comarca llamada Iberia. De los descendientes de Tubal, passa á los Carthagineses, quienes despues de haver posseido el pais por espacio de mas de 350 años, los repulsaron los Romanos, y de los Romanos que fueron los dueños de ella por espacio de mas de diez siglos, passó á los Alanos, á cuya invasion subsiguió la de los Vandalos, de los Suevos, de los Godos, y finalmente de los Moros, que Rodrigo, el conde Henrique, y sus successores padecieron no pocas penas en repeler de la otra parte de el mar. A estas revoluciones succede el establecimiento de los reyes, que nuestro autor condujó solamente asta el año de 1521, dejandolo todo en la muerte de Manuel I. M. de la Cleda, el dia de oy secretario del marischal de Coigni, pretende suprimió el en esta historia, un grande numero de sucessos memorables y importantes, y que passa ligeramente por cima de otros muchos que no le son menos. Estos son los motivos principales que dá para poder persuadir tuvo razon para emprender la nueva historia de Portugal, que ministró al fin del año de 1734, aunque el titulo dice el de 1735, en dos volumenes *en-4°.* y en 8. *en-12.* Esta nueva historia goza á lo menos la ventaja de que llega asta nuestros dias. M. Quien havia tenido la misma intencion, y se assegura havia casi dado el ultimo retoque á un tercer tomo de su historia quando murió; pero este nuevo volumen no ha parecido. Su historia, tal qual la ministró, le adquirió desde luego una grande reputacion, y de ella sola necessitó para entrar en la academia de las Inscripciones y Bellas-letras, á la qual fue asociado el año de 1706. Escogió por blanco de sus investigaciones la historia del establecimiento de las postas entre los antiguos, y despues de haver leydo á la sociedad, de que era miembro, diversos pedazos de ella, los reunió todos en un cuerpo, al qual agregando todos los reglamentos concernientes á las postas de Luis XI. que fue el restaurador de ellas en Francia, asta el de 1708 que era en el que escribiá, formó de todo un tratado condigno de la curiosidad de los doctos, y un genero de codigo preciso y necessario á los que quieren instruyrse de rayz de esta porcion singular de el derecho publico Frances. El marques de Torci, á quien M. de Neufville dedicó su tratado del origen de las postas, reimpreso que fue despues con aumento bajo de el titulo *del uso de las postas entre los antiguos y los modernos*, le promitió poco tiempo despues la direccion de una parte de las de la Flandes Francesa. Para exercerla con mas libertad pidió á la academia de las Bellas-letras, & ser recivido academico veterano, y pasó á establecerse á Quesnoy, donde vivió asta el año de 1713, en que la paz conclusa en Utrecht, haviendo hecho restablecer las embaxadas en las cortes extrangeras, el abad de Mornay, que fue nombrado á la de Portugal, pidió y obtuvo á M. Quien de la Neufville para que lo acompañara; y este encontró llegando á este reyno, que no tan solamente era conocido en el mas tambien generalmente estimado. Fue muy bien acogido del rey de Portugal, y este principe agradecido del honor que havia hecho á la nacion, escribiendo su historia, lo nombró cavallero de la orden de Christo, con una pension de 1500 libras de renta pagaderas donde quiera que estuviesse, y le pidió su dictamen acerca del establecimiento de una academia de historia, que meditabá este principe establecer en Lisboa, y que despues de establecida ha sido de mucho honor y utilidad á la nacion. Neufville murió en Lisboa, el dia 20 de mayo de 1728, á los 81 de su edad. Haviá casado muy mozo, y haviendo enviudado á los 34 años de su edad, y viendose padre de nueve hijos, se aplicó cuydadoso á educarles, pero perdió siete de ellos de corta edad, y de los dos que le sobrevivieron, el mayor es cavallero de san Luis, y mayor de el regimiento Delphin-extrangero de cavalleria, y el menor es director general de las postas en Burdeos. * *Memorias del Tiempo. Mercurio de Francia*; *febrero de* 1729. *Prefacio de la historia de Portugal*, por M. de la Cleda.

QUIEN (Miguel) religioso Dominico, y uno de los doctos distinguidos de este siglo, era hijo de un mercader de Bolonia sobre el mar, donde nació el año de 1661. Despues de haver acabado sus humanidades en su patria, passó á estudiar la philosophia á Paris el colegio de Plessis, donde tuvó por condiscipulo al difunto abad de Lorena, despues obispo de Baco, quien lo honoró siempre con su estimacion y amistad. Casi á los 20 años de su edad, resolvió consagrarse al estado eclesiastico religioso, y elegió el orden de Predicadores, donde tuvo por maestro de novicios al padre Sovages, que se hizo recomendable por la santidad de su vida, y grande mortificacion. El padre Massoulié, tan conocido por sus obras, y entre ellas por su tratado sobre la Gracia, &c. intitulado *Divus Thomas sui interpres*, en folio, le enseñó los primeros rudimentos de la lengua Hebrea, que el profundizó despues, y á la qual añadió el estudio del idioma Griego, y tambien el Arabe. El estudio de estas lenguas, unido al de la sagrada escritura y de la critica, lo pusieron en terminos de entrar en la lid, mozo como era, con el docto padre Pezron, religioso Cisterciense, y abad de la Charmoya, que havia emprendido restablecer la chronologia del texto de los Septenta, y sostenerla contra la de el texto Hebreo de la biblia. Apenas teniá 30 años de edad, quando publicó en el año de 1690, *en-12.* la *defensa de el texto Hebreo, y de la version vulgata*, contra el libro de este padre intitulado la *Antiguedad de los tiempos restablecida*, *&c.* Haviendo respondido Pezron, lo opuso el padre Quien, *la Antiguedad de los tiempos destruyda*, que salió á luz el año de 1693, *en-12.* Tales obras acreditaron mucho á su autor. Se halló en ellas mucha ciencia y acierto, y muchos criticos se persuaden todavia el dia de oy, no puede darse cosa mejor para defender

defender el texto Hebreo, y la suputacion ordinaria de los chronologistas; pero parece excessivo el elogio. Este havil Dominicano, acometió tercera vez al Cisterciense docto en los reparos que hizo sobre un libro de este ultimo, intitulado *Ensayo de comentario sobre los Prophetas*. Estos reparos se veen impressas en las memorias de Trevoux de el mes de marzo de 1711. El siguiente año publicó una edicion Griega y Latina de las obras de san Juan Damasceno en 2 volumenes *de a folio* en Paris, y le agregó muchas dissertaciones, donde muestra erudicion y theologia. Debiá dar un tercer volumen, en el qual era su intencion incluyr las obras falsamente attribuydas á san Juan Damasceno, y algunas otras que son de este santo, como un discurso acerca de los Angeles, y un dialogo de un Christiano con un Sarrazeno. El primero se encuentra manuscripto en la Panoplia de Eutymio; pero este tercero no ha salido á luz. El P. Quien publicó despues de su edicion de san Juan Damasceno, la de las obras de Leon de Byzance, que corren tambien en dos volumenes *de a folio*. En las dissertaciones que acompañan á su edicion de las obras de san Juan Damasceno, se veé havia estudiado la controversia, pero mucho mas en los escritos de los escolasticos que en los de los padres, y en las definiciones de los concilios, y esto es tambien lo que se annota en la refutacion del libro de Nectario, patriacha de Jerusalem, tocante á la primacia del papa, que publicó en Latin el año de 1718 en-4°. en Paris con este epigraphe tan singular: *Stephani de Altimura Ponticensis contra schisma Græcorum Panoplia, quâ Romana & Occidentalis ecclesia defenditur adversus criminationes Nectarii nuperi patriarchæ Hyerosolimitani quas congessit in libro περὶ ἀρχῆς τοῦ πάπα.* Aunque el titulo de esta obra parece denotar solamente un tratado Polemico contra los errores de los Griegos, y sobre todo contra la oposicion de ellos en reconocer la superioridad de el papa, es no obstante menos una obra dogmatica contra los Griegos, que una respuesta á las quexas de dichos, ó una apologia de la iglesia Romana contra los baldones, que no cessan los mismos de hacerle tocante á sus altivezes, sus usurpaciones, y acerca de la tribulencia que ha causado á expensas de el deseo ambicioso de extender por todas partes su jurisdicion; el autor tiene por injustos tales vituperios, y responde á ellos. La obra de Nectario que el emprende refutar, está escrita con eloquencia, y con destreza, y como sirvió á fortificar á los Griegos en su cisma, creyó el P. Quien debiá emprender la defensa de la iglesia Romana, y lo consiguió admirablemente. El sucesso fue mucho menor en la disputa que tuvo al fin de su vida con el padre Courayer, canonigo regular de santa Genevieva de el monte de Paris, al presente en Inglaterra, pero siempre Catholico. El asunto de esta tal disputa eran las ordinaciones de los Ingleses, cuya validacion haviá sostenido el P. Courayer, lo qual le concilio muchos contrarios. Como el difunto cardenal de Noailles havia creido deber decidir contra el canonigo regular, empeñado el P. Quien en escribir contra este autor, dedicó su obra á esta eminencia, de quien era estimado y querido. La epistola dedicatoria es de M. Badoire, vicario de la parroquia de san German de Auxerrés amigo de el P. Quien, y tuvo tambien alguna prenda en la obra misma que le intituló: *Nulidad de las ordinaciones Anglicanas, ó refutacion de el libro intitulado, dissertacion tocante á la validacion de las ordinaciones de los Ingleses*; corre en dos volumenes en-12. El padre Couraye havien do respondido á sus contrarios, y al padre Quien como á los otros, en su *defensa de la validacion de las ordinaciones de los Ingleses*, en quatro volumenes, creyó el P. Quien debiá replicar, y assi lo executó por medio de dos volumenes nuevos, impresos en Paris el año de 1730, é intitulados: *La nulidad de las ordinaciones Anglicanas demostrada de nuevo tanto por el hecho como por el derecho.* En esta obra se excedió de su acostumbrada moderacion. Tienense de el en las memorias de literatura & de historia, que recogió el P. Desmolets de el Oratorio, sus dissertaciones acerca de san Nicolas obispo de Myra, *tom. 6. p. 1.* acerca del Portus Iccius que pretende ser el Puerto de Bolonia; en *el tomo VIII.* acerca de el autor Phenicio Sanchoniaton, y una historia abreviada de la ciudad de Bolonia sobre el mar y de sus condes, en *el tomo X. quarta parte.* Tambien dexó una historia mucho mas amplia de Bolonia, la qual podriá darse al publico. Finalmente, se encuentran de el observaciones sobre el libro intitulado *Petra fidei*, compuesto por Estevan Javorski, arzobispo de Rezano, ultimo exarca Moscovita. La obra de este exarca haviendo causado mucha pena á los Lutheranos, empeñaron á Francisco Budeo, cathedratico de su secta, para que le respondiera. El padre Ribera Dominicano, que haviá acompañado al duque de Liria, embaxador de S. M. Catholica, en la corte de Russia, con el caracter de Limosnero, y con el titulo de missionero Apostolico, replicó á Budeo el año de 1731. Las observaciones de el padre Quien rolan sobre la Petra fidei y esta tal replica; son cortas pero Juyciosas: se hallan en el Mercurio de Francia, *mes de marzo de* 1733. El P. Quien murió en 12 de marzo de el mismo mes y de el mismo año, casi á los 70 de su edad. Viviá en el convento de su orden, calle de san Honorio en Paris. En el Louvre se imprimió su *Oriens Christianus* de la qual corren yá tres tomos *de a folio*. Esta obra contiene no tan solamente las noticias de todas las iglesias de Oriente erigidas en diversos tiempos, mas tambien la historia abreviada de los obispos de las diferentes sedes, sobre el mismo plan que aquel libro tan conocido por el titulo de *Gallia Christiana*. Las iglesias y los obispos de Africa se hallan tambien en su obra. El padre Quien no era menos recomendable por su piedad y regularidad siempre constante y siempre uniforme, que por su erudicion y su genio comunicativo. Haviá tenido grande amistad con los doctos de mayor renombre, y entre ellos el abad Longuerue, el P. Montfaucon, los PP. Serri, y Querif, y otros muchos. * *Memorias del Tiempo.*

QUIERAS, villa del Piamonte sobre el rio Tanaro, es una plaza fuerte, situada sobre una colina. En el año 1631 se hizo en ella la paz entre la Francia, los Imperiales, los Españoles, el duque de Savoya y el de Modena. Los truchas de Quieras son de renumbre. * Sanson. Baudrand.

QUIERET, casa antigua de Picardia, que ha dado dos Almirantes á la Francia, desciende de Hugo Quieret uno de los cavalleros Bannereres de el condado de Bolonés, mencionados en la lista que de ellos se hizo por orden del rey Phelipe *Augusto*, el año de 1202. Gerardo Quieret, senescal de Agenés, hermano de el almirante, fue uno de los señores de Picardia que firmaron en el año de 1314 un tratado de alianza entre ellos, para impedir corrieran los subsidios y malversaciones que se cometian en el reyno. Los genealogistas comienzan á hablar de esta genealogia principiandola en Hugo, señor de Tours en Vimeu, senescal de Beaucaria y de Nismes, y almirante de Francia, quien tuvo orden de conducir la condesa de Blois, de Montpeller á Corbeil el año de 1324. Se halló en la guerra de Gascuña, bajo las ordenes de Alfonso de España, el año de 1326, y era senescal de Beaucaria el de 1329. El rey Phelipe *de Valois* en reco-

conocimiento de haverse portado valerosamente en una batalla naval en que serviá de capitan contra los Turcos, le dio 400 libras de renta pagaderas por su vida del tesoro, en virtud de letras de 19 de enero de 1335, la qual renta le asignó por octubre de 1339, sobre la ciudad y fortaleza, y tambien señorio de Helicourt, confiscado todo á Eduardo de Bailleul. Compareció armado, como cavallero Bannerete, en san Riquier en 11 de septiembre de 1337, entre los nobles de este prevostazgo, quienes fueron citados á comparecer ante los comisarios de el rey Christianisimo para defender el pais, y para acudir á donde se ordenara. Exerciá desde el año de 1336 el empleo de almirante de el mar; y murió de las heridas que recivió en un combate naval dado contra los Ingleses el año de 1340. Se le asignà por muger á *Blanca*, hermana de *Juan* primer conde de Harcourt, de la qual tuvo posteridad que toda la refiere el P. Anselmo, y puede verse en su *Historia de los Oficiales mayores de la Corona de Francia*.

QUIERS ó CHIERS, villa del Piamonte, muy bien fortificada por su situacion, es de renombre por la antiguedad de su nobleza, por la futana que alli se trabaja, que es una estofa de hilo y algodon, y por la grana que proveé su territorio á los tintoreros. El conde de Harcourt, de la casa de Lorena, ganó alli en el año de 1639 una batalla á los Españoles. * Sanson. Baudrand.

QUIERZI, aldea de Francia en Picardia, celebre por haver sido el lugar, donde Hincmaro, arzobispo de Rheims, tuvo muchos concilios durante el IX. siglo. Se hallá situada sobre el rio Oiso en el Noyonés, á dos leguas de distancia de la ciudad de Noyon, nombrandola *Carisiacum* los Latinos. En otro tiempo se veyá alli un palacio de los reyes de Francia, que está el dia de oy arruynado.

QUIETEVA, ciudad y reyno de Africa en la Ethiopia meridional, compone parte de el reyno de Monomotapa azia el Zanguebar.

QUIETISTAS. Este nombre se dió en la iglesia Griega en el siglo XIV. á una suerte de personas que se alababan de una tranquilidad de espiritu extraordinaria, que havian adquirido, segun decian, por medio de la oracion. En Griego eran llamados *Hesychastes*, que significa lo mismo que Quietistas. El caudillo de ellos fue Simeon, prior de un convento cercano al Monte Athos, el qual estaba muy acreditado entre los suyos. Gregorio Palamas, despues obispo de Salonica, hombre docto y eloquente se le agregó. Barlaam, monge de la orden de san Basilio, se opuso á ellos, y se sirvió mañosa y astutamente de la simplicidad de algunos monges de el partido de Simeon, para saber de ellos todos sus secretos, tras lo qual comenzó á vituperarles publicamente sus errores y sus flaquezas. Dice entre otras cosas, pretendian ver cosas singulares, dejando caer la cabeza sobre el pecho reteniendo el aliento, y mirando fixamente al ombligo. Que entonces se sentian llenos de la luz divina, que soplaban el ardor de el Espiritu-santo por las narizes, y se hallaban acometidos de sensaciones muy suaves. Barlaam les impuso por este motivo el nombre de *Omphalopsychi*, ó de *Umbilicanimi*. Se alababan sobre todo de ver entonces, con ojos corporales, la santissima Trinidad; y sostenian que de esta divina luz, de que se decian rodeados, naciá la tranquilidad ó la quietud de espiritu de que se alababan. Barlaam haviendo vituperado estas extravagancias á los Quietistas, le embió suplicar Gregorio Palamas, no hiciesse mas tal vituperio á sus adherentes, tanto mas no lo sabiá sino de un monge ignorante, que no teniá idea alguna cierta de sus dogmas ni modo de vivir; que ademas, no era una cosa tan opuesta al juycio, el decir se podiá ver con los ojos del cuerpo una luz santa y no creada, pues que los discipulos de Jesu-Christo havian visto la misma sobre el Tabor. Sobre esso, Barlaam abandonó las demas extravagancias, y se aplicó solamente á la de la vision corporea de una luz no creada, y concluyo de ella que Palamas suponiá una divinidad doble, pues que distinguiá la luz no creada de la divinidad en si misma. Huvo con este motivo grandes contestaciones entre ellos, y el emperador Andronico *el Mozo*, se vió precisado á convocar un synodo para decidir la question. Barlaam, que temió no estabá en terminos de provar á los Quietistas todo aquello de que los acusaba, se ajustó con Palamas á solicitud de sus amigos; pero apenas huvo muerto Andronico, quando bolvió á principiar la disputa, y sostuvo que el synodo no havia procedido, segun el orden debido en examinar este hecho. Despues passó á Italia y dexó á su discipulo Gregorio Acyndino, quien adelantó mucho la controversia contra los Quietistas. El patriarcha de Constantinopla congregó otro synodo, en el qual fueron otra vez absueltos los Quietistas, y Gregorio Acyndino con los demas partidarios de Barlaam, fueron exclusos de la comunion orthodoxa. Los Barlaamitas, y los Acyndianos no se sometieron á este juyzio, lo qual obligó á congregar tercer synodo, en el qual rehusó comparecer Acyndino. Despues de su muerte se tuvo otro synodo, quarto en numero, que condenó de nuevo á los Barlaamitas. Se dividieron los dictamenes entre los Griegos y los demas sobre este negocio. Manuel Calecas, y Juan Cypariosoto, sostenian que los Barlaamitas havian sido injustamente condenados, y que los Quietistas sostenian dictamenes erroneos. Jayme Gretsero, y Leon Allacio han sido de esta opinion. Philotheo, patriarcha de Constantinopla, y algunos otros, creyan al contrario era justa la condenacion de los Barlaamitas.

En la iglesia Latina salió tambien á publica palestra el Quietismo en el siglo XIV. Juan Rusbrock, sacerdote y canonigo regular, aquien puede considerarse como uno de los primeros autores de la theologia mystica, nos hace el verdadero retrato de estos espirituales falsos y ficticios de su tiempo, que es decir del siglo XIV. „ Como todos los hombres, „ *dice el*, buscan el reposo naturalmente, los que no „ estan iluminados y tocados de Dios no buscan sino „ un reposo natural, bajo del pretexto de contem- „ placion. Permanecen sentados, y enteramente „ ociosos, sin operacion alguna interior ni exterior; „ pero este mal reposo produce en el hombre la ig- „ norancia y la ceguedad, y despues la pereza, por „ la qual dandose por satisfecho de si proprio, olvida „ á Dios y todo lo demas. No es possible encontrar „ á Dios en este reposo natural, á que pueden llegar „ los mayores pecadores, si acaso ahogan los remor- „ dimientos de su conciencia, y se libertan de las „ imagenes todas, y de todo genero de operaciones. „ Al contrario, esta quietud mala produce la com- „ placencia á si mismo y el orgullo, manantial por „ cierto de todos los demas vicios. Estos espiritua- „ les falsos no tienen deseo alguno ni exercicio de „ virtud. „ De este modo habla Rusbrock en el tratado que intitulo *de las Bodas espirituales*: no habla en el sino para condenarlos, y con todo esso parece no preservóse el mismo de todos los vituperios que les hizó, y puede ser ha sido con mucha razon el haverle mirado el abad de Fleury, y algunos otros como el Quietista mas antiguo de la iglesia Latina. Su modo de escribir era diciendo, que quando se creyá iluminado de la gracia, se retiraba á un bosque convezino al lugar donde viviá, y alli se ocultaba, y que en tal situacion compuso sus obras, lo qual precisó á Gerson, hombre tan juycioso en estas

materias, el decir havia desvarriado en sus visiones, y que el enthusiasmo le havia calentado un poco mas de lo debido la imaginacion. Rusbrock decia efectivamente que no havia escrito cosa alguna, sino movido por el Espiritu-santo, y en presencia de la santissima Trinidad; pero fue con todo esso enano para un Juan de Labadia, para una Bouriñon, y con el mismo Poiret y otros muchos bien conocidos por sus desvarios. Miguel de Molinos, sacerdote secular Español, de la diocesis de Zaragoza, fue uno de los Quietistas de el siglo XVII, el que causó mas ruydo, y quien tuvo mas partidarios acerca de ciertos puntos. Haviendo ido á Roma á establecerse alli, se mantuvo en esta ciudad mucho tiempo, pero con una reputacion y una fortuna muy diferentes. Logró por muchos años gran reputacion de piedad, honorado y consultado como un hombre muy exclarecido en la vida espiritual. En adelante fue acusado y sospechado de mala doctrina, y de conducta derreglada. Haviendose aumentado tales sospechas, fue delarado á la inquisicion, y preso por este santo tribunal, y finalmente solemnemente condenado como culpable y convicto de diversos errores y delitos, que llegaron á ser publicos por la impression que se hizo en Roma de la sentencia fulminada contra el; lo que le dió modo de ocultar mucho tiempo la corrupcion de su doctrina y de su conducta, fue, que haviendose completado el espiritu de expresiones y de ideas mysticas, embolviá sus errores bajo de terminos poco inteligibles, y nada entendidos de los demas, y se discurriá contenian verdades sublimes é importantes de las quales no era dable el hablar temerariamente. Pero por fin, haviendo sido examinada su doctrina con mayor cuydado, y los derreglamentos de su mala vida que llegaron á ser notorios, sirviendo de antorcha á patentar sus maldades, se principió á conocerlo de rayz, y no se creyó poder reparar de otro modo el escandalo que el havia causado, sino condenandolo con toda solemnidad. De este modo fue considerado Molinos como el caporal de los Quietistas, y atendidos sus escritos como manantiales fecundos de sus errores, aunque, ademas de lo que se ha referido de los Hesychastes entre los Griegos, y de Rusbrock entre los Latinos, no sea dificil encontrar antes de el simientes de los mismos errores, y assi mismo diversos dogmas tocante al asunto difundidos en muchos libros antiguos y modernos. Hallase efectivamente en la bibliotheca de los padres, un autor Griego de el X. siglo, que sosteniá la mayor parte de los errores de los Quietistas, las quales refutó el P. Geronimo Garcian, Carmelita Descalzo, muy conocido por la historia de su orden; pero no ay motivo de creer que Molinos huviesse sacado sus errores de estos escritos; no era esta su inclinacion ni su costumbre. No teniá comercio alguno con los libros de otro siglo ni con los de aquel en que viviá. Su ciencia se limitaba á algunos mysticos de aquel tiempo, en los quales havia leydo algunos textos de san Bernardo, de santo Thomas, y del falso san Dionysio, á la lectura de algunas vidas celebres en España, de una Francisca Lopez, de una madre Escobar, y de algunos escritos de santa Theresa de que abusaba. Se persuadió á que debia cubrirse con algunos textos de san Francisco de Sales, de Madama de Chantal, institutora de la orden de la Visitacion, que llama muy sin fundamento Madama de Cantal. Haciá tambien mucho caso de el mystico Falconi, y de algunos otros escritores semejantes, y con tan ligera provision de ciencia se puso á escribir el systema de el Quietismo, sin que para ello necessitara de otro socorro, sino el de lo ardiente de su imaginacion de lo confuso de sus ideas, y de lo corrompido de su perverso corazon. Se havia de discurrir, en virtud de tales apariencias, que opiniones tan bizarras como las suyas, no podian encontrar aprovacion en el comun de la iglesia; pero persuadirnos esto seriá no conocer la debilidad y el derreglamento del espiritu humano. Ay quienes se jactan de encontrar razon en las opiniones de los autores donde se evidenciá menos, ofuscados con aquel fastuoso epigrafe de ser bizarras, extraordinarias, é impossibles de concebir; y assi huvo personas aquienes gustaron los escritos del perfido Molinos, esforzandose ademas á difundir su doctrina en Francia y en Italia.

Los que lo hicieron mas á la clara en Francia, fueron, primeramente un hombre de talento, provenzal, apellidado Malaval, el qual recolleccionó una parte de los dictamenes de Molinos en un libro que intitulo *Practica facil para elevar el alma á la contemplacion*. Este libro teniendo un cierto caracter de vivacidad imaginaria, y haviendolo compuesto un hombre que estaba ciego, cosa que le daba mayor realce para su estimacion, tuvo gran voga en muchos lugares de aquel reyno, y agregó muchas personas á esta doctrina, en la qual todavia no se descubriá el veneno. Algun tiempo despues el abad de Estival en Lorena, de la orden Premonstratense, muy docto en la ciencia de los autores mysticos, haviendole tomado gran gusto al libro de Malaval, aquien llamá regularmente *el Provenzal iluminado*, tuvo la audacia de ir á dar lecciones de semejante espiritualidad en medio de Paris, y las conferencias que tuvo sobre este asunto se imprimieron despues de su partencia. Madama de la Mota-Guyon, tan conocida por su nacimiento como por todas sus circunstancias que la hacian apreciable, haviendose empeñado temerariamente en esta nueva espiritualidad, la abrazó con tal ardor *como lo hemos ya dicho en su articulo*, que se creyó obligada á difundirla por el mundo, tanto por si misma como por sus escritos. Lo assombroso es, que sus libros se imprimieron con aprovacion, dando lugar los doctores que los aprovaron á mirarlos como obras orthodoxas, aunque llenas de los errores mas peligrosos y perversos de los Quietistas. Hicieron lo mismo con el *Christiano interior* de M. de Bernieres de Loviñi, con las obras de el P. Pini, y otras muchas, las quales estan llenas de proposiciones falsas y erroneas. El libro de la *explicacion de las maximas de los Santos sobre la vida interior*, que se publicó el año de 1694, huviera puede ser renovado estos dictamenes, si el autor no se huviera sometido al juzgado que tocante á el dió la iglesia nuestra madre, y si el clero de Francia no huviera impugnado con vigor todos los escritos y errores de los Quietistas, hallandose en sus instrucciones pastorales, mandamientos y demas escritos una piedad verdadera. La disputa, despues de haverse exacerbado mucho se extinguió por fin por el zelo, y la atencion de los individuos que la componian. En Italia no fue tan feliz su extincion, y sobre todo en el reyno de Napoles, donde la inquisicion establecida, y protegida por los papas Alexandro VIII. é Innocencio XII, por rigores que usase y se valiesse, no consiguió otro sino el exacerbar los espiritus. Tal es la malicia intrinseca de el error. Los que quisieren conocer de rayz la historia de los Quietistas podrán leer los escritos siguientes. Juan Cantacuzeno, *Hist. lib.* 2. Carpzovio, *Dissertat. de Religione Quietistarum.* Mayer, *Dissertatio de Quietistarum persecutionibus.* El prefacio del tratado de M. Nicola, intitulado *Refutacion de los principales errores de los Quietistas.* Discurso de M. Goujet, canonigo de Santiago del Hospital, sobre el renuevo de los estudios eclesiasticos en los siglos XIV. y XV, al principio de el trigesimo tercero volumen de la historia ecle-

siastica, articulo *Mysticos* : *Relaciones de el Quietismo* por los señores Bossuet y Phelipeaux, *Historia ecle-siastica del siglo XVII.* por M. Du Pin, *tomo IV. Historia de el Quietismo* en 4°. 1703. *Veasse* tambien FENELON, GUYON, &c.

QUIETO, rio de la Istria, que la atraviesa casi toda de levante á poniente, y descarga sus aguas en el golfo de Venecia, cerca de Citta-Nova. * Maty, *Diccion. geographo.*

QUIETO (Cn. Fulvio) hijo menor de Macrieno, fue declarado emperador con su padre y hermano al principio de el año de 261, por el exercito que havia mandado Valeriano, aquien havian cojido algun tiempo antes los Persas. Su padre y hermano haviendo emprendido passar á Occidente, en donde reynaba Galieno, para procurar ser alli reconocidos, le dexaron el cuydado de que defendiera el Oriente contra los Persas, lo qual executó muy afortunado; pero luego que llegó á saberse la derrota y muerte de los dos Macrienos, Odenato, que havia servido muy bien al principe joven, se separó de el y sonsacó una parte de sus tropas, lo qual lo precisó á retirarse á Emesa, en donde aquellos que lo havian seguido, no viendose en situacion de poder sostener este partido bien descaecido y abatido, lo abandonaron al cabo de algun tiempo. Quieto pues, entregado á su enemigo, fue sacrificado immediatamente á la razon de estado, y su reynado no excedió de un año de duracion. * Trebelio Polio, *XXX. Tyran.* Aurelio Victor, Tillemont, *Historia de los emperadores.*

QUIEU (Antonio) religioso de la orden de Predicadores, institutor de la Reforma llamada *la congregacion del santissimo Sacramento*, era hijo de *Antonio* Quieu, abogado en el parlamento de Paris, y de *Margarita* Caron, su muger, y nació en Paris el año de 1631. Tomó el abito de religioso el de 1611, y estableció en el año de 1636. una nueva observancia, cuyo primer convento se fundó en el lugar llamado *Lagnes*, á cinco leguas de Aviñon. En una mission celebre que hizo en Merindol, arboló alli una cruz que los Hugonotes abatieron; pero el rey Christianissimo por sus letras patentes de 14 de marzo de 1660, ordenó á los consules de esta villa la restablecieran, prohiviendo á los havitadores la quitaran, sopena de la vida. Murió este santo hombre en 7 de octubre de 1677. á los 76 de su edad menos tres meses, y 54 de religion. * *Extracto de su vida escrita por el* padre Archangelo Gabriel de la Anunciacion, *impressa en Aviñon*, *año* 1682.

QUILIMANA, rio en la baja Ethiopia Oriental en el Zanguebar, cuya embocadura está á los 18 grados y 10 minutos al sur, y á los 58 grados y 13 minutos de longitud: tiene en su embocadura media legua de anchura entre dos puntas, de las quales la una al norte se llama *puenta de Tangalane*, y la otra al sur *puenta de los Cavallos*, ó *Quilimana de Sal.* Este rio tiene mas de 180 leguas de largo, su agua es dulze, ay gran numero de cocodrillos, y es muy peligroso el meter dentro la mano ó el pie. El establecimiento de los Portuguesses, que está á cinco leguas de la entrada de este rio, tiene tambien el nombre de Quilimana, de donde asta Senna, que es su principal despacho, ay 60 leguas. * Pimentel, *Arte de Navegar.*

QUILMANCI, rio que tiene su nacimiento en la Abyssinia, donde se llama *Obi*. En adelante, entrando en la costa de Ajano, baña á Barraboa, y descargá sus aguas en el mar de Zanguebar en Quilmancia. * Maty.

QUILMANCIA, ciudad de Ethiopia en la costa de Ajan, cerca de el Zanguebar, y á la embocadura de el Quilmanci, entre Melinda y Magadoxo. * Maty, *Diccion. geographo.*

QUILOA, reyno de Zanguebar en Africa, sobre la costa de el mar de Ethiopia, tiene una ciudad capital del mismo nombre, situada en una isletilla llamada tambien *Quilao* cerca de el continente, y defendida por una fuerte ciudadela. El rey de este pais, que es Mahometano, residiá de ordinario en esta ciudad; pero en el año de 1505. Don Francisco de Almeyda, que ha tenido el primero el titulo de virrey de las Indias, haviendo conseguido llegara la armada Portuguesa á esta isla, embió á citar á este rey, el qual fingiendole enfermo se preparó á defenderse. Immediatamente embió Almeyda 700 soldados para que sitiaran la ciudad, los quales la tomaron; hecho esto, haviendose escapado el rey, mudaron ellos el govierno, y la hicieron tributaria al rey de Portugal. Esta ciudad tiene un puerto muy frequentado. Tambien ay otra de el mismo nombre en la otra orilla que forma la isla, llamada la *antigua Quilao*, distante de Mozambique 150 leguas Francesas. * Baudrand, Daviti, *de el Africa.*

Se pretende que esta ciudad es la misma que el famoso geographo Ptolomeo llamó *Rapta*, y que era en otro tiempo, segun el mismo autor, capital de la Berberia. La coloca en el septimo grado de latitud Austral, pero Quilao está en el noveno. El reyno de Quilao, forma una isla fertil y abundante en todo genero de frutos y de viveres. El ayre que alli corre es puro y sano. El rey de Quilao era en otro tiempo soberano de Mozambique, sus havitadores son en parte Paganos, y en parte Mahometanos. Son blancos, y andan vestidos de todos generos de estofas, tanto de lana como de seda. Las mugeres se adornan con cadenas y brazaletes de oro. Edifican sus casas de piedra, de madera y de otros materiales, y son tan bellas como comodas.

QUIMPERLA, abadia celebre en Bretaña, diocesis de Quimpercorentin. Fue Alano Cañard, conde de Cornualle, quien fundó este monasterio azia el año de 1034, en honor de la santa Cruz, en un parage llamado antes *Anaurot*. Estableció en ella por primer abad, á un santo monge llamado Garloeso, quien fue extraido del monasterio de Rhedon, y á quien bendixo Orscendo, obispo de Quimper. El fundador puso este monasterio bajo la proteccion de la santa Sede, obligandole á que pagara todos los años á la iglesia Romana un censo de dos dineros de oro. El monasterio de Quimperla ó Quimperlay, es de la orden de san Benito: la abadia esta el dia de oy en comando. En el ultimo siglo esta casa tuvo por abad comendatario á un hombre celebre por su gran piedad. Era pues M. Charier; fue en este monasterio donde Don Claudio Lancelot, tan conocido por sus obras y por la grande austeridad de su vida, murió y se le dió sepultura en la misma nave de la iglesia abacial, al lado de el evangelio sin epitaphio ni lapida sepulchral. Hallabase desterrado en esta casa desde que lo havian hecho salir de la abadia de san Cyran, donde havia hecho profession de la vida religiosa. *Veasse* LANCELOT. * *Historia de Bretaña por el* R. P. Lobineau, *Benedictino de la congregacion de san Mauro. Historia de la iglesia Galicana por el* padre Longueval, *Jesuita*, *tomo VII. lib.* 20.

QUIMPER-CORENTIN, ciudad episcopal en Bretaña, esta situada en el confluente del rio Oder, y de otro pequeñuelo llamado Benauder. Es la capital del antiguo condado de Cornualle. San Corentin su primer obispo aumentó su nombre. El cabildo de la cathedral lo componen el dean, dos arcedianos, un tesorero, un chantre, un magistral y doce canonigos. El abad de Doulas es el primer canonigo de este cabildo. Su silla está en el coro frente á frente de la del obispo, y en las processiones marcha á su mano izquierda, assi como sus religiosos van á la iz-

quierda de los canonigos El obispo es señor de la ciudad, la qual tiene seneschalia, presidial, y tribunal de almirantazgo.

QUINCY ó QUINCAY, abadia de la orden del Cister, de la filiacion de Pontiñi, cuyos fragmentos que alli se veén demuestran, fue en otro tiempo considerable. Se halla situada sobre el pequeño rio llamado Mizzo, á legua y media de distancia de Poitiers. Su fundacion, que es de el VII. siglo, se hizo por los padres de san Aicadro, vulgarmente llamado Achardo, abad de Jumiegas; y para el mismo Aicadro, San Philiberto emprendiò su direccion, siguiendo en ello la intencion de los fundadores, cuyo designio era cometerla á el, y á la abadia de Jumiegas. Tambien hizo ir de esta religiosos, para que havitaran este nuevo monasterio, y estableció en el á san Achardo por primer abad. Poco tiempo despues embió á san Achardo á que governara á Jumiegas en su lugar, y fue puesto en Quincy un religioso muy inteligente y de gran virtud llamado Probo. Eudo de Chatillon, que alli mismo era abad en el siglo XVI, haviendo renunciado la fee de sus padres, la destruyá de tal suerte, que asta el dia de oy no ha podido restablecerse. No residuá de su iglesia mas que el coro y los dos cruzeros, en los quales ay siete altares de cada lado. En la iglesia se muestra el sepulchro de san Gautier, abad del monasterio, aquien se hace tambien obispo de Aucera y martyr; pero no se encuentra obispo de Aucera assi llamado, y la sede de esta iglesia se reconoce ciertamente ocupada por otros obispos en el tiempo mismo que se dice vivió este santo. Los señores de Tanlay, de Vergy, y de Noyers, tuvieron en otro tiempo sus sepulturas en esta abadia. En Quincy se halla todavia un numero grande de manuscriptos; los mas de ellos son obras de san Ambrosio, de san Agustin, de san Geronimo, de san Bernardo, y de el venerable Beda. Ademas de esto se veen tambien alli las cartas de Hildeberto, obispo de Mans, la vida de san Bernardo escrita por Guillermo, abad de san Thierri, á la qual subsigue una historia de los Albigeses, cuyo principio es semejante al de el abad de Vaux-Cernay; pero el fin es diferente. En Quincy, se honora un san Benito, que se supone haver sido obispo de Samaria, y haver passado á Francia, donde se dice vivió la vida Eremitica. Pero un kalandario antiguo, escribido durante el reynado de Carlo-*Magno*, no le asigna mas que el epigraphe de sacerdote. * *Vease* el viage literario de los PP. Don Martenne y Durando, Benedictinos de la congregacion de san Mauro, *tomo I. part. I.* y la *Historia de los Obispos de Aucera*, &c. El padre Longueval, Jesuita, *Historia de la iglesia Galicana*, *lib. X. Historia de Tornus* por el abad Juenin, *I. parte cap. IV.*

QUINDECIMVIROS, magistrados Romanos, cuydaban de guardar los libros de las Sybilas, lo qual executaban antes los Decemviros y los Duumviros. Consultaban á estos oraculos quando el senado lo havia ordenado, y daban relacion de ello, añadiendo sus pareceres. Estos magistrados eran tambien establecidos para executar todo lo que se hallaba prescribido, y ordenado en aquellos libros de las Sybilas, y para hacer se celebraran los juegos seculares. Se les dió este nombre por que eran quince, de *Quindecim*, que significa *quince*, y *vir*, *hombre*. Se creé fue Syla, dictator, el que los estableció, creando cinco magistrados, que añadió al colegio de los decemviros. * Tito-Libio, *lib. 6.*

QUINIDIO (San) *Quinidius*, obispo de Vaison, despues de haver sido diacono de esta iglesia, y assistido el año de 552 al concilio de Arles, con el caracter de diputado de su obispo Theodosio, fue electo por coadjutor suyo, y le succedió el de 571. Assistió al concilio IV. de Paris el de 572, y murió en 15 de febrero de 579, dia en que se hace memoria de el en la iglesia de Francia. * Bolando. Baillet, *Vidas de Santos, mes de febrero.*

Conviene reparar aqui que los PP. Martenne y Durando, de la congregacion de san Mauro, lo llaman *Quinin*, en que ay motivo de creer se han engañado. La prueva es que todos los que nombren á esto santo, lo llaman en Latin *Quinidius*. Ay una iglesia llamada con su nombre en Vaison, que era en otro tiempo una abadia. Esta iglesia antigua la reparó azia fines de el siglo XVII. el ilustre y docto Joseph-Maria-Suarez, obispo de Vaison, quien hizo gravar en ella estos dos versos, los quales confirman esta opinion.

Sancto QUINIDIO *reparo venerabile templum.*
Ut mihi calestem praparet ipse thronum.

El altar es de un bellisimo marmol, esta socabado, y creen muchos criticos es el mismo sepulchro de san Quinidio. * *Vease el viage literario de los* PP. Martenne y Durando, *tom. 1.*

QUINONES (Francisco) cardenal Español, obispo de Cauria, hijo de DIEGO FERNANDEZ de Quiñones, primer conde de Luna, entró mozo en la seraphica orden, y fue exaltado al empleo de general en un capitulo que se tuvó en Burgos el año de 1521. El emperador Carlos V. manifestó un gozo extraordinario por tal eleccion de el R. P. Quiñones, al qual nombró por consejero de su consejo de conciencia. Este padre se hallaba el año de 1525 en Asis, donde supo la toma de Roma por el exercito imperial. Passó luego al punto á manifestar sus disgustos al papa Clemente VII. que se hallaba prisionero en el castillo de San-Angelo, y quien subiendo lo mucho que podia el P. Quiñones con el emperador, lo embió para que negociara la paz. Salió ayroso en esta negociacion, y le merecio el capelo de cardenal, que le confirió el papa á fines de el año de 1527. Despues fue obispo de Cauria, legado en España y en el reyno Napoles, y murió en Verali el año de 1540. Este cardenal havia trabajado en reducir el breviario á tres psalmos para cada una de las horas canonicas, y á tres lecciones para maytines, y lo havia dispuesto de un modo que podiá rezarse todo el psalterio en cada semana. Clemente VII. y Paulo III. havian aprovado este breviario que se imprimió el año de 1536 en Roma, y en otras partes. Su brevedad, ó por mejor decir, valiendonos de las mismas vozes con que lo explican los autores abajo citados, el rebajo de muchas historias apocryfas, hizo levantar el grito de los ignorantes, de suerte que este breviario lo suprimió Pio V. y el dia de oy sirve unicamente de adorno en las bibliothecas. Su prefacio es bellisimo y merece ser leydo. Hallase en muchas obras, y entre ellas en la edicion segunda del tratado de Claudio Joli, *De reformandis horis canonicis.* * Wadingo, *in Annal Minor.* Ughelo, *Italia Sacra.* Auberi, *hist. de los Cardenales.* Nicolas Antonio, *bibliotheca Hispanica.* Claudio Joli, *Præfat. novæ appendicis ad librum de reformandis horis canonicis, in secunda editione.*

La casa de que dimaná este cardenal, era muy considerable en el reyno de Leon. AREZ-PEREZ de Quiñones, floreciá el año de 1180, reynando Fernando rey de Leon. DIEGO FERNANDEZ de Quiñones, de el nombre, señor de Luna, uno de sus ascendientes, fue gran baylio ó senescal de el reyno de Asturias: haviá casado con *Maria* de Toledo, de la qual tuvo á PEDRO *que sigue*; á *Theresa* que casó con *Federico Henrique* conde de Melgar, almirante de Castilla, á *Mencia*, muger de *Pedro* Gonzalez y

itazon, vizconde de Valduerna, y á *Clara* de Quiñones, que casó con *Iñigo* Lopez de Mendoza, conde de Tendilla. Pedro de Quiñones, señor de Luna, gran baylio ó senescal de Leon, haviá casado con *Beatriz* de Acuña, hija de *Martin-Vazquez* de Acuña, conde de Valencia, y de *Maria* de Portugal, de la qual tuvo á Diego-Fernandez de Quiñones, á quien creó conde de Luna Henrique IV. rey de Castilla: havia casado con *Juana* Henriquez, de la qual tuvo á Bernardino *que sigue*; á Francisco cardenal, *de quien arriva diximos*; á *Maria* esposa que fue de *Alfonso* Pimentel conde de Benavente, y á *Beatriz* de Quiñones que estuvo casada con *Pedro Alvarez* Ossorio, marques de Astorga. Bernardino Quiñones, segundo conde de Luna, dejó de *Isabel*, hija de *Alvarez* Ossorio, marques de Astorga, á Francisco Quiñones tercer conde de Luna, quien de *Maria* hija de *Bernardino* Suarez de Mendoza, conde de Coruña, y de *Maria* Henriquez de Sotomayor, y dexó á *Claudio* de Quiñones, IV. conde de Luna, el qual casó con *Cathalina* Pimentel, hija de *Alfonso*, conde de Benavente, y de *Ana* de Velasco, de la qual tuvo á Luis de Quiñones, V. conde de Luna, quien de *Maria* Cortés hija de el celebre *Fernando* Cortés, marques del Valle y de *Juana* de Arellano, tuvo por hija unica á *Maria* de Quiñones, VI. condesa de Luna, que casó con *Juan-Alfonso* Pimentel, conde de Benavente. * Spenero, *Theat. nob. Europ.* Imhoff, *en sus Grandes de España.*

QUINOT ó Guynot de Lausiera, senescal de Quercy, era un hombre de la confianza de Luis XI. rey de Francia. Hacia mucho bien en su provincia, y fue á el aquien escargó Luis XI. le llevara al santo Francisco de Paula, institutor de los religiosos Minimos. Se sabe con quanta anzia deseó este monarcha saliera este santo hombre de la Calabria para que fuera á Francia, esperanzado de que le curariá su enfermedad, y que retardariá mucho el tiempo de su muerte. Quinot cumplió celoso y cuydadoso el empeño, y determino á Francisco de Paula á su celebrado viage. El monarcha, reconocido, dió á Quinot una pension de 600 libras tornesas. Francisco de Ginas, consejero y general de rentas reales en Lenguadoc, haviendo rebajado la mitad de dicha pension allegando era por orden del rey, se quejó de ella Quinot, y este monarcha que no havia dado el orden, escribió á Francisco de Ginas, satisfaciere quanto antes á Quinot, amenazandole si la satisfaccion no estaba pronta, integra y perseverante, lo privariá de todo empleo. Las letras de este principe sobre el ajunto, son de mucho credito y honor á Quinot, se expidieron en Plessis cerca de Tours, el dia 15 de mayo de 1482. Hallanse en el viage literario de los referidos padres Martenne y Durando Benedictinos de la congregacion de san Moro, *tomo 1.*

QUINPERCORENTIN, *busquese* Quimpercorentin y Cornualle.

QUINQUAGESIMA. Muchos han atribuydo al papa san Telesphoro la institucion de la Quinquagesima, que es decir de la septima semana de Quaresma. Este santo viviá en tiempo de el emperador Adriano, y se ha estado en la persuasion de que aun no havia cosa alguna prescripta sobre el asunto en la iglesia mas de 400 años despues de su muerte, y que el termino Quinquagesima no se aplicó immediatamente á la observancia de los ayunos de esta semana. No fue en el siglo de san Ambrosio, como lo quieren muchos, sino mas de cien años despues de su muerte, quando se intentó introducir esta septima semana en Occidente. Esto se hizo de primera instancia en algunos monasterios, donde no se creyá de obligacion estar á la practica del comun de los fieles, quienes no hacian entonces mas que seis semanas de Quaresma, en las quales solamente incluyan 36 dias de ayuno. Aunque no pareciesse cosa que contraria fuesse á las reglas de la piedad Christiana en lo que executaban estos religiosos y demas fieles, uno de los obispos de aquel tiempo, á quien se ha adscribido el nombre de san Ambrosio, declamó en el pulpito contra esta interpresa. Pretendiá hacer de manifieste, que pretextando querer imitar con mas restriccion el ayuno de N. S. J. C. en el desierto, que havia sido de 40 dias y 40 noches, era un derreglamento de devocion, y una presumpcion de los particulares encarecer de tal modo las practicas comunes de la iglesia, la qual limitaba entonces su Quaresma en seis semanas; que aquellos que tenian mas fervor que los otros, debian aplicarlo sin afectacion, y sin singularizarse á cumplir las obligaciones comunes, con la mayor exactitud y fidelidad que les fuere possible; que estos apassionados de la singularidad, queriendo parecer mas virtuosos que los otros, llegaban no tan solamente á ser mas vanos y mas supersticiosos, sino algunas vezes mas negligentes en las obligaciones comunes de los fieles.

Fue sin duda en el mismo espiritu el haver hecho los PP. del primer concilio de Orleans, que se celebró el año de 511, un decreto para impedir el establecimiento de esta Quinquagesima, como tambien para conservar la Quaresma en sus antiguos limites. No se hablaba todavia entonces en Francia ni de Septuagesima ni de Sexagesima. A pesar de estas precauciones que unicamente tiraban á prevenir las divisiones y á estorvar las parcialidades, se mantuvo el nombre de Quinquagesima, ó se practicó entre diversos particulares que tenian la devocion de hacer una Quaresma de 40 dias, ó por mejor decir de 42 dias de ayuno durante siete semanas. El de la Sexagesima comenzó á introducirse bien presto despues, sobre todo entre los Godos de la Gaula Narbonesa y de la Aquitania, quienes dispensandose de ayunar el sabado como los Griegos tomaban, hacian, ó tenian una octava semana para acumplir los 40 dias de ayuno. Un quarto concilio de Orleans, que se celebró 30 años despues de el primero, se opuso de nuevo á estas interpresas, y suprimiendo los terminos de Quinquagesima y de Sexagesima, reduxo todos los ayunos de Quaresma al espacio de seis semanas de antes de Pasquas. Se teniá mas libertad en las iglesias de Oriente, y era menos su pego, segun parece, á la uniformidad que procuraban prescribir los Occidentales acerca de este uso. Veemos que desde tiempo de Theodosio *el Moso*, no se hallaba que contradecir al ver que en Constantinopla, y en diversas provincias del Asia, asta en Phenicia, se observasse una septima semana de Quaresma, sin asignarle nombre particular, á tiempo que se reduciá á seis en la Illyria, el Occidente, el Africa, el Egypto, y la Palestina.

Despues se creyó no era debido oponerse mas al establecimiento de una Quinquagesima, huvo aplicacion siempre en la iglesia á hacer de ella una semana toda de ayunos y de oraciones. Los ayunos comenzaron en dicha desde el dia lunes durante un tiempo muy considerable; pero no se obligaba á ellos sino á los eclesiasticos en el mismo modo que los practicaban los religiosos de Occidente desde el lunes de la Septuagesima, y los Griegos el dia siguiente de nuestra Sexagesima, en que principiaba entre ellos la abstinencia de carnes para todo genero de personas. Este uso degeneró en una especie de abuso en aquellos, que no creyendose abligados á ayunar mas de 40 dias, tomaban de ello la ocasion para quebrantar los dias Jueves y sabado santo. Para obviarlo, fixó por fin la iglesia el principio de los ayunos de obligacion tanto para los clerigos seculares, como para los legos, al dia miercoles de la Quinquagesima,

que nosotros llamamos de Ceniza. Los antiguos Franceses lo llamaban por la misma razon *Cabeza de el ayuno*; nombre tal que el domingo de la Quinquagesima ha tenido tambien con el de Carnestolendas, en los lugares donde principiaba el ayuno el lunes, y que los Vascos y los Gascones lo guardan todavia llamandolo en su lenguage *Dimange-cabee*; diciendo los de Languadoc *Carmentran* por Quaresma entrante, y en el Latin de ellos *Caramentranus*.

Los Griegos llaman á este domingo con su semana *Tyrephaga* ó *Tyrine*, por que comienzan entonces ellos la abstinencia de carnes, no manteniendose en toda esta semana sino de manteca y queso, que es decir de Laticinios, bajo de lo qual se han comprehendido en adelante los huevos. Es un grado de disposicion, para passar mas suavemente á la observancia de la Quaresma de ellos, que comienza desde el dia siguiente de esta semana, que es el lunes de nuestra Quinquagesima, por que es necessario acordarse siempre del modo que tienen los dichos Griegos de contar las diez semanas de antes de Pasquas, diferente de el nuestro, y siguiendo este uso la semana de los mismos llamada Tyrophaga ó su Quinquagesima, comienzá desde el lunes de nuestra Sexagesima acabando por el domingo encomienza nuestra Quinquagesima.

Muchos refieren el origen de esta institucion el emperador Heraclio, y dicen que fue en execucion de un voto que hizo á Dios afin de obtenir un feliz sucesso de la guerra que teniá mas de seis años haviá contra Chosroes, rey de los Persas. Esto es lo que no debiá confundirse con la Quaresma de Heraclio, de la qual se hablá por causa de los ayunos continuos ó Quaresmas cortas de los Orientales, en que se demuestra que aunque se le agregó en adelante para componer con ella la primera semana de la gran Quaresma, teniá un origen todo diferente. Otros autores hacen remontrar la de la semana Tyrophaga asta el tiempo de san Basilio *el Grande*; algunos otros la adelantan asta el emperador Constantino, y el papa san Sylvestre; pero es dificil encontrar de ello vestigios antes de el VII. siglo, á lo menos por lo que concierne al precepto de la Tyrophaga ó abstinencia de las viandas. Se estuvo mucho tiempo practicando el no ayunar el miercoles, ni el viernes de la semana Tyrophaga, ni tampoco los de las dos semanas antecedentes; pero los Griegos de la infima edad, sobre todo los monges, parece introduxeron despues una especie de ayuno moderado, que no quebrantaban sino despues de la missa de los Presantificados que han substituydo al sacrificio perfecto en tales dias, assi como en los dias de ayuno de Quaresma. Esto fue lo que creyeron deber introducir, afin de oponerse por una parte á los hereges Tetraditas y Sabatianos, que observaban con un ayuno rigoroso una *Xerophagia* ó abstinencia total de carne y lacticionios; y por otra á los Chatzitzarios, especie de hereges Jacobitas y Armenios, quienes no dificultaban comer carne en semejantes dias, despues de haver ayunado rigorosamente todo el tiempo de su artzibura ó la semana prosphonasima.

Tambien miran algunos la Quinquagesima como un tiempo destinado con especialidad á honorar la memoria de los santos patriarchas de la tercera edad del mundo, y de los justos que vivieron despues de Abraham asta Moyses. Esto se hace sin duda por relacion á los oficios nocturnos de este tiempo, en que la iglesia nos hace leer su historia. * Alcuino y demas *Liturgias ord. Rom. &c.* Pedro Blesense, *Serm.* 13. Allacio, *de Dom. pag.* 1414. 1415. *IV. Concil. Aurel. c.* 2. *anno.* 541. Sozomeno, *libr.* 7. *c.* 19. Baillet, *Fiestas movibles, articulo Quinquagesima.*

QUINQUATRIAS, fiestas que se celebraban en Roma en honor de Minerva, eran semejantes á las que los Athenienses llamaban *Panatheneas.* Se les dió este nombre por que duraban cinco dias. En el primero se hacian sacrificios y ofrendas sin efusion de sangre; en el segundo, tercero, y quatro, se daban combates de gladiatores, y en el quinto se hacia una cavalgada por la ciudad. Comenzaban el dia 18 de marzo: los estudiantes tenian vacaciones durante este tiempo, y daban á su maestro un honorario que se llamaba *Minerval.* Tambien se representaban tragedias, y se hacia un combate entre las personas doctas, poetas y oradores, de obras de entendimiento, en el qual era coronado el vencedor, y recevia un premio instituydo por el emperador Domiciano. Fue en tal combate donde se alaba Stacio *Silv. lib.* 4. *Sylv.* 2. *v.* 65. de haver vencido gloriosamente y recivido tambien un regalo de el emperador.

Lux mihi Romanæ qualis sub collibus Alba,
Cum modò Germanas acies, modò Daca sonantem.
Prælia, Palladio tua me manus induit auro.

* *Veasse* Panatheneas.

QUINSAI, (*Ciudad de el Cielo*) ciudad antigua de la China, de la qual han hablado los autores con diversidad: (teniá (segun refiere Marco Polo) cien millas de circuito, y doce mil y setenta puentes de piedra. Los modernos no concuerdan tocante al lugar en que se encuentrá. Algunos la toman por Peking, que un autor Español nombra la Metropoli de el mundo. Mendez Pinto, Herrera, Maldonado, y Trigaut, refieren de la misma cosas assombrosas; entre otras, que un hombre á cavallo no la puede atraversar sino con fatiga en un solo dia; que tiene en contorno 30 leguas, diez de largo, y cinco de ancho, con 470 puertas, y murallas que doce cavallos pueden correr de frente. Otros quieren que la Quinsai de otro tiempo sea la famosa *Cambalu* de el dia de oy, y Hornio es de este parecer; pero el P. Martin Martini creé que es la *Kangchu* de este tiempo, llamada *Kingsu* ó *Xaingsai*, y que fue verdaderamente ciudad real el año de 1300. Se halla sobre el rio Cientag, pero es muy dificultoso determinar cosa alguna acerca de esto, pues que entre tantos viages modernos casi no tenemos alguno de la China. Hasta los mismos que tenemos se contradicen casi todos acerca de esto, y el dictamen del P. Martin Martini, parece el mas acertado. Magino, *en su Geographia* dice ay en medio de esta ciudad un gran lago que tiene de contorno cerca de 30 millas, y que se veé al reedor de esta laguna muchos palacios y casas magnificas: tambien assegura que el Gram-Cham de Tartaria mantiene una guarnicion de 30000 hombres, para la guardia de esta plaza. * Marco Polo, *lib.* 2. *c.* 67. Hornio, *lib.* 4. *de orig. gent. Amer. cap.* 5. Martini, *Atlas Sinic.*

QUINTAL (Bartholome de) nació en la isla de San-Miguel una de las Azores, el dia 22 de Agosto de 1626, en la Aldea de Fanaes, cerca de la ciudad de Punta-Delgada, en una casa de campo de su padre *Francisco* de Andrada Cabral. Su madre fue *Ana* de Quintal de Navaes, ambos de la mejor nobleza de la isla de San-Miguel. Desde sus primeros años dió á conocer la inclinacion que teniá á la virtud, y en lugar de jugar con los demas muchachos, los juntaba para ir con ellos á la iglesia á orar, para enseñarles la doctrina. Estudió la Gramatica-Latina en su pais, asta que su padre lo embió en el año de 1643 á Portugal, donde estudió la philosophia en la universidad de Evora, y donde se graduó de maestro de artes, ol dia 30 de junio de 1647. Estudió con

grande aplauso de todos, la theologia, en el colegio de la Purificacion de la misma universidad, donde se mantuvo dos años. Haviendose ordenado de diacono, comenzó á predicar con aplauso y edificacion de los oyentes que concurrian á escucharlo. De Coimbra passó á Lisboa, donde fue nombrado uno de los confessores de la capilla del rey, y predicador ordinario de la magestad Portuguesa. Fue pues en esta capilla, donde juntó otros sacerdotes de una vida edifiante como la suya, para hacer en su compañia exercicios piadosos y devotos. Juan IV. le hizo dar una sala que haviá servido de tesoro á la capilla, y fue en ella donde concibió el designio de fundar la congregacion de el Oratorio en Portugal y en todos los demas paises de su dominacion, lo qual executó despues de haver tenido estos exercicios espirituales en la capilla del rey el espacio de 14 años. En 16 de julio del año de 1668, comenzo este establecimiento en el mismo parage en que se hallan el dio de oy los Agustinos descalzos de Lisboa; pero la casa haviendo llegado á ser demasiado pequeña para el grande numero de personas que acudian á los exercicios del P. Quintal, y no podiendo engrandecerse, se estableció casi frente á frente del mismo lugar, en la capilla del Espiritu-Santo, llamada *de Pedreyra*, la qual le fue generosamente otorgada por los negociantes de Lisboa, aquienes pertenecia, por una donacion del año de 1669. El P. Quintal hizo los estatutos que los Padres del Oratorio siguen todavia, y que fueron confirmados y aprovados por el papa Clemente X. el dia 24 de agosto de 1672. son los mismos que los del Oratorio de Roma, á los quales el Padre Quintal hizo algunas addiciones, que son igualmente aprovadas por la bula del papa que comienza, *Ex injuncto nobis*. En 4 de agosto de 1674 pasó el P. Quintal á vivir á la nueva casa, donde Luis de Sousa, despues cardenal, llevó processionalmente, el santissimo-Sacramento; y en calidad de capellan mayor ó limosnero mayor de Portugal, seguido de los capellanes, y de la musica del rey Pedro II. acompañado de los grandes de Portugal, asistió á la procession.

El padre Quintal vivió aun cerca de 30 años despues de haver fundado la Congregacion, y murió en 20 de diciembre de 1698, á los 72 de su edad. Su eloquencia en el pulpito, sus exhortaciones en el confessionario, y la solidez de su doctrina, han movido frequentes conversiones, y le han conciliado una gloria immortal. Rehusó el obispado de Lamego al qual lo nombro el rey Pedro II. fundó, viviendo, las casas de la Congregacion de Lisboa, de Freiro, de Espadacinta, do Porto, Braga, Viseu, y Extremos en Portugal, y la de Pernambuc, en el Brasil. Su retrato fue gravado en Roma el año de 1615, con el titulo de venerable, que Clemente XI. le acordó. Sus sermones, y meditaciones sobre los mysterios, son elegantes, llenos de uncion, y de un estilo puro y eloquente. * Sá, *Memorias historicas do Carmo. Alligacão de Pyreyto á favor de la Congregacao pello* P. Julio Francisco.

QUINTALA, isla que está en la embocadura del rio Zairo en Africa. Ay pues en esta isla un idolo de plata, que nadie, segun se dice, es osado á tocarlo, excepto un ministro, cuyo empleo particular es impedir se acerquen á este falso dios, y que se encuentre el camino que á tal conduce. Por esso todas las vezes que este ministro va alli para exercer algun acto de superstícion, toma un sesgo que muda continuamente, temiendo que lo hollado de la vereda, demuestre que se quiere ocultar. Los reyes y los pueblos hacen unanime, ofrendas considerables á esta falsa divinidad, y se cuelganlas tales oblaciones de estacas al reedor del idolo, que está en una gran plaza carrada de un muro de marfil. Los isleños de alli que son libres, se forman un caudillo que eligen por la pluralidad de votos; pero los que dependen de el rey de Congo, los goviernan gentileshombres que el les embiá. Los unos y los otros trafican vino de Palmas y de Matomba. Las armas de que se sirven en tiempo de guerra, son el arco, las flechas, y la azagaya. * De la Croix, *Relacion del Africa, tom.* 3. Thomas Cornelio, *Diccion. geogr.*

QUINTANA-DUENAS (Antonio) Jesuita Español, natural de Alcantara en Extremadura, empleó todo el curso de su vida en exercicios de piedad, en Sevilla, donde murió el año de 1651. Tenemos diversos tratados de su composicion con dos obras de theologia moral; la una tocante á los siete Sacramentos, y la otra acerca de los mandamientos de la iglesia, y las censuras canonicas. * Alegambe, *Bibl. script. sociat. Jesu.* Nicolas Antonio, &c.

QUINTIANO, obispo de Rodés, luego de Clermont en Auvernia, en los siglos V. y VI. haviá nacido en Africa, dominandola los Vandalos. Dejo su pais y passó á Francia á fines de el siglo V. en tiempo del rey Clovis. Se detuvó en el Roverga, y fue electo obispo de Rodés; asistió al concilio de Agda el año de 506, y de Orleans el de 512. Despues de la muerte de Clovis, los Wisigodos, que este principe havia sometido á su dominacion, se apoderaron del Rouerga. Quintiano, que entonces era obispo de Rodés, y que era muy celoso por la religion Catholica, se vió con dolor otra vez bajo la dominacion de los hereges Arianos, y se creé buscó libertarse de ellos, intentando algunos años despues entregar su ciudad episcopal al rey Thierri. Fue sospechado á lo menos de ello, y bien sea que esta sospecha fuesse bien ó mal fundada, procuraron los Godos asseguraf su persona; pero avisado que fue á tiempo de el designio de ellos, se huyó voluntario y se retiró á Clermont en Auvernia al favor de san Eufrasio quien de ella era obispo, y al qual succedió el año de 515. Recibiendole en su compañia este santo obispo le dixó: *Los bienes de mi iglesia bastan para mantenernos á entrambos; conservemos solamente la caridad que el Apostol nos encomiendá.* El rey Childeberto haviendo quitado la ciudad de Clermont á Thierri, este ultimo passó á sitiarla, y se defendió á expensas de los ruegos y oraciones de san Quintiano. Este santo murió en 13 de noviembre de 527, y lo enterraron en la iglesia de san Estevan, donde obró Dios Nuestro Señor muchos milagros en su sepulchro. Su fiesta se hace en 14 de junio, que es puede ser el dia de la translacion de su cuerpo, de la iglesia de san Estevan á la de san Genesto y de san Symphoriano. * Gregorio de Tours, *Hist. lib.* 3. *Vita. Patr.* Le Cointe, *Annal.* Bolando. Baillet, *Vidas de Santos.*

QUINTILIANO (San) abad celebre por su santidad en el VII. siglo, como se creé, governó con gran piedad las religiosas que estableció san Eloy en Paris, las quales han subsistido alli mucho tiempo. El mismo santo hizo edificar, como se sabe, una iglesia fuera de la ciudad de Paris para que sirviera de sepulchro á las religiosas, y la dedicó en honor de san Pablo. El dia de oy es la iglesia parroquial que tiene el nombre de este sagrado Apostol, y una de las mas considerables de Paris. San Quintiliano fue enterrado en ella, y se veé todavia el dia de oy su sepulchro en esta iglesia. El padre le Cointe del Oratorio, en sus annales de la historia eclesiastica de Francia, refiere este epitaphio, que se pusó, segun el, sobre su sepulchro el año de 1490. Lo llamá Quintiniano.

> QUINTINIANUS *ibi jacet, abbas esse beatus*
> *Qui scriptis fertur patrum, sed canonizatus;*
> *Nondum comperitur ut ab ecclesia veneretur.*

* *Vease*

* *Veafe* tambien *la hiſtoria de la Igleſia Galicana*, *lib.* 9. por el P. Longueval, Jeſuita.

QUINTILIANO, abad de ſan German de Auceira, en el VIII. ſiglo, fue exaltado á la ſede epiſcopal de eſta ciudad deſpues de Theodrano. Fue recomendable no tan ſolamente por ſus buenas prendas, mas tambien por que era hijo de ſan Quintiliano, el qual fundó para los peregrinos Bretones el monaſterio de Meleret, llamado el dia de oy *Montier*. Eſte ultimo es conocido de el pueblo por el nombre de *San Quinquelino*. * *Hiſt. epiſcopor. Altiſſiodor. cap.* 27. El padre Longueval, Jeſuita, *Hiſtoria de la Igleſia Galicana*, *lib.* 11. *pag.* 261. *&c.*

QUINTILIANO, *Quintilianus*, padre ó abuelo del orador, compuſo las 145 declamaciones que tenemos, de las quales huvo 136 que publicó Ugolino de Parma en el ſiglo XV. y aumentó con obras nueve que no havián parecido todavia, Pedro Ayrault, el año de 1563, y luego Pedro Pithou, el año de 1580. * *Veaſe* tambien el fin de el articulo ſiguiente. San Geronimo, *in chron.* Euſebio. Seneca, *Proem. libr. lib.* 10. *contr.* 4. Voſſio, *lib.* 1. *Inſtit. orat. c.* 11. *y c.* 15. *de Rhetor. natur. ac conſt.*

QUINTILIANO (Marco-Fabio) hijo de otro Quintiliano, nació en Calahorra en Eſpaña. Se formó en la eloquencia bajo la diſciplina de el celebre Domicio Afer, que murió el año 59 de Jeſu-Chriſto. Quando Veſpaſiano huvo ſeñalado ſalarios para los cathedraticos de eloquencia, Quintiliano fue nombrado entre ellos, y tuvo en Roma eſcuela publica, empleo que exerció 20 años con grande reputacion, podiendo decirſe era el mas Juyzioſo maeſtro de eſtudio que havia entonces en todo el Romano Imperio. Al cabo de eſte tiempo, conſiguió eximirſe de la inſtruccion que daba á la juventud, y compuſo un libro de las cauſas de la corrupcion de la eloquencia. No ſe ſabe no obſtante ſi es el dialogo que todavia tenemos ſobre eſta materia, y que ſe atribuye comunmente á Tacito. Lo que hace dudar de ello, es decir el autor, aun era muy mozo en el año 76 de Jeſu-Chriſto. A Quintiliano empeñaron ſus amigos emprendiera otra obra mayor, y ſon los doce libros de la Rhetorica, que eſtiman mucho las perſonas mas haviles, tanto por ſu eſtilo y preceptos, como por lo ſolido de el diſcernimiento. Gaſtó mas de dos años en trabajarlos, y queria guardarlos aun algun tiempo antes de publicarlos á fin de reveerlos con mayor madurez, como una obra extrangera; pero ſe la pidieron con tal inſtancia que ſe vió precisado á entregarlos. Lo dedicó á un tal Marcelo Victorio, y liſonjea en ellos á Domiciano con laudatorias indignas de un hombre de honra. Tambien ſe halla exceſſo en el modo con que llora la muerte de ſu hijo en uno de ſus prefacios, y es de lo que hablaremos en el articulo de Quintiliano ſu hijo. Aſſi miſmo ſe pueden ver algunas particularidades de ſu domeſtico. Quando imponia el eſta obra, le encargó Domiciano cuydara de los hijos ó nietos de ſu hermana, y hijos de Flavio Clemente, que havia caſado con Domitila, hija de la hermana de Domiciano. Aſſi es ſin duda eſte miſmo Clemente quien hizo ſe le dieran los ornamentos conſulares, ſegun Auſonio. Puede ſer queria decir el miſmo Auſonio, que Quintiliano, deſpues de haver adquirido tanta gloria en Roma, ſe vió reducido á ir á enſeñar á Bezançon y á Leon, lo qual podriaſe creer haver ſido una ſequela de la muerte de Clemente. Pero no ſe dice, ſegun parece, tomar tal ſentido, ſi acaſo es, como ſe cree, y como ay aparencia, aquel miſmo Quintiliano, á quien eſcribió Plinio acerca de el matrimonio de ſu hija. Eſte Quintiliano haviendo grandiſſimos talentos con unos bienes mediocres en comparacion de los mas ricos, lo rogó Plinio corteſanamente, tuvieſſe á bien diera á ſu hija cierta cantidad de dinero á fin de poder ſoſtener la dignidad de Nonio Celer que con ella havia de caſar. Ademas de los autores que han hablado de Quintiliano, enſalza mucho ſus eſcritos Sidonio Apolinario, y le atribuye un eſtilo vivo y comparable á un rayo. Por lo que mira á las declamaciones que tienen el nombre de Quintiliano, que miniſtró M. Pithou el año de 1580, y que ſon muy celebres en la antiguedad, ſe creé no ſon de eſte Quintiliano de quien hablamos, ſino de otro mas antiguo que podriá ſer ſu padre, ó por mejor decir ſu abuelo, como ſe lo perſuade M. Pithou; pues Seneca el padre habla de el como de un hombre mas viejo que el dicho, y que ya havia muerto. Ademas ay otras 19 declamaciones impreſas antes de eſtas, bajo del nombre de Quintiliano, que no creé Voſſio ſer ſuyas ni de ſu abuelo, ſino mucho mas del Joven Poſthumo, quien tomó, ſegun ſe dice, el nombre de Ceſar y de Auguſto en las Gaulas, con Poſthumo ſu padre el año de 260. Las inſtituciones de Quintiliano las encontró todas enteras Poggio en una torre vieja y arruynada de la abadia de ſan Gal, y no como algunos autores lo han eſcrito en la tienda de un eſpeciero Aleman. Aſſi miſmo lo annotó Poggio en una carta que eſtá al fin de el manuſcripto en la bibliotheca de Milan, que refiere el padre Mabillon *In Muſæo Italico*. Tal deſcubrimiento pareció de gran conſequencia, por que aſta entonces havia eſtado muy imperfecto y defectuozo el texto de Quintiliano. Algunos creyeron no havia de el otros exemplares, pero los ay ſi en la bibliotheca de Oxford, y en la de el rey Chriſtianiſimo. El abad de Pura, miniſtró en idioma Frances, las declamaciones de Quintiliano; y deſpues de el, el abad Gedoino, canonigo de la ſanta Capilla, y de la academia Franceſa, dió á luz una traducion tan bella, como elegante del orador, adornada de un prefacio docto. La edicion mejor que tenemos de ſus obras en Latin, deſpues de la de M. Burmanno, que ſalió á luz en Leyda, en dos tomos *in*-4°. en 1724 con notas, es la de el docto M. Capperonier, cathedratico de la lengua Griega en el colegio real de Paris. Su edicion que corre dedicada al rey Chriſtianiſimo, ſe imprimió en Paris el año de 1725 *en-fol.* M. Burmann publicó contra eſta edicion un eſcrito ſatyrico, que no ha logrado ſino el dar mas relieve al merito de eſta edicion. * Quintiliano, *lib.* 4. *y* 9. Tacito, *Annal. lib.* 12. Plinio, *Epiſt. lib.* 2. *y* 6. Seutonio, *lib.* 8. Tillemont, *Hiſtoria de los Emperadores*, *lib.* 2. Bayllet, *Dictamenes de los doctos ſobre las criticas hiſtoricas*; *El prefacio de la edicion de M.* Capperonier. Giberto, *Dictamenes de los doctos ſobre los rhetoricos*, *tom.* 2.

QUINTILIANO, hijo del antecedente, uno de los diſcipulos mas iluſtres de ſu padre, fue un prodigio de entendimiento. No podemos decir de el coſa mas cierta que lo que ſu padre no refiere de el, en el excelento prefacio de ſu rhetorica. Perdió pues eſte hijo á la flor de ſu edad. "No tenia yo en el „ mundo (dice Quintiliano) otra eſperanza ni otro „ guſto, que el que encontraba en mi hijo Quintilia- „ no; el ſolo baſtaba para conſolarme de la perdida „ que havia hecho de ſu madre y de ſu hermano. „ No ſe contentaba con patentar brillo y vivacidad, „ aſſi como lo havia executado ſu hermano, y la fe- „ cundidad de ſu eſpiritu, no ſe havia contenido „ en los botones y en las flores. Apenas havia en- „ trado en el decimo año de ſu vida, quando era „ viſto eſte ſu talento dar frutos todo deſembueltos, „ todo formados, y á cubierto de todos los peligros „ que ſe havrian podido temer á ſu madurez. Es „ preciſo tome yo mi propria deſgracia por teſtigo, „ afin de hallar creencia en el interior de aquellos

„ que se contentaren en compadecirme, sin querer
„ fiarse de mi palabra? No es bastante me vea tan
„ cruelmente afligido, sin verme tambien sospechado
„ en medio de los testimonios de mi propria conciencia?
„ Pues que se desea de mi un juramento,
„ *Juro por los manes mimos de mi hijo*, que es decir
„ *por las divinidades de mi dolor*, no he visto todavia
„ entre lo acendrado y selecto de la juventud
„ Romana cosa comparable á la excelencia de su
„ espiritu, que tenia para adquirir las ciencias,
„ de la belleza y fuerza una solidéz que yo havia
„ puesto á toda prueva. Era ya capaz de estudiar solo
„ y de seguir sus proprias luzes. Quando la modestia,
„ (*continua Quintiliano*) me impusiera silencio en
„ esta ocasion, no querian sus maestros tolerar disimulase
„ yo una verdad que conocian mejor que yo
„ mismo. Todo el mundo reparaba en el un fundo
„ de providad, piedad, dulzura y de honestidad,
„ que cautiaba á todos quantos lo veyan ó entendian.
„ Havia recivido de la naturaleza diversos favores
„ de supererogacion que servián de ornato exterior
„ á las admirables calidades de su talento & de su
„ corazon, una delicadeza encantadora en las facciones
„ de su rostro, atractivos maravillosos en su
„ mirar, una modestia compuesta sin afectacion en
„ sus gestos, un tono de voz acompañado de una
„ charidad y limpieza organica; en una palabra,
„ todas las partidas que componen un cuerpo bien
„ hecho y bien parecido. No contento, con haver
„ adquirido un conocimiento perfecto de dos lenguas,
„ era dotado de una gracia extrordinaria en
„ hablarlas. Desfrutaba la expresion de los terminos
„ en toda su propriedad y fuerza, y sabia la verdadera
„ pronunciacion de la letras. Todos estos
„ talentos nos prometian un hombre completo con
„ el tiempo; pero sus virtudes aun eran mas estimables
„ que todos estos raros talentos. Tenia una
„ firmeza y una constancia tal qual la buscarián los
„ philosophos en su sabio. Havia domellado ya las
„ passiones que sugetan á otros, y se havia fortificado
„ con especialidad contra el dolor y contra el
„ temor. Que valor y que grandeza de animo no
„ mostró en una enfermedad que padeció por espació
„ de ocho meses enteros? Quantas vezes echó
„ á sus medicos en el assombro? que presencia de
„ espiritu y que fuerza de razonamiento no demostró
„ en las ultimas horas de su vida para consolarme
„ y aliviarme en mi congoja y abatimiento, y
„ procurar resolverme á su perdida? „ Este es el retrato de Quintiliano el Mozo, tal qual como nos lo ministró su padre; y se puede decir que si teniá á su padre por parte del talento, el padre no lisongeó al hijo quando de el nos hace pintura tan famosa. * Quintiliano, *Praef. in Rhetoric.* Baillet, *Tratado historico de los muchachos que llegaron á ser celebres por sus estudios*, &c.

QUINTILIO CARDIANO ó CONDIANO, y Maximo, eran dos hermanos de una ilustre raza, y de gran reputacion, imperando Marco-Aurelio y Commodo. Este ultimo los hizo perecer por cáusa de su poderio, de sus meritos, y de sus riquezas. Havian sido aun mismo tiempo consules, governadores de provincias y autores. * Elio Lampridio, *in Commod.* Dion, *in vit. Marci*, Philostrato.

QUINTILIO (Marco-Aurelio-Claudio) era hermano del emperador Claudio, y le succedió el año de 270. Su rigor lo hizo odioso á los soldados quienes lo mataron 17 dias despues que fue revestido de la purpura, diciendo otros que sintiendose muy debil para resistir á Aureliano, se hizo cortar las venas. Trebelio Polio, *in Claud.* Vopisco, *in Aurel.* Eusebio, *in chron.*

QUINTIN MESIO ó MATSIS, pintor, natural de Amberes, ó segun otros de Lovayna, afines de el XV. siglo, y á principios de el XVI. havia tenido desde su infancia mucha inclinacion á la pintura, y lo precisó no obstante su padre á que aprendiera el oficio de Albeytar. Como era muy debil para trabajo tan rudo, contrajo una peligrosa enfermedad, y no teniendo facultades para ser bien asistido, se hizo llevar al hospital, en donde haviendo convalecido, se aplicó á bosquejar algunos lienzos. Despues de haver recobrado enteramente la salud, bolvió á su primordial oficio; pero no podiendo detenerse en hacer obras mayores, emprendió en cubrir y rodear de hierro (seriá sin duda este que decimos balustrar) un pozo que está cerca de la iglesia mayor de Amberes, y entonces patentó la excelencia de su talento por medio de el artificio y la delicadeza de su trabajo. Fue azia el mismo tiempo quando se enamoró de una moça que pretendiá un pintor para muger propria. Manifestó esta á Quintin le professaba mas inclinacion que al pintor, pero que era grande su adversion al oficio de herrador. Quintin pues, queriendo posseer la prenda, dexó su oficio por aplicarse á la pintura, y la cultivó con tanto cuydado y aplicacion, que se hizo comparable á los mejores maestros que haviá en Flandes, y assi el amor lo hizo pintor havil, y lo proporcionó á casar en adelante con aquella que buscaba el con tanto desseo. Hizo muchos si famosos lienzos, y entre ellos uno de el descendimiento de la cruz, que es su obra de maestria; pero sobresalió sobre todo en hazer retratos. Este pintor murió el año de 1729, en la ciudad de Amberes, donde lo enterraron en la iglesia de los Cartuxos. Cien años despues, Cornelio Vander Geest, hizo transportar sus huesos al pie de la torre de la iglesia de Nuestra Señora, donde se veé la estatua de marmol de este pintor con este epitaphio. *Quintino Matris, incomparabilis artis pictori, admiratrix, grataque posteritas, anno post obitum saeculari* 1629.

QUINTIN (Juan) natural de Autuna, havia estado en Malta por domestico del gran Maestre, y compuso una *descripcion* de esta isla en lengua Latina. Quando bolvió fue provisto en un beneficio eclesiasco en la orden de los cavalleros de Malta, y establecido cathedratico en derecho Canonico en Paris, el año de 1536. Pedro Ramos lo escogió el año de 1543. por uno de los juezes de la disputa que sostuvo contra Govea; pero Quintin, y Juan de Beaumont, doctor en Medicina, que era el otro juez, quando se questionó de fulminar la sentencia, declararon no querian tener parte en este negocio. Fue el quien haranguéo en favor de el clero en la junta general de los estados del reyno convocados que fueron en Orleans el año de 1560. En otro tiempo havia estado sospechado de heregia por causa de algunos discursos muy libres demasiadamente sinceros; pero demostró con el tiempo eran orthodoxos sus dictamenes. Su zelo por el restablecimiento de la disciplina eclesiastica, hizo representara desde luego que los eclesiasticos (seriá esto en Francia) necessitaban de que los reformara la regia autoridad; pero añadió que la correccion havia de ser en quanto á las costumbres, y no en lo concerniente á la doctrina; que no haviá cosa alguna que mudar en los articulos de la feé, en el uso de los sacramentos, en la tradicion de la iglesia, ni en las ordenanzas de los concilios generales. En adelante propuso de un modo muy pathetico la extirpacion de la heregia, aconsejó se estuviesse á la uniformidad de la disciplina que pretendiá era absolutamente necessaria en una monarchia, y adelantó otras muchas cosas de las quales el almirante Chatillon y los Protestantes se quexaron al rey Christianissimo y á la reyna. Se llamó á

Quintin para que diera razon de su discurso; pero el se justificó diciendo havia hablado con forme, y arreglado á las memorias que el cuerpo por quien havia prestado voz, le havia ministrado. No contentó ni satisfizo tal respuesta, y fue necessario declarase en presencia de los estados no havia tenido presente al almirante de Chatillon en ninguna parte de su discurso, assi como lo discurria este señor, y de ello se havia quexado á la reyna. Murió en 9 de abril de 1561, y lo enterraron en la iglesia de san Juan de Latran de Paris, donde se veé su epitaphio. Fue autor de algunas obras, cuyos titulos ministró Bayle en su diccionario critico. * Mezerai, *Historia de Francia*. Varillas, *Historia de Carlos IX*.

QUINTINIA (Juan de la) director de todos los jardines fruteros y huertas de el rey Christianisimo, nació cerca de Poitiers el año de 1626, y estudió en el colegio de los Jesuitas de esta ciudad. Luego que huvo acabado su curso de philosophia y tomado algunas lecciones de derecho, se fue á Paris para recivirse alli de abogado. Era naturalmente eloquente. El arte que agregaba á este afortunado don de la naturaleza, le adquirió en poco tiempo mucha reputacion en su abogacia, y una estimacion singular en el interior de los primeros magistrados. M. Tambonneau, presidente en el tribunal de Cuentas, informado de sus meritos, le confirió la conducta de su hijo, y le dió salarios considerables. Aunque este empleo le daba poco tiempo, halló no obstante modo de satisfacer á la passion que professaba á la agricultura. Leyó á Columela, á Varron, Virgilio, y á todos los demas autores antiguos que han tratado de esta materia, y quanto han escrito de la misma los modernos; de suerte que se adquirió toda la theorica que de tal arte se podiá tener entonces. En aquel tiempo hizo un viage á Italia con su discipulo, donde al ver lo que alli se practicaba en punto de jardineria, le dieron ocasion de hazer una infinidad de reflexiones curiosas y muy utiles. Le faltaba unicamente el agregar á esta theorica la experiencia y la practica, lo qual puso en execucion luego que bolvió á Paris. M. de Tambonneau le abandonó enteramente el jardin de su casa, en el qual plantó lo que quiso. Hizo un gran numero de experiencias antes de determinarse. Para bien conocer como obra la naturaleza en la produccion de las rayzes, plantó en un mismo dia muchos arboles de una misma especie, y luego los arrancó uno despues de otro, de ocho en ocho dias, afin de ver el exordio, el progreso y completamiento de la produccion de las rayzes. Aprendió lo que aun no se sabiá, y era que un arbol transplantado no se alimenta sino por las rayzes que arroja despues de replantado, y que son como otras tantas bocas por las quales recive el humor alimenticio de la tierra, y de ningun modo por las rayzes que se le han dejado que se llaman ordinariamente lo *cabelludo*. De lo dicho nos ha enseñado, que lejos de conservar estas antiguas y pequeñas rayzes quando se transporta el arbol, como se haciá en otro tiempo con gran cuydado, es mejor el cortarlas, por que ordinariamente se sacan y enmohecen, lo qual daña al arbol en lugar de ayudarlo. Descubrió por medio de sus experiencias el methodo cierto y infalible de podar bien los arboles. Antes de el no se discurriá en otra cosa podando el arbol, sino en darle una buena forma, y desembarazarlo de las ramas que lo ofuscaban. Supo el, y enseñó despues lo que era necessario executar para precisar á un arbol á que diera fruto, y á darlo en los parages donde de el se quiere, y á difundirlo igualmente por sus ramas; lo qual jamás se haviá discurrido ni creydo possible. Pretendiá el, y la experiencia lo confirma diariamente, que un arbol que está muy vigoroso, y que se abandone enteramente á si proprio, no arroja sino ramas y hojas; que es necessario reprimir con destreza la inclinacion fuerte que tiene el á no trabajar sino en utilidad suya propria; que es preciso cortarle ciertas ramas gruesas donde lleva casi todo el zumo, y obligarlo por esto medio á que alimente las demas ramas debiles y como desamparadas, por causa de que son las unicas que dan fruto en abundancia. Seriá preciso trasladar aqui el excelente libro que dejó con este titulo: *Instrucciones para los jardines fruteros y huertas*, ó como dice el Frances *Potageros*, si se quisiessen referir todos los descubrimientos que le debemos. Este libro que tuvo la aprovacion de toda la Europa, se imprimió mas de una vez en Francia y en Holanda. Se tradujo en Ingles, y no se duda se traduzca en otros muchos idiomas; pero asta ahora no sabemos lo esté en Español.

El principe de Condé que uniá el amor de la agricultura á la passion de la guerra, se complaciá extremadámente en oyr á Quintinia hablar de su arte. Carlos II. rey de Inglaterra, le dió muchas notas de su estimacion y benevolencia en dos viages que hizo á este pais; le ofreció una pension muy considerable afin de agregarlo y retenerlo en el cultivo de sus jardines; pero el amor que professaba á su patria, y puede ser la esperanza de adelantarse, á lo menos tanto en su pais como en otra parte, le impidieron aceptara aquellas ofertas tan ventajosas. En estos dos viages se adquirió la amistad de muchos señores Ingleses, con los quales mantuvo un comercio de cartas asta que murió. Estas que de su parte contenian siempre algunas instrucciones tocante á la jardineria, se imprimieron las mas de ellas en Londres, afin de hacer sus instrucciones utiles á todo el mundo.

El rey Christianisimo aumentó en su favor el numero de los oficiales de su casa, creando el empleo de director general de los jardines fruteros y potageros de todas sus casas reales, cuyas provisiones expidió M. Colbert, y las embió á Quintinia. Luego que fue provisto en este empleo, hizo aumentar mucho el potagero antiguo de Versalles, en donde la belleza de los frutos y la excelencia de las legumbres, y hiervas, que hizo producir, induxo á dicho monarcha, á hacer la que se veé el dia de oy, que causa admiracion á quantos la consideran.

Quintinia tuvo tres hijos de *Margarita* Joubert, su muger, el mayor que prometiá mucho, y el mas mozo murieron quando el; y el segundo que era abad, no le sobrevivió mas tiempo que el que necessitó para hacer imprimir la obra de su padre de que hemos hablado. * Perrault, *los hombres ilustres que ha producido la Francia*, *tomo II*.

QUINTO, villa de España en el reyno de Aragon, á ocho leguas de distancia de Zaragoza. Es cabeza de su baronia, con fuerte castillo en las orillas del rio Ebro, que la abastece de pesca, produciendo su terreno todas mieses. Havitanla mas de 400 vezinos con una parroquia y rectoria de considerable renta. Hace por armas en escudo plateado reales roxos, dispuestos con las quinas de Portugal. De su fundacion todas son conjecturas. * *Memorias de el tiempo*.

QUINTO CALABER ó EL CALABRES, poeta Griego, vivió verisimilmente en el V. siglo. Compusó un poema de catorce libros de Paralypomenos ó de suplemento á la iliada de Homero, en el qual se encuentra la continuacion de la guerra de Troya, desde la muerte de Hector asta la toma de la ciudad. El cardenal Bessarion fue el primero que dió á conocer este poema, que encontró en la iglesia de san Nicolas cerca de Otranto en Calabria, y por este mo-

tivo se llamo vulgariamente el autor *Quintus Calaber*. Algunos pretenden era de Smyrna, otros lo llaman *Cointus*, y lo confunden con un gramatico llamado *Corinthus*. Algunos criticos admiran el poema de Quinto, y otros hablan de el con menosprecio. Es cierto que no se acerca á Homero, aunque su estilo es harto puro, y nada inflado ni atrevido. Miguel Neandro, hizo imprimir separadamente el libro duodecimo y decimo tercio, que no ha tenido razon M. Bailler en mirarlos como una obra separada. * Const. Lascaris, *in Grammatic. Grac. & apud Laurent. Craff.* Lorenzo Rodoman, *Præfat. in edit. Quint. Smyrn. Calabr. & alibi.* Pedro Mambrun, *Differt. peripat. de Carmin. Epic.* Rapin, *compar. de Hom. & de Virg.* Baillet, *dictamenes de los doctos sobre los poetas.*

QUINTO-CURCIO, *Q. Curtius Rufus*, escribió la historia de Alexandro, que todavia tenemos. No se sabe á punto fixo en que tiempo vivió. Algunos han dudado, por causa de lo excelente de su estilo, sera acaso tan antiguo como Tito-Livio y Veleio Paterculo, y aquel mismo de quien habla Ciceron en una de sus epistolas á su hermano Quinto. La opinion mas comun es, que vivió en tiempo de Vespasiano, si bien creen algunos otros alcanzó el siglo de Trajano. El padre Tellier, Jesuita, sostuvo en su prefacio sobre Quinto-Curcio, que este autor vivió en tiempo del emperador Claudio. Cada qual de ellos se sirve de el texto de el decimo libro, en donde hace una digression acerca de la felicidad de su siglo, para aplicarla á su dictamen. Algunos añaden que haviendo vivido Quinto-Curcio mucho tiempo, nada impide sea aquel mismo de quien habló Suetonio como de un rhetorico, viviendo Tiberio, y Tacito como de un pretor y proconsul de Africa en tiempo de el emperador Vespasiano, pues que solo median 32 años desde el ultimo de Tiberio, asta el primero de Vespasiano. Lo que refiere Plinio *el Mozo* (*lib. 7. Epist. ad Suram.*) de un spectro que apareció en Africa á un tal Curtio Rufo, no puede entenderse sino de aquel mismo de quien Tacito hace mencion; pero no ay provabilidad de que sea aquel de quien habla Suetonio. Causa assombro el que no diga Quintiliano cosa alguna de la historia de Quinto-Curcio; pero no habla el de todos los historiadores que le precedieron. Los dos libros primeros de este autor, con el fin de el Quinto, el principio de el sexto, y algunos textos de el ultimo, que es el decimo, se han perdido. Christoval Bruno, Freinshemio, y algunos otros, han hecho á la dicha historia suplementos. Algunos creyeron que la historia de Alexandro, que corre con el nombre de Quinto-Curcio, era obra de un autor moderno que la escribió bajo de este nombre; pero esto carece de toda verisimilitud. En Frances corre una traduccion de ella, muy excelente que la hizo Vaugelas, y en Español no le cede la que executó Don Matheo Ibañez de Orellana, marques de Corpa. * Ciceron, *lib. 3. epist. 2. ad Quint.* Tacito, *lib. 2. annal.* Plinio, *lib. 7. epist. 27. ad Suram.* Vossio, *de hist. Lat. lib. 1. c. 28.* La Mothe le Vayer, *Dictamenes de los historiadores.* Radero, *en los Comm.*

QUINZE-VEINTES, assi es como se llama un famoso hospital de Paris, que estableció el rey san Luis en favor de 300 pobres ciegos. Este santo rey hizo, segun se dice, esta fundacion en memoria de lo que acaeció el año de 1253 en Egypto, á 300 gentileshombres Franceses, aquienes los Egypcios, para manifestar su menosprecio á la nacion, sacaron los ojos, y en tal estado los despidieron á su rey. Tal es la opinion de el vulgo; pero tal sucesso no se encuentra en algun autor coevo. La casa del hospital de los Quince-Veintes se comenzó el año de 1254, y la capilla se fabricó el de 1260. Era esta cerca de el lugar donde se hacian las tejas, *ubi lateres coquebantur*, y por esto se dixo el palacio de las Tullerias, que alude en Frances á *Tuileries*, y en Español á *Tejares*. En los titulos de la fundacion se llama la iglesia, *iglesia de san Remi.* * *Veafe la historia de la ciudad de Paris por* los Benedictinos: *la historia de la iglesia, de la ciudad y universidad de Paris*, por Grancolas, *tomo II.* Mezerai, *Historia de Francia, tomo I. &c. Monumentos de la monarchia Francesa, por el padre* Montfaucon, *tomo II.*

QUIPIA ó ALCIBIA, en latin *Clypea*, *Clupea*, ciudad del Africa propria. Fue episcopal sufraganea a Carthago. El dia de oy es poca considerable. Se halla en el reyno de Tunes, sobre la costa occidental de el cabo de Bona, donde tiene un puerto á 20 leguas de distancia de Tunes, azia el septentrion oriental. * Maty, *Diccion. geogr.*

QUIR, ó TIERRA DE QUIR, costa del mar Pacifico entre el decimo y vintesimo grado de latitud meridional, casi á 20 leguas de la nueva Guinea, azia el Peru. Fernando Quiros, Español, quien la descubrió en 1606. la llamó *Tierra Austral del Espiritu-Santo.* El dia de oy se le adscribe el nombre del que la descubrió en todas las mapas, llamandola *Tierra de Quir.* * Maty, *Diction.*

QUIRANDOS, salvages de la America, que havitan el ribazo meridional del rio de la Plata, por la parte que está situada la ciudad de Buenos-Ayres. Estos salvages son erraticos y mudan á menudo de lugar al modo de los Scythas. Viven en chozas que forman aldeas. Es una nacion furiosa, agil, valiente, y que causó en otro tiempo grandes daños á los Españoles. Estos pueblos eran Antropophagos. * Laet, *Descripcion de las Indias Occidentales, lib. 14. c. 5.* Th. Cornelio, *Diccion. geogr.*

QUIRIACO ó CYRIACO, diacono de la iglesia de Roma, martyr en la persecucion de Diocleciano, el año de 303. con san Largo, san Smaragdo, y otros veinte. Esto es todo lo que se sabe de el; por que las actas de los papas Marcelino y Marcelo, donde se habló muy por extenso de sus operaciones y martyrio, nada más son que un texido de hechos fabulosos. Los martyrologios hacen memoria de estos martyres en 8 de agosto. * Baillet, *vidas de santos, 8 de agosto.* En 2. de mayo se hace la fiesta de otro QUIRIACO, obispo y martyr, del qual no se sabe tampoco cosa cierta.

QUIRIACO, ó CYRIACO, Anachoreta de Palestina, en los siglos V. y VI, nació en Corintho azia el año de 448. Se retiró á Jerusalem al monasterio de san Eustorgio á los 18 años de su edad, y se adscribió bajo la disciplina de san Euthymio, quien lo embió al monasterio de san Gerasimo. Despues de haver passado en el algunos años, bolvió á la Laura de san Euthymio el de 474. En el de 484. dejo esta Laura por irse á la de Suca, y passó cinco años enteros en la gruta de san Chariton. Combatió durante este tiempo á los Origenistas; la contradicion que en ellos encontró lo hizo resolver á retirarse al desierto de Susac. Al fin de su vida lo bolvieron á llevar los monges de la Laura de Suca á su gruta de san Chariton, donde murió dos años despues el de 557, á los 109 de su edad y algunos meses. * *Vita Cyriaci in Analect. Grac.* Baillet, *vidas de Santos mes de septiembre.*

QUIRIACO, *Kiriacus*, Judio que se llamaba antes *Judas*, contribuyó mucho á buscar la santa Cruz. La emperatriz Helena se hallaba entonces en Jerusalem, donde buscaba ella este tesoro tan precioso, á tiempo que este Hebreo passó á presentarle una memoria, que se havia conservado en su familia de 326 años á aquella parte, y en la qual se annotaba

el sitio que tanto se deseaba. La emperatriz hizo cabar alli y encontró la santa Cruz. Haviendo recivido Judas el sagrado baptismo tomó el nombre de *Quiriaco*, y segun el dictamen de Beda, fue en adelante obispo, y padeció el martyrio en Jerusalem en 1°. de mayo. * San Paulino, *Epist. ad Severum.* Gregorio Turon. *de temp. Constantin.* Beda, *in martyrolog.* 1. *de mayo.* Sozomeno, *lib.* 1. *c.* 2.

QUIRIMBA, islas que comienzan frente á frente de la costa de Zanguebar en Africa, y que se extienden por un golfo asta cabo Delgado, por espacio de mas de 20 leguas. Ay de ellas grandes y pequeñas, y algunas estan mas cerca de la costa que otras. Los canales que las separan tienen tan poca profundidad y anchura, que son vadeables, quando el agua esta baja. Aunque tenga cada isla su nombre particular, los Portugueses le han asignado á todas el nombre de *Quirimba*, que es la primera que se descubrió viniendo de Mozambique. Es la mayor y la mas poblada: tiene 25 casas muy bien edificadas, á distancia unas de otras como nuestras quintas ó caserias. Tiene en medio una iglesia, y el arzobispo de Goa embiá á ella un religioso de santo Domingo, para que celebre el sacrificio de la Missa. Todos los havitadores son iguales, y cada qual de ellos tiene sus negocios y esclavos á parte. Ay alli otra isla llamada *Oibo*, que no es tan grande, y en general las mas de estas islas no tienen mas de dos ó tres leguas de circuito. Son muy fertiles en frutos, en datiles, naranjas, acitrones, ubas, hortalizas, y en pastos para ganado, del qual ay muchissimo tanto mayor como menor. En la misma ay pozos de agua fresca, y muchos y buenos pescados; tambien se halla mucha caza, Palomas torcazes y tortolas, y los havitadores reciven de Ormut trigo, arroz, y dulzes. Estas islas estaban antiguamente pobladas de Arabes, y esso se repara en los fragmentos de las casas, que se hallaban edificadas de cal, piedra y ladrillo. Pero en las primeras navegaciones que hicieron los Portugueses á las Indias, no se contentaron con pillar á los havitadores, pretextando eran Mahometanos, sino que extendieron su crueldad asta matar muchos de ellos, y esto fue causa de que residuaran despues desiertas estas islas mucho tiempo, asta que por fin algunos Portugueses de Monbaza, de Mozambique y de los parages mas convezinos de las Indias passaron á havitarse en ellas. Cada familia tomó de primera instancia possession de una isla, y edificó en ella una casa, la proveyó de armas de fuego, y compró esclavos para ocuparlos en la agricultura, y contribuyr á su defensa, bajo la proteccion del governador de Mozambique, quien les embia todos los años un juez, para concordarlos acerca de sus diferencias. * La Croix, *Relacion del Africa, tomo IV.* Thomas Cornelio, *Diction. geogr.*

QUIRINALES, fiestas que celebraban los Romanos el dia 17 de febrero, en honor de Romulo, apellidado *Quirino*. En el mismo dia celebraban la fiesta de los Locos, aquellos que no havian celebrado las Fornacales, quando el gran Curion lo havia ordenado, por que ignoraban de qual Curia eran. * Ovid. *lib.* 2. *fast.*

QUIRINALIS (Clodio) rhetorico antiguo, cuya vida havia compuesto Suetonio; la qual se perdió, haviá nacido en Arles en la Gaula Narbonesa. Se aplicó con tan buen sucesso al estudio de las bellas letras, que no tardó mucho en hallarse en terminos de enseñarlas á otros, y de adquirirse mucho credito en esta professiom. Se cree comenzó á exercerla en la ciudad de Marsella, y que fue en el siglo I. de la iglesia, uno de aquellos rhetoricos ilustres que contribuyeron á hacer tan celebres las escuelas de esta ciudad. Pero, segun san Geronimo, dejó en adelante las Gaulas, y passó á Roma, donde professó publicamente la rhetorica con grande reputacion: esto lo dice san Geronimo; *Romæ insignissimè docet*, dice el, hablando de Quirinalis, y este santo doctor coloca este acaecimiento azia el segundo año del reynado del emperador Claudio. Ay quienes, alejandose mucho de tal dictamen, y como lo creemos de la verdad, no hacen florecer Clodio Quirinalis sino imperando Vespasiano, casi 30 años despues de el tiempo en que lo colocá san Geronimo; pero estos autores se han engañado, y es casi induvitable que murió Quirinalis desde los primeros años de el imperio de Neron. Tambien ay grande motivo para creer, fue el mismo que aquel Clodio Quirinalis, que segun refiere Tacito, era prefecto, ó intendente de los galeotes que se mantenian en Ravena. Entonces no era cosa rara el ver hombres de letras elevados á diferentes empleos y dignidades de el estado. Quirinalis se portó mal en el suyo; cometió diversos delitos de soborno y malversaciones odiosas, que empeñaron á Neron á incluyrlo en la proscripcion que hizo de algunos ministros y oficiales. Quirinalis evitó el castigo, dandose á si proprio la muerte con un veneno que se tomó. Tacito asigná esta muerte en tiempo del consulado de P. Cornelio Scipio, lo qual se refiere el año 56 de nuestra era comun, y segundo del reynado de Neron. * San Geronimo, *en su Chronica.* El P. Guesnai, Jesuita, *en sus Annales de Marsella.* Los autores *de la historia Literaria de Francia. tomo I.*

QUIRINI, nombre de una de las mas antiguas y nobles familias de Venecia. Pretende descender de la celebre familia Romana de los Sulpicios, y cuenta entre sus antepassados, no solamente á Mauricio y á Juan Galbaio, septimo y octavo dux ó duque en el VII. siglo, mas tambien al emperador Romano Sergio Sulpicio Galba. Una rama de esta familia toma el apellido *di Stampalia*, por que la isla de este nombre fue dada en feudo en otro tiempo por la republica de Venecia, á la familia de los *Quirini*. Fueron los de esta familia que tuvieron la principal parte en la conjuracion que formó el año de 1310. Bayamonte Ticopolo contra el dux Pedro Gradenigo, II. del nombre, y contra su nueva manera de governar.

QUIRINI (Antonio) senador de Venecia, uno de los mas distinguidos de la Republica en tiempo del entredicho en que la puso el papa Paulo V, y fue tambien uno de los mas ardientes en escribir contra este entredicho. El designio de su escrito, es justificar la conducta de el senado en la publicacion y renuevo de los decretos que formaban la materia y el asunto de la diferencia. Procura demostrar en el que el senado no havia decidido cosa alguna que no fuesse justa, honesta, y necessaria; que estaba assombrado de que Paulo V. desde los primeros dias de su instalacion, huviesse querido, no tan solamente revocar una autoridad que exerciá el senado tantos siglos havia, con derecho, consentimiento, y aprovacion de muchos papas, sino que huviesse formado sus Anathemas contra personas que nunca havia oydo; que el senado havia dejado siempre al clero el conocimiento de el delito comun, pero que havia creydo debiá reservarse el de el delito privilegiado, por que la seguridad de la Republica pediá que todos los delitos de los vassallos de qualquier condicion que fuessen, no quedassen sin castigo; que el senado no podiá, á menos de hacer su autoridad menospreciable, dejarse atar las manos en el castigo de los delitos publicos. Se estiende mucho acerca de las riquezas de el clero, tocante á los abusos que de ellas haciá, y assi mismo de la necessidad que imponiá el buen orden de obviar á todo lo

dicho en quanto le era possible. Se reconoce que el autor havia leydo bien los escritos del celebre Gerson, canciller de la universidad de Paris, quien, como se sabe, haviá sido el alma del concilio de Constancia. Hace un gran uso de los principios de este theologo por relacion á la materia que tratá, sabiendo adaptarla como es preciso. Este escrito es del año de 1607. Seis theologos y quatro jurisconsultos lo aprovaron con elogio, y el consejo de los diez lo autorizó con su aprovacion. M. de Thou habla de el con grande estima; en su historia *lib.* 137. en el reynado de Henrique IV. y á el año de 1607.

QUIRINO, obispo de Sisseg en Pannonia, martyr en el IV. siglo, en tiempo de la persecucion de Galerio Maximiano, lo prendieron en el año de 309 los soldades, y lo conduxeron al governador Maximo, ante el qual confessó generosamente el nombre de N. S. Jesu-Christo. Maximo lo hizo meter en una prision y atarlo con cadenas, y de parte de noche se vió parecer una luz sobre su misma carcel, la qual aterró de tal modo al carcelero que se volvió Christiano. Tres dias despues embió Maximo á san Quirino al governador de Pannonia para que este lo juzgara soberanamente. Quirino haviendo persistido en confessar la religion Christiana, lo condenó á muerte este governador, y lo hizo arrojar al rio con una piedra de molino amarrado al cuello. San Geronimo asigna su muerte en el año 310; otros en el de 308, ó 309. Su fiesta se hace en 4 du junio. * *Acta apud* Bolando y Ruynart. Prudencio, *hym.* 7. Bailler, *Vidas de Sanctos.*

QUIRINO, nombre bajo del qual adoraron los Romanos á Romulo despues de su muerte. Se le dió este nombre, siguiendo la autoridad de Festo; por causa de que llevaba una lanza en su mano, que los Sabinos llamaban la lanza *Quiris*; ó bien por causa de que Romulo era creydo hijo de Marte, y que Marte era apellidado *Quiris*, por el nombre de la tal lanza con la qual era siempre representado. Otros autores creen que Romulo havia sido llamado Quirino, por causa de que era fundador de los Romanos, á los quales, viviendo el mismo haviá llamado *Quirites*, despues de haver dado parte de su nueva ciudad á los Sabinos, quienes dejaron la ciudad de Curas por pasar á establecerse á Roma, assi como lo refiere Tito-Livio. Se dice, que un tal Proculo, á quien havia querido y estimado mucho Romulo, asseguró el senado despues de la muerte de este fundador de Roma, que lo havia visto revestido de una magestad divina y subiendo al cielo; y que Romulo le havia vaticinado la futurá grandeza de la ciudad de Roma, prometiendole seriá el protector de ella, y notandole expresamente queriá ser adorado en ella bajo del epigrafe de *Quirino.* Teniá su templo sobre el monte que por su nombre se llamó *Quirinal* y el dia de oy *Monte-Cavallo*, por causa de dos estatuas de cavallos de marmol, de mano de Phidias y Praxiteles, alli mismo colocadas. La puerta de Roma, por la qual se iva á este monte se llamó tambien *Quirinale*; y las fiestas que alli mismo se celebrababan todos los años en honor de Romulo y donde se le tributaban sacrificios solemnes, se llamaban tambien *Quirinales.* * Plutarco, *in Romulo.* Varron, *de ling. lat. lib.* 4. Festo. Ovidio, *in fast. lib.* 2. y 7. Tito-Libio, *lib.* 1. *cap.* 13. y *lib.* 10. *cap.* 46. Tambien se llamó á Juno QUIRITIS; y Jupiter y Jano tuvieron tambien el nombre de QUIRINIO. * Plutarco, *in Rom.* Macrobio. Suetonio, *in August.*

QUIRINO (Publico Sulpicio) consul el año de Roma 742, nació en Lanuvio. No era de la familia patriciana de los Sulpicios. Havia hecho grandes servicios, imperando Augusto. Despues de su consulado, mandó un exercito en la Cilicia afin de someter unos pueblos llamados *Homonades*, que eran tenidos por insupeditables en aquel pais. Los sugetó por la hambre, tomó sus castillos, y mereció por este medio el honor del triumpho. Augusto lo embió á Syria despues de la condenacion de Archelao, con poder para governar la provincia, y hacer padron en toda la Syria y en la Judea. No ay duda sea este aquel que san Lucas, y Jozepho apellidan *Cyrenio*, y bajo del qual dice el evangelista san Lucas se hizo el padron en Judea. Con todo eso no era governador de Syria quando nació N. Redemptor; y por esto, para entender bien aquel texto de san Lucas: *Hac descriptio prima facta est à preside Syriæ Cyrino*: es necessario traducir, *este padron es el que precedió al que se hizo en tiempo de el govierno de Cyrino ó Quirino*; ó bien suponer que este padron que se havia principiado en tiempo de nacimiento de N. S. Jesu-Christo (siendo governador de Judea Sentio Saturnio) lo continuó y acabó Quirino, nombrado por causa de esto *el padron de el governador Quirino.* Augusto nombró á Quirino Ayo de Caio, su nieto, despues de la muerte de Lollio, que havia obtenido este empleo. Quirino casó con *Emilia Lepida* Vizniera de Syla y de Pompeyo la qual repudió, la acusó de adultera, de haverle supuesto un hijo, y haverle querido atosigar, y la hizo condenar á destierro el año 773 de Roma. Quirino murió el año siguiente. * Tacito, *Annal. lib.* 3. Dion, *lib.* 54. Suetonio, *in Tiber.* San Lucas, *cap.* 2. Josepho, *Antiguedades Judaicas, lib.* 8. *c.* 1. Strabon, *lib.* 12.

QUIRINO, mozo joven, que en tiempo de el cardenal Bembo propuso y defendió publicamente 4500 articulos de conclusiones en la ciudad de Roma. Si damos credito á este cardenal, no asistió philosopho alguno de qualquer secta que fuesse que no se diesse por satisfecho de sus respuestas, y que no se volviesse convencido de que Quirino en edad tan corta, posseyá con perfeccion la philosophia en toda la extension de sus especies, y de sus sectas diferentes. * P. Bembo, *de Cult. Virg. initio*, &c. *Vease* lo que acerca de ello dice Baillet *en su tratado historico de los muchachos que han llegado á ser celebres por sus escritos ó por sus estudios.*

QUIRITES, nombre de los Romanos, se tomaba de la ciudad de *Cures*, al presente *Corresa*, en el pais de los Sabinos. Haviendo hecho alianza Romulo, con Tatio, rey de los Sabinos, dió el derecho de Vezindario a este pueblo, y quiso que los Romanos y los Sabinos se llamassen con el nombre comun de QUIRITES. *Vease* QUIRINO. * Plutarco, *in vit. Romul.*

QUIROS (Augustin de) Jesuita Español, natural de Andajar, enseñó mucho tiempo la Gramatica, y despues las sagradas Letras. Fue exaltado á los primeros empleos de la provincia, tras lo qual haviendo sido embiado á Mexico, y murió alli en 13 de diciembre de 1622, á los 56 de su edad. Se tienen de el comentarios sobre diversos libros de la Escritura. * Alegambe, *in Biblioth. Script. Societ. Jesu.*

QUIROS (Theodoro de) religioso Dominico, haviá nacido el año de 1599 en Vivero en Galicia. En el año de 1637 lo embiaron á las Philipinas, de donde despues de haver sido muy util en las escuelas fue embiado á la isla Formosa, cuyo lenguage aprendió perfectamente, y donde trabajo por espacio de diez años consecutivos en convertir paganos. Quiros exerció por quantas partes anduvo las funciones de missionero. Volvió por fin á Manila, y passó en adelante á vivir á la nueva Segovia, de donde volviá quando Dios lo llamó á si. Murió en 4 de diciembre de 1662, casi á los 63 años de su edad. Se tiene de

el una Gramatica y un Vocabulario en lengua Tagala, la que posseyá muy bien, y algunas otras obras, entre ellas un Cathecismo en el mismo lenguage, que se imprimieron en Manila y en Mexico. * Echard, *ord. ff. Predicat.*

QUIROS (Luis-Bernardo de) religioso Cistercicnse en España, y cathedratico en Salamanca, compuso diversas obras y entre ellas doce libros de comentarios sobre la regla de san Benito, con el titulo de *Republica monastica*; comentarios sobre los prophetas menores, sobre las epistolas de san Pablo, &c. Quiros murió en el año de 1629. * Carlos de Visch, *Biblioth. Cister.* Nicolas Antonio, *Biblioth. script. Hisp.*

QUISAI ó QUINSAI, que quiere decir *Ciudad del Cielo* ciudad antigua de la China. *Vease* QUINSAI.

QUISIANSI, QUIANSI, y KIANSI, provincia de la China, una de las mas considerables, tiene por ciudades á Nanchang, Joacheu, Quanfing, Nankang, Kieukang, Kienchang, Vucheu, Linkiang, Kiegan, Xuicheu, Juencheu, Cahcheu, y Nangan. Estas ciudades tienen otras menos considerables que son de su dependencia. * Martin Martini, *Atlas Sinic.*

QUISNA, rio de la peninsula del Indo de la parte aca del Ganges. Tiene su nacimiento segun las Mapas de Sanson, azia la ciudad de Bisnagar, y despues de haver atravesado una parte de el reyno assi llamado, entrá en el de Golconda, descargando sus aguas en el golfo de Bengala en Masulipatan. * Maty, *Diccionario geographo.*

QUISO QUISA, en Latin *Cissa*, rio de la Georgia en Asia; descargá sus aguas en el mar Negro, á 25 leguas de distancia de la embocadura de el Fasso, que es el *Phasis* de los antiguos, azia el Medio dia. * Maty, *Diccion.*

QUITEVA, reyno de la Cafreria, confinante con el de Chicanga, y el de Sedanda, y vezino al de Sophala, perteneciente á los Portuguesses, se termina en el rio de Tendaculo. Este reyno tomó el nombre de Quiteva, por un hijo de el emperador de Monomotapa, el qual haviendo tenido el govierno de una parte de este imperio, se hizo dueño de todo el pais, el qual se llamó desde entonces *Quiteva.* * Sousa, *Oriente conquistado.*

QUITO, ciudad y provincia de la America en el Peru. La provincia tomá su principio desde la Linea, y tiene setenta ó ochenta leguas de longitud azia el Sudueste, y 25 ó 30 de ancho. Los limites del parlamento ó consejo de Quito, se extienden á lo largo de la costa del mar del Sur, de Norte á Sur, conviene á saber, desde la punta de Manglares asta el cabo de Aguia, de la parte alla de la Linea azia el sur; y en las Mediterraneas, desde Carlusama asta los confines del parlamento de Lima, en anchura, de la mar del Sur, asta las provincias formadas por los Andos. La temperie de esta provincia es mas fria que caliente, de suerte que los havitadores necessitan algunas vezes hacer fuego durante el invierno, que dura desde el mes de octubre asta el de marzo con frequentes lluvias, pero sin nieve; sino es en las montañas de los Andos. Esta provincia era en otro tiempo de la dominacion de los Yncas. Tupac Tupanqui, hizo citar al rey de Quito para que se sometiesse. Este principe le respondió con altivez, " Que era soberano, y que por consiguiente ,, no era llamado á someterse, ni á las leyes, ni al ,, imperio de qualquiera que fuesse; que el mismo ,, daba á sus vassallos las ordenanzas que mejor le ,, parecia; y que en quanto á lo demas se hallaba muy ,, bien con los dioses de sus antepassados, que eran ,, *arbóles grandes*, y *animales salvages*, de los quales ,, los unos le daban leña para calentarse, y los otros ,, carne para mantenerse. ,, El Ynca, hizo venir á su hijo *Huayna Capac*, que tenia 20 años de edad, y le confió esta conquista. La logró dentro de pocos años, y hizo fabricar en Quito un templo consagrado al Sol. Los havitadores de esta provincia son de bella estatura, y muy industriosos. Ay cantidad de animales domesticos y salvages. Las ciudades que los Españoles posseen son San Francisco de Quito, Rhiobamba, Loxa, Jaen, San Miguel de Piura, Santiago de Guayaquil, y Puerto Veyo. La capital llamada *Quito* ó San Francisco de Quito esta edificada en un valle cubierto de la parte de el Norte y del Poniente por montañas muy derechas. Esta ciudad esta muy bien fortificada y bien proveida de todo lo que es necessario para la guerra. Se cuentan en ella asta 500 familias Españolas, ademas de algunas Portuguesas y extrangeras. El obispo vive en ella con un buen cabildo de canonigos, y es sufraganeo de Lima. Su diocesis se extiende sobre mas de 40000 Indianos tributarios, que estan distribuydos en 87 reparticiones. El tesorero del rey y los demas oficiales reales se mantienen en Quito, como assi mismo el presidente y los juezes del parlamento real. Los Indios tienen sus ferias, y trafican por cambio sin peso ni medida. Dice Dampier que las montañas de las cercanias de Quito, son abundantes en oro. Las lluvias arrastran con sigo cantidad de pedacitos que se mezclan entre las arenas de los rios, donde los Indianos van á buscarlas para venderlas. Las principales enfermedades á las quales estan sujetas las gentes de este pais, son calenturas, grandes dolores de cabeza, dolores de vientre y fluxiones. * Garcilasso de la Vega, *Historia de los Yncas*, &c. *tom.* 2. *pag.* 285. &c. Laet, *Descripcion de las Indias Occidentales*, *lib.* 10. *c.* 6. & Dampier, *Viages*, &c. *tom.* 1. *c.* 6. Thom. Cornelio, *Diccion. geogr.*

QUITO (Audiencia ó Parlamento de) comprehende diversas provincias del America, á saber el Quito proprio, las Pazamores, los Quixos y la parte meridional del Popayan. La ciudad de Quito es la sede de la audiencia. * Maty, *Dicc. geog.*

QUIVIRA, pais de la America septentrional, está situado entre el nuevo Mexico, el monte Suala y la Florida, haviendo creydo otros lo estaba al septentrion de la California azia las tierras no conocidas cerca del estrecho de Jesso. Este pais es fecundo en pastos á lo largo del mar; las vacas, que alli son muchas tienen una soroba sobre el espinazo del mismo modo que los camellos, y los perros son tan grandes que los havitadores se sirven de ellos en sus viages, como se practica aqui con los cavallos. Se dice que una tropa de soldados Españoles, conducidos por su capitan que se llamaba *Vasco Corneto*, queriendo tentar fortuna, emprendieron pasar á este pais estimulados de la esperanza de recibir quando despojo hicieran. Padecieron gran fatiga en atraversar los arenales y desiertos en donde los incomodó mucho un granizo, cuyos granos eran duro como piedras, y guesos como huevo de ansar. Finalmente assi que llegaron, passaron á ver al rey, que se llamaba *Tarappa*, el qual era un viejo desnudo, y por todo ornamento un collar de cobre. Assi conociendo havian sido engañados, quando les havian alabado las riquezas de este pais, se volvieron á Mexico. * Baudrand. Segun los nuevos descubrimientos, está Quivira al Norte de los nacimientos del rio Colorado, que cuela del Septentrion al Medio dia en el mar Vermejo, y del Missouri que decae en el Mississipi; y tiene al Medio dia los nacimientos del Missisipi, y el lago de Brochet, del qual cuelá al Oeste un gran rio, que descarga sus aguas segun parece en la entrada que descubrió Martin de Aguilar mas arriva de el Cabo-blanco de San Sebastian.

QUIXOS, ó los Quixos, pueblos de la America Meridional en el Peru. Este pais fue descubierto por los Españoles, el año de 1577, quienes tienen en el quatro colonias.

Q U O.

QUOADIQUIOS, ó Quodadiquio, salvages de la America Septentrional, unidos con naciones llamadas *Napgitochi* y *Nassonis*. Havitan á lo largo del rio Roxo, el qual se llama assi por causa de que arroja una arena que lo vuelve del mismo color de la sangre. Las tres naciones hablan un mismo lenguage, y no estan congregadas por aldeas sino por havitaciones muy lejanas las unas de las otras. Sus tierras son bellisimas; tienen la pesca y la caza en abundancia pero muy pocos bueyes. Hacen una guerra cruel á sus vezinos: todo su trabajo se reduce á arcos y flechas con que mantienen trafico con las naciones distantes. Los hombres y las mugeres se pican todo el cuerpo y el rostro, cosa que es entre ellos es prueva de hermosura. * *Relacion nueva de la America Septentrional*, &c.

QUOAQUIS, salvages de la America Septentrional. Los hombres que lo havitan son morenos en extremo, tienen el rostro plenudo, los ojos negros, grandes, y rasgados, los dientes muy blancos, la nariz machucada, y el talle libre y desembarazado. Usan corceletes de doble cuero á prueva de la flecha. Las mugeres, que no estan menos morenas que los hombres, cubren su cuerpo con una vestimenta de un tisu muy fino que les baja asta los muslos. A dos leguas de distancia de la tierra de estos salvages ay un bello rio, en cuyas orillas apacientan numerosos rebaños de *Cibolas*; estos son bueyes de un tamaño extraordinario, corcobados desde el cogote asta medio de la espalda; apacientan en los Cañaverales, y se juntan algunas vezes asta 1500 en numero. Los salvages se sirven de diversas estratagemas para hacerlos salir de tales fortalezas y matarlos. * *Relacion nueva de la America Septentrional al año de 1697.*

RUOD-VULT-DEUS, era obispo de Carthago, en tiempo que tomó esta ciudad Genserico, rey de los Vandalos, el año de 439. Estos barbaros lo metieron á el y á los mas de sus clerigos en navios viejos que hacian agua por todas partes, careciendo á demas de todas provisiones. Dios fue el piloto de ellos, y los conduxo felizmente á Napoles, donde fueron recividos como gloriosos confessores de Jesu-Christo. Este prelado es puede ser aquel mismo que antes de su elevacion al episcopado, havia rogado á san Agustin escribiesse un tratado de las heregias. Este santo doctor se lo dedicó. Se creé murió en Napoles, donde se pretende se conserva su cuerpo en la iglesia de san Gaudioso. La iglesia de Africa hacia antiguamente memoria de el en 8 de enero; la de Roma lo colocó en su martyrologio en 26 de octubre, y Adon en el suyo en 28 de noviembre. * Victor de Vite, *Histor. persecut. Vandal. lib. 1. Kalendar. Carthagin.* Mabillon, *Analect. tom.* 4. Prospero y Marcelino, *in Chronic.* Baronio, *in Ann. Christi* 439.

R.



ESTA letra, cuya pronunciacion tiene algo de aspero y crudo, se llamó *la letra Canina*, por que en efecto parece imita ella el ladrido de los perros. Entre los Latinos se muda algunas vezes en S como *arbos* por *arbor*; *odos* por *odor*. Otros mudan del mismo modo la R en L como *frater* por *fratellus*; *caper*, *capella*, &c. En las incripciones y medallas era la letra R, la que muchas vezes se poniá sola para exprefar la ciudad de Roma. En las letras numerales, la R es ochenta y con una barra encima denota ochenta mil.

R A A. R A B.

RAAB ó JAVARIN, ciudad y fortaleza en Hungria, en el confluante de el rio Raab y de el Danubio, con obispado sufraganeo á Gran ó Strigonia; los Alemanes la llaman *Raab*; los Franceses *Javapin*; los Hungaros *Gevver*; los Italianos *Giavarin*, y los autores Latinos *Javarinum*, *Arabo*, y *Arrabo*. Esta ciudad fue tomada por los Turcos el año de 1591, y se recuperó bajo del mando de Juan de Nettancourt, baron y despues conde de Vaubecourt, señor Frances el de 1598. Jorge Dracovits, obispo de esta ciudad, tuvo en ella el año de 1579 un synodo, de el qual se han publicado las ordenanzas.

RAAB ó RAB, rio que tiene su nacimiento en la baja Stiria, y que entrando en Hungria la baja, baña alli los condados de Sarwar y de Gewer ó Javarin. Recive en estos condados, los de Laufnitz, de Pica, de Gunez, y algunos otros, y despues de haver pasado por delante de los lugares de S. Gothardo y de Kermend ó Kermein, se divide en dos brazos mas abajo de Sarwar. El izquierdo llamado *Rabnitz*, forma una isla de siete millas Germanicas de extension, que se llama la *Isla de Rab* ó *Rabaut*. Este rio que los Latinos llaman *Arrabo*, reune en adelante sus aguas en un mismo seno, y las conduce al Danubio cerca de la ciudad de Raab ó Javarin. El Raab estará siempre famoso en la historia, por la victoria celebre que los Franceses, embiados que fueron por el rey Luis XIV. á socorrer al emperador Leopoldo, y mandados por el conde de Coliñi, obtuvieron contra los Turcos, el año de 1664. Estos infieles havian encontrado un lugar vadeable media legua mas abajo de San Gothardo, y en el dia 31 de julio dispusieron un todo para aprovecharlo. El exercito de ellos se formó en frente de una aldea donde estaba el vado; pusieron once cañones en bateria cerca de el bosque, y desde alli, bajando azia el rio, tiraron una larga trinchera sostenida de otras quatro piezas de artilleria, para alojar mosqueteros. El rio Raab tiene por aquella parte de ancho cerca de un tiro de piedra por una y otra parte con montañas distantes como un tiro de cañon, y cubiertas las mas de ellas de bosques muy fuertes. El exercito Otomano, no haviendo podido acampar todo entero en lo bajo, havia ocupado una parte de las laderas, donde no havia bosque. El de los Christianos estaba al pie de la montaña. Alli el Raab avanzandose en el valle de la parte en que estaban acampados los enemigos forma un gran recodo, que dejaba de la parte de los Christianos una llanura capaz de contener de siete á ocho mil hombres. Los arboles y las casas de la aldea cubrian esta llanura, aunque se extiende poco mas allá sobre la derecha, en donde esta cerrada por

por un bosque que une los jardines y el curso del rio, el qual, despues de haver hecho aquel gran rodeo, passa immediato á la aldea á lo largo de una pradera baja y pantanosa, la qual en aquel tiempo se hallaba inundada en parte. En primero de agosto hicieron los Turcos deshilar tropas muy demañana azia el parage del rio por donde querian pasar; y haviendose assegurado del vado á pesar de la resistencia de los Alemanes, passaron potfin á la llanura donde se ordenaba en batalla la mejor parte, á tiempo que los otros se acercaban asta llegar á las primeras casas de la aldea. Entre tanto, aunque apostados ellos con ventaja, la cavalleria Francesa, en numero de 2000 hombres, sostenida de la infanteria que constaba de 4000, los cargó de un modo tan vigoroso que decaeron; y se vieron precisados á volver la cara azia el rio y azia sus trincheras, que estaban á la izquierda á 40 passos de distancia las unas de las otras. Luego que se vieron arinconados en tal sitio, no tuvieron que tomar otro partido sino el de defender estas trincheras ó arrojarse al agua, lo qual executaron de tropel, de suerte que por espacio de una hora se vió cubierto de ellos, y ahogada la mejor parte de sus tropas, de las quales pereció el resto á impulsos del fuego de los Franceses, quienes hacian incessantes descargas sobre ellos, y mucho mas sobre los que querian ganar las orillas, muy escarpadas de una parte y otra. * *Historia y descripcion de la Hungria*, *lib.* 1. 1698.

RABACAL, lugar de Portugal en la Extremadura, sobre los confines de la provincia de Beira está al Nor-nordeste de Leiria, de la qual distá como unas diez leguas.

RABACH, RABAT, ciudad grande de Africa, que estuvo comprehendida en otro tiempo en la Mauritania Tingitana, y que se hallo el dia de oy en la provincia de Tremezen, reyno de Fez, entre la ciudad assi llamada y la de Tanger, á 25 leguas de distancia de la primera, y á 21 de la otra; en Latin *Rabacha*. Se halla situada sobre la costa del Occeano, á la embocadura del rio Burregreg, de la banda de Occidente, y la edificó Jacob Almansor, según lo que Abdulmalic refiere. Otros atribuyen su fundacion á Abdulmumen, quien la llamó *Mehedia*. Algunos otros la toman por el *Oppidum* de Ptolomeo. Esta ciudad tiene un castillo fuerte que el mar bate por un lado, y el rio por el otro; y aunque mucho menor que Marruecos se le assemeja en los edificios. Este principe la hizo edificar para pasar en ella el estio, afin de estar mas cercano á los exercitos que mandaba á España. Se llamó *Rabat* como quien dixera *Arrabal*, y fue acabada en poco tiempo, aunque con grandes palacios y sobervias mezquitas con otros muchos edificios para adorno de la ciudad. Puso tanto cuydado en hermosearla, que apenas la igualaba la de Marruecos. La torre de su mezquita principal es toda parecida á la de la fortaleza de esta ultima ciudad, y á la guirnalda de la torre de la santa Iglesia de Sevilla, y no es de admirar pues las hizo un mismo maestro, aunque la escalera de la mezquita mayor de Rabat sea mas ancha que las de las otras dos torres, podiendo subir de frente quatro cavallos asta arriva. Se assegura ser la mas alta de toda el Africa, descubriendose un navio á 20 leguas de distancia. Luego que se huvo fabricado esta ciudad, puso en ella Jacob Almansor todo genero de operarios, artistas, mercantes, y doctores, y los mantuvo á sus expensas. Residiá en ella desde principios de abril asta fin de septiembre. Tales ventajas atrajeron á la referida tantas gentes de todas partes, que llegó á ser una de las mejores ciudades del Africa. Como el agua de los pozos y la del rio las corrompe el fluxo de el Occeano, hizo traer este principe sobre archos una fuente que distabá quatro leguas, y se repartió su agua por las plazas, las mezquitas, y los palacios. Mientras vivió, creció siempre la ciudad; pero despues de su muerte, la guerra que se suscitó entre los Almohados, y los Benimerinos, no dejó en ella la decima parte de sus havitadores. Se rompió el aqueducto mayor y se arruynaron muchos templos y muchos palacios; no ay el dia de oy mas que 600 fuegos en tres barrios cerca de el castillo; todo el resto está reducido á cercados y jardineria. Los Chavienos posseen todo el pais de alreedor, y se extienden asta los campos que estan al Levante del rio, donde ay bellos pastos. El comandante del castillo, donde el rey de Fez tiene guarnicion, es governador de la ciudad. Este castillo no es bueno sino para defenderse á puñadas, y no vale nada contra el tiro del canon por causa de que no tiene baluarte. El puerto de la ciudad está media legua mas arriva á lo largo del rio. * Marmol, *Descr. del Africa, y del reyno de Fez, tom.* 2. *lib.* 4. *c.* 5.

RABACHE (Estevan) reformador de los Agustinos en Francia, primer religioso de la congregacion de san Guillermo de Burges, y doctor de Paris, era de Vauves en la diocesis de Chartres, donde nació por julio de 1556. Tomó el abito de religioso en el monasterio de Orleans, y alli professó el año de 1570. Poco tiempo despues fue embiado á Paris, donde se hizo muy havil en las ciencias, y donde se expecificó por la predicacion. Despues de haver recivido los honores de el doctorado en la universidad de Paris, el dia 15 de noviembre de 1588, fue hecho prior de Orleans, y haviendolo conducido la Providencia á Burges, comenzó alli la reforma de su orden y el establecimiento de su congregacion, el dia 30 de agosto de 1594. Este padre trabajó mucho en convertir pecadores y hereges, y despues de haver cumplido santamente con todas las obligaciones de su ministerio, murió la muerte de los justos en el convento de Angers, en 5 de septiembre de 1616, que erá el 60 de su edad.

RABANO MAURO-MAGNENCIO, arzobispo de Maguncia, nació en esta misma ciudad el año de 788, ó segun otros en Fuldes, tuvó por padre á *Rutardo*, y por madre á *Aldegunda*, uno y otro de la nobleza mas acendrada del pais. Luego que Rabano tuvo cerca de diez años de edad, lo ofrecieron sus padres al monasterio de Fuldes el dia mismo de san Benito, conforme un uso de la regla, en defensa de la qual compuso despues Rabano una disertacion. El abad Baugulfo lo recivió en su comunidad, le dió el abito de religioso, lo hijo instruyr en las bellas letras, y lo embió á Tours, para que alli estudiará bajo la disciplina y conducta de el famoso Alcuino. Este joven religioso respondió muy bien á lo que de el se haviá concebido, mediante su progreso en las ciencias. Hasta entonces no havia tenido mas nombre que el de *Rabano*, pero Alcuino, de quien era discipulo, le hizo tomar el sobrenombre de *Mauro*, verisimilmente afin de que reverenciará á san Mauro como su patrono, y á que imitara sus virtudes. Rabano, emprendió en honor de la santissima Cruz, una obra que le costó mucha aplicacion y fatiga, pues apesar de la estrechez de las reglas de la poesia, lo enriqueció con ciertas figuras mysteriosas que se expresan por letras, en lo qual parece haver imitado á Fortunato. Un poco antes de la muerte de Alcuino, volvió á Fuldes, donde continuó sus estudios, y donde acabó la obra de que acabamos de hablar, siendo por entonces de solos 30 años de edad. Lo havia ordenado de sacerdote Haistulpho, arzobispo de Maguncia, el año de 814, y en el de 819, compusó su obra de la institucion de los Clerigos, que dedicó por medio de un prefacio en prosa, á Hais-

tulpho y por una carta en verso á sus hermanos. Aquel año mismo asistió á la dedicacion de su iglesia, y compusó algunos versos para que sirvieran de inscripcion sobre los porticos y las capillas. Azia aquel mismo tiempo compuso un tratado tocante al Kalendario ecletiastico, en el qual enseñaba el modo de discernir los años bisextos, y annotar las indicciones. El mismo nos dice escribiá esta obra el año de 820, indiccion 13. Quando Egil, abad de Fuldes, murió, dos años despues fue electo abad y se le cometió la conducta de el monasterio; se portó con tanta aplicacion y sabiduria durante la funesta division que se suscitó entre Luis *el Benigno* y sus hijos, que se conservó la benevolencia de lo uno y de los otros, y fue mediador de la reconciliacion de todos ellos. Escribió una carta consolatoria á Luis, que se hallaba depuesto injustamente, y publico un tratado tocante al respecto que deben tener los hijos á sus padres, y los vassallos á sus principes. Compuso muchas homilias ó sermones sobre las epistolas y evangelios, desde Navidad asta Pasquas, por orden de Hastulpho arzobispo de Maguncia, para que se leyeran y predicaran al pueblo, lo qual executó e sin duda antes del año de 826 en que murió este prelado. Representandole sus religiosos no tenian comentario tan amplio sobre san Matheo, como sobre los demas evangelistas, compuso uno que extrajo de diversos escritos de los santos padres, y en el qual inserró reflexiones proprias suyas. Tambien fue á ruegos de Freculpho, obispo de Licieux, el haver emprendido semejante recoleccion sobre los cinco libros de Moyses. Este prelado lo haviá solicitado á que los illustrara con un comentario para uso de su diocesis, representandole no podiá trabajarlo el proprio por falta de libros, y que en su misma iglesia havia tan pocos, que no teniá entera la biblia. Rabano escribió á instancia de san Frederico, obispo de Utrecht, tres libros sobre Josue, que explicá casi todo de un modo alegorico. El P. Lannoy, religioso Cisterciense, y el P. Chifflet, Jesuita docto, havian embiado copias de estos tres libros al R. P. Don Lucas de Acheri, Benedictino de la congregacion de san Mauro, para que las insertara en su spicilegio; pero no haviendose incluydo en esta tal recoleccion, los PP. Martenne y Durando, de la misma congregacion, los imprimieron insertandolos en el tomo IX. de su *Amplissima collect o veterum monumentorum*, &c. y fue esta la primera vez que se se imprimió la obra de Rabano. Escribió tambien sobre los libros de los Juezes y de Ruth, á solicitacion de Humberto, obispo de Wirtzburgo. Hilduino abad de san Dionysio, lo empeñó para que hiciera un comentario sobre los libros de los Reyes, que ofreció el á Luis *el Germanico*, que haviá passado á la abadia de Fuldes. En adelante escribió sobre los libros de Paralipomenos y de los Machabeos, á suplicas de Geroldo, archi capellan de este principe, le dedicó el primero de estos tratados, y á la reyna Emma, sus comentarios sobre el libro de Judith y de Esther. El que hizo sobre los Proverbios de Salomon, no tiene prefacio, ni está dedicado á persona alguna, pero sus comentarios sobre la Sabiduria, y el Eclesiastico, estan dedicados á Otgaro, arzobispo de Maguncia. Rabano acabó su comentario sobre Jeremias despues de la muerte de Luis *el Benigno*, que que acaeció el año de 840, y lo dedicó al emperador Lothario, un poco despues de su desistimiento. Su prefacio demuestra gozaba entonces poca salud; que estaba mas de ordinario en la cama que en el pulpito; y que finalmente se hallaba mas dispuesto á llorar sus pecados, que á cantar canticos de gozo, y alegria. Fue pues á ruegos de Lope, entonces diacono y religioso, y despues abad de Ferrieres, el haver emprendido su explicacion de las epistolas de san Pablo azia el año de 842. Otgaro, arzobispo de Maguncia, estando en Fuldes, le ordenó Forjara un penitencial, que fuesse conforme á los sagrados canones, en lo qual trabajo sin duda un poco despues del año 841, pues que alli habla de la guerra civil, y de la batalla de Fontenay. Despues, haviendose desistido de su dignidad, por aplicarse con mas libertad á la contemplacion, y afin de satisfacer á algunos religiosos de su monasterio, se retiró al monte de san Pedro, cuya iglesia haviá edificado, aplicandose totalmente á los exercicios espirituales, y al estudio de las sagradas letras. Luis, rey de Germania, haviendo pasado á Raresdorf, que está un priorato dependente de Fuldes, llamó consigo á Rabano, y le significó deseábá tener una explicacion de los canticos que se cantaban á *Laudes*, lo qual lo precisó á trabajar en ello immediatamente, y embiar su obra á este principe. Tambien le dedicó azia el mismo tiempo un comentario sobre el propheta Ezechiel. Para satisfacer la piedad del mismo rey, compusó despues un gran tratado dedicado al abad Bonoso, y dividido en tres partes: *De videndo Deo*; *De puritate cordis*; *De modo pœnitentiæ.* Ademas compuso una obra grande intitulada: *De universo, libri XXII. sive Etymologiarum opus.* Luis *el Germanico*, haviendo sabido havia publicado este tratado, se lo pidió el mismo, y Rabano le embió un exemplar de el, acompañado con una carta que demuestra que este principe teniá en su compañia lectores doctos, que le leyan algunas vezes los libros que el discurriá á proposito, para alimentar su espiritu. El emperador Lothario, teniá tambien en su asistencia de este genero de ministros, assi como es facil reconocerlo por una epistola de Rabano, que está al principio de sus homilias, ó discursos morales sobre las epistolas y los evangelios desde Pasquas asta el decimo quinto domingo despues de Pentecostes, la qual compuso por orden de este principe. Tambien se tiene de Rabano un martyrologio y algunas otras obras, pero es con falsedad el attribuyrle un tratado de los vicios y de las virtudes, el qual es de Halitgario, obispo de Orleans, y un comentario sobre la regla de san Benito. La reputacion y credito que le havian merecido tantas obras de piedad, y las pruevas que el haviá dado de su sabiduria y talento en conducir y guiar almas, mientras era abad de Fuldes, le merecieron la eleccion que de su persona hizo el cabildo de Maguncia para su pastor, despues de la muerte de el arzobispo Otgaro, que acaeció el año de 847. Fue extraido de la soledad, y aunque sus enfermedades lo havian descaecido mucho, lo llevaron al rey Luis, quien tuvó á bien su eleccion. Fue consagrado en la cathedral, en presencia de este principe, azia fines de junio, y tres meses despues tuvo un concilio en la abadia de san Albano de Maguncia, por orden de Luis. El año siguiente, congregó otro, en que condenó la opinion de Gotescalco, que profesiá una perversa doctrina tocante á la predestinacion. Ivá en persona por los campos á predicar la palabra de Dios é instruyr los pueblos. La hambre que asoló el territorio de Maguncia el año de 850, le fue de ocasion á patentar su caridad. Durante dicho tiempo de miseria se retiró á una aldea de esta diocesis llamada *Winzel*, y en ella alimentó diariamente mas de 300 personas, ademas de los que comian de ordinario á su mesa. Dos años despues congregó otra vez un concilio en Maguncia, por mandado de Luis *el Germanico*, en el qual se hallaron los abades de la Francia oriental, de la Baviera, y de la Saxonia. En el se decidieron questiones tocante á las cosas eclesiasticas; pero estos decretos no se encuentran yá. Aunque Rabano fue

de una complexion muy delicada, y que gozó de poca salud, continuó aun siendo obispo, á no comer carne y bever vino. Quando las funciones de su empleo se lo permitián, se retiraba á su tierra de Winzel, ó á algun monasterio, y alli se aplicabá á la oracion y al estudio. Haviendo caydo enfermo en Winzel, dejó sus libros á las abadias de Fuldes, y de san Albano, y despues de haver recivido los santos Sacramentos, murió el año de 856. Fue Rabano, assi como lo dice Baronio, el primer theologo de su tiempo. En sus escritos parece muy afecto á la doctrina de los santos Padres, y professa seguir sus dictamenes, y no sus ideas proprias. Sus comentarios sobre la escritura, no eran casi otra cosa que extractos simples de las obras de los padres. Tal era el modo con que escribian los theologos de su tiempo. La aplicacion era toda al estudio de la santa Escritura, de los comentarios y de los padres; casi no se conociá entonces la philosophia, ni se haviá reducido la theologia al methodo en que se usa el dia de oy. Jorge Colvener, canciller de la universidad de Douay, recogió todo quanto pudo encontrar de las obras de Rabano, y las hizo imprimir el año de 1627. en Colonia, en seis volumenes medianos *de afolio*. Al principio se veé la vida de Rabano, que escribió su discipulo Rodulpho, y otra por Trithemio en tres libros. Este hace tambien mencion de Rabano en el libro de los escritores eclesiasticos, y en su chronica. Despues ministró M. Baluzio al fin de la obra de Reginon, *de disciplinis eclesiasticis*, una carta de Rabano á Heribaldo, escrita que fue el año de 854, que es como un segundo penitencial. * *Veanse los Annales de Fuldes*. Lope de Ferrieres, *epist.* 40. Hermanno Mariano, y Lamberto, *in chron.* Sigeberto, *c.* 89. *de vir. illust. c.* 89. Honorato de Autuna, *lib.* 4. *de Lumin. eccles. l.* 4. *c.* 4. Arnoulo Wiom, *de vir. illust. ord. S. Bened.* Serrario, *Prefat.* Christoval Brower, *in Fuldensi*, *hist.* Sixto Senense, Baronio, Belarmino, Possevino, Vossio, Santa Martha, &c. *Veáse* sobre todo á Mabillon, *Annales ord. S. Benedicti*.

RABASTEINS (Pilfort de) cardenal, obispo de Rieux, haviá nacido en san Jorge, villa pequeña de la diocesis de Albi, y dimanabá de la ilustre casa de Rabasteins. Fue provisto en el obispado de Pamiers, despues en el de Rieux, del qual fue prelado el año de 1318, y lo creo por fin cardenal el papa Juan XXII. el año de 1320. pero murió poco tiempo despues el de 1321. * Catel, *Memorias de Lenguador*. Santa Martha, *Gallia Christiana*. Frizon, *Gall. Purpur.* Auberi, *Historia de los Cardenales*. Chacon, Spondano, *in Annal. eccles.*

RABAT (condes de) *vease* Fox y sus citas.

RABATA, familia de condes, conocida mas de 400 años ha en el Friul, se estableció en la Carniola, imperando Carlos V. Se dice sacó su primer origen de el ducado de Florencia.

RABATA (Joseph de) burgrave de la Carniola, y consejero privado de Fernando, duque de Gratz, que fue emperador despues de la muerte de Mathias. Teniá un zelo grandissimo para la religion Romana, del qual los Protestantes de la Carniola sintieron los efectos. En el año de 1599. el duque Fernando lo embió á Venecia, para inducir á esta republica retiraran sus galeras de las costas de Triesta y de Fiume. Mucho tiempo despues, el mismo duque lo nombró su comissario para detener las correrias de los Uscocos, y para hacer cessara la mala inteligencia que reynabá entre la casa de Austria y los Venecianos. Rabata se desempeñó con buen sucesso. No obstante sus enemigos hicieron quanto les fue possible para hacerlo desgraciar; pero haviendo passado á Gratz, justificó plenamente su conducta cerca de su amo, quien le dió nuevas notas de su favor, y lo embió á Segna, para que recivierá en calidad de comissario de los archi-duques, el socorro de tropas que el papa Clemente VIII. y el gran duque de Toscana, le embiaban contra los Turcos, bajo las ordenes de Juan-Francisco Aldobrandini, y de Juan de Medicis, y para asignarle sus quarteles. Poco tiempo despues, estando en Segna por la segunda vez, hizo tomar á un cierto *Jurissa*, que se havia hecho conocer entre los Uscocos por diversos delitos. La quadrilla de este malvado hombre se hizo tan poderosa, que en el año de 1601. se soblevó contra Rabata, el qual por sosegar este tumulto hizo poner en libertad á Jurissa; pero se hallaban tanto irritados contra el, que aunque el prisionero en favor del qual se havia hecho esta sedicion estuviesse en libertad, forzaron despues de una vigorosa resistencia la casa de Rabata, el qual despues de haverse defendido valerosamente, fue muerto de dos pistoletazos. Se dice que las mugeres de los Uscocos bevieron de su sangre, en señal de odio y de venganza. Los autores de este homicidio no fueron castigados, bien sea por el grande numero que eran, ó bien por que los enemigos de Rabata tuvieron bastante credito en la corte para estorvar la pesquisa. * *Gr. diccion. univ. Hol.* Amelot de Houssaye, *Hist. de los Uscocos*, *pag.* 46 61. 68. *y* 93.

RABATA (Rodolpho, conde de) fue general de los exercitos del emperador Leopoldo, governador de Croacia, y comissario de guerra. Esta ultima dignidad la recivió el año de 1686, despues de haver hecho todas las campañas precedentes contra los Turcos. Era mas apto para este ultimo empleo que para el de general de exercito. Sabiá muy bien el modo de mantener un exercito, y de procurarle buenos quarteles de invierno sin molestar el pays. Murió en Presburgo el año de 1688. * *Gr. diccion. univ. Hol. La vida del emperador Leopoldo. Memorias de Chavañac.*

RABBANITAS, assi es como se llaman los Judios que siguen la doctrina de sus antepassados, que se llaman *Rabbanim*, y son propriamente aquellos que han succedido á los antiguos Phariseos, cuyas tradiciones siguen con tenazidad. Por esto se distinguen de la secta de los Caraitas, quienes se llaman assi por que se atienen principalmente á la escritura. Estos ultimos, como lo annotá M. Simon, son aborrecidos de los otros Judios, quienes los miran como hereges. * Simon, *en su suplemento á Leon de Modena.*

RABBAT ó RABBATH, ciudad capital de los Ammonitas, la tomó Joab, capitan de David, y se llamó despues *Philadelphia*. Los modernos hablan de Rabbath, ciudad de la parte alla del Jordan, que subsiste todavia, y que fue sede de un arzobispo, bajo del patriarchado de Jerusalem.

RABBINO, nombre de los doctores Judios, que los Hebreos llaman *Rab*, *Rabbi y Rabboni*. Algunos han notado que *Rab* era un titulo de honor para aquellos que havian sido recividos por doctores en la Caldea; que *Rabbi* era un hombre proprio á los Israelitas de la Tierra Santa, y que *Rabboni* no se atribuyá sino á los sabios que eran de la casa de David. Todos estos nombres significan *maestro ó doctor*. Dice Seldeno, que *Rabbi* era el titulo de aquel que havia sido ordenado juez ó senador del Sanhedrin en la Tierra-Santa, y que se daba el de *Rab* ó *Rabb* al que haviá sido ordenado en un pais de captividad. No obstante es cierto que aquellos que fueron electos por juezes del Sanhedrin en su primera institucion, no tuvieron el titulo de *Rabbi*, ni de *Rab*; y se encuentra en el autor del Aruch, el origen de estos titulos, y dice: *los siglos antiguos, que eran mas ilustres que los nuestros, no necessitaron de los titulos de*

Rabban, Rabbi, *ni* Rabh, *bien fuesse para honorar á los sabios de Babylonia ó á los sabios de la Tierra de Israel, &c. assi no hemos sabido huviesse principiado este titulo antes de los presidentes* (del Sanhedrin) *en tiempo de Rabban Gamaliel el Antiguo; en tiempo de Rabban Simon, su hijo, que pereció en la destruccion de el segundo templo, y en tiempo de Rabban Jochanam, hijo de Zachai, los quales todos fueron presidentes. El titulo de Rabbi començó desde entonces á darse á aquellos que havian sido promovidos á el orden de judicatura. Desde entonces* (se vió llamar) *Rabbi Sadok, y Rabbi Eliezer, hijos de Jacob; y esto provino de los discipulos de Rabban Jochanam, hijo de Zachai, y continuó de este modo. Pues el orden que comunmente se observa en esto, es, que* Rabbi *es mayor que* Rabh, y Rabban, *es mayor que* Rabbi; *pero aquel que se llama sencillamente con su nombre*, sin titulo alguno,) *es mayor que* Rabban. Haviá muchos grados para llegar á obtener el titulo de Rabbi. El primero era de aquellos que los Judios llamaban *Bachur*, que es decir *electo en el numero de los discipulos*. El segundo era de aquellos que llamaban ellos *Chaber*, que es decir *colega de Rabbino*, á los quales adscribian este titulo por la imposicion de manos, y llamaban á esta ceremonia *Semicach*. En adelante, quando los discurrian capazes de enseñar á los otros, los calificaban con el nombre de *Rabbi*. En las assambleas publicas estaban los Rabbinos sentados en sillas elevadas, los colegas en bancos, y los discipulos en tierra á los pies de sus maestros. Pertenece á los Rabbinos proferir y determinar sobre todas materias de religion y aun mezclarse del civil. Tambien celebran los matrimonios, declaran los divorcios, y publican si son capaz de hazerlo; ocupan los primeros lugares, en las synagogas, castigan á sus desobedientes, y pueden tambien excomulgar. Ay muchas sectas de Rabbinos, de las quales las principales son, los Cabalistas, los Caraitas, Talmudistas; y los Massoretos. *Veanse* estos nombres en su lugar siguiendo el orden alphabetico. * Matheo, *cap.* 13. Cuneo, *de Rep. Hebr. lib.* 1. *c.* 21. Ferrando, *Reflexiones sobre la religion Christiana.* Leon de Modena, *pag.* 2. *c.* 3. Du Pin, *Historia de los Judios desde Jesu Christo asta el presente.*

RABBOTH. Los Judios asignan este nombre á ciertos comentarios alegoricos sobre los cinco libros de Moyses. Estos comentarios son de grande autoridad entre ellos, y son considerados como muy antiguos. Los Judios pretenden se compusieron azia el año 30 de Jesu-Christo. Contienen una recoleccion de explicaciones alegoricas de los doctores Hebreos, en que ay muchas fabulas y quentos de viejas. Puede verse facilmente que estos libros no tienen la antiguedad que les attribuyen los Rabbinos, lo qual demostró evidentemente el P. Morin, en la segunda parte de sus exercitaciones sobre la Biblia. Quando quieren ellos citar estos libros los annotan por la primera palabra de cada libro de Moyses; v. g. nombran al Genesis, *Bereschit Rabba*; al Exodo, *Scemot Rabba*; á los Numeros, *Bammidbar Rabba*, y assi á los demas, y los nombran en plural *Rabboth*, como quien dixera *glosas mayores*. Huvo diversas ediciones de ellos tanto en Italia como en Levante. M. Simon dá á conocer se sirvió de una edicion de Salonichi. *Veasé* Medraschim.

RABELAIS (Francisco) medico de profession, era de Chinon, villa de Turena, y se hizo celeberrimo en el siglo XVI. Tomó el abito de religioso Francisco, en el convento de Fontenay el Conde en el Poitu bajó, donde se hizo havil en las lenguas, y principalmente en la Griega; esto puede saberse por las epistolas Griegas de Budeo, quien lo alabá de que posseyá perfectamente este idioma. Personas de la primera distincion, aquienes su genio jocoso y buenos dichos gustaban mucho, fecundizaron mucho la inclinacion que teniá á salir de su convento, y le alcanzaron la licencia del papa Clemente VII, para que pudiesse passar en la orden de san Benito, al monasterio de Maillezais. Pero despues dejo totalmente el abito de religioso, y passó á Montpeller á estudiar la medicina, donde se graduó de doctor, y donde publicó los Aphorismos de Hipocrates en Latin. Se dice, que el canciller Prat ó Prado, haviendo hecho anular en virtud de sentencia del parlamento, los privilegios de la facultad de Medicina de Montpeller, tuvo Rabelais maña para hacerla revocar, y que por esta razon todos los que en ella se graduan de doctores visten la capa de Rabelais, que está alli en grande veneracion. El artificio de que se sirvió para tener audiencia del canciller Prado es muy singular, si acaso es cierto. Encaminose al suiso de este canciller al qual habló en Latin; este, haviendo llamado á un hombre que sabiá este idioma, Rabelais le habló Griego; haviendo acudido otro que entendiá el Griego, le habló Hebreo, y se añade habló otras muchas lenguas; pero intervien á lo menos engaño comprehendiendo en ellas el Arabe de que todavia no teniá nocion alguna. La capacidad de Rabelais sorprendió de tal modo la assamblea, que se acudió á advertirselo al canciller, quien encantado de la harenga que le hizo, y de la ciencia que demostró restableció en consideracion suya todos los privilegios de la universidad de Montpeller, los quales se havian anulado. En adelante se dió á conocer en Paris, en donde el cardenal Juan de Bellai, obispo de la misma ciudad, lo escogió por su medico ordinario. Este prelado lo llevó como tal á Roma, en donde no pudo excusarse Rabelais de chacotear, delante del papa Paulo III, assi como lo annotó Scevola de Santa Martha *in Pauli III. conspectum venire jussus, ne ipsi quidem pontifici Maximo pepercit.* Este cardenal le procuró una bula de absolucion de su apostasia. Quando bolvió lo empleó en algunos negociados, y le dió una prebenda en san Mauro de las fossas, con el curato de Meudon. Fue azia este tal tiempo quando escribió Rabelais su *Pantagruel*, satyra comica muy licenciosa, muy estimada de aquellos que se pican de entender esta obra, la que otros hallan insipida, con tanta mas razon, pues los que mas la alaban no pueden encontrar en ella sequela, y se veen obligados á convenir en que si tuvo el autor presente alguna cosa al componerla, incurre en el defecto de unidad pues que algunos capitulos, segun ellos, convienen á la corte de Francisco I, no siendo otros sino relaciones disfrazadas de lo que haviá acaecido poco antes en las cercanias de Chinon. Corren otros escritos de la composicion de Rabelais los quales son mas serios, por que ademas de los Aphorismos de Hipocrates, se han impreso epistolas Francesas y Latinas, que escribió al cardenal de Chatillon, á Geofroido de Estisac, obispo de Maillezais, á Andres Tiraquello, y á otros grandes hombres. Publicó tambien la *Sciomacia*, ó los festines hechos en Roma al nacimiento de el duque de Orleans. Sus cartas Francesas que los señores de Santa Martha no se desdeñaron en comentar, manifiestan era muy apto para las negociaciones, y que se haviá adquirido en Roma la amistad de muchos cardenales y otros prelados. Imprimieronse en Paris el año de 1652. y en el de 1710. en Bruselas. Finalmente, aunque está y con razon muy denigrado por lo que mira á sus costumbres, y por las bufonadas con que habló y hizo de las cosas sagradas, y de los religiosos, con todo esso se deve convenir en que era dotado de grandes circunstancias y calidades. Sabiá la lengua Francesa, la Italia-

na, Española, Alemana, Latina, Griega, y la Hebrea, y no ignoraba tampoco la Arabe, que havia aprendido en Roma de un obispo de Caramith; esto á lo menos lo assegura el mismo. Ademas de lo dicho era gramatico, poeta, philosopho, medico, jurisconsulto y astronomo, pues se tiene de el un almanac para el año de 1553, calculado sobre la ciudad de Leon de Francia, é impreso en ella. Bude, uno de los hombres mas doctos que tuvo la Francia en su tiempo, le escribió cartas Griegas y Latinas. Scevola de Santa Marta compuso su elogio entre los de los hombres ilustres de Francia. Clemente Marot, Joachim de Bellay, Juan-Antonio Baif, Theodoro de Beza, el presidente de Thou, Estevan Pasquier, Francisco Bacon, canciller de Inglaterra, Andres de Chesne, La Croix du Maine, Antonio Verdier Vauprivas, Francisco Ranchin, medico en Montpeller, Juan Cecilio Frey, y otros diversos han hablado de el con estimacion. Rabelais murió el año de 1553. á los 70 de su edad, no en Meudon, sino en Paris en una casa de la calle de los jardines, y lo enterraron en el cimenterio de san Pablo. Un cura de Meudon hizo imprimir en el siglo XVII. todo lo que encontró dicho en alabanza suya. Todas sus obras se imprimieron en Holanda el año de 1711. en cinco volumenes *in-8°.* con notas de M. Duchat, sobre los textos dificiles de este autor, por lo regular muy obscuro.

RABIRIO (Caio) poeta Latino, vivia en tiempo de Virgilio, durante los triumviros, y escribió un poema de la guerra entre Augusto, y Marco-Antonio, que ya no se tiene. Era tenido por tan buen poeta que muchos lo asignan el primer lugar despues de Virgilio. * Velaio Paterculo, *libr.* 2. Seneca, *libr. 6. de Benef. cap.* 3. Ovidio, *libr.* 4. *Elegia ultima.*

RABIRIO, cavallero Romano, haviendo sido acusado del assasinato cometido en la persona de Saturnino, ciudadano sedicioso, lo defendió Ciceron. Rabirio Posthumo, otro ciudadano Romano, tuvo tambien por defensor á Ciceron. *Veanse* las oraciones de Ciceron,

RABO (Jayme) hijo de un ministro Protestante natural de Cracovia, estudió á Wittemberg, en Leipsic, en Strasburgo, y en Dantzig. Atraido en Paris de la reputacion de Maldonado, fue tan convicto de la verdad de la doctrina orthodoxa, escuchando á este grande é insigne Jesuita, que abjuró sus errores, y tomó la sotana de la misma compañia. Este padre, que hablaba ocho ó diez lenguas, sirvió muy utilmente la iglesia en Alemania, en Polonia, y en Suecia, y murió en Cracovia en 1° de abril de 1612. Haviá traducido la biblia en Polaco, y escribió contra los hereges. * Crusio, *in Annal. Suev.* Pantaleon, *lib.* 3, *Prosopogr.* Alegambe, *Biblioth. script. societ. Jesu.*

RABOT (Juan) señor de Uppia, consejero en el parlamento de Grenoble, en los reynados de Luys XI. y Carlos VIII. exerció diversos empleos, y tuvo entre otros el de passar al Vivaréz á recevir el vassallage de los barones y de los señores que tenian feudos moventes del condado de Valentinoés. El rey Carlos VIII. lo nombró relator de memoriales reales, y lo empleó en negociaciones de importancia para con el duque de Milan, los Florentines, y otros principes de Italia. Despues, acompañó á este principe á la conquista del reyno de Napoles, donde quedó para ser intendente de justicia; pero en la soblevacion del reyno de Napoles, fue hecho prisionero y conducido á Benevento, de donde lo retiró el rey Christianisimo pagando por el 10000 florines de oro. En adelante, fue embiado á Alemania, á Bretaña, y á España, y á su vuelta murió en Aviñon. Este havil magistrado dejó á Beltan Rabot, que fue señor de Uppia, consejero en el parlamento de Granoble, y murió el año de 1553, haviendo tenido este á Lorenzo Rabot, que fue consejero en el parlamento de el Delphinado, y que cambió su tierra de Uppia por la de Illins, con Diana de Poitiers, duquesa de Valentinoes, y fue uno de los mas doctos jurisconsultos de su tiempo. Fue el quien hizó excelentes comentarios sobre Guido papa, quien fue diputado del parlamento de Grenoble, para que compilara las ordenanzas locales, que se observan todavia en Delphinado.

RABSACES, lugar-teniente de Sennacherib, rey de los Assyrios, y Copero suyo, sitió á Jerusalem en tiempo del rey Ezechias; pero haviendo blasphemado contra Dios, y menospreciado las fuerzas de Ezechias que haciá entivo suyo la asistencia divina, fue derrotado enteramente, segun la profecia de Isaias; pues el Angel del Señor exterminó en el discurso de una noche asta 185000 soldados de Sennacherib, el año del mundo 3315, y 710 antes de N. S. Jesu-Christo. * *IV. Reg. cap.* 13. *y* 19. *II. Paralyp. c.* 32.

RABUEL (Claudio) Jesuita docto, comentador de el celebre Descartes, nació en Puente-de-Vela en la Bressa, y murió en Leon de Francia en 12 de abril del año de 1728, en el sexagesimo de su edad. Havia sido 43 años Jesuita, y de ellos havia enseñado 20 las mathematicas en el colegio de la Trinidad de Leon con gran sucesso. Corre de el un comentario estimado sobre toda la geometria de Descartes, que no se publicó sino el año de 1730 en Leon, *en-4°.* despues de la muerte de su autor, á solicitud del padre Espinasso su discipulo; y de la misma compañia. Los señores Beaune, de Fermat, y de Witt, havian ilustrado ya algunas partes de esta obra, que el padre Rabuel comentó toda entera. Este padre dejo otros sobre el algebra, sobre las secciones conicas, sobre los lugares geometricos de el calculo diferencial y del calculo integral. El padre Rabuel teniá tambien gusto para las bellas-letras, y era tenido por buen poeta Latino. * *Prefacio del comentario sobre la geometria.* El padre Colonia, Jesuita, *hist. litter. de Leon, tom.* 2.

RABUTIN, casa que facá su nombre de un castillo en el Charoloes, es de las mas nobles y mas antiguas de el ducado de Borgona. Mayolo de Rabutin, que aun viviá el año de 1147, fue garante de un tratado que hizo Guillermo, conde de Macon, con Pedro *el Venerable*, abad de Cluni, y asistió á un tratado que se efectuó el año de 1118, entre Poncio, obispo de Macon, y Renaudo II. señor de Bauge y de Bressa. Dejó á Elduino, cuyo nombre se encuentrá en los titulos antiguos. *Vease* acerca de ella al P. Anselmo.

RABUTIN (Rogero) conde de Bussi, maestre de campo de la cavalleria ligera de Francia, teniente general de aquellos reales exercitos, y lugar teniente de la magestad en el Nivernés, se dió á conocer en el siglo XVII. por su valor, y aun mas por sus escritos, que hicieron gran ruido en el mundo. Nació en 3 de abril de 1618 en Epiry en Nivernés, y sirvió desde el año de 1634 en el sitio de la Motha en Lorena, de primer capitan en el regimiento de infanteria de Leonor Rabutin su padre, se halló en el de 1636, en la derrota de un partido de los enemigos, que mandaba Coloredo, oficial general del emperador, y se le encargó condujera un comboy á Moyenvic, lo qual executó; tras lo qual servió en el exercito de el principe de Condé en el sitio de Dolo, y volvió á pasar á Flandes donde se halló en el sitio de Roya y de Corbia, comandando el regimiento de su padre, assi como en las tomas de Landrecy, y de la capilla

el año siguiente; y en el de 1638 fue provisto en gefe de este regimiento, en virtud de el desistimiento de su padre. En el de 1639, sirvió en el sitio de Thionville, en donde fue deshecho enteramente su regimiento, y el siguiente año fue del cuerpo de las tropas que bajo las ordenes de M. Hallier, despues mariscal del Hospital, condujeron un comboy al exercito de su magestad Christianisima delante á Arras. Poco tiempo despues de esta operacion haviendo hecho su regimiento el contrabando de la sal, aunque no era entonces su caudillo, no se dejó de hacerle responsable del hecho, y fue retenido prisionero en la Bastilla por espacio de cinco meses, por causa, decia el, de lo que aborrecia á su padre M. de Noyers secretario de estado. Este le escapó puede ser la vida, pues que su regimiento, á cuya frente se havria hallado infaliblemente, fue derrotado enteramente en la batalla de Sedan. Disgustado de tal prision, dejó el servicio el año de 1641, pero la reasumió en el 1644, y compró el empleo de capitan-teniente de los Cavalleros ligeros de Conde, y fue provisto el año siguiente en el de teniente general de el Nivernés, que acaba de vacar por muerte de su padre. Este año hizo la campaña de Alemania, pero una enfermedad que tuvo le impedió hallarse en la batalla de Norlingua. En el de 1646, fue hecho consejero de estado, y tomó asiento en el consejo, hecho lo qual passó á Flandes con su compañia; alli se halló en las tomas de Courtray, de Bergues-San Vinox, de Mardick, en donde le mataron dos cavallos que montó en una operacion vigorosa, y en los sitios de Furnes, y de Dunkerque. Su campaña del año de 1647 fue en Cataluña, y la de 1648 en Flandes, desde donde fue despachado á la corte á llevar la capitulacion de Ipres, lo qual le impidió hallarse en la batalla de Lens. Haviendo enviudado este año, una passion amorosa le hizo emprender hurtar á Madama de Miramon, pero no le salió bien, y hizo la campaña de 1649, bajo las ordenes de el conde de Harcourt; pero el famoso principe de Condé, haviendo sido arrestado el de 1650, echose en Monrod para mantener esta plaza á la obediencia del principe. Esto no impidió este principe lo obligara á que vendiera su compañia de Cavallos ligeros al conde de Guitaut, de lo qual se dió por tan sentido Bussi, que despues de haverse desistido se apartó enteramente de sus intereses, y llegó á ser fiel al partido de la corte. Esto le mereció el brevete de mariscal de campo, el año de 1651; y durante las guerras de Berri, sirvió utilmente en la provincia de Nivernés, de la qual era lugar-teniente, y desde donde embió por el mes de abril á el exercito real 52000 raciones de pan que le regalaron las ciudades de Nevers, y de la Caridad; no quiso tomar el dinero que el Cardenal Mazarin le havia remetido, le embió 40000 raciones que le pedia, y poco despues 1200 mosquetes para la infanteria de S. M. Christianisima. Zeloso en todo lo que miraba á los intereses de este ministro, lo fue á ver á Bullon, y despues á Rhetel, para procurar el conducirle á Francia sirvió bajo de sus ordenes en los sitios de Castillo-Porciano y de Vervins el de 1653, y volvió con el á Paris: alli compró el empleo de maestro de campo de la Cavalleria ligera, cuyas funciones fue á exercer á Cataluña, donde recivió el brevete de teniente general el año de 1654. El duque de Joyeusa, colonel general de la Cavalleria ligera, haviendo sido muerto este año en el ataque de las lineas de Arras, confirió el rey Christianisimo este empleo al mariscal de Turena, con la condicion de que durante la guerra, no exerceria las funciones, ni tomaria el titulo de tal por causa de que era hereje Calvinista; y assi el conde de Bussi exerció asta la paz de 1659 los dos empleos de coronel y de maestre de campo general. En el de 1656, se halló en los sitios de Landrecies, de Condé, y de San-Guilain, assi como en el de Valencianas el año siguiente; alli se le encargó hiciera la retirada despues que el exercito real huvo sido batido, lo qual executó con quince esquadrones, y sirvió utilmente despues de esto bajo las ordenes del mariscal de Turena, quien reunió los fragmentos del exercito, con los quales se hicieron despues de muchas marchas y contramarchas el sitio de la Capilla, que se tomó el año de 1657. Tambien sirvió, mandado por el mismo mariscal, assi como en el año de 1658 en el sitio de Dunkerque y en la batalla de las Dunas, donde se puso á la frente del regimiento del Rey á combatir. Luego rendida la plaza, passó á embestir á Bergues-San-Vinox, que se tomó; despues se presentó delante de Dixmuda, que se entregó el dia 4 de julio. Sentió mucho el no ser de la promocion de los cavalleros de Sancti-Spiritus que se hizo el año de 1661, aunque hizo todas las diligencias conducentes para lugar tal honor. No dexó de ir el año de 1663 á exercer su empleo al sitio de Marsal, y ser nombrado el año de 1664, para la guerra que se pretendia hacer al papa. Aquel mismo año le significó el rey su amo, se hallaba muy ofendido por las bufonadas que havia hecho de personas que eran de su estimacion, no quiso se le restableciá su pension de maestro de campo general que se havia suprimido quando la paz. Procuró justificarse; pareció se daba S. M. por satisfecho de sus razones, pero no se le concedió la pension que pedia. Por enero de 1665, fue recivido en la academia Francesa en lugar de M. de Ablancourt; pero por el mes de abril, una historia manuscripta que contenia los amores generalmente notorios (son terminos suyos) de dos señoras, la qual corria por el mundo bajo de su nombre, se llevó al rey, quien al verla se dió por muy ofendido. M. Bussi dixo havia escrito esta historia por passar el tiempo y divertir con ella á algunas amigas suyas, de las quales la una, á la qual havia prestado el manuscripto, lo hizo copiar, y como se quexó de ella agriamente, obligó esto, prosigue el, á esta señora á hacer publica la dicha historia, despues de haver mudado los retratos de las personas de distincion de quienes hablabá, solo con el fin de conciliarle enemigos, y esto fue que lo se llamó *la historia amorosa de las Gaulas*, que se imprimió el año de 1665. El rey, añade el, se persuadió de tal assasinato, quando le puso en sus reales manos el original de aquel manuscripto enquadernado y todo escrito de su mano, y esto desde el dia siguiente en que huvo sabio se havia dado de el una copia á S. M. mudadas muchas cosas. Pero el rey por satisfacer á las personas ofendidas, lo hizo llevar á la Bastilla el dia 17 de abril de 1665, haviendo dicho S. M. al duque de San-Aiñan, amigo de el autor, no lo havia hecho arrestar sino por rayon que aquel manuscripto haviendole conciliado tantos enemigos, á menos de tal precaucion corria riesgo su persona de ser assasinada. Desde la Bastilla escribió á este duque una carta, para justificarse, el dia 12 de noviembre de 1665.

Passado algun tiempo passó á M. de Louvois á pedir á M. de Bussi el desistimiento de su empleo en favor del duque de Coeslin por la suma de 84000 excudos, aunque le havia costado 90000. Lo dió pues el dia 3 de diciembre de 1665, y estando enfermo fue puesto en libertad. Se mantuvo durante un mes á Paris, y obtuvo el permiso de retirarse á su casa, en la qual se mantuvo por espacio de 17 años desterrado. En este retiro fue donde compuso una *Instruccion corta para portarse en el mundo*, la

qual dió á fus hijos, embiandolos el uno á la academia, y el otro al colegio; es muy piadofa, muy *fabia*, y pintó al natural el retrato de un impertinente, como lo es por lo general toda gente moza. Durante eftos 17 años, no pafsó campaña alguna en que no ofreciefse al rey fu amo, le ferviria defde la plaza de voluntario afta la de teniente general, y S. M. vió fiempre con el la bondad de recivir fus cartas, gracia y favor que jamás conceden los reyes á los defterrados ni á los prifioneros, quienes hablan folamente á fus amos por memorial. En fu foledad fe ocupó en poner en orden las *Memorias* que haviá hecho de lo que haviá fucedido en la corte y en la guerra y de lo acaecido defpues de fu defgracia, haciendo grandes reflexiones fobre la nada del mundo. La muerte de Madama Henriqueta de Inglaterra, le valió por muchos fermones, y fue para el de gran tocamiento de la mano del altifsimo. Por effe efcribió al rey fu amo, efperaba feria caufa de fu falvacion; hallandofe mas obligado á S. M. de haverlo puefto en el camino de la virtud (confiderando la poca apariencia que reconociá de poderfe falvar implicado en los embarazo del mundo) que fi lo huviera hecho marifcal de Francia.

En el año de 1673 y 1676, le permitió al rey fueffe á Paris por algun tiempo, y en el de 1681 le permitió fe mantuvieffe alli para fiempre y aun lo volvió á llamar á la corte el de 1682, haviendole concedido, en fuerza de las folicitaciones de el duque de San-Aiñan, fe hallara al levantarfe de la cama S. M. fin que lo fupieffe perfona alguna, queriendo fu real animo forprender á todos con fu retorno. Se arrojó á los pies del rey, quien lo recivió tan bien, que folas fus lagrimas exprefaron fu gozo y fu agradecimiento; pero haviendo vifto al cabo de ocho dias que el mifmo rey fe efcufaba el mirarlo, y continuando efto por efpacio de dos mefes, quifo experimentar fi acafo le fucederiá lo mifmo hablando á S. M. pero el rey le refpondió con tal frialdad que fe perfuadió otra nueva defgracia, lo qual le obligo á retirarfe por cinco años de la corte, no podiendo, deciá el proprio, foportar las frialdades de un amo, cuyo buen acogimiento haviá aumentado en mucho fu amor para fu fervizio. El pefar dió nuevas fuerzas a la fiftola que le haviá atormentado en la Baftilla, y fe le hizo la operacion de ella el año de 1683. En el de 1689 volvió á la corte por los interefes de fus hijos, y obtuvó á fu llegada una abadia para uno de ellos. Volvió á fu cafa el año figuiente, y efcribió al rey fu amo defpues de la toma de Philifburgo ofreciendole fu perfona como fuefle fervido; fus ofertas conmovieron á S. M. pues confirió poco tiempo defpues 2000 libras de penfion á fu hijo el mayor, y una compañia en un buen regimiento de cavalleria, y el dia figuiente á fu hijo menor un priorato mejor que fu abadia. En el de 1689, quando la promocion de los cavalleros de Santi-Efpiritus, hizo memoria de el al rey, pero no le aprovechó en nada. Defpues de la perdida de Maguncia, efcribió otra vez al rey fu amo ofreciendole fus fervicios, y lo pafsó á hacer en perfona el año de 1690. Murió por fin en autuna en 9 de abril de 1693, á los 75 de fu edad.

Obras del Conde de Buffi Rabutin.

Hiftoria amorofa de las Gaulas, año de 1665. *Difcurfos à fus hijos acerca del buen ufo de las adverfidades, y tocante à los diverfos acaecimientos de fu vida*, año de 1694. *Memorias*, 2 volumenes *en*-4°. Eftan llenos de fucceffos curiofos y muy bien efcritos. *Cartas*, 4 volumenes *en*-12. 1697. *Cartas nuevas*, 3 volumenes *en*-12. 1709. *Hiftoria abreviada de Luis el Grande*, *en*-12. 1699. cafi todo es un panegirico. *La vida en compendio de Madama de Chantàl*, *en*-12. el año de 1699.

RABUTIN (Maria) feñora de Chantal y de Bourbilly, nació en 5 de febrero de 1626, de *Celfo Benigno* de Rabutin. No teniá mas que un año y algunos mefes, quando perdió á fu padre, que fue muerto en el defembarco que hicieron los Inglefes en la ifla de Rhé. Por efta muerte fue heredera de los bienes de efta rama de Rabutin. En el año de 1644, á los 18 años de fu edad, cafó con *Henrique* marques de Sevigné, y tuvo de el un hijo y una hija. En el de 1651 fue muerto en un combate que tuvo con el cavallero de Albret. Fue tanto el cuydado que tomó de la educacion de fus hijos que le hizo mucha honra. Sus cartas tan conocidas, eftimadas y aplaudidas, defpues de algunas ediciones defectuofas, fueron recopiladas por el cavallero Perrin, quien las colocó en orden chronologico, y dió de ellas una edicion exacta y fiel en 4 volumenes *en*-12 en Paris, el año de 1734 con notas muy utiles, el retrato de Madama de Sevigné, y un prefacio tan curiofo, como delicadamente efcrito. Diofe en adelante en Paris el año de 1737 dos nuevos volumenes que no fon menos eftimados que los precedentes.

RABUTIN (Juan Luis, conde de) pariente cercano de Rogero de Rabutin, conde de Buffi, nació el año de de 1642. Entre mozo á fervir á el emperador, fe expecificó en Hungria, y defpues de la paz de Carlowitz, el año de 1695, tuvo el govierno de la Tranfylvania, por relacion al comando de las tropas que alli fe hallaban. En el año de 1704 fue nombrado feld-marifcal. Quando fe encendió la guerra de los malcontentos, alentó fu zelo contra ellos, y firvió al emperador con buen fucceffo en muchas ocafiones de importancia. En el de 1704 hizo degollar á Bethlem, canciller de Tranfylvania, por que entrevió fe inclinaba al partido del principe Ragotzi, quien teniá el defignio de apoderarfe de la Tranfylvania. Batió muchas vezes á los de el partido de efte principe, y les hizo levantar el fitio de Claufemburgo. Como efte fue dilatado, y Rabutin eftaba falto de dinero, hizo fundir fu vagilla de plata, hacer de ella moneda, y de efte modo pagó á fus foldados. Apefar de efta generofidad, y fus precauciones, fue encerrado el año figuiente de 1705 en la Tranfylvania, fe le cortó el camino de las provifiones, y fe halló reducido cafi á la extrema con fu exercito. En el de 1707, tentó el falir, y fin temer las fatigas y los peligros á que le exponiá marchó en derechura á Hungria; pero Ragotzi aprovechó fu aufencia para apoderarfe de muchos parages, y configuió lo aclamaran principe de Tranfylvania. Rabutin no le dexó pacifico mucho tiempo, y lo precifó poco defpues á que fe retirará; pero como operaba con demafiada feveridad, y fus defignios marraban regularmente en la execucion lo volvió á llamar la corte de Viena el de 1708, y dió fu empleo al general *Krirchbaum*. Eftuvo fin comando afta el año de 1712 en que fue nombrado miembro del confejo privado. Murió de una enfermedad chronica en 16 de noviembre de 1717, cafi á los 75 años de fu edad. Haviá cafado el de 1682 con *Dorothea Ifabel*, hija de *Phelipe Luis* duque de Holftein-Wifemburgo, y viuda de *Jorge Luis* conde de Sintzendorf. Tuvo de ella muchos hijos de los quales algunos han tomado el partido de la iglefia, y otros han entrado á fervir S. M. Imperial. Uno de ellos ha llegado á obtener por fus meritos el empleo de coronel y de general, y ha fervido utilmente á fu principe en muchas embaxadas en la corte de Berlin, y á la de Peterfburgo. *Memorias del tiempo*.

RABY, ciudad de Bohemia en el diftrito de Prochin. Zifca la fitió azia el año de 1420, y la tomó

por asalto, pero perdió alli el unico ojo que le residuaba. * *Veáse la historia de la guerra de los Husitas*, y *del Concilio de Basilea* por Lenfant, *tom.* 1. *pag.* 114. &c.

R A C.

RACAN (Honorato de Bueil, marques de) nació el año de 1589 en la Roca-Racan, castillo situado en los extremos de la Turena, sobre los confines de el Mena y de el Anju, teniá por padre al marques de Racan, cavallero de las ordenes del rey, y mariscal de campo ordinario de los exercitos de S. M. Christianisima. En el año de 1605 era page de camara de el rey Henrique IV. en tiempo de M. de Bellegarde, quien por orden de dicho monarcha haviá recivido en su casa á Malherba, le haviá dado su mesa, un cavallo, y mil libras de salario. Racan, primohermano de Madama de Bellegarde, á que yá comenzabá á cultivar el talento para la poesia, que naturaleza le haviá ministrado, conoció por este medio á Malherba, aprovechó sus luzes, su gusto, y pareceres. A su buelta de Calais, á donde passó á llevar las armas, quando dejo de ser page, consultó al mismo Malherbe acerca de el genero de vida que haviá de escoger; pero este, por tota decision se contentó con referirle aquel ingenioso cuento de Pogio, del qual ha formado Fontaine una de sus mas graciosas fabulas, intitulado *el Molinero, su Hijo, y su Asno.* Finalmente á los 30 años de su edad casó el marques Racan, y su posteridad es el dia de oy todo lo que residuá de la casa de Beuil, una de las mejores de Francia. No haviá estudiado, pero la naturaleza le suplió el estudio, y su inclinacion á la poesia Francesa, lo indujó á no componer cosa alguna si no en este genero de escribir. Despreaux, en una carta á M. de Maucroix, formá de Racan este dictamen. *Racan*, dice este juyzioso critico, *teniá mas genio que Malherba, pero es mas descuidado, y se aplica mucho en copiarlo. Supedita sobre todo, segun mi pareçer, en decir las cosas pequeñas, y es en lo que se parece mejor à los antiguos, que yo admiro sobre todo en quanto à esto. Mientras mas secas son las cosas y dificiles á declarar en verso, mas brillan, quando son dichas noblamente, y con aquella elegancia que constituye propriamente la poesia.* Dixó el mismo en el primer canto de su arte poetico, *v.* 17.

Malherba de un heroe puede celebrar las expediciones,
Racan cantar à Philis, los Pastores, y los bosques.

Racan fue uno de los primeros miembros de la academia Francesa, como lo demuestrá el discurso que alli profirió el año de 1635 que se imprimió. Murió el año de 1670. Sus obras son *los Pastorales*, año de 1625. *en*-8. *Cartas diversas*, en la recoleccion de las cartas nuevas de Faret, *en*-8. 1627. *Los siete psalmos penitenciales de David; Discurso contra las ciencias. Memorias acerca de la vida de Malherba; ultimas obras y poesias Christianas* de M. Honorato de Bueil, cavallero, señor de Racan, tomadas de los psalmos y de algunos canticos del Nuevo y Viejo Testamento, en Paris, año de 1660. La publicacion de esta recoleccion se debe á las solicitudes de dos amigos de M. Racan, que fueron el abad de Remefort, y M. Nublé. Este volumen dedicado por medio de una epistola del autor á la academia Francesa, contiene los 150 psalmos, una corta recoleccion de versos lyricos sobre algunos canticos de el antiguo y nuevo Testamento, y sobre algunos hymnos de la iglesia, y dos odas, la una al rey, la otra á la reyna al principio del volumen, y al fin el epitaphio de uno de sus hijos, que murió siendo page de Mademoisela; el año de 1652. * *Veáse la historia de la Academia Francesa*, con las notas del abad Olivet. Baillet, *en sus dictamenes de los doctos, tomo V.* Titon du Tillet, *Parnasso Frances, en folio. El Mercurio de septiembre de* 1724. &c. Pelison, *Historia de la Academia Francesa.* Despreaux, *en sus Satyras, y en su Arte Poetico.*

RACANELO, antiguamente *Cylistarnus*, pequeño rio de Italia, en el reyno de Napoles, en la Calabria citerior, baña á Cassano, y se desaguá en el golfo de Taranto. * Maty, *Diccion. geogr.*

RACHAL, ciudad ó canton de Palestina, en la tribu de Juda, á donde se refugiaba David, quando se veyá perseguido de Saul. * *I. Reg. c.* 30. *v.* 28.

RACHEL, muger de Jacob, y hija segunda de Laban, la amó Jacob, quien sirvió siete años para tenerla por muger propria; pero Laban lo engañó y puso á Lia, su hija mayor en la plaza de Rachel. Jacob se quexó de ello, y Laban por apaciguarlo, le suplicó dejara pasar siete dias para solemnizar sus primeras bodas, passado lo qual le dió á Rachel, con la condicion no obstante de que haviá de servir otros siete años, lo qual executó. Acaeció esto el año del mundo 2283. el 1752. antes de N. S. Jesu-Christo. Rachel haviendo permanecido esteril por espacio de seis años, y manifestado su dolor á su marido, la oyó por fin Dios N. S. y concibió un hijo que se llamó *Joseph.* Murió ella al parir otro hijo que se llamó *Benjamin*, y fue enterrada cerca de Ephrata. Jacob le hizo edificar un sepulchro magnifico, del qual nos hacen los caminantes amplias relaciones que se podran consultar. * *Genesis, cap.* 29. 30. 35. Torniel y Saliano, *Annal. Vet. Testam.* Cotovicio, Adrichomio.

RACHINGO, principe Frances, que viviá en el VI. siglo, se hizo odioso por sus crueldades. Un joven gentilhombre, que estaba en su servicio, haviendo casado con una señora de su casa, sin haverselo comunicado, este principe, segun se dice, fue tan cruel, que haviendo sabido su casamiento, los hizo encerrar vivos el uno sobre el otro en un grueso tronco de arbol que havia mandado ahuecar al efecto, y assi los enterro vivos en un foso. Esta fue la ultima de sus crueldades, por que haviendo conspirado poco tiempo despues contra Childeberto I, fue preso por las guardias de este rey, y cortado en pedazos, que Childeberto hizo echar á los perros. * Guill. Paradino, *Annales de Borgoña.*

RACHIS, duque de Friul, hijo de *Remmor*, fue electo el año de 744. por rey de los Lombardos, en lugar de Aldebrando, sobrino de Luitprando. Hizo alianza con la santa Sede por 20 años, pero sin hacer caso de violar su juramento, sitió á Perusa el año de 750. El papa Zacharias se puso á la frente de su clero, y fue á hablar á este principe, quien no tan solamente levantó el sitio, sino que dejó la corona á su hermano Aistulfo, y se encerró en un monasterio, para hacer en el penitencia. * Paulo Diacono, *Hist. Longob.* Anast. *in vit. Pontif.*

RACINE (Juan) uno de los mas celebres poetas Franceses, nació en la Ferte-Milon en 21 de diciembre de 1639. Su padre despues de haverse criado en el regimiento de Guardias de Cadete, se havia establecido en esta villa, y en ella tomó el empleo de contralor del alfoli de sal, que gozaba su padre. Casó con *Juana* Sconin el año de 1638. hija de *Pedro* Sconin, procurador en el tribunal de las aguas y bosques, y de Villiers-Cotrets. No vivieron juntos mucho tiempo; murió la muger el año de 1641. y el marido el de 1643, dexando de su matrimonio dos hijos, uno varon *de quien hablamos*, y una hembra que aun viviá el año de 1734, y se mantuvieron ambos bajo la tutela de su abuelo, que falleció el

de 1650. Por su muerte, *Maria* de los Molinos, su viuda, se retiró á Puerto-Real de Paris, donde teniá una hija religiosa, llamada *Ines de Santa Thecla Racine*. Maria de los Molinos murió alli el de 1662, y esto fue lo que dió motivo al joven Racine á hacer sus estudios en esta casa, y recivir en ella una educacion excelente de que fue deudor con especialidad á M. Maistre, hermano de M. de Sacy. Debió particularmente su inteligencia en la lengua Griega á las lecciones del sacristan de este monasterio, hombre muy havil en este idioma. Saliendo de Puerto-Real, se fue á Paris, y estudió su logica en el colegio de Harcourt. En el de 1660. todos los poetas Franceses quisieron celebrar el matrimonio de Luis XIV. Racine compusó una oda intitulada *la Fama á las Musas*. A esta subsiguió otra mas regular, á la qual adscribió por titulo *la Nimpha del Sena á la reyna*. Esta tuvo una gran voga, y Chapelain, aquien la havia leydo el joven Racine, alabó tanto su merito á M. Colbert, que este ministró embió de primera instancia cien luises al autor de parte del rey Christianisimo, y poco despues le mereció una pension de 600 libras que se le conservó asta su muerte. Fue azia este tiempo quando hizo un viage á Languedoc donde viviá su tio materno el P. Sconin, canonigo regular de santa Genevieva, hombre muy estimado en su orden, de la qual haviá sido general, y de quien mereció en recompensa de sus servicios el priorato de san Maximino en el obispado de Uzés. Este tio quiso vestiera el abito de su orden afin de resignarle su beneficio; en fuerza de tal designio le hizo estudiar la theologia, pero Racine impelido del gusto que professaba á la poesia, se bolvió á Paris, donde dió al publico el año de 1664. su primera pieza de theatro, que fue la *Thebaida*, ó los hermanos enemigos, tragedia; que fue seguida de *Alexandro*, tragedia el de 1666. y *Andromaca*, tragedia, el de 1668. Ministró los *Litigantes* el de 1668. *Britanico*, tragedia, el de 1670. *Berenice*, tragedia, el de 1671. *Bajazeto*, tragedia, el de 1672. *Mithridato*, tragedia, el de 1673. *Iphigenia*, tragedia, el de 1675: *Phedra*, tragedia, el de 1677. Esta fue su ultima pieza, y desde entonces renunció á la poesia. Casó aquel mismo año con la hija de un tesorero de Francia de Amiens, llamada *Catalina* de Romanet. Luego que casó lo escogió el rey Christianisimo para que escribiera su historia, y tal ocupacion acabo de alejarle enteramente de la poesia, la qual no reasumió en adelante sino quando de orden del monarcha compuso la tragedia de *Esther* y la de *Athalia*, y canticos espirituales el año de 1689. El rey, que haviá mandado comunicar á Racine todas las memorias necessarias para la composicion de su historia, quiso tambien lo acompañase en sus campañas para que fuesse testigo de las cosas que debiá confiar á la posteridad; pero los pedazos de esta historia, que yá havia compuesto, perecieron en el incendio total de la casa de M. de Valincourt, en san Cloud, aquien los haviá remitido en manuscripto M. Despreaux. La historia de Puerto-Real, no tuvo sucesso mas felice. M. Racine, dos dias antes de morir, puso la obra entera que acababa de componer en manos de un amigo el qual murió tambien, y despues no ha sido possible el descubrir el paradero de esta obra; pero se oyó decir á Despreaux era la obra mas completa que haviá en el idioma Frances. Racine murió en 21 de abril de 1699. Su cuerpo fue llevado de primera instancia á san Sulpicio como parroquia suya, y fue transportado el dia siguiente á Puerto-Real de los Campos, donde se le dió sepultura, no á los pies de M. Hamon, como lo havia pedido en su testamento, sino mas arriva por que no huvo lugar mas abajo. Dejó á las religiosas de Puerto-Real 800 libras por su testamento de 1698. Despues de la destruccion de Puerto-Real, obtuvo licencia su viuda para hacer desenterrar el cuerpo de su marido y llevarlo á Paris á la iglesia de san Estevan de el Monte, entonces parroquia suya. M. Despreaux compuso en idioma Frances estos quatro versos para ponerlos debajo de su retrato, que traducidos en Español, dicen:

Del theatro Frances el honor y la gloria,
Supo resuscitar á Sophocles en sus escritos
Y en el arte de encantar los corazones y los espiritus;
Supeditar á Euripides, y igualar á Cornelio.

* *Memorias del tiempo*. M. de Valincourt, *discurso á la Academia*. Baillet, *acerca de los poetas modernos*. *Carta de M. Valincourt, en la continuacion de la historia de la Academia Francesa.*

RACOCES, Mardo, se hizo celebre por una accion que oy no parece tan loable como lo pareció á los antiguos. De siete hijos que teniá, el ultimo de todos llamado *Cartomes*, no correspondió á la solicitud cuydadosa que se haviá tenido de su educacion. Racoces haviendo hecho esfuerzos aunque en vano para corregirlo, lo arrastró por fin delante de los juezes, representandole sus desordenes, y pidió fuesse castigado de muerte; estos no atreviendose á proferir la sentencia, remitieron la causa á Artaxerxes; alli sostuvo Racoces su demanda, y el rey haviendole dicho con assombro, *pues que podreis ver morir á vuestro hijo? Si señor*, respondió el, *quando un arbol de mi jardin tiene malas ramas, yo las corto, y el arbol bien lejos de padecer daño ni desmedro alguno, consigue mayor beneficio llegando á ser mas hermoso. Lo mismo me sucederá á mi familia, quando este que la deshonora fuere rebajado de ella.* Tal respuesta agradó á Artaxerxes, y persuadido á que un hombre que aborreciá tanto el vicio en sus proprios hijos, lo aborreceriá aun mucho mas en los demas hombres, quiso fuesse Racoces del numero de los juezes reales, y no obstante perdonó á Cartomes, contentandose con amenazarlo con los suplicios mas rigorosos, si dabá lugar á nuevas quejas. * Eliano, *var. hist. lib.* 1. *c.* 34.

RACONIS, ó RACONIGI, villa pequeña de los estados de Savoya, se halla en el Piamonte proprio sobre el rio Grana, entre Savillan y Carmañola, á dos leguas de distancia de Carmañola, y ha dado su nombre á una rama de la casa de Savoya. * *Vease* SAVOYA.

RACONIS (Carlos-Francisco de Abra y de) nació azia el año de 1590. en el castillo de Raconis, cerca de Montfort-Amauri, en la diocesis de Chartres. Sus padres eran nobles, pero herejes Calvinistas. Le dieron un preceptor de la misma secta, el qual procuró inspirarle dictamenes hereticos, pero por fortuna, tanto el como su familia, compuesta que se hallaba de casi 20 personas, se convirtieron todos á nuestra sagrada religion Catholica, quando apenas teniá entonces 14 años de edad. Se adelantó de tal modo en sus estudios, que en el año de 1609. de solos 19 de edad, lo hicieron cathedratico de philosophia en el colegio de los Grasinos, y en adelante en el de Plesis, donde tuvo asta 400 discipulos, y afines del año de 1615. dejó esta cathedra por leer una de theologia en el colegio de Navarra, á cuya sociedad se agregó, si bien no se graduó de doctor asta el año siguiente, siendo ya sacerdote, predicador y limosnero del rey Christianisimo. Lo regular de sus costumbres, lo frequente de sus predicaciones, su zelo en la conversion de los hereges, y un grande numero de obras de philosophia, de theologia, y de controversia que haviá hecho im-

primir desde el año de 1617, haviendole adquirido una grande reputacion, lo nombró el rey Luis XIII. el año de 1637. al obispado de Lavaur. El dia 22 de mayo de 1637. fué consagrado, y poco despues se retiró á su diocesis, desde donde haviendo passado á Paris á negocios de importancia el año de 1643. assistió á la assamblea de el clero de este año. El libro *de la frequente comunion*, y el *Agustin* de Jansenio, causaban entonces gran ruydo, y el obispo de Lavaur refutó el primero al qual opuso en los años de 1644. y 1645. tres volumenes gruesos *en* 4°. y se retiró á Raconis á principios de el de 1646, á refutar él segundo; pero apenas teniá principiado tal obra, quando murió el 16 de julio del mismo año de 1646. Immediatamente despues de su partencia se haviá hecho correr en Paris una carta bajo de su nombre, dirigida al papa Innocencio X, en la qual se veyan declarados muchos obispos de Francia como favorecedores de las nuevas doctrinas é impias. La assamblea del clero, que por entonces se teniá en Paris, haviendo tenido una copia de tal carta, deliberó tocante á lo que se havia de executar, y uno de los prelados haviendo hecho observar que podriá acontecer no fuesse el obispo de Lavaur autor de esta carta, esso se verificó pues algunos obispos haviendole remitido tal carta, para saber si la reconoceriá, la desacreditó de suya enteramente por medio de su respuesta con fecha de 9 de febrero. Esta respuesta, y la misma carta que escribió la assamblea al papa sobre el asunto, corren impresas en las mismas actas. * Launoi, *Hist. collegii Navarra*.

RACONIS (Angelo) primo hermano de el antecedente, nacido en Raconis, no se contentó con abjurar el Calvinismo el año de 1598, mas tambien tomó el abito de Capuchino, en cuya orden se especificó por su zelo en convertir hereges. Murió en Paris el año de 1650. y se dejó cinco ó seis obras de controversia.

Este religioso teniá quatro hermanas, de las quales tres abrazaron la religion Catholica Romana con el, y la quarta los imitó á principio del año de 1599, pues que la princesa Cathalina, hermana de Henrique IV, erá yá duquesa de Bar, y que M. de Berulle que la convirtió, no era todavia sacerdote. La relacion de su conversion corre escrita por ella misma en la vida que M. Haberto de Cerisi ministró de M. de Berulle. Fue una de las primeras que abrazaron en Francia el instituto de las Carmelitas, y tomó el nombre de *Madre Clara de el santissimo Sacramento*. Todavia viviá el año de 1646.

R A D.

RADA (Juan de) Aragones, era religioso Francisco, y despues de haverse hecho havil en la escolastica, lo escogieron para que fuesse uno de los comissarios de la disputa celebre de *Auxiliis*. El rey Don Phelipe III. le presentó en el año de 1605. al arzobispado de Trani en el reyno de Napoles, de que tomó possession, y el año siguiente al de Patti en Sicilia, pero murió yendo á el. Corre de su puño un tratado de theologia. * Ughelo, *Ital. sacr.* Nicolas Antonio, *Biblioth. Hisp.* Wadingo.

RADAGASIO, Scytha, rey de los Godos el año de 405, passó á Italia con un exercito de doscientos mil Godos, quienes arruynaron todas las ciudades que se encontraron en su transito, exerciendo sobre los pueblos crueldades increibles. Las fuerzas del emperador Honorio eran muy endebles para servir de oposicion á tal torrente, y assi fue necessario servirse de tropas barbaras, de otros Godos, y de los Hunos, bajo la conducta de Huldino y de Saro. Pero antes que se llegasse á las manos, se vió sorprendido el exercito de Radagasio de un terror panico, de suerte que este principe se huyó vergonzosamente, y en su fuga encontró la muerte en lugar de la victoria que se prometiá. Todos los suyos fueron derrotados, y se hicieron de ellos tantos prisioneros que se vendian como rebaños de bestias á precio muy infimo. * Prospero y Marcelino, *in chron.* San Agustin, *lib.* 5. *de civit. Dei. c.* 3. Orosio, *lib.* 7. *c.* 27.

RADAROS, guardias de los caminos reales en el reyno de Persia, estan apostados en ciertos parages, y con especialidad en los transitos de los rios, y demas parages por donde es necessario transitar. Preguntan á todos los caminantes á donde van, y de donde vienen, y acuden al menor ruydo de un robo. Por medio de ellos se sabe bien presto en que ha parado qualquier persona que ha executado qualquiera mala accion. Ay de estos Radaros que hacen correrias por las montañas y por los lugares extraviados, y si encuentran á alguno lo agarran en fuerza de qualquier sospecha, afin de saber por que no vá su camino derecho. No es mucho el salario que gozan, pero sacan algun dinero de los mercantes passageros, advirtiendoles la fatiga que toleran en mantener la seguridad de los caminos. Si acasó se veé robado algun mercader, el governador de la provincia donde se hizo el robo, le paga sin dificultad el equivalente despues que juró este dicho, mostrando su libro, ó que ha presentado algunos testigos que asseguren assi la cosa, y despues pertenece al governador el hacer pesquisa del ladron. * Tavernier, *viage de Persia*.

RADBOD, I. del nombre, rey de los Frisones, succedió á su padre Adgildo el año de 679, y reynó 40 años. RADBODO II. succedió el año de 749. á su hermano *Cundovvaldo*, y reynó 16 años. * *Veanse los Annales de Frisa. Vease* RATBODO.

RADBODO, XIV. obispo de Utrecht, en el siglo IX. nieto de un rey de los Frisones, se crió en la corte del rey Carlos *el Calvo*, donde aprendió las ciencias bajo la disciplina de Mannon, philosopho celebre de aquel tiempo. El emperador Arnoulo le hizo nombrar al obispado de Utrecht, y consagrar contra su voluntad el año de 899. Los Daneses incomodaban muchissimo esta ciudad, mediante sus correrias. Radbodo se manteniá ordinariamente en Deventer, donde murió en 29 de noviembre de 917. * Trithemio, *de script. eccles. lib.* 2. *c.* 38. *y lib.* 3. *c.* 255. Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica*. Juan Beka, y Guillermo Heda, *de episcop. Ultraj.* Vossio, *de Hist. Lat. lib.* 2. *c.* 39. Possevino, *in Aparat. sacr.* &c. Baillet, *vidas de Santos*, 29 *de noviembre*.

RADEGASTO ó RADAGUSTO, idolo de los antiguos Slavos, tuvo el nombre de *Rasvvoz*, que significá *un general de exercito*. Segun dictamen de algunos, es el mismo que Radagasio, rey de los Godos y de los Hunos, el qual se expecificó en la guerra en tiempo de los emperadores Arcadio y Honorio, y el qual inundo la Italia con 200000 hombres, haviendo sido reverenciado como un Dios despues de su muerte. Pero esto es unicamente conjectura de algunos doctos, la que pareciá tanto menos probable, quanto el infelice y desgraciado exito de sus designios era nada proprio á persuadir á sus pueblos guerreros lo adoraran como una divinidad. La estatua de Radegasto era de oro mazizo. Teniá cubierta la cabeza con un casquete de metal, y por penacho en el mismo una aguila con las alas extendidas. El pecho de la estatua lo cubriá un broquel, en el qual se veyá una cabeza de buey, teniendo en su mano izquierda una alabarda. En Meraniæ era adorado sobre una montaña, la qual por esta razon tiene el nombre de *Radhorst*. El dia de oy se juntan todavia los paisanos de aquellas cercanias sobre esta

dicha montaña despues de el dia de san Juan, y alli se divierten danzando y cantando. Havia una estatua de Radegasto en Rhethra, en el Meckelburgo, y el emperador Othon I. la destruyó el año de 960. Ay quienes crean que Radegasto es el mismo que Apolo *el Hyperboreeno*; otros que era el nombre de un bosque sagrado cerca de Rhethra, ciudad antigua de los Obotrites. * Adam Brem, *Hist. ecclesiastica lib.* 12. *c.* 11. Marschale, *Thur. Annal. Herul. lib.* 2. *c.* 14. Schedio, *de Diis Gentium*, *Syngr.* 4. *c.* 4. Masii, *Antiquit. Meckelb. c.* 3.

RADEGUNDA, reyna de Francia, nació el año de 519. era una princesa de una extremada belleza y de grande virtud; hija de *Berterio* ó *Berthitro*, rey de Thuringa, de donde el rey Clotario I. la llevó á la primera guerra que tuvo con Childeberto, no teniendo entonces mas que diez años de edad. La havian educado en el Paganismo, y despues de haver sido instruyda en los dogmas de la religion Christiana, fue fiel en observar las maximas de esta. Luego que llegó á edad casadera resolvió Clotario ser su esposa, y tal alianza pareciendole peligrosa para su salvacion, hizo ella sus esfuerzos para impedirlo, ocultandose á los fervores de Clotario. Algunos creen no se efectuo el matrimonio, pero los mas asseguran que despues que se huvieron mantenido juntos seis años de tiempo se separó de el, y que consintiendolo el mismo vistió el abito de religiosa que le dió san Medardo en la ciudad de Noyon. De alli passó á Tours á honorar el sepulchro de san Martin, donde consumió algun tiempo en exercicios de piedad y de virtud. En adelante fixó ella su mansion en Poitiers, donde edificó la abadia de Santa Cruz, en la qual murió santamente el dia 13 de agosto de 587, á los 68 de su edad. La iglesia la honorá como una santa del cielo, despues de haverla conocido tal en la tierra. Gregorio de Tours la enterró tres dias despues de su muerte, en la iglesia de Nuestra-Señora, llamada el dia de oy *Santa Radegunda*, que ella haviá principiado á edificar. Su sepulchro fue abierto y profanado vergonzosamente en el siglo XVI. por los Calvinistas, quienes durante el furor de las guerras civiles quemaron sus reliquias delante de su iglesia el año de 1562. * *Vease* á Gregorio de Tours, y á Fortunato de Poitiers, quien le consagró diferentes elogios en sus poesias. Su vida escrita por un autor de su tiempo, se refiere en las actas de los santos de la orden de san Benito, que publicó el padre Don Lucas de Acheri, y el padre Mabillon. * Baillet, *vidas de Santos.*

RADERO (Matheo) Jesuita de Inichingen en el Tirol, donde nació en el año de 1561, tomó á los 20 años de su edad la sotana, y se expecificó en su religion por su piedad y virtud. Despues de haver enseñado mucho tiempo, murió en 22 de diciembre de 1634, á los 74 de su edad. Fue el quien publicó en el año de 1615. la chronica de Alexandria. Tambien ministró la historia de los Manicheos por Pedro de Sicilia con su traduccion Latina, y notas de su puño; las actas del octavo concilio general; las obras de san Juan Climaco: *Viridarium Sanctorum*, *P. III.* Marcial, con notas, y Quinto-Curcio con argumentos y comentarios. Ademas de estas obras antiguas publicó las siguientes composicion suya. *Aula Sancta Theodosii Junioris*; *Auctarium ad L. V. Nicolai Triganti.* La vida del padre Canisio, &c. * Alegambe, *Biblioth. script. societ. Jesu.*

RADEVIC, canonigo de Frisinghen, capellan y amigo de Othon, obispo de esta ciudad, viviá en el siglo XII. y añadió dos libros á los que el mismo prelado haviá escrito de la vida de Federico Barbarroja; pero despues de su muerte, que acaeció antes que la de este principe, otro autor hizo una continuacion nueva desde el año de 1160, asta el de 1190. Tambien se le agregá una carta del viage de Federico á Levante, para la expedicion de la Tierra-Santa. * Belarmino, *de script. eccles.* Possevino, *in Apparat. sacr.*

RADICOFANI, RADICOFA, villa pequeña de Toscana en el Senés, se halla entre Sena y Aquapendente, á doce leguas de distancia de la primera, y á quatro de la segunda. La defiende una buena ciudadela situada sobre una colina vezina. * Mary.

RADINGIO (Guillermo) doctor Ingles, y religioso de la orden Carmelitana azia el año de 1312, en tiempo de Eduardo II. rey de Inglaterra, fue uno de los examinadores de algunos articulos que concernian el negocio de los Templarios en tiempo de Winchelseio, arzobispo de Cantorberi. Se creé asistió al concilio de Viena en Francia, donde se extinguió el orden de los Templarios, por orden del papa Clemente V. Sus obras son, *Temp ariorum examinationes*, en un libro; *Quæstionum quarumdam, lib. I.* &c. * Pitseo, &c.

RADINO (Thomas) religioso Dominico de la ilustre familia Alemana de Todesqua, de donde proviene llamarlo algunos autores *Todisco*, nació en Placencia, donde se hallabá establecida su familia. Era, segun se dice, gran philosopho, theologo, astronomo y poeta; pero no se tienen algunas de sus poesias, ni hizo imprimir sino muy poco de las diversas ciencias que el haviá cultivado. Sus obras son *Callipsychia*, ó de la belleza del alma, que publicó en Milan el año de 1511. *Syderalis Abyssus*, que despues de haverse impreso el año de 1513. en Pavia, lo fue tambien en Paris. Un discurso contra Luthero, dirigido á los principes de Alemania, le fue tambien de mucho honor; y la defensa de este discurso contra Melancthon que lo haviá insultado, sostuvó su reputacion. El famoso Sylvestre Mozolino, lo estimó mucho, y lo hizó en el año de 1521. su principal substituto, lo qual le dió ocasion para conseguir se le tributaran los honores debidos á este oficio, aunque los que lo havian precedido en el dicho oficio de substituto no havian tenido prenda en desfrutarlos. Entonces era professor de theologia en Roma, donde murió el año de 1527. * Echard, *script. ordin. frat. Prædic.*

RADNOR, villa pequeña, capital del condado de Radnor, en la parte meridional del principado de Gales en Inglaterra, esta situada en una valle agradable, entre dos montañas, sobre el ribazo occidental del rio Somegill. Todavia se veé sobre una de estas montañas las ruynas de un castillo viejo, que demolió el famoso rebelde Owen Glendower. Esta ciudad se halla entre Hereford, Braknoc, y Montgommeri, á seis leguas de distancia de las dos primeras, y á cinco de la ultima. Es titulo de un conde de Inglaterra. El primero que lo tuvó fue Juan Lord Robarts, hijo de Ricardo Lord Robarts, baron de Truro, en el pais de Cornualle, quien á expensas de sus bellissimas prendas fue repetidas vezes empleados en los negocios de estado de la mayor importancia. En el restablecimiento del rey Carlos II. lo crearon guardia del sello privado, empleo que conservó muchos años. En adelante fue hecho lord-lugar-teniente de Irlanda, y, durante su ausencia exercieron su empleo de guardia sello privado, comissarios. Su grande conocimiento en los negocios del parlamento, dió motivo á que lo establecieran por comission, orador de la camara alta, y muchos años antes de su muerte fue presidente de el consejo privado. En todos estos empleos y en otros muchos cumplió con grande havilidad, integridad, y firmeza. Casó con *Lucia* Rich, hija de *Roberto*, conde de Warwich, de la qual tuvo muchos hijos. El

mayor fue el lord vizconde Bodmin, que murió antes que su padre, á su buelta de la embaxada de Dinamarca; de suerte que tuvó por successor suyo, á su nieto *Carlos* Bodvil, conde de Radnor, que todavia viviá el año de 1701. Era lord-lugar-teniente, y *Custos Rotulorum* del condado de Cornualle. La jurisdicion de la ciudad de Radnor, se extiende á doce millas Inglesas, todo en contorno. La govierná un baylio, y assi mismo 25 ciudadanos, que tienen el tribunal de los Litigantes, que conocen en todas instancias. Distá de Londres 119 millas Inglesas.

RADNOR-SHIRE, el condado de Radnor, condado de la parte meridional del pais de Gales, nombrado assi por Radnor, su capital. Es uno de los doce condados del pais de Gales, que lo limita al norte el condado de Montmouth; al leste los condados de Shrop, y de Hereford, y al sur el de Brecknok. Lo atraviesan los rios Clarwen, y Wio. Este condado tiene la figura de un triangulo casi equilateral, y su circuito consta de 90 millas poco mas ó menos. Se halla dividido en seis comarcas, que se llaman Centenarias, en Ingles *Hundred*. Ay en el 52 parroquias, y cinco lugares. En otro tiempo lo havitaban los Silvros, y el dia de oy compone parte del obispado de Hereford. Su ayre es crudo y frio, como casi todo el que corre en el pais de Gales, por causa de las nieves que estan en las montañas. El territorio en muchos parages es malo, en otros es muy fertil, como es en las partes orientales y meridionales. Solo Radnor tiene derecho de embiar diputados al parlamento, ademas del cavallero del condado.

RADOM, ciudad con castellania en el Palatinado de Sandomiro en Polonia, á 10 leguas de distancia de la ciudad de Sandomiro azia el norte. * Maty.

RADULFO, llamado *Flaviacensis* por que era monge de san Germero de Flaix, en la diocesis de Boves, vivió, segun algunos, en el X. siglo; pero con mayor certidumbre en el XII. pues es constante murió el año de 1157. y poco despues. Escribió 20 libros de comentarios sobre el Levitico, que tenemos en la bibliotheca de los Padres. Tambien se le atribuyen otras obras. * Alberico, *in chron.* Trithemio y Belarmino, *de script. eccles.* Possevino, *in Aparatu sacro.* Eisengrenio, Le Mire, &c.

RADULFO ó RAOULO, apellidado *de Rivo*, de Breda, dean de Tongres en el siglo XIV, se hizó celebre en Roma y en su pais por el conocimiento que teniá de la theologia, de el derecho Canonico y de las lenguas. Escribió un tratado de *Canonum observantia*; que está en la bibliotheca de los Padres. Sus demas obras son: *de Psalterio observando*; *Historia Episcoporum Leodiensium*; *Calendarium eclesiasticum*, y otras diversas que citan Valerio Andres y otros. Radulfo murió el año de 1403. * *Vease* tambien á Possevino, Le Mire, &c.

RADZIEIOWISKI (Miguel) cardenal, arzobispo de Gnesna, y primado del reyno de Polonia, erá hijo de *Geronimo* Radzieiowiski, Starosto de Lomzen, y despues vice-canciller del reyno, y de una hija de el conde de Tornow, que murió de parto el dia 3 de diciembre de 1645. Tambien perdió á su padre á los nueve años de su edad. La reyna Maria-Luisa de Gonzaga cuydo de su educacion, y lo hizo passar á Paris, donde tuvo sus estudios en el colegio de Harcourt, y lo hizo transitar á los paises extrangeros á sus expensas. El mariscal Sobieski, aquien teniá el honor de pertenecer, haviendo llegado á ser rey con el nombre de Juan III. lo nombró al obispado de Warmia el año de 1679, y le confió el empleo de vice-canciller del reyno. En adelante obtuvó para el un capelo de cardenal del papa Inocencio XI, el año de 1683. Este principe lo nombró por fin arzobispo de Gnesna, y por este medio lo hizo ascender á la primacia del reyno. Despues de la muerte de Juan III. el cardenal primado convocó los estados de la Republica para la eleccion. Hizo quanto pudo para impedir la division de los animos; á pesar de sus cuydados se dividió la eleccion entre el principe de Conti que tuvo mas votos, y el elector de Saxonia; este se hizo coronar sin participarlo al primado, quien prefiriendo la quietud de su patria al honor de su dignidad menospreciada consintió por fin en reconocer al rey Augusto. Este monarcha haviendo faltado á muchas convenciones que el proprio havia firmado quando su exaltacion á la corona, y haviendo atacado muy fuera de proposito al rey de Suecia en Livonia, atrajo en Polonia á este conquistador joven, resuelto á no dejar las armas asta destronar á su enemigo. En vano quiso emplearse el cardenal primado en mediar la paz de su patria; no pudo conseguirlo: las cosas se agriaron, y la corte de Roma se dió por malcontenta del primado, quien haviá concordado en muchas ocasiones con los dictamenes de el rey de Suecia, esperanzado de poder inclinar su animo á ajustes de paz. Se procedió á segunda eleccion que recayó sobre el conde de Lecsinski, quien se llamó entonces Stanislao. Este prelado se retiró á Dantzick, y alli murió en 13 de octubre de 1705, á los 60 años de su edad, reputado por hombre de cabeza, y totado de una gran conducta. * *Memorias del tiempo.*

RADZIEJOWSKY (Geronimo) señor de Krylow, sub-canciller del reyno de Polonia. Fue en el año de 1650 quando obtuvo tal dignidad, á solicitud de la reyna muger del rey Juan Casimiro, aunque la nobleza y el mismo rey no le eran favorables por causa de su extremada ambicion. Azia el mismo tiempo casó con *Isabel*, hija de *Alexandro* Schlurzka, palatino del Novogorod, y viuda de *Adam* Kasonowski, primer mariscal de la corte. Apenas teniá ella 23 años de edad; era hermosa, de un genio alegre, y se sospechaba manteniá alguna comunicacion con el rey, lo qual suscitó tal zelo en Radziejowsky que lo explicó á la reyna, habló imprudentemente, y descubrió quanto sabiá ó que creya saber de la conducta secreta del principe en la guerra contra los Tartaros y los Cosacos el año de 1651. Su esposa Isabel, no podiendo tolerar aquel humor zeloso, viendo á su marido ausente de Varsovia, repulsó todos sus domesticos, se apoderó del oro y joyas mas preciosas, y se retiró en un convento. Geronimo, haviendo vuelto se encolerizo muchissimo, atacó su palacio con 500 hombres, por que lo ocupaba su cuñado, quien lo defendió vigoroso, y excitó á los Cosacos á nueva soblevacion, de que fue el rey informado bien presto. Este principe privó á Radziejowsky de su empleo de sub-canciller, y el dia 10 de enero de 1652 fue declarado infame y culpable de alta traycion, condenado á muerte y confiscados sus bienes por la dieta de Varsovia. Tambien se condenó á prision á su muger y su hermano. Radziejowski, que se haviá retirado á Peterkow, y llevado consigo el sello del reyno, passó de alli á Stokolmo, á donde llegó por mayo de 1652. Pidió la proteccion de la reyna Christina, y publicó veniá su desgracia unicamente de un comercio secreto de su muger con el rey. La reyna Christina embió á Polonia á M. Roc, Frances de nacion, afin de que intercediera en favor del canciller; pero el rey, en vez de apaciguarse, pidió fuesse repulsado de la Suecia. Radziejowsky, mas felize en este reyno, logró de primera instancia grande estimacion y credito con la reyna Christina, y lo desfrutó mucho mayor, quando ascendió al trono

los Gustavo, el año de 1654, despues de el desistimiento de la reyna Christina. El nuevo rey haviendose embrollado con la Polonia el de 1655, ocupó Radziejowsky un empleo honorifico en el primer exercito que marchó bajo del comando del feld-mariscal de Witemberg, y fue uno de aquellos que conferenciaron con los generales Polacos, que se hallaban en las fronteras con sus tropas, y los empeñaron á que tomaran el partido de la Suecia. Estos, haviendo consentido en ello, Radziejowski mandó dichas tropas de mancomun con los otros generales, y de este modo sirvió contra su patria. Poco despues creyó el rey de Suecia tener alguna razon para sospechar de su fidelidad; lo hizo arrestar en Elbingen, el dia 14 de diciembre de 1656, y conducir á Suecia, en donde no salió de prision esta que huvo fallecido el rey el año de 1660, y que se huvo concluydo la paz con su patria. En adelante passó á Dantzik, y alli trabajó en reconciliarse con la Polonia; pero la dieta de Varsovia, que se tuvo el de 1661, le permitió solamente pasase alla á poner orden á sus negocios proprios, con condicion de que saliera de alli dentro de tiempo señalado. La dieta de 1662 le fue mas favorable; muchos señores obraron en favor de el con eficacia, asta decir no querian romper su liga asta que fuesse restablecido en la possession de sus bienes hereditarios, y de aquellos que dependian de la corona y de sus dignidades. El mismo se halló en la dieta de 1665, donde tuvo el digusto de ver que las protestas hechas contra el fueron mayores en numero que las que resultaban á su favor, lo qual le precisó á salir del senado. Se le encargó por fin una embaxada á la Puerta Otomana, para devolver la guerra de que se creyan amenazados los Polacos. En el 27 de mayo de 1665 hizo su entrada publica en Andrinople, y tuvo audiencia del Turco en el campo de Tunotocko á siete leguas de distancia de Andrinople. Murió el año de 1667, antes de haver tenido respuesta positiva de la Puerta. Su muerte se atribuye en parte á una calentura que le causó el haver comido una gran porcion de melones, y en parte á la ignorancia de un medico Judio que le curaba. * *Memorias del tiempo.*

RADZIN (Estevan ó Sdenko) famoso rebelde de Moscovia, teniá un hermano, que marchó en el año de 1665, bajó las ordenes del general Dolhorucki, ó Dolgorucki, contra los Poloneses, á la frente de un cuerpo de tropas de su pais; pero haviendo querido despues retirarse sin licencia, lo hizo ahorcar este general. Esto irritó de tal modo a Radzin, que atrajó á su partido los Cosacos, con los quales conturbo el comercio de los Moscovitas á lo largo del rio Wolga. En adelante passó al mar Caspieno, y haviendose apoderado de la ciudad de Jaick, no incomodó menos á los Persas, que lo haviá hecho antes á los Moscovitas. Juan Semanowitz Profofsky, governador de Astracan, lo apretó de tal suerte que lo precisó á que se acomodara sus correrias, se apoderó de algunas plazas sobre el rio Wolga, y se hizo dueño de Astracan, por medio de una inteligencia que entreteniá en los Strelitsas. Hizo morir al governador, la mayor parte de los oficiales y extrangeros, y cometió grandes violencias en la ciudad. Tambien sometió las ciudades de Zarof y de Samarof; pero en el ataque de Sembiersky fue herido, y se vió precisado á levantar el sitio. Por grangearse la aficcion del pueblo, hizo correr la voz de que su designio no erá otro que el de libertarlo del yugo de los Boyaros. Este artificio le salió tan bien que hizo soblevar un gran pais en las cercanias del rio Wolga. El numero de los rebeldes llegaba asta dos cientos mil paisanos Russianos, sin contar los Tartaros que se unieron á ellos. Mataron de primera instancia todos los Boyaros y magistrados establecidos por el Czar, y quando hallaban la menor resistencia ponian todo á sangre y fuego. Esta peligrosa soblevacion, que se entendiá asta doce millas de la ciudad de Moscou, fue disipada en tres meses de tiempo por dos exercitos, comandados el uno por el general Dolgorucki, y el otro por Zarabatof. Se dice llegaron á cerca de once mil los que fueron castigados por mano de el verdugo. Radzin que rodeava de parte y otra fue preso por Jacolof que comandaba los Cosacos que le mantuvieron fieles al Czar, y conducido en 2 de julio de 1671 á Moscou, donde despues de haver padecido el tormento con su hermana Froika, fue rompido vivo y descabezado. Su cabeza, brazos, y piernas fueron puestas en diferentes paragés, y lo restante del cuerpo fue abandonado á los perros. Troika pidió por gracia el poder hablar al emperador antes de ser executado, pues teniá que comunicarle cosas de la mayor importancia; se le concediá lo que pediá, y obtuvo su pardon. Se creé fue por haver hecho comprehender á este principe que si el se haviá empeñado en esta revolucion haviá sido contra su voluntad, y por haverle descubierto á donde estaban los tesoros de su hermano. * *Gr. Diccion. univ. Hol. Theat. Europ. tom. 10. in appendice.*

RADZIWIL, casa ilustre de Polonia, cuya posteridad no se refiere sino desde.

I. Nicolas Radziwil, I. del nombre, que recivió el baptismo el año de 1386, con Jagellon gran duque de Lituania, y quien ordenó que en lo venidero todos los primogenitos de su casa usasen el nombre de Nicolas, que á el se le havia impuesto en su baptismo. Su principe, haviendo ceñido la corona de Polonia con el nombre de Ladislao IV. lo creó palatino del Wilna. Este señor vivió mas de cien años, y tuvo por hijo unico á Nicolas II. que sigue.

II. Nicolas Radziwil, II. del nombre, palatino de Wilna, sirvió gloriosamente á la republica de Polonia durante las vidas de seis reyes consecutivos, y murió en los 99 años de su edad, haviendo tenido entre otros hijos á *Nicolas* Radziwil, III. del nombre, palatino de Wilna, aquien hizo principe del imperio el emperador Maximiliano I. y murió colmado de gloria de mas de 70 años de edad; á Jorge que sigue, y á *Juan* Radziwil, á quien hizo senador del reyno de Polonia el rey Segismundo I. y luego Castellano de Troki, y llego á ser por fin gran mariscal de Lithuania.

III. Jorge Radziwil, palatino de Kiovia, mariscal de la corte, castellano de Wilna, y general mayor de Lithuania, murió el año de 1565, haviendo tenido diversos hijos; y entre ellos á Nicolas que sigue.

IV. Nicolas Radziwil, IV. del nombre, palatino de Wilna, gran mariscal y canciller mayor de Lithuania, *de quien hablaremos despues en articulo separado*, murió el año de 1567. Haviá casado con *Isabel* Sidlowiesky, de la qual tuvo á Nicolas V. que sigue; á *Jorge* obispo de Wilna, despues de Cracovia, y ultimamente cardenal, creado por el papa Gregorio XIII. en 13 de diciembre de 1583, y que murió por enero de 1600, á los 44 de su edad, y otros.

V. Nicolas Radziwil, V. del nombre, palatino de Novogrod, fue padre de *Jorge*, que murió siendo castellano de Troki el año de 1614, sin dejar posteridad.

Christoval de Radziwil, I. del nombre, que era de otra rama, fue palatino de Wilna; professó la secta protestante, y tuvo por hijos á Janussio que sigue, y á *Christoval* II. que continuó la posteridad, *que se refiere despues de la de su hermano mayor*.

Janussio de Radziwil, I. del nombre, duque de

Bierzo y castellano de Wilna, murió el año de 1621, á los 41 de su edad. Haviá casado el de 1613 con *Isabel Sophia*, hija de *Juan-Jorge*, elector de Brandeburgo y de *Isabel* de Wanhalt su tercera muger, de la qual tuvo á *Bogislao*, que sigue.

Bogislao, principe de Radziwil, gobernador de la Prussia ducal, tuvo por hija á *Luisa-Carlota*, princesa de Radziwil, que casó primera vez á los 14 años de su edad el de 1681 con *Luis* de Brandeburgo, hijo segundo de *Federico-Guillermo*, elector de Brandeburgo, del qual haviendo enviudado sin tener hijos el de 1687, se habló de volverla á casar con Jayme principe de Sobieski, hijo mayor de Juan III. rey de Polonia; y el ducado que ella posseyá en Lithuania, conteniendo mas de 40 leguas de pais en la frontera de Livonia, con dos plazas fuertes, havriá sido de grande conveniencia á este principe; pero ella casó el de 1688 con *Carlos-Phelipe* de Baviera, quarto hijo de *Phelipe-Guillermo* elector Palatino, haviendo abrazado antes la religion Catholica, y murió el de 1695.

Christoval de Radziwil, II. del nombre, hijo segundo de *Christoval*, fue palatino de Wilna, gran mariscal de Lithuania, y murió en 19 de septiembre de 1640 á los 53 de su edad, dejando por hijo unico á *Janussio* Radziwil, II. del nombre, camarero mayor de Lithuania.

RADZIWIL (Nicolas) IV. del nombre, palatino de Wilna, gran mariscal y canciller de Lithuania, tuvo mucha parte en la amistad de Segismundo Augusto, rey de Polonia, quien lo hizo capitan de sus guardias. Comandó tres vezes sus exercitos en la Livonia, la que sometió á la Polonia despues de haver obtenido una señalada victoria contra los Alemanes. Condujo al rey el arzobispo de Riga y el gran-maestre de los cavalleros de Livonia, y entregó á S. M. en pleno senado el sello de esta orden, y la cruz que este gran-maestre traya pendiente al cuello quando lo cogieron. Siendo embaxador extraordinario en la corte del emperador Carlos V. y de Fernando rey de Romanos, fue padrino de baptismo del archi-duque Ernesto, hijo tercero de Maximiliano, II. del nombre; pero este gran hombre marchitó su gloria, quando abrazó abiertamente la religion Protestante persuadido de su muger, y á pesar de las advertencias de Lippomano, nuncio Apostolico, el qual haviendole vituperado su apostasia le respondió con altivéz era el el herege, acusando como acusaba á los otros de heresia. Hizo predicaran ministros en Wilna en despique del clero, y consiguió que aquellos hereges pusieran la biblia en lengua Polaca, cuya impresion se hizo el año de 1567 á expensas de este Palatino, cuyo mal exemplo corrompió á uno de sus primos. Finalmente murió en el año de 1567, y lo llevaron al sepulchro sobre sus hombres sus quatro hijos, *referidos arriba*, quienes tuvieron la dicha, segun dice M. de Thou (lib. 38.) de abjurar en adelante el error de su padre y madre. * Simon Starovolski, *in Sarmatia bellatoribus*.

R A G.

RAGES, ciudad de Media, en el Atropateno, que Strabon llamá *Rageia*, y Ptolomeo *Europa*. La edificó, ó por mejor decir la aumentró mucho Seleuco Nicator, á una jornada de distancia de las Puertas Caspianas, sobre los confines de la Hircania. Castaldo y otros dicen que se llamá el dia de oy *Cassan*, otros dicen que es *Rast*. Distá cien mil passos de Arsacia, tirando azia el Norte, y 150 de Ecbatana azia el Oriente. En el libro de Tobias, *capit.* 1. *v.* 16. se habló de esta ciudad. * Baudrand. Arrieno, *de exped. Alex. libr.* 2.

RAGGI (Juan-Baptista) gentilhombre Genovés; era hijo de Marco-Antonio, que haviá servido muy bien á la republica, y que murió el año de 1625 acompañado al cardenal Barberino á España. El hijo se expecificó en la guerra, y exerció los primeros empleos de la republica de Genova; donde murió de peste el año de 1657, haviendo arriergado su vida generosamente, afin de hacer observar el buen orden durante tan cruel enfermedad. Su familia ha producido diversos grandes hombres. Thomas Raggi, tributó grandes servicios á Don Phelipe II. rey Catholico de España. Octaviano Raggi, hijo de *Jacome*, y de *Geronima* Nigri, se dió á estimar en la corte de Roma, donde fue protonotario Apostolico el año de 1616, y despues clerigo de camara el de 1622. En adelante obtuvo los primeros empleos de la corte del papa Urbano VIII. quien lo creó cardenal el dia 16 de diciembre de 1641, y obispo de Aleria en Corcega. Raggi passó á visitar su obispado, y murió en Roma en 31 de diciembre de 1643. Era hermano de Thomas Raggi, llamado *el Marques Raggi*, que fue comissario de las galeras del papa, y que exerció otros empleos de importancia; y de Francisco Raggi Capuchino, autor de el libro intitulado *Dubiorum centuria de regimine regularium*. Esta obra que se haviá impreso el año de 1649 en Leon, bajo del nombre de Girago, que es la anagramma de Raggio, lo fue despues en Genova con el nombre del autor, quien murió alli mismo de peste el año de 1657. Wadingo hablá con grandes expresiones de el. El marques thomas Raggi casó con *Hortensia* Spinola, de la qual tuvo á *Fernando* Raggi, hombre de letras. Lorenzo Raggi, cardenal, obispo de Catania en Sicilia, fue tesorero general de la santa Iglesia, é intendente general de las galeras del estado Eclesiastico. El papa Innocencio X. lo creo cardenal el año de 1647, y murió por enero de 1687 á los 75 de su edad. * Galeazo Gualdo Priorati, *Scena d'huom. illust. de Ital.* Soprani, y Giustiniani, *Script. della Ligur.*

RAGGIVOLO, lugar de Lombardia, se halla en el Mantuano, entre Mantua y Regio, á 15 leguas de distancia de ambas. Se conjectura que los Regiatos, pueblos de la Gaula Cisalpina, eran havitadores de el, y que su nombre lo denota assi. * Baudrand.

RAGIMBERTO, rey de Italia, apoderose de aquel reyno despues que huvo derrotado á Asprando y Rothario. Mientras reynó sostuvó muchas guerras; y Gilulfo, duque de Benevente, que haviá sucedido á Grimoaldo, entró en la campaña de Roma con un poderoso exercito, donde hizo desordenes grandes, y se adelantó hasta Horta, sin oposicion alguna. El papa Juan con muchos sacerdotes salió á su encuentro, con grandes regalos, para procurar se bolviera, y libertara á los que haviá hecho prisioneros. * Carolo Sigonii, *Fasti Consulares*.

RAGIMBERTO, duque de Turin, usurpó la corona de los Lombardos á Luitberto, que todavia era muy muchacho el año de 701, y tres meses despues lo depuso Ariperto. * Pablo Diacono, *Hist. Long.*

RAGNEMODO, obispo de Paris, fue discipulo de san German, obispo de la misma ciudad, y fue de honor á la educacion que de el haviá recivido, por el zelo que demostró en mantener y conservar la disciplina. Succedió á su maestro el año de 576 á fines de mayo, ó á principios de junio; pues san German falleció casi á los 80 años de su edad, el dia 18 de mayo de este año. Ragnemodo se halló pocos dias despues en Tours, pero no se sabe por que razon. Estaba en esta ciudad quando el principe Meroveo, haviendose escapado de su monasterio de Anisla, se refugió en la iglesia de san Martin, á tiempo que el

obispo Gregorio celebraba en ella los sagrados mysterios, y fue el quien aconsejó á este prelado concediera los Eulogios que el principe pediá, y que Gregorio de primera instancia le haviá negado. Ragnemodo dió este consejo al obispo de Tours, temiendo que Meroveo, irritado con la negativa, procediesse á alguna violencia. Despues de el quinto concilio de Paris, que se celebró el año de 577, en el qual se haviá opuesto Gregorio de Tours á la condenacion de Pretextato obispo de Ruan, aquien queriá perder el rey Chilperico, Gregorio haviendo sido acusado como si huviera sido enemigo de este principe, haviendo comparecido delante de el en su palacio, encontró alli á Ragnemodo, quien no pudo desaprovar la firmeza con que habló este santo prelado á el principe en semejante ocasion, y quien, sin duda, procuró tambien sosegar el animo de Chilperico. Ragnemodo estabá muy bien para con Chilperico, pues que en el año de 584 fue padrino de Thierri, hijo de este principe, si bien era cosa muy ordinaria en otro tiempo fuessen los obispados padrinos de los hijos de los reyes de Francia; pues á demas de Ragnemodo que lo fue del principe Thierri, veemos entre otros que san Pretextato de Ruan lo fue de Meroveo, san Agerico de Verdun de Childeberto II. san Verano de Cavaillon de Thierri hijo de Childeberto II. &c. En el año 590, un embustero vestido poco mas ó menos como un monge de Egypto, el qual llevaba una cruz que deciá estabá llena de reliquias, y haciendose seguir del pueblo, haviendo passado de Tours á Paris durante las Rogaciones, y conturbado la procession á que asistiá el obispo, este prelado sin dar tiempo al pueblo, ansioso por novedades, á que se dejara engañar, lo hizo prender, y algun tiempo despues no lo perdonó, aunque se huyo y fue buelto á prender, sino en fuerza de las solicitaciones de Gregorio de Tours. Ragnemodo murió el año siguiente de 591, y las turbulencias que subsiguieron á su muerte, hicieron sensible muy al vivo la perdida que su iglesia haviá hecho de el. *Veafe* á Gregorio de Tours en muchos lugares de su historia. El padre Longueval, *Historia de la Iglesia Galicana, tom. III. &c.*

RAGOTZKI ó RAGOTZI (Segismundo) fue electo principe de Transylvania el año de 1606, despues de la muerte de Boskai. Como gustavá mas la quietud que los honores, rehusó tales ofertas, y no las aceptó sino con tanta violencia, quanta huviera sentido, si se huviera visto precisado á someterse á una honorifica servidumbre. Fue posseedor pacifico de este principado, y amado igualmente de Mathias rey de Hungria, y de Achmet emperador de los Turcos; pero esta distincion no le movió, y cedió su derecho á Gabriel Bathori el año de 1608, y murió el de 1613, dejando por hijo á Jorge que sigue.

Jorge Ragotzi, fue electo principe de Transylvania el año de 1631, ayudado de la casa de Austria, y hecho principe del Imperio, y murió en 14 de octubre de 1648. Casó primera vez con *N.* hija de *Estevan* Bethlen, que era hermano de *Gabor* Bethlen, principe de Transylvania; y segunda con *Susana* Lorantzi. Del primer matrimonio tuvo á Jorge que sigue: del segundo tuvo á *Sigismundo* duque de Mongata, que falleció el año de 1652, sin dejar hijos de *Henriqueta* de Baviera, hija de *Federico* V. del nombre, conde Palatino del Rhin, con la qual haviá casado el dia 14 de abril de 1651, y que murió en 18 de septiembre del mismo año.

Jorge Ragotzi, principe de Transylvania, succedió á su padre, lo maltrataron mucho los Turcos, y haviendo recivido quatro heridas mortales en un reencuentro que tuvo contra ellos, el dia 27 de mayo de 1660, en Plensamberg, cerca de Hermanstadt, conviene á saber un pistoletazo que le atravesó el cuerpo, y tres golpes de sable en la cabeza, despues de haver muerto 17 de sus enemigos, falleció en Varadin en 6 de junio del mismo año. Haviá casado con *Sophia*, heredera de la casa de Batori, de la qual tuvo á Federico que sigue.

Federico principe Ragotzi, vivió retirado despues de la muerte de su padre, y murió el año de 1681. Casó con *Helena* de Esdrin, hija de *Pedro* conde de Serin. *Veafe* Serin y sus eltas. Casó ella segunda vez con *Emerico*, conde de Tekeli, caudillo de los malcontentos de Hungria. *Veafe* Tekeli, y murió en 10 de febrero de 1703, haviendo tenido su primer matrimonio á Francisco-Leopoldo, que sigue, y á *Juliana-Barbara*, princesa de Ragotzi, segunda muger de *Fernando-Goberto*, conde de Aspremont-Reckheim, con quien casó el año de 1691, haviendo fallecido ella en 24 de mayo de 1717 á los 44 de su edad.

Francisco-Leopoldo, principe de Ragotzi, dió motivo á temer siguiera las pisadas de su suegro, para bolver á entrar en la pretensiones de sus abuelos, y lo prendieron en Neustad, por abril de 1701, acusado de haver querido soblevar la Hungria contra el emperador. Haviendo hecho vender sus cavallos, su vagilla de plata, y su ropa de vestir, y haviendo regalado á sus guardias y oficiales, los emborrachó y se escapó en trage de dragon el dia 7 de noviembre del mismo año, á las dos de la tarde. Dejó en su quarto tres cartas, para el emperador, para la emperatriz, y para el rey de Romanos. La del emperador conteniá protestas de su innocencia, y que estaba siempre pronto á volver á justificarse, con tal que se le quisiese conceder un salvo conducto, ó darle juezes no sospechosos para que lo juzgaran segun las leyes, y las costumbres de Hungria. Immediatamente que se supó su evasion, se mandó cerrar las puertas de la ciudad, y se hicieron muchos destacamentos de dragones para cogerlo; pero toda diligencia fue en vano, por que se supo que haviendo salido de la ciudad, havia pasado al Arrabal, en donde se le tenian prontos tres cavallos, en los quales haviá tomado la derrota de Raab y del Danubio, desde donde ganó la Polonia, y pasó á unirse con el conde Berezini, uno de los malcontentos de Hungria. El dia 16 del mismo mes de noviembre, se fixaron carteles en la ciudad de Viena, por los quales estaba proscripto este principe, con promesa de diez mil florines á los que lo entregaran vivo á los ministros de el emperador, y seis mil á los que trajeran su cabeza. La princesa su muger, que teniá la ciudad de Viena por carcel, fue encerrada, luego que se supo la fuga de su marido, en el monasterio de las religiosas de *Porta Cœli*, de donde salió desterrada despues al monasterio de las religiosas de Tuln, del qual no salió asta el año de 1705. Haviendo sido arrestada en Bohemia el año de 1707, se escapó á Saxonia y luego á Dantzik; tambien se prendieron sus dos hijos principes muy jovenes, quienes fueron entregados á la guardia del mayordomo del obispo de Raab, y prendieron á todos sus domesticos. Un religioso que haviá recivido cartas de el, fue condenado á prision perpetua, y se prendió tambien al maestro de portas de Raab, que haviá ministrado cavallos á este principe sin conocerlo, pues iva disfrazado. Despues se supo que el señor Leheman, capitan de dragones del regimiento de Castelli, al qual haviá ganado dandele 500 ducados de oro, le haviá ministrado un vestido de dragon; este capitan queriá tambien huyrse; pero sospechado que fue de ello, lo arrestaron y lo confessó todo. Fue condenado á haver la mano cortada, á deguello, y á ser su cuerpo desquartizado, y expuesto en estacas en los caminos reales. En fuerza de haver

prometido descubririá cosas importantes, se difirió el executarlo asta el 14 de diciembre siguiente, despues de haver abrazado la religion Catholica. A su teniente, cuya culpa no era mas que la negligencia, le rompió su espada el berdugo, y fue condenado á estar preso en Javarin por espacio de seis años, y despues desterrado para siempre de los estados del Imperio. Este principe, siendo caudillo de los malcontentos de Hungria, lo condenó por abril de 1703 el consejo del emperador á deguello, lo degradó de todos sus titulos y honores, y lo privó tambien de todos sus bienes. Dos meses despues tomó el fuerto de Kallo, y passó á cuchillo los Imperiales, que no havian dado quartel á los Hungaros. Haviendo hecho la guerra con fortuna, lo declararon los estados de Hungria protector del reyno, hasta que se hiciera la eleccion de nuevo rey, pues haviá vacado el trono, y lo aclamaron principe de Transilvania por agosto de 1704; pero el conde de Rabutin, que mandaba en aquellos parages, hizo cortar la cabeza al canciller de aquel principado, pretextando haviá trabajado en la eleccion del principe Ragotzi, quien fue de nuevo aclamado principe de Transylvania el dia 28 de marzo de 1707. Los negocios haviendo despues mudado de faz, y la Hungria concluydo su tratado con el emperador, pasó á Francia este principe, con el titulo de conde de Saaros, y tuvo la honra de saludar al rey Christianisimo el dia 13 de febrero de 1713, y se retiró á los Camaldulenses cerca de Grosbois, donde viviá retirado, pasando una vida exemplar; pero haviendose embarcado de secreto en Marsella, el dia 14 de septiembre de 1717, pasó á ancorar aquel mismo dia á las islas de Hieres, en donde el Capichi-bacha, embaxador del Gran-Señor lo aguardaba, y se hizo á la vela el dia siguiente para Gallipoli, á donde llego el dia 10 de octubre. Fue tratado alli como principe soberano por orden de su Alteza, y hizo su entrada en Andrinopoli el dia 28 del mismo mes. Casó en 25 de septiembre de 1694 con *Carlota-Amelia* de Hesse-Rheinfels, hija de *Carlos* Landgrave de Hessa-Reinfels-Vanfried, y de *Alexandrina-Juliana* condesa de Leiningen, la qual murió en Paris en 18 de febrero de 1722, dejando dos hijos. * *Hist. de las turbulencias de Hungria. Mem. del Tiempo.*

RAGUEL, suegro de Moises, *busquese* JETRO. Es diferente de RAGUEL, padre de *Sara*, muger de *Tobias* el Joven.

RAGUEL de Cordova, escribió la vida de san Pelago, martyr, el año de 925, por que ay apariencia de que viviá entonces. Ambrosio de Morales publicó esta obra, que despues se ha colocado por otra parte en la recoleccion de los escritores de España, *tom.* 4. *script. Hisp.*

RAGUENEL (Guillermo) llamado de MONTFORT, cardenal, obispo de San-Malo, nació en Dinan en Bretaña, era hijo de *Raoulo* Raguenel, señor de la Roca-Bernardo, y de *Isabel* de Loheac. Fue protonotario Apostolico, segun costumbre de aquel tiempo, y obispo de San-Malo en el año de 1423. El siguiente se pusó a la frente de las tropas de Bretaña; y marchando contra los Ingleses los preciso á que se retiraran de delante de el Monte-San-Miguel, que tenian sitiada. Despues se le procuró un capelo de cardenal, que le dió el papa Eugenio IV. en 8 de noviembre de 1430. Este prelado pasó personalmente á Roma, y yendo secretamente al concilio de Basilea, contra la voluntad del papa, murió repentinamente en Sena el dia 27 de septiembre de 1432. * Argentreo, *Historia de Bretaña*, *lib.* 10. Frizon, *Gall. Purp.* Santa Martha, &c.

RAGUSA, *Hybla Minor*, *Heraea*, antiguo lugar de Sicilia, en el valle de Noto, cerca del rio de Maulo, á cinco leguas de su embocadura en el mar de Africa. * Mary, *Diccion.*

RAGUSA, en latin *Epidaurus*, ciudad y republica de Dalmacia, esta situada sobre el golfo de Venecia, con arzobispado, que tiene por obispados sufraganeos á Stagno, Merea y Trebiño unidos, Naranta, la Brazza, Risano y Curzola; algunos autores creen es la Epidaura de los antiguos; pero otros quieren que las ruynas de esta ciudad esten en otro parage, en un lugar llamado *Ragusi-Vechio*. Ragusa, que los Turcos llaman *Dobronicha*, está muy bien edificada. Su situacion la cierrá una roca muy alta por un lado, y muy escarpada por el otro; se avanzá á lo largo de una corta lengua de tierra donde la bate el mar. Cerca de la ciudad esta el fuerte de san Lorenzo, con un bello puerto. Esta ciudad, que es una de las mas mercantiles y mejor pobladas de la Dalmacia, está sometida á un govierno casi semejante al de la republica de Venecia. El temor de perder la libertad es tan grande en ella, que se mudá de duque ó rector todos los meses, y se encierran los comandantes en sus puestos por espacio de seis semanas. Por la misma razon no pueden ceñir espada los cavalleros, ni dormir fuera de su casa sin avisarlo primero al senado, y de parte de noche los extrangeros, y sobre todo los Turcos estan encerrados en sus casas con la llave. Ademas de esto jamas se abren las puertas de la ciudad sino á las tres ó á las quatro del dia en el verano, y á mas de hora y media en el invierno. Los Ragusanos pagan un tributo ligero á los Turcos, quienes han concedido grandes privilegios á los Christianos de muchos lugares que se han adscripto bajo la proteccion de esta Republica. El pais de Ragusa es poco considerable, no comprehende mas que la ciudad de este nombre. Stagno tiene dos ó tres lugares en el canal, que es muy delicioso y muy fertil, y algunas islas que no contienen cosa especial; pero á un quarto de legua de distancia de la ciudad, está un puerto llamado de Santa Cruz, tan grande como seguro, y cuyas orillas son divertidas. Ragusa está muy sujeta á temblores de tierra, y los padeció muy fatales azia el año de 1634. y 1667. El senado de Ragusa lo componen 60 senadores, de los quales debe haver á lo menos 40, quando se congregan á sentenciar. La justicia civil la administran de primera instancia seis de el senado, de los quales ay apelacion al colegio de treinta, que no son senadores. Si las sentencias son por cantidades que passan de 500 excudos, se llevan las apelaciones al senado. Las actas judiciarias se forman en Latin; pero se litigá en Italiano ó en lenguage del pais. Los negocios criminales los juzgá y sentenciá un ministro, de cuyas sentencias ay apelacion á una jurisdicion compuesta de seis senadores; y si alli se confirmá la sentencia, se dá por acabado el negocio; si está infirmada, tomá de ella conocimiento el senado y la determiná. En quanto á los negocios politicos de menor importancia, los decide el rector con seis de el senado, y estos seis senadores exercen por espacio de un año este empleo. La ciudad de Ragusa escogió á san Blas, obispo de Sebaste en Armenia, por primer patron de su iglesia y de su Republica. Su fiesta durá quatro dias consecutivos. * Monconis, *en sus viages.* Baillet, *Topog. de los Santos.*

RAGUSA (Jorge de) eclesiastico, celebre en Italia por su erudicion, murió el año de 1622. á los 43 de su edad, y dejó diversas obras; *disputationes Peripatetica*; *Epistola Mathematica*, *seu de divinationibus*, *lib. II.* &c. Jacobo Phelipe Thomasini compusó su elogio entre los de los hombres de letras.

RAGUSA (Juan de) religioso de la orden de Santo Domingo, (*vease* JUAN DE RAGUSA.)

RAH. RAI.

RAHAB, muger licenciosa, ó por mejor decir mesonera de la ciudad de Jericho, refugió en su casa los dos espias que Josue haviá embiado para que reconocieran el pais. El rey de Jericho informado de ello, mandó á decir á Rahab le entregara aquellos dos hombres; Rahab viendo el peligro á que se hallaban expuestos, los ocultó, y dixo á los embiados del rey que aquellos hombres havian parado en su casa, pero que se havian ido al tiempo de cerrarse las puertas de la ciudad, que si se queriá ir de tras de ellos seriá muy possible el alcanzarlos. Los embiados del rey la creyeron, y salieron de la ciudad en busca y persecucion de tales espias. Rahab, que los haviá hecho subir á las azoteas de su casa, y alli los havia escondido debajo de unas balas de lino, subió haverlos, y despues de haverles manifestado la feé y confianza que teniá en el dios de los Israelitas, les hizo jurar usarian con ella de misericordia, con su padre, madre, hermanos, hermanas, y toda su familia, quando se huvieran apoderado de la ciudad, y los empeño á que le dieran una señal que la distinguiera de los demas havitadores. Despues que los espias le huvieron prometido executar lo que ella pediá, los bajó por una cuerda que amorró ella á una ventana de su casa que cayá sobre los muros de la ciudad, y les indicó el camino que havian de tomar, para no ser encontrados de los que ivan en su alcanzo. Se cumplió la palabra dada á la referida muger, y luego que huvo llegado el exercito de los Israelitas delante de Jericho, la exceptuó Josue y quanto se halló en su casa, de la anathema que fulminó contra todo el resto de la ciudad. Colgó pues de su ventana la cuerda de que havian usado las espias para escaparse, que era la señal en que havian convenido. Este sucesso acaeció el año del mundo 2584, y 1451. antes de Jesu-Christo. Rahab casó con *Salmon* de la tribu de Juda, de la qual tuvo un hijo que se llamó *Booz*. Los comentadores no concuerdan acerca de la prostitucion de Rahab; Pagnino, el docto Arias Montano, Titelman, Lyra, y otros muchos, la justifican de tal macula, y pretenden que la palabra Hebrea *Zonach* significá en tal lugar, no una muger de mala vida, sino una muger que hospedava en su casa extrangeros, y les dabá de comer. Pues dicen, no ha mucha apariencia de que Salmon, principe de la tribu de Juda, huviera querido casar con Rahab, si huviera incurrido esta en la desgracia de abandonarse á la impureza, ni que los espias huviessen pasado á morar en la casa de una muger libertina, cuya vida y desordenes les havriá sigilado de horror. Otros comentadores, fundandose en los septenta, en el autor de la epistola á los Hebreos, en todos los padres, y en el dictamen de los mas de los interpretes, sostienen que la palabra Hebrea arriva dicha significa *una muger prostituyda*. * *Josue*, *cap.* 2. *y* 6. Bonfrerio, *in Josue.* Grotio, Vatablo, Joseph, *lib.* 4. *y* 5. *Antiguedades.* Calmet, *Comentario literario sobre Josue. Veafse con especialidad á este.*

RAHN (Juan-Henrique, politico famoso é historiador celebre de Zurich, nació el año de 1646. Estudió en la universidad de Heidelberg, y en el colegio de Steinfurt, desde donde hizo un viage á los Paises-Bajos y á Francia; y haviendo buelto á su patria obtuvó muchos empleos de letras, los que exerció con distincion asta su muerte que acaeció el año de 1708. Dejó manuscriptos 30 volumenes concernientes á la historica y la politica de la Suissa, y quatro tomos de la historia de Suissa asta el año de 1701. En el de 1690. haviá publicado un compendio de esta ultima obra. * Scheuchzer, *Nova literar. Helvet.*

RAJA, nombre de unos soberanillos de las Indias; muchos de ellos son tributarios del Gran Mogol. Tavernier y Thevenot hablan repetidas vezes de ellos en sus viages.

RAJA-RANAS, pays en los estados del gran Mogol. Haze parte del reyno ó de la provincia de Malva ó Malvay. Está propriamente en la provincia de Chitor, la qual segun Thevenot está comprehendida en el reyno de Malva. M. de Lisle, en su mapa de las Indias y China, annotá diversos payses compuestos de la palabra Raja y otra. Tales son *Raja-Mirda*, *Raja-Bargant*, *Raja-Badur*, *y Raja-Rotas*, en la parte meridional; *Raja-Nupal ó Nechal*, *y Raja-Rodolovv* ó *Ribron*, en la parte oriental. *Raja-Decamperga*, *Raja-Tulukan*, y *Raja-Bosson*, en la parte septentrional.

RAJALBUTO, lugar del valle de Demona en Sicilia, sobre el rio Jarreta, á quatro leguas de distancia del pie del Monte Gibelo. Algunos geographos toman á Rajalbuto por la antigua si pequeña ciudad llamada *Sergentium* y *Hergentum*, lugar arruynado del valle de Noto, á tres leguas de distancia de este azia el medio dia. * Mary, *Diccion. geograph.*

RAJAPUTRUS ó RAJAPUTU, nombre de una de las castas del Indostan. Esta de quien hablamos tiene el nombre de Rajas y de Ketris, y es la mas distinguida de todas las castas despues la de los Bramines. Los Indianos hacen la distincion de la casta de los Rajaputrus; que hacen limosna, pero que no la piden; que aprenden la ley, pero que no la enseñan; que asisten al sacrificio, pero que no lo ofrezen; y finalmente que pertenece á ellos el governar y defender el estado aunque no sea mas que la segunda. Los reyes, los governadores de las provinciás, y las gentes de guerra, son todos de Rajaputrus, y grandes enemigos de los Bramines. *Veafse* Castas. * Sousa, *Oriente conquistado.*

RAIMUNDO I. llamado Berenguel y Arnoldo, conde de Provenza, fue tambien el quarto conde de Barcelona de este nombre. Raimundo I. Borel, reynó en Barcelona 24 años, y dejó á Berenguel Borel: este fue padre de Raimundo II. Berenguel, llamado *el Viejo*, que reynó 41 años. Raimundo III. llamado *el Joven*, le succedió, y fue padre de Raimundo IV. apellidado *Arnoldo*, por quien hemos principiado este articulo. Este principe llegó á ser conde de Provenza por su matrimonio con *Dulza*, hija y heredera de *Gilberto*, conde de Provenza. Fue muy afortunado en sus empresas, y murió azia el año de 1131.

Raimundo Berenguel, llamado *el Viejo*, II. del nombre, murió azia el año de 1162, á tiempo que haviá de disputar su derecho con su sobrino *Raimundo III.* llamado *el Joven*, que fue muerto delante de Nice el año de 1166. Raimundo IV. fue conde de Provenza, segun se pretende, en virtud de una donacion de su hermano *Ildefonso*. Todos los autores no concuerdan en ello, y no es de nuestro asunto formar tal discusion. Raimundo Berenguel V. aquien su valor y su prudencia hicieron considerable á todos los principes de su tiempo, tuvó mucha parte en la guerra que se hizó contra los Albigeses; supó castigar á algunos rebeldes, y sometió muchas ciudades soblevadas. En el año de 1245. hizó un viage á Leon de Francia, para ver al papa Innocencio IV. que celebrabá alli un concilio, y murió á su buelta á Provenza. *Veafse* su posteridad en el articulo Provenza. * Zurita, *lib.* 1. *y siguientes.* Nostradamus y Bouche, *Hist. de Provenza.* Rufi, *Historia de los condes de Provenza.*

RAIMUNDO, I. de este nombre, conde y marques de Tolosa, lo estableció en esta soberania azia

el año de 855 el rey Carlos *el Calvo*. Murió el de 865, y dejó á BERNARDO II, que le fucedió; RAIMUNDO II, hijo de EUDO, derrotó á los Normanos en Aquitania azia el año de 923, y fue padre de *Poncio*, quien lo fue de RAIMUNDO III. Raimundo IV, *de san Gil*, era hijo de PONCIO III, y fucedió á su hermano *Guillermo IV*. Se cruzó para la guerra de ultramar, donde dió notas y señales radiantes de su valor, y murió en el sitio de Tripoli el año de 1105. RAIMUNDO V. fucedió á su padre *Alfonso*; tuvo guerra contra Henrique de Inglaterra, quien pretendiá que por su muger Leonor de Guiena, le debiá vassallage el conde de Tolosa. El rey Luis, llamado *el Joven*, tomó el partido de Raimundo, quien murió muy viejo en la ciudad de Nimes el año de 1194, dejando de *Constanza*, hija del rey *Luis* llamado *el Gordo*, á RAIMUNDO VI, llamado *el Viejo*. Este principe tomó el partido de los Albigeses, y fue excomulgado. Despues de haver sostenido con una pena indecible el pesado fardo de una dilatada guerra, lo privó del condado de Tolosa, el año de 1215, el concilio de Latran, quien dió la investidura de el á Simon, conde de Montfort. Se dice, murió Reymundo repentinamente, y sin ser absuelto de su excomunion el año de 1122, y si el primer hecho es cierto, el segundo es induvitable; de suerte que todos los esfuerzos y valimiento de su hijo no pudieron conseguirle la sepultura, y en el siglo XVI. se veyá todavia su feretro fuera de tierra en el cimenterio de san Juan. Havia tenido cinco mugeres; la primera fue *Herminsinda*, hija de *Bernardo* Pelèt; la segunda, *Beatriz* de Beziers, á la qual repudió, assi como á la tercera, hija del rey de Chypre; la quarta *Juana* de Inglaterra, hija de *Henrique II.* y viuda de *Guillermo*, rey de Sicilia; la quinta *Leonor* de Aragon, hermana de *Pedro II*, rey de Aragon. De Juana de Inglaterra, tuvo á RAIMUNDO VII, llamado *el Joven*, que nació en Beaucaria el año de 1197; se apoderó de la ciudad de Aviñon, despues del concilio de Latran el año de 1215, y hizo la guerra á Amaurio, conde de Montfort, hijo de Simon. En adelante sostuvo una dilatada guerra, y haviendose reconciliado por fin con la iglesia, hizo la paz con el rey san Luis, y passó el resto de sus dias con mas tranquilidad. En adelante vistió la cruz para el viage de Ultramar, y passó á Aguas muertas para embarcarse alli; pero hallandose enfermo, ó viendose disgustado, se bolvió y murió en Milhau en Rouerga el dia 27 de septiembre de 1149. De *Sancha* de Aragon su esposa, tuvo á *Juana*, heredera de sus estados, y muger de *Alfonso* de Francia, conde de Poitu, hermano del rey san Luis. * Catel, *Historia de Tolosa*.

RAIMUNDO I, conde de Tripoli, hermano de Guillermo IV, conde de Tolosa, y hermano uterino del conde Hugo *el Grande* de Lusiñan, era conde de san Gil, quando compró el condado de Tolosa á su hermano, antes del año de 1088. Despues, uniendose con los otros principes, formó exercito á parte para recobrar la Tierra-Santa, á donde fue llevando consigo á su muger y hijos. El legado del papa lo acompañó allá, y despues de haver tomado con los demas cruzados á Jerusalem, Tortosa, Biblos, y otras muchas ciudades, y de haver hecho edificar cerca de la ciudad de Tripoli un nuevo castillo, que el mismo llamó *el Monte de los Peregrinos*, sitió á la ciudad de Tripoli, donde estaba el rey Mahometano. Hugo *el Grande*, conde de Lusiñan, le llevó de Francia un exercito y muchas municiones. Raimundo murió en este sitio, mientras se manteniá la condesa con sus hijos en la ciudad de Tortosa, el año de 1105. de J. C. * *Historia del reyno de Chypre*. Malmesbury, Guillermo de Tyro, &c.

RAIMUNDO II, conde de Tripoli, hijo de PONCIO, y de *Cecilia*, fucedió al condado de Tripoli, y casó con *Hodierna*, hija de *Balduino II.* rey de Jerusalem. Era hijo de la hermana de *Foulques*, rey de Jerusalem, y haviá casado con la hermana de la reyna *Melisinda*, muger de *Foulques*, y de *Alix*, muger de *Bohemundo*, principe de Antiochia. Quando fue muerto su padre no teniá el mas que 18 años de edad, y mozo como era, y aun antes que se diera sepultura al cuerpo del dicho, se fue al Monte Libano, á pelear con los Sarrazenos, de los quales mató muchissimos. Algunos años despues, pereció el mismo en manos de dos Sarrazenos assassinos, quienes se havian escondido en la puerta de la ciudad, azia el año de 1140. * *Historia del reyno de Chypre*.

RAIMUNDO III. conde de Tripoli, hijo del conde RAIMUNDO, fucedió en el condado de Tripoli, y casó con *Eschina*, viuda de *Gautier*, principe de Galilea. Fue causa de la ruyna del reyno de Jerusalem, por que hizo traycion al rey Guido de Lusiñan y á todo el exercito de los Christianos, que entregó á los Turcos cerca de Tiberiada. Murió desesperado, despues de haver apostatado, el año de 1187. de J. C. y despues de su muerte se halló estar circuncidado. No dejó herederos. * *Historia del reyno de Chypre*.

RAIMUNDO, principe de Antiochia, hermano de GUILLERMO, ultimo conde de Poitiers, ascendió al principado de Antiochia por su muger *Constanza*, hija de *Raimundo II.* y fue muerto en una batalla contra Noradin, sultan de los Sarrazenos, el año de 1150. Dejó á RAIMUNDO, que fucedió en el principado de Antiochia; á *Balduino* que murió en la guerra que el emperador de Oriente, su primo haciá contra los Turcos; á *Maria*, que casó con *Manuel*, emperador de Oriente; á *Phelipa*, que estuvo casada con *Andronico*, sobrino de Manuel, emperador, por cuya muerte no quedando hijos, casó ella segunda vez con *Emfroido II.* de Thoron, condestable de Jerusalem. * *Historia del reyno de Chypre*.

RAIMUNDO (Juan-Baptista) sobresaliá en el conocimiento de las lenguas Latina, Griega, Hebrea, Caldea, y Arabe. El cardenal Aldrobandino, sobrino del papa Clemente VIII, lo atrajo á si y lo colmó de bienes. Despues de la muerte de este ilustre cardenal, passó Raimundo el resto de sus dias en una casa muy deliciosa cerca de la ciudad de Roma, donde se dice se aplicó á la Chymia. * Jano-Nicio Erythreo, *Pinacoth*.

RAIMUNDO ó REMUNDO (Florimundo) *vease* FLORIMUNDO.

RAIMUNDO (Pedro) apellidado de la ISLA GORDA, religioso Carmelita, prior en diversas casas, y despues general de la orden, viviá azia el año de 1342. Escribió diversos tratados, y entre ellos uno sobre el maestro de las sentencias, &c.

RAIMUNDO DE TERRACA, *vease* LULO (*Raimundo.*)

RAIMUNDO LULO, *vease* LULO (*Raimundo.*)

RAIMUNDO DE PENAFORT, *vease* RAMON DE PENAFUERTE.

RAIMUNDO NONNAT, *vease* RAMON, con los demas articulos de Raimundo.

RAIN, villa pequeña de el ducado de Baviera, esta fortificada, y se halla situada cerca de el Danubio y de el Lech, á dos ó tres leguas de Donawert, por la banda de Levante. Se toma á Rain por la antigua *Clarenna*, pequeña villa de la Vindelicia. * Mary.

RAINALUCIO ó RAMACHA, *vease* PREMIO DE CORBERIA.

RAINAUDO, RAINALDI, ó RENAUDO, (Gutier) arzobispo de Cantorberi, y canciller de Ingla-

terra, fue muy considerado y atendido en el siglo XIV, y fue exaltado á las dignidades mas ilustres del reyno. Fue tesorero mayor del rey Eduardo II, despues nombrado al obispado de Worchester, y passado algun tiempo canciller del reyno, y finalmente arzobispo de Cantorberi. Mientras fue arzobispo, celebró tres concilios; el primero en Londres, el segundo en Oxford, y el tercero en Lambeth, segun Pitseo; pero los mas doctos atribuyen este concilio de Lambeth á Juan Peciam, arzobispo de Cantorberi, quien lo presidió el año de 1280. Rainaudo era muy afecto á las letras; en Oxford fundó un colegio, para enseñar en el la lengua Hebrea, y precisó á los eclesiasticos, en virtud de una ordenanza que formó, ministrasen la quarta parte de sus rentas para la manutencion de esta escuela. Se tiene de el, lo que escribió en los concilios de Londres, y de Oxford, con el titulo de *Constituciones provinciales*, donde se habló, *de Scrutinio in ordine faciendo*, *de Clericis peregrinis*; *de temporibus ordinandorum*; *de Sacra-Unctione*; *de Sacramentis iterandis*; *de Officio Archidiaconi*; *de celebratione Missarum*; *de Sponsalibus*; *de Panitentiis & Remissionibus*. Tambien compuso este prelado *Constitutiones de appellationibus*, y murió el año de 1327. á principios del reynado de Eduardo III. * Pitseo, *de illust. Angl. script.* Godwino, *Episcop. Angl.*

RAINAUDO (Guillermo) de Auvernia, era prior de Valbonna, quando fue electo general de los Cartuxos, el año de 1367. No quiso aceptar el capelo de cardenal, que le ofreció Urbano V, y fue tenido por condigno del pontificado despues de la muerte de este papa, pues de 26 cardenales congregados para darle successor, once de ellos votaron á su favor. Tambien rehusó el titulo de abad, y el permiso que este pontifice le haviá querido conceder para que comiera carne quando estuviera enfermo. Haviendose quemado la Cartuxa en su tiempo reparó esta perdida muy cuydadoso. Este santo religioso escribió cartas á diversas personas, hizo nuevos estatutos, y murió en 5 de junio de 1402. * Sutor, *lib. 2. vit. Cartux. Tract. 5. c. 7.* Dorland, *Chron. lib. 4. c. 24.* Petreio, *Notit. ad Dorland. & in Biblioth.* Spond. *in Annal. &c.*

RAINAUDO, *veasE* RENAUDO.

RAINERIO SACHON, de Plasencia, quien de pastor de los Catharos, llegó á ser despues de su conversion, religioso Dominico é inquisidor contra la secta de los Hereges, de cuyo numero haviá sido, floreció azia el año de 1254, y murió azia el de 1260. Compuso un tratado contra los Vaudenses y otros hereges de su tiempo, que dió al publico Gretsero, y se imprimió en Ingolstad el año de 1613. Tratá en el del origen de estas nuevas sectas de las notas por las quales pueden distinguirse y conocerse los que son de ellas, de sus costumbres y como es necessario examinarlos y castigarlos. Al fin de este tratado ay una addicion tocante á los hypocritas, que llama el *Sterzars*, de quienes refiere los errores extravagantes. Gretsero pretende que esta obra no es de Rainerio. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XIII.*

RAINERIO, I. del nombre, conde de Henao, y duque de Hasbai, fue apellidado *Pescuezo largo*, y resistió el año de 876. á *Rollon*, capitan de los Normandos, que haviá entrado en su pais. Despues lo prendió Rollon el año de 878. en Condé. No se sabe si fue el ó su hijo quien siguió el partido de Zuendeboldo, rey de Lorena, hijo del emperador Arnoulo, y quien hallandose de el maltratado, se adscribió al partido del rey Carlos *el Simple*: tal nos refiere Reginon al año de 898. Este Rainerio tuvo por hijo á RAINERIO II. que sigue, y á *Ricuino*, conde de Lorena, aquien mató Boson, hermano de Raoulo, rey de Francia el año de 923. A RAINERIO II. lo estimó mucho el rey Carlos *el Simple*, quien lo estableció en el año de 912. duque ó governador de Lorena. Murió azia el año de 917, y tuvo de *Albrada* su muger, á *Gilberto*, duque de Lorena, que se ahogó en el Rhin el año de 939, dejando de *Gerberga* de Saxonia, hija de Henrique apellidado *el Paxarero*, un hijo que murió moxo, y una hija que casó con *Alberto*, conde de Vermandoes, á RAINERIO III. que sigue; á *Lamberto* I. del nombre, conde de Lovayna, y una hija que casó con *Berengario*, conde de Namur. RAINERIO, III. del nombre, tuvo guerra contra su hermano Lamberto, assi como nos lo dice Flodoardo, quien habla de el al año de 924 y 928, diciendo que el emperador Henrique *el Paxarero* terminó sus diferencias. El nombre de la muger de Rainerio III. se ignora. Fue padre de RAINERIO IV. llamado *Pescuezo Largo*, del qual Flodoardo hace mencion repetidas vezes. Bruno, arzobispo de Colonia, hermano del emperador Othon, lo hizo prisionero, y lo embió desterrado, en cuyo destierro murió, segun se dice, el año de 977. Dice Sigeberto que sus hijos se retiraron á la corte del rey Lothario; haviá casado con *Adela* ó *Alix*, de la qual tuvo á RAINERIO V. y á *Lamberto*, II. del nombre, conde de Lovayna. RAINERIO V. se restableció en sus estados, y se distinguió por su valor, y por las ventajas que obtuvo contra sus enemigos: es necessario ver á Sigeberto al año de 977; las epistolas de Gerberto, despues papa, bajo del nombre de Sylvestre II; á Baudri, obispo de Noyon; á Alberico, que coloca su muerte en el año de 1013. &c. Este conde havia casado con *Hedvvige* ó *Haveisa* de Francia, hija del rey Hugo *Capeto*, de la qual tuvo á RAINERIO VI. y á *Beatriz*, muger de *Ebles I*, conde de Rouci. RAINERIO VI. tuvo guerra contra los enemigos antiguos de su casa. Sigeberto habla de el al año de 1015, y Baudri en el tercer libro. Se ignora en que año murió; solamente se sabe que casó con *Mahanda*, hija de *Hermando* de Ardenna, de la qual tuvo á *Richilda*, que casó primera vez con *Hermanno*, que algunos hacen conde de Valenciennas; segunda con *Balduino VI.* conde de Flandes; y tercera con *Guillermo*, conde de Herford y de Essex en Inglaterra, quien fue muerto en la batalla de Cassel el año de 1071. Richilda murió en 15 de mayo de 1086.

RAINERIO, religioso Dominico, natural de Pisa, floreciá en el siglo XIV, y exerció en su orden con el empleo de cathedratico en theologia, los cargos mas considerables. Dejó muchas obras, de las quales la de mayor importancia es la *Pantheologia*, que es un diccionario Theologico, en el qual estan dispuestas las materias por orden alphabetico, y que comenzo Rainerio el año de 1333. Jayme de Florencia, Franciscano, añadió despues muchas cosas á esta obra, y la hizo imprimir en Nuremberg el año de 1473. Tambien se imprimió del mismo modo en Venecia, el de 1486; en Leon el de 1519; en Bressa el de 1580; y en Paris con las addiciones del padre Nicolai, Dominicano. Además escribió *Poema de Praliis Tuscia* en ocho libros. En esta obra se muestra el autor malo poeta, y casi tan pesimo historiador. M. Muratori, fue el primero que publicó este poema, en el tomo X. de su coleccion mayor de los escritores de la historia de Italia; ay quienes pretenden que este poema es de otro Rainerio, que era tambien religioso Dominico, y de Pisa. El padre Echard cree murió este autor azia el año de 1351. * Antonio de Sena, *in Biblioth. Dominic.* San Antonino, Volaterrano, Echard, *script. ord. ff. Pradicat. tomo I.*

RAINEVAL (Raoulo, señor de) Piedrapuente, Coudun, &c. cavallero, consejero, camarero de el rey, y panadero de Francia, tributó toda su vida grandes servicios á los reyes Juan, Carlos V. y Carlos VI. Sirvió en Picardia y en las fronteras de Normandia bajo las ordenes de el duque de Borbon, de el señor de Charni, del mariscal de Audenehan en los años de 1355, y 1356, en que fue establecido capitan de la ciudad de Baco, y en el ost de Bretevil, bajo las ordenes del duque de Normandia, y era panadero de Francia el de 1368. El Delphin regente de aquel reyno, le confirió el año de 1359 el vizcondado de Poix, y las demas tierras confiscadas á Roberto de Quesnes, que seguiá el partido del rey de Navarra. Quando pasó el rey de Inglaterra por abril de 1360 a sitiar á Paris, sirvió al regente tanto en esta villa, como en los alreedores, y despues del tratado de paz, fue uno de los diputados para ir á muchos parages del reyno para reformar los abusos que se havian introducido en el estado. Dos años despues fue teniente de rey en Champaña y Bria, y obtuvó otros empleos militares. Por enero de 1372 pasó á Brujas á suplicas del papa, con muchos señores, para ver á los cardenales de Cantorberi y de Boves, acerca de la paz que alli mismo se trataba, y fue otra vez embiado alli en el mes de marzo siguiente. En el de 1373 sirvió bajo las ordenes del duque de Borgoña, y pasó de embaxador á la reyna de Sicilia, por junio de 1376. En los años de 1379, y 1380, sirvió bajo la conducta del duque de Anju; fue á Flandes á tratar con el conde y las principales ciudades de el pais, y despues se halló en la consagracion del rey Carlos VI. En el de 1381 lo embiaron á Picardia para tratar de paz con los Ingleses; y va en compañia del rey Christianisimo en el viage que hizo á la ciudad de Ruan el año de 1382, y fue establecido con otros señores, para asistir á la persona de este principe en la batalla de Rosebecque, que se dió en 27 de noviembre del mismo año. En el de 1383, sirvió bajo el comando de el señor de Couci; acompaño al duque de Borgoña á Tornai el de 1385, para el tratado de Gante; fue despues embiado á Bolonia, con el obispo de Baco, para el tratado de paz con el rey de Inglaterra. Tambien siguió al rey su amo á Picardia quando se renovó este tratado de paz el de 1391, y fue embiado sobre este asunto á Bolonia el de 1392, y murió poco tiempo despues.

Descendiá de Raoulo, señor de Raineval, y de Piedrapuente, que murió antes del año de 1300. Su descendencia la trata el Padre Anselmo, que puede verse en su *Historia de los Oficiales mayores de la Corona de Francia.*

RAINOLA (Duques de) *veafe* Caraccioli ó Caracholo, que comunmente decimos.

RAINOLD (Guillermo) Ingles de nacion, philosopho y theologo, tuvo la desgracia de verse incurso en el cisma de Inglaterra; pero dejó bien presto esta nueva doctrina, y pasó á Roma, donde abjuró la heregia. A su vuelta de Italia passó á Francia, y enseño en la ciudad de Rheims la sagrada escritura, y la lengua Hebrea. Despues de haver combatido á los hereges, murió en Amberes en 24 de agosto de 1594, á tiempo que la reyna Isabel reynaba en Inglaterra. Dejó muchas obras, y entre ellas el libro *De justa Christianæ republicæ in reges impios & hæreticos autoritate, justissimâque Catholicorum ad Henricum Navarræum, & quemcumque hæreticum à regno Galliæ repellendum confœderatione.* Rainold haviá principiado esta obra antes de los celebres estados de Blois, pues que dice el mismo la haviá emprendido á suplicas del duque y del cardenal de Guisa, muertos *iniquissimi tyranni fraude.* El padre Le Long en la bibliotheca historica de Francia, la atribuyó falsamente á Guillermo Rosa, obispo de Senlis. Rainoldo compuso esta obra siguiendo las maximas mas furiosas de la liga, y la dedicó al duque de Mayenna. Otros han adscripto esta obra ó á Guillermo Gifford, sacerdote Ingles establecido en Flandes, ó á Juan Bocher, cura de san Benito en Paris; ó á un Jesuita; ó á Genebrardo; lo mas seguro, es darla al autor de el *Calvino-Turcismus*; obra que pareció el año de 1596, en la qual trabajaron de concierto á Guillermo Rainold y Gifford. Rainold murió componiendo este ultimo, y Gifford le dió el ultimo retoque. * Pitseo, *de illust. script. Angl.*

☞ Era hermano de Juan Rainold que enseñó la theologia en Oxford, y que fue autor de muchas obras de controversia contra la iglesia Romana. Se refiere de estos dos hermanos, que haviendo sido educados fuera de su pais, Juan en la religion Catholica, y Guillermo en la secta Protestante, se encontraron un dia, y disputaron con tanta vehemencia el uno y el otro, que mudaron ambos de partido.

RAINSANT (D. Fermin) fue uno de los mas santos religiosos de la congregacion de san Mauro, en la qual professó el año 1613, á los 17 de su edad. Haviá nacido en Suippa diocesis de Rheims el año de 1596: su merito lo exaltó á los primeros empleos de la congregacion, y fue prior de la abadia de san German de los Prados. En el año de 1651 fue nombrado por visitador de la provincia de Bretaña, y murió en odor de santidad en el curso de sus visitas, en el monasterio de San Leu-sobre-Rance, cerca de Dinan. Se tiene de el un volumen *en-4°.* de *Meditaciones Christianas para todos los dias del año.* En el de 1630, escribió una carta al duque Francisco de Lotena, obispo y conde de Verdun, por causa de las diferencias suscitadas entre los religiosos Benedictinos de la congregacion de San-Vannio, y de San-Hidulpho. * El P. Cerf, *en su Bibliotheca de los Autores de la Congregacion de San-Mauro.*

RAINSANT (Pedro) medico, antiquario, y guardia del gabinete de monedas del rey Luis XIV. erá de Rheims. Tomo gusto á las monedas como por casualidad. Un arrendador de M. Oudinet, padre de aquel que fue de la academia de las inscripciones, haviendo encontrado laboreando un pedazo de tierra, una grande urna llena de medallas ó monedas de bronce, se arrojó encima el joven Rainsant, y movido á curiosidad se aplicó á descifrar sus letreros, y á explicar las figuras que las adornaban. Sus esfuerzos no fueron inutiles; penetró tales obscuridades, y su gusto á las medallas se fortificó con el tiempo. Estudió con mayor cuydado la medicina, la que discurriá ser su principal ocupacion, y haviendo pasado á Paris la exerció con fortuna. Sus meritos le merecieron el ser guardia de el gabinete, y como haviá mucho que ordenar en el catalogo, &c. llamó para que le agudara á M. Oudinet el hijo, su pariente, que era assi como el muy dado á las monedas. *Veafe* Oudinet. Algunos años despues, huvo Rainsant la desgracia de ahogarse en un estanque del parque de Versalles. Se tiene de el una dissertacion sobre doce monedas de los juegos seculares del emperador Domiciano, con un extracto de el historiador Zozimas sobre el mismo asunto *en-4°.* 1684. Explicacion de los lienzos ó pinturas de la galeria de Versalles y de sus salones, &c. *en-4°.* año de 1687. Dissertacion sobre el origen de las flores de Lis, *en-4°.* en Paris año de 1678.

RAINULFO, I. del nombre, conde de Poitiers, desde el año de 839 asta el de 866, fue el primer conde de esta ciudad, á quien asignan los antiguos monumentos el titulo de duque de Angulema. El autor de la *Historia genealogica de los oficiales mayores*

de la Corona de Francia, pretende lo instituyó por primer duque de Guiena, Carlos *el Calvo*, el año de 854, quando este principe fue coronado rey de Guiena en la ciudad de Limoges el dia 6 de junio del mismo año. Se contentá con citar á Aymaro ó la chronica de Ademaro de Chabanes por prueva de esta institucion; pero este autor no habla palabra de este hecho, ni tampoco la chronica de Maillesais, ni el quarto catalogo de los abades citados por el mismo padre Angel. Ademaro, aquien siguen los otros, refiere solamente que el rey Carlos se hizó coronal tal en Limoges el año decimo quinto despues de la batalla de Fontenai; en lo qual se engaño, assi como lo reparó el R. P. Labbe, docto Jesuita, pues fue Carlos, hijo segundo de este principe, quien fue coronado por rey de Aquitania en Limoges, siguiendo el dictamen de el analista de san Bertin, autor contemporaneo y no de Carlos *el Calvo*. Ademas, este acaecimiento sucedió el año de 855, y no el de 854. Si este ultimo instituyó pues por duque de Aquitania á Rainulfo, I. del nombre, conde de Poitiers, fue con mayor verisimilitud el de 845, despues del tratado de San-Benito-sobre-Loera, por el qual se reservó el Poitu, el Angumés, y la Saintonge. Sin duda le dió entonces el ducado ó govierno general de aquella parte de la Aquitania, tanto por causa de su apego á sus intereses (por que Luis *el Benigno* lo haviá establecido conde de Poitiers el año de 839, despues de haver despojado de esta dignidad á Emenon partidario de Pedino) como por que el era, á lo que parece, de la familia, y pariente muy cercano de San-Guillermo duque de Tolosa ó de Aquitania. En efecto, era hijo de Gerardo conde de Auvernia, y no hijo de Bernardo y de Blichilda, como lo han escrito los genealogistas Franceses modernos, engañados en ello por Besly. Rainulfo era muy valeroso, assi como lo demostró en muchas ocasiones de importancia, de que la historia hace mencion. Fue el quien hizo prisionero á Pepino II. rey de Aquitania, pero por fin fue muerto el año de 866, ó 867 en un combate contra los Normandos, assi como Roberto el Fuerte, y algunos otros. * *Vease* á demas de los autores citados en este articulo, la *Historia general del Lenguadoc* por algunos Benedictinos de la congregacion de San-Mauro, en muchos textos de el tomo primero bien sea en el texto, bien en las notas y en las pruevas.

RAINULFO II. hijo de BERNARDO II. marques Gothia, y bastago de los duques hereditarios de Aquitania, posseyá este ducado con el condado de Poitiers el año de 887, lo qual demuestrá que si no succedió immediatamente en el uno y en el otro á Bernardo II. su padre, de la qual ay mucha apariencia, lo obtuvó puede ser azia el año 880 de los reyes Luis y Carloman, hijos de Luis *el Tartamudo*, despues que el duque Bozon quien los posseyá, se huvo soblevado contra estos principes, y usurpado el reyno de Provenza. Este ducado de Aquitania, en que fueron provistos los condes de Poitiers, no comprehendiá á lo mas sino una parte de aquella antigua provincia, dependiendo la otra de el ducado de Tolosa, que posseyá entonces Eudo, quien aumento considerablemente su autoridad en el pais, uniendo azia el mismo tiempo á su dominio el condado particular del Albigés. A Eudo conde de Paris, hijo del famoso Roberto *el Fuerte*, haviendolo elegido rey en el año de 888, una parte de los Franceses, aquellos aquien no agradó tal eleccion, eligieron otras, y á Rainulfo lo escogió su partido por rey de Aquitania. Luego que se vió electo, discurrió en apoderarse de toda la Aquitania, la Septimania, y la Marca de España, y se hizo al efecto aclamar rey de Aquitania. Haviendolo sabido Eudo, fue al pais, se asseguró de la ciudad de Poitiers, y Rainulfo se retiró á Auvernia, donde encontró proteccion. Duró pues la guerra entre el y Eudo, segun parece, asta el año de 893. Azia principios de este año, se pasó Eudo á Poitiers, donde hizo, como se creé, un tratado con Rainulfo II. el abad Ebles, y Guillermo *el Valiente* conde de Auvernia, á los quales haviá tenido por enemigos. A lo menos se veé fue restablecido Rainulfo con el condado de Poitiers, pero Eudo que segun parece dudaba de la incertidad de la reconciliacion del conde, y queriendo assegurarse de su persona, le persuadió lo siguiera, y hizo darle un veneno algun tiempo despues. Rainulfo antes de expirar hizo llamar al conde Gerardo, su pariente y amigo, quien se hallaba entonces en la corte, y lo encomendó al joven Elbes su hijo, que haviá tenido en una concubina. Su muerte acaeció el año de 893, despues de el dia 15 de octubre. * *Vease* en particular la *Historia general del Lenguadoc*, *lib. XI.* y en las notas y pruevas al fin de el volumen.

RAIS ó REIS, nombre que dan los Turcos á los capitanes de las galeras. Es una palabra Araba que significa caudillo ó comandante. Los mas de estos Rais son renegados Italianos, ó hijos de ellos, que se han criado cerca del arcenal. Estos oficiales se sirven de un Italiano corrupto ó de lengua Franca para hacerse entender de sus galeotes, quienes son mejor tratados que los de las galeras de Venecia. * Ricault, *del Imperio Otomano*.

RAIS, ducado de Francia en Bretaña, del qual Machecou, que esta en la orilla del mar con un castillo, es su lugar mas considerable. Este ducado, que se creé ser *el Raciastum* de Ptolomeo, componiá parte de el condado de Nantes, y fue erigido en ducado-pairia, el año de 1581, por Henrique III. y lo fue de nuevo por Luis XIII. el de 1634, en favor de Pedro Gondy, conde de Joigny, general de las galeras. Este ducado distá dos leguas y media de Nantes. La mar por una parte, y el rio Loera por otra, forman de Rais una isla. Era una antigua baronia del pais, donde se creé que fue en otro tiempo una grande ciudad llamada *Herbonges*, que su sumergio en el mismo parage en que está al presente el lago de Grandlieu. * Thomas Cornelio, *Diccion. geogr.*

RAISS (Arnoulo) de Douay, canonigo de San-Pedro, haviendose aplicado á recojer todo lo que concierne á los santos de los Paises-Bajos, publicó las obras siguientes. *Auctarium ad natales sanctorum Belgii Joannes Molani*, *Hyerogazophylacium Belgicum*, *de reliquiis sacris in Belgio*; *Peristromata sanctorum*; *Origines Carthusiarum Belgii*; *Belgica Christiana*; Tambien traduxo en Latin la vida de la bienaventurada Maria Raggia, nacida en la isla de Chio, y de la tercera orden de santo Domingo, escrita en Español por Juan-Pedro de Zaragoza. * Valerio Andres, *Bibliot. Belgica*, *pag.* 85. *y* 86.

RAITU ó RAITHU, desierto immediato al Monte Sinay, en la Arabia Petrea, casi distante tres leguas de las montañas de Sinay y de Oreb, ó, segun otros, en el Egypto, lo havitaban religiosos solitarios desde el IV. siglo. Los Griegos dicen que san Moyses se retiró alli azia el año de 130, y que despues de haverlo havitado 71 años, padeció el martyrio imperando Diocleciano, pero este sucesso carece de toda prueva. * Bolando, 14 *de enero.* Combesis.

RAK. RAL.

RAKONICK, ciudad de Bohemia, es capital de un circulo que tiene su nombre, y está situada á 9 ó diez leguas de Praga azia el Occidente. * Maty.

RALEIGH ó RAWLEIGH (Walter) natural de Budley en Devonshire, era el menor de una buena familia distinguida por su nobleza, pero si corta de bienes; lo haviá dotado la naturaleza de un cuerpo bien parecido, de un talento superior, y de un valor intrepido. Ganó la aficcion de la reyna Isabel, desde el año de 1580, quando haviendo buelto de Irlanda, se huvo defendido delante de el consejo secreto, con tanto donayre, como fuerza de las acusaciones del Lord Gray. El conde de Leicester lo haviá, ademas de esto, muy encomendado. En el de 1584, hizo un viage á la America Meridional, introdujo la primera colonia Inglesa en Mocosa, y adscribió al pais el nombre de Virginia. Tales hechos empeñaron á la reyna á que lo escogiera para que mandara la armada, con que haviá resuelto el año de 1592, oponerse á los progresos de los Españoles en la America. Se hizo á la vela con 15 navios de guerra, llevando á sus ordenes al Lord Borrough, y al famoso Martin Forbisher. Aunque el temporal por una parte, y por la otra la resistencia de los Españoles, le impidieron el apoderarse enteramente de los galeones de estos ó de echarlos á pique, les causó no obstante grande perdida, quitandoles entre otras una carraca Portuguesa, cuya carga se estimó en dos milliones de libras esterlinas. A su vuelta fue capitan de guardia de la reyna, pero haviendo abusado de una de sus doncellas de honor, fue preso y en adelante desterrado de la corte, aunque huvo casado con la doncella. El disgusto que le causó tal desgracia y nuevos proyectos de fortuna, dieron motivo á que en el año de 1505 se hiciesse á la vela, saliendo de Plimouth el dia 6 de febrero, y fue atacar á los Españoles á la isla de la Trinidad en las costas meridionales de la America, quemó la ciudad de San-Joseph, y hizo prisionero al governador de la ciudad llamado Don Antonio Berreo. Adelantose despues arriba el rio Orinoco, pero no haviendo podido abordar á la Guyana, reduxo á cenizas la villa de Comana en la Nueva Andalucia, y las casas de los goviernos de Santa-Martha, y del rio de la Hacha. Haviendo vuelto de tales viages, regaló á la reyna de unas estatuas de oro que haviá encontrado alli mismo, y le hizo una descripcion tan ventajosa de estos paises, que en el año de 1597, lo embiaron con la armada grande destinada á coger los galeones de los Españoles. El conde de Essex mandó como caudillo toda la armada, y Raleigh una de las tres esquadras, y mostró mucho valor en esta expedicion; pero haviendo padecido mucho desmedro su vagel á impulsos de una tempestad, se vió precisado á permanecer cerca de las Azores, é ir en adelante á aguardar al conde azia la isla de el Fagat. Antes que el conde llegase á ella, hizo abordar sus tropas en la isla, se apoderó de la ciudad, batió a los Españoles, y tomó despojos. Como esta operacion se haviá emprendido contra las ordenes del conde, este no hizo quente del sucesso, y quiso hacer se le cortara la cabeza á Raleigh; pero el conde Howard, que mandaba tambien una de las tres esquadras, obtuvo su perdon. No obstante resultó de esto una desunion que tuvo los progresos de la armada, pero que no impidió se conociesse en la reyna el grande afecto que la manifestó toda su vida á Raleigh. No encontró este mismo beneficio al principio del reynado de Jayme I. Apenas fue coronado este principe el año de 1603, quando Raleigh fue acusado con otros muchos de haver querido colocar en el trono á Arbella Stuart, señora de sangre real. En consequencia fue condenado Raleigh al suplicio destinado en Inglaterra á los acusados de alta traycion; pero el rey se contentó con el castigo de prision, en la qual se mantuvo 13 años en la torre de Londres. El prisionero aprovechó este retiro forzado para escribir una historia del mundo, cuya primera parte, se imprimió el año de 1614. Es una de las mejores obras que se ayan hecho en este genero. Estaba acabado el segundo volumen, quando el librero llamado *Burré*, haviendo passado á ver al autor, le preguntó este, quantos juegos havia vendido del primer volumen; *he vendido tan pocos*, respondió el tal librero, *que ello me tiene arruynado*. Raleigh tomó tal queja á la letra, y en presencia de Burré arrojó al fuego el manuscripto del segundo tomo; perdida tanto mas considerable quanto el publico no tardó mucho en reconocer lo excelente de tal obra. Fue puesto en libertad Raleigh el dia 20 de marzo de 1616 por orden de Jaymo I. y obtuvó poco despues una comision para ir de nuevo á conquistar á la America lo que los Españoles posseyán en ella. Embarcose azia mediado el mes de agosto de 1617 con 12 navios, con el designio de ir á descargar su golpe á la Castilla de Oro, y las costas de la Guyana, pero halló la resistencia que no esperaba. Perdió á su hijo en un desembarco que intentó en el rio Orinoco el dia 2 de enero de 1618, y Kernish su mejor capitan y pilotó, se degolló; nada le salió bien, y se vió precisado á bolverse vergonzosamente á Inglaterra. Queriá retirarse á Francia, pero obligado á dar fondo en el Puerto de Plimouth, lo prendieron alli y lo condujeron á la Torre de Londres, y lo condenó á muerte el consejo de guerra. Pretendióse á fin de colorir tal sentencia, que la primera fulminada contra el no havia perdido de su validacion, ni por su soltura, ni por los terminos de *querido* y *fiel* con que el rey lo havia honorado en la ultima comision, y assi se le cortó por fin la cabeza en la plaza de Westmunster el dia 29 de octubre de 1618, á los 66 años de su edad, segun unos, y segun otros, de 76. Su espiritu y erudicion le havian conciliado tal reputacion, que lo llamaban comunmente *el Oraculo y el Apolo de Inglaterra*. Ademas de su historia del mundo, se tienen tambien de el algunas relaciones de su primer viage á la America. * *Memorias del Tiempo*. Cambden, *Vita Elisabethi*. Larrey, *Historia de Inglaterra*, *tom*. 2. *pag*. 400. 520. 579. 646. 648. 713. 715. y *otros muchos historiadores contemporaneos*.

R A M.

RAM (Dominico) arzobispo de Tarragona, y cardenal, nació en Alcañiz, villa pequeña del reyno de Aragon. Despues de haver adelantado en las ciencias, fue provisto el año de 1411 en el obispado de Huesca, despues de Juan de Tausta religioso Mercenario. La muerte de Martin, hermano menor de Juan I. que se haviá alzado por rey con prejuycio de sus sobrinas, fue el asunto de una diferencia grande entre diversos pretendientes á la corona de Aragon. Los estados pues congregados en Alcañiz, nombraron nueve arbitros para decidir este negocio importante. El obispo de Huesca fue de los principales, y quando Fernando, llamado *el Justo*, infante de Castilla, fue preferido á sus encuentros, salió en diputacion este mismo prelado para llevar la noticia. En adelante lo embiaron á Italia, donde fue governador de Sicilia, despues de provisto en el obispado de Lerida. Creóle cardenal el papa Martino V. el año de 1426, y tuvo en adelante el arzobispado de Tarragona, y el obispado de Porto. Alfonso V. lo compeñó en que volviera á Aragon, afin de que lo assistiera con sus consejos durante la guerra que manteniá contra Castilla; Ram lo indujo á la paz, concluyó una tregua por cinco años, y volvió á Roma, donde murió por abril de 1445, casi á los cien años de su edad. * Zurita, *lib*. 11. 12.

y 13. Contelorio. Onophre Aubery, &c.

RAMA ó RAMATH, ciudad de los Levitas en la division de la tribu de Benjamin, y lugar de la mansion de la prophetiza Debora. Distabá 40 estadios de Jerusalem, edificada en una campaña, y la ruyna de sus murallas y de sus torres demuestra era muy considerable, con especialidad en tiempo de los Christianos, quienes negocian todavia en ella. Veense tambien alli los residuos de dos bellas iglesias, que se convirtieron en mezquitas despues que los Turcos se apoderaron de la dicha. Havienla tomado los Christianos el año de 1099. El campanario de una de estas iglesias, estaba hecho en forma de torre, que sirve el dia de oy á los Turcos para llamar el pueblo á la oracion: es quadrado y adornado de 16 ventanas bellissimas, quatro en cada fachada. Todavia se veé alli mismo una parte de un monasterio de religiosas de san Benito. Los Franciscanos tienen en la misma ciudad un hospicio, en que viven cinco religiosos de su orden, los quales tributan buenos oficios á los mercaderes Christianos y á los peregrinos que passan á la Tierra-santa. Dice san Matheo, que se oyeron en Roma los lloros y gritos que daban las madres de los niños que haviá assasinar Herodes. Esta ciudad estabá edificada sobre una montaña, lo qual le adscribió el titulo de *Rama* que significa *elevada*.

RAMA, es una pequeña comarca de la Herzegowina en Dalmacia. Hallase al Poniente de el rio Narenta, y al rededor de la de Rama. Se dice, que el nombre de Rama se incluye en los titulos de los reyes de Hungria, y que significá toda la Bosnia. Sus lugares principales son Riapci, y Pietro di Rama. * Maty, *Dicc. geogr.*

RAMADAN ó RAMAZAN, nono mes entre los Turcos, cuyo año es vago, y compuesto solamente de dos meses lunares. Este mes Ramadan, corresponde successivamente á todos los meses de nuestro año. *Ramaz*, que se pronunce como *Ramadz*, significa *un calor ardiente*; y este mes se llamó assi por que en el tiempo en que se impusieron nombres nuevos á los meses de los Arabes antiguos, acaeció el nono en los mayores calores del estio. Durante este mes está prohivido á los Mahometanos el comer, bever, y havitar con sus mugeres, desde que amanecer asta que el sol se pone; pero puesto este, y que el Iman concedió las Lamparas, que entonces se ponen en lo alto de los torreoncillos de cada mezquita, todas estas prohiviciones cesan. Entonces se ponen á comer bien, y pasan una buena parte de la noche en festines. Exercen sus negocios de parte de noche, y duermen todo el dia, de suerte que su ayuno nada mas es, hablando con propriedad, que una mutacion del dia á la noche: llaman á este mes santo y sagrado; creen que mientras durá estan abiertas las puertas del paraiso, y cerradas las del infierno. El bever vino en este tiempo, es delito que no se puede expiar. * Ricaut, *del Imperio Othomano*.

RAMATHA, ciudad de Palestina, en la parte Occidental de la tribu de Ephraim, en los confines de la de Dan, y de el reyno de Samaria. Los Europeos la llaman el dia de oy *Rama*, y los Turcos *Remla* y *Ramola*. Distá diez mil passos de Joppé azia el Oriente, y treinta de Jerusalem; pero esta casi enteramente arruynada. Ha sido celebre por haver nacido en ella ó morado Elcana, padre de Samuel, y haver sido el lugar del nacimiento y de la sepultura de este propheta. Se dividiá en alta y en baja; la alta estabá edificada sobre la cima de una montaña, que descubriá todo un gran pais que se llamaba *Ramathaim Sophim*, y la baja era en una llanura que se llamabá simplemente *Amatha*, *Amathaim* ó *Arimathaa*. Era pues el pais de Joseph de Arimathea. * *I. Reg. c.* 1.

RAMAZZINI (*Bernardino*) era de Carpi, ciudad de Italia á diez millas de distancia de Modena. Nació el año de 1633 de honesta familia, y estudió en su patria las humanidades, y la philosophia en Parma. Determinado despues á estudiar la medecina, lo executo por espacio de tres años en la misma ciudad, y se graduó de doctor el de 1659. Queriendo agregar la practica de theorica pasó á Roma, donde se exercitó bajo la disciplina de Antonio Maria Rubey, quien le procuró en adelante empleo en el ducado de Castro. Se mantuvo Ramazzini poco tiempo en este pais; precisado de su poca salud á respirar los ayres patricios volvió á Carpi, se casó alli, y continuó el exercicio de su profession, y solicitado de sus amigos, pasó á establecerse á Modena, el año de 1671. Como encontró alli los medicos poco prevenidos en favor de su ciencia y de su havilidad, se aplicó á convencerlos de la una y de la otra por su atencion singular y por sus obras; y á los aquienes impediá la embiada el reconocer su merito, precisoles á conocerlo por los escritos que formó contra ellos. En el año de 1682, le hicieron cathedratico de medecina theorica en la universidad de Modena, que acababa de establecer el duque Francisco II. y conservó este empleo por espacio de 18 años sin cessar de visitar los enfermos, y sin discontinuar el estudio de las bellas letras que amó y que cultivó toda su vida. En el año de 1700, dejó este empleo por ir á Padua á donde era llamado para enseñar la medecina practica. Perdió la vista en su vejez, y tal accidente, impidiendole leer el proprio y escribir, suplió á ello mediante el socorro de tres nietos suyos que haviá tomado en su caso. En el de 1708, lo nombró el senado de Venecia por rector del colegio, y en el de 1709, tuvo la primera cathedra de doctor en medecina practica en Padua, donde estaba siempre, y donde se teniá por honor el posseerlo. Ramazzini, cumplió lo mejor que pudo, segun y como se lo permitian sus enfermedades, y murió en este empleo. Se preparabá á formar su clasa quando lo arrebató del mundo una apoplexia, el dia 5 de noviembre de 1714 á los 81 de su edad. Su merito le procuró entrada en quatro academias: en la de *Dissonanti* de Modena; de los curiosos de la naturaleza de la misma ciudad; en la sociedad real de Berlin el año de 1706, y en la de los Arcadienos de Roma el de 1709. Ramazzini erá de un genio muy docil. En el comercio ordinario de la vida rara vez se disgustabá, y aun quando se imitava jamas excediá de los limites mas moderados; pero los violaba algunas vezes en las disputas literarias. Hablaba poco ordinariamente, pareciá frio á los que no lo conocian, pero era gracioso con sus amigos, y eran muy utiles comunmente sus conversaciones. Uno de sus mas favorecidos principios era que para conservar la salud era necessario mudar sus ocupaciones y exercicios, y assi lo practicabá. Sus obras son, un centeno Latino tomado de Virgilio sobre la guerra de Sicilia, dirigido á Luis XIV. una respuesta Latina á un escrito de Annibal Cervio doctor en medecina. Un discurso Latino sobre el renuevo de la academia de Modena. Una relacion Italiana del parto y de la muerte de la marquesa de Martellini Bagnesi, con la censura de el doctor Juan-Andres Moniglia, y una respuesta á la censura. De la temperatura del año de 1690 y de la enfermedad epidemica que afligió en tal año al territorio de Modena y al reedores, principalmente las campiñas y sus frutos, dissertacion Latina. Un tratado Latino, physico, y hydrostatico acerca de las fuentes de Modena. Ephemerides barometricas de Modena, para el año de 1694, &c. en Latin, y otras muchas de esta naturaleza se recoleccionaron y imprimieron en un volumen en 4°.

y á la frente de sus obras esta la historia de su vida. * *Vease* el P. Niceron, *Memorias*, *tom.* 6.

RAMBOUILLET, lugar de Francia en el Hurepoix, á quatro leguas de distancia de Nogent el Rey azia el levante. Ay en este lugar un castillo grande, donde murió el rey Francisco I. el año de 1547. Este lugar es poco considerable, y tuvo el titulo de marquesado; pero el conde de Tolosa haviendole adquirido, y unidole otras adquisiciones tan considerables, que el señorio tiene al presente 30, ó 35 leguas de contorno, lo erigió el rey Luis XIV. en ducado-pairia el año de 1711.

RAMBOUILLET, *busquese* ANGENNAS (Carlos de) cardenal de Rambouillet.

RAMBURES, casa ilustre y antigua en Picardia. JUAN, I. del nombre, señor de Rambures, governador de Guisa, viviá el año de 1326. Haviá casado con *Adelina*, de la qual tuvo á *Hugo*; y á *Carbonel* de Rambures, que compareció el año de 1337 entre los nobles del prevoztazgo de Vimeu en defensa del pais. *Vease* al padre Anselmo.

RAMBURES (David, señor de) cavallero, consejero, y camarero del rey Christianisimo, gran-maestre de los ballesteros de Francia, hizo grandes servicios reynando los reyes Juan, Carlos V. y Carlos VI. Fue provisto en el empleo de gran-maestre de los ballesteros de Francia, en lugar de Juan, señor de Hangest, en 20 de febrero de 1411, y fue muerto en la funesta batalla de Azincourt con tres hijos suyos el año de 1415.

RAME (Lorenzo) natural de los Paises Bajos, despues de haver servido durante su mocedad en su patria, entró á servir á Leopoldo, archi-duque de Austria, quien lo empleó el año de 1609 y 1610 en el pais de Juliers, y en el de 1610 y 1611 en la Alsacia, y en el obispado de Strasburgo, en calidad de general. El emperador Rodolpho II. haviendose visto precisado por su hermano el archi-duque Mathias á cederle los reynos de Hungria y de Bohemia, el archi-duque Leopoldo se puso en estado de disputar á Mathias la corona de Bohemia. Para este efecto, el general Rame, á la frente de un cuerpo de tropas que haviá juntado en el obispado de Passau, se dejó caer sobre la Bohemia, donde sin respecto alguno á la diferencia de las religiones cometió grandes desordenes, sobre todo en Budweis de la qual se hizo dueño, assi como de Pilsen, Tina, Beraun, y de algunas otras plazas. De alli marchó azia Praga, de la qual se apoderó por sorpresa, con el designio de apoderarse de el conde de Thurn, de Leonardo de Fels, y de Guillermo de Lobkowitz para hacer les cortar la cabeza. Haviendo errado su golpe, se volvió á Budweis, donde combidó á cenar á algunos de sus principales oficiales, en la casa capitular. La refeccion haviendose acabado, hizo venir cerca de el nueve de los combidados unos despues de otro, y les hizo cortar la cabeza secretamente, sin que ninguno de ellos pudiesse saber en que havian parado sus compañeros, y esto bajo del pretexto de que havian entretenido inteligencias con el conde de Thurn. Esta execucion haviendo sido hecha, hizo llevar á la plaza del mercado de Budweis los cuerpos de estos desdichados, haviendoles puesto sobre el pecho un papel que conteniá las razones que haviá tenido para hacerlos morir. Despues de esto, se retiró de esta ciudad secretamente. La mañana siguiente, las tropas que se hallaban en las aldeas vezinas passaron á la ciudad para assegurarse de su persona; pero yá se haviá escapado. Algun tiempo despues, el archi-duque Leopoldo hizo venir á su presencia al general Rame, quien compareció sin temor alguno; no obstante fue arrestado, y despues de una larga detencion se le cortó la cabeza el año de 1613, en el castillo de Barr en Alsacia. Pedro Crescencio refiere que Rame haviá formado una sedicion contra el archi-duque su amo, y que este descubrimiento hizo apresurar su suplicio. * *Gr. Diccion. univ. Hol.* Khevenhuller, *Annales Ferdinandi.*

RAMEA (Pedro de la) *busquese* RAMO.

RAMEA (Francisco de la) embustero, que se dejó ver en Francia el año de 1596, reynando Henrique IV. Se deciá hijo *natural* del rey Carlos IX. y pretendiendo ascender al trono de Francia, fue á Rheims, donde tuvo la audacia de pedir la consagrassen por rey. Era pues un hombre mozo de 23 á 24 años de edad, que se deciá natural de Paris, pero que lo havian criado secretamente á tres leguas de distancia de Nantes, en casa de un cavallero Breton. Era garbo, y teniá unos modales que provaban una educacion poco comun; pero teniá el espiritu un poco insensato, y su proyecto extravagante era de lo mismo una nota cierta y assegurada. Quando lo prendieron, se le encontró una banda roxa en la faltiquera; acerca de lo qual preguntado por el presidente Riant, respondió, era para denotar era bueno y franco Catholico, enemigo declarado de los Hugonotes, de los quales havia jurado matar quantos encontrara. M. Riant le preguntó entonces, en virtud de qual autoridad, y en fuerza de que poder pretendiá obrar de tal modo; á lo qual replicó era por ser hijo del rey Carlos su padre, quien haviá comenzado la san Bartholome, la qual acabariá el, si Dios Nuestro Señor se dabá por servido de hacerlo bolver á entrar en possession de su reyno, el qual se le haviá usurpado. Apoyó su dictamen y pretension sobre muchas pretensas revelaciones, de las quales produxo testigos quienes les contradixeron. Quando se le refirió tal historia al rey Henrique IV, respondió este principe que Ramea llegaba ya muy tarde, y que debiá haverse adelantado á executarlo quando estaba en Dieppe. Pero como este embustero fue acusado tambien de haver intentado contra la vida del rey Christianisimo, fue condenado á horca, y executado en la plaza de Greva en Paris, en 8 de marzo de 1596. * *Diario del reynado de Henrique IV. por* Pedro de la Estrella, *tomo I. pag.* 124. *y* 125.

RAMEDAN, antiguamente *Andanis Promontorium*, cabo de Berberia. Esta azia mediada la costa de Barca, cerca de la ciudad de Salona. * Maty, *Diccion.*

RAMEKENS ó ZEEBURG, castillo edificado por el emperador Carlos V. está sobre la costa meridional de la isla de Walkeren en Zelanda, á una legua de distancia de Flesingua, y de Middelburgo. * Maty.

RAMELIAS, aldea de Brabante cerca del nacimiento del Geeta, y del Gef, la qual sola es notable por la batalla que se dió cerca de ella el dia 23 de mayo de 1706. dia de Pentecostes, entre el exercito de la reyna de la Gran Bretaña, de los Estados Generales, y de sus aliados, mandado por el duque de Malborough, y el velt-mariscal de Ouwerkerque, y el de Francia y España, mandado por el elector de Baviera, y el mariscal de Villeroy. Los primeros obtuvieron una victoria completa. * *Memorias del tiempo.*

RAMERU (conde de) *vease* ROUCI.

RAMESSES, decimo septimo rey de el bajo Egypto, segun el catalogo de Jorge Sincelo, y el primero de la segunda Dynastia de los reyes del bajo Egypto, comenzó á ruynar, segun se dice, el año de 1700. antes de N. S. Jesu Christo. Su reynado duró 29 años, y se le asigna por successor á Ramessomenes ó Ramessemenes, que reynó cinco años. Despues del, reynó Thusimares, y luego Ramesse-Seos, cuyo reynado comenzó el año de 1625. antes de Jesu-

Jesu-Christo, y reynó 23 años. Despues de el huvo tres Ramesses, segun los mismos autores, que fueron Ramesso-Menos, Ramesse-Tubaetes, Ramesses-Vafres, cuyos reynados alcanzan el año de 1215. antes de N. S. Jesu-Christo. Hablase en la sagrada Escritura, *Genes. 47. v. 11.* del pais de Ramesses en Egypto, donde havitaron los Israelitas. Jacob passó á este pais con sus hijos el año de el mundo 2329. y 1706. antes de Jesu-Christo, en el qual tiempo reynabá el primer Ramesses en el bajo Egypto. Tambien huvo reyes de este nombre despues que estuvo el Egypto bajo el dominio de un solo rey; conviene á saber, en el año 1093. antes de Jesu-Christo, Ramesses, que tuvo por successor dos años despues á Ramesses, apellidado *Miamo* ó *Miamum*. Se ignorá qual de estos principes mandó edificar un obelisco, el mas magnifico y el mas mysterioso que asta entonces se huviesse visto. Fue elevado en el templo del Sol en Thebas en Egypto, donde estuvo asta el reynado de el emperador Constantino *el Grande*. Este principe lo hizo transportar á Alexandria el año de 334, afin de llevarlo desde alli á Constantinopla, quando se huviera fabricado un vagel capaz de conducir una pieza de tamaño tan assombrolo. Haviendo muerto Constantino antes de la execucion de tal designio, hizo transportar el emperador Constancio el tal obelisco de Alexandria á Roma, el año de 351. y lo hizo elevar en el circo mayor. Su altura constaba de 132 pies, y se haviá puesto en su remate una bola de oro, la qual abatió un rayo. Constancio hizo poner en ellas llamas de metal dorado. Quando saquearon los Godos la ciudad de Roma, el año de 409. echaron abajo este obelisco, y se mantuvo ocultado en las arenas asta el tiempo de Sixto V. Este pontifice lo hizo buscar debajo de tierra, y se encontró hecho tres pedazos el año de 1587. Reunieronse, y se erigió este obelisco en la plaza de san Juan de Latran. En las quatro fachadas de este obelisco se veen muchas figuras y caracteres Geroglyphicos, que contienen elogios de Ramesses, segun la explicacion que se encuentra en Ammiano Marcelino, *lib. 17. c. 4.* Este modo de escribir era proprio á los Egypcios, quienes figuraban, v. g. la vigilancia por el ojo, la imprudencia por la mosca, la instabilidad y brillo de las riquezas, por la cola del pabo real; la prudencia por la serpiente; la prontitud, por el gavilan; el imperio, por un hombre de pie derecho elevado su brazo derecho, y assi de todas las cosas naturales ó morales, como pueden verse en la explicacion que hizo de este obelisco el docto Jesuita Kircher. * Marsham, *Canon. chron.* Du Pin, *Bibliotheca de los historiadores profanos.*

RAMI, isla del mar de las Indias. El señor Herbelot en su *Bibliotheca Oriental*, dice distá solamente de la de Serendibh tres jornadas de navegacion ordinaria. Añade es muy fertil su territorio, y que criá el arbol que los Arabes llaman *Bacam*, y que nosotros decimos *palo del Brasil.* Segun el, se ha encontrado alli el animal que llaman los Arabes y los Persas *Kerchedan*, que muchos creen ser el Rhinoceronte. Thomas Cornelio dice casi lo mismo de esta isla en su diccionario geographico. *Veanse* tambien los viages de las Indias.

RAMINI, propheta falso, honorando los Zaffos-Ramini, pueblos de Madagascar. Embiólo Dios, dicen ellos, á orillas del mar Roxo, cerca de la ciudad de Meca, desde donde passó á ver á Mahoma, quien le acogió muy bien. Pero los sectatores de Mahoma, haviendo visto que Ramini no queriá comer carne á menos que el proprio huviesse degollado la vaca ó el buey, formaron el designio de vengar tal menosprecio que haciá de su propheta; lo qual impidió Mahoma permitiendole si cortara el pescuezo á las bestias que quisiera comer, y dandole ademas por muger una de sus hijas llamada *Rafatema.* Ramini se fue con su muger azia el Oriente, donde fue principe del pais de Mangaroro, y tuvo un hijo llamado *Rabourond*, padre de *Rabodzi* y de *Racouba*, quienes haciendo un viage por mar llegaron á la isla de Madagascar, donde se establecieron, y fueron caudillos de los *Zaffos-Ramini.* * Flacourt, *Historia de Madagascar.*

RAMIREZ (san) religioso Dominico, haviá nacido en Morillo, lugar de la provincia de la Rioxa, en Castilla la Vieja. Era ya sacerdote quando fue embiado á Mexico, donde enseñó por espacio de 24 años la theologia moral, y se aplicó al mismo tiempo con mucha caridad á instruyr los Indios, y los Negros. La compassion que tuvo de los malos tratamientos que recibian de los virreyes, lo precisó á dejar este pais el año de 1595, afin de hacer la relacion de sus quejas al rey Don Phelipe II, quien al cabo de muchas dilaciones que duraron el espacio de quatro años, le concedió parte de lo que pediá. Quando se estaba preparado para bolverse á Mexico, lo nombró el año de 1600, el rey Don Phelipe III. al obispado de Guatamala, que no aceptó sino con gran repugnancia, y governó esta diocesis asta 24 de marzo de 1609. en que murió. Se repara que quando fue obispo continuó en vivir del mismo modo que asta entonces lo havia hecho, distribuyendo á demas de esto todas sus rentas á los pobres, é instruyendolos con grandissimo cuydado, y que antes de morir les hizo distribuyr todos sus bienes asta su mismo anillo pastoral. Imprimiose, viviendo el, un libro de exemplos de Santos, que haviá compilado en Español, y se ha reimpreso en Madrid el año de 1658. con el titulo *de Exaltacion de las virtudes.* Se le atribuye tambien un cathecismo escrito en lenguage Mexicano; pero se dice haverse publicado el año de 1537, en el qual no haviá estado aun Ramirez en Mexico. * Echard, *script. ordin. ffr. Prædicatorum.*

RAMIREZ (Juan) Jesuita Español, y discipulo de Juan de Avila, buen theologo, se hizo celebre por sus doctas y eloquentes predicaciones. Predicó por espacio de 40 años en España, con un zelo que pareciá aumentarse á proporcion que se diminuyan sus fuerzas por su mucha edad. Hallandose muy malo la semana santa, y llevandosele el santo Viatico exclamó diciendo *Delicia mea Jesu: Itane eo ipso die, quo tu pro me, spiritum reddam?* lo qual succedió, pues tuvo el consuelo de morir assi como lo haviá deseado perdiendo la vida el mismo dia y á la misma hora que lo hizo nuestro Redemptor en el sacro-santa madera de la cruz. Nicolas Antonio, *Bibliotheca Hispanica.*

RAMIREZ DE PRADO (Lorenzo) jurisconsulto Español, hijo de *Alfonso*, consejero de Castilla, lo fue tambien del consejo de Napoles, luego abogado del rey, embaxador á Francia reynando Luis XIII. Murió en 23 de octubre de 1658. El de 1628. dió á luz en Paris *la Chronica de Juliano*, y hizo imprimir despues *las obras de Luitprando* el año de 1640. Corren otras obras de su mano: *Hypomnemata in Martialem; Thesaurus legum; consejo y consejero de principes*, &c. * Nicolas Antonio, *Bibliotheca Hispanica.*

RAMIREZ DE FUENLEAL *busquese* FUENLEAL.

RAMIRO ó REXIMIRO, abad de un monasterio de la diocesis de Nimes, se metió el año de 672 en la soblevacion de Hilderico, conde de Nimes, contra Wamba, rey de los Wisigodos, el qual se veya exaltado á pesar suyo sobre el trono, despues de la muerte de Recesvindo. Ramiro era una alma mercenaria que consultaba unicamente sus proprios intereses sin embarazarse mucho en si estaban de

acuerdo con la justicia. Haviá contribuydo con Gumildo, obispo de Maguelona, á hazer bolver los Judios no convertidos en el govierno de Nimes por la autoridad de Hilderico, y temiendo assi como el conde lo castigase Wamba, tomaron proporciones para substraerse de la obediencia de este monarcha, y eximirse de el rigor de su justicia. Hilderico, haviendo querido empeñar tambien en su partido á Aregio, obispo de Nimes, y este prelado, que erá muy exclarecido sobre virtuoso, haviendo rehusado prestar su consentimiento á una sublevacion que un todo lo induciá á condenar, lo repelió de su sede el conde, lo hizo atar con cadenas; y lo desterró entre los Franceses, haciendo elegir en su lugar tumultuosamente y por fuerza al abad Ramiro, aquien dos obispos ganados á su favor tuvieron la cobarda complacencia de consagrar. Ramiro no se sirvió de su nueva autoridad sino para sostener el conde en su rebelion, y con las armas en la mano fue visto apoderarse el mismo de muchas tierras, y forzar á los que resistian á que reconocieran la autoridad de Hilderico. Wamba marchó al encuentro de los rebeldes, y despues de haverse sometido la Cataluña, y apoderadose de los passos de los Pyrineos entró en la Septimania, bajó á la llanura de el Rosellon acampó alli con sus tropas, y hizo embestir á Narbona. El duque Pablo, que asta entonces se haviá mantenido encerrado en el reciento de esta ciudad, haviendo sabido se acercaba Wamba, se retiró despues de haver confiado solamente el mando de la guarnicion de Narbona al duque Witimiro, á quien dió por adjunto á Ramiro y algunos otros; pero Ramiro no tardó en abandonar á Witimiro. Este obispo intruso, tan mal soldado, como obispo, se huyó, y despues lo hicieron prisionero en el territorio de Beziers. Esto sucediá el año de 673, y no sabemos en lo que paró despues. * *Veáse Marca Hispanica*, por M. de Marca, y *la historia general de Lenguadoc*, por algunos Benedictinos, *lib.* 7.

RAMIRO I. cuyo nombre significa en el Gotico idioma, *principe que aconseja*, hijo de el rey Don Bermudo I. y de la reyna Doña *Usenda*, succedió en la corona al rey Don *Alonso el Casto* su primo, quien hallandose por los años de 835. gravado de la edad y sin hijos, por que haviá procurado siempre vivir en castidad, parece convocó cortes, y en ellas lo declaró por successor suyo en la corona. Governaba por entonces Ramiro á Galicia, y sus meritos y experiencias lo havian dado bastantemente á conocer. Logró contra los Mahometanos dos batallas campales, y principalmente la que le dió á Abdurraham, en que le mató mas de 60000 barbaros, assi como lo refiere Don Rodrigo, y despues de el nuestros historiadores modernos, conviniendo todos en que fue con ayuda de el apostol Santiago, quien lo animó en sueños para que insistiesse en el combate, con cuyo favor y visible asistencia logró tan gran triumpho, y en hacimiento de gracias ofreció al glorioso apostol los votos, que son una medida de trigo de cada par de labor en todos sus dominios, quedando desde entonces la devota costumbre de apellidarlo los Españoles en los acontecimientos, motivo que tuvo el rey Don Ramiro para fundar una cofradia de la espada de este santo apostol, patron de Galicia, para assegurar de ladrones el camino á los peregrinos que visitaban su sagrado cuerpo, señalando 13' cavalleros calificados, en memoria de N. S. Jesu-Christo y sus doce apostoles, origen de la orden militar de Santiago, que despues aprovó y dió regla el papa Alexandro III. año de 1174, *como en su articulo diximos*. Si bien refiere el chronicon Yriense, que Don Ramiro el II. haviendo de salir á campaña contra el rey de Cordoua, fue primeramente á visitar el sepulchro y cuerpo de Santiago, y ofreció estos votos á el santo apostol, si por su intercession le daba Dios victoria contra sus enemigos; y haviendola logrado en la batalla de Simancas, quedaron establecidos. Sobre cuya discusion puede verse al docto Ferreras, como tambien acerca del tributo que se dice pagaban los Christianos de las cien doncellas, de que se assegura lo libertó. El rey Don Ramiro era muy devoto de el archangel san Miguel, con cuyo patrocinio haviá logrado de todos sus enemigos felices victorias, y assi determinó fabricarle un templo muy sumptuoso y de gran arte, que labró á media legua de Oviedo, y persevera oy con el nombre de san Miguel de Lino, y assi mismo no lejos de alli edificó otra iglesia á Nuestra Señora, de quien era muy devoto, en falda del Monte Naranzo, cuya fabrica alaban muchos con grandes encomios. Murió el rey Don Ramiro, glorioso por su piedad y por su valor, en 1°. de febrero del año de 850 de mucha edad, haviendo cumplido siete años de reynado. Fue casado dos vezes; la primera con Doña *Paterna*, y la segunda con Doña *Urraca*. Su cuerpo se sepultó en la iglesia de Oviedo, en la capilla que labró Don Alonso *el Casto* para sepulchro de los reyes, donde está su epitaphio. Succedióle en la corona Don Ordoño, su hijo y de la reyna Doña Paterna.

RAMIRO II. rey de Leon, hijo del rey Don Ordoño II. y de Doña *Elvira* su primera muger, succedió en la corona á su hermano Don *Alonso IV*. quien determinando dejar la corona y hacerse monge, partió á Zamora, de donde fue á participar su resolucion á su hermano Don Ramiro que se hallaba en la ciudad de Viseo, governando aquella comarca. Con esta noticia passó Don Ramiro acompañado de la principal gente que teniá en aquellas fronteras, y hallandose con el rey muchos señores, renunció publicamente la corona, y fue aclamado por rey Don Ramiro, y haviendo admirado á todos la resolucion de Don Alonso, partió al monasterio de san Facundo ó Sahagun, y tomó el abito de religioso.

El rey Don Ramiro, heredero del cielo de la exaltacion de la feé, y el valor de su padre, trató de empezar a hacer la guerra á los Mahometanos, y procuró juntar un buen exercito, y con el se encaminó á Zamora para entrar en los dominios de Abdurrahamen. En este tiempo Don Alonso su hermano, monge en Sahagun, ó arrepentido de la determinacion que haviá tomado, ó solicitado de algunos señores que no tenian con el nuevo rey la cabida que tenian con el, dejó el monasterio y se fue á Leon, donde teniá muchos parciales, pretendiendo bolver á ceñirse la corona. Llegole esta noticia á Don Ramiro estando en Zamora y en visperas ya de salir á campaña, y como se hallaba con las armas en la mano, y buenas tropas se puso en camino al instante con ellas para ir á Leon con la intencion de coger á su hermano. Llegó á vista de esta ciudad, que ya estabá declarada por Don Alonso, y viendo que le negaba la entrada, la sitió, y se mantuvo delante dos años; y aunque estuviesse dentro su hermano Don Alonso, no dexo el rey Don Ramiro en ganar las voluntades de los que estaban fuera de su obediencia, reduciendolos á ella por medios suaves; pero reconociendo este monarcha que mientras no teniá en su poder á su hermano Don Alonso, podian con facilidad mudarse las voluntades por considerarle poco seguro en el trono, y sin fuerzas para rendir solo un enemigo como lo havian hecho en Asturias sus primos los hijos de Don Froila, determinó estrechar el asedio de Leon, de suerte que ya que la violencia no podiá precisar á los vezinos á que le abriessen las puertas, la necessidad y el hambre lo

executase; y assi cerró de tal modo los pasos que no entraba á los ciudadanos mantenimiento alguno, con que estrechandoles cada dia mas la necessidad, recurrieron á Don Alonso para entregarse; y juzgando este que hallariá alguna piedad en su hermano, determinó ponerse en sus manos para excusar el riesgo y castigo de los que lo havian favorecido. Abrieronse las puertas de la ciudad, y entrando Don Ramiro en ella, lo mandó poner preso con toda seguridad, y perdonó á todos los parciales de Don Alonso.

Rendida la ciudad, trató el rey Don Ramiro de dar forma á todo lo demas para prevenirse contra los hijos del rey Don Froila, que estaban soblevados en las Asturias. Los Asturianos con esta noticia avisaron á Don Ramiro pasase alla que le entregarian á sus primos; pero este no quiso dar oydos tan ligeramente á la oferta, temiendo seriá arte de sus primos cogerle desarmado para hacerse dueño de su persona y reyno; y assi juntando todas sus tropas passó á Asturias, y los Asturianos viendolo poderoso, para merecer su favor cogieron á los hijos de Don Froyla, Don Alonso, Don Ramiro, y Don Ordoño, y se los entregaron presos, con que concedió luego indulto general á todos sus parciales y se volvió á Leon con sus prisioneros, á los quales, assi como donde á su hermano Don Alonso hizó en un mismo dia sacar los ojos en castigo de sus soblevaciones; castigo usado en aquellos tiempos por delitos semejantes. Despues de estar ciegos, como padecian en una estrecha prision algunas descomodidades agenas de alto nacimiento que tuvieron, y enterado de ellas el rey Don Ramiro, determinó darles algun alivo, y para que fuessen tratados conforme á su dignidad en el regalo y las demas cosas edificó un monasterio cerca de Leon para que viviessen en el, con la advocacion de san Julian, que es en Ruisbrco.

Fueron notables los muchos reencuentros en que venció á los Mahometanos, y con especialidad en las dos batallas campales de Osma, y de Simancas, assegurando todos los escritores antiguos y modernos fue una indecible multitud que pereció en la primera, y assegurando passaron de 80000 barbaros en la segunda; por lo qual agradecido á Dios, á nuestra Señora la Virgen Maria, y á el Apostol Santiago, mandó edificar un monasterio cerca del lugar donde se dió la batalla, dedicandolo á Nuestra Señora, que unos creen santa Maria de Amiego, oy de Cartuxos, y otros nuestra Señora de Aranda, priorato ahora de santo Domingo de Silos, y expidió el privilegio de los votos en favor de la Apostolica Iglesia de Santiago.

Por los años de 950, haviendo llegado á Leon el rey Don Ramiro, despues de sus continuadas guerras, conociendo que la enfermedad que padeciá sin esperanza de curacion trató de disponerse como tan Christiano que era, para la muerte; y haviendo recivido los santos sacramentos en medio de algunos obispos, abades, y muchos grandes del reyno, hizo dejacion publica de la corona y ayudandole en aquel ultimo lance los prelados y religiosos, entregó su alma á Dios en 5 de enero, y fue sepultado su cuerpo en el monasterio de san Salvador, donde erá religiosa su hija Elvira. Reynó 19 años, dos meses, y 23 dias, dejando de su muger Doña *Urraca* á Don *Ordoño*, y Doña *Elvira*; y de su muger *Doña Theresa-Florentina*, á Don Sancho que llamaron *el Gordo*.

RAMIRO III. rey de Leon, haviendo muerto el rey Don Sancho, aclamaron los grandes y Señores de Leon por successor y rey al infante Don Ramiro su hijo, de edad de cinco años, bajo la tutela de la reyna su madre, de su tia Doña Elvira religiosa en el monasterio de San-Salvador de Leon, y otros señores parientes de la reyna. Hallandose por los años de 978 el rey Don Ramiro en edad competente para casarse, trató su madre con los demas governadores de buscarle digna esposa; casó con Doña *Urraca*, que no se sabe á punto fixo de que casa era, pero pues fue elegida para muger del rey, bien se conoce seriá de una de las mas principales de los reynos de España. Durante su minoridad, los Normandos con una gruesa armada desembarcaron en las costas de Galicia, cebados de los robos que solian hacer, y no hallando resistencia, entraron haciendo muchos estragos, encaminandose aciá Compostela, por el saqueó que esperaban de una ciudad populosa y rica, por que á ella havian retirado los de la comarca sus mas preciosas alhajas.

Sisenando, obispo de aquella ciudad, con la noticia de el desembarco de los Normandos bajo del mando de su general Gunderedo, y de los horrores que executaban, recogió toda la gente que podiá tomar armas, para reprimir y castigar la insolencia de aquellos barbaros, y pareciendole teniá ya la suficiente para salir á detener su curso, teniendo noticia de que se encaminaban á la ciudad, salió y los encontró junto á Tornellos, donde peleó con tanto valor, que mezclandose en lo mas grueso de la batalla, fue muerto con una saeta, en 29 de marzo de 969, con cuya muerte desmayó su gente; y aunque pareció alguna, la mayor parte se salvó huyendo, y quedó la victoria por los Normandos. Con esto, sin tener quien los embarazase pasaron á las demas ciudades principales y lugares de Galicia, y en unas executaron estragos y horrores, y en otras se les dabá lo que querian por reservarse del saqueo, llegando de esta suerte asta las sierras del Cebrero, que dividen á Galicia del Vierzo, de donde retrocedieron, bien fuesse por no alejarse de su armada, ó bien por que los governadores del reyno havian prevenido gente para oponerse al paso.

Viendo pues los Normandos que yá no tenian que robar en Galicia, trataron en disponer su vuelta á sus tierras con todos los despojos que havian cojido en este reyno; pero los governadores del reyno en la minoridad de Don Ramiro, havian dado orden al conde Don Gonzalo Sanchez, para que procurase juntar toda la gente que pudiesse para vengar sus estragos, y que no se llevassen lo que havian recogido, embiandole tambien tropas considerables para el intento. El conde Don Gonzalo haviendo juntado muy buena gente, se encomendo para este empeño al patrocinio de nuestro apostol Santiago, y fiado en el salió en busca de los Normandos que yá caminaban á embarcarse; y hallandolos no lejos del puerto donde tenian prevenida su armada, dió con tanto valor sobre ellos, que aunque se pusieron en defensa, los pasó casi todos á cuchillo, muriendo entre ellos su general Gunderedo, siendo muy raros los que quedaron vivos, que fueron hechos prisioneros; y pasando de alli al puerto donde estaba su armada, le pegó fuego, con que se restauró y vengo de quanto havian saqueado en aquel reyno.

Despues de casado, como yá hemos dicho, el rey Don Ramiro de Leon, dejando los consejos de su madre y tia Doña Elvira, se entregó totalmente al gusto de su muger, cuyos deseos executaba ciegamente sin reparar en inconveniente alguno; ademas de esto trataba con menosprecio á los principales señores de Leon, y de Galicia, usando con los demas de grandes doblezes en las palabras, por cuya razon todos los señores de los dominios estaban exasperados y descontentos con el, y no rebajandolos en nada, y con especialidad con los señores de Galicia sin que se sepa el motivo, se creé en general comenzaron á soblevarse con gran secreto, y assi exaspe-

rados en el ultimo extremo, se declararon claramente contra el, y como se haviá criado en aquel reyno de Galicia, Don Bermudo, hijo del rey Don Ordoño III. y de su segunda muger Doña Elvira, levantaron perdones por el, y lo aclamaron por rey de la misma iglesia del apostol Santiago. El rey Don Ramiro, assi que tuvo noticia de la soblevacion de los Gallegos, y la proclamacion de su primo Don Bermudo, juntó toda la gente de su reyno y su nobleza, y caminó con ella á Galicia para vengar la soblevacion; pero Don Bermudo, y los señores Gallegos, empeñados en mantenerlo en el trono, conociendo que era precisa la guerra, se havian prevenido de gente y de soldados, y assi con un buen exercito se vinieron á la raya del reyno por la parte de el Vierzo, para embarazar á Don Ramiro la entrada en el. Encontraronse los dos exercitos á vista de Portela de Arenas cerca de Monterroso, y llegando á las manos pelearon unos y otros con tanto teson y corage, que la noche los separó con grandisimo daño de una y otra parte, muriendo muchos soldados, y mucha nobleza, tanto que el rey Don Ramiro, desistiendo de la empresa, se retiró con la gente de su exercito á Leon, quizá con el animo de rehacerse; pero á poco tiempo lo cogió la muerte, y fue sepultado en san Miguel de Distriana con su abuelo el rey Don Ramiro II. Reinó 15 años y algunos meses. * Sampiro, el Chronicon Yriense; la historia Compostelana; el Monge de Silos. Don Lucas. Don Rodrigo, &c. Perreiras al año de 982.

Los señores del reyno de Leon, haviendo muerto Don Ramiro, ó sin hijos como se creé mas comunmente, ó tan niños que era necessario anduviesse el cetro en manos de los tutores, conociendo las prendas de Don Bermudo, cuya prudencia, valor, y justicia eran muy conocidas, como dice el monge de Silos, lo llamaron para la corona, y fue proclamado solemnemente en Leon.

RAMIRO I. rey de Aragon. Haviá algun tiempo que su padre Don Sancho de Navarra teniá premeditado dejar á sus quatro hijos con corona, y en fuerza de tal determinacion haviá casado á su hijo Don Fernando con la infanta Doña Sancha, y para que despues de su muerte no tuviessen alguna diferencia sobre lo que cada uno havia de posseer, hizo division de sus dominios, y á cada uno los pusó en el govierno de la parte que le haviá de tocar. A Don Garcia, le señaló el reyno de Navarra, y lo que ahora llamamos la Vizcaya y la Rioxa; á Don Fernando, todo lo del condado de Castilla; á Don Gonzalo, la Sobrarbe, y Ribagorza; y á Don Ramiro, *de quien hablamos*, hijo fuera de matrimonio, por mas que, como refiere el docto Ferreras, quierá el P. Abarca esforzar lo contrario, lo de Aragon, satisfaciendo de este modo á la piedad de padre, como previendo yá la cercania de su muerte. En el de 1036, ajustó su casamiento con *Gisberga*, señora Francesa, hija de los condes de Bigorra, *Bernardo* y *Garsenda*, sin que se digan mas circunstancias; procuró assegurar sus dominios, haciendo algunas fortalezas en las fronteras, y conquistó del dominio del reyezuelo de Zaragoza á Bonavarra. Por los años de 1042, deseoso de estender los terminos de sus dominios, previnó sus armas juntando sus tropas, lo qual entendido por el rey de Zaragoza parece que solicitó de el la paz; pero Don Ramiro no quisó concedersela, sino con la condicion de que haviá de permitir huviesse en Zaragoza un obispo para los Christianos que vivian en dicha ciudad, y otras condiciones; y en virtud de la principal se consagró Paterno abad de San-Juan de la Peña por obispo de Zaragoza. Haviá procurado reedificar la iglesia de San-Victoriano, y estando yá en perfeccion el edificio, hizo solemne dedicacion de ella, concurriendo todos los prelados y señores del reyno, el 22 de mayo de 1043. Finalmente, haviendo logrado alguna quietud el rey Don Ramiro, determinó se reformase la disciplina eclesiastica, y estuviesse en Xaca la silla episcopal de Aragon, mientras se recuperabá Huesca ocupado de Mahometanos; para lo qual combido á algunos obispos de España y Gascuña, y concurrieron á Xaca, Austindo arzobispo de Ausch, Guillermo obispo de Urgel, Heraclio de Bigorra, Estevan de Oleron, Gomesano de Calahorra; Juan de Leictour; Sancho obispo de Aragon; Paterno obispo de Tortosa; y Arnulfo de Rodes; Velasco abad de San-Juan de la Peña; Banio abad del monasterio de San-Andres, y Garujo del monasterio de San-Victoriano, con los principales señores del reyno. Juntos, el rey acompañado de su hijo primogenito Don Sancho su heredero, declaró á los prelados su voluntad, que fue se observase en todo la disciplina eclesiastica de los sagrados canones, y que en Xaca estuviesse la sede episcopal de Huesca asta que se restaurase, á cuya iglesia hizo una crecida donacion de otras, y señaló sus terminos. Determino despues que las causas eclesiasticas y de los eclesiasticos, de que por corrupcion de los tiempos, juzgavan los juezes seculares, las juzgasen solamente los obispos ó sus arcedianos, mandando que ningun seglar se entrometiesse en ellas; y despues de haver hecho gravisimos daños al rey de Zaragoza, llegó á sitiar á Grao, sitio donde se juntan algunos rios, y defendiendose valerosamente los sitiados, procuró el Mahometano de Zaragoza juntar todas las tropas que pudo, esperando las auxiliares de el rey Don Sancho de Castilla y de Leon, el qual llegó como lo havia prometido con muy buena gente de Leoneses y Castellanos, llevando por su Alferez al Cid Ruy-Diaz de Vivar, y siendo muy bien recivido del rey de Zaragoza, fueron ambos en busca de Don Ramiro, que noticioso de esto, previnó con grande anima los suyos para hacer frente á los que lo buscaban, y á penas se llegaron á ver los dos exercitos quando se empezó la batalla peleando los Aragoneses á vista de su rey con sumo valor; pero ó fuesse por el excesso de tropas, ó por ocultos juyzios de Dios, la victoria se fue inclinando al infante Don Sancho y al Mahometano, de suerte que deshechos los Aragones. fue muerto en la batalla el rey Don Ramiro; y aunque no falta quien diga que los Mahometanos desollaron su cadaver, es mucho mas verisimil que los Aragoneses, amantes de su rey, lo recogieron de el campo; sin que se aya de dar fe á Garibay y Moret, quienes pretenden murió Don Ramiro de muerte natural. Los Aragoneses luego despues de la muerte del rey, aclamaron á Don Sancho su hijo, quien dió sepultura al cuerpo de su padre en el monasterio de San-Juan de la Peña. * *Memorias de esta casa.* Zurita. Briz, y Abarca.

RAMIRO II, rey de Aragon, hijo tercero de SANCHO rey de Aragon, y de *Felicia* ó *Feliche* su primera muger, ofreciólo azia el mes de mayo del año de 1093, su padre mismo, á la abadia de San-Ponce de Tomieras en Francia, para que vistiesse la cogulla de san Benito en dicho monasterio, bajo la conducta del abad Frotardo. Sancho dió con este motivo á la abadia dominios muy considerables, segun uso y practica de aquel tiempo, no solamente entre los principes, mas tambien entre los señores particulares, y despues volvió á sus estados, donde continuó la guerra contra los Sarrazenos. A principios del mes de junio de 1094, lo mataron en el sitio de Huesca. Ramiro professó en la abadia de San-Poncio, y fue promovido al sacerdocio; pero es muy falso huviesse sido successivamente abad de Sahagun, obispo de Burgos, de Pamplona, y de Balbastro, como Ma-

riana y algunos otros lo han affegurado. Viviá en quietud desde 40 años en la abadia de san Poncio, quando en el año de 1134, haviendo muerto Alfonso I. rey de Aragon, sin dejar posteridad, y faviendo en Aragon y en Navarra la desgracia de la batalla de Fraga, y los peligros que uno y otro amenazaban, los señores de uno y otro reyno, sin hacer caso del testamento del rey, en que disponiá por herederos de todos sus estados, que comprehendian los reynos de Aragon y de Navarra, al orden de Templarios, se juntaron para poner successor en el trono, teniendo casi todos puesta la mira en Don Pedro de Atares vizniero del rey Don Ramiro, I. de Aragon, bien que entre los señores Don Pedro Tizon de Cadreita, y Don Pereguin de Castellezvelo estaban muy apartados de este pensamiento, por parecerles pecaba Don Pedro de Atares de vano y de seco, y teniendo estos cavalleros grandes mano en las cortes, llegaron á desunir los animos de los Aragoneses y Navarros, llegando á tanto la materia que se retiraron los Navarros á Pamplona y los Aragoneses á Xaca, aunque otros dicen á Monzon. Los Aragoneses deseando no se acabase la linea de sus reyes eligieron por rey á Don Ramiro, hermano de Don Alonso, monge profeso, como yá se ha dicho de el monasterio de san Poncio de Tomieras, al qual sacaron del dicho monasterio para coronarlo por rey, no faltando quien diga hicieron la ceremonia de su coronamiento en Huesca; é immediatamente trataron de casarlo con Doña *Inés* hermana de *Guillermo*, ultimo duque de Aquitania, para lo qual, á instancia del duque, dió su dispensa el antipapa Anacleto, cuyo partido sosteniá el duque en Francia con gran teson, con que esta señora fue llevada á Aragon, y se celebró el matrimonio. Los Navarros en Pamplona eligieron por su rey á Don Garcia Ramirez, nieto del rey Don Garcia de Najera, mozo de gran valor y de igual capacidad, que haviá escapado de la batalla de Fraga con el rey Don Alonso, de que se originó haver continuas guerras entre Aragoneses y Navarros, pues descontentos unos de otros, trataron de armarse y de hacerse algunas hostilidades. El rey Don Ramiro de Aragon pretendiá le tocaba el reyno de Navarra, por que haviá sido rey de ella su hermano Don Alonso, á quien el succediá, y pretendiá Don Garcia rey de Navarra, le perteneciá la corona de Aragon, por que era el varon mas immediato de la linea real, y Don Ramiro por religioso y sacerdote no podiá obtener la corona de Aragon. Unos y otros deseaban hallar medios para concordarlos, y que no se derramase la sangre Christiana, enflaqueciendo las fuerzas quando mas las necessitaban conta la insolencia de los Mahometanos. Tratóse esta materia entre unos y otros, y vinieron á convenirse en que cada uno governase el reyno que lo haviá elegido, y Don Garcia como menor reconociesse un genero de superioridad en Don Ramiro por hermano del rey difunto y por sus años, en que convinieron ambos reyes, Don Ramiro lo hizó por no hallarse con fuerzas para conquistar el reyno de Navarra, y Don Garcia cedió esperanzado de succeder á Don Ramiro en el reyno, pues su mucha edad no daba esperanzas de tener succession, bien que el tiempo mostró lo contrario, pues á fines de este año, ó á principios del otro que fue el de 1136, le nació la infanta Doña *Petronila*. Prometióla por muger propria á *Raymundo Berengario*, conde de Barcelona, y mucho tiempo despues volvió á su monasterio, á el qual haviá enriquecido durante su reynado, dandole muchas tierras y bastantes iglesias, situadas en Aragon y en Navarra, que todavia posseé esta dicha abadia. Pero conociendo que el matrimonio que haviá contraido era nulo, por que la dispensa la haviá dado el antipapa Anacleto, trató de separarse y dejar la corona. Teniá, como hemos referido, de este matrimonio que haviá contraido de buena feé, á la infanta Doña Petronila, y llamando á cortes en Balbastro á los prelados, y señores del reyno, desposó á su hija con el conde Don Ramon de Barcelona, para que le succediesse en el reyno, con la condicion de que si la infanta muriesse antes de consumado, quedase no obstante por heredero del reyno, en cuyas cortes estipuló estos pactos el conde Don Ramon, y de alli adelante governó el reyno de Aragon contento con el titulo de conde, sin querer llamarse rey, pues se vé en algunos registros, que Ramiro se calificabá con el titulo de *Rey* y *Sacerdote*, y no con el de *Rey* y *Obispo*, como algunos lo dixeron. Estas cortes se tuvieron en 11 de agosto de 1137, y despues de ellas, se dice se retiró en la iglesia de san Pedro, con los clerigos de ella, donde hizó vida particular.

Por el matrimonio de Petronila, que otros dixeron *Urraca*, con el conde de Barcelona, entró el reyno de Aragon en la casa de este conde, y se unió á sus estados. Encuentranse muchas circunstancias de el reynado de Ramiro en Rodrigo arzobispo de Toledo, quien acabó de escribir su historia el año de 1243, y el 33 de su episcopado, y que por consiguiente es casi contemporaneo. Un autor coevo dió á entender, no haviá casado sino con permiso del papa Innocencio II. quien se haviá discurrido sin duda alguna con derecho de concederle tal dispensa. La fecha de el desistimiento que Ramiro hizó de sus estados, no es fixa enteramente; todo lo que parece de mas affegurado, es que no abdicó, á lo menos totalmente, el govierno del reyno por retirarse á la clausura, immediatamente despues que huvó prometido su hija por muger al conde de Barcelona, como lo pretendieron algunos. Podriáse creer que hizo tal desistimiento por la acta de 13 de noviembre de 1137, aunque parezca se reservó solamente por ella una autoridad superior á la de el conde. Como no se encuentrá prueva alguna de que huviesse despues puesto en uso esta autoridad, es á lo menos muy probable que volvió bien presto despues á clausura. Esto aconteció antes del año de 1142, y á lo mas tarde á fines de el de 1137, y por consiguiente havra reynado mas de tres años. Parece fue electo arzobispo de Tarragona y obispo de Barcelona antes de su abdicacion, pues se veé la subscripcion siguiente en una acta antigua de la abadia de Bagnols, diocesis de Girona. *Yo Ramiro, rey por la gracia de Dios, y electo de Tarragona y de Barcelona, concedo y confirmo lo que está escrito aqui arriva, &c.* pero ay aparencia de que no se consagró; puede ser renunció de proprio motu el episcopado con el designio de volverse á la soledad. Rodrigo, y despues de el un autor Catalan, que escribió á fines del siglo XIII. dicen fue á san Poncio de Timieres á donde volvió, aunque muchos autores Españoles pretenden escogió otro lugar para su retiro. Lo que ultimamente refiere nuestro Ferreras, es, que murió en Huesca en 16 de agosto de 1147, y que está sepultado en la parroquia de san Pedro, á la que se haviá retirado. Mariana ha referido algunas fabulas refiriendo los sucessos de este principe, que Rodrigo, Sandoval, Surita, y otros muchos no han adoptado. * *Veanse* estos autores, y la *Historia general del Lenguadoc* por dos Benedictinos de la congregacion de san Mauro.

RAMNENSES ó RAMNES, es el nombre que se dió á la tercera parte de los havitadores de Roma, quando los dividió Romulo en tres tribus, conviene á saber en Ramnenses, Ticianos, y Luceros. *Busquese* LUCEROS.

RAMON ó RAIMUNDO DE PEÑAFORT, en Latin *de Penna Forti*, general del sagrado orden de Pre-

dicadores, y penitenciario de Roma. Nació azia el año de 1175 en el castillo de Peñafort en Cataluña, de padres que eran señores del lugar donde está situado aquel castillo, y que tenian alianza con los reyes de Aragon. De el estudio de las humanidades y de la philosophia, de las quales dió lecciones publicas gratuitamente en Barcelona, el año de 1196, pasó el de 1210, al de las leyes, que aprendió en Bolonia en Italia. Graduóse alli de doctor en ambos derechos, y ocupó en adelante una cathedra de professor, enseñando los canones con el mismo desinteres que lo haviá hecho con la philosophia en Barcelona. No obstante aceptó los salarios que le asignó la ciudad sobre los dineros publicos de su fisco; pero solo con el fin de distribuyrlo á los pobres, despues de haver pagado la decima de ellos á su cura. A penas haviá acabado el año tercero de su profession, quando Berengario, obispo de Barcelona, passando por Bolonia á vuelta de un viage que haviá hecho á Roma, lo quitó de la universidad con gran disgusto de el senado, quien se felicitabá yá de tener como proprio aquel tesoro. Lo provistó en un canonicato de su iglesia, y le agregó una de las primeras dignidades que llegó á vacar en adelante.

Ramon no pensabá yá sino en santificarse por medio de los exercicios de la piedad, de la penitencia y de el retiro, sin rehusar no obstante la comunicacion de sus luces á los que lo consultaban, á tiempo que un grande deseo de vivir una vida mas perfecta, le hizó mudar de estado. El escrupulo con que se hallaba de haver apartado á un pariente suyo de que abrazara el nuevo instituto de santo Domingo, pretextando que las novedades son sospechosas, fue el medio de que se sirvió Dios Nuestro Señor para hacerlo entrar en si proprio. Vistió el sagrado abito el dia viernes santo de 1222, ocho meses despues de la muerte del fundador santo de la orden, y quiso principiar exerciendo una rigorosa penitencia, que rogó á sus superiores le impusieran en expiacion de los yerros que haviá cometido quando era secular. Consintió en ello su provincial, que se llamaba Fr. Suero, el qual conociendolo theologo y canonista, le encargó escribiesse como tal una summa de casos de conciencia, que pudiesse servir de guiá á los confessores. Se pretende es la primera obra de casuistas que se huvó visto entonces, y la que se llama el dia de oy *Summa de Peñafort*.

La fama que tuvieron los sermones, por medio de los quales excitó la cruzada de los Christianos contra los Moros en España, movió al papa Gregorio IX. á atraerlo á Roma, donde no contento con hacerlo su capellan, que entonces era lo mismo que auditor de las causas del palacio Apostolico, lo estableció penitenciario de la iglesia de Roma, tomandolo ademas por su confessor particular. Despues de haver tenido diversas pruevas de su capacidad y de su virtud, le cometió reviera los decretos y las epistolas de los papas sus predecessores, principalmente lo que haviá salido á luz desde la publicacion de el decreto de Graciano, azia el año de 1150. Ramon cumplió en tan exacto trabajo y penosa ocupacion con gran fidelidad, exactitud y discernimiento. Dirigió todas las epistolas de los papas, á las quales agregó algunas constituciones ó decretos de los concilios en una orden muy semejante al de el codigo y de el digesto, y las dividió en cinco libros que componen el dia de oy el segundo volumen de el derecho Canonico. Como no esperabá otra recompensa que á Dios mismo en todas sus operaciones, de todas las quales haciá á este señor su unico objeto, no es de admirar huviesse rehusado el arzobispado de Tarragona, y otras dignidades consideraables de la iglesia, con las quales queriá el papa recompensarle sus servicios; de suerte que haviendo enfermado en Roma, y hallandose precisado el papa de las advertencias de los medicos, consintió en que passase á Cataluña á respirar sus ayres patricios, y alli bolvió Ramon á su primer convento, sin empleo, sin beneficio, y sin pension, tan pobre como el mismo dia que haviá professado, no haviendo retenido de su caracter y empleo de penitenciario general, mas que el poder de confessar á los religiosos Dominicos y Franciscos, afin de meter la union entre estas dos ordenes.

Luego que se vió restablecido, bolvió á sus primeras austeridades que teniá por costumbre añadir á las de su regla. No comiá mas que una sola vez al dia excepto el domingo, tomabá una dura disciplina todas las noches; sus vigilias eran extraordinarias, y su oracion casi continua, dejandose ir fervoroso á exercitar todas las obras de caridad espirituales y corporales que su estado le podiá permitir. Entonces hizo á ruegos de los obispos de Aragon un tratado de las obligaciones de los prelados en las visitas de sus diocesis, y la conducta de sus ovejas, y otro para que sirvierá de regla á los mercantes en sus traficos. Tambien fue azia el mismo tiempo quando procuró la aprovacion de la santa Sede para el establecimiento de la religiosa orden de la Merced, en lo qual haviá trabajado con san Pedro Nolasco, y Jayme, rey de Aragon, antes que huviesse vestido el abito de religioso Dominico. Desfrutabá tranquilo las dulzuras espirituales de la vida privada en los exercicios de la penitencia, quando en el año de 1238. fue electo contra su voluntad general de su orden, en lugar de Luis Jordan, que havia succedido á santo Domingo, pero despues de haver visitado á pie todas las provincias, renunció el generalato al cabo de dos años, alegando sus enfermedades y sus años que llegaban yá á 65.

Discurriá gozar de una quietud segura despues de este desistimiento, á tiempo que se vió encargado consecutivamente por los papas Celestino, Innocencio, Alexandro, Urbano, y Clemente, de nuevos empleos mas embarazosos que todos los negocios de su orden. Cometieronle cosas que pertenecian propriamente á la santa Sede, como eran examinar á los obispos y los abades, excomulgar y absolver de las censuras, dar dispensas, y proveer en los oficios de inquisicion, la que á expensas de su credito haviá hecho establecer en el reyno de Aragon y en el Lenguadoc, contra los Albigeses y demas hereges. Todas estas ocupaciones no impidieron al rey Jayme emplearlo al mismo tiempo en diversas misiones, y los cuydados que hizó proprios de la salvacion de los Moros, y de los Judios esparcidos por toda la España, le salieron tan á su satisfaccion que logró el ver y conocer por la experiencia, haviá contribuydo á la conversion de mas de diez mil de ellos. Este mismo principe, de quien era confessor, quiso llevarlo consigo á diversas viages que emprendió. Ramon cedió desde luego á su disposicion; pero no haviendo podido conseguir el que dexará una ilicita comunicacion que se sospechabá de dicho monarcha manteniá, se creyó obligado al cabo de muchas si vanas promesas de satisfaccion sobre el asunto, á pedirle licencia para retirarse, y tomarsela tambien en fuerza de la negativa de este principe. Entonces se hallabá la corte en Mallorca, y Ramon temiá el passar el mar para bolverse á su convento de Barcelona; pero quando se vió en el puerto, halló haviá prohivido el rey, sopena de la vida á todo piloto, y Marinero, lo passaran; obstaculo que no lo hizo mas condescendiente á la voluntad del monarcha, y persistiendo siempre en la resolucion de dejarlo se asseguará que supliendo Dios la falta de

voluntad de los hombres, recompensó la feé y firmeza de su siervo, mediante un milagro que operó en su favor, assi como havia operado ya algunos otros por su interposicion á favor de otros. Severidad tan justa, fue tan saludable al rey que despidió su amiga, y se mantuvo con gran sumission bajo la conducta de tan santo director.

Murió en 6 de enero de 1275. en su convento de Barcelona, á los 99 años de su edad y algunos meses. Los reyes de Castilla y de Aragon, quienes lo havian visitado durante su enfermedad, honoraron sus funerales con su presencia, assistiendo tambien los principes y princesas de sus casas, los prelados, y los principales señores de ambas cortes, acompañados de la nobleza y pueblo de la ciudad. Tales honores fueron los preludios del culto que se debiá tributar á su memoria, pero fueron de corta entidad, á respecto de los que recivió por lo numeroso y exclarecido de los milagros que obró Dios Nuestro Señor, de tiempo en tiempo en su sepulchro y en otras partes por su intercession; y esto fue lo que commovió á diversos papas de tiempo en tiempo á querer proceder solemnemente á su canonizacion, que se executó por fin con mucha ceremonia al cabo de dilatados procedimientos el dia 29 de abril de 1601, que era el decimo de el pontificado de Clemente VII. Su fiesta se haciá en otro tiempo en 7 de enero por causa de que el de su muerte estaba ocupado con el de la Epiphania; pero en virtud de decreto del papa Clemente X. se transfirió al 23 de el mismo mes, que es el primer dia despues de la Epiphania, que está libre el dia de oy en el rito Romano, para poder admitir un oficio semidoble como lo es al presente el de san Ramon. Ademas de la compilacion de los decretales, y la summa de casos de conciencia *summa de penitentia & matrimonio*, compusó otras muchas obras que no se han impreso. Es cosa assombrosa que Daniel Keiser, jurisconsulto Aleman, aya podido tomar á san Ramon por aquel doctor de Paris, de quien han dicho algunos malos criticos, que levantandose de su feretro despues de su muerte el año de 1086, dió motivo á la conversion de san Bruno. Esta conterrina se encuentra en su *Historia Juris civilis, Feudalis & Canonici*, impressa en Coburgo el año de 1603. * *Vease* á Belarmino, *de script. eccles.* Henrique de Gante, *cap.* 48. *catal.* Bzovio, Spondano, y Rainaldi, *in Annal. eccles.* Echard, *script. ord. ffr. Prædicatorum, tomo I.* Baillet, *vidas de Santos*, 23 *de enero.*

RAMON (san) apellidado *Nonnato*, que algunos pronuncian *Nougnat*, nació en el principado de Cataluña el año de 1204. de Jesu Christo, en el lugar llamado Portel, diocesis de Urgel, de familia noble y emparentada con las ilustres casas de Fox y de Cardona. Nació despues de muerta su madre con socorro de una operacion chirurgica, contra toda esperanza de vida, lo qual le adscribió el titulo de *Nonnato*, como que no haviá nacido por las vias naturales y ordinarias. Su padre despues de haverle dado una buena educacion, lo quitó de los estudios temiendo abrazara el estado ecleliastico ó religioso, y lo embió á una quinta suya para que cuydara de ella. Ramon se acomodó muy bien de su nuevo estado, y principio á poner á execucion el proyecto que haviá yá hecho en el colegio de servir á Dios en un estado de retiro y penitencia. El proprio se hizo pastor de su ganado, acostumbrandose á llevarlo á pastar á las montañas y á los bosques. Dióle Dios Nuestro Señor en este exercicio un gusto extraordinario á la soledad, y alli se hizo el objeto unico de sus discursos, de sus deseos y de toda su meditacion. Ramon conoció muy bien no podiá perseverar en tal estado sino mediante una assistencia del cielo; cuydó de recurrir á un todo sin cessar, por el santo comercio de la oracion que mantuvo con Dios, y reclamarla intercession de la sacratissima Virgen, á la qual havia professado desde su infancia una particularissima devocion. Nada le hizo mudar la resolucion que haviá tomado de no salir de este estado, sino la embidia y malos oficios de los pastores convezinos. Resistió mucho tiempo á las sugestiones de unos, menospreció las calumnias de otros; pero viendo que los que parecian menos mal intencionados, se oponian mas fuertemente á su genero de vida solitaria, y la solicitaban muy vivamente bolviera al mundo afin de que se adelantara en la corte del rey de Aragon, se libertó en un sola dia de todas las tentaciones é importunidades de unos y otros. Fuesse á Barcelona, donde recivió el abito de la orden de Nuestra Señora de la Merced, de manos de san Pedro Nolasco, quien la haviá fundado pocos años haviá.

Creyendo pues en no trabajar sino para si proprio en los esfuerzos que su zelo le haciá poner en practica para llegar á obtener y disfrutar la perfeccion de la vida evangelica, fue uno de aquellos que mas contribuyeron al acrecentamiento de la nueva orden, mediante la reputacion que le conciliaron sus radiantes virtudes. Los que entraban en la orden de la Merced se hallaban todos destinados á redimir captivos; fin principal de aquel instituto; pero no eran reputados ni tenidos por capazes de este empleo, asta despues de haver sido experimentados á expensas de solidas pruevas en la humildad, en el amor de la pobreza y de la mortificacion, en un despego perfecto de las cosas de la tierra, en la paciencia, y en los exercicios de la ciudad. Ramon, hizo en todo lo dicho progresos tales, que pocos años despues de su profession lo eligieron los superiores de la congregacion para que fuera á las costas de Berberia, á tratar de la libertad de los Christianos, que gemian en las mazmorras de los infieles. Succedió á san Pedro Nolasco en el oficio de *Redemptor*, quando de el se desistió este santo fundador. Tal era el nombre que se daba á los diputados de la congregacion que estavan encargados de aquella obra de caridad. El negocio que Ramon hizo al puerto de Argel fue tan feliz, que despues de haver procurado la libertad á todos aquellos á cuyo rescate bastaba el dinero que conduciá, obtuvo tambien la de otros muchos por los quales se ofreció en rehenes. Tal captiverio voluntario le dió ocasion á satisfacer el ardiente deseo de reconocer en cierto modo lo que J. C. Nuestro Señor haviá padecido en la Cruz por libertarlo de la esclavitud de el pecado, y de la muerte eterna; y tal consideracion le hizo creer seriá aquel un sacrificio agradable á Dios, por que se tratabá de sufrirlo todo por la libertad de aquellos que havian tenido parte como el en la redempcion de Salvador, por la gracia de la regeneracion, y procurarles ademas un mayor bien á expensas de su propria libertad y de su misma vida, como era el sacar del peligro de perder la feé de Jesu-Christo entre los infieles. Aquellos aquienes se confió la guardia de su persona, lo trataron tan barbaramente que se temió mucho por su vida. El Cady ó el Juez de lo politico lo llegó á saber, y el temor que tuvo de perder la cantidad por la qual haviá quedado en prendas, si llegaba á morir; le hizo expedir para su conservacion una ordenanza, prohiviendo por ello lo maltrataran mas de lo que se practica en tal captiverio, condenando ademas á que pagaran la misma cantidad que de el se esperaba, aquellos que culpables fuessen de su muerte. Ramon por esta justicia interesada del Cady, haviendo perdido la ocasion de padecer por J. C. procuró recompensarlo por el buen uso que hizo de la libertad que tuvo de andar por la ciudad de Argel: sirviose de ella para visitar

las mazmorras, á que se llevaban diariamente captivos nuevos Christianos. Consolavalos en sus desgracias, y los fortificaba en la feé; instruyá tambien á los infieles, y obtuvo de Dios la conversion de algunos que quisieron recivir el baptismo de su mano. Tales practicas no pudieron ser tan secretas que no llegassen por fin á oydos del governador, el qual se irritó tanto, que transportado de colera condenó al santo á ser empalado. Havriase executado la sentencia, si no huvieran solicitado los interesados en su rescate, quienes, por no perderlo, obtuvieron una commutacion de pena dilatada y cruel. Tal tormento no pudo impedir á Ramon reasumiera la obra del Señor, y continuara sus instrucciones con quantos quisieron gustosos admitirlas. El governador á quien fue denunciado de nuevo, hizo lo azotaron por todas las encrucijadas de la ciudad, llevandolo despues á la plaza mayor donde por su orden le taladró el verdugo los dos labios con un hierro ardiendo, passando por el agujero un candado de azero para cerrarle la boca: su juez quiso guardarse la llave, y dandosela unicamente en las horas que era necessario comiera nuestro santo, sela haciá bolver puntualmente. En tal estado le hizo poner en cadenas, y lo retuvo en un calabozo obscuro, asta que llegó su rescate, que no pudo aprestarse sino ocho meses despues.

Los religiosos de su orden, que lo llevaron de parte del superior general Pedro Nolasco, lo hicieron salir de el, pero no fue sino al cabo de muchas contestaciones, con el Cady, cuya avaricia fue dificil de satisfacer, y con Ramon mismo, quien no tan solamente estabá muy contento de padecer por el nombre y la feé de Jesu-Christo, sino que creyá era necessario se mantuviera en el calabozo, afin de tributar de alli algun beneficio á los nuevos Christianos de la ciudad. Fue precisо no obstante obedecer las ordenes de su superior, y al papa Gregorio IX. quien queriendo honorar el titulo glorioso de Confessor de J.C. que Ramon haviá adquirido por su prision y sufrimientos. Le haviá creado cardenal de la iglesia Romana, y le adscribió el titulo de san Eustachio, que el proprio haviá tenido antes de su exaltacion al pontificado. Ramon se dió por tan indiferente á tal honor que jamás mudo de abito, de mansion, ni de genero de vida. No desistió de mortificarse ni menos de professar la pobreza que haviá abrazado. Luego que llegó á Barcelona, se encerró en su convento, y sin dar oydos á las ofertas que le hicieron el conde de Cardona, y los demas señores de Cataluña que querian alojarle y mantenerle como cardenal, se redujo al estado de un sencillo religioso, sin dispensarse de la obligacion de aquel estado. El papa Gregorio, sin saber cosa alguna de su humilde resolucion, lo llamó á Roma con el designio de retenerlo consigo, y emplearlo en negocios de la iglesia. Ramon, viendose precisado á obedecer, partió con la benedicion de su general, pues su dignidad de cardenal, no le impediá mirarlo siempre como su superior; pero lo detuvo en Cardona una calentura, la qual lo llevó de este mundo el dia 31 de agosto de 1240 á los 36 de su edad. Su cuerpo fue llevado á la capilla del lugar cerca de la quinta de su padre, donde el haviá vivido y apacentado las avejas antes de de tomar el abito de religioso. Acudieron muchos pueblos á su sepulchro, que aumentandose diariamenta en fuerza de la opinion de los milagros que se publicaban en todo el pais, indujó esto á san Pedro Nolasco á pedir para su orden esta capilla, la qual estaba sola y en un parage desierto. La obtuvó, y edificó en ella un convento de su instituto el año de 1255. Benedicto XIII. en tiempo que era considerado como legitimo papa, puso al venerable Ramon en el catalogo de los santos azia principios del siglo XV. Se pretende que esta canonizacion la ratificó despues el concilio general de Constancia, y tambien algunos papas; á lo menos no se revocó. Su nombre se insertó en el martyrologio, y el oficio de su fiesta en el breviario Romano. El oficio es doble al presente, y de precepto para todas las iglesias que siguen el rito Romano, desde el decreto que se publicó por orden del papa Innocencio XI. el dia 10 de marzo de 1681. Fue el papa Urbano VIII. quien restableció su fiesta por un breve de 9 de mayo de 1626. Fue Alexandro VII. quien hizo poner su nombre en el martyrologio Romano, por otro breve de 13 de agosto de 1657. Cuydose de insertarlo alli en 31 de agosto en las ediciones que de el se han hecho depues; no obstante el martyrologio de España hace mencion de el con gran elogio en 14 de noviembre, dia en que fue colocada su imagen en Roma con gran solemnidad, en la iglesia de su titulo de san Eustachio, por el cardenal Virginio Orsini ó de los Ursinos que posseyá el mismo titulo. Muchos contestan á nuestro santo el caracter de cardenal, asignandole otros el de martyr. Es muy facil explicar una y otra opinion. * Baillet, *Vidas de Santos*, 31 *de agosto*.

RAMON ó RAIMUNDO (Alfonso) religioso Mercenario, era Español y natural de Vera-del-Rey en el obispado de Cuença. Estaba ya graduado de doctor antes de tomar el abito, y llegó á ser predicador havil. Ademas de la historia de su orden, que publicó el año de 1618, y diversos sermones, tenemos de el: *Epitome Theologiæ moralis*; *Epitome Theologiæ sacræ Scripturæ*; *Resolutiones conciliorum*, *&c.* Este padre murió antes del año de 1633, en que se publicó la segunda parte de su historia de la Merced. * Nicolas Antonio, *Bibliotheca Hispanica*.

RAMON ó RAIMUNDO (Thomas) religioso Dominico, haviá nacido en Alcañiz en Aragon, donde estaba de prior en el convento de su orden el año de 1619. Sus predicaciones lo hicieron ilustre en su pais, en donde publicó un grande numero de obras de instruccion en su idioma. Entre ellas corre una que insulta por menudo los abusos introducidos en los vestidos, &c. *Nueva pragmatica de Reformacion*, *&c.* Esta obra se imprimió en Zaragoza el año de 1635, pero haviá publicado sus reflexiones sobre los Evangelios del comun de los Santos desde el año de 1611, en Barcelona. La mas considerable de sus obras es un tratado Latino *De Primatu sancti Petri & Summorum Pontificum*, que pareció el año de 1617 en Tolosa. * Echard, *Script. Ord. ffr. Prædicat.*

RAMON ó RAIMUNDO, obispo de Balbastro, á quien honorá la iglesia como sancto, haviá nacido en el XI. siglo en el castillo de Durban, baronia del condado de Fox, situada en los confines de las diocesis de Tolosa y de Conserans. Segun el autor contemporano de su vida era de nacimiento ilustre, y pretenciá por su sangre á reyes y á condes. Se creé descendiá efectivamente de los condes antiguos de Carcasona, de Fox, y de Cominges. Sus padres lo criaron de primera instancia para que militase, pero lo ofrecieron bien presto á la abadia de san Antonino de Fredelas, donde aprendió las letras humanas, y abrazó la vida canonical. Sus virtudes y sus talentos, y sobre todo el don de lenguas, le adquirieron en corto tiempo una reputacion tan superior que los canonigos regulares de san Sernin de Tolosa lo eligieron unanimes para su prior ó prevoste, azia el año de 1101. El obispado de Balbastro, ciudad que Pedro de Aragon quitó á los Sarrazenos aquel mismo año, haviendo vacado, los canonigos de la iglesia de Rota, unida con la de Balbastro, pusieron la mira

en Ramon, y lo eligieron por obispo sin que el lo supiesse; succedio esto azia fines del año de 1104, en tiempo que negocios particulares lo havian precisado á bacer un viage al reyno de Aragon. Dificultó mucho en consentir en su eleccion; pero el clero, el pueblo y Alfonso I. rey de Aragon, que acababa de succeder á Pedro hermano suyo, le hicieron tantas instancias que cedió. Consagróle Bernardo, arzobispo de Toledo, y sus comprovinciales. Governó su diocesis con una subiduria y una piedad comunes, entregando ademas su cuerpo á una austera penitencia. Estableció su principal residencia en Balbastro; pero Estevan, obispo de Urgel, pretendiendo era de su diocesis esta ciudad, se la disputó, inclinó al principe á sus intereses, y passó á repulsar á Ramon de mano armada. El santo prelado cedió á la violencia, y salió descalzo: quando estuvo á cierta distancia de la ciudad, se detuvo, y excomulgó publicamente al usurpador en presencia de una parte de su pueblo que lo haviá seguido. Apeló al mismo tiempo al papa Pasqual II. que haviá unido los dos obispados de Rota y de Balbastro, y transfirió su residencia á Rota; continuó no obstante en calificarse de obispo de Balbastro asta que murió. Hizo muchos viages de la parte allá de los Pyrineos, y asistió á diversos concilios de Francia, entre otros al de Tolosa del año de 1119. Estabá sin duda reconciliado el año de 1126. con el rey de Aragon, pues que serviá entonces en la expedicion que emprendió este principe contra los Moros. Haviendose internado la mortandad en el exercito, tuvo ocasion de exercitar su caridad con los enfermos. Acometiole á el mismo este proprio mal contagioso en la ciudad de Malaga, despues de una gran victoria que obtuvó el rey de Aragon contra los infieles en las cercanias de esta ciudad. Tal dolencia obligó á Ramon á retirarse á su diocesis, pero murió camino de Huesca, el dia 21 de junio del mismo año de 1126, en medio de los canonigos de su cathedral de Rota, que havian salido á recivirlo, y que transportaron su cuerpo á la iglesia de ellos. Los milagros que se operaron en su sepulchro le atrayeron bien presto un culto publico, y se pretende que el papa Honorio II. lo puso en el catalogo de los santos. * Bolando, *Act. Sanctor. tomo IV. junii.* Marca, *Marca Hispanica, pag.* 477. Los padres Vic, y Veissete, *en el tomo II. de la historia general de Lenguadoc, lib. 16. pag. 359. y nota XLVIII. al fin de el volumen.*

RAMON ó RAIMUNDO, canonigo de san Sernin de Tolosa, santificóse en el XI. siglo por lo numeroso y excelente de sus virtudes. Erá de una familia que se teniá por de distincion en el siglo. Siendo pequeño todavia lo ofrecieron sus padres á la iglesia de san Sernin, donde exerció el oficio de cantor y de corista. En adelante dejó el estado eclesiastico, se casó, y despues de muerta su muger se ocupó solamente en exercitar obras de caridad: tambien las exerció con los Judios. Fundó entre otros un hospital para manutencion de 30 pobres; hizo fabricar una puente para comodidad publica azia la embocadura del rio Lers en el Garona, y empleó una gran parte de sus rentas, por espacio de muchos años, en edificar la iglesia de san Sernin, cuyo edificio se comenzó azia el año de 1060. y estaba casi acabado el de 1096; y estaba ya casi rematado el coro, quando quiso Ramon contribuyr al resto. Poco despues, movido de el deseo de vivir una vida mas perfecta, tomó el abito regular de la iglesia de san Sernin, y á su exemplo abrazaron otros muchos el mismo genero de vida. Por esso, dice el autor de la suya, quien no escribió sino á mediado el siglo XIII, que el relaxamiento cessó enteramente en esta iglesia, y se estableció en ella la vida canonical; lo qual demuestra que Ramon abrazó la reforma de los clerigos de san Sernin quando alli se introdujó, lo qual acaeció durante el pontificado de Gregorio VII, entre el año de 1073. y 1076. Se ignorá quando murió Ramon. Se assegura que los milagros esclarecieron poco despues por su intercession. La ciudad de Tolosa le tributaba culto publico desde mediado el siglo XII. Este culto diminuyó mucho en adelante; pero los Tolosanos lo restablecierón el año de 1652, despues de haver experimentado la potente intercession de el santo durante la peste que asolaba entonces el pais; lo qual dió motivo á transferir sus reliquias desde el colegio de su nombre, donde se havian conservado siempre desde que murió, y ponerlas en la iglesia de san Sernin. * Bolando, *en el tomo primero de Julio.* Los padres Vic, y Veissete, *Historia general de Lenguadoc, lib.* 15.

RAMOS (Juan) jurisconsulto en el siglo XVI, nació en la Zelanda, enseñó las bellas letras en Viena en Austria, luego el derecho en Douai, y en Dola en Condado-Franco, donde murió el año de 1578. Corren diversas obras suyas como son: *economia seu distributio regularum utriusque juris. De Analogia juris. Comment. ad titul. XI. de Tutelis, &c.* * Valerio Andres, *Bibl.otheca Belgica.*

RAMOS ó LA RAMEA (Pedro) nació el año de 1515. en Cutha, aldea de Vermandoes, era hijó de un gentilhombre Lieges, el qual arrojadó de sú pays por los vezinos, se havia refugiado al Vermandoes, y se vió precisado á exercer el oficio de Carbonero para mantenerse. Ramos, passó dos vezes á Paris, sin poder alli subsistir. Finalmente bolvió tercera vez, y se metió en el colegio de Navarra á servir de criado, y hizo en el tales progresos en el estudio, que quando lo recivieron por maestro en artes, se empeñó á sostener el oposito de Aristoteles en quanto se le propusiera. Salió ayroso en la disputa, lo qual le excitó en examinar mas de rayz la doctrina de Aristoteles, principe de los philosophos. Los dos primeros libros que con este motivo compuso, son *Institutiones dialectica* y *Aristotelica animadversiones*, los quales excitaron grandes turbulencias. Pedro Danés, professor en lengua Griega, luegó obispo de Lavaur, fue uno de los comisos del rey Francisco I, con Juan de Salañac, doctor en theologia, Juan Quintin, doctor en derecho, y algunas otras personas doctas para que examinaran la ciencia y la conducta de Ramos, encontra de la qual, Antonió de Govea, Portugues, uno de los mayores philosophos de su tiempo, se haviá declarado. Por la sentencia que se expidió el año de 1543, se lo prohivió á Ramos enseñara, y fueron prohividos sus libros. El año siguiente continuó Ramos á enseñar en el colegio de Preslas: se quiso hacerlo repeler de este colegio del qual era principal, pero fue mantenido en el en virtud de sentencia del parlamento. En el año de 1551. Henrique II, á ruegos del cardenal de Lorena, le dió una cathedra de professor real. Ramos, se hizo muy havil en las mathematicas. Las persecuciones que se le suscitaron continuamente, bajo del pretexto de que era en el dictamen de los Hereges, lo precisaron á ocultarse en Fontainebleau, y en otros parages. En este tiempo robaron su bibliotheca en el colegio de Preslas, pero luego que se concluyó la paz, el año de 1563, entre Carlos IX. y los Calvinistas, bolvió á Paris, y reassumió su professión. La guerra civil haviendo buelto á principiar el de 1567, se vió precisado á dejar á Paris, y echarse en manos de los Hugonotes. Hallabase en el exercito de estos hereges en la batalla de san Dionisio, y fue otra vez restablecido en su professión quando se concluyó la paz; pero viendose en

visperas de verse expuesto á nueva tempestad, pidió al rey de Francia licencia para ir á visitar las academias de Alemania, lo qual se le concedió. Hizo este viage el año de 1568, y fue bien recivido en Alemania; aunque no huviera agradado á Beza y á los principales Calvinistas, quienes rehusaron darle una cathedra en Ginebra. Haviendo buelto por fin á Francia el año de 1571, despues de la tercera guerra, pereció en la matanza de la san Bartholome el año de 1572. Haviendose ocultado en una bodega durante el tumulto, lo sacaron de ella Assasinos que le embió su competidor llamado Carpintero, quien fomentaba la sedicion; y despues de haver dado mucho dinero y recivido algunas heridas, lo arrojaron por una ventana al patio de su casa. Se vió rebentarsele las entrañas con tal cayda y salirsele del cuerpo; y los estudiantes, animados con la presencia de sus maestros las echaron á la calle, por la qual arrastraron tambien su cuerpo, al qual golpeavan con varas en menosprecio de su profession. Finalmente, convienen muchos en que Ramos era hombre muy havil, buen dialectico, gran mathematico, y dotado de buenas costumbres. Contribuyó mucho al restablecimiento de las ciencias, y excitó los animos á emprender investigaciones nuevas, en lugar de detenerse unicamente en la philosophia de Aristoteles. Dejó por su testamento 500 libras de renta para fundar una cathedra de mathematicas en el colegio real. Tuvó muchos sectatores en Francia, en Italia, en Inglaterra, y en Alemania. Publicó muchos libros viviendo el, de los quales los mas interesan poco el dia de oy, y entre ellos ay dos que no han de ser olvidado aqui, á saber *de Militia Cæsaris*, impreso el año de 1559. en Paris; el otro *de Moribus veterum Gallicorum*, &c. Los demas obras de Ramos son una edicion Latina de Euclides, dedicada al cardenal de Lorena; muchos discursos Latinos publicados ó pronunciados en diferentes ocasiones, y recoleccionados el año de 1559. en Marpurg con su vida por Thomas Freigio; su testamento, su escrito intitulado *Basilea*, y los discursos de Omer Talon, Juan Pena, y Federico Reisnero. *Prælectiones in Ciceronis Somnium Scipionis*; *Brutinæ quæstiones*; *Rhetoricæ distinctiones in Quintiliano*; *Orationes in Logicam enarrationes in secunda & tertia oratione Ciceronis de lege Agraria*; *in Orat. pro Rabirio*; *& in quatuor Catilinarias*; *Arithmeticæ libri tres*; *la Dialectica de Pedro de la Ramea Ciceronianus*; *Annotationes in epistolas familiares Ciceronis*; *Grammatica Græca quatenus á Latina differt*. *Oratio de professione liberalium Artium*; *Commentarii in Ciceronem de fato*; *Scholarum physicarum, libri tres, &c.* *Defensio pro Aristotele*; *Commentarius de religione Christiana*, y otras muchas, con diversas fechas de impresion las mas en Paris asta el año de 1604. * De Thou, *Hist. Temp. lib.* 25. Santa Martha, *lib.* 2. *elog.* La Croix du Maine, *Biblioth. Francesa*. Spondano, *A.C.* 1572. *n.* 15. Genebrardo, *en la oracion funebre de M. Danes, obispo de Lavaur, el año de* 1577.

RAMPEGOLI ó AMPEGOLLI, ó de GENOVA (Antonio) theologo de la orden de san Agustin, haviá nacido en Genova en el siglo XIV. En el año de 1418. disputó en el concilio de Constancia contra los Husitas, y alli se adquirió mucha reputacion. Compusó algunas obras, y entre ellas sermones y figuras de la Biblia, de que corren diversas ediciones, pero tan llenas de mentiras, aun contra la feé, que no es sin razon el haver prohivido la lectura de ellos el papa Clemente VIII. Se ignorá en que tiempo murió Rampegoli: un autor moderno assegura se halló en el concilio de Basilea el año de 1433. * Sixto Senense, *Biblioth. Sanctor.* Possevino, *in Aparat. sacr.* Joseph Pamphilio, *Biblioth. August.* Pedro de Alba y Astorga, *in not. Bibl. Virg.* Soprani y Giustiniani, *Bibl. Ligur.*

RAMPINO (Henrique) cardenal, llamado *de san Aliosso*, en el siglo XV. era hijo de *Francisco* Rampino, uno de los favorecidos de Francisco Maria Vizconti, duque de Milan, y dimanabá de los señores de san Aliosso, en el ducado de Tortona en Lombardia, obtuvo mediante el favor de su padre los obispados de Tortona y de Pavia antes de haverse hecho capaz de administrarlos con honor. Pero en adelante se aplicó tanto á estudiar el derecho Canonico y la Theologia, que llegó á ser muy havil, y fue nombrado por arzobispo de Milan. En una grande carestia de viveres, vendió toda su vajilla de plata y de oro, y los muebles mas preciosos para socorrer las necessidades de su pueblo. El papa Eugenio IV. lo creó cardenal el año de 1446, pero lo gozó poco, haviendo muerto el año de 1450. á los 60 de su edad. Precisandolo á que hiciera su testamento en su ultima enfermedad, dixo estaba ya hecho, y declaró haviá dado sus bienes á la iglesia, no podiendo tener heredero mas ilustre que Jesu-Christo, quien tomá el titulo de esposo de la iglesia. * Auberi, *Historia de los Cardenales*.

RAMSEI, en latin *Limnus*, es una pequeña isla del mar de Irlanda, que los del pais llaman *Lymen*; hallase sobre las costas del pais meridional de Gales, á tres millas de distancia de san David. Tambien es el nombre de un lugar ó villa pequeña de la parte de el condado de Huntington, que se llama *Hurstington*, azia el condado de Cambridge, cerca de un lago del mismo nombre, y de otro llamado Whittleseimere, ambos abundantes en pescados y en pajaros, con algunos rios que los refrescan. Se hallá situada en fondos pantanosos pero fertiles. En otro tiempo teniá una abadia con ricas rentas, pero el rey Henrique VIII. la extinguió. Distá de Londres 55 millas Inglesas. * *Diccionario Ingles*.

RAMSEI, es el apellido del conde de Dalhusia, en el condado de Lothian en Escocia. Es caudillo de la familia assi apellidada, que ha producido personas de merito y sobre todo por el valor. * *Diccionario Ingles*.

RAMSEI (Juan) era page de Jayme I. rey de Inglaterra. Acompañandolo como ivá á la casa del conde de Gowri, á Perth en Escocia, tuvo la fortuna de librar á este principe de la conspiracion que este conde y su hermano Alexandro, que era uno de los gentileshombres de la camara del mismo rey, havian tramado contra el para matarlo. En recompensa de tal servicio, fue hecho vizconde de Hadington, y para immortalizar su operacion, tuvo licencia de añadir á su escudo de armas un brazo teniendo una espada desnuda con una corona en medio, y un corazon en la puenta, con estas palabras *Hæc dextra vindex principis & patriæ*. El decimo octavo año de el reynado de este principe fue hecho baron de Kingston sobre el rio Tamisa, y conde de Holdernesse, con el privilegio de que todos los años el 5 de agosto, dia consagrado á Dios para darle gracias de que haviá librado al rey del peligro que haviá corrido, el y sus herederos varones, llevaran la espada delante del rey. Casó dos vezes, la primera con *Isabel*, hija de *Roberto*, conde de Sussex, de la qual tuvó dos hijos, *Jayme* y *Carlos*, y una hija que se llamó *Isabel*; y la segunda con *Martha*, hija de *Guillermo* Cokain, cavallero y alderman de Londres. Esta señora le sobrevivió, y casó con *N.* Montagu, lord Willoughbey, hijo y heredero entonces del conde de Lindsei. * Dugdala, *Baronage*.

RAMUSIO (Juan-Baptista) natural de Venecia, y hijo de *Pablo*, jurisconsulto, se hizo havilissimo en las ciencias y en las lenguas. La republica de Ve-

necia se sirvió de el 40 años enteros en los negocios de mayor importancia, y lo empleó tanto en calidad de secretario, como ordenandole acompañara á los embaxadores que se embiaban á los principes extrangeros. Al fin de su vida se retiró á Padua, donde murió el año de 1557. á los 72 de su edad. Su cuerpo fue transportado á Venecia, y enterrado en la iglesia de Santa Maria. Publicó un tratado *de Nili incremento*, y tres volumenes *de Navegaciones*, descriptas por diversos autores. El primero contiene la descripcion de el Africa, del pais del Preste Juan, &c. El segundo la historia de la Tartaria, y otros distintos viages; y el tercero comprehende la navegacion al nuevo Mundo; tambien haviá compuesto un tratado del fluxo y refluxo del mar que dejó imperfecto, &c.

R A N.

RANCE' (D. Armando-Juan Boutiller de) abad de la Trapana, nació en Paris en 9 de enero de 1626. Era sobrino de Claudio Bouthiller de Chaviñi, secretario de estado, y superintendente de Rentas. En su mocedad tuvó mucha passion á las bellas letras, y se adelantó tanto en ellas que publicó ayudado de su preceptor, á los 12 ó 13 años de su edad, una nueva edicion de las poesias de Anacreon con notas, que se imprimió el año de 1639, y segunda vez el de 1647. Tambien compusó con el mismo socorro una traduccion Francesa de este poeta, la qual demuestra no teniá menos gusto para la lengua Francesa, que havilidad en la Griega. En 21 de diciembre de 1635, se ordenó de primera tonsura, y desde que tuvó diez años de edad fue canonigo de Nuestra Señora de Paris. Poco despues, le confirió el rey Christianisimo el priorato simple de Bolonia cerca de Chambor. En adelante fue provisto en la abadia de Nuestra Señora de Val, de la orden de san Agustin, y en la de la Trapana. Tambien era abad de san Symphoriano de Boves, prior de san Clementin en Poitu, arcediano de Outreviana en la iglesia de Tours. Entregóse á la lectura de los padres antes de estudiar la theologia, pues á los 16 años de su edad se hallabá muy bien instruydo en los dictamenes de estos antiguos doctores, sabiá de ellos los textos mas notables, y predicó en la profession de una hermana suya. Despues estudió la theologia en Sorbona, sostuvó su tentativa á los 21 años de su edad, y se graduó despues de licenciado con buen exito. En 22 de enero de 1651, se ordenó de sacerdote, y de doctor en theologia de la facultad de Paris en 10 de febrero de 1654, y haviendo terminado el curso de sus estudios entró en el mundo y á el se entregó todo entero. Su genio, su vivacidad, su delicadeza, su buen gusto y su cortesia lo hicieron amable á los cortesanos, y su probidad y franqueza le conciliaron la estimacion de todas las personas honradas. La ambicion y el amor de gloria fueron sus passiones dominantes. Entre los placeres amabá mas que otro alguno el de la casa. Rehusó el obispado de Leon por un motivo de vanidad: fue limosnero de el duque de Orleans, y uno de los diputados del segundo orden en la assamblea del clero de 1655. Dieronsele diversas pruevas de distincion en esta assamblea, y se le rogó cuydara de la edicion Griega de Eusebio y de algunos otros padres Griegos que se queriá imprimir. Se ha hablado diversas vezes de los motivos de su conversion, y de su buelta á una idea reglada, y exempta de las vanidades del siglo, y del amor á los placeres que lo havian ocupado casi enteramente. M. de Maupeou, que escribió su vida, la atribuye á la muerte del duque de Orleans, y á la de cierta duquesa famosa por su belleza; pero el abad Marsolier dice que M. de Rancé estabá ya convertido antes de la muerte de este principe. Dice que esta conversion se debió á diversas notas de proteccion con que Dios lo haviá honrado y favorecido. Las balas de una escopeta, disparada que havian de herirlo, dieron en la boquilla de hierro de su bolsa de cazar, y assi se desarmó tal golpe. *Ay! en que havriá yo parado*, exclamó al instante, *si Dios no se huviera apiedado de mi?* Otra vez en Veret, estando cazando solo, desarmó aun cazador que era un duelista famoso al qual seguian otros muchos cazadores: *que superior poderio ha impedido el que yo lo matasse?* dixo el duelista desarmado. *Que proteccion de Dios singular me ha preservado en esta ocasion?* dixo el abad por su parte. Fue pues, añade el abad Marsolier, esta proteccion divina, y la muerte y las desgracias de no pocos amigos, todo junto, lo que lo llamó á cuentas consigo proprio. El primer autor refutá lo que comunmente se ha dicho, de que el abad de la Trapana, haviendo passado á ver á una Madama que queriá mucho, y haciendola encontrado en el feretro, tal pesadumbre lo haviá obligado á retirarse del mundo. Sea como fuere, se retiró á su casa de Campo de Veret, dejó el comercio del mundo, y passaba quando iva á Paris, en la institucion de los padres del Oratorio. Queriendo en adelante abrazar un estado de vida, consultó á los obispos de Alet, de Pamiers, y de Cominges. Este ultimo le aconsejó se metiera religioso, cosa á la qual teniá entonces tanta repugnancia el abad de Rancé, que exclamó aturdido: *yo, yo, hacerme frayle socarro!* Haviendo buelto del viage que haviá hecho para conferir con estos obispos, pensó mas de veras que nunca, en separarse de todo comercio del mundo, y rehusó la vicaria mayor y la coadjutoria del arzobispado de Tours que posseyá su tio. En adelante se desistió de casi todos sus beneficios, y se retiró al priorato de Bolonia cerca de Chambor, de la orden de Grammont, que se haviá reservado con su abadia de la Trapana, donde vivió algun tiempo, y finalmente se resolvió á ir á la Trapana á introducir la reforma en esta abadia, cuyos religiosos vivian muy dereglados. No podiendo pues corregirlos, hizó un concordato con ellos el dia 7 de agosto de 1662, por el qual la casa ó convento de la Trapana se pusó en poder de los padres de la estrecha observancia del Cister. Despues de esto, determinado á abrazar enteramente la vida monastica, dispusó de sus bienes, guardó su bibliotheca para la abadia de la Trapana, y dió el precio de su tierra de Veret, que vendió en tres cientas mil libras, al hospital de Paris. Haviendose despojado de este modo de todo lo que podiá retenerlo en el mundo, y haviendo tenido de el rey Christianisimo un despacho, para poder tener en regla su abadia de la Trapana, tomó el abito de religion en la abadia de Nuestra Señora de Perseña, de la observancia de Cister, el dia 13 de junio de 1663, á los 37 años y 5 meses de su edad. Passó su noviciado fervoroso, y haviendo recivido sus expediciones de la corte de Roma, para tener en regla la abadia de la Trapana, professó el dia 6 de junio de 1664. en la de la Perseña, en manos de Don Miguel Guiton, comissario de el general de la orden. La abadia de Nuestra Señora de la Trapana, cuya conducta passó á emprender, y de la qual se hablá mas por extenso en esta obra bajo de este titulo, la fundó Rotrou, conde de Percha, el año de 1140; fue de primera instancia de la orden de Saviñi; pero Serlon, quarto abad de Saviñi, haviendo reunido esta abadia, en el año de 1148, á la orden del Cister, passó el monasterio de la Trapana á la misma orden. Haviá caydo ella en un horrible dereglamento, y en una decadencia assombrosa. El

abad, despues de haver introducido la reforma en su monasterio, trabajó en defender la estrecha observancia de Cister, y passó de diputado á Roma con el abad Valricher á sostenerla. No logró alli la satisfaccion que pretendiá. Alexandro VII. expidió un breve encontra la estrecha observancia, contra el qual protestó el abad de la Trapana assi que bolvió á Francia. En adelante, los padres de la comun observancia, haviendo alcanzado otro nuevo que invertiá todo quanto haviá de favorable á la reforma en el primero, los padres de la reforma apelaron de el como abusivo. Haviendose remitido el negocio á Roma, recurrieron estos religiosos á la autoridad del rey Christianisimo, y el abad de la Trapana le presentó un memorial bellissimo, afin de lograr comissarios que arreglassen las dependencias que los monasterios de la estrecha observancia tenian con el abad, y el capitulo general de la orden de Cister; los tuvó del monarcha, pero los religiosos de la comun observancia consiguieron otra vez una sentencia que los pusó á cubierto del miedo que padecian de verse obligados á vivir mas regularmente de lo que hacian. Tal sentencia era no obstante favorable á la reforma, en quanto á que ordenabá que el abad de la Trapana exerciera el empleo de visitador y de vicario general de la reforma. Rehusó esta dignidad tercera vez, y miro, *dice su histeriador*, tal determinacion, como haviá considerado la de Roma, á saber como efecto de la colera de Dios. El abad, no haviendo podido extender la reforma en su orden, se aplicó fuertemente á establecerla en la Trapana en su mayor vigor. Tambien compusó un libro *de la santidad de las obligaciones de el estado monastico*, que tuvo mucha pena en publicar. Este libro no careciendo de dificultades, las explicó el abad con *explicaciones*. Traduxó las obras de san Dorotheo de el idioma Griego, y hizo una *explicacion de la reg a de san Benito*. La abadia de Clairets, que era de monjas Cistercienses, y que tomó bajo de su conducta, dió motivo á tres escritos cortos, tocante á la visita que les hizo. Al mismo tiempo pareció la *instruccion acerca de la muerte de Don Mucio*. El abad de la Trapana compusó en adelante un tratado intitulado *Compendio de las obligaciones de los Christianos*, y dió al publico *las reflexiones morales sobre los quatro Evangelios*, y despues las *Instrucciones*, y las *Maximas*. Algun tiempo antes se haviá impreso su *conducta Christiana*, compuesta para la duquesa de Guisa. Ademas se le escribiá de todas partes, y se veyá precisado á responder, y esto fue lo que produxó aquel grande numero de cartas espirituales que se han conservado cuydadosamente, y que han salido al publico. Finalmente, haviendo caydo el abad de la Trapana en una enfermedad que le obligabá á pasar el resto de sus dias en la enfermeria, se persuadió debiá desistirse de su abadia. El rey Christianisimo quiso darle por successor á un religioso de la casa, dejandole á el la eleccion de el sujeto. Nombró pues á Don Zosimas, aquien hizó el monarcha expedir el brevete de la abadia de la Trapana en 20 de junio de 1695. Expidieronse las bulas el dia 20 de diciembre siguiente, y tomó possession en 22 de enero de 1696; pero murió poco tiempo despues, antes de el abad antiguo, quien tuvo otra vez la libertad de escoger aquien quisierá para ocupar esta plaza. Arrepintiose bien presto despues de la eleccion que haviá hecho. El nuevo abad hizo una visita á las Claricias, en la qual se embrolló con la abadesa, y le dió á entender renunciabá en la conducta de su monasterio. Conturbó pues y dividió la casa de la Trapana, reciviendo en el muchos pretendientes, é inspirando á los nuevos religiosos otro espiritu y otra conducta que la de el abad antiguo. Esto dividió los religiosos en dos partidos, que se llamaban *el antiguo Tribunal y el moderno*. Emprendió ponerse en possession de la abadia de Estrées, para colocar en ella, con el pretexto de enfermedad, los religiosos que le incomodaban en la Trapana. El abad antiguo no aprovó tal resolucion, y el rey de Francia informado de aquel establecimiento hecho contra las formas del estado, hizó retirar al nuevo abad y sus monges, y le vituperó su conducta. El antiguo abad escribió en su favor; pero encontró modo de sacar de el algun tiempo despues un desistimiento, que hizó poner en manos del rey. El nuevo abad, que no discurriá se llevase á tales terminos la cosa, se tomó gran fatiga en impedir llegase á tener efecto su desistimiento. Hizo firmar un memorial á muchos religiosos de la Trapana, pidiendo en el fuesse mantenido y conservado en su empleo. Acusó al abad antiguo y los religiosos de Jansenismo. Dió á entender no se pretendiá deposeerlo, sino afin de colocar un Jansenisto en su lugar; hizo un viage á la corte de Paris; pero todas estas estratagemas fueron inutiles, y el abad antiguo haviendo nombrado tres sugetes al rey Christianisimo, este principe escogió á Don Jayme de la Corte para abad de la Trapana, el qual haviendo obtenido sus bulas desposseyó al abad empleado; este se retiró con tres religiosos. Haviendose pacificado la Trapana se aumentaron las dolencias y enfermedades de el antiguo abad, y lo quitaron por fin de el mundo en 26 de octubre de 1700. Murió acostado sobre ceniza y paja, en presencia de el obispo de Seéz y de toda su comunidad en dictamenes de una piedad exemplar. *Veasé* su familia en BOUTHILLER ó sus citas. * Maupeou, cura de la ciudad de Nonancourt, *vida del abad de la Trapana*. El abad de Marsolier, *vida de el mismo abad*.

RANCHIN, hijo de Clotario *el Grande*. Despues de la muerte del rey Chilperico, mudaron los negocios de Faz, y Ranchin fue hecho governador de Soissons y de toda la provincia, bajo del nombre de duque de Soissons. Descubrió la conspiracion de Fredegunda contra Childeberto, y se concilió de este modo el odio de esta princesa. Pero no se mantuvó mucho tiempo fiel á su amo, y se unió á Ursion y á Bretefroy, dos grandes de Austrasia. Resolvieron de concierto matar al rey, para hacer reynar á sus dos hijos, de los quales el uno no teniá mas que dos años. Childeberto, haviendo sido advertido por Gontrano su tio, hizo venir á Ranchin, y lo mandó assasinar quando saliá de su quarto. Ursion y Bretefroy, que se havian refugiado en una iglesia fueron tratados del mismo modo. * *Gr. Diccion. univers. Hol.* donde aquel que dá motivo á este articulo es llamado sin fundamente *Ranchin*. Dormay, *Historia de la ciudad de Soissons*. Mezeray, *Compendio chronologico de la historia de Francia, tomo I.*

RANCONET (Aimaro de) natural de Perigueux, magistrado excelente en el siglo XVI. se distinguió en el conocimiento de la antiguedad, tanto sagrada, como profana. Fue el primero que encontró el verdadero origen del derecho Romano, y posseyó la philosophia y las mathematicas. Este hombre docto fue consejero en el parlamento de Burdeos, y despues exerció con mucha distincion en el de Paris, el empleo de presidente de la quarta camara de Pesquisas. Mas por fin las turbulencias de el año de 1559, excitadas por causa de la religion lo metieron en la desgracia publica, aunque la razon que lo situó en peligro fuesse bien diferente de la religion. Fue acusado falsamente de un delito enorme, y encerrado en la Bastilla, donde murió de pesadumbre á los 60 años de su edad el de 1559. Este hombre docto no escribió casi cosa alguna que se

publicase bajo de su nombre, pero dejó á otros un grande asunto para escribir en sus libros, sobre los quales haviá hecho reparos excelentes. Se pretende fue el quien tuvo mas parte en el tratado de *Verborum significatione*, y en las formulas que Bernabe Brisson publicó. Haviá nacido para los negocios, estudiabá rara vez de dia, y haviá reglado de tal suerte el tiempo de sus estudios, que despues de haver cenado ligeramente, y haverse acostado temprano, se levantaba hecho su primer sueño, y casi al mismo tiempo que se levantan los religiosos á cantar ó rezar maytines. Cubriáse la cabeza con un genero de capucho, y empleabá quatro horas en estudiar. Deciá puede adelantarse mucho mediante esta distribucion de trabajo; por que el espiritu, hallandose deputado con el primer sueño, y no hallandose interrompido durante el silencio de la noche, concebiá las cosas con grandissima facilidad. Tambien deciá, contribuyá esto mucho á la salud. Al fin de estas quatro horas de estudio se bolviá á acostar y acababá despues de un sueño dulze y sosegado lo que haviá meditado toda la noche. Escribiá muy bien en Griego y en Latin. Assegura M. Pithou, haviá sido corrector de la imprenta de Roberto y de Carlos Estevan. Refiere M. Menage que este magistrado era hijo de un abogado del parlamento de Burdeos, y natural de esta ciudad. En el año de 1557. le dedicó Cujacio sus notas *in Julii Recept. Senat.* Corre de Ranconet *el Tesoro de la lengua Francesa tanto antigua como moderna.* * De Thou, *Hist. lib.* 23. Santa Martha, *in elog. Doct. Gall.* La Croix du Maine, Menage, *Antibaillet. tomo I.*

RANDAN (condes, despues duques de) *Vease* ROCHEFOUCAUT (la) y FOX.

RANDASO, villa pequeña de la Valle de Demona en Sicilia, situada sobre el rio Cantara, al pie de el Monte Gibelo, de la banda del Norte. Se creé es esta villa la antigua *Tissa*, *Thisse*, la qual situan otros en *Tissa* aldea de el mismo valle cerca de Gangi. * Mary, *Diccion.*

RANGON ó RANGONI (Guydo, conde de) famoso general en el siglo XVI. sirvió de primera instancia á los Venecianos contra los confederados de Cambray, y tomó á los enemigos diversas plazas de las quales se havian apoderado. Los Venecianos, haviendo hecho en adelante una alianza con otras potencias contra la Francia, se halló bajo las ordenes del general Baglioni, en las batallas de la Scala, y de Vicencia, donde dió pruevas de un gran valor y de una prudente conducta. Despues de esto, fue empleado en la guerra contra los Imperiales en el Friu, y contra el duque de Urbino, por orden del papa Leon X. En la guerra contra Francisco I. rey de Francia, comandó en calidad de general de infanteria Italiana, contribuyó á arrojar á los Franceses del Milanés, y defendió á Modena contra el duque de Ferrara. En adelante comandó las tropas de Sienna y de Florencia, y precisó en el de 1552 á los Franceses á quo abandonaran el Siennés; pero en el de 1525 tomó el partido de ellos. Quando el papa Clemente VII. se declaró contra el emperador, passó en calidad de general de las tropas de este pontifice á unirse con el duque de Urbino, aquien ayudo en la toma de Lodi, Cremona, y otras plazas. Despues de esto sirvió al rey Francisco I. en el reyno de Napoles, bajo las ordenes del general Lautrec; pero el exercito Frances hallandose arruynado por las enfermedades, fue preso en Aversa. Luego que se vió en libertad, pasó á unirse con el general San-Pablo en el Milanés, donde causó no poca pena á los Imperiales. Se mantuvó todavia algunos años en el servicio de la Francia, pero lo dejó por entrar en el de el emperador, luego que efectuo la paz con Francisco I. y tributó á este nuevo amo grandes servicios en Hungria, mientras que duró esta paz; pero la guerra haviendo vuelto á comenzar, tomó el partido del rey de Francia, y conquistó diversas plazas á los Alemanes. Francisco I. haviendo embiado á Italia al duque de Humieres en calidad de capitan-general, Rangon rehusó servir bajo de sus ordenes, dejó el exercito, y se retiró á Venecia. La republica se disponiá á darle un empleo, quando murió en el año de 1537. * *Gr. Diccion. univ. Hol.* Alipr. Capriolli, *Ritratti de cento capit. illustri.*

RANGONI (Hercules) cardenal, obispo de Modena, hijo de *Nicolas* Rangoni, conde de Gordignano en la Marca-Trevisana, y de *Blanca* Bentivoglio, fue protonotario de la santa sede, luego primer camarero del papa Leon X. quien le creó cardenal por el mes de Julio de 1517, y quien lo provistó en distinctas vezes en los obispados de Adria, Cava, Mazara, y por fin en el de Modena, que erá su patria. Cogieron á este prelado, con el papa Clemente VII. los Imperiales, quienes se apoderaron de Roma, y lo encerraron con este pontifice en el castillo de San-Angelo, donde murió poco despues el de 1727, siendo todaviá muy mozo. La casa de RANGONI es muy antigua en Italia; de suerte que el papa Pio IV. deciá en favor de ella, que no haviá principe Christiano que no pudiesse honrarse con su alianza. Asseguráse es originaria de Grecia. El cardenal Rangoni teniá quatro hermanos y dos hermanas; el primero *Luis*, marques de Roccabianca, que casó con la hija del marques Palavicini, y que fue tronco de una rama, de la qual haviá provenido *Julio* Rangoni, marques de Roccablanca, mariscal de los exercitos de Francia y de Savoya, maestre de de campo de cavalleria, que fue creado cavallero de la Annunciada, el año de 1638: el segundo *Annibal*, Capitan de Guardias de á cavallo del Papa Leon X: el tercero *Francisco*, que casó en la casa de los condes de Bagni: y el quarto *Guido* Rangoni, *del qual se ha hablado en el articulo precedente.* * Bembo, *In epist.* Sansovino, *Della famil. de Ital.* Mascardi, *Elogios de los Capitanes ilustres.* Auberi, *Hist. de los Cardenales.* Guichardino. Paulo-Jovio. Onophre. Ughelo, &c.

RANS (Beltran de) hermitaño de Champaña, y embustero celebre, emprendió passar por Balduino I. emperador de Constantinopla, conde de Flandes y de Henao. Veinte años despues de la muerte de este principe, aquien haviá cogido el rey de los Bulgaros en una batalla el año de 1203, y al qual haviá hecho quitar la vida en la prision el año siguiente, pareció en Flandes Beltran á representar en tal theatro su papel. Juana, hija mayor del emperador Balduino, condesa de Flandes, y de Henao, rehusando el recivirlo, ordenó á su consejo le preguntara. Este embustero, despues de haver escuchado con atencion todas las advertencias que se le hicieron, respondió con una altivez estudiada, diciendo que haviendo sido hecho prisionero en Bulgaria, haviá estado retenido alli cerca de 20 años, encomendado á una guardia que no haviá podido engañar ni corromper; pero que en adelante se haviá mitigado la guardia de el tal rigor, mediante lo qual haviá logrado el escaparse; que en el camino lo havian vuelto á coger otros barbaros, quienes lo havian llevado al Asia sin conocerlo; que durante una tregua entre los Christianos y los Barbaros de Asia, unos mercaderes Alemanes, á quienes se havi dadoá á conocer, lo havian rescatado, y que de este modo haviá logrado la felicidad de volverse á su casa. La condesa de Flandes embió á Grecia á Juan obispo de Metelin, y á Aberto, monge Benito, los quales eran Griegos, para que se informaran de la verdad del caso, si su

padre haviá ó no muerto. Estos embiados supieron en aquellos mismos parages que el emperador Balduino haviá perecido en la prision de Ternova en Bulgaria. Pero no obstante una parte de la nobleza de Flandes reconoció á este tal hombre por su soberano, por su conde, y por emperador del Oriente. Lo que autorizabá la veneracion que se haviá concebido á su persona, era el ver conociá las armas, y sabiá las genealogias, y las radiantes operaciones de los Flamencos mas ilustres, en todo lo qual se haviá instruydo, mientras haviá sido hermitaño cerca de Valencienas. Andabá vestido á la Armenia, y un jubon da escarlata; la barba grande, y un palo á la mano, teniendo ademas de talle y muchas de las facciones semejantes á las de Balduino. Su atentado logró un suceso tan feliz, que la condesa Juana se vió precisada á huyrse al Catelet, y embiar embaxadores á Luis VIII. rey de Francia, implorando su socorro contra este impostor, y usurpador. Este principe pasó á Compieñe, donde se halló el dicho impostor en el dia asignado; pero no haviendo podido responder clara y distintamente á las preguntas que se le hicieron, le mandó S. M. saliera de su reyno dentro de tres dias sin castigarle su temeridad, por que le haviá otorgado un salvo conducto. Este alucinado se retiró á Valencienas en Henao, en donde viendose abandonado, se disfrazó en abito de mercader, y quiso pasar á Borgoña; pero en el camino cayó en manos de un gentilhombre Borgoñon, llamado Erardo de Chatenai, quien lo entregó á la condesa Juana, mediante la dadiva de 400 marcos de plata. La condesa lo hizo poner en tormento, donde confessó se llamaba *Beltran de Rans*, y que era Champenés. Pasearonlo por todas las ciudades de Flandes y de Henao, afin de que lo vieran todos aquellos pueblos, y despues fue ahorcado publicamente en Lila en Flandes. Este suplicio no impidió el que el pueblo creyera haviá la condesa preferido quitar la vida á su padre, á volverle la soberania, y la condesa misma, segun refieren los havitadores de Lila, se persuadió despues de la execucion, era el dicho real y verdaderamente su padre, ó á lo menos tuvo algunos escrupulos de conciencia, por cuyo motivo fundó un hospital en Lila, que se llama *el Hospital Condesa*, donde se veé una horca pintada en las paredes, en los vidrios, y aun en las cortinas de las camas, para denotar, dicen ellos, el motivo de tal fundacion que ella puso en obra, afin de reparar en cierto modo su yerro. *Vease* BELTRAN DE REIMS. * De Recoles, *los Impostores insignes*.

RANST (Francisco van) religioso Flamenco, de la orden de santo Domingo, viviá todavia el año de 1721. Enseñó la theologia con provecho. En el de 1715 publicó en Amberes un libro intitulado *Veritas in medio*, donde pretende provar que santo Thomas condená igualmente las opiniones relaxadas, y las demasiadamente rigorosas, y que se encuentra tambien en sus escritos la condenacion del Baianismo, assi como el de las 101 proposiciones extraidas del libro de Quesnel. Su libro en que cumple este designio es *en*-8°. y constá de solas 292 paginas, conteniendo ademas la vida de Baio, de Jansenio, &c. En una segunda edicion del año de 1717, añadió otro corto escrito con el titulo *Lux fidei*, donde extiende mucho mas su proposicion, asignando á santo Thomas de Aquino el honor que no se le niegá de haver combatido todas las heregias. El padre Quesnel, haviendo impugnado el primer escrito, lo respondió el padre Ranst el de 1718 con otro de solas 16 paginas. * Echard, *Script. Ord. Fr. Prædic.*

RANTZAW (Josias, conde de) mariscal de Francia, governador de Dunkerque, Bergua, Mardik, teniente general de los reales exercitos del rey Christianisimo en Flandes, dimanavá de la ilustre casa de Rantzaw en el ducado de Holstein. Militó en el exercito Sueco, donde mandó un regimiento de cavalleria, y de infanteria en el sitio de Andernac. Despues mandó el ala yzquierda del exercito del principe de Birkenfeld en el combate de Pekenau, contra el duque de Lorena, el dia 10 de agosto de 1633, y se halló en el sitio de Brisac el mes de octubre siguiente. Dos años despues pasó á Francia con Oxenstiern, canciller de Suecia, y lo retuvó el rey Luis XIII. quien lo hizó mariscal de campo, y coronel de dos regimientos. El de 1636 pasó á servir al sitio de Dola, donde perdió un ojo de un mosquetazo, y defendió valerosamente á San-Juan-de-Lona en Borgoña contra el general Galas, á quien precisó levantará el sitio que teniá puesto á esta plaza. En el año de 1640, sirvió en sitio de Arras, donde perdió una pierna, y donde le estropearon una mano. El año siguiente se halló en el sitio de Ayre, y fue hecho prisionero en el combate de Honnecourt el año de 1642, y despues en otra ocasion en Alemania, donde era teniente general, bajo las ordenes de el duque de Enguien. El de 1645 volvió al sitio de Gravelinas, y recivió el baston de mariscal de Francia, el dia 16 de julio. En este mismo año abjuró la doctrina de Luthero el conde de Rantzaw bolviendose Catholico. Sirvió los años siguientes en Flandes, y lo prendieron en 27 de febrero de 1649 por algunas sospechas que se tuvieron de su fidelidad; pero haviendose justificado de ellas salió de la prision el 22 de enero de 1650, y murió de hydropesia en 4 de septiembre siguiente sin dejar hijos. Su cuerpo fue enterrado en los Minimos de Nigeon cerca de Chaillot.

De la misma familia era HENRIQUE de Rantzaw, consejero del rey de Dinamarca, apasionado por las letras, teniá una bibliotheca excelente, y murió el año de 1601. Compusó diversos tratados, *De Genethliacorum judiciis*, &c. JUAN de Rantzaw se hizo celebre por los grandes servicios que tributó al Dinamarca durante la vida de tres reyes, en paz y en guerra, y principalmente en la de Dietmarsen contra la Suecia que el haviá felizmente terminado. Murió el año de 1565, á los 73 de su edad, dejando á *Henrique*, y á *Pablo*, herederos de su gloria y de su virtud. En el mismo tiempo, *Breido*, *Henrique*, *Nicolas*, y *Daniel* de Rantzaw, se distinguyeron por su valor.

RANULPHO-HYKEDEN, *Veafe* RAOULO.

RANUZZI (Angelo) Bolonés, arzobispo de Damiera, despues obispo de Fano, fue nuncio en Polonia, y despues nuncio extraordinario en Francia. Fue durante esta ultima nunciatura, quando lo nombró cardenal el papa Innocencio XI. en 2 de septiembre de 1686, y despues arzobispo de Bolonia. Murió en Fano en 27 de septiembre de 1689.

RANZANI (Pedro) nació en Palermo. Haviendo entrado en la orden de santo Domingo azia el año de 1428, fue llamado á la corte de Fernando, rey de Napoles, azia el de 1475, para que cuydara de la educacion de los principes sus hijos, y tres años despues lo hizó obispo de Nocera, á presentacion de este dignidad se distinguyó Ranzani por zelo que professaba á la disciplina, la que restableció en su clero, y por su aplicacion cuydadosa á adornar su iglesia. Conciliose tal amor, que a sus ruegos se dejó el oficio antiguo por tomar el de su orden, del qual se usabá en su diocesis todavia el año de 1551. En el de 1486. lo embió Fernando por su embaxador á Mathias Corvino, rey de Hungria, quien lo estimó mucho, y cuyo sermon de honras predicó el año de 1490. Haviendo buelto á su iglesia, continuó en governarla con mucha sabiduria, asta su muerte que acaeció el año de 1492. Ranzani unió á una piedad solida,

una grande erudicion. Haviá abrazado la historia de *todos* los tiempos, y la trató en 61 libros, de los quales el ultimo era una historia abreviada de Hungria, que se imprimió en una recoleccion de los historiadores de este reyno. Se formó sobre las mismas memorias que la de Bonfini, y es mas exacta: es el unico libro de esta gran recoleccion que há salido á luz, y se creé que solo en Palermo se tiene un manuscripto entero. Los que lo han visto asseguran haver encontrado en el excelentes pedazos de geographia, y Leandro Alberti reconoce haverse servido de el con utilidad. Este docto y piadoso obispo, haviá escrito tambien la vida de san Vizente Ferrer; hizola imprimir Surio pero interpolada; y el doctissimo Papebrochio publicó la verdadera, pero le faltá una gran parte al quarto libro, y todo el quinto menos el principio. * Echard, *script. ord. Fr. Predicatores.*

R A O.

RAOLCONDA, ciudad del reyno de Golconda en la Peninsula de el Indo, de la parte aca del golfo de Bengala, á cinco jornadas de distancia de la ciudad de Golconda. Ay alli una mina rica de diamantes. * Davity, *del Asia.*

RAOULO ó RADULPHO, hijo de *Ricardo*, duque de Borgoña, conde de Autuna, apellidado *el Justiciero*, usurpó la corona de Francia á Carlos *el Simple*. Haviá casado con *Emma*, hija de *Roberto*, á quien mataron en una batalla, y lo llamaron para sostener el partido que se haviá formado contra el legitimo soberano. Carlos *el Simple*, haviendo sido preso; fue consagrado y coronado Raoulo, el dia 13 de julio del año de 923, en la abadia de san Medardo de Soissons, y algun tiempo despues hizo consagrar á su muger en Rheims, por el ministerio del arzobispo Seulfo. Raoulo era un principe valeroso: exterminó á casi todos los Normandos que se havian internado en la Aquitania, mediante las facciones del conde de Vermandoes y del conde de Paris, y reynó asta el año de 936. en que murió sin dejar *hijos*, en Aucera, el dia 15 de enero. Este principe fue sepultado en la iglesia de Santa Columba de Sens, al cabo de un reynado de 12 años 6 meses y 3 dias. * *La chronica de* Flodoardo. Guillermo de Nangis, *Hist. &c.*

RAOULO, rey de Borgona, *busquese* RODULPHO hijo de Conrado II.

RAOULO, patriarcha de Antiochia el año de 1137, haviá nacido en el castillo de Dambrut en el Mans, y fue arzobispo de Mamestra ó de Malmistra, ciudad de Cilicia, en el Asia menor; despues haviendose conciliado la amistad de el pueblo, fue hecho patriarcha de Antiochia contra la voluntad de todos los arzobispos y obispos, y tomó immediatamente el palio sin permiso del papa Innocencio II. Repelió de la iglesia al arcediano, hizó prender una parte de el clero, y embió desterrada la otra. El papa, por apaciguar tales desordenes embió por legado á Antiochia á Pedro, arzobispo de Leon; pero este ultimo murió en el camino, y tuvo por successor á Alberico de Belva, obispo de Ostia, quien citó á Raoulo compareciera ante el papa en la Pulla. Al tiempo que ivá á Roma, lo prendió el duque Guillermo, quien lo acusabá de haver sido la causa de que huvierá recaydo el principado de Antiochia en Raimundo, hermano de Guillermo, duque de Guienna, pero lo precisó el papa á que lo libertará. A este patriarcha lo aborreciá mucho la iglesia Romana, por que sosteniá (siguiendo el error de los Griegos) que la iglesia de Antiochia era igual á la de Roma; pero reconoció por fin su yerro; se humilló delante de el papa, y le entregó el palio; entonces un cardenal diacono le dió otro con letras Apostolicas, y el papa lo despidió á Antiochia, en donde Alberico legado no dejó de condenarlo en una assamblea de todos los arzobispos y obispos de el patriarchado de Antiochia, de el patriarchado de Jerusalem y de todos sus sufraganeos. Raoulo fue depuesto en ella, repulsado de la sede, y puesto en prision con el obispo de Apamea. Se escapó de ella y bolvió á Roma, donde obtuvo lo que pediá; pero al bolver lo atosigaron, el año quarto de su pontificado. Aimerio le succedió el año de 1142. * Estevan de Lusiñan, *Historia geneal. del reyno de Chypre.*

RAOULO EL VERDE, primeramente canonigo, luego prevoste, y despues arzobispo de Rheims, erá amigo intimo de san Bruno. Hicieron juntos el voto de dejar las vanidades del siglo para meterse religiosos, y Bruno comenzó primero. Este santo, despues de haverse retirado al intrincado desierto de la Cartuxa, escribió á su amigo una carta instada y avivada para hacerle recordar de la promesa que havian hecho juntos de abrazar la vida religiosa, y exhortarle á ponerla en execucion. Asta nuestros dias se haviá creydo no haviá tenido efecto algunó esta carta; pero es indubitable se ha padecido engaño; Raoulo se metió ciertamente religioso en san Remi de Rheims, de donde lo sacaron poco despues para exaltarlo á la sede de esta iglesia. Su nombre se hallá con el titulo de arzobispo en una matricula antigua de el monasterio, en que se veen escritos todos los nombres de los religiosos, de letra que se conoce ser de su tiempo. Todavia se veé el dia de oy en la iglesia de san Remi, un sepulchro adornado con figuras, que creyan muchos ser el de Raoulo el Verde; pero los mas de los mejores criticos pretenden es este monumento mucho mas antiguo que este prelado, y que es el sepulchro de Hincmaro, que tambien haviá sido arzobispo de Rheims. Tal es en particular el dictamen de los PP. Martene y Durando, Benedictinos de la congregacion de san Mauro, como puede verse en el tomo primero de el viage literario de ellos, donde se encontrará tambien gravado este sepulchro.

RAOULO ó RADULPHO HIGDEN ó HIKEDEN, monge Benedictino, apellidado *Cestrensis*, por que era de Chester en Inglaterra, es autor de una grande obra historica intitulada *Polychronicon* desde la creacion del mundo, asta el año de 1357. Esta obra hecho en latin, fue traducida en Ingles el año de 1357. por Juan de Trevisa, monge de Cornualle, y continuada en latin por Juan Malverna ó Milverne, monge de Winchester, que tambien compuso un tratado de las Visiones azia el año de 1342. En las bibliothecas de Inglaterra, y assi mismo en la Rhedigerienna en Breslau se encuentran cantidad de manuscriptos del original del *Polychronicon*. Guillermo Capton, ó Caxton, el primer impresor que huvó en Inglaterra, continuó esta chronica asta el año de 1460, la limpió de diversas expressiones añejas, y la imprimió en Londres *en folio* el año de 1482. Thomas Gale sacó de ella todo lo que concerniá á la historia de Inglaterra, y lo insertó en sus *Scriptores Hist. Sax. Angl.* Ademas haviá compuesto distinciones sobre la theologia; el espejo de los Curas; un comentario sobre Job, y sobre el Cantico de los Canticos; y sermones. Murió el año de 1363. á los 64 de su profession monastica. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos de el siglo XIV.*

R A P.

RAPALLO ó RAPELLO, ciudad del reyno de Napoles, *vease* RAPOLLA.

RAPALLO, pequeña ciudad con un puerto, está

situada en el estado de Genova, sobre el golfo de Rapallo, á cinco ó seis leguas de la ciudad de Genova azia el levante. * Maty, *Diccion. geographo.*

RAPERSWEIL ó RAPERSCHWIL, en latin *Ruperti Villa*, es una pequeña villa de la Suissa, situada en una ladera, sobre el ribazo derecho de la parte oriental del lago de Zurich. Está un poco fortificada y el castillo es bastante fuerte. Su nombre le viene de Ruperto, general de Luis, rey de los Germanos, quien, segun se pretende haviá hecho edificar en aquel parage un castillo por lo hermoso de su situacion. Esta villa tuvo en otro tiempo sus condes, quienes eran aun mismo tiempo señores de Wandelburgo, y protectores del monasterio de Einsiedlen. Esta casa se extinguió azia principios del siglo XIV, por muerte del conde Rodulpho, y casi todos los bienes que ella posseyá, passaron á manos de Isabel, hija de este conde, la qual casó con Wernerio el mayor, conde de Homburgo cerca de Havenstein. De este matrimonio nació Wernerio *el Mozo*, quien haviendo muerto, sin dejar hijos varones el año de 1319, todo el condado passó á su primo hermano Juan de Habsburgo de Lauffemburgo. Los archi-duques de Austria, Albrecht y Othon, le persuadieron les cediera todas sus tierras, y despues recivirlas de ellos en feudo. Juan de Habsburgo, haviendo tenido prenda en las turbulencias y assasinatos cometidos en Zurich el año de 1350, fue hecho prisionero en la ciudad, y los de Zurich, acompañados de los de Schaffhousa y de San Gall, marcharon azia Rapersweil, tomaron esta villa y los dos castillos, los saquearon y hicieron cenizas. Ay en ella una puente de 1900 passos de largo, que va desde Rapersweil asta la aldea de Hurden, la qual se creé edificada desde el año de 1365. en favor de los peregrinos que van á Einsiedlen. El autor *de el estado y de las delicias de la Suisa*, dice que esta puente se principió el año de 1357, á expensas de Alberto II, archiduque de Austria, apellidado *el Sabio*, y que la acavaron algunos años despues sus dos hijos Rodulpho IV. y Leopoldo III. El archi-duque Federico haviendo sido puesto al ban del imperio en el año de 1415, por el concilio de Constancia, y el emperador Segismundo, y haviendo executado los Suisos lo que á ellos concerniá, y apoderadose de la ciudad de Bade, la villa de Rapersweil hizó un tratado de neutralidad con el canton de Schwitz, y de este modo se pusó libre de el insulto de un ataque; pero en el año de 1442. entró ella en la alianza de Zurich con el Austria contra los de Schwitz, y recivió guarnicion Austriaca. Tal procedimiento dió lugar, á que en el año de 1443, la sitiaran los aliados Suisos aunque en vano. En el de 1458. huvó divisiones en la villa; una parte de sus havitadores haviendose declarado por la casa de Austria, y la otra por los Suisos, cayó en esta ocasion la villa de Rapersweil en poder de los aliados de Vry, de Schwitz, de Underwald, y de Glaris, aquienes prestó vassallage, reservandose sus privilegios. En el de 1531. acaecieron turbulencias por causa de la religion, y por fin se introdujó la pretensa reforma; pero despues de la batalla de Cappel, reasumieron los Catholicos el barlovento, y repulsaron á los ministros. Muchos vezinos de Rapersweil se retiraron entonces á Zurich. Haviendose encendido una guerra de religion el año de 1656. entre los cantones de Zurich y de Berna, y los cinco antiguos cantones Catholicos, sitiaron los de Zurich á Rapersweil, mandados por el general Wertdmuller, la acañonearon y bombardearon, pero sin haverse podido apoderar de ella. En el año de 1712. haviendose encendido otra nueva guerra por causa de el Toggemburgo, los cantones de Zurich y de Berna lograron mejor sucesso, y despues de la batalla de Villmergen se entregó por acuerdo la villa de Rapersweil, reservandose todos los privilegios temporales y espirituales. Estos articulos los ratificó el tercero articulo de el tratado de Arau. En Rapersweil ay dos consejos ó tribunales; el menor lo componen 15 personas, comprehendiendo en el el Schultheis ó Avoyero, el secretario de la villa, y el administrador de la corte. El mayor lo componen 27 personas. En el año de 1646. pidieron los Jesuitas licencia, para establecerse en dicha villa, pero se les negó; en el de 1689. cabando un campo cercano á la villa, se encontró un pequeño barril lleno de monedas Romanas; haviá de Valeriano, de Claudio II, de Aureliano, &c. y en el año siguiente se hallaron tambien 1700 monedas como las referidas. * *Annales Einsiedlenses*, *pag.* 344. Simler, *de Repub. Helvetic. Estado y delicias de la Suissa, tomo II. pag.* 52. *&c.* Stumpf, *lib.* 6. *pag.* 139. *&c.*

RAPHAEL, significa en Hebreo *Remedio de Dios*; tal es el nombre que asigná la escritura al archangel que fue embiado del cielo para guiar al hijo de Tobias, al viage que hizo por mandado de su padre. Despues de haver concluydo el matrimonio del joven Tobias, y haver dado la vista á su padre, declaró que era el angel de Dios, y uno de los siete que estaban siempre presentes delante del señor, y despareció casi como ampliamente se refiere *en el libro de Tobias.*

RAPHAEL, rabino de Nursia, hijo de Gabriel, escribió un libro de la spiritualidad, dividido en tres partes; la primera, acerca de el fundamento de la ley; la segunda de las obras de misericordia, y la tercera de las buenas obras. Esta obra se imprimió en Venecia el año de 1579. * Bartolocci, *Biblioth. Rabbin.* Du Pin, *Historia de los Judios, desde J.C. asta al presente.*

RAPHAEL DE AREZZO, era hijo de un aldeano, que le haciá guardar ansares ó patos. Ocultóse de su padre y se fue á Roma, donde se dejó llevar de el movimiento de el genio extraordinario que teniá á la pintura; y haviendose colocado bajo la disciplina de Federico Zuccero, pintor famoso, en la qual no estuvo mas que un año, hizo tal progreso que casi casi igualabá á su maestro. Hizo muchas si famosas cosas en el Vaticano, en Santa-Maria la Mayor, y en otros lugares de Roma. Era de bellissimo parecer, y bien hecho de cuerpo, y se dice, que haviendose enamorado de una moza doncella, fue tan violenta su passion que murió de ella. Teniá un amigo llamado *Paris*, quien le ayudaba en sus obras. * De-Piles, *Compendio de la vida de los Pintores.*

RAPHAEL DE URBINO, cuyo apellido proprio era SANZIO, nació en Urbino el dia Viernes-santo el año de 1483. Su padre era un pintor mediocre y su maestro fue Pedro Perugino. Como erá dotado de un espiritu excelente, conoció que la perfeccion de la pintura no estabá limitada á la capacidad de Perugino, y para buscar en otra parte los medios de adelantarse, passó á Sena, á donde lo llevó su amigo Pinturricho, para que hicierá los cartones de las pinturas de la bibliotheca. Apenas haviá hecho algunos, quando al ruydo que causaron las obras que trabajaban en Florencia Leonardo de Vinci y Michael-Angelo, se pasó allá para buscar su aprovechamiento. Luego que huvó considerado el modo de pintar de estos dos grandes pintores, resolvió mudar el que haviá contrahido en casa de su maestro, y se volvió á Perusa, donde encontró muchas ocasiones en que exercitar su pincel. La idea que haviá conservado de las obras de Leonardo de Vinci, lo precisó á hacer segunda vez el viage de Florencia;

pero

pero despues de haver trabajado alli algun tiempo en fortificar su modo, se fue á Roma, donde Bramante, pariente suyo, que havia preparado el animo del papa, inclinandolo al merito de Raphael, le procuró la obra de pintura que havia de hacerse en el Vaticano. Raphael pues comenzo por el lienzo que se llama *La Escuela de Athenas*, despues pintó la disputa del santissimo Sacramento, y las otras que estan en la camara de la signatura. Los cuydados que tomó fueron increibles pero no infructuosos, pues la fama de estas obras llevó el nombre de Raphael por todo el mundo. Formó la delicadeza de su gusto sobre las estatuas y bajos relieves antiguos, que dibujó dilatado tiempo con una indecible aplicacion, y unió á esta delicadeza un modo grandissimo que el ver solamente la capilla de Michael-Angelo le inspiró en un improviso. Fue Bramante amigo suyo quien lo hizo entrar en ella faltando á la palabra que havia dado á Miguel-Angelo, quando este le confió la llave de dicha. Ademas de las fatigas que tomava Raphael trabajando en las esculturas, manteniá gentes que le dibujaban y hacian diseños tanto en la Italia como en la Grecia, de quanto podian descubrir de obras antiguas que aprovechaba el segun se le ofrecia la ocasion. Despues de la muerte de Bramante, se le encargó continuara la Basilica de San Pedro. Se repara que dejó pocas ó ningunas obras imperfectas, y que acababan enteramente sus lienzos aunque prontamente. Se tomaba todos los cuydados imaginables para reducirlos á un estado que no tuviesse cosa que vituperarse á si proprio, y por esto se veé de su mano un dibujo de las partes menores, como son manos, pies, pedazos de ropage que el dibujaba tres y quatro vezes para un mismo asunto afin de escoger lo que le parecia mejor. Aunque fue muy laborioso se veen poquissimo lienzos de su proprio puño. Se ocupaba mas ordinariamente en dibujar, afin de no dejar en inaccion el gran numero de discipulos, quienes han puesto en execucion sus dibujos en muchos lugares, y principalmente en la iglesia de Nuestra-Señora-de-la-Paz, y en el palacio de Chigi, excepto la Galatea, y un solo angulo en que estaban las tres diosas que pintó el mismo. Su temperamento dulce y suabe lo hizo amable á todo el mundo, y principalmente á los papas de su tiempo. El cardenal de Santa-Bibiana le ofreció su sobrina por muger, y Raphael se havia empeñado en casarse con ella; pero esperanzado en capelo de cardenal que el papa Leon X. le havia prometido, diferiá siempre cumplir su palabra. La passion que professaba á las mugeres lo hizo perecer en la flor de su edad, por que un dia que con ella se havia abandonado excessivamente, se halló sorprendido de una calentura ardiente. Los medicos, á los quales havia ocultado la causa de su mal, haviendolo curado como de dolor de costado, acabaron de extinguir el resto de la calor de un cuerpo que estaba ya agotado. Su muerte acaeció en el mismo dia que havia nacido, Viernes-santo del año de 1520, á los 37 de su edad. El cardenal Bembo compuso su epitaphio que se leé en la iglesia de la Rotunda donde lo enterraron. Sus discipulos fueron Julio Romano; Juan-Francisco Penni apellidado *Il Fattore*; Pelegrin de Modena; Perrin del Vaguo; Polydoro de Caravage; Mathurin-Bartholome da Bagna Cavallo; Timotheo de Urbino; Vizente da San-Geminiano; Juan de Udina, y otros. Algunos Flamencos muy haviles fueron tambien sus discipulos, y lo ayudaron á executar grandes obras, como fueron Bernardo Van Orlai de Bruselas; Miguel Coxis de Malines, y otros que haviendo vuelto á su pais cuydaron de executar sus dibujos en tapicerias. A demas de sus discipulos havia una grande cantidad de estudiantes mozos y aficcionados que frequentaban su casa, y que lo acompañaban regularmente al paseo. Haviendolo encontrado un dia Miguel-Angelo, acompañado del modo que decimos, el dixo al pasar: *Marchais seguido como un prevoste*; *y vos*, le respondió Raphael, *vais sólo como el verdugo*. Siempre huvo grande emulacion entre estos dos grandes pintores, assi como acaece de ordinario entre las personas de una misma profession, quando sus dictamenes no los regla la modestia. * Vasari, *Historia de los Pintores*. Felibiano, *Conversacion de los dichos*, *part. I.*

RAPHAEL VOLATERRANO, que algunos llaman MAFFEI, apellido de su familia, assi nombrado por que era de Volterra, villa de Toscana, compuso comentarios que el mismo llama *Urbani* ó *de Villa*, por que los compuso en la villa y corte de Roma, *Urbani*, *qui in urbe conscripti*. Esta obra, que dedicó al papa Julio II. contiene XXXVIII. libros, y esta dividida en tres partes; la primera comprehende la geographia antigua; la segunda habla de los hombres ilustres, y se intitula *Antropologia*, y la tercera es de philologia ó de los principios de los artes. Compuso algunas otras obras, y murió en 25 de enero de 1521 á los 70 años, 11 meses y 8 dias de su edad, en Volterra. Fue enterrado en la iglesia de San-Lino, donde se veé su epitaphio. * Paulo Jovio, *in elog. c.* 118.

RAPHELENGIO (Francisco) professor de la lengua Hebrea en la universidad de Leiden, era de Lanoi cerca de Lila, donde nació en 27 de febrero de 1539. Estudió en Gante, y lo obligó su madre, ya viuda, á que se hiciesse mercader. En fuerza de tal designio lo embió á Nuremberg, pero como toda su inclinacion era al estudio, se vió precisado su madre á dexarlo estudiar, y lo hizo con progresos. Aprendió el Hebreo y el Griego en Paris, y enseñó despues estas lenguas en Inglaterra. Quando volvió á los Paises-Bajos, casó el de 1565 en Amberes con *Margarita*, hija mayor de *Christoval* Plantin impresor celebre. Lo sirvió Raphelengio para la correccion de sus libros que enriqueciá con notas y prefacios, y trabajó sobre todo la Biblia real, que se imprimió por entonce el año de 1571 por orden de Phelipe II. rey de España. Despues passó á establecerse el de 1585 á Leiden, donde teniá una imprenta Plantin, y alli trabajó con su indefesa aplicacion ordinaria. Mereció por su erudicion la cathedra de de professor en lengua Hebrea y Arabe en la ciudad de Leide. La pesadumbre de haver enviudado unida á una paralysis, le hizo desear la muerte por espacio de tres años, y le acaeció por fin en el dia 20 de julio de 1579, á los 58 de su edad. Corren diversas obras suyas: *Variæ lectiones & emendationes in Chaldaicam bibliorum paraphrasin. Grammatica Hebræa. Dictionarium Chaldaicum. Lexicon Arabicum*, &c. Uno de sus hijos llamado como el, publicó tambien notas sobre las tragedias de Seneca. * Meursio, *Ath. Batav.* Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica*.

RAPHIA, ciudad celebre sobre el mar Mediterraneo, entre Gaza y Rhinocorura. Philopator gañó una batalla cerca de esta ciudad á Antiocho *el Grande*, rey de Syria. Josepho dice que Raphia fue tomada por Alexandro Janeo, y que haviendo sido arruynada con las guerras, fue restablecida por Gabinio. El mismo autor y Polybio toman á Raphia por la primera ciudad de Syria que se encuentra viniendo de Egypto. Encuentranse algunas medallas acuñadas en Raphia, y entre ellas se veé una de el emperador Commodo, y otra de M. Aurelio Antonino Caracala. El obispo de Raphia se halló en el concilio de Epheso; y en el de Constantinopla, tenido el año de 553, leese la subscripcion de Estevan obispo de Raphia. Esta ciudad era de la primera Palestina.

* Relandi, *Palestina*, *lib.* 3. D. Calmet, *Diccionario de la Biblia.*

RAPHIDIM, cierto lugar de el disierto de la Arabia cerca del Monte Oreb. Los Israelitas saliendo de el desierto hicieron alli su decima estacion. Faltandoles agua murmuraron contra Moises, quien la hizo salir milagrosamente de una peña. Josué derrotó en este sitio á los Amacelitas. * *Exod.* 17. *y* 19. *Numeros*, 33.

RAPHON, ciudad de la Palestina en el pais de Galaad, que perteneciá á la tribu de Gad. Fue en ella donde Judas Machabeo derrotó el exercito de Timotheo. * *I. Machab.* 35.

RAPIN (Renato) Jesuita, nació en Tours el año de 1621, tomó la sotana el de 1639, y enseñó por espacio de nueve años las bellas-letras, de las quales havia hecho un estudio particular. Era dotado de partidas excelentes, como eran un genio muy docil, un buen talento, una probidad exacta, y un corazon recto y sincero. Era naturalmente honesto, y ademas se havia pulido en el comercio de los grandes quienes lo honraron con su amistad, y á quienes sus superiores lo agregaron muchas vezes. A demas de esto, era oficioso en extremo, y lo consideraban las gentes de el mundo como un hombre muy honrado, á tiempo que los literatos lo atendian como uno de los mas bellos talentos de nuestro siglo. Este padre sobresalió en la poesia Latina, y por las obras que de el tenemos en este genero, hizo su nombre celebre por toda la Europa. Los doctos han admirado entre otros su poema de los *Jardines*, y lo han discurrido una obra de maestria, condigna del siglo de Augusto. Sus demas poesias no le han conciliado menos honor. Su erudicion aparece en sus *Reflexiones sobre la eloquencia*, *la poesia*, *la historia*, *y la philosophia*; y en los *Comparaciones de Virgilio*, *y de Homero*, *de Demosthenes y de Ciceron*, *de Platon y de Aristoteles*, *de Thucidides y de Tito-Livio.* Ademas de estas obras compuso tres volumenes pequeños sobre materias de religion, conviene á saber *La Fee de los ultimos siglos*; *La Vida de los Predestinados*, y *Lo importante de la Salvacion*, todo lo qual con sus obras en prosa, y su poema de los Jardines, se recoleccionaron en el año de 1709. Pero este poema de los Jardines, obra de maestria de las poesias Latinas de este Jesuita, pretenden muchos criticos era solo padre adoptivo de ello, y que se encuentra transcrito en un manuscripto antiguo Lombardo que mostró un principe de Napoles, segun se dice, á muchas personas en la misma ciudad. Pero havria sido necessario nombrar este dicho principe, y decir la bibliotheca en que está el referido manucrito? El bibliothecario de este principe, se añade, haviendo sido preguntado sobre el asunto, dixo no intervenia diferencia alguna entre este manuscrito, y lo que se havia impreso con el nombre del padre Rapin, excepto algunas addiciones, imitacion solo de el tal poema. Compuso tambien el opusculo intitulado *El magnanimo ó elogio de Luis de Borbon principe de Condé*, *II. del nombre*, *primer principe de la sangre de Francia.* Tambien quiso meterse en la controversia, y es autor de una carta Latina al cardenal Cibo, tocante al negocio de la regala que pareció el año de 1680. en Paris. Algunos criticos encuentran que su estilo es algunas vezes un poco mas que afectado, y que no era dotado de toda la erudicion requisita para reconocer de rayz las bellezas y los defectos de los autores antiguos, de los quales ministró el proprio el paralelo. Pero quien les ha dicho á todos estos criticos que juntos posseyeron tanto talento para el efecto como Rapin solo? Murió en Paris en 27 de octubre de 1687. * *Memorias del tiempo.* Baillet, *Dictamenes de los doctos sobre los poetas modernos.*

RAPIN (Pablo) señor de Thoyras, de una antigua familia noble, originaria de Savoya, nació en Castres en 25 de marzo de 1661. Comenzó el estudio latino en casa de su padre, y despues fue embiado á Puylaurens, y de alli á Saumur. En esta ciudad tuvo algunos pendencias, y entre otras una con un hombre que passó á buscar á Paris, para vengarse de la ofensa que creyá haver recivido de el; pero estas pendencias fueron disipadas por la mediacion de algunos que detuvieron las sequelas, que no havrian dejado de ser sentidas. En el de 1679. M. de Rapin passó á ver á su padre con el designio de aplicarse seriosamente al estudio de el derecho, y se hizo recivir abogado. Las camaras de el Edicto, haviendo sido suprimidas este mismo año, la familia de M. Rapin se vió precisado á retirarse á Tolosa. Despues de la revocacion de el edicto de Nantes, en el de 1685. M. Rapin que havia perdido á su padre dos meses antes de esta revocacion, se retiró á Inglaterra por marzo de 1686, pero no se detuvo mucho tiempo, y passando á Holanda, entró en una compañia de Cadetes Franceses que se hallaba en Utrecht, comandada por M. de Rapin, su primo hermano. En el de 1689. milord Kingston le dió la bandera coronela de su regimiento, con la qual passó á Irlanda. El mismo año tuvo una tenencia, y algun tiempo despues le dieron la compañia en la qual havia sido alferez. Haviendose hallado en diversos sitios y combates peligrosos, mostró en todos ellos la grandeza de su animo valeroso. Azia fines del año de 1693. tuvo orden de pasar á Inglaterra, donde lo pusieron cerca del hijo de milord Portland, que despues fue duque de este mismo nombre. Entonces cedió la compañia á uno de sus hermanos que havia llevado consigo á Inglaterra, en el primer viage que hizo á este reyno, que havia servido en el mismo regimiento, y que murió en el de 1719, despues de haver sido teniente coronel de un regimiento de dragones Ingleses. El nuevo empleo de M. de Rapin lo precisó á pasar amenudo unas vezes á Holanda, y otras á Francia, mientras que M. Portland se mantuvo en embaxada, y asta que el joven lord se fixó por algun tiempo en la Haya. Fue pues, durante este tiempo, que es decir en el año de 1699, quando M. de Rapin casó con *Mariana* Testard, lo qual no impidió el que acompañara á su discipulo en los viages que hizo á Alemania, Italia, y á otras partes. Luego que milord Portland no tuvo necessidad de sus servicios, se retiró á la Haya, donde se aplicó al estudio de las fortificaciones, y sobre todo al de la historia, lo qual lo empeñó á hacer cantidad de mapas genealogicas y chronologicas, generales y particulares. En el de 1707. se passó con su familia á Wezel, donde se mantuvo asta su muerte que acaeció en 16 de mayo de 1725. Fue pues en esta ciudad donde compuso la *Dissertacion sobre los Whigs*, *y los Torys*, que se imprimió en la Haya en el de 1717. *in*-12. y su *Historia de Inglaterra* que compuso con exactitud cuydadosa, sobre las actas publicas de Inglaterra, y sobre los mejores historiadores tanto de la nacion, como extrangeros. Esta historia se imprimió en la Haya en los años de 1725. y 1726. en 9 volumenes *in*-4°. y se reimprimió en diez volumenes *in*-4°. en Trevoux el de 1728. Esta nueva edicion se halla aumentada con una tabla de las materias de cada volumen, con el elogio de M. Rapin Thoyras, de su dissertacion de los Whigs y de los Torys, y de sus extractos de las actas de Rymer. El celebre M. Pelisson, su tio, haviendole embiado sus *Reflexiones acerca de las diferencias de la religion*, M. de Rapin le annotó su parecer con bastante extension, pero este escrito no ha salido á luz, ni tampoco las notas sobre diversas historias.

que eran el fruto de diversas de sus leyendas. Este havil historiador sabiá el Ingles idioma, el Italiano, Español, ademas del Latino, Griego, y Frances; y se havia aplicado mucho á las mathematicas, y sobre todo á las fortificaciones. El nombre de Rapin está colocado con honor en los historiadores Franceses, sobre todo con la ocasion del mayor de los quatro hermanos de esta familia que passó á establecerse en Francia reynando Francisco I, para professar la religion Calvinista que havia abrazado en su pais, y de la qual M. Rapin Thoyras hizo siempre profession. No obstante huvo uno de estos quatro hermanos, que haviendo abjurado esta secta, abrazó la religion Catholica, y fue hecho limosnero de Cathalina de Medicis. PHILIBERTO de Rapin, bisabuelo de M. Rapin Thoyras, fue gentilhombre del principe de Condé, y despues mayordomo de su casa. No tuvo menos reputacion en la guerra, que capacidad en los negocios; no obstante el parlamento de Tolosa le hizo cortar la cabeza quando passó por orden del rey para hacer archivar el edicto de paz del año de 1568. Los Hugonotes por vengarse, pegaron fuego á todas las tierras y casas de los consejeros, sobre cuyas ruynas escribian los soldados con carbones medio encendidos estas palabras *Venganza de Rapin.* PEDRO de Rapin, baron de Mauvers, hijo de Philiberto, militó desde su infancia, y siguió al rey Henrique IV. en todas sus expediciones. Dejó diversos hijos de los quales el segundo llamado Jayme de Rapin, señor de Thoyras, fue padre de nuestro historiador. Quando M. Fouquet fue encerrado en la Bastilla, fue uno de los tres que trabajaron en las exposiciones hechas para la defensa de este ilustre prisionero, y proveyó todo lo que se leé que concierne al derecho Romano. M. de Rapin Thoyras, el historiador dejó un hijo y seis hijas. Era de la misma familia que *Daniel* de Rapin, coronel de infanteria en el servicio de los Estados Generales, que fue el primer Frances que se refugió á Holanda. Llegó á la Haya cinco dias despues de la revocacion de el edicto de Nantes, y murió en 16 de abril de 1729. á los 88 de su edad. * Carta que contiene algunas particularid ades de la vida de M. Rapin Thoyras al frontis de el noveno volumen de su *Historia de Inglaterra*, edicion de Trevoux. *Bibliotheca German. tomo X. Historia literaria de la Europa, tomo I. pag.* 153.

RAPINE (Claudio) religioso Celestino, professó el año de 1440; era natural de la diocesis de Aucera y conventual de Paris; fue embiado á Italia para trabajar en la reforma de algunos monasterios de su orden. Despues de haver cumplido condignamente tal comision, lo eligió el capitulo general para que corrigiera las constituciones de esta religion, conforme las ordenanzas de los capitulos antecedentes. Este religioso murió el año de 1493. y dejó muchas obras doctas para su tiempo, y entre ellas un tratado *de Studiis Philosophia & Theologia*; otro *de Contractibus Pensionariis, vel censualibus*; otro *de his qua mundo mirabiliter eveniunt, &c.* Su familia establecida en el Nivernes, ha producido otros hombres de merito. *Carlos* Rapine, señor de Foucharaine que asistió á los Estados Generales que se celebraron en Paris en el año de 1614, y compuso de ello un recitado general, al qual agregó diversas piezas, y se imprimió en Paris el año de 1651: otro *Carlos* Rapine, que publicó el de 1636. en Paris los Annales eclesiasticos de Chalons en Champaña asta este tal año y otros. Compuso sobre todo un pequeño tratado *de Studiis Monachorum*, (de los estudios pertenecientes á los monges) para demostrar que estos deben ocuparse en el estudio; y en otro tratado que hizo acerca de la vida contemplativa, reprehende á ciertos religiosos, que pretextando humildad, se dispensan de una aplicacion tan importante y necessaria á todos los solitarios, sino principalmente á los superiores. Es de parecer que no se limitan los espiritus á un cierto y determinado genero de estudios, y que se tenga gran cuydado y atencion al talento de cada uno. A este autor lo cita con elogio Juan Mauburn en su *Rosetum spirituale.* Al fin de su tratado de los estudios, Rapine da gracias á Dios de haverle hecho querer siempre los libros, el estudio, y la verdad, y de no haver tenido menos adversion á los empleos exteriores, que amor á los conocimientos utiles. Confiessa que de ello recogia frutos muy agradables y sazonados en su vejez, y exhorta á los religiosos mozos á que de ello hagan la prueva á su empleo. El P. Mabillon se valió de esta autoridad en su excelente tratado de los estudios monasticos, una de las obras mas juyciosas que han salido á luz en el ultimo siglo. Claudio Rapine murió sencillo religioso, despues de haver exercido dignamente el empleo de superior en su orden, y haver sido llamado á Italia para reformar sus monasterios. * *Veasé* el tratado de los estudios monasticos, *edicion en 12. tomo I. p.* 1. La historia de los Celestinos de la congregacion de Francia, que escribió en latin el difunto Becquet, bibliothecario de la casa de Paris.

RAPOLLA, ciudad pequeña episcopal con titulo de ducado, en la Basilicata, provincia del reyno de Napoles, á cinco leguas de distancia de Cirenza, de la qual es sufraganeo su obispado. El dia 8 de septiembre de 1694. un terremoto abatió en Rapolla asta cien casas, haviendo bambonear un gran numero de otras. * Maty.

RAPOLSTEIN, RIBAUPIERRE, villa pequeña de Alsacia la alta, situada á tres leguas de distancia de Colmar azia el norte. Rapolstein es capital de un gran señorio, que consiste en siete bayliages, donde se veen san Bilt, Repolswhir, Kintsheim, Amerswin, Gemer, Sultzbach, Santa Maria de las Minas, y Zellemberg.

RAS.

RAS DE BLAQUET ó de ALDERNAI, en latin *Ebodia Fretum*, es un pequeño estrecho del mar de Bretaña. Está entre la isla de Aldernai y el cabo de la Hogua en Normandia. * Maty, *Diccionario.*

RASAMUSAR, antiguamente *Apollinis Promontorium*, cabo de la costa de Berberia, esta en el reyno de Tunes, al norte de Biserta, frente á frente de la isla de Cerdeña. * Maty, *Diccion.*

RASAOSEN, antiguamente *Phycus Promontorium*, cabo de la costa de Berberia, esta en el reyno de Barca, en la entrada del golfo de Sidra, y al norte de la villa de Barca. * Maty, &c.

RASAOTIN, cabo de la costa de Barca en Berberia, esta cerca de la embocadura del Nachel y de la ciudad de Favara de la banda del Levante, y toma su nombre de la aldea de Rasaotin, que antiguamente era una ciudad de la Marmarica llamada *Chersonesus Magna.* * Maty, *Diccionario geogr.*

RASARIO (Juan-Baptista) philosopho y medico, dimanaba de una familia noble de el Novares en Italia, formó sus primeros estudios en Milan, y se dió á conocer por su talento al rey Don Phelipe II, rey Catholico de las Españas. Despues fue llamado á Venecia, en donde por espacio de 22 años enseñó la rhetorica, en la qual era excelente. Entonces fue quando tradujó á Galeno y á algunos interpretes Griegos de Aristoteles. El dicho monarcha quiso atraerlo á la universidad de Coimbra con salarios considerables; pero haviendose excusado con su mucha edad, la qual no le permitia hacer tan dilatado viage, consintió en ir á Pavia, en el ducado de Milan, en donde por espacio de quatro años enseñó

la rhetorica con la misma reputacion que lo havia hecho en Venecia, tras lo qual murió de una calentura maligna el año de 1578, de mas de 60 años de edad. Aunque vivió celibato toda su vida, jamas fue sospechado de incontinencia, y parecià no haver nacido sino para hacer bien á todo genero de personas. Estaba amistado con Sigonio, Manucio, Muret, y Ferrari, y era de la academia de Padua llamada *Degli Affidati*, donde havia tomado el nombre de *Euthimio*. Tenemos de el *Oratio de victoria Christianorum ad Echinadas*, y las traducciones siguientes; *Georgii Pachymeri epitome in universam disserendi artem*; *Oribasii Sardi opera & Medicina compendium*; *Xenocratis de alimento libellus*; *Philoponi in Physicorum Aristotelis libros* 4. *explanatio*. Se dice, ay tambien muchas obras suyas en la bibliotheca del cardenal Borromeo. * Thuani, *Hist.* Lucas Contilo.

RASCHICK (Abn) ó RASCHIKIDES, cuyo nombre entero es *Abu-Ali-Hasan-Ebn-Raschick*, era un docto Arabe de el XI. siglo, que se conoce ademas bajo del nombre de *Al-Kaira-Wani*, que parece haver recivido de la capital antigua del Africa proprio. Nació el año 390 de la hegira, que corresponde al año de 1000 de J. C. y era hijo de un esclavo Griego. Murió el año de la hegira 463, ó segun otros 456. Compuso muchas obras que conocen pocas personas el dia de oy. En una de ellas se vee en que estimacion eran yá los poetas Arabes antes del tiempo de Nohammed. Quando un poeta de una familia se havia hecho celebre, ivan las otras familias á darles la en hora buena; la del poeta daba una gran comida; las mugeres tocaban un tambor, manifestando grandissimo regozijo, y observando las mismas solemnidades que en las bodas. Hacian esto en accion de gracias de haver adquirido la tal familia una persona que defenderiá su honor y que cantariá dignamente los reelevados hechos de sus heroes. * *Vease* á Pococke, *Specim. Arab.*

RASCIA, es el nombre nuevo del pais donde estan los nacimientos del rio Tara, de el Pina, de el Hibar y de el Rasca, que le ha dado su nombre, entre el Drin, y la Morava. este pais con la Bosnia, se llamaba Surbia ó pais de los Sorabos; no es conocido bajo del nombre de Rascia, sino despues que los reyes de Dalmacia lo hicieron una provincia, cuyo governador se llamó ban ó duque. No se save cosa alguna de la Rascia asta azia el año de 850. *Tycomil*, yerno del rey Ciaslas, era entonces ban suyo, y su hijo que le succedió, lo repulsó el rey Paulimiro, á quien rehusaba someterse; pero despues de la muerte de este rey, la posteridad de Tycomil posseyó la Rascia bajo la dependencia de los reyes de Servia. Ay mucha apariencia de que no eran yá estos señores, sino principes de Servia, los que governaban la Rascia el año de 971. Se dice, que en este año, siendo dueño de la Bulgaria Juan Zimisces, el ban de Rascia que dependia de aquel reyno, se vió precisado á abandonar su estado con sus dos hijos Pigna, y Radrigrado; y que Predemiro, uno de los principes de Dalmacia, haviendo casado con su hija llamada *Prechuala*, lo restableció, despues de haver convenido con el en que la Rascia seria feudataria de su reyno. Pero es muy probable fue en este tiempo quando los reyes de la Dalmacia Meridional fueron apellidados reyes de Servia; y no pudieron tomar este titulo sino por que algunos principes de Servia les transmitieron sus derechos á esta corona, pues no posseyeron en la Servia cosa alguna sino en el siglo XIII. en donde haviendo perdido su antiguo nombre, esta se llamaba Bulgaria. Governaron la Rascia sus banes, dependiendo de estos reyes de Servia, asta el año de 1020. El ban ó gran Jupan de entonces se llamaba *Glintomiro*; el que le sucedió, sometido á los emperadores de Constantinopla, se vió no obstante precisado á servirlos contra Dobroslas su rey legitimo, quien acababa de recuperar una parte de sus estados, y quien los recuperó todos despues de haver batido á los Griegos en muchos reencuentros. Miguel, hijo y sucessor de Debroslas, dió la Rascia á *Priaslas*, uno de sus hijos; pero *Bodino*, hermano de Priaslas lo dispuso de otro modo. Hizo azia el año de 1080 dos Jupanias de la Rascia, dió la una á *Volcano*, y la otra á un señor llamado *Mauro*, y no se reservó mas que el Omenage, y las obligaciones debidas por vassallage. Este Volcano tuvo gran parte en las turbulencias que casi destruyeran el reyno de Servia; pero no se veé que su posteridad ni la de Mauro ayan conservado la propriedad de las Jupanias que se les havian concedido. Las turbulencias, que causaban la multitud de los principes de la casa real, pudieron motivarlo. *Draghillo*, uno de los dichos principes, era ban de Rascia azia el año de 1130, y *Uladimiro*, hermano de Rodoslas el ultimo rey de esta raza, azia el año de 1155. A este lo despojó enteramente azia el de 1170, Neeman, de la segunda raza de los reyes, en cuyo tiempo Prestina, principal ciudad de la Rascia, llegó á ser la capital de todo el reyno de Servia. Mauro Urbino añade que Simeon, hijo de Neeman, tomó entre sus titulos el de rey de Rascia. En adelante no se dice cosa alguna en particular tocante á este pais asta el reynado de Estevan Dusciano. Este rey, que se hizo apellidar emperador, haviendose complacido en engrandecer dos hermanos, llamados *Vucascin* y *Ugliesca*, les confió el govierno de todos los paises de entre el Danubio y la ciudad de Pheres, donde se comprehendió la Rascia. Uroso su hijo, hizo aun mas pues dió á Vucascin el titulo de *Crale* ó *Rey*. La grandeza no prevista de los dos hermanos, haviendo irritado á todos los señores, no se vieron mas que facciones, que haviendolos embrollado con el rey produxeron un efecto todo contrario á el que esperaba. Vucascin, del qual se discurria muy facil el deshacerse sin mucha pena, batió las tropas del rey y lo cogió; y afin de no tener mas que temer de el, le hizo quitar la vida el año de 1368 de Jesu-Christo. No gozó mucho tiempo del fruto de tal delito; victorioso como se hallaba de los Turcos, se dejó sorprender de ellos, y pereció con su hermano el dia 26 de septiembre de 1371. *Lazaro*, despoto de Servia, el mas enconado de sus enemigos, se apoderó de la Rascia despues de su muerte, y la conservo asta el de 1389. Peleando contra los Turcos, fue hecho prisionero, y lo degollaron en la tienda de el sultan Amurato, que acababa de perecer. Los Infieles hicieron una gran matanza en los Christianos, y la Rascia ha formado despues una porcion del Imperio de ellos bajo del Belierbegliez de ...... * El sacerdote de Dioclea, *Historia de la Dalmacia*. Du-Cange, *Familias Byzantinas*.

RASEZ, pais de Francia en los alreedores de Alet en el Lenguadoc, con titulo de condado; en Latin *Reda*. Limoux es su ciudad capital. Si se creé al continuador de Aymonio el monge dió Carlos *el Calvo* este condado á Bernardo II. conde de Tolosa, el año de 871. En adelante perteneció á los condes de Carcasona, y era muchas vezes el mayorazgo de sus segundos hijos. Ramon Trincavel, hijo de Raymundo Rogero, conde de Carcasona, abandonó á pesar suyo á Simon de Montfort, en el año de 1211, los derechos que teniá al pais de Rasez, que Amaurio de Montfort, hijo de Simon, cedió á Luis VIII. rey de Francia el de 1227, y el de 1247. Trincavel declaró á san Luis que no teniá el derecho alguno condado de Rasez, el qual desde entonces ha pertenecido á aquella corona, sobre todo despues que Jayme, rey de Ara-

gon, huvo cedido al mismo san Luis, en el año de 1258, las pretensiones que podiá tener a el. Sabernos por los monumentos antiguos, que desde fines de el VIII. siglo, y principios de el IX. los condados de Rasez, y de Fenulledas, que fueron desmembrados de el de Narbona, ó de la antigua diocesis de esta ciudad, subsistian entonces. El antiguo condado de Rasez tomaba su nombre de un castillo de el pais llamado *Redas*, el qual yá no subsiste: extendiase sobre todo lo que se llama el dia de oy *el Rasez*, ó *Oficialidad de Limoux*, que depende en lo spiritual de la diocesis de Narbona, y sobre una parte de el de Alet, cuyo resto estaba comprehendido en el condado ó pais de Fenulledas. Como los condados antiguos tenian la misma extension que las diocesis, sucedió en adelante adscribirse algunas vezes el nombre de diocesis á muchos de estos nuevos condados desmembrados de los antiguos, y esto pudo ser lo que dió motivo á los arzobispos de Narbona para decirse *Arzobispos de Narbona y de Rasez*. Es no obstante mas verisimil acaeció esto por causa de que el Rasez residue unido al reyno de Aquitania, despues que el condado de Narbona se huvo desmembrado de el, el año de 817, con la mayor parte de la Septimania, y por que la diocesis de Narbona residuó desde entonces dividida, en quanto á lo temporal, entre dos goviernos diferentes. Esta distincion aun durá en nuestros dias. Los arzobispos de Narbona tienen actualmente un oficial ó vicegerente en Limoux, capital de Rasez, para determinar las cosas eclesiasticas de este pais, quien por lo temporal compone una diocesis particular. Hallase unido por lo que concierne á las contribuciones y la diputacion á los estados, con el Alet. * Graverol, *Compendio historico de las ciudades cabezas de diocesis de Lenguadoc. Historia general de Lenguadoc*, por dos Benedictinos, *lib. IX.*

RASIS ó RHAZES, llamado *Almansor* ó *Abubere Arazi*, hijo de *Zacharias*, medico, que nació en Arabia, viviá en el X. siglo, acia el año de 950. Segun algunos autores floreciá cien años antes, y vivió 120, de los quales empleó 80 en practicar la medecina. Se havia criado en la Mauritania, y por esta razon lo llamaban con diversidad *Arabe* y *Moro*. Dejó muchos escritos de medicina, entre ellos uno que se llama *Continens*, donde comprehende todo quanto dixo en los demas. Tambien se tiene de el una historia de España, que compuso por complacer á el Emir-Balharabi. Sus libros traducidos en Latin se imprimieron en Basilia el año de 1544, y se havian publicado yá muchas vezes en Venecia. * Paschalis Gallus, *In Biblioth. Medic.* Castellan, *In Vit. Medic.* Auberto. Le-Mire, *In Auctar. de Script. Eccles. c.* 288. Lindenius *Renovatus à Merchlino.*

RASOCALMO ó MARTELLO, antiguamente *Phalacrium*, *Falacrium*, cabo del valle de Demona en Sicilia. Se halla sobre la costa Septentrional cerca del lugar de Rasocalmo, al Poniente de cabo de Faro, y al Norte de la ciudad de Messina. * Maty, *Diccion.*

RASPONI (Cesar) cardenal, natural de Ravena: despues de haver sido referendario en una y otra signatura, fue secretario de la consulta, y lo nombró cardenal *in petto* el papa Alexandro VIII. el dia 14 de enero de 1664, declarandole tal el dia 15 de febrero de 1666. Tuvo el titulo de *San-Juan Porta-Latina*, fue legado de Urbino el de 1668, y murió en Roma en 21 de noviembre de 1675 á los 61 de su edad.

RASPUTOS ó RASBUTOS, genero de Benjanos, que siguen, excepto tal ó qual cosa, los dictamenes de la secta de Samarath. Creen la metempsycosis, pero dicen que las almas de los hombres pasan á los paxaros, quienes advierten en adelante á sus amigos el bien y el mal que les ha de suceder, y por esto son muy superticiosos en observar el canto y el buelo de los paxaros. Las viudas se arrojan en la hoguera que consume el cuerpo de sus maridos, á menos que contratando su matrimonio se aya estipulado y convenido en que á ello no pudieran ser violentadas. Dioseles el nombre de Rasputos, que significa *Hombres valerosos*, por que son atrevidos y apassionados por la guerra, lo qual es contrario á la inclinacion de los demas Benjanos. El gran Mogol y los otros principes de las Indias se sirven de estos Rasputos en sus exercitos, por que menosprecian los peligros y la muerte. Casi casi no se compadecen sino de los paxaros, los que cuydan alimentar, por que esperan que algun dia quando estuvieren sus almas en esta especie de animales, se exercitará la misma caridad con ellos. Casan á sus hijos muy mozos, assi como los otros Benjanos. * Mandeslo, *tom.* 1. Oleario.

RASSAN (Barbier) almirante Portugues, renegado, mandaba la armada de los Argelinos en defensa de el fuerte de la Goleta. Fue muerto en el combate á los 105 años de su edad defendiendo su navio contra el duque de Beaufort, quien lo atacó el año de 1665. * *Memorias del Tiempo.*

RASTALLO (Juan) Ingles, impresor de Londres, y mathematico celebre á principio de el siglo XVI. compuso una chronica de los reyes de Inglaterra, canones de astrologia y otras cosas. Thomas Moro, canciller de Inglaterra, no tuvo á deshonra el dar su hermana por muger á Rastallo, el qual era muy zeloso por la religion Catholica. Murió el año de 1538. * Pitseo, *De illust. Script. Anglic.*

RASTALLO (Guillermo) Ingles, natural de Londres, hijo de *Juan* Rastallo, y de *Isabel* hermana de Thomas Moro; por la aplicacion que tuvo al estudio del derecho, llegó á ser uno de los mayores jurisconsultos de su tiempo, y tuvo tan gran conocimiento de las leyes de Inglaterra, que lo hicieron uno de los juezes soberanos de este reyno. Fue desterrado con su muger *Wenefrida* á Lovayna por causa de la feé Catholica, mientras reynaba en Inglaterra el rey Eduardo VI. pero volvió durante el reynado de Maria, por cuya muerte se retiró á Lovayna, donde murió en 27 de agosto de 1565, á los 37 de su edad. Fue puesto en el mismo sepulchró en que havia sido enterrada su muger doce años antes; por que ella havia muerto en Lovayna durante el primer destierro de Rastallo. Dejó libros sobre el derecho, entre ellos comentarios tocante al derecho y los estatutos de Inglaterra, &c. * Pitseo, *De illust. Script. Anglic.*

RASTADT, villa del marquesado de Bade en Suevia, era en otro tiempo Imperial y libre; pero depende al presente del marques de Bade, y esta situada sobre el rio Murga, á legua y media de distancia de la ciudad de Bade, azia el Norte. En ella fue donde se trató y concluyó en el año de 1714 la paz entre el emperador y el rey de Francia, por el ministerio del principe Eugenio de Savoya y del mariscal de Villars. * Maty, *Diccion.*

R A T.

RAT (Geofroido ó Godefrido) Frances de nacion, y decimo tercio Gran-maestre de la orden de san Juan de Jerusalem, succedió el año de 1194 á el principe Alfonso de Portugal, residiendo entonces el orden á Ptolemaida ó san Juan de Acre. En su tiempo los Cavalleros de su orden hicieron la guerra á los Templarios, quienes se havian puesto en possession de ciertas heredades pertenecientes á un gentilhombre, vassallo de los Hospitaleros. Huvo entre

ellos furiosos reencuentros y no mas templadas escaramuzas, que tiraban á producir una guerra peligrosa, si Amaurio II. rey de Chypre, no huviera obrado de suerte que las partes se atuviessen al juzgado y determinacion del papa. El Gran-maestre embió á Roma al prior de Barleta, que era de la familia de los Seguinos, y á Augero comendador de Italia. El papa ordenó que los Templarios serian emplazados á peticion de el gentilhombre, delante de la justicia de los Hospitaleros, la qual cometeriá la decision de la dependencia á juezes no sospechosos. Poco tiempo despues concedió el papa un breve á Amaurio, por el qual ordenaba al Gran-maestre reciviesse el reyno de Chypre bajo de su proteccion, lo qual puso en execucion Geofroido Rat, por obedecer á su Santidad, y por el bien publico de los Christianos. Murió el año de 1206, despues de haver governado cerca de 12 años, y tuvo por successor á *Guerin* de Montaigu. * Bosio, *Historia de la Orden de san Juan de Jerusalem*. Naberat, *Privilegios de la Orden*.

RATA. Los Phrygianos tenian gran veneracion á las Ratas, segun autoridad de san Clemente de Alexandria. " Polemon, *dice el*, refiere que los ,, Troyanos tributan un culto religiosoá las Ratas, ,, las quales llaman ellos *Smintas*, por que havian ,, roydo una vez las cuerdas de los arcos de sus ene- ,, migos, y que por esto se havia dado el epiteto de ,, *Sminthieno* á Apolo; y Strabon hablando de la ,, estatua de este dios refiere tenia una rata á sus ,, pies. ,, El culto de las ratas parece aun mas antiguo. Herodoto cuenta que Sennacherib, rey de los Assyrios, haviendo conquistado la Asia, hizo la guerra á los Egypcios, y que Sethon, rey de Egypto, y sacerdote de Vulcano, no teniendo bastantes tropas para defenderse, y haviendose confiado en los dioses, se adelantó asta Pelusa, donde acampó, y que una tropa assombrosa de ratas sylvestres se pasó de parte de noche al campo de los enemigos, y royó sus arcos, sus flechas y tambien las correas de sus broqueles; de suerte que el siguiente dia viendose sin armas se retiraron en diligencia, con perdida grande de sus soldados. Herodoto añade que vió la estatua del rey Sethou colocada en el templo de Vulcano teniendo una rata en la mano; y esta inscripcion: *Que aquel que me mira aprenda á reverenciar los dioses*. Los Egypcios estavan acostumbrados á denotar en sus hyerogliphicos la destruccion de alguna cosa por una rata que roe y destruye todo lo que puede, assi como se sabe por el primer libro de Horo Apolo. * *Antigued. Roman.*

RATA (Juan) conde de Caserta en la tierra de Labour, haviendo sabido que á su muger la havia violado Mainfroido, rey de Sicilia, encontro modo de vengarse de tal injuria. Urbano IV. haviendo dado la investidura del reyno de Sicilia á Carlos de Anju hermano de san Luis, y haviá despojado á Mainfroido como usurpador y enemigo de la iglesia. Rata, que era general de el exercito de Mainfroido, se pasó al partido de Carlos de Anju, y le sugirió modo para apoderarse del reyno de Sicilia. Dice Volaterrano que fue Conradino de Suevia, de quien fue hermano *natural* Mainfroido, quien violó á la muger de Rata. * Fulg. *lib.* 1. *c.* 1. Egnatio, *lib.* 1. *c.* 1. Volat. *lib.* 23. *antropologiæ*.

RATALLER (Jorge) en Latin *Ratallerus*, y no *Rotallerus*, como en el compendio de Gesnero, nació en Laewarden azia el año de 1518. Dimanaba de una familia noble y antigua de Frisa. Estudió en Utrecht bajo la disciplina de Jorge Macropedio, luego en Lovayna, y en las universidades de Francia y de Italia. De buelta ya en los Paises-Bajos, lo hicieron consejero del consejo soberanodeM alines, y relator de memoriales reales. La duquesa de Parma lo embió á que negociara en Dinamarca, y obtuvo en recompensa de su buena negociacion el empleo de presidente del consejo de Utrecht. Murió repentinamente en la assamblea de este consejo, pero el quando es incierto; pues Sweert (*Athenæ Belgic. pag.* 271.) dice murió en primero de octubre de 1580. y Valerio Andres, *Bibl. Belgic. pag.* 266. coloca la epoca de su muerte en 6 de octubre de 1581. Era hombre de gran merito, y se hizo muy recomendable por su virtud, sabiduria y por su politica. Demostró que era buen poeta Latino por medio de muchas obras, y entre otras por una version de Sophocles que sus amigos hicieron imprimir contra su voluntad en Leon de Francia en casa de Gryphio el año de 1550. y que publicó el mismo, despues de haverla revisto, el de 1570. en Amberes *en* 8°. Dedicó esta obra á Federico Perrenot, hermano del cardenal de Granvella. La epistola dedicatoria merece ser leyda. * Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica*, *pag.* 266. *y* 269. *loc. citato*.

RATBERTO, *busquese* PASCHASIO RATBERTO.

RATBODO, duque de los Frisones antes de el fin de el VII. siglo, y que reynaba todavia á principios del VIII. fue un cruel perseguidor del evangelio que enseñaba san Vulfram en su pais, y que este santo missionero sostenia con sus milagros. Por fin Ratbodo conoció la verdad, y se dispuso al baptismo; pues, segun los historiadores mas exactos, havia bajado yá á las sagradas fuentes para recivirlo, quando acordó preguntar á Vulfram si los principes sus predecessores estaban en el cielo ó en el infierno. Le dixo Vulfram que no era de dudar el que haviendo muerto los principes sus antecessores sin el baptismo, estuviessen condenados para siempre. Entonces retirandose Ratbodo dixo, queriá mas verse en el infierno con todos los principes Frisones, que hallarse con un corto numero de mendigos en el reyno de los Cielos; respuesta insensata que demuestra la groseria de este principe, y la ninguna extension de sus luzes. Pero como havia conocido la verdad asta un cierto punto, no pudo permanecer quieto en la infidelidad. Por esso quiso otra vez conferenciar acerca de la religion con san Willebrodo; pero como buscaba menos instruirse á si proprio, que autorizarse en su incredulidad, las nuevas luzes que recivió no sirvieron sino á excecarlo mas. Esto acaecia azia el año de 696. Ratbodo mas endurecido llegó á ser mas perseguidor; hizo quanto pudo para dexarse llevar á las mayores violencias contra los operarios evangelicos; pero su muerte que succedió poco despues el año de 719, dejó una vereda libre á los progresos del evangelio, que muchos missioneros Ingleses zelosos predicaban en la Frisa, bajo la proteccion de los principes Franceses. * *Appendix ad vitam Vulfrandi apud Bolland.* M. Fleury, *en su Historia eclesiastica*. El padre Longueval, Jesuita, *en su historia Galicana*, *tomo IV*.

RATCLIFFE (Thomas) conde de Sussex, era hijo de *Henrique* Ratcliffe, conde de Sussex, y de *Isabel*, hija de *Thomas* Howard, duque de Norfolck. Thomas Ratcliffe era uno de los mas excelentes sugetos de su tiempo, tanto por lo que mira á su candor, valor, prudencia, bondad, y su amor inviolable por la patria, como por los grandes empleos de los quales fue revestido. Despues de la muerte de Eduardo VI, quando la faccion que queriá introducir Juana Grey sobre el trono pareciá ser la mas fuerte, Thomas Ratcliffe se encargó del govierno de las tropas de la princesa Maria, y no contribuyó poco con su prudencia á mantener á esta princesa sobre el trono. En reconocimiento de sus buenos oficios lo honró no tan solamente con la orden de la Jarretiera, mas

tambien le concedió el privilegio de que ſe cubriera *en* ſu preſencia; exemplo unico en Inglaterra. En adelante lo embió eſta princeſa como ſu embaxador á la corte de Carlos V; y quando quiſó caſar con Phelipe II, rey de Eſpaña, Ratcliffe fue uno de los principales que concluyeron el tratado de eſte caſamiento. En el de 1556. lo nombro por virrey de Irlanda. Bolvió de eſte reyno el año ſiguiente, pero lo bolvió á embiar bien preſto deſpues. La reyna Iſabel, haviendo ſido exaltada al trono, lo empleo tambien eſta princeſa diverſas vezes en la miſma funcion. Se deſempeñó ſiempre con honor, y preciſó al famoſo rebelde Irlandes O-Neal, á que paſſaſe perſonalmente á Londres en los años de 1562. y 1563. para que pidieſſe ſu gracia á los pies de la reyna. El emperador Maximiliano II, haciendo ſolicitar el caſamiento de la reyna Iſabel con el archiduque Carlos, ſu hermano, el conde de Suſſex era para eſte caſamiento, pero el conde de Leiceſter eſtava de otro parecer. Eſtos dos ſeñores, quienes, antes de eſto no ſe concordavan muy bien, ſe declararon abiertamente en eſta ocaſion el uno contra el otro. La reyna terminó eſta diviſion en aparencia por la reconciliacion, pero el rencor ſe mantuvo ſiempre en ſus corazones. Poco tiempo deſpues, el conde de Saſſex fue embiado á Viena para llevar la Jarretiera al emperador Maximiliano II, y para tratar al miſmo tiempo del caſamiento, de que yá ſe ha hecho mencion. Haviendo conſumido cinco meſes enteros en conferencias inutiles, ſe bolvió á Inglaterra, y fue empleado el de 1569. en calmar las turbulencias excitadas por los condes de Northumberland, y de Weſtmorland, lo qual executó con fortuna. El año ſiguiente, los Eſcoceſes hicieron una irrupcion en Inglaterra. El conde de Suſſex fue embiado para que ſe vengaſe de ellos, y hizo dos irrupciones en la Eſcocia, con tanto ſuceſſo, que la reyna obtuvo no tan ſolamente una entera ſatisfaccion de los males cauſados por los Eſcoceſes, mas tambien que el govierno de Eſcocia le acordó todo lo que ella pedia. Acabada eſta expedicion, lo honró la reyna con el titulo de conſejero de eſtado. En el de 1579. hizo ver una grande prueva de ſu generoſidad, obteniendo de la reyna la gracia para el conde de Leiceſter, ſu enemigo, que havia perdido el favor de eſta princeſa por haverſe caſado ſecretamente y ſin ſu conſentimiento. Tambien era preſidente del conſejo de los negocios del Norte, camarero mayor, y boſquero mayor de Inglaterra, en el pais de la parte alla del rio Trento. Murió en 9 de julio de 1583. ſin dejar poſteridad de ſus dos mugeres *Iſabel* Wriotheſley, y *Franciſca* Sidney. Su hermano *Henrique*, governador de Portſmouth, fue ſu heredero. Eſte murió el año de 1593. dejando un hijo llamado *Roberto*, el qual haviendo muerto el de 1629. dejó el condado de Suſſex á ſu hijo *Eduardo*, que haviendo muerto ſin hijos, fue el ultimo conde de Suſſex, de la familia de los Ratcliffes. El titulo de Suſſex fue deſpues otorgado en el de 1644. á Thomas, lord Savil de Pontfract. * Camden, *Britannia*, *pag.* 180. 181. El miſmo, *en la vida de Iſabel.* Burnet, De Thou, Cox, *Annal. Hibern.* De Larrey, *Hiſt. de Inglat. tomo I. pag.* 777. 879. 902. *tomo II. pag.* 27. 60. 84. 103. 138. 184 187. 195. 311. 378. *Diccion. Aleman.*

RATCLIFFE (Nicolas) religioſo Ingles, de la orden de ſan Benito, en la abadia de ſan Albano, de la qual fue arcediano, eſtudió en deſtruyr los errores que ſembrabaa entonces los hereges en Inglaterra. Ademas de una obra intitulada *Viaticum animæ ſalubre*, eſcribió *ſuper Imaginum cultu*; un libro de diverſas queſtiones, y murió en ſan Albano el año de 1390. reynando Ricardo II. rey de Inglaterra. * Pitſeo, *de ſcript. illuſt. Angl.*

RATCLIFFE (Juan) fue honorado con la orden de la Jarretiera por los buenos ſervicios que tributó á los reyes de Inglaterra Henrique V. y Henrique VI, pero Juan ſu hijo y ſucceſſor, perdió la cabeza reynando Henrique VII, por haver favorecido á Perkin Warbeck, que fingiá ſer Ricardo de Yorck, el hijo menor del rey Eduardo IV. Roberto, hijo y heredero de eſte ultimo, fue reſtablecido en ſus dignidades durante el miſmo reynado; y en el año primero de el reynado de Henrique VIII, obtuvo una acta de el parlamento para anular eſta acuſacion. Fue creado vizconde de Fitz-Walter el año 17 del reynado de eſte miſmo principe. Subſcribió á los articulos que ſe embiaron al rey de Inglaterra contra el cardenal Wolſei, y haviendo ſido hecho conde de Suſſex el año 22 del miſmo reynado, ſe unió á los otros pares del parlamento para la declaracion que ſe remitió al papa Clemente VII. A Roberto ſuccedió Henrique, y á Henrique Thomas, *que ha tenido un articulo arriba. Henrique* Mildmai de Mulſlo, en el condado de Eſſex, cavallero, hijo y heredero de *Thomas* Mildmai, y de *Franciſca*, ſu muger, hija de *Henrique*, conde de Suſſex, y de *Ana* ſu ſegunda muger, reclamó el titulo de Lord-Fitz Walter, que deſpues de ſu muerte acaecida poco tiempo deſpues, paſſó á *Benjamin* ſu hermano y ſu heredero. Eſte Benjamin Lord Fitz-Walter, que vivia el año de 1701, havia caſado con *Cathalina*, hija y coheredera de Thomas, vizconde de Fairfax; de Emmelai en Irlanda, de la qual ha tenido tres hijos, *Carlos*, *Benjamin*, y *Gautier*. * Dugdala, *Baronaje.*

RATGARIO, tercer abad del celebre monaſterio de Fulde, conturbó mucho aquel monaſterio, á principios de el IX. ſiglo. Era un hombre altivo, inquieto, duro y inflexible, tan indulgente para ſi proprio, como ſevero para con los demas. Un ſuperior de tal caracter cauſa muchos diſguſtos á ſus inferiores, y ſe los atrae á ſu miſma perſona. A Ratgario ſe le puſo en la cabeza el mudar toda la diſciplina del monaſterio, y comenzó por lo material de el mudando ſu fachada exterior. Apaſſionado á edificar, ſe perſuadió á que el explendor de un monaſterio dependiá de la magnificencia de los edificios, y en fuerza de tal deſignio que le ſugeriá el amor proprio, emprendió ſobervios edificios, poco convenientes á la pobreza religioſa. Para adelantar la obra hacia ſervir en ella los monges de peones, obligandolos ademas á que trabajaran los dias de fieſta. Eſta dureza y tal irregularidad cayeron aſta ſobre Rabano, que entonces era de tanto decoro a Fulde, por ſu erudicion y por ſus eſcritos. Ratgario le quitó ſus libros para impedirle eſtudiara, y lo aplicó, aſſi como á los demas, al trabajo de manos. Todo quanto pudo hacer Rabano ſe redujo á quexarſe de tal tratamiento á eſte abad por medio de un eſcrito en verſo que le dirijió, y que no lo comovió. Los monges de Fulde, viendo ſus ruegos y ſus quejas deſatendidas, diputaron á la corte doce de ellos, quienes en nombre de los demas preſentaron á Carlo-*Magno* un memorial, que contiene todos los agravios, de que acuſaban á ſu abad. Veeſe impreſo en el tomo 2. de los annales de el padre de Mabillon con el titulo *de Libellus Fuldenſis*. El abad Ratgario que no pude ignorar tal procedimiento paſó immediatamente á la corte á defenderſe contra las acuſaciones; Carlo-*Magno* oyó las partes y las remitió á unos comiſſarios que el nombró, y quienes ſolo en la apariencia conciliaron á Ratgario con ſus monges. Eſte abad quedo no obſtante quieto mientras vivió Carlo-*Magno*; pero apenas murió eſte principe, que ſe dexo llevar contra ſus religioſos á

excessos aun mas desenfrenado que los que antes exercia, y de los quales se havian quejado. El emperador Luis, informado de ello, y haviendo tentado aunque inutilmente el reconciliar á Ratgario con la justicia y la razon, lo depuso y lo desterró. En un manuscripto antiguo de la abadia de Fulde se veé representado este abad con un unicornio que persigue despartama un rebaño de ovejas; es un symbolo para expresar sin duda la dispersion que havia hecho de una parte de sus religiosos despues de la muerte de Carlo-*Magno*. La humillacion mudó á este abad, y Eigilo su successor haviendo obtenido su vuelta el año de 818, no pensó sino en vivir quieto y pacifico, y en dejar vivir á los demas; pero como era su passion dominante el mandar, y el edificar, despues que volvió hizo levantar un pequeño monasterio dedicado en honor de la santissima Virgen, sobre una montaña immediata á Fulde, llamada *el Monte de san Bonifacio*; y segun parece se le dejó el govierno del referido, afin de consolarlo de el de Fulde, que havia perdido por su mala conducta. * *Veafe* los historiadores de Fulde. Fleury, *Hist. Eclesiastica*; y Longueval, *Hist. de la Iglesia Galicana*, *tom.* 5.

RATGAUDO, duque de Friul, excitó una conspiracion contra Carlo-*Magno*, con la idea de poner sobre el trono de Lombardia á Adalgiso, hijo de Desiderio su ultimo rey; pero fue vencido y hecho prisionero por Carlo-*Magno*, quien mando le cortasen la cabeza. * *Gr. Dicc. univ. Hol.* Eginhardo, *Annal. ad Ann.* 776. *Annales Metenses. Chronic. Virdunense apud Labbeum.*

RATHERO ó RATHIERO, monge de Lob ó Lobes, abadia del Pais-Bajo sobre el rio Sambra, en la diocesis de Cambra, vivia en el X. siglo. Llevolo á Italia Hilduino, quien havia sido despojado del opispado de Liege. A este Hilduino lo nombró el rey Hugo al obispado de Verona, prometiendole lo exaltariá á sede mas considerable, y que se confeririá el obispado de Verona á Rathero. En efecto, haviendo vacado el arzobispado de Milan, embió Hugo á Rathero á Roma para que consiguiera la aprovacion de la translacion de Hilduino á esta sede. Aunque Hugo mudo de dictamen, no dejó Rathero de conseguir su pretension en la corte de Roma, de suerte que no tan solamente logró la translacion para Hilduino, mas tambien el obispado de Verona para si. Hugo se vió precisado como á pesar suyo, á conceder el obispado de Verona á Rathero; pero quiso precisarlo á que se contentara con una parte de la renta. Rathero no haviendo discurrido á proposito el condescender á proposicion tan irregular, buscó Augo pretextos para repelerlo; y haviendolo acusado de haver favorecido á Arnoulo, que se havia apoderado de Verona, lo hizo meter en la torre, luego que huvo recuperado esta ciudad. Rathero estuvo encarcelado por espacio de dos años y medio, y no salió sino para ir en destierro, en el qual consumió cinco años, despues de los quales volvió á Italia, esperanzado de volver á entrar en su iglesia. Volviendo, cayo en manos de Berengario, quien lo tuvo preso tres meses y medio aconsejado de Manasses, arzobispo de Milan. Llevaronlo despues á Verona, y lo recivió Milon, conde de esta ciudad; pero Manasses haviendo ordenado á otro obispo de Verona, mandó el emperador á Rathero se retirara. Fuese á Provenza, donde governó por algun tiempo una iglesia, de alli se volvió á Lobes, desde donde lo llamó el emperador Othon, quien lo puso en asistencia de su hermano Brunon. Este, haviendo sido hecho arzobispo de Colonia el año de 953, hizo conferir á Rathero el obispado de Liege; pero hallandose despossеido de el dos años despues, lo restableció en su obispado de Verona un concilio que se congregó en Pavia. Las disensiones que tuvo con su clero, lo precisaron bien presto á retirarse, si bien dice un autor antiguo, que haviendo sido obispo de Verona y de Liege, se vió obligado á dejar estas dos sedes, por que declamaba con mucha fuerza contra los vicios de su tiempo, y que esto la concilió el aborrecimiento de los grandes. Se pasó á Francia, donde compró tierras, y encontró modo de tener las abadias de san Amando, de Aumon, y de Aunai. Murió en esta ultima el año de 972. Este obispo compuso muchos tratados, de los quales se ha recobrado una grande parte, que se han dado al publico en el tomo segundo del espicilegio de Don Lucas de Acheri; pero los PP. Martenne, y Durando ministraron una considerable obra de este autor, en el tomo 9. de la *Amplissima collectio veterum monumentorum de ellos.* Esta obra se intitula *Agonisticon*, sive *Praloquiorum de quovis hominis statu libri sex*, seis libros de discursos. Son pues meditaciones, en las quales explica el autor las obligaciones de las personas de todos estados y condiciones. Insiste en ello con especialidad sobre el respecto debido á la dignidad y caracter con que se veen honorados los obispos, y de algunos preceptos tocante al modo con que es debido tolerar la adversidad. Forma apologias por sus desgracias, y en su defensa; hallanse ordenanzas synodales, cartas, y sermones. Su estilo es obscuro y embarazoso, pero puro en los terminos, y original. Sus expresiones son muy vivas; sabiá los canones, y havia leydo los padres Latinos. Reprehende con acrimonia los vicios y dereglamentos de su tiempo sin reservar á persona, y combate con especialidad las costumbres corrompidas de los eclesiasticos. Era particular en sus dictamenes, pues creyá que un sacerdote incurso en delitos no consagraba real y verdaderamente, ni administraba los demas sacramentos, &c. * Sigeberto, *In Cat.* 128. *& in Chron. ad A. C.* 928. *y* 933. Luitprando, *lib.* 3. Chapeauville, *De Gest. Rat. in episc. Leod.* Baronio, *In Annal.* Valerio-Andres, *Bibl. Belgic.* Vossio, *De hist. Lat. lib.* 2. *c.* 19. *y* 37. Gesnero. Possevino. Le Mire. Du Pin, *Bibl. de los autor. Ecclesiast. del siglo X.*

RATIBOR, ciudad de Silesia en el reyno de Bohemia, sobre el rio Oder, y capital de un ducado, al qual da su nombre, la llaman los Latinos Ratisboria.

RATIONAL, *veafe* PECTORAL.

RATISBONA, ciudad Imperial de Alemania, en Baviera la baja, sobre el rio Danubio, con obispado sufraganeo á Saltzburgo, fundacion de Carlo-*Magno*, la llaman con diversidad los autores Latinos *Tiberii Augusta*, *Castra Regina*, *Reginum Rhatebonna*, *Rhatopolis*, y *Ratisbona*, y los Alemanes *Regensburg*. Este nombre le proviene de el rio Regen que pasa por un lado de la ciudad, la qual no era en otro tiempo mas que un lugar. Las dietas del Imperio que se celebran en Ratisbona en el castillo antiguo, la hacen una de las mas famosas ciudades de Alemania. Erigiola en obispado, azia el año de 739, san Bonifacio de Maguncia, con Saltzburgo y Freisingen, de las quales solo hizo restablecer las sedes. Dependió esta ciudad en otro tiempo de los reyes de Baviera, pero el emperador Federico la declaró ciudad libre. Contiene en su recinto cinco estados diferentes, que son el obispo, el abad de San Emeran, la abadesa de Munster el bajo, la abadesa de Munster el alto y la ciudad. Esta dividida en Catholicos y Lutheranos; pero los magistrados y los principales oficiales de la guarnicion son de estos ultimos. Numeranse 360 iglesias á capillos en esta ciudad. * Hundio, *In Metrop. Salisburg.* Cluvier, *De Script. Germ.* Bertio, &c. Jordan, *Viages*, *hist. tom.* 6.

CONCILIOS

CONCILIOS DE RATISBONA.

Carlo-*Magno* congregó en el año de 792 los prelados en esta ciudad, contra Felix de Urgel, compañero de Elipando, cuya doctrina se condeño; lo qual puede verse en el libro de M. de Marca, intitulado *Marca Hispanica*, *lib.* 3. *c.* 12. El cardenal Lorenzo Campeggio, legado en Alemania, publicó en el año de 1524 en Ratisbona treinta y cinco ordenanzas, para la reforma de las costumbres eclesiasticas.

RATRAMNO, BELTRAN, ó IMTRAM, sacerdote y monge de la abadia de Corbia, vivia en el IX. siglo, en tiempo de Carlos *el Calvo*. Tenia un grande conocimiento de la Sagrada-escritura, de bellas-letras, y era estimado igualmente por su doctrina, como por sus costumbres. Escribió el año de 867 un tratado contra las objecciones de los Griegos, en el qual manifesta un conocimiento grande de los padres, tanto Griegos, como Latinos, y una sutileza de razonamiento. Sus demas obras son, del Nacimiento de Jesu-Christo; de el Alma; de la Trinidad; dos libros de la Predestinacion; uno del Cuerpo y Sangre de Jesu-Christo, &c. que los doctores de Lovayna han publicado. El ultimo de estos tratados formó un asunto de disputa entre el autor de la perpetuidad de la feé, y Juan Claudio ministro de Charenton, quien pretendiá que Ratramno teniá los mismos dictamenes que los Calvinistas. Se demostró lo contrario en el octavo libro de la perpetuidad que se imprimio el año de 1669, en una dissertacion docta, que está al fin de la misma obra. Pedro Alix, ministro Protestante, replicó despues á esta dissertacion, por medio de un escrito que publicó sobre este asunto, y fue refutado en otra respuesta. Ay tres traducciones Francesas de el libro de Ratramno, del cuerpo y sangre de N. S. J. C. la una que hizo un ministro Protestante de Granoble, otra del ministro Alix, y la tercera M. Boileau, doctor de Sorbona, y canonigo de la santa Capilla de Paris, quien sostiene en el prefacio que este autor es Catholico.

Se ha disputado si el tratado del cuerpo y sangre de J. C. era verdaderamente de Ratramno. Como se imprimió la primera vez en Colonia, el año de 1532. á solicitud de los Protestantes de Alemania, muchos Catholicos desconfiaron de el, y sin examinarlo lo creyeron favorable al error de los Protestantes tocante á la Eucharistia, y esto bastó para tenerlo por sospechoso. Sixto Senense, Espenceo, Genebrardo, y Saintes, fueron de este parecer, y despues lo puso el concilio de Trento en el catalogo de los libros prohividos. El papa Clemente VIII, lo repulsó tambien como heretico, lo qual siguieron Belarmino, Quiroga, Sandoval, y Alano. El cardenal du Peron no lo creyó supuesto, pero no fue favorable á su doctrina. M. de Santa Beuva, professor real en Sorbona, sustuvo la orthodoxia de este tratado desde el año de 1655. M. de Marca, no fue de su parecer. El impreso daba al autor el nombre de Beltran, y por fin se conoció que Beltran era lo mismo que Ratramno. M. de Marca no obstante pretendió despues que el libro que tiene el nombre de Beltran, no es el de Ratramno, sino de Juan Scoto Erigenes. Su parecer se veé en una carta de este prelado al R. P. Acheri, la qual está en el tomo II. del Spicilegio que se ministró el año de 1657. El padre Anselmo de Paris, canonigo regular de santa Genevieva, y el padre Hardouin, Jesuita, han seguido á M. de Marca; pero despues que el P. Mabillon encontró un manuscripto en la abadia de Lobes, escrito en el IX. siglo, cuyo titulo es; *Incipit liber Ratramni de corpore & sanguine Domini*, unido al tratado de la predestinacion, bajo del mismo nombre de Ratramno, y un catalogo antiguo de los libros de esta abadia, compuesto el año de 1049, donde se refiere alli: *Ratramni de corpore & sanguine Domini, lib.* 1. *ejusdem de Predestinatione*, &c. no ay ya que dudar el que sea el dicho libro de este autor. El mismo padre Mabillon vió en Alemania otro manuscripto de el X. siglo, semejante al de Lobes. M. Boileau, doctor en Sorbona, por entonces dean de la cathedral de Sens, ministró en el año de 1686. este tratado de Ratramno mas correcto que asta entonces havia parecido, y registrado sobre el traslado que el padre Mabillon havia hecho del manuscripto de Lobes. Añadió una traduccion Francesa y notas, con un prefacio en que muestra que el dictamen de Ratramno es orthodoxo. * Sigeberto, *de script. eccles.* Trithemio, *in catal. script. illust.* Perron, *lib.* 1. *Euch. cap.* 1. &c. Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo IX.*

RATTMANSDORF, villa de Alemania en Carniola la alta, sobre el ribazo izquierdo del Sava al ost-norte, ost de Lauback, de la qual distá onze leguas. Esta villa dió su nombre á la familia de los condes de Rattmansdorf, que se establecieron despues en la Styria, *Othon* de Rattmansdorf viviá en 1093. *Sigefroido* ó *Sifroido* dió en Viena pruevas de su valor, quando sitiaron á esta ciudad los Turcos el año de 1529. *Christoval* murió el de 1610. despues de haver usado el epigraphe de Baron. Su hermano *Othon* murió el mismo año. *Albano* su tio, continuó la posteridad. *Walramo* su nieto, conde de Rattmansdorf, era camarero del emperador Leopoldo. * Bucelin, *Stemmat. part.* 1. Spangenberg, *Speculum nobilit. part.* 2.

RATZEMBURG ó RATZEBURGO, ciudad de el ducado de Meckelburgo en Saxonia la baja en Alemania, con obispado sufraganeo á Bremen, estaba sometida á su obispo. Desde la paz de Munster es dueño de Ratzemburgo el duque de Meckelburgo, la qual llaman los autores Latinos *Raceburgum.* * Ortelio, Sanson.

RAV.

RAVA, ciudad y palatinado de la gran Polonia, sobre un rio del mismo nombre, con una fortaleza. * Ortelio, Sanson.

RAVAILLAC (Francisco) natural de Angulema, mató á Henrique IV, rey de Francia, el dia 14 de mayo de 1610. Este principe bolviá en su carroza del Arcenal, á donde havia ido á conferenciar con el duque de Sulli, superintendente de rentas reales, y gran maestre de la artilleria. Ravaillac le dió dos ó tres cuchilladas, cortandole con una de ellas la arteria del pulmon. El rey cayó muerto sobre el duque de Epernon que estaba á su lado, y al qual hablaba á la oreja quando le dió el primer golpe. En la confusion que causan tales accidentes, se havriá podido escapar Ravaillac escondiendo su cuchillo; pero persuadido á que haviá executado una operacion digna de recompensa, aun lo teniá en la mano quando lo prendieron. Un gentilhombre ordinario del rey, y algunos criados de apie queriàn al instante herirlo con mil estocadas, pero el duque de Epernon, acordandose del yerro yá cometido en haver muerto de tal modo al matador de Henrique III, prohivió sopena de la vida lo maltrataran. Se asseguró de su persona, y lo llevaron al palacio de Retz; pero en vez de echar luego á este malvado en un calabozo; cada uno tuvo la libertad de hablarle en los dos dias que estuvo en el. El parlamento instruyó el processo de este assasino. El primer presidente de Harlai, assisti-

do del presidente Potier y de dos consejeros Courtin y Bavin, le tomó el dicho muchas vezes. Todo lo que se puede sacar de aquel interrogatorio, que todavia se conserva, es que Ravaillac era un visionario, el qual discurriendo sobre ciertas cosas que havia oydo decir, como eran el que Henrique IV. iva á hacer la guerra al papa, y que no cuydaba de la conversion de los Hugonotes, resolvió matar á este principe, aquien miraba como un usurpador injusto y un tyrano. Fue condenado al suplicio que ordenan las leyes de Francia contra semejantes parricidas, y se puso en execucion la sentencia el dia 27 de mayo de 1610. Teniá entonces 32 años de edad, y era hijo de un hombre de practica, que vivia todavia entonces. Al principio havia seguido el oficio de su padre, despues se havia metido frayle Feuillante, y havia sido novicio, y de su orden lo havian repulsado por causa de sus desvarios y extravagancias. Algun tiempo despues lo havian preso acusado de haver muerto á alguno, pero no fue convicto. Quando salió de la carcel se aplicó á procurador de plaza ó pleytos, y havia perdido uno que le conserniá tocante á una succession, de suerte que se reduxó á enseñar niños en la villa de Angulema. La austeridad del claustro, la obscuridad de su prision, la perdida de su pleyto, y la necessidad extrema á que se veyá reducido, le hicieron perder la razon, irritandole de mas en mas su humor atrabilario. Desde su juventud los calores de la liga, sus libelos, y los sermones de sus predicadores, le havian puesto en la cabeza una adversion indecible á Henrique IV, haciendole creer firmemente, se puede quitar la vida á los que ponen la religion en peligro, y que hacen la guerra al papa. Estaba tan encolerizado sobre esta materia, que no podiá oyr pronunciarse si quiera el nombre de Hugonote sin enfurecerse. * Mezerai, *Compendio chronologico*; *Historia de Henrique IV*. *Historia de Luis XIII*. en Paris 1716. *y siguientes*.

☞ Pareceriá dejar defectuoso este articulo por mal circunstanciado, y con especialidad en lo que mira al genero de suplicio que se le hizo padecer al referido Ravaillac; y assi procuramos completarlo sacando su narrativa de un diario manuscripto de Juan-Baptista Grain, bien conocido por sus decadas de Henrique IV, y de Luis XIII, el qual se halló presente al suplicio de Ravaillac.

Fue pues executado este miserable el dia 27 de mayo de 1610. La sentencia de su condenacion es del mismo dia. El martes antecedente, se le haviá dado tormento, y el miercoles tuvo de descanso. Havia estado preso trece dias, encerrado en la carcel del palacio en la torre de Montgommeri, amarrado y sentado en un sillon con grillos á los pies, y las manos atadas por detras. Estaba con guardias que lo velaban de noche y dia, mudandose estas de doce á doce horas. La primera vez que fue llevado ante los señores de el parlamento, las tres camaras congregadas en la sala de san Luis, conviene á saber la camara mayor, la Tornela, y la camara de el Edicto, teniá la cara cubierta, y no se la descubrieron asta sino quando huvo llegado á la sala. Tenia el gesto atrevido; pero no obstante se arrodilló desde luego, fingió rezar delante de un crucifixo, besó el suelo, y se bolvió despues azia sus juezes. En fuerza del interrogatorio que le hizo el primer presidente confessó el delito que havia cometido, pero nunca se pudo conseguir de el declarara sus complices. A las nueve de la mañana le dieron tormento, el qual fue muy rigoroso, pero nada se sacó de su boca, esto es, en quanto á declarar sus partidarios. Haviendose pronunciado la sentencia, fue llevado á la capilla segun uso y costumbre, despues de lo qual comió muy bien. Pasadas doshoras de tiempo lo sacaron de la prision y lo conduxeron en una carreta, y lo pusieron delante de la puerta de la iglesia de Nuestra-Señora, donde hizo la pena honorifica, teniendo en la mano una antorcha encendida. Despues lo amarraron de nuevo en la carreta, en la qual estaba solo con el verdugo, sin sacerdote alguno. Se padeció gran fatiga en conducirlo asta la plaza de Greve, por que enfurecido el pueblo lo queriá hacer pedazos, y si lo huvieran arrastrado por las calles, segun era uso entonces, con los reos de leza-magestad, no se havriá podido impedir al pueblo se arrojara sobre el, pues se hallaba enfurecido. Llegó á la Greve á las quatro de la tarde, y aunque iva muy bien escoltado, se estuvo cerca de media hora de tiempo para haerle llegar al cadahalso. Los principes de la casa de Guisa estaban en las ventanas de la casa capitular con otra mucha nobleza, y alreedor de el cadahalso havia de 400 á 500 hidalgos montados en sus cavallos. Los señores Filesac, doctor de Sorbona, cura de san Juan en Greve, y Gamacho, tambien doctor en Sorbona, y cathedratico en theologia, estaban immediatos al cadahalso montados cada uno á cavallo, á fin de exhortar al reo se arrepintiera de sus delitos y declarara sus cumplices, y subieron al cadahalso despues de el. Hecha una breve oracion, el verdugo acostó de espaldas á Ravaillac, amarrandole los pies y los brazos á quatro cavallos, dejando su cuerpo cerrado y atado entre dos estaquillas que estaban en medio del cadahalso. En tal situacion, los doctores, el escribano y el mismo verdugo, lo precisaron vivamente á que confessara la verdad de todo lo sucedido; pero viendo que era profundo su silencio, uno de los doctores comenzó á entonar la *Salve*, cosa que irritó al pueblo, quien rehusó el continuar, y quien vomitando mil maldiciones contra Ravaillac, impidió se cantara tal antiphona. Entonces pues, lo atenacéo el verdugo por todo el cuerpo con tenazas encendidas. Su mano derecha, con la qual sostentiá el mismo cuchillo con que havia sido assasinado Henrique IV, se la puso sobre el fuego quemandosela lentamente asta mas arriva de la muñeca, y durante este suplicio vertiá el verdugo de tiempo en tiempo en el fuego pequeños cartuchos de azufre. Luego que se le huvo quemado la mano, se derramó plomo derretido sobre las llagas que las tenazas le havian hecho, despues azeyte hirviendo y pez resinosa derretida con cera y azufre mixturado todo. A cada tormento se le exhortaba, pero siempre en vano, á que descargara su conciencia. Despues de haverlo atormentado mucho tiempo del modo que acabamos de referir, se pico á los quatro cavallos, quienes tiraron de el con violencia por espacio de casi una hora. Un gentilhombre que estaba presente viendo que uno de los cavallos estaba casi sin aliento, se apeó de el suyo, desamarró el otro, y puso en su lugar el que montaba, animandolo el proprio para que tirara. El verdugo, viendo que Ravaillac estaba ya para expirar acabó de separar los miembros de su cuerpo con cuchillas, y cada cavallo salió con su quarto. Entonces no fue possible contener al pueblo, se arrojo sobre el cadaver, lo ultrajó con los pies, dividió todos los miembros, los arrastró por las calles, y no pudo quemarse sin algunos fragmentos que la casualidad pudo recoger; pero el pueblo quemó en diversos barrios de la ciudad los que havia podido tomar. Pedro de la Estrella, en su diario de el reynado de Henrique IV, añade á este recitado extraido del manuscripto de M. Grain, escrito de proprio puño, que quando huvo visto Ravaillac que el pueblo havia rehusado cantar la antiphona *Salve*, y que lo maldecia, se bolvió á uno de los doctores, y le declaró que si huviera discurrido el ver lo que experimentaba, esto es, un pueblo

tan afecto á su rey, no huviera emprendido de ningun modo executar tal atentado, y que de ello se arrepentiá de veras, pero que havia estado fuertemente persuadido en fuerza de lo que oyá decir, haria un sacrificio al publico, y que este le professaria siempre una perpetua obligacion; que veyá que por el contrario era este mismo pueblo quien ministraba cavallos para dilacerarlo. Añade rogó en adelante á uno de estos doctores, lo absolviera, y que haviendo insistido el doctor en rehusarle lo que pediá, á menos de declararle sus complices y fautores, le respondió Ravaillac que no los haviá; que M. Filesac, (que era aquien hablaba el criminal) haviendo replicado que no podiá absolverlo, pidió se le ministrase á lo menos la absolucion bajo de condicion, que es decir en caso que fuesse cierto lo que el deciá, de que no teniá complices, y que entonces le dixo Filesac, ,, assi lo quiero en tal caso, yo os la doy; ,, pero siendo cierto lo contrario, en vez de absolucion os pronuncio vuestra condenacion, y os declaro desde aora que al salir de esta vida que vais ,, á perder, vá vuestra alma derecha á los infiernos, ,, sin recurso alguno ni esperanza de misericordia; ,, y assi pensad, si assi lo quereis. ,, Pedro de la Estrella añade que respondió de nuevo Ravaillac, ,, yo ,, recivió la absolucion y la acepto con semejante ,, condicion. ,,

RAUBER (Andres-Ebetardo) de Talberg y Weinok en Carniola, señor de la fortaleza de Petronel, cavallero Aleman, y consejero de guerra del emperador Maximiliano II, dimanaba de la antigua y rica casa de los Rauber, en el ducado de Carniola, que el emperador Maximiliano I. exaltó á la dignidad de barones el dia 24 de diciembre de 1516. Este titulo, despues de haverse extinguido durante algun tiempo, lo renovó y confirmo de nuevo el emperador el de 1651. Andres Eberardo Rauber, sirvió al emperador Maximiliano II. y desde su juventud viajó con el á los pais extrangeros, y desfrutó siempre su benevolencia. Este principe lo hizo consejero de su consejo de guerra, y le dió por muger propria á *Helena* Scharsseginn, su hija *natural*. Rauber era de un talle muy alto; teniá una fuerza extraordinaria, y se assegura usaba una barba tan larga que le llegaba asta los pies, y desde alli le bolviá á subir otra vez asta la cintura, desde donde la inroscava en un baston. Un cavallero Español, que tambien era de una estatura gigantea, haviendo sabido queriá dar Maximiliano su hija á Rauber, emprendió disputarsela, y el emperador consintió en que aquel de los dos que mitiera á su enemigo en un saco, casariá con la princesa. La condicion se aceptó, y Rauber quedó victoriosо. No tuvo hijos de Helena. En segundas nupcias casó con *Ursula* de Tschillack de Hungria, la qual parió ocho mellizos entre los quales havia un varon que se llamó *Andres Eberardo*, y siete hijas, de las quales sola una murió sin casarse. Era tan grande la fuerza de Rauber, que se pretende hacia pedazos entre las manos la herradura mas fuerte de cavallo. Estando en Gratz con el archi-duque, quiso este provar si la fuerza de un Judio baptizado que se hallaba en el lugar, y que por su altura y fuerza se asemejaba á un gigante, supeditaba á la de Rauber. En fuerza de tal designio, los empeñó á que el uno le diera al otro una puñada; el Judio, haviendo por medio de la suerte logrado la preferencia, le dió un golpe tan crudo á Rauber, que este se vió precisado á guardar la cama ocho dias, y estarse en casa mucho mas. Luego que se halló enterminos de presentarse enrosco la barba del Judio con su mano izquierda, y le disparó con la derecha un golpe tan fuerte que le arrancó la quixada con la barba, muriendo por consiguiente el tal Judio, poco despues de esta herida. Estas pruevas eran tan contrarias á la razon como á la religion, y puede ser ayan exagerado los historiadores que refieren este sucesso. Rauber murió en su castillo de Petronel el año de 1575, á los 68 de su edad. * Valvasor, *la gloria del ducado de Carniola.*

RAUCHIN, duques de Soissons, *Vease* RANCHIN.

RAVELLO, en Latin *Rabellum*, ciudad del reyno de Napoles en el principado Citerior, con obispado sufraganeo á Salerno. El obispado de Scala le esta unido.

RAVENGER, fue de primera instancia monge de san Maximino de Treveris, abadia que ha tenido muchos personages ilustres. Sacaronle de ella para que fuera abad de Epternac, á quatro leguas de distancia de Treveris, la qual reconoce por su fundador principal á san Wilbredo apostol de Frisa. Haviá yá un siglo que governaban esta abadia comendadores, quando lo pusieron en possession de ella. Pero animado de un grande zelo á la regularidad de la disciplina monastica, llevó con sigo 40 monges de san Maximino, hizo salir los clerigos de Epternac, y restableció la disciplina monastica en este monasterio; y esto fue lo que dió motivo á imponerle el titulo de *Padres de los Monges.* Murió en aquella casa donde se lée todavia su epitaphio en un manuscripto antiguo. Como contiene algunas circunstancias de su vida, lo referiremos aqui.

Hâc recubans fossâ RAVENGERI *patris ossa,*
Et fiunt hominis lege soluta cinis.
Nunc Otto primus transmisit Cæsar opimus;
Sifridi montis egregii comitis.
Misit & hunc talem qui vitam cænobialem
Hic repararse pio sufficeret studio.
Nam locus iste bonis hoc tempore relligionis
Factus erat vacuus, rebus & exiguus.
Dumque vir in lustris tribus annis sex quinque
lustris
Præfuit, Ecclesiam reddidit egregiam.
Septembris flendis nonis Denisque calendis
Clauserat ipse diem: nunc habeat requiem.

* *Veasе* el viage literario de los PP. Martenne, y Durando, *tom.* 2. *pag.* 283. *y* 299.

RAVENNA, ciudad de Italia en la Romania, con titulo de arzobispado, pertenece á la santa Sede, y es muy antigua. Algunos autores pretenden la fundaron los Sabinos, y otros muchos por unos havitadores de la Thessalia. Esta ciudad era tan poderosa, que se opuso repetidas vezes á los Romanos, quienes la reduxeron en forma de provincia Imperando Augusto. Los autores de la historia Romana hablan muchas vezes de ella. Ravenna fue mansion de Theodorico rey de los Godos, y luego de los Exarcas, que los emperadores de Constantinopla embiaban á Italia. Longino fue el primero que fue embiado por Justino el año de 567 ó 568. Smaragdo le succedió. Despues del governaron Romano, Callinico; otra vez Smaragdo, Juan Remigez ó Demigez, Eleutherio, Isaac, Theodoro Calliopas, Olympias, Theodoro Calliopas segunda vez, otro Theodoro, Juan llamado Platon, Theophylacto, Juan apellidado Rizocopio ó *Cortaraiz*, Scolastico y Pablo. Durante el govierno de Pablo tomó á Ravenna Luitprando, rey de los Lombardos, y la recuperó el Exarca el año de 727, con la assistencia del papa y de los Venecianos. Eutyches, ultimo Exarca, governó despues de Pablo. Aristulfo, rey de los Lombardos, tomó otra vez á Ravenna, y repelió á Eutyches de toda la Italia el año de 752; pero no conservó mucho tiempo esta ciudad; por que en el

de 756 precisó el rey Pipino á este principe á que la diera al papa con el exarcado, lo qual confirmó Carlo-*Magno* el año de 774. En el de 1512, el exercito del rey Luis XII. conducido por Gaston de Fox, tomó á Ravenna, y ganó junto á esta ciudad una celebre victoria. Esta ciudad no es tan considerable como lo fue en otro tiempo. Ay en ella una puerta de marmol que el pueblo llama *Puerta de oro*, ó *la bella Puerta*. La iglesia principal la sostienen quatro ordenes de columnas de marmol. Esta plaza que estaba en otro tiempo en una situacion igual á la de Venecia, sobre pilotajes en medio de las aguas, era entonces el puerto principal de los Romanos sobre el golfo Adriatico. Todavia se veen en sus muros por la parte que mira al mar, argollas en que se amarraban los navios, y se encuentran alli fragmentos de una especie de pharo; pero el mar se ha retirado á tres millas de alli, y el terreno en otro tiempo esteril é inundado, ha llegado á ser una de las mas hermosas campinas de Italia. En la iglesia de Santa Maria de la Rotunda, que se edificó azia el año de 757, fuera de la ciudad de Ravenna, despues que se huvo libertado de el dominio de los Lombardos, la llave de la boveda del domo, toda es de una sola piedra de diez pies de acho, que pesa mas de ocho mil arrobas. * *Academia pictura*, *pag.* 2. *cap.* 44. Strabon, Plinio, &c. citados por Leandro Alberti, *Descrip. Ital.* Ughelo, *Ital. Sacr.* y Geronimo Rubei, *Historia de Ravenna.*

CONCILIOS DE RAVENNA.

El primer concilio que se congregó en Ravenna se tuvo el año de 419, por orden de el emperador Honorio, para juzgar y determinar la diferencia de Bonifacio y de Eulalio, quienes contestaban la sede de la iglesia de Roma. Alli se ordenó quedaran ambos fuera de Roma, y que Achileo, obispo de Spoleta, cuydara de esta iglesia asta que terminara esta diferencia concilio mas numeroso. La causa se dedicó en favor de Bonifacio. En el X. siglo, las violencias del papa Estevan VI. contra la memoria de Formoso, havian causado grandes desordenes en Roma; para acabarlas, Juan IX. successor de Estevan, congregó en el año de 901 un concilio en Roma, en el qual se anuló todo quanto se havia executado contra el mismo Formoso. Al mismo tiempo se confirmó en el, el coronamiento de Lamberto, y se desaprovó el de Berengario, pues se decian entrambos emperadores y reyes de Italia. Algun tiempo despues de celebrado este Synodo, se congregaron en Ravenna 74 obispos á solicitud del mismo Lamberto, y confirmaron todo lo que en Roma se havia hecho. En Ravenna se celebró otro concilio el año de 967, en presencia del papa Juan XIII, y del emperador Othon I. para restablecer la disciplina eclesiastica, Pedro, cardenal de el titulo de san Anastasio, presidió una assamblea de prelados que se tuvo el año de 1128 en Ravenna, en donde el patriarcha de esta ciudad, y el de Venecia fueron depuestos. La necessidad de reformar las costumbres, dió ocasion á otro concilio el año de 1286; lo tenemos bajo del nombre de primer concilio de Ravenna, con constituciones ó ordenanzas en 9 capitulos, y lo presidió el arzobispo Guillermo. Renaudo, tambien prelado de la misma ciudad, presidió en el de 1311, el segundo concilio, de que tenemos 32 canones. El mismo Renaudo celebro otros dos concilios; el tercero el año de 1314, en 20 capitulos; y el quarto el de 1317 en 24 canones. Julio Felterio de la Rovera, cardenal y arzobispo de Ravenna, tuvo en ella un concilio provincial el de 1569. Francisco Buoncompagno, Pedro Aldobrandini, y Luis Capponi, obispos de la misma ciudad publicaron ordenanzas synodales en las assambleas diocesanas; el primero el año de 1580, y los otros en los de 1607 y 1627.

RAVENNA (El Exarcado de) era en otro tiempo una comarca grande de Italia, que quedó bajo la dominacion de los Griegos durante la decadencia de su imperio. Tenian en ella un governador que se llamaba *Exarco*, y por que havia su residencia en Ravenna, llamaron á este pais *el Exarcado de Ravenna.* Contenia la Emilia, y las ciudades de Ravenna, de Bobbio, Cesena, Forlimpopoli, Forli, Fayenza, Imola, Bolonia, Ferrara, Comachio, Adria, y de Gabellum con todos sus territorios. Assi contenia este Exarcado la *Romania* tomada en su mayor extension. Algunas vezes se le unia la *Pentapola*, cuyas ciudades principales eran Rimini, Pisauro, Fano, Ancono, y Olmo. Maty, *Diccion. geog.* *Veafe* ROMANIA.

RAVENNATINI (Jorge) religioso de la orden de Santo Domingo, en la provincia de Lombardia, en el siglo XV. escribio diversos tratados de los hombres ilustres de su orden, y otras piezas. Possevino, *In Aparat. Sacr.*

RAVENSBERG, castillo y condado de Westphalia. El castillo esta situado sobre una montaña cerca de el rio Hassel, y el condado tiene una grande extension. Esta rodeado de los obispados de Paderborn, de Osnabruck, y de Munster, del principado de Minden, y del condado de la Lippa. Los goviernos, castillos y ciudades que pertenecen á Ravensberg, son Biclefeld, Heervorden, Limburg sobre el Lettena, Ravensberg, Sparemberg, y Uloota. Los antiguos condes y señores de este condado, descendian segun Krantzio, de Herman conde de Calvela, quien tuvo dos hijos de su muger Ethelinga, hija de Othon duque sobre el Weser, y conde de Northeim. Estos dos hijos fueron los primeros que se llamaron condes de Ravensberg. Vivian á fines del XI. siglo. Luis, uno de sus descendientes, fue electo obispo de Osnabruck el año de 1296. y Othon, conde de Ravensberg, fue á fines del siglo XIV. el ultimo de su estirpe. Margarita, su hija, llevó por su matrimonio el condado de Ravensberg en la casa de Juliers y de Cleves. Esta casa haviendose extinguido, passó este condado á la de Brandeburgo, en virtud de un tratado hecho con la casa Palatina. * Zeiller, *Topograph. Westphal.* Krantzio, *Saxon. lib.* 5. *c.* 15. Spener, *Hist. insign. prolegomen.* &c.

RAVENSPURG, ciudad imperial de Suevia en el Algow, sobre el Schuss, no lexos del famoso convento de Weingasten. Esta ciudad es hermosa, y rodeada de buenos muros. En tiempo de Carlos-*Magno* fue mansion de los condes de Altorff, y todavia se veé el castillo de ellos sobre la montaña de san Vite. Nació en ella el emperador Federico *Barbaroxa*, y no obtuvo su libertad sino en tiempo del interregno. Posseé la señoria de Smalneck, que compró en otro tiempo á los condes de Werdenberger y Heiligenberg. * Merian, *Topographia.* Reusnar, *de Urbibus*, &c.

RAVESTEIN, villa pequeña de el Brabante, esta situada sobre el rio Mosa, mas abajo de Grava, y es capital de un corto pais del mismo nombre. Los duques de Cleves han sido señores de Ravestein, donde tenian una buena ciudadela, que Guillermo, duque de Cleves y de Juliers, se vió precisado á arruynar en virtud de uno de los articulos del tratado concluso con el emperador Carlos V. El duque de Neuburg es señor de Ravestein, cuya custodia pertenece á los Holandeses.

RAUGRAVOS, condes antiguos del imperio, de los quales ay todavia descendientes en el pais de

Liege. Antiguamente se llamaban *Comites Asperi* ó *Comites Hirsuti*, por causa de los países asperos y salvages que havitaban entre la Mosela y la Meusa. Es de alli que vino la denominacion de *Rauchgrafen* en Aleman, de donde hemos formado la palabra *Raugravos*, y los Flamencos la de *Rongraven*. *Rauch* en Aleman, quiere decir *crudo*, *aspero* ó *picante*, lo qual llaman los Flamencos *Rou*; y la *Grafen* significa conde.

Estos Raugravos estavan igual con los antiguos condes de Alemania, y casaban mutuamente entre ellos; de donde provino el que los marquefes de Bade, los condes de Nassau, de Spanheim, Waldeck de Linanges, Salma, de Dos Puentes, de la Marck, y otros los tratavan de primos.

Posseyan las villas de Altzen, de Germersheim, de Creutznach, y de Simmeren; la villa y el lugar de Rockenhausen, Numagen sobre el rio Mosela, el viejo y nuevo Beimberg, y otras muchas grandes tierras y señorios llamados *el Raugraviato*, de donde dependian en feudo muchos señores. Estos grandes bienes y tierras, despues de haverse dividido muchas vezes y diferentemente entre muchas é ilustres familias ya por casamiento, ya de otro modo, han entrado por la mayor parte en la casa electoral Palatina, por diversos empeños enagenaciones y ventas, assi como puede verse en el libro que contiene el pleyto de arbitrios entre el elector Palatino, y Madama la duquesa de Orleans.

Spener refiere en su *Historia insignium illustrium*, que se imprimió en Francfort el año de 1680, *lib. 3. cap. 13. fol. 617.* que Luis Raugravo, lo embió el arzobispo de Treveris en el año de 933, á socorro del emperador Henrique, llamado *el Paxarero*, contra los Hunos. Emerico, *Hirsutus comes*, se halla nombrado como testigo en uno registro de Henrique, conde Palatino del Rhin, en la qual reconoce este haver recivido de los condes de Spanheim 650 marcos. Tiene la fecha del año de 1197, y la refiere Frehero en sus *Origenes Palatinos*, *part. 1. fol. 93. y 94.* Pudo haver sido padre de aquel por quien se vá á principiar esta genealogia.

I. Conrado Raugravo, señor del viejo y nuevo Beimberg, fue testigo bajo el titulo de *Comes Hirsutus*, en la acta de resignacion que hizo de la abogacia de Treveris, Henrique, conde Palatino del Rhin, en favor del arzobispo de Treveris el año de 1198, como se veé en los *Annales de Treveris*, *pag. 95. y 96.* Entre los grandes señores que se cruzaron con el emperador Federico II, quando este se coronó en la ciudad de Aquisgrana en 25 de julio de 1215, se halla el conde de Spanheim, el Raugravo, el Rheingravo, y el Wildegravo. Conrado era sin duda este Raugravo. Se ha ignorado el nombre de su muger. Solamente se sabe que fue padre de Conrado, II. del nombre, que sigue, y de Henrique *cuya posteridad se referira despues de la de su hermano mayor.*

II. Conrado, II. del nombre, Raugravo, señor del viejo Beimberg, viviá el año de 1259. No se nombra su muger, pero si sus dos hijos, que fueron Ruperto que sigue, y *Emicon* Raugravo, que murió sin dejar hijos el año de 1299.

III. Ruperto, Raugravo, señor del viejo Beimberg, viviá el año de 1269. tuvo por hijo á Ruperto, II. del nombre, que sigue, de Emicon, *del qual se hablara*, y de *Mena*, que casó con *Phelippe*, señor de Bohlanden.

IV. Ruperto, II. del nombre, Raugravo, señor de el viejo Beimberg, viviá el año de 1340. Fue padre de *Henrique*, Raugravo, tambien señor del viejo Beimberg, que viviá azia el año de 1368, y 1375, y que murió sin dejar posteridad.

IV. Emicon, Raugravo, hijo segundo de Ruperto I. llegó á ser señor del viejo Beimberg, despues de la muerte de su sobrino Henrique. Fue padre de *Phelipe*, señor del viejo Beimberg, que murió sin dejar hijos, y de Jorge, que sigue.

V. Jorge, Raugravo, señor del viejo Beimberg, por muerte de su hermano, tuvo por hijo unico á *Guillermo*, que haviendo muerto sin dejar hijos, tuvo por heredera del viejo Beimberg á su tia, muger de Phelipe, señor de Bohlanden.

Segunda Rama.

II. Henrique, Raugravo, hijo segundo de Conrado, I. del nombre, le tocó en parte el nuevo Beimberg. Tuvo por hijos á Henrique II. que sigue; á *Eberardo* Raugravo, obispo de Wormes, que murió el año de 1277; á *Federico*, tambien obispo de Wormes, que falleció el de 1283, y á *Gerardo*, á quien eligió tambien por obispo de Wormes una parte de el cabildo, pero que mediante una pension renunció su derecho en favor de Eberardo de Stralemberg, electo este por otra parte del referido cabildo.

III. Henrique, II. del nombre, Raugravo, señor del nuevo Beimberg, tuvo de su esposa *N.* condesa de Seyna, á *Jorge*, Raugravo, cavallero, señor de Simmeren y Germersheim, como se veé por cartas que escribió el año de 1308. al magistrado de Spira, y que refiere Lehman en su *Chronica de Spira*, *lib. 7. cap. 9.* El emperador Luis le concedió el año de 1315. licencia para que pudiera tener diez Judios en su distrito, y en el año de 1330. licencia para tener doce de ellos en sus villas y aldeas. Se sabe por los annales de Treveris, *tomo II. fol. 208. y 209.* que Balduino, arzobispo de Treveris, hizo una liga el de 1333. con los condes de Veldents, los de Linanges, los condes Henrique, Jorge, Conrado, y Ruperto Raugravo, y otros, contra todos los que conturbaran la paz en los confines del Rhin, del Mosela, y del Sara. Murió sin dejar posteridad. Los otros hijos de Henrique II. fueron Henrique III. *que continuó la posteridad*, y otros.

IV. Henrique, III. del nombre, Raugravo, señor del nuevo Beimberg, viviá el año de 1300. y 1338: dejó de su esposa *N.* de Hohenfeltz, á Phelipe que sigue, y una hija.

V. Phelipe, Raugravo, señor del nuevo Beimberg, viviá quando el emperador Carlos IV. hizo la Bula de Oro el año de 1354, en la qual regló perteneceriá á los condes de Spanheim y de Veldents, y á los Raugravos, el conducir los arzobispos de Treveris en las solemnidades del imperio. Murió el año de 1275, haviendo casado con *Ines*, condesa de Linanges, hija de *Jofredo*, conde de Linanges y Dasburgo, Landgrave en Alsacia, y de *Mecthilda*, condesa de Salma, de la qual dejó á Phelipe II. que sigue, y á *Cunon*, Raugravo, canonigo de las iglesias de Treveris, y de Colonia, y prevoste de la de san Gereon en Colonia.

VI. Phelipe, II. del nombre, señor del nuevo Beimberg, reunió á esta señoria la del viejo Beimberg, que salió de la rama primogenita de su casa, por su matrimonio con *Ana* de Bohlanden, heredera de su casa y del viejo Beimberg. Murió azia el año de 1399. dejando á *Guillermo*, Raugravo, señor del viejo y nuevo Beimberg, quien en el año de 1399. enagenó la quarta parte del castillo de Rockenhausen al emperador Roberto, conde Palatino del Rhin, duque de Baviera, y murió sin dejar posteridad azia el año de 1400; á Othon, que sigue, y otros.

VII. Othon, Raugravo, señor del nuevo y viejo Beimberg, de Rockenhausen, Westhausen, Numa-

gen, Imschweiler, Stolzenberg, Hohenfeltz, &c. conde de Salma en Ardenna, empeñó en el año de 1405. al emperador Roberto la mitad de su castillo de Rockenhausen, lugar, y villa, &c. con la condicion de que cada qual tendriá un baylio, y mantendrian la plaza á gastos iguales; y que en caso de sitio se asistirian mutuamente. El mismo año hizo una confederacion de lugar, lo qual se llama en Aleman *Burgfried*, con el mismo emperador, tocante á la villa de Beimberg el viejo, situada en los alreedores de Creutzenach en el Palatinado. Murió el año de 1464. haviendo casado dos vezes, y tenido de su segunda muger *Maria-Isabel* de Argenteau de Haufassa, entre otros hijos á *Engelberto*, que sigue; y á *Bernardo*, Raugravo, señor del viejo y nuevo Beimberg, conde de Salma, señor de Wilerbach, Rodembach, Ramstein, &c. á quien hizo prisionero en el castillo de Ruprechtseck, en el año de 1470, el elector Federico I. conde Palatino del Rhin, y permaneció toda su vida enemigo declarado de el elector Phelipe, por relacion á los bienes y feudos que havia enagenado su difunto padre á la casa Palatina, &c.

VIII. Engelberto, Raugravo, señor del viejo y nuevo Beimberg, conde de Salma, señor de Numagen, Hohenfeltz, Stolzemberg, Munster Emel, Eichrelspach, Rissenthal, Haraucourt, &c. murió azia el año de 1505, y tuvo de su muger *Ermensina* de Autel, entre otros hijos á Engelberto, II. del nombre que sigue:

IX. Engelberto, II. del nombre, Raugravo, señor del viejo y nuevo Beimberg, conde de Salma, señor de Hohenfeltz, Numagen, Haraucourt, Harmalla, Ehin, Emprinna, Montfrin, Biron, Jeprava, &c. murió el año de 1537. Casó dos vezes, y de su segunda muger llamada *Isabel* de Corswarem de Moumala, señora de Hermalla, Ehin, Emprinna, Montfrin, Biròn, Jeprava, &c. tuvo entre otros hijos á Juan que sigue, y Guillermo, *del qual se hablara*.

X. Juan Raugravo, llamado de *Haraucourt*, de los condes de Salma, señor del viejo y nuevo Beimberg, conde de Clermont, señor de Hermalla, Ehin, Emprinna, &c. falleció el año de 1560. Havia casado con *Margarita* de Horrion de Ordedges, de la qual dejó entre otros hijos á Engelberto, III. del nombre que sigue.

XI. Engelberto, III. del nombre, Raugravo, de los condes de Salma, señor del viejo y nuevo Beimberg, señor de Emprinna, Naroya, Champillon, Hermalla, Ehin, Sreyvort, murió el año de 1592. De el descienden los *Raugravos de Emprinna*.

X. Guillermo, Raugravo, de los condes de Salma, señor del viejo y nuevo Beimberg, hijo tercero de Engelberto II, fue señor de Biron, Tresogna, Pesessa, &c. casó el año de 1565. con *Margarita* de Oilelet, llamada de *Beaurein*, de la qual tuvo á Juan que sigue.

XI. Juan, Raugravo, de los condes de Salma, señor del nuevo y viejo Beimberg, señor de Biron, Tresona, Pesessa, &c. gentilhombre del estado noble del pais de Liege y condado de Loos, tuvo de su esposa *Ana* de Guidegoven, señora de Tavier; á Guillermo que sigue.

XII. Guillermo, II. del nombre, de los condes de Salma, señor del nuevo y viejo Beimberg, señor de Biron, Tresona, Pesessa, Serainchamps, Verenna, &c. casó el año de 1605. con *Helena* de la Marck, hija y heredera de *Luis* de la Marck, y dejó á Florencio, Raugravo, &c. señor de Serainchamps, Verenna, &c. del qual descienden los *Raugravos de Serainchamps*, de los quales no es possible continuarla posteridad por falta de memorias. Todo quanto se ha podido descubrir en la *Recoleccion heraldica de Liege*, es que *Arnoldo Guillermo*, conde Raugravo, señor de Serainchamps, Grandchamp, Foirsea, Franlieu, &c. (es verisimilmente el hijo de Florencio,) tuvo de su muger *Isabel* del Monte de Hustinai, entre otros hijos á *Thereja* Raugrava, que casó con *Thomas-Francisco* de Soumaigna, baron de Han sobre Lessa, señor de Fraineux, Nandrin, Soheit, Hustinai, Hameranna, la Motta, Oloi, &c. El segundo hijo de Guillermo Raugravo, II. del nombre fue Luis que sigue.

XIII. Luis, Raugravo, de los condes de Salma, señor del viejo y nuevo Beimberg, de Biron, Tresona, Pesessa, Omessea, &c. havia casado el año de 1638. con *Ana-Antonia* de Bolonia, hija y heredera de *Jacome* de Bolonia, señor de Omezea, y de *Cathalina* de Reffin: tuvo en ella á Juan, III. de el nombre, que sigue.

XIV. Juan, III. del nombre, Raugravo, de los condes de Salma, señor del viejo y nuevo Beimberg, de Omezea, Saufurra, &c. par de el ducado de Bullon, casó el año de 1674. con *Juana Ernestina* de Miche, señora de Saufurra, de la qual provinieron *Juan-Amor* Raugravo, &c. gentilhombre de la camara de Joseph-Clemente de Baviera, elector de Colonia, obispo y principe de Liege, que murio sin haverse casado el año de 1711. Juan-Carlos, &c. que sigue, y *Phelipe-Theodoro Alexandro Eugenio*, Raugravo, &c. canonigo de la iglesia de Liege, consejero del consejo ordinario de el difunto Clemente-Joseph de Baviera, elector de Colonia, obispo y principe de Liege.

XV. Juan Carlos-Francisco-Joseph, Raugravo, de los condes de Salma, señor del viejo y nuevo Beimberg, señor de Saufurra, Lovetta, san Pedro, Omezea, Tavier, Chaleu, Quinci, par de el ducado de Bullon, que murió el año de 1723, haviendo casado el de 1712. con *Margarita* Lopez-Gallo, señora de Quinci, hija de *Carlos Dios-Dado* de Lopez-Gallo, cavallero, conde de Marchevilla, baron de Malle, señor de Ville en valle Santa-Maria, Vormizel, y Quinci, y de *Ines* de Cleron y Safra, antes de su matrimonio canonesa de Remiremont. De esta alianza dejó quatro hijos y una hija.

RAUGRAVOS-PALATINOS, dimanados de la casa electoral Palatina, deben su origen á Carlos-Luis, elector Palatino. Ya se ha visto *en el articulo antecedente* como muchas señorias de los antiguos Raugravos, havian passado á la casa Palatina. El elector de quien acabamos de decir, haviendose embrollado con Carlota de Hesse su esposa, azia el año de 1658, y divorciadose de ella, introdujo con la mano izquierda en su mismo lecho la hija de *Christoval Martin*, baron de Degenfeld, llamada *Luisa*, y haciendo revivir para ella el titulo de los antiguos Raugravos, hizo la apellidaran *la Raugrava*, titulo que passó á los trece hijos que de ella tuvo, de los quales cinco murieron mozos. Murió ella estando preñada de el decimo quarto el dia 18 de marzo de 1677. Los otros hijos fueron *Carlos-Luis*, Raugravo Palatino, que nació en 5 de diciembre de 1658, y que murió en la Morea siendo marischal de campo de el exercito Veneciano el año de 1688. *Carlos-Eduardo*, que nació el año de 1668, á quien mataron los Turcos en el combate de Kasaner, en 1°. de enero de 1690, con el principe Carlos de Hannover, no haviendo querido ni el uno, ni el otro rendirse prisionero, despues de haverse defendido como dos leones, no podiendo continuarlo por causa de sus muchas heridas, hincaron una rodilla en tierra para defenderse, y fueron hechos tasajos peleando asta el ultimo aliento. *Carlos-Mauricio* que nació en 30 de diciembre de 1670, comandante de una compa-

nia escogida de gentileshombres, bajo las ordenes del principe electoral de Brandeburgo, murió en Hannover de una dilatada enfermedad el año de 1702. *Carlos-Augusto*, comandante de los Mosqueteros del elector de Brandeburgo, que fue muerto en un partido contra los Franceses el dia 20 de septiembre de 1691, á los 21 de su edad. *Carlos-Casimiro*, á quien quitó la vida en un desafio á los 16 años de su edad, el conde Antonio Waldeck el año de 1691. *Carolina*, que nació el año de 1660, y que casó el de 1683. con *Menardo*, conde de Schomberg, despues duque de Leinster en Inglaterra, la qual falleció en 6 de junio de 1696. *Luisa*, dama de honor de la duquesa de Hannover, la qual nació el de 1661, y *Amelia-Isabel*, que vive en Francfort, nacida el año de 1663.

Estos Raugravos han usado el mismo escudo de armas que la casa Palatina, excepto que el leon está contornado ó buelta la cabeza á la izquierda. * Imhoff, *Not. procer. German.*

RAVISA (Giovita) orador celebre y poeta, nació en Chiari, ciudad del Bressano, en el estado de Venecia, compuso un tratado de la rhetorica y muchas satyras. Fue estimado de Mutio-Catino, obispo de Terni, y arzobispo de Zara, y generalmente de todos los academicos de Roma. Su protector principal fue Renaudo Polo, cardenal y arzobispo de Cantorberi, al qual dedicó las paraphrasis en verso que compuso sobre los psalmos de David. Murió en Venecia en el año de 1552, y lo sepultaron en la iglesia de san Nazario en Bressa. * Rossi, *Elog. hist.*

RAVISIO-TEXTOR (Juan) en Frances *Juan Texier*, Gramatico celebre, natural de Nevers, era estimado en el siglo XVI. y murió en Paris en 3 de diciembre de 1522. Compuso diversas obras de Gramatica: *Officina, sive theatrum historicum*; *Cornucopia libellus*; *Epithetorum opus*, &c.

RAULIN (Juan) cathedratico en theologia despues religioso de la orden de Cluni, nació en Toul el año de 1443, y despues de haverse expecificado en la universidad de Paris, fue electo procurador de la nacion Francesa el año de 1471. El de 1480 se recivió por doctor en theologia, y obtuvo la dignidad de gran-maestre del colegio de Navarra, donde formó una bella bibliotheca que aumentó Pinelo despues de el. Disgustado del mundo, cuya vanidad y desordenes conocia, se retiró secretamente á la abadia de Cluni en Borgoña, el año de 1497. Algunos años despues volvió al colegio de Cluni en Paris, y tuvo, segun se dice, una revelacion de la agonia en que se hallaba Fr. Bourgonio, procurador de la casa que se hallaba en el campo; lo qual lo obligó llamar á los demas religiosos á media noche afin de que rogaran por el. En el año de 1501 lo empleó el cardenal de Amboise para que trabajara en reformar la orden de Cluni, y murió en 6 de febrero de 1514, á los 71 de su edad. Se tienen de el muchos sermones y otras obras morales impresas en Amberes el año de 1612 en seis volumenes *en-4°*. Corre una edicion de sus sermones hecho en Paris el año de 1642. Estos sermones estan llenos de historietas ridiculas. * Ascensio. Nicerón, *Memor. tom. XI.*

RAURACOS, en Latin *Rauraci*, assi es como se llamaban en otro tiempo los pueblos que occupaban el pais contenido entre el Jurat, el Rhin, y el Sundgow, que forma el dia de oy todo el canton de Basilea, el pais perteneciente al obispo de Basilea, el Frickthal, y una parte de el canton de Soleurre. El nombre debe ser de origen Aleman y designar al aspero de el torreno de este pais. Fue dividido en Frickgow, Sissgow, Buchsgow, y Saltzgow. Sus principales rios son el Birss, el Ergetz, y el Dinneren. El pueblo Rauraco se hallaba confederado con los antiguos Helveticos, y tan libre como ellos. De alli viene que en tiempo de Julio-Cesar los Rauracos, assi como los Helveticos, quemaron sus havitaciones y passaron á las Gaulas, casi en numero de 25000. Ay apariencia de que su lugar capital se hallaba situado en el lugar, donde Munacio Planco, por orden del emperador Augusto, condujo de Roma una nueva colonia, que reedificó magnificamente este antiguo lugar, y le dió en honor del emperador, el nombre de *Augusta Rauracorum*. *Vease* tambien el articulo de AUGUST. Despues de esto, este pais fue reunido á la provincia Sequanesa, cuya capital era la ciudad de Besanzon. Los Romanos hicieron edificar en diversos lugares fuertes torres y castillos, para oponerse mas eficazmente á las irrupciones de los Alemanes. * Julio Cesar, *Bell. Gall. lib.* 1. Urstiso, *Chron. Basil. pag.* 3. 4. y 69. Stumpf, *lib.* 12. *c.* 1, *y siguientes. Diccionario Aleman de Basilea.*

RAY.

RAY (Juan) famoso botanista, y physico Ingles; vivia todavia á principios del siglo XVIII. Estudió en Cambridge, y era miembro del colegio de la Trinidad. Haviendo tomado los grados academicos, y finalmente el de maestro en artes, se aplicó á la theologia, y fue recivido ministro. Pronunció el sermon funebre de el doctor Hill. Pero como no quiso conformarse enteramente en la iglesia episcopal, no pudo obtener beneficio alguno eclesiastico. Se aplicó de una manera extraordinaria al estudio de las cosas naturales; por cuyo efecto no tan solamente escudriñó con mucho cuydado las curiosidades de Inglaterra, si no que tambien hizo un viage á Italia y á otros paises con Fr. Willughby, y Phelipe Skippon. Tambien fue recivido en la sociedad real de Londres. Ademas de la ciencia physica, era tambien gran theologo, y buen literato. Murió en el año de 1705, ó 1706. Escribió tanto, que sus enemigos tomaron ocasion para vituperarle su grande numero de obras como un vicio, de lo qual se vió precisado á defenderse en una apologia. En el de 1676 publicó *en-folio la Ornithologia de Fr. Willughby*, cuyos dos primeros libros havia trabajado. En el de 1686, hizo imprimir la *Historia Piscium* del mismo autor enriquecidas con bellas estampas. Compuso su famosa obra intitulada *Historia Plantarum* en dos volumenes *en-folio*, á los quales añadió en adelante un tercer volumen. Ha aqui el catalogo de sus demas obras. *Catalogus Plantarum Anglicarum*; *Fasciculus stirpium Britannicarum*; *Catalogus stirpium in exteris regionibus observatarum*; *Methodus Plantarum nova*; *Synopsis methodi stirpium Britannicarum*; *Epistola ad Rivinum de methodo Plantarum*; *Dissertatio de methodis Plantarum*; *Synopsis methodica Animalium quadrupedum*; *& serpentium*; *Synopsis methodica avium & piscium*; *Methodus insectorum*; *Historia insectorum*; *Dictionariolum trilingue*; *Observations topografical*, &c. *Made in à Jurney*; *Collection of unusual English Words*; *Collection of English proverbs. Persuasive to à holy Life*; *The Wisdom of God in The Works of creacion*; *Three physico-theological discourses.* * *Ex ejus scriptis.* Calamy, *Accont of elect. Minist.* Derham, *Prefacio. Diccion. Aleman de Basilea.*

RAYMI ó YNTIF-RAMI, fiesta muy solemne, que los antiguos Yncas del Peru celebraban en la ciudad de Cusco, en honor del sol. *Yntif*, es el nombre del sol, y *Raymi* significa *Fiesta*. Esta solemnidad se haciá en el mes de junio despues de el solsticio. Entonces pues, todos los generales y capitanes del exercito, y todos los *Curacas* ó grandes señores del reyno se juntaban en la ciudad. El rey, como hijo del sol, y soberano sacerdote comenzaava las ce-

remonias, aunque huvo siempre otro soberano sacerdote de la estirpe real. Todos se preparaban á esta fiesta por un ayuno de tres dias, y durante este tiempo se separaban de sus mugeres, y no les era permitido encender fuego alguno en toda la ciudad. Acabado pues el ayuno, el Ynca, seguido de todos los principes de la sangre y señores de su corte, ivan á la plaza mayor de Cusco: en ella, volviendose de cara azia el Oriente, y descalzos, aguardaban se levantase el sol sobre el orizonte, y lo adoraban immediatamente que lo veyan. El rey con un gran vaso de oro beviá á la salud de el sol, y daba de beber despues á los de la familia real. Los Curacas ó señores de la corte, bevian un licor preparado por las Vestales ó sacerdotisas de el sol. Luego que se acababa esta ceremonia marchaban todos azia el templo, donde el solo Ynca, y los principes de la sangre entraban, á ofrecer al sol muchos vasos de oro, y animales de plata, y oro. Finalmente, los sacerdotes immolaban las victimas que eran corderos ó ovejas; se terminaba la fiesta con festines y regozijos extraordinarios. * De Laet, *Historia del Nuevo Mundo.*

RAYNAUDO DE SEMUR, septuagesimo tercero arzobispo de Leon, y legado apostolico en el XII. siglo, antes de san Bernardo, fue de primera instancia monge de Cluni, con el nombre de *Fray Hugo.* Tienese de el la vida de san Hugo, su tio, sexto abad de Cluni, impresa con las notas de Andres Du-Chene, en la bibliotheca de Cluni de D. Martin Marrier año de 1614 *en-folio*, en Paris. M. Du-Pin padeció equivocacion en decir que san Hugo era hermano de Raynaudo. El padre Le-Long cita otra obra del obispo de Leon, intitulada *Synopsis vitæ Metricæ.* Raynaudo fue tambien abad de Vezelay, antes de ascender á la sede de Leon. De primera instancia lo enterraron en la iglesia de san Ireneo de esta ciudad, y lo llevaron despues á la iglesia de Cluni. Se mira como un santo prelado. Pedro el Venerable que havia sido su maestro, y que le sobrevivió compuso versos en su honor en forma de epitaphio, que todavia tenemos.* *Veanse* los autores *citados en este articulo*, y el padre Colonia, *Historia literaria de Leon*, *tom.* 2.

RAYNAUDO (Theophilo) Jesuita, nació en Sospello en el condado de Nice, tomó la sotana á los 18 años de su edad, el de 1602, y con ella se mantuvo mientras vivió, aunque tuvo muchas oposiciones y fue solicitado á que la dejara. Todos lo tuvieron por Frances, por que havia vivido siempre en Francia. No huvo autor alguno en el siglo XVII. que huviesse escrito tanto como el, ni que huviesse tratado materias tan diferentes. Havia publicado yá separadamente la mayor parte de sus escritos, pero como havia muchos de ellos que yá no se encontraban, otros que el havia aumentado, y quedandole algunos que no havia dado á luz, emprendió al fin de sus dias hacerlos imprimir todos juntos. Haviendole impedido la muerte ver la execucion de su proyecto, dejó la conducta de la obra á un padre de su compañia, al qual se debe el que tal edicion se aya acabado havia escogido para titulo de una recoleccion de algunos tratados que no estaban comprehendidos en la recoleccion de sus obras *Apopompæus*, que es el nombre que daban los Judios á aquella victima que cargaban de maldiciones, y que abandonaban al desierto. Esta recoleccion se imprimio en Leon de Francia el año de 1669 bajo del titulo de *Cracovia.* Por las obras de este autor se veé teniá el espiritu audaz y decisivo, la imaginativa viva, y una grande memoria. Tales ventajas de la naturaleza unidas á un trabajo infatigable con el qual se havia aplicado al estudio desde los primeros años de su juventud asta la edad de 79 años en que murió, lo havian hecho uno de los theologos de su siglo de los mas doctos, si bien era demasiado picante, y satyrico, lo qual le havia conciliado la enemistad de muchos. Su estilo, aunque por otra parte muy terso, parece obscuro por causa de que afecta servirse de terminos dificiles, y de palabras tomadas de el idioma Griego. Ha tenido algunas vezes ideas extraordinarias, como quando haviendo de tratar de la bondad de Nuestro Señor Jesu-Christo, en un capitulo del segundo volumen de sus obras, lo intitula *Christus, bonus, bona, bonum*: su grande erudicion proveyendole una infinidad de cosas sobre todo genero de materias, se aleja repetidas vezes del asunto que havia propuesto escribir, como le sucede en el tratado de la *Rosa bendita*, del qual emplea una buena parte en examinar de que modo se observaba la Quaresma en la primitiva Iglesia. Se puede annotar ademas que no hizo uso de todo su genio, pues se contentó con referir lo que havia leydo en los autores antiguos, y sirviendose muchas vezes de sus mismas palabras para expresar lo que havria podido significar mejor. Todo esto no impide el que sus obras tienen grande estimacion, y sean de mucha utilidad. Estas se imprimieron en Leon de Francia en 19 volumenes el año de 1665, y se los agregó despues otro que es el *Apompeius.* Algunas de sus obras de theologia le han atraido muchas criticas, pues era mas capaz de tratar asuntos singulares, que desmenuzava con la mayor exactitud, como se veé efectivamente en sus proprias obras, que para escribir materias de dogma. El padre Girin, Observante, predicó despues de la muerte de dicho padre Theophilo, un discurso piadoso, en el qual inserto un elogio muy extenso de este docto Jesuita. Los Carmelitas lo alaban mucho, y le tributaron exequias celebres en todos los conventos de su orden, reconocidos á la obra que havia escrito tocante al escapulario. Maltrató á los Jansenistas, quienes no le perdonaron. El volumen XVIII. esta lleno de obras contra ellos. En el XV. y el XXI. intitulados *Heteroclita spiritualia*, trata, *dice M. de Gallois*, diversas costumbres suspectas, que el exceso del zelo ó el relaxamiento, han introducido en el culto de Dios y de los santos, en las buenas obras que se hazen para alivio de las almas del purgatorio, en el uso de los Sacramentos, y en todos los demas exercicios de piedad. Compuso siete discursos sobre la O vocal, considerandola como una *letra* del alphabeto, como un *nombre*, como un *zero*, como un *verbo*, como un *adverbio*, como un *interjeccion*, como un *symbolo* de muchas cosas. Se dice que el librero del padre Raynaudo, llamado Boissat, se arruinó. Despues de haver vendido un gran numero de exemplares de este libro de Raynaudo, á papel viejo, murió en el hospital. Este padre murió en Leon en 30 de octubre de 1663 á los 79 de su edad. El padre Niceron ha ministrado por menudo las obras contenidas en los 20 volumenes de las obras del padre Raynaudo, y las haze subir asta el numero de 39. * *Diario de los Doctos. Biblioth. de Richelet de* 1728. Niceron, *Memorias para servir á la Historia de los Hombres ilustres*, *tom.* 26. *pag.* 248. *y siguientes.*

RAYNAUDO (Guillermo) religioso Dominico, havia nacido en Barceloneta, y se expecificó por su talento grande en predicar en diversas ciudades de Francia. Vivió desde el año de 1677 asta el de 1695 en Paris, y entre otras obras hizo imprimir alli en tres volumenes Instrucciones Christianas acerca de los caracteres de los santos. Estando en Granoble el año de 1670, comenzó á hacer imprimir una critica del libro *De Immunitate Cyriacorum*, pero á instancias del obispo de esta ciudad detuvo la impresion en la pag. 176. Se ha conservado lo yá impreso asta entonces, y se repara en ello un gran talento. Raynaudo murió

murió en Roma el dia 21 de abril de 1704. * Echard, *Script. Ord. FF. Predic.*

RAYO, exhalacion que se inflama por la cayda de dos nubes una sobre otra, en medio de las quales se encuentra, y al salir hace un gran ruydo, causando efectos extraordinarios en la tierra. Los Paganos armaron siempre sus diozes con el Rayo, y particularmante á Jupiter, del qual nos dicen que Vulcano y los Cyclopes forjaban los Rayos en las cavernas del Monte-Etna, donde establecian su fragua. Los Egypcios en sus hieroglyphicos, tomaban el Rayo por un poderio al qual nada podiá resistir; y de aqui provino el que pintara Apeles á Alexandro en el templo de Diana en Ephesa con un Rayo en la mano, que parecia salir del lienzo, para denotar lo extenso de su poder, al qual nada podia oponerse. Los Paganos creyan no haciá caer Jupiter sus Rayos sobre los hombres y sobre las cosas inanimadas, sino afin de castigarles sus delitos, y por esso los tocados de el, eran privados de sepultura, y enterrados en el mismo sitio donde eran muertos, segun la ordenanza de Numa, como lo refiere Festo: *Sei fulmini occisus esit, ei justa nuila fieri oportetto.* Los cubrian solamente con tierra, en el mismo sitio donde los mataba el Rayo, assi como lo assegura Artemidoro.

No se podiá sacrificar á los dioses con vino de la viña que havia tocado el Rayo, y los sitios que lo havian sentido eran funestos y desgraciados, hasta que los huviessen purificado los sacrificios, y llegaban á ser recomendables estos parages por que en ellos se erigia un altar. Se empleaban ciertos hombres en purificar los arboles tocados de el Rayo, los quales llama Festo *Scrufertarii.* Hacian un sacrificio con masa cozida bajo de la ceniza. Una plancha de bronce antigua que se encontró en Roma, prueva lo que acabamos de referir, dicia assi:

IIII. ID. DEC.
FRATRES. ARVAL.
IN LUCO. DEÆ. DIÆ.
VIA. CAMPANA. APUD. LAP. V.
CONVENERE. PER. C. POR. PRISCUM. MAG.
ET IBI. IMMOLAV.
QUOD ABICTU FULMINIS.
ARBORES LUCI SACRI D. D.
ATTACTÆ ARDUERINT.
EARUMQUE ADOLEFACTARUM,
ET IN EO LUCO SACRO ALIÆ
SINT REPOSITÆ.

Que es decir, *El dia diez de diciembre, los hermanos Arvales se congregaron en el bosque de Juno, en el camino real de la Campania, á cinco millos de distancia de Roma, por orden de C. Porcio, dean de el cabildo, y alli sacrificaron, por que algunos arboles del sacro bosque dedicado á la diosa, los haviá tocado el Rayo; tanto para purificar los arboles antiguos, como para consagrar los que alli se havian puesto de nuevo.*

Los Romanos distinguian dos suertes de Rayos, los de el dia que atribuyan á Jupiter, y los de la noche de que constituyá al dios Summan el dueño, *Dium fulgur*, dice Festo, *appellabant diurnum, quod putabant Jovis, ut nocturnum Summani.* Tambien havia *Fulgur proversum*, que se hacia oyr entre el dia y la noche, y lo atribuyan conjuntamente á *Jupiter* y á *Summan.* Los Rayos servian á tomar los agueros de de lo venidero: llamaban á unos *vana* á *bruta*, los quales nada significaban, haciendo mas ruydo que daño; á otros *Fatidica*, que prometian bien y mal, gozo y tristeze; de estos ultimos se llamaban los unos *conciliaria*, los quales acaecian quando se deliberaba de algun negocio; los otros *autoritativa*, que sucedian despues de efectuada la cosa, como para aprovarla y autorizarla. Algunos, *monitoria*, que advertian lo que era necessario evitar; *pestifera*, que amenazaban de algun daño ó peligro; *deprecanea*, que tenian apariencia de peligro, sin que lo huviesse efectivamente; *familiaria*, que pronosticaban el daño que havia de suceder á alguna familia; *publica*, de los quales sacaban predicciones para 30 años; y *privata*, para diez años solamente. * *Antiguedades Romanas. Veafe* FULGURITUM.

RAZ.

RAZEBURGO, ciudad fuerte con castillo en el pais de los Sassos, á siete leguas de distancia de Hamburgo y de Luneburgo, y á quatro de Lubeck. Pertenece al ducado de Saxonia-Lavemburgo. Se halla situada en un altura que se extiende azia Lubeck, y el castillo está sobre su ladera meridional. Esta ciudad tuvo en otros tiempos sus condes, que descendian de Henrique de Badewide, quien tuvo el Holstein el año de 1139, de Alberto *el Oso*, duque de Saxonia; pero no haviendo podido conservarlo contra Henrique *el Leon*, y Adolpho II. de Schavemburgo, recivió en cambio el pais de los Polabios en los alreedores de Razeburgo. Bernardo, hijo suyo, se embrolló en adelante con Henrique *el Leon*, quien lo repelió de su pais el año de 1181, si bien lo restableció poco tiempo despues. Tuvo tres hijos, *Henrique*, *Wolrado*, y *Bernardo II.* Este ultimo tuvo á *Bernardo III.* que murió en el XIII. siglo y fue el ultimo de su estirpe. Pasado esto, bolvió el condado á los duques de Lavenburgo, como señores feudatarios, despues de cuya extincion que fue en el año de 1689, tomó possession de el dicho condado la casa de Luneburgo, aunque tuviesse por este motivo diferencias con la casa electoral de Saxonia, y con la de los principes de Anhalt. * Krantzii, *Vandal. lib. 6. cap.* 31. Helmold, *lib.* 1. *c.* 58 *&c. lib.* 2. *c.* 5. *Topographia Saxon. inferior, pag.* 197. *y siguientes, &c.*

RAZEBURGO, (el obispado de) lo fundó Alberto, arzobispo de Brema, azia el año de 1158, en tiempo del emperador IV. Al mismo tiempo fundó el obispado de Mecklemburgo, afin de contribuyr por este medio á la conversion de los Vandalos. Nombró por primer obispo á Ariston, que la iglesia honora como santo. Los Vandalos destruyeron enteramente este obispado, el qual residuó en tal estado por espacio de 84 años. Henrique *el Leon*, lo restableció azia el año de 1153, y nombró por obispo á *Evermodo*, que sacó del cabildo de Magdeburgo, y quien introdujo la orden Premonstratense en este obispado. Evermodo murió el de 1178. Continuó la succession de los obispos asta el año de 1610, en el qual administraron los duques de Mecklemburgo el obispado, y se le dió ademas, el de Schewerin, como un principado secular, con voz y session, en equivalente de la villa de Wismar que havian cedido ellos á la Suecia. En la division que se hizo el año de 1701, residuó el obispado de Razeburgo en la linea de Strelitz. Las tierras del obispado estan todas en el Meckelburgo, y en la ciudad de Razeburgo nada le pertenece sino la cathedral, algunas casas y tierras.

RAZIAS, uno de los señores principales de entre los Judios, havia resistido valerosamente á Antiocho *Epiphanes*, y mereció el titulo de *Padre de la Patria.* Despues se dió la muerte temiendo caer en manos de Nicanor. * *II. Machab. c.* 14. Torniel, *A. M.* 3893. *num.* 5. *y* 6.

RAZIEL, nombre que adscriben los doctores cabalistas al Angel, que fingen fue el maestro de *Adam.* El rabbino Abraham-Ben-Dior, observó que los pri-

metos patriarchas tuvieron todos Angeles por maestros ó conductores. Raziel, v. g. fue el maestro de Adam; Jophiel, el de Isaac; Pelil, el de Jacob; Gabriel, el de Joseph; Metraton, el de Moyses; y Malatiel, el de Elias. Añade pues el mismo Rabbino Abraham-Ben-Dior, que cada qual de estos Angeles dió á su discipulo, bien fuesse por escrito ó de viva voz, la cabala, que es la tradicion, y que por este medio se ha conservado siempre entre el pueblo de Dios. Raziel, v. g. que era el angel ó el maestro de Adam, le trajo, dicen ellos, de parte de Dios, un libro que conteniá los secretos de una sabiduria altissima y muy sutil, de la qual se trató en el libro intitulado *Zohar*. Los Judios Caraitas, quienes no aceptan toda suerte de tradiciones, repelen y con razon todo lo dicho, como ficciones de los cabalistas, y como cuentos de viejas. * Abraham-Ben-Dior, *Comentario sobre el Jetsire, ó libro de la creacion*.

RAZIEL, autor Judio. Los cabalistas han supuesto dos obras bajo del nombre de este Raziel, en las quales se habló de muchos nombres de Angeles, de diversos espiritus, y de el modo de hacerselos familiares. Es propriamente un libro de la cabala Magica, que contiene unicamente sutilidades y cosas ridiculas que las mas estan fundadas en sutilezas de nombres. Pero aquellos que estan infatuados de esta ciencia cabalista entre los Judios, creen se puede hacer milagros por medio de ella. Buxtorf habló de esta obra de Raziel en su bibliotheca.

RAZON ó REZON, hijo de Eliada, fue enemigo de Salomon, rey de Israel. Antes se havia soblevado contra Adarezer, rey de Soba. Juntó una tropa de soldados y consiguió lo eligieran rey de Damasco. Pillaba, y asolaba toda la campiña, y causó muchissimo mal á los Israelitas mientras vivió. * *III. Reg. XI.* 23.

RAZON (la orden de la) la fundó el rey Don Juan I. de Castilla el año de 1383. En esta militar orden de la razon, no se alistaban sino los notorios Hijosdalgos, y se distinguián por la insignia que quando saliá el rey llevaban descubierta, la qual era un estandarte liado por el medio, y suspendido de una cadena.

RAZZI (Seraphin) uno de los mas ilustres Dominicanos del siglo XVI, havia nacido en Florencia en 16 de diciembre de 1531. Apenas huvo acabado sus estudios en la orden en que havia entrado, quando lo emplearon ó en enseñar la theologia, ó en governar diversos conventos, y siempre se ve ocupado ásta el año de 1601; si bien no le impidió esto el componer muchissimas obras, de las quales ay muchas impresas que estan muy bien escritas, y en las quales se reconoce la exactitud y buen talento de el autor. Una de las mas considerables se intitula, *de locis Theologicis prælectiones*. No pareció sino el año de 1603. en Perusa, aunque Razzi la havia abandonado á sus amigos desde el año de 1587. Reduce en ella lo que Melchor Cano havia escrito con mas extension, y rectifica lo que se le havia escapado á este escritor ilustre contra algunos santos padres; ya se evidencia seriá por inadvertencia. Una recoleccion de cien casos de conciencia, se imprimió muchas veces en Florencia, en Venecia, en Genova, &c. Sermatelli imprimió tambien en la primera de estas ciudades, en el año de 1590. una parte de sus sermones; y el mismo publicó en el de 1588. y de 1596. sus vidas de santos de la orden de santo Domingo, de que se han hecho despues algunas otras ediciones, y que se tradujeron en Frances; Busdragli imprimió en Luca su historia de los hombres ilustres de la misma orden. Estas dos obras, assi como los sermones, estan escritos en Italiano. El autor havia recorrido á pie, en el año de 1572. casi toda la Italia para recoger buenas memorias, y las recogió en efecto tales para lo concerniente á la Italia en el espacio del siglo en que viviá; pero no lo consiguió por lo respectivo á los tiempos mas atrasados, ni fuera de la Italia. Se tienen ademas de el muchas vidas separadas, una historia de Ragusa, un tratado de las abejas, &c. Todavia viviá el año de 1613, de 82 años de su edad.

Seraphin teniá un hermano mayor, llamado Sylvano RAZZI, que fue abad de la orden Camaldulense, y entre otras obras compuso las vidas de los santos de Toscana, que se imprimieron el año de 1593, y segunda vez el de 1627. en Florencia. * Echard, *script. ord. Prædic.*

RE. REA.

RE, *Rea*, ó *Reacus*, isla de Francia en el Occeano occidental, azia el pais de Aunis, pertenece al obispado de la Rochela, y al govierno de Aunis y de Brouage. Crece alli el vino con tanta abundancia, que si los navios Ingleses, Holandeses y Normandos no acudian á cargar de ellos, seria preciso el dar de balde al pueblo el vino viejo para entonelar el nuevo. Sirven estos vinos á hacer excelente aguardiente que tiene gran despacho. La isla contiene diversos lugares, cuyos principales son el de san Martin, donde esta un famoso convento de Capuchinos, y el de Loya que se llama *Isla*, por que es menester passar una puente para entrar en el. El mas considerable fuerte es el de la Prea, que manda sobre el Pertuis Breton, y donde ay piezas de artilleria que alcanzan asta la grande tierra que dista de alli dos leguas; esta flanqueado con quatro bastiones y medias-lunas, y bella esplanada. En esta isla el rey ha mandado construir una torre alta, de la parte del Occeano, en la qual ay un farol, para alejarse de los escollos que estan alli cerca llamados *las Ballenas*, por cuya razon se llama la dicha torre *Torre de las Ballenas*. * Villalaino.

READING ó REDING, es la mejor ciudad de el condado de Bark en Inglaterra. Esta situada sobre el rio Tamisa, en el parage donde recive el Kennet, y tiene diversas puentes sobre estos dos rios, y dista quatro ó cinco leguas de la ciudad de Windsor. En otro tiempo tuvo una abadia celebre de la orden de Cluni, que fundó en el año de 1125. el rey Henrique I, quien murió en ella, y fue enterrado en la misma el año de 1135. Tambien tenia un castillo antiguo, y una bella iglesia que estan arruynados. Azia el año de 846 havian hecho los Daneses á esta ciudad sede de sus ladronicios, y Ethelwolpo, rey de Mercia, havia padecido gran pena en repelerlos de ella. Al principio de las turbulencias en el reynado de Carlos I. puso este rey una guarnicion en la referida; pero la tomó el conde de Essex, el dia 26 de abril de 1643, al cabo de un sitio de diez dias; lo qual incomodó mucho á la ciudad de Oxford, donde teniá el rey su quartel general. Reading esta muy bien poblada; tiene tres parroquias, es capital de su canton, y tiene una corporacion que representan dos diputados que embia al parlamento. Dista de Londres 40 millas Inglesas. * *Diccionario Ingles.*

REAL ó PUERTO-REAL, ademas de la villa de Andalucia, frente de Cadiz, *de que hablamos en su articulo*, ay un puerto de este nombre en Tabasco, provincia de Mexico, cerca de N. Señora de la Victoria. * Maty.

REAL DE MANZANARES, nombre particular de uno de los quarteles del pais que está en la vezindad del Escorial por causa de la villa que es la capital, ó del rio que la atraviesa. * Maty, *Diccion. geograph.*

REAL (fuerte real.) Este fuerte se halla sobre la costa de la Martinica una de las antillas. Està situado sobre la orilla septentrional de la Bahia-Real, donde se veen algunas havitaciones de los Franceses, que son los dueños de este fuerte. Ay otro fuerte del mismo nombre sobre la costa meridional de la Guadalupe, que tambien pertenece á los Franceses. * Maty, *Diccion. geogr.*

REALEJO, lugar de la Nueva España en la provincia de Nicaragua, al poniente de la ciudad de Leon, sobre el mar del Sur, donde ay un buen puerto que lo hace considerable. * Maty, &c.

REALISTAS, nombre de una faccion durante la liga: *busquese* POLITICOS.

REAME ó REAMA, ciudad de la Arabia felize, distante una legua de la de Almacarana. Tiene cerca de 2000 casas, y una montaña al lado con un castillo muy fuerte. El ayre es alli muy puro, y no es cosa rara, segun se dice, vivir en ella mas de cien años de tiempo los que havitan, y aun llegan á 120. Cerca de esta ciudad se veen carneros tan assombrosos por su tamaño, que ay algunos de quienes se assegura pesa la cola sola mas de arroba y medio. * Davity, *Descripcion de la Arabia.* Thomas Cornelio, *Diccion. geographo.*

R E B.

REBBIO (Nicolas) de Ath en Henao, doctor en theologia, protonotario Apostolico, y canonigo de san Pedro en Lila, nació el año de 1565, en 10 de octubre. Sus obras son: *Orationes Panegyricæ binæ. 1. de Annuntiatione, 2. de Conceptione immaculata Virginis Deiparæ; de Homicidio libri duo; Tractatus de utilitate lecture Theologicæ in ecclesiis Metropolitanis, Cathedralibus, &c. De Residentia Beneficiatorum quorumlibet; de Dignitatibus & Officiis ecclesiasticis.* * Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica, p. 696.*

REBE, es el nombre de uno de los cinco reyes de Madian, que los Israelitas derrotaron y mataron para vengarse de los delitos que los Madianitas les havian hecho cometer. Robaron sus ciudades y sus castillos, exterminando al mismo tiempo sus havitadores. * *Numeros XXXI.*

REBECCA, *veasе* JACOB y ISAAC.

REBIBA (Scipion) cardenal, arzobispo de Pisa, nació el año de 1504, en san Marcos, lugar en las montañas de Messina en Sicilia, estudió en Palermo, donde fue provisto en la capilla, y despues passó á Roma á casa del cardenal Carrafa. Este prelado haviendo llegado á ser papa con el nombre de Paulo IV, lo nombró al obispado de Motula en la Pulla, lo hizo governador de Roma, y cardenal por diciembre de 1555. El año siguiente lo embió el papa á Phelipe II, rey de España, se sirvió de sus consejos, y lo nombró al arzobispado de Pisa, que pediá el duque de Florencia para uno de sus hijos; nombramiento que en adelante fue asunto de persecucion para el cardenal Rebiba. Despues de la muerte de Paulo IV. lo hizo arrestar Pio IV, pretextando havia tenido parte en los secretos de los Carafas, y no lo puso en libertad, sino despues de haverlo despojado del arzobispado de Pisa, en cuyo equivalente se le confirió el de Tropeya, y el titulo de patriarcha de Constantinopla, que remitió á su sobrino Prospero Rebiba. Este cardenal fue ademas inquisidor de la feé en tiempo de Pio V, y obispo de Sabina en el de Gregorio XIII. Murió de sobrada salud el año de 1577, que era el 73 de su edad. * De Thou, *lib. 17. 26. y 28.* Auberi, *Historia de los Cardenales.* Onophre, *in Paulo IV.* Petramellario, Ughelo, &c.

REBLA, REBLATA, ó RIBLATA, ciudad de Syria en el pais de Emath. San Geronimo tomó esta ciudad por Antiochia de Syria, ó por el pais de los alrededores de Emath ó de Emmas, la qual era todavia en su tiempo la primera posada de los que ivan de Syria á Mesopotamia. Pero el P. Calmet, encuentra dificultad en este parecer, por que Antiochia estaba muy distante de Emesa ó de Emath, y que no estaba en el camino que va de Judea á la Mesopotamia. La mansion de Rebla era una de las mas agradables de la Syria, de donde provino el morar en ella muy gustosos los reyes de Babylonia. Pharaon Nechao, rey de Egypto, se detuvo en ella quando bolvió de su expedicion de Carchemis, y haviendo mandado á Joachaz, rey de Juda, lo despojó de su diadema, y colocó en su lugar á Joachim. Fue en dicha ciudad donde se le sacaron los ojos á Sedecias. * *Veasе* al docto Calmet, *en su diccionario de la Biblia.*

REBOLLEDO, familia Española, de la qual dimanó el conde D. BERNARDO Rebolledo, señor de Irian, embaxador del rey de España á Dinamarca, desde el año 1649. asta el de 1661. Compuso y hizo imprimir varias obras, mientras estuvo en Copenhaga, todas escritas en metros Españoles, y intituladas, *Selva militar y politica al rey de Bohemia y Ungria Don Fernando IV.* Colon. Agrip. 1652. *Selva Sagrada*, ibid. 1657. Es una paraphrasis en versos de todos los psalmos de David; *la Constancia victoriosa, Egloga sacra, y los Trenos*, ibid. Es una paraphrasis de Job y de las lamentaciones de Jeremias; *Ocios del conde de Rebolledo, que da á luz al licenciado Isidro Flores de Laviada, impresso en Amberes con licencia de los superiores*, año 1660. Esta obra dedicada á Sophia Amelia, reyna de Dinamarca y Norwega, dividiola en cinco partes, y en el prefacio hace el licenciado Isidro Flores de Laviada, prolixa mencion de los viages del conde de Rebolledo en todas las partes de Europa, y habla mucho de su nobleza y de sus antepassados. * Nicolas Antonio, *Bibliotheca Hisp. Manuscritos.*

REBOURS, familia que se pretende ser originaria de Normandia, cerca de Falaisa, cuya posteridad refieren comunmente los genealogistas, desde

PEDRO Rebours, señor de Maizieres, cerca de Falaisa, que vivia en el siglo XIV. La sentencia pronunciada en Ruan, el dia 24 de enero de 1483, por los consejeros generales del rey Christianisimo en punto de la justicia de los subsidios extraordinarios, establecidos para la guerra de Normandia, denota expresamente que Pedro Rebours, señor de Maizieres, tercer abuelo de JUAN Rebours, señor de Buisson Morel, &c. gozaba en el año de 1360. los privilegios, franquezas y libertades de nobleza, del mismo modo que sus predecessores. Tal sentencia numera de padre en hijo los descendientes de Pedro Rebours asta Juan Rebours, señor de Buisson-Morel, &c. y los registros de la abadia de Lyra en Normandia hacen tambien mencion de Pedro Rebours y de sus descendientes, que han tenido mucho tiempo su sepultura en esta abadia, y Nicolao Rebours, señor de Maizieres, &c. murió en el sitio de Louviers contra los Ingleses, en tiempo de Carlos VII. Esta familia usa por armas en escudo roxo, siete losas de plata. 3. 3. 1.

REBUFFO ó REBUFFI (Pedro) era un docto jurisconsulto. Nació el año de 1487, en un lugar del territorio de Montpeller, y enseñó temprano en esta ciudad. Era bachiller en derecho, quando salió de ella para ir á Tolosa, donde continuó lo que havia hecho en Montpeller. Hizo su licencia y se graduó de doctor en Cahors, donde enseñó el espacio de cinco años. Haviendo passado en adelante á Poitiers, la princesa Margarita (despues reyna de Navarra) duquesa de Berri, lo atrajo á Burges el año de 1525. Seis ó siete años despues se establecio en Paris, donde

fue professor en derecho canonico. La justa reputacion que se havia adquirido en las demas ciudades del reyno donde havia enseñado, y que aumentó mucho en la capital, indujo al papa Paulo III. á ofrecerle una plaza de auditor de rota en Roma. Tambien quisieron empeñarlo á que aceptase un empleo de consejero, despues presidente en el gran consejo, y successivamente una de consejero en el parlamento de Ruan, el de 1536; en el de Tolosa el de 1541; en el de Burdeos el de 1555, y en el mismo año una semejante en el parlamento de Paris. Pero este hombre tan modesto, como docto, rehusó todos estos empleos, y se contentó con ser util á su patria con el simple cargo de professor. En el de 1547, teniendo entonces 60 años de edad, entró en la orden sacerdotal, y se aplicó particularmente al estudio del Hebreo, afin de hallarse mas en estado de estudiar la santa escritura. Murió en Paris en 2 de noviembre de 1557, á los 70 de su edad. Las obras que tenemos suyas son *Praxis beneficiorum, in concordata Bononiensia*; *Ad regulas Cancellariæ in practicam Pauli Barchin*, en un mismo tomo *en folio*, impreso de Leon el año de 1586. *Commentaria in titul. dig. de verborum significationibus*, del qual ay una segunda edicion en el mismo lugar, y del mismo año de 1586, *en folio*. *Repetitiones variæ cum variis tractatibus*, en Leon el de 1581, *en folio*. *Commentarii in constitutiones, seu ordinationes regias*, en Leon, el de 1581, *en folio*. En el *Dialogo de los Abogados* de Loysel, se habló con elogio y honor de Rebusso.

R E C.

RECANATI ó RECCANATI, ciudad de Italia en la Marca de Ancona, con obispado, que ha estado unido á el de Loreto, ha sido aumentada con las ruynas de Recina, llamada *Helvia Recina*. Esta ciudad es nombrada por los autores Latinos, *Recina nova* ó *Recinetum*. Los Godos haviendo destruydo esta ultima ciudad, el emperador Septimo Severo, hizo transportar las ruynas sobre las dos faldas de las montañas vezinas, y se edificaron las ciudades de Recanati y de Macerata. * Leandro Alberto. Ferrari. Sanson.

RECAREDO, I. de este nombre, rey de los Godos en España, succedió á su padre Leovigildo el año de 586, que era el 604 de la era Española. Poco tuvieron que hacer los Godos en elegir á Recaredo, pues yá en vida de su padre estaba como electo por successor por causa de que sus prendas y valor lo havian hecho amable á todos, y assi fue aclamado en el trono con universal aplauso. Obtuvo cierta ventaja contra las tropas del rey Gontrando, cerca de Carcasona; pues deseando con la paz dar algun descanso á sus vassallos, embió sus embaxadores á este rey de los Francos, para que se estableciesse entre ellos una buena correspondencia, y mandó tambien pasasen al rey Childeberto para el mismo efecto, embiando á uno y á otro ricos presentes. Llegaron los embaxadores de Recaredo á las Gaulas, y sabiendolo Gontrando, los hizo detener en Macon sin quererlos admitir al tratado de paz, con que viendo que con el, no podian tratar lo que se les havia mandado, passaron á tratarla con Childeberto, que los recivió muy bien, y ellos le dieron entera satisfaccion de que Recaredo no havia tenido parte en las desgracias de Ingundis, y le participaron como queria abrazar la religion Catholica, y establecer con el una firme y segura amistad, prensentandole lo que el rey le embiaba; con que Childeberto asentó la paz con Recaredo, y en señal de su agradecimiento, le embió con los mismos embaxadores otro ricos presentes.

Desiderio, capitan de Gontrando, junto de su orden mucha gente en Tolosa, y en compañia de Austrovaldo se entró en la Gaula Narbonesa, á vista de lo qual le salieron al encuentro los capitanes de Recaredo, y haviendose presentado los dos exercitos la batalla, á pocos lances, volvieron los Godos las espaldas, siguiendolos el alcance Desiderio y Austrovaldo; pero haviendose adelantado Desiderio, con algunos asta las puertas de Carcasona, viendolos los Godos á partado de el cuerpo del exercito, le acometieron, y lo mataron con todos los que lo acompañaban, excepto algunos que llevaron la noticia, con cuyo sucesso esforzados los Godos, viendo muerto al general, reasumiendo nuevo aliento y fervor, volvieron á la batalla, y como hallaron á los Francos cansados, los derrotaron con facilidad poniendolos en fuga, y haciendo á muchos prisioneros.

En este tiempo procuró san Leandro disponer el animo de Recaredo para apartarlo de la heresia, que no fue dificil en el blando y discreto natural de este monarcha, que ya interiormente conoció la verdad de la religion Catholica. Pero como los Godos estaban criados con la leche de el error, fue necessario usar de gran suavidad, para que la mudanza no causase alteracion. Para esto, en el mes de octubre, hizo Recaredo una junta de los grandes de la monarchia y de los prelados Arrianos, en la qual con prudentes y discretas palabras, les dixo, que como el negocio de la religion era el mas importante para todos, pues de ella dependiá lograr eterna felicidad, ó padecer tormentos sin fin, y era tambien necessario para conservar los miembros de la monarchia, por que es el lazo mas fuerte para los animos; que yá en tiempo de su padre havian experimentado de los muchos milagros que havia hecho Dios por la religion Catholica, tan arraygada en los corazones de los Españoles; y que siendo estos testigos de mayor excepcion para todos, a que no podia atreverse la malicia de las disputas, era necessario por ellas arreglar la religion, cortando el hilo á la trama de las controversias, que no ocasionaban mas que empeños y discordias; y que haviendolos considerado con gran circunspeccion, assi de parte de su verdad como de su frequencia, no podiá dejar de reconocer que la religion Catholica era la verdadera, que determinaba abrazar y professar, deseando que todos los Godos hiciessen lo mismo; aunque no era su animo precisar á nadie á violencias.

Este razonamiento del rey, hizo notable efecto en los circunstantes, y hallandose convencidos de los motivos que haviá producido, convinieron todos en dejar el Arrianismo, y professar la antigua feé de la iglesia; con que Recaredo con toda la casa real, y la principal nobleza, se reconcilió con ella con suma alegria de los Españoles, y Suevos, viendose ya con monarcha Catholico, el qual para empezar á dar muestras de su valeroso animo, mandó restituyr á las iglesias y monasterios todos sus bienes y antiguos privilegios. A los desterrados, levantó el destierro, y restituyó todos los bienes que su padre havia aplicado al fisco, por no haver querido dejar la religion Catholica.

Gozuintha, reyna viuda de Leovigildo, haviá abrazado exteriormente la religion Catholica, teniendo á pecho el Arrianismo que siempre haviá professado, para lo qual soliá recivir la comunion de manos de los Catholicos ministros, y despues ocultamente la arrojaba de la boca. Esta teniá grande estrechez y confianza con Ubila, obispo Arriano, y viendo estos que se iva extirpando de España esta secta, trataron de quitar la vida á Recaredo, cuyos designios descubiertos al rey, hicieron que

Ubila, en atencion al caracter episcopal, saliesse desterrado de España, muriendo al mismo tiempo Gozuintha para embarazar el arbitrio de la pena, y el rey Recaredo deseando arrancar totalmente de sus dominios la heregia, mandó que todos los libros de ella se recogiessen y se los embiassen á la ciudad de Toledo, donde los hizo juntar en una casa, y mandó le pegasen fuego para que no quedase memoria de ella.

No huvo ocasion en que no patentase su cordial afecto á la santa religion que professaba: assi lo hizo escribiendo á san Gregorio, con un legado de este santo pontifice que havia llegado á Malaga, embiandole al mismo tiempo un calix de oro con mucha pedreria, para que en su nombre lo ofreciesse al apostol san Pedro, pidiendole lo encomendase á Dios, y encargandole á su amigo san Leandro, y haviendo recivido las cartas de Recaredo y san Leandro, escribió á este monarcha, alabando su grande piedad á la religion Catholica, dandole al mismo tiempo muchas gracias por lo que havia embiado su devocion al santo Apostol, y para muestra de su paternal afecto, le embió una llavezita del sepulchro donde estaba el venerable cuerpo de el santo, labrada con un poquito de hierro de la cadena con que estuvo preso, y una cruz con un poco de *Lignum Crucis*, y cabellos de san Juan-Baptista, y assi mismo respondió este soberano pontifice á san Leandro, embiandole el palio para las missas solemnes. Hizo celebrar diversos concilios, como fueron el tercero de Toledo, el de Narbona, y otros, y haviendo sido tan glorioso para los Españoles como su valor y religiosidad lo demuestran, cayó enfermo por los años de 601, era de 639, y agravandosele la enfermedad, viendose cercano á la muerte, pidió le admitiesse la iglesia á penitencia publica, segun el piadoso estilo de aquel tiempo, y luego de alli á pocos dias murió, haviendo reynado, segun san Julian, 15 años, 1 mes, y 10 dias. Ademas de ser muy religioso fue muy piadoso y liberal, lo qual mostro perdonando á sus vassallos los tributos; muy caritativo, y limosnero con los pobres; blando y afable para con todos; y ademas de ser bien parecido y gracioso, tenia el agrado magestuoso que á todos aficcionaba. Murió segun se creé en Toledo, donde se sepulto con la grandeza que pedia el sentimiento de la perdida de tan gran rey. Dejó segun nuestros historiadores tres hijos: *Liuba*, havido fuera de matrimonio, cinco años antes de reynar, en muger de baja esfera; *Suintila*, y *Gelila*, sin que sepamos si fueron hijos de la reyna Bada ó de su segunda muger Clodozvintha. Muerto Recaredo passaron los Godos á hacer eleccion de monarcha, y como tenian tan viva la memoria de el difunto rey, eligieron por rey á su hijo *Liuba*, mozo de 20 años de edad y de amables prendas.

RECAREDO II. succedió á su padre *Sisebuto*, el año de 621, por eleccion que de el hicieron los principales Godos. Joven como era, por sus prendas daba esperanzas de que havia de igualar á su padre; pero las cortó la muerte, pues no ciñó mas que tres meses la corona, aunque otros le asignan seis. Por su muerte eligieron los Godos por rey á Suintila, hijo como dicen algunos de Recaredo *el Catholico*, y nieto de Leovigildo; pero de esto no ay testimonio antiguo, como ni de que estaba casado con hija de Sisebuto. * Juan de Viclara, y Isidoro, *in Chron.* Mariana y Mayerno Turquet, *Historia de España*. Ferreras, &c.

RECCESUINTO, rey de los Wisigodos en España, succedió á Chindasuintho, el qual conociendo su avanzada edad, y que necessitaba de quien le ayudase en el govierno, trató con los prelados y grandes, de que se eligiera quien le ayudase, y le succediesse en el trono, sin que huviesse alteracion en los vassallos, y con sumaña y solicitud fue proclamado por compañero y successor Reccesuinto su hijo, en 22 de enero de 649, y por aquel tiempo casó con *Ricaberga*, que sin duda fue hija de alguno de los principales señores de la monarchia. Esta eleccion de Reccesuinto para successor de su padre, no fue tan á gusto de todos los Godos principales, que no quedassen sentidos algunos, los quales viendo á Chindasuintho de tan crecida edad, tenian esperanzas de succederle en la corona. Froyla, entre otros, á quien favorecian algunos, passó á Francia, y levantó un exercito de Vascones, que en aquel tiempo servian á quien les pagaba, como lo hacen al dia de oy los Suisos; con el, pasó los Pyrineos, y entró talando quanto encontraba, sin perdonar iglesias, monasterios, eclesiasticos, religiosos, mugeres, ni criaturas, poniendo en consternacion todo aquel territorio que baña el Ebro; á cuya noticia Reccesuinto procuró juntar sus tropas, y con ellas se encaminó á buscar á Froyla, y dando sobre el de repente, lo derrotó, aunque á costa de alguna sangre, con que los Vascones que quedaron se volvieron á sus casas, fuera de los prisioneros.

Aunque Reccesuinto havia deshecho el exercito de Froyla, se conservaban aun algunos de los principales soblevados, á quienes acaloraban algunas ciudades y pueblos, sentidos de los gravosos pechos que pagaban, y de que á muchos el rey Chindasuintho havia quitado lo que sus predecessores le havian dado por sus servicios; pero reconociendo Reccesuinto, era medio mas conveniente ganarlos por el agrado que por el rigor, procuró atraerlos á todos con medios suaves, ofreciendo á los alterados perdon general, á les pueblos moderacion en los tributos, y á los quejosos que se les restituyria lo que injustamente se les havia quitado; ofreciendo para ello la seguridad que se pedia, con lo qual se sosegó todo, y en consequencia de ello ordenó se juntase un concilio, señalando á Toledo su corte, para que concurriessen alli los prelados, con quienes havian de asistir los principales señores para ajustar todas las diferencias que huviesse entre el rey y los vassallos. *Veáse* TOLEDO.

El rey Reccesuinto despues del concilio trato vivamente de castigar todos los Judios apostatas de España, con lo qual los que estaban baptizados, presentaron un memorial al rey en 18 de febrero, en que le pedian perdon de lo pasado, prometiendo que no tendrian comunicacion ni comercio alguno con los Judios no baptizados; que no se juntarian con parientes dentro del sexto grado de consanguinidad ni por matrimonio, ni por fornicacion; que ellos ni sus hijos casarian con Judios; que no observarian la circuncision, Pasquas ó sabado, segun el rito Judayco, ni observarian la distinccion de comidas, sino que en todo obrarian conforme á la ley evangelica, y la tradicion de los Apostoles, assi en las fiestas, como en los matrimonios, las comidas, y lo demas que ordena la Iglesia; y en lo que toca á la carne de puerco, prometieron que si por no tener costumbre de comerla, y temer que les hiciesse daño, por el natural hastio que le tenian, no la comiessen, comerian lo que se cociesse con ella, jurando por Dios Trino y Uno. Observarian todo lo propuesto, y ofreciendo que el que contraviniera á ello fuesse quemado ó apedreado; y que si alguno reservara la vida la piedad del principe perderia todos sus bienes, y fuesse hecho esclavo de quien el rey gustase; con lo qual parece se pacificó el rey; pero deseando todavia este monarcha se acabasen de enmendar los desordenes que havia en las cosas eclesiasticas, hizo

se congregase otro concilio, en 2 de noviembre en la iglesia de Nuestra Señora que es la cathedral. *Vease* Toledo.

La reyna Ricaberga parece que murió á los primeros meses del año de 656, en lo mejor de su edad, y con grande sentimiento de su marido Reccesuinto. San Eugenio, metropolitano de Toledo, hizo su epitaphio, en el qual testifica el grande amor que le tuvo este principe; parece pues decir assi;

Si dare pro morte gemmas licuisset & aurum,
Nulla mihi poterant regum dissolvere vitam.
Sed quia sors una cuncta mortalia quassat,
Nec præmium redimit reges, nec fletus egentes;
Hic ego te, conjux, quia vincere fata nequivi,
Funere perfunctam sanctis commendo tuendam:
Et cum flamma vorax veniet comburere terras,
Cætibus ipsorum merito sociata resurgas.
Et nunc cara mihi conjux, Reciverga, valeto.
Quodque para feretrum rex Cindus-Suinthus, amato.
Jungo de fleta. Restat & dicere summam
Qua tenuit vitam, simul & connubia nostra.
Fœdera conjugii septem ferè duxit in annis
Undecies binis ævum cum mensibus octo.

Y templando tal dolor, por tal perdida procuró Reccesuinto se congregase otro concilio á Toledo, y se abrió en 1° de diciembre de este mismo año. *Vease* Toledo. Era muy devoto de san Juan-Baptista, y en demostracion de su devocion le edificó en Baños, lugar de la diocesis de Palencia, junto á Dueñas, una iglesia, haciendo la testificase á la posteridad una inscripcion que traen Morales, Baronio, Padilla, Pulgar, y otros.

Teniá ya Reccesuinto por los años de 671 mucha edad, y con ella le cargaron muchos achaques que pronosticaban no podiá vivir mucho; esto hizo entrar en cuydado los grandes, unos pensando quien le succederiá dignamente en la corona, y otros pensando en ceñirla, y estos procuraron disponer los animos de sus parciales para ascender al trono, de que se originó una conturbacion oculta de los interiores; pero viendo que no mejoraba de sus achaques, determinó mudar de ayres, y se pasó á Gerticos, lugar del territorio de Salamanca, y de su patrimonio (á lo que parece) distante 120 millas de Toledo, que hacen 40 leguas, y en el falleció en 1° de septiembre de 672, era de 710, dandosele sepultura á su cuerpo con aquella pompa que permite la cortedad de aquel lugar.

Acabadas las exequias, se juntaron los señores del oficio Palatino que havia acompañado á Reccesuinto para deliberar sobre succesor, y estando entre ellos Wamba, recomendable por su nobleza, por sus años, por su prudencia, por su justicia, por sus puestos, por su valor, y por su blandura, de comun consentimiento lo aclamaron por rey. * Isidoro Pascense, *In Chron.*

RECHABITAS ó Recabitas, secta de los Judios, llamada assi por que eran discipulos de Jonadab hijo de Rechab, propheta que viviá en tiempo de Jehu, rey de Israel. Algunos pretenden se llamaba assi por el nombre de Rechab, uno de los descendientes de Jethro, suegro de Moises, y los confunden con los Cineenos, de quienes se habló en *el libro I. de los Paralipomenos*, *cap.* 2. *verso* 55. No bevian vino, y vivian en el campo en tiendas de campaña. Reynando Joachin, rey de Juda, se vieron precisados á retirarse á Jerusalem, donde vivieron en el retiro. Entonces fue quando haviendolos llevado Jeremias al templo, les presentó vasos de vino; pero rehusaron beverlo, añadiendo estaban determinados á observar inviolablemente las ordenanzas del amo de ellos, quien les havia prohivido plantaran viñas, edificaran casas, &c. El propheta tomó de ello ocasion para vituperar á los Judios su desobediencia y error, y hacerles reparar les hacia poco el violar las leyes de Dios, á tiempo que los Rechabitas escrupulizaban el no observar las tradiciones de los hombres. *Busquese* Jonadab. * *IV. Rey. c.* 10. Jeremias, *c.* 25. Torniel, *A. M.* 3151. *num.* 2. 3428. *num.* 6. *y* 7. *&c.* Calmet, *Dicc. de la Bibl.*

RECHBERG (El condado de) corte pais del circulo de Suevia, comprehendido entre las tierras de Wurtemberg, el territorio de Ulm, y el condado de Oetingen. Erigió á este pais en condado el emperador Ferdinando II. Tiene sus condes particulares y Hohen-Rechberg es su lugar capital. Gemundo que se encuentra enclavado en el, siendo ciudad Imperial, no depende de aquel condado. * Mary, *Diccion. geographo.*

RECHBERG, familia de condes, es muy antigua. Ernesto, que murió el año de 1170. havia casado con *Eulalia*, barona de Nieffen, de la qual tuvo á Henrique, quien de su muger *Ana*, hija y heredera de *Alberto*, ultimo conde de Biberbach, tuvo diversos hijos, entre otros, á Rodolpho, tronco de los mariscales de Pappenheim y de Biberbach; á Ulrico tronco de los mariscales de Reichenaw, y á Hildebrando, del qual han descendido los condes de Rechberg de el dia de oy. * *Gr. Diccion. univ. Hol.*

RECHESUINTHO, *vease* Reccesuinto.

RECHIARIO, hijo de Rechila, rey de los Suevos. Por su muerte trataron estos de elegir succesor, y aunque con resistencia de algunos, le succedió en el trono Rechiario que era Catholico, por el año de 448; y en el de 449 embió á pedir por muger una hija de Theodoredo, rey de los Godos, y haviendose ajustado las capitulaciones, se la embió su padre, saliendola á recivir su esposo Rechiario á los confines de Navarra, cuyo territorio saqueó con grande daño de sus havitadores.

Por el mes de julio partio Rechiario á ver á su suegro Theodoredo, para tratar con el algunas materias secretas y importantes á la conveniencia de estado de entrambos. No se sabe si Rechiario llegó asta Tolosa, ó se vió con su suegro en los confines de Francia y España, y despues de haverlas tratado se bolvió, y juntandosele el capitan de Vandidos, Basilio saqueó todo el territorio de Zaragoza; passando pues adelante entró por engaño en Lerida, donde cogió quanto havia de estimacion, y sacó muchissimos prisioneros, bolviendose de esta suerte muy rico á su reyno sin embarazo alguno, por no haver en España soldados que defendiessen las provincias del imperio. Rechiario entró con su exercito en la provincia de Tarragona, saqueando sus poblaciones, y llenandolas de sangre y de horror. El rey Theodorico, embió luego sus embaxadores á Rechiario, para que mediante sus oficios, se mantuviessen los Suevos en paz con el imperio Romano. Estos llegaron donde estaba Rechiario y le dieron su embaxada, amenazandole que si no veniá en lo que le proponian, tendria sobre si las poderosas armas de los Romanos y Godos. Rechiario, irritado de la amenaza, respondió á los embaxadores no hacia caso alguno de sus armas, teniendo tantos y tan valerosos soldados para mantener lo que havia conquistado, y para entrar en Tolosa si le parecia, y mandandoles no estuviessen un punto mas en sus dominios, empezó á hacer nuevas levas de gente con que engrossó su exercito, y entró otra vez por la provincia de Tarragona, haciendo lo mismo que antes, y en todas partes muchissimos captivos.

Los embaxadores que embió Theodorico, le dieron cuenta de lo que havia passado con el rey Rechiario, y Theodorico se lo participo al emperador Avito, con que ambos de comun acuerdo determinaron castigar la insolencia de Rechiario. El rey Theodorico juntó un exercito muy copioso, y el emperador Avito le dió gran parte de tropas con que passo Theodorico los Pyrineos, y entró en España buscando á su enemigo. Rechiario con esta noticia se fue retirando de la provincia de Tarragona, para rehacerse de gente en sus dominios, y reforzado de ella, con todo su exercito salió al paso de Theodorico junto al rio Orbigo, á quatro leguas de distancia de Astorga, donde llaman *el Paramo*. Presentaronse la batalla, en que se peleó valerosamente; pero al fin fueron derrotados los Suevos muriendo muchissimos, y escapandose los que no tuvieron la desgracia de ser hechos prisioneros. bien se escapó Rechiario herido á lo ultimo de Galicia, quedando el campo y la victoria por los Godos, cuyo sucesso fue en 5 de octubre de 456.

Theodorico que conociá no eran de provecho las victorias sino se lograba el fruto de ellas, recogidos los despojos, siguió con celeridad á Rechiario, y en 28 del mismo mes de octubre, se puso á vista de Braga, que reconociendose sin defensa, le abrió las puertas para merecer su piedad. Entrando Theodorico en ella, la entregó al saqueo á los soldados sin efusion de sangre, mandando poner presos á todos los principales Suevos, y como la mayor parte de su exercito fuessen Godos, y tocados del error de Arrio, siendo en Braga todos Catholicos, rompieron las iglesias y los altares despojandolas del todo, echando fuera las Virgenes sagradas, y desnudando los sacerdotes, metiendo en ellas sus caballos y bestias de carga, haciendolas de esta suerte cavallerizas, llorando innumerable gente ver profanados los lugares sagrados, y que estos aun no les valiá de asilo en su desgracia.

De alli á pocos dias supo Theodorico que Rechiario estaba en la ciudad de Porto, en la cama, de la herida que havia recivido en la batalla, y mandó se lo trajesen, ordenando estuviesse assegurado. Despues mandó quitar la vida á los Suevos que halló havian fomentado la insolencia de Rechiario, dando perdon general á los demas, y en el mes de diciembre la perdió Rechiario, y pareció acabar con el reyno de los Suevos; pero uno de los principales, llamado Ayulpho, se escapó de las manos de los Godos, y procuró levantar los Suevos otra vez; pero los Godos teniendo noticia de sus intentos, que havia dexado Theodorico en Braga, lo prendieron, y en la ciudad de Porto lo degollaron. * Idacio Jornandez, *cap.* 44. Isidoro de Sevilla, *in chron.* Mariana, *Historia de España*.

RECHILA ó REQUILA, rey de los Suevos en España, assi como el antecedente. Hallandose el rey Hermenerico de los Suevos agravado de molestos achaques, por los años de 438. era de 476, los quales lo embarazaban atender al govierno, determinó poner la corona en las sienes de su hijo Requila, mozo de espiritu y de capacidad, y comunicando su determinacion con los principales de los Suevos, con comun consentimiento de todos fue aclamado por rey, el qual assi que empuño el cetro, mandó que todos previniessen las armas y estuviessen prontos para salir á campaña. Haviendo juntado su exercito, entró con el por la parte de Andaluzia, saqueando y talando todos los lugares por donde iva; á vista de lo qual Andevoto, que governaba por el imperio lo que teniá en España, procuró juntar gente para detener los pasos de Rechila, y con su exercito le salió al encuentro junto al rio Genil, en la comarca de Antequera, donde travaron los dos campos batalla, en que quedaron los Suevos vencedores, con gran daño de los Romanos, de cuyos despojos lograron grandes partidas de plata y oro, reduciendo á su obediencia aquel territorio; y Rechila conociendo por entonces ocupadas las armas Romanas en las Galias, se puso con su exercito sobre Merida que rindió, haciendose de esta suerte dueño de la mayor parte de la Lusitania.

Por los años de 440 era de 478, viendo el emperador Valentiniano y Aecio, la insolencia de los Suevos, y los progresos de sus armas en nuestra provincia, embiaron al conde Censorio á Rechila para que mantuviera la paz tantas vezes sentada con los Romanos, dejando quietos los subditos del imperio, y restituyendo todo lo que havia ocupado, el qual procuró con el Suevo esforzar los fines para que havia sido embiado; pero todos sus esfuerzos fueron vanos; por que Rechila inflado con los buenos sucessos, viendo desarmado á Censorio, no quiso condescender en nada de lo que propuso. Con esto, el conde Censorio se retiró á Mertola, lugar junto al rio Guadiana, llamada antiguamente *Mirtilis*, con cuya noticia fue con su exercito Rechila y la sitio; en cuyo tiempo viendo Censorio no podia ser socorrido de los Romanos, capitulo honradamente con los Suevos, quedandose entre ellos prisionero de guerra.

Por los años de 441, haviendo padecido una larga enfermedad el rey Hermenerico de los Suevos, murió en Merida, y su hijo Rechila, despues de haverle dado sepultura, salió con sus tropas, y deseoso de dilatar su dominio, se puso sobre Sevilla, que despues de alguna resistencia se le rindió. Entro en ella, y sabiendo que Sabino su prelado, havia sido el que mas havia embarazado la entrega, lo desterró, mandando fuesse consagrado en su lugar Epiphanio, que con engaños lo haviá solicitado. Sabino salio de Sevilla y parece se pasó á las Gaulas, donde creyó estariá Aecio, para darle noticia de lo que pasaba en nuestra provincia. Ufano Rechila con la rendicion de Sevilla, pasó con sus armas á lo demas de la Andaluçia, donde sin hallar oposicion se le rindieron todas las ciudades, por que no havia soldados que pudiessen defenderlas. Lo mismo hizo en la provincia Cartaginense, que llamamos ahora el reyno de Toledo, para tener sus dominios mas unidos.

Por los años de 446, era de 484, parece haviá solicitado el emperador Valentiniano con Rechila, rey como decimos de los Suevos, le restituyese las provincias de Andaluzia y Cartagena que le teniá usurpadas; y no haviendo podido conseguirlo por medios de paz, trató de recobrarlas con las armas; para esto embió á Avito, general de la milicia Romana, con un buen exercito, al qual havia unido el rey Thodoredo de los Godos algunas tropas suyas, por la liga que teniá con Valentiniano. Avito, haviendo entrado en España, empezó con exacciones á molestar á los naturales, y los Godos auxiliares nada arreglados á la disciplina militar, á robarlo todo, de suerte que eran mayores los daños que padecian los naturales de ellos proprios que de los enemigos. Rechila, con esta noticia procuró juntar su gente para conservar lo que havia ganado, y con ella salió á recivir al general Romano; llegando á las manos los dos exercitos, se travó sangrienta batalla, en que los Suevos esforzando su ardimiento, lograron la victoria con muerte de muchos Romanos y Godos, salvandose el general Romano, y los demas huyendo. Lograda la victoria entró Rechila por las ciudades y lugares del Imperio, saqueandolas y talandolas siendo dueño de la campaña. El rey

Rechila de los Suevos murió por el mes de agosto de 448. Era Arriano, y le succedió, como queda dicho, su hizo ROCHIARIO. * Mariana, *Historia de España*. Ferreras.

RECIFE, lugar con una ciudadela: esta en la capital de Pernambuco en el Brasil, cerca de la ciudad de Olinda. Los Holandeses la posseyeron algun tiempo, pero los Portugueses la recuperaron el año de 1654. * Maty, *Diccion. geog.*

RECKEIM, condado, feudo y estado immediato ó soberano del Imperio, tiene voz y voto en el colegio de los principes, tanto en las dietas generales, como en las circulares. Es del circulo de Westphalia, y comprehende una ciudad y muchas aldeas. Su territorio es muy fertil, y su situacion muy agradable en un pais tan bueno como hermoso, muy poblado, en las orillas del rio Meusa, á dos leguas de Mastricht, entre las tierras de Juliers, de Liege, y de Fauquemont; goza derecho de peage sobre el rio Meusa, acuñandose en el moneda de oro, de plata, y de cobre. El castillo que sirve de mansion á los principes, es uno de los mas bellos, de los mas grandes, y de los mas magnificos de Alemania. Los que lo posseen el dia de oy, son de la casa de Aspermont-Linden, que los Franceses han llamado por corruptela *Aspremont*. Esta casa es muy ilustre y antigua, y desciende de los condes de Aspremont en Lorena, cuyo condado consistia en casi 300 aldeas. *Vease* LYNDEN.

RECKLINGHAUSEN ó RECKLINGHUSEN, villa pequeña con una buena ciudadela. Es capital de un condado que tiene su nombre, y esta situada entre la ciudad de Ham, y la de Rhynbergua, á ocho leguas de distancia de la primera, y á diez de la segunda. * Maty.

RECKLINGHAUSEN, condado, corto pais de el circulo de Westphalia, entre el ducado de Cleves, el condado de la Marck, y el obispado de Munster. Este condado depende del arzobispado de Colonia, y podra tener como unas siete ó ocho leguas de largo, y tres ó quatro de ancho. Comprehende dos bailliages de los quales Recklinghausen y Dorsten son las capitales. * Maty.

RECOLETOS ó FRAYLES MENORES de la estrecha observancia, congregacion de religiosos de la orden de san Francisco. En esta orden ha havido frequentes contestaciones entre los religiosos que pretendian observar la regla de su fundador en su sencillez y pureza, y aquellos que querian gozar de las dulcificaciones que asseguraban ellos mismos les havian concedido los sumos pontifices; y assi Leon X. por terminar estas contestaciones, reunió por una bula del año de 1517 todas las reformas particulares á la de la regular observancia, de suerte que segun esta bula, toda la orden debiá dividirse en observantes, y en conventuales; pero esto no impidió el que continuasen los conventos reformandos, en sus reformas, lo qual logró mayor cavimiento en España y en Portugal, donde los descalzos (por se assi como los llaman) que aqui tienen doce provincias edifican el dia de oy á todo el mundo, mediante la santidad de su vida. Dos religiosos Españoles llamados Estevan de Molina, y Martin de Guzman, favorecidos del P. Francisco de los Angeles su compatriota, y general entonces de la orden, introduxeron en el año de 1525 la reforma de dichos en Italia, donde se llaman los religiosos que la siguen *Gli Reformati*, los quales tienen en dicho mas de 25 provincias. Finalmente en el de 1592 Luis de Gonzaga, duque de Nevers, hizo pasaron al convento de Nevers religiosos Italianos, que se llaman *Recoletos*, por que esta tal casa, assi como algunas otras, se havia concedido á los religiosos de la observancia, quienes deseaban vivir una vida mas austera, que la comun de la observancia, y recogerse. Los reyes Henrique IV. Luis XIII. y Luis XIV. haviendo favorecido esta reforma, asta el punto de ordenar á los obispos les hicieran ceder de los observantes todos los conventos que fuessen necessarios, han llegado á posseer tantos que han formado diez provincias, tanto en Francia como en Flandes, á demas de una custodia en Lorena. Los Recoletos de Francia haviendo servido de limosneros del rey Christianisimo en el campo de San-Sebastian, cerca de San-German-en-Laya, que constava de 30000 hombres, satisfacieron de tal modo á Luis XIV. que quiso este principe sirviessen con el mismo empleo y caracter en sus exercitos; en consideracion de lo qual, les permitió el papa Innocencio XI. por un breve de 1685 anduviessen á cavallo, y se valiessen de todas las comodidades que le fuessen necessarias sin quebrantar la regla. Estos religiosos passaron el año de 1615 á la Canada, donde tenian algunos conventos; y en el año de 1660 comprehendieron una mission nueva en la isla de Madagascar; pero el navio que los transportaba lo echaron á pique los Corsarios de Argel. Por lo que mira á los descalzos de España, havian ya pasado á Mexico el año de 1521. Juan de Zumarraga uno de estos religiosos, fue primer arzobispo de Mexico, y muchos de ellos padecieron constantemente el martyrio por la feé. * Barezzo Barezzi, *Continuacion de la Chronica de los Frayles Menores*. Mariano ab Orscellar, *Francisc. rediviv. sive Chron. observat, strictioris*. Carlos Rapine, *Historia general del origen y progreso de los Frayles Menores Recoletos, Reformados, ó Descalzos*.

RECONCILIACION ó ABSOLUCION DE LOS PENITENTES en el dia de Jueves santo. Desde que la iglesia discurrió á proposito agregar las solemnidade de la penitencia publica á el oficio del miercoles de ceniza, ha destinado con especialidad el dia de jueves santo para la reconciliacion de los pecadores que ella havia repulsado. Se puede referir el establecimiento de esta gran ceremonia al IX. siglo, en que principiaron estas formalidades quando se huvieron aumentado quatro dias de ayuno á la Quaresma para completar la quarentena. A decir verdad, no es possible persuadirse á que el uso de reconciliar publicamente á los penitentes, bien sea el jueves santo, ó bien alguno de los otros dias santos que preceden á la fiesta mayor de Pasquas no sea mucho mas antiguo, quando se veé la historia de la conducta que usó la iglesia con ellos desde los primeros siglos. San Geronimo hablando de santa Fabiola, nos propone á la consideracion los penitentes de la ciudad de Roma á puerta de la Basilica de Latran, antes de el dia de Pasquas, en la postura mas humillante y abatida que puede exprimirse, aguardando los hicieße el obispo bolver á entrar en la iglesia, assi como los havia repulsado de ella. Tal era la disciplina de fines del IV. siglo, y parece que ni era nueva ni particular á la Romana iglesia, donde el papa Innocencio I. que vivia casi al mismo tiempo que san Geronimo, assegura era costumbre entonces designar la reconciliacion de los penitentes al dia jueves antes de Pasquas, á menos que por causa de enfermedad la adelantase. Puede discurrirse solamente que la eleccion de dia para la reconciliacion ó absolucion de los pecadores penitentes, estaba á disposicion de los obispos en las demas iglesias de Occidente, con tal que fuesse este uno de los tres ultimos de la semana santa. Parece pues, que el quarto concilio de Toledo que fue celeberrimo, y que se celebró el año de 633, restableciendo el oficio del viernes santo remitió tambien á este dia la reconciliacion publica de los penitentes, á fin de ponerlos en estado de que comulgaran el dia de

de Pasquas. Pero no se estuvo en adelante mucho tiempo sin fixar de consentimiento general esta ceremonia en el jueves santo; siendo esto lo que parece no tan solamente por el mas antiguo de los ordenes Romanos que tenemos, y que se creé ser de el VIII. siglo, sino principalmente por el sacramentario de Gelasio, cuyas addiciones parecen ser del siglo antecedente. No se dudará tan poco estuviesse la iglesia de Francia en este uso, de escoger el jueves santo para la reconciliacion solemne de los penitentes en aquel tiempo, sino ha sido engaño el haver atribuydo á san Eloy, obispo de Noyon, que murió el año de 659, una homilia, en que declara el autor era tal la costumbre de la iglesia en el pais donde el viviá, esto es, de unir en tal dia la reconciliacion de los penitentes al labatorio de pies que debiá ser de aquella el symbolo y la figura.

Esta reconciliacion, que se ha calificado con el nombre de absolucion, se hacia en otro tiempo en medio de la Missa. En fuerza de lo que manifiesta san Optato Milevitano, de que incontinenti despues de hecha la ceremonia, se bolviá el obispo á el altar para decir el *Pater noster* ó oracion Dominical, creyeron algunos era costumbre en el IV. siglo, hacerla despues de la consagracion misma de los sagrados mysterios, incontinenti despues de la commemoracion por los difuntos. Esto podiá ser particular á los lugares donde havia una Missa á parte para los penitentes que se trataba de absolver y reconciliar con la iglesia. Pero en todas las demas partes, donde incluya la Missa la bendicion de los santos Oleos, las oraciones de la reconciliacion se hacian despues de leydo el evangelio antes de la oblacion, y regularmente se executaban antes de principiar la Missa. Para este efecto, los penitentes vestidos de saco y cilicio, la cabeza toda cubierta de ceñiza, se ivan muy de mañana al sitio en que se havian mantenido en su estado de humiliacion durante toda la Quaresma, desde el dia miercoles de ceniza en que havian sido repulsados de la iglesia con las solemnidades que se refirieron en su articulo: se iva á tomarlos á la hora de tercia, y eran conducidos á la iglesia con ceremonia, y assi eran presentados á los ministros. Todos se postraban al instante, y el obispo hacia sobre ellos una oracion algunas vezes, pero siempre muy corta. Entonces hablando el diacono en favor de los penitentes que permanecian siempre postrados, y que no se explicaban sino por suspirios, gemidos, sollozos y lagrimas, representaba al obispo havia llegado el tiempo de la propiciacion, é incluyá en su discurso, por modo de advertencia y de protesta, todas las consideraciones de los mysterios de aquellos santos dias, para recordarle que Dios pretendian observar la regla de su fundador en su sencillez y pureza, y aquellos que querian gozar de las dulcificaciones que asseguraban ellos mismos les havian concedido los sumos pontifices; y assi Leon X, por terminar estas contestaciones, reunió por una bula del año de 1517 todas las reformas particulares á la de la regular observancia, de suerte que segun esta bula, toda la orden debiá dividirse en observantes, y en conventuales; pero esto no impidió el que continuasen los conventos reformados, en sus reformas, lo qual logró mayor cavimiento en España y en Portugal, donde los descalzos (por ser assi como los llaman) que aqui tienen doce provincias edifican el dia de oy á todo el mundo, mediante la santidad de su vida. Dos religiosos Españoles llamados Estevan de Molina, y Martin de Guzman, favorecidos del P. Francisco de los Angeles, su compatriota, y general entonces de la orden, introduxeron en el año de 1525. la reforma de dichos en Italia, donde se llaman los religiosos que la siguen *Gli Reformati*, los quales tienen en dicho pais mas de 25 provincias. Finalmente en el de 1592. Luis de Gonzaga, duque de Nevers, hizo passaran al convento de Nevers, religiosos Italianos, que se llaman *Recoletos*, por que esta tal casa, assi como algunas otras, se havia concedido á los religiosos de la observancia, quienes deseaban vivir una vida mas austera, que la comun de la observancia, y recogerse. Los reyes Henrique IV, Luis XIII, y Luis XIV, haviendo favorecido esta reforma, asta el punto de ordenar á los obispos les hicieran ceder de los observantes todos los conventos que fuessen necessarios, han llegado á posseer tantos, que han formado diez provincias, tanto en Francia como en Flandes, ademas de una custodia en Lorena. Los Recoletos de Francia haviendo servido de limosneros del rey Christianisimo en el campo de san Sebastian, cerca de san German en Laya, que constava de 30000 hombres, satisfacieron de tal modo á Luis XIV, que quiso este principe sirviessen con el mismo empleo y caracter en sus exercitos; en consideracion de lo qual, les permitió el papa Innocencio XI, por un breve de 1685. anduviessen á cavallo, y se valiessen de todas las comodidades que le fuessen necessarias sin quebrantar la regla. Estos religiosos passaron el año de 1615. á la Canada, donde tienen algunos conventos; y en el año de 1660. emprendieron una mission nueva en la isla de Madagascar; pero el navio que los transportaba lo echaron á pique los corsarios de Argel. Por lo que mira á los descalzos de España, havian ya pasado á Mexico el año de 1521. Juan de Zumarraga, uno no quiere la muerte de el pecador que á el buelve mediante una conversion sincera, y que se trataba de desatar muertos á quienes se havia dignado N. S. Jesu-Christo bolver la vida. El obispo, ó el sacerdote oficiante hacia en adelante una exhortacion corta á los penitentes, proferiá sobre cada qual de ellos en particular las oraciones asignadas para pedir á Dios la remission de ellos, y en algunos lugares, se añadiá á lo dicho una formula de reconciliacion. Esta era una forma tal de absolucion, que ministró despues materia á los escolasticos, y entre otros á santo Thomas, y á Alexandro de Hales para disputar de su valor, y reducir á question si era un acto judiciario, y una sentencia verdadera, ó si era un modo de suplicatoria ó una declaracion simple de la gracia que concediá Dios á estos penitentes. Acabada la ceremonia, los nuevos reconciliados se sentaban entre los fieles, oyan la Missa, y participaban de los sagrados mysterios con los demas en los lugares donde estaba en uso el comulgar el jueves santo.

Estos medios de reconciliacion no eran sino para aquellos que havian sido puestos en penitencia publicamente, y repulsados de la iglesia el dia miercoles de ceñiza. Estas formalidades no concernian sino á los pecadores publicos, y á aquellos que sintiendose reos y culpables de delitos, aunque ocultos, querian sufrir la confusion de una penitencia publica afin de expiarlos mas seguramente. Pero en adelante, como se iva descaeciendo insensiblemente la penitencia publica, ocuparon los fieles la plaza de los pecadores penitentes en el dia de jueves santo, para acudir á la absolucion, assi como hemos hecho ver, lo havian practicado en el dia miercoles de ceniza para recivir la penitencia general: y esta devocion se ha continuado asta el dia de oy, bien sea el dia de jueves santo en las cathedrales donde dan la absolucion general los obispos, y en las demas iglesias de las ciudades donde el superior y el mas antiguo de los sacerdotes executa lo mismo á horas diferentes; bien sea en el mismo dia de Pasquas en las parroquias, donde los pastores particulares exercen esta funcion

con diversidad. En muchos lugares es el uso haga el sacerdote por todo el pueblo una confession general de casi todos los pecados que se pueden cometer. Los fieles, sin temer recayga la confusion sobre alguno de ellos en particular, se acusan tambien de boca de una multitud de delitos muy enormes que jamas han cometido; rezan los psalmos penitenciales para expiarlos, y de este modo reciven la absolucion que debian recivir los penitentes publicos. Pero los theologos de el dia de oy no disputan de la naturaleza de esta absolucion, mirandola si como una simple ceremonia de una absolucion sacramental, ó de una sentencia proferida en el santo tribunal de la Penitencia.

Podemos añadir á la absolucion otro acto famoso de el jueves santo, que le es directamente opuesto. este es el de las *censuras generales*, que es decir de la condenacion de los reos, que publicamente se excomulgan, á tiempo mismo que absuelve la iglesia á los penitentes: el uso no es antiguo, y parece no haver sido en uso sino para la iglesia Romana, donde solo el papa es juez de este genero de censuras. Se les han asignado tres dias en el año, el de jueves santo, el de la Ascension de Nuestro Señor, y el de la dedicacion de las Basilicas de san Pedro y de san Pablo, que es el 18 de noviembre. El primero es mas celebre, y en el que se executa la operacion con mayor lustre y brillo: tomase ocasion de la institucion de la Eucharistia que hizo N. S. Jesu-Christo en su ultima cena, donde dió la comunion á sus discipulos, para denotar que en el tiempo en que se ha concedido esta misma comunion á los pecadores reconciliados, se le rebaja á los que se han excomulgado como incursos en tales censuras. No se agregaba no obstante el procedimiento á el de la reconciliacion ó absolucion de los penitentes, que se hace de mañana y antes de la misma; sino se remitiá á despues de medio dia antes del labatorio de pies. La cosa parece haver mudado de hora, luego que se unió á estas censuras generales la publicacion de la bula famosa llamada *in cæna Domini*, por este proprio motivo, la qual hacen leer solamente los papas en presencia de ellos mismos por la mañana, antes de los oficios, executandolo un cardenal en el jube ó presbyterio delante de todo el pueblo alli congregado. El papa haviendo hecho adelantar las horas de *tercia* y *sexta* marcha al sitio preparado para examinar las censuras, revestido de sus ornamentos pontificios, asistido de sus ministros, y acompañado de los cardenales que se encuentran en Roma en semejante dia. Despues de un corto sermon que hace el mismo al pueblo, ó que manda á alguno de los cardenales ó obispos que lo siguen lo executen por el, producen los capellanes los articulos de cada censura criminal, y los leen uno de los diaconos, que asisten alli. El papa bolviendose azia el pueblo dice una palabra de las censuras que se acaban de leer, las aprueva y las ratifica. Pronuncia pues la excomunion de las personas que forman el asunto de ellas, y despues arroja contra el suelo, á los pies del pueblo, algunas bujias encendidas que tiene en la mano. Los cardenales, los obispos, sacerdotes, diaconos, capellanes y asistentes del papa, que completan todo el presbyterio, todos revestidos en ceremonia puesta la mithra en la cabeza, arrojan al mismo tiempo su candela encendida sobre el mismo suelo, á lo qual acompaña el tañido de todas las campanas en desorden afin de aterrar mas al pueblo. Terminado el procedimiento, el diacono asistente del lado izquierdo, deja la mithra, dice la confession, y el papa ó el ultimo de los cardenales diaconos en su nombre, despues de haver declarado que aquellas penas inflictas no son sino contra los rebeldes á la santa iglesia, concede indulgencias á todos aquellos de el pueblo que han asistido á la ceremonia por un año y 40 dias á los de la ciudad, por dos años y 80 dias á los de fuera, por tres años y 120 dias a los ultramontanos, que es decir á los que huvieran passado á Roma de la parte alla de los Alpes y Pyrineos, y por quatro años y 160 dias á los ultramarinos que es decir los Griegos, los Africanos, los Ingleses, &c.

Estas censuras generales y comunes, á las quales se unian algunas vezes particulares ó personales, se fulminaban ordinariamente contra los hereges, piratas, armadores ó ladrones de mar; contra los que llevan nuevos peages, contra los falsificadores de bulas, contra los que asisten á los Sarrazenos y demas enemigos del nombre Christiano, y contra los que impedian se fuesse á Roma para ser alli provistos por la corte Romana. Se refiere muy probablemente el origen de dichas censuras al fin del siglo XIII, y no se veen de ellas exemplares algunos antes del papa Bonifacio VIII, cuyo sobrino, el cardenal Jacome Gaetano, habló de dichas en el orden Romano que compuso como de un uso que havia ya passado á costumbre en tiempo del papa Clemente V. á principios del siglo XIV. Es este tambien en el tiempo en el qual se coloca el exordio de la bula *in Cæna Domini*, de la qual se reconociá haver hecho mencion Clemente V. por causa de los tres dias solemnes que se havian asignado de primera instancia para estas censuras generales. Otros han pretendido no excediá ella del año de 1410, en el qual creyán haver sido el papa Martino V. quien la empleó primera vez contra las heregias de los Bohemios. Se engañan sin duda si han entendido otra cosa que la reducion de los tres dias del año á solo el de jueves santo; por que es muy cierto que antes de este papa estas censuras ó excomuniones generales se hacian en los dias de la Ascension y de la dedicacion de san Pedro, assi como en el de jueves santo, y que en ellos se publicaban bulas. Pero despues no se hizo mas que en el dia de la cena del Señor, lo qual le adscribió el titulo de *in Cæna Domini* á la bula annua que se calificó tambien con el nombre de censura general. Los papas, renovando la bula todos los años, le han hecho muchas mudanzas, añadiendole ademas diversos articulos, de los quales algunos han parecido tan poco convenientes á los derechos de los soberanos, y otros poderios seculares, como refiere Rebuffo en su practica de beneficios, *pag.* 301. y en particular á las libertades de la iglesia y reyno de Francia, que los parlamentos de Paris, Tolosa, Ruan, &c. se han creydo siempre obligados á impedir tuviesse esta bula efecto alguno sobre los vassallos y tierras de la obediencia de los reyes de aquella corona. * Baillet, *Fiestas movibles*; *jueves santo*.

RECORDER, es un magistrado de Inglaterra. Sirve de consejero al lord Alcalde para informarlo de las leyes y costumbres de la ciudad, en las quales debe hallarse bien versado. Toma asiento en el consejo y en la corte del Alcalde, antes de todos los regidores que no han sido todavia Alcaldes, y es el quien pronuncia las sentencias de la corte. * *Estado de la Gran Bretaña, en tiempo de Jorge II. tomo I. pag.* 224.

RECOURT, llamado de *Lens* (Carlos de) se agregó toda su vida al partido de Juan, duque de Borgoña, al qual siguió constantemente. Fue uno de los caudillos de la sedicion acaecida en Paris, en 28 de abril de 1412, y como tal fue comprehendido en el numero de aquellos que salieron desterrados por letras del rey Carlos VI, con fecha de 18 de septiembre de 1413. Haviendo prevalecido la faccion de Borgoña, fue nombrado almirante de Fran-

cia en 6 de junio de 1418, y lo estableció al mismo tiempo teniente de la ciudad de Paris al duque de Borgoña, en cuya compañia estaba quando lo mataron en Monteraufaut-Yona, por septiembre de 1419.

RED.

REDEMPCION DE LOS CAPTIVOS, ó Nuestra Señora de la Merced, *veafe* Merced.

REDEMPCION DE LOS CAPTIVOS, *bufquefe* Trinitarios.

REDI (Francifco) nació en Arezzo, ciudad de la Tofcana, en 18 de febrero de 16.5, de una familia noble. Hizo fus primeros eftudios en Florencia, de donde paſſó á Pifa, donde fue recivido doctor en philofophia y en Medicina. Su havilidad en una y otra de eftas ciencias, le adquirió bien prefto una grande reputacion. El gran duque Fernando II. lo efcogió para que fueſſe fu primer medico, dignidad que Cofme III. le continuó afta fu muerte. Sus grandes ocupaciones no le impidieron el que cultivaſſe las bellas letras; empleó todos los momentos que tenia de gufto en el eftudio de la lengua Italiana, y trabajó mucho en el dictionario de la Crufca. M. Menage en fu libro de los *Origenes de la lengua Italiana*, reconoce deberle muchas cofas. Por otra parte amaba mucho los doctos, y daba con el mayor gufto lecciones á todos aquellos que lo bufcaban, y fue de efte modo que formó tan buenos eftudiantes. Aunque eftuvieſſe muy achacofo y tuvieſſe el mal caduco, que lo atormentó mucho durante los ultimos años de fu vida, no abandonó jamas el eftudio, y cumplió fiempre con exactitud en los obligaciones de fu empleo de primer medico. En primero de marzo de 1697. lo hallaron muerto en fu cama, teniendo por entonces 71 años de edad. Diverfos academicos de Italia lo incluyeron en fu cuerpo, y fue recivido en el de la *Crufca* de Florencia, en la de *Gelati* de Bolonia, y en la de los *Arcadi* de Roma. Sus obras fon *Offervazioni intorno á pellicelli del cuerpo humano*; *Offervazioni intorno alle vipere, fatte da Fr. Redi*; *Lettera de Fr. Redi fopra alcune oppofitioni fatta alle fue Offervazioni intorno alle vipere*; *Efperienze intorno alla generazione degli Infeti*; *Efperienze intorno á diverfe cofe naturali, y particolarmente aque le che ci fon portate dall Indie*; *Offervazione intorno aquelle gocciole ó fili di vetro che rotte in qu.l fi fia parte tutte quante fi ftritolano*; *Efperienze fatte alla prefenza del Ser. gran duque de Tofcana intorno aquell' acqua che fi dice che ftagna fubito, tuti quanti i fluſſi fangue che fcorgano da qual fi fia parte del corpo*; *Efperienze intorno á Sali Fattizi, littera d'alcune efperienze intorno al velino delle vipere*; *Lettere*; *Etimologie Italiane tratte dall origini della lingua Italiane compilate da Egidio Menagio* miniftradas por M. Redi á M. Menage, y otras muchas. M. Redi, procuró determinar en que tiempo fe inventaron los anteojos y pretende fue azia fines del figlo XIII, defde el año de 1280. afta el de 1311. En el de 1712. fe recoleccionaron todas fus obras que fe imprimieron en Venecia en tres volumenes *en* 8°. con efte titulo: *Opere di Francefco Redi in quefta nuova edizione accrefciute e migiorate*. Al frontis del primer volumen efta la vida del autor por el abad Salvino Salvini. * *Veafe* fu elogio por efte abad. *Le vite degli Arcadi, tomo I.* Niceron, *Memorias para fervir á la Hiftoria de los hombres iluftres, tomo III pag. 386. y figuientes, y tomo X. pag. 119. y figuientes.*

REDICULO, *Rediculus*, era el nombre de aquel Dios, en cuyo honor edificaron los Romanos un templo cerca de Roma, fobre el camino de la puerta llamada *Capena*, defpues que Annibal, acercandofe á efta puerta para entrar en Roma, de cuya ciudad havia jurado la perdida, fe vió precifado á retroceder immediatamente con fu exercito por caufa del terror fubitaneo que le caufaron ciertos fpectros horribles que el proprio vió en el ayre voltigeando en defenfa de la mifma ciudad. En el mifmo parage afta donde Annibal havia llegado, y defde donde havia partido para bolverfe, abandonando fu emprefa, edificaron los Romanos el templo que confagraron al Dios Rediculo, *Deo Rediculo*, en memoria de aquella buelta forzada de fu enemigo capital. Por que en latin *redire* fignifica *bolverfe*; affi *Deus Rediculus* es como fi ellos huvieran dicho *el Dios precifado á bolverfe*. * Fefto.

☞ Algunos le adfcriben el nombre de *Rediculus*, y pretenden fe llamó affi por caufa de las rifadas que dieron los Romanos quando vieron que fe bolvia Annibal: pero efte origen es abufivo, y es neceſſario atenerfe al de fefto.

REDOANO (Guillermo) obifpo de Nebbio, nació en Vernazza, ó en Cinqua, en el eftado de Gevova, y fe hizo havil en el derecho, tras lo qual lo emplearon diverfos prelados en fus diocefis, y fue nuncio Apoftolico en Napoles. El papa Gregorio XIII. lo provifto en el obifpado de Nebbio el año de 1572, del qual fue á tomar poſſeſſion por el mes de mayo del año figuiente, y donde murió dos mefes defpues. Tenemos tres obras de fu puño, *de Simonia*; *de Spoliis ecclefiafticis*; *de alienationibus rerum ecclefiafticarum*. * Foglieta, *in elog. Clar. Vir. Lig.* Philipini, *Hiftor. di Corf.* Ughelo, *Italia facra.* Soprani y Giuftinani, *fcript. della Ligur.*

REDON, lugar con abadia de Benedictinos de la congregacion de fan Mauro, en la Bretaña, provincia de Francia, fobre el rio Villaino, á nueve leguas de diftancia de Vannes, en cuya diocefis efta ella azia el oriente. Es depofito de quanto fe comercia en Rennes. * Mary.

REDONDELA, Redondillo y Redondilla, pequeña ciudad de Efpaña en el reyno de Galicia, eftá al fudueſte de Compoftela, de cuya ciudad difta como unas quince leguas.

REDONDO ó Redondos, es una de las iflas Antillas entre la de Guadalupe, y la de fan Chriftoval.

REDONDO, lugar grande de Portugal en la provincia de Alentejo, con titulo de condado, perteneciá en otro tiempo á la cafa de Coutinho, y al prefente á la de Soufa, feñores de Gouvea: es de la comarca de Evora, y difta de efta ciudad cinco leguas al efte, y á dos de Landroal azia el occidente, con un antiguo caftillo. Alfonfo III. le acordó ordenanzas, y el rey Dionyfio la hizo poblar en el año de 1312. Redondo tiene 500 familias, y es abundante en trigos, vinos, y en todo genero de ganados. Tiene fabricas de paño que la hacen muy mercantil. Sierra de Oſſa, que esdecir las montañas de Oſſa, eftan en las cercanias de Redondo, donde fe veé todavia una torre que eftaba ya edificada en tiempo de Viriato y de Sertorio. Eftas montañas comienzan cerca de Tefviera, y fe extienden el efpacio de cinco leguas afta Evora, monte fobre dos leguas y media de ancho, y fon muy altas; el rio Tera tiene fu nacimiento en ellas.

REDOWALDO, afcendió en el año de 599 al trono de Eftanglia, defpues de la muerte de fu padre Titil. Fue pues el mas iluftre de los reyes de aquel pais, y puede fer de todos los demas reyes de la Heptarchia. Dio un afilo á Edwino, hijo de Alla, rey de Deirico, que havia fido defpojado de fus eftados por Adelfrido rey de Northumberland. Efte principe fe concilió la amiftad de Redowaldo, y la de la reyna fu muger. Adelfrido, haviendo fabido el lugar del retiro de Edwino, embió embaxadores á Redowaldo fuplicandole fe lo entregara,

ó que lo hiciera morir, y que encaso de rehusar lo uno ó lo otro, le declarasen la guerra. Redowaldo, despues de bastantes irresoluciones, se determinó á sacrificar á Edwino á los intereses de su estado, pero la reyna representó tan fuertemente á Redowaldo lo horroroso de la accion que iva á cometer, que le hizo tomar la generosa resolucion de arriesgar primero un todo antes de servir de instrumento para oprimir la innocencia. Redowaldo haviendo tomado este partido, despidió los embaxadores de Adelfrido, despues de haver declarado no podiá resolverse á entregarle á Edwino, y mucho menos á hacer morir á un principe innocente, que haviá buscado un asilo en su palacio. Despues de esto, formó el designio de prevenir Adelfrido, y de llevar la guerra en el Northumberland, donde logró una victoria completa en la batalla que le dió, y en la qual fue muerto Adelfrido. Despues, hizo bolver sobre el trono de Deirio á Edwino, al qual dió tambien la Bernicia, no reservandose para si otra cosa mas que la gloria de tan grande liberalidad. La accion heroica de Redowaldo, unida á la victoria que acababa de ganar, le hizo obtener la dignidad de monarcha, que por entonces se hallaba vacante. Murió el año de 624. * M. de Rapin Thoyras, *Historia de Inglaterra*, *tom.* 1. *lib.* 3. *pag.* 154. *y siguientes*, *y pag.* 185.

REDUSIO (Andres de) apellidado de *Quero*, era de Tervisio, de familia noble y distinguida en el estado militar. En el año de 1380, enfadado de vivir entre los suyos, obtuvo licencia para ir á Padua, donde se aplicó con seriedad al estudio de las bellas lettras, y alli fue escrivano por espacio de siete años, y lo era todavia quando Francisco Carrari recobró en el año de 1390 la ciudad de Padua. En el de 1405 militó contra el en favor de los Venecianos, y se expecificó entre los demas. Desde entonces se halló en otras distintas expediciones, y lo embiaron los Venecianos en el de 1425, ó 1426 á los Florentinos y Genoveses, para apartarlos de que la ciudad de Genova tributarse obediencia á Phelipe-Maria duque de Milan. Tambien fue canciller ordinario de Tervisio. Estas diferentes ocupaciones, no le impidieron continuara el estudio de las letras, á las quales tenia grande gusto. Tambien se aplicó á la historia, y escribió la de Tervisio con el titulo de *Chronica*, desde el año de 1368, asta el de 1428. M. Muratori la ministró la primera vez en el tomo XIX. de su coleccion de los escritores de la historia de Italia.

REE. REF.

REEMA, provincia de la Arabia felize, abundante en preciosissimos perfumes. Teniá su capital de el mismo nombre, edificada por Regma, padre de Saba. * *Ezechiel*, *XXVII*. *22*.

REES, ciudad del ducado de Cleves en Westphalia, sobre el Rhin, entre Wesel, y Emerick, á cinco leguas de distancia de la primera, y á tres de la segunda. Los Holandeses tenian en ella guarnicion; pero los Franceses la tomaron el año de 1672, y la bolvieron al elector de Brandeburgo el de 1674, despues de haver demolido sus fortificaciones. * Maty.

REFERENDARIO: este nombre se tomó en otro tiempo por relator de memoriales reales, y por guarde-sellos del principe, ó canciller. El dia de oy referendario en Francia, es un ministro de la cancilleria que relata las letras ó despachos de justicia, como son las de recision y semejantes. En Roma, los referendarios de una y otra signatura, son prelados, que relatan en presencia del papa los negocios, representaciones ó suplicas para la signatura de justicia, ó para la gracia, y que conocen de las causas que se les cometen, en que no se trata sino de 500 excudos de oro; pues quando exceden de esta cantidad, pertenecen á la jurisdicion de la Rota. El papa Alexandro VI. fue quien instituyó los referendarios, y les concedió privilegios. * Onophre Panvino.

REFON, señor Danés, lo embió Gotrico, rey de Dinamarca, en embaxada á los pueblos de Suevonia ó Suecia propria. Estos pueblos haviendo conspirado la muerte de este embaxador, colgaron un canto sillar perpendicular á el sitio donde dormiá, y cortandose las cuerdas que lo suspendian, cayó sobre el dicho embaxador dormido como estaba y lo mató. Gotrico, por vengar este assasinato y semejante perfidia, precisó á los autores de tal delito, á que le pagaran anualmente doce talentos de oro, y cada particular una uncia de oro, que llamaban ellos *el tributo de la Raposa*, por que se havia impuesto este epigraphe a Refon. * Saxon. *lib.* 8.

REFUGIO (Nuestra Señora de el) congregacion regular, compuesta de muchos conventos de mozas, en cada uno de los quales ay un cierto numero de religiosas doncellas honradas, de mozas penitentes admitidas á la profession, y no componiendo mas que una misma comunidad con las doncellas honradas, y de penitentes voluntarias, ó violentadas, quie ne parecido proprias para la vida religiosa, las goviernan las primeras. Estas, á demas de los votos ordinarios, hacen tambien el de no consentir jamas se diminuya el numero reservado á las penitentes. Cada comunidad tiene un superior que escoye la superiora en exercicio, y el consejo tanto de afuera como de á dentro de la casca. Despues esta presentado al obispo diocesano, quien deve aprovar y confirmar tal superior, el qual no puede exercer su empleo sin tal aprobacion. Es este superior quien nombra solo á la superiora y ministras principales. Este establecimiento se hizo de primera instancia en Toul el año de 1631, y es del convento de esta ciudad de donde se han sacado las religiosas que han compuesto doce ó quence establecimientos semejantes, en Nancy, en Aviñon, Ruan, Arles, Besanzon, en Montpeller, &c. Jamás se ha visto en este genero instituto mas sabio. El padre Poireo Jesuita, contribuyó mucho á su establecimiento, y diversas personas de igual piedad á su nacimiento, se dieron por tan satisfechas que se empeñaron por voto á hacerlo mantener en su entereza, pero el honor principal de esta institucion se debe á la madre Maria-Isabel de la Cruz de Jesus, natural de Remiremont en Lorena, donde nació en treinta de noviembre de 1592. * Heliot, *Hist. de los Ordenes Monasticos*.

R E G.

REGA, rio de la Pomerania ducal, nace en la nueva Marca de Brandeburgo, entra en la Pomerania, baña alli á Regenwolda, Greiffenberg, y Treptow, y poco despues descarga sus aguas en el mar Baltico. * Maty, *Diccion. geogr.*

REGALIA, es el derecho que goza el rey de Francia en desfrutar la renta de los obispados y arzobispados, sede vacante, asta que el obispo ó arzobispo aya hecho juramento de fidelidad al rey, y que este juramento se archive en la camara de Cuentas de Paris. Este monarcha nombra tambien durante la vacancia á las capillas, á las prebendas, á las dignidades, y á todos los beneficios que estaban á coleccion del obispo ó del arzobispo, excepto los curatos. El padre Sirmond y M. Du-Puy, dos escritores celebres, han provado que todos los reyes de Francia de la primera raza, y algunos de la segunda, gozaron

la entera disposicion de los obispados, en todo el distrito de su reyno. Algunos autores dicen, que derecho ocupaba para con ellos lugar de recompensa por haver defendido la religion Catholica, y que se dió á Clovis primer rey Christiano, despues de la derrota de Alarico, principe Arriano, de consentimiento de todos los prelados congregados en el primer concilio de Orleans, que se celebró el año de 503; pero los mas sostienen es un derecho inseparable de la corona, y no un privilegio que por otra parte les duedo provenir. *La Regalia*, dice el abogado general Biñon, *viene de un derecho de patronato, que el rey tiene sobre las iglesias de su reyno; de su derecho feudal sobre lo temporal de los beneficios de su estado, y de su derecho de proteccion á cerca de los eclesiasticos, y para con los bienes de la iglesia.* La indulgencia y la facilidad de algunos reyes, haviendo dado motivo á las elecciones, Francisco I. y sus successores, fueron restablecidos en cierto modo en el antiguo derecho de nombrar a los obispados y arzobispados, por el concordato de Bolonia, en los años de 1515 y 1516. Este poder de disponer de los obispados y arzobispados, ha dado lugar al de nombrar á los beneficios que de el dependian, mientras estaba la sede vacante. Los capitulares de Carlos *el Simple* demuestran que quando llegaba á vacar un obispado embiaba el rey una orden al governador de la provincia, para que cuydara de la diocesis, y diesse providencia con el obispo mas cercano, á todo lo concerniente á lo espiritual. En el testamento que otorgó Phelipe *Augusto*, antes de hacer su viage á la Tierra-santa, ay un articulo expreso, que ordena á los que tuvieren el govierno de el estado, confieran á los mas dignos las prebendas y demas beneficios que llegasen á vacar durante la regalia. A este derecho de proveer en los beneficios, acompañaba el goze de las rentas de el obispado ó arzobispado. Hincmaro, arzobispo de Rheims, se quesa en una de sus cartas al papa Leon IV. de que immediatamente que llegaba á vacar un sede, los ministros del rey, se apoderan de las rentas de la iglesia, haciendo exerza las funciones episcopales un coobispo. Phelipe *el Bello*, dejando al dean y á los canonigos de la iglesia de Paris el exercicio de su justicia, mientras estaba vaca la sede los preciso á que declararan y reconocieran solemnemente por escrito, que tal tolerancia no podiá prejudicar al goze de la regalia. El rey Carlos V. dono en el año de 1464, á la santa Capilla de Paris el residuo de las cuentas de las regalias. Carlos VII. donó á la misma santa Capilla los provechos de las regaliás por espacio de tres años de tiempo. Luis XI, se las concedió para todo su reynado, lo qual executaron tambien Carlos VIII. Luis XII. Francisco I. Henrique II. y Francisco II. Finalmente el rey Carlos IX. donó á esta tal iglesia todas las rentas de las regalias sin limitacion de tiempo. El cabildo de la santa Capilla, las gozó asta el año de 1641, en que el rey Luis XIII. le donó la abadia san Nicasio de Rheims, y dejó todos los provechos de las regalias á los nuevos obispos y arzobispos; en lo qual perdió mucho en tal cabildo, pues esta abadia no produce mas que ocho ó nueve mil libras de renta, y las regalias, segun computo del cardenal Ossat, igualan á las rentas de los tres arzobispados mas ricos del reyno unidos. Las letras patentes de esta donacion, se verificaron en el parlamento de Paris el año de 1642, pero la corte ordeno que el rey volveria á entrar en el goze de las regalias, y que un obispo ó arzobispo llegando morir, todas las rentas del obispado ó arzobispado, serian embargadas á diligencia del procurador general, quien estableceriá alli comissarios. Pero, no obstante lo dicho, la camara de cuentas archivó las letras expedidas para esta donacion y cession, y el clero ha gozado de ella despues.

Por lo que mira á la extension del derecho de la regalia, ay lugar en todo el dicho reyno aunque algunos abispados, arzobispados, y algunas provincias ayan pretendido estar exemptas. Las abadias estaban sujetas tambien á la regalia en otro tiempo, pero al present estan exemptas. El parlamento de Paris, declaró por una sentencia que fulminó el dia 24 de abril de 1508, que el rey Christianisimo teniá derecho de regalia en la iglesia de san Juan de Bellei, *como en todas las demas de su reyno*, y prohibió á los abogados establecer proposiciones contrarias. Al instante los arzobispos de las provincias de Lenguadoc, Guienna, del Delphinado, y de Provenza acudieron al consejo real, y esta instancia de la regalia duró asta el año de 1573. Entonces despues de una suspencion de mas de 60 años, durante los quales los prelados de estas quatro provincias no havian presentado titulo alguno de la exempcion que pretendian, hizo el rey Christianisimo una declaracion por febrero de 1573, que se verificó en el parlamento el dia 28 de abril siguiente, por la qual declaró S. M. le perteneciá el derecho de la regalia universalmente en todos los arzobispados y obispados de su reyno, tierras y señorias de su obediencia, excepto aquellos que estan exemptos por titulo oneroso. En 2 de abril de 1575, el dicho rey hizo otra declaracion que se verificó en el parlamento el dia 13 de mayo del mismo año, en la qual nombra expresamente los arzobispados y obispados de las quatro provincias, que se pretendián exemptas de el derecho de regalia; conviene á saber Burges, Burdeos, Auch, Tolosa, Narbona, Arles, Aix ó Esse, Aviñon, Ambrun, Viena, y sus sufraganeos. El rey Christianisimo ha hecho despues un edicto perpetuo á cerca de la regalia, por enero de 1682. * M. Biñon, abogado general, *Pleytesia insertada en una sentencia de 5 de febrero de 1638.* Aubery, *De la Regalia.*

REGEN, rio de Alemania, tiene su nacimiento en la Bohemia, atraviesa una parte del circulo de Baviera y baña á Chamb, y va á desaguarse en el mar Baltico. * Maty.

REGGIO, en otro tiempo *Rhegium Lepidi*, ciudad y ducado del estado de Modena, con obispado sufraganeo á Bolonia, es la segunda ciudad del estado, y la defiende una buena ciudadela. Debe su reparacion á Carlo-*Magno*, despues de haver sido arruynada diversas vezes, tanto por los Godos como por los demas Barbaros. * Leandro Alberti, y Cluvier, *Descr. Ital.* Ughelo, *Italia sacra.*

REGGIO, en otro tiempo *Rhegium Julium*, ciudad arzobispal de la Calabria Ulterior, en el reyno de Napoles en Italia, sobre el estrecho ó faro de Mesina, frente á frente de la Sicilia, es una ciudad muy bella, y la han robado muchas vezes los Turcos. * Baudrand.

REGIFUGAS ó FUGALES, fiesta que celebraban los Romanos el dia 24 de febrero, en memoria de la fuga del rey Tarquino, quien fue repulsado de Roma el año de 245 de la fundacion de esta ciudad, y 509 antes de Jesu-Christo.

☞ Algunos han creydo que Tarquino fue arrojado de Roma á fines del mes de mayo, y en el sitio, por que se hace mencion en la historia de que los trigos estaban yá maduros: pero responde 1°. que entre el decreto fulminado contra Tarquino y el tiempo de la siega, mediaron algunos meses; en segundo lugar que la disposicion de los meses no eran en aquel tiempo semejante á la que reconocemos en el año Juliano, y que podia ser hallase por entonces el mes de febrero situado en el mismo tiempo en que lo está al presente nuestro mes de mayo ó junio. Quando assegura Dionysio Halicarnaso que entraron los consules en la administracion de sus em-

pleos, quatro meses antes del fin del año, habló por lo que mira al año Griego y Olympiaco, que comenzaba en el solsticio del estio, al qual ajustó el año primero de la fundacion de Roma. * Tito-Libio, Ovidio, *II.* San Agust. *libr.* 2. *de la Cindad de Dios.*

REGILIANO (Quinto-Nonio) Dacio de origen, y descendiente, segun se dice, de el rey Decebalo, vencido que fue por Trajano, fue uno de aquellos oficiales á quienes por sus meritos exaltó á los primeros empleos de la guerra el emperador Valeriano. Despues mandó en gefe en la Ilyria imperando Galieno, y obtuvo el año 260 de Jesu-Christo, muchas victorias en un solo dia cerca de Scupi, ciudad de la Dardania ó de la Alta Mesia. Aquel mismo año se soblevó Ingenuo en la Panonia, y lo derrotó Galieno; pero la crueldad con que este ultimo usó de su victoria, irritó de tal modo lo que residuaba de las tropas de Ingenuo, que se soblevaron otra vez, y eligieron á Regiliano por emperador. Se pretende fue exaltado á esta dignidad como por casualidad, y por que se havia hecho burla de su nombre comiendo, por estar contenido en el el de rey. Luego que huvo tomado possession de la autoridad soberana le dió á conocer por sus expediciones contra los Sarmatas; pero sus proprios soldados y los de Ilyria le quitaron el Imperio, temiendo experimentar segunda vez la crueldad de Galieno. La primera resolucion se atribuye á los Roxolanos, ó Russianos que estaban entre las tropas Romanas. Dice Aurelio Victor que Galieno lo venció, y llegó á ser por este sucesso no esperado á un mas cobarde y mas descuydoso que antes. Regiliano viviá y reynaba todavia por agosto de 263, si Pollion no se engaña. * Aurelio-Victor. Tillemont, *Mem. eclesiast.*

REGILLO, *Regillus*, lago pequeño del antiguo *Latio* ó *Latium*, en el territorio de Tivoli, se llama el dia de oy *el Sago Castiglione* ó *de Santa Praxedis*, en la campaña de Roma, entre Tivoli y *la Cava dell' Aglio.* Este lago es famoso por la victoria que alcanzó Aul. Posthumio contra Tarquino, despues que fue repulsado este rey. * Tito-Libio, *lib.* 4.

REGINA, lugar del reyno de Napoles, en la Calabria Citerior, y entre Cosenza y Bisagno, á tres leguas de cada una. Algunos geographos lo toman por la antigua *Erimum*, *Erinum* ó *Herinum*, villa pequeña de los Brutianos, la qual colocan otros en la aldea de la Reyna, que está entre Cosenza y Citraro. * Maty.

REGINALDO (Antonio) religioso Dominico, viviá en el siglo XVII. y fue uno de los grandes partidarios de la escuela de santo Thomas, y de la gracia eficaz por si misma. La sostuvo, yá en sus lecciones de theologia que enseñó mucho tiempo en Tolosa, yá en sus escritos. Desde el año de 1644 hizo imprimir en Latin una question intitulada *Question Theologica*, *Historica*, y *Canonica*, para saver qual ha sido el dictamen de parecer del concilio de Trento, tocante la gracia eficaz, y la ciencia media. Como este padre era mozo todavia, se le escaparon algunos terminos, que se impugnaron en una refutacion Latina con el titulo de *Theses adversus questionem theologicam*, &c. y Reginaldo replicó el año de 1645 en sus *Theses apologeticæ adversus solutionem quæstionis*, &c. En el año de 1647, sostuvo una thesis en el capitulo general de su orden que se celebró en Valencia en España; esta causó ruydo, y fue tambien impugnada. Se tiene de el un corto *Tratado theologico, tocante á la question celebre del sentido compuesto, y del sentido diviso*, del qual se han hecho diversas ediciones. Un *Prefacio* para colocarlo al principio del catechismo del concilio de Trento, en el qual establece la autoridad de este concilio por relacion á las materias de la gracia. Tres volumenes sobre los dos principios á lo qual reduce toda la theologia, y un libro tocante á la *Confraternidad del santo nombre de Jesus*, del qual era muy devoto. Murió en Tolosa el año de 1676, y dejó una obra manuscripta sobre la doctrina del concilio de Trento en punto de gracia eficaz por si misma; este escrito, el qual de manos del padre Massoulié, Dominicano, passó en las de Arnaldo y Quesnel, no se imprimió sino el año de 1702, y no salió á luz sino en 1706 con este titulo: *De mente concilii Tridentini circa gratiam per se efficacem.* * *Mem. de Trevoux*, octubre 1707.

REGINON, abad de Prum, de la orden de san Benito, en la diocesis de Treveris, á fines de el IX. siglo, se vió precissado á dejar el govierno de su monasterio el año de 899. Compuso una chronica que se extendiá desde el Nacimiento de N. S. J. C. asta cerca del año de 908, y que se continuó despues asta el año de 967, ó 972. Tambien compuso este abad un tratado *De Disciplinis Ecclesiasticis & de Religione Christiana*, que es una recoleccion de canones, y de reglamentos eclesiasticos. Parece haver sido el primero que en el Occidente aya unido con los canones, las sentencias de los padres y las leyes civiles, de suerte que se puede adscribir el nombre de *nomocanon* á su obra, assi como á la de Yves de Chartres, aunque ni el uno ni el otro se aya aplicado á esta comparicion con la misma exactitud que los Griegos. Sirviose pues en esta compilacion, no tan solamente de los concilios de Grecia y de Africa, y de los decretos de los papas, mas tambien de los concilios de Francia, España, y de Alemania, y de las obras de los demas autores Griegos y Latinos, principalmente del codigo Theodosiano, de los capitulares de Carlo-*Magno*, y de sus successores reyes de Francia, con otras leyes que estos mismos reyes havian dado á diversos pueblos que les estaban sujetos. Mas por lo que mira á las epistolas de los papas no empleó otras sino las de Siricio y de sus successores asta Hormisdas. Compusó esta obra persuadido de Ratbodo, arzobispo de Treveris, haviendose retirado á la abadia de san Maximino de esta ciudad. Joachim Hildebrando, la hizo imprimir la primera vez en el año de 1659 en Helmstad, en el ducado de Brunswick, por un manuscripto que está en la bibliotheca de esta universidad; y M. Baluzio la hizo reimprimir despues mas correcta en el año de 1671, con notas muy doctas. * Doujat, *Historia de el derecho Canonico.* Du-Pin, *Bibliotheca de los Autores Eclesiasticos del IX. siglo.*

REGIOMONTANO, Astronomo, *busquese* MULLER (Juan).

REGION, ó barrio de la ciudad de Roma. Servio-Tullio dividió la ciudad de Roma en quatro barrios ó regiones, conviene á saber la Suburana, la Esquilina, la Colina, y la Palatina; y permanecieron las cosas en este estado asta el tiempo de Augusto, quien la dividió en 14 barrios, estableciendo en cada qual de ellos dos comissarios llamados *Curatores viarum*, los quales se elegian todos los años, echando por suerte su barrio. Vestian el ropon de purpura, teniendo cada qual de ellos lictores que marchaban delante de ellos por el barrio de que tenian la intendencia. Tenian bajo su jurisdiccion los esclavos destinados para apagar los incendios que acaecian. Consistiá pues el empleo de ellos en dar providencia á la tranquilidad y limpieza del barrio que cuydaban, y en velar que las casas nuevas no adelantassen demasiado, ni se levantassen á mas altura de la prescripta. Tenian para ayudarles, dos denunciadores en cada barrio, quienes les advertian las desordenes que ocurrian, con dos compañias de guardia, para disipar las assambleas noctur-

nas, y coger los vagamundos y fulleros. Estos 14 barrios tenian 424 calles, de las quales havia 31 principales llamados calles mayores ó reales, que comenzaban en aquella columna dorada que estaba á la entrada de la plaza mayor, y en cada una de estas calles quatro vico-maestres, para cuydar de ella y llevar las ordenes de la ciudad á cada ciudadano. El emperador Alexandro *Severo*, añadió asta 14 comissarios, que servian de assessores á el governador de la ciudad.

El primero barrio, comenzaba en la puerta Capena, de la qual tomaba su nombre, y conteniá 12222 pies de circuyto. Contenia nueve calles grandes que tenian dos comissarios, llamados *Curatores viarum*, y dos denunciadores con 36 vico-maestres extendiase por dentro y fuera de la ciudad. Veiase en el templo de *Marte-Gradivo*, con cien columnas, obra magnifica de Syla, donde se congregaba el senado para dar audiencia á los embaxadores extrangeros. Cerca de alli se veyá la piedra que se llamaba *manalis*, *à manando*, por que en tiempo de gran sequedad era llevada en procession para obtener lluvia, la qual caya luego al punto si queremos creer á Festo; *Manalem etiam vocabant lapidem petram quandam, quæ extra portam Capenam juxta ædem Martis, quem cùm propter nimiam siccitatem in urbem protraherent, insequebatur pluvia statim, eumque, quòd aquas manaret, manalem lapidem dixere.* Immediato á esta puerta passaba el pequeño rio Almon, llamado el dia de oy *Aquataccio*, ó *Rio d'Appio*, donde fue labada la diosa Penisunta al salir del vagel que lo llevó á Roma. Corriá por arriba un aqueducto que siempre la majova, lo qual dio motivo á que el poeta Juvenal la dixese *Madidam Capenam.* No lejos de alli se veyan los templos de la Tempestad, de la Esperanza, de las Musas ó Camenas, y el altar de Apolo. En este mismo barrio havia tres bosques llamados *Luci*, y consagrados en honor de los dioses. *Lucus Cuperius Hostiliani*, *Lucus-Egeria*, & *Lucus camenarum*, quatro templos, el de Isis, el de *Serapis*, el de la Fortuna de los caminantes, y el de Marte Quirino; este ultimo templo era diferente de aquel que estaba por fuera de la puerta Capena, que llamaban ellos *Martis Gradivi templum*; el primero para mostrar la paz y el reposo que deseaban tener en la ciudad, y el segundo para mostrar querian emplear sus armas por defuera contra sus enemigos. Alli havia diez capillas con el titulo de *Edicula*, de las quales se saben solamente el nombre de cinco; conviene á saber *Fortunæ obsequentis*, *Honoris*, *Virtutis*, *Rediculi*, & *Herculis*: la de *Rediculasse* edificó fuera de la puerta Capena, despues de la retirada de Annibal; siete plazas grandes llamadas *Area*, la de Apolo, de Thallo, Gallo, de Isis, Eliano, de Pinaria, de Carsura, y de Mercurio. Seis baños ó estufas publicas, conviene á saber de Vettio Bolano, de Torquato, de Mamertino, de Abascentiano, con otros 82 particulares; 83 lagos ó reservatorios á los quales ivan á parar las aguas de las fuentes; quatro arcos; conviene á saber el de Druso, el de Neron, el de Trajano, el de Vero Parthico, y el de Jano Bifrons; 74 graneros publicos *horrea publica*; 16 panaderias ó molinos de brazo, *pistrina*; el circo de Caracala, el cenaculo de las mugeres; el mutatorio de Cesar á la puerta Capena, *Mutatorium Cæsaris*, que era una casa de recreacion; algunos sepulchros señalados, como el de los Cornelianos, de los Atillianos Calatinos, de los Servilianos, de los Cecilianos, de los Horacios, &c. 121 Palacios ó bellas casas con el nombre de *Domus*; 1250 islas ó casas desprendidas y no contiguas unas ó otras alrededor de las quales se podia andar.

El segundo quartel, llamado *Celimontium*, fue llamado assi por causa del Monte-Celio; conteniá pues 13200 pies de circuito, y havia en el dos comissarios de quartel, dos denunciadóres, 32 vico-maestres y 5 compañias de guardias; comprehendia en su rezinto 12 calles; 30 baños particulares, sin hablar de los publicos; 65 lagos ó reservatorios; 3106 islas, ó casas desprendadas; dos bosques sagrados; 32 graneros publicos; 23 molinos de á brazo; 133 palacios considerables, entre ellos el de Vitelliano, de Philippo, de Lateran, de Cesar dictador, de Tiberio Claudio, de Centimalo, y del poeta Stella: ocho ediculos ó capillas; cinco templos; el de Tulo Hostilio, el de Bacho, el de Fauno, el de el emperador Claudio, y el de la diosa Carnea sobre el monte Celio, donde estaba tambien la corte Hostilia, *Curia Hostilia*, en el qual se congregaba muchas vezes el senado, como tambien el campo de Marte, donde se corriá á cavallo, quando el de abajo lo cubrian las aguas del Tibre. Entre el Monte Celion y el Palatino, havia una calle grande llamada *Suburra*, que comenzaba en la plaze mayor, y terminaba en el camino real de Tivoli, á lo largo de las Esquilas. En esta calle era á donde vivian los mas de los grandes de Roma, y donde se veyan muchas tiendas de Barberos, y Cordeleros, lo qual hizo decir á Martial, *lib.* 2. *epigram.* 17.

Tonstrix Suburræ faucibus sedet primis,
Cruenta pendent quæ flagella tortorum.

Tambien se vendian alli todo genero de frutas y de caza volatil, assi como nos lo advierte el mismo poeta, *lib* 7. *epigram.* 30.

El tercer quartel llamado *Isis* y *Serapis Moneta*, teniá 12450 pies de circuito. Comenzaba junto á el Monte Celio, y ocupaba una gran parte de las Esquilias. Teniá como los precedentes dos comissarios de quartel, dos denunciadores, 32 vico-maestres, y ocho calles. Comprehendia la tribu de la gracia dorada, el lugar alto ó là plaza de los comediantes, llamado *Summum Choragium*; la entrada de la calle sagrada, cerca de las Carinas en el remate de las Esquilias; el bosquecito Cuperiano de la escuela de los catapultores; dos templos, el de Isis y de Serapis Moneta, y el de la concordia viril, junto al qual estaba el portico de Livia, la qual hizo edificar el uno y el otro para que sirviera de monumento eterno de la concordia que huvo siempre entre ella y su marido Augusto; ocho ediculas ó capillas, de la buena esperanza, de Serapis, de Sango Fidono, de Minerva, de Isis, de Venus, de Esculapio, y de Vulcano, el portico de Claudio Martial, el amphitheatro de Vespasiano llamado por otro nombre el Coliseo, en el qual podian mirar con toda la comodidad possible el gran juego de los exercicios ochenta mil personas; el Dacico, y el Mamertino; el campo de los soldados de Misena, y el campo viejo de ellos; las escuelas de los questores y de Galo; las thermas ó baños de Tito, de Trajano y de Phelipe, emperadores; 70 baños particulares; 33 molinos, 29 graneros ó alhondigas, 160 palacios entre los quales se numeraba la casa dorada de Neron y el portico, y las de Bruto, Pompeyo, y de Tito con el portico, donde se veyá la estatua de Laocoon y de sus dos hijos, y 2807 islas ó casas solas.

El quarto barrio, llamado *Via Sacra*, ó *Templum pacis*, conteniá de circuito 18000 pies, extendiendose á lo largo entre el Palatino y las Esquilias, y no comprehendiendo mas que ocho calles. Haviá en el dos comissarios, dos denunciadores, y 32 vico-maestres. Sus principales partes eran la calle sagrada que comenzaba en las Carinas, y en las Esquilias en la capilla de Strenia, y se extendiá asta el capi-

tolio á lo largo del Coliseo, y del arco de Tito, y se iva á el por el arco de Septimio, y de este modo componiá una parte del foro Romano y del comicio. Se llamó sagrada, por causa de haver sido en ella donde se firmó la paz entre Romulo y Tatio, rey de los Sabinos; Julio Cesar la hizo cubrir de telares desde su palacio asta la falda de el capitolio, assi como lo havia hecho con el foro Romano, para representar los juegos que dió al publico. El principio de las carinas estaba muy havitado y adornado de bellos edificios, por lo qual las llama Virgilio *Lautas Carinas*. Los edificios principales eran las Thermas y el palacio de Tito, donde havia salas subterraneas de 137 pies de largo, de ancho 17, y de alto 12, y edificadas por Vespasiano para el colegio de los Pontifices; el palacio de Pompeyo y la escuela de su liberto Leneo, gramatico famoso; la antigua casa de Ciceron, que dejó á su hermano Quinto para ir á vivir al Palatino; el equimelio ó *equimelium* que era una plaza redonda delante del templo de Tulo, en uno de los remates de la calle execrable, donde era edificado en otro tiempo la casa de Sp. Melio, cavallero Romano, la qual se demolió por sentencia de el dictador L. Quinto Cincinnato, por causa de que havia querido apoderarse del govierno soberano; *Busta Gallica*, el cimenterio de los Gaulos, donde derrotó á estos Camilo; *Tigilum sororium*, el cabrial de la hermana puesto sobre dos muros, por debajo del qual se hizo passar a Horacio para expiar el delito que havia cometido matando á su hermana; *Meta sudans*, la Meta sudante, cerca del arco de Constantino; era un conjunto de Albañileria fabricado de ladrillo, en forma de un obelisco, del qual goteaba agua por todas partes, assi como lo hace el sudor del cuerpo, y en suyo alto havia una estatua de Jupiter; diez templos, el de la paz, el de Roma, delante del qual se veyan dos myrthos consagrados, llamado el uno *Patricia Myrthus*, y el otro *Plebeia*; el de Faustina, muger del emperador Marco-Aurelio; el de Tulo en las Carinas, que dedicó y consagró el consul T. Sempronio; el de la Concordia, de Venus Cloacina, de el sol y de la luna, de Augusto y de Nerva en la plaza passagera ó transitoria, *in foro transitorio*; ocho capillas, de las Musas, de la Esperanza, de Mercurio, de Lucina, de Marte, de la Juventud, y de Isis, de Vulcano, llamada en latin *Vulcanale*, sitio donde plantó Romulo la planta *lotos*, cuyas rayzes se extendian asta el foro de Cesar; el portico sagrado; la plaza de la victoria; la plaza de Vulcano; el colosso del sol; el *Odeum*, lugar para los juegos de musica, hecho en forma de theatro con sillas hechas como escalones de una escalera, cubierto con una tribuna ó linterna sostenida esta con columnas; alli enseñaba á los tañedores de instrumentos un maestro de musica, y á los estudiantes los adiestraba un histrion antes que aparecieran en el theatro; *forum Cupedinis* ó *Macellum Cupedinis*, el mercado de las Golosinas; la Basilica antigua de Paulo-Emilio; la de Constantino, el repositorio sagrado del pueblo Romano; el baño de Daphnis; 72 lagos ó reservatorios de agua; los arcos de Tito y de Vespasiano, de Septimio Severo, y de Constantino; 28 graneros; 24 molinos de abrazo; 118 palacios, y 2758 islas ó casas desprendadas.

El quinto barrio llamado *Esquilina*, comprehendiá el Monte-Esquilino y el Viminal, y tenia de circuito 15950 pies, 15 calles, dos comisarios y dos denunciadores. Lo que havia en el de mas considerable era *Puticuli* ó *Puticula*, fosos hechos en forma de pozos entre el Monte-Esquilino, las murallas de la ciudad, y la calle que conduce á la puerta Querquetulana, donde se enterraban los pobres, lo qual causaba malisimo odor á todo el barrio, de tal modo que Augusto, de consentimiento del senado y pueblo Romano, la regaló á Mecenas su favorecido, quien edifico alli una bellisima casa de placer, plantando alli mismo los mas hermosos jardines de Roma, como se veé en Horacio en la octava *Satyra del libro I.*

Hùc priùs angustis ejecta cadavera cellis
Conservus vili portanda locabat in arca.
Hoc miseræ plebi stabat commune sepulchrum.
Nunc licet Esquiliis habitare salubribus, atque
Aggere in aprico spatiari, quo modò tristes
Albis informem spectabant ossibus agrum.

„ No hace mucho tiempo (dice el) que estos jardines „ estaban destinados á enterrar todos quantos miserables morian, y luego que se havian echado estos „ cadaveres fuera de sus chozas, los pobres y los esclavos, conmovidos de la suerte en sus semejantes, „ los llevaban caritativamente á este parage. Este „ cimenterio es el dia de oy un jardin muy delicioso; y este parage del Monte-Esquilino, en otro „ tiempo tan insano, es morada de la salud. Al presente se puede pasear por cima de esta colina, en „ donde no se veyan sino multitud de huesos amontonados. „

Virgilio teniá su casa cerca de este parage, assi como Aquilio jurisconsulto, Propercio, Persio y Plinio *el Mozo*. Tambien se veyan alli muchos templos, como el de Jupiter-Vimineo, de Juno-Lucina, de Minerva, de la Medicina, de Esculapio, de Venus-Erycina que estaba en la puerta Colina, al reedor del qual se celebraban los juegos Agonales, quando el Tibre estaba fuera de madre; el amphitheatro, llamado *Castrense*, el circulo de Aureliano con un obelisco, la Basilica de Cicinio; el campo de las guardias; el parque de las bestias salvages llamado *Vivarium*; muchos baños publicos; 180 palacios, entre ellos los de Servio-Tulio, de Q. Luctatio-Catulo, y de M. Licinio-Crasso.

El sexto barrio, llamado *Alta-Semita*, por causa de su situacion, conteniá 15600 pies de circuito, comenzando á los dos grandes cavallos de marmol, que hicieron Phydias y Praxiteles, y terminaba en la puerta Viminal. Tenia 14 calles, y 48 torres, con dos comissarios, dos denunciadores, y 52 vicomaestres. Se annotaba en el por mas considerable, el campo execrable cerca de la puerta colina; diez tiendas donde se vendia el vermellon; 15 templos, el de la Salud, el de Serapis, el de Flora, el de Venus, &c. y un portico de 1000 pasos; las estatuas de Quirino de 20 pies de alto, como la de Mamurio, hecha de plomo; el circulo de Floro: los foros de Salustio y de Diocleciano; las thermas de Paulo-Emilio, y el canaculo de las Señoras Romanas.

El septimo barrio, llamado *Via Lata*, se extendiá desde el capitolio asta las sepes ó carramento del campo de Marte, y foro ó plaza de Trajano, y rematada en el circulo Flaminiano, y en la calle ancha, que ha dado nombre á todo el barrio. Teniá 23700 de circuito, 40 calles, dos comissarios, y dos denunciadores. Martial teniá en el su casa.

El octavo barrio, llamado *Forum Romanum*, era el mas hermoso y el mas celebre de todos. Comprehendia el foro Romano, el capitolio, la roca Tarpeiana, la puerta llamada *Stercoraria*, y la calle nueva. Teniá de circuito 14867 pies, doce calles, dos comissarios, dos denunciadores, y seis compañias de guardias; este barrio conteniá tambien lo que sigue; el milliario dorado; el puteal de Libon, lugar muy frequentado de los mercadorés; el lago Curtieno, al qual se arrojó todo armado, Curcio; la pila Horaciana de la qual se colgaron y estuvieren pendientes

pendientes los despojos de los tres Curiacos; y la estatua de Marsyas, uno de los compañeros de Bacho: 15 templos, entre ellos el del Capitolio y sus favissas; de Jupiter Feretrieno, de Julio-Cesar, donde estaba un simulacro de Venus saliendo de el mar, votado y construydo por Augusto, el de la Concordia, de Vesta, y de Jano; *Doliola*, que eran toneles ó barricas en que se encerraron los relicarios sagrados, quando tomaron á Roma los Gaulos; el sepulchro de Romulo, de Acca Laurencia, y muchos porticos; quatro cortes, *Curia*, en que se congregaba el senado; como eran *Hostilia*, *Calabra*, *Pompiliana* ó *Regia Numa*, y el cenaculo de oro, *Cænaculum aureum*; 7 basilicas; el *Graecostasis*; el *Tullianum*, carcel tal que fabricó Servio Tulio; 150 palacios, entre ellos el de Tarquino *el Soverbio*; de Manlio Capitolino; de Scipion *el Africano;* de T. Annio Milon, y de Ovidio.

El noveno barrio, llamado *Circus Flaminius*, contenia la falda de los jardines, el campo de Marte, la calle bovedada, la calle derecha, y teniá de circuito 30560 pies, y 30 calles, de las quales cada qual teniá sus ministros como las antecedentes se contaban en el 8 templos, y entre ellos el Pantheon y el de Jano, cerca del theatro de Marcelo; el circolo Flaminiano; el de Alexandro Severo; el obelisco con el quadrante en el campo de Marte; quatro theatros y amphitheatros, y los cavallerizas de las quatro compañias de cavalleros corredores en la milicia. Los septes; el ovilo, ó cercado en que se daba el voto; la carcel de los centumviros, y los jardines de Luculo y de Agrippa.

El decimo barrio, se llamaba *Palatinum*, por que comenzaba en el Monte-Palatino, y teniá de circuito 11600 pies, y 7 calles; 10 templos, y entre ellos el de Apolo Palatino; 189 palacios, como el de Hostilio, de Anco-Marcio, de Valerio Publicola, y de L. Crasso el orador, de Hortensio, de Catilina, de Julio-Cesar, y de Seneca.

El undecimo barrio, se llamaba *Circo-Maximo* ó *Circus Maximus*, y conteniá ademas del circo mayor todo el valle que estaba entre el Aventino y el Tibre, asta al puerto de Ripa y las salinas por un lado, y por el otro el mercado de las hyervas, y el pie del capitolio con el templo de la Piedad y la columna Lactaria, á donde eran llevados los niños ilegitimos; tenia 16300 pies de circuito, ocho calles, y á demas de esto *el Argileto* ó *Argiletum*, en donde havia tiendas de libreros, quatro templos, 30 capillas, y el albañal del grande cloaco, que teniá su vertiente en el rio Tibre.

El duodecimo barrio, ó *Piscina publica*, tenia 12000 pies de circuito. Este barrio no se extendia sino del circo mayor, cerca de san Sixto, á lo largo del Monte-Aventino, asta las thermas de Caracala. Tenia doce calles. Aquella piscina publica era dentro de la ciudad entre el Celion y la Celiola, en la qual la juventud Romana aprendia á nadar: era un grande reservatorio al pies del Aventino, y se conducia en el el agua Appienna; servia tambien para dar á bever á los cavallos, y labar la lexia; alli havia algunos templos y unos bosquecitos.

El trigesimo barrio, llamavase *Aventino*, y contenia 16300 pies de circuito y treze calles, las plazas principales que encerrava, eran *Clivus publicus*, por donde se subia en el Aventino, y empezada al mercado de los bueyes y rematava al templo de Junon *la reyna*; *Scala Gemonia* ó horcas patibularias, donde se colgavan los malvados, de donde se arrastravan en el Tibre; el remate del *Armilustrium*; el *Doliolum* en el Monte Testaceo; *Remuria* ó el pourpris, donde Remo tomó el aguero de los paxaros, y donde fue enterrado.

El decimo quarto barrio se llamava *Trans Tiberim*, el dia de oy *Trans Tevere*, y contenia 33489 pies de circuito, y 28 calles. Empezava al Janiculo, comprehendiendo el Vatican, la isla del Tibre y lo que se llama *Navalia*.* *Antiguedades Romanas*. Juan Rosino, Thomas Dempster.

REGIS (Pedro Sylvano) philosopho, nació el año de 1632 en Salvetat de Blanquefort, en el condado de Agenes. Despues de haver estudiado sus humanidades con los padres de la compañia en Cahors, estudió la theologia en la universidad de esta ciudad, y passó á Paris á continuar tales estudios; pero mudando de objeto se aplicó á la philosophia Cartesiana. Fue por algun tiempo discipulo del celebre M. Rohault, y haviendo buelto á Tolosa, estableció alli conferencias publicas sobre la nueva philosophia; en agradecimiento le dió una pension la casa capitular de Tolosa. Dejó esta ciudad por seguir á M. Vardes á Aguasmuertas y á Montpeller, donde tuvo tambien conferencias. En el año de 1680. passó á Paris, y comenzó á tener alli conferencias en casa de M. Lemeri; pero al cabo de seis meses tuvo orden de suspenderlas. Fue electo para ser de la academia de las ciencias el de 1699, pero sus enfermedades le impidieron asistir á las assambleas. Murió en 7 de enero de 1707. Las obras que dió al publico son un systema de philosophia, que contiene la logica, la metaphysica, la physica y la moral, en tres volumenes *in*-4°. impresos en Paris el año de 1690. Una respuesta al libro de M. Huet, intitulado *Censura philosophia Cartesiana*: una respuesta á las reflexiones criticas de M. du Hamel, sobre el systema Cartesiano de la philosophia de M. Regis. Escritos para demostrar contra el P. Malbranche, que el tamaño de un objeto depende unicamente del tamaño de su imagen trazada sobre la retina. Tambien trató contra el mismo questiones metaphysicas acerca de la naturaleza de las ideas; conviene á saber *si el placer nos hace y constituye actualmente felizes*. Pocos años antes de su muerte trabajo una obra para concordar la feé y la razon, y la dió á luz el año de 1704, con el titulo de *el uso de la razon y de la feé*. * *Memorias del tiempo. Historia de la academia de las ciencias*.

REGNARD (Juan-Francisco) nació en Paris de una buena familia. La inclinacion que tuvo desde su primera infancia á viajar, lo hizo salir de su patria, y lo condujo á diferentes partes de la Europa. De primera instancia passó á Italia, pero su buelta le fue funesta; por que haviendose embarcado en Genova sobre un navio Ingles que seguiá su rumbo á Marsella, fue preso por dos corsarios Argelinos, y conducido á Argel con todos los compañeros en su desgracia. Como siempre havia sido golosino, era gran guisandero, y su destreza en este talento, le procuró el empleo de cocinero del amo entre cuyas manos havia caydo. Sus notables modales y donaire junto era bien parecido, lo dieron á estimar de su amo, de todos los esclavos de su casa, y aun de las mugeres sus favorecidas. El amor á estas ultimas lo empeño en algunas mañas en las quales se libró mas que no debiá; de suerte que haviendo sabido su amo lo que se passaba, lo entregó á la justicia para que fuesse castigado de muerte segun las leyes, que ordenaban que un Christiano haviendo sido encontrado con una Mahometana debia expiar su delito por el fuego, ó hacerse Mahometano. El consul de la nacion Francesa que acababa de recivir una suma considerable para rescatarlo, haviendo llegado á saber lo que se passaba, interpuso su autoridad, y passó á ver á su amo quien de primera instancia no quiso dar oydos; pero el consul no cansandose, le representó no havia cosa mas engañosa que las apa-

riencias; que quando la cosa fuesse verdad, no le adquiriria honra alguna el hacer morir á su esclavo; que por otra parte, perdiendolo, perdiá una suma considerable que teniá que darle por su rescate. Esta ultima razon prevaleció á las demas, y como no ay nada que los Turcos no sacrifiquen á su proprio interes, el amo se dejo ganar, retiró á Regnardo de las manos del Divan, declarando que haviendolo acusado, no havia obrado contre el, sino en fuerza de una simple sospecha, y que su delito no havia sido confirmado por prueva alguna. Regnardo se passó luego al punto á Francia, llevando con sigo la cadena con la qual havia estado atado durante su esclavitud, y la conservó cuydadoso en su gabinete, para recordarse de su desgracia. A su buelta á Paris, pensó en hacer nuevos viages, y partió en 26 de abril de 1681. para visitar la Flandes y la Holanda, de donde passó á Dinamarca, y despues á Suecia. Haviendo tenido la honra de hablar al rey de Suecia, este principe que sabia no viajaba por otra cosa que por satisfacer su curiosidad, le dixo que la Laponia mereciá ser vista de los curiosos, y ordenó el mismo á su tesorero mayor, le diesse todas las recomendaciones necessarias para su viage. Estas circunstancias empeñaron á Regnardo á emprenderlo. Para esto, se embarcó en Stokolmo con dos Franceses, y passó asta Torno, que es la ultima ciudad de la parte del norte, y que esta situada en la extremidad de el golfo de Bothnia. Subió el rio que tiene el mismo nombre de esta ciudad, y cuyo nacimiento no esta desviado del cabo del Norte. Finalmente, penetró asta el mar Glacial, y se puede decir que no se detuvo sino faltandole tierra. Fue pues entonces quando con sus compañeros en el viage gravó sobre una piedra y sobre una pieza de madera estos quatro versos.

Gallia nos genuit, vidit nos Africa, Gangem
Hausimus, Europamque oculis lustravimus omnem,
Casibus & variis acti, terraque marique,
Hic tandem stetimus nobis ubi defuit orbis.

Con estos tres nombres debajo, *de Fercourt, de Corberon, Regnard*, en 18 de agosto de 1681. Regnard buscó en este pais la ocasion de satisfacer su curiosidad tocante á la pretensa magica y sortilegios que se atribuye á los Lapones. Se le dexo ver los mas doctos en este arte, quienes se esforzaron para hacerle conocer su havilidad, pero no haviendo aprovechado en nada, les dixeron por toda razon era el mas magico que no ellos. A su buelta á Stokolmo, partió en 3 de noviembre de 1683. para ir á Polonia. Despues de haver visitado las principales ciudades de este reyno, passó á Viena de donde se bolvió á Paris despues de un viage de cerca de tres años. Finalmente, fatigado de tanto viajar compró los empleos de teniente del tribunal de aguas y bosques, y de las cazas de los bosques de Dourdan, del Ouye, y de los paises vezinos, y adquirió la Tierra de Grillon cerca de Dourdan, á once leguas de Paris. Despues passó en aquel lugar la bella sazon, atrayendo alli tanto por medio de sus modales nobles y graciosos, como por su donaire, y por las delicadas comidas que hacia, las personas de mejor gusto, y assi mismo de la primera distincion. Fue pues en este admirable sitio donde compuso la mayor parte de las comedias que dió al theatro, y que por la mayor parte han sido recividas con aplauso. Murió en su castillo de Grillon por septiembre del año de 1709. á los 52 de su edad, y fue enterrado en la iglesia de san German de Dourdan. Quedo soltero. Sus obras, cuyas piezas de theatro componen la mayor parte, se imprimieron juntas bajo del titulo de *obras de M. Regnard, nueva edicion, revista, corregida y aumentada*, en Ruan el año de 1731, *en 12.* en cinco volumenes. El primero contiene la relacion de sus viages á Flandes, Holanda, Suecia, Dinamarca, Laponia, Polonia, y á Alemania. El segundo volumen contiene las piezas siguientes. *La Provenzala*, obra posthuma; *viage de Normandia* 1689, mezclado de prosa y verso; *viage de Chaumont* en Villancicos; *la Serenada*, comedia de una jornada, en prosa, representada el año de 1693; *el Bayle*, comedia en una jornada, en verso, representada el año de 1694; *el Jugador*, comedia de cinco jornadas, en verso, representada en el de 1695. En el tercero se encuentra *el Embevecido*, comedia de cinco jornadas, en verso, representada el año de 1698; *la Vuelta repentina*, comedia en una jornada, en prosa, representada el de 1706; *Aguardame debajo del Olmo*, comedia en una jornada, en prosa; *Democrito*, comedia de cinco jornadas, en verso, representada el año de 1700. En el quarto, se veen *las Locuras Amorosas*, comedia de tres jornadas, en verso, con un prologo, y un passatiempo, en verso, intitulado *el Casamiento de la Locura*, el todo representado el año de 1704. *Los Menechmos*, comedia de cinco jornadas, en verso, con un prologo, representada el de 1706. *El Legatario*, comedia de cinco jornadas, en verso, representada el de 1708. En el quinto se encuentra *la Critica del Legatario*, comedia en una jornada, en prosa, representada el de 1708. *Los Desseos*, comedia en una jornada, en verso; *Las Vendimias ó el Baylio de Anieres*, comedia de una jornada, en verso. *Sapor*, tragedia de cinco jornadas, en verso; *Cartas y Poesias* diversas; *Satyra contra los Maridos*; *Sepulchro de M. Boileau Despreaux*. Esta ultima pieza es una satyra en la qual habla muy mal de este famoso poeta.

Ademas de las obras contenidas en aquella recoleccion, Regnard compuso tambien algunas otras piezas para el theatro Italiano, tales como son las siguientes. *El Divorcio*, comedia de tres jornadas, en prosa, representada la primera vez en 17 de marzo de 1688. *La bajada de Mezetin á los infiernos*, comedia de tres jornadas, en prosa, representada en 5 de marzo de 1689; *Arlequin hombre de buena fortuna*, comedia en tres jornadas, en prosa, representada en 10 de enero de 1690; *La critica del Hombre á buena fortuna*, comedia de una jornada, representada en 1°. de marzo de 1690. *Las Mozas errantes*, comedia en tres jornadas, en prosa, representada en 24 de agosto de 1690. *La Rapaza*, ó *la Academia de las Damas*, comedia en tres jornadas, en prosa, representada en 17 de enero de 1691. *Los Chinos*, comedia en cinco jornadas, en prosa, representada en 13 de diciembre de 1692; *La Bardasca de Vulcano*, comedia en una jornada, en prosa, representada en 10 de enero de 1693. (M. du Fresny del Rio, tuvo parte en estas dos ultimas piezas.) *El nacimiento de Amadis*, comedia en una jornada, en prosa, representada en 10 de febrero de 1694. *La Feria de san German*, comedia en tres jornadas, en prosa y en verso, representada en 25 de diciembre de 1695. *Las Momias de Egypto*, comedia de una jornada, en prosa y en verso, representada en 19 de marzo de 1696. (M. du Fresny del Rio, tuvo tambien parte en estas dos ultimas piezas.) Todas estas piezas se imprimieron en el theatro Italiano. Regnard hizo tambien algunas canciones muy gustosas sobre diferentes asumptos, entre otros sobre la abadia que el deciá, jugando, queria fundar en Grillon, y que consagraria á Bacho. * Niceron, *Memorias para servir á la historia de los Hombres ilustres, tomo I. pag. 128. y siguientes.*

REGNERIO, apellidado *Lodbroch, Ludbroch*, y

Lotig, rey de Dinamarca, hijo de Ivar ó de Sivardo II, disputó la corona largo tiempo á Haraldo VI, asta que en el año de 826 lo repelió del reyno. En tiempo que hacia la guerra á los Norvegienos, se encontró entre los soldados una muger llamada *Laathgerta*, que se distinguió por su valor. Esto le dió motivo á casar con ella. En adelante quiso tambien casarse con *Thora*, princesa de Suecia, y en vista de esto repudió á Laathgerta con el pretexto de que havia querido atentar á su vida. Pero Hiorto, padre de Thora, le hizo saber que antes de obtener su hija, debia pelear con dos bestias salvages. Meursio creé, que por estas dos bestias es menester entender dos criados del rey, de los quales queriá deshacerse por causa de su ferocidad. Otros dicen que fueron dos serpientes ó dos osos, y que haviendose revestido de un abito grosero todo cubierto de hielo, mató á las dos bestias de que acabamos de hablar. Hizo felizmente la guerra contra los Suecos, Moscovitas, y los Norvegienos, y se dice que logró ganar 50 victorias en Escocia y en Irlanda. Pero en el año de 843, estando en Inglaterra, tuvo la desgracia de caer en manos de Hella ó Ella quien le hizo cortar el pecho, y mandóle aplicaran dos serpientes que lo despedazaron todo vivo. Otros dicen que fue puesto en una fosa llena de serpientes, donde acabó miserablemente su vida. Su hijo Ivar ó Sivardo III. le succedió, y vengó, segun se pretende, con toda la crueldad imaginable, la inhumana muerte de su padre. Acompañado de su hermano Biorno, dieron batalla á Ella, y haviendolo hecho prisionero, le hicieron cortar el pellejo de las espaldas y las costillas, de modo que tomase la forma de un aguila. * *Gr. Diccion. univers. Hol.* Saxon el Gramatico, *Hist. de Dinam. lib. 9.* Meursio, Crantzio, y Pantano, *Hist. Dan.* Rapin Thoyras, *Historia de Inglaterra, tomo I. lib. 4. p.* 197.

REGNERIO (Francisco Seraphin) Desmarais, ó por mejor decir Desmarets (por que el proprio confiessa haver escrito siempre mal su apellido) de la academia Francesa, nació en Paris en 13 de agosto de 1632, en la parrochia de san Nicolas de los Campos, era hijo de *Juan* Regnerio, escudero, señor Desmarets, &c. y de *Maria* Faure, hermana del padre Faure, general y reformador de los Canonigos Regulares llamados de santa Genovieva, en la qual, aquel de quien hablamos, tuvo dos hermanos que murieron antes que el. Otros siete hermanos suyos, y hermanas, murieron de corta edad, y una de sus hermanas falleció tambien antes que el, religiosa en santa Isabel, y assi de once hijos que su padre havia tenido, ninguno de ellos dejó posteridad. Despues de haver estudiado sus humanidades en Nanterra con los Canonigos Regulares, y haver logrado el premio tanto en prosa como en verso en todas sus clases, llegó por fin á estudiar su philosophia en el colegio de Montaigu el año de 1647, durante la qual tradujo en versos el combate de las ratas y de las ranas atribuydo á Homero, y hizo las campañas de 1654. y 1655. con el conde de Lillebone, de la casa de Lorena, aquien lo havia agregado su mismo padre. Haviendo perdido á su padre el año de 1657. se aplicó al duque de Bournonville, cavallero de honor de la reyna Maria-Theresa, y governador de Paris, con el qual hizo el viage de san Juan de Luz, por ocasion de el matrimonio del rey Luis XIV. En el de 1662. passó á Roma de secretario de la embaxada de el duque de Crequi, al qual sirvió tambien de secretario de los despachos Italianos. Fue testigo del negocio de los Corcegos, y en todos los demas que en aquel tiempo se subsiguieron, de los quales hizo una relacion que imprimió, si bien no se vendió asta el año de 1707. Corte *en* 4°. intitulada *la Historia de las Dissensiones de la corte de Francia con la de Roma, tocante al negocio de los Corcegos.* Se mantuvo con el duque de Crequi asta que murió este señor. La facilidad que teniá en escribir la lengua Italiana, tanto en verso como en prosa, haviendole hecho componer una oda en esta lengua, la qual embió al abad Strozzi, residente por el rey de Francia en Florencia, le pareció tan famosa á este abad, que hizo corriera por algun tiempo por obra tal de Petrarca, y hallada en manuscripto en la bibliotheca del Vaticano. Algunos academicos de la Crusca se engañaron; pero haviendo conocido al autor verdadero, le dieron una plaza en la academia por agosto de 1667. El siguiente año le confirió el rey Christianisimo el priorato de Grammont cerca de Chinon, lo qual le hizo abrazar el estado eclesiastico. El año de 1670. se hizo recivir en la academia Francesa; tradujo el año siguiente en Italiano el panegyrico del rey, que pronunció en esta academia M. Pelisson, y lo dirigió á la academia de la Crusca; el de 1672. siguió la corte á la campaña de Holanda, en compañia de M. de Señelai, y á ruegos de M. Colbert, y acompañó al duque de Crequi durante la campaña de 1675. Aquel mismo año dió á luz á solicitud de los PP. Jesuitas una traducion Francesa *del tratado de la perfeccion Christiana de el V. P. Rodriguez, autor Español*; fue nombrado abad de san Laon de Thouars, el año de 1678, y passó el de 1680. á Manich con el duque de Crequi, tocante al matrimonio del señor Delphin, con la princesa electoral de Baviera, cuyo contracto matrimonial trajo al rey Christianisimo el dia 2 de febrero. Aquel mismo año siguió al marques de Señelai, á Bayona, á san Juan de Luz, á las islas de Rhé, y de Oleron, y á Rochefort. Fue hecho secretario de la academia Francesa el de 1684. despues de la muerte de Mezerai, y como tal compuso todas las memorias que publicó esta academia en la dependencia que tuvo con Furetiere acerca de su diccionario. En el año de 1686. dió á luz las inscripciones de la plaza de las Victorias, que el havia hecho á ruegos del duque de la Feuillada, excepto la de *Viro immortali*, que el proprio assegura no ser suya, y hizo la descripcion de todo el monumento, con la traduccion en Frances de las inscripciones. Tradujo de Griego en Italiano las odas de Anacreon, que dedicó el de 1693. á la academia de la Crusca, y que se reimprimieron en Florencia por orden de esta misma academia. El de 1706. hizo imprimir un tratado de la *Gramatica Francesa* que dedicó á la academia Francesa el de 1708. dos volumenes *en* 12. de una parte de sus poesias Italianas, Latinas, y Españolas. Las Francesas havian ya parecido separadamente, y las unas y las otras se reimprimieron con algunas piezas nuevas en dos volumenes en Paris, año de 1730. Tambien ministró el de 1710. la traduccion de los dos libros de la divinacion de Ciceron. Murió en Paris en 7 de septiembre de 1713. á los 81 de su edad, y fue sepultado en san Roque, dejando manuscriptos dos tomos *en folio* de sus cartas Italianas, escritas á sus amigos despues de su buelta de Roma; una traduccion en Italiano de las *quartetas de Pybrac*; otra traduccion Francesa de los cinco libros de Ciceron, *de finibus bonorum & malorum*, con notas, la qual se imprimió el año de 1721. en Paris, *en* 12. y un poema del reynado de Luis XIV, asta el año de 1712. * *Memorias de su vida* que embió el mismo el año de 1712. á la academia de la Crusca, que se las havia pedido; el padre Niceron, *Memorias, &c. tomo V.*

REGRAS (Juan das) Portugues, jurisconsulto celebre en el siglo XV. Despues de la muerte de el rey Fernando, contribuyó mucho á hacer obtuviesse

el trono de Portugal, Juan I. hermano natural de este principe. Esto lo dió á estimar tanto de su amo el rey, que este principe quiso tenerlo siempre junto á su persona, sirviendose de sus consejos para poner en mejor estado las leyes de Portugal, y lo honoró con los primeros empleos, que tambien exerció en tiempo de Eduardo, su hijo y successor. *Blanca* su hija, casó con Don *Alonso* de Cascaes, hijo natural del rey Don Fernando, y es de este casamiento de donde descienden los condes de Monsanto. * *Gr. Diccion. univ. Hol.* Manuel de Faria y Sousa, *Epit. de las Hist. Portug. part.* 3. *c.* 9. 11. 12. *part.* 4. *c.* 15.

REH. REI.

REHENES, es la persona entregada al enemigo de guerra para la seguridad y cumplimiento de la feé, asta la execucion de la palabra y promesa de aquel que la ha entregado como en prendas militares. Si aquel que dá en Rehenes falta á la feé y á la promesa, la vida ó la muerte de el que ha sido dado en Rehenes depende de el que la recive.

REIDANO (Everhardo) murió el año de 1602. Hizo su nombre immortal por sus *Annales Belgarum*, que lo igualan á los historiadores mas estimados. * Revio, *lib.* 5. *Hist. de Aventr. pag.* 570.

REIDERLAND, pequeña comarca de Westphalia, que hace parte del condado de Embden, se halla contenida entre el Emland, el rio Embs, el Dollert, y el Pantano de Bortango. Esta comarca era en otro tiempo mucho mayor que no lo es el dia de oy. La mitad de ella se la engullo la inundacion del mar el dia 25 de diciembre de 1277. El lugar de Wener es el principal de esta comarca.

REIMS, ciudad de Francia en Champaña, con titulo de primer ducado pairia ó grandeza de Francia, es sede de un arzobispado, que tiene por sufraganeos á Soissons, Chalons sobre Marne, Laon, Senlis, Boves, Amiens, Noyon y Bolonia, á los quales se agregaba en otro tiempo Cambray, Tournai, y Arras. Los antiguos la llamaron *Durocorterum Remorum*; el dia de oy se llama *Remi* ó *Remensis Civitas.* Esta ciudad, que puede alabarse ser una de las mas antiguas y mas bellas del reyno, esta situada en medio de una llanura agradable, por la qual passa el rio Vesla, que laba una parte de sus murallas, y encierra muchas plazas, y bellas casas grandes y bien edificadas é iglesias magnificas, é grandes. El territorio de Reims compone un corto pais, llamado el Remoes. Una de las pruevas mas ilustres de la antiguedad de Reims, es el monumento celebre que en ella se descubrió el año de 1677. Fue este un arco de triumpho, que en otro tiempo componiá la puerta Septentrional de la ciudad de Reims, y que se llamaba *Puerta Marte*, ó *Puerta de Marte.* Amontonose la tierra contra esta tal puerta, y assi quedo escondida debajo del baluarte el año de 1557, y se levantó otra á su lado con el mismo nombre. Este arco lo componen tres arcos; el de en medio se llama *el arco de las Estaciones*; el de el á la derecha, *el arco de Romulo y de Remo*, y el de el á la izquierda, *el arco de Leda.* El arco de Romulo se desenterro el año de 1595, y los otros dos el de 1677. En la boveda del arco de las estaciones, se veen quatro muchachos que representan las quatro sazones del año, y una muger sentada en medio de ellos que denota la abundancia. Los doce meses estan representados alrredor en doce tableros con muchos adornos que el tiempo á arruynado en parte. La boveda del arco de Romulo comprehende en un quadrado enriquecido de tropheos una pintura de Remo y de Romulo, teteados por la loba Romana, y acompañados de dos figuras, de las quales cada qual tiene un baston en la mano, teniendo la una un morrion, y la otra una corona de laurel. Parece no obstante debe ser esta representacion de el pastor Faustulo, y de su muger Acca Laurencia, que haviendo sacado aquellos muchachos de debajo de la Loba, los alimentaron asta que tuvieron 18 años. En la boveda del arco de Leda, madre de Castor y de Polux, acompañada de un Cisne y de un Cupido que tiene una antorcha. Algunos inteligentes quieren sea este edificio un arco de triumpho erigido en honor de Julio Cesar, quando imperando Augusto, se hicieron los caminos reales de las Gaulas, de los quales el uno remataba en esta puerta. Otros creen que el mismo Julio Cesar la hizo edificar. Otros por fin discurriendo que esta architectura no es de los primeros siglos, se persuaden deber atribuyr este edificio á Juliano *el Apostata*, quien havriá podido hacerlo edificar pasando por Reims, quando fue á Paris á buelta de sus conquistas de Alemania. Es dificil averiguar en tiempo de qual emperador se edificó este monumento, pues que no tan solamente las cabezas que aparecen en este frontispicio estan rotas, sino que el mismo sitio en que se ponian antiguamente las inscripciones se veé arruynado enteramente. Todo lo que se puede decir de positivo en la materia se reduce á que este arco triumphal se elevó en honor de algun emperador Romano, y que se hizo despues de obtenida alguna victoria, cuyas notas se veen tanto en lo exterior como en lo interior de esta obra; no obstante ay fuertes razones para creer que este arco triumphal se edificó en honor de Julio-Cesar; por que pretendiá este emperador ser descendiente de Julo, hijo de Eneas, y primer rey de Alba, del qual havian provenido Romulo y Remo, fundadores de Roma. Los doce meses demuestran que Julio-Cesar reformo el calendario y compuso el año que se llama Juliano. Los Cisnes que jamás se sumergen de bajo de las aguas, recuerdan aquella aventura de Julio-Cesar en Egypto, quando se vió precisado á arrojarse al mar revestido de su ropon de purpura, y que nadó tan afortunadamente azia una barca que lo recivió, que ni aun se le mojaron algunos papeles que llevaba en la mano. Lo que ademas da motivo á creer que las figuras de Remo y de Romulo, denotan el designio que se tuvo de honorar con este monumento el origen de Julio Cesar, que sacaba su mayor gloria el de ser de la raza de Julo, hijo de Eneas, y nieto de Venus, es, que en medio de la ciudad de Reims havia otro arco triumphal donde se veia representada Venus, madre de Eneas. Este segundo arco se veé todavia aunque medio arruynado; no resta mas que la boveda del arco de en medio, y algunos vestigios de los otros dos que estaban edificados sobre las alas. Es llamada *Puerta Basea.* Finalmente padeceriamos verguenza en referir aqui los delirios de los que se atreven á decir que Remo fue el fundador de Reims, y de otros que quieren huviesse sido un rey de las Gaulas. Esto no impide sea muy antigua esta ciudad, cosa que manifiestan bastantemente sus puertas que aun conservan el nombre de divinidades del Paganismo, y el fuerte de Cesar que está immediato á la ciudad. Tambien ay en Reims presidial, bayliage, y universidad que fundó Carlos de Lorena, arzobispo de esta ciudad, con permiso de Henrique II.

IGLESIAS Y CONÇILIOS DE REIMS.

La metropoli de Reims esta dedicada á Nuestra Señora. No se admira en ella sino la belleza de su vasto edificio, y de la estructura de su portico el mas estimado de Francia, por su architectura, por

sus figuras, y por sus bajos relieves que lo constituyen una pieza completa. Es pues en esta iglesia donde el arzobispo de Reims consagra á los reyes de Francia, con el Olio santo que se conserva en un vasito llamado la *Santa Ampolla*, la qual segun dictamen de algunos autores nada fidedignos, vino del cielo para consagrar á Clovis. La santa Ampolla se conserva en la abadia de san Remi de Reims, donde ay otras tres abadias, diversas iglesias colegiales y parrochias, y otras muchas casas eclesiasticas y religiosas. De 95 prelados que han governado la iglesia de Reims, ay doce ó trece que estan reconocidos por santos, y un gran numero de otros que son ilustres por su nacimiento, por su probidad, y por su virtud. San Sixto, es el mas antiguo de quien tenemos conocimiento; y murió por Jesu-Christo azia el año de 261. San Nicasio, san Remi, Hincmaro, Gerberto, que despues ascendió á la sede Pontifical con el nombre de Sylvestre II, y muchos cardenales han sido todos arzobispos de esta ciudad, cuya iglesia nos ha dado quatro papas. Ademas de Sylvestre II. que acabamos de referir, Urbano II. fue canonigo de Reims; Adriano IV. fue su arcediano, y Adriano V. posseyó la misma dignidad con la de canciller. Esta iglesia ha visto tambien 12 principes sentados en su sede, entre los quales se cuentan dos hijos de Francia, Arnoulo, hijo del rey Lothario, y Henrique de Francia, hijo del rey Luis *el Gordo*, y quatro principes de sangre real, Hugo de Vermandoes, Henrique de Drenx, Juan y Roberto de Courtenay. Doce prelados suyos vistieron la purpura; seis legados á Latere, y nueve cancilleres de Francia; conviene á saber Foulques, que consagró al rey Carlos *el Simple*; Heriveo ó Herveo, Hugo de Vermandoes, Artauldo, Odolrico ó Odalrico, Adalberon, Gerberto, Renaudo de Chartres, y Roberto Brizonnet. Quince canonigos de Reims, han sido exaltados al cardenalato, y un gran numero de ellos fueron obispos.

Sonnacio, que governaba la iglesia de Reims azia el año de 625, presidio un concilio de 40 prelados, que se congregaron el mismo año en esta ciudad, para reforma de costumbres; hicieronse en el 25 canones que tenemos, con 21 ordenanzas synodales que se atribuyen al mismo Sonnacio, lo qual nos refiere Flodoardo *lib. 2. c. 5.* Wlfaro celebró un concilio el año de 813 por orden de Carlo-*Magno*, quien hizo tener en el mismo tiempo otros diversos, deseando ver antes de morir, reglados los negocios eclesiasticos: contiene 44 canones. Hincmaro habla de un synodo del año de 879 *tom. 2. pag.* 281. Foulques, arzobispo de Reims, por henero de 893 coronó á Carlos *el Simple* rey de Francia. En el mismo tiempo se juntó un concilio contra Balduino conde de Flandes, usurpador de los bienes eclesiasticos. El arzobispo Foulques fue assasinado algun tiempo despues, y tuvo por successor á Heriveo en el de 900, quien congregó los prelados vezinos, y excomulgó los autores de este atentado sacrilego. Seulfo, successor de Heriveo, celebró en el de 923 un concilio en su ciudad, en el qual se impuso penitencia á los que havian asistido á la batalla de Soissons, que se dió el año antecedente entre Carlos *el Simple* y Roberto. El de 924 tuvo otro en Trosli para reglar las diferencias, entre el conde Isaac, y Estevan obispo de Cambrai. Adalberon de Ardenna, en un concilio del año de 975, excomulgó á Tibaudo que havia usurpado la sede de la iglesia de Amiens. El diacono Estevan, nuncio del papa Benedicto VII. se halló en este concilio. Arnoulo hijo *natural* del rey Lotario, fue electo despues de Adalberon y depuesto en el concilio de san Basleo cerca de Reims, el año de 991: Gerberto fue puesto en su lugar; pero en otro concilio, que tuvo en esta ciudad el año de 995 Leon, abad de san Bonifacio, legado de la santa sede, fue depuesto Gerberto como intruso y Arnouldo restablecido en su iglesia. El papa Leon IX. pasando á Reims el año de 1094, tuvo alli un concilio de 20 obispos y de cerca de 50 abades contra la simonia, los matrimonios ilicitos y demas vicios del tiempo. El arzobispo Gervasion congregó diversos prelados en el año de 1059, para coronar á Phelipe, hijo del rey Henrique I. En el de 1092 se celebró otro concilio, en el qual se precisó á Roberto, so-pena de excomunion mayor, satisfaciera las usurpaciones que havia hecho á el clero. En el año de 1094 se asigna uno, del qual hace mencion la chronica de Sens, y Yves de Chartres (*Epist.* 35.) En el de 1109 gran numero de obispos passaron á Reims tocante al negocio de Geofroido obispo de Amiens, contra los monges de san Valeri. Conon, legado de la santa Sede, tuvo alli un concilio el año de 1115 contra el emperador Henrique. En el de 1119, el papa Calixto II. á la frente de 426 prelados, celebró otro contra el mismo principe, quien fue excomulgado. Innocencio II. tuvo alli un concilio en el año de 1131 despues de la fiesta de san Lucas; tenia con sigo 300 obispos ó abades. En el de 1140 se asigna otro contra Abailardo, pero ay mas apariencia de que lo celebraron en Sens los prelados de las dos provincias. El papa Eugenio III. presidió un concilio de Reims el dia 21 de marzo de 1148, acompañado de cinco obispos y abades. Eon de la Estrella, herege, fue condenado en el, y Gilberto de la Porea, obispo de Poitiers, convicto por san Bernardo, se condenó el mismo. Sanson obispo de esta ciudad, congregó un concilio el año de 1251, para reglar algunas diferencias entre Gautier de Laon, y Hugo abad Premonstratense; lo qual aprovo en adelante Adriano IV. Pedro Barbeta, por octubre de 1287, examinó con sus sufraganeos los privilegios que havia concedido el papa Martino IV. á los Dominicos, y á los frayles Menores. En el de 1365 se asigna un concilio que tuvo Juan Craon, otro que celebraron los provisores de Guido de Roya en el de 1353, y otro Juan Juvenal de los Ursinos, el de 1455. El cardenal Carlos de Lorena, arzobispo de Reims, tuvo en el año de 1564 un concilio, en que se hicieron reglamentos saludables para la reforma del clero y beneficio de los pueblos. Luis de Lorena cardenal de Guisa, celebró otro, provincial, el año de 1583. Renaudo de Chartres cardenal y arzobispo de Reims, havia publicado ordenanzas synodales el año de 1455, y Carlos, Dominico de Carato, tambien cardenal, publicó otras el de 1510. * Cesar, *lib. 6. de Bello Gallico*, *cap.* 4. Plinio, *lib.* 4. *c.* 17. Strabon, *cap.* 4. Aimoino, *lib.* 3. *c.* 6. Hincmaro, *in Vita sancti Remig.* Flodoardo, *Hist. Eccles. Rem.* Guillermo Marlot, *Hist. de Reims.* Du-Chesne, *Investigaciones de las ciudades.* Roberto, y Santa-Marta, *Gall. Christ.* *Discursos de los Regidores de Reims el año de* 1678. *acerca del derecho de los arzobispos de Reims de consacrar los Reyes de Francia.* Villeforo, *Memorias de literatura, y de hist. tom. IX. part. I.*

REINBECK, villa pequeña de el ducado de Holstein en Saxonia, sobre el pequeño rio llamado Billo, entre Hamburgo y Lawemburgo, á ocho leguas de distancia de esta, y á quatro de la otra. Es capital de un corto baylliage que pertenece al duque de Holstein-Gottorp. * Maty.

REINCE (Nicolas) Parisiense, secretario del cardenal de Bellai, obispo de Paris y residente en en Roma durante quatro años de tiempo, tradujo de Frances á Italiano, á suplicas de Paulo-Jovio, las memorias de Phelipe de Comines, que se imprimie-

ron en Venecia. Deciá un dia el emperador Carlos V. al papa Julio III. en presencia de diversas personas de distincion, que Reince era quien le havia causado mas fatiga en Italia quando el cardenal de Bellai estaba de embaxador en la corte de Roma. Se añado rehusó Reince 5000 ducados que se le ofrecian de parte de aquel principe con la condicion de que diera copia de algunos puntos de la instruccion de esta embaxada. Sus cartas que escrivió el año de 1534, y los tres años siguientes, mientras residia en Roma se conservan en la bibliotheca del rey Christianisimo. * La Croix-du-Maine, *Biblioth. Francesa.*

REINECCIO (Reinerio) Aleman, natural de Steinheim, en la diocesis de Paderborn, enseñó mucho tiempo las bellas letras en las universidades de Francfort, y de Helmstad, y publicó tratados genealogicos é historicos, á demas de otras muchas obras. Compuso un tratado del methodo de la historia, en el qual ay mucha erudicion y discernimiento, tocante al merito de los historiadores. Este hombre docto murió el año de 1595. Sus obras son: *Familia regum & pontificum Bosphoranorum ex stirpe Achmenis & Zenonis Laodicensis. Familia regum Macedonia. Familia Arsacidarum. Familia Seleucidarum. Familia Lagidarum, & reges Cyrenai. Familia regum Armeniorum & Pergamenorum. Familia regum Judaorum, qua Asmonaorum & conditoris Antipatri nominibus celebrata sunt. Familia regum Media & Bactriana, regum Spartanorum & Messeniacorum. Syntagma de familiis qua in monarchiis tribus prioribus rerum petita sunt, & de familiis duorum Ægypti regnorum Battiadarum, Cyrenaorum & Dynastarum, regum & pontificum Israelitarum, addita est appendix & illustribus aliquot Gracia regnis, item altera de historia gentis Æacidarum & regum Atheniensium, regna Graca & Latina historia celebratissima, una cum familiis qua in singulis floruere. Origines stirpis Brandeburgica. Commentarius de Marchionum & electorum Brandeburgicorum, &c. Burgraviorum Noribergensium familia. Familia Argivorum & Mycenaorum. Commentarius de Saxonum originibus, hisque annexa de urbe & ducatu Brunswicensi Exquisitio. Annales Wittichindi. De familia & rebus gestis Palatinorum Saxonia, & de historia Henrici Leonis excerpta. Hyerosolymitarum chronicon, id est, de bello sacro historia. De Marchionum & Electorum origine. De vita & familia Dithamari. De veteribus Misnia Marchionibus. De Billingorum familia Historia dubia & syntagma historicum. Chronica Slavorum. Oratio de historia dignitate. Methodus legendi historias. Historia Julia, sive syntagma heroicum. Historia Misnica. De origine Germania nobilitatis. Historia Orientalis Christianorum, Sarracenorum, Turcarum & Tartarorum. Historia Parthorum. Commentarius in annales de rebus gentis Caroli-Magni. Panegyricus in honorem festivitatis, qua Henricus Julius dux Luneburgi in possessionem episcopatus Mindensis inductus est. De bello sacro in Asia gesto. Familia Luceburgenses. Commentaria de Rebus Persicis, seu familia Artaxerxis. Vita Gregorii Horstii.* El autor de la *Bibliotheca curiosa*, dice que toda la obra intitulada, *Historia Julia.* * De Thou, *Hist.* Keckerman, *De hist. natura.* Vossio, *De Philologia.* Teissier, *Elogios de los hombres doctos, tom. 4. pag.* 232. Edicion de Holanda, 1715.

REINECK, villa pequeña de la Franconia, capital del condado de Reineck, y situada sobre el rio Syn, cerca del Meyn, y distante de ocho ó nueve leguas de la ciudad de Wurtzburgo azia el Norte: pertenece al obispado de Wurtzburgo. * Maty.

REINECK, condado, pais corto de la Franconia, se halla entre las diocesis de Maguncia y de Wurtzburgo; la abadia de Fulde, y el condado de Hanaw. Este condado ha tenido sus condes particulares; cuya posteridad haviendose extinguido, se dividió entre el arzobispo de Maguncia, el obispo de Wurtzburgo y los condes de Erpach y de Hanaw. Reineck, y Lohi, que le dá algunos vezes el epigraphe de conde de Lohi, son sus lugares principales. * Maty.

REINELDA ó RENELA (Santa) virgen y martyr en el pais de Cleves, en el VII. siglo, hija del conde de *Witgeret*, y de santa *Amelberga*, se crió en todos los exercicios de piedad con su hermana *Gudula*; y despues de haver vivido algunos años en el mundo muy retirada, se retiró Gudula al monasterio de Nivelle, y Reinelda hizo el viage de la Tierra-santa. A su vuelta, consumio muchos años de su vida en la tierra de Zancht en Flandes, asta que haviendo ido los Hunos á saquear el pais, la assasinaron en la iglesia de Zancht el año de 680. Su fiesta se hace en 16 de julio, * *Vida apud Surium.* Baillet, *Vidas de Santos.*

REINESIO (Thomas) medico Aleman, nació en Gotha, ciudad de Saxonia en 13 de diciembre de 1587. Practicó la medicina en Altemburgo, fue hecho burgomestre de esta ciudad, y consejero de S. A. electoral de Saxonia. Murió en Leipsic, donde residiá, en 14 de febrero de 1667. Se dió á conocer por seis libros que compuso *de diversas lecciones*, por una censura de las exercitationes que compuso Salmasio sobre Solino, y por comentarios y suplementos á las inscripciones de Grutero, en el tratado de Vossio *de historicis Gracis.* Tambien hizo otras muchas obras que corren impresas. * Grævio, *Epist. dedic. Epist. Casauboni.*

REINGRAVESTEIN, condado, corto pais de el Palatinado del Rhin. Esta cerca del rio Naho y de la villa de Creutznach. No se veé en el cosa mas considerable que el castillo de Reingravestein, situado sobre un monte en los confines del Altzens y de el Naho. Los Reingravos ó Rhingravos, posseen todavia otro pais corto en el condado de Spanheim, al Norte de la ciudad de Birckenfeld, y en los nacimientos del rio Naho. Kin y Thau son sus lugares principales. * Maty.

REINHOLD, arzobispo de Colonia, era hijo de Othon, conde de Dassel, y hermano de Adolpho *el Atrevido.* Estudió en Hildesheim, fue canonigo de la cathedral de esta ciudad, y despues prevoste. El emperador Federico I. lo hizo su canciller mayor, y en el de 1159 llegó á ser arzobispo de Colonia. Hizo la guerra en Italia por el emperador, y asistió al sitio de Milan. Despues de la toma de esta ciudad, le dieron los cuerpos de los tres reyes, cuya fiesta se celebra en 6 de Enero. Hizo grandes servicios á su diocesis y á todo el imperio. Se dice, que cerca de Tusculum batió con un pequeño cuerpo de tropas, un exercito de 40000 hombres. Murió en Lombardia el año de 1181, y fue transportado su cuerpo desde alli á Colonia. * *Gran Diccion. univ. Hol.* Lezner, *Dasselsche chron. lib.* 2. Northof, *Archiep. Colon. catal. in* Meiboom, *tom.* 2 *p.* 7. Lucas, *Gravensaal.*

REINKING (Theodoro de) natural de Curlanda, y originario de una buena familia de Westphalia, fue embiado por su padre á Alemania para que hiciera sus estudios, y se mantuvo diez años en las ciudades de Osnabrug, de Lengow, de Stadthagen, y de Colonia. En adelante volvió á su patria; pero despues de la muerte de su padre volvió otra vez á Alemania con la idea de adelantarse por medio de su erudicion. Despues de haver dado por algun tiempo lecciones particulares en la academia de Giessen, fue llamado en el de 1616, por Luis Landgrave de Hesse para que ocupara la cathedra de professor extraordinario en derecho, y despues

de ordinario. En el de 1622, passó á la dieta de Ratisbona en calidad de consejero y de embaxador del Landgrave de Hesse, y terminó con sucesso el negocio de la succession de Marpurg. El año siguiente passó á Viena; y en el de 1642, Juan Federico, arzobispo de Brema, lo hizo miembro de su consejo. En el de 1625, Jorge Landgrave de Hesse, le confirió el empleo de vice canciller. En el de 1636, lo precisó la guerra á retirarse á Lubeck. En adelante el principe real de Dinamarca, administrador de el ducado de Brema, lo hizo canciller, y el rey Christian IV. le confirio un empleo de consejero privado. Despues de la muerte de este rey su hijo Federico que le succedió, elevó á Reinking al empleo de canciller de los ducados de Sleeswick y de Holstein. En el de 1650, fue hecho director del tribunal de las apelaciones en la jurisdicion de Pinnenberg. En el de 1656, el emperador Fernando III. lo ennobleció. Murió el de 1664 en Glukstat, á los 75 de su edad, con la reputacion de haver sido liberal para con los pobres. Dejó diversas obras: *De regimine seculari & ecclesiastico. De animae vita in morte. De retractu consanguinitatis. De processu juris contra Sagas*, y algunas otras. En el de 1657, luego que la Dinamarca entró en guerra, fue el quien dirigió el manifesto por orden del rey, y quien compuso la obra intitulada *Jus feciale armatae Daniae*. Estos dos escritos se hallaron tan picantes, que los Suecos en el tratado de paz de 1660, estipularon, no solamente que los escritos fuessen suprimidos, mas tambien que el autor fuesse declarado inhavil á ser empleado en los negocios publicos. * *Gr. Dicc. univ. Hol.* Puffendorf, *De rebus gestis Caroli Gustavi, lib. 4. cap. 69. y lib. 7. cap. 27.* Witte, *In memorias jurisconsultorum Romanorum, dec. 3.* Freheri, *Theatrum virorum eruditione clarorum.*

REINSBURGO, aldea distante una legua de Leiden en Holandia, dependiá de una abadia celebre, que fundaron successivamente dos condes de Holanda, llamados Theodoro y Florencio, por la condesa Petronela, y por una señora de la casa de Saxonia, los quales todos se véen pintados en una vidriera de la iglesia cada qual segun su orden. Esta abadia está al presente en poder de los estados de Holanda: antes havia en ella religiosos de san Benito que se llamaban *Señoras*, por que la abadesa era señora temporal y espiritual de este lugar, con derecho de alta, media y baja justicia, no reciviendose en ella donzella alguna, que no fuesse de noble y antigua extraccion. Las que alli entraban no professaban sino al cabo de muchos años, por que podiá casarse saliendo de la misma antes de haver professado, no obstante qualquier tiempo que huviessen sido religiosas. Daban quantiosas limosnas todas las semanas por tres vezes; de suerte que se congregaban alli cada dia de distribucion mas de 2000 personas de los alreedores. Los quatro fundadores estan enterrados en la iglesia, donde se veen todavia muchos y magnificos sepulchros de condes, condesas, y otros señores de Holanda. * Guichardino, *Descripcion de los Paises-Bajos.*

REINSTEIN, condado. Es un corto pais de Saxonia la baja. Hallase entre los principados de Anhalt, de Halberstadt, y el ducado de Brunswick. Este pais ha tenido sus condes particulares, cuya cosa haviendose extinguido, han entrado en possesion de el, los electores de Brandeburgo, como de un feudo del principado de Halberstadt, excepto el pequeño condado de Blankenburgo, que se ha reunido á los estados de Brunswick por la misma razon. * Maty.

REISK (Juan) rector del colegio de Wolfenbutel, dió al publico diversas obras en el siglo XVII. y se aplicó mucho al estudio de las monedas antiguas. Sabiá muy bien las lenguas Orientales. Escribió á cercà del *Cuerno de Ammon*, *de los oraculos de las Sybilas*, y otros que precedieron á la venida de Jesu-Christo; y tocante á las *Imagines* de este señor, y de el idioma que hablaba; de ciertas piedras preciosas que los Griegos y los Latinos llaman *Glossopetrae*, y que se parecen á la lengua de un hombre. Tambien hizo imprimir *Elchronicon Saracenicum & Turcicum* de Wolfgango Drechster, lo dividió en tres libros y en capitulos, y le añadió notas con un apendice. * *Veasè* á Jacobo Tollio, *Epist. itinerariae*, en donde se habla de el como de un hombre ya muerto.

R E L.

RELAND (Adriano) professor en lenguas Orientales y en antiguedades eclesiasticas en la universidad de Utrecht, nació en 17 de julio de 1676, en el lugar de Ryo en Norte-Holanda, era hijo de *Juan* Reland, ministro de esta aldea y despues de Amsterdam. Estudió á Amsterdam, donde á los once años de su edad havia acabado todas sus clases, y durante los tres años siguientes hizo grandes progresos en el Hebreo el Syriaco, el Caldeo, y el Arabe, y tradujó en Latin una parte de la Mischna, y en sus horas perdidas se exercitaba en la poesia, en la qual salia ayroso. A los 14 años de su edad lo embió su padre á Utrecht para que estudiara la literatura y la philosophia, en que se adelanto muchisimó, y tanto; que al cabo de los tres años de estudio se graduó de doctor en philosophia, y defendió unas conclusiones *De Libertate philosophandi.* A los 17 años de su edad comenzó á estudiar la theologia, y á aprender la lengua Arabe. Despues de haver vivido seis años en Utrecht, lo embió su padre á Leyden para que continuara sus estudios en theologia, y hizo alli un curso de philosophia experimental. Poco tiempo despues de haver llegado á Leyden, se le ofreció en Lingen una cathedra para enseñar la philosophia ó las lenguas Orientales, ó lo uno y lo otro; pero conociendo su padre se le ivan disminuyendo las fuerzas, no le permitió se alejara de Amsterdam. En aquel tiempo deseó milord Portland tenerlo por preceptor de su hijo; el padre de Reland solicitado por sus amigos le permitió aceptara este empleo; se quiso passara á Inglaterra con su discipulo, y ya se le havia preparado apartamento en Windsor; pero su padre, cuya salud padeciá diarias alteraciones, no quiso consentirlo. Poco tiempo despues lo llamaron á Harderwick para que leyera alli la cathedra de philosophia, aunque teniá solos 24 años de edad; pero la universidad de esta ciudad no lo gozó mucho tiempo, pues el rey de Inglaterra haciendo el divido aprecio de su merito lo recomendó al magistrado de Utrecht, quien le ofreció la cathedra de lenguas Orientales y de antiguedades eclesiasticas. Su genio, que era mas proprio para las bellas letras que para la philosophia, le hizo aceptar con gozo la plaza que se le havia ofrecido. Despues de haver ocupado en Utrecht el espacio de dos años el empleo de professor, se casó y no dejó mas que una hija. En el año de 1713 se establecio en Inglaterra una sociedad para el adelantamiento de la religion Christiana; el año siguiente se formó otra para la propagacion del Evangelio, y Reland fue asociado á la una y á la otra. Finalmente, haviendo sido atacado de la enfermedad de viruelas, murió en 11 de febrero de 1719 á los 43 de su edad, sentido de todos. Sus obras son las siguientes. *Nota ad Othonis historiam doctorum Mischnicorum. Galatea, Lusus poeticus. Observationes sobre las vidas de los poetas Griegos en compendio. Ode in poesim Lucretia-*

nam. Oratio de incremento quod philosophia cepit hoc sæculo, dicta publice ad diem 7. iduum octobris, 1699, cum philosophiæ docendæ provinciam susciperet. Oratio pro lingua Persica & cognatis literis Orientalibus, dicta 9 Kalend. mart. 1705, cum linguarum Orientalium professionem ordinariam in academia Ultrajectina susciperet. Analecta Rabbinica, in quibus continentur Gilberti Genebrardi Isagoge rabbinica, Christophori Cellarii Rabbinismus, institututio grammatica, Drusii de particulis Chaldaicis, Syriacis & Rabbinicis, index comentariorum rabbinicorum Bartolocci, vita celebriorum rabbinorum, denique D. Kimchi in decem primos psalmos Davidis commentarius. Dissertationes quinque de Nummis veterum Hebræorum, qui ab inscriptarum litterarum forma Samaritani appellantur, accedit dissertatio de marmoribus Arabicis Puteolanis. De religione Muhamedica, libri duo; (Este libro ha sido traducido en Frances, con addiciones) *Dissertationum miscellanearum partes tres. Oratio in obitum Pauli Bauldri. Decas exercitationum philologicarum de vera pronunciatione nominis Jehoval quarum quinque priores Joan. Dausii, Sixtini Amama, Lud. Capelli, Joh. Buxtorsi, & Jac. Altingii lectionem nominis Jehovah impugnant, posteriores quinque Nic. Fulleri, Th. Gatakeri singulæ, & ternæ Joh. Leusden tuentur. Antiquitates sacræ veterum Hebræorum. Oratio de de Galli cantu Hierosolymis audito, habita die 26 martii 1709. Enchiridion studiosi Arabice conscriptum à Borhaneddino Alzernouchi, cum duplice versione Latina, altera Frederici Rostgaard, altera Abrahami Echellensis; Elenchus philologus, quo præcipua quæ circa textum & versiones sacræ scripturæ disputari inter philologos solent, breviter indicantur in usum studiosæ juventutis. Brevis introductio ad grammaticam Hebream Altingianam, accedit liber Ruth cum commentario rabbinico & observationibus Masoreticis, Hebraice & Latine. Epitecti manuale & sententiæ quibus accedunt tabula Cebetis & alia ejusdem argumenti Græce & Latine. Carta á Monseñor el conde de Kniphuisen, sobre una pieza de oro que se encontró en sus tierras. Palæstina ex monumentis veteribus illustrata & tabulis geographicis adornata. Petri Relandi jurisconsulti & judicis fasti consulares ad illustrationem codicis Justinianai & Theodosiani, secundum rationes temporum digesti, ad quos appendix additur Adriani Relandi, qua fasti ex eodem manuscripto deprompti & consules in Pandectis memorati continentur.* Esta obra era del hermano de Relando, magistrado de Harlen, que murió despues de haverla acabado.) *Oratio de usu antiquitatum sacrarum. De spoliis templi Hierosolymitani in arcu Titiano Romæ conspicuis liber, cum figuris. La vida de Ebn Jokdan*, en Holandés, *in-8°. Disputatio philologica de Tryphone Judeo, &c. Disputatio philologica de Uxore Domiseda, in epist. ad Titum, c. 2. v. 5.* Relando, dió tambien algunas *Mapas geographicas*, como las del Japon, y de la Persia. Si huviera vivido mas tiempo havriá enriquecido al publico con un edicion nueva del historiador Josepho, y con una recoleccion de relaciones de viages, que havia ya congregado en gran numero. * *Europa docta. Memorias de Trevoux*, Abril 1719. *Historia critica de la republica de las letras, tom. 15.* Niceron, *Memorias para servir á la historia de los hombres ilustres, tom. 1. p. 332. y siguientes, y tom. 10. pag. 62. y 77.*

RELIGION, es propriamente el culto que á Dios nuestro Señor se tributa de un modo legitimo. Se halla opuesta á la impiedad que no reconoce á que á este Señor no adora; á la superstícion que lo honora de un modo que no conviene á Dios; y á la idolatria que aplica el culto á dioses falsos; pero aunque este nombre no convenga propriamente sino al culto legitimo del Dios verdadero, se dá no obstante al culto de los idolos, de los dioses falsos, y al ilegitimo culto y falso del Dio verdadero, como sucede en el Mahometismo y la heregias. Sera sin duda no displicente, el ver aqui como representadas en un lienzo todas las religiones del mundo, solamente en sus puntos principales. La primera y la verdadera es la religion Christiana; las otras son las de los Judios, de los Mahometanos, y de los Idolatras. La religion Christiana se divide en otras muchas, que son la Catholica, la de los Griegos y la de los demas hereges. La religion de los Judios, la de los Idolatras y de los Mahometanos, se dividen tambien en otras muchas sectas diferentes, lo qual se verá en la sequela de este articulo, que separaremos en quatro titulos, seguiendo en ello las quatro partes del mundo.

RELIGIONES DE LA EUROPA.

ROMA, que fue en otro tiempo sede del Romano Imperio, lo es al presente de la religion Catholica, que se profesa en toda la Italia. El santo tribunal de la Inquisicion que se veé establecido en muchos lugares de este pais, excluyo de el todos los hereges. No obstante se toleran alli algunos Judios por razones particulares, y el sumo pontifice tomo un cierto tributo de la libertad que les concede en las tierras de el estado Eclesiastico. La republica de VENECIA desterró los Judios que se hallaban establecidos en una isla de esta ciudad llamada Giudezza. En el reyno de NAPOLES, donde la Inquisicion se exerce como en España, no se dejan de tolerar algunos Griegos y Albaneses que siguen las ceremonias de la iglesia Griega, y que son cismaticos. Los havitadores de la isla de SICILIA, professan la religion Catholica, y tienen por juez de las causas eclesiasticas, en caso de apelar de lo sentenciado por los obispos, una persona que nombra el rey con el caracter de legado de la santa Sede. En la Isla de CERDEÑA los pueblos son Catholicos, y tienen tambien Inquisidores. La isla de MALTA, es como el baluarte de la religion Catholica contra los Mahometanos, y assi no se tolera en ella otra religion. La DALMACIA la posseen los Venecianos y los Turcos. La pequeña republica de RAGUSA paga tributo á los ultimos, pero ha residuado Catholica, y tiene su arzobispo. Los Venecianos tienen dos arzobispos en la Dalmacia, que son el de Zara y el de Spalatro. Los havitadores de la isla de CORFU, que pertenece á la republica de Venecia, son Christianos, y siguen la religion de los Griegos cismaticos. La isla de CANDIA, está al presente bajo el dominio del Gran-señor; á demas de los Mahometanos ay en ella Catholicos, Christianos Griegos, y Judios que pagan tributo á dicho Potentado. En ESPAÑA no ay sino Catholicos; el tribunal de la Inquisicion exerce alli su jurisdicion, assi como en PORTUGAL, no tolerandose en uno ni otro reyno Moros, ni Judios. La FRANCIA es toda Catholica, desde que Luis XIV. hizo derribar todos los templos de los hereges Calvinistas, y que revocó el edicto de Nantes, el año de 1685. En todos los PAISES-BAJOS que dependen del rey de Francia ó de la casa Austriaca, no se veé otra religion sino la Catholica; si ay algunos Calvinistas ó Lutheranos quedan ocultados. En los estados de las Provincias-Unidas, que se llaman vulgarmente los estados de HOLANDA, la religion dominante es la Calvinista; pero se toleran tambien los Catholicos, los Lutheranos, Remonstrantes, y los Anabaptistas, sin hablar de los Judios. Los Catholicos no obstante no tienen el exercicio publico de su religion, pero los Lutheranos tienen templos; los Anabaptistas tienen tambien los suyos, assi como los Judios, quienes posseen

possèen sus synagogas en Amsterdam, y en Roterdam. La ciudad de Ginebra es la principal sede de de la secta de los Calvinistas. La Suissa es un pais compuesto de muchos estados y republicas que son como un solo estado mediante su union y confederacion. De trece cantones que contiene, ay siete Catholicos; conviene á saber, Uri, Schwitz, Onderwald, Lucerna, Zugh, Soleurre y Friburgo; Zurich, Berne, Basilea, y Schafousa, son Zuinglienos ó Calvinistas. Glaritz y Appenzel, son en parte Catholicos, y en parte Calvinistas. Sus aliados del pais de Valays son Catholicos. El pais de los Grisones esta mezclado de Catholicos y de Calvinistas. La Valtelina es toda Catholica. La Alemania esta dividida en casi otras tantas religiones y sectas como ay de principes y de estados ó de ciudades libres en el Imperio; pero despues de la Catholica que es la que professa el emperador, las tres principales son el Lutheranismo, el Calvinismo y el Anabaptismo. La primera de estas tres sectas es la mas autorizada y la mas extensa. El Calvinismo reyna principalmente en uno y otro Palatinado, en el pais de Hesse, en el ducado de Wirtemberg, en las ciudades anseaticas, &c. El Anabaptismo se havia introducido en toda la Alemania, excepto en el Austria y en la Baviera, pero no lo ay al presente sino es en la vezindad de Holanda. En Alemania ay dos suertes de Lutheranos, conviene á saber los Puritanos, y los Confessionistas ó Protestantes. Los Puritanos dicen que guardan la doctrina pura del heresiarca Luthero, assi como el por desgracia la estableció. Los Protestantes siguen la Confession de Ausburgo, que toleró el emperador Carlos V. Estos son los mas potentes, por que la reforma del Lutheranismo que se hizo en Ausburgo, há atraido á ella muchos principes y estados del Imperio. La division ha sido tan grande en Hungria por las guerras civiles y extrangeras, que ademas de la religion Catholica y el Lutheranismo, se veé en muchos parages la heregia de los Arrianos. El reyno de Polonia es Catholico, pero ay en el muchos Calvinistas, y Lutheranos, principalmente en Polonia la baja, y en las cercanias de Lublin, y en la Lithuania. La Prussia y la Livonia, que estan azia el mar Baltico son Lutheranas; las provincias que confinan con la Hungria, la Moravia y la Silesia, tienen de las dos sectas; y las que se adelantan azia el Medio-dia y al Levante, siguen por la mayor parte los errores de los Griegos. La Transilvania esta llena de Lutheranos, de Calvinistas, y Unitarios; y de todas las religiones que alli se exercen, la Catholica es la menos cultivada. La Suecia es el dia de oy Lutherana, y ha recivido la confession de Ausburgo. La Dinamarca sigue la misma religion.

En el reyno de Inglaterra, que comprehende la Escocia y la Irlanda, la religion dominante es la que se llama Anglicana, que admite muchas dignidades eclesiasticas y muchas ceremonias conformes á las de la Romana iglesia; pero se toleran tambien la de los Puritanos y de los Presbyterianos, de los Independientes, y de los Anabaptistas: tambien se toleran los Quakers ó Temblores. El rey Jayme II. que professaba la religion Catholica, haviá querido permitir un exercicio libre, no tan solamente de esta religion, mas tambien de todas las otras, por una declaracion que se publicó el año de 1687, y por otra del mes de mayo de 1688, lo qual no tuvo efecto. Los Moscovitas siguen la religion de los Christianos Griegos, y aunque tienen un patriarcha de Moscou, no dejan de reconocer tambien la iglesia de Constantinopla. Los Morduenses que estan en las fronteras de la Moscovia, usan la circuncision del mismo modo que los Judios y los Turcos, aunque no admiten su religion; por otra parte no son Christianos ni Idolatras, sino viven segun la ley natural, adorando á un solo Dios criador del universo, al qual ofrecen las primicias de quanto cogen arrojandolas contra el cielo. Los Tartaros Menores professan el Mahometismo, tambien ay entre ellos algunos Judios, y Catholicos, á quienes se permite el exercicio de su religion; mediante un tributo. La religion de Mahoma reyna en Turquia; pero el Gran-señor tolera alli los Christianos y los Judios en muchos parages. Los Griegos cismaticos son alli muchos en numero, y tienen un patriarcha en Constantinopla, cuya jurisdicion se extiende tambien en la Asia menor ó Natolia.

RELIGIONES DE ASIA.

En la Turquia en Asia, la religion Mahometana es la dominante. El Gran-señor tolera alli otras religiones, assi como en Europa. Los Griegos tienen dos patriarchas, el de Antiochia y el de Jerusalem. Es pues en este imperio principalmente donde estan los Christianos Armenios, los Georgianos, los Nestorianos, los Jacobitas y los Maronitas sometidos á la Romana iglesia. Tambien ay Christianos Catholicos, Sabeenos, Cophtos, y muchos Judios. Los mercadores Franceses y Venecianos Catholicos, estan asistidos de religiosos de san Francisco, cuya mansion ordinaria es en Jerusalem y en Belen. Tambien ay un corto pueblo que vive á la Latina entre los Armenios. En Persia se sigue la religion de Mahoma, segun la secta de Ali, que es diferente de la de Abubeker, Omar, y Osman, que los Turcos han preferido á la de Ali. Pero los Persas dexan entera libertad de conciencia á todos los extrangeros de qualquiera religion que sean; y por esto se veen alli Christianos Catholicos, Armenios, Nestorianos, y Sabeenos: tambien ay Judios y Benjanos, ó sacerdotes Indianos y otros Idolatras. La Arabia obedece al Gran-señor, y á principes Mahometanos, quienes toleran alli Christianos, de los quales ay un monasterio celebre sobre el Monte-Sinai que ocupan Caloyeros, ó religiosos Griegos de la orden de san Basilio. El imperio del Mogol, en la India, esta sometido á un principe Mahometano de la secta de Ali, que es la de los Persas; pero se encuentran en sus estados muchos Idolatras. Tambien ay en ellos Christianos Catholicos, Judios, y Abyssinios; por que cada nacion exerce alli libremente su religion. La peninsula del Indo de la parte acá del golfo de Bengala, comprehende muchos reynos, cuyos pueblos casi todos son Idolatras. He aqui lo que se puede observar de particular. La isletilla de Goa, pertenece á los Portugueses, y por esto ay alli muchas iglesias y monasterios. El arzobispo de esta isla tiene bajo su jurisdicion todos los obispos de las Indias Orientales, y la Inquisicion se exerce alli como en Portugal. Se toleran los Armenios, los Moros y los Benjanos ó Sacerdotes Indios, quienes viven segun su religion. Se veen ademas muchos Arabes, Persas y Abyssinios, que siguen en parte la religion Christiana, y en parte la Mahometana. Los pueblos del reyno de Calicut, creen un Dios criador del cielo y de la tierra, pero lo hacen ocioso, y dicen ser el diablo quien govierna el mundo. Tributan los honores divinos á este diablo, á quien llaman *Deumo*, y á muchas falsas divinidades. Las mismas supersticiones se practican en el reyno de Narsingua, que esta lleno de pagodas ó templos en honor de los demonios. El rey de Golconda sigue la religion de los Persas, pero los pueblos son Idolatras. La tierra firma del Indo de la parte alla del Ganges la posseen muchos reyes Idolatras. La peninsula del mismo Indo al

Oriente del golfo, es tambien un pais en que se adoran idolos y falsos dioses. Los reynos principales de esta peninsula son los de Siam, de Tonquin, de Lao, y de Pegu. El rey de Siam permite el exercicio libre de todo genero de religiones, y manifiesta una aficion particular á la de los Christianos. La peninsula de Malaca es una dependencia del reyno de Siam; pero la mayor parte de ella pertenece á los Holandeses, quienes conceden en la dicha libertad de conciencia por causa de los mercaderes de diferentes religiones que alli acuden, manteniendose en ella mucho tiempo algunas vezes. Tambien ay muchos Catholicos en el reyno de Tonquin, y en el de Lao, donde predican los Jesuitas el Evangelio, á pesar de las persecuciones de los Talapoinos ó religiosos Paganos. Los pueblos de Pegu son tan tenazes en su idolatria, que se ha tentado aunque inutilmente introducir la religion Christiana en este pais. Los Chinos son Idolatras, pero el exercicio de la religion Christiana es premitido en este imperio, donde tienen los padres de la compañia muchas y bellas iglesias. Tambien ay alli mismo muchos Judios, que tienen sus synagogas con permiso de el emperador de la China. La Tartaria esta sometida á muchos principes, de los quales el mas poderoso se llama *el Gran-Cham.* Algunos de los soberanos siguen la religion de Mahoma, y otros son Paganos é Idolatras. Alli se encuentran Christianos Nestorianos y Judios, pero que observan muy poco la ley de Moyses. La Idolatria domina en el Japon, y desde la persecucion de Tayco-Sama, y de aquellos que le succedieron al principio del siglo XVII. no tienen ya iglesias alli los Christianos como antes. Las Islas Philipinas, pertenecen á los Españoles, quienes dejan alli la libertad de conciencia á los del pais que son Idolatras, y á muchos Indios Chinos. Las islas de la Sonda llamadas *Java*, y *Sumatra*, las havitan pueblos dados á la Idolatria. Tambien ay alli Mahometanos y Christianos. Los Holandeses son poderosos en la isla de Java, donde residen en Batavia. Los havitadores de la isla de Zeylan son Idolatras. Tambien se veen en la misma muchos Mahometanos, y una porcion de Christianos, por que los Holandeses posseen en dicha muchas ciudades. La isla de Chypre esta bajo de el imperio de los Turcos, pero dejar vivir en libertad de conciencia á los Christianos Latinos y Griegos, los Armenos y Cophtos, y todo genero de sectas, mediante un tributo. La isla de Rhodas la havitan Turcos, Christianos, Griegos y Judios.

RELIGIONES DEL AFRICA.

Havitan pues la Berberia Moros, Turcos, y Arabes, que siguen la religion de Mahoma. Los Portugueses, los Españoles y los Ingleses, posseen alli algunas plazas. Tambien ay parages donde los Infieles toleran á los Christianos y á los Judios pagandoles estos algun tributo. La religion dominante de el Egypto es la Mahometana, que observan los Moros, los Turcos, y los Arabes. Los Christianos Cophtos tienen alli sus iglesias, y los Judios sus synagogas. Los pueblos de Zanguebar y de la costa de Abex son Mahometanos; pero los Portugueses que tienen plazas en el Zanguebar, han introducido alli el Christianismo. Tambien ay en este pais Judios é Idolatras. Los originarios de la isla de Madagascar creen ay un Dios criador de cielo y tierra, pero adoran al diablo; la Cafreria esta poblada de Idolatras; los Holandeses tienen solamente en ella dos fuertes azia el cabo de Buena Esperanza, y los Portugueses un castillo. En el reyno de Congo se hallan algunos Idolatras, y muchos Christianos, particularmente en la provincia de Angola, de la qual son dueños los Portugueses. Los pueblos de la Guinea adoran Idolos; pero los Ingleses, Holandeses, y los Daneses tienen alli mismo algunas plazas en la costa, y los Portugueses tienen havitaciones en el pais, donde procuran introducir el Christianismo. Los Negros mezclan á su Idolatria algunas ceremonias del Mahometismo, lo qual executan tambien los havitadores de Zaara. El Biledulgerid observa la religion Mahometana. La religion de los pueblos de Nubia, es una mezcla de las ceremonias de los Christianos, de los Mahometanos y de los Judios. Los Abyssinios siguen, los mas de ellos, la religion Catholica, y el numero menor es de aquellos que conservan todavia los errores de Eutyches y de Dioscoro, con algunas supersticiones de los Mahometanos. La Idolatria es la religion antigua de el Monomotapa; pero los Jesuitas han introducido el Christianismo en muchos lugares.

RELIGIONES DE LA AMERICA.

La Canada, ó la Nueva Francia, esta poblada de Catholicos, por que casi todo este pais pertenece al rey de Francia. La Nueva Inglaterra, la Nueva Holanda, y la Nueva Suecia tienen alli algunas colonias, en que cada qual de estas naciones exerce su religion. Los salvages Iroquinos, Hurones, Algonquinos, y otros, casi no tienen religion, excepto aquellos que frequentan los pueblos de la Europa. Los Ingleses tienen muchas havitaciones en la Virginia; los originarios creen ay muchos dioses de diferentes ordenes, que dependen de uno primero, llamado *Kenvas*, el qual es el soberano de ellos, y lo ha sido en todos tiempos; tienen al sol, la luna, y á las estrellas por semi-dioses. Los salvages de la Florida son Idolatras, y adoran al sol y á la luna; pero los Españoles y los Ingleses tienen alli colonias, y han establecido la religion Christiana en muchos parages. El reyno de Mexico que se llama tambien *la Nueva España*, está muy poblado de Catholicos; tiene un arzobispo y muchos obispos. Los Españoles son tambien dueños de la Nueva Castilla, llamada por otro nombre *Castilla de Oro.* Los Montarazos de este pais, son todavia Idolatras, y adoran al sol y á la luna como principales divinidades, teniendolos por marido, y muger. Los Caraibes, y los pueblos de la Guiana, adoran Idolos, y algunos de ellos creen la immortalidad del alma. Los havitadores del pais de las Amazonas, son tambien Idolatras. El Brasil, pertenece á los Portugueses, quienes tienen alli una ciudad famosa llamada *San Salvador*, sede de un arzobispo. Aquellos salvages se convierten á la feé de dia en dia. El pais de la Plata, y el de los Patagonos, estan poblados de havitadores Idolatras; pero los Españoles tienen alli muchas havitaciones, y una ciudad llamada *la Asumpcion*, donde reside un obispo, y en la qual tienen un colegio los Jesuitas. Los Españoles han establecido muchos seminarios en Chile para trabajar en la conversion de los naturales del pais que tienen muy poca religion. La religion Catholica se halla establecida en el Peru, que pertenece al rey Catholico. Ay un arzobispo en Lima, y muchos obispos en las demas provincias; y la Idolatria solo subsiste en un corto numero de salvages. * *Memorias historicas.*

RELIGIOSO, este nombre que era comun en otro tiempo á todos los Christianos, se dá al presente á aquellos que se retiran del mundo, para entrar en monasterios ó comunidades, en que professan vivir en un estado puramente consagrada á Dios, y en el exercicio de los consejos evangelicos. Estos son los

que se llaman *Monges* en la antiguedad. Establecen algunos el origen de ellos desde el principio de la iglesia, pretendiendo eran monges los *Therapeutos* de Philon. *Veasse* sobre este asunto el articulo THERAPEUTOS, donde se refuta esta opinion. Muchos apoyan la antiguedad del orden religioso en el testimonio del autor de las obras atribuydas falsamente á san Dionysio *Areopagita*, por que este autor habla de ello claramente en su libro de la Gerarchia Eclesiastica, refiriendo alli mismo las ceremonias que se observaban en su tiempo en la admission de los religiosos; pero esta prueva supone que estas obras que corren con el nombre de san Dionysio *Areopagita*, son verdaderamente suyas, en lugar que son de un autor del XV. siglo. San Epiphanio dice que el herege Marcion havia abrazado el estado eclesiastico en su juventud, que es decir azia el año de 130, y los Menologios de los Griegos, proveen algunos exemplos de religiosos santos de aquel tiempo. No obstante, como durante los tres primeros siglos estuvo casi siempre perseguida la iglesia, es dificil el creer huviesse havido entonces comunidades religiosas ó monasterios, y ay apariencia de que san Antonio fue su primer institutor azia el año de 305. Pudo haver havido antes Hermitaños en Egypto y en otras partes; pero no se puede probar huviesse havido religiosos congregados en una casa comun, para practicar una misma regla. San Antonio haviendo recivido bajo de su conducta diversas personas que lo escogieron por maestro en la perfeccion evangelica, estableció su primer monasterio en un desierto de la baja Thebaida, en un lugar llamado *Pisper*, cerca de las montañas que estan al oriente del Nilo. En adelante hizo una regla á ruegos de un monasterio llamado *Nacalon*, la qual se observó despues á un fuera del Egypto; pues en el siglo XII. havia en Constantinopla un monasterio de 700 religiosos, que la observaban. Azia el año de 330, hizo san Pacomio una regla para los religiosos de la alta Thebaida, y estableció alli el monasterio de *Tabenna*, que se coloca comunmente en una isla cerca de la ciudad de Syena, pero que segun parece estaba mas abajo en las orillas del Nilo, en la diocesis de Tenthyra. San Macario *el Egypcio*, tuvo el govierno y conducta de aquellos que se retiraron al desierto de *Scetis*. El Monte Sinai, y el desierto de Raita en Arabia, los havitaron los solitarios, desde principios de el siglo IV. San Hilarion es considerado como el fundador del estado religioso en la Tierra-Santa, por que fue el quien hizo edificar el primer monasterio, en tiempo que san Antonio era caudillo de los religiosos de Egypto. San Geronimo estableció un monasterio en Belen azia el año de 390. San Basilio, obispo de Cesarea en Capadocia, es reconocido por fundador del orden monastico en el Asia menor, por que alli hizo una regla para los religiosos de la provincia de Ponto, la qual se ha observado despues casi en todo el Oriente. Azia el año de 430, san Alexandro religioso, instituyó el orden de los Acemetes en la Syrie: eran estos religiosos que estaban divididos por bandas, succediendose los unos á los otros para cantar el oficio divino; de suerte que dia y noche havia de ellos quienes cantaban psalmos en el coro, y por esto se llamaron *Acemetes*, de la palabra Griega κοιμάω, que es decir, *que no se acuestan ó que no duermen*. En el año de 485 Anthemio, obispo de Salamina en Chypre, haviendo descubierto el cuerpo de san Bernabe, que havia sido enterrado en esta isla despues de su martyrio, obtuvo de el emperador Zenon la fundacion de un monasterio y de una iglesia para depositar en ella las reliquias de este santo, y llegó á ser muy celebre este monasterio en Oriente. Tambien se repara que desde el IV. siglo, havia religiosos Christianos en la India. En efecto, assegura san Geronimo que en su tiempo se veyan monges Indios, que passaban en peregrinacion á Jerusalem. Azia fines del IV. siglo, y en tiempo de san Agustin comenzó á florecer el estado monastico en el Africa occidental, como en Carthago, en Tagaste y en Hippona ó Bonna.

Por lo que mira á la Italia, los martyrologios y las actas de los santos, hacen mencion de algunos monges y de algunas religiosas, que se dice vivieron en Occidente, antes que Constantino *el Grande* huviesse dado la paz á la iglesia. Tambien ay un canon que insertó Gratiano en el decreto, que denota havia en Roma abades y monges en tiempo del papa Sylvestre. Pero fundados en autoridad de san Geronimo, que trató este asunto en sus cartas, puede decirse que las turbulencias que excitaron los Arrianos en la iglesia, hicieron passar la profession monastica de Oriente á Occidente. En efecto, san Athanasio, obispo de Alexandria, haviendose retirado á Roma el año de 339, con muchos sacerdotes y dos monges de Egypto, dió á conocer á las personas de piedad la admirable vida de san Antonio, que viviá entonces en su desierto de Thebaida la baja. Pedro, successor de san Athanasio, que tambien se vió precisado á refugiarse á Roma el año de 373, por evitar la violencia de los Arrianos, confirmó plenariamente lo que se havia ya sabido de los religiosos de Egypto. Tambien habló de san Pacomio, y de las personas del uno y otro sexo que observaban su regla en Tabenna y demas monasterios de su instituto. Tal relacion excitó un buen numero de Christianos á abrazar una profession tan santa, y se edificaron monasterios en Roma, en los quales muchas personas de elevado nacimiento se gloriaron vestir el abito. Aquellos, cuyo exemplo tuvo mayor voga, fueron san Paulino, san Pammachio, la ilustre viuda santa Marcela, y santa Melania, muger de Pinieno. Este establecimiento de la vida religiosa en la ciudad de Roma, fue como un modelo para toda la Italia, y poco á poco se extendió este instituto santo por todos los lugares en que el evangelio estaba conocido. En tiempo de san Ambrosio, havia junto á Milan un monasterio muy celebre. San Eusebio, obispo de Vercelis, hizo que su clero abrazara el estado religioso, de suerte que su cathedral llegó á ser un monasterio. Al mismo tiempo, se establecieron abadias regulares en Capraria, y en las otras islas del mar de Toscana, en la Dalmacia y en Sicilia.

En las Gaulas (que se llamó FRANCIA despues de la conquista de los Franceses) san Athanasio, que introdujo ó puso en estimacion en Roma la profession religiosa, la dió á conocer tambien á este pais, quando passó á el el año de 336. Es cierto que poco tiempo despues huvo Hermitaños cerca de Treveris, en donde á san Athanasio lo havia recivido san Maximino, que de alli era obispo. Algunos atribuyan la institucion de los monasterios en las Gaulas á san Marcelino, arzobispo de Ambrun, y creen que los monges, que se dice haver estado en su tiempo en su diocesis, eran discipulos de san Eusebio de Vercelis. Desde el IV. siglo la isla Barbara cerca de Leon, la havitaban Hermitaños, cuya sociedad fue, pudo ser, la primera comunidad de monges que se huviesse formado en las Gaulas. Otros discurren que la Francia no tuvo monasterios antes de san Martin, y que es necessario referir la primera institucion de ellos á este gran prelado, que fundó la abadia de Marmoutier, y otros muchos monasterios en la Turena, donde se multiplicó de tal modo el numero de religiosos, que concurrieron mas de 2000 á su entiero. Falleció azia fines del IV. siglo, pero no se conviene en quanto al año. Los discipulos de san

Martin, ó otro, á su exemplo, establecieron monasterios en las Gaulas en muchos parages, principalmente en Ruan, Tervana, Mans, Tolosa, y Marsella, en la isla de Lerins, en Arles, Viena, en Leon, y otras ciudades. Azia el año de 400 predicó el evangelio san Nicetas en la antigua Dacia, que comprehendia una parte de la Hungria, la Transylvania, y los paises vezinos, y fundó allí monasterios.

La profession religiosa estaba ya establecida en España, antes del pontificado del papa Damaso, azia fines del IV. siglo. La prueva de ello se vee en el concilio de Zaragoza, que se celebró el año de 380. Un autor moderno ha creydo que san Eusebio de Cremona, discipulo de san Geronimo, havia establecido en España la orden de este santo doctor, y tambien fundado el monasterio de Guadalupe; pero este hecho no esta apoyado en prueva alguna, por que no se veé que san Eusebio huviesse passado á España; y por otra parte san Geronimo no instituyó orden alguna, ni dejó tampoco regla alguna particular, aunque dió excelentes instrucciones á los religiosos en sus obras, y principalmente en sus cartas. Los religiosos que se dicen de su orden, no parecieron tanto en Italia como en España sino en el siglo XIV. siguieron de primera instancia la regla de san Agustin; pero el padre Lope de Olmedo, general de ellos, forjo una regla que tomó de diversas obras de san Geronimo, y que aprovó el papa Martino V. Este pontifice, dispensó á los Geronimos de que guardaran la de san Agustin. En quanto á la régla de las religiosas, que se atribuye á san Geronimo, y que se encuentra entre sus obras, no es de este santo doctor.

No puede designarse con certidumbre positiva el tiempo en que se introdujo el orden monastico en la Gran Bretaña, que comprehende la Inglaterra y la Escocia; todo lo que se sabe, es que huvo religiosos desde el V. siglo. Ay apariencia de que san German, obispo de Aucera, ó san Patricio introduxeron el estado monastico en Inglaterra, y san Servano en Escocia. Por lo que mira á la Irlanda, fue san Patricio quien fundo monasterios, los quales se multiplicaron en tanta manera, que fue apellidada esta isla, *la isla de los Santos*. Aun se establecieron religiosos en las cathedrales; assi san Asyquo, obispo de Elfin, hizo sirviera su cathedral, en consequencia de el consejo de san Patricio, una comunidad de religiosos, lo qual executó tambien san Fiequo, obispo de Slepten, y algunos otros obispos. En el VI. siglo, la profession monastica que se havia descaecido en Italia, durante las asolaciones que hicieron alli los Hunos y otros Barbaros, comenzó á reflorecer mediante el establecimiento de la regla de san Benito, la qual es como el fundamento de todas las demas reglas que han formado despues ordenes diferentes. *Vease* MONGES. * Bulteau, *Compendio de la historia de la orden de san Benito.*

RELIGIOSOS MAHOMETANOS, son los institutores de los ordenes religiosos establecidos en el imperio del Gran Señor.

RELIQUIAS, en Griego λείψανα, es el nombre que se dá á lo que resídua del cuerpo de los muertos. Los Romanos adscribian este epigrafe á los huesos y cenizas de los muertos, despues que havian sido quemados los cuerpos; estas cenizas se ponian en urnas, se metian en los sepulchros, y eran honoradas. No era permitido desenterrarlas ni mudarlas de un sitio á otro, sin el permiso del colegio de los pontifices. Entre los Christianos se impuso tambien este nombre á los huesos de los martyres, y desde tiempo de la primitiva iglesia se cuydó de recogerlos, y se han honorado, sin adorarlos de ningun modo. En el siglo V. Vigilancio, haviendo condenado este culto, lo refutó san Geronimo, y lo convenció por medio del uso de toda la iglesia. Desde antes de el siglo V. se iva en peregrinacion á los sepulchros de los martyres, y en ellos se hacian fiestas annuales, á los quales acudiá gran concurso de fieles. Pero antiguamente residuaban ellas en los sepulchros, ó debajo de los altares; no se exponian entonces en lugares elevados, ni se separaban sus miembros para depositarlos en parages diferentes. Se tenia gran cuydado en no tolerar que los Christianos honorasen las falsas reliquias. En la sequela de los tiempos se han desenterrado los huesos de los santos para colocarlos en lugares eminentes de las iglesias. Se han transportado y desparramado en diferentes lugares, y se tocó en el abuso de hacerlas una especie de trafico y mercancia. El nombre y el culto de las reliquias se ha extendido no tan solamente á lo que residuaba de el cuerpo de los santos, mas tambien á sus vestidos, y cosas que les havian pertenecido. Se han supuesto muchas falsas que se han assegurado eran de J. C. de la Virgen, de los apostoles, de los martyres y santos de los primeros tiempos; pero la iglesia jamas aprovó tales abusos, ni tampoco los excessos del culto superticioso que algunos les han tributado, y los falsos milagros que se les han attribuydo. Entre las reliquias de los santos, las mas seguras son las de los martyres, confessores, obispos, y otros santos, cuyos cuerpos han residuado y conservado en los lugares mismos donde murieron, siendo el uso que para consagrar una iglesia ó un altar, es necessario poner alli reliquias de los santos. Las Catacumbas de Roma, proveen un gran numero de reliquias. Se les impone el nombre de algun santo; y aunque se permite exponer estas reliquias de santos no conocidos á la veneracion de los fieles, esta prohivido celebrar el oficio ni la fiesta de ellas, assi como lo notó el padre Mabillon, en su carta acerca del culto de los santos no conocidos. * *Memorias eclesiasticas.*

RELOX, maquina compuesta de ruedas, muelles, de un balancin y otros movimientos para tocar las horas. Se llamaba Relox de pendula aquel que la tiene en lugar de muelle. Las muestras son á muelle y portatiles. Los quadrantes son para el sol. Los clepsydros se hacian por medio del agua, y los areneros con polvos. Hemos hablado de los quadrantes en el articulo HORA. Algunos dicen que los Reloxes de contrapeso y de muelle, se dejaron ver en Francia azia el año de 850 reynando Lothario, hijo de Luis *el Benigno*, y que fue un arcediano de Verona, llamado *Pacifico*, el inventor de ellos. Ctesibio, natural de Alexandria, inventó el Clepsydro ó Relox de agua, azia el año de Roma 634, y 120 antes de J. C. Era pues una maquina en que caya el agua insensiblemente, por un agujerito, de una vasija en otra, en la qual elevandose poco á poco, levantaba un pedazillo de corcho, que realzaba alguna figurilla, la qual mostraba con una barita las horas que estaban demostradas sobre una columna ó sobre un quadrante plano. Los antiguos tenian tambien un genero de Relox que llamaban *Nocturno*, los quales sonaban las horas arrojando piedrecitas, que cayan en una vasija de cobre, denotando las horas con tal ruydó. Eginardo habla de un Relox de esta especie, que le embió á Carlo-*Magno* el rey de Persia. Dice pues, que era un Clepsydro que haciá caer de tiempo en tiempo bolitas de cobre en una basija del mismo metal, y assi tocaba las horas. En terminos de marina, el espacio de media hora se mide por un arenilla muy fina, que pasa de una fiola á otra, durante este tal tiempo, en el instrumento llamado *Polvero*, que es un conjunto de dos vidros

unidos por el cuello muy estrecho, de modo que uno de ellos esta lleno de arena que cae en el otro; de suerte que para decir que han passado dos horas, se dice ay quatro Reloxes. * Ughelo, *in Ital. sacr.* Vitrubio, *lib. 9. c. 9.*

R E M.

REMACLO (San) llamado vulgarmente san Rimail, obispo de Mastricht, natural de Aquitania, fue embiado por sus padres á la corte de Clotario II. azia el año de 661, que dejó bien presto por ir á ver á Burges, á san Sulpicio, y se hizo en adelante monge de el monasterio de Soloñac, que havia edificado nuevamente san Eloi, quien fue abad de el. Sigeberto, rey de Austrasia, lo escogió para que governara el monasterio de Couñon en el pais de Luxemburgo, de donde llevó sus religiosos á las Ardennas, á establecer alli las abadias de Stavelo, y de Malmedi. San Amanto, haviendose desistido el año de 652 del obispado de Mastricht, fue puesto Remaclo en su lugar. El de 654 dejó su sede, y haviendo colocado en su sede á Theodoardo, al qual havia hecho primer abad de Stavelo, pasó á ocupar la suya, y murió azia el año de 668. Su fiesta se hace en 3 de septiembre. * *Anonym apud* Mabillon, *pag.* 490. *sec. II.* Baillet, *Vidas de Santos*, *2 de septiembre.*

REMBDA, villa pequeña y señorio en la Thuringa, situada sobre el rio Rinna, no lejos de Rudelstad. Los condes de Schwartzemburgo estuvieron antiguamente en possession de ella, y en adelante lo posseyeron los condes de Gleichen. Juan-Luis, el ultimo conde de Gleichen, haviendo muerto sin herederos el año de 1631, passó el señorio de Rembda á los duques de Saxonia, de la rama Ernestina. Los duques de Altenburgo y de Weimar, la dieron el año de 1633 á la universidad de Jena, reservandose los derechos de la alta justicia. La rama de Altemburgo haviendose extinguido, pertenece este derecho el dia de oy á la de Eisenach. * Mulleri, *Annales Saxon. pag.* 349. Beiero, *Geograph. Jenens. pag.* 226.

REMBERTO, ó Rimberto (San) arzobispo de Hamburgo, y despues obispo de Brema, nació en Flandes en tiempo de Luis *el Benigno.* San Anschario le persuadió estudiara en su abadia de Turholt, de donde lo hizo salir para que lo acompañara en sus viages; succedió por fin á este santo en el arzobispado de Hamburgo, que havia poco lo havian transferido á Brema. Governó esta diocesis con tanta moderacion y santidad, que fue colocado en el numero de los santos. San Remberto escribió la vida de san Anschario su predecessor; un tratado de la virginidad, &c. y murió en 11 de junio de 888. * Adam de Bremen, *lib.* 1. *hist. cap.* 31. Alberto Crantz, *in Saxon.* Meyer, *in annal. Fland.* Suffrido Petri, *de script. Fris.* Surio, *ad diem* 4. *februari.* Trithemio. Valerio Andres. Molano. Vossio, &c. Baillet, *Vidas de Santos*, 4. *de febrero.*

REMESAL (Antonio de) religioso Dominico, havia nacido en Alariz en el reyno de Galicia en España, y fue embiado el año de 1613 á la America. Supo aprovechar, como hombre havil, el tiempo que passó alli, para instruyrse perfectamente en todo lo que concernia á la historia de su orden en el pais de Chiapa y de Guatimala; agregando el conocimiento del establecimiento de la religion, y del govierno del pais. A su vuelta formó sus memorias, y compuso en idioma Español una historia excelente, que se imprimió en Madrid el año de 1619, *en-fol. Historia de la provincia de san Vizente, &c.* * Echard, *Script. Ord. ff. Predicat. tom.* 2.

REMI (La orden de san) ó de la santa Ampolla, la fundó Clovis rey de Francia, el año de 499, despues que lo huvo baptizado san Remi, obispo de Reims. Solos quatro señores, que son los barones de Terrier, de Bellestra, de Sonastra y de Louversi, son de esta orden. Tienen estas baronias en feudo de el abad de san Remi de Reims. El symbolo del orden consiste en dos troncos de arboles despojados de ramas y de ojas, pero en cruz, viendose encima una mano teniendo una ampolla ó redoma, sobre la qual volotea una paloma. En la consagracion del rey Christianisimo estos referidos quatro cavalleros, llevan el dosel, bajo del qual es transportada la santa redoma de la abadia de san Remi á la cathedral de Reims. * Palliot, *Ind. armorial, pag.* 483. Bonanni, *Catalog. ordin. Equest. &c.*

REMI (San) arzobispo de Reims, era de alto nacimiento, y adquirió una ciencia eminente y una piedad solida. Se dice que un anachoreta llamado *Montano*, vaticinó el nacimiento de tal hijo á su madre, la qual lo concibió en una edad en que segun lo natural no podiá ya tener hijos. Remi, despues de haver hecho un progreso grande en las ciencias y en las buenas costumbres, se encerró en una casa junto al castillo de Laon, donde paso una vida tan santa, que despues de la muerte de Benadio, obispo de Reims, el pueblo y el clero de esta ciudad fueron á sacarle de dicha havitacion por fuerza afin de colocarlo en su plaza, aunque no teniá por entonces mas que 22 años de edad. Representó, que su juventud y poca experiencia, lo hacian totalmente incapaz, y que era violar los canones eclesiasticos, el quererlo exaltar á sede episcopal; pero Dios, haviendo manifestado visiblemente que tal eleccion veniá de el, se vió precisado á rendirse á los ruegos de los que lo querian. Su vida toda santa, demonstró bien presto que Dios lo havia escogido para que fuera un apostol de la Francia, por que efectivamente fue el quien baptizó al rey Clovis. Sidonio Apolinario lo alaba como uno de los hombres mas eloquentes de su tiempo, si bien no corren bajo de su nombre sino algunas cartas en la bibliotheca de los padres. San Remi, era obispo desde el año de 471, pues que en una carta de el de 523, annota el mismo estaba en el 53 de su episcopado. Se ignora quando murió; pero en el de 535, Flavio, obispo de Reims, asistió al concilio de Clermont, y segun Flodoardo, Romano fue obispo entre san Remi, y Flavio. * Gregorio de Tours, *lib. de glor. Confess. cap.* 79. *y hist. Francor.* Sidonio Apolinario, *lib.* 9. *epist.* 9. Flodoardo, *Epist. Remens.* Hincmaro, *in vita Divi Remigii*, Guillermo Marlat, *Hist. Remens.* Roberto, y Santa-Martha, *Gall. Christ.* Aimoino, Fredegario, Baronio, &c.

REMI, arzobispo de Ruan, que succedió á Reinfroido el año de 753. Algunos autores han creydo era hermano de Carlo-*Magno*, y otros hijo *natural* de Carlos *Martel*, y hermano uterino de Pipino *el Breve.* Se retiró al Monte-Soracto en Italia, donde se hizo religioso, y donde hizo edificar una iglesia con el nombre de san Sylvestre, quien alli se havia retirado y ocultado, antes que Constantino *el Grande* huviera recivido el santo Baptismo. Desde alli se fue al Monte-Casino, donde se mantuvo algun tiempo antes de ser exaltado á la dignidad de arzobispo. Finalmente, hallandose sin prelado la metropoli de Ruan, el año de 755, se encaminó el pueblo á Pipino, rogandole instara á Remi á que aceptara el pesado fardo de el episcopado: Pipino tuvo harta fatiga en resolverle; rindiose por fin Remi á las instancias de este principe. Matheo de Westmunster, y Guillermo de Malmesbury, dicen que los religiosos del Monte-Casino obtuvieron letras del papa Za

charias, dirigidas al rey Pipino, afin que los religiosos de Fleury sobre el rio Loera, bolviessen el cuerpo de san Benito, que se havia transportado alli en otro tiempo de el Monte-Casino. Pipino pues, dió esta comission á Remi arzobispo, y á tres obispos que passaron expresamente á este monasterio para executar su comission; pero estos prelados, haviendo entrado en la iglesia, y queriendo acercarse al lugar donde reposaba el cuerpo de este santo, quedaron de tal modo cegado, que ignoraban donde estaban: lo qual les dió á conocer que la comission que havian emprendido no era agradable á Dios; assi, el cuerpo de san Benito residuó en la iglesia de Fleuri, pero esta historia esta llena de anachronismos y es falsa en casi todas sus circunstancias. Remi fue el primero, segun Paulo-Emilio, que recivió en Francia el canto segun el uso de Roma que trajo el rey Pipino. Fue embaxador del papa á Desiderio rey de los Lombardos. Hizo muchos piadosos establecimientos, dotó y adornó muchas iglesias, y murió en 19 de enero de 771. Su cuerpo fue enterrado en la cathedral de Ruan, de donde fue transportado despues á la iglesia de san Medardo de Soissons, y alli se mantuvo asta el año de 1090, en que se pasó la mayor parte de sus huessos á Ruan, poniendose en la iglesia de la abadia de san Ouen, donde se conservaron asta el pillage que de ellos hicieron los Hugonotes el año de 1572. Aunque el nombre de este santo no esta en el martyrologio Romano, ni en alguno de los martyrologios modernos, no se deja de celebrar su fiesta en Ruan en 19 de enero, como tambien el dia 15 de mayo. Este santo lo venera con especialidad la casa de Austria, que le incluye en el catalogo de los santos de su raza. * Dadre, *Chron. historico de los arzobispos de Ruan.* Baillet, *Vidas de Santos*, 19 de enero.

REMI de Aucera, religioso de la abadia de san German de Aucera en el IX. siglo, y principios del X. lo llamó Foulques, arzobispo de Reims, para que restableciera los estudios en esta ciudad. Se dice que fue preceptor de Odon, abad de Cluñi; pero es falso huviesse sido obispo de Aucera como algunos lo escribieron. Corren de el comentarios sobre los psalmos de David, que explica el por san Ambrosio, san Agustin, y Cassiodoro: una explicacion sobre los onces ultimos prophetas menores; un comentario sobre las epistolas de san Pablo; una exposicion de la missa, que establece el por autoridad de los santos Padres; un tratado de los oficios divinos, y algunas otras obras que estan manuscriptas en las bibliothecas. * Flodoardo, *lib. 4. hist. Rom. cap. 9.* Segeberto, *cap. 113.* Trithemio. Sixto Senense. Belarmino. Possevino. *Consultese* á M. Du Pin, *Bibl. de los Autores ecclesiast. del siglo IX.*

REMI (San) arzobispo de Leon en Francia en el IX. siglo, havia sido lismonero mayor del emperador Lothario, y fue exaltado á la sede de esta iglesia, despues de Amolon el año de 853. Presidió el tercer concilio de Valencia el de 853, y otras distintas assambleas en Toul y Langres, y las actas antiguas asseguran hizo este prelado diversas fundaciones piadosas, y murió en 28 de octubre del año de 875, haviendolo estimado mucho los principes de su tiempo. Se le atribuye y con razon la respuesta hecha en nombre de la iglesia de Leon, á las tres cartas que havia recivido para Amolon, la una de Hincmaro de Reims, la otra de Pardulo de Laon, y la tercera de Rabano de Notingua. Tambien compuso un escrito para que sirviera de respuestas á los quatro capitulos que formó en Quierci-sobre-Oisa, Hincmaro. Despues de haver combatido de este modo por medio de sus escritos los capitulos de Quierci, hizo establecer la doctrina opuesta en el concilio que se celebró en Valencia el año de 855, á el qual persidio. Hizo confirmara lo ya decidido en este concilio, una assamblea de prelados que se tuvo en Langres el año de 859, y 15 dias despues en otra que se tuvo en Savonieres cerca de Toul; y sobre la oposicion de Hincmaro y de sus partidarios, enfadados de ver condenados los canones de Quierci, hizo san Remi se conviniera en que luego que restableciera la tranquilidad publica, se tendriá una conferencia, en la qual se examinaria de buena feé por la escritura y tradicion, lo que formaba el asunto de las contestaciones. Esta tranquilidad de que habla san Remi, fue acordada en virtud de la paz que se efectuó el año siguiente en Coblents, entre Luis de Germania, Carlos *el Calvo*, y su sobrino llamado *Lothario*, pero no se encuentra se huviesse celebrado concilio para examinar en el los decretos de el de Valencia. Maldonado creyó, que san Remi havia compuesto los comentarios sobre las trece primeras epistolas de san Pablo, que corren con el nombre de san Ambrosio, y son de Hilario diacono, que vivia á mediado el IV. siglo. Algunos autores creen que este prelado es autor de los comentarios sobre san Pablo que Sixto Senense atribuyá y con razon á Remi de Aucera, y Villalpando á san Remi de Reims, lo qual no puede ser, pues que alli se cita la regla de san Benito, á san Gregorio, á Cassiodoro, al venerable Beda, á san Cipriano de Tolon, &c. todos posteriores á este santo arzobispo de Reims. * Flodoardo, *lib. 2. hist. Rom. cap. 16.* Lobo de Ferrieres, *Epist. 112.* Jacob Severto, *de Archiep. Lugd.* Theophilo Raimundo, *in Indic. SS. Lugd.* Santa-Martha, *Gall. Christ.* Du Pin, *Bibl. de los autores eccles. del siglo IX.*

REMINGTON ó *Rimston* (Guillermo) religioso Ingles de la orden Cisterciense, y doctor en theologia en la universidad de Oxford, combatió las sutilezas de los sectatores de Wiclef, y demas hereges de su tiempo, assi como puede verse en el dialogo que compuso de el Catholico y del hereje, y en un libro intitulado *Conclusiones Catholicæ.* Vivia azia el año de 1390 durante el reynado de Ricardo II. rey de Inglaterra. * Pitseo, *de Script. illust. Angl.*

REMINGTON (Raoulo) historiador Ingles, escribió un libro de los annales de Inglaterra, cuyos manuscriptos se conservan en la bibliotheca de san Benito en Cambridge. * Pitseo.

REMIREMONT, ciudad de la diocesis de Toul en Lorena, con una abadia celebre, que fundó alli, el año de 620, san Romario, quien le adscribió su nombre diciendole Remiremont, y Romberg como le dicen los Alemanes, significando *Monte de Romaria*, se llama en Latin *Romariti Mons*, y antiguamente se llamaba el lugar *Habben.* Este monasterio fue doble desde luego, el uno para mozas doncellas que estaban divididas en siete bandas de 12 cada una, y el otro para hombres; siguiendose en uno y otro la regla de san Colombanio, á la qual succedió despues la regla de san Benito. Azia el año de 920, arruynaron los Hunos ó Hungaros esta abadia; Luis IV. hijo del emperador Arnoulo, la restableció en la llanura, á orillas del rio Mosela, y el monasterio de la Montaña, lo ocuparon canonigos regulares, quielo cedieron en el año de 1623 á monges Benedictinos; pero las religiosas no se sirvieron mucho tiempo de los canonigos, y desde el siglo XII. se servian de capellanes seculares, que son al presente ocho en numero, y toman el titulo de canonigos. Las señoras de Remiremont, aunque muy distantes de practicar la regla de san Benito, se llamaban todavia religiosas á principios del siglo XVI. pero despues no se han llamado sino canonesas seculares, lo qual no impide el que todavia el dia de oy no professe la reglá de san Benito la abadesa. Esta tiene el epigrafe

de princesa del Imperio desde el año de 1307. Despues de ella son la deana, la sacristana, la cellaria, y la lismonera; todas estas dignidades la confiere el cabildo congregado, ay otras que son nombramiento de la abadesa, y en su ausencia estan á la disposicion de la deana, que con su consejo, que es decir, con los ochos capellanes, juzga y sentencia de las apelaciones de la justicia ordinaria de la ciudad, pudiendo apelarse de ella á la abadesa. Es cierto que todavia en el siglo XIV. eran feudatarios los duques de Lorena del monasterio de Remiremont, pero lo es tan bien que pretendieron poco despues tener y gozar derecho de soberania en la ciudad, y en el de 1566 reconocieron las señoras esta soberania. Componen el numero de 72; y para perpetuarse las prebendas, presentan señoritas nobles, las quales adoptan por sobrinas afin de que sirvan y oficien con ellas en la iglesia, y mantengan entre ellas una succession legitima; estas sobrinas ocupan el lugar de las señoras que las han adoptado, quando estas mueren ó dejan la iglesia para casarse. El capitulo congregado, nombra algunos ministros, como son el prevoste mayor, el canciller mayor, el menor, el cellerio, y el canciller de estado, que representan este capitulo ó cabildo en la administracion de las altas ó mayores justizias dependientes de la iglesia. Los quatro primeros deben ser señores calificados, haviendo hecho pruevas de su nobleza del mismo modo que las señoras. Juan Mabillon, *Ann. Ord. Bened. tom. 1. y carta à uno de sus amigos tocante à la abadia de Remiremont.* Heliot, *Historia de los Ordenes Religiosos, tom. 6. cap. 51.*

REMISMONT ó REMISMUNDO, rey de los Suevos en España, quienes deseando tener rey proprio para que los governase, embiaron dos obispos al rey Theodorico, para obtener de el licencia para la eleccion, el qual parece se la concedió; pero llegando á hacerla, no podiendo convenirse, eligieron unos á Frontan, y otros á Maldres; el primero parece que tuvo la aprovacion de Theodorico; pero muriendo por Pasqua de Resurreccion, eligieron los Suevos que le seguián á Remismundo por rey, cuya eleccion aprovó Theodorico.

Los que seguián el partido de Maldres, entraron por la Lusitania haciendo hostilidades indecibles, y los que seguián á Remismundo no las hacian menores en Galicia, pero los primeros le quitaron la vida á su corifeo Maldres por los años de 460, y puede ser á solicitud de Frumario, aquien eligieron por successor: uno y otro, se encontraron con sus exercitos en el territorio de Orense, y presentandose la batalla pelearon ambos partidos, pero debió ser con igual daño. Viendose pues Remismundo mas seguro con el parentesco de Theodorico, por haver casado con una hija suya, deseaba no perder ocasion de dilatar su dominio, y haviendo coyuntura para hacerse dueño de Coimbra, la entró con un engaño, y haviendo en ella un principal ciudadano llamado *Cantabro*, se apoderaron los soldados de su casa y de quanto teniá, captivando á su muger y sus hijos. Remismundo entre tanto llevado de las caricias y alagos de su muger, que era Arriana, dejo la religion Catholica y abrazó el error de Arrio, embiando continuos embaxadores á su suegro Theodorio para que le embiase ministro de su secta que pudiesse mantenerla en España contra los obispos Catholicos. Su Suegro le embió un obispo Arriano llamado *Ayax* natural de las Gallias, que infeccionó con su veneno, los mas de los Suevos, de que parece resultaron algunos Alborotos, y prosiguiendo intrepido Remismundo en sus operaciones, se puso sobre Lisboa por los años de 467, y por oculto trato que tuvo con Lusidio, ciudadano de ella, la entró y se apoderó de la misma, no cessando en sus continuadas hostilidades en la Lusitania y parte de las Asturias. No tenemos conocimiento del successor de este principe, que todavia viviá el año de 468, en el qual acabo su chronicon, Idacio, que unos hacen obispo de Lamego, como Sigeberto, y otros de Lugo; pero unos y otros en dictamen del docto Ferreras, engañados. Es muy sensible para nosotros, no huviesse havido quien continuase por lo menos asta el tiempo de Juan de Varclara, por cuya razon son muy pocas las noticias que ay de los Godos en España, faltando de aqui adelante las del reyno de los Suevos, y fundandose por lo general todas las de estos dos tiempos en conjecturas. * *Vease* al dicho Ferreras, *en su historia de España, año de 468.*

REMMO, Beerothita, de la tribu de Benjamin, era capitan de Isboseth, hijo de Saul rey de Israel. Este principe fue muerto por Recab, y Bahana, ambos hijos de este Remmo. * *II. Reg. IV. 2. &c.*

REMMON, era el dios de los Syrios, en cuyo templo pidió Naaman á Elisea le fuesse permitido entrar para acompañar al rey su amo, despues que este oficial huvo sido curado de la Lepra. * *II. Reg. V. 18.*

REMMON-PHARES, decimo sexto campamento de los Israelitas. Llegaron á el desde Rhema, comenzando entonces á volver al desierto, y casi retrocediendo, por que desobedecieron á Dios. De Remmon-Phares fueron á Lobna. * *Num. XXXIII. 20.*

REMO, *veáse* ROMULO.

REMOLIN (Francisco) cardenal, arzobispo de Surento, nació en Cataluña de padres de lo mas infimo del pueblo; se adelantó en la corte de Roma, y despues de haver sido auditor de Rota, fue provisto en el arzobispado de Surento, en el de Palermo, y en diversos tiempos en los obispados de Perusa, de Fermo, y de Lerida, patria suya. Este prelado fue uno de los dos comissarios nombrados para processar á Geronimo Savonarola, al qual degrado segun el uso recivido y la costumbre. En fuerza de haver cumplido con tal comission, le dió el papa Alexandro VI. el capelo de cardenal, el dia 31 de mayo de 1503. Despues salió de Roma durante el pontificado de Julio II. y fue governador de Napoles. Se halló en la eleccion de Leon X. y murió en 5 de febrero de 1518. * Guichardino, *lib. 3.* Spondano, y Bzovio, *in Annal.* Auberi, *Historia de los Cardenales.* Onophre, Ughelo. Garimberto, &c.

REMONDO, *veáse* FLORIMUNDO DE RAIMUNDO.

REMONSTRANTES, REPRESENTANTES, ó ARMINIENOS, Assi es como se llama un partido poderoso en Holanda, que saca su nombre de Remonstrantes, ó Representantes, de un escrito llamado *Representacion*, que ellos presentaron á los estados de Holanda el año de 1609, en el qual sostienen que las sentencias que havian fulminado los estados generales tocante á la revision de la confession de feé, y del cathechismo de las iglesias del Pais-Bajo, eran injustas. Annotaban á demas de esto cinco articulos, que se deciá estaban contenidos en estos libros, y que discurrián ser erroneos. El primero y el segundo contienen la doctrina de la eleccion y reprobacion absoluta, segun la idea de el heresiarca Calvino; el tercero, el dictamen de aquellos, que dicen que Jesu-Christo no murió sino por los escogidos; el quarto, es de la gracia irresistible y necessaria, concedida á solos los escogidos; y el quinto la inamissibilidad de la gracia de la justificacion una vez recivida, y la impossibilidad de la cayda total y final de aquellos que han recivido una vez esta misma gracia. Agregaban á ella cinco articulos opuestos, que contienen los dictamenes de los Remonstrantes acerca de estas materias; conviene á saber, lo 1°. que

Dios en la eleccion y reprovazion, atiende y mira por un lado la feé y la perseverancia, y por otra la incredulidad y la impenitencia. Lo 2°. que Jesu-Christo murió por todos los hombres, sin exceptuar alguno. Lo 3°. que la gracia es necessaria para aplicarse á lo bueno. Lo 4°. que ella no obra no obstante de un modo irresistible. Lo 5°. que antes de assegurar que los regenerados no pueden decaer, era necessario examinar esta question con atencion. Por lo dicho se veé, que tenian casi los mismos dictamenes de los Catholicos. Se les dió el nombre de Arminienos, por que Income Arminio, cathedratico de theologia en Leyde, fue el caudillo de esta secta, la qual es del numero de aquellas que tienen exercicio libre en Holanda. Se quejan de que los Calvinistas los han maltratado en gran manera, pues los primeros que sostuvieron estas opiniones fueron, los mas de ellos, encarcelados á los principios, y tambien desterrados. Puede verse acerca de esto, una recoleccion de cartas de estos Remonstrantes que se imprimió la segunda vez en Amsterdam, el año de 1685, donde la representacion de que acabos de hablar se encuentra. Despues que fueron condenados en el synodo de Dordrecht el año de 1619, en el qual se hallaron Calvinistas de Inglaterra, de Alemania, de Suissa, y de algunas otras partes, publicaron un libro el año de 1620, con el titulo de *Acta & scripta synodalia Dordracena ministrorum Remonstrantium in fœderato Belgio.* Defienden en el su doctrina a cerca de los cinco articulos ya referidos, y impugnan la de sus adversarios que havian establecido lo contrario en el synodo de Dordrecht. Los Remonstrantes publicaron tambien una confession de feé, en la qual exponen sus dictamenes sobre toda la religion Christiana, y en favor de la qual hizo Simon Episcopio contra los theologos de Leyde una apologia, que se imprimió el año de 1629 con este titulo: *Apologia pro confessione, sive declaratione sententiæ eorum qui in fœderato Belgio vocantur Remonstrantes, super præcipuis articulis religionis Christianæ, contra censuram IV. professorum Leydensium.* Se purgan ellos sobre los capitulos de que son acusados, conviene á saber de que renovaban los antiguos errores de los Pelagianos y de los Semipelagianos, y de que convenian en muchos articulos con los Socinios. Hoornebeck que escribió tres tomos para refutar la doctrina de los Socinios, se detiene ordinariamente en demostrar esta conformidad de los Arminienos ó Remonstrantes con los Socinios. Pero aunque sea cierto que algunos Arminienos han decaido en el Socinianismo, es indubitable que los que se llaman propriamente Arminienos, no diferen de los Calvinistas sino en los puntos yá notados. Referiremos aqui lo que publicó acerca de ello M. Stoupp, en su religion de los Holandeses. " Los Remonstrantes (dice el) despues „ que murió Arminio, y en tiempo de Vorstio, y „ de Episcopio, dejaron la opinion de su primer „ maestro en punto de predestinacion y eleccion „ eterna. Arminio havia enseñado que Dios escogió los fieles proviendo la feé de ellos, y Episcopio creyá que Dios á nadie eligió ab eterno; sino „ que elige los fieles en tiempo, quando ellos creen „ actualmente. No habla sino en terminos muy dudosos y ambiguos de la presciencia de Dios, lo „ qual era la fortaleza grande en que se atrinchearaba Arminio. Los Arminienos mismos de el dia „ de oy, creen que la doctrina de la Trinidad, no „ es necessaria á la salvacion, y que no ay en la escritura precepto alguno que nos mande adorar al „ Espiritu-Santo. Solicitan con gran cuydado la tolerancia de todas las opiniones de aquellos que „ professan la religion Christiana, sosteniendo que „ todos los Christianos concuerdan en los puntos „ essenciales y fundamentales de la religion. Dicen „ que asta aqui no se ha decidido por un juzgado infalible, quienes son de los Christianos los que han „ abrazado la religion la mas verdadera, y la mas „ conforme á la palabra de Dios; y que assi no se „ puede precisar á nadie á que dexe sus dictamenes; „ pero los unos y los otros de ellos concuerdan en „ esto punto, que es debido tolerar á los Christianos y permitir á cada uno la libertad de su religion. „ Finalmente, segun la interpretacion de los doctores hereticos Arminienos, expresa aqui M. Stoupp de un modo muy vago los dictamenes de ellos tocante á la tolerancia. Ay pues una tolerancia *politica*, que consiste en soportar en el estado á todos aquellos que observan con exactitud las leyes civiles, de qualquiera religion que ellos sean, y ay una tolerancia *eclesiastica*, por la qual se comunica en una misma iglesia con aquellos que se creé estan en estado de salvarse. Tales son, segun opinion de los Remonstrantes, aquellos que hacen una profession sincera de creer en el Evangelio, y que no son Idolatres, ni perseguidores, ni de malas costumbres. Es bueno annotar que se miraba en Holanda á los Remonstrantes como un partido opuesto al de la casa de Orange, que sosteniá el partido Calvinista, y que procurava destruyr los Arminienos quanto le era possible. Pero es necessario distinguir aquellos que se llaman *Arminienos* politicos de la que no son sine Arminienos *Eclesiasticos*. Adscribiese el primer nombre á todos los que desde Juan Barneveldo, se han opuesto en alguna cosa á los designios de los principes de Orange, tales como han sido los señores Wit, y otros muchos Calvinistas. Por lo que concierne á los eclesiasticos, que es decir aquellos que professando, y teniendo los dictamenes de los Remonstrantes tocante á la religion, no tienen parte en la administracion del estado, los principes de Orange desde la la muerte de Mauricio, no han operado nada en contra de ellos. Los Remonstrantes establecieron sus iglesias bajo la proteccion del principe Federico Henrique, y despues han gozado de quietud, paz, y tranquilidad. El odio de los contra-Remonstrantes, y el temor que han tenido de los progresos del Arminianismo, ha dado motivo á que immediatamente que los ministros Calvinistas de Francia, que se han refugiado en Holanda, se han establecido en aquel pais, se ha tenido un synodo, al qual se han visto todos precisados subscribir á el de Dordrecht. En efecto, muchos ministros de Francia eran Arminienos; fueron depuestos uno ó dos de ellos en los synodos, que se celebraron para el efecto, y havrián sido depuestos mas, si el tiempo huviera sido mas favorable. Los de Suissa y de Ginebra que veyán que el Arminianismo se iva introduciendo en sus Rebaños, hicieron estatutos muy rigorosos contra esta secta. Han estatuydo entre otras cosas ciertos canones que no se han impreso; pero M. Simon, que los ha tenido manuscriptos, habla de ellos en su respuesta á los dictamenes de algunos theologos de Holanda, *capitulo 21.* y refiere assi el titulo: *Formula consensus ecclesiarum Helveticarum Reformatarum circa Doctrinam de gratia universali & connexa, aliaque nonnulla capita.* Simon Episcopio y Estevan de Courcelles, son los dos mas celebres escritores del partido Arminiano; pero como sus obras son grandes, y que murieron antes de ministrar un systema entero y perfecto de la creencia de los Arminienos, uno de sus cathedraticos en theologia llamado *Phelipe de Limborch*, emprendió este trabajo, y hizo imprimir de ello un libro en Amsterdam el año de 1686, con el titulo de *Theologia Christiana.*

REMPHAN, falso dios, que son acusados los Israelitas de haver adorado, y sobre cuya explicacion

ay casi tantos dictamenes diferentes, como ay de doctos. Ay de estos quienes pretenden era la estrella de Venus, que los Egypcios y los Assyrios adoraban como una divinidad. * *Amos*, *V.* 26. *Actas*, *VIII.* 43. Otros pretenden es Adonis, y el mismo que se llama *Thammuz*. * *Ezechiel*, *c.* 8. *v.* 14. Ay de ellos quienes creen fue un rey de Egypto, el qual fue adorado como un Dios despues de su muerte, y que se tornó por el planeta Saturno. En efecto, Diodoro Siculo, (*lib.* 1.) habla de Remphis, hijo de Cephna, rey de Egypto, que viviá poco mas ó menos en el tiempo que descendió Jacob á este pais. Dice pues, que este rey congregó grandes riquezas, y que dejó por su muerte quatro millones de talentos, lo qual da motivo á sospechar con algun fundamento, es aquel mismo Pharaon, el qual por consejo, y la administracion de Joseph, se hizo dueño de todos los bienes y caudal de sus vassallos, ministrandoles trigo en tiempo de hambre. Este rey fue honorado como un dios despues de su muerte, por que havia salvado el Egypto por su preveencia, y fue colocado en el numero de las estrellas; de donde provino el uso de servirse de la imagen de uno de los planetas para representarlo, siendo esto lo que se llama en los hechos, *la estrella del dios Remphan*. Este planeta parece ser Saturno; pues en un alphabeto Egypcio en que se veen notados los nombres de los planetas, el de Saturno se veé expresado de este modo PH φ N. Añadese á esto la tradicion de los Egypcios que refiere Suidas, en que hallando de Apis, Dios de estos pueblos, se dice era un hombre rico á quien se erigió un templo despues de su muerte, en el qual se adoraba un buey que es el symbolo de un hombre dado á la Agricultura. * *Vease* Hammondo *sobre las Actas*. Juan Braunii, *Selecta sacra*, y demas comentadores.

R E N.

RENALDINI (Juan) ingeniero celebre, era de Ancona, y fue empleado en Francia, en el Pais-Bajo, en el Milanes, en el reyno de Napoles, en Malta, y otras partes, donde se dió á estimar por su havilidad. Havia compuesto muchas obras, de las quales no tenemos sino una sola, y murió el año de 1620. * Jano Nicio Erythreo, *Pinac. Imag. Illust.*

RENALDINI (Carlos) Italiano, nació el año de 1615. fue cathedratico en Padua el año de 1665, y ministró una poetica en forma de dissertaciones, que se imprimió en Padua el año de 1681. *en folio*, en su primer tomo de philosophia. Se aplicó al methodo y á la limpieza para dar orden y sequela á su materia. Para dar á conocer mejor la naturaleza de este arte, se estudió en hacer la distincion de la poetica de con la poesia, y de la poesia con la poetica. Trata de la mensura, de la imitacion, y de sus defectos, del origen y causas de la poesia, y del furor poetico. Pasa en adelante á la ficcion poetica, á la fabula, á las propriedades del poema, á las costumbres, á la expresion ó al estilo. En la ultima dissertacion trata de diversos generos de poesia, de todo genero de Dramas, de la tragedia, de la comedia, de la epopea, de la egloga, de la Satyra, del Romance, del epitaphio, y del elogio. * *Acta* eruditor. Lypsiens. ann. 1682. Baillet, *Dictamenes de los doctos acerca de los autores del arte Poetico*.

RENARD (Simon) natural de Vesoul, fue de primera instancia teniente general en el bailliage de Amont; pero el canciller Granvelle, que le encontró ciencia y talento, lo sacó de este empleo para hacerle relator de memoriales reales de el emperador. Se dice que la cancillera (Nicolasa Bonvalo) procuró de bolver á su marido de la idea que tenia de adelantar á Renard, y que le vaticinó que su casa seriá recompensada con la ingratitud, y el vaticinio salió cierto poco tiempo despues. Pero con el apoyo de M. de Granvella, llegó á obtener Renard los empleos mas sublimes. Fue embiado dos vezes por embaxador á Francia y una á Inglaterra, y fue el con el conde de Lalain, quien concluyó el tratado de Vauceles. El canciller de Granvelle lo amaba tiernamente, y le escribia muy amenudo; el cardenal de Granvelle no lo queriá menos, y le daba á vezes aquellas expresivas de confianza, que solo las experimentan los amigos mas queridos. Tambien le embiaba dinero sin que se lo pidiesse, sabiendo no se le pagaban siempre sus salarios con exactitud; pero su amistad no duró siempre. Renard pues desesperado de que el rey Catholico Don Phelipe II. dejando los Paises-Bajos, lo havia dejado alli con otro empleo sino el de sencillo consejero de estado, echó la culpa al cardenal, se desencadenó contra el, publicó algunos pasquinadas acerca de la ereccion de los nuevos obispados; se mofó de la governadora y del ministro; se agregó á los malcontentos, y maquinó si bien con los grandes señores, indignados estos de que todo no passaba por mano de ellos, que indujo al principe de Orange y á otros dos á que escribieran al rey Catholico contra el cardenal, y se pretende compuso las cartas de estos. El cardenal por vengarse, recogió muchos motivos de quejas que se tenian contra Renard, entre otras, lo que haviá sucedido en el tratado de Vauceles, en que havia contravenido formalmente á las ordenes precisas de la corte, y dixo de ello alguna cosa en el consejo de estado. Renard se encolerizó, pidió satisfaccion; excluyose el proprio del consejo asta que le fuesse dada, presentó muchos memoriales muy violentos contra el cardenal, el qual no respondió á ellos, y en una palabra, se governó tan mal que le mandó el monarcha fuesse á servir al condado de Borgoña. Renard no quiso obedecer fiado en sus protectores; pero un año despues temiendo el que no lo pudiessen sostener asta el fin, se vino á España, y tentó un todo para desacreditar el cardenal y perderlo, pero el mismo se perdió por sus imprudencias. Acabó de agriar el animo del rey Catholico por un memorial que presentó á este principe, en el qual exageraba sus servicios y sus disgustos, daba muchos vituperios imprudentes, y entre ellos que le havia ceñido en sus sienes la corona de Inglaterra; hacia su desistimiento del empleo de consejero de estado, y pediá por toda gracia se le pagaran sus salarios, y se le diera un testimonio de sus servicios. Phelipe pues, irritado y con razon de memorial tan atrevido, recivió á Renard muy tibiamente, se contentó con darle una audiencia muy corta, y no quiso verlo mas; de suerte que al cabo de haverse quedado en Madrid muchos años, murió Renard de pesadumbre ó de otro modo, en 8 de agosto de 1575. Era un hombre muy havil, astuto, fervoroso, de bello decir, pero chocarero, y turbulente. Manejó diestramente el negociado en que concluyó el matrimonio de Phelipe, rey de España, con Maria de Inglaterra, y venció en tal ocasion muchos obstaculos que no parecian possibles de vencer. Pero no sacó de ello muchos ventajes para su fortuna, por que no supo contentarse de governar, sin afectar de ello la reputacion. * Boisot, *Proyecto de la vida del cardenal de Granvelle, en la Bibliotheca Francesa, y en las memorias de literatura, y de historia, tomo VIII. part. I.*

RENATA DE FRANCIA, duquesa de Ferrara, nació en Blois en 25 de Octubre de 1510, hija de el rey *Luis XII.* y de la reyna *Ana* de Bretaña, se havia sido capitulada el año de 1515 con Carlos de Austria despues emperador, y la pidió algunos años despues el rey de Inglaterra. Aquellos proyectos no

tuvieron efecto por algunas razones de estado, y Francisco I. casó á esta princesa con *Hercules* de Est, II. del nombre, duque de Ferrara. No se contentó esta princesa con saber la historia, las lenguas, las mathematicas, y la astrologia; quiso tambien estudiar las questiones mas dificiles de la theologia, y tal estudio la empeño insensiblemente en la heresia. Dice Brantoma, *que sentida*, pudo ser, *de los malos servicios que havian hecho los papas Julio, y Leon, para con su padre en tantas ocasiones, renegó del poderio de ellos, separandose de su obediencia, no pudiendolo hacer peor en quanto muger que era.* El heresiarca Calvino pasando de Francia a Italia disfrazado, dispuso facilmente el animo de esta princesa para que siguiera sus errores, y Marot, que le sirvió de secretario, la confirmó en tal creancia. Despues de la muerte de su esposo el duque, bolvió á Francia, y alli manifestó nuevas pruevas de su valor y firmeza de animo. El duque de Guisa su yerno, haviendola citado á que entregara retirado en el castillo de Montargis al qual se havia refugiado durante las guerras de la religion, no quiso executarlo, respondiendole que si atacaba el castillo, se pondria la primera en la brecha para ver si tenia atrevimiento de matar la hija de un rey. Murió el año de 1576 en el castillo de Montargis, á los 65 de su edad, despues de haver adornado la villa con muchos y buenos edificios. * Bernier, *Hist. de Blois.*

RENATO, llamado *el Bueno*, rey de Napoles, de Sicilia, &c. duque de Anju, conde de Provenza, &c. hijo II. de Luis II, rey de Napoles, y de *Yolanda*, hija de *Juan I*, rey de Aragon, nació en Angers en 16 de enero de 1408, y casó en 14 de octubre de 1420. con *Isabel*, hija y heredera de *Carlos I.* duque de Lorena, y de *Margarita* de Baviera. Quiso tomar possession de este ducado, pero Antonio de Vaudemont, hermano de el duque Carlos, pretendió era la Lorena un feudo masculino, y que le pertenecia. En el año de 1431. se remitió el negocio á los padres del concilio de Basilea, y al emperador Segismundo, quienes determinaron en favor de Renato. Antonio rehusando atenerse á tal sentencia, Renato, asistido de las tropas de Phelipe *el Bueno*, duque de Borgoña, prosiguió esta dependencia con las armas en la mano; de primera instancia obtuvo algunas ventajas, pero despues que se huvo reforzado el exercito de sus enemigos, fue derrotado el suyo cerca de Bulegneville, villa cerca de Neufchatel, en la Lorena, el dia 2 de julio de 1431, y el proprio fue hecho prisionero y conducido á Dijon. Alli permaneció quatro ó cinco años, y fue donde supo en el de 1434. la muerte de Luis III, rey de Napoles, su hermano, y la de la reyna Juana II. que lo havia hecho su heredero el año de 1435, y assi saliendo de prision se vió precisado á hacer un viage á Napoles. Pero nada le salió bien en esta expedicion, y menos á su hijo Juan de Calabria, que emprendió inutilmente la conquista del reyno de Aragon, que pertenecia legitimamente á Renato por su madre Yolanda. Detuvose Renato en Provenza, donde vivió quieto y pacifico. Era bien parecido y dotado de gran talento, y para desenfadarse se ocupaba en pintar y en componer versos y otras obras en prosa. En el tiempo que estaba en Angers, el año de 1438, instituyó el orden militar de la Media Luna. *Vease* su posteridad en el articulo ANJU. Renato, murió en Aix ó Esse en Provenza el dia 10 de julio de 1480, á los 71 años 5 meses y 27 dias de su edad. Su cuerpo se llevó despues á san Mauricio de Angers. * *La Historia de Carlos VII. y las Memorias de* Phelipe de Comines. Rufi, *Historia de Provenza.* Nostradamus y Bouche, *Historia de los condes de Provenza.* Santa Martha, *Historia genealogica de las casas de Francia.* Du Puy, *Derechos de el rey Christianissimo.* El padre Anselmo, &c.

RENATO, duque de Alenzon, par de Francia, conde de Percha, &c. fue conocido por este ultimo titulo viviendo su padre Juan II, duque de Alenzon, quien lo havia tenido de *Maria* de Armañac, su segunda muger. Sirvió al rey Christianissimo bajo las ordenes de su padre en la guerra de el bien publico, el año de 1465, en los estados generales del reyno congregados en Tours el año de 1467; servicios que complacieron tanto mas al rey Luis XI. quanto entonces casi todos los principes y grandes del reyno se havian alzado contra el; y assi en reconocimiento restableció la casa de Alenzon en todo su lustre, que la conducta derreglada de el duque Juan havia marchitado. Este monarcha le bolvió á Alenzon, y las capitanias de Revea y de Falasia, despues que huvo repulsado de alli los Bretones, con el cargo de tenerlos á su dependencia. A estas gracias y favores añadió una cantidad de 20000 escudos, y una compañia de cien lanzas, lo qual excito el zelo de el duque de Berri, hermano del rey, y los embrolló de tal manera, que haviendo acusado al duque Renato de inteligencia con el duque de Bretaña, y de haver querido retirarse al favor de su persona, ó á Flandes, sin licencia, y de haver hablado mal de el monarcha, S. M. lo mandó prender en el castillo de Chinon, y luego conducirlo al castillo de Vincennas, donde fue condenado por sentencia de 22 de mayo de 1482. á que pidiera perdon al rey su amo. Despues lo declaró innocente el rey Carlos VIII, y le desembargó todos sus bienes. Representó la persona de el duque de Normandia en la consagracion de este monarcha, y vivió despues pacificamente sin tomar partido en las querellas que excitaron los duques de Orleans y de Bretaña contra la señora de Beaujeu, al principio del reynado de Carlos VIII. Sospechose solamente de el haver dado refugio y asilo al duque de Orleans, quando se retiró de la corte. Este principe murió en su castillo de Alenzon el dia 1º. de noviembre de 1492, passados los 50 de su edad, y fue sepultado el dia 10 en la iglesia de Nuestra Señora en un sepulchro de marmol blanco. *Vease* su posteridad en ALENZON. * El padre Anselmo, *Historia genealog. de la casa de Francia.*

RENATO II, duque de Lorena, era hijo de FERRI II, y de *Yolanda* de Anju, hija de *Renato*, rey de Napoles y de Sicilia. (Este *Ferri* era hijo de *Antonio I*, conde de Vaudemont, y se havia concluydo este matrimonio para reglar las diferencias que mediaban entre el y el rey de Napoles.) el duque Renato, tomó el titulo y las armas de rey de Sicilia y de Aragon por los derechos de su madre. El rey de Francia y el emperador lo solicitaron para que hiciera la guerra á Carlos, duque de Borgoña. En esta guerra perdió su ducado; pero despues haviendo recivido un socorro notable, combatió á su enemigo que tenia sitiada á Nanci, y lo mató en 5 de enero de 1477. Se dice que el duque de Lorena, adornado con una barba de oro, quiso ver al duque de Borgoña, el qual no se encontró sino con fatiga entre los muertos, y que dixo en lenguage de aquel tiempo: *He dea beau cousin vous nous avez donnez moult de maux.* Este principe murió en 10 de diciembre de 1508. *Vease* su posteridad en el articulo LORENA. * Phelipe de Comines, *Memorias.* Edmundo de Boulai, *Historia de Lorena.* Vignier, Santa Martha, Mezerai, &c.

RENAU de Elisagaray (Bernardo) aquien todos conocieron en Cadiz por los años de 1708, nació en el Bearne el año de 1652. Era pequeño de cuerpo, y fue esto lo que dió motivo á que los muchachos y pueblos lo llamasen RANAQUAXO; pero era dies-

ro, vivo, espiritual, valiente, y dotado de todas buenas circunstancias y calidades. M. de Colbert de Terron, intendente de Rochefort, se lo llevó á su casa desde muy niño, y lo hizo educar como si fuera su hijo. Se le enseñaron las mathematicas, y consiguió mucho en tal estudio, aunque poco aplicado á la lectura. Era un hombre de reflexiones, y lo mas assombroso es, que meditaba mucho mas con los amigos que concurrian, que eso era con frequencia, que en la soledad en la qual se hallaba poco. Llegó á ser bien presto amigo intimo, y partidario zeloso del padre Malebranche. Luego que se vió instruydo en la marina, la que hizo su estudio peculiar, lo dió á conocer bien presto M. Terron á M. de Seignelay, quien llegó á ser su protector. En el año de 1679. le procuró una plaza con el conde de Vermandoes, almirante de Francia, quien le dió una pension de 1000 escudos. El difunto Luis XIV. queriendo perfeccionar las construcciones de los navios, pasaron á su corte los constructores mas haviles, y Renau fue uno de ellos. Dió sus pareceres con M. de Quesne, y los suyos tuvieron la preferencia, que le dió el mismo Quesne en presencia de el dicho monarcha. En consequencia, tuvo orden para passar á Brest y demas puertos á executar alli en grande, lo que se havia hecho en pequeño en presencia de S. M. Christianisima. En el año de 1680 haviendo aconsejado el bombeo de Argel, inventó para esta expedicion las galeotas á bombas y se puso delante de esta ciudad, con sus cinco navios de nueva fabrica. Un accidente inopinado hizo errar el sucesso de la primera prueva; consiguiose mas á satisfaccion en la segunda, y los Argelinos consternados embiaron á pedir la paz; pero los vientos y la mala estacion, los libertó esta vez, y Argel no ardió en vivo fuego, sino á la segunda vez que se executó tal expedicion. Las galeotas de bombas que inventó Renau, lograron el principal credito de la operacion. Despues de la muerte del almirante, passó á Flandes á unirse con M. de Vauban, y despues del bombeo de Genova, en que se halló, tuvo la conducta del sitio de Cadaquiers en Cataluña, el que terminó al cabo de quatro dias. De alli bolvió á ver á Flandes á M. de Vauban, y en el año de 1688. fueron embiados ambos á Philisburgo que se havia de sitiar, y á M. Renau se le cometió todo el cuydado de la operacion, y passó el mayor peligro. En adelante condujo los sitios de Manheim y de Frankendal, y en medio de una vida tan agitada, trabajaba en su *theorica de la maniobra de los vageles*, que salió á luz el año de 1689. Este mismo año emprendió hacer de manifiesto al rey Christianisimo contra la opinion general que la Francia se halla en terminos de hacer frente por mar á la Inglaterra y á la Holanda unidas, y lo provó tan bien que se lo persuadió. Tales servicios hechos á la Francia, determinaron al rey Christianisimo á darle una comission de capitan de navio, á expedir un orden para que tuviera entrada y voz deliberativa en los consejos de los generales, una inspeccion general sobre la marina, y la autoridad de enseñar á los oficiales, todas las nuevas practicas de que era inventor: todo su trabajo se lo costeaba su monarcha con 12000 libras de pension; pero la muerte de M. de Seignelay retardó el cumplimiento de tales recompensas, sin que las solicitara M. Renau. No conocido de M. de Pontchartrain, que tuvo el ministerio de la marina, no tuvo cuydado de hazerse presentar á el, y bolvió á ver á M. de Vauban. El rey su amo fue quien cuydó de adelantarle, lo hizo buscar, y dió providencia para que todo lo que havia tenido el designio de hacer en su favor, fuesse executado. M. Renau, reconocido á la atencion de S. M. dobló su zelo por el servicio de la Francia, y la sirvió efectivamente en muchas ocasiones importantes para ella, y gloriosas para el. Despues de la guerra de España, de donde llevó el titulo de teniente general de los exercitos del rey Catholico, haviendose efectuado la paz, aprovechó su tiempo para reasumir la question de la derrota del vagel, acerca de la qual M. Hughens que havia ya muerto, havia formado muchas dificultades, en tiempo que M. Renau dió á luz su *Theorica de la maniobra de los navios*. Entonces tuvo por adversario á M. Bernouilli, en lugar de M. Hughens; y esta disputa, que comenzó el año de 1713. y que costó muchas cartas á los dos contendentes, quiso terminarla Bernouilli el de 1714. por su tratado *de la maniobra de los navios*. Poco tiempo despues, pidió el gran maestre de Malta á Renau, quien passó efectivamente á aquella isla que se creyá amenazada por los Turcos, si bien no la atacaron. A su buelta, haviendo muerto Luis XIV. el duque de Orleans regente, lo hizo consejero del consejo de la marina, y Gran Cruz de la orden de san Luis. Murió algun tiempo despues, que es decir en 30 de septiembre de 1719. Era de la casa de Elisagaray, casa antigua en la Navarra, y fue por casualidad que supo era de la dicha; cosa que havia ignorado asta los ultimos años de su vida. * *Veasé* su elogio por M. de Fontenella, en la *Historia de la Academia de las Ciencias*, de la qual era associado honorario.

RENAUDIA (Juan de Barri, señor de la) llamado *de la Foresta*, segundo caudillo de la conjuracion que hicieron los Hugonotes el año de 1560, contra los principes de la casa de Guisa, era de una noble y antigua familia del pais de Perigord, y havia perdido un pleyto por un beneficio contra Juan Tillet, escribano en el parlamento de Paris. Ademas de esto havia sido condenado á una quantiosa multa y á destierro, por haver sido convicto de falsario. Passó el tiempo de su destierro en Ginebra y en Lausana, y se insinuó en el interior y animo de muchos Franceses que se havian retirado alli por causa de la religion. Despues formó en Francia las mismas patrañas, donde corrió muchissimo tiempo sin darse á conocer sino á los de su partido. Renaudia era dotado de talento, audaz, y vengativo. Deseaba borrar la infamia de su juzgado por medio de alguna accion radiante. En fuerza de tal consideracion ofreció su valimiento á los de la conjuracion, quienes buscaban segundo gefe. Se encargó el de ir á las provincias, y de ganar por si mismo y por sus amigos á los que ya havia conocido, y les señaló dia el primero de febrero para que se congregaran en Nantes, haviendose servido para el efecto de Garayo, gentilhombre Breton, que se le havia substituydo. Tuvose pues la assamblea, y se resolvió poner en execucion la conjuracion de Amboisa, donde estaba la corte; pero haviendo sido descubierto tal designio, y adelantandose Renaudia con tropas, fue muerto en 16 de marzo de 1559. segun el calculo antiguo en la foresta de Castillo-Renard cerca de Amboisa, á donde fue llevado su cuerpo. Ahorcaronlo en una horca que se puso sobre el puente, teniendo sobre la cabeza una inscripcion que decía *Caudillo de los Rebeldes*. Uno de sus domesticos llamado *Bigna*, que fue preso en la misma ocasion, explicó diversas memorias escritas en cifra, y descubrió todo el secreto de la conjuracion. *Veasé* AMBOISA. * De Thou, *Hist. lib.* 24.

RENAUDO, conde de Soissons, hijo de *Guido* de Vermandoes, primer conde de Soissons, lo introdujo su padre con el rey Roberto, al qual sirvio de primer mayordomo. Conservó este empleo reynando Henrique I; pero haviendo incurrido en desgracia, se retiró á Soissons, donde lo sitió el rey

en la torre de los condes, que entonces era la fortaleza de dicha villa, azia el año de 1038. Se dice, que el conde Renaudo, y su hijo, murieron durante este sitio. * Dormai, *Historia de la ciudad de Soissons.*

RENAUDO de AICHSTET ó de Eichstet, obispo de esta ciudad en Baviera, celebre en el X. siglo por haver posseydo las lenguas Griega, Hebrea, Latina, y la musica, succedió el año de 975 á Starhand, y murió el de 989. Dejó algunas vidas de santos. * Vossio, *de hist. Latin. lib. 2. cap.* 40.

RENAUDO, llamado de LANGHAM, Francifcano Ingles, azia el año de 1410. era un theologo celebre, gran escolastico, y dejó comentarios sobre el maestro de las sentencias, &c. * Pitseo, *de Illust. Angl. script.*

RENAUDOT (Theophrasto) natural de Loudun, consejero y medico del rey Christianissimo, se havia establecido en Paris desde el año de 1623, donde hizo imprimir el elogio, ó oracion funebre de Scevola de Santa Martha. En el año de 1621, comenzó á hacer imprimir aquellas novedades publicas tan conocidas por el nombre de *Gazetas*; y haviendolas continuado asta su muerte que acaeció el año 70 de su edad, dia 23 de octubre de 1653, dejó el cuydado de su continuacion á sus hijos y herederos, en consequencia del privilegio que le havia concedido Luis XIII, el qual confirmaron Luis XIV. y Luis XV. Theophrasto tuvo tambien parte en el Mercurio Frances, y fue el quien dió la continuacion desde el año de 1635 asta el de 1643; pero como no ministró mas que la sola relacion de los hechos, sin agregarle las piezas justificativas, assi como lo havian hecho Juan Richer en el primer tomo, y Estevan Richer en los siguientes, esta obra que no se buscava sino por las piezas, no pudo sostenerse, y se hizo necessario detener la impresion. En el año de 1646, publicó en Paris el compendio de la vida y muerte de Henrique de Borbon, principe de Condé; en el de 1647. la vida y muerte de el mariscal de Gassion, y en el de 1648. la vida de Miguel Mazarin, cardenal de Santa Cecilia, hermano del cardenal, primer ministro.

RENAUDOT (Eusebio) prior de Frosay y de Castillo-Fuerte en Bretaña, uno de los quarenta de la Academia Francesa, y miembro de la de las inscripciones y bellas letras, hijo de Eusebio Renaudot, doctor en Medicina de la facultad de Paris, primer medico de el señor Delphin, y nieto de Theophrasto de quien acabamos de hablar, era muy havil en el conocimiento de la historia y lenguas Orientales, y sobre todo en lo que mira á la religion de los mismos Orientales. Dió al publico diversas obras, para justificar que la iglesia Griega y demas iglesias Orientales estan de acuerdo con la Latina acerca de la fee de el mysterio de la Eucharistia. Es la primera un libro Frances intitulado *Defensa de la perpetuidad de la feé*, contra las calumnias y las falsedades del libro intitulado *Monumentos authenticos de la religion de los Griegos*, en Paris año de 1709. *en* 8°. El segundo es una *Recoleccion de muchas obras de los nuevos Griegos*, en Griego y en Latin, *ibidem en* 4°. El tercero es un gruesso volumen *en* 4°. para que sirva de tomo quarto á la *perpetuidad de la fee de la iglesia Catholica, tocante á la Eucharistia*, conteniendo un examen particular de la conformidad de la doctrina de los Griegos y de todos los Christianos Orientales, con la de la iglesia Latina; muchos esclarecimientos nuevos tocante á los autores, y los hechos alegados en los volumenes antecedentes, y la refutacion de todo lo objectado contra las atestaciones, ó otras piezas que se han producido, en Paris 1711. Un quinto volumen de la *Perpetuidad*, en el qual demuestra que los dictamenes de los Griegos, y de las diferentes sociedades de la iglesia Oriental, acerca de los puntos controvertidos entre los hereges Protestantes y la Romana iglesia, son conformes á la doctrina de los Catholicos, en Paris 1713. El mismo año dió al publico un volumen *in-*4°. con el titulo *de Historia Patriarcharum Alexandrinorum, Jacobitarum, &c.* y una recoleccion de antiguas Liturgias Griegas y Orientales, que, por la mayor parte, no se havian impresso todavia. Dos relaciones antiguas de las Indias y de la China, con excelentes observaciones, en Paris 1718. Murió en 1°. de septiembre de 1720. á los 73 de su edad, y fue sepultado en la abadia de san German de los Prados. Su bibliotheca que legó á esta abadia, es muy apreciable por sus raros manuscriptos en lenguas Orientales, de que tenia un conocimiento perfecto. Dejó muchas obras ó acabadas, ó ya en visperas de serlo, que se imprimiran, y estan en poder de M. de Verneville, su sobrino, secretario del gabinete del rey Christianissimo.

RENDLESHAM, villa antigua de el condado de Suffolk en Inglaterra, en la comarca de Loes, sobre el rio de Eben. Fue en ella donde Redwaldo, primer rey Christiano de los East-Angles tenia su corte. * Maty, *Diccion.*

RENDINA, en otro tiempo *Ejon*, *Ejone*, *Anactoropolis*, ciudad arzobispal de Macedonia. Estaba en la embocadura del rio Strimona en el golfo de Contessa, una legua mas arriva de Empoli. * Maty.

RENDSBURGO, ciudad del circulo de Saxonia la baja, situada en el Holstein proprio, en los confines de el ducado de Slefwick, y á cinco leguas de la ciudad de este nombre azia el Sur. Rendsburgo, capital de un gran bailliage, no es ciudad grande, pero es una de las mas importantes, por lo que mira á la fuerza, de todas aquellas que possee el rey de Dinamarca. Es fuerte por su situacion en una isla que forma el rio Eyder en un terreno pantanoso. Rodeanla buenos bastiones y buenas obras exteriores revestidas de ladrillo, y la defiende un buen castillo. * Maty.

RENGIFO (Diego Garcia) Jesuita Español, regente de el colegio de Avila, publicó el *Arte Poetico Español*, en lengua vulgar, en Salamanca el año de 1592. *en* 4°. Es una obra muy aprovada y alabada de los señores de Puerto-Real, en la parte de su gramatica que concierne á la poesia de aquellos de aquella nacion, y en idioma de ellos. * Baillet, *Parecer de los doctos, acerca de los autores del Arte Poetico.*

RENIA, isla del Archipielago, poco distante de la de Delos. Plutarco habla de ella en la vida de Nicias. Strabon, *lib.* 10. de su geographia, refiere que los sepulchros de los Delianos estaban en esta isla, que coloca á quatro estadios de Delos, en donde no era quemarlos, ni enterrar tampoco algun cuerpo. Añade se llamaba esta isla en otro tiempo *Ortygia*. Plinio, *lib.* 4. *c.* 10. dice que Anticlides nombró esta misma isla *Celadussa*, y Heladio *Artemitis*. Algunos le adscriben el dia de oy el nombre de *Sdylla*, assi como á Delos que se llama con especialidad *Fermena*. * *Veanse* las tablas geographicas del P. Lubin. El diccionario geographico de Thomas Cornelio, &c.

RENNEL, casa ilustre y antigua, establecida en Lorena mas de dos siglos hace, la qual subsistia antes en Picardia, el primero de quien se hace mencion, es GUILLERMO de Rennel que se veé calificado en las actas publicas de noble y generoso cavallero, y capitan de 50 hombres de armas de las ordenanzas de Luis XI. rey de Francia. Casó con *Isabel* de Angest, de una de las casas mas distinguidas y mejor emparentadas de la provincia de Picardia. Murieron

entrambos en Boloña sobre el Mar, y fueron sepultados en la iglesia de san Francisco, donde se veyá todavia su mausoleo antes del restablecimiento de esta iglesia: tuvieron dos hijos, y de ellos uno fue *Buenaventura*, que se especificó en la religion de san Francisco, de la qual fue tres vezes provincial, y confessor de los serenissimos duques de Lorena Antonio y Francisco. Murió en Nancy muy viejo el año de 1547, dejando recolecciones sobre la historia de la casa de Lorena, que sirvieron á Vasseburgo para la que hizo de esta ilustre casa. *Veafe* toda la descendencia en los registros de la cancelaria de el duque de Lorena.

RENNES, *Redona*, ó *Condate Redonum*, ciudad de Francia, capital de la Bretaña, con parlamento, que estableció Henrique II, obispado sufraganeo á Tours, presidial, tribunal de Rentas, maestria particular de aguas y bosques, y casa de moneda: la divide en dos partes el rio Villaino, que sirve á enriquecerla por medio del comercio, á causa de los gruesos vageles que asta ella suben del mar. Es muy antigua, y ha sido mansion ordinaria de los duques de Bretaña. Su obispo mas antiguo fue san Moderando. Sus successores han pretendido que el derecho de coronar á sus soberanos les pertenecia. Son consejeros nativos del parlamento de Bretaña, y señores de una parte de la ciudad. El cabildo de la cathedral, que está dedicada á san Pedro, lo componen cinco dignidades, que son tesorero, chantre, maestre-escuela, dos arcedianos y 16 canonigos. En la misma ciudad ay dos abadias del orden de san Benito, conviene á saber la de san Melaino, que es de religiosos de la congregacion de san Mauro, y la de san Jorge, que lo es de Benedictinas, que fundó en el año de 1032. Alano, duque de Bretaña, donde es uso y costumbre no recivir sino doncellas nobles; un colegio de Padres de la Compañia, y otras diversas casas eclesiasticas y religiosas, sin olvidar el palacio del parlamento edificado á la moderna, y su relox, cuya campana se teniá por una de las mayores del reyno. Derritiose en el incendio que acaeció por accidente en esta ciudad el dia 22 de diciembre de 1720, en el qual perecieron mas de 850 casas, ademas de las iglesias y plazas. * Argentreo, y Agustin del Paso, *Historia de Bretaña*. Du Chene, *Antiguedades de las ciudades*. Santa Martha, *Gall. Christiana*.

CONCILIOS DE RENNES.

Raoulo ó Rodulpho, llamado *el Venerable*, arzobispo de Tours, congregó sus sufraganeos en Rennes azia el año de 1065, afin de reglar alli los derechos del obispo de Dol; aquien el papa Gregorio VII. havia embiado el palio. Algunos autores confunden este concilio con otro que Amadeo de Oleron, legado de la santa Sede, juntó en Bretaña la baja el año de 1079. Vizente de Pilenis, tambien arzobispo de Tours, celebró otro concilio en Rennes, el año de 1623.

RENO, rio de Lombardia, tiene su nacimiento en el Florentin, azia la ciudad de Pistoya, passa por el Bolones donde baña á Vergato, y Bolonia, y descarga sus aguas en el Pó, frente á frente de Ferrara. * Maty, *Diccion.*

RENTERIA: es una villa de España en la Vizcaya, sobre el rio Bidasoa, un poco mas arriva de San Sebastian, á una buena legua de distancia, y cerca del Puerto llamado los Passages. Esta cercada y losadas sus calles, puesta en un valle llamado Oyarso, riberas del rio Araxes, aquien creciendo la marea suben algunos barcos. Tiene muchas herrerias, mas de 400 vezinos, un convento de Frayles, y otro de monjas. La pobló el rey Don Alonso XII. al fuero de San Sebastian año de 1320, sobre ciertas casas llamadas *Renterias*, y la llamó *Villanueva de Oyarcum*, pero bolvió á tomar la primitiva voz. Se dice, que lo mas de su poblacion, la componen mugeres que ganan su vida en conducir bateles que suben y bajan por el rio, y que nadan mejor que los hombres. * Garibay, *lib.* 1. *c.* 2. Maty, *Diccion. geogr.*

RENTI, villa pequeña, en otro tiempo fortificada, al presente medio arruynada en el Artois sobre el rio Aa, á cinco leguas de distancia de Bolona azia el Levante. En el año de 1554 resistió á las fuerzas de Henrique II. rey de Francia; pero fue arruynada el de 1638. * Maty, *Diccion.*

RENTI (Gaston-Juan-Baptista, baron de) y de Landelle, nació en el castillo de Beni en la baja Normandia, diocesis de Baco, el año de 1611. Era hijo unico de *Carlos*, baron de Renti, y de *Magdalena* de Patoureau. La casa de ellos, saca su origen de la del mismo apellido en Artois, que es muy ilustre por su antiguedad, y por sus grandes casamientos; y haviendo recaido en la casa de Croi, ha llegado á ser titulo de una rama de esta casa. *Veafe* Croi y sus citas. Fueron padrinos suyos de baptismo dos pobres, llamose *Gaston*, y en su confirmacion tomó el nombre de *Juan-Baptista*. Su madre lo embió á Paris donde fue puesto en el colegio de Navarra, tras lo qual lo hicieron bolver á Normandia para que estudiara en el colegio de la Compañia en Caen. Salió de alli á los 17 años de su edad, y passó á Paris á hacer sus exercicios en una academia, donde se aplicó mucho á las mathematicas. Luego que huvo buelto á Beni, casó el año de 1663. con *Isabel* de Balsac, hija del conde de Gravilla, de la casa de Entragues. Aunque estaba totalmente aplicado al servicio de Dios, era no obstante agradable en la conversacion, honesto, y muy espiritual, todo lo qual lo hizo apreciable al rey Luis XIII. Especificose en los exercitos, y lo estimaron grandemente los mayores capitanes, y entre ellos el duque de Weimar. En la guerra de Lorena tuvo el mando de una compañia de cavallos, compuesta de casi 120 hombres, los mas de ellos de nacimiento considerable. Cinco años despues de su matrimonio formó el designio de aplicarse con especialidad á la perfeccion Christiana, y escogió por director al P. Condren, general de el Oratorio. Entonces se retiró totalmente de la corte, y se aplicó unicamente á todo lo que concernia la gloria de Dios, y salvacion del proximo. Fue el primero en asistir á los pobres Ingleses Catholicos refugiados en Francia, y asoció á este designio muchas personas piadosas, afin de establecer rentas para la subsistencia de ellos. Hizo á demas se executasen á sus expensas muchas missiones en sus tierras de Normandia y de Bria, y contribuyó á otras muchas en Borgoña, en Picardia, en el pais Chartrain y otras partes. Instituyó sociedades de oficiales mecanicos para que vivieran juntos como los primeros Christianos, de suerte que toda la ganancia que resultara del trabajo de ellos fuesse comun, y que lo que supercreciesse de lo necessario fuesse empleado en alibio y refrigerio de los pobres. Todavia se mantienen en Paris y en Leon dos de estas comunidades de oficiales, la una de hermanos Sastres, y la otra de hermanos Zapateros. Dios nuestro Señor bendixó tal establecimiento, que se ha difundido no tan solamente por Francia, mas tambien ha llegado á Roma, donde principió el año de 1701. Tambien ay otra de Zapateros en Tolosa de Francia: viven en comun, y observan los reglamentos que formó el baron de Renti, y M. Coquerel, doctor de Sorbona. El dia 11 de abril de 1648. cayó enfermo, y murió en 24 del mismo mes, á los 37 de su edad, dejando

quatro hijos, dos hembras y dos varones con su madre, muy condigna esposa de tan santo hombre. Su cuerpo fue llevado á la aldea de Citri, diocesis de Soissons, que era uno de sus señorios, á donde acuden los pueblos regularmente á visitar su sepulchro.

El docto padre San Jure, Jesuita, ministró la vida de este varon, que ha sido impresa ocho vezes en Paris, y traducida en Ingles, y de ella dice M. Burnet, obispo de Salisbury. *Por muy preocupado que sean todavia los genios á la fabula, es necessario confessar que la vida de M. Renti no contiene cosa que huela á ella; si se annotan en la misma virtudes tan excelentes, que se debe y con justicia colocar el que las practicó entre los mayores modelos que aya proveydo la Francia à nuestro siglo.* Tal dice de el un obispo herege. El ministro Poiret, lo estimaba tambien mucho como se veé en su carta tocante á los autores mysticos.

REO. REP.

REOLA (la) en latin *Regula*, ciudad de la Guiena sobre el rio Garonna, donde ay un celebre monasterio, que fundó Gombaudo, obispo de Bazas, y Guillermo Sanchez, duque de Gascuña, su hermano. Dista de Burdeos nueve leguas, y en ella se hace un gran comercio de trigos, vinos y aguardientes. * Aimoino Floriac, *lib. de vit. san Abbon.*

REPHAIN, ó RAPHAIM, pueblos que havitaban en el pais de Bason, y sobre todo en una ciudad llamada Hastharoth, que tocó en parte en adelante á la tribu de Manasses. Puede ser huviesse entre ellos hombres de grandissima estatura, lo qual dió motivo á que en la sequela de los tiempos la palabra *Rephaim* se tomase en general por todo genero de Gigantes. Ay quienes quieren al contrario el que se huviessen llamado assi los Gigantes de la voz רפה, *el descaecio*, por que todos los que eran osados á combatir con ellos incurrian en descaecimiento; pero esta etymologia parece muy violenta. Chodorlahomor rey de Elam, batió á los Rephaimos. * *Vease* á Juan Le Clerc, *sobre el Genesis*, *XIII.* 31. *Deuteronom. II.* 11.

REPINDON ó REPINGTON (Phelipe) cardenal Ingles, obispo de Lincoln, despues de haver sido Canonigo Regular en Leicester, fue exaltado á la dignidad de abad, de doctor y de canciller de la universidad de Oxford. Sirvió utilmente á la iglesia contra los partidarios de Wiclef, y fue recompensado con el obispado de Lincoln el año de 1405, y con el capelo de cardenal, que el papa Gregorio XII. le dió el año de 1408. No se sabe á punto fixo el año de su muerte; no obstante ay apariencia de que no vivia ya el año de 1417, aunque no sean otros de este parecer. Este cardenal era muy erudito, y se complaciá algunas vezes en hacer versos. * Goodwino, *de Episcop. Lincoln.* Auberi, *Historia de los Cardenales.*

REPINGAL (Juan) dimanado de una honorifica familia de Lincoln, ciudad de Inglaterra, religioso del orden de Monte-Carmelo en Stafford, era doctor en theologia de la universidad de Cambridge, y gran predicador. Fue confessor de Juan, obispo de Lincoln, y murió en Stafford el año de 1350, durante el reynado de Eduardo III. rey de Inglaterra, despues de haver compuesto los libros intitulados *Sermones de Dominicis*; *Octoginta tres sermones Synodales*; *de visitationibus Episcopi, lib.* 1. Algunos dicen, explicó el publicamente el libro de las sentencias de Pedro Lombardo. * Pitseo, *de Illust. Angl. scriptor.*

REQUENA, antigua villa en la provincia y obispado de Cuenca, distante 12 leguas de esta ciudad, y lo mismo de la de Valencia, en los confines de este reyno y de el de Aragon, en 20 grados de longitud, y 39 y 48 minutos de latitud boreal, fundada por Brigo, rey de España, quarto nieto de Tubal, poblador de ella, nieto de Noé año del mundo 2065, segun la comun tradicion de sus moradores. Es muy fertil de todos frutos por su dilatado termino, y muy amena vega, que fecunda el rio que llaman de la Vega, y otras copiosas fuentes, especialmente la que llaman *de Rosaleme*, con que muelen siete molinos, la de Reynas, con que muele otro, y la de Fuencaliente. Al presente tiene 1300. vezinos y mucha nobleza, los quales con la vecindad de Valencia, son muy aplicados á la cultura de la vega y campos, y á la fabrica de seda, ocupando al presente quatrocientos telares, 16 tornos, y seis tintes. Sus montes son muy abundantes en pastos para todo genero de ganado, caza mayor y menor, y maderas. Tiene cinco aldeas, es á saber: Camparobres, Villalgordo, la Venta el Moro, Fuente de Robres y Caudete, donde nace el referido rio, con que muelen tres molinos, y assi mismo las caserias de Xeraguas y Veruela. Tiene tres parroquias, que son san Salvador la principal en que reside el archipreste, Santa Maria, y san Nicolas. Dos conventos de la observancia de san Francisco, y de la de Nuestra Señora del Carmen, y uno de religiosas Agustinas Recoletas, fundacion de la familia de los Carcajonas, año de 1631. por D. Pedro, y dicha familia son patronos. El de san Francisco lo fundó la villa, año de 1629. y es su patrono; y el de el Carmen es el primero que tuvo esta religion en Castilla, fundado por el infante Don Alonso de la Cerda, nieto del rey Don Alonso *el Sabio*, y su muger Doña Mahauda, nieta de san Luis, rey de Francia, su prima hermana, los quales fundaron otros en Andalucia, y se mandaron enterrar en el que fundaron en Gibraleon. Tiene un seminario para la juventud, que fundó Don Juan Garcia Davila y Munoz, cavallero del orden de Santiago, del consejo de hacienda, natural de dicha villa, cuyos descendientes son patronos, y en el ay maestros de escribir, leer, contar, y gramatica, y costura para las Niñas. Los edificios y calles dicen la antiguedad del pueblo, como tambien sus murallas y castillo inexpugnable, antemural contra las invasiones Aragonesas, como se vió el año de 1356, en la sangrienta guerra, entre los reyes Pedro de Castilla y Aragon, (que refieren sus historias) que vino el conde de Luna con muchos cavalleros Aragoneses y peones, y quemaron 50 lugares, y los arrabales de Requena, por no poder entrar en la villa; y el mismo año los de Requena entraron en el reyno de Valencia con sus pendones tendidos, y exercito formado, y combatieron el lugar de Siete Aguas, como refiere Zurita en sus annales de Aragon, *tomo II. fol.* 271. y otros. El govierno politico es corregidor letrado, y regidores, con mitad de oficios en los electivos. Mantienese el ilustre cabildo de cavalleros llamados *de la Nomina*, fundado desde su conquista, para tener cavallo y armas con muchos privilegios confirmados por los reyes successores, cuyo numero 33 aumentó asta 42 el rey Don Alonso el XI. era de 1364. que es año de J. C. 1326. Siempre ha sido esta villa de la corona real por haver sus naturales resistido á las enagenaciones hechas por los reyes; la primera fue quando el rey Don Henrique IV. la dió á Alvaro de Mendoza, conde de Castro, año de 1465; y aunque se tomó la possession por el referido, por no hallarse los naturales con disposicion de hacer resistencia; despues el de 1467. certificados de la voluntad del rey, sacudieron el yugo ageno restituyendose á su obediencia y vassallage, sufriendo porfiada guerra de tres años, asta el de 1469. que dicho conde puso

sitio á la villa y castillo que defendieron valerosamente, asta que les faltó todo humano socorro, y recurrieron al divino que tuvieron propicio, apareciendo san Juliano martyr, marido de santa Basilisa alentando la milicia, con que huyeron los sitiadores, diciendo el conde, *si los santos son contra nos, belvamonos*. Fue esta aparicion en la misma torre donde al presente se venera su efigie, en memoria de tan prodigioso favor, que corresponde esta villa eligiendole patron con fiesta dotada por esta guerra, y fidelidad de los defensores, concedió el dicho rey muchos privilegios, particularmente el de la inseparabilidad de la corona, y mercado franco, que confirmaron los reyes Catholicos, y mas successores. Despues el mismo rey dió segunda vez esta villa á Don Diego Hurtado de Mendoza, marques de Santillana, en satisfaccion de otros pueblos de que fue despojado por el marques de Villena, y el rey se los havia dado; y hallando el dicho igual resistencia en los naturales, cedió á sus resoluciones excusandose emprender otra guerra como la antecedente que le fue de escarmiento, y la villa quedó pacifica en la corona. Conquistola de Moros el rey Don Alonso VIII. de Castilla, que otros llaman IX, poco despues que Cuença, y la pobló de 30 cavalleros, y 30 ciudadanos, como consta de privilegio concedido á los dichos á fuero de Cuença; y por haverse hallado despues sus naturales en la conquista de Chinchilla, les concedió el rey Don Alonso *el Sabio* otros privilegios, que han confirmado los successores asta Phelipe V, quien le concedió el titulo de *Fidelissima*, y franqueza de 5 años, por el penoso sitio que esta villa padeció el año de 1706. á primeros de junio, por las armas de Inglaterra y aliados, comandadas por Don Hugo Hubindant, teniente general de la reyna Ana de Inglaterra, defendiendose los naturales con el mayor esfuerzo y fidelidad á la conducta de su governador Don Adrian Betancurt; asta que despues de 19 dias, faltando municiones y todo socorro, se vieron precisados á rendirse con honrados partidos, que no guardo dicho Hubindant, permitiendo saquear la villa, y otras hostilidades, en venganza de haverle impedido este sitio juntar sus tropas con el exercito aliado de Portugal, para conseguir sus designios que vieron frustrados por la dicha detencion.

Esta villa ha tenido hombres insignes en virtud, letras y armas, que por la prolixidad no se refieren, si solamente los siguientes: El P. Fr. Antonio de Heredia, del orden Carmelita, su reformador con santa Theresa, primer prior en la Descalzez, siendo superior san Juan de la Cruz, como consta del tercer tomo de la chronica del orden Descalzo. El venerable P. Fr. Gil Fernandez del mismo orden, calzado, que por su virtud y letras regentó muchas prelacias y oficios honorificos en su orden, con grande fama de santidad; y con la misma vivió y murió en la Descalzez el venerable P. Fr. Juan Sanchez Barra, haviendo sido en el siglo capitan de cavallos. El venerable P. Fr. Geronimo Estevan, lustre de la religion Seraphica y de la iglesia, como consta de los testimonios de milagros que hizo en su vida; y con la misma fama vivió y murió su hermana Apolonia Sanchez, que depositada en el hueco de un altar año de 1621, se halló su cuerpo incorrupto el de 1711, despues de 90 años. Don Juan Garcia Davila, cavallero del orden de Santiago, ya referido. Don Matheo de Cuença, cavallero del orden de Calatrava, colegial mayor en el de san Ildefonso de Alcala, oidor en Panama y en Lima, presidente de la real audiencia de Quito, y del consejo de Indias. D. Antonio de Trasmiera, inquisidor de la Suprema, y obispo de Zamora. Desde su conquista la poblaron ilustres familias; es á sabêr, Zapatas, Pedrones, Ramirez de Arellano, Carrillo de Albornoz, Carzeles, Perez, Sendinas, Comas, Ruyzes, Trasmieras, Ballesteros, Cazcuetas, Calahorranos, Garcia Davila, y Muñozes. Al presente existen las de Ferrer, Carcajona, Henriquez de Navarra, Ramirez, Ruyz, Ferreiro, Montenegro, Nuevalos, Aranguel, Hiranzu, Collados, y otras.

REQUESENS (Don Luis de Zuniga y) el primero de estos apellidos lo huvo por su padre y el segundo por su madre, unica heredera de la casa de Requesens. Era pues comendador mayor de Castilla, y havia dado buenas pruevas de su valor y prudencia, tanto en la batalla de Lepanto como en el ducado de Milan, cuyo govierno le havia confiado el rey Don Phelipe II. En este segundo empleo tuvo muchas disensiones, por causa de los privilegios eclesiasticos con el santo cardenal Carlos Borromeo, entonces arzobispo de Milan, que se creyó precisado á defender y sostener los derechos y las immunidades de la iglesia contra todos aquellos que cometian la injusticia de insultarlos ó violarlos. El duque de Alba, haviendo sido llamado por la corte de España de los Paises-Bajos donde residiá, el año de 1574. embió á ellos el dicho monarcha á Requesens, con el caracter de governador. Este manifestó en su empleo tanta afabilidad y dulzura, como havia demostrado su antecessor de crueldad y iracundia. Aplicose con especialidad á desprender la reyna Isabel de las Provincias Unidas, á aumentar las fuerzas maritimas de los Españoles en las costas de los Paises-Bajos, á apaciguar las tropas amotinadas por la falta de dinero, y á reducir á la obediencia que debian las ciudades soblevadas. Durante su govierno, los de las Provincias Unidas fueron batidos cerca de Mookerheyda, á dos leguas de distancia de Nimega, el dia 13 de abril de 1574. y en el de 1575. fueron forzados á permitir á los Españoles formasen el sitio de Zirickzea que se rindió el dia 30 de junio de 1576. Requesens havia muerto el mismo año en Bruselas, á donde havia passado á sosegar la soblevacion general de las tropas Españolas: el famoso Don Juan de Austria le succedió en el govierno de los Paises-Bajos. * *Vease* la historia de M. de Thou. *Los Annales* de Grotio. Estrada, *de Bello Belgico*.

REQUINOS (la isla de los Requinos ó de los Perros) es una isletilla nuevamente descubierta en el mar Pacifico, entre la costa del Peru, y la Tierra de Quir, llamada assi por que junto á esta isla se veen muchos de aquellos pezes que se llaman Requinos. * Maty, *Diccionario*.

R E S.

RESA, hijo de Zorobabel, y padre de Johenna, lo coloca san Lucas en el orden de los antepasados de N. S. Jesu-Christo, *cap.* 11. *v.* 27.

RESBUTOS, pueblos antiguos, que han havitado la Sinda el dia de oy en los estados del Mogol. Barbosa creé eran cavalleros que havian salido de Cambaya. Llamanse *Rasbootas*, *Resboocios*, y *Resbutos*. El pais de ellos termina por parte de la Persia, con el de los Motagos; por la parte del Indo, con la ciudad de Cambaya, extendiendose asta el reyno de Dely, y por el lado del Sur asta el mar. Hallase situado en el camino que va derecho desde Surate á Agra, y confina con la Carmania. Las ciudades de este pais son Agra, Crodi, Varmista, Argeng, Sarau, y Sarrunac. Los Resbutos son toscos, maliciosos, y artificiosos, aplicandose unicamente á correrias, y á cogerse los unos á los otros. Tienen algunos puertos de mar, en que mantienen barcas, con las quales pillan á los que no los pueden resistir.

Andan desnudos asta el ómbligo, y usan turbantes, diversos de los que traen los Mogoles. Las mugeres se arrojan al fuego que quema loscuerpos de sus maridos muertos. En tiempo de los reyes Paganos de Cambaya, eran los Resbutos cavalleros ó gentiles-hombres de este reyno. Governaban el pais y la defendian contra los extrangeros; al presente viven en las montañas, y hacen incessantes la guerra á los Mahometanos, aquienes no quieren obedecer. Sus montañas las mas inaccessibles, estan para ellos seguros baluartes y fortalezas inexpugnables. Hallanse alli algunos lugares poblados, y viveres los suficientes. Sus armas son la espada, el broquel, y la lanza; estos broqueles son grandes y ahuecados, dan de bever en ellos á sus camellos, y de comer á sus cavallos, que son fuertes, buenos, ligeros, y sirven desde que tienen un año de edad. Los mas de los Resbutos se sirven de yeguas para la guerra, y todos son diestros y valientes. En otro tiempo tenian reyes, pero haviendo muerto á uno de ellos en cierta rebelion, no han querido crear otro despues. Tienen solamente algunos señores que los mandan. Ay pues en este pais tribus ó lineas que cada qual tiene sus señores soberanos. Quando una de estas lineas, no concuerda en algo con las otras, el gran Mogol, aquien reconocen ellos por mas poderoso que ellos, aunque no por su señor, toma á su cargo el apaciguar tal diferencia. Jamas han permitido á los Mahometanos se mezclen con ellos, y conservan una supersticion que les prohive la carne del bufalo y del buey. Honoran mucho á estos dos animales, y son todos Paganos. * *Veanse* los diferentes historiadores de el Mogol.

RESCHT, comarca de Persia, una de las que estan comprehendidas en la provincia de Kilan. Ademas de la ciudad capital, á la qual se dá tambien el nombre de *Rescht*, se encuentran las de Kysma, de Fumen, de Tullum, de Scheft, de Dilum, y de Massula. Esta ultima esta edificada en la montaña por causa de una mina de hierro, cuyos havitadores, que por la mayor parte son herreros ó cerrajeros, se entretienen en trabajarla. Por lo que mira á la ciudad de Rescht, en latin *Rescha*, se extiende en forma de media luna á lo largo del mar Caspio, y esta ceñida de una alta montaña, de la qual salen diversos rios que bañan la llanura, y la hacen muy fertil. Esta ciudad es bastante grande, pero abierta por todas partes como un lugar; sus casas estan tan escondidas entre los arboles, que parece quando se entra en ella, se vá mas presto á un bosque que á una ciudad. Está á dos leguas del mar Caspio, y las casas no son tan bellas, como las de las otras ciudades de Persia. Estan todas cubiertas de tejas como las nuestras, no haviendo alguna de ellas que no se halla acompañada de una grande cantidad de citrones y de naranjos. El mercado de Rescht es muy grande y lleno de tiendas, donde se venden todas suertes de mercadurias, y particularmente de viveres que se compran alli muy baratos. Aunque esta ciudad sea la capital de todo el Kilan, no ay en ella cham ó governador en gefe. Schach-Abas fue quien reunió esta provincia á la corona de Persia; mientras vivió se mantuvo tranquila bajo su dominacion, pero las crueldades de Schach-Sefi, su successor, haviendo precisado á los pueblos á alzarse, tomaron por señor á Karib-Schach, descendiente de los antiguos reyes de Lahetzan en la misma provincia de Kilan. Este haviendo formado un cuerpo de exercito de 14000 hombres, tomó desde luego la ciudad de Rescht, donde se apoderó de los dineros del rey, haciendo lo mismo en las demas ciudades de Kilan, de cuyas entradas se apoderó. Entre tanto haviendo sido cogido, fue conducido á Casbin, donde se hallaba entonces Schach-Sefi, quien le hizo hacer una entrada en compañia de 500 ó 600 cortesanas quienes le hicieron mil ultrages haciendo burla de el sobre su reynado. Despues le pusieron en las manos y en los pies herraduras como á un cavallo, diciendole lo hacian por alibiarlo, por que estando acostumbrado á caminar sobre la tierra gorda y dulze de Kilan, le costariá mucha fatiga sufrir los caminos pedrosos y asperos de la Persia. Despues de haverlo dejado tres dias de este modo, fue conducido á Meidan, donde lo pusieron en lo alto de una percha. El rey mismo le tiró el primer flechazo, y toda la corte haviendo seguido su exemplo, recivió en un momento una infinidad de golpes que acabaron su suplicio. * Oleario, *viage de Moscovia y de Persia*. Davity, Thomas Cornelio, *Diccionario geographo*.

RESCIO (Stanislao) abad de Andreow en Polonia en el siglo XVI, fue secretario del cardenal Hosio, quien le confirió un canonicato en la iglesia de Warmia; y lo embió á Francia á Henrique de Francia, duque de Anju, electo rey de Polonia. Despues Estevan Bathori, rey tambien de Polonia, lo nombró á la abadia de Andreow del orden Cisterciense, y lo embió por embaxador á Roma. El rey Segismundo le encargó tambien diversos empleos, que cumplió con fidelidad, y murió en Napoles el año de 1598. Tenemos diversos tratados de su puño: la vida del cardenal Hosio; un volumen de cartas; dos apologias en favor de los Jesuitas, &c. * Staravolscio, *in elog. illust. Polon.* Ghilini, *Theat. d'Huom. letter. &c.*

RESCOW, ciudad de Moscovia, capital de el ducado de Rescow, situada sobre los nacimientos del rio Volga, casi á 20 leguas de distancia de Bielha azia el poniente. Defiendenla dos ciudadelas, si bien es su construccion de madera. * Mary.

RESCOW (el ducado de) provincia de Moscovia. Extiendese mucho de levante á poniente, desde el ducado de Moscow, asta el principado de Pleskow, y confines de la Lithuania. Esta provincia es muy grande y muy fertil. El Volga, el Borysthenо, y el Dwina, rios celebres, tienen alli sus nacimientos. Sus lugares principales son Rescow capital, Wolocz, Taropiez, y Wyelikieluki. * Mary.

RESEN, ciudad grande de Assyria, entre Ninive y Calah, ó Chale, fue edificada por Assur. Samuel Bochart creé es la misma ciudad que Xenophon llama *Larissa*, y su conjectura parece muy ingeniosa. * Bochard, *Chanaan*, *lib.* 4. *c.* 23. *Genes.* *X.* 12. *&c.* Juan le Clerc, *sobre este texto*.

RESENDE (Eduardo de) nació en la ciudad de Evora en Portugal, y sirvió con distincion en la guerra en las Indias Orientales, y sobre todo en las islas Molúcas. Compuso la historia de la navegacion de Fernando de Magelhaens, ó Magelan, assi como nos lo dice el docto Severino de Faria en la vida del historiador Juan de Barros. * Fonseca, *Evora gloriosa*.

RESENDE (Andres) en latin *Resendius*, nació en Evora, el año de 1498. provincia de Alentejo en Portugal, era hijo de *Pedro* Vas de Resende, y de *Angela Eleonor* Vas de Goez, ambos de una noble extraccion. Su padre que era *Guis das Orfaons*, ó juez ó administrador de los bienes de los huerfanos de Evora, murió dejando á su hijo de solos 12 años de edad. La prudencia de su madre, fue causa de que la perdida de su padre le fuesse menos sensible; lo embió á estudiar á Alcala de Henares, donde hizo grandes progressos, particularmente en las letras Griegas y Latinas, y en el conocimiento de todas suertes de antiguedades. De alli passó á estudiar la theologia á Salamanca, y despues á Paris, donde

fue admirado de todos los doctores de aquella celebre universidad; de Paris passó á Flandes, donde Don Pedro Mascareñas, que era embaxador de Portugal cerca del emperador Carlos V. lo presentó á este principe, quien lo colmó de honores, y le hizo diversas vezes el de escribirle. Luego que bolvió á Portugal, tomó el abito de frayle Dominico, en cuyo orden no desmintió su conducta irreprobable. Saviendo que su madre havia enfermado, passó á Evora para verla; y haviendola hallado muerta le compuso un epitaphio muy elegante, que se encuentra en el segundo volumen de la *Hispania Illustrata.* El pesar que tuvo del fallecimiento de su madre, le hizo tomar la resolucion de abandonar á Portugal, y de retirarse á Alemania. Juan III. rey de Portugal, haviendolo sabido, le defendió saliesse del reyno, y lo nombró por preceptor de sus hijos Don Alfonso, Don Henrique, y de Don Eduardo, legitimado de este monarcha. Obtuvo un breve del papa para poder salir del orden de Santo Domingo, despues de lo qual no vistio otro abito que el de los clerigos seculares: el rey le dió beneficios, y passó á vivir á la casa donde havia nacido en la calle de Oliveyra. Estos principes ivan muy á menudo á oyr sus lecciones, y á ver la bella coleccion que havia hecho de anticos. La corte passó á Lisboa, Resende la siguió, y fue electo en ella uno de los maestros de la universidad que todavia permaneciá en esta ciudad; y con el mismo empleo de professor en humanidades siguió la universidad á Coimbra, donde fue transportada el año de 1551. El rey haviendo encargado á los Jesuitas enseñassen las humanidades en sus colegios, Resende se retiró á su casa, y tuvo en ella una escuela, asta el año de 1559. en que se defendió tener escuelas particulares; y aunque la de Resende huviesse sido exceptuada, renunció loablemente á esta distinccion, y se aplicó enteramente á componer su excelente obra de las antiguedades de Portugal, y particularmente á las que conciernen á Evora. Los doctos los mas renombrados de la Europa, lo consultaban á menudo sobre puntos de la mas alta erudicion, siendo sus decisiones sin replica. Don Diego de Sousa, arzobispo de Braga, haviendole pedido algunas explicaciones tocante á las antiguedades de Braga, compuso con este motivo un poema en latin en diez dias de tiempo, del qual ay una parte impresa en la historia de esta ciudad, compuesta por el arzobispo D. Rodrigo de Acuña. Resende amaba mucho la predicacion, y subiá á menudo al pulpito, y siempre con eloquencia y edificacion. Murió en 9 de diciembre de 1573. á los 80 de su edad, y acabó por una santa muerte, una vida irreprobable; su cuerpo fue enterrado en la iglesia de los Dominicos de Evora: Sus obras son: *de Antiquitatibus Lusitaniæ, lib. IV. de Antiquitatibus Everensibus*; *Carmina & historicas epistolas*; *de Verborum conjugatione*; *Breviarium Everense*; *Res in India gestæ anno* 1530. *Vita S. Ægidii & genealiacum principis Lusitaniæ*; *vida de santo Leygo Fr. Pedro de Evora*; *Tratado de Archite&ura*, todos impresos. Sus obras manuscriptas son: *Martyrologio Lusitano*; *Officio y vida de san Gonzalo*; *Apologia contra obispo de Viseu*; *de Aquaductibus lib.* 11. *de Jure Municipiorum*; *de Colonia Pacenci*, y algunos otros tratados. La familia de los Resendes produjo solamente á Andres, sus hermanos Jorge de Resende, que era el mayor, fue un docto jurisconsulto, sus sentencias estan todavia modelos de esta ciencia; Garcia de Resende, fue historiographo de Portugal, y muy estimado del rey Juan II, cuya historia compuso y que tenemos, como assi mismo la entrada de Manuel, rey de Portugal en Castilla, y su Miscelania en versos Portugueses. Blas de Resende, otro de sus hermanos, fue frayle Dominico, y es el autor del *Auto* de san Pedro, de santa Maria Magdalena, y otros en versos Portugueses. * Fonseca, *Everá Gloriosa.*

RESENIO (Pedro) consejero y cathedratico en Copenhague, nació alli en 17 de junio de 1625. Su padre y sus abuelos paterno y materno, fueron obispos de Zeelanda. Hicieronlo sub-principal del colegio de Copenhague el año de 1646, y haviendose descargado de este empleo el año siguiente, se dió á viajar por los paises extrangeros. Estudió las bellas letras y el derecho por espacio de 4 años en la academia de Leyde, tras lo qual passó á Francia, á Italia, y despues á España. Detuvose en Padua, y alli se aplicó principalmente al estudio de la jurisprudencia. Eligieronlo por consejero de la nacion Germanica, y vice-syndico de la academia, y como tal harangueó en el senado de Venecia, y obtuvo un privilegio para esta universidad. Le faltó solo el obtener la orden de san Marcos, pero no la quiso. No salió de Padua sino despues de haverse recivido por doctor en derecho, el año de 1653; se bolvió por la Alemania á Dinamarca, y se casó el dia 8 de julio de 1655. En la academia de Copenhague lo hicieron cathedratico de Moral el año de 1657, despues consul de la misma ciudad, y consejero en el consejo supremo, y finalmente presidente de Copenhague, y consejero de justicia. Fue ennoblecido el dia 8 de enero de 1680, y creado consejero de estado el dia 6 de mayo de 1684. Juntó una bibliotheca bellissima, que donó á la academia de Copenhague, y cuyo catalogo se imprimió el año de 1685. Tambien publicó muchos libros, los mas de ellos concernientes á la lengua, antiguedades, historia ó derecho de Dinamarca, de Nortwega, y de Islanda. * *Diario de la vida de Resenio*, compuesto por el mismo. *Vita Resenii.*

RESESUINTO, Benedictino Portugues, abad del monasterio de san Martin de Sande, en la diocesis de Braga, fue un excelente poeta y orador, assi como lo demostran sus cartas que escribió á san Ildefonso, y el poema de santa Engracia, y sus compañeras martyres, y murió el año de 668. * Cunha, *Hist. eccles. de Braga.*

RESPHA, era una concubina de Saul, de la qual tuvo dos hijos Armoni y Miphibosceth. David haviendo entregado á los Gabaonitas sus dos hijos para que los crucificaran á fin de apaciguar la colera de Dios, tomó Respha un cilicio, extendiolo sobre una peña grande, y sobre la misma se mantuvo dia y noche por espacio de seis meses para impedir á las bestias salvages, y paxaros del cielo, se comieran sus cadaveres. * *II. Regum. c.* 3. *v.* 7.

RESSURRECCION, fiesta: instituyose para celebrar y solemnizar el dia en que resuscitó N. S. Jesu-Christo, que fue el tercero despues de su muerte, y llamamos á este dia Pasquas. Se creé se hizo este gran milagro al rayar el dia, y que fue un poco antes de salir el sol, quando salió este divino Señor de el sepulchro, sin hendir la roca en que estaba abierto ó ahuecado este tal sepulchro, y sin mover la piedra que cerraba su entrada. Al mismo tiempo tembló la tierra, un angel que bajó del cielo levantó esta piedra que se havia sellado y se sentó en cima, y las guardias sorprehendidos de espanto, y cohividos de temor huyeron todos. Jesu-Christo resuscitado apareció primeramente á la Magdalena, á las santas mugeres que havian ido al sepulchro, á san Pedro, á los discipulos de Emaus, y á los apostoles congregados. Ocho dias despues se hizo ver el salvador otra vez á sus apostoles Santo Thomas que no havia estado presente á la primera aparicion, se halló en esta, en la qual protestó veya á su Dios y

Señor. La sagrada escritura nos ha significado tambien otras apariciones publicas del Salvador; la primera junto al mar de Tiberiadis, en presencia de san Pedro, de santo Thomas, de los dos hijos de Zebedeo, de Nathanael y de otros dos discipulos, en la qual estableció á san Pedro, pastor de su iglesia; la segunda, sobre una montaña de Galilea, que se creé ser el Monte Tabor, en presencia de mas de 500 discipulos, como lo assegura san Pablo escribiendo á los Corinthios. Entonces fue quando ordenó Jesus, á sus apostoles fuessen á predicar el evangelio á las naciones de la tierra, y la tercera fue en Jerusalem el dia de su Ascension, en presencia de todos sus apostoles, y de muchos discipulos asta el numero de 120. *Veafe* PASQUA. * *Nuevo Testamento, Evangelios y Actas de los Apostoles.*

RESTITUTO, obispo de Londres en Inglaterra, era de Bretaña. Era amigo de san Hilario, obispo de Poitiers, como se puede ver por las cartas que le escribió y que le han recogido en un volumen. Asistió al concilio de Arles, cuyas actas las firmó. Tenemos una historia de este concilio que escribió el. Vivia el año de 330 en tiempo de Constantino *el Grande.* * Pitseo, *de Illust. script. Angl.*

R E T.

RETEL ó RETHEL, ciudad de Francia en Champaña, capital de un corto pais llamado *el Rethelés*, y nombrado el dia de oy MAZARIN, era en otro tiempo uno de los siete condados pairias ó grandezas de Champaña, y tuvo sus señores antiguos, de los quales passó á la casa de Flandes, por el matrimonio de *Juana*, hija unica y heredera de *Hugo*, IV. del nombre, conde de Retel, y de *Isabel* de Grandpré, la qual despues de la muerte de su padre casó con *Luis* de Flandes, conde de Nevers, hijo mayor de *Roberto*, III. del nombre, conde de Flandes. Erigiose en condado grandeza, juntamente con el condado de Nevers, y la baronia de Donzi, en favor de *Margarita* de Francia, una de las hijas del rey Phelipe *el Largo*, viuda de *Luis II.* conde de Flandes, de Nevers, y de Retel, y despues en la de *Luis III.* su hijo, conde de Flandes, de Nevers y de Retel, en virtud de letras patentes de el rey Phelipe de *Valois*, de 27 de agosto de 1347, y esta ereccion se confirmó despues por letras del rey Luis XI. en 30 de julio de 1464, en favor de *Carlos* de Borgoña, hijo mayor de *Phelipe*, conde de Nevers y de Rethel. Este condado cayó despues en la casa de Cleves, y luego en la de Gonzaga, por el matrimonio de la heredera de Cleves, y se erigió en ducado, en virtud de letras del rey Henrique III. por diciembre de 1581, se le unió la baronia de Rosoi, el todo en favor de *Luis* de Gonzaga, y de sus herederos hembras y varones. *Carlos* de Gonzaga, III. del nombre, duque de Mantua, vizniet o de Luis, vendió este ducado á *Julio*, cardenal Mazarini, quien lo dejó por su muerte á *Armando Carlos* de la Puerta, que havia casado con *Hortencia* Mancini, su sobrina. Este ducado se erigió de nuevo en ducado pairia en favor de este señor, en virtud de letras del mes de diciembre de 1663, las quales ordenan que este ducado tomariá de alli adelante el epigraphe de Mazarini, en lugar de Retheles; y assi mismo que la ciudad de Rethel, capital de este ducado se llamariá tambien Mazarin. Este ducado lo componen las ciudades de Retel, Mezieras, y Donchery, que son otros tantos prevoztazgos; de otros cinco prevoztazgos, que son Chatela, Burgo, Aumont, Brieulla, y Warcq, y la baronia de Rosoi. Todos estos prevoztazgos, comprehenden 250 parroquias y la renta excede de 60000 libras. La ciudad de Retel padeció diversos sitios en otro tiempo, y la tomó el archi-duque Leopoldo el año de 1650. El exercito real de Francia, mandado por el mariscal de Plessis-Praslin, obtuvo cerca de ella una grande victoria, tal dicen los historiadores Franceses, contra las tropas de España y las del principe de Condé, mandadas por el mariscal de Turena, en el mismo año de 1650, dia 15 de diciembre, dos ó tres despues de haver recuperado esta plaza; y el dicho principe recuperó tres años despues la ciudad de Rethel. Ademas de la justicia del señorio ay eleccion en Retel, con un alfoli de Sal. * Baugier, *Memorias historicas de Champaña.*

RETIARIOS ó RECIARIOS, genero de Gladiatores que combatian contra los Myrmillones. Las armas del Reciario era una horqueta de tres puntas, y una red de pescador con que procuraba enredar la cabeza de su enemigo. El Myrmillon andaba armado con una espada, un broquel, y un morrion sobre el qual se veyá la figura de un pez. Quando peleaba el Reciario, cantaba, ó por mejor decir el pueblo por el: *no es ati aquien yo quiero sino es á tu pescado; por que huyes de mi, Gaulo?* Se dice, fue Pitaco uno de los siete sabios de Grecia, quien inventó este genero de combate, quando viniendo á combatir contra Phrynon, para terminar una contestacion que mediaba entre los Athenienses, y los Mityleenos, trajó una red oculto debajo de su coraza con el qual enredó á su enemigo. El nombre de Reciario proviene de *Rete* que significa *red* de cazador ó pescador. * Festo. Lipsio, *Saturn. lib.* 2. *c.* 7. Quintil. *lib.* 6. *c.* 4.

RETICIO (san) obispo de Autuna, á principios del IV. siglo. San Gregorio de Tours dice era de una estirpe muy noble. De primera instancia estuvo casado, y como tal, con consentimiento de su muger, guardó una perfecta continencia. Uno y otro se aplicaban á la oracion, y al exercicio de las buenas obras, muy apartados de los negocios de el siglo. Algun tiempo despues de muerta su muger, todos los votos del vezindario de Autuna eligieron por obispo suyo á Reticio. Esto era antes del año de 313. Azia el mismo tiempo lo nombró el emperador Constancio por juez en el negocio de los Donatistas, con Materno, obispo de Colonia, y Marin de Arles. El año siguiente se halló en el concilio de Arles, que congregó el emperador á ruegos de los Donatistas, y su nombre se encuentra todavia el dia de oy en las subscripciones de este concilio. Tambien hizo el viage de Roma por orden de Constantino, para juzgar y determinar el negocio de Ceciliano, juntamente con el papa Milciado, y no con Sylvestre, como lo dice san Geronimo en su carta á Marcela. Esto es todo lo que sabemos del episcopado de san Reticio, quien murió colmado de meritos y virtudes, y aquien enterraron en el sepulchro de su muger. Dejó diversos escriptos, de los quales nos residuan unicamente los titulos. San Geronimo los encontraba eloquentes. Se le atribuye un compendio sobre el Cantico de los Canticos, y otra grande obra contra los Novacianos. Nos queda un fragmento de el comentario en la apologia de Berengario. San Agustin refiere otro en *su libro* 1. *contra Juliano, cap.* 1. tomado de la obra contra los Novacianos. * Gregor. Turon. *lib. de gloria Confessorum*, *c.* 35. y en otras partes. Don Ceillier, *Hist. de los autores sagrados y ecclesiasticos, tomo IV.*

RETIMO, ciudad de la isla de Candia con obispado, pertenece á los Turcos desde la guerra del año de 1659, durante la qual han sometido esta isla.

RETSIN ó RASIN, rey de Syria, se unió á Pekach ó Phaceas, rey de Israel, para hazer la guerra á Achaz, rey de Juda; sitiaron á Jerusalem, y tanto

la apretaron, que se vió precisado Achaz á pedir socorro á Teglath. Phalasar, rey de Assyria, quien para hazer diversion entró en la Syria y puso sitio delante de Damas. Retsin se vió precisado de retirarse de delante Jerusalem con todo su exercito para procurar defender su proprio pais, pero los Assyrios le salieron al encuentro, é hicieron pedazos de su exercito, y mataron á Retsin. Luego fue tomada Damas y sus vezinos llevados en cautiverio en una provincia de la Media llamado Cyrena. * *IV. Reyes*, c. 16.

RETZ (el ducado de) comarca de la Bretaña en Francia, situada sobre el mar de Gascuña, entre la embocadura de los rios Loera y Poitu, y ha pertenecido á la casa de Gondi. *Veașe* GONDI ó sus citas.

El antiguo pais de RETZ, de que se habla en la historia de Francia y otras partes, situado en Bretaña, se extendiá asta las cercanias de san Maxencio en el Poitu. Se creé ser este pais el que tuvo antes el nombre de *Portense solum*, por causa de la multitud de sus puertos, y que se llamó despues *Pagus Ratiatensis*, de *Ratis*, palabra latina que significa *vagel*, por causa de la multitud de estos que alli mismo abordaban ó que se construyan. Este pais era entonces de la Aquitania. Algunos autores, como M. Baillet y el padre Santa Martha, creen huvo durante algun tiempo un obispo particular, que residiá ordinariamente en un lugar llamado *Ratiato*, el dia de oy *San Vian*, segun algunos escritores. Pero este obispado particular es no conocido si jamás existió. Es mas probable, que este dicho pais estaba sometido al obispo de Poitiers, que pudo haverse llamado alguna vez *Ratiatensis Episcopus*, por causa de la residencia que hacia algunas vezes en Ratiato. En tiempo del rey Theodorico II. se acuñaba en este lugar moneda, por ser este mismo de el que san Gregorio de Tours, y otros muchos, explican la palabra *Raciato*, que se lee en algunas monedas de oro de este principe. M. le Blanc, creé es Restail ó Riez, pero nunca han tenido estos dos lugares el nombre latino de *Ratiato*. Machecou es la ciudad principal del pais de Retz. Es de la diocesis de Nantes, se llamaba en otro tiempo la ciudad de Santa Cruz, *Oppidum Sanctæ Crucis*. El castillo que pertenecia á Madama de Lesdiguieres, se demolió por orden de Luis XIV. En el año de 1055. Hascouto, II. del nombre, baron de Retz, fundó en Machecou la abadia de la Chaume, orden de san Benito. * Le Blanc, *tr. historia de las Monedas*, *pag.* 83. de la edicion de Holanda 1692. Baillet, *Topogr. de los St. acerca de la palabra San Vian, Scobrit y Raciato*. Santa Martha, *Gall. Christ.* en la palabra *Pictav. Episc. Historia abreviada de los obispos de Nantes*, por Travers *en el tomo VII. part. 2. de las memorias de literatura, y de historia*, *pag.* 339. y 340.

REV. REU.

REVARDO (Jacome) jurisconsulto celebre, aquien llama Justo Lipsio, *el Papiniano del Pais-Bajo*, nació azia el año de 1535, en una aldea de Brujas. Estudió en Lovayna y en Orleans, donde recivió los honores del doctorado, y bolvió á Brujas, donde se le ofreció poco despues una cathedra de professor. Su poca salud le obligó á bolverse á su casa, donde murió el año de 1568. Se tienen de el diversas obras: *De juris ambiguitatibus, lib. V. de prejudiciis, lib. II. Protribunalia*; *de auctoritate prudentum*; *de jure liberorum*; *de veris usucapionum differentiis adversus Tribonianum*; *Comment. ad legem Scriboniam*; *comment. ad leges XII. Tabularum*, &c. * Aubert le Mire, *in elog. Belg.* Valerio Andres, *Bibliotheca Belgic.* &c.

REUBEN, hijo de Hoschke, rabino, fue mucho tiempo presidente en la synagoga de Praga afines del siglo XVII. Es autor de las obras siguientes: *Jalkuth Rubenis*, que es una recoleccion de diversos textos de autores por orden alphabetico, para uso de los predicadores. El grande *Jalkuth*, donde se encuentra la explicacion de muchos textos dificiles, tomada por lo mas de los autores cabalisticos, en Amsterdam año de 1700. *in folio*. *Honeg Scabbath* ó las *delicias del Sabado*, impresa en Praga año de 1700. * J. C. Wolfii, *bibliotheca Hebrea*.

REUCHLIN (Juan) Aleman, muy estimado por su saber, llamaronlo tambien HUMAREDA ó CAPNION, por que *Reuch* en lengua Aleman, y *χάπνος* en Griego, significa *Humareda*. Nació el año de 1454. en Pforzheim, aldea de Alemania cerca de Spira, y se adquirió un conocimiento grande de las lenguas Hebrea, Griega, y Latina, de el derecho, y de todo genero de literatura. Hizo un viage á Paris con el obispo de Utrecht, donde continuó sus estudios bajo de la disciplina de Juan de la Piedra, que enseñaba la gramatica, y de la de Guillermo Tardif, y Roberto Gaguino que daba lecciones de Rethorica, y de la de Gregorio Tiphemas, cathedratico de Griego. Viose precisado á bolverse á Alemania con el obispo que lo havia traydo, y executó bien presto un segundo viage á Paris, donde acabó de perfeccionarse en la lengua Griega oyendo al docto Hermonymo de Sparta. Quando bolvió á su pais se hizo recivir de doctor en Basilea, y haviendo encontrado alli á Juan de Groningua, se aplicó enteramente á las lenguas Orientales, y entonces fue quando compuso una gramatica, un lexicon, diccionarios, y otras obras para instruccion de la juventud. Quatro años despues dejó esta ciudad por ir á estudiar el derecho á Orleans, donde enseñó tambien el Griego, y alli se recivió por doctor el año de 1476. Tambien enseñó el Griego en Poitiers, y se bolvió de alli á Alemania donde fueron bien presto conocidos sus meritos. Hizo el viage de Roma con Eberardo, conde de Wirttemberg, y conversó en Italia con los doctos, particularmente con Hermolao Barbaro, quien mudó su apellido de Reuchlin en el de *Capnion*. A su buelta de Alemania, lo embió el conde Eberardo á la corte del emperador Federico III, donde fue colmado de honores. Despues de la muerte de Eberardo, que havia llegado á ser duque de Suevia, Reuchlin fue repulsado por Eberardo II, y se retiró á Wormes, donde compuso una historia de los quatro imperios para el uso del conde Palatino. Este principe lo embió á Roma por causa de una disension que tenia con el papa Alexandro VI. alli permaneció mas de un año, donde tuvo tiempo de perfeccionarse en el idioma Hebreo, bajo la disciplina de un Judio llamado *Abdias*, y en el Griego con Agyrophilo. Luego que bolvió á Alemania, encontró mudados los negocios de Suecia, y restablecido Ulrico, hijo de Eberardo I. El emperador y los electores lo eligieron por Triumviro de la liga de Suevia, y algun tiempo despues fue embiado á Inspruc á el emperador Maximiliano. Al fin de su vida padeció no poco por causa de un disgusto que tuvo con los theologos de Colonia. Un Judio de esta ciudad llamado *Pfefferkorn*, despues de haver hecho mucho tiempo el papel de Messias entre los de su nacion, viendo descubierto su embuste, se hizo Christiano, y persuadió á Jayme Hoochstraat, Dominicano, inquisidor en Alemania, y á Armando de Tongres, professor en theologia en Colonia, era muy á proposito el quemar todos los libros de los Judios. Pidieron para el efecto un edicto al emperador Maximiliano, el qual lo concedió sin fatiga alguna. Los Judios que tenian re-

comendaciones fuertas en la corte del emperador, solicitaron la revocacion de este edicto. Este principe ordenó á las universidades de Colonia, de Maguncia, de Erford, y de Heidelberg, nombraran diputados que dieran su parecer sobre el asunto, juntamente con Reuchlin, Victor de Corba, y Jacome Hoochstraat. Reuchlin dió su parecer por escrito con sinceridad, y distinguió dos suertes de libros de los Judios; los indiferentes, que estan sobre diversos asuntos, y aquellos que estan compuestos contra la religion Christiana. Fue de parecer se dejasen los primeros pues podian ser de alguna utilidad, y se suprimieron los segundos. Pfefferkorn, que no le saliá bien su cuenta con tal parecer, compuso un libro en Aleman para refutarlo, intitulado *Espejo Manual*, al qual replicó Capnion con otro intitulado *Espejo ocular*. Los theologos de Colonia encontraron en este escrito proposiciones que acusaron de hereticas y erroneas, y citaron á Reuchlin compareciesse en presencia de Hoochstraat. Recusó el este juez por medio de su procurador, y en fuerza de haversele negado admitir sus razones de recusacion apeló al papa de la sentencia que se diera contra el. La corte de Roma debolvió el conocimiento de esta causa al obispo de Spira, y al elector Palatino, quienes nombraron comissarios. Hoochstraat, no haviendo comparecido, fue condenado; pero hizo condenara la facultad de theologia de Colonia *el Espejo ocular*. Llevose el negocio á Roma, en donde todo quanto pudo obtener Hoochstraat, se redujo á lograr una dilatoria que se le concedió el dia 10 de julio de 1516. Tales embarazos no impidieron á Reuchlin continuara sus trabajos, y assi tradujo del idioma Griego al Latino, los libros de Eusebio de la vida de Constantino, y las diversas questiones atribuydas á san Athanasio. Compuso una obra *de verbo mirifico*, para provar la verdad de la religion Christiana contra los Paganos y los Judios, y una obra de el arte Cabalistico. Se dice, que para hacer de manifiesto la ridiculez de sus adversarios, publicó cartas con el titulo de *Epistola obscurorum virorum*, en las quales trata de rediculos á los theologos Escolasticos, de quienes imita el estilo en las cartas; pero no es cierto sean ellas de Reuchlin, y algunos las han atribuydo á Henrique Hutten. Al fin de su vida se retiró á Ingolstad, en donde le procuraron sus amigos una pension de 200 escudos de oro, para que alli enseñara el Griego y el Hebreo. Sus enemigos quisieron embolverlo en el negocio de Luthero, pero el no quiso tener parte en tales contestaciones; y finalmente los Dominicos se concordaron con el, prometiendole conseguirian en Roma sentencia de absolucion, de la excomunion en que lo teniá por incurso. Haviendo entrado la peste en Ingolstad se retiró á Tubinga, en donde le suplicó el magistrado enseñara el Griego. No lo executó mucho tiempo por que haviendole acometido una tirisia, se hizo conducir á su casa de Stategard, donde murió en 30 de julio de 1522, á los 67 de su edad. Se creé comunmente fue el primer Christiano que se aplicó á leer los libros Judios; pero esto seriá atribuyrle lo que no le compete; pues como ya diximos en el articulo del P. Raymundo Martin, aquel Dominicano celebre, que viviá en el siglo XIII. posseyá de tal modo la lengua Hebrea, que componiá en ella haviendo formado un estudio particular de el Talmud, y demas libros de esta naturaleza. Reuchlin era muy erudito, y escribiá con eloquencia. La Alemania no teniá entonces mas que aquel solo hombre que pudiesse hacer frente á los doctos de Italia; no les cediá el en cosa alguna por lo que mira á la belleza de el discurso, supeditandolos si y mucho en erudicion. Sus obras se imprimieron en Alemania en el siglo XVI. * Erasmo, *in Adag.* Paulo Jovio, *in elog. c.* 143. Melchor-Adam, *de vit. Phil. German. &c.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XVI.*

REVEL, ciudad Anseatica en la Livonia, es capital de la provincia de Estonia ó Esthen, sobre la costa del golfo de Finlanda, parte de el mar Baltico. Waldemaro ó Wolmaro II, rey de Dinamarca, echo los primeros fundamentos de ella azia el año de 1250, y Wolmaro III. la vendió el de 1347. con las ciudades de Nerva, y de Wesemberg, al gran maestre del orden Teutonico, por 19000 marcos de plata. Azia el año de 1566. se adscribió esta ciudad bajo la proteccion de Erico, rey de Suecia, para defenderse contra los Moscovitas, quienes la sitiaron inutilmente en los años de 1570. y 1577. Desde el año de 1477. comenzó á ser muy mercantil, y conservó su trafico asta el de 1550, en que haviendo tomado los Moscovitas la ciudad de Nerva, establecieron en esta el comercio que tenián antes en Revel. Se halla fortificada á la moderna, y tiene un castillo sobre una peña escarpada por todos lados, excepto el que mira á la ciudad, y un puerto muy comodo para el comercio. Sirvense en ella de las costumbres de la ciudad de Lubeck, y tiene un consistorio con superintendente para los negocios eclesiasticos. La religion Protestante, segun la confession de Ausburgo, es alli la dominante. El govierno de Revel es democratico, y el magistrado esta obligado á llamar los principales del pueblo á las deliberaciones de los negocios de importancia. A media legua de distancia de la ciudad, havia un bellissimo convento de religiosos y religiosas, los quales unos y otras tenián sus casas y iglesias separadas. La historia de este convento refiere que los frayles y las monjas havian encontrado el secreto de hablarse por señas, de que havian compuesto un diccionario; lo qual se practicaba en otro tiempo en todas las casas del orden de Cluni. * Oleario, *viage de Moscovia.*

REVEL (Hugo) vigesimo gran maestre del orden de san Juan de Jerusalem, que residiá entonces en Ptolemaida ó San Juan de Acre, succedió el año de 1260. á Guillermo de Castillo-Nuevo. Era de la provincia de el Delphinado, y en el año de 1274, se halló en el segundo concilio de Leon, para excitar en el á los principes Christianos, ministraran socorros para recobrar la Tierra-Santa. Las excessivas fuerzas del soldan de Egypto, lo precisaron á concluyr una tregua, que el soldan quebrantó bien presto. En el de 1270. perdieron los hospitaleros la fortaleza de Crac en el condado de Tripoli, al cabo de haver sostenido valerosamente un dilatado sitio, en que resistieron todos los cavalleros de la guarnicion asta morir primero que rendirse. Azia el año de 1276. Burcardo Deschwenden, gran maestre del orden Teutonico, renunció la maestria, y vistió el abito de los hospitaleros, tomandolo de mano del gran maestre Revel, quien murió el año de 1278, al cabo de haver celebrado cinco capitulos generales, y hecho muchas si famosas leyes para el govierno de su orden. Nicolas Lorguo le succedió. * Bosio, *historia del orden de san Juan de Jerusalem.* Naberat, *privilegios del orden.*

REVEL, ciudad del Lenguadoc' alto, en la diocesis de Lavaur, se llamaba en otro tiempo *la Bastilla de Lavaur*, y se llamó *Revel* ó *Rebel*, por causa de haverse ceñido de murallas, por orden del rey Phelipe *el Bello.* * Catel, *Hist. de Lenguadoc.*

REVEL ó REVELLO, villa pequeña del Piamonte en Italia, en el marquesado de Salusses, al nordoeste de la ciudad de Saluces, con un fuerte castillo sobre una peña.

REVENTLAW, familia antigua y noble de Hol-

ftein, de la qual dimanaba Detleef, confejero privado de Federico I. rey de Dinamarca, el qual fue hecho obifpo de Lubec en 1535. Efta familia ha producido hombres de confideracion en eftos ultimos tiempos, Conrad de Reventlaw, canciller mayor de Dinamarca, murió el año de 1708. dexando un hijo y cinco hijas; el hijo fue Christian Detleef, conde de Reventlaw, nacido el 21 de junio 1671. primero prefidente del rey de Dinamarca en Altena. Casó con *Benita Margarita* de Brogdorf, de la qual á Friderico-Luis, nacido el 30 de julio 1701. y cinco hijas, una de ellas ha fido *Ana Sophia*, nacida el 16 abril 1693. cafada el 4 de abril 1721. con *Frederico IV.* rey de Dinamarca, fallecida en 1730. * Juan Hubner, *Diccionario genealogico.*

REVEREND (Dominico) nació en Ruan en 14 de noviembre de 1648. Eftudió las humanidades en Boves, y la rethorica y philofophia en Paris. Su tio, abad de fan Cheron, limofnero de el duque de Orleans, le hizo obtener la fupervivencia de efte empleo. El fobrino eftudió pues la theologia y fe graduó de bachiler de Sorbona. Azia el mifmo tiempo fue recivido en el orden de Nueftra-Señora del Carmelo, y de fan Lazaro de Jerufalem; y el dean de fan Cloud, haviendole refignado poco defpues fu deanato, fe ordenó afta el diaconado. Acompañó al marques de Bethuna en fu fegundo viage á Polonia en el de 1676, y trabajo con efte feñor en hacer un tratado en favor de los malcontentos de Hungria, afin de precifar al emperador embiafe tropas contra ellos, y por configuiente lograr fe diminuyefe el exercito que teniá fobre el Rhin. A fu buelta á Francia y á la corte, el rey Luis XIV. le manifeftó fe hallaba muy contento de fus fervicios, affegurandole fu benevolencia. En el de 1681. el cabildo de fan Cloud lo eligió dean en 31 de enero, tomó poffeffion de efte beneficio en 17 de febrero figuiente, y fue elevado al facerdocio por diciembre del mifmo año. En 5 de febrero de 1682. fue tambien provifto de un canonicato de efta iglefia. En 22 de junio de 1697. refignó fu deanato y canonicato á Jacobo Marpon, mediante una penfion de 500 libras, que junta á otra de 600 que le fue dada en recompenfa de fus fervicios, lo pufo en eftado de gozar de el defcanfo, y de librarfe con un nuevo ardor al eftudio, que fiempre havia defeado. Prevenido contra la philofophia de Defcartes, procuró hacer revivir la de los antiguos, queriendo affi mifmo penetrar en los fecretos de la chimia. No fe tienen de el mas que dos obras, que fon: *Phyfica de los antiguos*; y dos *cartas fobre los primeros diofes ó reyes de Egypto.* Eftas cartas han fido reimprefas el año de 1733, aumentadas de una tercera *fobre la chronologia de los primeros tiempos defpues del diluvio.* Efta ultima edicion eftá llena de yerros confiderables. El autor fe quejó de ello en una *errata* manufcripta que fe encuentra al frontis de lo mas de los exemplares. Murió en 26 de julio de 1734, á los 86 de fu edad. Dejó manufcripta la *Hiftoria del conde de Bethlem-Janos*, celebre Tranfylvano.

REVILLA, aldea de Caftilla la Vieja en Efpaña, azia los confines de la Vizcaya y de las Afturias, á dos leguas de Medina del Pomar. Se creé es la antigua *Rupilia*, pequeña villa epifcopal de la Efpaña Tarragonefa. * Maty, *Diccion. geogr.*

REVOL (Luis) fecretario de eftado, originario del Delphinado, fe elevó por medio de fus meritos á efta dignidad, quando el rey Henrique III. haviendo formado el defignio que executó defpues en Blois, contra los feñores de Guifa, quifo affegurarfe de un hombre de una capacidad y fidelidad reconocida. Havia exercido el empleo de intendente de jufticia, politico, y rentas del exercito de Provenza, bajo las ordenes de el duque de Efpernon, y fue provifto en el empleo de fecretario de eftado el año de 1588, defpues de la repulfa de los feñores Brulard, Pinart, y Villeroy. En las provifiones que el rey le hizo expedir, fe veé nombrado hombre fiel, de fanta reputacion, y acoftumbrado á fervirlo defde fus primeros años. Tuvo mucha parte en la confianza de efte monarcha, y tributó tambien grandes fervicios al rey Henrique IV. quien lo empleó en las conferencias de Noiffi, y de Surenna. Habló fuertemente á dicho monarcha tocante á fu converfion, y murió el año de 1594. Su cuerpo fue enterrado en fan German del Auxerres, donde fe veé fu epitaphio. Dejó á *Ennemundo* Revol, fu hijo, confejero de el confejo mayor, aquien nombró el rey Henrique IV. al obifpado de Dol, durante el fitio de Ruan, pero que jamas obtuvo bulas. En el año de 1604. cedió fu derecho á *Antonio* Revol, fu primo, y murió fiendo dean del confejo mayor, el año de 1627. Efta familia efta dividida en dos ramas; la primera es la de los feñores de Aveniers, y la fegunda de los feñores de Puente-Beauvoifin.

REUSNER (Nicolas) nació en Lemberg, ciudad de Silefia, en 2 de febrero de 1545, de *Francifco* Reufner y de *Barbara* Fritfchner, ambos de familias confiderables de efta provincia. Fue inftruydo en las bellas letras, y fe aplicó con tal foceffo, que apenas teniá cumplidos los once años de fu edad, quando componia verfos latinos paffablemente buenos. Fue pues en efta edad, que es decir el año de 1556, quando fe juzgó á propofito el embiarlo á Goldberg, donde eftaba la principal efcuela de la Silefia, y fe mantuvo dos años en ella. Defpues lo hicieron pafar á Breflavv, donde continuó en aplicarfe en el eftudio de las lenguas Griega y Latina, y á la poefia. La reputacion que teniá por entonces en Alemania Phelipe Melanchton, fue caufa de que defeafe el verlo, y para confeguirlo pasó el año de 1560 á Wittemberg; pero no tuvo el gufto de fatisfacerfe, haviendo muerto efte herefiarca un poco antes de fu llegada. Eftudió en efta ciudad fu curfo de philofophia, defpues de lo qual paffó á Leipfic para eftudiar en derecho; y haviendofe hecho fuficientemente havil, bolvió á Wittemberg para ver á los amigos que allí havia dejado. Haviendofe indicado una dieta en Aufburgo para el año de 1565, paffó á efta ciudad para ver lo que fe pafariá en ella; pero como fe remitió al año figuiente, Reufner, por no mantenerfe ociofo, aceptó en la efcuela de efta ciudad una cathedra que fe le ofrecio, y que ocupó afta la tenuta de la dieta. Entonces la dejó por aplicarfe enteramente á la compoficion de diverfas piezas de poefia en alabanza de los principales miembros de la dieta, que pudieran hacerlo conocer en el mundo. Efectivamente lo logró, y fus poefias le adquirieron un nombre que le fue muy util en adelante. Azia el fin de la dieta, Wolfgango, conde Palatino, y duque de Baviera, lo efcogió á recomendacion de Pedro Agricola, por uno de fus confejeros, para que fueffe profeffor en el colegio que acabava de eftablecer en Laugingen en Suevia, fobre el mifmo modelo de el de Strafburgo. Reufner enfeñó mas de cinco años las bellas letras, y fue defpues hecho rector en el de 1572, empleo en el qual fe mantuvo el efpacio de once años enteros con mucha reputacion. En el de 1582. paffó fegunda vez á la dieta de Aufburgo, donde tuvo muchas mas ocafiones de hacerfe conocer que la primera. Fue azia efte mifmo tiempo quando fe casó con *Magdalena* Weihenmayer, de la qual no tuvo hijos. En el de 1583. paffó á Bafilea para graduarfe de doctor en derecho, y poco defpues fue affeffor de la camara imperial de Spira por la Suevia, y llamado en adelante á Strafburgo para que

enseñase el derecho. Dejó esta ultima ciudad para ir á ocupar un semejante empleo á Jena, donde llegó el dia 5 de febrero de 1589, y donde fue honorado de la calidad de antiguo de el colegio de los jurisconsultos, y de assessor del tribunal del consulado, ademas de la de professor en derecho. Fue dos vezes rector de esta universidad, y fue encargado en diferentes ocasiones de algunas negociaciones importantes. Assi el administrador del electorado de Saxonia, lo embió el año de 1595. á la dieta de Polonia con los diputados del emperador, y del elector de Brandeburgo, para hacer una liga contra los Turcos. Antes de partir á este viage, el emperador Rodolpho II. le dió la corona poetica, y la calidad de conde Palatino. Tuvo la fortuna de gozar mucho tiempo de una perfecta salud, pero los dolores nephreticos no dejaron de atacarlo, y despues de haver padecido mucho tiempo, lo condujeron á la sepultura. Murió en 12 de abril de 1602 á los 57 de su edad, siendo entonces segunda vez rector de la universidad de Jena, y fue enterrado en un sepulchro que el mismo havia hecho construir, con un largo epitaphio Latino en prosa. Sus obras son las siguientes: *Descriptio Oppidi Lavingæ*; *Silvula genealogica principum Boiariorum & Palatinorum*; *Epithalamium in nupcias principis Gulielmi Boiariæ ducis, aliaque poemata*; *Imperatorum ac Cæsarum Romanorum á Julio Cæsare usque ad Maximilianum II. Austriacum, breves ac illustres descriptiones*; *Monarchæ, hoc est, Summorum Regum sive imperatorum Assyriorum, Persarum &c. libri septem*; *Chronologia historica & Epigrammata*; *Principum sacri Romani Imperii septem virorum Palatinorum, Saxonicorum, Brandeburgicorum, libri tres*; *Elementa artis dialecticæ*; *Principum & Ducum Venetorum liber*; *Pictura urbis Venetiarum cum elogiis clariorum virorum*; *Disputationes tres de jure & qualitate rerum divinarum*; *Disputationum juris civilis libri quatuor*; *Oratio de Militia Christiana, seu vita perfecta*; *Polyanthea, sive Paradisus poeticus*; *Panegyris Verna schola Lavingensis*; *Hodæporicorum sive Itinerum totius fere orbis libri septem*; *Anathema sive Aræ sepulchrales inclytæ familiæ Salmensis, cum elegiis & epitaphiis*; *Emblematum partim Ethicorum & Physicorum, partim Historicorum & Hieroglyphicorum libri quatuor*; *Agalmatum, sive Emblematum sacrorum liber unus*; *Stemmatum sive Armorum Gentilitiorum libri tres*; *De Inventione, modo Dominii naturali disputatio*; *Insomnia, sive Noctes Entheæ*; *Fastorum sacrorum & historicorum liber primus Quæstionum sive consultationum juridicarum, libri duo*; *Institutionum juris civilis enucleati, libri quatuor*; *Partitio, sive Oeconomia juris utriusque civilis & canonici, brevibus tabellis comprehensa*; *De Italia, libri duo*; *Elogia in urbes Italiæ poetica & oratoria elementorum artis Rhetoricæ, libri duo, & dialecticæ, libri quatuor*; *Cynosura juris, seu de juris arte Justinianea*; *symbolorum imperatorum classes tres*; *Disputatio de casibus fortuitis*; *Ænigmatologia, seu Scylloge Ænigmatum & Gryphorum Convivalium*; *De obligatione ex die vel ad diem contracta*; *Ephemeris, sive Diarium historiarum*; *Ethica & Physica Christiana*; *Oratio de sapiente perfecto*; *Operum poeticorum, partes quatuor*; *Disputatio de occupatione*; *Orationes Panegyricæ*; *De Jure testamentorum & ultimis voluntatibus*; *Icones, sive Imagines imperatorum, regum, principum, electorum & ducum Saxoniæ, una cum elegiis*; *Epistolarum Turcicarum libri quatuordecim*; *Decisionum juris singularium, libri quatuor*; *De Jure codicillorum tractatus*; *De urbibus Germaniæ liberis, sive Imperialibus, libri duo*; *Anagrammatographia*; *Rerum memorabilium in Pannonia sub Turcarum Imperatoribus á capta Constantinopoli bello gestarum exegeses sive narrationes variorum*; *Commentarius de quatuor obligationum causis sive qualitatibus*; *Consiliorum, partes tres*; *Commentarius in septem difficillimas leges juris civilis*; *Pentas legalis, hoc est, quinque omnium judicio difficillimarum*; *Digesti Justinianei legum solidissima explicatio*. * Niceron, *Memorias para servir á la Historia de los hombres ilustres, tomo XXVII. pag. 216. 232.*

REUTLINGEN, Retlingua, Rietlinga, ciudad del circulo de Suevia, situada en el ducado de Wirtemberg, sobre el pequeño rio llamado Echetz, á tres leguas de distancia de Tubinga azia el Levante. Esta ciudad está en un territorio agradable, adornada de bellos edificios publicos y de un colegio muy frequentado. Es imperial desde el año de 1215. ó 1240. bajo la proteccion de los duques de Wirtemberg. * Maty.

R E Y.

REY, era una de las mayores ciudades del Asia, pero el dia de oy esta arruynada; dista de Sava 9 millas azia el occidente. Los Persas refieren maravillas increibles de su tamaño. Ptolomeo la llama *Requaia*, y la coloca en 76 grados y 20 minutos de longitud, y en los 35 grados y 35 minutos de latitud. En el XII. siglo se arruynó. Estaba en un territorio fertil, pero corria un ayre insano, y muy sujeto á calenturas intermitentes, y con todo eso no vivian en ella los hombres menos tiempo que en otras partes. Fue mucho tiempo la academia de la Persia, y la ciudad mas mercantil del Oriente. Estaba en la Parthia, provincia de Persia. El dia de oy nada mas es que un conjunto de ruynas. * Chardin, *viage de Persia*.

REY DE LOS ROMANOS, *busquese* este titulo en el articulo Alemania.

REY DE LOS SACRIFICIOS, en latin *Rex Sacrorum*, ó *Rex Sacrificulus*, magistrado Romano, ordenaba todo lo que era necessario para los sacrificios, y para la celebridad de las fiestas. El pueblo Romano creó este magistrado, despues de haver repulsado los reyes (por que havia alli ciertos sacrificios que el mismo rey teniá por costumbre exercer) afin de que huviesse alguno que representase la persona real, ó por que haviendo sido un rey quien fundó la ciudad de Roma, queriàn ellos retener este nombre. Pero para conservar su libertad, no cometieron á este rey sino el cuydado de las cosas de la religion, queriendo ademas no tuviesse lugar sino despues del soberano pontifice. El pueblo creaba á este rey en las assambleas de las Centurias, y el primer rey de los sacrificios, fue Manlio Papirio, que era de familia Patriciana, lo qual se observó siempre despues. * Tito-Livio, *lib. 2.* Aulo-Gelio, *lib. 2. cap. 17.* Rosino, *Antiguedades Romanas, lib. 3. cap. 25.*

REYES (los) ciudad de la America Meridional, en aquella parte del Paraguay que se llama Urvaig, sobre el rio Urvaig. M. Delisle en su mapa del Paraguay, de Chili, y del estrecho de Magellan, la situa azia el fin de los 29, ó á principios de el 30 grado de latitud meridional, y bajo los 325 grados de longitud.

REYES (los) *busquese* Lima.

REYES. Es el titulo de quatro libros del Testamento Antiguo, de los quales contiene el primero lo que succedió durante el govierno de Heli, y de Samuel, y reynando Saul; el segundo lo que acaeció durante el de David; y los dos ultimos la historia del reynado de Salomon, y de los reyes de Juda, y de Israel, asta la destruccion de Israel, y captividad de Juda. Los dos primeros libros de los reyes los llaman los Hebreos el libro de Samuel, lo qual ha hecho creer comunmente eran, á lo menos en parte,

de este propheta, que es decir havia compuesto los 24 primeros capitulos, y que los prophetas Gad y Nathan, havian acabado esta obra. Por lo que mira á los dos ultimos, algunos como los Talmudistas, los atribuyen á Jeremias, otros á Isaias, y los mas á Esdras. Los quatro libros nada mas son, assi como lo han notado muchos padres, que un compendio historico de muchos libros ó memorias que en ellos estan citados. El primero, no puede ser de Samuel, pues que contiene cosas posteriores á este propheta, y se evidencia el que los ultimos capitulos se compusieron despues de Gad y Nathan, pues que en ellos se hace mencion del reyno de Juda. Los dos ultimos, no pueden haverse compuesto, sino despues de la captividad, aunque aya en ellos textos tomados de memorias originales que parecen mas antiguas. * M. Du Pin, *Bibliotheca de los autores ecclesiasticos, y Dissertacion preliminar sobre el Nuevo Testamento, edicion de Paris, en 8°.*

REYGATO, lugar grande con mercado en el condado de Surrey en Inglaterra, en un parage llamado *Holmes Dale.* Alli se veen las ruynas de un castillo antiguo, y debajo de tierra una boveda larga, en cuyo remate ay una camara espaciosa en la qual se dice celebraban y tenián sus juntas los barones en la guerra contra el rey Juan. Los Daneses dieron repetidas vezes batallas, aunque inutilmente, cerca de este lugar. Es la capital de su canton, y tiene una corporacion que representan en la camara baja del parlamento dos diputados. * *Diccionario Ingles.*

REYGER (Arnoulo) Flamenco, nació el año de 1559; fue doctor y professor en Helmstad, despues en Jena, consejero de Joachim-Federico, elector de Brandeburgo, assessor real en la baja Lusacia, y en la antigua Marca, dejó los Paises-Bajos por causa de las turbulencias, y se retiró á Alemania, donde vivió bajo la proteccion de Joachim Mynsinger. Sus obras son: *Diatribarum libri quatuor; Disputationes de Processu judiciario; Consuetudines feudales; Thesaurus Juris.* Tambien procuró la edicion de las dos obras siguientes: *Mynsingeri Commentarii in Instit. Justiniani Imperatoris; observationum singularium Centuria sex.* A este ultimo añadió notas marginales, y diversas singularidades. * Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica, pag. 86.*

REYHER (Samuel) primer professor del Codigo, y professor ordinario en mathematicas en Kiel, consejero de el duque de Saxonia-Gotha, y miembro de la real sociedad de las ciencias de Berlin, nació en Schleusingen en el condado de Henneberg, en 19 de abril de 1635. Andres Reyher, su padre, havia sido successivamente rector de los colegios de Schleusingen, de Luneburgo, y de Gotha. Su hijo haviendo comenzado sus estudios bajo la disciplina de su padre, passó á Leipsic el año de 1654. para continuarlos. Frequentó las lecciones de Jacobo Thomasio por la philosophia, las de Phelipe Muller por las mathematicas, y las de Amadeo Eckholt por el derecho. Andres Winckler, consejero y mercader en Leipsic protegio al joven Reyher de un modo particular, y no tan solamente le proveyo de un todo mientras se mantuvo en Leipsic, mas tambien lo llevó con sigo á Holanda. En Leyde oyó las lecciones de Jacobo Golio sobre el Algebra de Vieta, y se insinuó de tal modo en el espiritu de este gran hombre, que tuvo lugar entre sus amigos. Tambien frequentó las lecciones publicas y particulares de Nicolas Goldmanno, y de Francisco Schooten, sobre la architectura civil y militar. A su buelta á Leipsic comenzó el mismo á dar lecciones, y bien presto despues fue nombrado preceptor del joven principe de Gotha. Haviendo sodisfecho muy bien al duque Ernesto de Gotha, que le havia confiado su hijo mayor, obtuvo la permission para passar á Holanda, con la idea de graduarse de doctor en derecho; pero no pudo executar este proyecto por causa de la peste, y se detuvo en Rinteien. Durante su mansion recivio una vocacion para la cathedra de mathematica en Kiel, que aceptó el año de 1665, despues de haverse graduado de doctor en Leyde. En el de 1673. fue nombrado professor extraordinario en derecho; en el de 1683. professor ordinario de los institutos, y en el de 1692. professor del codigo. Murió en 22 de noviembre de 1714. Tradujo en Aleman, y demostró por el Algebra las obras de Euclides. Su *Mathesis Biblica* le adquirió sobre todo una gran reputacion. He aqui el titulo de las en derecho que publicó. *De singularibus obstagii juribus; De Guartis; De Proportione; De Codice Merecutiano; Historia Juris;* los titulos de sus demas obras son: *De Auro & Argento Chymico; De Nummis quibusdam ex Metallo Chymico factis; De tribus Nummis argenteis; de Dulcedine Maris; de Pneumatica Aerometria & Hydraulica; de Mundo; de Bacillis Sexagenalibus; de Mathesi Regia; de Milite Mathematico; de Arte muniendi nova; de Epactis solaribus.* * *Programma funebre, Diccionario Aleman.*

REYNA, *villa de Reyna*: era antiguamente una villa pequeña de los Turdetanos en la España Betica. El dia de oy nada mas es sino un lugarito de la Extremadura Española, situado á una legua de distancia de Ellerena ó Llerena azia el medio dia.

REYNA (santa) nació el año de 238 en la villa de Aliza, en el ducado de Borgoña, y en la diocesis de Autuna. Esta villa es el dia de oy un grande lugar llamado *Santa Reyna*, para que en el nació, murió, y esta sepultada esta santa. El emperador Decio, haviendo hecho un edicto el año de 250 para perseguir á los Christianos, Olibrio, governador de las Gaulas, hizo prender á Santa Reyna. Despues de haver empleado inutilmente las promesas y las amenazas para precisarla á que con el casariá, y renunciara el Christianismo, hizo la atormentaran con crueles suplicios, y mandó por fin se le cortara la cabeza. Los Christianos enterraron su cuerpo debajo del Monte Alizo, con la cadena de hierro que havia sido uno de los instrumentos mas crueles de su martyrio. Algunos siglos despues, se edificó sobre su sepulchro una iglesia magnifica con un monasterio del orden de san Benito; pero por desgracia de los tiempos fue abandonado este lugar, de suerte que aun se ignoraba donde estaba el sepulchro de la santa. En el año de 864 Cigilo, abad de Flaviñi, halló su cuerpo, y lo transfirió á su abadia. Los Peregrinos no obstante, van todavia al lugar Santa Reyna por causa de la fuente que está alli que se creé milagrosa. Los Alemanes pretenden que el cuerpo de Santa Reyna lo transfirió el emperador Carlo-*Magno* desde Flaviñi á la iglesia cathedral de Osnabruck, ciudad de la Westphalia en Alemania; pero el R. P. Jorge Viola, Benedictina, compuso una apologia el año de 1649, para demostrar que esto no es cierto, y que assi el hueso del brazo, que el padre Francisco, Franciscano, obtuvo del obispo de Osnabruck, mientras asistiá el en Munster el año de 1648, en seguimiento de el duque de Longuevilla, plenipotenciario de Francia, y que regaló al convento de su orden nuevamente establecido en el lugar de Santa Reyna, no pudo ser de esta santa natural de Aliza. * Don Jorge Viola, Benedictino, *vida de Santa Reyna.*

La historia de esta santa, es una ficcion tomada de la de Santa Margarita. Todo lo que ay de cierto, se reduce á que huvo una santa de este nombre honorada en Autuna desde el siglo VIII. ó IX. y que su fiesta se veé annotada en 7 de septiembre en las

martyrologios. * Baillet, *vidas de Santos.*

REYNEAU (Carlos-Renato) hijo de Carlos Reyneau, cirujano, nació en Brissac en Anju, el año de 1656, y entró á los 20 años de su edad en el Oratorio de Paris. Aunque su primera idea no fue de permanecer en el, creyó no obstante, despues de haver reflexionado maduramente, no podiá hacer mejor que mantenerse en el para siempre. Siguió la philosophia de Descartes, que enseñó el espacio de muchos años en Tolon y en Pezenas. En adelante fue professor de mathematicas en Angers, donde fue llamado el año de 1683, y donde complació tanto que la academia de esta ciudad le dió lugar en su cuerpo. En el de 1708 publicó *in* 4°. una obra intitulada *La Analyse demostrada*, que fue recivida con una aprovacion universal, y que desde entonces se toma ordinariamente por guia en este estudio. En el de 1714 dió al publico su *Ciencia del Calculo*, que no ha recivido menos elogios, y que no es menos buscada. En el de 1716. fue hecho miembro de la academia de las Ciencias de Paris, bajo de el titulo de *Asociado libre.* Murió en Paris en 24 de febrero de 1728.

REYNEL (Justo de Clermont y Amboisa, cavallero de) brigadier de cavalleria de los reales exercitos de Francia, era hijo de *Luis* de Clermont de Amboisa, y de *Diana* de Pontalier, heredera de la ilustre casa de Vergis. Nació el año de 1636 en el castillo de Blaisa, antigua tierra de su casa, y á los quatro años de su edad se le dió una compañia de cavalleria, en el regimiento de el Marques de Reynel, su hermano. De primera instancia se halló en los sitios de Barle-Duc, Castillo-Porciano y Rethel, y se expecificó en ellos por un valor hereditario á las personas de su nombre, y por medio de una conducta muy arreglada. En el sitio de Valencienas lo hicieron prisionero, y asistió á la muerte del marques Reynel, su hermano, que murió lleno de heridas y de gloria. Al principio de la guerra de Holanda, tuvo el regimiento del marques de Reynel, su segundo hermano, aquien el rey Christianissimo havia hecho teniente general de cavalleria, el qual pereció delante de Cambray de un canoñazo. El cavallero Reynel sirvió en el exercito de los aliados de Francia. Solo pues, y á la frente de su regimiento, defendió la pequeña villa de Verla contra todas las tropas de Brandeburgo; estas fueron batidas, y el sitio se levantó, Bolvió á entrar en el exercito de M. de Turena, quitó á los enemigos un quartel de gran consequencia, y derrotó un grueso partido de Imperiales, que mandaba un famoso partidario. Despues de la batalla de Senef, passó á la frente de un destacamento á atacar á los enemigos en una altura; y aunque le mataron el cavallo que montaba, y que lo hirieron de peligro en una rodilla, luego que le puso la primera cataplasma á la herida, bolvió á la carga, y no desistió asta que huvo repulsado los enemigos. En Alemania hizo romper á vista de ellos una puente que separaba los dos exercitos. Quando M. de Turena fue muerto era brigadier general. En la retirada que se hizo despues de esta muerte mandaba la reraguardia. Sostuvo mucho tiempo los esfuerzos de los enemigos con gran valor; y asta que su manguardia y restante de aquel exercito huvo desfilado y estuviesse en seguridad. Se halló en mas de 20 sitios, en muchas batallas, en sorpresas de quarteles, y en lineas forzadas, y en todas partes siempre sabio, intrepido, y gran servidor á su rey. Haviendose terminado la campaña de 1678, tuvo por quartel de invierno la aldea de Stinvilla, situada en Lorena, en donde las conversaciones que tuvo acerca de la nada de este mundo, con un hermitaño que estaba cerca de este lugar, acabaron de sigilarle un gran menosprecio á todo lo que el tiempo lleva, y fortificaron las ideas de retiro que muchas vezes lo havian ocupado. Con el designio de hacer eficazes sus ideas, despues de haver acabado algunos negocios en Blaisa, donde su resolucion tomó nuevos acrecentamientos, partió secretamente á manifestar al rey su amo sus proyectos. Despues de haver tenido su placer, bolvió á su guarnicion, puso su regimiento y equipage en buen estado, y en el mismo tiempo que todos lo discurrian pronto á partir para entrar en campaña, por el mes de mayo de 1679, lo hizo á servir á Dios el resto de su vida á Braquencourt, en un convento de Minimos que fundaron sus antepasados el año de 1493, situado en el remate de una Alameda del castillo de Blaisa. Alli pues á los 44 años de su edad, contento con una pension que dividia con los pobres, y apesar de las oposiciones de su familia, vivió retirado y ayunando, ocupado en la oracion y exercicio de las buenas obras, atento á las necessidades de los pobres y enfermos, y haciendo todo su regozijo el consolarlos. Como no entendia la lengua Latina, leyá su breviario en Frances, afin de procurarse mas atencion y edificacion, y empleaba tres horas cada dia en el trabajo de manos. Havia ya cerca de diez años que passaba aquel genero de vida, tan condigno de un penitente verdadero, quando se le escribio de la corte de Francia para empeñarlo á que passara á mandar un cuerpo de exercito á Irlanda, para socorrer al rey Jayme; pero nada fue capaz de hacerle dejar su retiro, en el qual murió el dia 10 de febrero de 1702. Su vida la escribió en Frances con mucha elegancia el marques de la Riviera, y se imprimió en Paris el año de 1706.

REYNIER (Pedro) cavallero del orden de San-Juan de Jerusalem, fue muerto en un ataque de la isla de Rodas, despues de haver dado notas de su valor extraordinario. Dimanaba de la ilustre casa de Reynier de Tolosa, una de las mas antiguas y mas nobles de la provincia de Languedoc.

REYNOSA, aldea de España en Castilla la Vieja esta situada sobre el rio Ebro, á dos leguas de su nacimiento. La mayor parte de los geographos toman á Reynosa por la antigua *Juliobriga Colonia* ciudad de los Cantabrienos, la qual no obstante otros situan en Fuentibre, aldea vezina. * Maty, *Diccion. Geographo.*

REYS (Antonio Dos) nació en Pernes, lugar de Portugal en la Extremadura, tres leguas al Norte de Santarem, el dia 23 de Septiembre de 1630, de *Antonio* Cardoso, y de *Ana* Dos Reys. Aprendió la gramatica en la residencia que los Jesuitas tienen en Pernes, y hizo ver desde luego sabriá con perfeccion la lengua Latina. Entró en la congregacion del Oratorio de Lisboa, el dia 17 de Julio de 1707. Comenzó á estudiar, el de 1709, la philosophia, y hizo tambien grandes progresos en la theologia. Murió en 19 de Mayo de 1738, muy sentido de todas las gentes de bien. Tenia una modestia edificante, y antes que tuviesse la honra de ser bien venido cerca del rey Don Juan V, havia rehusado el obispado de Pekin en la China. Fue historiador de su congregacion, y historiographo de Portugal en la lengua Latina, academico y director de la academia real de la Historia. Era eloquente en el pulpito, excelente poeta y sobre todo en la lengua Latina, y sabiá bastante bien la Griega, la Inglesa, Española, y la Italiana. Su talento por la poesia Latina era incomparable, sobre todo por la epigramma, y las cinco centurias de este genero de poesia que de el tenemos lo pruevan bastantemente, como assi mismo la pieza que está al frontis baso del titulo de *Enthusiasmus Poeticus*, que es una dedicacion al rey de Portugal, en la qual habla de los poetas Portugueses que han hecho versos Latinos.

He

He aqui el catalogo de sus obras.

Introduccaçam Poetica, que contiene 91 estrophas Portuguesas, que es anonyma al principio de la *Fenix Renascida*, ó compendio de las obras de diversos buenos poetas Portugueses en 5 volum. *in*-12.

Arte de bem morrer, bajo del nombre de Luis Cardoso, en Lisboa 1717, 1718. y 1727. *en* 12. *Tributo Amoroso: Trezena á San Antonio*, bajo del nombre de Antonio Cardoso de Carvalho, año de 1717, *in* 24°. es una devocion á San Antonio de Padua.

Marte Lusitano: es una cancion heroica á Manuel Infante de Portugal, que tanto se distinguió en la batalla de Temeswar. Esta obra que pareció el año de 1717, bajo del nombre de Luis Cardoso, fue traducida en versos Latinos por Phelipe Joseph de Gama, y impresa el de 1736. *in* 8°. *Favores de Maria*, es una traduccion del Español de Bernardino de Villegas, sin el nombre del traductor. 1719. *in* 8°.

Motivos para acompahar ó SS. Sacramento, baso del nombre de Antonio Cerdoso da Gama, 1721. *in* 4°. y despues con el verdadero nombre de el autor, *in* 8°.

Instrucçam de Ordinandos, traducida del Italiano del P. Francisco Maria Campeone 1725. *in* 4°.

Vaticinium in electione santissimi Domini nostri Benedicti Papæ XIII, Ulissipone & Romæ in folio: es un elogio en estilo Lapidario. Otro elogio en el mismo estilo á la colocacion de la imagen de san Elias en el Vaticano. *Epigrammatum libri quinque*, 1728, *in* 4°. 1730, *in* 8°. 1733, *in* 12.

Epistola ad Jamcem Ducem Cadavallensium 1731. *fol.* 1735. 4°. *Epistola ad Josephum Comitem Vimiosensium*, 1731, in 8°.

Elogio funebre nas exequias de Condeçada Atalaya 1735, in 4°. *Catecismo da Doutrina Christá'á para ó Brasil. Sermam de San Thomé Apostolo* 1733. 1734. *in* 4°. *Vida de Maria santissima no ventre de santa Ana*, 1737. Es una traduccion del libro del padre Navarino. *Vita Comitis Ericeicensis*, en la imprenta. Diversos sermones y harengas Latinas y Portuguesas.

REYS (Manuel Dos) Portugués, natural de Loures, aldea immediata á Lisboa, entró el dia 20 de Noviembre de 1652. en la Compañia, enseñó en Coimbra, y predicó con aplausos extraordinarios. Se annota evitó siempre con un cuydado extremo la superioridad, y que haviendo lo hecho rector del colegio de Braga, solicitó tan vivamente el general, que obtuvo se le asignase un successor. Murió en la misma ciudad de Braga en 21 de Avril de 1699, á los 65 de su edad. Dos volumenes de sus sermones se imprimieron en Evora en los años de 1717. y 1719.

REYS (Gaspar Dos) natural de Lagos en el reyno de Algarve en Portugal, y doctor en theologia en la universidad de Evora, se agregó al cardenal Henrrique, quien le procuró el arzobispado de Goa el año de 1537. El año siguiente passó á su diocesis, trabajó en ella con cuydado infatigable en la salud de las Almas, y queriendo trabajar en adelante en su propria salvacion obtuvo se le diera un successor, y se retiró á un convento de Recoletos, que el havia fundado el año de 1569; pero el que le succedió, no haviendo vivido mas que dos años y ocho meses, se le obligó á que reasumiera el govierno de esta diocesis lo qual executó asta su muerte que acaeció en 15 de Agosto de 1576. Este piadoso prelado compuso en Idioma Portugués, diversas obras de piedad, para la instruccion de los pueblos que Dios le havia confiado; pero todas se han impreso en Goa, y una sola pareció el año de 1600 en Coimbra con este titulo: *Compendio espiritual da vida Christiana*. El mismo año de su partencia para Goa, havia publicado en Lisboa, un tratado del modo de decir y oir la sacrada missa.* *Memorias de Portugal.*

R E Z.

REZAN, ciudad de Moscovia con obispado, es capital de un ducado, que compone una grandissima provincia, donde estan los nacimientos del Tanais, ó Don. Este pais era en otro tiempo de las dependencias de la Lithuania.

REZON, *Veaze* ADAD, rey de Syria.

R H A.

RHA ó el WOLGA, rio de Moscovia, el mayor de la Europa, lo llaman los Tartaros *Atel* ó *Edel*, y los Armenios *Thamar*. Tiene su nacimiento en Moscovia cerca de la ciudad de Rescow, ó en el pais de Twer. Al poniente de esta ciudad, y cerca de una grande selva llamada *Wolkovvikoles* ay, segun se dice, un pantano llamado *Wronovv*, cuyas aguas forman un riachuelo que se precipita en el lago de Wolga que dista solamente de alli dos ó tres leguas, y es de alli de donde toma su nombre el rio de que hablamos. Despues de haver atravesado el Twer de occidente á oriente asta el reyno de Cazan, vuelve azia el medio dia, y pasa por los reynos de Bulgar, y de Astracan. Acrecentado pues con las aguas de diversos grandes rios, y dividido en distintos brazos, se desagua en el mar Caspiano, en la punta occidental de la costa septentrional de este mar, despues de haver pasado á Astracan, y formado la isla de Dolgoi, que es muy esteril.* Oleario, *Descripcion de Moscovia.*

RHADAMANTO, *Rhadamantus*, hijo de *Lycasto*, y rey de Lycia, se hizo recomendable por su severidad y por su exactitud en administrar la justicia, lo qual dió motivo á los poetas fingieran era uno de los tres Juezes del Infierno, y concolega de Eaco, y de Minos. Strabon dice, que haviendo sabido Homero que Rhadamanto, antiguo rey de Creta, havia establecido alli en otro tiempo leyes muy santas, á lo qual lo havia incitado Minos, algun tiempo despues tomo ocasion de hacerlos Juezes de todo el genero humano, en el sitio donde todo el humano genero se junta, que es decir en el otro mundo, y á llamarlos hijos de Jupiter, por que por autorizar sus leyes, havian hecho correr la voz de que Jupiter las havia dictado. Platon descubre las verdades ocultas bajo de estas ficciones poeticas, quando haze decir á Jupiter, que se havia cansado de las quesas que se le daban de las malas sentencias que se daban en la tierra; que el remediariá á todo, ocultando á los hombres la hora de su muerte, y no haciendolos juzgar sino despues que huviessen muerto, y que esto lo executarian muertos, á fin de que el favor y los testimonios falsos, los parientes y los intereses no tuviessen prendo en ello, assi como havia succedido mientras vivieron; que el havia cometido el cargo de juzgarlos á tres hijos suyos, que eran Rhadamanto para los Asiaticos; Eaco, para los de Europa, y Minos para terminar las dificultades que pudieran sobrevenir. Assi Platon haze á Minos mucho superior á los otros dos, y le asigna un cetro de oro en la mano, y á los otros dos una vara solamente. *Minos autem considerans sedes solus aureum habens sceptrum.* * Natal Comite. Strabon.

RHADAMISTO, hijo de *Pharasmanes*, rey de Iberia, (donde esta el dia de oy la Georgia, en la Turquia en Asia) fingiendo hallarse disgustado con su padre, se retiró á la corte de su tio Mithridates, rey de Armenia, con cuya hija caso. Haviendo ganado por medio de sus artificios la amistad de los pueblos, y la aficcion de los principales del reyno, fingió haverse reconciliado con su padre, al qual paso á instruyr en secreto del sucesso de su designio, y pre-

textando hacer la guerra contra los pueblos de Albania, levantó un potente exercito que condujo á Armenia donde sitió á Mithridates en la Fortaleza llamada *Gorneas*. Viendo pues, no podiá conseguir cosa alguna por fuerza, se servió de un nuevo artificio, y pidió á tratar con su tio, quien pasó á verlo á un bosque cercano á Gorneas, alli abrazó Rhadamisto á Mithridates, y le juró no le haria violencia alguna, ni con el hierro ni con el veneno. Hicieronse los preparativos para la ceremonia del tratado; y por que era costumbre del pais ligarse el dedo pulgar y sangrarse de el para beber esta sangre, y ratificar de este modo la alianza, ordenó Rhadamisto á aquel que havia escogido para esta operacion, se desace caer sobre Mithridates, que asieron, y lo encarcelaron con su muger y sus hijos. En adelante los hizo ahogar entre colchones, no queriendo violar el juramento que havia hecho al principio de su conferencia. A este principe barbaro lo venció Artabano, rey de los Parthos, el año 52 de Jesu-Christo; y haviendose visto precisado á huyrse, mató el proprio á su muger *Zenobia*, que no quiso sobrevivir á tantas infelicidades y desgracias. Finalmente, su padre Pharasmanes le hizo quitar la vida como á un traydor. * Tacito, *Annal.* 12. Fulgos. *L.* 9. *C.* 6.

RHAMNO, *Rhamnus*, ciudad del Atico, que los modernos llaman *Tauro Castro*, ó *Ebreo Castro*, teniá un templo dedicado á la Diosa Nemesis, el qual havia llegado á ser famoso por causa de la estatua de esta Diosa, hecha de mano de Phidias, ó, segun otros, fabricada por Agoracrito, uno de sus discipulos. Se dice que Agoracrito y Alcamano, ambos escultores, porfiaron á quien hariá una estatua mas hermosa de Venus, y emplearon en ello todos los esfuerzos del arte. Luego que estas se acabaron eligieron al pueblo de Athenos por arbitro; pero como Alcamano era Atheniense y Agoracrito de la isla de Paros, sentenciaron los Athenienses en favor de su ciudadano, aunque la obra de Agoracrito supeditava en mucho. Agoracrito se acomodo con los havitadores de Rhamno, y llamó á la estatua *Nemesis* (que era la Diosa de la Venganza) queriendo, puede ser, significar por ello, se vengara bastantemente de los Athenienses, colocandola en un templo donde se reconocèria bien presto lo excelente de obra tan superior en aquel arte. Por ella pues se apellidó la Diosa Nemesis Rhamnusiana. * Spon, *Viage de Italia, año de* 1675.

R H E.

RHEA, hisa de la Tierra y del Cielo, segun Hesiodo; ó, segun Platon, del Occeano y de Thetis, muger de Saturno, y madre de Jupiter, llamase tambien *Astarte*, *Ops*, *madre de los Dioses*, y *Cybela*. Era honrada con especialidad en Phrygia sobre el monte Ida; pero por antiguo que fuese el culto de Rhea en la Phrygia, aun lo era mucho mas en Egypto. Diodoro Siculo hace descender de ella y de Saturno á Osiris, y á Isis. Sanchoniaton dice que haviendo casado Saturno con sus dos hermanas, Astarta y Rhea, tuvo siete hijas de la primera y siete hijos de la segunda. Tito-Libio refiere la historia del transporte de la Diosa Rhea desde Pessinunta á Roma. * Vosio, *De Idolat. libr.* 3. *c.* 54. *Antiguedades Griegas* y *Romanas*. Natal Comite.

RHEA, hija de Numitor, *vease*, SILVIA.

RHEDA, ciudad con un Castillo, y titulo de condado. Hallase en el condado de Teckelemburgo en Westphalia, sobre el rio Embs, á tres ó quatro leguas de distancia de la ciudad de Lippa, de la banda de el Norte. * Maty.

RHEIMS, *busquese* REIMS.

RHEINECK, villa pequeña de Suissa, situada sobre el Rhin, cerca de su embocadura en el lago de Constancia. Rheineck es capital del bayliage de Rhintal, y tiene un castillo donde reside el Baylo ordinariamente. * Maty.

RHEINECK, comarca de Alemania, con titulo de Burgraviato, azia el bajo Rhin, entre Andernach y Brisich ó Brysich. Este pais tenia en otro tiempo sus proprios condes que tenián el titulo de Burgraves, de los quales el ultimo murió el año de 1548. Despues de esto, el elector de Colonia lo ha tomado para si, como un feudo vacante; pero en el año de 1567 se lo quitó la Camara de el Imperio, como siendo feudo femenino, para darselo al señor de Warsperg, cuya muger era de la familia de los Burgraves de Rheineck. Azia mediado el siglo XVII, los condes de Zintzendorf lo compraron de los descendientes de esta señora, por la suma de 7000 ducados, y obtuvieron de este modo del emperador asiento y voz en las dietas del circulo de Suevia. * *Gr. Diccion. Univ. Holl.* Lucas, *Furstensaal*, *pag.* 198. Imhof. *Notit. Procer. Imper.*

RHEINFELDA, ciudad sobre el Rhin que pertenece á la casa de Austria, se halla situada en la Suevia. Veese en ella el Castillo antiguo ó fuerte edificado sobre una peña, que se eleva en medio del mismo rio Rhin. La puente de esta ciudad esta cubierta, y es muy considerable. En la guerra de los Suissos contra la nobleza el año de 1445, se declaró esta ciudad en favor de los primeros, y los del Castillo por la nobleza; pero siendo este acañoneado, se rindió el año de 1446 y fue demolido. La ciudad se halla fortificada á la antigua, con muros, fossos, y algunas otras obras, y la Suissa la ha admitido bajo de su proteccion, por que cubre en cierto modo á este pais; y por esta razon aunque los Franceses tenián toda la Suevia, no la atacaron en la guerra de la succession de España. Juan de Werth, la defendió vigorosamente contra ellos y contra los Suecos en la guerra de 30 años. Pero este general haviendo sido batido y cogido cerca de esta ciudad, el año de 1638, paró á manos de los enemigos, quienes no obstante se vieron precisados por la paz siguiente á volver la á la casa de Austria. En el año de 1678, padeció mucho esta ciudad de los Franceses, los quales con todo esso no aprovecharon cosa alguna; pues quando creyán entrar en la ciudad, con una salida que se havia hecho sobre la puente, hallaron se havian cortado yá algunos pilares de la dicha puente, lo qual hizo que muchos Franceses que quisieron pasar estuvieron precipitados en el Rhin.

RHEINFELDS ó RHINFELS. Es una buena fortaleza sobre el Rhin, en la parte inferior del condado de Catzenellebogen en Weteravia, en el ribazo occidental del Rhin, situada mas arriva de la ciudad de san Govario sobre una roca escarpada. Fue Theodorico, conde de Catzenellebogen, quien la hizo edificar de año de 1245. Este conde, haviendo querido precisar, el de 1245, los vageles que bajaban el Rhin á que le pagaran un peage, sesenta villas sobre el Rhin se coligaron y sitiaron este fuerte inutilmente por espacio de un año y quatorze semanas. El peage subsistió, y subsiste todavia, el qual vale annualmente algunos millares de Florines al Landgrave. En el año de 1569, extendió este fuerte el Landgrave Phelipe *el Joven*, quien hizo abrir en la roca, con grandes gastos, un jardin y una fuente. Desde entonces ha estado la plaza unas vezes en poder de la rama de Darmstad, y otras en la de Casel, asta que esta la hizo tomar, en el año de 1647, por su general Mortaigne. En el de 1648, se dió bajo ciertas condiciones al Landgrave Ernesto, quien formó alli la rama de Hesse-Rhinfels; pero como esta rama mayorazgada no estaba en estado de mantener las tropas necessarias para

la defensa de esta plaza, cuya conservacion interesa todo el Imperio, el Landgrave de Hesse-Casel embió á ella el año de 1702 sus tropas, con la aprobacion del emperador, y despues de terminada la guerra rehusó el retirarlas, pretendiendo le pertenecia esta plaza, tanto por el derecho de guerra como por el de mejoria. La rama de Rheinfels llevó sus quexas á la corte Imperial, y obtuvo ordenes de evacuar la plaza contra la de Cassel; pero esta creyendose fundada en su pretension, rehusó de primera instancia someterse á las ordenes del emperador, quien en virtud de tal negativa dió orden y poder de execucion al circulo de alto Rhin contra la casa de Cassel; pero el Landgrave de Cassel por excusar tal execucion retiró sus tropas, y restituyo la fortaleza.

RHEINLAND, corto pais de la Holanda meridional, que se extiende desde el mar de Alemania asta el señorio de Utrecht, teniendo al medio dia el Delft Land y el Schieland, y al Norte el Amsteland, y el Norte-Holanda. Toma su nombre de el Rhin que lo baña, y encierra en el á Leyde que es su capital, Harlem, Werden, Tergow, Gouda, Oudewater, y Isselstein. * Maty.

RHEINTHAL, ó valle del Rhin, es un valle de casi seis leguas de largo, pero estrecho á orilla occidental del Rhin. Extiendese desde la baronia de Sax asta el lago de Constancia, limitandolo al oeste el canton de Apenxel. Este pais se halla dividido en dos partes que son el Rheintal alto, y bajo. Este territorio es muy fertil en trigo y en vino; se hace en el un comercio considerable de lienzos y lino que se embian á san Gal y otros lugares. La soberania del Rheinthal pertenece á los ocho cantones antiguos y á el de Appenzel que fue admitido haciendose canton. Embián alternativamente un baylio que reside en Rheineck, cuyo exercicio dura dos años. El abad de san Gal divide con estos tales cantones la jurisdicion y demas derechos de señoria. Aunque casi todo el Rheinthal es de la secta Calvinista tiene el abad de san Gal el patronato de las iglesias Protestantes, que son Alsteren, Marbach, Balgach, y S. Margreta. Estas iglesias tienen el derecho de elegirse sus pastores, pero estan obligadas á elegir dos que presentan al abad, quien de los dos escoge al que le agrada. Ordinariamente toman sus pastores de el canton de Zurich. El abad de san Gal goza rentas quantiosisimas en el Rheinthal, y casi tiene todas las de el Rheinthal alto. Quando los abades, sostenidos de los cantones Catholicos conseñores del Rheinthal establecian alli ministros, los precisaban á pagar cada uno 101 florenos, en prenda de que no hablaran contra la Romana iglesia. * *Estado y delicias de la Suissa &c. tom. 3. pag. 179, y siguientes.*

RHEMO, vigesimo segundo rey de los Gaulos, era hiso de Namnes, y el ultimo de la raza de Hercules. Este principe fabuloso, edificó segun se dice, la ciudad de Reims. * Dupleix, *Memorias de las Gaulas, Libr. 2. C. 23.*

RHENEN, villa pequeña en la provincia de Utrecht, en los confines de la Gueldra sobre el Rhin, cinco ó seis leguas mas ariva de Utrecht. Ay en ella un bello palacio, en el qual tuvo su mansion en otro tiempo la reyna de Bohemia, de la casa de Inglaterra, quando la decadencia de los negocios de su esposo. Tomase á Rhenen por la antigua *Grinnes*, villa pequeña de los Batavos, y tambien por el lugar de Germania la baja llamado *ad duodecim.* * Maty.

RHENFERD (Jacome) nació en Mulheim, villa del ducado de Berg en Westphalia, en 15 de agosto de 1654. Hizo sus clases en el colegio de Meurs, ciudad de el ducado de Cleves, y hizo en adelante diversos viages. En el de 1678, siendo de 24 años de edad, lo llamaron para que fuera rector del colegio Latino de la villa de Franeker. Pidió al mismo tiempo licencia para dar lecciones particulares sobre las lenguas Orientales, la qual se le concedió. Tambien defendió conclusiones publicas tocante al sentido cabalistico de el Apocalypsis, en las quales pretendiá provar podian explicarse muchos textos de este tal libro por la cabala, y sobre todo por los diez *Sephiroh.* Abandonó pues el empleo de rector del colegio Latino el año de 1680, y se retiró á Amsterdam, donde podia tener los discipulos mas ricos de la ciudad, y conversar al mismo tiempo con los Rabinos afin de hacer mayores progresos en la ciencia rabinica. M. Vitringa, haviendo pasado de la professìon en lenguas orientales, y en philosophia sagrada en la universidad de Franeker, á la de theologia en la misma universidad el año de 1682, se ofreció la professìon en lenguas orientales á Rhenferd el dia 8 de febrero del año siguiente; empleo que aceptó y que principió por medio de una harenga acerca del *Baptismo de Adam*, materia rara y singular, pero al mismo tiempo una de las mas inutiles. Cumplió en su empleo con mucha reputacion, y atrajo á la academia de Franeker gran numero de estudiantes. Los curadores de la universidad, reconocieron generosamente los servicios que tributaba á esta academia. Esta professìon la exerció casi por espacio de 30 años, durante los quales fue tres vezes rector, y la ultima vez que se desistió de este empleo, hizo un docto discurso tocante á los principios y los fundamentos de la philosophia sagrada. Era muy docto, y sobresaliá principalmente en el conocimiento de las lenguas Hebrea, Caldea, Syriaca, Arabe, Persa, y Rabinica. Havia hecho grandes progresos en la lengua Griega; havia resuelto reunir en uno, ó muchos volumenes todas sus dissertaciones; pero la muerte le impidió executar tal proyecto. En el año de 1686 publicó dos dissertaciones philologicas, *de decem otiosis Synagoga.* En el de 1688 dió al publico, *Specimen in clar. viri decemviros otiosos*, donde defiende su primera obra. En el de 1693 publicó anonymo *Dispositio scholastica argumentorum, quibus probatur mortem corporalem non esse pœnam peccati.* No obstante lo reconoce en otro escrito que pareció el año de 1701 con este titulo: *Momentum controversiæ de morte corporali ponderatum & examinatum ad tollendas suspiciones & minuendas lites.* Aquel mismo año compuso algunas disputas acerca del siglo futuro, en las quales se aparta de el dictamen de aquellos que entienden por ello los dias del Messias. En el de 1694, regaló al publico con algunas exercitaciones philologicas acerca de las heresias que se imputan á los Judios. El año siguiente se vió parecer una dissertacion de *Setheanis*, que es decir, tocante á aquellos que han mirado á Seth como padre de todos los fieles. En el de 1696, se vió parecer una disputa *de antiquitate characteris hodierni Judaici*, en la qual pretende que los caracteres Hebreos que tenemos, son los mas antiguos de todos los caracteres que jamas huvo en el mundo. Tambien pretende hacer alli de manifiesto la novedad de los caracteres Samaritanos que sacan su origen de los Hebreos. Aquel mismo año ministró *comparatio expiationis anniversariæ Pontificis Maximi in V. T. cum unica atque æterna expiatione Christi Domini*, y lo hizo por acompañar una nueva edicion del tratado del Talmud llamado *Joma*, en el qual se trata de los sacrificios y demas servicios de el dia de las expiaciones, que la havia publicado Roberto Sheringham, y que se encontraba con gran dificultad. En el año de 1700 produjo: *Investigatio præfectorum & ministrorum synagogæ.* El año siguiente se vió parecer *Dissertationum theologico-philologicarum de stylo Novi Testamenti syntagma, quo continentur Olearii, Boecleri, Pfochenii, Cocceii, Bebelii, Solani, Cheitomai, Hottingeri, Leusdeni, Vorstii, Kesleri, & Jungi de hoc genere libelli.* A estas dos dissertaciones añadió la de el siglo venidero. En el

año de 1702 compuso su *Arabarcha* ó *Ethnarcha Judæorum*: es un empleo de que Josepho hace mencion. En el de 1704 defendió su dissertacion *de ratione observandi genuinam vocabulorum hebraicorum significationem*. Tambien publicó entonces su *periculum Palmyrenum*, al qual añadió dos años despues su *periculum Phœnicium*. En el de 1705 escribió una dissertacion: de *statuis & aris, falsis verisque Dei & hominum internunciis*, para explicar un legar del *Exodo XX.* 23. 24. Tambien habla alli de los demonios. Este mismo año comenzó y continuó las siguientes: *Observationum selectarum ad loca hebræa N. T. partes sive disputationes tres.* En el de 1706, comenzó *Rudimenta Gramatica harmonica Linguarum Orientalium Hebrea, Chaldaica, Syriaca & Arabica.* No acabó esta obra, ni de ella se ha visto mas que una pequeña parte. Propuso á el examen de los doctos en el año de 1707 una conjectura de *Tello Sabbathi* para que sirviera de ilustracion al passage de el IV. libro de los Reyes, XXI. 18. Tambien emprendió á principios de el mismo año *periculum criticum in loca depravata, deperdita, & vexata Eusebii Cæsariensis & Hieronymi, de situ & nominibus locorum hebraicorum.* Todas estas obras y otros se imprimieron en Utrecht el año de 1712 *in* 4°. Se complacia en referir sino cosas nuevas, y no queriá perder tiempo en referir lo que otros havian yá dicho: pero esta no ha de ser la mira de los que enseñan, por que las cosas investigadas son las menos utiles, y las mas comunes son las mas necessarias, y aquellas que por consiguiente es necessario enseñar á discipulos que por principiantes á un nada saben. Murió en 7 de Enero de 1712 al cabo de haver padecido muchas enfermedades, á los 58 años y tres meses de su edad, * R. Andala, cathedratico en theologia, y en philosophia en Franeker, *en la oracion funebre de Jacome Rhenferd.*

RHESCUPORIS, rey de Thracia en parte, haviendo declarado injustamente la guerra á Cotys su sobrino, que posseyá la otra mitad de este reyno, lo attrajo á una conferencia, en la qual celebrandose un festin se apoderó de su persona y lo hizo degollar en la prision. Haviendo sabido el emperador Tiberio esta traycion, embió á Pomponio Flacco, á quien queriá mucho Rhescuporis para que descubriera la verdad de el decho. Flacco lo attrajo mañosamente á la frontera, y lo llevó á Roma, en donde este rey fue deposado de su estado y conducido á Alexandria con una segura guardia. Como se vió que hacia todos sus esfuerzos para escaparse, se le quitó la vida. Tiberio dió una parte de la Thracia á Rhemetalces, hijo de Rhescuporis, que no era complice de la maldad de su padre, y la otra parte á los dos hijos de Cotys, los quales no estando en edad, recivieron de Tiberio á Trebelio Rufo, que salia de la pretura, por tutor, Lugar-Teniente y regente del reyno, assi como lo havia sido en otro tiempo M. Lepidio, de los hijos de Ptolemeo rey de Egypto. * Tacito, *in Annal. II. capit.* 64 *y siguientes.*

RHESO, rey de Thracia, pasó á socorrer á los Troyanos contra los Griegos; pero haviendole hecho traycion, Dolon, soldado Troyano, lo mató desde primera noche Diomedo y Ulises. De este modo sus cavallos blancos no pudieron bever en el rio Xanto, ni pascer en las campiñas de Troya, lo qual debiá executarse afin de que fuesse Troya inexpugnable, segun el oraculo. * Homero, *lib.* 10. *de la Iliada.*

RHETIA ó RHECIA, parte de la antigua Illyria occidental, en el imperio Romano, comprehendia parte de los circulos de Suevia, de Baviera, y de Austria, al medio dia del Danubio, con los paises de los Grisones, y algunos cantones de el de los Suissos. No ay otro sino el pais de los Grisones que retenga el dia de oy este antiguo nombre. Esta comarca es muy fertil, lo qual daba motivo á un embaxador de Francia dixese, *no se encontraba en ella sino montañas de orgullo y valles de miseria.* Este pais se divide en Grisones libres, y Grisones que obedecen. Los primeros se unieron todos juntos en Watzerol el año de 1471, y en el de 1498 hicieron una liga perpetua con los Suissos. Ay alli la liga Grisa, la liga de la Casa de Dios, y las diez Directuras; los Grisones que obedecen la Valtelina, y los condados de Bormio y de Chiavenna. En quanto á la antiguedad, es necessario observar que la Rhetia desde Augusto compuso parte de la Italia, y que quando se hicieron divisiones nuevas de las provincias, en la particion del imperio en quatro grandes departamentos, regidos por quatro prefectos del Pretorio, bajo de cuyas ordenes estaban dos ó tres vicarios, gefes de diocesis, compuso la Rhetia dos provincias, llamadas Rhetia primera y segunda en el departamento y diocesis de Italia; que tuvieron cada una su presidente, assi como se sabe por la noticia de las dignidades del Imperio. La primera Rhetia era la mas meridional; la otra estaba junto al Danubio. *Vease* GRISONES. * Egidio Schudo, *descript. Rhetia.* Sprecher, *Pallas Rhetica.*

RHI.

RHIAN, natural de Bena en la isla de Creta, fue un celebre poeta y gramatico, azia la olympiada CXXXV. 240 años antes de N. S. Jesu-Christo. Los antiguos citan muchas obras de el, entre las quales su historia de Messena, aunque escrita en verso, pareció mas exacta que la de Miron de Priena á Pausanias. Las demas obras eran historias de diversos pueblos de la Grecia. Suetonio repara que se complacia grandemente Tiberio en leer sus poesias assi como las de Euphorion, y que asignó lugar en las bibliothecas publicas á los bustos de ellos y á sus escritos entre los principales autores. * Vossio, *historia de los Griegos.*

RHIMBERGA, ciudad fuerte de Alemania sobre el Rhin, en los estados del elector de Colonia, la tomaron los Holandeses el año de 1633. Los Franceses se la quitaron á estos durante las guerras de 1672. y la bolvieron al elector de Colonia aquien pertenece. En latin se llama *Rhenoberga.* * Baudrand.

RHIN ó el RUIN, fluvio grande de Alemania y del Pais-Bajo, tiene su nacimiento en los Alpes en el Monte Adula ó san Gothardo, á dos ó tres leguas de distancia de el del rio Rhodano. Nace pues de dos fuertes; la una llamado *Vorder-Rhin ó el primer Rhin*, y la otra *Hinder-Rhin* ó el *segundo Rhin* que se unen juntas. Este fluvio comienza á ser navegable cerca de Chur ó Coira en el pais de los Grisones, y entrando por el lago mayor de Constancia y de Cella, passa á Schafousa, á Basilea, &c. De alli cuela en la Alsacia azia Brisac, y cercanias de Strasburgo, y acrecentado con las aguas de muchos rios grandes baña á Philisburgo, Spira, Wormes, Maguncia, Colonia, y otras distintas ciudades. Es pues en el fuerte de Schenck, entre el ducado de Cleves, y el condado de Zutphen, donde comienza á separarse. Uno de sus brazos que cuela al occidente toma el nombre de Vahal, passa á Nimega, se une con el Meusa delante el castillo de Voorn, se separa de alli immediatamente, y bolviendo á juntarse en el fuerte de Loevenstein, toma el nombre de Marwa passa á Gorcum, donde recive el Ling, y separandose otra vez en Dordrecht de el Meusa, que continuá el colar al poniente, passa al norueste, donde recive el Leck, de quien diremos. El segundo brazo que forma el Rhin en el fuerte de Schenck, conserva su

nombre, y cuela por algun tiempo al norduefte; pero poco mas abajo de Arnhem en Yffel-Oort, fe fepara en dos brazos, de los quales el uno confervando el nombre de Rhin cuela al occidente, paffa á Arnhem, y poco defpues fe fepara tambien en Wick-Duerftede. El brazo que continua en colar al occidente, y en adelante fe encorba al oefte-fuduefte, es el que fe llama el Leck; fe precipita en el Merwa que paffa en adelante á Roterdam y á Schiedam, &c. y fe une al Meufa que le hace perder fu nombre, arrojandofe bien prefto en el mar. El otro brazo conferva todaviá el nombre de Rhin y cuela al oeftnorduefte afta Utrecht, en donde uno de fus coladeros llamado Waert, gana el norte para perderfe en la Zuiderzea, mientras que el brazo mas confiderable continua fu curfo al occidente, paffa á Woerden, á Leyde, y fe pierde en tres ó quatro canales cerca de Catuick fobre el mar. Finalmente, el otro brazo que forma el Rhin en Yffel-Oort, fe llama Yffel, paffa al feptentrion á Doesburgo, á Zutphen, á Deventer, á Hatten, y á Campen; y mas abajo de efta ultima villa fe precipita en la Zuiderzea. Se pretende que el canal del Yffel defde Yffel Oort afta cerca de Doesbburgo, es el antiguo canal que fe abrió en otro tiempo por orden de Drufo, quien engrofsó de efte modo el Yffel, rio entonces poco confiderable, diminuyendo el brazo del Rhin. Es pues entre el Vahal y el Rhin, donde vivian los Batavos, de donde proviene el llamarfe todavia efte pais Betaw. El Rhin defpues de haver colado por entre las montañas, fe precipita junto á Schafoufa fobre rocas, en cinco caidas de agua, en un alveo tres tuefas mas abajo que el primero; es muy rapido y muy profundo; fu fondo es de un cafcajo gruefo mezclado de guijarros. En fus defabordos que fon muy frequentes, fe lleva iflas enteras, formando nuevas, y mudando á menudo fu alveo, lo qual hace fu navegacion peligrofa y dificil. Ademas fe halla fobre fus orillas oro muy fino, del qual los feñores foberanos, y limitrophos arriendan la bufca, affi como la de la pefca á los havitadores de las iflas ó otros. * Bertio y Cluvier, *defcript. German.* Guichardino, *defcripcion de los Paifes-Bajos.* Monconis, *en fus viages.*

RHIN, rio pequeño de Alemania, tiene fu nacimiento en el ducado de Meckleburgo, paffa al condado de Ruppin, donde forma muchos lagos que bañan á Rhinfberg, y á Ruppin, y entrando en la media Marca de Brandeburgo, recive un braço pequeño del Hawel, y vá á defcargar fus aguas en el Hawel mayor, un poco defpues de haver bañado á Rhinow. * Maty.

RHIN (el circulo del alto) es una de las nueve grandes provincias de Alemania. Efte circulo eftá dividido por el circulo de el bajo Rhin en dos partes que fe diftinguen por los nombres de alto y bajo. La parte baja del circulo del alto Rhin, comprehende los eftados de los Landgraves de Heffe-Caffel, de Heffe-Darmftad, y de Heffe-Rheinfels; los eftados del conde de Naffau, de Solms, Hanau, de Ifemburgo, Sayn, Wied, Wigenftein, Hatzfeld, y de Waldeck; las abadias de Fueldes, y de Hirfchfeld, y las ciudades Imperiales de Francfort, Fridberg, y de Wetzlar; la parte alta del circulo de el alto Rhin, efta al poniente de efte rio, y comprehende los obifpados de Bafilea, Strafburgo, Spira, y de Worms, y el ducado de dos Puentes, los condados de Sponheim, de Sarbruck, Falkenftein, de Linange, y las ciudades Imperiales de Worms, y de Spira. Los directores de efte circulo fon el obifpo de Wormes, y el conde de Sponheim. * Maty, *Diccion. geographo.*

RHIN (el circulo del bajo) ó el circulo electoral del Rhin, una de las nueve grandes provincias que componen el dia de oy el imperio de Alemania. Efte circulo fe extiende defde el circulo de Suevia, que lo limita al medio dia, afta el de Weftphalia que eftá al norte. Tiene al levante la baja parte del circulo del alto Rhin, y de el de Franconia; y al poniente la alta parte del mifmo circulo, la Lorena, y el Luxemburgo. Comprehende el electorado del Palatinado, con los de Maguncia, de Treveris y de Colonia. El elector de Maguncia es el director. * El mifmo.

RHINFELDEN, *veafe* RHEINFELDE.

RHINFELS, *veafe* RHEINFELS.

RHINGAW, comarca del electorado de Maguncia. Se extiende de poniente á levante á lo largo de las dos orillas del Rhin. Maguncia y Bingen fon fus lugares principales. * Maty.

RHINGRAVE, cafa ilustre y confiderable en el Imperio, ha producido grandes hombres de guerra. *Rhingrave*, en Aleman fignifica *conde del Rhin.* Eftos feñores defcienden de un mifmo tronco que los *Wildgraves*, que fignifica *condes de Floresta*, y han heredado eftos ultimos por las mugeres en el figlo XV; y affi cada qual de efta familia fe califica de *Comes Rheni & Silvarum.* Tienen voz en las dietas del Imperio, en el fegundo colegio de los principes, y en el banco de los condes de Witeravia, el qual tiene la precedencia con el banco de los condes de Suevia, fobre los de Weftphalia y de Franconia. Los Rhingraves fon del circulo del alto Rhin, donde pagan fu quota parte. * *Veafe* tambien RAUGRAVES.

Defde el VIII. figlo havia condes del Rhin ó Rhingraves, y las chronicas de la abadia de Lauresham, en la ifla de Alden-Munfter, hacen mencion de CANCOR, quien defde el año de 764 fue el fundador de ella, de donde proviene el que los Rhingraves ufen el titulo de *Advocados perpetuos* de efta abadia de Lauresham. PHELIPE Rhingrave, fe expecificó en las guerras de Hungria en tiempo de Henrique *el Paxarero* el año de 935, affi como lo hizo *Werner*, otro Rhingrave en la de Italia, en tiempo de Federico *Barbarroja* azia el año de 1153. No obftante no empezaremos fu genealogia que defde el figlo XIV.

I. JUAN I. Rhingrave, murió el año de 1338, dejando de *Heduvigis*, hija y heredera de *Conrado*, Wildgrave, feñor de Dauhn, entre otros hijos á JUAN II. que figue.

II. JUAN II. Rhingrave, murió el año de 1383, y haviendo cafado dos vezes, la primera con *Margarita*, hija de *Federico* Wildgrave, y fegunda con *Jutta*, condefa de Leiningen, dejó entre otros hijos á JUAN III. que figue.

III. JUAN III. Rhingrave, cafó con *Adelaida*, hija y heredera de *Gerardo* Wildgrave, feñor de Kirburg, de la qual tuvo entre otros hijos á JUAN IV. que figue.

IV. JUAN IV. Wildgrave y Rhingrave de Dauhn, y de Kirburg, murió el año de 1476, de fu primera muger llamada *Ifabel*, hija de *Reinhardo*, conde de Hanau, tuvo entre otros hijos á JUAN V. que figue.

V. JUAN V. Wild y Rhingrave, murió el año de 1491. Havia cafado con *Juana*, hija de *Simon*, conde de Salm, y de *Juana* de Rotzlar, la qual le llevó la mitad del condado de Salm, las tierras y los feñorios de Merching, Puttingen, Rotzlar, y Fortzlar, tuvo en ella entre otros hijos á JUAN VI. que figue.

VI. JUAN VI. Wild y Rhingrave, y conde de Salm, murió el año de 1499. havia cafado con *Juana*, hija de *Nicolas*, conde de Sarwerden, y de *Barbara* de Witgenftein, que le llevó una parte del condado de Witgenftein, Feneftrange en Francia, con la bella tierra de Neuvillers en Lorena y otros bienes; y

tuvo en ella á PHELIPE que figue; á JUAN VII. que hizo *la rama de* MERCHING, *que se referira aqui despues*, y otros.

VII. PHELIPE Rhingrave, nació el año de 1492; le tocó en parte la porcion del condado de Salm, y las tierras y feñorios de Neuvillers, de Grumbach, de Dauhn, y de Pittingen, y murió el año de 1521. Casó con *Antonia*, hija de *Fernando*, feñor de Welsch-Neuburg fobre el Rhin, y de fu fegunda muger *Claudina* de Vergi, la qual lo hizo padre de PHELIPE-FRANCISCO que figue.

VIII. PHELIPE-FRANCISCO Rhingrave, nació el año de 1518, y murió el de 1561, dejando de fu efposa *Maria-Egypcia*, condefa de Oetingen cinco hijos; conviene á faber *Juan-Phelipe*, conde de Salm, á quien mataron el año de 1569 en la batalla de Moncontour, donde mandava á los Reiftros en fervicio del rey de Francia; FEDERICO que figue; JUAN CHRISTOVAL que hizo *la rama de* GRUMBACH, ADOLPHO HENRIQUE que formó *la de* DAUHN, &c.

IX. FEDERICO Rhingrave, nació el año de 1547. Le tocó en parte por muerte de fu mayor, á Salm Neuvillers, y Pittingen, y fe halló con fu hermano mayor en la batalla de Moncontour, donde fue herido. Casó quatro vezes; y de fu primera muger llamada *Francifca*, hija de *Juan*, conde de Salm, tuvo entre otros hijos á PHELIPE OTHON que figue, y á FREDERICO, que hizo la rama de los condes NEUVILLERS, *que referiremos*.

PRINCIPES DE SALM.

X. PHELIPE-OTHON Rhingrave, fe expecifico de tal modo en la guerra y en la paz, por los fervicios tributados á los emperadores Rodulpho II. Mathias y Federico II. que mereció el año de 1623. fer colocado en el catalogo de los principes del Imperio, con el mifmo privilegio para todos los de fu pofteridad que poffeyeran el condado de Salm. Murió el año de 1634. haviendo tenido de *Chriftina* de Croi, fu efpofa; fallecida en 1664 hija de *Carlos Phelipe* de Croi, de los duques de Arfchot; marques de Havrech, conde de Fontenoi, cavallero del Toyfon de Oro, y de *Diana* de Dompmartin, barona de Fontenoi, á *Luis*, maeftre de campo en fervicio del emperador al qual mataron en el exercito del general Picolomini, quando hizo levantar el fitio de San Omer el año de 1636; á LEOPOLDO-PHELIPE-CARLOS que figue; y á *Maria Chriftina*, religiofa en Nanci.

XI. LEOPOLDO-PHELIPE-CARLOS Rhingrave, principe de Salm, tomó afiento en el colegio de los principes en la dieta de Ratifbona el año de 1654, y murió el de 1663, haviendo tenido de fu efposa *Maria-Ana*, hija unica de *Theodoro*, conde de Bronchorft y de Anhold, entre otros hijos á CARLOS-THEODORO-OTHON que figue.

XII. CARLOS-THEODORO-OTHON, principe del Sacro Imperio Romano, y de Salm, conde Foreftario de Dauhn y Kirburg, conde del Rhin en Stein, foberano regalieno de Feneftrange, y baron libre de Vinftingen, y de Anholt, nació el año de 1645. Fue intimo confejero del emperador Leopoldo, marifcal de campo, general de fus exercitos, coronel de un regimiento de infanteria, y defpues primer miniftro y gran maeftre de la cafa del emperador Jofeph, de el qual havia tenido la honra de fer oyo. Murió en Aquifgrana en 10 de noviembre de 1710. Casó dos vezes, y de fu fegunda muger llamada *Luifa-Maria*, condefa Palatina del Rhin, duquefa de Baviera, hija mayor de *Eduardo*, conde Palatino del Rhin, duque de las dos Bavieras, y de *Ana* de Gonzaga, nada duquefa de Mantua, tuvo diverfos hijos todos con derecho por parte de fu madre á la corona de Inglaterra, y al marquefado de Montferrato y entre ellos á LUIS-OTHON, principe de Salm que figue.

XIII. LUIS-OTHON, principe del Sacro Romano Imperio y de Salm, Rhingrave en Stein, conde Foreftario de Dauhn, y Kirburg, &c. nació el año de 1674. Casó el de 1700. con *Albertina-Juaneta-Cathalina*, princefa de Naffau-Hadamar, hija de *Mauricio-Henrique*, principe de Naffau-Hadamar, y de *Ana-Luifa* condefa de Manderfcheid, de la qual tuvo pofteridad. *Veafe* LIGNE y HESSE con fus citas.

RHINGRAVOS, SEÑORES DE NEUVILLERS, dimanados de la rama de Salm.

X. FEDERICO Rhingrave, llamado *el Grande*, tercero de los hijos de FEDERICO Rhingrave de Dauhn, conde de Salm, y de *Ana-Amelia*, condefa de Erpach, fu quarta muger, le tocó en parte la tierra de Neuvillers. Se aplicó á fervir á los Eftados Generales, y fue governador de Maftricht, donde murió el año de 1673, haviendo tenido de *Margarita*, hija de *Jacome* Taifart, baron de Tournebeuffs, á CARLOS FLORENCIO que figue; y á *Federico*, maeftre de campo en fervicio de los Eftados Generales, que fue muerto el año de 1665.

XI. CARLOS-FLORENCIO Rhingrave, mandó mucho tiempo la infanteria de los Eftados Generales, y como tal les hizo muchos fervicios en la primera guerra de Francia contra la Holanda. Finalmente fue herido delante de Maftricht, que tenia fitiada el principe de Orange, y murió 21 dias defpues en 4 de feptiembre de 1676. Havia cafado con *Maria-Gabriela* de Lalain, hija de *Alberto-Francifco*, conde de Hochftrate, baron de Leufa, y heredera de fu familia. Convirtió ella á fu marido á la religion Catholica, y tuvo de el á *Federico-Carlos*, coronel de un regimiento Aleman en fervicio del rey Catholico, y del confejo de guerra de dicha mageftad; á GUILLERMO-FLORENCIO que figue, á HENRIQUE-GABRIEL-JOSEPH, *del qual fe hablara defpues de fu hermano*, y otros.

XII. GUILLERMO-FLORENCIO Rhingrave y Wildgrave de Dauhn y de Kirburg, conde de Salm, feñor de Vinftingen, baron de Tournebeuffs y de Praet, feñor de otras muchas tierras, gentilhombre de camara del rey de los Romanos, capitan de fus Guardias, mayor general y coronel en los exercitos de el emperador y de los Eftados Generales, nació en 12 de marzo de 1670. Casó con *Maria-Leonor*, condefa de Mansfeld, hija de *Henrique-Francifco*, principe del Sacro Romano Imperio y de Fondi, conde de Mansfeld, grande de Efpaña, cavallero del Toyfon de Oro, camarero del emperador, fu confejero intimo, gran marifcal de fu corte, y de fus exercitos, &c. y de *Maria-Luifa*, condefa de Afpremont, duquefa viuda de Lorena, fu primera muger. De efta alianza nació NICOLAS-LEOPOLDO Rhingrave que figue.

XIII. NICOLAS-LEOPOLDO, Rhingrave y Wildgrave de Dauhn y de Kirburg, conde de Salm, hijo unico, nacido el año de 1700, camarero del emperador, general mayor de las tropas del circulo del alto Rhin, y coronel comandante en fervicio de S. M. Imperial, casó el año de 1719. con *Dorothea-Francifca-Ines*, princefa de Salm, hija mayor de *Luis-Othon*, principe de Salm Rhingrave, y de *Albertina-Juaneta Cathalina*, princefa de Naffau-Hadamar. De efte matrimonio nacieron diverfos hijos y hijas.

XII. HENRIQUE-GABRIEL-JOSEPH, coadjutor del prevoztazgo mayor de fan Servafio de Maftricht,

nacido el 12 junio 1674, haviendo dejado el estado ecleſiaſtico. Fue en 1706. brigadier de los exercitos del rey Catholico Phelipe V. pero dejo eſte ſervicio en 1709. Caſó con *Maria-Thereſa* de Croi, de la qual ha tenido hijos.

RHINGRAVES, SENORES DE GRUMBACH, dimanados de la rama de Dauhn.

IX. JUAN-CHRISTOVAL Rhingrave, hijo ſegundo de PHELIPE-FRANCISCO, nació el año de 1555; fue ſeñor de Grumbach, y tuvo de *Dorothea*, hija de *Juan-Jorge*, conde de Mansfeld, á JUAN que ſigue.

X. JUAN Rhingrave, ſeñor de Grumbach, murió el año de 1630. Caſó con *Ana-Juliana*, hija de *Erneſto*, conde de Mansfeld, de la qual tuvo entre otros hijos á ADOLPHO que ſigue.

XI. ADOLPHO, caſó con *Ana-Juliana*, hija de *Wolfgango-Federico* Rhingrave en Dauhn, y murió el año de 1668, haviendo tenido entre otros hijos á LEOPOLDO-PHELIPE-GUILLERMO que ſigue; y á FEDERICO-GUILLERMO que ſigue deſpues.

XII. LEOPOLDO-PHELIPE-GUILLERMO Rhingrave, conde de Salm, nació el año de 1641. Caſó con *Federica-Juliana*, hija de *Jorge-Federico* Rhingrave en Kirburg, de la qual tuvo á CARLOS-LUIS-PHELIPE que ſigue; y á *Federica-Agatha-Iſabel*.

XIII. CARLOS-LUIS-PHELIPE Wild y Rhingrave en Grumbach, conde de Salm, nacido el 25 mayo 1678. caſó dos vezes, 1°. con *Guillelmina-Henriqueta* de Naſſau, hija de *Volrado*, principe de Naſſau-Uſingen, fallecida en 1719. 2°. con *Sophia-Juliena-Dorothea*, hija de *Guſtavo-Adolpho*, conde de Naſſau Sarbruk. Tuvo en la primera á CARLOS-VOLRADO-GUILLERMO que ſigue, y otros hijos.

XIV. CARLOS-VOLRADO-GUILLERMO Wild y Rhingrave en Grumbach, nacido á 10 de octubre 1701. capitan en el regimiento de Alſacia, caſó en 1717. con *N....* y tiene á *Carlos-Luis-Dorotheo*, nacido á 14 de junio 1719.

Rama dimanada de eſta ultima.

XII. FEDERICO-GUILLERMO Wild y Rhingrave, de Greinweiler ó de Rhingrafenſtein, nació el año de 1644. y reſidió en Rhingrafenſtein, aſta que haviendo demolido los Franceſes eſta plaza, paſſó á vivir á Greenvveiler. Murió á 24 de mayo 1706. Caſó el año de 1684. con *Luiſa-Carlota*, hija de *Evrardo-Luis*, conde de Leinengen Weſterburgo, de la qual tuvo á JUAN-CARLOS-LUIS que ſigue; y á *Othon-Federico*.

XIII. JUAN-CARLOS-LUIS Wild y Rhingrave en Greenweiler, nació á 24 de julio 1686. y caſó á 1 de ſeptiembre 1713. con *Sophia-Magdalena* de Leiningen, hija de *Juan-Carlos-Auguſto*, conde de Leiningen-Heidesheim, fallecida á 18 de marzo 1727. de la qual ha tenido poſteridad.

RHINGRAVES, SENORES DE DAUHN, ultimos de eſta rama mayor de los Rhingraves.

IX. ADOLPHO-HENRIQUE Rhingrave, quarto hijo de PHELIPE-FRANCISCO, nació el año de 1557, fue ſeñor de Dauhn, y murió el de 1606. Caſó con *Juliana* de Naſſau, hija de *Juan*, conde de Naſſau-Dillemburgo, de la qual tuvo á WOLFGANGO-FEDERICO que ſigue, y otros.

X. WOLFGANGO-FEDERICO, caſó dos vezes, y de ſu primera muger llamada *Iſabel* de Solms, tuvo entre otros hijos á JUAN-LUIS que ſigue.

XI. JUAN-LUIS Rhingrave, caſó primera vez con *Iſabel*, ſu prima, hija de *Juan-Jorge* Rhingrave, de la rama de Salm, y heredera de los bienes de ſu padre, en conſequencia de ſu teſtamento de 1647, el qual lo contradixeron no obſtante ſus otros primos. De eſte matrimonio tuvo entre otros hijos á JUAN-PHELIPE que ſigue.

XII. JUAN-PHELIPE Rhingrave, caſó el año de 1671. con *Ana-Cathalina* de Naſſau, hija de *Juan-Luis*, conde de Otweiler, y murió el de 1693. haviendo tenido á CARLOS que ſigue, y otros.

XIII. CARLOS Rhingrave y Wildgrave, conde de Salm, y ſeñor de Vinſtingen, nació el año de 1675. y caſó en 19 de enero 1704. con *Luiſa-Amelia* de Naſſau-Otweiler.

Segunda rama de la caſa de los Rhingraves llamada de Merching y de Kirburgo.

VII. JUAN VII. Rhingrave, ſegundo hijo de JUAN VI, le tocó en parte las tierras de Merching y de Kirburgo, y murió el año de 1531. *Ana*, hija de *Phelipe*, conde de Iſemburgo, lo hizo padre de JUAN que ſigue, y de otros.

VIII. JUAN VIII. Rhingrave, conde de Merching, &c. murió el año de 1594, dejando de *Ana*, hija de *Jorge*, conde de Hohenloe, á OTHON que ſigue y otros.

IX. OTHON Rhingrave, que murió el año de 1579. tuvo por hijos de *Otilia* de Naſſau, hija de *Phelipe*, conde de Naſſau Weilburgo, entre otros hijos á JUAN que ſigue; y a JUAN-CASIMIRO, que hizo *la rama de* KIRBURCO, y otros.

X. JUAN IX, Rhingrave, conde de Merching, nació el año de 1575, y murió el de 1613, dejando de *Ana-Cathalina*, hija de *Jorge* baron de Griechingen á OTHON LUIS, que ſigue; y otros.

XI. OTHON-LUIS, Rhingrave, nació en 13 de Octubre de 1579, fue general de la cavalleria Sueca, y deſpues de haver ſervido utilmente á la Suecia en Alſacia, murió de enfermedad en Spira el año de 1634, y dexó de *Ana Magdalena* de Hanaw, viuda de *Lothario* baron de Griechingen un hijo poſthumo que ſigue.

XII. JUAN X, Rhingrave y Wildgrave, conde de Merching y de Kirburgo, nació el año de 1635, ſeis meſes deſpues de la muerte de ſu padre. El duque *Carlos* de Lorena ſe apoderó de ſus bienes, en venganza de que ſu padre y tio havian ſervido en los exercitos de Francia y de Suecia; pero por el tratado de Weſtphalia, ſe dixo fueſſe reſtablecido: el Rhingrave, y el duque de Lorena, no haviendo executado el tratado, lo preciſó á ello la Dieta de Francfort el año de 1659. Juan volvió á entrar immediatamente en el condado de Kirburgo por tranſaccion efectuada con las hijas de *Jorge-Federico* ſu primo. Caſó el año de 1669 con *Iſabel-Juana* hija de *Leopoldo-Luis*, conde Palatino de Veldentz, de la qual no tuvo hijos, de ſuerte, que haviendo muerto el año de 1688, ſu rama acabó enteramente en el. Sus bienes fueron conteſtados por ſu viuda, quien queriá donarlos al principe joven de Salm, y por *Maria-Agatha*, hija de *Jorge-Federico* Rhingrave; pero el parlamento de Metz los adjudicó á las ramas de Neuvillers de Grumbach, y de Dauhn.

RAMA DE KIRBURGO *dimanada de el de Merching.*

X. JUAN-CASIMIRO, Rhingrave, hijo de OTHON, comenzó eſta rama, y tuvo por hijos, á *Juan-Luis*, teniente coronel de un regimiento de infanteria, al qual mataron en Quedlimburgo el año de 1641, á JORGE-FEDERICO que ſigue; y otros.

XI. JORGE-FEDERICO, Rhingrave, conde de Kirburg, murió el año de 1681. Caſó dos vezes, y del

primer matrimonio que fue con *Ana-Isabel*, condesa de Stolberg tuvo tres hijas.

Las armas de los Rhingraves, son en el primero y quarto quartel campo de oro, un leon de gules coronado de azul, que es de los *Rhingraves*; en el segundo y tercero, campo negro, un leopardo rempante de plata de cola retorcida, que es de los Wildgraves, sobre el todo aquartelado, el primero de gules con tres leoncillos de oro, dos y uno, que es de Kirburgo; en el segundo de gules, sembrado de cruzes de oro, con dos salmones de plata juntos puestos encima, que es de Salm. En el tercero campo azul, faz de plata, que es de Vestingen; en el quarto de gules, á la columna de plata encimada de una corona de oro que es de Anhalt, quartel particular de los principes de Salm. Todos los Rhingraves, toman el titulo de Mariscales hereditarios de el Palatinado. Todos professan la confession de Ausburgo excepto la rama de Neuvillers que es Catholica. *Vease* Raugravos y Palatinado. * Riterhusio. Spernero. Imhof, *Notit. Imperii.*

RHINOCORURA, ciudad de Egypto segun Prolomeo, y Flavio-Josepho-Strabon, y Plinio la llaman *Rhinocolura*, y el geographo Estevan *Rinocurara*. Dice Niger, se llama el dia de oy *Faramida*. Se halla en las orillas del mar Mediterraneo, sobre las fronteras de Palestina, entre Gaza al septentrion y Ostracina al medio dia. Dista de Peluza azia el oriente 90 millas. * Baudrand.

RHINTAL, *veafe* Rheinthal.

R H O.

RHO (Jacobo) descendiente de una familia noble de Milan, nació el año de 1590 en esta ciudad, donde *Alexandro* Rho, su padre, se distinguió por su havilidad en la jurisprudencia. Despues de haver acabo el curso de sus estudios, tomó la sotana de Jesuita, y se aplicó á las mathematicas. En el de 1617, fue embiado con algunos otros á la China, y se vió precisado á detenerse algun tiempo en Macao, por que se le prohivió el passar mas adelante en el pais. Pero ganó el favor del magistrado, obteniendo de los Holandeses no pillasen la ciudad, como tenian el designio; de suerte que despues de esto obtuvo la permision de ir por donde gustara á plantar la feé Christiana, tanto por sus predicaciones como por sus escritos. Despues de esto fue llamado á Peking, donde el emperador de la China lo empleo en que trabajara en la correccion del calendario, en la qual empleó algunos años con el padre Schall. Por recompensa de su trabajo, se le ofrecieron los empleos mas considerables de la corte; pero se contentó con una pension annual, y con algunos regalos que le hicieron para el entretenimiento de una iglesia que el emperador le havia ofrecido por si mismo. Murió el año de 1638. Sus obras son *Epistola de rebus indicis*, algunas obras de theologia; *Tabulæ motûs solaris, lunaris & planetarum*; *de mensura Cœli & Terræ*. Este ultimo libro lo publicó en lengua China. * *Gr. Diccion. Univ. Hol.* D. Bartoli, *Hist. Chinens. libr. A.* Sotwel, *Biblioth. Societ. Jesu.*

RHODA, doncella que estaba en Jerusalem en la casa de Maria, madre de Juan, sobre-nombrado *Marco*, quando san Pedro, que milagrosamente havia sido libertado de prision, llegó á llamar á la puerta. Esta doncella recivió tal gozo quando oyó su voz, que corrió immediatamente á anunciarlo á los fieles que estavan congregado en esta casa para orar, en vez de ir á abrirle la puerta á san Pedro. Tal noticia los sorprendió de tal modo que la trataron de loca; y como ella insistiá en assegurar era Pedro, con todo esso no pudieron persuadirselo de primera instancia, sino creyeron era su angel. Los comentadores no concuerdan acerca de lo que se deve entender por este angel; tomandolo unos por el angel Guardian del Apostol, y otros por su embiado. * *Veanse* los hechos de los *Apostoles XII.* 13.

RRODANO rio, *veafe* RHONA.

RHODES (isla de) *veafe* RODAS.

RHODANO, *busquese* Amilcar, apellidado *Rhodanus.*

RHODES (Jorge) nació en Aviñon el año de 1597, y tomó la sotana de los Jesuites el de 1613. Despues de haver enseñado la philosophia y theologia, fue hecho rector del colegio de Leon, donde murió el año de 1661. Se tiene de el *Philosophia Peripatetica*, in folio. *Theologia Scholastica*, en dos volumenes in folio. * *Gr. Diccion. Univ. Hol.* Sotwel. *Biblioth. Societ. Jesu.*

RHODIANO (El Derecho). Los havitadores de la isla de Rodas, son muy celebres en la historia antigua por su experiencia en la navegacion. Esta experiencia haviendo hecho florecer el comercio maritimo de ellos, los obligó antes de caer bajo del poderio de los Romanos, á hacer buenas leyes, por relacion á los naufragios y otros casos. Estas leyes, fundadas sobre la equidad natural, fueron aprovadas generalmente en el Mediterraneo. Roma conoció la autoridad de ellas, y se veé que en tiempo de Julio-Cesar y de Augusto, los Jurisconsultos Servio, Ofilio, Labeo, y Sabino, las adoptaban y aplicaban en los mismos casos, y sobre todo por relazion á echar en mar las mercancias, *de jactu mercium*. Encuentrase, que los primos emperadores Claudio, Vespasiano, Trajano, Adriano, y Antonino confirmaron las leyes de los Rhodianos, y que ordenaron se decidiessen todos los casos de el comercio maritimo segun estas tales leyes. Nos resta todavia un fragmento Griego intitulado *Narrationes de Legum Rhodiarum confirmatione*, que se encuentra al principio de las leyes *Nautica.* Simon Schardio lo hizo imprimir *en* 8°. en Basilea, el año de 1561, y Marquardo Frehero lo publicó en adelante en la pagina 265 del tomo 2°. de su *Jus. Græco-Romanorum*, impreso el año de 1596. Ay quienes crean que Volusio Meciano, que vivia en tiempo de Antonino el *Piadoso* escribió un libro *de Lege Rhodia*; pero se engañan; pues que el titulo *de l. g. ff. ad L. Rhod. de jactu*, no significa otra cosa sino es que Meciano sacó este texto de la ley Rhodiana. * *Veafe* la obra de Morisot intitulada *Orbis maritimus.* Jacome Godefrido, *en su Dissertacion de Imperio maris, c.* 2. *& in Biblioth. Jur. c.* 2. §. 9. Grotio, *in floribus ad Jus Justinianeum, p.* 117. *&c.*

RHODIGINO (Celio) ó Ludovicus Cœlius Rhodiginus, celebre á fines del siglo XV, y principios de el XVI, era de Rovigo, ciudad capital de la Polesina, en el estado de Venecia, donde nació el año de 1450. Pablo Colomiers, fue el primero que pretendió sin pruevas que el apellido de su familia era *Richieri*, y que el nombre *Rhodigino* era el de su patria. Despues de haver adquirido un grande conocimiento en las lenguas y de la antiguedad, hizo un viage á Francia, en donde el rey Carlos VIII le dió notas de su estimacion, y lo atrajo á Milan, azia el año de 1509, el rey Luis XII. Alli enseñó con aplauso general las letras Griegas y Latinas. Su principal obra es la de sus antiguas lecciones que dedicó á Juan Grolier, cavallero, vizconde de Aguisi, tesorero de Francia, y de Milan, hombre docto, y protector de los literatos. No havia publicado mas que los 16 primeros libros de esta obra á los quales Camilo Richieri su sobrino, y Juan Maria Goretti, añadieron los otros 14. Se le atribuyen algunos otros tratados. Al salir de Milan passó á enseñar á Padua, y murió el de 1525 á los 75 de su edad, y no el de 1520, como se lo persuadió Baylet. Su cuerpo fue llevado á Rovigo,

go, y enterrado en el claustro del convento de san Francisco. Pasando un Aleman por esta ciudad, y assombrado de que no se le huviesse consagrado algun elogio funebre; gravó sobre su sepulchro estas palabras: *Hic jacet tantus vir.* Despues, Juan Bonifacio hizo restablecer este sepulchro y le puso un epitaphio. Julio Cesar Scaligero, que havia sido su discipulo, habla de el tambien con grandes elogios, y lo considera como el Varron de su tiempo. Otros criticos hablan de el con desmedros. * Paulo-Jovio, *in elog. cap.* 120. Thomasini, *in elog. Doct. vir. P. II.* Vossio, *libr.* 3. *de Hist. Lat.* Guichenon, *Hist. de Bressa.*

RHODIO, RHODIUM, ó *Rhod. numismata.* Es el nombre que se dá entre los doctos á dos monedas de plata que se conservan, la una en el tesoro de la iglesia de Santa-Cruz de Jerusalem en la ciudad de Roma, y la otra en san Juan de Latran en Paris, y que se pretende son de aquellas que el sanhedrin dió al traydor Judas. Estas monedas son antiguas, como lo demuestra la inscripcion *Rhodion*, y la rosa esculpida por un lado, y por el otro la cabeza del colosso ó del sol. Goltzio, y Antonio Pison, han tenido en sus manos semejantes monedas, y las han hecho gravar. Calmet, habla tambien de ellas en su diccionario de la Biblia.

RHODOMAN (Lorenzo) nació en Sassovert, aldea perteneciente á los condes de Stolberg en Saxonia la alta en Alemania, teniá un grande conocimiento de la lengua Griega, assi como puede verse por su traduccion Latina de Diodoro Siculo. Tambien publicó el poema Griego de Quinto *Calaber*, tocante á la toma de Troya, y hizo á ello algunas correcciones. Tambien fue buen poeta Griego, y ministró muchas obras de su puño en Griego y en Latin. Despues de haver enseñado en diferentes ciudades, obtuvo la cathedra de professor en historia en la academia de Wittemberg, y murió en 8 de enero de 1606, á los 60 de su edad, dexando un hijo que publicó alguna cosa. Rhodoman el padre, sobresaliá en los versos Griegos; pero los que compuso en latin son despreciables. *Scaligerana posteriora &c.* * Bayllet, *Dictamenes de los doctos acerca de los poetas modernos, y gramaticos criticos.* Konig. *Bibliotheca.*

RHODON, discipulo de Taciano, floreciá imperando Commodo y Severo en el segundo siglo. Aunque fue de Asia, estudió en Roma. Escribió muchos libros, y entre ellos una obra contra la heregia de Marcion, de la qual refiere Eusebio algunos textos, y un tratado tocante á la obra de los seis dias de la creacion. * Eusebio. San Geronimo, *de script. eccles.* Du-Pin, *Biblioth. de los autor. ecclesiast. de los tres primeros siglos.*

RHODOPA, montaña de Thracia, que los Italianos llaman *Monte Argentaro*, y los Griegos *Basilisca*, como quien dixera *Reyna de las Montañas*, havia adquirido este nombre por sus minas que yá no se descubren. * Ptolemeo *l.* 3. Plinio l. 4.

RHODOPA, natural de Thracia, fue esclava con Esopo, y la rescató Charax de Mytilena, hermano de Sapho. Despues fue cortesana en Naucratis, y adquirió tantos bienes en su oficio, que, segun Plinio y algunos otros, ganó lo muy sobrado para hacer edificar una de aquellas pyramides famosas de Egypto. Herodoto refuta esta opinion, que efectivamente huele á fabula, assi como el quanto que se refiere del zapato de Rhodopa. Se dice, que un dia estandose bañando, se dexó caer una aguila sobre su ropa, que agarró uno de sus zapatos y lo llevó á Memphis, donde lo dexó caer sobre las rodillas de Psammetico, que estaba entonces administrando justicia á su pueblo. Este principe, movido al ver tal prodigio, y discurriendo por el zapato de la hermosura del pie que lo calzaba, hizo buscar por todas partes esta zagala, y casó con ella luego que la huvo encontrado. * Herodoto, *libr.* 2. Plinio, *libr.* 36. Eliano, *libr.* 13. *&c.*

RHOE (Thomas) nació en Low-Layton cerca de Wansted en el condado de Essex, de *Roberto* Rhoe, y de *Maria* Gresham, azia el año de 1580. Siendo mozo perdió á su padre; pero su madre, aunque vuelta á casar, no dexó de tener gran cuydado de su educacion, y lo puso luego que cumplió los 13 de su edad, que es decir en el de 1593, en el colegio de la Magdalena en Oxford, de donde lo retiraron antes de haverse graduado; y despues que huvo pasado algun tiempo en la corte de Inglaterra y en la de Francia, fue hecho cavallerizo de la reyna Isabel, azia fines del reynado de esta princesa. En 13 de Marzo de 1604, recivió del rey Jayme I. el titulo de cavallero en Greenwich, y poco despues lo embió el principe de Gales al descubrimiento de las Indias Occidentales. A su vuelta á Inglaterra, fue embiado al Mogol en calidad de embaxador del rey Jayme I, pero á expensas de los mercaderes Ingleses de la Compañia de las Indias Orientales, y por los negocios de su comercio. Partió el año de 1615, y llegó á fines de este mismo año al Mogol. Tuvo desde luego audiencia del Gran-Mogol Gehan Ghir, en cuya corte se mantuvo tres ó quatro años. El de 1620 se hallaba ya de vuelta en Inglaterra, pues que fue electo este año disputado de Cirencester en el condado de Glocester para asistir al parlamento que se debia juntar por enero del año siguiente 1621. Este mismo año fue embiado en embaxada á Constantinopla, por los negocios del comercio, que el puso sobre un pie mejor que lo havia estado asta entonces, mediante las exempciones que obtuvo del Gran-Señor. Se mantuvo tres años en Turquia, desde donde escribió diversas cartas que M. Thevenot prometió dar en la continuacion de su coleccion, pero que no han salido á luz en Frances. A principios del año de 1630 fue tambien embiado en embaxada á Polonia y á Suecia, y algun tiempo despues á Dinamarca y azia algunos principes del imperio. En 17 de Octubre de 1640 fue nombrado disputado de la universidad de Oxford para que asistiera al parlamento que comenzó á juntarse en Westminster, en 3 de Noviembre del mismo año. El rey Carlos I. haviendo declarado á principios de Julio del año de 1641, á este parlamento, el designio que teniá de embiarlo en embaxada cerca de el emperador, para asistir á la Dieta de Ratisbona, fue aprovado su designio, y Thomas Rhoe partió sin detencion alguna. Se hizo tan agradable al emperador, que este principe dixo un dia, havia tenido que hacer con diversas personas de merito de diferentes naciones, pero que asta entonces no havia encontrado otro como Rhoe, que mereciesse el nombre de embaxador, y que cumpliesse mas dignamente con sus funciones. Quando volvió á su patria, fue hecho canciller del orden de la Jarretiera, y consejero del consejo privado del rey, cuyos empleos ocupó con mucho honor. Murió en 6 de Noviembre de 1644, á los 64 de su edad, y fue enterrado en la iglesia de Woodfort cerca de Wansted, en el condado de Essex. Se tiene de el en Ingles las obras siguientes: *Relacion fiel de todo lo que sucedió en Constantinopla en la muerte de Sultan Ozman, y en la instalacion de Musthapha su tio. Cartas escritas desde la corte del Gran-Mogol en las Indias Orientales; Memorias de Thomas Rhoe acerca de su viage al Mogol: Discurso hecho en el consejo contra la moneda de cobre: Discurso hecho en el parlamento, en el qual se descubre la causa de la ruyna del comercio.* Traduxo en Ingles un discurso tocante á la toma de la Valtelina por el rey de España. * Niceron, *Memorias para servir á la historia de los hombres ilustres, tom.* 25. *p.* 211. 216.

RHONA, *Rhodanus*, rio de Francia, que tiene su nacimiento en el monte de san Gotardo cerca de el de

el Rhin, sale de dos fuentes, y aumentado con las aguas de algunos torrentes atraviesa el lago de Ginebra. A cinco leguas de distancia de esta ciudad se pierde debajo de tierra, y algun tiempo despues vuelve á parecer, y separa la Francia de la Savoya, y el Delphinado de la Bressa. En adelanto pasa á Leon, donde recive el rio Saona, á Viena, á Condrieu, á san Vallier, á Turnon, y á Valencia, y lo engrosa el Isero una legua mas arriva de esta ciudad. Baja al puente san Espiritu, á Aviñon, y de alli pasa por entre Tarascon y Beaucaire acrecentandose con las aguas de el Duranzo. En Arles se divide en dos partes, que tienen otros muchos brazos, cuyo conocimiento causa mucha pena á los autores. Colocanse ordinariamente cinco de aquellas embocaduras, por las quales este rio, el mas rapido de aquel reyno, descarga sus aguas en el mar Mediterraneo; conviene á saber, Gras de el medio dia, Gras del Paulet, Gras de infierno, Gras mayor, y Gras de passion, aunque otros colocan el Gras nuevo. Ay apariencia de que esta palabra *Gras* es tomada de el Latin *gradus*, notada en el itinerario de Antonino, hablando en el de la entrada del rio Rhona en el mar. * *Veanze* los geographos antiguos, y á Papyro Masson *descript. flum. Gallia.* Bouche, *Historia de Provenza*, *libr.* 1. *c.* 5. § 1 Chorier, *Historia de el Delphinado.*

RHOSSO, ciudad maritima de la Syria. Strabon *libr.* 16. de su geographia, dice estaba edificada entre Issus y Seleucia. Ptolemeo habla tambien de ella *libr.* 5. *c.* 5. y hace mencion de el baso escollo ó peña llamada *Rhosico* ó *Rhosicus.* Esta ciudad era en otro tiempo episcopal, y entre las provincias eclesiasticas se halla colocada en la segunda Cilicia, lo qual ha dado lugar á algunos autores á situarla en la Cilicia. * *Vease* entre otros al P. Lubin en sus *tablas geographicas.*

R H U.

RHUA (Pedro) natural de Numancia, donde enseño durante muchos años las bellas letras, se aplicó á examinar las obras de Antonio de Guevara, y annotar los lugares en que este autor havia cometido algunos yerros contra la historia, y contra la chronologia. Tambien compuso un tratado *de lege Julia Poppea Cornelia*, *Falcidia*, *&c. de Medicina & Impirica.* Nicolas Antonio, *Bibliotheca Hispanica.*

R I A.

RIA, rio pequeño de España, en la parte meridional de Castilla la Vieja, cuela del est al oeste, y se desagua en el Douro en la vezindad del lugar de Roa.

RIARIO (Pedro) cardenal, era de Savona en el estado de Genova, y luego que tuvo doce años de edad passó á ver á Sena al P. Francisco de la Rovera, su tio materno, que enseñaba la theologia á los religiosos de san Francisco cuyo abito vestiá. Riario pues, haviendo sido admitido en el mismo orden, estudió en Venecia, en Padua, Bolonia, Sena, en Perusa, y en Ferrara, y fue cathedratico en Venecia, y despues provincial de la provincia de Roma. Su tio, que havia llegado á ser papa con el nombre de Sixto IV, lo creó cardenal el de 1471, lo nombró patriarcha de Constantinopla, y le confirió en diversos tiempos los arzobispados de Sevilla y de Florencia, y otros diversos beneficios muy importantes. Tal elevacion hizo olvidara Riario la bajeza de su nacimiento, y lo hizo dar en las vanidades mas pomposas. Igualaba la magnificencia de los reyes, en su tren, en su dispendio, y en las fiestas que daba y festines que tenia, é introdujo en Roma el Nepotismo. Sixto IV. que lo amaba con passion, lo nombró el año de 1473. por su legado á Ombria, y luego de toda la Italia. Se le hicieron entradas magnificas en las ciudades principales, las quales le lisongeaban afin de mantenerse en la benevolencia del Papa. Mas este cardenal no gozó mucho tiempo tales grandezas, pues murió en Roma en dictamenes Christianos, en 5 de enero de 1474. á los 29 de su edad. * Fulgosio, *lib.* 1. *cap.* 3. *lib.* 6. *cap.* 10. *lib.* 9. *cap.* 11. Onophre, Chacon, Victorel, Auberi, &c.

RIARIO, ó GALEOTTO (Raphael) cardenal, nació en tres de mayo de 1451. en Savona, hijo de *Violentina* Riario, hermana del cardenal *Pedro* Riario. El papa Sixto IV. lo substituyó á este ultimo, cuyo apellido le hizo tomar, y le dió el capelo rojo por diciembre de 1477, á los 27 de la edad de Galeotto. Ademas le confirió en diversos tiempos los obispados de Imola, de Lantriguet, de Osma y de Cuenca, y tambien los arzobispados de Cosencia, de Salerno, y el obispado de Trento, con las abadias de Monte Casino, y de Cava. Este papa pretendiendo entonces tener motivo de quejarse de Lorenzo de Medicis, dió oydos facilmente á Francisco Pazzi, que havia conjurado su perdida, y la de Julian de Medicis. Su hermano Riario, que estaba estudiando actualmente en Pisa, tuvo orden de acudir á Florencia á alentar los conjurados mediante su presencia; pero no haviendo surtido efecto tal designio, casi lo trucidó el populacho el año de 1478. El horror del peligro que corrió le conservó el color muy palido todo el resto de su vida. Tambien logró favor durante el pontificado de Innocencio VIII, pero lo perdió en el de Alexandro VI. Como havia contribuydo mucho á la eleccion de este papa, creyá que este servicio fixariá la fortuna y felicidad de sus primos, hijos de Geronimo Riario, su tio; se engañó, pues Alexandro VI. los despojo de los principados de Forli, y de Imola, y tambien hizo prender á la princesa Cathalina, su madre. El cardenal se vió precisado á retirarse á Francia, y se hallo despues en la eleccion de Pio III, de Julio II, y de Leon X. En tiempo de este pontificado tuvo parte en el designio que tuvo el cardenal Petrucci de deshacerse de Leon X. Prendieronlo en el castillo de san Angelo, y el papa, al qual confessó su delito, lo perdonó generosamente. Poco tiempo despues se retiró á Napoles, donde murió en 7 de julio de 1521. Uno de sus tios llamado GERONIMO Riario, hermano mayor del cardenal Pedro, havia inducido á Sixto IV. para que entrara en la conjuracion de los Pazzi. Este papa que lo estimaba mucho, le havia dado los principados de Forli y de Imola, y lo havia casado con *Cathalina*, hija *natural* de Galeazo Sforzia, duque de Milan. * Onophre, *in Sixto IV. & in chron.* Garimberto, *lib.* 4. Chacon, Auberi, &c.

R I B.

RIBADAVIA, villa pequeña del reyno de Galicia, pero famosa por sus buenos vinos: esta plantada á quatro leguas de Orense, cercana al rio Miño, y en las orillas de el Avia. Esta ceñida de fuertes muros, y es abundante de mieses, pero no mucho de pan. Havitanla mas de 700 vezinos, divididos en quatro parroquias, dos conventos de frayles, y un hospital. Hace por armas en escudo un sol y luna, en lo bajo sobre aguas una puente de dos arcos, y sus pilares en forma de torre. Destruyda su primitiva fundacion en el decurso de los siglos, la pobló de nuevo y asistió en ella el rey Don Garcia, hijo de Don Fernando *el Magno*, teniendo, dicen, su palacio, donde se veé oy el convento de santo Domingo. Es cabeza de condado cuyo titulo dió el rey Don Fernando V. *el Catholico*, á Don Bernardino Sarmiento. * Haro,

lib. 6. cap. 9. Poza, *fol. 11. de antiguas poblaciones.* Escolano, *lib. 1. cap. 15.* Algunos geographos toman á Ribadavia por la antigua *Flavia Lambris Badiorum*, la qual colocan otros á *Fuenfrio*, lugar de Galicia, azia los confines de Asturias.

RIBA DE SELLA, lugar de Asturias en España, en la embocadura del rio Sella en el mar de Vizcaya, á nueve ó diez leguas de san Vizente azia el poniente.

RIBADENEIRA (Pedro) Jesuita docto Español, natural de Toledo, lo recivió san Ignacio en el numero de sus discipulos el año de 1540, antes que la santa Sede huvieffe confirmado su compañia. Passó á estudiar á Paris el año de 1542; fue embiado á Padua el de 1545, y passó á enseñar la rhetorica á Palermo en Sicilia el de 1549. En todas partes se concilió amigos ilustres, y lo embió san Ignacio el año de 1555. á los Paises-Bajos, y despues á Francia. Tambien fue provincial en Toscana y en Sicilia, y finalmente vinó á España el de 1574, donde continuó en trabajar con un zelo infatigable, y donde murió en Madrid en 1. de octubre de 1611, á los 84 de su edad, de los quales havia passado 71 en su compañia. Compuso las vidas de san Ignacio, de san Francisco de Borja, del padre Lainez, y del padre Salmeron, y el *Flos Sanctorum*, que se tradujo en muchas lenguas; y que como dice Bailler, no teniendo los Franceses entonces obra de este genero, fue la primera que recivieron de España, si bien los criticos de ella le annotan algunos defectos. Tambien escribió *de Schismate Anglicano*; *de script. Societ. Jesu*, &c. Tambien dió á luz su *principe* contra Machiavelo, y la tradujo en latin el padre Ballinghen de la misma compañia. Esta no corre en Francia. * Le Mire, *de script. secul. XVI.* Alegambe, *Biblioth. script. Societ. Jesu.* Nicolas Antonio, *Biblioth. Hispan.* Mariana, *&c.*

RIBADEO, villa pequeña de España, situada sobre la misma costa de Galicia, en la embocadura del rio Miranda, y confines de las Asturias. Se creé es Ribadeo la antigua *Libunca*, villa pequeña de los Callaicos Lucenses. Su puerto es tan bueno como seguro; no esta fortificado, pero su situacion la hace bastante fuerta. Abunda de pescado y frutas, especialmente de naranjas, y buen maderage para construyr navios, que conducen á varias partes. Havitanla mas de 600 vezinos en una parroquia, iglesia colegial, un convento de Franciscos, y otro de monjas del mismo orden. Hace por armas las de sus dueños Villandrados, que son escudo quartelado, el primer alto á mano derecha una luna escequeada de oro y negro y campo blanco; al izquierdo tres fajas azules sobre oro, en los otros dos lo mismo, contrapuestos, ornado todo con ocho castillos sobre azul. Vino á poder del rey Don Alonso el primero, año de 744; y poblandola nuevamente levantó la iglesia, de las primeras en la restauracion de España, que fue cathedral asta que el rey Don Ordoño II. la bolvió á Mondoñedo, de donde havia venido. Es cabeza de condado, titulo que concedió el rey Don Juan el II. á Don Rodrigo de Villandrado, uno de los famosos barones que celebra la historia; oy esta incorporado á los duques de Hijar, marqueses de Alenquer, condes de Salinas. * Garibay, *lib. 9. cap. 25.* Morales, *lib. 13. cap. 51.* Molina, *descripcion de Galicia*, *fol. 41.*

RIBAGORZA: es una comarca de Aragon. Hallase situada en los confines de la Cataluña, desde los Pyrineos asta mas alla del Ebro. Tiene titulo de condado, y comprehende 350 lugares ó aldeas; pero con tan ninguna poblacion, que apenas se numeran 3000 havitadores. * Maty, *Diccionario.*

RIBAS, villa de España, distante tres leguas de Madrid, situada en las orillas del rio Xarama, abundante de todas mieses, y con poca poblacion. Dice Mendez de Sylva la fundó Guillermo de Ribas, capitan, natural de Segovia, año de 1100. imponiendole su apellido, la qual gozaron obispos de aquella ciudad asta el de 1150, en que el rey Don Alonso IX. la tomó para si, dando en recompensa cien escudos cada año sobre el portazgo de dicha Segovia, aunque Morales dice la havia concedido Don Alonso VIII. emperador de España, á la santa iglesia de Toledo, siendo arzobispo Don Juan del Castillo, año de 1154. Es cabeza de marquesado, que dió el rey Don Phelipe IV. á Don Joseph de Saavedra Ramirez. * Colmenares, *Historia de Segovia*, *capit. 15. 18.*

Ay otra villa llamada tambien Ribas en el reyno de Leon, distante de Ledesma dos leguas, situada cerca del rio Tormes, no muy abundante. Se dice fue antiguamente gran poblacion, pero oy está muy diminuyda. Tiene una parroquia.

RIBAS (Juan de) religioso del orden de santo Domingo, Español, natural de Cordoua, donde enseñó mucho tiempo, y predicó con reputacion; murió en esta ciudad el dia 4 de noviembre de 1687, á los 75 años de su edad. Se tiene de el una obra en Español *Su oro al Cesar, y á Dios su gloria*, impresa el de 1663, en la qual prueva que Alva no tiene razon en querer quitar á santo Thomas *la cadena de oro*, para darla á Salomon Carbonelo ó Poncio Carbonelo, religioso Francisco. Se le atribuye un tratado acerca de la Concepcion Immaculada, impreso tambien en Madrid, el año de 1663, con el titulo: *Defensa de la doctrina del Evangelico Doctor mejor executada*, *&c.* pero puede dudarse con probabilidad el que tal libro aya salido de la familia Dominica. Algunos criticos dudan sea, como se publica, este buen religioso autor del *Theatro Jesuitico*, que pareció con el nombre supuesto de *Francisco de la Piedad*; pero los mas escudriñadores asseguran que esta obra es parto de su pluma, diciendo que ademas de que la voz publica, se la ha dado en Francia, España, y en los Payses-Bajos, se tiene una memoria Española del año de 1688, impresa en Español y en Frances, en la qual se dá á conocer que en todos los conventos de Dominicos en España y por do quiera en este reyno, era univoca la voz y el concepto de que esta dicha obra es del padre Ribas. El ilustrissimo Fr. Alonso de santo Thomas, tambien religioso Dominico, hijo *natural* del rey Don Phelipe IV. el qual despues de haver sido nombrado successivamente á los obispados de Osma, Placencia y Malaga, solamente se consagró para este ultimo, havia sido reputado y tenido algun tiempo por autor de este libro; pero declaró lo contrario por una acta publica. El padre Juan Cortes Ossorio, Jesuita, que vivió mucho tiempo en el colegio Imperial de Madrid, asseguro el mismo, que el maestro fray Juan de Ribas, era autor *del Theatro Jesuitico* y esto lo dice positivamente en el libro que compuso contra este religioso, intitulado: *Respuesta monopantica á Don Fris Fras de la Borraja*, *&c.* el año de 1685. El P. Ribas era theologo havil, enseñó durante muchos años con credito y reputacion la philosophia y theologia en el convento y casa grande de san Pablo de Cordoua. Fue mucho tiempo regente y prefecto de los estudios, y predicador mas havil que jamas se vió en Andalucia en el siglo XVII. No fue menos estimado en toda la Italia y en las Indias. No es cierto, como se ha publicado en algunos escritos, que sus proprios hermanos se havian visto precisados á abandonarlo, y que menospreciado, declamado, y repelido de su orden, necessitó de toda la caridad de un obispo estrangero para poder subsistir y mantenerse. Es constante se mantuvo siempre en

su religion, honorado, querido, respectado y con empleo en todas las funciones de mayor distincion; y quando murió concurrieron á porfia todos los conventos de su orden en España á llorar tal perdida, y de ello dan testimonio muchas cartas. Por lo que mira al obispo que se dice lo asistió por caridad, es falso el hecho, provandose lo contrario por el P. Salisanes, general del orden de san Francisco, que siendo nombrado por el rey Catholico al obispado de Cordoua, buscó muy fervoroso la amistad del padre Ribas, quien teniá entonces mas de 70 años de edad. Tambien compuso muchos sermones, entre ellos dos tocante al mysterio de la concepcion, de los quales se intitula el uno: ***Sepultura y funerales del pecado original***; ó como dixeron otros: ***muerto y entierro del pecado original***, y otro tocante á santo Thomas; un escrito intitulado *Barragan Botero*, el qual era tan del gusto, segun se dice, del rey Don Phelipe IV. que haciá se lo leyeron despues de comer por recreacion y entretenimiento. Un tratado sobre las indulgencias y muchas obras que dexó manuscriptas. * *Memorias Españolas* del año de 1688. Echard, *script. ord. ffrat. Prædicat. tomo II.*

RIBAUDON, antiguamente *Sturium*, es una de las islas de Hyeres; es pequeña, y esta situada cerca de la de Ribaudas, tambien pequeña, y ambas estan entre la isla de Porquerolas y la costa de Provenza, frente á frente de la ciudad de Hyeres.

RIBBIL, RIBBEL, RIBEL, RIBBLE, rio de Inglaterra, tiene su nacimiento en la provincia de Yorck, atraviesa la de Lancastre, y se desagua en el mar un poco mas abajo de la ciudad de Preston. Baña la aldea de Ribblecester á la qual dá su nombre.

RIBBLECESTER, ó por abreviacion RIBCESTER, no es el dia de oy mas que una pequeña aldea; pero esta plaza ha sido considerable en otro tiempo, y merece se hable de ella un poco. Los monumentos que sus antiguos havitadores han dexado, dan motivo á creer fue en otro tiempo una ciudad rica, bien poblada, y magnificamente edificada. Se han encontrado en ella medallas, estatuas, diversas figuras de divinidades Paganas y otras cosas, columnas, piedestales, cornichas, altares, y diversas ruynas de edificios magnificos con una grande cantidad de inscripciones. Se toma á Ribblecester por la antigua ***Rigodunum ó Ribodunum*** ó por ***Bremetomacum***, pequeña ciudad de los Brigantes. * Beeverell, *delicias de Inglaterra, pag. 267. y siguientes.* Maty, *Diccion. geographo.*

RIBEIRA-GRANDE, lugar grande de la isla de san Miguel, una de las Azores, con titulo de condado, *veasé* CAMARA. El rey Manuel le acordó privilegios en 4 de agosto de 1507. Esta situada en una llanura hermosa y fertil: un grande rio que le dá su nombre, la divide en dos; y un bello puente revestido de marmol, dá la comunicacion. El convento de religiosas de Jesus de Ribeira Grande, fue fundado el año de 1546. por Pedro Rodriguez de Camara, y su esposa Doña Margarita de Bettencourt: ay en el 25 religiosas que siguen la regla de las Observantinas de Santa Clara. En Ribeira Grande ay mas de 1000 vezinos. El conde de Ribeira, grande de Portugal es su señor, como assi mismo de toda la isla, donde tiene alta, baja, y mediana justicia. * Gaspar Fructuoso, *Historia de las islas*, manuscripta.

RIBEIRO (Juan Pinto) nació en Lisboa de una familia noble. Su padre Manuel Pinto, era de Amaranto en la provincia de entre Duero y Miño. El hijo cultivo las bellas letras, y fue un excelente jurisconsulto. Su estilo es corriente, y todo quanto escribio es de un gusto esquisito. Encontró dichosamente diversas palabras nuevas á la lengua Portuguesa, que le han aprovechado perfectamente en sus escritos. Fue muy estimado de Juan IV. rey de Portugal, aquien havia hecho servicios distinguidos, en tiempo de su advenimiento á la corona, siendo uno de los principales que lo aclamaron rey el año de 1640, haviendo hecho antes diversos viages á Villaviciosa, donde se hallaba este principe, para darle parte de las conferencias que se tenian en Lisboa, en el palacio del arzobispo Don Rodrigo de Acuña, tocante á la elevacion de este mismo principe á la corona. Este rey le dió en adelante mucha parte en su confianza, y lo embió el de 1643 al exercito del Alentejo, con pleno poder para deponer al general, y su teniente general en caso que los hallase culpables de el delito que eran acusados, y orden para ser admitido en todos los consejos de guerra que se tuviessen. Por noviembre de 1641, fue nombrado juez de Fora de la pequeña ciudad de Pinhel. Semejantes empleos son trienales, y los primeros que obtienen aquellos que son destinados á seguir la profession de la toga, y que llegan á obtener en adelante los mas elevados de la magistratura. En efecto, Pinto Ribeiro obtuvo el de desembargador do Pazo, que corresponde al de consejero del consejo real de Castilla, del consejo del rey, contadormor ó primer presidente de la camara de Cuentas, y guarda de el archivo real, llamado Torre do Tombo. Este hombre docto murió en Lisboa el dia 11 de agosto de 1649, y fue enterrado en el claustro de los Franciscanos. Compuso diversas obras que se imprimieron separadas á tiempo que las componiá, y reunidas en un volumen *en folio*, impreso en Coimbra, el año de 1729. Todo en idioma Portugues. * Niceron, *tomo XLII.*

RIBEIRO DE MACEDO (Eduardo) Portugues, nació en Lisboa el año de 1623, fue juez de la ciudad de Elvas, corregidor de Torre de Moncorvo, presidente en el parlamento de Lisboa, y consejero de Hacienda. Siendo de casi 30 años de edad, fue secretario de la embaxada de Don Juan da Costa, conde de Souren en Francia, donde se mantuvo por espacio de nueve años con el caracter de embiado, y durante este tiempo hizo imprimir el año de 1667. en Paris, una traduccion Portuguesa del Aristypo de Balsac, el año de 1669, un elogio historico y genealogico de la casa de Nemurs; y en el año de 1670 la genealogia de Alfonso Henriquez, primer rey de Portugal. En adelante exerció el mismo empleo en la corte de Madrid, y de buelta ya en Lisboa publicó alli el de 1677. la vida de la emperatriz Theodora. Finalmente haviendose puesto en camino para ir como embiado á la corte de Turin, murió en Alicante el año de 1580. Sus discursos politicos y diversos poemas suyos en Portugues se imprimieron en Lisboa el año de 1711. * *Memorias de Portugal.*

RIBERA (Federico-Henriquez de) marques de Tarifa, era Español, y adelantado mayor en Andalucia. En el año de 1518. hizo un viage á Jerusalem cuya relacion publicó.

RIBERA (Joseph) pintor eminente, era Español y natural de Xativa en el reyno de Valencia, aunque oriundo de Murcia. Fue discipulo de Francisco Rebalta, pintor Español; y haviendo aprovechado mucho en su escuela, passó á Italia, donde estudió en las eminentes obras de los antiguos, assi de estatuas como de pinturas, y especialmente se señaló tan temprano en la academia Romana, que viendolo tan muchacho lo llamaban *il Spagnoleto*, de donde le quedó este renombre, y viviá con tal miseria que á fuerza de su industria y sobras de los dibujantes de la academia, se mantenia sin otra proteccion. Estando un dia dibujando por una de aquellas pinturas que adornan las calles de Roma, lo vió con atencion un cardenal que casualmente pasaba en su carroza,

y considerando aquella reflexion tan embobada, y embevecida en la especulacion de sus dibujos, sobre los muchos andrajos que cubrian su persona, lo llamó y mandó fuesse á su casa donde lo vistió y favoreció, tanto que el regalo hizo en el, lo que no pudo conseguir la necessidad, pues se iva viciando y apartando de el fin que lo sacó de su casa y patria; y como era en el propension la pintura, bolvió en si, y abandonando la casa y convenienzias que disfrutaba se salió sin despedirse, y se restituyó á su primer modo de vivir y de estudiar; accion que aunque tal vez se la vituperó el cardenal, motejandole de ingrato y desconocido *Spagnoleto*, no dexó de alabarlo en otras muchas.

Se aplicó mucho á la escuela de Caravagio, y consiguió aquel valiente modo de claro y obscuro que iva cada dia adelantando con la repetida imitacion del natural; y considerando algunos inconvenientes en Roma se passó á Napoles, dicen de Roma sin capa, por dexarla empeñada en una hosteria, y llegando á valerse de un pintor de obrador publico, le mandó este pintar una cabeza para reconocer el grado de su havilidad, lo qual executó con tales ventajas, y tan valiente manejo, que admirado y gustoso el artifice, lo regaló y acarició mucho, ofreciendole ademas casarlo con una hija unica que teniá, haciendole por este medio dueño de muchas conveniencias que desfrutaba; y haviendolo executado assi Ribera quedó posseedor de aquella casa y caudal. Continuó su estudio y aplicacion á la escuela de Caravagio, en que se aplicó tanto que llegó á lo sumo de la eminencia del arte. Vivió pues en dicha ciudad de Napoles, donde no solo floreció en la fama, sino que abundo en riquezas, y llegó á tener quarto en el mismo palacio del virrey con toda su familia. Pinto alli mucho de la iglesia de san Martin, con lo qual y la proteccion del virrey, no queriá reconocer superior en el arte, y especialmente al Dominichino le dió muchas pesadumbres, asta decir que no sabia pintar, y haviendo muerto este, hizo aquella gran pintura en la capilla del tesoro con el milagro de san Genaro quando salia del fuego; y llegó á tanto su credito que abundaba en riquezas, honra, y estimacion, y el pontifice le hizo merced del abito de Christo.

Ribera no se deleytaba tanto en pintar cosas dulzes y devotas, como en expresar cosas horrendas y asperas, como son los cuerpos de los ancianos secos, arrugados, y consumidos, con el rostro enjuto y macilento, buscando siempre el contrapuesto obscuro, de todo lo qual se veen en Roma muchos lienzos; y en el escurial, en el quarto del rey, ay un celebre quadro del nacimiento con estas observaciones y otro se vió en el expolio del marques de Heliche, sin omitir el san Juan que ay de su mano mancebito y rigendose abraza con el cordero con tal propriedad, que mueve á risa á quantos le miran, haviendo tambien de el otros muchos lienzos en el Escurial, en Salamanca, y Cordoua; y aun en el puerto de Santa Maria se conserva uno en el convento de san Francisco, capilla de las Animas. Finalmente, despues de haver ilustrado nuestro Ribera á toda la Europa con sus pinturas, murió en Napoles sentido generalmente año de 1656, á los 67 de su edad, dexando immortalizado su nombre. Fue academico de Roma, lo qual consta en un quadro suyo del evangelista san Matheo en un papel fingido que dice assi: *Joseph de Ribera, Español, de la ciudad de Xativa, reyno de Valencia, academico Romano, año de 1630.* Dexó entre otros papeles de su mano una celebre escuela de principios de la pintura, tan superior, que la siguen no solamente en Italia, sino en todas las provincias de la Europa, como dogmas infalibles de el arte. * De Piles, *compendio de las vidas de los Pintores.*

RIBERA (Francisco) Jesuita, nació en Villa-Castin, territorio de Segovia en España, estudió en la universidad de Salamanca, donde aprendió las lenguas, y donde lo estimaron como uno de los theologos mas excelentes de su tiempo. Despues se ordenó de sacerdote, se retiró á su casa, y tomó por fin la sotana de la Compañia el año de 1570, á los 33 años de su edad. Enseñó en Salamanca, donde murió el año de 1591, á los 54 de su edad. Las obras que de el tenemos son: *Commentarium in XII. Prophetas minores: Comment. historici selecti in eosdem XII. Prophetas, in epist. ad Hebraos, in Apocalypsim, in Evangelium secundum Joannem, de templo & iis qua ad templum pertinent; y la vida de santa Theresa* en Español. Los comentarios de este autor son doctos, y los han estimado los eruditos. * Alegambe, *de script. Societ. Jesu.* Le Mire, Nicolas Antonio, &c.

RIBERA (Fernando-Henriquez de) duque de Alcala, virrey de Napoles, de Sicilia y de Cataluña, era de Sevilla, y murió el año de 1638. Compuso algunas obras de piedad. Su hijo llamado como el, publicó un poema sobre Myrrha. * Nicolas Antonio, *Biblioth. Hisp.*

RIBERA (Francisco Alvarez de) *Vease* ALVAREZ DE RIBERA.

RIBERA (Anastasio Pantaleon de) poeta Español, natural de Madrid, viviá reynando Phelipe IV. Sus poesias se imprimieron juntas en Zaragoza el año de 1640, y despues en Madrid el de 1648. Es uno de los poetas mas gustosos y graciosos que ha tenido la España. Era muy abierto de genio, y muy donoso en todos sus dichos; sus versos son elegantes y pulidos, y tienen un genero de gracejo, que por mucho que se lean nunca parecen insipidos y esto los hizo tan del gusto de los Cortesanos. * Nicolas Antonio, *Biblioth. script. Hisp.* Baillet, *dictamenes de los doctos sobre los poetas modernos.*

RIBERA, pequeño rio de Portugal, en la provincia llamada de entre Duero y Miño. * Colmenar, *delicias de España.*

RIBERA-GRANDE, ciudad episcopal sufraganea á Lisboa, es la capital de la isla de Santiago, una de las de Cabo Verde. Tiene un buen puerto y una buena ciudadela. Francisco Drake la tomó el año de 1585, y Antonio Shirlai el de 1596. Dice Struys que el puerto que llama el *Porto de Praya*, puede contener algunos centenarios de navios. * Maty, *Diccion. geogr.*

RIBOTI (Phelipe) provincial de los Carmelitas en Cataluña, en el siglo XIV. murió el año de 1391. y escribió un libro intitulado *el Espejo de los Carmelitas*, dividido en diez libros, en el qual trata de la institucion, del progresso y privilegios de su orden. Este tratado se imprimió en Venecia el año de 1507. y en Amberes el de 1680. Tambien havia compuesto un tratado de los hombres ilustres de su orden, y sermones. * Trithemio, *de vir. illust.* Lucio, *in Biblioth. Carm.* Possevino, *in Apparatu Sacro.* Vossio, Alegre, &c. Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XIV.*

R I C.

RICARDO, I. de este nombre, rey de Inglaterra, llamado *el Orgulloso* ó *corazon de Leon*, hijo de HENRIQUE II, al qual succedió el año de 1189, era tambien conde de Poitu, y duque de Normandia, IV. de este nombre. Havia llegado á ser el primogenito por la muerte de su hermano mayor *Henrique* llamado *el Joven* ó de *Corto Mantel*, el año de 1183. Despues de su coronamiento, se cruzó para el viage de ultramar, y acompañó á Phelipe *Augusto* el de 1191; pero

haviendose internado la division en sus exercitos, bolvió Phelipe á su reyno aquel mismo año. Ricardo, que havia tomado la isla de Chypre derrotó á Saladino, y bolviendo de ella el año de 1192, lo prendió Leopoldo, duque de Austria, aquien havia maltratado en el sitio de Acre, y quien lo entrego al emperador Henrique, su enemigo. Este no lo soltó asta que huvo recivido cien mil marcos de plata por su rescate el año de 1194, tras lo qual comenzó Ricardo la guerra, pero con poco successo, contra el rey Phelipe. En el de 1199. haviendo sabido havia un tesoro escondido en Chalus, plaza del Limosin, passó á atacarlo, y alli lo hirieron de muerte en 6 de marzo, y fue enterrado en el sepulchro de su padre, en la iglesia de la abadia de Fontevraud. No dexó hijos y tuvo por successor á su hermano *Juan* llamado *Sin Tierra*. * Du Chesne, *Historia de Inglaterra*.

RICARDO II. rey de Inglaterra, hijo de EDUARDO, principe de Gales, succedió á su abuelo EDUARDO III. el año de 1377, y fue consagrado en Westmunster el dia 16 de julio. Era todavia muy muchacho, y despues de haver experimentado diversos disgustos en su minoridad, los apaciguó, para llevar la guerra contra los Franceses en distintas vezes. Hizola tambien á los Escoceses con harto fortuna. Ricardo teniá tres tios hermanos de su padre, *Juan*, duque de Lancastre, *Eduardo*, duque de Yorck, y *Thomas*, duque de Glocester, que conspiró contra su persona. El rey advirtido de ello, lo hizo prender el año de 1397, y dar garrote. Entre sus complices fue degollado el conde de Arundel, y el de Warwick fue encarcelado. Algun tiempo despues, Henrique, conde de Derbi, hijo del duque de Lancastre, queriendo defender la memoria de su tio, tuvo una dependencia con el gran mariscal, fue desterrado del reyno, y lo bolvieron á llamar bien presto algunos sediciosos. El conde de Northumberland prendió al rey en Flint, en el principado de Gales; y lo entregó á Henrique quien lo encerró en una prision, y se hizo coronar, bajo del nombre de Henrique IV. Creció á mas la turbulencia, por que el infeliz Ricardo fue assasinado en su prision, el año de 1399, el 33 de su edad, y el 22 de su reynado. Casó dos vezes; la primera con *Ana* de Luxemburgo, y la segunda con *Isabel* de Francia, hija del rey Carlos IV. pero no tuvo hijos. *Vease* INGLATERRA. * Polydoro Virgilio, Du Chene, *Historia de Inglaterra*. Rosmundo publicó poco ha su vida *en su historia de las guerras civiles de Inglaterra*.

RICARDO III. hijo de *Ricardo*, duque de Yorck, que tomó las armas contra Henrique VI. de la casa de Lancastre, y que sin ascender al trono, perdió la vida en una batalla el año de 1460; y hermano menor de *Eduardo IV*. quien destrono á Henrique VI. Vino al mundo por una operacion que se hizo en el cuerpo de su madre; y se observó salió por los pies y que teniá dientes quando nació. Era de pequeña estatura, mal hechas las espaldas, de genio cabezudo, y un semblante agreste. La astucia, la crueldad y la ambicion, lo hicieron un perfecto tyrano. Entonces no era mas que duque de Glocester, pero sus ideas ivan asta al trono. En tiempo de Eduardo V. hizo de modo que Jorge, duque de Clarencia, su hermano mayor, fue descabezado, afin de hallarse mas proximo á la corona. Despues de la muerte de Eduardo IV, hizo tanto que su hijo Eduardo V. que todavia era niño, fue destronado y muerto con su hermano menor, despues de lo qual ascendió al trono. El duque de Buckingham, esposo de la tia de Eduardo V, contribuyó mucho á ello. Pero como Ricardo lo despreció en adelante quando vió no le era mas necessario, y que rehuso otorgarle el empleo de condestable que le havia prometido; el duque se retiró mal contento á sus tierras, y comenzó por la mediacion de Morton, obispo de Ely, á entrar en correspondencia con la reyna viuda, y con Henrique, conde de Richmond, que despues llegó á ser rey, y que se hallaba entonces en la provincia de Bretaña en Francia. El duque de Buckingham hizo quando pudo afin de elevar al trono al conde de Richmond, como el mas proximo heredero de la casa de Lancastre, con la condicion de que casariá con la princesa Isabel, hija mayor de Eduardo IV, y de este modo reuniriá las casas de Yorck y de Lancastre. Pero antes que se pudo comenzar la execucion de este proyecto, un viejo criado del duque descubrió la maraña. Sobre tal noticia Ricardo, sin perder tiempo, marchó contra el duque de Buckingham, y lo encontró antes que huviesse recivido las tropas auxiliares de Henrique. Las tropas del duque se dividieron entonces, y el mismo haviendo sido hecho prisionero fue descabezado, sin otra forma de processo. Henrique corrió gran peligro de ser entregado á Ricardo por la traycion de Pedro Landais, tesorero de Francisco II. duque de Bretaña; pero haviendo sido advertido con tiempo se escapó del peligro mudando de vestido con uno de sus lacayos en la caza, y se huyó á Francia cerca de Carlos VIII. El duque de Bretaña haviendo sabido la traycion de Landais, lo hizo ahorcar sin misericordia. Ricardo para quitar toda esperanza á Henrique, se propuso de casar el mismo con la que Henrique tenia en su idea. Con este designio atrajó á su corte á la reyna viuda con las cinco princesas sus hijas, y hizo al mismo tiempo descabezar á *Ana*, su muger, á pesar de todas las instancias que le hizo para obtener á lo menos la vida; el miedo que teniá de que huviesse algun embarazo en la execucion de su designio, lo hizo sordo á todas sus suplicas. La princesa Isabel manifestó horror á este casamiento, y antes que Ricardo huviesse llevado á execucion su proyecto, Henrique, conde de Richmond, llegó con 2000 ó segun otros con 4000 hombres, desembarcó en Milford en el pais de Gales, y despues de haver sido reforzado por sus amigos, se dió una sangrienta batalla el dia 22 de agosto de 1485 cerca de Bosworth, lugar entre Leicester y Litchfield. El lord Stanley, sobre cuya fidelidad contaba Ricardo, lo abandonó, y la victoria quedó por el conde de Richmond; y Ricardo fue muerto en el combate. Esta batalla decisiva puso fin á todas las divisiones y guerras entre las casas de Yorck, y de Lancastre, ó entre las Rosas Blanca y Rubia; y Henrique fue coronado en el campo de batalla, con la corona que Ricardo havia alli llevado. Es de notar que Ricardo por una tanta vanidad, havia acostumbrado llevar casi siempre la corona real sobre la cabeza. Ana, esposa de Ricardo III. havia sido hija de Ricardo Nevil, el famoso conde de Warwick. Tuvo desde luego en casamiento á Eduardo, principe de Gales, hijo de Henrique VI, y despues de su muerte tuvo la desgracia de casar con el tyrano quien la hizo morir cruelmente. Ricardo tuvo entre otros hijos á *Eduardo* que fue nombrado principe de Gales, pero murió antes que su padre. * Polydoro Virgilio, *lib.* 25. Thomas Moor, *Of Hist.* Larrey, *Historia de Inglaterra, tomo I. pag.* 927. *Diccionario Aleman de Basilea*.

RICARDO, duque de Yorck, era hijo de *Ricardo*, conde de Cambridge, descabezado el año de 1415. y de *Ana*, hija de Rogero Mortimer, conde de March. Juan *el Famoso*, duque de Bedford, haviendo muerto el año de 1435, Ricardo fue nombrado en su lugar regente de Francia, aunque Edmondo Beaufort, duque de Sommerset, hizo todos

ſus esfuerzos para lograr la preferencia. Fue pues este mismo duque, quien con perjuycio de los negocios de Inglaterra retardó el paſſage de Ricardo á Francia, donde rechazó no obſtante, con baſtante ſuceſſo, las armas de los Franceſes, aſta que fue llamado á Inglaterra el año de 1437. Ricardo Beauchamp, conde de Warwick, fue entonces embiado en ſu lugar. Eſte, haviendo muerto el de 1440, el duque de Yorck fue nombrado por la ſegunda vez regente en Francia. Hizo deſde luego que los enemigos levantaſen el ſitio de Pontoiſe, y ſoſtenido por el valeroſo lord Talbot, dió ſangrientos golpes á los Franceſes. En el de 1446. fue confirmado en ſu empleo por Henrique VI. por cinco años; pero Margarita, nueva eſpoſa de eſte rey, hizo de modo que eſta declaracion fue revocada, y el duque de Sommerſet nombrado regente en Francia. El nuevo grado de odio que eſto cauſó entre los dos duques, la mala conducta de el de Sommerſet, ſu poco ſuceſſo en Francia, y las reiteradas quexas de los Ingleſes contra la reyna y ſu favorecido, dieron ocaſion al duque de Yorck, no ſolamente de vengarſe de ſus enemigos, mas tambien de querer entronizarſe. Se creyó fundado en ſu pretenſion, por que deſcendiá en el quarto grado de Lionel, duque de Clarencia, ſegundo hijo del rey Eduardo III, y que Henrique VI. el rey de aquel tiempo, no deſcendiá en el miſmo grado que de *Juan de Gante*, duque de Lancaſtre, tercer hijo de Eduardo III. El duque de Yorck ocultó deſde luego ſus ideas, y trabajó mañoſo en executarlas. En el de 1449. fue embiado á Irlanda con un exercito; ſoſegó á los rebeldes con mucho ſuceſſo, y ſupo ganar de tal modo los corazones de toda la nacion con ſus modales gracioſos, que en adelante no dexó eſta de adelantar ſus intereſes y los de ſu poſteridad. Durante aquel tiempo, Jack Cade, excitó una ſoblevacion en Inglaterra el año de 1450, y ſe ſoſpechó fuertemente de que el duque de Yorck teniá parte en ella. A ſu buelta á Inglaterra el de 1451, manifeſtandole el rey grande deſconfianza, ſe creyó el duque, para ſu ſeguridad, hallarſe precisſado á levantar un exercito en el pais de Gales, con el qual marchó contra el rey, en el de 1452. Pero luego que el rey le prometio hariá prender al duque de Sommerſet, licenció todas ſus tropas. Eſta condicion no obſtante no ſe executó, y el duque de Yorck ſe vió preciſado á preſtar de nuevo juramento de fidelidad á Henrique VI. En el de 1455. huvo una nueva diſenſion por cauſa de que la reyna havia pueſto en libertad al duque de Sommerſet, aquien el partido del duque de Yorck havia hecho prender el año antecedente. En 21 de marzo, ſe dió una batalla cerca de ſan Alban, en la qual el duque de Sommerſet y 800 otros del partido del rey fueron muertos, y el miſmo Henrique VI. fue hecho priſionero por el duque de Yorck, quien recivió del parlamento, congregado en 9 de julio, el titulo de protector de todo el reyno. Henrique VI, aquien no quedaba mas que el ſimple titulo de rey, halló no obſtante dentro de poco tiempo, por las prudentes precauciones de ſu eſpoſa, un medio para quitar al duque de Yorck toda la autoridad que teniá. En 24 de marzo de 1458, ſe hizo un nuevo acomodamiento entre los dos partidos; pero como el rey ſe hallaba mas aventajado que el duque, eſte lo rompió en la primera ocaſion que ſe preſentó, y tuvo la fortuna de ganar una victoria completa ſobre el exercito del rey, el dia 9 de julio de 1460. El hijo de el duque de Yorck comandaba entonces ſus tropas, y hizo perecer caſi á diez mil hombres del partido del rey, que el miſmo hizo priſionero. Deſpues de eſta victoria, hizo conocer el duque abiertamente aſpiraba al trono; pero como Henrique VI. ſe hallaba muy amado del pueblo, el duque ſe vió preciſado á declarar que durante la vida de Henrique VI. le dexariá el titulo de rey, y que no lo tomariá ſino deſpues de la muerte de Henrique. Paſado eſto, el duque de Yorck fue proclamado á ſon de trompetas principe de Gales, duque de Cornualle, conde de Cheſter, y protector del reyno, el dia 3 de noviembre de 1460. Mientras que todo eſto ſe paſſaba en Londres, la reyna Margarita havia juntado en el norte de Inglaterra un exercito de caſi 18000 hombres; el duque no ſe detuvo en marchar contra ella, y deſpues de haverſe empeñado imprudente en un combate, con fuerzas mucho inferiores á las de la reyna, el dia ultimo de diciembre cerca de Wakefield en Yorckſhire, perdió la vida, con 2800 de los ſuyos. Su cadaver fue deſcabezado y preſentaron ſu cabeza adornada con una corona de papel á la reyna, quien la hizo exponer publicamente con las de otros diverſos lords, ſus adherentes, ſobre la puerta de la ciudad de Yorck. Havia tenido diverſos hijos de *Cecilia*, ſu muger, hija de Rodolpho Nevil, conde de Weſtmorland. *Veanſe* los nombres en el articulo de INGLATERRA, bajo del titulo de Ricardo II. * *Diccionario Aleman.*

RICARDO, duque de Yorck, hijo menor de Eduardo IV. rey de Inglaterra, que lo tuvo de ſu muger *Iſabel*, hija de Ricardo Woodwil, conde de Rivers. Su padre, haviendo muerto en 9 de abril de 1483, ſu hermano mayor fue proclamado rey bajo del nombre de Eduardo V; pero bien preſto deſpues fue ſacado de la tutela maternal por el ambicioſo duque de Gloceſter, ſu tio. La reyna viuda ſe huyó entonces con ſu hijo menor al ſantuario de Weſtminſter, y por la mediacion del arzobiſpo de Cantorberi, ſe dexó perſuadir á remitirlo en manos de el duque de Gloceſter, que lo recivió gracioſamente; pero pocos dias deſpues lo embió á la torre de Londres, con ſu hermano mayor, bajo del pretexto de que la ceremonia proxima del coronamiento de eſte lo pediá. Poco deſpues el obiſpo de Gloceſter comenzó á dudar ſobre el nacimiento legitimo de eſtos dos principes, y á ſoſtener que en el tiempo que el rey ſu padre havia caſado con ſu madre, ſe hallaba tambien caſado legitimamente con otra. El duque de Gloceſter, haviendo aſcendido al trono el año de 1483, Jayme Tyrrel hizo deſparecer eſtos dos principes innocentes, los quales el uno teniá 13 años y el otro once. Se dice que los ahogó una noche hallandoſe dormidos cargandolos de colchones. No ſe ſabiá en que havian parado ſus cuerpos, aſta que en 17 de julio de 1684, ſe halló y reconoció por ſeñales infalibles ſus hueſos, que ſe deſcubrieron debajo de un eſcalon que ſe demolió con la ocaſion de algunas reparaciones que ſe hacian en la torre de Londres. Sobre eſſo, Carlos II. los hizo transferir á los ſepulchros de los reyes en Weſtminſter. Muchos havian dudado de ſu muerte, y de la manera que havian ſido muertos; ſobre todo ſe ha hallado un gran numero de perſonas que han creydo que Ricardo *el Joven*, duque de Yorck, no havia ſido muerto, y que havia encontrado el modo de huyrſe ſecretamente. En el de 1492. un tal llamado *Perkin Warbeck*, ſe deciá ſer el joven Ricardo, y halló gran numero de perſonas que lo creyeron, tanto en Inglaterra como en otras partes. Deſpues ſe encontraron hiſtoriadores que ſoſtuvieron conſtantemente que eſte impoſtor era el verdadero Ricardo de Yorck. * De Larrey, *Hiſtoria de Inglaterra, tomo I. Diccion. Aleman.*

RICARDO, rey de los Romanos, y conde de Cornualle, era hijo de JUAN apellidado *ſin Tierra*, rey de Inglaterra. En el año de 1240. llevó tropas á Syria, y ſe vió obligado á bolverſe de ella deſpues

de haverlas perdido. Antes de esto havia hecho la guerra en Guyena, donde fue derrotado, y se havia soblevado contra Henrique III, hermano suyo, quien por apaciguarlo alejó sus favorecidos. En el de 1257. fue electo rey de los Romanos, y coronado en Aquisgrano en 17 de mayo, dia de la Ascension, aunque Alfonso X. rey de Castilla huviesse sido electo por otros electores. Ricardo passó á Alemania para establecerse en ella; pero hallandose falta de tropas y de dinero, nada pudo conseguir, y murió poco tiempo despues. Este principe compuso versos en lenguage Provenzal. Havia casado con *Sancha*, hija de *Raymundo Berengario*, V. conde de Provenza, de la qual tuvo á *Eduardo*, conde de Cornualle, y á *Henrique* aquien mató en Viterbo Guido de Montforte, quando bolvia de el viage de ultramar. * Du Chesne, *Historia de Inglaterra*. Nostradamus, *vidas de los poetas de Provenza*.

RICARDO, apellidado *el Justiciero*, duque de Borgoña, y conde de Autuna, era hijo de BEUVES ó *Bovon*, y hermano de *Boson*, quien le dió sus tierras, en las quales lo mantuvo Hugo el abad. Tomó la ciudad de Sens para el rey Carlos *el Simple* el año de 896. Despues, azia el de 898. batió á los Normandos, y en el de 911. los derrotó otra vez con Roberto, hermano del rey Eudo. Este duque murió el dia 1. de septiembre del año 921. De *Alix* ó *Adelaida* su muger, hija de *Conrado II*, llamado *el Joven*, conde de Paris, tuvo á RAOULO, que se hizo coronar rey de Francia; á *Boson*, conde de Borgoña la alta; á *Hugo*, llamado *el Negro*, duque de Borgoña, y á *Hermengardo*, que casó con *Gilberto*, que fue conde de Autuna. * Flodoardo, *in chron.* Du Chesne, Santa Marta, Mezerai, &c.

RICARDO, I. del nombre, duque de Normandia, llamado *el Viejo*, hijo de GUILLERMO I. se hizo recomendable por su valor y piedad, la qual le hizo fundar muchos monasterios. Algunos colocan su muerte en el año de 996, otros en el de 998, y tambien otros en el de 1002. Casó primera vez con *Emma*, hija de *Hugo* llamado *el Grande*, conde de Paris, de la qual no tuvo hijos. Segunda con *Gonnor*, su manceba. De esta nacieron RICARDO; que sigue; *Roberto*, arzobispo de Ruan; *Maugero*, conde de Corbeil; *Emma*, reyna de Inglaterra; *Hedwigis*, muger de *Geofroido*, conde de Bretaña; *Mahalda*, que casó con *Eudo I.* conde de Chartres, y *Geofroido* y *Guillermo*, hijos naturales. RICARDO II. llamado *sin Miedo*, reynó despues de su padre asta el año de 1026, casó 1°. con *Judith*, hija de *Conano*, hermano de *Geofroydo*, conde de Bretaña, y tuvo en ella á RICARDO III; que murió de veneno el de 1208. sin dexar hijos de *Adela*, hija de *Roberto*, rey de Francia, con la qual havia casado poco antes; á Roberto, que fue duque de Normandia; á *Guillermo*, que fue monge de Fecamp; á *Alix*, muger de *Renando*, conde de Borgoña; á *Leonor*, esposa de Balduino IV. conde de Flandes, y otra que murió muy moza. La segunda muger de RICARDO II, fue *Pavia* ó *Poppa*, hija de *Suenon*, rey de Dinamarca ó de Norwega, de la qual tuvo á *Guillermo*, conde de Talou, y á *Manger* ó *Maugero*, arzobispo de Ruan. * *Veanse los autores de la Historia de Normandia, que publicó* Du Chene.

RICARDO (san) Parisiense, aquien martyrizaron los Judios, era un muchacho de 12 años de edad de buena familia ciudadana, al qual agarraron los perfidos Judios azia la fiesta de Pasquas el año de 1180, para quitarle la vida en odio de N. S. Jesu-Christo, y de su santa religion. Despues de haverlo encerrado en un sotana lo trucidaron á azotes; y luego lo elevaron en una cruz, en la qual le hicieron padecer los tormentos que su rabia y crueldad les inspiraba. Tal inhumanidad y delito no quedaron impunes, por que bien presto despues se descubrieron los autores, los quales fueron condenados al ultimo suplicio, y el rey Phelipe *Augusto* desterró á todos los Judios de su reyno, por un edicto que ha subsistido siempre despues. Este martyr fue enterrado en un cimenterio llamado de los *Campillos*, azia aquel quartel de Paris que conserva todavia su nombre, de donde fue transportado su cuerpo á la iglesia llamada *de los Innocentes*, donde permaneció asta que los Ingleses haviendose apoderado de Paris reynando Carlos VI, rey de Francia, robaron sus reliquias para llevarlas á su pais, y dexaron solamente la cabeza, que se guarda en la iglesia de los Innocentes. Roberto de el Monte, en su suplemento á la chronica de Sigeberto, refiere que Ricardo havia sido martyrizado en Pontoisa, y de alli llevado á Paris; pero aunque vivió en el mismo tiempo que cometieron los Judios la maldad, como estaba lejos de Paris y era vassallo de el rey de Inglaterra, quien posseyá entonces toda la Normandia, pudo suceder escribiera sobre memorias falsas; y assi es mucho mas seguro atenerse al testimonio y autoridad del monge Rigord, historiador de Phelipe *Augusto*, el qual despues de haver dicho que los Judios que vivián en Paris degollaban todos los años un niño Christiano en odio de N. S. J. C. refiere por exemplo al assasinato y crucifixion de Ricardo, enterrado en el cimenterio de los campillos. * Roberto Gaguino, Du Pleix.

La perfidia de estos malvados no se contuvo en ningun tiempo, y assi lo hemos experimentado en España en la villa de la Guardia, en la persona del innocente niño llamado *Christoval*, reynando los reyes Catholicos, y en Cadiz en la persona de *Manuel*, de siete años de edad, por los años de 1708. el descubrimiento de los malhechores no consta; pues siendo tan justificado el proceder del santo tribunal de la Inquisicion, como sigiloso en sus operaciones, no nos es permitido indagarlo pues solo habla quando es necessario decirlo.

RICARDO, abad de san Vannes de Verdun, vivió á principios del siglo XI. El emperador Henrique III. apellidado *el Coxo* ó *el Santo*, haviendo passado ver á Ricardo, y deseando abrazar la vida monastica, entrando por el claustro pronunció estas palabras del psalmo 132, segun el Hebreo, y el 131, segun la Vulgata, v. 14. *Aqui es mi reposo para siempre*. El obispo Eimon que se hallaba presente, hizo observar esto al abad, y le hizo comprehender seriá un gran mal que este emperador dexase el imperio. El abad hallandose con las mismas ideas, preguntó á Henrique qual era su designio; el emperador le respondió deseaba dexar el abito secular, y servir á Dios con los monges. El abad le pregunto despues si queriá ser obediente asta la muerte? *Si*, dixo Henrique, *y de todo mi corazon*. Entonces añadió Ricardo, *yo os recivo por monge, y me encargo del cuydado de vuestra alma; pero quiero hagais todo lo que yo os ordenare*? Henrique haviendo consentido, *y bien*, dice el abad, *yo os ordeno de bolver á tomar el govierno del imperio*. El emperador obedeció, pero fue contra su voluntad. Se dice, que Ricardo, queriendo establecer la tregua en Neustria, los Neustrienos que rehusaron someterse, fueron tocados por un fuego interior que les quemaba las entrañas. Se añade que el abad curó á muchos por medio de sus oraciones, haciendo bever vino donde se havia remojado el polvo rascado de la piedra de el sepulchro de Jesu-Christo. * *Historia de la iglesia, &c. por el difunto* M. Pictet, *pag.* 142. *&c.*

RICARDO DE SAN VICTOR, canonigo regular de san Agustin, en la abadia de san Victor de Paris,

Paris, era Escoces, y passò á Paris para adelantarse en las ciencias. Tomo el abito de religioso en la abadia de san Victor; de la qual fue prior el año de 1164, y tuvo por amigos á todas las personas honestas de aquella corte, donde murió en 10 de marzo de 1173, en tiempo que san Guerin era abad de san Victor. Ricardo compuso muchas obras que tenemos de diversas ediciones, de Venecia el año de 1592, de Colonia el de 1621, y de Ruan el de 1650. Esta en dos volumenes; está aumentada con su vida, que compuso el P. Juan de Tolosa, y con los testimonios de los autores mas celebres que de el hablan, como son Henrique de Gante (*cap. 16.*) Trithemio, Belarmino, Sixto-Senense, &c. Su epitaphio se veé en la abadia de san Victor. Compuso tres tratados de critica y de historia acerca del tabernaculo; tres de la concordia de la chronologia de los reyes de Juda, y de los de Israel; comentarios alegoricos morales y dogmaticos sobre los psalmos, sobre el Cantico de los Canticos, acerca de algunos textos dificiles de san Pablo, y sobre el Apocalypsis, con tratados de theologia, y obras espirituales. Es muy sutil en sus tratados theologicos, y razona con acierto, con methodo y como buen dialectico. Sus tratados de critica son muy exactos para su tiempo. Sus comentarios sobre la escritura son muy difusos y llenos de digresiones, y sus libros de espiritualidad, aunque completos de buenos dictamenes, no han tenido toda la elevacion que se podriá desear. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XII.*

☞ Baleo, Pitseo, Walsingham, Wareo, y los demas autores de la historia de la Gran Bretaña, hablan de diversos escritores del nombre de Ricardo: el solo Pitseo asigna 84, todos los quales han dexado algun tratado. Nos contentaremos con hablar de los mas celebres, y dexaremos á los doctos el cuydado de buscar los otros en estos mismos autores, en Gesnero y Possevino. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos.*

RICARDO, obispo de Syracusa, y doctor en theologia azia el año de 1148, fue exaltado por sus meritos al episcopado, y lo escogió Henrique II, rey de Inglaterra, para que acompañara á su hija Juana, la que el casó con Guillermo, rey de Sicilia. Vivió siempre con immediacion á esta princesa, y fue nombrado al obispado de Syracusa, por Guillermo, rey de Sicilia. Tienese de este prelado una recoleccion de cartas. * Pitseo, *de illust. Anglic. script.*

RICARDO, arzobispo de Cantorberi apellidado *de Douvres*, por que ha tomado en esta ciudad el abito de religioso Benito, era Ingles de nacion, y fue prior de su convento. Henrique II. que reynaba por entonces en Inglaterra, lo exaltó al arzobispado de Cantorberi, immediatamente despues de Santo Thomas Martyr. Es acusado de haver descuydado los derechos de la iglesia, pero se justificó de ello por medio de las cartas que escribió al papa Alexandro III. Este prelado murió el año de 1184. Pitseo, *de illust. Anglic. script.*

RICARDO, apellidado de *Eli*, religioso Ingles del orden de san Benito, en la isla de Eli, vivia azia el año de 1220, reynando Henrique III. Era tenido por propheta, por que havia vaticinado, que Simon, conde de Montforte, seriá muerto antes que se tomasse la ciudad de Tolosa que el havia sitiado; y que ya havia compuesto su epitaphio como si ya huviesse perecido. Este religioso dexó algunos sermones, y una historia de lo que se havia hecho en su monasterio. * Pitseo, *de script. illust. Angl.*

RICARDO, apellidado *el Grande*, arzobispo de Cantorberi, havia sido canciller de Lincoln, y murió el año de 1231, bolviendo de Roma, mientras que Henrique III. reynaba en Inglaterra. Se tienen de el algunos libros, y entre ellos *de fide & legibus, de Sacramentis, &c.* * Pitseo, *de illust. Angl. script.*

RICARDO, obispo de Chichester en Inglaterra, en el siglo XIII. havia nacido en una aldea de Worcester. Despues de haver hecho sus primeros estudios en Oxford, passò á Bolonia en Italia, para aprender alli el derecho Canonico. Haviendo buelto á su pais, lo hicieron canciller de la universidad de Orfort. El de 1241. dexó este empleo por ir á estudiar la theologia á Orleans en el convento de los Dominicos, donde recivió las ordenes sagradas. De buelta ya en Inglaterra fue electo obispo de Chichester el año de 1244. El rey de Inglaterra se opuso á su eleccion, pero la confirmó el papa Innocencio IV. Entre tanto el rey le hizo embarcar todas sus rentas, pero el papa se las hizo restituyr. Murió en Douvres, el dia 3 de abril de 1253, á los 65 años de su edad. El papa Urbano IV. lo canonizo el de 1263. * *Anonymus & Radulphus apud Bolland.*

RICARDO de Cornualle, llamado assi por que havia nacido en Cornualle en Inglaterra, fue religioso del orden de san Francisco, doctor en theologia, y cathedratico de la universidad de Oxford. Leland lo confundió con Ricardo, Rufo, y escribió comentarios sobre el maestro de las Sentencias. * Pitseo, *de illust. Angl. script.* Henrique Wiloto, Leland, &c.

RICARDO DE MIDLETON, en latin *Mediavilla*, apellidado *el Doctor solido*, Ingles, del orden de los Frayles Menores, *vease* Midleton.

RICARDO DE WALLINGFORD, llamado assi por el lugar donde nació, villa cercana al rio Tamisa, era hijo de un herrador, y estudió en Oxford. Despues de haver aprendido alli las bellas letras, y mathematicas, abrazó el estado religioso, y tomó el abito de san Benito. En adelante se aplicó á las mathematicas, y se hizo muy havil en ellas, particularmente en la arismetica, la geometria y la astronomia. Su piedad lo hizo elegir abad de su monasterio, en donde patentó la sutileza de su genio en la construccion de un relox, cuya belleza y artificio admiró todo el mundo. Se veyá en el, á lo que se dice, el gyro del sol y de la luna, el movimiento de las estrellas fixas y errantes, y el fluxo y refluxo del mar. Dexó escritos de mathematicas; un libro intitulado *Albrin*, y otros: *de Judiciis Astronomicis; de Eclipsibus solis & luna; de Rectangulo; de Rebus Arithmeticis, &c.* Este abad murió de lepra en san Albano, en su monasterio donde lo enterraron magnificamente azia el año de 1326, al principio del reynado de Eduardo III. rey de Inglaterra. * Pitseo, *de illust. Angl. script.* Lelando, &c.

RICARDO DE CHICHESTER, llamado assi por causa de esta ciudad, donde nació, era religioso del orden de san Benito, azia el año de 1348, reynando Eduardo III. rey de Inglaterra. Fue uno de los historiadores mas celebres de su tiempo, y dexó una historia dividida en dos partes; *Speculum historia; Anglorum chronicon.* Tambien se tiene de el *Chronicorum Epitome.* * Pitseo, *de illust. Angl. script.*

RICARDO de Hampolo ó Rollo, Ingles, religioso Dominico en el siglo XIV, despues de haver parecido con lustre en las academias, y haverse graduado de doctor, se retiró á una soledad de la diocesis de Yorck, cerca de un monasterio de religiosas llamado de *Hompell*, de donde se llamó *Hampolo.* Publicó comentarios sobre Job, sobre los psalmos, ademas de otros diversos tratados de theologia y de piedad en numero de mas de 50, y murió en 29 de septiembre de 1349. * Sixto Senense, *in Biblioth.* Jac. Pitseo, y Baleo, *de illust. script.*

RICARDO DE ARMAGH, llamado assi por que fue arzobispo de esta ciudad en Irlanda, lo apellidaron *Fitz-Ralfe*, que es decir *hijo de Rodulfo*. Era Irlandes, havia estudiado en Oxford, y despues de haverse graduado alli de doctor, llegó á ser cancillèr de esta celebre universidad. Despues fue creado arcediano de Inglaterra, y exaltado por fin á la sede de Armagh en su pais el año de 1347. En su tiempo á los religiosos Mendicantes, que comenzaban á tomarse ciertas libertades que no llevaba á bien la Hierarquia ecclesiastica, les hizo frente la universidad de Oxford, y su canciller Ricardo. Su zelo le ocasionó disensiones con los religiosos, quienes escribieron inutilmente contra el. Quando fue arzobispo y primado de la Irlanda, trabajó aun mas fuertemente en sostener los derechos de la iglesia, y el partido de los curas, que son los pastores legitimos de las almas despues de los obispos, y compuso un tratado intitulado *Defensio Curatorum adversus Mendicantes*, y otro *de Audiencia confessionum*. Sus enemigos lo atacaron por medio de escritos poco respectuosos, y entre ellos Rogero Connovio, Franciscano, Juan Heidelham, Carmelita, Geofroydo Hardebei, Agustino, y Engelberto, Dominico. Tambien hicieron citar á Ricardo á Aviñon, antes el papa Innocencio VI. Compareció y respondió delante quatro cardenales nombrados para escuchar sus razones; pero viendo, segun á el le pareció, serian no muy atendidas, se bolvió á Irlanda, y murió en el camino azia el año de 1359. Ademas de las obras de que hemos hablado, escribió este arzobispo sermones de la Cruz, alabanzas de la sacratissima Virgen, y un volumen contra los Armenios, que se imprimió en Paris el año de 1511. y 1612. Se assegura decia el, que en caso de necessidad, y en ausencia del obispo un simple sacerdote podia exercer unas funciones episcopales, como son el consagrar altares, bendecir el Chrisma, &c. Sus adversarios no se desentendieron en servirse de esta proposicion para incluyrlo en el numero de los hereges; pero con todo eso no pudieron conseguirlo, pues que es induvitable que Ricardo sometiá su doctrina y sus escritos á la iglesia. El papa Bonifacio IX. ordenó por una de sus bulas, se trabajara en la informacion de los milagros que se hacian en su sepulchro, afin de proceder á su canonizacion. * Harpsfeld, *in hist. eccle siast. secul. XIV. cap.* 28. Walsingham, *in Eduardo III. A. C.* 1358. y 1360. Trithemio y Belarmino, *de script. eccles. & in controv.* Wadingo, *in Annal. Min. tomo IV. A. C.* 1357. Possevino, *in Aparat. sacr.* Jacobo Vareo, *lib.* 1. *de script. Hibern.* Baleo, *de script. magn. Britan.* Spondano, *A. C.* 1357. *n.* 15. 16. &c.

RICARDO MAIDSTON, doctor y professor en Oxford, llamado assi por el lugar en que nació; estudió en el colegio de Merton, y tomó el abito de Carmelita en el convento de Arlesford, de el qual bolvió á Oxford. Era rhetorico, mathematico, philosopho y theologo, y dexó muchas obras entre ellas, *Compendium Divi Augustini*; *Sermones de tempore*; *Sermones de Sanctis*; *Sermones Oxonienses*; *Conciones sexdecim ad Clerum*; *Lectura Scholastica super magistrum Sentenciarum contra Lolhardos*, *contra Wicleffitas*; *Conciones in annulum philosophicum Joan. Avonis.* Este religioso murió en Arlesford, el dia 1°. de junio de 1396, reynando Ricardo II. * Pitseo, *de illust. Anglic. script.* Trithemio, Pedro Lucio, &c.

RICARDO DE SENA, vice-canciller de la iglesia de Roma, despues cardenal del titulo de san Eustachio, es uno de los tres que trabajaron en el sexto libro de los decretales por orden de Bonifacio VIII, y que havia compuesto algunas obras de derecho. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XIV.*

RICARDO (Fray) frayle Francisco, ó como los llaman los Franceses *Cordeleros*, vino de Jerusalem á Paris, el año de 1429, y predicó en la iglesia de los Santos Innocentes por espacio de ocho dias, con un zelo extraordinario. Comenzaba su predicacion á las 5 de la mañana, y no la acababa sino á las diez ó á las once, con tan gran concurso de gente que todos los sitios de la iglesia no podian bastar á la multitud de su auditorio. Se havia elevado en ella uno como cadahalso, de tuesa y media de alto, que le servia de pulpito. En adelante publicó un sermon en Boloña, cerca de Paris, en el qual movió de tal modo el corazon de quantos lo oyeron, que haviendo buelto á Paris, encendieron mas de cien fuegos por las calles y las plazas publicas, con el fin de quemar todo quanto los manteniá en el vicio. Los hombres arrojaban en ellos los naypes, los tableros, los dados, las mesas de truco, las bolas, y todo lo que servia á semejantes juegos. Las mugeres llevaban alli sus tocados y coñas, sus brazaletes, gargantillas, dixes, encaxes, ropas de vestir, y todas las notas de vanidad ó de disolucion. Este predicador hizo quemar tambien muchas mante-glorias, especie de talismanes que se guardaban por supersticion en los gabinetes, embueltos en escarlata, terciopelo ó en lienzo fino, persuadidos á que mientras se conservaran no se llegariá á ser pobre. Advertiá al pueblo que el siguiente año se verian grandes prodigios, lo qual deciá haver aprendido de su maestro fray Vizente, y de fray Bernardo el mas famoso predicador que tuvo la Italia en todo aquel tiempo. Sabiendo pues los Parisienses que havia de predicar en Montmartra, un dia de domingo, se congregaron alli en numero de mas de 6000 personas, de las quales las mas se fueron á dicho lugar desde el sabado al anochecer, y durmieron en el campo; pero se le impidió predicara y por ello dexó á Paris, y se retiró con los Armañacs, que es decir aquellos que eran de el partido de el duque de Orleans, contra el duque de Borgoña, á donde atrayá el pueblo por medio de su eloquencia. Haviendolo sabido los Parisienses lo cargaron de maldiciones, y como por vengarse de el, reasumieron todos los juegos que el les havia hecho dexar. Tambien arrojaron pedazos de estaño esculpido en ellos el nombre de Jesus, que el mismo les havia dado, y tomaron en lugar de este signo una cruz de san Andres. * M. Th. Godefrido.

RICARDO (Juan Maria) de Boves, abogado celebre en el parlamento de Paris, por lo que mira á consultas, es uno de aquellos que mejor escribió sobre el derecho Frances. Murió el año de 1678, á los 56 de su edad. Dionysio Simon, consejero en el presidial de Boves, hizo sus addiciones á las obras de Ricardo, con especialidad al tratado de las substituciones, y acerca de la costumbre de Senlis. Su obra la mas considerable, es el tratado de las donaciones, de que se han hecho diversas ediciones y aquellas y este, se imprimieron en Paris el año de 1713, en dos volumenes *in-folio*.

RICARDO (Domingo ó Dominico) mas distinguido por su gran piedad, que por su nacimiento, despues de haver brillado en el manejo de las armas, aun relució mas á los ojos de Dios por la misma obscuridad del retiro á que se consagró, y en que murió. Era hijo septimo del difunto JULIO Ricardo, señor de Joyeusaguardia, heredad que se erigió despues en titulo y denominacion del marquesado de Richard, consejero de la camara mayor en el parlamento de Esse, y de la difunta *Luisa* de Piolenc, uno y otra celebres por su piedad y buenas obras.

Dominico Ricard recivió de ellos una educacion muy Christiana, y lo imbuyeron desde su infancia en las letras y en la virtud. Haviendo nacido con un espiritu vivo y un concebimiento facil, cultivo la historia y la literatura, y en las conversaciones del mundo, con el qual vivió asta el tiempo de su retiro, se conociá que no tan solamente havia leydo, sino lo que es mas apreciable, que era dotado de mucho gusto, y que havia sabido aprovechar sus lecturas. Esta circunstancia se sabe por un hombre de letras que lo conoció, y que conversó mas de una vez con el, y siempre con gusto. Desde el año de 1696, casi á los 20 años de su edad, se recibió por cavallero del orden de san Juan de Jerusalem de la lengua de Provenza, pero nunca professó en tal orden. En su mocedad fue alferez de una galera de Francia, y luego teniente de una de Malta, que la mandaba su hermano Sextio de Ricard, baylio, gran cruz del orden de Malta, comendador y baron de Villa-Dios en Lenguadoc. Dominico Ricard, salió herido sirviendo en esta misma galera de una funcion en que abordó á un navio Turco, el que tomó siendo este de 70 cañones, y cuyo principal estandarte se embió á Esse, patria de los señores Ricard, por orden del gran maestre, para que lo colocaran en la iglesia de la encomienda de san Juan, en memoria de esta operacion. La gracia haviendole abierto los ojos sobre la nada de este mundo, y acerca de las vanidades de las grandezas de la tierra, resolvió dexarlo todo y lo puso lo mas presto que pudo en execucion. Persuadido de esta luz celestial que ilumina los corazones donde brilla, de que solos los que se hacian una santa violencia se llevan al cielo, lo dexó todo, su familia, sus amigos y sus estrecheces; y en una edad, con caudal, nacimiento, y protectores que podian hacerlo aspirar á lo de mayor distincion en el siglo, todas sus ideas se refirieron al cielo escogiendo la derrota mas segura para llegar al goze de la suma felicidad. No buscó para ello retiro en casa apartada ni abstrayda, ni se retiró á soledad no conocida, escogióla en medio de Paris en el recinto de los RR. PP. Dominicos Reformados de la calle de san Honorio: alli ignorado y manteniendose solamente con pan y agua en muy corta cantidad, siendo su cama una silla derrengada en que recostado casi dormiá, y meditando dia y noche la ley del señor, bien fuesse orando ó bien leyendo las sagradas escrituras, no se dexaba ver de persona, guardando un retiro aun mas assombroso que sus demas austeridades; y no dispensandose de ellas, sino para executar obras de caridad que ocultaba cuydadoso, y mucho mas á si proprio, y mortificaba por otros medios su cuerpo con otros muchos rigores que su ardiente amor á la penitencia le sugeriá. Tal es la vida que vivió constantemente, y sin la sombra mas ligera de vicisitud ó intercadencia, durante el espacio de casi doce años, que es decir asta su muerte que acaeció en 12 de diciembre de 1734, á los 54 de su edad. Fue grandissimo el concurso de pueblos que acudieron á su entierro, que se hizo en la misma iglesia de los Dominicos, quienes havian pedido al cura de san Roque les hiciera la gracia de posseer tan rico deposito. Tuvo parientes y hermanos de gran credito y estimacion, y entre ellos á Fernando Ricard, baylio, gran cruz de Malta, y segun refiere Bosio, el abad de Vertot, y demas historiadores del orden de Malta, los cavalleros comendadores y gran Cruzes de esta familia tanto en Rhodas como en Malta, se han expecificado siempre por la gloria é intereses de la religion. * *Memorias del tiempo.*

RICARDO, apellidado *de San German*, por que era notario ó escribano en una villa de este nombre, floreciá á principios del siglo XIII. M. Cave erró en adscribirle el epigrafe de secretario del rey de Sicilia. Ricardo era un hombre de mucho juyzio, buen historiador y tambien poeta. Compuso una chronica, en la qual describe con elegancia y exactitud lo que sucedió en el universo, desde la muerte de Guillermo, rey de Sicilia, que es decir desde el año de 1189, asta el de 1243. Es el autor que puede seguirse con mayor seguridad para la historia del emperador Federico II. Fernando Ughelo, fue el primero que ministró esta chronica, *en el tomo III. de su Italia sagrada*; pero Muratori la dió de nuevo mucho mas exactamente en el tomo VII. de su recoleccion de los escritores de Italia, *pag.* 965. * *Veasé el prefacio* de Muratori, *en el citado libro.*

RICARDO, conde de san Bonifacio, de familia noble de Verona, fue en el siglo XIII. uno de los mayores adversarios de el tyrano Ezzelin, tan conocido por sus crueldades y demas desordenes. Los dos partidos de los Guelphos y de los Gibelinos, tan celebres, imperando Federico II. hicieron gran ruydo en su tiempo, y Ricardo mozo todavia, pero dotado de un valor superior á su edad, se adscribió al partido de los primeros, á tiempo que se dividió Verona, assi como las demas ciudades de Italia, la una tomando un partido y la otra otro, aun dentro de la misma ciudad. Luis, su padre siendo pretor de Verona, tuvo Ricardo el mando de las tropas, y consiguió apoderarse de una ciudadela que se havia intentado rendir mucho tiempo havia, aunque inutilmente. Unos Salteadores se havian retirado á ella, y favorecidos de las ventajas de este lugar que lo hacian casi inaccessible, poniendolo al abrigo contra todos los esfuerzos de los hombres, cometian mil desordenes; pero el valor de Ricardo triumphó de ellos. Tambien se apoderó de muchas villas considerables que el emperador Othon havia quitado á la iglesia, y las entregó al papa. Unido con un tal llamado Azon, y con el marques de Monferrato, se declaró contra Federico II, y lo persiguió solo asta el salto de los Alpes. Llego repetidas vezes á las manos con Ezzlino de Roman, uno de los capitanes del partido de este principe, cuya inhumanidad detestaba. Haviendo muerto su padre Luis, salió su partido desterrado de Verona, en ausencia suya, por causa de la infidelidad de algunas personas de quienes se havia fiado; pero bolvió á entrar en ella por medio de la fuerza, y arrojo de la misma á todos quantos le havian sido infieles. Tambien fue creado pretor, y mientras se mantuvo en esta dignidad, jamás se empleó inutilmente su socorro. Forzó á los de Cremona y Regio á que levantaran el sitio que havian puesto á Mantua, y se retiraran; pero una nueva conjuracion que se havia tramado contra el, haviendose declarado, fue otra vez echado de Verona, restablecido poco despues, repulsado casi al mismo tiempo tercera vez, y hecho prisionero. Los de Padua, Vizencia, Mantua, y muchas personas ilustres se interesaron por su libertad, y los governadores de Lombardia apoyendolos, lo obtuvieron. Su valor pareciá aumentar por sus desgracias, y sus enemigos tuvieron motivo de arrepentirse de haver menospreciado su amistad. Luego que el papa Innocencio IV. bolvió de Francia, logró la honra de acompañarlo durante algun tiempo, y se empeñó en sostener sus intereses. Finalmente, despues de haver causado muchas perdidas y desmedros á la faccion de los Gibelinos, murió en Brescia de edad muy avanzada, por febrero de 1253, y lo enterraron en la iglesia de los Frayles de santo Domingo de esta ciudad. * *Vida* del conde Ricardo por un autor anonymo, *apud* Lud. Muratori. *tomo VIII. collect. script. Rer. Ital. en folio en Milan* 1726. *pag.* 121.

RICARDO (Claudio) nació en Ornay en Con-

dado Franco, fue uno de los mathematicos mas celebres que vió la España enseñar en sus dominios en el ultimo siglo. Era Jesuita, y enseñó mucho tiempo las mathematicas en la ciudad de Leon de Francia, en el colegio de la Trinidad. Haviendo deseado en adelante consagrarse en el exercicio de missionero, partió para la China, y passó por Madrid afin de embarcarse en Lisboa. Pero el rey Catholico Don Phelipe IV. lo retuvo, y lo empeñó en que enseñara las mathematicas en el colegio Imperial. El padre Ricardo obedeció, y continuó este exercicio asta el fin de su vida que terminó en Madrid el año de 1664, de mas de 70 años de edad. Se tienen de el 1. Comentarios latinos sobre todos los libros de Euclydes. 2. Un methodo facil y nuevo sobre las tablas de los Sinus y de los Tangentes, sin nombre de autor. 3. Comentarios latinos sobre quatro libros de los Conicos de Apolonio de Perga, en Amberes 1655, *en folio*, con estampas. El padre Colonia se engañó diciendo que Ricardo hizo comentarios sobre los seis libros de las chronicas de este autor; quiso pues decir los Conicos, pero no se podia decir sobre los seis libros, pues que Apolonio compuso siete, y Ricardo comentó quatro de ellos solamente. Era muy havil este Jesuita. * El padre Colonia, *Hist. liter. de Leon, tomo II. Memorias del tiempo.*

RICAUT (Pablo) cavallero Ingles, era el decimo hijo de Pedro Ricaut. Tuvo una buena educacion, fue bien instruydo en las letras, y viajo por espacio de muchos años al Asia, Africa, y á la Europa. De primera instancia fue secretario del conde Winchelsea, embaxador extraordinario de Carlos II. al Sultan Mahometo IV. Como permaneció muchos años en este empleo, tuvo ocasion de hacer amistad en el campo de los Turcos en Hungria con el famoso Visir Copriogli, y lo aprovechó para instruyrse de muchas particularidades que el deseaba saber. En adelante fue consul de la nacion Inglesa en Smyrna durante once años, con gran gusto, contento y satisfaccion de la compañia de Turquia. Hallandose ya de buelta en Inglaterra, lo nombró el conde Clarendon, en el año de 1685, por primer secretario suyo para las provincias de Leinster y de Conneught en Irlanda. El rey Jayme II. lo nombró tambien su consejero privado, y juez del almirantazgo. En estos puestos se mantuvo asta la revolucion que acaeció el año de 1688. Poco tiempo despues logró el favor de Guillermo III, y obtuvo de el el caracter de residente de Inglaterra en las ciudades anseaticas de Hamburgo, Lubec, Brema, &c. Quedo diez años en aquella funcion, al cabo de los quales obtuvo licencia de bolver en Inglaterra el año de 1700. Murió este mismo año. Se tienen de el diversas obras muy estimadas: la historia del estado presente del imperio Otomano, en Ingles; una historia de los Turcos, tambien en Ingles, desde el año de 1623. asta el de 1677, conteniendo los reynados de Amuratho IV, de Ibrahim, y de Mahometo IV, en Londres año de 1680. Es una continuacion de la historia de los Turcos, que escribió en Ingles Ricardo Knolles. Otra historia de los Turcos desde el año de 1679. asta el de 1699. con estampas, en Londres, año de 1700. El estado presente de las iglesias de la Grecia, y de la Armenia, en Ingles, en Londres, año de 1690. (era esto por los años de 1678. (Una traduccion Inglesa de la vida de los papas. Comentario real del Peru, en dos volumenes *de á folio.* * *Memorias del tiempo. Busquese* el articulo KNOLLES (Ricardo.)

RICCA, lugar con un castillo y titulo de principado, está en el condado de Molisa, provincia del reyno de Napoles, en los confines de la Capitanata, y á seis leguas de distancia de Benevento azia el norte. * Mary, *Diccion.*

RICCARDI (Nicolas) nació el año de 1585. en Genova, y vino á Valladolid en España á estudiar, y hizo tales progresos, que haviendo tomado el abito de religioso Dominico, fue electo el año de 1613, de solos 28 años de edad, para leer la primera cathedra de santo Thomas en esta ciudad. Sus predicaciones no le conciliaron menor honor, que los exercicios de la escuela. Desde la primera vez que predicó delante de Don Phelipe III. rey de España, este principe, assombrado de su eloquencia, y de la solidez de sus razonamientos, dixo era un monstruo; residuole este epigraphe, y quando huvo fixado su mansion en Italia, no lo llamaban regularmente de otro modo que *il Patre Mostro.* Era evidente havia en el alguna cosa extraordinaria, pues que los doctos ivan á oyrlo con mucho mayor apresuramiento que el pueblo, aunque su excessiva gordura, y diformidad de fayciones de su rostro, desagradava desde luego á quantos lo veyan. Alva, autor maldiciente de los Dominicos, assegura que su libertad en hablar lo precisó á abandonar la España; pero en Roma fue tan bien recivido, que en el año de 1621. lo hicieron cathedratico de prima de theologia, en el colegio de la Minerva, y en el año de 1629, el papa Urbano VIII. lo nombró maestro del sacro Palacio, y predicador de su capilla; cosa que quita toda sospecha de lo fulminado contra el en materia del mysterio de la Concepcion Purissima. Su empleo de maestro del sacro Palacio le proporcionó un antagonista celebre, en la persona de el docto Theophylo Raynaudo, Jesuita, quien en despique, segun se dice, y no mas, de la parte que suponia haver tenido Riccardi en la condenacion de su libro *de vero per pestem martyrio*, dice mucho mal de el en su libro *de Immunitate Syriacorum*, el qual se llevó la atencion de muchos, desatendiendo estos los elogios que le havian tributado muchas personas haviles, y entre ellas Melchor Inchoffer, docto Jesuita de gran reputacion, el qual ademas se hizo cargo de predicar su sermon de honras. Riccardi era laborioso en extremo; estaba continuamente leyendo la escritura y los padres, ó bien escribiá las reflexiones que sus continuas lecciones le proveyan, y sus reflexiones casi todas se referian á explicar la escritura, ó á un cuerpo de theologia que formaba y componiá, ó á lo que era mas capaz de edificar al comun de los fieles, ó en fin á lo que no podiendo entrar en estas tres recolecciones, havia de formar otra de *Adversaria Sacra.* Leon Allatio, que era amigo suyo, haviá visto sus comentarios sobre la sagrada escritura; y aun dice que en el año de 1633. havia de ello algo impreso. Tambien havia visto en su *Adversaria* setenta observaciones diversas á las quales havia dado el autor el ultimo retoque; y Oldoino havia visto su comentario corto sobre la oracion dominical; pero de todos sus grandes trabajos, nada ha llegado á nosotros de considerable sino sus reflexiones en Italiano, acerca de las letanias de la sacratissima Virgen, que hizo imprimir en Venecia el año de 1626. en dos volumenes *de á folio.* Su muerte no discurrida, no le permitió el acabar sus demas obras: acaeció esta en 30 de mayo de 1639, á los 54 de su edad. * Echard, *script. ffrat. ord. Prædicat. tomo II.*

RICCI (Juan) cardenal, arzobispo de Sponto y de Pisa, havia nacido en Montepulciano, de familia menos ilustre que la de Ricci de Florencia. Los malos tratamientos de una madrasta muy enfadosa lo precisaron á salir de su pais, é ir á Roma, donde fue domestico del mayordomo del cardenal del Monte. Su astucia y servicios lo ascendieron al empleo de mayordomo de este cardenal, quien lo regalo al cardenal Farnesio, sobrino de Paulo III. Embiaronle

repetidas vezes á Francia y á los Paises-Bajos, á negocios de importancia, que manejó con gran fortuna, y quando bolvió vistio el abito de eclesiastico. Paulo II. lo hizo clerigo de camara, y lo embió tres vezes á España y á Portugal. El cardenal del Monte, haviendo sido creado papa, con el nombre de Julio III. donó á Ricci el obispado de Siponto, y lo creó cardenal por noviembre de 1551. A consideracion suya, erigió el papa Pio IV. la iglesia de Montepulciano en cathedral, y dió el obispado de ella á Spinelo Bencio. El cardenal Ricci succedió á este primer obispo, y fundo en adelante un colegio para sus patricios, en Pisa, de donde era entonces arzobispo. Tuvo muchos votos para ser papa despues de Pio V, y murió en Roma en 3 de mayo de 1574, casi á los 77 de su edad. Su cuerpo fue enterrado en san Pedro del Monte de Oro, donde se veé su epitaphio. * Auberi, *Historia de los Cardenales*. Cabrera, Petramellario, &c.

RICCI (Miguel-Angelo) cardenal, nació en Roma el año de 1619; amó las mathematicas, y en ellas hizo grandes progresos. Su tratado *de Maximis & Minimis*, es una prueva de ello. Despues se aplicó con un extremo ardor á la theologia. Finalmente despues de haver passado por diferentes empleos, y haver sido mucho tiempo secretario de la congregacion de las Indulgencias y de las Reliquias, y consultor de el santo Oficio, le confirió el papa Innocencio XI. el capelo el año de 1681; pero no gozó mucho tiempo de esta dignidad, pues murió en 12 de mayo de 1682, á los 64 de su edad. Havia merecido los elogios de autores celebres, y entre ellos de Gasendo de Slusio, del cardenal Palavicini, de M. Fabreti, &c.

RICCI, (Cathalina) de la ilustre casa de este apellido que ha dado obispos y cardenales á la iglesia, era de Florencia, donde nació en 2 de Abril de 1522. Desde su infancia fue dotado de una gran piedad, y queriendo ponerse al abrigo de las tentaciones del siglo, professó en el tercer orden de Santo Domingo, en el monasterio de Prato en la Toscana. El odor de sus virtudes, haviendose difundido por toda la Italia, y casi por todo el Orbe Christiano, se vió consultada de las personas aun las mas eminentes en dignidad, y lo que rara vez sucede, supercreciá en humildad á expensas de los mayores elogios. S. Phelipe Neri, institutor del Oratorio de Roma, fue testigo muchas vezes de sus virtudes y de sus luzes, y no podiá cansarse en publicarlas. Se assegura confirmó Dios su santidad por medio de milagros. Murió en 3 de Febrero de 1589 á los 77 de su edad. M. Cartari, obispo de Fiesoli, publicó su vida. La fama de las maravillas que se decian operarse por la intercession de esta Santa, empeñó al obispo de Pistoya hiciesse de ello las informaciones desde el año de 1614, pero no fue beatificada sino el año de 1733 por el papa Clemente XII, á instancias de el granduque de Toscana, y de todo el orden de Santo-Domingo.

RICCI (Matheo) Jesuita famoso, nació en Macerata en la Marca de Ancona, el dia 6 de Octubre de 1552. Era hijo de *Juan-Baptista* Ricci, y de *Juana* Angiolelli, uno y otro de buena familia. Despues que huvo estudiado algun tiempo las bellas-letras en Macerata, lo embiaron á que estudiara el derecho en Roma, en donde tres años despues vistió la sotana de la Compañia en 15 de Agosto de 1571. No havia acabado su theologia, quando siguió á las Indias á su maestro de novicios, el padre Alexandro Valiñan, quien le havia inspirado tal determinacion. Acabó pues su theologia en Goa, á donde llegó el año de 1578. En adelante enseñó alli la rhetorica, y durante este tiempo haviendo sido destinado á la Mission de la China, aprendió con madurez la lengua del pais. En adelante se embarcó para la provincia de Canton, de donde se vió precisado á volverse á Macao; pero creyendo ser mas afortunado en una nueva tentativa, partió de nuevo á principios de Septiembre de 1583, llegó diez dias despues á Chaoquin, y se estableció con algunos otros cerca de esta ciudad. Como haviá estudiado las mathematicas en Roma con el docto Clavio, no tardó en conciliarse por ellas una grande reputacion entre aquellos pueblos deseosos de conocerlas. Tambien compuso para ellos una mapa de geographia afin de desengañarlos del error en que estaban, segun se dice, de que la mayor parte del mundo era la China, y que todo el resto era como montones de tierra colocados alreedor de ella para que le sirviessen de ornamento. Pero al mismo tiempo, por no desagradarlos, dispuso de tal modo su mapa, mudando en ella el primer Meridiano, que les pareció la China, assi como lo creyan, en medio del mundo, cosa por cierto que lisongeaba la vanidad de ellos. Ricci compuso despues un cathecismo pequeño, en el qual casi casi no puso, dice el padre Orleans, mas que los puntos de la moral y de la religion, los mas conformes á la luz natural, lo qual no era capaz de instruyr de rayz á aquellos infieles de la verdad de nuestros mysterios. No obstante lo dicho, ni este Missionero ni sus compañeros experimentaban siempre buen tratamiento de los Chinos, y en el año de 1589 se halló solo Ricci á sostener esta mission, y algun tiempo despues lo precisaron á que saliera el proprio de su reyno; pero al ir á embarcarse lo volvieron á llamar, y se estableció en Coacheu. Asta entonces no haviá podido penetrar asta la corte del emperador; lo tentó por fin el año de 1595, llegó á la provincia de Kiansi, y naufragó en el rio de Ché. Escapó no obstante su vida, prosiguió su camino, llegó á Nanquin, de alli á Peking, donde no consiguió mucho fruto, lo qual lo precisó á volverse á Nanquin donde se estableció. Por Mayo de 1600, intentó volver á Peking, pretextando llevaba al rey curiosidades de la Europa. Su viage fue feliz asta Licin; pero alli lo prendieron y conduxeron con los suyos á una torre poco distante de la ciudad, sin permitir á alguno saliera de ella, á menos que no fue acompañado de un guardia. Pero á tiempo que se creyá Ricci perdido y sin recurso, informado el emperador de su detencion, y de los regalos que le llevaba, le mandó ir á la corte, donde fue muy bien recivido. Se le permitió el que se estableciera en Peking, y alli se aplicó á ganar la estimacion de los Letrados por su conocimiento de las mathematicas, las que procuró florecieran en la China de mas en mas. Tambien formó sujetos á su Compañia, los que animó con su mismo espiritu, y compró una casa en que fabricó una iglesia. Algunos años despues murió en Peking el de 1610 á los 58 de su edad, dejando memorias curiosas acerca de la China, de las quales se sirvió el padre Trigault para escribir la historia de tan vasto pais. El padre Orleans de la misma Compañia, escribió la vida del padre Ricci, que se imprimió en Paris el año de 1693.

RICCIARDI (Antonio) rhetorico y philosopho celebre, natural de Brescia en el estado de Venecia, enseñó la rhetorica y la philosophia en Asola, ciudad y fortaleza principal del Bresano, donde se adquirió una grande reputacion. Compuso dos gruesos volumenes intitulados: *Commentaria Symbolica*, donde explica todo lo que concierne al sentido mystico de las cosas, con un tratado de los Angeles, y otro del oriflama. Este autor compuso tambien la historia de Asola, y un libro de la excellencia y antiguedad de las lenguas, donde pretende mostrar

que la lengua Cymbrica (al presente de los pueblos de Jutland en la Dinamarca) es mas antigua que la Hebrea. Murió el año de 1710. * Ghilini, *Theat. d'Huom. Leter.*

RICCIAVELLI (Daniel) conocido por el epigrafe de VOLTERRA, lugar donde nació, pintor y escultor Italiano del siglo XVI, aprendió á dibujar bajo la disciplina del Sodoma, y luego de Balthasar de Sena, llamado de otro modo Peruzzi. Aprovechó de tal modo las instrucciones de tan excelente maestro, que aunque al parecer no teniá mucho genio para la pintura, pintó no obstante lienzos que no cedian en hermosura á las obras mas considerables de Roma. Las que dieron el primer lustre á su reputacion, son las historias de santa Helena, de la Invencion de la Cruz, y de la procession en que el emperador Heraclio llevó esta misma cruz á la ciudad de Jerusalem. Este asunto llena la boveda de una capilla de la Trinidad de el monte en Roma, que pertenece á los Ursinos. Tambien pintó el quadro del altar de esta capilla que es un descendimiento de la Cruz, donde representó de un modo admirable el desfallecimiento de la santissima Virgen, el dolor de las Marias, y las diferentes atitudes de aquellos que desclaban el cuerpo del Señor, que se representa palido y extenuado entre los brazos de ellos. Estas obras no huvieron persuadido al publico de su capazidad, quando lo empleó Paulo III. para que pintara la sala de los reyes en el Vaticano, haciendole retocara tambien algunas desnudezes del juycio de Miguel Angelo. Daniel pues, queriendo contentar al papa, y conservar al mismo tiempo las bellezas de un lienzo que el y todos observan con admiracion, cubrió sus partos con algunos trapos desprendidos que sin quitar cosa alguna á la gracia y donayre de sus figuras, ocultaban á los ojos castos y pudicos lo que les podiá ofender, adscribiendo un nuevo ornato á la obra, por medio de la variedad de colores. Tambien hizo una gruta en el Belveder de una ordenanza agradable é industriosa. Entre diversas obras de escultura que han salido de su mano, modeló y vazió el caballo de bronce de la plaza real de Paris: lo havia hecho para una estatua equestre de Henrique II. que Cathalina de Medicis su viudá le queriá erigir, y que residuó imperfecta. Daniel de Volterra, haviendo acabado este cavallo, murió á los 57 de su edad el de 1566, sin haver podido comenzar la figura del rey. Era un hombre melancolico y solitario. * Vasari, *vite de Pittori.* Felibiano, *conversaciones de los Pintores.*

RICCIO (Juan-Luis) obispo del Vico di Sorrento, de familia noble y antigua de Napoles, tuvo gran reputacion á principios del siglo XVII, y murió azia el año de 1360. Escribió diversas obras: *Decis. Cur. Archiepisc. part. IV. collect. Decis. part. IX. Addit. in Jasonis Maina opera. Praxis for. ecclesi. part. V. &c.* * Lorenzo Crasso, *in elog. doct. part. II.*

RICCIOLI (Juan-Baptista) nació en Ferrara el año de 1598, y tomó la sotana de la Compañia de Jesus el de 1614. Enseñó la theologia en Parma y en Bolonia, donde murió el de 1671. Era docto en la astronomia y demas partes de las mathematicas, y sus obras son muy estimadas. He aqui las que de el se conocen. *Prosodia Crucis geograph. fabrica cum tabul. omnium eclipseon usque ad annum* 1700. *geograph. & hydrograph. lib.* 12. *Astronom. tom.* 2. *Vindiciæ calendar. Gregorian. adversus F. Laveram. chronologia reformata.* Esta obra haviendola impugnada sus superiores, y otros muchos, se vió precisado á rebajarle muchas cosas. *De distinctione entium in Deo & creat. Evang. unicum. De immunitate ab errore definit. S. Sedis Apostolicæ.* * Sotwel, *Biblioth. S. q.*

RICH (Ricardo) era hijo de un Buhonero rico de Londres. Haviendo bien estudiado el derecho en la sociedad llamada *Middle-Temple*, lo escogió el rey Henrique VIII. para que fuera lector de Otoño en esta sociedad, y poco despues ascendió *gradatim*, y en poco tiempo á empleos muy considerables. Hicieronle procurador general vitalicio de el pais de Gales y de sus marcas, en adelante solicitador general del rey, y canciller del tribunal de aumentacion, que se erigieron durante este reynado. En el primer año de Eduardo VI, fue creado baron de el reyno de Inglaterra con el titulo de *Lord-Rich*, y tambien Lord-canciller de Inglaterra; pero previendo las turbulencias que havian de suceder resignó este empleo el año quinto del reynado de Isabel, y murió quatro años despues. Dexó sus titulos y sus bienes á ROBERTO su hijo, y este á otro ROBERTO tambien hijo suyo, quien de *Penelope* su muger, hija de *Gautier*, conde de Essex, tuvo á ROBERTO-HENRIQUE, que fue creado conde de Holand, y á CARLOS-ROBERTO, que le succedió en sus titulos, y que fue almirante para el largo parlamento. Dexó dos hijos, los quales haviendo muerto sin dexar hijos, la dignidad de conde de Warwick, y demas titulos que gozaba, passaron á su pariente el conde de Holand que vivia el año de 1701, descendiente de *Henrique* II, hijo de *Roberto* I. conde de Warwick. El dicho Henrique haviendolo hecho prisionero los parlamentarios, despues de haver marrado el designio que teniá formado sobre Kingston, situado sobre el rio Tamis, el año de 1648, fue degollado el dia 19 de Marzo del mismo año. * Dugdalo.

RICHARDOT (Francisco) religioso Agustino, luego obispo de Arras, havia nacido en Condado-Franco de Borgoña, donde tomó el abito de religioso en el convento de Champlite. Embiaronlo á Tornay, y luego á Paris, donde explicó las epistolas de san Pablo, y hizo despues un viage á Italia. El cardenal de Granvela lo quiso tener en el numero de los professores de la universidad de Besanzon, lo escogió tambien para que fuera su sufraganeo en el arzobispado, y lo hizo consagrar con el titulo de obispo de Christopolis. En adelante, quando fue nombrado el mismo Granvela al arzobispado de Malinas, que el papa Pio IV. havia erigido en metropolitana, le succedió Richardot en el año de 1561 en la sede de la iglesia de Arras, que governó por espacio de 13 años. En un tiempo tan fatigoso se governó con mucha prudencia, y resistió tan utilmente á los Protestantes, que los pueblos de su diocesis no abandonaron su religion ni su principe. Este prelado, que contribuyó mucho á la ereccion de la universidad de Douay, cumplió con todas las obligaciones de un buen obispo, y murió en 26 de Julio de 1574 á los 67 de su edad. Se havia hallado en el concilio de Trento, y profirió en el una harenga que se dió al publico, con la que dixo tambien en un synodo que se celebró en Cambray el año de 1565. Las demas obras de su puño son la oracion funebre del emperador Carlos V; sermones; ordenanzas synodales para su diocesis, impresas en Douay el año de 1570, y en el de 1588 en Amberes, *Tractatus de controversiis: Instructio Pastorum*, &c. JUAN Richardot, sobrino suyo, presidente en el consejo privado del Pais-Bajo, le hizo elevar un sepulchro de marmol en su iglesia cathedral. * Ferreolo Locrio, *in Cath. Script. Artesiens. & in chron. Belg.* Possevino, *in Apparat. sacr.* Cornelio Curtio, *in elog. viror. illust. Aug.* Valerio Andres, *bibliotheca Belgica.* Herrera, *Alphab. Aug.* Ghilini, *Theat. d'Huom. Letter.* Gazet, *hist. eccles. del Pais-Bajo.* Le Mire, *in elog. Belg. & de script. secul. XVI.* Sammartha, *Gall. Christ.*

RICHARDOT (Juan) hijo de una hermana de *Francisco* Richardot, *de quien hablamos en el articulo*

antecedente, se adornó con el ilustre apellido de su tio materno, y le dió un nuevo lustre. Fue empleado en las negociaciones de mayor importancia, y dió á conocer igualmente su fidelidad y havilidad. De primera instancia fue presidente del consejo de Arras, en tiempo que el duque de Parma governaba el Pais-Bajo, y desfrutaba la mas intima confianza de este principe, quien se servia de su pluma y de su maño en los negocios mas arduos. En adelante fue hecho presidente del consejo privado de Bruselas, y no tuvo menos prenda en la confianza del archi-duque Alberto que se serviá de sus consejos en todos sus negocios, y de su persona en los de mayor importancia. Richardot fue caudillo de la embaxada que embió este archi-duque en nombre del rey de España á Vervins, donde se concluyó la paz entre la Francia y la España el año de 1598. Algunos años despues fue embiado á Inglaterra con algunos otros ministros del archi-duque, para preparar alli el tratado de alianza con el rey Jayme, que la corte de España havia projectado, y para el qual el condestable de Castilla havia sido nombrado embaxador. Este tratado fue unicamente de amistad y de comercio; pero toda la negociacion la governó Richardot, de suerte que solo faltaba el firmarlo, quando llegó el condestable á Londres. Una de las ocasiones en que mas se patentó la havilidad de Richardot, fue la negociacion que se principio en la Haya el año de 1607, acerca de la tregua de doce años; pues aunque el no era caudillo de la embaxada, mientras alli estaba el marques Spinola, no dexó de tener toda la confianza y el secreto del archi-duque, y conferir en particular por su permiso con el presidente Jeannin; cosa que fue como lo fuerte de el negocio. Murió el año de 1609 cargado de años, y de lo glorioso de sus grandes servicios, volviendo de Paris á Bruselas, despues de haver sido diputado á Henrique IV. por termino de pocos dias. * Strada, *de Bello Belg.* Wicquefort, *tratado de los embaxadores.* Boterio, *comment. lib. XVI.*

RICHELET (Cesar-Pedro) abogado en el parlamento, natural de Cheminon en Champaña, trabajó sobre la lengua Francesa en el siglo XVII. Ministró un *Diccionario Frances*, en el qnal ay muchos exemplos satyricos por los quales se reconoce quiso divertirse el autor. Se han hecho de el diversas ediciones: la de Leon del año de 1709 que hizo el padre Fabre del Oratorio está muy aumentada; pero como insertó en ella otros exemplos, de los quales algunos concernian á las materias de theologia contestadas, y que ademas se hallaron en dicha otros retazos que se tienen por satyricos, se suprimió esta edicion, y el edictor se vió precisado á salir de su congregacion, en la qual volvió á entrar despues, y aun viviá por los años de 1732. Despues han salido á luz muchas ediciones del Richelet, en Ginebra el año de 1710; en Leon el de 1719; en Ruan el de 1721; otra en Leon el de 1723, en tres volumenes de *afolio*, y tambien en Holanda y en Basilea. Richelet publicó tambien un diccionario pequeño de las rimas; un tratado de los generos y de los nombres, muchas cartas, &c. Dexó manuscripta una *poetica* y una gramatica Francesa, y murió en Paris en 29 de noviembre de 1698 á los 67 de su edad, y lo enterraron en San-Sulpicio.

Havia sido admitido en la academia que el abad de Aubiñac havia establecido, y donde se hacian publicamente discursos academicos el dia primero de cada mes. Ademas de su diccionario que todo el mundo conoce, y demas obras de que hemos hablado corren suyas las siguientes. *Un tratado de el Arte poetico*, con el titulo de *versificacion Francesa; La historia de Flandes*: Una *recoleccion de las Bellas-letras de los autores Franceses con notas*: Una *recoleccion de los epigrammas mas famosos de los poetas Franceses, desde Marot asta el presente: Historia de la Florida*, ó *relacion del viage de Fernando Soto, á la conquista de este pais*, el año de 1538, traducido del Español de Garcilaso de la Vega, y otros.

RICHELIEU (Armando de) *busquese* Du-Plessis.

RICHELIEU, villa pequeña de Francia, situada en el Poitu, cerca de la Turena, á 9 leguas de distancia de Poitiers azia el norte, que edificó el año de 1637 el cardenal assi llamado, es una villa muy regular, á la qual se ha transferido el Alfoli de sal de Loudun, y la eleccion de Mirebeau. Adornala un palacio magnifico, otra vez una academia que ya no subsiste, tiene el titulo de ducado, pero el dia de oy esta mal poblada. * Maty, *diccion. geogr.*

RICHELIEU, lugar de la nueva Francia en America, en el confluente del rio de Richelieu con el de San-Lorenzo, 23 leguas mas arriva de Quebec. Se ha levantado alli el fuerte de Saurel, que da algunas vezes su nombre al lugar. * Maty.

RICHELIEU (el rio de) ó de Saurel, es un rio de la Canada, tiene su nacimiento en los confines de la nueva Inglaterra, y colando azia el norte, forma el lago de el santissimo Sacramento y el de Champlein, y vá á descargar sus aguas en el de San-Lorenzo, al lugar de Richelieu. * Maty.

RICHEMONT, lugar de Inglaterra con titulo de ducado, en la comarca del condado de Yorck que se llama *Gillenvvest*, sobre el rio Swala, en el qual se veé una puente de piedra. Tiene bellas casas, es muy frequentado de la nobleza, y dista once leguas de la ciudad de Yorck azia el norueste. *Alano*, conde de Bretaña, y primer conde de Richemont, lo fundó en tiempo de la conquista de los Normandos. De el han descendido tres familias, y particularmente Henrique de Richemont, despues rey de Inglaterra, llamado Henrique VII. El primero que gozó en adelante de este titulo, fue Henrique-fitz-Roy, almirante, hijo *natural* de Henrique VIII, que fue creado duque de Richemont y de Sommerset, titulos que con el se extinguieron. En el año de 1613, el titulo de conde y luego el de duque de Richemont, lo confirió Jayme I. á Luis, duque de Lenox, en cuya casa continuó asta la muerte de Carlos Stuard, que murio sin successores el año de 1672. Havia sido embaxador en Dinamarca; tres años despues el rey Carlos II. hizo revivir este titulo en favor del duque de Lenox, su hijo *natural*, y de la duquesa de Portsmouth. El condado de Richemont está en el norueste de el condado de Yorck, de la banda de Lancastre, quien lo limita al occidente. Es un pais montuoso y poco fertil, que produce unicamente algunos pastos. * *Diccionario Ingles.* Maty, *Diccion. geogr.*

RICHEMONT, villa de Inglaterra en el condado de Surrey, sobre el rio Tamisa entre Kingston y Londres. Llamabase antes *Shena*, pero Henrique III. la nombró *Richemont*. Adornabala un antiguo palacio, en que murió Eduardo III. el año de 1337. Henrique VII. la reedificó dos vezes, haviendo sido quemada una vez en su tiempo, y murió en ella en 22 de Abril de 1509. La reyna Isabel acabó tambien en dicha casa su vida el dia 24 de marzo de 1603, y antes de ella *Ana*, hija del emperador Carlos IV. y muger de Ricardo II, la qual era tenida por una princesa muy hermosa. Esta villa padeció mucho en la guerra civil, pero se restableció despues. Es bella, grande, y bien edificada, se vive en ella comodamente, y el ayre que en ella corre es bueno. Se halla situada en la ladera de una cuesta, en el quartel de Kingston. * *Diccion. Ingles.*

RICHENAW, isla del lago de Constancia en la Suevia, provincia de Alemania, tiene de largo cerca

de media legua, y de ancho un quarto de legua. Carlos *Martel*, abuelo de Carlo *Magno*, fundó en ella una abadia celebre del orden de san Benito, en la qual Carlos *el Gordo*, emperador y rey de Francia esta enterrado. Estos religiosos se alaban de posseer el cuerpo de san Marcos que asseguran los Venecianos posseer. * Baudrand, Monstrelet.

RICHEOME (Luis) Jesuita, nació en Diña en Provenza, tomó la sotana en Paris el año de 1565, y fue rector del colegio de Dijon, dos vezes provincial de la provincia de Leon de Francia; una de la de Aquitania, y asistente general de Francia en Roma el de 1598. Murió con reputacion de una gran piedad en Burdeos el dia 15 de septiembre de 1625, á los 87 de su edad. Havia hecho imprimir muchas obras, y despues de su muerte se publicaron en el de 1627. en Paris dos volumenes de sus opusculos, que contienen tratados de controversias, obras de piedad, &c. Alegambe, *Bibliotheca script. Societ. Jesu*.

RICHER ó RICHIER (Christoval) natural de la diocesis de Sens, floreciá en el siglo XVI. Fue ayuda de camara del rey Francisco I. y secretario de el canciller de Francia. Se tiene de el la historia del origen de los Turcos, la vida de Tamerlan, y la toma de Constantinopla por Mahometo II.

RICHER (Edmundo) doctor en theologia de la facultad de Paris, casa y sociedad de Sorbona, era de Chourza, villa de la diocesis de Langres, donde nació el dia ultimo de septiembre de 1560. Estudió la theologia en Paris, reciviolo la casa y sociedad de Sorbona, y se graduó de licenciado el año de 1587, regentando al mismo tiempo la logica en el colegio del cardenal le Moine. Fue atraido al partido de la liga, y tuvo la audacia en un aserto suyo de conclusiones de aprovar el parricidio de Jacobo Clemente; pero bolvió en adelante de su error, y apenas se huvo graduado de doctor el año de 1590, quando se declaró claramente en favor de Henrique IV, y trabajó potentemente en la faculdad en atraer los animos al cumplimiento de la obligacion de ellos. En el de 1594. fue hecho gran maestre y principal de el colegio del cardenal le Moine. Desde el año de 1605. hizo imprimir las obras de Gerson, cuya publicacion detuvo por algun tiempo el nuncio Barberino. Richer hizo una apologia en favor de los dictamenes de Gerson, la qual se publicó en Alemania desde aquel tiempo, y siendo electo syndico de la facultad de theologia de Paris, el dia 2 de enero de 1608, fue su aplicacion durante su syndicato, el conservar las maximas antiguas de los doctores antiguos de esta faculdad, é impedir se innovase cosa alguna durante la minoridad de el rey Luis XIII. En el de 1611. detuvo la thesis de un Dominicano que tocaba la question de superioridad del concilio. Richer publicó aquel año mismo un librito intitulado *del poderio eclesiastico y politico*, para establecer los principios sobre los quales pretendia estaban fundadas las maximas de la iglesia de Francia y de la facultad de Paris, tocante á la autoridad del concilio general y de el papa. Este libro causó mucho ruydo, y se trabajó en que muchos doctores rebajasen á Richer de el syndicato, y consiguieran condenara su libro la facultad de Theologia. El parlamento impidió deliberase la facultad sobre el asunto, ordenando no obstante que los exemplares de el dicho libro se llevassen al escribano del tribunal, en virtud de sentencia de 1°. de febrero de 1612. El cardenal de Perron, arzobispo de Sens, delató este libro á una assamblea de ocho obispos de su provincia que se teniá en Paris, y alli lo hizo censurar en 9 de marzo de 1612. Richer apeló de esta sentencia como abusiva al parlamento, y en este estado residuó la cosa. El arzobispo de Aix ó Esse, y tres obispos de su provincia censuraron tambien el libro de Richer, el dia 24 de mayo del mismo año, y lo mismo le succedió en Roma. Se vió una multitud de escriptores salir á publica palestra, refutando el libro de Richer, quien recibió un orden expreso de no escribir en su defensa. Ordenoseles á los de el partido contrario, en virtud de mandamientos del rey y de la reyna regente, dirigidos á la facultad, eligiessen nuevo syndico. Richer, hizo sus protestas y leyó un escrito en su defensa, hecho lo qual se retiró, y dexó se eligiesse nuevo syndico. Despues dexó de venir á las assambleas de la facultad, y se encerró en una soledad, unicamente aplicado al estudió y á la composicion de obras, que no salieron á luz sino despues de su muerte; pero sus adversarios le suscitaron muchos disturbios. Quitaronle de en medio y lo encarcelaron en las carceles de san Victor, y aun havrian passado á mas sus fatigas, si el parlamento no huviera mediado, en fuerza de las repetidas quexas de la universidad. Como se trabajaba el año de 1617. en la censura de los libros de Antonio de Dominis, se solicitó á Richer para que passara á la assamblea, pero el rehusó acudir á ella. En el año de 1620. lo precisaron á que diera una declaracion desaprobando su libro, y el se contentó con dar una por la qual protestaba estaba pronto á dar la razon de las proposiciones de su libro, y á explicarlas en un sentido Catholico, y ademas que sometiá su obra al juzgado de la santa Sede y de la iglesia Catholica. Dió tambien otra segunda, pero todo no satisfizo sus adversarios. En el año de 1629. hizo reimprimir su libro del poderio eclesiastico con las pruevas de las proposiciones que alli havia proferido, y las dos declaraciones que havia dado. Richer murió por fin en 28 de noviembre de 1630, á los 71 años y dos meses de su edad. Ademas del tratado de el poderio eclesiastico, y la apologia de Gerson, se imprimieron despues de su muerte notas sobre la censura de Antonio de Dominis; tres volumenes de historia de los concilios generales, y una amplia defensa de su doctrina y conducta: no sabemos si esta lo justificó. Ay otros muchos manuscriptos, y entre ellos amplias memorias para la historia de la universidad de Paris. Havia conducido esta historia asta el siglo XV. el resto esta informe. * *Obras de Richer. Vida de Richer*, por Baillet. *Memorias del siglo XVII.*

RICHILDA, reyna de Francia, hija del conde *Beuves*, y hermana de *Boson*, rey de Arles ó de Provenza, casó con el rey Carlos *el Calvo*, que havia enviudado de *Ermentruda* el año de 869. Este principe casó en Aquisgrana, en 23 de enero de 870, y hizo la corona por emperatriz en Tortona, en Italia, el papa Juan VIII. Tuvo diversos hijos, los quales todos murieron mozos. Vivió ella una vida tan licenciosa durante su viudez, que Foulques, arzobispo de Reims, se vió precisado á amenazarla de que usariá contra ella de la autoridad de la iglesia, si acaso no se corregia. Se ignora quando murió. * *Veanse* los annales de san Bertin, y el cap. 24. de lo que se añadió á la vida de Luis *el Benigno*. El padre Anselmo, &c.

RICHOLDO UFFO, que es tenido por primer rey de los Frisones, á principios del V. siglo, dimanaba de la primera nobleza de Frisa, y casó con *Odibalda*, hermana de Udolfo Haron, septimo y ultimo duque de Frisa. Despues de la muerte de su suegro fue electo para ocupar su lugar, pero viendo que casi todos los principes sus vezinos tomaban el titulo de rey, y que la Frisa era bastante poderosa y extendida para poder llamarse reyno, se hizo llamar rey. Batió en un combate sangriento á los Daneses

neses y Normanos que saqueaban la Frisa. Despues de esto, hizo con estos pueblos una alianza de diez años, y hizo casar á su hijo Odibaldo, con Haddinga, hija del rey de los Normanos. Dibbaldo, rey de la Frisa occidental, y vassallo de Richoldo, viendose atacado por los Batavos, aquienes mas temiá, fue socorrido por Richoldo, quien derrotó á los enemigos de Dibbaldo, y les tomó diversas plazas. Se dice, que Richoldo hizo fabricar en Staveren un magnifico palacio y que lo adornó de retratos de todos los principes y duques sus antecessores, pero los mejores escriptores lo tienen por fabuloso. Richoldo murió el año de 435. * *Gr. Diccionario univers. Hol.*

RICHOLDO II, tercer rey de Frisa, hijo de Odibaldo, y nieto de Richoldo I, succedió á su padre con el titulo de rey, y es tenido por excelente principe, y un guerrero siempre victoriosо. Era tan temido de sus enemigos, como bueno para con sus vassallos. Hizo mucho bien á su patria. Los Daneses haviendo hecho una invasion en el pais de Tekelenburgo, despues de haverlo saqueado se retiraron á su patria cargados de despojos. Richoldo queriendo vengarse de ello, embió un exercito poderoso á Dinamarca, comandado por su general Hercon, quien logró un despojo considerable. Los Sicambros y los Westphalianos, deseando, segun dicen los historiadores, substraerse de la dominacion de los Frisones, tomaron las armas contra ellos; pero haviendoles salido al encuentro Richoldo, con un poderoso exercito, tomaron el partido de someterse, prometiendo una inviolable fidelidad. Como todo quanto se ha dicho de este rey no esta fundado sino sobre lo que han referido algunos escritores dignos de poca feé, se debe mirar como muy incierto. Murió el año de 570. * *Gr. Diccion. univ. Hol.* Ubbo Emmio, *in Apolog. Refut.* El mismo, en *Naberich op de Oudheden van Uriesland, pag. 374. y siguientes.*

RICIMER, viviá en el V. siglo. Este patricio era Suevo y gran hombre de guerra. Havia sido exaltado á las primeras dignidades del imperio por su merito. Ningun particular tenia en el mas credito ni autoridad, pero se valió de su poder para jugarse de los emperadores, que hacia y deshaciá quando le pareciá. Era dueño de tomar la purpura; pero temiá que su calidad de extrangero lo hiciesse odioso. Despues de haver hecho assasinar al emperador Majorieno el año de 461, que havia passado á Italia para repeler á los Alanes, hizo proclamar en Ravenna por emperador á Libio Severo, sin hacer caso del consentimiento del emperator de Oriente. Los Vandalos de Africa, que bajaron á Sicilia en tiempo del nuevo emperador, fueron rechazados, y los Alanos que havian entrado en Italia, fueron enteramente deshechos por Ricimer. Libio Severo murió el año de 464, y Ricimer continuo en disponer todas las cosas como soberano en la Italia, y la defendió lo mejor que pudo contra los Vandalos, que havian hecho una nueva irrupcion. No hizo desde luego nombrar emperador, pero viendo le seriá dificil sostenerse sin el socorro del imperio de Oriente, y sin hacer en Occidente un emperador, pidió uno al emperador Leon, quien le embió á Anthemio, Patricio y maestre de la Milicia de Oriente, para ocupar esta plaza el año de 467. Anthemio, electo emperador, dió su hija en casamiento al hijo de Ricimer, para apoyarse del credito de este Patricio. El zelo de la autoridad, haviendolos embrollado, se hicieron una guerra abierta. Ricimer entro por fuerza en Roma, y haviendo tomado á Anthemio, lo hizo morir el año de 472. * Dunod, *Historia de los Sequaneses, pag. 244. &c.*

RICIO (Roberto) Ingles, originario de la ciudad de Abington, y hermano unico de san Edmo, arzobispo de Cantorberi, estudió en Oxford con su hermano, del qual fue compañero inseparable. Vivió asta el año de 1238. en tiempo de Henrique III. rey de Inglaterra, y compuso los libros intitulados *Exegesis in Canonem sancti Augustini. Vita S. Edmundi; de Translatione ejusdem, lib. I. &c.* * Pitseo, *de illust. Angl. script.*

RICIO (Pablo) Judio convertido, era Aleman, y floreciá en el siglo XVI. Fue cathedratico de philosophia en Pavia, y se adquirió por este medio mucha reputacion, y la estima de muchos doctos, quienes lo recomendaron de tal suerte al emperador Maximiliano, que este principe la atrajo á Alemania, y lo colocó en el numero de sus medicos. Publicó diversos libros contra los Judios, y tocante á otras materias. He aqui el titulo de algunos. *Philosophia prophetica ac Thalmudistica pro Christiana veritate tuenda; cum juniori Hebraeorum synagoga disputatio; de sexcentis & tredecim Mosaica sanctionis seu Pentateuchi edictis; Farrago ex Thalmudaeorum codice excerpta, ad petitionem Maximiliani Caesaris; Isagoge in Cabalistarum seu Allegorizantium eruditionem, cum epistola contra Stephani presbyteri cabala obtrectatoris epistolam; De modo orandi in nomine tetragrammato; De novem doctrinarum ordinibus, & totius Peripatetici dogmatis nexu compendium; Statera prudentum; Conclusiones quibus Aristoteles triplicem doctrinae ordinem exercuisse & totius ejus dogmatis nexum dijudicare poteris.* Tambien hizo, segun costumbre de aquel tiempo, una harenga para animar los Alemanes á la guerra contra los Turcos. Se alabó mucho su candidez, honestidad, moderacion, y su erudicion. Erasmo lo elogió en la carta ultima de su primer libro. Tuvo entre otros adversarios, al celebre Juan Eckio, siendo el asunto de su disputa, *si los Cielos son animados*: Ricio estaba en favor de la afirmativa, y adelantó proposiciones que parecieron paradoxos.

RICKIO (Justo) docto poeta, orador, philosopho, y jurisconsulto, nació en Gante en Flandes en 6 de Mayo de 1587; era hijo de *Jacobo* Rickio, y de una hija de *Juan* Stadio, mathematico celebre. Luego que salió de sus estudios en Douay, passó á Italia, donde fue bibliothecario de el conde Luis Sahero, que se havia aplicado enteramente al estudio de las ciencias, despues de haver sido governador de Perusa, y de el ducado de Spoleto. De alli volvió á Flandes, y se mantuvo algun tiempo en Lovayna; pero no podiendo olvidar las delicias de la Italia, volvió á Roma el año de 1624, en donde el papa Urbano VIII. le hizo aceptar una cathedra de professor en la universidad de Bolonia. No exerció mucho tiempo este empleo, por que murió el de 1627 á los 41 de su edad. Su tratado *de Capitolio Romano*, en que hace una curiosa descripcion de las estatuas, de los colosos, de los tropheos, y de todas las obras antiguas y modernas de pintura y escultura que alli se admiran, se imprimió en Gante el año de 1617. * Mart. Hankio, *de Rom. rer. script. part. II.*

RICLA, villa del reyno de Aragon en España, entre Calatayud y Zaragoza, en las orillas del rio Xalon, que proveé de pesca, é inunda aquellos campos, para producir mucho pan y demas mieses. Su poblacion constara como de unos 300 vezinos con una parroquia. El rey Don Alonso I. de Aragon, se la quitó á los Moros el año de 1120, y la mandó poblar de nuevo. Es cabeza de condado, que segun parece erigió el rey Don Phelipe II, y despues renovó Phelipe IV. *el Grande* en Don Francisco de los Cobos y Luna, marques de Camarasa. * Bleda, *fol.* 357. Paton, *historia de Jaen*, *fol.* 182. Maty, *Diccion.*

RICOBALDI, historiador del siglo XIII. era de Ferrara. Geronimo Rubeo en su historia de Ravenna,

pretende se llamaba Gervasio, y que fue canonigo de la iglesia metropolitana de Ravenna; pero dice lo uno y lo otro sin pruevas. Los autores contemporaneos de Ricobaldi, y los que han venido despues de el, no le asignan titulo alguno, nombrandolo unicamente *Ricobaldi*, sin pronombre. Assi ha sido sin razon el haver seguido ciegamente á Rubeo en el diccionario de Moreri, *donde se hablo de Ricobaldi en quatro renglones*. Este autor murió azia el año de 1313, ó mas tarde. Teniá ya algunos años en el de 1251, pues dice havia oydo predicar aquel año mismo siendo muy mozo al papa Innocencio IV. en Ferrara. Juan-Jorge Echard, y Luis-Antonio Muratori, hicieron imprimir dos obras Latinas de este autor, conviene á saber una historia de los emperadores desde Carlo-*Magno* asta el año de 1298, con el titulo de *Pomarium*, y una historia de los papas desde san Pedro asta Bonifacio VIII. inclusivamente; el primero en su recoleccion de los escritores de la mediana edad, impresa en Leipsic el año de 1723 en dos volumenes *en-folio*, y el segundo en el noveno volumen de su grande coleccion de los escritores de la historia de Italia, en Milan año de 1726. Al fin de la historia de los papas se halla una addicion de Ricobaldi sobre las diferentes partes de la Italia, y una compilacion chronologica desde el origen del mundo asta el año de 1312. Pero no es cosa cierta sea esta compilacion de Ricobaldi. Phelipe *de Lignamine*, de Messina, cavallero Siciliano é impresor Romano, ha continuado esta chronica desde el año de 1316 asta el de 1469. Esta continuacion que se encuentra en Echard y en Muratori, se haviá yá impresso en Roma el año de 1474, y la havia dedicado Phelipe á Sixto IV. Ricobaldi havia hecho tambien un tratado de las ciudades de Italia, que ha residuado manuscripto, y el poeta Matheo-Maria-Boiardo, ministró bajo del nombre de este autor, una historia de los emperadores desde Carlo-*Magno* asta Othon IV. que el dice haver traducido en Italiano del Latino de Ricobaldi. Pero ay gran motivo para creer que esta historia, que casi toda es un puro romance, sea obra entera de Boiardo mismo; tal es el dictamen de Muratori, quien hizo imprimir esta obra en el nono volumen de la recoleccion citada en este articulo. * *Veanse los Prefacios de los señores* Echard y Muratori.

RICOBONI (Antonio) nació en Rovigo, villa pequeña de Italia en el estado de la republica de Venecia, el año de 1541, y aprendió las bellas-letras bajo la disciplina de Pablo-Manucio, de Carlos Sigonio, y de Marco-Antonio Muret. Aprovechó tan bien sus lecciones, que siendo muy mozo, enseñó en Rovigo con mucha reputacion. A los 28 años de su edad, publicó sus comentarios de la historia, con los fragmentos de los historiadores antiguos, que el ilustró con doctas notas. Despues de la muerte de Robertello, fue llamado á Padua para ocupar su plaza, y para enseñar la eloquencia en esta universidad famosa, en la qual, despues de haver professado mas de 30 años, murió el de 1599, segun computo de Thomasini, y no en el de 1600 como lo creyó M. de Thou. Ricoboni era de los enemigos de Joseph Scaligero, y del numero de aquellos que le havian disputado lo noble de su nacimiento. Haviá proveydo tambien á Sciopio memorias para que contra dicho escribiera, y por esto habla Scaligero en sus obras con mucho menosprecio de el, tratandolo de *Porcus Ricobonus*. Sus obras principales son: *Praxis rhetorica; commentarii in Ciceronis libros de inventione, &c. Paraphrasis in rhetoricam Aristotelis. De usu artis rhetorica. Aristotelis commentarius. Poetica Aristotelis Latinè conversa. Ars comica ex Aristotele. Commentarius de historia. Aristotelis Ethica cum commentariis.* Jac. Phil. Thomasini, de Thou, *historia*.

RICOS-HOMES, titulo, dignidad de España y de Portugal, el qual comenzó en tiempo del rey Don Sillo y de su esposa Doña Adosinda ó Usenda, el año de 774. Los ricos-homes comenzaron desde entonces á firmar y confirmar los privilegios que los reyes acordaban, llevaban por insignia de su distincion un estandarte y una caldera de oro sobre el escudo de gulas. El guion denotaba el poder que ellos tenian de levantar tropas, y la caldera que eran bastante ricos para pagarlas y mantenerlas. El nombre de ricos homes ha durado desde el año de 735 asta que Fernando V, rey Catholico, lo mudó el de 1516 en el de grande de España, y desde entonces no confirmaron mas privilegios. Ricos-homes, significa *hombres ricos*; la palabra *rico* era antiguamente la misma que *poderoso* ó *grande*. * Mendez Sylva, *catalogo real de España*.

Carrillo, en su tratado de la grandeza, habla muy á lo largo sobre esta materia, y dice no es muy cierto que el nombre y la dignidad de grande aya succedido precisamente á la de rico-hombre. Imhoff en sus investigaciones historicas y genealogicas de los grandes de España, es de la opinion de Carrillo, pero confiessan que en el tiempo que haviá en Castilla, en Portugal, y en Aragon ricos homes, no havia duques, condes, ni marqueses, y que los ricos homes se cubrian delante del rey, lo qual es la verdadera nota de la grandeza, y prueva que los ricos-homes eran los grandes de aquel tiempo, y que esta palabra cessó en tiempo de Fernando, rey Catholico, assi como queda dicho. *Ricos-homes*, significa en viejo Castellano la misma cosa que *Rico-hombre*, de cuyo nombre se han servido algunos autores.

Juan I, rey de Castilla, en una ley que publicó en Guadalaxara, nombra á los ricos-homes despues de los infantes. * Salazar de Castro, *historia de Lara*. Alonso Carrillo, *origen de la dignidad de grande de Castilla*. Imhoff, *investigaciones historicas y genealogicas de los grandes de España*.

El titulo de duque y de marques fue no conocido en España asta el rey Henrique II, quien creó marqueses el año de 1366, y duques en el de 1371 y 1379. * Mendez Sylva, *catalogo real de España. Vease* sobre todo el *theatro universal de España*, *tom.* 3. *pag.* 309.

RICOTE, villa de España en el reynado de Murcia, distando siete leguas de esta ciudad. Se halla situada en un valle del qual es cabeza, comprehendiendo á Blanca, Villanueva, Olea, Archena, Cautin, y Habaran, fertiles de pesca del rio Segura que lo baña, cogiendo algun pan, vino, arroz, y seda, con mas de 400 vezinos y una parroquia. El rey Don Alonso *el Sabio* lo pobló todo el año de 1266. * Cascalas, *fol.* 43. *y* 46.

RICTIOVARO ó RICCIOVARO (Rictius Varus) era, segun se creé, prefecto ó governador de las Gaulas por el emperador Diocleciano, azia el año de 286 de J. C. Es representado en los martyrologios y en las vidas de los Santos, como uno de los crueles perseguidores de los Christianos, y se refiere el martyrio de muchos Santos, á quienes havia hecho atormentar cruelmente, condenandolos tambien á la muerte. * Tillemont, *historia de los emperadores*. Dupin, *historia de los tres primeros siglos de la iglesia*.

RICTRUDA (Santa) viuda, abadesa de Marchiennas en Flandes, viviá en el septimo siglo, reynando Clodoveo II. Era esta Santa del pais de los Pyrineos, y casó con uno de los grandes señores de la corte llamado *Adalbaudo*, del qual tuvo quatro hijos, los quales todos se consagraron á Dios, y ella misma, despues de la muerte de su marido se retiró aconsejada de san Amando á la abadia de Marchiennas, donde tomó el velo de religiosa con sus tres

hijas, las que havia tenido de Adalbaudo. Governó esta casa casi por espacio de 40 años, y murió alli mismo en 12 de Mayo de 1688. * Mabillon, Bolando, Bayllet.

RICULFO, arzobispo de Maguncia, havia sido capellan de Carlo-*Magno*, quien lo exaltó al episcopado. Se creé era Español; á lo menos es cosa cierta llevó de España á Francia la coleccion de Isidoro-*Mercator*. Embió regalos á Leon III, quien le dió reliquias de san Cesario. Su muerte se asigna en el año de 814. * Alcuino, *epist.* 14. Hincmaro de Reims, &c. *Vease* á Serrario, *in hist. Mogunt.*

RICULFO, obispo de Soissons, celebre por sus constituciones, fue uno de los prelados mas celosos en hacer coronar á Carlos *el Simple*, á los 13 años de su edad, en el concilio de Reims del año de 893. Excomulgó á Vinemaro, autor principal del assasinato de Foulques, arzobispo de Reims, el qual fue muerto el año de 900, y fue uno de aquellos que consagraron á Heriveo por successor de Foulques. Este prelado murió azia el año de 901, despues de haver trabajado mucho en reglar su diocesis en un tiempo fatigoso, y en medio de los rebatos continuos, que causaban las correrias de los Normandos. Dexó una carta pastoral dirigida á los curas de su diocesis, que contenia 22 reglamentos tocante a la disciplina. Esta carta la ministró M. de Cordes con las de Hincmaro, y se encuentra en el tomo nono de los concilios. * Claudio Dormai, *historia de la villa de Soissons.* Du-Pin, *bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo IX.*

R I D.

RIDOLFI (Nicolas) cardenal, y sobrino del papa Leon X, era hijo de *Contessina* de Medicis, y de *Pedro* Ridolfi de Florencia. Su tio lo puso en el Sacro-colegio en primero de Julio de 1517, y fue provisto successivamente en los arzobispados de Florencia y de Salerno, y en los obispados de Orvieto, Vicenza, Forli, Imola y Viterbo. Entonces era prelado muy mozo, pero se hallaba dotado de calidades excelentes, y cumplió durante su vida con todas las obligaciones que debe un santo obispo. Tambien lo tuvieron por condigno de succeder al papa Paulo III; pero murió durante el conclave que se tenia para dar successor á este pontifice. Esto succedió á principios del año de 1550. * Bembo, *lib.* 15. *epist.* 48. Ammirato, *delle famil. Fior.* Ughelo, *Italia sacra.*

RIDOLFI (Pedro) obispo de Sinigaglia en Ombria, era de Tossignano en el condado de Imola en la Romania, azia el año de 1580, y se havia especificado por su saber entre los religiosos conventuales de San-Francisco. Se havia adquirido la reputacion de excelente predicador y havia enseñado la theologia en Bolonia, quando fue exaltado al obispado de Sinigaglia. Se tiene de el una historia de su orden en tres tomos. *De Christiano oratore, lib.* 2. *Homilia, &c.* * Ughelo, *Ital. sacr.* Ghilini, *Theatr. d'Huom. Litter. &c.*

RIDOLFI (Nicolas) de la misma familia que aquel de quien acabamos de hablar, nació azia el año de 1576 en Florencia, hijo de *Juan-Francisco* Ridolfi, y de *Costanza* Ugolini. De tres hermanos que tuvo, el uno llamado *Alexandro*, se mantuvo lego, y fue marques de Basilica; *Octavio*, siendo ya obispo de Ariano, le promovió al cardenalato Gregorio XV, el dia 5 de Septiembre de 1622. El año siguiente, fue transferido á la sede episcopal de Gergenti, y murió en 6 de Julio de 1624 á los 42 de su edad; y *Luis* que fue obispo de Patti en Sicilia, no murió sino governando la iglesia Innocencio X. Nicolas, que forma el asunto de este articulo, tuvo la fortuna de que lo imbuyera en la piedad san Phelipe Neri, y aconsejado de este Santo tomó el abito de religioso Dominico, azia el año de 1592. La grande estimacion en que fue tenido, indujo al papa Gregorio XV. el año de 1622, á nombrarlo por maestro del sacro palacio, y su buena conducta en este empleo, dió motivo á que lo escogiera el papa Urbano VIII, á fines del año de 1628, para que governara todo el orden con el caracter de vicario general, lo qual executó asta el capitulo que se celebró el año siguiente en el qual fue electo general. Immediatamente despues emprendió la visita de las provincias, recorrió toda la Italia y la Francia, hizo sabios reglamentos, favoreció las casas donde estaba la regularidad vigorizada, y en una palabra hizo todo quanto pudo esperarse de un hombre capaz de governar. Pero los Barberinos muy poderosos para con su tio, emprendieron perderlo, sin que se aya podido saber la razon, y suscitaron dos religiosos que se declararon sus acusadores. Immediatamente se le suspendió su oficio á Ridolfi, y lo retuvieron en el claustro de san Pedro *Ad Vincula*; en adelante lo supusieron convicto de los articulos de que era acusado, fue desterrado á Napoles, y se nombró un vicario general. Todo esto acaeció el año de 1641. El siguiente año murió este vicario general, y Urbano VIII. governado segun se dice, y siempre por sus sobrinos, hizo celebrar por el mes de Octubre, fuera de todo uso y costumbre, un capitulo general en Genova, en el qual Miguel Mazarin, hermano del celebre cardenal Mazarin, y cardenal despues, fue electo por una parte de los vocales, haviendo elegido los que estaban sometidos á la corona de España, á Thomas de Roccamora. Se pretende que poco despues, queriendo reparar Urbano el daño que le havia causado á Ridolfi, le ofreció un arzobispado que este rehusó. Innocencio X, successor suyo, perfectamente instruydo de lo que havia passado, nombró cinco cardenales para que revieran el pleyto, y en virtud de sentencia de estos del año de 1645, que confirmó el papa el año siguiente, fue declarado Ridolfi innocente de quanto se le havia imputado; pero no lo restableció por entonces en el generalato por no conturbar la paz del orden, y no fue sino en el año de 1649, despues de la muerte de Thomas Turco, quando reasumió el govierno con el titulo de vicario general. Innocencio declaró al mismo tiempo deseaba que el capitulo que se havia de celebrar el año siguiente, lo declarase general, y á ello estaban dispuestos todos los vocales, pero diez dias antes que se huviesse celebrado, conviene á saber el dia 15 de Mayo, llamó Dios á si á Ridolfi, á los 72 años de su edad. Sus grandes ocupaciones no le permitieron escribir mucho; y solamente se tiene de el un methodo de tener oracion, impreso que fue en Roma el año de 1642, de el qual ministró una traduccion Francesa el padre Menci. * Echard, *script. ord. ff. Prædicat. tom.* 2.

R I E.

RIEDLINO (Guydo) nació en Ulm, ciudad de Alemania en la Suevia, en 19 de Marzo de 1656, de *Guydo* Riedlino, medico de esta ciudad, y de *Ana-Maria* Blossia. Despues de haver estudiado las humanidades y philosophia en el colegio de su ciudad natal, y haver aprendido los elementos de la medicina, passó por Febrero de 1674 á Tubinga, donde empleó dos años en el estudio de esta ultima ciencia. No contento con los progresos que hizo en esta ciudad, passó en el de 1676 á Padua, para perfeccionarse en lo que ya havia aprendido, y fue recivido doctor en medicina y philosophia en 27 de

Septiembre de este año. Havriá deseado mantenerse mas tiempo en Italia; pero la mediocridad del socorro que se le embiaba de su pais no siendole bastante para subsistir, se passó el año siguiente á su patria para buscar empleo. Haviendo fixado su mansion en Ausburgo, fue recivido en 4 de Mayo de 1679 en el colegio de los medicos. Desde aquel tiempo no le faltaron empleos. En 19 de Septiembre de 1681, fue nombrado professor ordinario en physica, y electo ademas de esto, en 5 de Noviembre siguiente, dean del colegio de los medicos, dignidad á la qual fue otra vez elevado en el de 1699. En 19 de Mayo de este mismo año, fue escogido para que presidiera el examen de las comadres de parir, y poco despues fue admitido en la academia de los curiosos de la naturaleza. Aunque pareciá haverse establecido para siempre en Ausburgo, no obstante cedió al deseo que tenia de verlo, y á las instancias que al efecto le hicieron. En 19 de Septiembre de 1704 volvió á Ulm, y lo indemnizaron de los empleos que el havia dexado, por una pension. La practica de la medicina lo ocupó desde aquel tiempo, y las observaciones que haciá diariamente sobre las enfermedades de aquellos que el visitaba, han producido la mayor parte de sus obras. En el de 1707 se le cometió el examen de los cirujanos. En 6 de Abril de 1713, fue hecho dean del colegio de medicina, y passó despues por otras dignidades. Murió el año de 1724 á los 68 de su edad. En el de 1678, casó con *Ana-Magdalena* Miller, hija de un mercader de Ulm, de la qual tuvo 18 hijos, once varones, y siete hembras; pero vido morir la mayor parte de ellos de corta edad, y no le quedaron mas que un hijo y tres hijas. Sus obras son las siguientes: *Observationum medicarum centuria*; *Linea medica singulos per menses quotidie ducta*; *Iter medicum, salutis recuperandæ causâ non solum institutum, sed & feliciter Dei gratiâ finitum, cujus occasione tùm morbus autoris, & quæ circa eundem contigerunt, tùm plura alia curiosa & utilia communicentur*; *Georgii Riedlini, Chirurgi olim Ulmensis, observaciones Chirurgicæ rariores, & edita ab autoris Nepote, Vito Riedlino*. *Methodus curandi febres*; *Manuductio ad studium medicum á D. Vito Riedlino patre conscripta, & á filio homonymo notis necessariis illustrata*; *De Embrochis*; *Medulla Pharmacopœiæ Augustanæ ultimo editæ continens ea precipue medicamenta, quæ autor ex illa desumpta frequenti usu experta habet, eorumque plerumque desim & modum utendi subministrans, cum annexis viribus experientiâ ut plurimum confirmatis*; *Curarum medicarum, in quibus varii casus historiæ & observationes, eoque ipso multa, medicinam partim magis illustrantia, partim confirmantia, & imprimis praxim medicam exercentibus apprime utilia continentur, millenarius, quo simul Ephemerides naturæ curiosorum quodammodo continuantur*; *Aviso corto y solido sobre el modo de curar las principales enfermedades*, en Aleman. Esta obra la publicó bajo de el nombre de *Jatrophilus sincerus*. Insertó diversas de sus observaciones de medicina en diferentes volumenes de los Ephemerides de los curiosos de la naturaleza. * El padre Niceron, *Memorias para servir á la historia de los hombres ilustres, &c. tom. 16. pag. 149. y siguientes.*

RIENZI (Nicolas Gabrini, llamado de) tyrano de Roma el año de 1347, es uno de aquellos hombres famosos en la historia, y cuya vida tiene alguna cosa tan singular, que el recitado de sus operaciones interesa mucho mas que el de los mayores Heroes. La obscuridad de sus primeros años, no nos dexa saber casi cosa alguna de su nacimiento, sino que fue en Roma en el quartel de la Reola, entre molineros, y gentes de la mayor escoria del pueblo. Su padre llamado *Lorenzo* Gabrini, y su madre *Magdalena*, era el uno Tabernero, y la otra azacana de agua y labandera. El hijo de ellos se llamó siempre *Nicolas Lorenzo ó hijo de Lorenzo*, por que Rienzi es la syncopa de Lorenzi, y Gabrini era su nombre proprio. Sus pensamientos no fueron conformes á la bajeza de su nacimiento. Sus estudios fueron excelentes, y como tenia tanto espiritu, como elevacion en sus ideas, se hizo en poco tiempo muy havil en conciliarse la reputacion y credito de hombre extraordinario, y á merecerse la estimacion y amistad de el celebre Petrarca su contemporaneo. Despues de haver estudiado la gramatica y la rhetorica, se le puso en la cabeza estudiar la antiguedad. Leyó, no por entretenimiento ó gastar el tiempo en valde, sino para instruyrse y para comparar sus leyendas con lo que passaba por sus mismos ojos, y de ello sacaba reflexiones sobre los quales regló todo el plan de su conducta. Su memoria viva y facil, le haciá presente de tal modo lo que havia leydo, que posseyá perfectamente á Ciceron, Valerio Maximo, Tito-Livio, los dos Senecas, y sobre todo los comentarios de Cesar, que no cessaba de leer y meditar. Passaba los dias enteros en descifrar los bajos relieves y las inscripciones que se hallaban en Roma, y adquirió de ello un conocimiento tan perfecto que se le daba por excelencia el titulo de antiquario; pero sus ideas lo llevaron á mas que á sola la reputacion de docto. Apenas huvo llegado á la edad en que se empieza á reflexionar acerca del uso del mundo quando concibió la idea de servirse de su ciencia para atraer el animo de los Romanos al amor de la libertad. Mozo como era, tenia un aire de gravedad que le conciliaba un cierto genero de veneracion. Como se complaciá en pallearse regularmente por entre los fragmentos de la antigua Roma, afectaba padecer unos extasis al ver qualquier busto de estatua, y á fuerza de repetir las palabras de justicia, de libertad y de antigua grandeza, llegó á persuadirse á si mismo y á los ociosos del pueblo, podriá llegar á ser el algun dia el restaurador de la Romana Republica. Tuvo la astucia de conciliarse la benevolencia del senador, de sus consejeros, y de los Bannereres ó doce capitanes de quartel. Consiguió lo nombraran por diputado al papa Clemente VI. á Aviñon, afin de representarle el estado y situacion de los negocios de Roma, y inducirlo, si possible fuera, en restablecer la corte Romana y su sede en la capital del mundo. Encantó al papa por su eloquencia y ligereza de su conversacion. La corte se apresuró á regalarle y atravar amistad con el, y lisonjeado de estos primeros pasos y successos, se atrevió un dia asta el punto de decir al papa que los grandes de Roma eran unos bandoleros notorios, ladrones publicos, é infames adulteros, que por medio de su exemplo autorizaban los delitos mas enormes. En una palabra, hizo de ellos una pintura tan viva, que Clemente se indignó extremadamente contra los señores Romanos; pero fue esta misma pintura la que dañó por entonces á Rienzi; el cardenal Juan Colona se sintió de ello tanto mas ofendido, quanto todas estas invectivas recayán casi todas sobre los de su casa; hizo al diputado sospechoso y incurrir en desgracia; y esta haviendole sido sensible, se vió abandonado y reducido á pedir una cama en el hospital. Tal desgracia no le duró mucho; bien fuesse por capricio ó por alguna otra razon, se apiadó de el el dicho cardenal, lo hizo parecer de nuevo delante del papa, y habló tan en favor suyo, que Clemente lo hizo notario Apostolico, y lo despidió colmado de favores, sin responderle no obstante en punto de si bolveria ó no á Roma. Luego que Rienzi llegó á Roma, comenzó á exercer su empleo de notario Apostolico con cierta afectacion de honor, de justicia y de pro-

vidad, que unida á sus declamaciones contra los grandes, haciá á estos odiosos, y le atrayá la aficcion del pueblo. Quando se creyó bien establecido en la reputacion de buen ciudadano, se atrevió á censurar vivamente el consejo Romano, en el mismo consejo. El camerlinguo le dió un boferon; afectó soportar esta afrenta con paciencia; pero para dar segundo porrazo con mayor sucesso y menor riesgo, hizo pintar un lienzo symbolico, en el qual pretendiá representar toda la situacion de los negocios de Italia, y lo colgó en el Capitolio delante de la puerta del senado. El pueblo explicó el enigma, y considerό de mas en mas á Rienzi como un hombre capaz de hacerse cargo de sus intereses, y reelevar al estado tremulo y vacilante. El artificioso politico aprovechó esta disposicion, y la fomentó por un otro espectaculo casi casi de la misma naturaleza que siguió de pronto al primero, y al qual combidó á la nobleza y al pueblo. Finalmente, forjó tercera pintura profetica acerca de su propria elevacion, y poco despues un escrito quarto en numero de el mismo gusto, y la nobleza que de ello se mofaba conoció muy tarde qual impresion havia formado todo esto en el animo del pueblo. Rienzi que conociá que este era suyo, y que algunos nobles comenzaban á entrar en sus ideas, se declaró acerca de la conjuracion que el meditaba con muchos de los de el pueblo aquienes discurrió mas discretos, con algunos gentileshombres, con mercaderes y con gentes de toda condicion que se persuadió mal contentas y disgustadas, y quando los vió á todos bastantemente hechos cargo de sus intereses, resolvió reunirlos. Les señaló un sitio secreto en el Monte Aventino, azia fines de el mes de abril de 1347, quando el governador Estevan Colona havia ido al castillo de Corneto á hacer la provision de granos. En esta junta se deliberó acerca de los medios de procurar *el buen estado.* Tal era el grito publico que Rienzi havia enseñado mucho tiempo havia á los amotinados, y sin darles tiempo á que reflexionaran sobre lo que acababa de hacer, haviendose levantado en medio de ellos para haranguear, les pintó con tal energia la miseria, la servidumbre, y la immediata cayda de Roma, y entro tan á menudo en la relacion de los medios de reelevarse de el oprobio que los cubriá; que se consagraron todos á su voluntad en quanto quisiera. Para empeñarlos sin recurso, tomó un papel, firmó un juramento de procurar el buen estado, y hizo firmaran todos la misma formula antes de despedirlos. En adelante tentó hacer entrar en su confidencia al vicario del papa, incluyendolo en sus intereses, y lo consiguió; y el dia 18 de mayo siguiente fue osado á hacer promulgar en Roma por todas sus calles á son de trompeta, que todos y cada uno acudiessen sin armas la noche de el dia siguiente 19 á la iglesia del castillo de san Angelo, al toque de la campana, afin de dar providencia *al buen estado.* Esta misma noche, hizo decir casi á un mismo tiempo 30 Missas de Espiritu santo, á las quales asistió desde media noche asta cerca de las nueve de la mañana. A esta hora salió de la iglesia armado, la cabeza desnuda, acompañado de Raymundo, vicario del papa, y rodeado de cien hombres armados. Siguiolo una turbamulta innumerable con alaridos grandes de gozo, sin saber á punto fixo en que havia de parar tanto aparato, ordenó su marcha lo mejor que le fue possible. Los gentileshombres conjurados llevaban delante de el tres estandartes, en que se veyan diferentes symbolos, que todos juntos insinuaban el designio de Rienzi, el qual era segun el, el restablecer la libertad, la paz, y la justicia. En medio de esta pompa, arrastrando tras si todo el populacho, marchó en derechura al capitolio, entró en el palacio, subió á la tribuna, y harangueó al pueblo con mas vigor y audacia que lo havia executado asta entonces. Acabada su harengua hizo leer quince leyes ó reglamentos que el havia forjado para llegar, decia el, á la possession del *buen estado*, al qual aspiraban, y este plan lo aprovaron unanimes todos ellos. Entonces el pueblo lisonjeado con las ideas gustosas y agradables de una libertad que no posseyá, entró fervoroso y apassionado en todo el fanatismo de Rienzi, remitió y reunió la pretensa autoridad de los Romanos en su persona, y le concedió el derecho de vida y de muerte, con el poder de castigar y recompensar, de hacer y abrogar leyes, de tratar con los extrangeros, y de poner lindes á las tierras; en una palabra, la plena y suprema autoridad, en toda la extension del territorio que podiá pertenecer al pueblo Romano. Rienzi pues, haviendo llegado al colmo de sus deseos, fingió entonces no queriá ceder sino con estas dos condiciones: la primera que se le diera por colega al vicario del papa, la segunda que no aceptaba el empleo sino con gusto y consentimiento del papa, aquien se prometiá el proprio ganariá á su devocion, y por medio de este artificio, en que nada arriesgaba, fue tenido y reputado por desinteresado y modesto. Entre tanto, haviendo buelto á la ciudad Estevan Colona, hizo gran ruydo amenazando á Rienzi; pero las amenazas veniàn ya fuera de tiempo. Este pues fortalecido mas, precisó á Colona se huyera, repelio toda la nobleza, y exerció su autoridad con el ultimo rigor. Despues encontró el secreto de hacer lo autorizara el papa en su usurpacion, consiguió le adscribiera el pueblo el titulo de *Tribuno*, y precisó á los nobles á que le tributaran vassallage. Entonces viendo su autoridad bien assegurada por la sumission de los grandes y pueblo, creó un nuevo consejo que apellido la *camara de paz y de justicia.* Eligió los mejores de entre el pueblo para que ocuparan los puestos y empleos, y los nombró juezes pacificadores, por relacion al exercicio de sus cargos, el qual consistiá en pacificar las diferencias y en conciliar los animos mediante la exacta observancia de la ley del Talion. El fruto de esta aplicacion á reformar la justicia, á velar sobre los animos juezes, y en purgar á Roma dentro de poco tiempo de todo malhechor, assasino, adultero, ladron, y declamado ó sospechado, hizo llevar el terror del nombre de Rienzo por do quiera se retiraban estos reos. Este que havia previsto tal efecto, se sirvió bien presto de el para extender sus ideas sobre lo restante de la Italia, empresa de que no desesperó en quanto á reducirla á su obediencia. En fuerza de tal designio congregó un parlamento general, en el qual insinuó sus ideas con tanta maña como eloquencia, y despacho correos á todos los señorios y republicas, solicitandolas á que entraran en la liga del *buen estado.* Lo assombroso es que casi por todas partes fue agradecido acerca de su zelo por el honor de la patria, solicitandolo á que executara un designio, que como se decia, glorioso para el, como para ella. Sus correos marchaban sin armas, sin llevar en la mano mas que una simple varilla tachonada de plata. Luego que se veyá parecer aquella nota de su comission, eran recividos por todas partes con honor, y con todo genero de buen tratamiento; pero temiendo Rienzi el que otra revolucion lo reduxesse á un estado mas funesto que la que lo havia exaltado, hizo fortificar la capital y su palacio á expensas de los nobles, aquienes hizo quitaran de sus casas los escudos de armas. Formó un cuerpo de tropas de 1660. hombres para su seguridad, pidió vassalages, é impuso una gabela que ya no se pagaba. Juan de Vic, governador de Viterbo, haviendose puesto en terminos de resistirle, pronunció

contra este governador una sentencia de condenacion, hizo atacar á Viterbo, y se dispuso á ir el proprio en persona á ponerse á la frente de sus tropas, á tiempo que Juan de Vic se sometio. Finalmente todo su empeño fue abatir la nobleza, afin de inhavilitarla á movimiento alguno, é intimidar al pueblo para precisarlo á que permaneciera en la dependencia. Luego que no necessitó de su colega el vicario del papa, el qual solo havia conservado una fantasma de autoridad, lo despidió á tiempo que el proprio por la reputacion de justicia que se havia adquirido, se haciá juez universal de los pleytos de la Italia. Efectivamente se vió al emperador Luis de Baviera negociar con el; al rey de Hungria Luis de Anju, y á la reyna Juana de Napoles tratar y atraerlo cada qual á sus intereses, escogiendolo el uno y la otra por juez del pleyto que mediaba entre ellos, y aun el papa y los cardenales obligados á cumplimentarlo. Solo Phelipe de *Valois*, rey de Francia, no le escribió sino para insultarlo: pero Rienzi no recibió la carta. Este inflado con tales honores, dió muchas fiestas bizarras, y un festin al pueblo Romano. Hizose recivir por cavallero con ceremonias indecentes. Tuvo el atrevimiento de citar á su tribunal á los emperadores concurrentes Luis de Baviera y Carlos de Luxemburgo, y declarar publicamente que toda la tierra le perteneciá. En otra fiesta hizo se le ministraran coronas en presencia de todo el mundo en señal de su soberania. Hizo prender muchos señores tanto de los Colonas como de los Ursinos; los precisó á que se confessaran como si se huviera de quitarles la vida, y fingió no concederles su perdon sino á expensas de las solicitudes del pueblo, quien efectivamente havriá podido soblevarse si huviera querido ensangrentar la scena. Tantos atentados irritaron de tal modo á los nobles perseguidos que tomaron medios para vengarse; pero Rienzi haviendolo sabido los comminó á que depusieran las armas, amenazandolos si acaso se atreviàn á moverse; y pasando á algo de mas eficaz, armó el proprio contra ellos, salió de Roma á la frente de mas de 20000 hombres, y bolvió á entrar en ella triumphante y como triumphador. El papa quiso, aunque en vano, contener tales excessos, mediante un breve que encargo al cardenal Beltran; Rienzi se mofó del breve y del legado, y el exercito de los señores siempre en armas contra el, fue la victima de su interpresa. Hizo á su hijo cavallero roziandolo con sangre de los Colonas, y llegaba á ser cruel á proporcion que encontraba la resistencia. Tal conducta no tardó en hazerle perder el afecto de una parte de sus tropas, y su orgullo y tyrania le hicieron bien presto perder la inclinacion del pueblo. Conociolo muy tarde, y temiendo decaer en un estado y situacion mas funesta, restituyó su autoridad en manos del pueblo siete meses despues de haverla recivido de el. Entonces se acantonó en el castillo de san Angelo, donde se mantuvo mas de un mes; pero no creyendose alli con bastante seguridad, se aprovechó de la conquista de Napoles por el rey de Hungria, para retirarse al favor de este principe, con el qual se havia coligado. Llegó á Napoles afines del mes de enero de 1348, encontró alli asilo y refugio, y fue recivido con todo genero de honores; pero sus enemigos obraron con tal maña y astucia, que lo forzaron á que se alejara mas; y alli se vió precisado irse á ocultar en la hermita de Monte-Mayele, disfrazado en abito de penitente, y alli vivio con los hermitaños todo el año de 1349; pero á principios de el de 1350, valiendose del primer jubileo de Clemente VI, bolvió á entrar secretamente en Roma confundido con el tropel y sin ser conocido. No se descuydó en excitar alli una sedicion; causó atentado á la vida del cardenal legado Ceccano, ó á lo menos fue de ello acusado, y perseguido como autor de tales turbulencias; pero se escapó y se retiro á Praga, donde estaba el rey de los Romanos, quien lo trató honorificamente. Poco despues, en fuerza de una politica que no era segura ni arreglada á los ordinarios procedimientos y recursos, declaró Rienzi á este principe podiá y debiá tambien noticiar su retirada al papa, y que por lo que á el miraba, no temiá passar á Aviñon, y que ademas lo deseaba. Carlos IV, que no lo deseaba menos, consintió en ello. Rienzi partió á Aviñon, y se puso en manos de Clemente VI, al qual esperaba todaviá poder ganar á devocion suya mediante su eloquencia; pero fue conducido por orden del papa á una torre, en la qual lo encerraron solo, amarrada al pie una cadena pendiente de la boveda. Despues se nombraron tres cardenales para processarlo; pero haviendo muerto Clemente VI. y siendo electo Innocencio VI, lo sacó este de la prision, y lo embió á Roma para que se opusiera á Francisco Baroncelli, que se havia apoderado del govierno de esta ciudad, haviendo conseguido el ser nombrado segundo tribuno de Roma. Baroncelli pues, haviendo sido de ello la victima, hizo Rienzi quanto pudo para bolver á enzimarse en aquella especie de trono que havia ocupado, y quando se huvo assegurado de un partido muy considerable passó á pedir al legado su consentimiento, quien no pudo rehusarlo, levantó algunas tropas, impidió su partencia, y fue recivido en Roma honorificamente; pero su administracion duró poco, y fue muy conturbada. Finalmente, los nobles encontraron modo de excitar una sedicion entre el pueblo para perderlo; Rienzi hizo quanto pudo, aunque en vano, para apaciguarla: vendiolo uno de sus parientes, fue preso y muerto de muchas heridas en medio del tumulto el dia 8 de octubre de 1354. Despues se hicieron mil insultos á su cadaver por espacio de muchos dias. Su historia la escribió en Italiano Thomas Fortifiocca, autor contemporaneo; pero corre una en Frances que es muy curiosa y bien escrita por el padre Cerceau, Jesuita docto, con addiciones y notas del padre Brumoy, de la misma Compañia. Esta se imprimió en Paris el año de 1733. *en* 12. con el titulo de *conjuracion de Nicolas Gabrini, llamado Rienzi, tyrano de Roma, el año de* 1347. La historia Italiana de Fortifiocca pareció en Bracciano el año de 1624.

RIETI, ciudad episcopal del estado de la iglesia en el ducado de Spoleto, en latin *Reate*. Se halla situada sobre el rio Velino, azia los confines de el Abruzzo, á siete ó ocho leguas de distancia de Spoleto, de la parte de oriente, y á quatro ó cinco de Norcia. Esta ciudad, cuyo obispado depende immediatamente del papa, dá su nombre á un lago que se halla un poco á su occidente, y que los Latinos llaman *Beatinus Lacus*, y *Rictina Palus*. Este lago, llamado por otro nombre de *Santa Susana*, es muy pequeño, y descarga sus aguas en el de Pie-de Luco, cinco millas mas abajo de Rieti.

RIEUL (San) obispo de Senlis, era, segun se dice, originario de Argos, ciudad de Grecia, haviendo oydo hablar de las maravillas que san Juan *Evangelista* haciá en Epheso, renunció la idolatria y recivió el baptismo de manos de este sagrado Apostol. En adelante bolvió á su pais para vender sus bienes, y distribuyr el precio á los pobres, y se ocupó en predicar el evangelio con san Juan *Evangelista*, quien lo ordenó de sacerdote. Bien presto despues el emperador Domiciano hizo conducir á san Juan á Roma, desde donde lo relegó á la isla de Pathmos. San Rieul permaneció todaviá algun tiempo en Epheso; pero haviendo sabido que san Dionysio *Areopagyta*

havia passado á Roma, lo siguió, y fue á ofrecerse á san Clemente para ir á anunciar la feé á los Gentiles. Este papa embió, segun se dice, á san Dionysio, con Rustico y Eleutherio á las Gaulas, y le adscribió por colegas á san Rieul, con Luciano, Eugenio, y otros muchos. Ay historiadores que dicen que san Rieul continuó su camino sin interrupcion asta Paris y Senlis; pero otros, á quienes autoriza la tradicion antigua de las iglesias de Provenza, nos asseguran que estos missioneros passaron de primera instancia á Arles, en donde havia ya muchos Christianos á quienes havia baptizado san Trophimo; y que san Dionysio haviendo vivido algun tiempo en este pais consagró á san Rieul por obispo de Arles, y passó á Paris á anunciar alli el evangelio. Despues del martyrio de san Dionysio, cometió san Rieul el cuydado de su iglesia á Felicissimo obispo, que se halló entonces en aquella ciudad, y passó en Francia para buscar las reliquias de san Dionysio. Luego que huvo llegado á Paris, en fuerza de las noticias que se le dieron, fue á la aldea de Chateuil, donde encontró una señora llamada *Catula*, que havia recogido el cuerpo de san Dionysio y de sus compañeros. Consagró bajo su nombre una capilla de madera, que esta virtuosa señora hizo edificar alrededor de los sepulchros de estos santos martyres. Luego sintiendose llamado á mas lejos, tomó el camino de Senlis, en donde convirtió á la feé casi todos los havitadores, y mudó el templo consagrado á los idolos en una iglesia de el Dios verdadero. Despues de haver establecido el Christianismo en este pais, murió en paz en medio de su pueblo el año 130, imperando Adriano. Clovis, primer rey Christianissimo, haviendo ido al sepulchro de este Santo, lo enriqueció de oro, y hizo reedificar sumptuosamente el edificio donde estaba enterrado, el qual dotó tambien con algunas rentas. Los criticos mas haviles de nuestro tiempo, no concuerdan acerca del tiempo de la mission de san Rieul, colocandola unos imperando Decio, y otros Diocleciano. * El docto Bolando, Vizente de Boves, S. Antonino.

☞ Todo lo referido en este articulo de las acciones y vida de san Rieul, es tomado de monumentos infieles y fabulosos. Las actas donde se refiere esta historia no son sino del siglo nono, y son visiblemente falsas. No puede assegurarse cosa alguna, ni del tiempo ni del pais, ni de las circunstancias de la vida y muerte de san Rieul. Su culto se hallaba establecido desde tiempo de san Luis *el Benigno*. Hacese mencion de san Rieul en el martyrologio de Usuardo y siguientes, en 30 de Marzo.

RIEUX, cerca de la Garona sobre el rio Riza, ciudad del Lenguadoc alto, con obispado sufraganeo á Tolosa, dependiá de esta diocesis, quando el papa Juan XXII. estableció en ella un obispado en el año de 1318, que ocupó la primera vez el cardenal Pilefort de Rabasteins. El cabildo de esta iglesia lo componen quatro dignidades y doze canonigos. La abadia de Feuillantes, que ha llegado á ser cabeza de orden, está en esta diocesis, donde ay tambien las de Lezat, de Caleres y de Salanques, llamada *la abundancia de Dios*, si bien esta haviendola arruynado los Calvinistas el año de 1574, se transfirió despues á Tolosa. La diocesis de Rieux contiene 90 parroquias, y confina con las de Tolosa y Pamiers. Alli ay seis villas pequeñas, que como diocesanas, entran en los estados una despues otra, y son Montesquiou, Carbonna, Fousseferet, Cazeres, San-Sulpicio, y Gaillac-Toulsa. Se pretende que la ciudad de Rieux saca su nombre del rio Risa que passa muy cerca, y assi se llama con indiferencia *Rivi*, *Rivena*, y villa de *Rivis*. * Catel, *histor. y memor. de Lang. libr.* 5. Santa-Martha, *Gall. Christ.*

RIEUX, tierra de Bretaña, ha dado su nombre á una casa muy noble y antigua, cuya posteridad parece referirla el padre Anselmo y otros historiadores desde:

Rolando, señor de Rieux, uno de los señores que se consagraron en Vannes el año de 1203 para vengar la muerte de Artus conde de Bretaña y de Anju, señor de ellos, y que murió el año de 1205, dexando succession, que refieren Le-Feron, Godefrido, Duchene, Aubigne, Mezerai, y con especialidad el padre Anselmo que puede verse.

RIEUX (Juan de) II. del nombre, señor de Rieux y de Rochefort, mariscal de Francia, hijo de *Juan*, I. del nombre, señor de Rieux, tributó grandes servicios al rey Carlos VI, quien lo provistó en el empleo de mariscal de Francia, en lugar de Luis de Sancerra, el año de 1397. Derrotó á los Ingleses que asolaban la Bretaña el año de 1404, y el siguiente fue embiado al pais de Gales para reparar el honor de los Franceses, pero no logró el efecto. Despues de esto fue destituydo el año de 1411, por causa de alguna indisposicion que le havia sobrevenido. El de 1413 fue restablecido, pero su mucha edad y enfermedades no permitiendole exercicio de tal empleo, se desistió de su dignidad el de 1417, en favor de Pedro de Rieux su hijo, señor de Rochefort, de Afferac y de Castillo nuevo. Este ultimo, que tambien fue destituydo el de 1418 por la faccion de Borgoña, se adscribió al partido de el Delphin, que despues fue el rey Carlos VII, y lo sirvió con mucha fidelidad y fortuna. Defendió valerosamente la ciudad de san Dionysio contra los Ingleses el año de 1435, quitoles la de Dieppe, y les hizo levantar el sitio de Harflor el de 1438, tras lo qual volviendo á ver al rey Christianissimo á Paris, Guillermo de Flavi, vizconde de Assi lo prendió delante de la puerta del castillo de Compiegne, y lo echo en una prision, en la qual murió de miseria á los 48 años de su edad. Berri Heraut dice que fue de epidemia el de 1439, sin dexar posteridad. El cuerpo del mariscal de Rieux fue enterrado en Nesle en Tardenes, y despues fue transportado el de 1514 á Nuestra Señora de Rieux en Bretaña. Antes de esto, á instancias de Juan, señor de Rieux, &c. V. del nombre, mariscal tambien de Bretaña, Juan de Morainvillier, y Juana de Flavi su muger, heredera de Guillermo de Flavi, havian sido condenados por sentencia de el parlamento de Paris de 7 de Septiembre de 1509, á que pagaran la suma de 10000 libras Parisis, para que se emplearan en beneficio del alma del señor Pedro Rieux, preso que fue injustamente. El mismo Guillermo Flavi, havia contribuydo á los desmedros que padeció la doncella de Orleans, y pereció miserablemente con todos los participes en tal injusticia, pues lo degolló en su castillo de Nesle el bastardo de Orbendas, consintiendolo su misma muger, azia el mes de Febrero de 1448, según Matheo de Couci.

RIEZ, ciudad de Francia en Provenza, con obispado sufraganeo á Aix ó Esse, se llama con diversidad en latin *Rejus*, *Rejensis Civitas*, *Albecum Rejorum Appollinarium*, *Colonia Rejorum*; y por Gregorio de Tours y otros, *Regium* y *Civitas Regiensium*. Es muy antigua, como se prueva por las inscripciones y demas monumentos antiguos que en ella se veen todavia. Su situacion es feliz; su territorio muy fertil, y su iglesia cathedral, que tiene el nombre de San Maximo, y de San-Theodoro, es muy antigua. Algunos creen ser de ella que habló Sidonio Apolinario escribiendo á Fausto de Riez; pero otros quieren sea de otra iglesia de la sacratissima Virgen, que esta en Moustiers en la diocesis de Riez, á donde havia ido el mismo Sidonio á rezar y hazer sus devocio-

nes. La diocesis no es muy dilatada, conteniendo unicamente 54 parroquias. Guillermo Durando, obispo de Mende, era natural de Puimoisson, en la diocesis de Riez, de donde han salido otros muchos hombres ilustres. * Plinio, *libr. 3. cap. 4.* Gregorio de Tours, *libr. 4. cap. 34.* Sidonio Apolinario, *lib. 9. epist. 3. &c. carm. Euch. ad Faustum.* Bartel, *in histor. Præf. Rejen.* Bouche, *historia de Provenza.* Santa-Martha, *Gall. Christ. &c.*

CONCILIOS DE RIEZ.

En el año de 439, se congregaron los obispos en Riez para remediar los defectos de la ordinacion de Armentario, obispo de Ambrun, lo qual havian executado los prelados solamente, y sin la autoridad del metropolitano. Fue anulada, y Armentario reducido á la dignidad de coepiscopo. San Hilario de Arles presidió este concilio, en el qual concurrieron otros 130 obispos. En el año de 1285 se celebró otro concilio de la metropolitana de Aix ó Esse, y en el Canon II. se ordenaron oraciones publicas por la libertad de Carlos II, aquien tenian preso los Aragoneses. Los demas canones nos enseñan se hicieron en el ordenanzas saludables para la disciplina eclesiastica, y assi la mayor parte de ellos se insertó en otro concilio nacional que se tuvo en Aviñon el año de 1337.

R I G.

RIGA, que los Alemanes llaman *Rigen*, y los havitadores *Riig*, ciudad capital de la Livonia, esta situada en una grande llanura, sobre el rio Duna, que descarga sus aguas un poco mas abajo en el golfo de Riga, parte de el mar Baltico. Alberto III, obispo de Livonia, la edificó el año de 1196, ó segun otros Bertholdo tambien obispo de Livonia, en el de 1186, quien estableció en la misma la sede episcopal. Despues, erigió en arzobispado esta iglesia el año de 1215, el papa Innocencio III, y fue metropolitana de toda la Livonia, de la Prussia y de toda la Curlanda. Los cavalleros del orden de Porta espadas, y despues el gran-maestro del orden Teutonico en Prussia, dividieron la justicia y la soberania con el arzobispo, asta la mudanza de religion que acaeció. Fue azia el mismo tiempo quando la guerra de los Moscovitas precisó á los havitadores de Riga á recurrir al rey de Polonia, al qual se entregaron voluntariamente el año de 1561. Carlos IX, rey de Suecia, sitió la ciudad de Riga el año de 1605, y se vió precissado á levantar el sitio, como tambien en el de 1609; pero su hijo Gustavo Adolpho fue mas afortunado, y tomó esta ciudad el de 1621. Desde entonces la han posseido los Suecos, y despues de ellos los Moscovitas, quienes la gozan actualmente desde el dia 13 de Julio de 1710, haviendose visto precisados los Suecos á cedersela. Esta ciudad está muy poblada, y es muy considerable por causa de su comercio tanto con los Inglesses, con los Holandeses y las ciudades Anseaticas de Alemania, quando el estió hace el mar Baltico navegable, como con los Moscovitas, quando los yelos pueden soportar los tirineros. Los viveres estan alli muy baratos, assi como la caza volatil y de monteria, por que todos los aldeanos tienen libertad de cazar. Siguese alli la secta Protestante, cuyos ministros hacen sus predicas en Aleman; tambien se hacen en lengua Esclavona y Curlandesa en dos templos particulares para el poblacho. El magistrado hace expedir todas las actas publicas en Aleman. En el año de 1429 se celebró un concilio en Riga. * Oleario, *viage de Moscovia.*

RIGAUD (Odon) arzobispo de Ruan, dimanaba de una familia antigua de Leon, que se passó despues al Delphinado, donde subsiste todavia en el Viennes en las dos ramas de Ceresin y de Raiat. En el año de 1252 tomó el abito de religioso Francisco, donde se graduo de doctor, enseñó la theologia y fue predicador, y lo consagró por arzobispo de Ruan en el año de 1247, el papa Innocencio IV, que lo havia conocido en el primer concilio general de esta ciudad. Fue en aquel tiempo quando adquirió de los frayles Dominicos de la misma ciudad, una casa cerca del rio Saona, que se creé haver dado el nombre á la calle que se llama todavia el dia de oy la Rigaudiera. Odon passó á Inglaterra á recobrar, mediante el favor del rey Henrique III, algunos bienes de su iglesia que havian sido enagenados, y transigió por la misma razon con el rey san Luis, IX. del nombre, y la reyna Blanca, regenta de aquel reyno. En el de 1267, se cruzó con los obispos y demas principes del reyno para el viage de Ultramar, y despues de la muerte de san Luis en Africa, lo nombró Phelipe *el Atrevido* con Pedro, duque de Alenzon, y algunos otros prelados, para que fuera regente del reyno durante la minoridad de su hijo Luis, quien murió despues muy mozo. La acta esta fechada en el campo cerca de Carthago, el dia jueves despues de la fiesta de San-Remi del año de 1270. Odon se halló despues en el segundo concilio general de Leon de Francia, el año de 1274, y murió el de 1275. El continuador de Chacon assegura lo creó cardenal Bonifacio VIII, pero se engaña. Este prelado escribió sobre el maestro de las sentencias, sermones, un tratado de la visita de las parroquias, &c. El autor de la historia de los arzobispos de Ruan, no conoció bastantemente la casa de Odon de Rigaud. * San Antonino, *tit. 24. cap. 9.* Rodulpho, *hist. Seraph. & in chron. part. III.* Wadingo, *in annal.* Santa-Martha, *Gall. Christ. tom. 1. de Arch. Rothom.*

RIGAULT (Nicolas) de Paris, consejero del rey Christianissimo en el parlamento de Metz, y guarda de la bibliotheca real, fue celebre por su erudicion en el siglo XVII. Nació en Paris el año de 1575, y alli estudio con buen sucesso; y haviendose hecho muy havil en las lenguas Griega y Latina, se aplicó con especialidad á hacer notas sobre los antiguos autores Latinos, Eclesiasticos y Profanos. Estimaronlo todos los literatos de su tiempo, y con especialidad los señores de Thou y de Pui. Murió en Toul en 24 de Febrero de 1653. Ademas de muchas obras de su puño, de las quales las principales son: *Glossarium τάκτικον μιξοβάρβαρον*; *Observationes de populis fundis*; *In Onosandri Strategicum*, *&c.* publicó las obras de Tertuliano, de Minutio Felix y de S. Cypriano con notas. Tambien las hizo sobre Phedro, Artemidoro, Juliano, y los escritores *de re Agraria*. Las notas que hizo sobre Tertuliano y san Cypriano, son doctas y curiosas. Un autor moderno habla con mucho desmedro de su doctrina: » Rigault, *dice el*, aunque » por otra parte havil critico, es poco exacto en las » cosas que trata, y aunque de la Comunion Romana » incurre algunas vezes en dictamenes favorables á » los Calvinistas. Quando encontrava alguna cosa » en los autores que publicaba, que pareciá contra- » ria á las costumbres no solamente de su iglesia, mas » tambien de la iglesia universal, lo annotaba con » mucho cuydado; pudo ser para hacer sus notas » mas gustosas y agradables al lector por la novedad.» De este modo habla de el Henrique Dodwel, en el prefacio de su tratado *de Jure Laicorum Sacerdotali*, acerca de una disputa que tuvo Rigault con Gabriel Albaspineo obispo de Orleans, sobre un texto de Tertuliano, por el qual sosteniá Rigault pareciá que Tertuliano havia creydo que los Laicos tienen derecho de consagrar la Eucharistia, quando no pueden recurrir á los ministros ordinarios de la iglesia. Juan Felle,

Felle, obispo de Oxford, vitupera de semejante modo á Rigault en sus notas sobre Cypriano. Es necessario confessar tuvo algunos dictamenes particulares, como acerca del baptismo de los parvulos, y del poderío sacerdotal de los legos; pero no parece se aya apartado en otros puntos de la doctrina de la iglesia, ni que aya affectado el combatirla. * Du-Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XVII.*

RIGNANO, lugar antiguo de los Faliscos, en el patrimonio de san Pedro, cerca del Tibre, siete leguas mas arriva de Roma. Rignano, tiene titulo de ducado, pero pocos havitadores. * Maty, *Diccion. geographo.*

RIGOBERTO ó ROBERTO (San) arzobispo de Rheims, nació en la diocesis de Rheims azia mediado el septimo siglo; tomó el abito de religioso en la abadia de Orbais, del orden de San-Benito, y despues de la muerte de San-Rioul, su primo, fue electo arzobispo de Rheims el año de 696. Pepino de Heristel, llamado *el Gordo*, que governó la Francia con el caracter de alcayde del palacio, y quien era intimo amigo de este ilustre arzobispo, hizo muchas liberalidades á su iglesia á su consideracion y respecto, y quiso baptizara á su hijo Carlos *Martel* de su propria mano. Despues de la muerte de Pepino, el rey Dagoberto II, dió el empleo de alcayde de el palacio á un señor llamado Rainfroido. Carlos *Martel* que lo pretendiá, levantó un exercito para apoderarse de la autoridad de el alcayde, y despues de haverse hecho dueño de algunas plazas, se aproximó á la ciudad de Rheims para entrarla; pero san Rigoberto se opuso á ello con una firmeza inflexible, protestandole no obstante que si Dios le poniá el reyno en sus manos, le abririá la puerta y le feriá muy fiel. Esta resistencia agrió tan fuertemente á este principe, que despues que huvo derrotado á su aderversario, y se huvo hecho dueño del estado, repelió á Rigoberto de su sede, y colocó en su lugar un clerigo llamado *Milon*, que era muy indigno de este empleo. El santo Prelado se retiró á Gascuña, de donde lo hizo llamar Milon, concediendole la libertad de que celebrara el santo sacrificio de la Missa en la iglesia de Rheims. Durante algunos años passó una vida privada en una casa de campo que Pepino le havia dado, y murió en 4 de Enero de 743. Su ataud está en la cathedral de Rheims, del qual se han sacado algunos huesos, que se conservan en la iglesia de San-Remi de Rheims, y en el tesoro de la cathedral de Paris. * Sigeberto, Hugo Menardo.

RIGOLEUC (Juan) Jesuita, nació el año de 1594 en San-Quintin, villa de Francia en Bretaña; hizo sus primeros estudios en el colegio de los Jesuitas en Rennes, y lo recivió en Ruan la religion de la Compañia de Jesus el año de 1617. Despues de haver acabado su año de noviciado, enseñó las humanidades con fortuna, por que entendiá muy bien la lengua Latina, y en este punto lo prefieren algunos al padre Petau. Doce años despues acabó su segundo año de noviciado, y murió en Vannes el año de 1658 á los 63 de su edad, en reputacion de santidad. Tenia una devocion singular al culto de la sacratissima Virgen. Las mas de sus obras son mysticas. Se recogió de el un tratado que el llama *Jesus amable*; otro acerca *de la Oracion mental*, y otro tambien *de la guardia del Corazon*; un compendio *de la vida perfecta*; *Avisos sobre la admission de las religiosas*, y 40 *cartas á las religiosas Ursolinas.* * *La vida del padre Rigoleuc*, por el padre Pedro Campion, &c. *en Paris*, 1686, *in-12.*

RIGONTA, hija del rey *Chilperico* I. y de *Fredegunda*, fue capitulada con Ricaredo, hijo segundo de Leovigildo rey de los Visigodos. Partió ella el año de 584 con un tren condigno á su calidad para venir á España, pero nò passó de Tolosa, y volvió á Paris en donde fue su conducta muy derreglada. Se abandonó pues á todo genero de vicios, y tuvo grandes diferencias con su madre, quien quiso un dia ahogarla. No se sabe á punto fixo quando murió. * Gregorio de Tours, *hist.* Adrian de Valois, *Hechos de los Franceses*, *tom.* 2. El P. Anselmo, &c.

RIGORD, llamado tambien RIGOLD ó RIGOT, pues se encuentra escrito de tres modos. Parece vivió la mayor parte de sus dias en el siglo XII, diciendo el mismo que en el año de 1205, se halla en el declinio de su edad. Era natural de Gothia en Lenguadoc, medico de profession, historiographo del rey de Francia, y monge de San-Dionysio. El proprio es quien nos refiere estas menudencias, en la epistola que escribió á Luis, hijo de Phelipe *Augusto*, que se leé al principio de su historia. Murió en 17 de Noviembre, pero no se sabe en que año. El abad Le-Gendre, y algunos otros antes de el, han adscripto á Rigord el epigrafe de medico del rey, pero sin prueva, y á lo que parece sin fundamento. Se havrian unido mal estas palabras en los titulos que se asigna *professione Physicus*, con estas *Regis Francorum Chronographus*, desuerte que se havrá leydo *professione Physicus Regis*, *Francorum Chronographus*, lo qual es ridiculo. M. Pithou y M. Duchesne, nos han ministrado uno y otro la historia de Rigord, que está en latin, y que comienza en el coronamiento de Phelipe *Augusto*, que se hizo el año de 1179, viviendo el rey Luis VII. su padre, que murió el año siguiente. La continuó asta el año de 1209, y lo que se encuentra de mas pertenece á Guillermo el Breton su continuador. Esta historia corrió con grande estimacion en tiempo de Rigord, y tambien despues. Efectivamente no ay otra mas desmenuzada, ni mas exacta, ni mejor escrita de quantas nos restan de aquel tiempo; y en sentir de personas haviles, digna de preferencia á toda otra en lo que mira á los 30 años primeros del reynado de Phelipe, que en ella se describen. Es necessario no obstante annotar que el espiritu de supersticion, tan comun en aquellos siglos primeros, reyna en ella en un todo, y que está muy llena de visiones, de sueños, de profecias, y de milagros admitidos sin discernimiento. * *Memorias que contienen la vida y obras de Guillermo el Breton y de Rigord* por M. de la Curna *en las memorias de la academia de las Inscripciones y Bellas-Letras*, *tom.* 8.

RIGORD (Juan-Pedro) cavallero del orden de san Miguel, antiguo comissario de la Marina de Francia, subdelegado del difunto M. Le-Bret, intendente en Provenza, fue en el ultimo siglo, y tambien en este aun mas ilustre por su profunda erudicion que por sus empleos. Havia estudiado con especialidad la antiguedad, y estaba muy versado en el conocimiento de las monedas y las bellas-letras; y assi havia mantenido estrecha amistad con los antiquarios mas celebres de su tiempo, los Toinardos, Morellos, Vaillants, Rainssants, los Dronos, &c. Era de la academia de Marsella, y murió en esta ciudad en 20 de julio de 1727, á los 75 de su edad. Dió al publico muchas obras, y entre ellas una dissertacion historica sobre una moneda de Herodes Antipas el año de 1689. Una respuesta á la dissertacion que M. Graverol le havia dirigido acerca de la explicacion de una moneda Griega que tiene el *nombre de el Dios Pan*, el de 1689, *en* 4°. Su elogio se imprimió.

RIGUELO, pequeño rio de España en el reyno de Aragon, cuela del norte al sur, por una linea casi paralela, azia las fronteras del reyno de Navarra, baña á Uncastillo, Sadaba y Tausta, y va á descargar sus aguas en el Ebro, como unas dos leguas mas abajo de Tausta. * Maty.

RIL. RIM.

RILLA, rio de Francia en Normandia. Tiene su nacimiento en los alrededores de Seès, desde donde colando azia el septentrion, passa á Laigle, Rugles, Lipra y Beaumont-le-Roger; despues haviendo recivido el Carentona, separa el Lieuvin de el pais Roumes, y para en la bahia ó tablazo del Sena, mas abajo de Puente-Audemer. * Baudrand.

RIMI (Pedro) natural de Perpiñan en Cataluña, religioso Carmelita, y doctor en theologia, compuso comentarios sobre los Psalmos de David, muchos sermones, y cinco libros de sentencias. * *Biblioth. Hispan.*

RIMINI (Gregorio de) *veafe* GREGORIO DE RIMINI.

RIMINI, en latin *Ariminium*, ciudad de Italia, sobre el mar Adriatico, en la Romania, provincia de el estado eclesiastico, es sede de un obispado sufraganeo á Ravena. Su antiguo puerto, en otro tiempo muy celebre, está al presente lleno de arena; desuerte que solamente pueden entrar en el algunas barcas pequeñas. El marmol, con el qual se havia edificado el puerto, sirvió para la fabrica de la iglesia de San-Francisco. En una de las puertas ay un famoso arco triumphal erigido en honor de Augusto, y en la ciudad se veen los fragmentos de un gran theatro de ladrillo. Su puente sobre el rio Rimini es muy estimado, y unia la via Flaminia á la Emilia. Esta ciudad que ha tenido diversos señores despues de los Romanos, resistió á los Godos en tiempo del emperador Justino. Veense en ella bellissimos palacios que fabricaron los Malatestas, antiguos señores de Rimini, la que pertenece el dia de oy á la santa Sede.

CONCILIOS DE RIMINI.

El emperador Constancio, hizo congregar en el año de 359 un concilio en Rimini, en el qual concurrieron mas 400 prelados de la iglesia de Occidente, assi como lo dice san Athanasio en dos lugares, y despues de el Sulpicio Severo, y Sozomeno. Se havian congregado de la Illiria, de Italia, Africa, España, de las Gaulas y de Inglaterra: entre estos Restituto de Carthago, san Phebado de Agen, san Servasio de Tongres, Graciano y Musonio, eran los mas ilustres. Entre los Arrianos, que eran mas de 80, se notaron con especialidad, Ursacio, Valensio, Germinio, Auxencio, &c. El emperador havia dado orden á Tauro, prefecto del pretorio, á no dexarlos separar á menos que no estuviessen de acuerdo en una misma confession de feé, y le havia prometido lo hariá consul si acaso conseguiá semejante union. Tambien mandó se les ministrasen todas las cosas necessarias á la subsistencia de ellos; pero los obispos de las Gaulas y de la Gran-Bretaña rehusaron este socorro. De estos ultimos huvo solamente tres que lo aceptaron por que eran muy pobres, y no querian ser onerosos á sus concolegas, los quales se havian ofrecido á contribuyr cada qual en particular á la subsistencia de dichos. El papa Liberio embió sus diputados á Rimini. Los orthodoxos se congregaron en la iglesia mayor de Rimini, y los Arrianos tuvieron sus conferencias en otras. Ursacio y Valencio propusieron de paimera instancia abrogar todas las confessiones de feé que se havian hecho asta entonces, para de todas ellas recivir una que ellos mismos presentaron, en la qual decian simplemente *que el hijo de Dios era semejante al padre en todas cosas*, sin hablar de la esencia ni de la consubstancialidad; lo qual favorecia tacitamente el Arrianismo; pero los prelados orthodoxos se contentaron con recivir de nuevo el symbolo de Nicea, como suficiente para conservar la feé, y como exempto de toda sospecha de error. Añadieron á esta difinicion la condenacion de la heregia de los Arrianos, y de todos los demas de este partido, comprehendida en once anathemas, y depusieron á Uriaco, Valensio, Germinio, Auxencio, Demophilo y Caio, los quales eran caudillos de los hereges. Esto es, hablando con propriedad, lo que concierne al primer tiempo del concilio de Rimini, que los antiguos han reconocido en esta parte como ecumenico. Por lo que mira á las cosas que acaecieron despues, y que san Athanasio llama *novedades de Rimini*, no pueden atribuyrse á una assamblea legitima. Los prelados dieron cuenta á Constancio de lo que havian executado, por medio de una carta synodal que le embiaron con diez concolegas de ellos, y le pidieron permiso para retirarse á sus diocesis. Pero al emperador le previnieron Ursacio y Valencio, y despues de haver hecho esperar mucho tiempo á estos diputados, los obligó á que firmaran una confession de feé, en la qual se deciá simple y sencillamente que el hijo ara semejante al padre. Estos diputados, despues de esta perfidia, volvieron al concilio con los Arrianos, y fueron excluydos de la Comunion, aunque alegaban para su descargo se havian visto precisados á firmar impelidos de la autoridad y amenazas de Constancio. Entre tanto recivió orden el prefecto Tauro, de no dexar salir prelado alguno sin que huviera firmado, y desterrar á los que rehusaran executarlo. Este rigor dió motivo á que muchos obispos, enfadados de verse tan dilatado tiempo fuera de sus iglesias, y comprimidos de muchas necessidades, olvidaron su primera constancia, y se dexaron llevar de la voluntad del emperador. La cobardiá fue tan general, que en poco tiempo á penas residuaron veinte declarados por la feé de Nicea. S. Phebado de Agen, y san Servasio de Tongres, que eran de estos ultimos, los engañó Valensio, quien les prometió añadir que el Hijo de Dios no era creatura *como* las demas, con tal que se abstuviesse de emplear las palabras *esencia* y *consubstancial*; pero en este tal *como* estaba oculto el veneno; pues por este termino de comparacion entendiá el, era el Verbo solamente una criatura mas excelente que todas las que Dios havia hecho. Los Arrianos triumpharon de esta confession de feé, la qual condenó todo el mundo, y aun aquellos mismos que la havian signado.

Juan-Baptista de Castel ó Castelli, obispo de Rimini, celebró tres synodos diocesanos para reformar las costumbres, en los años de 1577, 1578 y 1580. Julio Salicini, prelado de la misma ciudad, formó ordenanzas synodales, en otro que se tuvo en el de 1593. * San Athanasio, *de Synod.* San Geronimo, *epist.* 83. *y contra Lucifer.* San Hilario, *in fragm.* Sulpicio Severo, *libr.* 2. Socrates, *libr.* 2. Sozomeno, *libr.* 4. Baronio, *in annal.* Godeau, *histor. eccles.*

RIN.

RINCONADA, villa de España en el reynado de Sevilla, de donde dista legua y media. Havitanla mas de 200 vezinos con una parroquia. Es abundante de pan, legumbres, y criá famosos melones. El santo rey Don Fernando la fundó, y por su situacion que es en un recodo se llamó como decimos.

RINOO, rey de los Godos que havitaban el pais que se llama al presente *Gothia*, en la parte meridional de la Suezia, tuvo guerra en el siglo XI, con Haraldo, rey de Dinamarca, y levantó un exercito tan potente, que sus tropas puestas en marcha ocupaban 40 millas Italianas, desde la manguardia asta la retaguardia. Obtuvo una victoria ilustre contra Ha-

raldo, que teniá un exercito aun mas numeroso que el suyo, y el proprio mató á este rey. * Joan. Magno, *libr.* 8. *cap.* 8.

RINGSTED, villa pequeña de Dinamarca. Se halla situada azia mediado de la isla de Zelanda, y es muy antigua. En otro tiempo fue lugar donde residieron y se enterraron los reyes de Dinamarca. * Mary.

RINGSTEDO (Thomas) apellidado *el viejo*, obispo de Bangor en Inglaterra, havia sido religioso Dominico, doctor y professor en theologia de la universidad de Oxford, y se expecificó por su erudicion en Francia y en Italia. Mientras estaba en Roma, lo hizo penitenciario el papa Innocencio, quien en el año de 1357, le confirió el obispado de Bangor. Este prelado murió el año de 1365, y dejó muchas obras, y entre ellas *in Parabolas Salomonis*. * Pitseo, *de illust. Angl. script.* Echard, *script. ord. ff. Prædicat. tom.* 1.

RINTON de Syracusa, al qual hacen algunos de Taranto, era un poeta comico, hijo de un Alfaharero. Vivia reynando Ptolomeo *Lago*. Los escritores le atribuyen 38 piezas de composicion: estas eran tragi-comedias. Ciceron, Varron, Columela, Atheneo, Suidas y Hephestion, hablan de este poeta. * *Veasé* Ragusa, *elogia Sicalorum.*

RINUCCINI (Ottavio) poeta Italiano de Florencia, passó á Francia en la comitiva de la reyna Maria de Medicis. Fue inventor de las *Operas* en la Italia, que es decir del uso incognito á los antiguos de representar en musica las comedias, tragedias, y demas piezas dramaticas, aunque otros atribuyen este establecimiento á un gentilhombre Romano llamado *Emilio del Cavalero*, quien havia ministrado una de dichas desde el año de 1590. Toda la Italia aplaudió tres piezas suyas, conviene á saber *Daphné*, *Euridice*, y *Ariadne*. Las liberalidades de el gran duque de Toscana, contribuyeron mucho al lustre de su reputacion. Por medio de ellas atrajo los mas excelentes musicos de toda la Italia, y no excusó cosa alguna en lo que mira á las maquinas y demas decoraciones de el theatro, sobre el qual representaba todo quanto podiá imaginar de natural, y por decirlo assi, de sobre natural, desde los cielos asta los infiernos. No era menos buen poeta, que excelente maquinista. Componiá sus versos con mucha exactitud, dandoles tambien toda la dulzura y limpieza possible. Murió azia el año de 1620. ó 1621. y sus obras se publicaron el de 1622. en Florencia, á solicitud de Pedro Francisco Rinuccini, su hijo. * Jano Nicio Erythreo, *Pinacoth.* Baillet, *Pareceres de los doctos*, y M. de la Moneda *sobre Baillet.*

R I O.

RIO. Ay rios principales, que guardan su nombre desde su nacimiento asta su embocadura, como son el Rhin y el Danubio en Alemania, y el Rhono ó Rhodano en Francia; y otros menos considerables que engrosan á los primeros, perdiendo su nombre quando en ellos entran; como el Inn en el Danubio, y el Isero en el Rhono. Se anotaran aqui los rios principales que son los mas conocidos.

El Asia tiene seis rios grandes, que son *el Ganges*, *el Indo*, *el Tigris*, *el Euphrates*, *el Volga*, *y el Oby*. Los quatro primeros desaguan en el Occeano meridional, y toman todos sus cursos del Norte al Sur. El Volga, vierte sus aguas en el mar Caspiano, y corre del Estió al Oriente de invierno; y el Oby que toma una derrota toda diferente, entra en el mar de Tartaria. Ademas de estos seis rios grandes, el Araxo ó Aress, el Cyro ó Chiur, y el Oxo ó Gieihoun, de renombre en la historia de Alexandro, y el Jordan en la historia sagrada, son tambien considerables.

La Europa tiene 29 rios, los quales es necessario distribuyr segun sus diversas regiones, que son la Moscovia, la Polonia, la Alemania, la Francia, España, Italia, y la Gran Bretaña, por que no ay rios muy considerables, ni en Suecia ni en Dinamarca. 1. La Moscovia y la Polonia tienen quatro rios principales, que son el *Tanais*, al presente el *Don*, el *Borysteno*, ó el *Nieper*, el *Vistula*, y el *Dwina*; el primero decae en el mar de Zabache, el segundo en el mar Negro, el tercero en el Baltico, y el quarto en el mar Blanco en Archangel. 2. La Alemania tiene ocho rios principales quatro grandes y quatro pequeños; los grandes son el *Danubio*, que dá tambien sus aguas á la Hungria, y decae en el mar Negro; el *Rhin*, y el *Elbo* que se precipitan en el mar de Alemania, y el *Oder* que vierte sus aguas en el mar Baltico. Los pequeños, que es decir, aquellos cuyo curso es menos largo que el de los otros, son el *Mosa* que entra á la Brilla en el mar de Alemania; el *Egelda*, en el mismo mar, que en aquel parage se llama el mar de Zelanda; el *Eems*, en el golfo de este nombre cerca de Embden; y el *Weser* en el mismo mar, entre el Eems, y el Elbo. 3. La Francia, assi como la Alemania, tiene ocho rios principales, quatro grandes y quatro pequeños, los grandes son el *Rhono*, que decae en el Mediterraneo, el *Loera*, que entra en el mar de Bretaña, frente á frente de Bella-Isla; el *Sena*, que vá á perderse en la Mancha ó canal de Inglaterra, y el *Garona*, que se precipita en el mar de Gascuña, frente á frente de la isla de Cordouan; los pequeños son el *Adour* en Guyena, que corre á Bayona, en donde entra en el mar; el *Charante*, en Angoumés y Xaintonga, cuya embocadura esta en Rochefort; el *Vilainio* en Bretaña, que decae frente á frente de Bella-Isla, y el *Somma* en Picardia, que vierte sus aguas en la Mancha en san Valery. 4. La España tiene cinco rios principales, que son el *Ebro* en Aragon y en Cataluña; el *Guadalquivir* en Granada y en Andalucia; el *Guadiana* en Castilla la Nueva y en Portugal; el *Tajo* en los mismos paises, y el *Duero* en Leon y Portugal; el primero se pierde en el Mediterraneo, y los otros quatro corren al Occeano occidental; pero los dos primeros se encorvan un poco azia el medio dia cerca de sus embocaduras. 5. La Italia tiene dos rios principales, el *Po* en Lombardia, que se precipita en el golfo de Venecia, y el *Arno* en Toscana, en el mar assi llamado cerca de Liorna. Por lo que mira al Tibre, no es navegable sino en el espacio de seis leguas, desde Roma asta Ostia, y no es de renombre en las historias, sino por causa de la ciudad de Roma. 6. La Gran-Bretaña assi como la Italia, tiene dos rios principales, el *Tamisa* en Inglaterra, que decae en el mar de Alemania, frente á frente de las islas de Zelanda, y el *Tay*, que decae en el mismo mar, llamado en este parage *mar de Escocia.* En el Africa, los rios mas considerables son el *Nilo* y el *Niger*. En la America, los rios de *San Lorenzo*, de *Panuco*, de *Orinoco*, de las *Amazonas*, y de la *Plata*. Ademas de estos rios grandes ay muchos pequeños que la fabula ó los romances han hecho celebres, como son el *Acheloo*, el *Cephiso*, &c. En Grecia el *Meandro*, el *Sanger*, &c. en el Asia menor; el *Liñon* en Francia, &c. Puede verse lo que se dice de estos rios en sus articulos.

RIO DE AGUAS, rio de España en el reyno de Aragon. Toma su nacimiento en la vezindad de Piedrahita, cuela desde luego un pequeño espacio de norte á sur, despues del oeste al est, en adelante del sur al norte asta Belchita que baña, y finalmente casi del oeste al est asta Romana, mas abajo de la

qual va á descargar sus aguas en el Ebro.

RIO FRIO, pequeño rio de España en el reyno de Granada. Cuela casi del norte al sur, y se desagua en el mar cinco leguas al oest de Almuñecar. Corre haciendo gran ruydo por entre rocas espantosas, formando diversas cascadas naturales. Su agua es extremamente fria, por cuyo motivo tomó su nombre. * Colmenar, *Delicias de España*, *pag.* 158.

RIO DE LA HACHA, govierno de la America meridional en el nuevo reyno de Granada. Esta limitado por la parte del septentrion, por el mar del Norte, al oriente por un gran golfo que lo separa del govierno de Venezuela, al medio dia por la audiencia de Santa Feé, y al occidente por el govierno de Santa Martha. Su capital es Rio de la Hacha. * Delisle, *Atlas*. La Martiniere, *Diccionario geographo*.

RIO GRANDE ó PITENGI; es pues un rio grande del Brasil, que tiene su nacimiento en tierras no conocidas, atraviesa la Capitania de Rio-Grande, y descarga sus aguas en el mar del Brasil en Natal-los Reyes. * Maty, *Diccion. geographo*.

RIO-GRANDE (la Capitania de) es un govierno de los Portugueses en el Brasil. Está en la circunferencia del recodo que une la costa septentrional con la meridional, entre la capitaniá de Paraiba y la de Siara, á la altura de cinco grados. Su villa principal es Natal los Reyes, situada á una media legua de puerto que es muy bueno. La fortaleza de los santos Reyes es una bella fortificacion. El lugar de Parandibo está igualmente bien defendido, y es de la jurisdicion de Rio Grande. Un navio destinado para algunas Capitaniás del Norte, y en el que se hallaba Nicolas de Resende, naufragó alli y se escapó con 30 de sus compañeros á Rio-Grande. Penetrando en el pais para encontrar una derrota que los conduxesse á los otros puertos del Brasil, hallaron Indianos muy tratables, que le ayudaron á descubrir un lago incomparablemente mayor que aquel donde Rio Grande toma su nacimiento; y aunque lo costeó diversos dias no pudo hallarle el fin. Estos Indianos le hicieron algunos regalos de perlas muy bellas, que asseguraron ser pescadas en el mismo lago. Es lo que nos refiere el mismo Rosende en la relacion que hizo de su naufragio y de su viage por tierra. Rio-Grande tuvo titulo de condado, que se extinguió por la muerte de Lope Furtado de Mendoza, vice-almirante de Portugal, que murió el año de 1733. sin dexar posteridad. *Vease* MENDOZA. Los Franceses han sido dueños de este pais; pero los Portugueses los repelieron de el, el año de 1601. * Maty, *Diccion.* Rocha Pita, *America Portuguesa*.

RIO GRANDE de SANTA MARTHA, ó de la MAGDALENA, rio de la Tierra-Firme ó Castilla de Oro, en la America meridional, ha tomado estos dos nombres por que baja de la provincia de Santa Martha, y por que su embocadura la descubrieron los Españoles el dia de la festividad de la Magdalena. Formase de dos rios, de los quales el uno llamado *Rio Cauca ó Rio Grande de Santa Martha*, tiene su nacimiento en el Popayan; y el otro llamado *Rio Grande de la Magdalena*, nace en el nuevo reyno de Granada. Unense junto á Tinerife, ciudad de la provincia de Santa Martha, y no tienen mas que un mismo canal asta su embocadura en el mar del Norte. Todas las mercancias de la Europa, se llevan por este rio á la Castilla de Oro, afuerza de remos y de cuerdas; y todas las mercaderias del nuevo reyno de Granada y de Popayan, bajan por el asta el mar. Se assegura, se distingue la corriente de este rio á diez leguas en mar lejos de su embocadura; tan impetuoso y violento es. * De Laet, *Historia del Nuevo-Mundo*.

RIO MAIOR, pequeño rio de España en el reyno de Galicia, cuela con corta diferencia del sur-sudueste al nor-nordeste, y se desagua en el mar mas abajo de San Marco.

RIO MARTIN, rio de España en el reyno de Aragon, tiene su nacimiento cerca de Segura, cuela del nor-nordeste al sur-sudueste asta Montalvan, desde alli asta su embocadura en el Ebro, casi del sudueste al nordeste. Se desagua en el Ebro un poco mas abajo de Sastago.

RIO DE ORES, pequeño rio de España en el reyno de Aragon, corre del nordeste al sudueste, y se desagua en el Biel en Exca de los Cavalleros.

RIO DEL REY, rio de Africa muy grande y muy largo, y que tiene tres brazas de profundidad sobre un fondo zenagoso. No dista mucho de el de Calbaric, y no tiene escollos ni bancos de arena que defiendan su entrada. Sobre el ribazo derecho de este rio, se encuentra una aldea, donde comandaba un capitan llamado *Sanson*, que haviendo sido repelido por los negros de Ambo, no se aplicó sino á robar sobre los caminos reales. Los enemigos reducieron esta aldea en cenizas, no haviendo dexado en ella mas que algunas malas casas, cuyo techo y texada son de ojas de palma. El pais vezino del Rio del Rey es bajo y pantanoso, y no tiene mas agua dulze que la que cae del cielo, de suerte que los Europeos que passan á traficar sobre esta costa, la compran muy cara. Los pueblos que viven lejos de la costa cerca de este rio, son tenidos por una nacion pesima y engañosa; y assi es preciso ir con cuydado quando con ellos se trafica. Son llamados *Calbonges*. Tienen tan poco amor natural y buena feé, que los padres y las madres venden á sus hijos, el marido á su muger, y el hermano á la hermana. Esta barbara costumbre se extiende sobre todas sus acciones. Son sucios. Andan desnudos, y no llevan sobre si mas que un cinturon para cubrir lo que la pudor nos obliga á ocultar. Imprimense diversas figuras sobre la frente y sobre lo restante del cuerpo, que ellos se tiznan de diferentes colores. Quando un acusado se quiere justificar de alguna cosa que le ha sido imputado, se hace una incision en el brazo, chupa de su sangre, y despues de esto passa por innocente. Practicase la misma cosa en Ambo, Boeteri, y en el pais de Amboisa, cuyos havitadores estan casi siempre en guerra con los del Rio del Rey. El mayor negocio que se hace en este rio es en esclavos, cambiandolos por pequeñas barras de cobre, y dando trece ó catorce de ellas que pesan en todo 22 libras, por un esclavo bien acondicionado. Tambien se llevan los granos de coral, y las basijas de cobre que no se han podido vender sobre la costa de Oro. Los Negros venden coral azul, assagayes, cuchillos, y marfil. Se han traido de alli en ciertos años asta 400 quintales de dientes de elephante y 500 esclavos. El mercado se tiene cerca de la costa, en una aldea situada sobre la orilla de un arroyuelo que se desagua en este rio. A medio camino de Rio del Rey, y de el de los Camerones, ay un pequeño rio que es estrecho y muy profundo. Los Negros lo llaman *Camerones-Pekene*. La costa que está entre los dos Camerones, es una baja llanura cubierta de arboles de cinco leguas de extension al est sudueste. En estos dos rios se trafica en esclavos. * De la Croix, *Relacion del Africa*, *tomo III*. Thomas Cornelio, *Diccionario geographo*.

RIO VERDE, pequeño rio de España en el reyno de Granada, cuela del nor-nordeste al sudueste, y se desagua en el mar, al oest de Marbella.

RIOLAN (Juan) natural de Amiens, medico de la facultad de Paris, celebre por el conocimiento de la anatomia, assi como de la Medicina, viviá afines

del siglo XVI, y murió en 18 de octubre de 1606. Era, segun se dice Pedro de la Estrella, en su diario del reynado de Henrique IV, uno de los primeros y de los mas doctos de su profession, no tan solamente de la Francia, mas tambien de toda la Europa. Fue uno de los celosos defensores de la doctrina de Hypocrates contra los Chymicos, y dejó diversas obras que se recoleccionaron el año de 1620. en un volumen *en folio*. Algunos autores lo han confundido con su hijo JUAN Riolan, tambien medico y professor real, quien sostuvo muy bien la reputacion grande que su padre se havia adquirido. Tenemos de el diversos tratados de Anatomia, y otras obras muy estimadas. Murió á los 77 de su edad, el de 1657. * *Cartas de Guydo Patin.*

RIOM, ciudad de Francia en Auvernia la baja, *Ricomagum*, esta situada en una eminencia que hace su vista agradable, estando ademas bien edificada, con calles anchas y tiradas á linea recta. Esta ciudad tiene en sus arrabales la celebre abadia de Mauzac, que fundó Calminio, senador Romano, á principios del VII. siglo, y es la principal de el ducado de Auvernia; de suerte que de ella dependen todos los feudos y retofeudos de la provincia. Erigiose en ducado en favor de Juan, duque de Berri, hijo de Juan, rey de Francia, el año de 1360. El exercicio de la justicia y rentas reales, se halla establecido en ella mas de nueve siglos hace; y el juez de esta ciudad, se llamaba en otro tiempo el juez universal de toda la provincia, por que sentenciaba por apelacion de todos los negocios y dependencias. Tiene seneschaliá, sede presidial, generalidad de rentas, y eleccion. El lugar-teniente de la seneschalia, es tambien prevoste del tribunal de monedas, que alli está establecido, y juez de las diferencias que pueden nacer en la convocacion del bando, y convocatorio de la provincia que se hace en la misma ciudad. En ella se veé un castillo soberviamente edificado por Juan, duque de Berri, en el qual todos los ministros exercen la justicia. Tambien ay tres iglesias colegiales, san Amable, la santa Capilla, y Nuestra-Señora de Marthuret. El cabildo de san Amable, lo componen catorce canonigos, un dean, que es el gefe, y cuyo beneficio es consistorial y de nombramiento real, y seis semi-prebendas de coro, como acá los medioracioneros. San Amable, que es patrono de la iglesia parroquial de toda la ciudad, y que en ella era cura afines del siglo V, es celebre por sus milagros continuos de 1300 años á esta parte; cura pues mordeduras de serpientes ó animales venenosos, y repele los demonios de los cuerpos de los possessos. San Gregorio de Tours refiere haver visto un energumeno curado debajo de la tumba de este santo. Sus reliquias, que se conservan en una grande si magnifica caxa de plata de sincel, se llevan quando acaecen incendios, cuyas voracidades detienen. De ello ay un exemplar que acaeció en la casa de un hombre que vendiá gallinas en dicha ciudad de Riom, el año de 1651. El campanario de esta iglesia, esta fabricado en punta de aguja. El cabildo de la Santa Capilla lo componen un tesorero y doce canonigos, que dependen immediatamente de la santa Sede, que son á nombramiento del rey Christianisimo, y desfrutan una renta muy corta. Esta capilla que es bellissima, la edificó Juan, duque de Berri, y la dotó Pedro de Borbon, duque de Auvernia, II. del nombre, y Ana de Francia, su muger, el año de 1486. La iglesia del cabildo de Marthuret, que la componen un prevoste, y once canonigos, la reparó y reedificó Alfonso, hermano de san Luis. Tambien ay en esta ciudad un colegio de sacerdotes del Oratorio, donde se enseña la theologia, el qual lo instituyo Luis XIV. y un grande hospital pàra los enfermos; un hospital general, y otras muchas casas y comunidades religiosas.

Riom ha producido grandes personages, y entre ellos á Gregorio de Tours, á Juan Masuer, que se hizo celebre en la practica, sobrino de Pedro Masuer, que havia sido cathedratico en la universidad de Orleans, y que fue en adelante obispo de Arras; á Antonio del Burgo, canciller de Francia, á las ilustres familias de los Marillacs, de los Arnauldos, y los Duras; á Genebrardo, doctor celebre de la universidad de Paris, y luego arzobispo de Aix ó Esse; á Antonio de Murat, teniente general de la seneschalia y sede presidial de Auvernia, y consejero de estado, reynando Henrique *el Grande*; al celebre y docto padre Sirmond, uno de los personages mas cientificos de su Compañia, confessor que fue del mismo rey Luis *el Justo*; á Juan Sirmond, sobrino de dicho padre, historiographo del rey Christianisimo, y de la Academia Francesa. * Gregorio de Tours, *en su libro de los Santos*. Masuer, *en su practica*. Santa Martha, *en su historia de Francia*. Justel, *en su Historia*. *Las Memorias de los señores* de Sulli, y de Bassompierre. M. Pelison de la academia Francesa, *en su Historia*. Duchene, *Antiguedades de las ciudades*.

RIOS (Francisca de los) Española noble, natural de Madrid, traduxo del idioma Latino al Español, de solos 13 años de edad, la vida de la Beata Angela de Foliñy, que se publicó el año de 1618. * Nicolas Antonio, *Biblioth. Hisp.*

RIOTHIMO, fue, segun se dice, primer rey de Bretaña la pequeña, azia el año de 470, y lo eligieron los Bretones para que defendiera la libertad de ellos despues de la muerte de Aetio, general del exercito de los Romanos. Es pues desde su tiempo, que se debe comenzar la historia de los Bretones; por que todo lo que se cuenta de Conano y de sus successores asta este, no es otra cosa que una mezcla fabulosa de recitados sin atadero. * Vignier, *en su historia de Bretaña.*

RIOXA ó RIOJA, pequeña comarca de España, llamada assi por causa del rio *Oxa* que la baña. Está entre Castilla la Vieja, la Navarra, y la Alava. Santo Domingo de la Calzada, Nagera, y Logroño, son sus lugares principales. Este pais componiá en otro tiempo parte de la Navarra: el dia de oy esta unida á Castilla la Vieja, y goza de un ayre muy sano. Su territorio es muy fertil en trigo, vino, miel, y tiene salutiferos baños en Arnedillo, villa distante de Calahorra como unas quatro leguas. * Maty.

RIOXA, villa pequeña de la America meridional, azia la provincia de Tucuman. Esta situada á cien leguas de Cordoua, fuera del camino que vá al Peru por la parte del nordeste, y del rio de Paraguay. Su territorio cria viñas, y se siembra en el cantidad de Lino. * De Laet, *Indias Occidentales*, *lib.* 4. *cap.* 11. Thomas Cornelio, *Diccion. geogr.*

RIP.

RIPA (Miguel Fermin de) de Jaureguizar, cavallero del orden de Santiago, y contador principal del exercito, y principado de Cataluña, por derecho de sangre, y succession legitima, es actual posseedor de los señorios, terminos, y Montes de Ayzaroz, y Ezquizaburua, y de los palacios, y mayorazgos de sus apellidos de Ripa, y de Jaureguizar, que son de Cavo de Armeria de la nomina antigua con termino redondo, y preferencias dentro, y fuera de las iglesias de los lugares de Ripa, y Arrayoz, donde son sitos dichos palacios: estos, y sus dueños originarios, y posseedores han gozado, y gozan de todos

los distintivos, prerrogativas, y exempciones de que han gozado, gozan, y pueden gozar los dueños de las primeras casas, ó palacios de Cavo de Armeria de este reyno; y especialmente de acostamientos, vezindades foranas, exempcion de quarteles, llamamiento por nomina antigua á cortes generales con voz, y voto en el brazo militar de los nobles, sin obligacion de pagar media annata, por ser de las primitivas casas del reyno en su origen immemorial, lustre, y nobleza. Y entre otras mercedes hechas por los reyes á los dueños de estos palacios de Ripa, y de Jaureguizar, consta por una real cedula, de fecha de 14 de noviembre del año de 1467, en que está inserta la gracia real, y donacion perpetua, hecha por el señor rey Don Juan II. de Aragon, (llamado *el Grande*) y de Navarra, conde de Barcelona, &c. á favor de *Miguel* de Ripa Escudero, noveno abuelo paterno del dicho señor Don Miguel Fermin de Ripa, y de Jaureguizar, para si, sus hijos, y descendientes, en remuneracion de sus grandes, y dilatados servicios, en 17 de junio de 1458. del señorio, pechas, y censos de los lugares de Ripa, Guendulain, Latassa, y Oriseta, del Valle de Odieta, y del Molino de Lanz, y de la jurisdiccion mediana, y baxa, y de los medios homicidios, y calumnias foreras de dicho Valle, y sus lugares, que ván nombrados; y la serenissima señora Doña Leonor, infanta de Aragon, y princesa heredera de Navarra, confirmó, y aprobó la citada gracia, y donacion perpetua á favor de *Miguel* de Ripa, hijo legitimo, y heredero del sobre dicho, mandando que tuviesse efecto, y cumplimiento en todo, y por todo, segun, y en la forma contenida, y declara en la misma gracia, y donacion perpetua, como mas en particular consta, y parece de dichas gracias, y mercedes reales, pleytos, libros, y comptos, documentos, y escrituras, á que nos remitimos.

RIPA (Juan Francisco de) jurisconsulto celebre Italiano, viviá en el siglo XVI. Enseñó en Aviñon y en Pavia, y murió en esta ultima ciudad el año de 1534. Escribió sobre el derecho Civil y Canonico. Tambien hizo respuestas, y un tratado de peste. * Dionysio Simon, *Bibliotheca histor. de los autores del derecho.*

RIPALLA, ciudad del Chablais en Savoya, sobre el lago de Ginebra. Es famoso por la retirada que á el hizo Amadeo VIII. duque de Savoya, despues de haver dexado sus estados á sus hijos. * Maty.

RIPAMONTE (Joseph) eclesiastico, natural de Tignona en el estado de Milan, y historiador del rey de España azia el año de 1640, sabiá las lenguas doctas, y no ignoraba la antiguedad. Fue sacerdote de el colegio Ambrosiano en Milan, y escribió la historia eclesiastica de esta ciudad, la vida de san Carlos Borromeo, &c.

RIPA-TRANSONA, ciudad de Italia en la Marca de Ancona, con obispado que erigió el papa Gregorio XIII. sufraganeo á Fermo. * Leandro Alberti.

RIPEN, ciudad de Dinamarca en Jutland, con obispado sufraganeo á Lunden, tiene un bello puerto, y lo defiende una fortaleza que la tomaron los Suecos en el año de 1645, y que se volvió á tomar despues. Cuentanse en su diocesis 30 giviernos, 282 parroquias, diez fortalezas, y cinco ciudades. * Ortelio, Sanson, &c.

RIPHEOS, *Montes Riphai*, montañas de la antigua Sarmacia, que se colocan en la Petzorcka, provincia de Moscovia, azia el Obbora y el Obi, sobre los limites del Asia y de la Tartaria. * Plinio, *lib.* 4. Pomponio Mela, *lib.* 1. Sanson, Du Val, y Briet.

RIPOL, lugar que tuvo en otro tiempo obispado: está en el principado de Cataluña, sobre el confluente de los rios Ter, y Freser; quatro leguas mas abajo de Campredon, y es notable por una famosa abadia del orden de san Benito, donde estan los sepulchros de los antiguos condes de Barcelona. * Maty, *Diccion. geogr.*

RIPPON, villa ó lugar del condado de Yorck, en la comarca llamada *Claro*. Es antigua, situada sobre el rio Youra, sobre el qual tiene una puente. Alli ay una iglesia colegial. En otro tiempo havia un sobervio monasterio, que edificó Wilfrido, arzobispo de Yorck. Los Daneses lo demolieron con la torre; pero Odon, arzobispo de Cantorberi, lo reparó y transportó á esta ultima ciudad las reliquias de su fundador. Ay un agujero bien estrecho en una bobeda subterranea de la iglesia, que se llama la *aguja de Wilfrido*, por el qual se dice pueden entrar las mugeres virtuosas, pero las que no lo son estan impididas. Rippon es una de las mejores ciudades del condado, bien poblada, y de renombre por las buenas espuelas que en ella se fabrican. Tambien es una corporacion que tiene derecho de diputar dos miembros al parlamento. La govierna un alcalde y aldermanes, y dista siete leguas de la ciudad de Yorck, y dos de Boroughbridge. * *Diccionario Ingles.* Maty, *Diccionario.*

RIPPERDA, antigua y noble familia de Barones en la Ost-Frisa, en el obispado de Minden, y en las Provincias-Unidas de los Paises Bajos, &c. floreciá en otro tiempo en la provincia de Ost-Frise, donde posseyó asta el año de 1680. la pequeña ciudad de Pattkum. Fue pues en el mismo año quando se extinguió aquella familia en esta provincia. No obstante havia todavia en el año de 1726. uno de la familia de Ripperda que era juez de corte del principe de Ost-Frisa en Aurich, y que posseyá al mismo tiempo grandes bienes en el Over-Yssel. Havriá deseado tener un successor para esta baronia, y para otros bienes que teniá en Ost-Frisa, por que la rama de esta familia distinguida se hallaba extinguida. Bertholdo de Ripperda, señor del señorio de Buckbergen, y de Osterwyck, tuvo á *Carlos-Victor*, señor de Osterwyck, padre de *Gerhardo-Federico*, señor de Ellerburg, y de Duckhausen en el obispado de Minden en el año de 1690. *Christoval* de Ripperda, se hizo conocer el de 1696. bajo del titulo de teniente coronel de el elector de Brandeburgo. *Guillermo-Luis* de Ripperda es tambien conocido como canonigo de Halberstadt. Parece que ambos son de la rama del obispado de Minden. *Mauricio-Guillermo*, baron de Ripperda, asistió el año de 1736. en calidad de diputado de la provincia de Gueldres, en el consejo de los Estados Generales. El mas distinguido de esta familia, es el celebre duque de Ripperda, grande de España, ministro de estado, cuyo articulo es el que sigue.

RIPPERDA (Juan-Guillermo, duque de) uno de los principales ministros del rey de España, y grande de este reyno de la primera classe, descendiá de la familia que acabamos de referir. Fue educado en los Jesuitas de Brabante. Pero su padre haviendo comprado algunas possessiones en la provincia de Ost-Frisa, entre las quales estaba el señorio de Roolgeest, y haviendo abandonado la religion Romana, Guillermo siguió su exemplo. Ripperda heredó grandes bienes, y obtuvo asiento en las juntas de los estados de la provincia.

Tambien se distinguió por su ciencia en los negocios de politica y de comercio. Esto dió ocasion á los Estados Generales para embiarlo en el de 1714. con la calidad de embaxador extraordinario á la corte de España, y despues lo nombraron embaxador ordinario. Por agosto de 1716. hizo su entrada en esta calidad en la corte de Madrid. Alli se amistó estrecha-

mente con el cardenal Alberoni, quien por entonces era primer ministro. A solicitud de este cardenal abrazó la religion Catholica, y entró en el servicio de España, donde se ocupó en enriquecer el reyno, introduciendo en el nuevas manifacturas. Esta fue la razon por que obtuvo una grande pension de la corte. El cardenal Alberoni haviendo sido desgraciado azia fines del año de 1719, la pension de Ripperda diminuyó mucho. Pero hizo de modo que el rey se la aumentó, sirviendose de el para la hacienda real y para lo concerniente al comercio. En el de 1725. se procuró terminar en un congreso, que se tuvo en Cambray, las diferencias que reynaban entre el emperador, la España, la Inglaterra, la Holanda, &c. pero se encontró un gran numero de dificultades. El papa aconsejó al rey de España embiase secretamente á alguno á Viena, diciendo que havia obtenido ya la audiencia para aquel que seriá embiado. Para este efecto escogió la corte al baron de Ripperda, que fue sin caracter alguno, pero no sin una patente de plenipotenciario, y pidió que acerca de esto se guardase el silencio. El principe Eugenio conferenció con Ripperda. De aqui provino el celebre tratado de Viena, y el congreso de Cambray fue interrompido. Este tratado le concilió á Ripperda la estimacion de toda la corte de España. Fue nombrado duque, grande de España de la primera classe, y primer ministro de estado, dandole al mismo tiempo un buen señorió en Castilla. En el año de 1725. fue embiado en calidad de embaxador extraordinario á Viena, para concluyr una alianza secreta con el emperador, y para finalizar un tratado de comercio. En 22 de agosto hizo su entrada brillante, y supo negociar con tanta prudencia, que consiguió todos sus deseos. En 7 de noviembre tuvo del emperador la audiencia de despedida, y llegó á España por diciembre. Se le confiaron todos los negocios estrangeros, y se le dió en el palacio real el quarto que havia ocupado el cardenal Alberoni. En una palabra, era primer ministro; pero no se supo mantenerse mucho tiempo en esta dignidad. Su fortuna lo llevo á tan alto grado de altivez, y solicitó con tanta violencia aumentar la hacienda real, no siguiendo sino sus ideas abusando de la gracia del rey, que se hizo odioso á todo el mundo. El rey, para evitar un alboroto, se vió precisado en el de 1726. á quitarle todos sus empleos, prometiendole no obstante acordarle su proteccion, conservandole la dignidad de duque con una pension anual de 3000 doblones, si por sosegar á los Españoles queria retirarse sobre sus tierras, y si queriá vivir en simple particular. Esta proposicion lo irritó asta el punto de decirle al rey, en su cara, si era aquella la recompensa que se havia merecido? Añadió, que si el rey no queriá dexarlo tal como estaba, preferiá el no ser nada. El rey ocultó su colera, permitiendole se retirara. Ripperda, conociendo seriá bien presto arrestado, se retiró al palacio del embaxador Ingles para ser protegido en el; pero el rey lo mandó prender en 25 de mayo, y lo hizo encerrar en el castillo de Segovia, donde se mantuvo asta el dia 2 de mayo de 1728, en que tuvo la fortuna de escaparse, del modo que vamos á referir. El comandante de el castillo, su muger, y el oficial que comandaba en su lugar, estaban enfermos; y como no tenian bastante gente para velar de cerca á los prisioneros, Ripperda supo aprovechar tan bien de esta ocasion, que despues de haver ganado las guardias y la criada del comandante que le llevaba de comer, salió de parte de noche por la puerta del jardin; y para que su fuga no fuesse tan presto conocida, hizo se quedase alli su criado, para que tomase la comida y la cena como si su amo estuviera todavia en el castillo. Quatro dias despues se apercivió el comandante de la fuga de Ripperda, y dió avisó de ella á la corte. El caporal que teniá la guardia del duque, y la criada, se huyeron algunos dias despues de el; pero su criado fue encerrado luego al instante que se supo la huyda de su amo. Se hicieron todos los esfuerzos possibles para recobrar al duque.

Algunos dias antes de su partencia, escribió Ripperda á su muger, (que tenia la permision de vivir en Madrid,) para que le embiara á un cierto paraje un macho cargado con quatro ó cinco mil doblones. Se dice, que aguardó mas de tres dias á la criada y al caporal que le havian procurado la libertad. Despues de la llegada de estas dos personas, y del macho cargado con los cinco mil doblones, al quiló un cochero que lo condujo asta Miranda de Duero sobre las tierras de Portugal, donde llegó el dia 5 de septiembre, y se hizo passar por un mercader, y á la criada por su hermana. El dia 9 de este mes llegó á Porto por la posta de Miranda, donde se embarcó en un navio Ingles, bajo del nombre de Don Manuel de Mendoza. Al capitan del navio le dió 130 libras esterlinas con la condicion de que lo desembarcariá en el primer puerto de Inglaterra. En 1°. de octubre llegó á Corck en Irlanda, de alli passó el 25 á Londres, donde vivió *incognito*, y sin travar amistad con nadie. El comissario Español llamado *Rodrigo*, recivió ordenes de su corte para que pidiesse le entregassen al duque; pero el rey de Inglaterra respondió 1°. que el duque no havia sido convencido del crimen de lesa-magestad; y 2°. hizo decir que los Españoles no havian observado el derecho de las gentes, pues que havian tomado de mano armada á Ripperda, en el palacio del ministro de la Gran Bretaña; y 3°. que los Españoles havian tomado bajo de su proteccion á diversos Ingleses acusados de alta traycion; de suerte, que si querian entregarlos, los Ingleses entregarian á Ripperda. Pero el duque dexó la Inglaterra á fin de noviembre, y se passó á Holanda. Fue pues en la Haya donde fixó su mansion, y donde vivió tan retirado, que huvo lugar de creer no se mezclariá mas en negocio alguno. Pero se hallaron assombrados quando supieron havia partido con su querida, despues de haver cerrado la casa, y abandonado un niño en la cuna, el qual, por sus continuos gritos precisó á los vezinos á echar la puerta abajo.

Las guerras que se hacian en Berberiá con motivo de la successiõn al trono, y el conocimiento que havia tenido en otro tiempo con el celebre almirante Perez, lo empeñó en el año de 1732. á buscar mejor fortuna cerca del rey de Marruecos, Muley Abdala. Toda la Europa observó con mucha atencion esta empresa, por que havian amenazado entonces los Moros de comenzar de nuevo el sitio de la fortaleza de Ceuta, con sus fuerzas unidas. El rey de Marruecos le dió distinguidas notas de su estimacion, y Ripperda se empeñó en entregar la fortaleza de Ceuta á los Moros. Se le huviera confiado el mando de esta expedicion, si se huviera podido resolver á recivir la circuncision segun la ley Mahometana; pero su edad no lo permitió. No obstante iva todo segun sus designios, y afin de que tuviesse á lo menos alguna cosa de Mahometano en su persona, lo honoraron con el titulo de bacha-duque. Sus marañas se descubrieron en la corte de España, despues que se huvo arrestado en Ceuta á un cierto hombre de el Pais-Bajo llamado Jacobo de Buch, que era tenido por hijo natural de Ripperda. Se hizo pasar por su cavallerizo, y pretextó que para evitar la tyraniá de su amo, se havia passado á Ceuta. Pero como sospecharon de el, fue atormentado; despues de lo qual declaró havia sido embiado por

Ripperda en calidad de ingenior para que reconocieſſe la fortaleza. Deſpues de eſto fue tratado como un eſpion y executado de muerte. Su amo que lo havia embiado, fue depueſto por orden de la corte de Eſpaña de todos los empleos y dignidades que poſſeyá en aquel reyno, y declarado traydor; pero á el no le huviera dado mucho cuydado ſi el zelo de los grandes de Marruecos, no huviera eſtorvado, deſde ſu principio, ſu eleccion; á eſto ſubſiguió la fortuna variable en la guerra de los pretendientes al reyno de Marruecos, que mudó ſu ſuerte aſta verſe precifado á tener en la ciudad de Mequinez una pequeña tienda que valiá muy poco, aſta que recivió del rey de Muley Abdala una corta recompenſa. Con eſte pequeño ſocorro ſe paſſó á Tetuan en Africa, donde ſe mantuvo eſcendido aſta ſu muerte acaecida en 13 de noviembre de 1737. El Bacha de Tetuan, ſegun la coſtumbre del pais, ſe amparó de todo quando havia dexado que no era coſa conſiderable. En el año de 1739. parecieron en Londres memorias, en las quales la vida de Ripperda eſta referida con otros diverſos hechos. Tuvo de ſu muger, que deſpues de ſu huyda, fue pueſta en priſion en Madrid, entre otros hijos á uno que á la edad de 20 años, en el de 1725, fue miniſtro de el rey de Eſpaña en los Paiſes-Bajos, y un año deſpues nombrado embaxador á Ruſſia; deſpues de lo qual fue plenipotenciario á la corte de Viena, para cuydar de los intereſes del rey ſu amo, aſta la llegada de otro embaxador. En el de 1727 caſó con *Margarita*, hija de *Juan-Gaſpar*, conde de Cobenzel, y viuda del conde Weichard-Leopoldo Urſini de Blagay, que murió el año de 1720. Es nombrado marques de Ripperda, y ſe dice que ſus bienes no eſtan muy lejos de Utrecht. * Ranſt, *genealogiſcher archivar.* 1737. *pag.* 805. 829. Hubner, *ſupplem. hiſt. Europeſche fama*, del año de 1717. aſta el de 1737.

RIPUARIAS: aſſi fue como ſe llamaron las leyes ſalicas de los Franceſes llamados *Ripuarienſes ó Riberotes*, por cauſa de que havitaban junto á ribazos de los rios Sal, y Mein, que eſtan en la Franconia ó Francia oriental.

R I Q.

RIQUET (Pablo) natural de Beziers, que viviá en el ſiglo XVII, fue hombre de raro genio, aquien la naturaleza ſola formó uno de los mayores geometros, y lo que es mas de eſtimar, uno de los hombres mas honeſtos de ſu tiempo. Fue el quien formó el deſignio del canal grande de Lenguadoc, *Veaſe* LENGUADOC, para la comunicacion de los dos mares, y quien tuvo la gloria de acabarlo, pero no el conſuelo de ver la primera prueva, por que murió en Toloſa el año de 1680, y eſta no ſe hizo ſino por mayo de el año ſiguiente, á cuydado de ſus dos hijos *Juan-Mathias*, y *Pedro-Pablo* Riquet, conde de Caraman, gran cruz de la orden de ſan Luis, teniente general de los reales exercitos de Francia, antes teniente coronel del regimiento de Guardias Franceſas, donde ſe expecificó en muchas ocaſiones. * *Memorias del tiempo.*

RIQUETI, familia de la qual han deſcendido los marqueſes y condes de Mirabeau, es una de las mas antiguas de Provenza, y originaria de Florencia.

El primero de eſta familia que paſſó á eſtablecerſe en Provenza fue PEDRO Riqueti, aquien Roberto de Anju, rey de Napoles y de Sicilia, llevó á eſta provincia: hizolo capitan y alcayde del caſtillo y ciudad de Seina, donde fundó un hoſpital. En el ſiglo paſſado ſe veyá todavia ſu mauſoleo, y ſu efigie en eſte hoſpital, reveſtida de una cota de armas á la antigua, con eſpada deſnuda en la mano. Murió azia el año de 1350, y fue enterrado en eſte hoſpital con *Sybila* de Fox. Dexó á *Antonio I.* Riqueti, al qual hizo heredero de ſus bienes por ſu teſtamento.

mento.

ANTONIO II. hijo ſuyo, que caſó con *Cathalina* de Cadenet, de la qual tuvo á

JACOBO, conſeñor de la villa de Riez, que caſó con *Luiſa* de Ponteves, de la qual tuvo á

ANTONIO III. que caſó con *Cathalina* de Lantoin, de la qual tuvo á

HONORATO, ſeñor de Sieyes, quien contrajo matrimonio con *Juana* Teillier, hija de el noble *Antonio* le Teiller, ſeñor de la Guardia.

JUAN, hijo de *Honorato*, fue ſeñor de Mirabeau, en la dioceſis de Aix ó Eſſe, por adquiſicion, y caſó con *Margarita* de Glandevas, cuya madre era de los Dorias de Genova. Metioſe en Marſellá quando Mauvens, que teniá inteligencia con eſta ciudad, la quiſo ſorprender; Riqueti hizo una ſalida contra el y lo batio; Mauvens, por vengarſe de ſu derrota, paſſó á Seina, demolió el mauſoleo de Pedro Riqueti, y quemó el hoſpital.

HONORATO, hijo de *Juan*, havia caſado con *Juana* de Lenche, cuyo hermano era yerno de *Alfonſo* de Ornano, mariſcal de Francia.

THOMAS, hijo de *Honorato*, fue marques de Mirabeau, y teniente coronel del regimiento de Buous. Havia caſado con *Ana* de Ponteves, hija de *Pompeyo* de Ponteves, ſeñor de Buous, y de *Margarita* de la Baume-Suza. Havia ſervido en el ſitio de la Rochela, y en la toma de las iſlas de Santa-Margarita.

HONORATO, hijo ſuyo, marques de Mirabeau, mandó la compañia de los Gendarmes del conde de Carces. Tuvo muchos hermanos en el ſervicio; *Franciſco*, capitan de Galeras; *Thomas*, comendador de Malta, que ſirvió mucho tiempo de capitan de navio. Murió en ſu encomienda en la qual ſe havia retirado por que no lo havian hecho gefe de eſquadra.

BRUNO Riqueti, llamado *el conde de Mirabeau*, ultimo hijo de *Thomas* Riqueti, marques de Mirabeau, ſirvió mucho tiempo en el regimiento de Guardias Franceſas, y ſe halló en 17 ſitios de trinchera abierta. Havia caſado en ſegundas nupcias con *Ana Amadea* de Boulainvilliers, hija de *Carlos* de Boulainvilliers, governador de San Juan de Lona.

ANTONIO Riqueti, marques de Mirabeau, hijo de *Honorato*, coronel de un regimiento de infanteria, y brigadier, ſe halló en todo lo que acaeció de mas rumboſo en Italia. Salió herido de la batalla de Caſano, y quedó eſtropeado de ambos brazos. Caſó con la hija del marques de Caſtelana.

Eſta caſa edificó y dotó á los Jeſuitas de Marſella, como parece por una acta de 2 de julio de 1614.

Lo demas de las coſas que conciernen á eſta familia ſe tratan mas ampliamente en el nobiliario de Provenza que compuſo Roberto de Brianzon. Se pretende que eſta familia prueva ſu genealogia por contratos matrimoniales y teſtamentos, deſde PEDRO Riqueti que murió el año de 1250. aſta ANTONIO, marques de Mirabeau, caudillo unico de eſta familia.

RIQUIER (ſan) abad de Ponthieu en el VII. ſiglo, paſſó á Inglaterra á publicar alli la feé; y haviendo buelto á Francia, eſtableció en aquel reyno el año de 638 el monaſterio celebre de Cantula, patria ſuya, en el Ponhieu. Murió el año de 645 ſegun unos, y el de 684 ſegun otros. Su fieſta ſe hace en 26 de abril. * Mabillon, *V. ſiglo. Benedictino.* Baillet, *vidas de Santos.*

RIS.

RISA, en latin *Risus*, divinidad á la qual havian levantado estatuas los Lacedemonios, como al mas amable de todos los dioses, y aquel que causa todo el agrado de la vida, y el olvido de las penas, de los trabajos y de las fatigas. Sus estatuas se hallaban siempre colocadas junto á las de Venus, con los placeres y los amores. Los Thessalienses hacian todos los años sacrificios celebres á este dios. Pausanias y Apuleyo hacen mencion de el.

RISANO, ciudad pequeña episcopal, pero casi arruynada, en la Dalmacia, sobre la orilla septentrional de el golfo de Cattaro. Su obispado es sufraganeo á Ragusa, y los mas de los geographos la toman por la ciudad llamada antiguamente *Rhizana*, *Risana*, *Rhizinium*, y *Rhizon*. * Maty.

RISEMBERG ó RIESEMBERG, montaña famosa de la Silecia, situada entre el ducado de Jawer y la Bohemia, de los lugares de Hirsberg, y de Schmiedeberg. Esta montaña es la mas alta de la Silesia. Tiene minas de estaño, de cobre, azogue, y de hierro. Tambien se encuentran algunas betas de oro y de plata, de bellos granates de diamantes, rubies, amathistas, topacios, agathas, christal, y muchos simples muy utiles para la medicina. Tambien se veen alli los nacimientos del rio Bober, de el Upawa, y de el Elbo, que no tienen un buen paso de anchura. Los havitadores que estan al pie de la montaña, dicen que ay en su cumbre un spectro que llaman ellos *Ribenzal*, el qual la cubre repentinamente de nublos, excitando al mismo tiempo muchas tempestades. Pero no es necessario se mezclan los demonios en producir tales efectos. Sola la altura de la montaña que detiene los vapores que los vientos alli acumulan, puede ser la causa de tales acaecimientos. * Becmen, *Historia del mundo*.

RISHANGER (Guillermo) monge Benito de Inglaterra, dexó una historia de este reyno, desde el año de 1259. asta su tiempo, que el mismo nombra *Opus Chronicorum*; ademas de una continuacion de Matheo Paris. Murió azia el año de 1312. * Vossio, *de Hist. Lat. lib.* 3. *cap.* 9. Pitseo, &c.

RIT.

RITBERG, RETBERG ó RIETBERG, lugar con un castillo en la Westphalia, sobre el Ems, á quatro leguas de distancia de Paderborn azia el Poniente. Ritberg es cabeza de condado que tiene su nombre; está al occidente del obispado de Paderborn, teniendo seis leguas de largo y de ancho. Pertenece á los condes de Embden. * Maty.

RITORBIO, RETORBIO, en latin *Litubium*, antiguo lugar de Lombardia. Esta en el territorio de Pavia, sobre una montaña distante de Tortona seis leguas azia el levante. Ay en el baños calientes. * Maty.

RITTERSHUSIO (Conrado) en latin *Rittershusius*, era un jurisconsulto celebre, que nació en Brunswick el año de 1560. Despues de haver estudiado en su patria las lenguas Griega, Latina, la eloquencia y la poesia, passó á la universidad de Helmstad, con designio de estudiar alli la theologia; pero antes quiso fortificarse en la philosophia y en la philologia Griega y Hebrea. Entonces fue quando se puso á traducir los psalmos de David en versos Latinos. Poco despues entró á estudiar su theologia, pero no se adelantó mucho, y su inclinacion á la jurisprudencia lo encimó sobre todo. En esta ciencia tuvo por maestro á Juan Borcholt, al qual oyó cinco años. Enel de 1584. dexó á Helmstadt para ir á continuar este genero de estudio á Altorff, donde tomó lecciones de Donello, y de Giphanio. Acompañó á este ultimo á Ingolstadt, donde escuchó tambien al jurisconsulto Italiano Fachineo. Como se hallo entonces muy adelantado en la ciencia de el derecho, reasumió al mismo tiempo el estudio de las humanidades que amó toda su vida. Homero, Isocrates, Demosthenes, Platon, Xenophon, Thucidides, &c. hacian sus delicias. Entre los Latinos, los comentarios de Cesar eran la obra que mas le agradaba. En adelante passó á Hungria, á Bohemia, y á toda la Austria. Se le ofreció en este viage el empleo de consejero del conde de Solms, que no quiso aceptar. En el año de 1591. se graduó de doctor en Derecho en Basilea, y poco despues murió en Altorff, el año de 1613. Sus obras son las siguientes: *Sententia Julii Pauli cum scholiis Aniani*; *Partitiones juris feudalis.*; *Consilia Altorffina*; *Disputationes ad instituta*; *Jus Justinianeum sive novellarum methodica explicatio*; *In duodec. tabul. leges commentarius*; *Differentia juris Civilis & Canonici*; *Commentarius in institutiones*; *Commentarius in Oppiani, lib.* 4. *De venatione & lib.* 5. *de piscatione cum Latina interpretatione & varia lectione*; *Salvianus de providentia & ultimo judicio. Guntheri Ligurinus cum commentario*; *Commentarius in fabulas Phadri*; *Commentarius in Porphyrium de vita Pythagora*; *Commentarius in epistolas Plinii*; *Antonini Imperat. lib. de vita sua Grac. & Roman.* Pansa, *in vita Rittershusii*.

RITTERSHUSIO (Nicolas) hijo del precedente nació en Altorff el año de 1597. Estudió muy bien la historia, las genealogias, las mathematicas, y la literatura Griega y Latina, despues de lo qual passó á Helmstadt, donde se aplicó unicamente á la jurisprudencia, sin olvidar no obstante sus otros estudios. En adelante hizo un viage á Italia, á Polonia, Dinamarca y á Holanda, y por todas partes hizo conocimiento con los doctos. A su buelta se graduó de doctor en el de 1634, y fue nombrado professor de el derecho feudal. Murió el año de 1670. Escribió una obra considerable intitulada: *Genealogia imperatorum, regum, ducum, comitum pracipuorumque aliorum procerum orbis Christiani, deducta ab anno* 1400, *continuate ad annum* 1664, *in-folio*. * Hoffman, *in Programmate*. Frehero, *in Theatro*. *Diccion. Aleman.*

RITIO ó RIS (Miguel) Napolitano, jurisconsulto é historiador al principio del siglo XVI, azia el año de 1505, siguió al rey Luis XII. á Francia, donde fue conocido por el epigrafe de *Abogado de Napoles*; fue consejero del consejo mayor, luego del parlamento de Paris, y compuso un tratado de la obligacion y privilegios de los militares, que dedicó al mismo rey Luis XII. Tenemos otras obras de su puño, escritas en latin y en estilo muy puro; conviene á saber la historia de los reyes de Francia en tres libros; la de los reyes de España tambien en tres libros; un libro de los reyes de Jerusalem; quatro de los de Napoles y de Sicilia, y la historia de los reyes de Hungria en dos libros. * Vossio, *de hist. Lat.* La-Croix de Maine, *bibliotheca Francesa*.

RITUALES, libros que contienen los ritos y las ceremonias que es necessario observar. Los Judios tienen tambien sus rituales, y no ay religion alguna que no tenga libros para reglar el culto exterior. Aunque la religion de los Christianos sea mucho mas sencilla, y menos cargada de ceremonias que las demas, las tiene no obstante, y siempre les ha tenido. Estas ceremonias ó ritos han sido introducidos, y se aprenden con el uso; pero para fixar este uso é instruyr de el con mas facilidad y mayor propriedad á los que estan obligados á practicarlos, ha sido necessario formar libros que los enseñen. Tales son las antiguas Liturgias y los libros rituales de los Grie-

gos y de los Latinos, que son muchos, tanto acerca de celebrar el officio Divino, como tocante al modo de administrar los Sacramentos, y demas ceremonias de la iglesia. No ha parecido suficiente el referir simple y sencillamente los ritos y las ceremonias, como las palabras que se deben recitar, las acciones y los gestos que es debido observer para hacer las ceremonias mas augustas, sino que se han dado tambien razones mysticas que no son siempre las verdaderas de la institucion, pero las son no obstante algunas vezes, y siempre muy capazes de instruyr y edificar á los fieles.

R I V.

RIVA (Polydoro) jurisconsulto, natural de Milan, enseñó el derecho en Pavia, en Turin y en Pisa, donde murió el año de 1613. Tenemos diversas obras de su mano: *De actis in mortis articulo. Commentarii quibus canonica, civiles, feudales, emphiteutica, criminales materia continentur: De Nocturno tempore, &c.*

RIVADAVIA, villa pequeña de España: *veafe* RIBADAVIA.

RIVALDO (Juan) Ingles, del orden de san Agustin, y segun otros de el de san Francisco, viviá azia el año de 1330, y lo confunden algunos con Juan Muscat. Era theologo docto, y doctor de la universidad de Oxford. Era ademas poeta y historiador, como lo demostró en los comentarios que hizo sobre muchos autores antiguos y modernos. Compuso otras muchas obras: *Super Psalterium: Super Cantica: In Evangelium S. Joannis: In Epist. D. Pauli: In Augustinum de civitate Dei: In Mytholog. Fulgentii: In Lectur. Scripturarum: Sermones per annum. Quaestiones ordinariae: In Valerium ad Rufinum. De uxore non ducenda: In Metamorphoses Ovidii, &c.* * Pitseo, *in vita illust. Angl.* Wading, &c.

RIVALTA, lugar del ducado de Milan en el Milanès proprio, sobre el rio Adda, á cinco leguas de distancia de Milan azia el levante. Es conocido por una gran victoria que Luis XII. rey de Francia, obtuvo alli contra los Venecianos. * Maty.

RIVERIO (Lazaro) professor en medicina en la universidad de Montpeller, fue un hombre muy havil. Compuso una practica muy excelente de medicina en XVII. libros, que esta escrita con mucho orden y claridad. Sus demas obras son: *Institutionum medicarum, libr. V. Observationum medicarum centuria IV. quibus accedunt observationes communicata.* Todas estas obras se han reunido en un volumen *in-folio*, y se han impreso diversas vezes en Leon de Francia y en Alemania. Lazaro Riverio murió el año de 1656.

RIVES (Amaurio ó Aimerico de) arzobispo de Leon de Francia, uno de los prelados mas ilustres del siglo XIII, nació en la diocesis de Mans, y alli posseyó un canonicato, apellidandose entonces *Guerra* ó *de Serra*. Estudió en Paris, y fue doctor en aquella universidad celebre, donde se admiró su capacidad, sobre todo en el derecho canonico. Solo sus meritos lo exaltaron al arcedianato de Paris, y luego á la sede de la iglesia de Leon el año de 1236, despues de la muerte del arzobispo Raoulo ó Rodulpho de Pinis. Poco despues de haverse terminado el concilio general que celebró el papa Innocencio IV. en Leon, el año de 1245, obtuvo de este pontifice permiso para retirarse á la abadia de Grandmont, diocesis de Limoges, donde murió en odor de santidad el de 1257. Courvaisier, en su *historia de los obispos de Mans*, dice que Amaurio fue colocado despues, contra su voluntad, en la sede de la iglesia de Limoges; pero los escritores antiguos no hablan de ello. El cuerpo de este prelado fue enterrado en medio del coro de la abadia de Grandmont, donde se veé todavia su epitaphio en una plancha de cobre. * Alberico, *in chron.* Roberto y Santa Martha, *Gall. Christ.* Boulei, *Hist. Univers.* Paris. Courvaisier, *historia de los obispos de Mans.*

RIVIERA (Dominico) nació en Urbino el dia 3 de diciembre de 1671. Fue presbytero cardenal de la iglesia de Roma del titulo de san Quiricio y de santa Julita. Siendo protonotario apostolico, fue declarado secretario de cifras por el papa Innocencio XII, el dia 9 de Mayo de 1721. Tambien fue secretario de las congregaciones del consistorio, de las aguas, pantanos, puentes y cadenas, y del colegio de los cardenales, canonigo de la Basilica de San-Pedro del Vaticano, y guardia de los archivos del castillo de San-Angelo. El papa Clemente XII. que le havia conferido el empleo de secretario de la congregacion de la Consulta, el dia 13 de Julio de 1730, lo creó y declaró cardenal en 2 de Mayo de 1733, y le dió la birreta el mismo dia con las formalidades ordinarias. El dia cinco del mismo mes, recivió el capelo en un consistorio publico, y el dia 13 de abril siguiente, haviendo hecho su Santidad en un consistorio secreto la funcion de abrirle y cerrarle la boca, le asignó el titulo presbyteral de san Quiricio y santa Julita, y le señalo en adelanto las congregaciones consistoriales del concilio, de la consulta y de las aguas. El dia 16 de Junio de 1733, tomó solemnemente possession de su titulo.

RIVIERE (Poncet de) cavallero baylio de Montferrand, alcayde de Burdeos, consejero y camarero del rey Luis XI, comandante de los archeros-francos de ordenanza de su guardia, era á un mismo tiempo grande hombre por las letras y por las armas. Llevaba la manguardia del exercito en la batalla de Montlheri contra el conde de Charolois, el año de 1464. Quando Carlos, hermano del rey de Francia, huvo aceptado el ducado de Guienna, en mayorazgo Poncet de Riviere, que tenia alli su familia y tierras, se encargó, celoso en favor de el duque, de cuydar sus intereses. Tambien exerció las funciones de embaxador para con el rey su amo principal, del qual su apego al duque Carlos le atrajo la desgracia. El duque de Borgoña tentó mas de una vez su reconciliacion, y el rey pareció consentir á ella; pero como no fue esto sino con la condicion de que este duque reciviriá tambien á su gracia los señores de Nevers y de Croy, á quienes aborreciá mortalmente, puede conjecturarse no huvo jamas retorno verdadero, ni de parte de Luis XI, ni de la de Poncet de Riviere. Al contrario, haviendose unido este señor con el señor de Lau y el señor de Ursé, despues escudero mayor de Francia, formó mucho tiempo con ellos un especie de Triumvirato. Se dice que era de la antigua casa de los vizcondes de Riviere, señores de Labatut, los quales de tiempo immemorial usan el mismo titulo, las proprias armas, y posseen las mismas tierras en el pais mismo de Riviere que es como una extension del condado soberano de Bigorra. Quando en tiempo de Phelipe *el Bello*, en el año de 1300, se reunió á la corona de Francia este condado, el senefchal de Tolosa, por orden del rey Christianisimo, hizo una pezquisa exacta acerca de el valor del condado, de los feudos y reto-feudos de Bigorra. Se refiere alli entre otras cosas que havia en este condado 95 gentileshombres ó cavalleros; 19 en el distrito de la tierra de Riviere; un vizconde que se nombra en la pezquisa vizconde tal de Riviere, señor de Labatut, y doce barones; conviene á saber Arnauto de Laveden, Arnaudo-Guillermo de Barbasan, Bos de Benac, Raymundo de Basalhac, Thibaudo de Angles, Arnaudo-Reymundo de Castelbaiac, Pelegrino de Lavedan, Cantabo-Dantin, Pedro y Bernardo-Raymundo Desparros, Pedro de Castelbaiac, y Bernardo

de Aster. El primogenito de los hijos del vizconde de Riviere se ha hecho apellidar siempre vizconde de Labatut, y el segundo baron de Lengros. Se sabe que los reyes de la segunda estirpe Francesa, establecieron condes para cada provincia, y que estos escogieron siempre á los señores principales de su provincia por sus lugares tenientes; y de este modo el primer conde de Bigorra tomó un lugar-teniente en la casa de Riviere, que es el verdadero é invariable apellido de su familia. Este lugar-teniente y sus descendientes, han usado igualmente el titulo de vizcondes de Riviere, y de vizcondes de Labatut, señorios que ellos posseyan con otros muchos, y que aun posseen en el pais de Riviere, tierra-liga del condado soberano de Bigorra. En efecto, era un uso establecido entre los lugar-tenientes de los condes para distinguirse los unos de los otros, y para darse á conocer cada qual en particular, añadir al titulo de su dignidad, el de su principal tierra. Por esta razon los señores de Aunai, de Limoges, de Rochechouart, de Camborn, Turena, Poliñac, de Aubusson, que eran vizcondes de Poitu, de Querci, Perigord, de Auvernia, y de la Marcha, como los vizcondes de Riviere ó de Labatut, eran vizcondes de Bigorra, se hacian llamar con el epigraphe de sus tierras, diciendose vizcondes de Aunai, de Limoges, de Rochechouart, de Comborn, Turena, Poliñac, y de Aubusson.

Tienese por tradicion en esta familia, aunque nada verisimil para que nosotros la adoptemos, que de su estirpe era aquel cavallero Riviere, con cuya hija casó Eduardo IV. rey de Inglaterra, y cuyo hijo se huvo la audacia de proponer por marido de la hija unica del duque de Borgoña, lo qual no tuvo efecto, dice Phelipe de Comines, por que el conde de Riviere, cuñado como era de un gran rey, era pequeño señor para la mayor heredera de su siglo. Para justificar la opinion en que se está de que el cavallero Riviere descendiá de los vizcondes de Riviere, de quienes aqui se trata, se alega el matrimonio de uno de estos señores, en el año de 1280, con *Clara-Eugenia* de Havarings, hija del governador de Guiena por el rey de Inglaterra. Esta dominacion havia ocasionado una comunicacion mas estrecha entre los Ingleses y los Gascones, quienes no estan muy lejanos los unos de los otros, y sobre todo entre aquellos que havian ya contraydo alianzas. Assi es de presumir que algunos de los Rivieres, siguiendo la fortuna de sus parientes maternos, passó á establecerse á la Gran-Bretaña, donde dexó posteridad. Esta casa está aliada con toda la nobleza de Gascuña y de Bearne, y tambien con las mayores casas de España y de Navarra. Ha dado prelados á la iglesia, cavalleros á la isla de Rodas, seneścales mayores al Armañac, y en todos tiempos al estado capitanes excelentes, que han muerto en el servicio. Sus armas son en campo de oro tres espadas roxas ó de gules en pal, las puntas azia arriva, sosteniendo una corona, lo qual proviene, siguiendo la comun tradicion del pais, de que uno de los gefes de esta casa, mató de su mano los tres gefes del exercito énemigo en una batalla decisiva, en la qual se trataba de el destino del principe y del estado. Quando Poncet de Riviere daba al tesoro real la carta de pago de sus salarios, la sellaba con las mismas armas que usa el dia de oy esta familia. La casa de Riviere esta dividida en muchas ramas, de las quales la primera y la segunda han caydo en hembra; por que hace mas de un siglo, que el primogenito de los Rivieres, vizconde de Labatut, no dexó mas que una hija que se casó por inclinacion con un segundo de la casa de Bonpar, de Barbotan, de nobleza antigua de Gascuña. De este matrimonio descienden el vizconde de Labatut de el dia de oy, que toma, assi como sus antepassados maternos, el apellido y armas de Riviere con el titulo de vizconde. En quanto á la segunda rama que es la de los Rivieres barones de Lengros, ha residuado tambien una señora llamada *Angelica* de Riviere, que estuvo casada con el difunto Francisco de la Marcha, cavallero, señor de Tilladet, gentilhombre ordinario de la camara del rey, padre y madre de el abad de la Marcha Tilladet. La tercera rama y la primera en linea recta y masculina es la de los Rivieres-Madiran, señores de Narrieux. La que sigue es la de los Rivieres-Listo. El mayor, llamado el baron de Rivieres, teniendo la patente de coronel, y cavallero de San-Luis, lo mataron el año de 1702 en la batalla de Fridlingua, estando á la frente del regimiento Real de cavalleria, del qual era teniente-coronel. No dexó mas que una hija de corta edad, y un hermano de cavallero de Riviere, teniente-coronel de infanteria, comandante del Passage, puerto de España, y embiado despues á que comandara las tropas Francesas en Jaca en Aragon. Sus dos hermanos tenian un tio paterno llamado *Gracian* de Riviere, el qual pereció á la frente del regimiento de Navarra azia fines del año de 1673, en la celebre jornada ó batalla de Woerden, en la qual no obstante la herida mortal que le dieron en el ataque de un reduto, no dexó de tomarlo espada en mano. De dos hijos que dexó, una hembra y un varon, este fue muerto sirviendo á su monarcha, y la hija casó con el conde de Ligondez-Rochefort en Auvernia, hermano mayor del famoso Ligondez capitan de navio, tan estimado en la marina. Todavia resta una rama de Rivieres-Buziet, cuyo primogenito se llama baron de Lengros, por que adquirió la baronia de este nombre que havian posseydo los Rivieres de la segunda rama. Finalmente, nosotros no salimos por garantes de lo que se refiere en este articulo, que no ignoramos contiene muchas falsedades. * *Memorias de* Comines. *Historia de Francia. Historia vieja de Navarra, &c.*

RIVINO (Andres) docto medico y critico del siglo XVII. Su nombre era propriamente *Bachman*, que mudó en el de Rivino, segun la costumbre de su tiempo. Nació en Halle en Saxonia, en 7 de Octubre de 1600, y comenzó sus primeros estudios en su tierra; y en el de 1621 passó á Jena, donde se aplicó á la philosophia y á la medicina. Despues hizo un viage á Francia, á los Paises-Bajos y á Inglaterra. En Leyden oyó á Daniel Heinsio, Pedro Cuneo, Vorstio, Heurnio y Jaccheo; y en Paris frequentó las lecciones de Pedro Bertio, de Juan de Beauchesne, y de Antonio Carpintero. A su vuelta á Alemania se graduó de maestro en artes en Leipsic el de 1625, y de doctor en medicina el de 1644. Despues de haver sido rector de Gymnasio de Nordhausen el espacio de tres años, passó á Leipsic, donde fue nombrado professor en poesia, en el de 1635, y en el de 1655, professor en medicina. Amó mucho los padres de la iglesia, y sobre todo los antiguos poetas Christianos, que explicó á sus oyentes en sus lecciones. Juan-Jorge-Grevio, frequentó durante algun tiempo su auditorio. Viviá en una estrecha amistad con Barthio y Daumio, pero de ningun modo pudo digerir que Reinesio en sus *Varia Lectiones*, huviesse criticado tan severamente la edicion *[illegible]* que el havia dado bajo del nombre fingido de Rhyackino. Opuso á Reinesio un escrito intitulado: *Lanx Satura*, al qual respondió Reinesio por otra obra intitulada: *Defensio Variarum Lectionum contra nigram censuram Poetæ L.* Rivino, murió en 4 de abril de 1656. He aqui la lista de sus obras: *Padagerontagogus*; *Aristoteles cum Platone comparatus*; *Cœlum terrestre poeticum*; *Liber physicalium, virtutum, compassionum & curationum ex experientia Kyranidarum Kyrani & Harpocrationis Ale-*

xandrino collectas; *Nota in Dracontium*; *Cacilii Cypriani Genesis & Sodoma*; *Deprani flori Psalmi*; *Victorini carmen de Jesu Christo*; *Hildeberti Sermones*; *Dissertatio de Majnmis, Maicampis & Roncaliis*; *Dissertationes dua de venilia & salacia, nec non Malacia*, que Grevio insertó en su *Syntagma variarum dissertationum variorum*, impreso en Utrecht el año de 1701. * *Parentalia Andrea Rivini* Reinesio, *Variar. Lection. lib.* 3. *cap.* 15. *& in defens. Var. Lect.* Konig, *Bibliotb. vetus & nova.* Grevio, *in Praf. ad Syntagma dissertationum.* Fabricio, *Biblioth. Latina, lib.* 4. *cap.* 2. Witte, *Memor. philoseph.*

RIVIO (Eustachio) en Flamenco *Vander Rivieren*, de Zichen, lugar de Brabante, del orden de Santo-Domingo, floreciá á principios del siglo XVI. Fue uno de los primeros theologos que escribieron contra Luthero. Las obras que compuso contra el fueron un tratado de los siete Sacramentos, que se imprimió el ano de 1523, y una refutacion de los errores condenados por las facultades de theologia de Lovayna y de Colonia. Tambien hizo un escrito contra el quinto articulo del Manual de Erasmo, que se imprimió el año de 1531. Este autor murió en Lovayna, donde havia sido prior, el dia 16 de abril de 1538. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XVI.*

RIVIO (Juan) de Lovayna, hijo de Gerardo, impresor, haviendo entrado en el orden de los Agustinos, hizo en el buenos estudios, se recivió por doctor en Lovayna, enseñó la escritura en su convento, fue electo prior de el de Liege, y passó por los empleos de visitador y de provincial de su orden. Compuso una vida de san Agustin en quatro libros, tomada de los libros de este padre, y de los autores contemporaneos. Es un excelente pedazo de historia eclesiastica. Este autor compuso tambien panegyricos y poemas, y un tratado de los escritores de su orden. Murió azia el año de 1650. Era dotado de mucho talento y erudicion, y escribiá pulidamente y con elegancia. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XVII.*

RIVOLES RIVOLI, lugar con un castillo magnifico de el duque de Savoya. Está en el Piamonte, sobre el rio Doira, á dos leguas y media de distancia de Turin azia el poniente. * Maty.

R I Z.

RIZZO, conocido por el nombre y apellido de *David Riz*, natural de Turin en Piamonte, y hijo de un Tañedor de instrumentos, quien le enseñó la musica y lo embió á Nice, donde estaba entonces la corte de Savoya, teniá una bellissima voz, y cantaba con mucha gracia; pero reconociendo no tendriá mucho que hacer en esta corte, y teniendo el designio de viajar, se puso en casa del conde de Moreta, que pasaba de embaxador de Savoya á Escocia, donde reynaba entonces Maria Stuart, reyna de Escocia, y viuda de Francisco II. rey de Francia. Luego que huvo llegado á Escocia, logró amigos, se recivió por musico de este reyna, se introdujo despues en la secretaria, y fue por fin revestido de la dignidad de secretario de estado. Este empleo le dió ocasion de atraer á si los beneficios de la reyna, la qual hizo gran confianza de el, viendolo afecto y unicamente aplicado á sus intereses. Los mas de los Escoceses se hallaban muy divisos por las patrañas que havia suscitado Jayme, bastardo de Escocia, prior de san Andres, llamado despues el *conde de Murrai*. Este principe havia causado grandes desordenes en Escocia durante la mansion de la reyna en Francia, y alli protegió tan fuertemente la heregia, que esta hizo despues grandes progressos. Rizzo era muy asiduo con la reyna, quien se sirvió de el para los negociados de mayor importancia. En el año de 1564. le aconsejaron los Escoceses se bolviera á casar con Henrique, señor Darlei, hijo del conde de Lenox, de la casa de Stuard, y su primo, el qual era uno de los principales señores del reyno, lo qual executó esta princesa aconsejada del conde de Murai, su hermano bastardo. Rizzo procuró introducirse por quantos medios pudo en el animo de este señor, y contribuyó mucho á que se le diera el titulo de duque de Rothsai, por la reyna Maria su muger. Pero como este señor quiso tener en adelante demasiada prenda en los negocios, y que emprendió apoderarse del govierno del reyno, aunque se havia estipulado lo contrario, se opuso á ello Rizzo, en virtud de ordenes de la reyna, lo qual obligó al conde de Murrai, autor de estos movimientos, á retirarse de la corte al campo. Con todo esto no dexó el duque de Rothsai de hacer de tiempo en tiempo diversas tentativas, para entrar en el govierno, y para hacerse declarar rey como marido de la reyna; pero se le negó siempre, y la reyna por verse libre de sus importunaciones, se vió precisada á embiarlo por algun tiempo al campo á uno de los castillos de sus tierras, donde passó un invierno muy crudo. Este tratamiento tan duró lo exacerbó mucho contra Rizzo. Bolvió algun tiempo despues á la corte, y viendo que la reyna su muger seguiá en todo y por todo los consejos de Rizzo, resolvió por consejo del conde de Murrai, sembrar falsos rumores contra este ministro, afin de ponerlo mal en el interior del pueblo, y despues deshacerse de el publicamente. He aqui de que modo executó tal designio. Comunicolo á Patricio Rutwen, hombre atrevido é intrepido, á Douglas y á Lindeson sus amigos, quienes le prometieron le servirián en tal ocasion. Algunos dias despues, estando cenando la reyna en su gabinete, no teniendo en su compañia mas que la condesa de Argila, y David Rizzo quien le hablaba entonces acerca de algun negocio, entró al mismo tiempo el duque de Rothsai con Rutwen, armado y seguido de cinco personas. Rutwen dixo á Rizzo se saliera de alli, y lo asió de brazo; la reyna sospechando lo que havia de succeder, se levantó immediatamente, y se puso entre Rizzo, y los que venián á el; pero el duque de Rothsai, haviendo abrazado á la reyna, le dixo no teniá cosa alguna que temer, que solamente se trataba de matar á un hombre soez. Entonces haviendo sido arrastrado Rizzo en el quarto immediato, lo mataron alli el año de 1566. de muchos golpes. Jorge Duglas, hijo natural del conde de Angus, le dió el primero, y de este modo hizo cierta y verdadera el vaticinio de un astrologo, el qual segun se pretende havia advertido á Rizzo *se hallaba amenazado de un bastardo;* lo qual atribuyó el al conde de Murray, del qual estuvo siempre desconfiado. Enterraronlo en el cimenterio de Santa Cruz dos horas despues, y la reyna vengó esta muerte contra algunos de los assasinos, que fueron executados publicamente. Los enemigos de Maria Stuart, en vez de tratar de criminal esta operacion, la canonizan de acto de justicia, acusando ademas á la reyna de comercio ó trato ilicito con este favorecido. * De Thou, *hist. lib.* 37. *y* 40. Du Puy, *historia de los Favorecidos.*

R O A.

ROA, villa de España, distante de Valladolid doce leguas, situada en la eminencia de una espaciosa vega de quatro leguas de largo y una y media de ancho. Bañala el rio Riaza, y tambien el caudaloso Duero, cercada de doblados aunque antiguos

muros almenados, seis puertas, fabrica de la reyna Doña Berenguela, madre del santo rey Don Fernando. Hermosealа famoso palacio y fortaleza de sus dueños los condes de Siruela. Alcanza de jurisdicion 16 aldeas fertil de pan, vino, granados, pesca, cazas, frutas, y hortalizas, con mas de 600 vezinos, 30 casas nobles, tres parroquias, la una colegial, de tres dignidades, cinco canonigos, quatro racioneros, prior, y arcipreste. Hace por armas en escudo, campo colorado, un castillo, á la puerta un perro atado, trece roeles blancos sobre azul, con una letra que dice, *quien bien quiere á Beltran, bien quiere á su can.* Se dice la fundaron Arevacos y la amplificaron Moros, aquienes la conquistó el conde Fernan Gonzalez año de 918. Buelta á destruyr sin quedar de ella memoria, se assegura la pobló de nuevo en el de 950 el conde Don Nuño Nuñez, y que de nuevo se arruynó, y la reedificó el rey Don Alonso VI. año de 1083, nombrandose en sus principios *rueda* corrupto de *Roa*. Se dice que por los años de 1439, reynando en Castilla Don Juan el II. entrando á dicha villa los Franceses, y haviendo hecho estos á los moradores muchos agravios, acordaron en matarlos, como en efecto lo pusieron en execucion, por cuyo motivo dicen les concedió el dicho monarcha que qualquiera ama de leche que criase hijodalgo quedase libre por su vida de pagar pechos y derechos, libertando al estado comun de la moneda forera. * Garibay, *lib.* 2. *cap.* 17. Salazar de Mendoza, *Dignidades de Castilla*, *lib.* 1. *cap.* 14. Bleda, *pag.* 275. *y* 318. Escolano, *lib.* 1. *cap.* 12. Floriano, *lib.* 3. *cap.* 41.

ROA (Martin de) Jesuita, natural de Cordoua en España, exerció los primeros empleos de su provincia, y murió el año de 1657. Tenemos diversas obras de su puño, como son *la Historia de Cordoua*; *la de Malaga*; *de die natali*; *loca singularia*; *Comment. in Abacuc*, *&c.* * Le Mire, *de script. secul. XVII.* Nicolas Antonio, *Biblioth. Hisp.* Alegambe, &c.

ROALDES (Francisco) jurisconsulto celebre, dimanado de una familia noble de Marsillac en Rouerga, se crió á solicitud cuydadosa de Francisco Roaldes, lugar teniente principal de la sede presidial de Cahors primo hermano suyo. Hizo grandes progresos, y fue tanto lo que se adelantó en la jurisprudencia, que para obligarlo á que enseñara el derecho en Cahors, le asignó la villa 400 escudos de pension por que no havia entonces cathedra vacante en esta universidad. Despues de haverse adquirido mucho credito en el exercicio de este empleo, fue llamado á Valencia de el Delphinado, para ocupar alli una cathedra de derecho. Tres años despues se vió precisado á bolverse á Cahors, donde no se mantuvo mucho tiempo, por que la universidad de Tolosa lo atrajo alli, por interposicion del presidente Duranti. Dexó por successor en Cahors á *Henrique* Roaldes su sobrino, y continuó en merecerse la estima de los mayores hombres de su siglo. El cardenal de Borbon lo consultó por medio de una carta el año de 1567. El cardenal Ossat le escribió de Roma el de 1586, y el obispo de Cahors hizo su elogio en una carta que demuestra bastantemente que este gran jurisconsulto jamás fue sospechoso de heregia, como lo pretendió Varillas. La carta que le concilió mayor honor es aquella por la qual Henrique, rey de Navarra, y despues de Francia llamado *Henrique IV.* le manifestó el deseo con que se hallaba de conocerlo de otro modo que por su reputacion. Los jurisconsultos mas doctos de su tiempo estimaron mucho á Roaldes, y entre ellos Cujacio y Hotman, y M. Pithou le dedicó su libro de los Wisigodos, impreso que fue con el Cassiodoro. De todas sus obras, solas dos han salido al publico. La primera se intitula *Annotationes in notitiam utramque tum Orientis tum Occidentis.* La segunda es un discurso de las cosas memorables de la ciudad de Cahors. Lo restante de sus obras está en poder de M. Launai, professor en derecho Frances en la universidad de Paris. Rodoaldes siendo de 70 años de edad, murió el de 1589. de pesadumbre en Tolosa, poco despues del presidente Duranti, quien perdió la vida miserablemente. * De Thou, Santa Martha, Mornac.

ROANNA, villa de Francia en Forez, y capital de un corto pais llamado el *Roannés*, esta situada sobre el rio Loera, que comienza alli á soportar bateles. Tiene un colegio de Jesuitas y otras diversas casas religiosas. El rey Carlos IX. erigió el Roannes en ducado para Luis Gouffier Boissi, y despues passó á la casa de Aubusson de la Feuillade.

R O B.

ROBERTET (Florimundo) natural de Montbrisson en Forez, sirvió con mucha fidelidad durante los reynados de Carlos VIII. Luis XII. y Francisco I. Era consejero en la camara de Cuentas de Forez, y lo conoció con especialidad, Pedro, señor de Beaujeu, conde de Forez, despues duque de Borbon. Este principe lo donó al rey Carlos VIII. su cuñado, quien lo hizo tesorero de Francia, y secretario de rentas reales. Robertet siguió al rey Carlos VIII. á la conquista del reyno de Napoles, donde manejó las negociaciones mas peliagudas, é hizó los despachos mas importantes. Tuvo parte en el tratado que se efectuo con los Napolitanos, en aquel que se concluyó con Alexandro VI, y en los que se negociaron con el duque de Milan, y los principes de Italia, despues de la batalla de Fornova el año de 1495. Phelipe de Comines le asigna el epigraphe de *Monseñor* en sus memorias, en donde no habla en estos terminos sino de las personas considerables por su calidad, y sus empleos. En las memorias manuscriptas de Roberto de la Marck, mariscal de Francia, se encuentran estas palabras en el lugar donde se hablo de el matrimonio de Claudia de Francia, con el duque de Augulema, llamado despues el rey Francisco I. *Con todo esso la cosa se hizo, y fue maravillosamente bien servido en ella el dicho señor de Angulema, especialmente por M. de Boisi, gran maestre de Francia, y por el tesorero Robertet, que por entonces governaba todo el reyno.* Por que *despues que M. el legado de Amboisa murió, era el hombre mas allegado á su amo, y que sabia y havia visto mucho, tanto en tiempo del rey Carlos como del rey Luis; y sin duda, era el hombre mas entendido que yo discurro haver visto, y de mejor genio que se aya mezclado en negocios de la Francia, y que aya tenido de ellos el total cargo, y ha tenido la dicha que siempre se ha portado maravillosamente bien.* Este servicio lo constituyó muy potente al principio del reynado de Francisco I, en cuyo tiempo murió. Dejó un hijo y un primo hermano; estos fueron secretarios de rentas, y dexaron dos hijos secretarios de estado, de quienes vamos á hablar. * Phelipe de Comines, *lib.* 8. Godefrido, *acerca de Phelipe de Comines.* Fauvelet de el Toc, *Historia de los secretarios de estado.*

ROBERTET (Florimundo) señor del Fresno, y secretario de estado, fue hijo de *Juan*, señor de la Motha Joliveta, y de *Juana* la Viste, señora del Fresno. Despues de haver sido provisto en el empleo de su padre, casó con *Maria* Claussa, hija de *Cosme*, señor de Marchaumont, secretario de estado, al qual succedió el año de 1557. Se halló en la junta de Fontainebleau por agosto de 1560, y despues en los estados que se tuvieron en Orleans, en donde tuvo orden de ir hazer reconocer un processo

verbal al principe de Condé entonces prisionero; lo qual executó con tanta exactitud para las voluntades del rey, y con tanto respecto á la persona de este principe, que tuvieron entrambos motivo de alabarlo. Immediatamente despues de la conferencia que tuvo la reyna Cathalina de Medicis el año de 1562. en Thouri, con el mismo principe, declarado que fue caudillo de los Hugonotes, el obispo de Valencia, y Robertet, passaron á assegurarle que el condestable, el duque de Guisa, y el mariscal de San Andres, llamados los *Triumviros*, dexarián el exercito y la corte si queriá venir á ella. Mañearon tan bien el animo de este principe que prometió por escrito quanto de el se deseaba. Robertet, sirvió muy utilmente, y murió sin dexar hijos por octubre de 1567.

ROBERTET (Florimundo) baron de Alluya, secretario de estado, hijo de *Claudio*, tesorero general de Francia, &c. lo hizo secretario de estado el rey Francisco II. el año de 1559, á recomendacion de el duque de Guisa; fue embiado el año de 1562. al Piamonte para la restitucion de Turin, y de otras plazas que se entregaron al duque de Savoya, y el siguiente año passó de embaxador extraordinario á Inglaterra. Despues al principio del año de 1568, fue electo por la reyna para que asistiera á la conferencia que tuvo ella en Chaillot, con el cardenal de Chatillon, cuyo proceso verbal dirigió, y alli respondió fuertemente á las razones de este cardenal. Se hallaba en estado de hacer otros grandes servicios, pero murió á los 36 de su edad, el de 1569. sin dexar hijos. * *Memorias del tiempo.*

ROBERTI (Carlos) Romano, cardenal, siendo arzobispo de Tarsa, *in partibus*, fue nuncio en Francia el año de 1664, y durante el tiempo de su nunciatura, lo creó cardenal el dia 17 de marzo de 1666, el papa Alexandro VII, asignandole el titulo de Nuestra Señora de *Ara-Cœli*, y despues fue hecho legado de la Romania en 22 de agosto de el mismo año, y obispo de Faenza. Murió en Roma en 14 de febrero de 1673, á los 63 de su edad, y fue sepultado en la iglesia de san Andres *del Zebles-Valles*.

ROBERTI (Juan) Jesuita, y theologo, nació el año de 1569. en san Huberto en las Ardennas. Hizo sus primeros estudios en Liege, su curso de philosophia en Colonia, y entró en la compañia de los Jesuitas el de 1592. Se graduó de doctor en theologia en Maguncia, enseñó en esta ciudad, en Treveris, y en Wirtzburgo. Es autor de las obras siguientes: *Parallela Sacrosancta Missæ & Cœnæ Calvinisticæ*; *Dissertatio de superstitione*; *Mystica Ezechielis quadriga, id est, sancta quatuor Evangelia historiarum & temporum serie vinculata, Grace & Latinè*; *Anatome magici libelli Rodolphi Goclenii, de curatione magnetica per unguentum armarium*; *Metamorphosis magnetica Calvino-Gocleniana*; *Goclenius Heautontimorumenos, id est, curationis magneticæ & unguenti armarii ruina, adversus Goclenii Magneticam Synarthrosin*; *Goclenius Magus serio delirans, adversus libellum ejus quem Morosophiam inscripsit*; *Curationis magneticæ & unguenti armarii magica impostura sive responsio ad disputationem Joannis Baptistæ ab Helmont*; *Ecclesiæ Anglicanæ basis impostura, adversus duas synodos Anglicanas*; *Nathanael Bartholomeus, demonstratio quâ clare probatur Nathanaelem esse ipsum apostolum Bartholomæum*; *Historia sancti Huberti, ultimi Tungrorum & primi Leodiensium Episcopi, cum notis Paralipomenis & Quæstionibus Hubertinis*; *Sanctorum quinquaginta jurisperitorum elogia, contra populare commentum de solo Ivone*; *Vita sancti Lamberti, vigesimi noni Tungrensis episcopi & martyris*; *Legia Catholica, quâ ostenditur Leodienses episcopos omnes á santo Materno, quem S. Petrus apostolus misit, Catholicos fuisse*; *la Confession de feé de las iglesias pretensas Reformadas del Pais-Bajo, convicta de falsedad en todos sus articulos contrarios á la doctrina de la iglesia Romana.* Procuró tan bien la edicion de una obra anonyma, intitulada *Contemptus Mundi*, y la de *Flores Epitaphii Sanctorum*, en quatro libros, por Theofrido, abad de Epternach. * Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica, pag. 553. y 554.*

ROBERTO (san) primer abad de Silla-Dios, en la diocesis de Clermont, era hijo de *Gerando*, baron de Aurillac. Su madre llamada *Ringarda*, parió á este niño en una soledad de Auvernia. Luego que estuvo enterminos de aprovechar en la ciencia, y en la piedad, fue puesto á pension en la comunidad de los eclesiasticos de san Julian de Briouda, donde recivió la primera tonsura, y de la qual llegó a ser canonigo algun tiempo despues. Haviendo hecho luego un viage á Roma, se retiró el año de 1043. con dos gentileshombres convertidos, llamados Estevan, y de Dalmacio, á una soledad donde encontró los fragmentos de una iglesia arruynada, que les concedieron con sus dependencias dos canonigos de Puy en Velay, aquienes ella perteneciá. El numero de estos solitarios se aumentó, y la devocion de los fieles les hizo ofrecer heredades para que se mantuvieran, lo qual obligó á san Roberto, de consentimiento del obispo de Clermont, á edificar cerca de alli, el año de 1046. un monasterio que se llamó *Silla-Dios.* El obispo passó á ver al papa Leon IX. afin de obtener su aprovacion, y san Roberto passó á pedir al rey Henrique I. la ratificacion de algunas donaciones que se havian hecho á su monasterio. Luego que bolvieron hicieron las ceremonias de la dedicacion de la iglesia; tras lo qual recivió Roberto el abito de mano del obispo, y emprendió la conducta de los monges ó hermanos, segun el orden de el papa. En poco tiempo vió mas de 300 religiosos en su monasterio, y encontró modo para reparar mas de 50 iglesias que los desordenes de las guerras havian arruynado. Alcabo pues de acciones tan piadosas, murió este santo abad en 24 de abril de 1067. ó 1068. * Bolando, Baronio, *vidas de Santos*, en Paris, año 1730.

REYES Y PRINCIPES DEL NOMBRE DE ROBERTO.

ROBERTO, rey de Francia, apellidado *el Devoto, el Recto, y el Sabio*, era hijo de Hugo *Capeto.* Fue coronado en Orleans el año de 988, viviendo su padre, y no le succedió sino asta el de 997. Havia casado con *Berta*, su comadre y su prima, hija de *Conrado*, rey de Borgoña, y de *Mahauda* de Francia, de la qual haviendo sido separado por orden del papa Gregorio V, casó con *Costanza*, apellidada *Blanca*, hija de *Guillermo*, conde de Arles, y de Provenza. El genio altanero y violento de esta princesa, havriá invertido el reyno, si la sabiduriá del rey no huviera impedido llegassen los desreglamentos de su palacio, á tocar en el govierno del estado. Eudo, conde de Champaña, haviendose soblevado, se le castigó su temeridad. Othon Guillermo, conde de Ultra-Saona ó de Borgoña la alta, que acababa de tocar en parte á Roberto, por muerte del duque Henrique, su tio paterno, lo batieron y repulsaron los de su partido, y al mismo tiempo se le confiscó la ciudad de Sens á Renardo, conde de ella, el qual haviá maltratado á su arzobispo que el rey protegiá. Despues pacificó Roberto las turbulencias por todas partes, se esforzó á hacer floreciessen las letras, y contribuyó á la devocion de los pueblos, edificando un gran numero de iglesias mag-

nificas, y restableciendo otras muchas. Hizo coronar á *Hugo*, su hijo primogenito á los 18 años de su edad en Compiegne, en 29 de junio de 1016, para assegurar la succession real á su casa. Pero despues de la muerte de este principe joven á los 28 años, el de 1026. colocó á *Henrique*, su segundo en su lugar á pesar de los artificios de la reyna, su esposa, la qual no escusó diligencia alguna conducente á que prefiriesse su hijo menor *Roberto*, el qual fue duque de Borgoña. Este buen rey murió el dia 20 de julio de 1031. segun algunos, y en el de 1032. segun otros, á los 60 de su edad, despues de haver reynado 33 años 9 meses y quatro dias desde que murió su padre Hugo. Fue enterrado en san Dionysio en Francia, delante del altar de la santissima Trinidad. *Vease* su posteridad en el articulo FRANCIA. * *Veanse* las chronicas de san Aubin de Angers; de san Pedro de Chalons, y de Vezelai. Glaber, *Hist.* Helgauld de Fleury, *in vita Robert.* El padre Anselmo, &c.

ROBERTO, I. de este nombre, llamado *el Fuerte*, duque y marques de Francia, y abad de san Martin de Tours, es uno de los antepasados de los reyes de la tercera raza, descendientes de CHILDEBRANDO, hijo de PIPINO *el Gordo.* Childebrando dexó á Nebelongo, padre de Tieberto ó Theodoberto, quien lo fue de Roberto, al qual su valor y famosas operaciones merecieron el epigraphe de *Fuerte.* En el año de 861 el rey Carlos *el Calvo* le donó el ducado, que es decir el govierno de entre los rios Sena y Loera, para que lo guardara contra los enemigos del estado. Fue pues el sosten de la iglesia, el baluarte de su patria, y se opuso tan valerosamente á los infieles, que fue apellidado *el Machabeo de su tiempo.* En el año de 862 tomó doce navios Normandos que remontaban por el rio Loera, y mató á los que los conducian. Algun tiempo despues batió á los Bretones que se havian metido en el Anju. Finalmente, este principe perdió la vida combatiendo contra los Normandos, en Briserta en el Mena; otros dicen que en Anju, el dia 25 de julio del año 866, segun los annales de san Bertin, ó 867 segun los de Metz, y Fuldes. Tuvo de su muger *Adelaida*, viuda de *Conrado*, conde de Paris, y aquien hacen algunos duque de Borgoña, á *Eudo*; á ROBERTO II. que sigue; y á *Richilda*, que casó con *Ricardo*, conde de Troya. * Flodoardo, *in chron. Annales de san Bertin de Metz, de Fuldes.* Auteuil, Mezerai, Santa Martha, el padre Anselmo, &c.

ROBERTO II, hijo de ROBERTO *el Fuerte*, y hermano de *Eudo*, fue aclamado por rey de Francia, y quitó la corona al rey Carlos *el Simple.* Un favorecido llamado *Haganon*, abusando de la simplicidad de este principe, le atrajo el aborrecimiento publico de los grandes, quienes resolvieron destronarlo en el año de 920. Roberto que se contentaba antes con el epigraphe de duque de Francia, de conde de Poitiers, y de marques de Orleans, era caudillo de los malcontentos, y pretendiendo tener derecho de succeder á su hermano Eudo, se hizo aclamar rey de Francia el de 922. Coronolo en 29 de junio Heriveo ó Herveo, arzobispo de Reims, que murió tres dias despues Roberto se puso entonces á la frente de un poderoso exercito, dió batalla á Carlos sobre el rio Aina, cerca de Soissons, y segun refieren algunos autores lo mató alli el mismo Carlos el dia 15 de junio de 923. *Vease* su posteridad en el articulo FRANCIA. * Flodoardo, *in chron.* Dupleix y Mezerai, *Historia de Francia.* Bouchet, Dominici, Santa Martha, *Historia genealog.* El padre Anselmo, &c.

ROBERTO de Francia, I. del nombre, duque de Borgoña, era tercer hijo del rey ROBERTO, y de *Costanza* de Provenza. Esta princesa, que lo amaba tiernamente lo quiso hacer preferir á su hijo mayor *Henrique*, pero no pudo conseguirlo, y se contentó con procurar se le diera la Borgoña á Roberto, quien tuvo mucha parte en los negocios de su tiempo. Tuvo pues un gran litigio con Renaudo I. conde de Nevers, su cuñado, tocantes á los limites del condado de Aucera, y mató de mano propria á su cuñado. Este principe murió de un accidente vergonzoso é inopinado en la iglesia de Florei sobre Oulcha en la diocesis de Langres el año de 1075. *Vease* su posteridad en el articulo FRANCIA. * Du-Chesne, *Historia de Borgoña.* El padre Anselmo.

ROBERTO II. duque de Borgoña, conde de Auxona, y de Chalon, camarero de Francia y rey titular de Thessalonica, hijo III. de HUGO IV, succedió en el ducado á exclusion de los hijos de *Eudo* y de *Juan*, sus dos hermanos mayores, que murieron antes que el. Sirvió al rey Phelipe *el Bello* en las guerras contra los Flamencos, y murió en 9 de octubre de 1305. *Vease* su posteridad en el articulo BORGOÑA. * Du Chesne, *Historia de Borgoña.* Santa Martha, *Hist. genealog. de la casa de Francia.* El P. Anselmo, &c.

ROBERTO de Francia, apellidado *el Grande*, conde de Dreux, de Percha, y de Braine, señor de la Fera en Tardenes, de Pontarci, de Nesla, de Longueville, Quinci, de Savigni, de Torci, de Bria-Condado-Roberto, de Chili, de Longo-Jumeau, y de Baudemont, quinto hijo de el rey LUIS VI. llamado *el Gordo*, hizo el viage de ultramar para socorrer la Tierra-Santa, el año de 1147, y quando bolvió asistió al rey Luis *el Joven*, su hermano, en la guerra contra los Ingleses, el año de 1158. Este principe fue quien hizo edificar en Paris la iglesia de santo Thomas del Louvre, en honor de santo Thomas de Cantorberi. Murió muy viejo, en 11 de octubre de 1188, y fue sepultado en la iglesia de la abadia de san Ived de Braina, que su tercera muger havia fundado. *Vease* su posteridad en el articulo DREUX. * Alberico, *in chron.* Sugero, *vit. Lud.* Guillermo de Tiro, *lib.* 17. *cap.* 1. Du Chesne, *Historia de Dreux.* Santa Martha, *Historia genealogica de Francia.* El P. Anselmo, &c.

ROBERTO, II. del nombre, llamado *el Joven*, conde de Dreux, de Braina, y de Nevers, señor de la Fera en Tardanes, &c. Fundó el año de 1215. el priorato de Fermincourt del orden de san Agustin. Se halló en el sitio y toma de Acre, el año de 1191, y quando bolvió sirvió al rey Phelipe *Augusto* su primo, en la guerra contra los Ingleses, en el sitio de Ruan el año de 1204, en la batalla de Bouvinas el de 1214. y en otras partes. Este principe havia llevado socorro á Simon, conde de Montfort en el Lenguadoc, contra los Albigenses, y murió en 28 de diciembre de 1218. ó 1219. segun Alberico. Su cuerpo fue enterrado en la abadia de san Ived de Braina. *Vease* su posteridad en el articulo DREUX.

ROBERTO, III. del nombre, conde de Dreux, y de Braina, señor de san Valeri, de Gamaches, &c. apellidado *Destroza-trigos*, por Guillermo el Breton, lo hizo cavallero el rey Phelipe *Augusto* el año de 1209. Defendió la ciudad de Nantes contra Juan, rey de Inglaterra, cayó en una emboscada en la qual lo cogieron, y lo retuvieron prisionero asta el de 1214, despues de la batalla de Bouvinas, en la qual lo cambiaron por el conde de Salisburi. Despues acompañó al principe Luis de Francia al viage de Inglaterra, se halló en la toma de Aviñon el de 1226, y murió el de 1233. Su cuerpo fue enterrado en la abadia de san Ived. *Vease* su posteridad en el articulo DREUX.

ROBERTO IV, conde de Dreux, hijo de JUAN, I. del nombre, y de *Maria* de Borbon, asistió al rey

Phelipe *el Atrevido*, en la guerra del Lenguadoc el año de 1271. Unió el priorato de Fermincourt á la abadia de san Ived de Braina, y murió en 14 de noviembre de 1181. *Veafe* fu pofteridad en el articulo Dreux.

ROBERTO, V. del nombre, conde de Dreux, hijo de Juan, II. del nombre, conde de Dreux, y de *Juana* de Beaujeu, feñora de Montpenfier, casó con *Maria* de Enguin, hija de *Gautier*, II. del nombre, y de *Yolanda* de Flandes, de la qual no tuvo fino hijas que murieron de corta edad. Falleció en 22 de marzo de 1329. fin dexar pofteridad, y lo enterraron en la iglefia colegial de fan Eftevan de Dreux. * Du Chefne, *Hiftoria de la cafa de Dreux*. Santa Martha, el padre Anfelmo.

ROBERTO de Francia, I. del nombre, baftago de los condes de Artois y de Eu, hijo tercero del rey Luis VIII. y de *Blanca* de Caftilla, fue apellidado *el Bueno* y *el Valiente*. Acompañó á fu hermano fan Luis al viage de ultramar, y lo mataron en Meffora en 9 de febrero de 1250, dia miercoles de ceniza. Havia executado acciones prodigiofas en efta ciudad, en la qual fe halló encerrado. Su exceffivo valor le hizo principiar el combate contra las ordenes del rey, fu hermano; ganolo pues, y facarden general de los enemigos, fue muerto en el; pero efte principe murió alli mifmo perfiguiendo á los Sarrazenos con demafiado ardor, y fue fentido de todos generalmente. Es alabado por fu caftidad, que corrió parejas con la del rey, fu hermano. *Veafe* fu pofteridad en el articulo Artois. * Joinville, *vida de fan Luis*. Santa Martha, *Hiftoria genealogica*. El P. Anfelmo, &c.

ROBERTO II. conde de Artois, llamado *el Bueno* y *el Noble*, lo hizo cavallero el rey fan Luis, al qual figuió á Africa el año de 1270. El rey Phelipe *el Atrevido* lo embió contra los rebeldes de Navarra; fue fue eftablecido por regente del reyno de Napoles, durante la prifion de Carlos II, y derrotó por mar á los Aragonefes. Tambien firvió al rey Phelipe *el Bello* en Guiena, el año de 1295 derrotó á Edmundo, conde de Lancaftre, y obtuvo una gran ventaja contra los Flamencos cerca de Furnes el año de 1297, en reconocimiento de lo qual lo creó el rey Chriftianifimo par de Francia. Defpues, haviendo querido forzar á los Flamencos cerca de Courtrai, perdió una batalla, en que lo mataron apunzadas de picas, que fe affegura fueron 30, el dia 11 de julio de 1302, á los 54 de fu edad. *Veafe* fu pofteridad en el articulo Artois.

ROBERTO de Artois, III. del nombre, conde de Beaumont-Rogero, par de Francia, era hijo de *Phelipe* de Artois, feñor de Conchas, que murió antes que fu padre Roberto II. Como fegun la coftumbre de Artois no tiene lugar la reprefentacion aun en linea recta, perdió el peyto que feguiá contra fu tia. El defpecho que concibió de ello, lo indujo á formar facciones contra el rey Phelipe de *Valois*, y á llmar á Francia á Eduardo III, rey de Inglaterra. Defpues le dieron muchas heridas quando los Francefes recuperaron á Vannes en Bretaña, y murió en Londres á los 54 de fu edad, el de 1343. *Veafe* fu pofteridad en el articulo Artois.

ROBERTO de Francia, conde de Clermont en Bovefis, camarero de Francia, tronco de la cafa real de Borbon, fexto hijo del rey fan Luis, y de *Margarita* de Provenza, nació el año de 1256, y tuvo por padrino á *Humberto* general del orden de predicadores. Luego que llegó á terminos de manejar las armas, acompañó al rey Phelipe *el Atrevido* fu hermano, al viage que hizo á Tolofa el año de 1272, contra Rogero conde de Fox. Fue hecho cavallero en Paris el de 1279; pero tuvo la defgracia de que lo hirieran de tal modo en el torneo que fe hizo para efta ceremonia, que de ello quedó indifpuefto para todo el refto de fu vida; pero efto no le impidió obtener empleos confiderables, y fue diputado con Luis *el Altivo*, rey de Navarra, el año de 1310, para tratar de paz y de alianza perpetua entre el rey Phelipe *el Bello* de una parte, y Henrique VII. rey de los Romanos de la otra. Fundó el hofpital de San-Julian de Moulins, y murió en 7 de Febrero de 1317. Fue prometido por efpofo á *Maria*, hija de *Guido* III, vizconde de Limoges; pero defpues casó con *Beatriz* de Borgoña, hija de *Juan* de Borgoña, feñor de Charolois, y de *Inès* heredera de Borbon, de la qual tuvo la pofteridad que fe refiere en Borbon. * Pedro Matheo, *Hiftoria de Paris*. Santa-Martha, *Hiftoria genealogica de Francia*. El P. Anfelmo, &c. *

ROBERTO de Francia, *bufquefe* Phelippe IV. llamado *el Bello*.

ROBERTO de Courtenai, emperador de Conftantinopla, hijo de Pedro, II. del nombre, feñor de Courtenai, y de *Yolanda* de Henao fu fegunda muger, fuccedió á fu padre, y partió de Francia azia fines del año de 1220 para ir á tomar poffeffion del imperio de Conftantinopla como heredero de fu madre, hermana de *Balduino* I, y de *Henrique* de Henao, emperadores de Conftantinopla. Coronofe alli en 25 de Marzo de 1221, y lo venció Juan Ducas, llamado *Vatacio*, emperador de Nicea, en la batalla de Pimarin el de 1224. Defpues robó la hija de Balduino de Neufvilla, gentilhombre del pais de Artois, la qual eftaba capitulada con un feñor de Borgoña, el qual huvo tanto defpecho, que entró en el palacio del emperador, y cortó las narizes y orejas á efta inconftante, é hizo ahogar á fu madre que havia confentido en fu infidelidad. Si efto es cierto, es neceffario huvieffe efte feñor aprovechado el tiempo en que paffó Roberto á Roma, donde lo coronó el papa Gregorio IX. Murió en la Achaya, volviendo de Conftantinopla el año de 1228 ó 1229. Su poco animo, y la debilidad de fu efpiritu, caufaron grandes revoluciones en el imperio de Oriente. * Sanuto, *Hiftoria de Oriente, lib. 2. p. 4.* Du-Cange, *Hiftoria de Conftantinopla*. Bouchet, *Hiftoria de Courtenai*. Blondo, el padre Anfelmo.

ROBERTO, emperador de Occidente, apellidado *el Pequeño*, era conde Palatino del Rhin, y duque de Baviera, quando una parte de los electores hizo eleccion de fu perfona el año de 1400, defpues de la depoficion de Venceflao, rey de Bohemia. El papa Bonifacio IX. aprovó efta eleccion, y Roberto reynó fin haver fido coronado, afta primero de Junio de 1410, en que murió en Oppenheim fobre el Rhin. Fue enterrado en Heidelberg, donde havia fundado una univerfidad.

ROBERTO, llamado *el Sabio* y *el Bueno*, rey de Napoles, de Jerufalem y de Sicilia, conde de Provenza, &c. hijo III. de Carlos II, llamado *el Cojo*, tuvo por concurrente á Carlos II. llamado *Charoberto*, rey de Hungria, y hijo de *Carlos Martel*, primogenito de Roberto, quien pretendiá fucceder á fu abuelo por derecho de reprefentacion. El papa Clemente V. dedicó en favor de Roberto, y el emperador Henrique VII. fufcitó, aunque en vano, difturvios á efte principe, quien hizo muchos viages á Provenza y á Napoles, donde murió en 19 de Enero de 1343 á los 64 de fu edad, el 34 de fu reynado. Efte principe era bueno, prudente, liberal, y magnifico; amaba los literatos, y manifeftó fu piedad fundando diverfas cafas religiofas. *Veafe* fu pofteridad en el articulo Anju. * Petrarca, *libr. 2. Rerum. memor.* Summunta, *Hiftor Neap.* Noftradamus y Bouche, *Hiftoria de Provenza*. Bzovio y Spondano, *in Annal.* El padre Anfelmo, &c.

ROBERTO

ROBERTO I, duque de Normandia, tomó este nombre en su Baptismo, despues de haver tenido el de ROLLON ó RAOULO. Era caudillo de los Daneses ó Normandos que hicieron tantas correrias por la Francia en los siglos IX. y X. Para contenerlos, les dió el rey Carlos *el Simple*, una parte de la antigua Neustria, llamada despues *Normandia*; y dió á Rollon por muger á su hija Gila. El nuevo duque, despues que lo huvo instruydo en las verdades de la feé, Francon, arzobispo de Ruan, fue baptizado y llamado Roberto, por que en la ceremonia le sirvió de padrino, Roberto duque de Francia y de Paris. Murió el año de 917 ó 920, dexando de su primera muger *Popa* á GUILLERMO I, apellidado *Espada-Larga*.

ROBERTO II. del nombre, duque de Normandia, hijo segundo de RICARDO II, le succedió despues de la muerte de *Ricardo* III. su hermano mayor. Hizo el viage de Jerusalem, y á su buelta murió en Nicea en 2 de Julio de 1035, dexando de *Herleva* la que havia robado á un gentilhombre, á GUILLERMO *el Bastardo*, que despues fue rey de Inglaterra, quien casó con *Mahanda* de Flandes, y en ella tuvo á ROBERTO que sigue.

ROBERTO III, apellidado *Corto-muslo*, fue establecido duque de Normandia en el año de 1087, por su padre, quien dió la corona de Inglaterra á su otro hijo llamado *Guillermo* II, apellidado *el Roxo*. Roberto se cruzió para el viage de la Tierra-Santa, y haviendo sabido la muerte de su hermano Guillermo, partió luego á tomar possession del reyno; pero *Henrique* su hermano menor, que se haviá apoderado de el, dió batalla á Roberto, el dia 28 de Septiembre de 1106, lo tomó y hizo morir en la prision. * Polydoro Virgilio y Du-Chesne, *Historia de Inglaterra*.

ROBERTO BRUCIO, conde de Carrick, y padre de los reyes de Escocia de esta familia, descendiá de Roberto Brucio *el Noble*, que casó con *Isabel* hija de *David*, conde de Huntington, y hermano de *Guillermo* rey de Escocia. Es pues esta parentela la que indujo á Brucio á pretender á la corona de Escocia, assi como Baillol su concurrente. Pero como Brucio rehusó tener la corona de Escocia, como dependiente de la Inglaterra, y que el la pretendiá en soberano, siguiendo el exemplo de otros reyes de Escocia, el rey de Inglaterra, arbitro en este negocio, lo privó bien presto de sus esperanzas. Baillol, haviendo violado despues los tratados que havia hecho con Eduardo, Brucio se dexó persuadir de ponerse en el partido de Eduardo contra Baillol, por que la corona de Escocia le havia sido prometida. Brucio pues haviendo contribuydo mucho á la diminucion del partido de Baillol, pidió que Eduardo por su parte cumpliesse con sus empeños; pero tuvo por toda respuesta, que acaso Eduardo no teniá otra cosa que hacer sino es conquistar reynos para otro. Passado esto, toda la Escocia viendose inundada de Ingleses, Eduardo procuró el que ni los Brucios, ni los Cuminos, entonces las dos familias mas poderosas de Escocia, no le fuessen contrarias. Para este efecto les hizo esperar igualmente de ceñir un dia la corona, y tuvo conferencias secretas con Roberto Brucio el hijo, despues rey de Escocia, y con Juan gefe de la casa de los Cuminos. Estos, viendo que no se hacia mas que entretenerlos, se aliaron, con el designio de restablecer la antigua libertad, y convinieron entre ellos que Brucio tendriá la corona, y Cumino todos los bienes de Brucio, con la primera dignidad despues del rey. Esta convencion fue escrita, sellada, y jurada por los dos partidos. Algun tiempo despues, haviendo passado Brucio á la corte de Inglaterra, fue vendido por Cumin, embiando al rey la convencion que entrambos havian hecho. Luego se le dio una guardia á Brucio, y fue resuelto el tratarle como culpable de trahicion; pero el rey difirió executar tal designio, con la esperanza de apoderarse de su hermano, y exterminar á un mismo tiempo toda la raza. Durante aquel tiempo, el conde de Montgommery, antiguo amigo del abuelo de Brucio, quiso darle aviso de lo que se proyectaba contra el; pero no atreviendose á escribirle, le embió un par de espuelas doradas, y algunas piezas de oro, como si las huviera tomado prestado; Brucio, haviendolas recivido, conoció al instante el sentido mysterioso; hizo venir al Albeitar para que herrara sus cavallos al rebes afin de que en la nieve no pudieran seguir sus pisadas, y assi se escapó á Escocia cerca de algunos de sus parientes. Tambien tuvo la fortuna de arrestar en el camino á un correo de Cumin, cargado de cartas, en las quales aconsejaba al rey apresurara la muerte de Brucio, antes que acaeciessen nuevas turbulencias. Passado esto partió Brucio en derechura á Dumfreis, donde Cumin se hallaba entonces, lo halló en la iglesia, lo convenció de trahicion por sus proprias cartas, y Cumin queriendo siempre negar la cosa, lo passó con su espada, el dia 10 de Febrero de 1305. El papa le acordó la absolucion, y Brucio fue coronado rey de Escocia en *Scona*, por el mes de abril de 1306. Su esposa fue cogida, y quatro de sus hermanos fueron conducidos á Inglaterra, para ser executados, haviendo padecido la misma pena algunos de sus parientes. Passado esto, el partido de Brucio se fortificó de dia en dia, tanto por parte de sus amigos, como por la de muchos que se hallaban fatigados de soportar el yugo Ingles. Jayme, gefe de la casa de Douglas, se unió fuertemente con el contra el rey, quien haviá detenido en prision asta su muerte al padre de Douglas. Eduardo haviendo muerto, su hijo Eduardo II, embió un poderoso exercito contra Brucio, el qual aunque enfermo, se hizo montar á cavallo, y animó de tal modo á los suyos con su presencia, que los Infieles fueron rechazados. Esta victoria ganada en el de 1309, bolvió la salud á Brucio, quien en el de 1310 hizo una irrupcion en Inglaterra, donde obtuvo un gran despojo, y en los años siguientes se apoderó de todas las plazas fuertes que ocupaban los Ingleses en Escocia. Eduardo II, picado vivamente de la perdida de Escocia, formó un exercito de cien mil hombres, con el designio de exterminar todo quanto le resistiera. Pero Brucio con solos 30000 hombres, cuyo cuerpo de exercito comandaba su hermano Eduardo el ala derecha, y Thomas Randolph la izquierda, batió al exercito Ingles matandole 50000 hombres, mientras que los Escoceses no perdieron mas que 4000. Eduardo II. padeció no poca fatiga en poner su persona en seguridad. Despues de esta victoria los estados de Escocia congregados en Aire, confirmaron á Brucio en la dignidad regia, y reglaron la succession. Todo esto aumentó de tal modo la reputacion de Brucio, que los Irlandeses, gimiendo bajo del yugo Ingles, le embiaron una embaxada ofreciendose á el ó á su hermano. Eduardo Brucio marchó pues á Irlanda, fue proclamado rey, y sometió todo el reyno. Pero haviendo atacado imprudentemente al exercito que el rey de Inglaterra havia embiado contra el, fue batido y muerto. Roberto Brucio se hallaba entonces á una legua de distancia de su hermano, quien no quiso aguardar su socorro, temeroso de que la victoria fuesse atribuyda unicamente á Roberto. Los Ingleses, haviendo sabido que el rey de Escocia se hallaba en Irlanda con sus mejores tropas atacaron la Escocia por mar y tierra; pero Douglas los batió tres vezes sobre las fronteras, y mató casi todos los generales. Sinclaro, obispo de Dunckel, los repelió tambien vigorosamente, quando desembarcaron en la provin-

cia de Fifa, despues de lo qual lo llamó siempre Roberto, su obispo. Algun tiempo despues llegaron los legados del papa para calmar las diferencias entre la Inglaterra y la Escocia; pero no podiendo lograr su empresa excomulgaron á los Escoceses. Esto hizo tan poca pena á Brucio, que saqueó por el hierro y por el fuego asta Stanmorecroff, y causó una grande perdida al norte de Inglaterra. Eduardo por vengarse de ello, levantó un nuevo exercito, y Brucio haviendole cortado los viveres, lo precisó á que se retirara; pero no contento con esto lo persiguió asta Yorck, lo sorprendió en Biland no lexos de Malton, lo batió, tomó todo su equipage, y no faltó mucho para apoderarse de su persona. Eduardo II. haviendo muerto, y Brucio hallandose muy viejo, se aplicó á assegurar por un acta del parlamento, la succession á su hijo David, y á sus descendientes, y á falta de estos á Roberto Stuart su nieto por parte de su hija. Los estados prestaron juramento de executar todo lo que se acababa de reglar. En el año de 1328, Eduardo III. y su parlamento congregado en Northampton, aceptaron la paz bajo las siguientes condiciones: Que los Ingleses renunciaban á todos los pretensos derechos sobre la Escocia, y que la declaraban enteramente libre é independiente; que entregarian á los Escoceses todos los tratados, convenciones, obligaciones, escritos, y otras pruevas de dependencia que havian obtenido de los Escoceses por astucia ó por la fuerza; que David, hijo del rey de Escocia, casaria con *Juana* hermana del rey de Inglaterra. Roberto muy endeble, tanto por su mucha edad, come por una especie de lepra, llegó á verse incapaz de governar el reyno, y lo remitió enteramente entre las manos de Randolph y de Douglas. Viendose pues proximo á partir de este mundo, convocó los estados del reyno, les encomendó á su hijo y á su nieto, los exhortó á la union entre elles, y á la fidelidad con su rey, assegurandoles que si observaban estas reglas serian invencibles. En quanto á lo demas les insinuó las tres maximas siguientes: 1. De no dar jamas el govierno de las islas de Occidente á una persona sola, temiendo el que si lo llegaban á disgustar se declarase enemigo de la patria: 2. De no aventurar jamas todas las fuerzas contra los Ingleses, por que estos eran mas fuertes en tropas, mas abastecidos de dinero, y se hallaban mas experimentados en las armas: 3. De no concluyr jamas una paz eterna con los Ingleses, de miedo de llegar á ser cobades por falta de enemigos, lo qual no le sucediá á los Ingleses, pues tenian siempre ocasiones de exercerse contra los Franceses, y que por este medio se hallaban en estado de vencerlos mas facilmente. Despues ordenó á Douglas llevase su corazon á Jerusalem, para ser alli enterrado, y para que asistiera á los Christianos contra sus enemigos, cosa que el mismo no haviá podido hacer. Haviendo reglado assi sus negocios, murió en 9 de Julio de 1329, en el 24 de su reynado. Roberto, no se inflaba en la prosperidad, y la adversidad no le abatiá en nada su animo. En el tiempo que se hallaba abandonado de sus amigos, y perseguido de sus enemigos, que su muger se hallaba prisionera, que sus quatro hermanos se hallaban descabezados, que sus parientes mas cercanos se hallaban ahorcados, y su reyno entre manos de sus enemigos, no manifestó jamas la mas minima debilidad, y pareció igualmente grande en la fortuna y en la desgracia. * Buchanan, *Hist. Scot. Diccionario Aleman.*

ROBERTO II, el centesimo rey de los Escoceses, y el primero de la casa de los Stuarts, succedió á su tio David Brucio, y hizo durante algun tiempo con bastante buen sucesso la guerra á los Ingleses, á principios de su reynado. A los tres años de su reynado perdió á su muger hija del conde de Ros. Despues se casó con *Isabel* Moore, persona de rara belleza, de la qual havia tenido ya algunos hijos antes de su primer matrimonio. El parlamento haviendo consentido, legitimó á estos hijos, y los declaró herederos de la corona. A solicitation de Carlos V, rey de Francia, hizo una irrupcion en Inglaterra, tomó á Berwick y Perth, y derrotó 15000 Ingleses que havian entrado en Escocia bajo las ordenes del general Talbot. Poco despues se concluyó un tratado ó tregua entre la Francia y la Inglaterra, en la qual se hallaba tambien la Escocia comprehendida. La tregua haviendose terminado, los Escoceses se dexaron caer sobre la Inglaterra, y Ricardo II. por su parte, atacó la Escocia con 60000 hombres de infanteria, y 8000 cavallos. Los dos exercitos, haviendo cada uno por su parte saqueado el pais enemigo, se retiraron. La guerra se encendió en adelante, y se continuó con sucesso asta la tregua concluyda por la mediacion del papa, entre la Francia, la Iglaterra y la Escocia. Roberto II. murió dia 19 de abril de 1390, en el 19 de su reynado. * Buchanan, *Diccionario Aleman.*

ROBERTO III, el centesimo uno rey de Escocia, succedió á ROBERTO II. su padre. Antes se llamaba *Juan*, pero como este nombre era detestable á los Escoceses por causa de Juan Baillol tomó el de Roberto. Aunque Roberto III. tuvo el nombre de rey, su dulzura fue causa de que su hermano Roberto administrara todos los negocios. Al principio de su reynado, las familias de los Montañeros, sobre todo las de Clan-Chattan, y de Clan-Cameron, se dividieron tan fuertemente, que los ministros del rey, para impedir sus crueldades, le persuadieron de que terminaran sus diferencias por un combate, en el qual se hallariá un numero igual de combatientes de uno y otro partido. Prometieron el perdon á los vencidos, y la estimacion del rey á los vencedores. Al efecto se vieron venir 30, ó segun otros 300 hombres de cada partido, en una isla de Tay, frente á frente de Perth. Acaeció entonces que uno de los combatientes se escondió; pero un Obrero se ofreció al instante á ocupar su lugar, mediante un medio ducado que se le pagariá en caso que su partido triumphase. El valor de este obrero ó oficial hizo inclinar la victoria de la parte de los suyos, despues de un combate de los mas sangrientos. Ademas del animoso obrero, huvo ademas diez de la parte de los vencedores que se escaparon. Pero en el partido de los vencidos no huvo mas que uno, que viendose solo de los de su partido, se arrojó en el rio Tay para escapar su vida. Despues de este rudo combate, dado el año de 1396, los dos partidos vivieron mucho tiempo pacificamente. Roberto III. fue el primer rey que creó duques en Escocia. Su hermano fue hecho duque de Albania. Despues se encendió la guerra entre la Escocia y la Inglaterra, por causa de una afrenta acaecida al conde Jorge de March, por este motivo. La hija del conde de March, hallandose en visperas de casarse con el hijo del rey, se opuso Douglas, bajo del pretexto de que el heredero del reyno no podiá casarse sin el consentimiento de los estados del reyno, y hizo de modo que el principe casó con su hija. Pasado esto, el conde de March tomó el partido de los Ingleses, que hicieron una irrupcion en la Escocia, y sitiaron, aunque sin sucesso, el castillo de Edimburgo, donde el principe se hallaba entonces. Los Escoceses hicieron despues una irrupcion en el Northumberland; pero quando quisieron volverse con el despojo fueron sorprehendidos y batidos. Ademas de estos contratiempos, los negocios ivan muy mal en Escocia. El hermano del rey hizo morir de hambre al principe heredero su sobrino; y el rey se vió precisado para escapar la vida á Jayme su hijo segundo á embiarlo á Francia. Pero luego que llegó á Flamborough en Yorckshire, fue hecho pri-

foneró por los Ingleses, á pesar de la tregua que subsistiá entonces. Esto apresuró la muerte del rey, acaecida el año de 1406. Los estados del reyno confirmaron al hermano del rey en el govierno. En el de 1420 murió Roberto el governador de la Escocia, que tuvo por successor á Mardon su hijo, el qual haviendose irritado por causa de la desobediencia de sus hijos, les dixo un dia, que el sabriá hacer venir á alguno aquien ellos y el mismo serian obligados á obedecer. De alli apoco se pagó el rescate de Jayme I, quien fue restablecido en Escocia. * Buchanan, *Diccionario Aleman.*

ROBERTO GUISCHARDO, duque de Pulla y de la Calabria, era Normando, y hijo de TANCREDO de Hautevilla, quien hallandose cargado de una gran familia, y con pocos bienes, embió sus dos hijos mayores á Italia, para que alli buscaran fortuna. Estos, llamados *Fierabras* y *Dreux*, se pusieron á servir á Pandulfo señor de Capua; en adelante uniendose á otros emprendieron hacer la guerra á los Sarrazenos de Sicilia. Despues llamaron á sus hermanos de Normandia. Roberto Guischardo, uno de los mas valientes de ellos, se expecificó por su valor en diferentes ocasiones. Derrotó muchas vezes á los enemigos, y al cabo de diversas aventuras, murió el año de 1085, casi á los 82 de su edad, dexando á *Bohemundo*, principe de Antiochia, de tanto renombre en las guerras de Palestina, y á *Rogero*, á quien tocaron en parte la Pulla y la Calabria. * Andres Du-Chesne, *in tomo script. Normannorum.* Baronio, *in annal.*

ROBERTO, I. del nombre, conde de Flandes, llamado *el Frison* ó de *Cassel*, era el segundo hijo de BALDUINO V. apellidado *de Lilla*, y de *Alix*, hija de *Roberto*, rey de Francia, y hermano de BALDUINO VI. llamado *de Mons*, que murió el año de 1070, dexando de *Richilda* de Henao, á *Arnoldo* y *Balduino.* Roberto fue el tutor de ellos, y como tal repelió á Richilda, y emprendió apoderarse de la Flandes. ARNOULO III. llamado *el Desgraciado*, uno de sus sobrinos, asistido de las tropas del rey Phelipe I, se halló en la batalla de Monte-Cassel, el dia domingo de la Septuagesima, 20 de febrero de 1071. En adelante se ajustó Roberto con el rey Phelipe I, y haviendo vencido al otro su sobrino, llamado *Balduino*, lo precisó á que se contentara con el Henao que le perteneciá por parte de su madre. Tuvo pues de *Getrudis* de Saxonia su muger dos hijos y tres hijas, cuyo primogenito sigue.

ROBERTO II, que era el mayor, fue apellidado *el Jerosolymitano*, por haver emprendido el viage de ultramar, y haverse expecificado en la toma de Jerusalem, bajo las ordenes y mando de Godefrido de Bullon. Se halló en un combate que el rey Luis *el Gordo* dió contra Thibauto, conde de Champaña; y haviendo sido desmontado y pissado de los cavallos, murió algun tiempo despues, el dia 4 de diciembre de 1111, y fue sepultado en la iglesia de San Wast de Arras. Este principe havia casado con *Clemencia*, hija de *Guillermo*, apellidado *Cabeza-Atrevida*, y conde de Borgoña la alta, y hermana del papa *Calixto II*, de la qual tuvo á BALDUINO VII, llamado *de la Hacha*, quien le succedió; ademas de otros dos hijos que murieron mozos. * Olderico Vital, *lib.* 11. *hist.* Dionysio Sauvage, *Annales de Flandes*, *&c.*

ROBERTO de Vermandoes, tercer hijo de HERBERTO, II. del nombre, conde de Vermandois, era hermano de *Alberto I*, y de otro *Herberto*, que casó con la reyna *Ogiva* de Inglaterra, viuda de Carlos III, llamado *el Simple.* Tomó el año de 958 la ciudad de Troyes, de la qual repelió al obispo Ansegiso, y despues la de Chalons sobre Marna, y fue conde de Troyes y de Meos. *Veaße* su posteridad en el articulo VERMANDOIS. * Flodoardo, *in chron.* Santa Martha, *Historia de la casa de Francia.* El P. Anselmo, &c.

ROBERTO, duque de Glocester, hijo *natural* de HENRIQUE I, rey de Inglaterra, se expecificó igualmente por su valor y su erudicion. Mandó exercitos durante las guerras civiles de Inglaterra, y escribió muchas cartas al rey, y á algunas ciudades de Inglaterra. Este principe, de quien se tiene un libro de opusculos, murió el año de 1140. y en tiempo del rey Estevan. * Pitseo, *de illust. Anglic. script.*

ROBERTO DE BAVIERA, principe Palatino del Rhin, duque de Cumberland en Inglaterra, cavallero de la orden de la Jarretiera, &c. era hijo de FEDERICO, principe elector Palatino del Rhin, y de *Isabel*, hija de *Jayme*, VI. del nombre, rey de Escocia, y primero de Inglaterra, despues rey, y reyna de Bohemia. El principe Roberto, su hijo nació eñ 17 de diciembre de 1619. En el de 1631. se halló en el sitio de Rhimbert con el principe de Orange, aunque entonces de solos 13 años de edad. Alli dió pruevas de su conducta y de su valor superior en un todo á sus pocos años. En el de 1637. casi á los 17 de su edad, mandó un regimiento de cavalleria Alemana. El siguiente año lo hicieron prisionero los Alemanes, quienes lo retuvieron tres años; pero haviendo obtenido su libertad, se passó á Inglaterra el de 1642, y ofreció sus servicios al rey Carlos I. su tio, quien lo hizo cavallero de la Jarretiera, y le dió el mando de su exercito, que hizo marchar en derechura á Worchester, que teniá sitiada entonces el capitan Fienes, á el qual precisó levantara el sitio, y derrotó diversos regimientos que havian acudido para socorrer á este capitan. Atacolos para este efecto en una angostura donde apenas podián marchar de frente quatro personas; pero informado de que el conde de Essex se adelantaba azia Worchester, se retiró á Ludlow, distante de alli 20 millas. En Edge-Hill, mandaba el á la derecha de la cavalleria del rey; cargó el á la izquierda de los parlamentarios con tanto vigor que lo derrotó enteramente, lo persiguió asta Kineton haciendo en el gran matanza. En el año de 1643. haviendo retirado los parlamentarios muchas tropas de Cirencester, el rey destacó al principe con 4000 hombres de apie ó de acavallo, para que se apoderaran de la ciudad, lo qual executó por sorpresa al cabo de una hora de resistencia; alli hizo 1400 prisioneros, y tomó 3000 armas. En adelante citó aunque en vano á Glocester se rindiera, despues de lo qual hizo una correriá en el pais de Gales, y quando bolvió sitió á Lichfield con tanto vigor que precisó al governador á que se rindiera. Poco tiempo despues tomó á Birmingham, desde donde passó á ver al rey á Oxford. Atacó á los parlamentarios en sus quarteles en Postcomb y en Chimai, y hizo de ellos muchos prisioneros. Derrotó al coronel Hambden, Sheffeld, y una parte del exercito del parlamento en Chalgrove-Field, matando á muchos de ellos. A la llegada de la reyna á Oxford, le ordenó el rey se uniera con el principe Mauricio, su hermano, y se apoderara de Bristol; lo qual executó en el discurso de tres dias. En adelante passó con el rey á sitiar á Glocester, pero fue destacado del sitio para que se opusiera á la marcha del conde de Essex, lo qual executó con gran denuedo, aunque se vió precisado á retirarse. Despues que este conde huvo conseguido levantar el sitio de Glocester, reasumió la derrota de Londres. El principe Roberto, con una buena parte de la cavalleria real, lo atacó en su retirada, y causó mucho desorden en su exercito. No se portó con menos valentiá en la batalla de Newburi, en donde la cavalleria del parlamento lo obligó de pri-

mera instancia á que se retirara; pero haviendo rehecho á los suyos, la repulsó, la puso en desorden, y la persiguió asta el cabo de el desfiladero. La noche separó los dos exercitos. El mes de enero siguiente, estando el principe en Oxford, fue creado duque de Cumberland y conde de Holdernesa. Por el de marzo siguiente tuvo orden de socorrer á Newark, y marchó con tanta diligencia, que llegó antes que se supiesse su marcha. Juan Meldrun, que tenia sitiada esta plaza con 8000 hombres tanto de infanteria que de cavalleria, procuró impedir uniesse el principe sus fuerzas con las de el lord Loughborough; pero fue vencido y se vió precisado á retirarse. Al acercarse á Newark, combatió las tropas del parlamento, y se empeñó tanto, internandose de tal modo entre los enemigos, que lo reconocieron y acometieron tres soldados insolentes, quienes quisieron matarlo; pero mató el proprio á uno de ellos de una cuchillada; el segundo lo mato de un pistoletazo un gentilhombre del principe, y al tercero estando ya para descargar con su espada el ultimo golpe sobre el principe, le cortó casi enteramente el puño Guillermo Neal. Viendose assi desempenado, cargó con tanta furia, que llevó batiendo á los parlamentarios asta sus mismas obras, y en segunda descarga los repelió de la campaña, de suerte que se vió obligado Meldrun á retirar sus tropas á sus mismas obras y á rendirse con las condiciones ordinarias en semejantes ocasiones. En el año de 1644. marchó á libertar á Yorck que tenian sitiada los exercitos de los Escoceses, de Manchester, y de Fairfax. En su camino tomó á Longford, y el castillo de Tong en el condado de Shrop; á Stopford en el de Chester; á Bolton en el de Lancastre, y hizo levantar el sitio de Latham-House ó la casa de Latham, que havia sostenido 18 meses la condesa de Derby. Tambien derrotó diversos partidos pequeños que encontró en diferentes tiempos. El dia 1°. de julio se adelantó asta las cercanias de Yorck, en fuerza de lo qual decamparon los parlamentarios. Alcanzolos el principe cerca del Pantano de Marston, les dió batalla, y les derrotó enteramente el á la derecha, compuesta de las tropas de Fairfax en la manguardia, y de la cavalleria de Escocia en la retaguardia. La cavalleria del conde de Yorck, no estando bien disciplinada, contribuyó mucho á la derrota de esta á la; aunque por otro lado Cromwel, siendo teniente general bajo las ordenes de Manchester, cargó al marques de Newcastle con fuerzas tan superiores, socorrido de David Leslai, y de otro cuerpo de Escoceses, que obtuvo una victoria completa, aunque el principe Roberto hizo quanto pudo para reparar su perdida. No pudiendo conseguirlo, se retiró entre el condado de Lancastre, y el de Shrop, deshaciendo en el camino diversos partidos de parlamentarios sobre el rio Saverna. Por mayo de 1645. escoltó al rey, que salió de Oxford, por que Fairfax daba muestras de sitiarla. Hecho esto, libertá á Chester, y tomó por asalto á Leicester. Advertido de ello Fairfax marchó á combatirlo, y decayó sobre el quartel del rey en Nasebi; este monarcha se retiró á Harborough, en donde el principe y una á la del exercito estaban acampados. El rey hizo viniera alli este principe, y juntó un consejo de guerra, en el qual se resolvió de decampar para combatir al enemigo; executose esto y peleó el principe con un denuedo extraordinario, haviendo derrotado tres batallones del enemigo por el á la izquerda, lo qual no impidió se declarase la victoria en favor de los parlamentarios. Despues de esta desgracia, se encerró el principe en Bristol, donde estaba la mas importante guarnicion que entonces tuviesse el rey; Fairfax lo citó á que se rindiera; escribióle para esto una carta muy cortesa, en la qual le manifestaba el respecto y la superior estima en que el parlamento y el pueblo tenian su familia, lo elevado de su nacimiento, su valor y demas bellas circonstancias. En adelante huvo cessacion de armas; pero la ciudad se vió precisada á rendirse al cabo de una vigorosa resistencia, con condiciones honorificas, haviendo solamente rehusado Fairfax al principe de poder pedir el dictamen del rey acerca de negocio tan importante. Despues de este se retiró á Oxford, de donde salió dos dias antes que se rindiera la plaza, y passó á Francia. En el de 1648. acompañó el principe Roberto al rey Carlos II, quando partió de Holanda con la parte de la armada que se havia adscripto de nuevo bajo de su obediencia. Tentó en vano socorrer los castillos de Colchester, Sandwich, Walmoro, y Deal. Hicieronlo almirante de la armada del rey, é incomodó mucho á los Ingleses en los mares de Occidente. Fue embiado contra el Blake, quien le cogió diversos navios, pero se escapó el proprio, é interrumpió igualmente la navegacion á los Ingleses y á los Españoles. Tomó entre otros un navio Ingles de 39 piezas de cañon, que lo hizo su almirante real. Haviendo cruzado en la altura de las islas Caribes, hizo alli cinco ó seis presas. Despues de esto bolvió á Francia, donde lo cumplimentó toda la corte, reciviendolo muy favorablemente el rey Carlos II, que alli asistiá entonces. Desde aquel tiempo asta el restablecimiento de este principe, se aplicó á estudios convenientes á una persona de sus circunstancias y graduacion. En el de 1662. lo hicieron miembro del consejo privado, y acompañó al rey que passaba á recivir á la reyna su esposa á Portsmouth. Hizose á la vela con la armada Inglesa el año de 1664, y haviendo encerrado la flota mercantil Holandesa, que veniá de Burdeos, cogió este año 135 presas á la nacion Holandesa. En el de 1665, acompañó por mar el duque de Yorck, apareció delante del Texel en Holanda con una armada de 114 navios de guerra, ocho brulotes y siete yaques. El autor de la vida de este principe dice que los Holandeses perdieron 30 de sus mejores navios. En el de 1666. este principe y el duque de Albermala fueron hechos vice-almirantes. El principe comandando la esquadra azul, se hizo á la vela en busca de los Franceses, de quienes se sospechaba querián unirse con los Holandeses; pero hallandose empeñado con estos ultimos, al mismo tiempo el duque de Albermala le huviera sido dificil salir con honor si el principe no huviera llegado á socorrerlo. Combatio pues con un corage indecible. Atravesó cinco vezes por medio de la armada Holandesa, y la derrotó en dos combates sangrientos; persiguiendo á algunos asta en sus puertos. Pero haciendose otra vez á la vela los Holandeses passaron á unirse con los Franceses. En el de 1673. lo hicieron almirante de Inglaterra, y repulsó los navios Holandeses que havian emprendido cerrar la entrada del rio Tamisa. Despues se dió á la vela afin de unirse con la esquadra Francesa que mandaba M. de Estrées, y assi operar ambas de acuerdo, y el dia 28 de marzo dió combate á los Holandeses. Los Ingleses atacaron la manguardia de ellos, que mandaba Tromp, quien se vió precisado á retirarse; entonces el resto de la armada se empeñó con el almirante Ruiter; el principe que mandaba la manguardia Inglesa operó tan vigorosamente, que preció tambien á Ruiter á que se retirara, haviendolo perseguido quanto se lo permitieron los bancos de Arena. El dia 2 de junio se hicieron á la mar los Holandeses; dióse entonces otro sangriento combate en que Eduardo Sprag, y el duque de Osseri hicieron maravillas, y el principe se portó con su denuedo ordinario. La armada Holandesa se

retiró de parte de noche, y haviendo juntado el principe un consejo de guerra, bolvió al rio Tamisa con su armada. Por julio del mismo año, se empeñó de nuevo con los Holandeses; pero los Franceses pretextando ganar el barlovento, se retiraron; entonces viendose el principe atacado por Ruiter y Bankert á un mismo tiempo, padeció no poca fatiga en escaparse; pero obrando con una resolucion invencible, cargó muchas vezes á los enemigos atravesando por medio de ellos; y se portó tan bien que los Ingleses dicen si los Franceses huvieran cumplido con su obligacion, huviera podido esperar una total victoria. Se pretende tuvieron entonces grandes perdidas los Holandeses; pero con todo ello se atribuyó Ruiter la victoria. El dia 24 bolvió el principe con la armada al parage llamado Buoy-Of The-Nore, y lo recivió muy bien el rey, quien declaró se daba por muy satisfecho de su conducta. Poco tiempo despues, haviendose efectuado la paz, aprovechó su tiempo aplicandose al estudio de la chymia y de la philosophia, (entonces favoreciá mucho Carlos II. á los chymicos) y enriqueció al publico con diversas invenciones utiles. Se complacia mucho en el castillo de Windsor, el qual hermoseó y adornó cuydadoso. Murió en 29 de noviembre de 1682, y fue enterrado con una pompa condigna de su nacimiento en la capilla de Henrique VII. en Westminster, donde estan los sepulchros de la familia real. * *Vida del principe Roberto. Diccionario Ingles.*

OTROS GRANDES HOMBRES del nombre de Roberto.

ROBERTO, arzobispo de Ruan, hijo de RICARDO, I. del nombre, duque de Normandia, fue nombrado el año de 989 á este arzobispado, que governó cerca de 48 años. Este prelado baptizó á Olao, rey de Norrika ó Norwega, aquien havia hecho passar á socorro suyo Ricardo, en la guerra que tuvo contra los Bretones. Tuvo tres hijos de una concubina llamada *Helena*, que fueron *Ricardo*, *Rodulpho* y *Guillermo*, que succedió en el condado de Evreux, que havia tocado en parte á su padre. Roberto hizo en adelante una penitencia exemplar, y echo los cimientos de la iglesia cathedral de Ruan. * Juan Dadré, *chron. hist. de los arzobispos de Ruan.*

ROBERTO (san) abad de Molesma, dimanado de una de las mejores casas de Champaña, nació azia el año de 1024, de *Thierri* y de *Ermengarda.* Renunció el siglo á los 15 años de su edad, y se hizo religioso Benito en la abadia de Montier-la-Cella cerca de la ciudad de Troyes, de la qual fue hecho prior, y despues abad de san Miguel de Tonnere. Dexó este ultimo monasterio por causa del relaxamiento de los religiosos, y se bolvió á Montier-la-Cella. Embiaronlo pues á que fuera superior de algunos hermitaños de Colano, que conduxo á la floresta de Molesma, diocesis de Langres; pero estos monges haviendo incurrido tambien en relaxamientos, los dexó por retirarse al desierto de Lor. Los religiosos de Molesma lo precisaron á que se bolviera, prometiendole mudarián de vida; pero como no lo cumplieron, los dexó segunda vez y se retiró al bosque de Cister, con otros 20 religiosos de la abadia de Molesma, en donde fundo la abadia y la reforma de Cister, edificando alli una iglesia el año de 1098. Los religiosos de Molesma pidieron su abad á Urbano II, quien ordenó á Roberto bolviera á Molesma, donde halló los religiosos mas dispuestos á recivir sus instrucciones, y alli murió en 21 de marzo de 1108, á los 84 de su edad. El papa Honorio III. lo canonizó el año de 1222. Su fiesta se hace en 29 de abril. * *Monachus Molesm. apud Bollandum. Menolog. Cisterciense.* Le Nain, *historia de Cister. Vidas de Santos*, en Paris 1730.

ROBERTO de ARBRISSEL, *Vease* ARBRISSEL.

ROBERTO, ó ALBERTO DE SAN REMI, monge de la abadia de san Remi de Reims, en tiempo de el emperador Henrique V. en el siglo XII. hizo el viage de la Tierra-Santa. Compuso la historia de la guerra que los principes Franceses emprendieron, mandados por Godefrido de Bullon contra los Sarrazenos. Esta obra que comienza por lo que passó en el concilio de Clermont al qual el autor asistió, acaba en el año de 1099, y se ha insertado en la recoleccion intitulada *Gesta Dei per Francos.* Recogió las actas de los concilios, y aun viviá el año de 1120. * Trithemio, *de script. eccles.* Possevino, *in Aparat. sacr. &c.* Vossio, Simler, *in Append.* Gesnero.

ROBERTO DE KENNET apellidado *el Breton* ó el INGLES, despues de haver recorrido la Francia, la Italia, la Grecia, y otros muchos paises, passó despues á Italia, donde aprendió el Arabe, y bolvió á España donde fue arcediano de Pamplona. Traduxo el Alcoran de Mahoma del idioma Arabe al Latino á solicitud de Pedre, abad de Cluni, quien para los gastos ministró una cantidad grande de dinero. Roberto compuso otras obras sobre el Alcoran, y acerca de la doctrina de Mahoma, y murió en Pamplona azia el año de 1143. * Pitseo *de illust. script. Angl.* Nicolas Cusano.

ROBERTO DE EL MONTE, assi nombrado por que fue abad del Monte san Miguel en Normandia, era de la casa de Toriñy, y fue prior del Bec, y despues abad del Monte san Miguel. Henrique II. rey de Inglaterra, y duque de Normandia, lo empleó en que negociara cosas de grande importancia, y tuvo orden del papa Alexandro III. para que asistiera al concilio de Tours. El abad cuydo grandemente de reparar los edificios de su monasterio, de adornar su iglesia, de enriquezerla con diversos muebles preciosos, y murió en 24 de junio de 1186. Se assegura haviá compuesto 140 volumenes, de todos los quales nos han residuado algunas piezas historicas. Vossio y algunos otros distinguen este Roberto del Monte, de otro ROBERTO DEL MONTE, ó de Avranches, quien dexó la continuacion de la chronica de Sigeberto; pero ay apariencia de ser el mismo, como Possevino y otros lo han notado, pues que en efecto esta abadia del Monte san Miguel esta en la diocesis de Avranches en Normandia. Se tiene de este Roberto una continuacion de la chronica de Sigeberto, y un tratado de las abadias de Normandia, que ministró el P. Don Lucas de Acheri al fin de las obras de Guiberto de Nogent. Havia hecho tambien dos comentarios sobre san Pablo; una historia de la abadia del Monte san Miguel, y una historia de Henrique II. rey de Inglaterra, * Possevino, *in Aparat. sacr.* Vossio, *de hist. Lat. lib. 1. cap. 52.* y Santa Martha, *Gall. Christ.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XII.*

ROBERTO, obispo de Nantes en Bretaña, fue tambien patriarcha de Jerusalem, desde el año de 1127. asta el de 1147. en que Jacobo Pantaleon lo succedió. * Spondano, *A. C. 1127. num. 7. 1147. numero 16.*

ROBERTO DE EVREUX, conde de Essex, *veasé* ESSEX y sus citas.

ROBERTO DE CORCEON, cardenal, *veasé* CURTON.

ROBERTO DE OXFORD, religioso Dominico, doctor en theologia, y uno de los hombres mas doctos de su siglo, viviá azia el año de 1270. reynando Henrique III. rey de Inglaterra. Defendió en sus

disputas y en los libros que compuso la doctrina de santo Thomas, y escribió *contra Ægidium Romanum*; *contra Henricum Gandavensem*; *contra Jacobum Viterbiensem; contra quosdam Sorbonicos.* Tambien se tiene de el, *Determinationum lib.* 1. *&c.* * Pitseo, *de script. illust. Angl.*

ROBERTO SORBON ó DE SORBONA, fundador de el colegio assi llamado en Paris, viviá en el siglo XIII, y lo apellidaron *de Sorbona*; por que era natural de la aldea de Sorbona en Champaña, diocesis de Sens, diciendo otros era de la de Arras. Despues de haver sido canonigo de Soissons, ó segun diversos de Cambrai, fue provisto en un canonicato de la iglesia de Paris, y fue limosneto y confessor del rey san Luis. Fue pues en el año de 1252, si damos credito á la inscripcion que está en Paris, ó en el de 1253, segun Tillet, ó por mejor decir en el de 1256, segun la acta del original de donacion, quando instituyó Roberto Sorbon este celebre colegio de Theologia en la universidad de Paris. Murió azia el año de 1271, y dexó tres tratados que estan en la bibliotheca de los Padres; el primero *de conscientia*; el segundo *de confessione*, y el tercero *Iter Paradisi. Vease* Sorbona. * Joinville, *en la vida de san Luis*, *cap.* 94. Du Tillet, *in chron.* Margarino de la Bigne, *in biblioth. SS. PP.* Du Boulai, *hist. univ. Paris.* Spondano, *A. C.* 1253. *n.* 8. Belarmino, *de script. ecclesiasticis.* Dupleix y Mezerai, *Historia de Francia.*

ROBERTO COWTON, Ingles, del orden de los Frayles Menores, floreció azia el año de 1340. y compuso un comentario y un compendio sobre los quatro libros de las sentencias, que se encuentra en algunas bibliothecas de Inglaterra. * Du Pin *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XIV.*

ROBERTO DE LEICESTRE, religioso del orden de san Francisco, natural de esta ciudad en Inglaterra, se adquirió mucha reputacion en el siglo XIV, por razon de philosopho, de theologo, y de predicador. Predicó asistido de un concurso extraordinario; enseñó con un aplauso general, y murió el año de 1348. Se tienen de el muchas obras, como son comentarios sobre el maestro de las sentencias; *de ratione temporum*; *de computo Hebræorum*; *de paupertate Christi*, *&c.* * Willot, *Athen. Francisc.* Leandro, y Pitseo, *de illust. Angl. script.*

ROBERTO, apellidado *Ivorio* por el nombre de una villa de Normandia, patria de su abuelo, era de Londres, donde tomó el abito de religioso Carmelita, y despues fue embiado á Cambridge, donde llegó á ser havil philosopho y theologo. Predicó con buen successo fue electo provincial de su orden en toda la Inglaterra el año de 1379, y compuso muchos libros; entre ellos *Commentarii in ecclesiasticum*; *in Apolalypsim*; *Lectura scripturarum*; *Conciones ad populum*; *Registrum monumentorum provinciæ.* Este religioso murió en Londres el dia 5 de noviembre de 1392, despues de haver sido provincial 13 años consecutivos asta su muerte. El rey Ricardo II. reynaba por entonces en Inglaterra. * Pitseo, *de script. illust. Angl.* Sixto Senense, &c.

ROBERTO, apellidado de *Abolant* canonigo de la iglesia cathedral de Aucera en los siglos XII. y XIII. gozó en su cabildo el caracter de lector, que le dava la direccion de todos los cargos y empleos de la iglesia de Aucera, y el cuydado de los archivos y manuscriptos. Era un hombre estudioso, y sobre todo muy dado á la historia. Hizo escribir á sus expensas (pues aun no se havia inventado el arte de la Imprenta) dos volumenes grandes de Actas de Santos para el uso de su iglesia, el uno que contenia los meses de mayo junio, julio, agosto, y el otro los quatro ultimos del año, y otros libros de este genero. Estos libros se hallaban acabados quando un movimiento de piedad lo indujo á retirarse al orden Premonstratense. Antes de dexar el mundo, hizo su testamento en el cabildo de Aucera, por el qual nos enseña estas circunstancias. La fecha de este testamento es del año de 1205. Tomó el abito de Premonstratense en el monasterio de San-Marian de Aucera, que visitaba antes con frequencia, estando en relacion con Milon que de el era abad. Este Roberto fue autor de la celebre chronica conocida por el nombre de *Chronica de san Marian de Aucera*, por que la compuso ó compiló en parte en este monasterio, ó que le dió el ultimo retoques. Murió en esta casa el año de 1212. Los dos versos Latinos que se leen en esta chronica el año de 1172, ó aquel que los escribió annota teniá entonces 16 años de edad, y que lo ordenaron de prima tonsura, ó que se metió monge; estos dos versos son una addicion que viene de mano estrangera, que habla de si mismo y no del autor de la chronica. Puede ser sea este anonymo el continuador de esta chronica, pero no es el, autor de ella. Ay otros muchos versos de este anonymo en esta chronica, que no es dable achacarsela á Roberto. M. Camuzat, uno de los canonigos mas doctos que ha tenido la iglesia de Troyes, y muy conocido por muchas colecciones de importancia, hizo imprimir esta chronica en Troyas el año de 1608, por un manuscripto quencontró en la abadia de Pontiñy; pero se tienen manuscriptos de esta obra mas amplios y mas perfectos. M. Vernier penitenciario de Aucera, que murió el año de 1669, havia formado el designio de dar una nueva edicion de ella, lo que no executó. Es bueno annotar que el docto P. Mabillon, Benedictino, y otros muchos, se han engañado adscribiendo el nombre de Hugo al autor de la chronica de san Mariano. Este yerro proviene de que ay á la frente de esta obra una chronica de Hugo de San Victor, que tiene *solamente* el nombre de Hugo, la qual debiá servir de guia á Roberto para sus epocas, y que hizo poner al principio de el volumen, lo qual ha hecho confundir las dos obras en una. El que continuó esta chronica, es no conocido; los que lo nombran Hugo, adivinan. * *Vease* una dissertacion docta acerca de esta chronica de san Mariano de Aucera por M. Beuf, canonigo docto de Aucera, en el *tom.* 8. *part.* 2. *de las Memorias de literatura y de historia en la Imprenta de Simart.*

ROBERTO (Claudio) canonigo y arcediano mayor de Chalon-sobre-Saona, nació en Bar-sobre-Auba azia el año de 1564, estudió en Paris bajo la disciplina de Theodoro Marsilio professor real, y fue electo para preceptor de Andres Fremiot, despues arzobispo de Burges con el qual viajó á Italia, á Alemania y á los Paises-Bajos. En adelante dirigió tambien los estudios de Jacobo de Neuchezes, el qual haviendo llegado á ser obispo de Chalon, y conociendo los meritos de Roberto, le confirió el arcedianato de su iglesia, y lo hizo su professor. Cumplió zeloso y vigilante en este empleo, estimaronlo mucho los cardenales Baronio, Ossat, Belarmino y M. de Saussai, obispo de Toul, y otros diversos grandes hombres, y murió en 16 de mayo de 1636. La mas importante de sus obras es su recoleccion de todos los obispos de Francia que publicó el año de 1626. en un volumen *de á folio* con el titulo de *Gallia-Christiana*, que los señores de Santa-Martha han aumentado despues consideradamente el de 1656. El padre Dionysio de Santa Martha, Benedictino, superior general de la congregacion de san Mauro, que falleció en 30 de marzo de 1725, havia principiado una nueva edicion de ella muy aumentada. Despues de su muerte los Benedictinos de la abadia de san German de los Prados, trabajaron en la con-

tinuacion de esta obra. En la edicion de Roberto se hallan dos tratados particulares, composicion suya, tocante á las antiguedades de Dijon y de Bona. * *Consultese* el tratado de los escritores de Chalons, del padre Luis Jacob quien le hizo un epitaphio, que contiene un compendio de la vida de este eclesiastico.

ROBERTO ó RIGOBERTO (san) *busquese* RIGOBERTO.

ROBERTO DE GINEBRA, cardenal, electo que fue papa en tiempo de Urbano VI. *busquese* CLEMENTE VII. creydo antipapa.

ROBERTO, cardenal, y obispo de Lisieux, *busquese* ADEMARO ó AIMARO (Roberto.)

ROBERTO (Anna, *Annaus*) natural de Orleans, fue abogado en el parlamento de Paris. Se distinguió mucho en su professiõn. Nos resta de un libro bajo de este titulo *Annai Roberti rerum judicatarum libri quatuor*. Sobre cada materia pleyteada, refiere el autor lo que havia sido dicho por los abogados de ambas partes, y al fin pone la sentencia. Tounet traduxo este libro en Frances. Roberto hizo tambien algunas notas sobre el derecho y murió entre el año de 1617. y 1619. * Mainard, *lib.* 1. *cap.* 27. *n.* 3. *Bibliotheca de Richelet de* 1728.

ROBERTO BOYLE, cavallero, era quarto hijo de RICARDO, primer conde de Cork en Irlanda. Despues de haver hecho sus classes en aquel reyno, estudió en Leyde, y viajó en adelante á Francia, á Suissa, Italia, &c. La conversacion de Usserio le fue muy util. Se aplicó tan fuertemente durante algunos años á leer la sagrada escritura en las lenguas originales, que podiá citar facilmente los textos de ella en Griego ó en Hebreo; y los entendia mejor, por la mayor parte, que aquellos aquienes obliga su professiõn á estudiarlos de rayz. Escuchaba con gusto á quantos le daban alguna luz para la inteligencia de los sagrados libros, meditaba cuydadoso lo que se havia dicho, y lo comunicaba á personas inteligentes afin de saber sus dictamenes. Teniá tanta reverencia al santo nombre de Dios, que jamas lo pronunciaba sin una atencion particular. Era muy exacto en la oracion, y todas sus investigaciones en los secretos de la naturaleza no tiraban sino á formar en si mismo, y á hacer naciessen en los otros ideas grandes de la magestad, de la gloria, de la sabiduria, y de la bondad de Dios, y recomendaba á los miembros de la sociedad real de Londres, y á quantos se aplicaban á indagar las verdades de la Physica, lo refiriessen todo á gloria y honra del autor de la naturaleza, y ventajas de los hombres. Se regozijaba quantas vezes hacia un descubrimiento que serviá á aclarar los dogmas de la religion, ó á resolver las objecciones que la malicia suscita contra ella. No podiá sufrir cosa que tiraba á su menospreció, ó que causaba las divisiones entre los Christianos. Dexó por su testamento un fondo considerable para un cierto numero de sermones, que debián predicarse todos los años acerca de la verdad de la religion Christiana en general, sin meterse en las disputas que separan á los Christianos los unos de los otros. Era tan zeloso tocante á la propagacion de la religion, que hizo imprimir á sus expensas en lenguage Malaco el Nuevo Testamento, y lo embió á las Indias. Recompensó liberalmente al que tradujo en Arabe, el libro *de la verdad de la religion Christiana de Grotio*, el qual hizo imprimir á sus expensas, y lo embió á los parages donde se habla esta lengua. Tambien haviá resuelto hacer imprimir el Nuevo Testamento en lenguage Turco, pero la sociedad persuadiendose á que aquellos gastos la concernian, no quiso contribuyesse á ello sino con su porcion. Ministró 700 libras esterlinas para imprimir la biblia en Irlandes, la que ordenó distribuyr en Irlanda. Tambien contribuyó liberalmente para la impresion de la biblia para el uso de los Montarazes de Escocia. Durante su vida ministró 300 libras esterlinas annuales para la propagacion de la religion Christiana en la America, y ciento á la compañia de las Indias Orientales para que se emplearon en los mismos usos en estas Indias, y destinando una cantidad mas gruesa para quando tal proyecto se huviera principiado. Estudiaba cuydadoso todo lo que havia podido disminuir la eficacia del Christianismo é impedir sus progresos; aborreciá mortalmente todo quanto tiraba á destruyr ó investir la moral y la caridad, y no podiá tolerar las violencias y persecuciones en materia de religion; siempre se mantuvo afecto á la iglesia Anglicana; pero toleraba á los noconformistas, y los asistiá en sus necessidades. No contrajo empeño con partido alguno, ni tampoco se declaró enemigo de alguno. Solicitaron de el se adscribiera en el estado eclesiastico, pero se persuadió á que lo que escribiera en favor de la religion seriá mas eficaz quando no se pudiera sospechar de su trabajo interes alguno. Proponiá siempre sus dictamenes con modestia, sin querer precisar á nadie los reciviera, y quando era de opinion diferente de los demas, no deciá jamás cosa que pudiesse insultarlos, y como no hablava mal de nadie en su presencia, guardaba silencio quando se hablaba mal de los ausentes; y si en ello se insistiá procuraba hazer mudar la conversacion. Era muy cortesano sobre todo con los extrangeros, y aunque su tiempo le era tan precioso, se constituá á si proprio obligacion de recivirlos. Su caridad para con los necessitados, y su bondad para con los doctos, eran extraordinarias, pero sin obstentacion. Era sobre todo en el un genero de obligacion la de exercitar la caridad con los pobres vergonzantes, sin que estos supiessen de donde iva á ellos el socorro, de suerte que su dispendio annual en esto por espacio de muchos años, llegaba á mas de 1000 libras esterlinas. Como posseyá quantiosas rentas no usaba mal de ellas, huyendo todo fausto y superfluidad, aplicandose enteramente al estudio y experiencias physicas. Evitaba cuydadoso la mentira y los equivocos, apreciando mas guardar silencio, que exponerse á prejudicar á si proprio, ó á otros. Era alegre, y no apareciá en el aquel humor sombrio y macilento tan comun á los philosophos, y á los extraordinarios en exercicios de supererogacion. Juzgaba sanamente de los hombres y de los negocios; sus consejos eran solidos, modestos, y reservados, y encontraba expedientes ventajosos en los casos dificiles; no se metiá en negocios politicos ni en que haceres publicos, ni frequentaba la corte; pero siempre lo estimaron y trataron bien sus superiores. Era muy havil en descubrir los talentos de los hombres, y teniá una tan grande extension de planos y de proyectos, que podiá facilmente poner en obra ó ocupar á los que tenian tiempo y capacidad; y quando los veyá empeñados los alentaba al trabajo por medio de regalos de consideracion que les haciá. Posseyá bien las mathematicas, la geographia, la historia, y los libros de viageros serviàn á descansarle de el trabajo. Era havil en todas las partes que componen la medicina; pero era, puede ser, el mas experto y el mas havil hombre del mundo para la historia de la naturaleza, las producciones de todos los paises diferentes, la virtud y cultivo de las plantas, de los metales, minerales, con sus diferencias en la diversidad de climas. Estos conocimientos lo constituyán capaz de hacer mayor numero de diferentes experiencias que jamás ha hecho hombre alguno, y las comunicaba y explicaba de un modo tan exacto y tan conforme

á la verdad, que se puede tablar en ellos; pero su estudio particular, y el que mas apreciaba era la chymia, en la qual se ocupaba no por avaricia, sino unicamente por hurtar un secreto á la naturaleza; para descubrir de que principios eran compuestos los seres naturales; en quales podian resolverse, y para preparar buenos remedios, sin divertirse en gastar su caudal y su tiempo fiado en vanas esperanzas; sino manteniendose siempre en los limites de la razon y de una medianiá, perfeccionaba la chymia, sin llegar por eso á ser mas pobre, sirviendose de ella para entretenimiento proprio y para sufragar las necessidades. Dexaba la disposicion de sus rentas al arbitrio de su hermana, á la qual se confiaba enteramente. En una palabra su erudicion y su talento han sido estimados de todos, y sus escritos generalmente aprovados. Era de temperamento delicado y de cuerpo muy debil, lo qual causa assombro pudiesse haver escrito tanto, meditar, leer y hacer las experiencias que executo. Pero observaba un gran regimen de vida, y por espacio de 30 años no usó ni tomó cosa por gusto ni placer, sino por necesidad, y á ello se atribuyá lo mucho que vivió, siendo tan exacto en observar el regimen que se havia prescripto y ordenado, que durante el dicho tiempo jamás lo quebranto. La causa de todas sus precauciones era para que los dolores de la piedra á que era sujeto, no excediessen la quota de sus fuerzas y paciencia, y conservar la vista que tenia muy debil. Murió en 30 de diciembre de 1691. casi una semana despues de su hermana *Lady Ranelah*, con la qual havia vivido 40 años. Compuso un gran numero de obras en Ingles, que se han traducido en Latin, impresas diversas vezes, y reunidas muy confusamente en 4 volumenes *en* 4°. en Ginebra. Las mas conciernen á experiencias de physica y de chymia; ay algunas de ellas en materia de religion. Seriá muy dilatado el ministrar aqui la lista de ellas. Despues se han reimprimido en Londres todas las obras de Roberto Boyle en cinco tomos *de á folio*, que se van traducir en Latin en Ginebra. * *Veasse la oracion funebre de* M. Boyle por M. Burnet, *obispo de Salisbury*.

ROBIGALAS, *Robigalia*, fiestas que celebraban los Romanos el dia 25 de abril, en honor de el Dios que ellos llamaban *Robigus*, segun Varron, ó *Robigo* segun Ovidio. Sacrificabase á esta divinidad cerca de los trigos afin de que debolviesse la neguilla que los echa á perder y los pudre, y se le sacrificaba una abeja y un perro ó un bezerrillo. Numa-Pompilio instituyó esta fiesta azia el fin del mes de abril, por que es en este tiempo con especialidad quando la neguilla corrompe los trigos. *Robigo* ó *Rubigo* en latin significa *la neguilla*. * Ovidio, *lib.* 4. *fast.* Columela, *lib.* 10. *de re rust.* Varron, *lib.* 1. *cap.* 1.

ROBOAM, rey de Juda, succedió á su padre *Salomon*, el año 3060 del mundo, y 975 antes de N. S. Jesu-Christo. Jeroboam se presentó á la frente del pueblo, á rogarle los exonerara de los tributos immensos con que su padre los havia agoviado. Roboam les pidió tres dias para responderles. Durante este tiempo consultó á los mas ancianos de su consejo; pero los pareceres de estos no haviendo ido de conformidad con sus ideas, recurrió á los señores mozos con los quales se havia criado. Prefirió el consejo de estos al de los viejos, y haviendo amenazado al pueblo con un tratamiento aun mas crudo y fatigoso, dió motivo á que se amotinara. Siguieron diez tribus á Jeroboam, y dos solamente residuaron con el. Roboam se preparaba á combatir á su enemigo con un exercito de 180000 hombres; pero un hombre de Dios llamado *Semeia*, le passó á ordenar de parte de Dios no executasse cosa alguna. Obedeció desde luego, pero en vez de aprovechar de esta advertencia, se hizo abominable delante de Dios, quien se sirvió de Sesach, rey de Egypto para castigarlo á el y al pueblo que havia seguido su impiedad y sus idolatrias. Sesach, despues de haver tomado muchas ciudades, sitió á Jerusalem con un exercito en que havia 1200 carros de guerra, 60000 cavallos con sus montados, y un numero casi infinito de infanteria. El propheta Semeia advirtió á Roboam y al pueblo que Dios los havia abandonado á este infiel, por que ellos primeramente havian abandonado á este señor. Estos tan justos vituperios los conmovieron, y el señor viendo su arrepentimiento, escapó la ciudad de una ruyna que era inevitable. Hizose la paz entre Roboam y Sesach, pero este ultimo se llevó los tesoros del templo, y el otro colgó alli broqueles de metal en lugar de los de oro que se havian quitado. Murió el año de 3077 del mundo, y 958 antes de Jesu-Christo, que era el 17 de su reynado y el 58 de su edad. La sagrada escritura condena su memoria como de un principe infiel á Dios, que havia obrado siempre mal en su presencia, y que no havia tenido cuydado en buscarlo. La madre de Roboam era Ammonita, y se llamaba *Naama*. Este principe tenia 41 años quando comenzó á reynar, y lo hizo por espacio de 17 años. Ademas de lo que se refiere en el articulo, sabemos tambien por la escritura que este principe fortificó y edificó muchas ciudades en la tribu de Juda; que teniá 18 mugeres y 60 concubinas, de las quales tuvo 28 hijos, y 60 hijas; que amaba á Maacha, hija de Absalon, mas que á todas sus demas mugeres; y que por causa de esta amistad exaltó á Abias, que havia tenido de esta muger, con superioridad á todos sus demas hijos, con el designio de hacerlo su successor. * *III. Regum. cap.* 14. 11. *Paralipom.* 12. Josepho, Usserio, &c.

ROBORTELLO (*Francisco*) *natural de* Udina en el Friul, critico celebre en el siglo XVI, enseñó la rhetorica y la philosophia moral en diversas universidades de Italia, en Luca, Pisa, Venecia, Bolonia, y en Padua, donde murió en 18 de marzo de 1567, á los 51 de su edad. Despues de haver haranguendo repetidas vezes en publico con fortuna, se le suplicó hiciesse la oracion funebre del emperador Carlos V; pero apenas huvo pronunciado su exordio, quando conoció le faltaba en el instante la memoria y el desembarazo, de suerte que no pudo continuar su discurso. Tenemos diversas obras de su puño, como son un tratado de la historia; comentarios sobre poetas Griegos, y Latinos; *de Republica Romana*; *de Nominibus Romanorum*; *Explicationes de satira, epigrammate, comedia, salibus ac elegia*; *de artificio dicendi*; *de nominibus arborum*, *&c.* Este autor disputaba siempre con una acrimonia indigna de un hombre de letras. Tuvo violentas dissensiones y contestaciones con Alciato, Sigonio, y con Baptista Egnacio, quien respondió á sus injurias echando mano á la espada contra el en Venecia, pero no lo mató, y Robortello sobrevivio á este muchos años. Juan Imperiali habló de Robortello como debiá, representando muy á lo vivo su genio acre y enzelado, que tocaba en furor quando era contradicho. Añade havia sido convicto de homicida en Luca, y se assombra y con razon de que despues de tal convencimiento y de su subsiguiente destierro, huviesse ocupado durante el resto de sus dias las mexores cathedras en las universidades mas famosas de Italia. Robortello murió á los 50 años 6 meses y 9 dias de edad, y lo enterraron en el claustro de la iglesia de san Antonio, donde se le puso este epitaphio.

FRANCISCO ROBORTELLO *Utinensi, rhetoricæ artis moralisque*,

Philosophiæ

Philosophiæ professori clarissimo, qui in florentissimis quibusque,
Italiæ gymnasiis, magna fama celebritate triginta totos,
Annos publice docuit,
Natio Germanica præceptori,
Bene merito in perpetuam
Grati animi memoriam,
Unanimis
Posuit.

* De Thou, *hist. lib.* 41. Imperialis, *in Musæo hist.* Ghilini, &c.

ROC.

ROCABERTI (Juan Thomas de) nació azia el año de 1624. en Perelada, en las fronteras de el Rosellon y de la Cataluña. Su padre *Francisco* Jofre, vizconde de Rocaberti, conde de Perelada, era de una antigua y noble familia, cuya genealogia se publicó en Madrid el año de 1651. Su madre que se llamaba *Magdalena* Fortezza, era condesa de Santa Maria de Formiguera. Entró mozo en el orden de Santo Domingo; fue en el año de 1666. provincial de Aragon; en el de 1670 general de su orden, y en el de 1676 arzobispo de Valencia. El rey Catholico que lo estimaba mucho, lo hizo dos vezes virrey de Valencia. En el de 1695. fue honorado con el empleo y dignidad de inquisidor general, y murió finalmente en 13 de junio de 1699. Rocaberti, antes de ser general, havia hecho imprimir en los de 1668. y 1669. en Barcelona, un tratado intitulado *Alimento espiritual*, y un tomo primero de la theologia mystica. En adelante se sirvió de la autoridad que le daba en el orden su graduacion de general, para hacer imprimir buenas obras de algunos Dominicos, que no havian salido á luz, y continuó haciendo los gastos de la impresion quando llegó á ser arzobispo. Su zelo por la iglesia Romana, y á favor de la autoridad de la santa Sede, pareció no tan solamente en tres volumenes *en folio de Romani Pontificis autoritate*, que compuso é imprimió en Valencia el año de 1693. y 1694, mas tambien en el cuydado que tuvo de recoleccionar en 21 volumenes *in folio* todas las obras del mismo genero que la suya, y hacerlas imprimir en Roma á sus expensas; pero este servicio no impidió se condenasen las obras de su tia Hypolita de Jesus, religiosa Dominica, llamada en el mundo *Isabel de Rocaberti*, que murió en 6 de agosto de 1624, y que tambien havia hecho imprimir. Su tratado de la autoridad del papa, se recivió muy bien en Italia y en España; pero en Francia se prohivió su venta por sentencia del parlamento de Paris de 20 de diciembre de 1695. Ha habido de esta familia otro Rocaberti, arzobispo de Toledo, inquisidor general y presidente de Castilla, que murió en Madrid en 4 de septiembre de 1710. * *Memorias del tiempo.* Echard, *script. ord. Frat. Prædicat. tomo II.*

ROCAS ó EL CONDE DE ROCAS, fue regente del reyno de Chypre, mientras que Pedro I. se ocupaba en hacer conquistas en el Egypto y en la Syria azia el año de 1395; pero abusando de la autoridad de su principe le havia dado, emprendió hacerse soberano, y son facó á la misma reyna, lo qual obligó al rey á que bolviera á Chypre, donde hizo prender á este traydor, al qual puso en manos de la justicia para que esta lo castigara segun el rigor de las leyes. La proteccion de la reyna, su credito, y su mucho caudal le escaparon la vida, y los juezes haviendose dexado corromper lo declararon absuelto, condenando á Vizconti, primer mayordomo del rey, delator suyo, á un destierro perpetuo. Esta injusticia dió lugar á Rocas continuara en sus desordenes, y conturbó el espiritu del rey, que llegó á ser furioso, y hizo mil indignidades á las mugeres y á las doncellas afin de vengarse de su deshonor. * Gratiani, *Historia de Chypre.*

ROCCA, *busquese* ANGEL ó ANGELO ROCCA.

ROCCA, aldea de España en el principado de Cataluña, al nor-nordeste de Barcelona, de la qual esta desviada como unas seis leguas.

ROCCA, aldea del reyno de Napoles, situada en el territorio de Otranto, entre la ciudad de este nombre y la de Brindes. Se creé que la Rocca es la antigua ciudad de la Mesapia, llamada *Lupia*, *Lupia*, *y Lipia*, que tuvo una sede episcopal, el dia de oy reunida á la de Lecce. * Maty, *Diccion.*

ROCCA GUILLELMA, lugar del reyno de Napoles, está en la tierra de Labour, entre Aquino y Gayeta. * Maty, *Diccion.*

ROCCA IMPERIALE, lugar del reyno de Napoles en la Basilicata, en los confines de la Calabria, cerca de el golfo de Taranto, donde se ha edificado la torre de Rocca Imperiale, para defender la costa contra los corsarios. * Maty, *Diccion.*

ROCCA DE MONDRAGONA, lugar del reyno de Napoles, sobre la costa de la tierra de Labour, casi á dos leguas de distancia de la pequeña villa de Carniola. Edificose con las ruynas de la antigua *Sinuesa*, que fue una ciudad episcopal en la Campañia. Cerca de esta ciudad se veé el cabo Mondragone, y los baños de Mondragone; los antiguos llamaron al primero *Massicum Promontorium*, y á los ultimos *Aquæ Suessanæ.* * Baudrand.

ROCCA NOVA, ducado del reyno de Napoles en la tierra de Otranto; ROCCA ROMANA, principado de el reyno de Napoles en la tierra de Labour, cerca de Alisi.

ROCCELLA, ciudad de Sicilia en el valle de Demona. Los marineros le dan el nombre de *Rocchiella.* Esta situada sobre un rio del mismo nombre, y poco distante de las minas de Himera. * Thomas Cornelio, *Diccion. geogr.* Davity, *Sicil.*

ROCCI (Cyriaco) cardenal, natural de Cremona, abad de san Juan del reyno de Napoles, fue arzobispo de Patras, nuncio en Viena, y lo nombró cardenal el papa Urbano VIII, quien le adscribió el titulo de san Salvador *in Lauro.* Murió en Roma en 25 de septiembre de 1651. y yace en la iglesia de Montferrato en Roma.

ROCCI (Bernardo) cardenal, sobrino del antecedente, fue mayordomo del papa Clemente X, quien lo nombró cardenal en 27 de mayo de 1675, y le dió el titulo de san Estevan en *Monte-Celio.* Despues fue obispo de Orvieto, y legado de Ferrara, y murió en Frescati en tres de noviembre de 1680, á los 54 de su edad, y el sexto de su cardenalato. Esta enterrado en la abadia de Grotta-Ferrata.

ROCELA ó la ROCHA CALABRESA, antiguamente *Amphissia*, *Amphisia*, lugar del reyno de Napoles. Difiendelo un castillo fuerte, situado sobre el mar Ionio, á qnatro leguas de distancia de Giraco azia el norte. * Maty, *Diccion.*

ROCHA (Androino ó Andruino de la) cardenal en el siglo XIV, era hermano del conde de la Rocha, en el condado de Borgoña. Tomó el abito de religioso Cluniacense, en cuya congregacion fue nombrado abad de san Sena en la diocesis de Langres, despues de Cluni, quando Hugo Fabri ó le Fevre se huvo retirado á los Cartuxos. Este ultimo havia debuelto su abadia al papa Clemente VI, quien provistó en ella á Androino de la Rocha, azia el año de 1351. Innocencio VI. successor de Clemente, quiso tener este abad cerca de su persona, y lo embió á Italia como consejero de el cardenal

Albornoz, general de las tropas eclesiasticas. El cardenal se vió precisado á bolverse á Aviñon, á dar alli cuenta de su legacia, y dexó la conducta del exercito al abad de la Rocha, quien no adelantó cosa alguna en su administracion. Las ciudades de Italia sacudieron el yugo de la obediencia que havian jurado al legado, quien supo bien presto precisarlas á que cumplieran sus promesas. Androino fue embiado á Inglaterra, para que trabajara en libertar á Juan, rey de Francia, que alli estaba prisionero. Teniá por colega á Simon de Langres, general del orden de santo Domingo, y obró con tanta maña y destreza que se concluyó la paz en Bretiñi, cerca de Chartres, el dia 8 de mayo de 1360. Innocencio VI. manifestó de ello un gozo extremo, y por recompensar á Androino lo creó cardenal en las quatro temporas de septiembre del año de 1361. Como no llegó á Aviñon sino á tiempo que murió el papa, quien no havia podido hacerle la ceremonia de abrirle y cerrarle la boca, se pretendió impedirle entrara como los demas en conclave; pero toda diligencia fue en vano. Asistió á la eleccion de Urbano V, quien lo embió á Italia, donde hizo la paz con Bernabe, vizconde de Milan. Este prelado murió de peste en Viterbo, en 27 de octubre de 1369. Havia sido protector del orden de los Servitas, y lo enterraron en su iglesia. Despues fue transportado su cuerpo á Francia á el de Cluni, que havia enriquecido con diversos si excelentes libros, con muchos ornamentos de iglesia, sin otros muchos regalos. * Froisardo, *vol.* 1. *cap.* 310. Walsingham, *hist. Angl. in Eduard. III.* Glabio, *lib.* 7. *chron. Servit. cap.* 2. Villani, *lib.* Corio, *hist. Medic.* Platina, Chacon, Frizon, Aubery, Santa Martha, &c.

ROCHA-CHINARD (Carlos Aleman de la) cavallero del orden de san Juan de Jerusalem, fue comendador de Gales, y capitan de dos galeras de la religion, despues comendador de Aviñon, y como tal condujo á Francia á Zizimo, hermano de Bajazeto, emperador de los Turcos. En adelante llegó á ser prior de san Gil, y en el año de 1504. fundó en la iglesia de santa Maria, y de san Juan del Templo, en su priorato, seis capellanes de su orden. En el de 1511. dió al orden 15 quadritos, cada qual de ellos de valor de 1000 escudos, donde se veen representados en escultura los 15 mysterios del Rosario de la Virgen, con las palabras de la salutacion Angelica, acompañados de ornatos tallados con gran delicadeza; ademas de una cruz, al modo y segun la forma que tiene la que usan los cavalleros cosida sobre su abito, de peso de 30 marcos de oro, la qual havia costado 2266 escudos. Suplicó que esta cruz y quadritos se pusiessen en el altar mayor en los dias solemnes, lo qual se executa el dia de oy en la iglesia de Malta. Algun tiempo antes, durante el reynado de el gran maestre Aubusson, el mismo gran prior de la Rocha-Chinard, havia dado las imagenes de plata sobre-dorada de los 12 apostoles que pesan 200 marcos, y que se veén todavia en el altar mayor de san Juan en Malta. Despues embió ademas ornamentos bordados de oro para oficiar de pontifical, con un caliz de oro, y un missal enriquecido de bellas iluminaciones y pedreriá. Dió á la lengua de Provenza quatro pedreros ó cañones á disparar piedras con sus afustes que costaron 2500 escudos, y compró á beneficio del orden Plazas en san Jorge de Genova por 9360 escudos. Su ultimo regalo fue el de los quince quadritos y la cruz. Empleó en estas liberalidades mas de 40000 escudos, y murió el año de 1521, haviendo adquirido el renombre *de buen cavallero.* * Bosio, *Historia del orden de san Juan de Jerusalem.* Naberat, *Privilegios del orden.*

ROCHE ó ROCHA-SOBRE-YON, en latin *Rupes ad Yonem*, lugar de Francia en el Poitu bajo, azia Luzon, con titulo de principado, se halla situado sobre el rio pequeño llamado *Yon*, que se une en adelante con el Lai. Isabel de Beauveau, señora de Champiñi, y de la Rocha ó Roche-sobre-Yon, llevó esta tierra, en el año de 1454. á la casa de Borbon, por su matrimonio con *Juan* de Borbon, II. del nombre, conde de Vandoma. Luis de Borbon, segundo hijo de ellos, fue principe de la Rocha-sobre-Yon, y formó la segunda rama de Montpensier, que ya se advirtió en la palabra BORBON, en que se habla de los principes de esta rama, que han usado el titulo de Roche-sobre-Yon.

ROCHECHOUART, epigraphe de una casa ilustre, dimanada de los vizcondes de Limoges, tomoló de la tierra de Rochechouart en el Poitu azia las fronteras del Angumés.

AIMERICO de Limoges, apellidado *Ostrofranco* ó *Ostrofrancus*, quinto hijo de GIRAUDO, vizconde de Limoges, y de *Rothilda* su muger, fue primer vizconde de Rochechouart. Geofroido, prior de Vigeois, hace mencion de el en el capit. 41. de su chronica, hablando de los hijos del conde Giraudo. Viviá en el año de 1018. y tuvo de *Eva*, su muger, que algunos creen hija de Guillermo, conde de Angulema, á AIMERICO II. *Vease* toda la succession de esta casa con toda extension en el padre Anselmo *en su historia de los oficiales mayores de la corona de Francia*; en Laboureur, *genealogia de la casa de Rochechouart.* De Thou, Davila, y Du Chesne.

ROCHECHOUART (Juan de) hijo de *Juan*, I. del nombre, vizconde de Rochechouart, y de *Juana* de Sulli, fue successivamente obispo de san Pons de Tomiers, arzobispo de Burges y de Arles en el siglo XIV. Agregose al antipapa Benedicto XIII, quien segun algunos autores lo hizo cardenal: lo cierto de ello es, que fue obispo de san Pons de Tomiers, arzobispo de Burges el año de 1386, y administrador de el de Arles el de 1390. Rescató del principe de Gales el señorio de Tonnai-Charante, que se lo havia empeñado Luis, vizconde de Rochechouart, hermano de este prelado, que falleció en 13 de septiembre de 1398. Se debe distinguirlo de FOUCAUDO de Rochechouart, hijo de AIMERIO IX, el qual fue dean de Burges el año de 1292, obispo y conde de Noyon, par de Francia el de 1318, y arzobispo de Burges el de 1330. Este ultimo celebró un synodo el de 1336, ordenó se celebrara la fiesta de san Juan-Baptista, y murió en 7 de agosto de 1343. * Santa Martha, *Gall. Christiana.* Saxi, *in Pontific. Arelat.* Laboureur, Ughelo, Cabrera, Contelorio, Auberi, &c.

ROCHECHOUART (Renato de) baron de Mortemart y de Montpipeau, señor de Tonnai-Charanto, de Vivonna, de Lussac, y cavallero de las ordenes del rey Christianisimo, siguió desde los 15 años de su edad á FRANCISCO de Rochechouart, su padre al sitio de Perpiñan, á donde conduciá la nobleza de Poitu, y despues se mantuvo siempre en armas en servicio del estado y de la religion. Se halló en el sitio de Espernai, en la defensa de Metz el año de 1552; en Hesdin donde lo cogieron con las armas en la mano; en el ataque de Vulpian donde comandaba cien gentileshombres, y donde tomó por asalto la villa baja; en la toma de Calais, Burges, Poitiers, Blois, Ruan, san Juan de Angeli, de Luziñan, &c. y en las batallas de san Dionysio, de Jarnac, y de Moncontour. En adelante sirvió delante de la Rochela, de Brouage y otras partes; hizo grandes gastos en la guerra contra los Hugonotes, y mandó una compañia de ordenanza de las mejor mantenidas en los exercitos de Francia. El

mariscal de Tavanes, encantado del valor de Mortemart, al qual vió combatir el año de 1569. en la batalla de Moncontour, quiso tener alianza con el, y assi lo casó el de 1570. con su hija que fue madre de nueve hijos. El rey Carlos IX. lo hizo cavallero de su orden, y el rey Henrique III. le dió en el de 1580. el collar de Sancti-Spiritus. Este gran hombre murió en 17 de abril de 1587. á los 61 de su edad.

ROCHECHOUART (Maria-Magdalena-Gabriela de) abadesa de Fontevrault, fue uno de los mas famosos talentos de su siglo. Era hija de Gabriel de Rochechouart, duque de Mortemart, par de Francia. Fue para con ella prodiga la naturaleza, adscribiendole las ventajas que se gloria posseer su sexo; pero con especialidad la dotó de un espiritu fertil, penetrante y extenso, una memoria muy fiel, y un genio proprio á todas ciencias. El estudio de las lenguas Griega, Latina, Italiana y Española, fueron, segun parece, sus primeros divertimientos, y por este medio se puso en estado de tener conversaciones seguidas, no tan solamente con los estrangeros, mas tambien con las personas mas eruditas. La antigua y moderna philosophia, no fueron mysterios para ella; hizo se le explicara lo que ay de mas sutil en la theologia escolastica, y las diversas opiniones que dividen las escuelas. En poco tiempo se halló en estado de discernir sanamente de ello por medio del conocimiento de la escritura que era su verdadera theologia. De alli passando á leer los padres de la iglesia, conoció facilmente el caracter de cada uno de ellos, las materias que havian tratado las diferencias que havian tenido con los hereges, su estilo, methodo, y su genero de philosophia. Tambien se aplicó en sus horas de recreacion á leer los autores profanos, siendole muy familiar Platon. Atravesando los nublos con que este philosopho enbuelve la verdad, descubriá ella bellezas, tesoros de moral, rasgos de eloquencia, y una delicadeza de discursos que los genios mediocres no pueden desembolver. Homero sirvió tambien algunas vezes á desensadarla de sus estudios, y consiguió dar la traduccion de algunos libros de la Iliada por dificultoso que sea hacerla en el idioma Frances, pudiendo decirse no haverse visto cosa tan bien retocada en este genero. Tantas y tan bellas prendas naturales y adquiridas, sostenidas estas de una gran virtud, le sirvieron mucho para el govierno del gran orden á el qual la llamó el señor. De religiosa que era de la abadia de los Bosques, orden de san Bernardo, en la qual se havia encerrado desde sus mas tiernos años, fue nombrada el dia 16 de agosto de 1670. por abadesa y generala de la abadia y orden de Fontevrault. No es dable expresar el bien que alli hizo; no tan solamente santificó las personas que le estaban sometidas, sino que puede decirse las pulió. Mientras velaba sus monjas, y que las fortificaba con su exemplo á la practica de lo bueno, animaba á los religiosos de este orden por sus palabras y por sus escritos al estudio, y se vió en poco tiempo florecer las bellas letras y las ciencias solidas en Fontevrault, por el cuydado que tuvo de criar alli doctos professores. Los escritos que salieron de su pluma no sirvieron poco á inspirar á todos un gran gusto al estudio, y sus exhortaciones á ministrar una bella idea de la verdadera eloquencia para el pulpito. Sus ordenanzas, en las quales hacia hablar á las leyes una lengua condigna de ella, parecieron tan acertadas, tan precisas y juyciosas, que prelados de la mayor nota no se desdeñaron de servirse de ellas para el govierno de las religiosas de sus diocesis. Sus cartas circulares acerca de la muerte de sus religiosas y de sus hijas, honorando la memoria de las personas que formaban su asunto, daban motivo á admirar la fecundidad de el genio de aquella que las componiá, inspirando al mismo tiempo un gran amor de Dios, y un perfecto menosprecio de la vida. El estilo dulce, suave y ligero, el natural y la elegancia, el juyzio y la sinceridad han hecho sus cartas celebres y preciosas á sus amigos. Los escritos suyos que escaparon del fuego, á que su humildad los condenaba, son obras de piedad, de moral, de critica, muchas traducciones doctas, numero de maximas para la conducta de la vida religiosa, algunos asuntos academicos tratados con delicadeza. Todo esto unido á sus cartas formariá una amplia recoleccion que seriá de gusto al publico; y todo reunido justificariá lo que se assegura de que havriá podido formar uno de los mayores hombres de su siglo. Murió en Fontevrauld en 15 de agosto de 1704, á los 59 de su edad. * *Memorias de Trevoux*, diciembre de 1704. *Oracion funebre* por el abad Anselmo.

ROCHEFORT, ciudad y puerto de Francia en el pais de Aunis, sobre el rio Charanto, á cinco leguas de distancia de su embocadura, no era en otro tiempo mas que un castillejo, que compró el rey Luis XIV. el año de 1664. Hizo trazar alli un plan de una ciudad grande, y despues que se huvieron señalado los sitios para el arsenal, y para los almazenes, &c. se abandonó el resto á particulares, quienes han hecho edificar alli casas, dando los solares á censo por un dinero. No ay, puede ser, ciudad en Francia que tenga calles mas hermosas que Rochefort; el arsenal es el mayor, el mas hermoso y el mejor acabado del reyno, las casernas sobervias, la plaza grande y regular, y el hospital magnifico. Los Capuchinos estan alojados en el sitio mas hermoso de la ciudad cerca de la plaza. Ay en ella un seminario para los limosneros de los vageles, que dirigen los sacerdotes de la mission; y para poblar esta ciudad concedió el monarcha el año de 1669. á los havitadores muchos y famosos privilegios, de los quales el uno es la franqueza de los derechos para todas las mercancias que alli se consumen; pero por otra parte el ayre que alli corre es insano durante los meses de agosto, de septiembre y octubre. * Piganiol de la Fuerza, *Nueva descripcion de la Francia*.

El consejo del rey Luis XIV. haviendo fixado el establecimiento de la marina en Rochefort, M. Colbert de Terron, aquien se cometió la execucion del proyecto, pensó de primera instancia en comparar el castillo, con todas sus dependencias. Perteneciá pues al señor de Cheusas, gentilhombre de la Rochela, quien rehusó venderlo. Pero M. de Terron, haviendo sabido que la tierra de Rochefort se havia enagenado de la corona de Francia, la sacó de ageno poder de parte del rey, en virtud de promesa de reembolsar 50000 escudos que havia dado para posseerla Adrian de Losera, con cuya nieta havia casado Cheusas. M. de Terron, haviendo tomado en adelante possession de Rochefort por sus magestades, hizo poner la primera piedra de la ciudad que se queriá edificar, y de la qual M. Blondel, ingeniero de dicho monarcha, havia trazado el plan, y de la marina que se queriá establecer. La epoca de la fundacion de esta ciudad, es del año de 1666, segun la moneda que se acuñó sobre el asunto: veese por un lado el busto de Luis XIV. con esta leyenda: *Ludovicus XIV. rex Christianissimus*; en el rebes está el plan de la ciudad, de el puerto y del arsenal. Neptuno aparece alli sobre su carro en medio del rio Charanto, con esta inscripcion *Urbe & navali fundatis*: alreedor se leé *Rupesfortium 1666.* Pero esta moneda no habla sino de la preparacion primera de la ciudad y del arsenal; por que Rochefort no se erigió en lugar murado sino el año de 1669, y no fue sino

algun tiempo despues quando se vió enterminos de llamarse ciudad. En el de 1673. esta ciudad nascente contenia ya cerca de 20000 havitadores. En el año de 1733. se ministró una buena *historia de Rochefort conteniendo el establecimiento de ella, de su puerto, y arsenal de marina, y las antiguedades de su castillo*, en un volumen *in* 4°. impreso en Paris.

ROCHEFORT, lugar con mercado, en el condado de Essex en Inglaterra, capital de su comarca. Es pues de este lugar de el que dió el rey Guillermo III. el titulo de conde de Rochefort á Guillermo de Zuylestein, de la noble familia de Nassau. * *Diccionario Ingles.*

ROCHEFORT, familia originaria de Borgoña, que ha producido dos cancilleres de Francia, desciende de

GUIDO de Rochefort, que se creé ser hijo segundo de *Pedro*, señor de Rochefort, castillo sobre el Doux en Condado-Franco, y de *Ines* de Chatillon en Bazadois. Servia el año de 1377. en la compañia de cien hombres de armas de el duque de Borgoña, y casó con *Yolanda* de Ternant y de Limanton, de la qual tuvo entre otros hijos á

JUAN de Rochefort, bailio de Auxoes el año de 1391, y consejero de el duque de Borgoña el de 1392. y 1407. fue padre de

JACOME, señor de Rochefort, que bolvió á entrar en la possession de la tierra de su apellido, y casó con *Margarita* de Vautravers, de la qual tuvo á *Jacome* y otros

Este JACOME, señor de Rochefort, Labergemont, Pleuvaut, y Longeau, restableció su casa por muerte de sus hermanos; pero haviendosele imputado havia rayado no se que cosa de un instrumento perteneciente á la tierra de Labergemont, cayó en desgracia de su principe, se constituyo prisionero á peticion del procurador general de la camara de Cuentas de Dijon, y fue precisado á poner todos sus bienes á la disposicion del duque de Borgoña, cediendole por acta de 25 de enero de 1454, sus tierras de Pleuvaut y de Longeau, que se unieron á la castellania de Rouvres. *Veafe* toda su descendencia en el P. Anselmo *en su historia de los oficiales mayores de la corona de Francia*, y Du Chene, *historia de los Cancilleres*

ROCHEFORT (Guillermo señor de) canciller de Francia, era doctor, y cavallero en leyes y en derecho y por este medio entró en el consejo de el duque de Borgoña, lo qual no impidió siguiesse á este principe en sus exercitos, haviendose hallado en la guerra del bien publico, defendiendo su partido, en el qual peleó en la batalla de Montleheri. En adelante fue relator de memoriales de este principe, quien lo empleó en negocios de importancia y dificiles, y lo nombró por su embaxador al papa, y á los principes de Italia. En el año de 1474. fue embiado á que saliera al paso á los Suissos, y Alemanes, quienes estaban yá promptos á invadir el condado de Borgoña, de donde los alejó afuerza de dinero. Sus servicios no impidieron se le tributassen malos oficios para con su principe, y temiendo su colera, se retiró de su corte abandonando sus bienes al furor de su consejo, quien ordenó á los bayllios de Autuna y de Charolois arrasaran sus castillos; pero haviendo sido muerto el duque delante de Nanci, y el rey Christianissimo haviendo reunido la Borgoña á la corona, por derecho de reversion ó devolucion, aprovechó la embaxada que hizo á este monarcha tocante al matrimonio de la heredera de Borgoña con el delphin, y se dexó llevar de las ofertas que le hizo este principe de una plaza en su consejo, y del govierno del pais Blaises. En adelante lo creó canciller de Francia en virtud de letras expedidas en 12 de mayo de 1483; dióle las tierras de Pleuvaut, y de Longeau confiscadas á su padre, en consideracion de que por haver passado á servirlo, havia abandonado muchos y quantiosos bienes; este principe ordenó tambien al rey Carlos VIII. su hijo y successor lo continuara en su exercicio de canciller; lo qual se le concedió por letras de 22 de septiembre de 1483; y como tal salio con el parlamento y vezinos de la villa y corte de Paris á recivir el rey de Portugal Juan II, que havia venido á pedir socorro al rey Carlos VIII. quando hizo su entrada en esta corte por noviembre del mismo año. Se halló presente con tal caracter, el año de 1491, al contrato matrimonial del rey y de Ana, duquesa de Bretaña, y murió en 12 de agosto de 1492.

ROCHEFORT (Guido de) señor de Pleuvaut, Flagei, &c. canciller de Francia, y hermano de el antecedente, consumió sus primeros años en estudiar las bellas letras, sin menospreciar los empleos de la guerra, y se expecificó en una y otra professlon, y en el consejo de Carlos, duque de Borgoña, quien lo hizo su consejero y camarero, y de Maria de Borgoña su hija, á la qual continuó sus mismos servicios durante algunos años, y recivió en su nombre el juramento de fidelidad de los Flamencos en la ciudad de Gante. El rey Luis XI. lo atrajo á su servicio; le confirió en el año de 1479. un empleo de consejero clerigo en el parlamento de Dijon, de donde passó al de segundo presidente, y despues al de primer presidente de este parlamento el de 1482, y le dió en recompensa de sus servicios la tierra de Arbois, que entregó al principe de Orange, reservandose la renta de ella en forma de pension. El rey Carlos VIII. lo diputó por noviembre de 1494, á la assamblea que se tuvo en Amiens en execucion del tratado de Senlis; pero lo sorprendió el dia 24 de octubre de 1495. en su castillo de Pleuvaut, Henrique, bastardo de Vaudrai, quien lo llevó á Moriñi, y de alli á Salins, desde donde se escapó al cabo de siete meses de prision. El rey Christianissimo haviendolo llamado para que estuviera immediato á su persona lo honró con el empleo de canciller de Francia, en virtud de letras de 9 de julio de 1497, y como tal passó á Arras, donde recivió el acta de vassallage de Phelipe, archi-duque de Austria, por causa de el condado de Flandes, en casa del obispo, el dia 5 de julio de 1499. Fue el quien hizo crear el gran consejo, al *instar* de las compañias soberanas por edicto de agosto de 1497. y murió en 15 de enero de 1507, y lo enterraron en el coro de la abadia de Cister, donde se veé su sepulchro, y el de *Maria* de Chambellan su muger, con esta inscripcion escrita alreedor.

Hic jacet Dominus GUIDO DE ROCHEFORT *integerrimus, olim Franciæ cancellarius, qui obiit 15 januar.* 1507. *& illustrissima Domina Maria de Chambellan uxor ejus, cujus fidei tutelæ ac regimini credita est juvenilis ætas serenissimæ principis Claudiæ à Francia, majoris natu è filiabus piissimi regis Ludovici XII.*

ROCHEFORT (Señores de) *Veafe* RIEUX.

ROCHEFORT (marques de) de que ay un mariscal de Francia, *busquese* ALOGNI. y sus citas.

ROCHEFOUCAUD (la) villa pequeña con un castillo y titulo de ducado en el Angumes, provincia de Francia, sobre el rio Tardovera, á cinco leguas de distancia de Angulema azia el levante. * Maty, *Diccion. geogr.*

ROCHEFOUCAUD, apellido de una casa que ocupa lugar entre las mas nobles y mas antiguas del reyno de Francia, ha producido diversas ramas fecundas en hombres ilustres, y alli se veé que FOUCAU-

no, I. de el nombre, señor de la Rocha en Angumes, que viviá reynando el rey Roberto azia el año de 1026, se veé calificado con el titulo de *señor nobilissimo* en diversos titulos, y se adquirió tan gran reputacion que sus successores han tenido á grande honra el usar su apellido. *Vease* su succession en el P. Anselmo.

ROCHEFOUCAUD (Francisco de la) cardenal del titulo de san Calixto, obispo de Senlis, abad de santa Genovieva del Monte en Paris, y de Tournus, limosneros mayor de Francia, comendador de las ordenes del rey, y sub-decano de los cardenales, nació en 8 de diciembre de 1558. era hijo de CARLOS de la Rochefoucaud, conde de Rendan, y de *Fulvia* Pico de la Mirandula. El rey Henrique III. lo exaltó en el año de 1585. al obispado de Clermont, que governó con gran piedad, asta que el rey Luis XIII. deseando tenerlo immediato á su persona, le hizo dexar este obispado por el de Senlis el año de 1613. Antes de esto, el papa Paulo V. le havia embiado el capelo de cardenal el año de 1607. Este purpurado no excusó diligencia conducente á que se reciviera en Francia el concilio de Trento para destruyr la heregia. Tambien trabajó mucho en reformar los ordenes de san Agustin, y de san Benito; se desistió del obispado de Senlis el año de 1622, y murió á los 85 de su edad, dia 14 de febrero de 1645. Su cuerpo fue sepultado en la iglesia de santa Genovieva, y su corazon fue llevado á la iglesia del colegio de los padres Jesuitas. Havia introducido la regularidad en su abadia, de la qual han llegado á ser electivos los abades á expensas de su solicitud. El padre Moriniere, *en su vida.* Santa Martha, *Gall. Christiana, tomo III. pag.* 1024. *y siguientes.*

ROCHEFOUCAUD (Francisco) VI. del nombre, hijo de FRANCISCO, V. del nombre, primer duque de la Rochefoucaud, y de *Gabriela* Du Plessis, hija de *Carlos*, señor de Liancourt, fue duque de la Rochefoucaud, principe de Marsillac, baron de Bertueil, &c. se dió á conocer por dos excelentes obras, un libro de maximas, y otro de memorias de la regencia de la reyna *Ana* de Austria. Havriá sido recivido en la academia Francesa, si se huviera hallado con bastante firmeza para recitar un agradecimiento. „ La obligacion de haranguear publicamente el dia „ de su recepcion, *dice M. el abad de Olivet en la* „ *historia de la academia Francesa, tomo II. pag.* 180. „ fue el solo obstaculo que lo alejó de la academia; „ y esto por que con todo el valor que el havia mos„ trado en diversas ocasiones de las mas vivas, y con „ toda la superioridad que su nacimiento y su genio „ le dava sobre los hombres ordinarios, no se creyá „ capaz de mantener la vista de un auditorio y de „ pronunciar solamente quatro palabras en publico „ sin desmayarse. „ Las maximas y las reflexiones morales de M. de la Rochefoucaud, son una obra de maestria en su genero. Todo es original, la materia y la forma. A la primera edicion de esta obra se havia añadido un buen prefacio que se imprimió en las ediciones posteriores. Veense en sus memorias las primeras aventuras de su vida, y la causa de sus desgracias. * Vigneul-Marville, *mezcla de historia y de literatura, tomo I. pag.* 264. 266.

ROCHEGUYON (la) lugar de Francia con castillo, y titulo de ducado pairia, que se erigió el año de 1663, y despues en el de 1679, se halla situado en el Vexin-Frances, sobre el Sena, tres leguas mas abajo de Mantes. Pertenece á la casa de Rochefoucaud.

ROCHEGUYON, casa antigua, cuyo exordio se toma desde GUIDO, I. del nombre señor de Rocheguyon, que viviá el año de 1222. * *Vease* el padre Anselmo, *en su historia de los oficiales mayores de la corona de Francia.*

ROCHELA (la) ciudad y puerto de mar de Francia, en el pais de Aunis, con obispado sufraganeo á Burdeos, la llaman los autores Latinos *Rupella Santonum*, ó simplemente *Rupella*. Esta ciudad llegó á ser considerable y mercantil desde que se comenzó á fabricar en ella algunas casas para que se opusieran á las irrupciones ó desembarcos de los Normandos. Sometiose pues á los Ingleses por el tratado de Bretiñi contra la voluntad de sus havitadores, pero bolvió al dominio de la Francia. En el siglo XVI. sus havitadores pervertidos de los Calvinistas entregaron su ciudad, el año de 1567, á los de este partido, durante las guerras civiles. Henrique de Francia, duque de Anju, hermano del rey Carlos IX. la sitió el de 1573. y la havriá tomado sin duda, aunque defendida por el valeroso Nove, si los embaxadores de Polonia que le trayán una corona, no le huvieran hecho abandonar esta empresa. La impunidad hizo temerarios y obstinados á los hereges Protestantes de Francia, los quales triumpharon despues en la Rochela, donde celebraban los mas de sus synodos. Pero el restablecimiento de la religion Romana en el Bearne, por las armas del rey Luis *el Justo*, y el designio que havia formado este monarcha de someter enteramente á los Calvinistas, los aturdió assombrosamente. Congregaronse pues el año de 1620. en la Rochela, y se soblevaron contra su soberano. Despues de haver sido batidos el de 1622. imploraron la misericordia del rey Christianisimo; pero haviendo buelto á soblevarse, este principe, aconsejado de el cardenal de Richelieu, sitió esta ciudad; y haviendo cerrado el puerto con un dique, precisó á los rebeldes se rindieran el dia 28 de octubre de 1628, apesar de los socorros que los Ingleses havian intentado meter en ella. Havia defendido á la Rochela el alcalde suyo, llamado *Guiton*, hombre de gran valor, intrepido y de gran experiencia, que se haviá expecificado en diversos combates por mar, de los quales havia salido con ventajas. La posteridad hablará con admiracion de este dique assombroso que causó la perdida de la Rochela. Pompeyo Targon havia hecho diversas maquinas y estacadas, fabricadas de toneles llenos de madera y tierra, para impedir á los vageles enemigos entraran en el puerto; pero estas obras no surtieron efecto. Clemente Metezeau de Dreux, despues architecto de obras del rey Christianisimo, y Juan Tiriau, maestro de albañileriá de Paris, llamado despues *el capitan Tiriau*, fueron los verdaderos inventores de este gran designio que principiaron el dia 1°. de diciembre de 1627. Este dique teniá 747 tuesas de largo. Despues de la reduccion de la Rochela entró en ella el rey Christianisimo, dia de la festividad de todos los Santos, hizo restablecer en ella el exercicio de la religion Catholica, hizo destruyr las fortificaciones de la ciudad, y quitó á sus havitadores los privilegios de que havian abusado por su rebelion. Arruynando las fortificaciones, se conservaron algunas torres para la defensa del puerto. Su avenida es un brazo de mar natural que termina en la ciudad, donde ay dos torres, que edificó en otro tiempo el rey Carlos V. de Francia, sobre las ruynas del antiguo castillo. A estas torres está amarrada una cadena que cierra el puerto la noche quando se alza. el espacio que media entre las dos torres es de siete tuesas, y los navios de 200 toneladas pueden entrar alli con la marea. Despues de la toma de la Rochela, resolvió el rey Luis XIII. establecer en ella un obispo para la conservacion de la religion; pero este proyecto no llegó á execucion sino despues de su muerte. El rey Luis *el Grande*, obtuvo de el papa

Innocencio X. que la sede episcopal de Maillezais se transfiriesse alli, lo qual se executó el año de 1648. El mismo monarcha hizo fortificar la Rochela, y restableció en ella un cabildo secular. Tiene seneschaliá, presidial, contaduria de cuentas, almirantazgo, casa de moneda, jurisdicion de tratantes, y jurisdicion consular. El cabildo de la cathedral lo componen ocho dignidades, que son el dean, el tesorero, el limosnero, el arcediano mayor, el arcediano de Fontenai, el chantre, el sochantre, el arcediano de Bressuir y 20 canonigos. Tambien ay un colegio de Jesuitas, y un seminario que tienen y goviernan los mismos padres; una agregacion de medicina, y una escuela para la anatomia y la botanica. En el año de 1734. se erigió en ella una academia real para las bellas letras, bajó la proteccion del principe de Conti. * *Veanse* las relaciones del sitio de la Rochela. De Thou, *Hist.* Spondano, *in Annal.* Dupleix, *Historia de Francia.* Santa Martha, *Gall. Christiana.*

ROCHESTER, *Roffa*, *Durobrus*, *Durobrua*, *Durobrivis*, ciudad de Inglaterra, con obispado sufraganeo á Cantorberi, está en el condado de Kent, azia la embocadura del rio Medoai en el rio Tamisa, en donde tiene el mar un refluxo de mas de 200 tuesas, lo qual hace á esta ciudad muy considerable, y ha dado motivo á formar alli un puerto que se ha escogido para formar el arzenal de mar, donde se fabrican todos los años diversos navios de guerra. Esta ciudad tiene un castillo, bellas calles, y la havian mercaderes ricos. Su iglesia cathedral parece entre los demas edificios con dos torres altas. Se passa en Rochester por un puente que se considera como una maravilla del pais. Veese extraordinariamente elevada entre dos rocas y cerrada por entrambos lados con unos balustres de hyerro al alto del echerze, ó de bruzas como decir se suele. * Cambden, *descripcion de Inglaterra.*

Este obispado de Rochester en Inglaterra lo fundó el santo monge Agustin el año de 604. San Justo fue su primer obispo desde el mismo año ó el de 606. Tuvo pues muchos successores ilustres; pero esta iglesia mudo de faz en el siglo XVI, como casi toda la Inglaterra, la qual dió primeramente oydos al cisma, y despues á la heregia. Algunos autores han sostenido ha havido una succession verdadera y no interrupta de obispos en esta iglesia assi como en lo restante de aquel reyno.

ROCROI, ciudad de Francia en Champaña, sobre las fronteras del Pais-Bajo, es una plaza importante y bien fortificada. Luis de Borbon, duque de Enguien, despues principe de Condé, gaño alli el dia 19 de mayo de 1643, seis dias despues de la muerte de Luis XIII. una batalla celebre contra los Españoles. Don Francisco Melo, governador del Pais-Bajo, se havia prometido grandes progressos por causa de la consternacion en que se hallaba la Francia por razon de la enfermedad, y despues por la muerte del rey. Sitió pues á Rocroi, en donde lo derrotó el duque de Enguien, le tomó toda su artilleria con todo su bagage, y mas de 60 banderas. Don Francisco escapó su vida y su libertad á expensas de la fuga, dexando cerca de 7000 hombres muertos en el campo, y casi otros tantos prisioneros. El conde de Fuentes, uno de los generales Españoles, fue muerto alli sentado en sillon, expidiendo sus ordenes para el combate por que estaba gotoso. A esta ventaja subsiguió la toma de Maubeuge, de Barlemont, de Aimerico, y de Binch, que cogió el duque de Enguien. Se rindió Thionvilla el dia 10 de agosto, al cabo de 22 dias de sitio. Henrique de Bessa, señor de la Capilla-Milon, compuso una relacion de lo que sucedió en las campañas de Rocroi en los años de 1643. y 1644.

ROD.

RODA ó RHODA, pequeña villa ó lugar de España, en Cataluña, sobre el rio Ter, á dos leguas de la ciudad de Wich azia el norte. Se toma comunmente á Roda por la antigua *Bacula*, pequeña villa de los Ausetanos. * Maty, *Diccion. geogr.*

RODAS, llamada en otro tiempo *Dedan* (*Veese* DEDAN. Isla del Asia en el mar Mediterraneo, con una ciudad del mismo nombre, que fue en otro tiempo metropoli y muy celebre, ha producido grandes hombres, y fue llamada con diversidad *Rhodus*, *Ophiussa*, *Æthraea*, *Telchine*; *&c.* Por la parte de el septentrion mira á la Caramania, parte de la Natolia, y el canal de mar en medio, que tiene de ancho cerca de 20 millas, por la parte de levante, á la isla de Chypre, al poniente la isla de Candia, y al medio dia el Egypto Esta isla tiene cerca de 120 millas de contorno. Veese en ella el cielo tan sereno que no se passa dia sin verse el sol, y por esto la dedicaron los antiguos á este astro. Phoroneo, rey de los Argianos, fundó, segun se dice, la ciudad de Rodas, capital de esta isla, 740 años antes del nacimiento de N. S. Jesu-Christo. Colocase en el numero de sus antiguos reyes á Tlepolemo, hijo de Hercules, á Dorieo, á Demageto, Diagoras, Evagoras, Cleobulino, que cedió sus derechos á Erastides, á Demageto II, y á Diagoras *el Rodiano.* Refierense muchas cosas fabulosas de esta isla, y de sus havitadores. Lo que se encuentra de mas historico es que la inundó el dilubio; que sus havitadores fueron haviles en la ciencia de los astros y en la navegacion; que Danao y Cadmo, fueron á desembarcar á esta isla; que Triopas, hijo de Phorbas, rey de los Argianos estableció Griegos en esta misma isla; que Amthelemo, hijo de Catreo, rey de Creta, haviendose retirado á la misma, mató de parte de noche en un combate á su padre que iva á buscarlo; que Tlepolemo, Argiano, hijo de Hercules, despues de haver muerto á Lycimnio, errante por el pais, se detuvo por fin en Rodas, y alli estableció tres tribus, y tres ciudades, que fueron *Linda*, *Jalissa*, *y Camira.* Despues de la perdida de Jerusalem y de Acre, los hospitaleros ó cavalleros de san Juan cogieron á Rodas, quitandola á los Sarrazenos, quienes la havian tomado á los emperadores de Constantinopla. Foulques de Villaret, Frances, gran maestre del orden, fue el caudillo de esta grande empresa, que executó con felicidad el dia de la Assumpcion de la santissima Virgen el año de 1309. ó 1310. El orden, que tomó el epigraphe de Rodas, posseyó esta isla asta el año de 1522. En el de 1310, Othoman, sultan de los Turcos, la sitió antes que se huviesse tenido lugar de fortificarla. Pero Amadeo IV. conde de Savoya, passó á socorrerla, la escapó, y para eternizar tal victoria, en lugar de las aguilas que eran las armas de sus predecessores, tomó la cruz de plata en campo roxo de la religion de Rodas, y estas quatro letras F. E. R. T. que quiere decir *fortitudo ejus Rhodum tenuit.* Mahometo II. emperador de los Turcos, la hizo atacar el año de 1480. y Pedro de Aubusson, gran maestre, la defendió valerosamente por espacio de tres meses, y precisó á los Turcos se retiraran, despues de haver perdido la mejor parte de sus tropas. Soliman, embió un exercito delante de Rodas el año de 1522, y los Turcos principiaron su sitio con un fracaso assombroso. Los cavalleros animados por el gran maestre, llamado Phelipe de Villiers de la Isla Adam, de la lengua de Francia, resistieron valerosamente, y havrian triumphado de sus enemigos sino huvieran sido vendidos.

En efecto, disgustados los infieles de tan continuas perdidas, discurrián en retirarse, quando los avisos que recivieron les hicieron mudar de parecer. Andres de Amaral, Portugues, canciller del orden, enfadado de que á Isla Adam, enemigo suyo, se lo haviá preferido su orden en la dignidad de gran maestre, violó todas las leyes de la honra y de la religion, para vengarse de el, que suponiá agravio en la antelacion. Teniá entrada en el consejo, sabiá lo debil que estaba la plaza, y de ello dió avisó á Soliman, quien teniá otras noticias tan fieles y ciertas como estas, á solicitud de un medico Judio que el teniá en Rodas. Finalmente, descubriose la traycion de Amaral, quien la pagó con su cabeza el dia 30 de octubre; y los Turcos obstinandose en proseguir el sitio, reduxeron la plaza, que se hallaba ya indefensa, á que se rindiera, y assi entró en ella este poderió el dia de Navidad del mismo año. Desde entonces son los Turcos dueños de Rodas, donde tiene un bacha.

DESCRIPCION DE LA CIUDAD DE RODAS.

La ciudad capital de la isla de Rodas esta situada en las orillas del mar, en la falda de una colina que se eleva insensiblemente, y en una llanura agradable, en la parte septentrional de esta isla. Rodeanla diversas si pequeñas montanuelas llenas de manantiales vivos y cubiertas de naranjos, granados y otros arboles de esta naturaleza. Quando la tuvo sitiada Mahometo II. en el año de 1480, teniá doble recinto de murallas fortificadas con muchas y gruesas torres; pero en el medio y en la parte que havitaban los Judios en la ciudad baja, estaban mas distantes las torres unas de otras, y esto era lo que hacia á este parage mas debil. El quartel en que viviàn los cavalleros era el mas fuerte; pues ademas de que el mar lo cerraba al septentrion y al oriente, lo defienden los bastiones y las torres. El puerto, que mira al oriente y un poco al septentrion, lo forman dos muelles, que aproximandose el uno al otro en medio circulo, no dexan mas espacio entre ellos que el necessario para el paso de una galera. Flanquean la entrada dos gruesas torres edificadas sobre dos peñas, y sobre estas estuvo plantado en otro tiempo el famoso coloso de bronce, que se tuvo por una de las siete maravillas del mundo. Esta grande estatua del sol, que teniá de alto 72 codos, la havia fabricado Chares, discipulo de Lysippo. Teniá un pie sobre una de las puntas de cada peña; y tan bien situada que un navio á todo trapo passaba por entre las piernas de ella. Quando la invirtio un temblor de tierra, Moavio, sultan de los Sarrazenos, hizo cargar 72 camellos de sus derrumbios. Dos golfos pequeños acompañan al puerto de Rodas por la parte del septentrion y del medio dia. El golfo que mira al septentrion, lo cierra un muelle que entra en el mar mas de 300 pasos, y en su remate ay un fuerte que se llamaba la torre de san Nicolas. Dice la historia de los Arabes, que fue el calife Moavio, quien teniendo sitiada á Rodas hizo edificar esta torre para batir la ciudad, y la elevó á una altura tan assombrosa que su punta tocaba en el cielo, y sus cimientos se internaban en el centro de la tierra. Lo cierto es que en el año de 1464, despues que los Venecianos huvieron levantado el sitio de Rodas, el gran maestre Zacosta la hizo edificar y llamar la torre de san Nicolas, por que havia una iglesia assi llamada en el sitio donde esta se fabricó.

SITIO DE RODAS POR MAHOMETO II.

Mahometo II. miró la isla de Rodas, como un parage que podiá facilitarle la conquista del Egypto y de la Syria, y formó el designio de sitiar la ciudad el año de 1479. La armada Otomana, que mandaba el bacha Paleologo se puso delante de Rodas el dia 23 de mayo de 1480: componianla 160 velas, y comprehendiá á lo menos cien mil combatientes. Los Turcos haviendo echado pie á tierra, se alojaron sobre el Monte de san Estevan y en las llanuras vezinas. Apenas se huvieron acampado quando una tropa de Aventureros passó á escaramucear asta las mismas puertas de la ciudad; pero los hizo tasajos el conde de Monteil, hermano mayor del gran maestre Aubusson. Demetrio, que los conduciá, murió con las armas en la mano; muerte demasiada bella para un renegado y un traydor. Estas primeras tentativas no haviendo salido al gusto de los infieles, el ingeniero Aleman, llamado *Jorge Frapam*, fue de parecer era necessario batir la torre de san Nicolas, y el siguiente dia se presentó este ingeniero en el bordo del fosso de la ciudad, frente á frente del palacio del gran maestre, y pidió entrar en el, lo qual se le concedió. Fingió queriá adscribirse al partido de los sitiados, prefiriendo el interes de su salvacion al de su fortuna. El gran maestre creyó era necessario servirse del ingeniero, pero no fiarse de el, y ordenó lo observassen en un todo como espia haciendo lo siguieran de vista personas apostadas para el efecto. Entre tanto el bacha Paleologo, hizo conducir cañones de mayor calibre á donde se havia formado la primera bateria. La torre de san Nicolas fue hecha pedazos por diversas partes, y assi llegó á bambolear. El espanto haviendose apoderado de los havitadores, los reasseguró Antonio Fradin, religioso Francisco, mediante sus exhortaciones, el qual executaba casi casi en Rodas lo que Juan Capistrano haviá hecho en Belgrado. El gran maestre, sabiendo la importancia de aquel puesto para conservar la ciudad, no excusó cosa alguna durante la noche para ponerla en estado de defensa, y se encerró en la torre con su hermano el vizconde de Monteil. El siguiente dia levaron los Turcos las anclas de delante del Monte de san Estevan, y se acercaron á la torre de san Nicolas al son de los tambores y trompetas. Estos barbaros saltaron en tierra y corrieron furiosos al asalto; de parte de los sitiados los fuegos artificiales y las balas de cañon con un granizo de mosquetazos, de flechas y de piedras hacian un efecto terrible; por otra parte los brulotes pegaron fuego á muchas galeras de los Turcos, y la artilleria de la ciudad maltrató mucho á los que se defendieron de los brulotes. Finalmente, huyeron los enemigos, y bolvieron á entrar en sus galeras con precipitacion. El bacha, haviendo tenido mal sucesso por aquella parte, hizo conducir ocho cañones gruesos, y ponerlos delante de la muralla de los Judios, cerca del puesto de Italia, en donde los cañones y los morteros de los Turcos hacian tal destrozo, que los Italianos con los Españoles, maquinaban ya sobre el punto de excitar al gran maestre entregara la ciudad; pero la proposicion de estos sirvió unicamente á hacer de manifiesto su cobardiá, de la qual se arrepintieron bien presto.

El bacha que havia pretendido reducir la plaza mediante la bateria de los cañones, viendo que los sitiados no hablaban de capitular, y no queriendo aventurar el asalto, recurrió á la traycion. Hizo pasar alli dos transfugos que havian passado al campo de los Turcos desde el principio de el sitio, y havian abjurado la feé de Jesu-Christo, y les prometió una gran recompensa, si entrando, como les proponiá en la ciudad, podián quitar la vida al gran maestre por medio del hierro ó por el veneno. Estos transfugos se ofrecieron á dar el golpe y no en vago, y se bolvieron á Rodas, fingiendo havian caydo en

manos de los barbaros en la segunda salida. Fueron pues admitidos como personas escapadas de captiverio; pero luego que su traycion fue descubierta fueron executados publicamente, y desde entonces no pensó el Bacha en otra cosa sino en tomar por fuerza, lo que no podia ganar por el artificio. Bolvió todos sus esfuerzos contra la torre de san Nicolas, que havia abandonado; para formar este nuevo ataque, hizo edificar un puente nuevo de madera afin de acercarse á la torre, y le dió un asalto furioso, que sostuvo vigorosamente el gran Maestre: el puente lo hicieron astillas las baterias de la torre, las quales echaron apique quatro galeras con muchos navios de guerra. Esto no impidió á los infieles el vigorizar su ataque, en el qual quedaron muertos sus mas principales caudillos, y entre ellos Ibrahim, yerno de Mahometo. La muerte de este amilanó el ardor de los barbaros, afloxaron en un todo, apesar de la resolucion del bacha, que los exhortaba á que vengaran al yerno del Gran Señor. Retirada tan vergonzosa, causó al general Paleologo tal tristeza, que lo precisó á no pensar en insistir mas contra la torre de san Nicolas, la qual le parecia inexpugnable. Formó el designio de reducir la ciudad dividiendo los sitiados, y atacandola por muchos parages, y entre tanto fue reconocido por un traydor el ingeniero Aleman; y despues de haver confessado su delito, lo ahorcaron en la plaza mayor. Afligió mucho al Bacha la muerte de este traydor, en el qual fundaba sus esperanzas, y despues de haver embiado á Rodas un embaxador que hizo promesas y amenazas inutiles, mandó se pusiessen en operacion todas las maquinas, y que se batiese á la ciudad de noche y de dia. En poco tiempo se le disparayon mas de 3500. tiros; pero todo esto no conturbó el animo de los Rodianos, quienes se prepararon á sostener el asalto.

Finalmente, en el dia 27 de julio, el exercito Otomano atacó la ciudad por todas partes, y ganó el barrio de los Judios, que bolvieron á ganar los cavalleros, á expensas de un combate de dos horas de tiempo. Bolvieron á la carga los Turcos, y tuvieron orden del bacha para observar al gran Maestre en la pelea, y no marrar el golpe. Aquellos barbaros fresios, se arrojaron como bestias ferozes sobre los Christianos, y los mas atrevidos se avanzaron contra el gran maestre, aquien hirieron al mismo tiempo con cinco heridas. No obstante se vieron precisados á huyr, y los demas Turcos, que havian encontrado una vigorosa resistencia por todas partes, dexaron sus ataques luego que vieron abandonada la muralla de los Judios. Saliose de tropel á un mismo tiempo por las brechas, y los Rodianos persiguieron al exercito Otomano asta su campo. El bacha Paleologo tentó, aunque inutilmente, reunir sus tropas, y el proprio se vió obligado á ganar de nuevo el ribazo. Los cavalleros victoriosos, bolvieron á entrar en la ciudad con el estandarte imperial que havian quitado de delante la tienda del bacha. Muchos desertores que passaron á entregarse á los cavalleros, al tiempo que bolvián victoriosas las tropas, refirieron que en lo mas crudo y peliagudo de el combate havian visto los Turcos en el ayre una cruz de oro, toda rodeada de luzes; que havian precivido una señora, bellissima en extremo, vestida de blanco, con una lanza en la mano, y el broquel en el brazo, acompañada de un hombre severo, cubierto con un vestido hecho como de piel de camello, y seguido de una tropa de mancebos guerreros, todos armados con espadas relucientes. Añadieron que tal vision havia aterrado mucho á los infieles; y que quando se enarboló el estandarte de la religion, en que se veyán pintadas la imagen de la Virgen y de san Juan Baptista, muchos de ellos havian caydo muertos sin recivir herida alguna de los enemigos. Mientras embarcaban los Turcos sus maquinas de guerra y todo su bagage, se dexaron ver dos navios grandes que Fernando, rey de Napoles, embiaba en socorro de los Rodianos. El bacha Paleologo los hizo batir desde la orilla con los cañones que aun no se havian embarcado, no pudiendo hacer los atacaran sus navios por que tenian el viento contrario. Uno de ellos entró con felicidad en el puerto; el otro se encalló en el canal, por causa de la tormenta, y se halló el dia siguiente muy cerca de la armada de los infieles; el bacha embió 20 galeras para que lo tomaran, pero al cabo de un combate sangriento, que duró tres horas, se vieron precisados los Turcos á ceder, y la muerte del general de las galeras les hizo abandonar el navio. La armada Otomana desamparó el surgidero el dia 19 de agosto, y se hizo á la vela azia el puerto de Fisco, en donde haviendo desembarcado el exercito de tierra, continuo ella su camino azia Constantinopla. Luego que sanó de sus heridas el gran maestre, hizo voto de edificar una iglesia magnifica con el titulo de Santa Maria de la Victoria, y se trabajó en esta obra luego que se huvieron reparado las fortificaciones de la ciudad; y por que su victoria se obtuvo el mismo dia que solemnizan los Griegos la fiesta de san Pantaleon, quiso el gran maestre Aubusson, se fabricase cerca de esta iglesia una sobervia capilla en honor de este santo martyr, para que fuesse servida segun el rito Griego. Resolvió tambien edificar una iglesia en Genova en Italia, cerca de la capilla donde reposan las cenizas preciosas de san Juan-Baptista en la iglesia cathedral de san Lorenzo, lo qual se executó. * El padre Bouhours, *historia de Aubusson*.

RODAS, es la plaza mas fuerte de Asia. Hallase situada sobre una montaña, defendida de seis bastiones, rodeados de tres fossos llenos de agua, en que ay buen pescado, y guarnecida de 26 cañones. No es possible trepar á lo alto de esta montaña sino por un parage, pues por qualquiera otro todos son precipicios cubiertos de arboles mayores, teniendo en la cumbre una llanura fertil con 20 nacimientos de agua, ademas de producir arroz y trigo. Tiene de circuito milla y media. Esta plaza fuerte pertenece al Raja de Somelpour; pero Aureng-Zeb la compró de el por traycion, y puso en ella 800 hombres para que la guardaran. Dista de Agra 191 leguas azia el levante, y 30 de Somelpour azia el occidente. * Tavernier, *viages, &c. part. II.*

RODELIO ó RODELLA (Pedro) Jesuita, ministró una edicion de Horacio, impresa que fue en Tolosa el año de 1683, con una paraphrasis en prosa con notas. Purgó á este poeta de sus porquerias, de tal suerte, dice un autor, que perdonó á las menos groseras. Lo que ay de bueno en esta obra es que el padre Rodeilla annotó el tiempo en que las odas, las satiras, y las epistolas se havian escrito, lo que contribuye mucho á aclarar é ilustrar el sentido de un autor, y á descubrir las delicadezas suyas. Puso pues al principio de la obra un compendio chronologico de la historia Romana, desde el año de 710 de Roma que era el 19 de Augusto y el 21 de Horacio. Rodeilla havia ministrado en el año de 1680. las egigrammas de Marcial con notas rebajando de ellas las obscenidades de mayor nota. * *Noticia de la republica de las letras*, *octubre de 1684. y diciembre del mismo año.* Baillet, Pareceres de los doctos, sobre los Grammaticos criticos.

RODEZ, *Rutena & Segodum Rutenorum*, ciudad de Francia, sobre una colina rodeada de montañas, entre el Aveirou y una riachuelo que alli se precipita, es capital del Rouerga, con obispado sufraganeo á Albi, y antes á Burges. Es muy antigua y ha decaido mucho

mucho de su antiguo esplendor por haverla arruynado repetidas vezes los Godos, los Sarrazenos y los Franceses. Ademas de su iglesia cathedral de Nuestra Señora tiene otras muchas. El mas antiguo obispo de Rodez es san Amando, cuyos successores toman el dia de oy el titulo de condes, y son señores de la ciudad. El cabildo de la cathedral lo componen quatro arcedianos, un operario, un sacristan, un chantre, y 18 canonigos. Tambien ay en ella un presidial que se desmembró el año de 1635. de el de Villafranca, quien tiene sus apelaciones al parlamento de Tolosa, una eleccion de la generalidad de Montoban, un colegio de Jesuitas, y diversas casas religiosas. Gregorio de Tours escribió la vida de san Quintin, obispo de Rodez, aquien repelieron los Godos de su sede, y quien se halló en el concilio de Agda el año de 506, y en el primero de Orleans de 511. San Dalmacio le succedió y fue en su tiempo quando Sigeberto, rey de Austrasia, fundó un obispado, en un lugar de Rouerga que llaman los antiguos con diversidad *Arsitum*, *Harisidum*, y *Arisistensium vicus*, que podiá ser *Ariat* sobre las fronteras de la provincia de Aire en las montañas, ó *Arsat*. Deohairo fue el primer obispo de ella, y lo subsiguió Munderico. Flodoardo habla de otro de sus obispos que se halló en el concilio de Reims, el año de 625. En adelante, quince parroquias que formaban este obispado, se reunieron al de Rodez. El P. Thomas de Aquino de san Joseph, aclaró muy bien estos hechos en una dissertacion particular.

Rodez ha tenido tambien sus condes, de la casa de Carlat, quienes posseyán una parte de la ciudad llamada el *Burgo*, á tiempo que los obispos posseyán la otra llamada *la Ciudad*. Este condado havia estado en la casa de los condes de Tolosa; pero Alfonso I. queriendo cruzarse para el viage de ultramar, lo vendió el año de 1147. á RICARDO, hijo de RAYMUNDO, vizconde de Carlat. Ricardo tuvo por hijos á HUGO I. conde de Rodez, quien dexó á HUGO II. y á HENRIQUE I. el de 1251. Este fue padre de HUGO III. conde de Rodez, quien casó con *Isabel* de Roquefeuil, y quien tuvo á HENRIQUE II. que casó primera vez con la marquesa de Baux, que murió sin dexar hijos; secunda con *Margarita* de Cominges, de la qual tuvo solamente quatro hijas, que fueron *Isabel* de Rodez, vizcondesa de Carlat, muger de *Geofroido*, señor de Pons; *Beatriz*, que casó el de 1295. con *Beltran* de la Torre, VI. de el nombre, señor de la Torre; *Valpurga*, que fue muger de *Gaston* de Armañac, conde de Fesensaguet, y *Cecilia*, condesa de Rodez, muger de *Bernardo VI.* conde de Armañac. El condado de Rodez se unió de este modo al de Armañac, pues era una de las convenciones del contrato matrimonial de Cecilia. *Isabela* su hermana mayor que quiso disputarselo, fue excluyda, en virtud de sentencia del año de 1312. y el conde y la condesa de Armañac fueron recividos al mismo tiempo al vassallage. Juan I. conde de Armañac, su hijo, obtuvo de el rey Carlos V. en el año de 1373. las quatro castellanias de Rouerga, para que se unieran al condado de Rodez; conviene á saber san Geniez, la Roquevalsergua, Casagnes de Begommez, y la Goila. Los bienes de la casa de Armañac entraron despues en la de Albret, y el rey Henrique IV. unió á la corona de Francia el condado de Rodez, como patrimonio de la casa de Armañac. * Cesar, *lib.* 1. *de Bell. Gall.* Strabon, *lib.* 4. Gregorio de Tours, *lib.* 5. *cap.* 5. *y* 47. Flodoardo, *hist. Remes.* Thomas Aquino de san Joseph, *dissertacion de Episc. Arisit.* Catel, *historia de los condes de Tolosa*, *Memorias de Languadoc.* Du Puy, *Derechos reales.* Santa Martha, *Gall. Christ.*

RODIA, *Rhodia*, *Hyrium*, *Hyria*, *Hurium*, lugar de Italia en el reyno de Napoles, esta situado sobre la costa de la Capitanata, á cinco leguas de Vieste, azia el poniente. Cerca de este lugar está el golfo de Rodia, en latin *Sinus Hyras ó Rodiensis.* * Maty.

RODIER (Pedro) canciller de Francia, y obispo de Carcasona, gentilhombre de Auvernia, fue canonigo de san Marcial de Limoges el año de 1319, y comisso con Pedro Galart, maestre de Ballesteros, para citar á muchas ciudades de Flandes á que cumplieran el tratado de paz, y emplazar al conde de Flandes. Era clerigo ó manuense del rey Christianissimo el año de 1320, en que fue embiado á Aviñon con el señor de Sulli, y tuvo tambien commission para trabajar en los limites de las ciudades de Lila, Douay y Bethuna, siendo entonces canciller de Carlos de Francia, conde de la Marcha, el qual haviendo ceñido la corona, lo hizo su canciller, dandole los sellos por enero de 1321, que conservó asta 19 de noviembre de 1323, en que los bolvió haviendo sido provisto en el obispado de Carcasona.

RODINGTON (Juan) segun Willot, religioso Benito, ó por mejor decir de san Francisco, nació en Lincoln en Inglaterra, estudió la philosophia y theologia en Oxford, y passó en adelante á Paris para perfeccionarse en estas ciencias. Despues passó á Inglaterra, donde fue durante algunos años provincial de su orden. Murió en Bedfort, el año de 1348. reynando en Inglaterra Eduardo III, despues de haver compuesto algunas obras que tienen por titulo: *Super magistri sententiarum lib. IV. Determinationes theologica*; *Quastiones disputata*; *Quastiones ordinaria*; *Quastiones extraordinaria*; *Quodlibeta majora*; *Quodlibeta minora*; *Replicationes scholastica*, *&c.* * Pitseo, *de script. illust. Angl.*

RODOALDO ó CRODOALDO, rey de los Lombardos, succedió á su padre *Rhotaris*, el año de 653. Algunos han escrito que casó con *Condeberga*, pero no ay apariencia, pues que fue muger de su padre Rhotaris. A Rodoaldo lo mató un Lombardo, de cuya muger havia abusado el año de 657. * Pablo Diacono, *de Gest. Lombar.*

RODOGUNA, hija de *Phraates*, rey de los Parthos, estuvo casada con Demetrio *Nicanor*, rey de Syria, que Phraates teniá hecho prisionero, lo qual causó grandes infelicidades, por causa del zelo de Cleopatra, otra muger de este principe. Han existido otras princesas de este nombre. * Appiano, Justino.

RODOLOVIC (Nicolas) cardenal, arzobispo de Chieti, originario de Ragusa, siendo secretario de la congregacion de los obispos y regulares, lo creó cardenal el papa Innocencio XII. en 14 de noviembre de 1699. Murió de apoplegia en Roma, en 28 de octubre de 1702. á los 78 de su edad, y alli lo enterraron en la iglesia de san Marcelo.

RODOSLAS, el decimo quinto de los reyes de Dalmacia, succedió á su padre *Suestorado* ó *Suetozaro*, azia el año de 840, principe afable, piadoso, y condigno de reynar en mejor tiempo. La ambicion de un señor llamado Pribum, que despues de haver muerto á Mirosthlas, Ban de Croacia, se apoderó de esta provincia, empeñó á Rodoslas en una guerra que le fue fatal; á los Croatos se le castigó bien presto su rebelion; pero Ciaslas, hijo del rey, haviendo permitido á las tropas que el mandaba, vendieran los prisioneros de guerra, las que teniá el rey á su frente quisieron hacer otro tanto; y el rey no pudiendo consentir en tal barbaridad, lo abandonaron ellas y passaron á unirse con Ciaslas, quien precisó a su padre á que saliera de la Dalmacia. Se dice haverse retirado este principe á Roma, y que haviendo buelto á casar alli, tuvo un hijo llamado

Petrislas, de quien nació *Paulimiro*, aquel que restableció el reyno de Dalmacia; pero no haviendo vivido Paulimiro á mas del año de 880, y haviendo dexado posteridad, ay mucha apariencia de que nació Petrislas antes que huviesse sido destronado Rodoslas. * El sacerdote de Dioclea, *Historia de Dalmacia*.

RODOSLAS, ó como quieren otros RODOSLAO, uno de los hijos de *Dobreslao*, rey de Servia, se expecificó por su valor en las guerras que tuvo que sostener su padre contra los Griegos, quando bolvió á entrar en sus estados. Despues de su muerte posseyó una parte de la Zenta, con el titulo de chneson ó conde, pero no la gozó pacificamente, pues lo despojó de ella bien presto el rey Miguel su hermano. Parece la recuperó en adelante, pues se dice que Bodino, hijo de Miguel, quiso repeler de la misma á los hijos de Rodoslas; pero que discurriremos del sacerdote de Dioclea que lo coloca en el numero de los reyes de Servia, haciendolo reynar 16 años? Nada ay mas falso que lo que el dice, de que fue Rodoslas, quien mediante los Venecianos, hizo escapar á Bodino de la prision, y que Bodino poco reconocido á tal beneficio y á algunos otros que de el havia recivido, lo destronó; pues se sabe por otra parte que Bodino succedió immediatamente á su padre, y que reynó desde el año de 1080. Se puede creer lo que añade este autor, que Rodoslas murió en Trebigna y que tuvo ocho hijos varones, Branislas, Gradislas, Dobroslas, Goislas, Cocciapor, y los otros; los dos primeros fueron degollados al pie de los muros de Ragusa, por orden del rey Bodino. El mayor de ellos, entre muchos hijos, tuvo dos que se llamaron Grubessa y Draghina, que fueron reyes de Servia; Dobroslas lo fue antes de ellos, Goislas y Cocciapor tuvieron tambien parte en las turbulencias de este reyno. * Du Cange, *familias Byzantinas*.

RODOSLAS ó RODOSLAO, uno de los hijos de *Draghimiro*, rey de Servia, succedió á su padre azia el año de 1155, y temiendo que los Griegos lo conturbasen en la possession de sus estados, passó immediatamente á tributar sus obsequios á el emperador Manuel Comnene. Esta precaucion, que parecía necessaria despues de lo acaecido á su padre, le hizo perder la corona. Havia puesto en la Dalmacia tres hijos de Uroso, cuyo hermano llamado Bela, que havia casado con la hermana de Rodoslas, haviá sido cegado, por orden, segun se creé, de Manuel. Este Bela, retirado como estaba en la corte de Hungria, precisaba continuadamente al rey su sobrino emplease todas sus fuerzas contra los Griegos; pero assi que vió que Rodoslas se hallaba en una total dependencia de ellos, mudando de ideas, hizo mirará Geyza la conquista del reyno de Servia como facil, y lo empeñó á que bolviera sus armas á aquella parte. La dicha conquista estaba mas facil de lo que parecia, pues los tres hermanos de Bela haviendo dispuesto con facilidad los pueblos de sus Junapias á que obedecieran sus ordenes en un todo, no reduxó bien presto despues á Rodoslas y á sus hermanos, mas que el pais vezino al mar, entre Cataro y Scutari. Geyza, dexando todo el resto á sus tios, no retuvo para si, mas que la Bosnia, y Manuel que al parecer debiá interesarse en lo que ocurriá en este reyno, les dexó operar quanto quisieron; haviendolo ganado Deza, uno de aquellos principes, por medio de sus sumissiones, y por la cession que le hizo del corto canton de Dendra, en la vezindad de Naisa. No nos detendremos aqui en describir todas las ocasiones y reencuentros en que Rodoslas y sus hermanos Juan y Uladimiro, haciendo siempre vanos esfuerzos para bolver á entrar en sus estados, fueron batidos. Uladimiro haviendo recuperado la Rascia, despues que Deza fue llevado á Constantinopla, no pudo conservarla, á tiempo que Neeman su hijo, reconciliado con el emperador Manuel, emprendió reasumirla y murió de las heridas que le havian dado en la batalla de Prestina. Por lo que mira á Juan y á Rodoslas, no se alejaron mucho de Ragusa, y parece, segun dicen los historiadores, podiá creerse vivieron asta el fin del XII. siglo, pues que no se annota la muerte de ellos sino durante el reynado de Estevan, hijo de Simeon, y nieto de Neeman. * Para la sequela de la historia, *vease* á Desa. * Du Cange, *familias Bizantinas*.

RODOSTO, ciudad de la Romania sobre la costa del mar de Marmora, al salir del estrecho de Gallipoli, esta situada en el remate de un pequeño golfo, que le procure la comodidad de tener un buen puerto. El comercio que tiene con los mercantes de la Romania, del mar de Marmora, y del mar Negro, la hacen mas frequentada que las demas que estan en aquella costa. Hallase bien poblada y comprehende cerca de 15000 hombres. Ay en dicha muchas y grandes mezquitas, algunas iglesias de Griegos, y dos synagogas de Judios. Por la parte que mira á tierra, se veen muchos jardines mal cultivados pero sembranse alli mucho algodon. * Grelot, *viage de Constantinopla*.

RODRIGO, *busquese* CID.

RODRIGO, ultimo rey de los Godos en España. Hallabase tan desenfrenada la malicia del rey Yvitiza, por los años de J. C. 709, era de 747, los vicios se cometian con tanta libertad, y era tan relazado el estado eclesiastico, que no bastando las vozes de los celosos á detener el corriente impetuoso de las culpas, determinó Dios piadoso ver si con el amago del castigo abrián los Españoles los ojos, haciendo penitencia de las culpas, para no descargar el golpe. Muza Abenoacer, governador de la Mauritania, conociendo el genio de su monarcha, para merecer su favor, premeditó la conquista de España que havia ido á comunicar con el, y para empezar á experimentar que rostro hacia la fortuna á sus intentos, equipó una armada, y la embió á que infestase las costas de ella; llegó á las referidas y debió de hacer algunos daños. Yvitiza luego que lo supo mandó prevenir la suya, y nombró por general á Theudemiro, hombre muy principal entre los Godos, de valor, y de experiencia. Salió este á buscar la armada enemiga, y dandole vista la acometió y desbarató, haciendola retirar á sus costas con notable daño, siendole parte para la victoria la piedad y christiandad de Theodomiro. Tal es el dictamen de algunos que abajo diremos, y podrán verse.

Muchos señores no pudiendo tolerar las injurias y desordenes de Yvitiza, empezaron á querer sacudir el yugo de su tyrania; y á fines de este año, ó á principios del siguiente, en las partes de Andalucia levantaron por rey á Don Rodrigo, aquien algunos havitadores hacen hijo de Theotredo, y nieto de el rey Chindasuintho, con que se empezó una guerra civil que fue el primer paso para su perdicion; y assi en el año de 710 aunque experimentó Muza adversa la fortuna el año antecedente, no por eso quiso dexar de ver si este la hallaria más favorable, y reconociendo que los Godos estarián exasperados de los desordenes y torpezas de Yvitiza, determinó probar otra vez la suerte. Para esto embió á Tarif-Abuzara, cabo de quien teniá satisfaccion, con la gente que le pareció bastante para que tomase algun puerto ó plaza en España, pareciendole que lograda una vez la entrada podiá embiar mas gente con que emprender su conquista. Llegó pues Abu-

zara á tomar tierra en nuestras costas; pero acudiendo todos al enemigo, le fue precisó bolverse á embarcar con la gente que havia traydo y marchar al Africa, no faltando quien diga que desembarcando Tarif-Abuzara con 500 hombres en Tarifa, no hallando resistencia alguna por las guerras civiles que haviá entre los Godos, se bolvió á embarcar con su gente despues de haver saqueado la costa, de que se colige huvo una sangrienta batalla entre los dos partidos de Yvitiza y Don Rodrigo; pero el primero murió este año, y Don Rodrigo quedo assi dueño de la corona.

Al mismo tiempo que el conde Don Julian defendiá con las armas los dominios de Africa por el rey Don Rodrigo contra Muza, se aficcionó el rey de una hija suya, y como quieren otros de su muger, y logró con violencia su deseo. Haviendolo sabido Don Rodrigo, irritado de su afrenta, trató con Muza de entregarle las plazas que governaba en Africa, instigandole á que hiciesse la guerra al rey Don Rodrigo, facilitandole al mismo tiempo la conquista de España; y aunque la narrativa de la violencia de la hija del conde Don Julian la tienen por cuento mal introducido, es de reparar que pues el dicho conde defendió contra Muza á Zeuta y sus contornos, con tanto valor, no se puede creer, que sin grandissima causa solicitasse los Sarrazenos contra Don Rodrigo.

Los hijos de Yvitiza, *Eban*, y *Sisebuto*, aquienes los autores posteriores dan otros nombres, resentidos de verse privados de la corona que havian ceñido su padre y abuelo, procuraron conmover sus parciales para restituyrse á ella, á que ayudó mucho Don Opas, metropolitano de Sevilla, su tio, pero como los Palatinos nunca quisiessen hacer rostro á que se hiciesse hereditaria la corona que era electiva, y la memoria de Yvitiza siendo tan aborrecida de todos, fueron inutiles sus esfuerzos, y de este modo viendose los hijos de Yvitiza sin esperanzas de recobrar la corona, solicitaron restituyrse á ella con la ayuda de los Sarrazenos, y assi embiaron personas á Muza, governador de Ulit en Africa, pidiendo les ayudase con sus armas, y parece cosa regular le ofreciessen alguna porcion de España. Viendo Muza tan buena ocasion á el designio que teniá premeditado, aceptó la oferta, para hacer despues lo que le pareciesse, conforme á las ocasiones de los sucessos; y conociendo que estando divididos los animos de los Españoles, era buena ocasion para emprender la conquista de España. Con todo eso, aunque veyá las instancias del conde Don Julian y de los hijos de Yvitiza, no se atrevió á executar cosa alguna sin comunicar con Ulit, su señor, sobre esta materia, y assi se lo participó por un correo; pero creyendo Ulit que era el mar que divide la España de Africa grande y peligroso, no quiso dar licencia para embarcarse todo el exercito á la conquista, temiendo que si perdiá la gente en el mar, se aventuraba la seguridad de Africa. Muza pues, viendo la respuesta de Ulit, le informó de el corto estrecho que divide á Africa de España, que sin peligro se podiá passar á ella, y que los intereses de la conquista seriàn muchos; con que Ulit le dió licencia para que con poca gente tentase la fortuna. Con esto procuró Muza juntar un cuerpo de 7000 hombres, de la misma Mauritania que governaba, y nombrando por general de el al Tarif-Abdalahi, Arabe ó Sarrazeno, de cuya prudencia y valor estaba satisfecho; y por cabos á Abuzara Munuza, Alchamen, y otros como tenientes generales, le hizo embarcar con todas las prevenciones necessarias para lograr sus designios; y tambien embió con el al conde Don Julian, que por su agravio era el mayor enemigo de Don Rodrigo.

Desembarcó Tarif con su gente passado el estrecho en la falda del Monte Calpe, y se hizo bien presto dueño de la ciudad de este nombre, donde procuró fortificarse. Se creé tuvieron gran parte en esto los hijos de Yvitiza, que havian llamado los Sarrazenos, los quales luego le mudaron el nombre, y la llamaron *Gaitira-Haladra*, que es lo mismo que *Isla Verde* en su lenguage, por parecerlo á los que navegando la descubren, y oy corrompido se llama *Algezira*, desde donde hicieron varias correriás en las comarcas. La noticia de haver puesto ya los Sarrazenos los pies en España, y tener por suya á Algezira, no ay duda que ocasionariá gran novedad, y que el rey Don Rodrigo procurariá juntar gente para hacerlos dexasen á España, respecto de que, *como refiere el docto Ferreras*, los que estaban en Calpe instaron á Tarif á que los bolviesse al Africa; y este valeroso capitan para apartarlos de su intento con la impossibilidad, mandó pegar fuego á los navios en que havian venido; señal de que hallaron alguna resistencia en los Godos, pues desesperaron de los progresos de la conquista; y assi es verisimil que los hijos de Yvitiza huviessen significado á Muza, que ellos tendrián gran cuerpo de tropas, con quienes juntas las que embiasen, pudiessen lograr la operacion que premeditaban; y que haviendo desembarcado Tarif, y fortificadose en Calpe, como no halló que los hijos de Yvitiza tuviessen la gente que havian dicho, procuraron los que con el havian venido bolverse al Africa, y Tarif hecho dueño de Calpe procurase mantenerse en ella, esperando que con algunas fuerzas que le embiase Muza podiá emprender la conquista; si bien asseguran otros que los Mahometanos se bolvieron contentos con la presa, dexando al conde Don Julian en Algezira.

Viendo Muza que ya se havia fortificado Tarif en España, y que se manteniá en Calpe por los años de 712, procuró levantar un gruesso socorro de gente que embiarle, para que pudiesse por si hacer la guerra á los Godos; y haviendo juntado 12000 hombres en las Mauritanias, los embarcó y embió á España con Taric-Abencier por cabo principal; y assi por ser la mas de la gente de que se compuso el exercito que mandaba Taric de las Mauritanias, se dice, que la conquistaron los Moros. Taric desembarcó con su gente, y con el nuevo refuerzo que havia traido, viendose en estado de campar salió con su exercito á campaña, y empezó á hacer muchos daños en la comarca vezina, y poniendose sobre la Carthaya ó Cartheya la entró á fuerza de armas á pesar de la resistencia de sus defensores, y luego saqueó y taló las costas de Andalucia y el Algarve; á vista de lo qual parece procuraron los Godos engrosar tambien su exercito, y que hicieron se contuviesse Taric, sin darle lugar á que adelantase la conquista; y de este modo viendo el rey Don Rodrigo que su exercito no havia podido quebrantar el de los enemigos, procuró que los hijos de Yvitiza se reconciliasen con el, y se uniessen las armas de todos contra aquel comun enemigo, pero estos solo se conciliaron en lo exterior, ocultando en el corazon el deseo de la venganza; con que logrando esto Don Rodrigo, juntó todas las fuerzas de los Godos, y se puso á la frente de ellas para que alentadas con su exemplo se esforzasen á precisar á los enemigos se bolviessen otra vez al Africa. Taric con esta noticia avisó á Muza para que le embiase gente, pues la que teniá era muy poca, y assi le embió Muza un refuerzo de 5000 hombres, con los quales haviendo experimentado el valor y la osadia de los suyos en los reencuentros passados, y que los Godos tenian amancillado el valor con los vicios y la poca union, determinó echar la capa al toro de la fortuna en una batalla, resuelto

á perderlo ó á ganarlo todo, sabiendo que todo el poder de los Godos se hallaba junto en el exercito que tenia á la vista.

Haviendose acercado los dos campos, resueltos á darse batalla, cada uno de los generales procuró exhortar á sus soldados para que se portasen con valor, poniendoles á los ojos pendiá de el la monarquia de España. Empezose la batalla en 11 de noviembre, dia de san Martin, obispo de Tours, y queriendo Dios castigar los pecados de España, se portó el exercito de Taric con tanta valentiá, que derrotó con fatal estrago todo el exercito de los Godos, muriendo los mas de ellos en esta batalla, que se dió junto al rio Guadalete, cerca de Xerez de la frontera; algunos de los principales Godos se escaparon de este infortunio, y el rey Don Rodrigo salió huyendo sin que se supiesse á donde havia ido á parar; si bien asseguran unos, que perdida la batalla, se retiró á la parte de Merida, y que en el monasterio Cauliniano se detuvo algunos dias, aunque pocos, que alli recivió el Sacramento de la Penitencia, y lloró sus culpas; de donde reconociendo el riesgo de que lo cogiessen los Sarrazenos, acompañado de un monge llamado *Roman*, llevando una imagen de Nuestra Señora, que cierto monge Griego llamado *Cyriaco*, haviá traido de Jerusalem á dicho monasterio; passó á lo que aora se llama Portugal; y en un monte espeso é intrincado que está sobre el Occeano, junto al lugar de Pederneyra, hallando una gruta puso en ella la imagen que llevaba, viviendo alli un año con el monge Roman, ignorado de los hombres, de donde se passó á la hermita de S. Miguel cerca de Viseo, y acabó sus dias y fue en ella sepultado, quedandose Roman todo su vida con la santa imagen; diciendo otros tambien con el rey Don Alonso *el Magno*, que talando las comarcas de Viseo, se halló una memoria en una iglesia, donde estaba gravado un epitaphio que deciá, *aqui yace Rodrigo ultimo rey de los Godos*. Pero lo que se discurre con mayor probalidad es que dicho Don Rodrigo, despues de la perdida de la batalla de Guadalete, haviendo salido de ella con algunas heridas, se retiró con algunos á la parte de Viseo, y que murió alli, y que lo sepultaron en la iglesia donde dice el rey Don Alonso que se halló su memoria.

Tambien se dice en nuestras historias, que los hijos de Yvitiza fueron gran parte para que los Godos perdieran la batalla de Guadalete, y lo mismo se refiere del conde Don Julian, por que en medio de ella, ó se passaron con su gente al exercito de los Sarrazenos, ó bolvieron sus armas contra los Godos; pero nada de esto se assegura con testimonio cercano á aquella edad, y assi lo omitimos como incierto, aunque lo escriba el arzobispo Don Rodrigo, como tambien la fabula de la Cueva de Hercules, que dicen abrió Don Rodrigo, y las circunstancias que refiere el Moro Rasis en su historia, (si acaso es suya) en que ay innumerables fabulas y mentiras.

Taric haviendo logrado la victoria, hecho dueño del campo, recogió los despojos, que fueron muchos, y viendo que el eco de ella havia puesto en suma consternacion á todos, procuró aprovecharse de la ocasion como capitan diestro; y parece lo mas verisimil se puso luego sobre Sevilla, que viendose sin defensa se entregó con algunos partidos; despues passó á ponerse delante de Cordoua, que hizo lo mismo, y tambien las ciudades comarcanas, temerosas de las crueldades que executaban, no perdonando sexo, estado, ni condicion, y de este modo hecho dueño Taric de una gran parte de la Andalucia, participó á Muza los felizes sucessos de sus armas, significandole se ofreciá la mayor coyunctura para el dominio de toda España, si procuraba embiar nueva gente para la conquista; por que la que teniá era precisa para los presidios de lo que haviá conquistado; lo qual sabido por Muza, governador que era de la Mauritania, quiso hacer la conquistara por si mismo, y con efecto lo consiguió passando por el estrecho de Gibraltar, y trayendo consigo un numeroso exercito. *Vease* ESPAÑA. * Isidoro Pacense, *Chronicon Albaidense y otros*. Don Manuel Brito. Don Joseph Pellicer, &c. *Annales complutenses, toledanos, &c.* Mariana.

RODRIGO XIMENEZ, arzobispo de Toledo *busquese* XIMENEZ.

RODRIGO I. rey del pais de Gales en Inglaterra, era hijo de IDWALLO, hijo de CADWALLADER, ultimo rey de los Bretones, y primer rey de Gales. Viviá en el VIII. siglo. * *Historia de Inglaterra.*

RODRIGO II. rey del pais de Gales en Inglaterra, apellidado *el Grande*, succedió á su padre MERUIN el año de 843. Aunque su reyno era muy corto, lo dividió no obstante entre sus dos hijos. Dió á Amaraudo el mayor, el Norte-Gales; á *Cadal*, su segundo hijo el Sur-Gales, y el pais llamado *Powisland* á *Mervin*, el menor de los tres, con esta precaucion de que los dos hijos mas mozos tendrián sus estados á fee y vassallage del rey del Norte-Gales, y reconocerián la soberania de el como hombres *Liges*. Pero apesar de esta precaucion, cometió Rodrigo un yerro grande de politica desmembrando assi sus estados, en un tiempo en que todos los demas reynos de los Saxones se hallaban reducidos á el dominio de uno solo; por que por este medio se hallaban tan descaecidos sus estados, que ofrecian una bella ocasion á sus vezinos para que se apoderaran de ellos; en lugar que ellos havrian podido mantenerse si huviessen dependido de una sola cabeza, del mismo modo que el reyno de Escocia se mantuvo contra el de Inglaterra. Pero Rodrigo no pensó todo esto, ni tampoco sus succesores, quienes cometieron el mismo yerro. * *Hist. de Inglat.*

RODRIGO SANCHEZ DE AREVALO, Español, doctor en derecho de Salamanca, obispo de Palencia, despues de Calahorra, floreciá azia el año de 1470. Compuso ademas de la historia de España, dividida en quatro libros, asta el año de 1469. impresa en Francfort el de 1603, y en la España ilustrada, una obra dividida en dos libros, que se intitula *el espejo de la vida humana*, impreso que fue en Roma el año de 1468. en Paris el de 1475. y en Besanzon el de 1488. En el primer libro trata de las condiciones de todas las gentes del mundo, y en el segundo del estado y de la vida espiritual, eclesiastica y regular: está dedicada á Paulo II. y es mas moral que espiritual. Dicenos Tomasini haver en Padua tres tratados manuscriptos de este autor; el uno de la apelacion del juzgado ó sentencia del papa, el otro de los concilios generales, y el tercero de los remedios de la iglesia militante affligida por los Turcos. * Vaseo, *in hist. chron. cap.* 4. Vossio, *de hist. Lat.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XV.*

RODRIGO DE SANTA CRUZ, Portugues, religioso del orden de los hermitaños de san Agustin, ilustre por su piedad y ciencia, reynando Manuel, rey de Portugal; enseñó en Lisboa la philosophia y la theologia con credito y reputacion. Hizo comentarios sobre Aristoteles, y sobre el maestro de las sentencias. * *Bibliotheca Hispanica.*

RODRIGO (Manuel) religioso Francisco, natural de Extremos en Portugal, murió en 25 de febrero de 1619. en Salamanca, á los 68 de su edad, y era reputado de theologo y buen canonista. Tenemos de el *Collectio & compilatio privilegiorum regularium*, Leon 1609, Amberes 1623, Douay 1613.

Quaestionum regularium & canon. tomi III. en Salamanca el año de 1598, en Leon el de 1609, en Amberes el de 1638 : *Suma de casos de conciencia*, en Salamanca el de 1610, en Lisboa el de 1615. y 1616. *Tratado del orden judicial que los prelados y juezes eclesiasticos deben guardar en sus visitas*, &c. Rehusó siempre los empleos que se le havian querido dar, y no acepto sino el de difinidor de su orden. * Nicolas-Antonio, *Bibliotheca Hispanica.* Wadingo, &c.

RODRIGUEZ (Alfonso) de Segovia, Jesuita, hombre de santa vida, é ilustre por sus milagros, murió en Mallorca en 31 de octubre de 1617, á los 87 años de su edad. * Alegambe, *Bibliotheca script. societ. Jesu.* Eusebio Nieremberg, *Claros varones de la Compañia de Jesus.* Nicolas Antonio, &c.

RODRIGUEZ (Simon) natural de Vouzella en el obispado de Viseo en Portugal, passó á estudiar á Paris, donde se recivió por maestro en Artes el año de 1536. Estudiando como estaba en el colegio de santa Barbara, tuvo ocasion de conocer á san Ignacio de Loyola, quien lo admitió en su Compañia, y lo llevó á Venecia, y en adelante á Roma. El mismo santo lo embió el año de 1540. á Don Juan III. rey de Portugal, quien le professó grande estima, y lo embió el de 1543. para que fundara el bello colegio de Coimbra, que fue el segundo que tuvo la religion. Don Juan quiso nombrar, el año siguiente, á Rodriguez al obispado de Coimbra, pero el se defendió tan bien, que se contentó en encargarle la educacion del principe Don Juan, en lugar de Juan Soarez, quien fue provisto en este obispado. En el de 1544, introdujo Rodriguez su orden en España, y luego que el principe no necessitó mas de su continua asistencia, pidió permiso para ir á predicar al Brasil, el qual obtuvo del rey de Portugal el año de 1550; pero al mismo tiempo lo llamó á Roma san Ignacio, desde donde lo despidió con el empleo de provincial de los Jesuitas Portugueses, por tiempo de diez años. En adelante lo fue otro tanto de los Jesuitas de Aragon, tras lo qual fue á vivir á Lisboa, donde murió el dia 15 de julio de 1579. al cabo de una dilatada enfermedad. * *Memorias de Portugal.*

RODRIGUEZ (Alfonso) Jesuita, nació en Valladolid el año de 1526. Tomó la sotana de la Compañia, donde enseñó mucho tiempo la theologia moral, y fue en adelante rector de Montilla en la provincia de Andalucia, y despues maestro de novicios. Su vida, que era un exemplo de virtud, la coronó una santa muerte en Sevilla, en 21 de febrero de 1616, que era el 90 de su edad. Escribió en su lengua natural aquella excelente obra de los exercicios de la perfeccion y de las virtudes Christianas, que será un monumento eterno de su piedad y de su ciencia en los caminos espirituales. Se ha traducido diversas vezes en el idioma Frances. El abad Regnier Desmarais, de la academia Francesa, fue quien hizo la mejor traducion, y assi corre con la mayor estimacion.

RODRIGUEZ DE CASTEL-BRANCO, *busquese* AMATO DE PORTUGAL.

RODRIGUEZ DE CASTRO, *busquese* CASTRO *Rodriguez.*

RODRIGUEZ DE FERMOSINO, *busquese* FERMOSINO.

RODRIGUEZ DE AZINHEIRO (Christoval) natural de Evora en la provincia del Alentejo, era muy docto en la historia. Tenemos de el *compendio das chronicas Portuguesas*, que es un compendio de las chronicas de Portugal. * Fonseca, *Evora gloriosa.*

RODRIGUEZ DA VEIGA (Thomas) professor de la primera cathedra de Medicina en la universidad de Coimbra, era Portugues. Zacutus lo llama *Artis Hipocratica Antistes & Medicina Phœnix.* Tenemos de el *Commentariorum in Galenum, Lond. I.* impreso el año de 1564. *Commentariorum in libros Galeni de febribus*; *Comment. in Hipocratem de victus ratione*, en el de 1577. Era natural de Evora.

RODRIGUEZ (Pablo) Jesuita, natural de Lanhoso en Portugal, enseñó la santa Escritura en Evora, y se graduó de doctor en theologia en esta universidad en 3 de febrero de 1630. Murió en Coimbra en 10 de marzo de 1653. Tenemos de el un docto libro que tiene por titulo *de Utroque Joanne.* * Fonseca, *Evora gloriosa.*

RODRIGUEZ DE MATTOS (Andres) Portugues, natural de Lisboa, miembro de la academia dos Singulares en esta ciudad, y cavallero de la orden de Christo, fue tenido por buen poeta, y murió en 17 de agosto de 1698. á los 60 de su edad. Se tiene de el *Triumpho das armas Portuguesas*, impreso el año de 1663, y una traduccion en Portugues de la *Gierusalemme liberata* del Tasso, que pareció el año de 1688. * *Memorias de Portugal.*

RODRIGUEZ DE LOBO, *busquese* LOBO (de)

RODULPHO I. emperador Romano, hijo de ALBERTO *el Sabio*, conde de Habspurgo, y de *Heduviges*, condesa de Kyburgo, su muger, nació en 1°. de mayo de 1218, y fue criado desde su mas tierna edad con mucho cuydado en la corte del emperador Federico II. su padrino. Su buena conducta fue causa de que todos los de esta corte echasen los ojos sobre el. El astrologo del emperador le teniá mas respecto, segun se dice, que á señor alguno de la corte, y quando le preguntaban la razon de esta conducta, respondiá, leyá en los astros que este joven señor seriá exaltado un dia al trono imperial. Esto fue causa de que Rodulpho no fue bien quisto en la corte, y resolvió buscar fortuna en otra parte, aunque siempre tuvo el partido de Federico contra el papa y sus aliados. Passó pues á la corte de Otocaro, rey de Bohemia, que era entonces la mas brillante de toda la Europa. Dió alli diversas pruevas de su valor, y si se puede dar feé al recitado de algunos autores modernos, fue la prudencia de Rodulpho la que contribuyo mas á la gran victoria que Otocaro obtuvo sobre Bela, rey de Hungria. No hizo larga mansion en aquella corte, bien sea que la altivez de este rey no le conviniesse, ó bien por que sus negocios domesticos pediáran su presencia; esta ultima razon parece la mas verisimil. En aquel tiempo no havia rey alguno en Alemania; y como los principes de la primera classe no se apresuraban para elegir uno, los pequeños estados del imperio hacian cada uno lo que le gustava. Rodulpho sobre todo supo aprovechar de estas circunstancias, inclinandose á las ciudades, y oponiendose á la nobleza vezina. Los ciudadanos de Ury, de Schwitz, y de Underwalde, lo escogieron para que fuesse su protector. Se amparó, por astucia del castillo de Burgdorff, y en el de 1268. se apoderó por fuerza de Brisach, que por entonces perteneciá al obispo de Basilea, con el qual havia tenido ya algunas dependencias por respecto de Federico II, del qual Rodulpho havia tomado el partido, á tiempo que el obispo de Basilea, á imitacion del clero de Alemania, se havia declarado por el papa. Aunque el ultimo conde de Kyburgo huviesse nombrado por herederos suyos al obispo y al cabildo de Strasburgo, no por eso dexó Rodulpho de tomar possession de sus estados. No nos detendremos aqui en referir todas las diferencias que tuvo Rodulpho antes de su elevacion al imperio con el abad de san Gall, el obispo de Basilea, &c. sino se annotará solamente que la guerra con este obispo se terminó de un modo inopinado. Rodulpho hallandose ocupado en el sitio de Basilea,

recivió en su campo la noticia de que los electores, por dar fin al interregno, havian electo por rey á Rodulpho de Habspurgo. Nadie lo sentió mas vivamente que Henrique de Neufchatel, obispo de Basilea, que no solamente cayó enfermo de una dolencia mortal, mas tambien usó pronunciar esta exclamacion blasphematoria; *sede fortiter, Domine Deus; alias, Rodolphus locum occupabit tuum.* En quanto á lo demas, aunque el papa huviesse pedido muchas vezes á los electores de proceder á la eleccion de un emperador y restablecer por este medio el reposo de Alemania y de Italia, no havian hecho nada. Gregorio pues renovó este orden, y amenazó que en su defecto nombrariá uno á titulo de oficio con sus cardenales. Convoquese pues una junta de electores en Francfort. Los sufragios se hallaron de primera instancia divididos, siendo los unos por el duque de Carinthia, los otros por el conde de Gœrtz, y otros por el marques de Misnia. No huvo mas que Werner, arzobispo de Maguncia, quien reconocido á un servicio considerable que Rodulpho le havia hecho, hizo mencion del conde de Habspurpo. Los demas electores eclesiasticos fueron bien presto del aviso de el el de Maguncia; no fue tan facil hácer lo mismo con los seculares, aquienes pareciá Rodulpho demasiado vivo; temiendo sobre todo que una vez entronizado pesquisase con demasiada exactitud los dominios enagenados, de los quales se havian apoderado los mas fuertes. Luis *el Severo*, Palatino del Rhin, y Henrique de Baviera su hermano, que havian el mas robado, eran los que temián el mas. Federico, burggrave de Nuremberg, haciendo comprehender al conde Palatino que casandose con una hija de el emperador, no tan solamente se poniá á cubierto de todas las pesquisas, mas tambien reuniriá sus intereses á los del emperador, aprovechó de este aviso, assi como Alberto, elector de Saxonia, y Othon, Markgrave de Brandeburgo. Alberto y Othon no se hallaban casados, y se prometián grandes ventajas de la calidad de yerno de un poderoso emperador. El mismo Burggrave fue embiado á Rodulpho para darle la noticia de su elevacion al imperio. Rodulpho tuvo desde luego pena en creér lo que se le anunciaba; hizo al mismo tiempo dar la noticia al obispo de Basilea, ordenandole se mantuviesse en paz, prometiendole hariá lo mismo por su parte. Poco despues passó Rodulpho á Aquisgrana con una buena escolta que las ciudades de Suissa y algunas otras le dieron para recivir la corona de Alemania. Ay apariencia de que el clero hizo correr la voz, de que durante la consagracion de Rodulpho, se havia visto una nube blanca tachonada de una cruz roxa, afin de animarle mas facilmente á emprender una cruzada. La eleccion de Rodulpho se hizo en Francfort, el dia de san Miguel, y su coronamiento en Aquisgrana à principios del mes de noviembre. Immediatamente despues del coronamiento, precisó á los principes seculares y eclesiasticos á que le prestasen el juramento de fidelidad; estos se quisieron excusar por la ausencia del cetro imperial; pero Rodulpho tomando un crucifixo, que estaba cerca de el, les dixo al instante: *Hazed cuenta que este es el cetro del imperio*; entonces le prestaron juramento. Nada conturbó mas el principio del reynado de Rodulpho, que Otocaro, rey de Bohemia, que aunque huvo rehusado la corona imperial, no la embidiaba menos á Rodulpho. Es verdad que Otocaro no se halló personalmente á la eleccion, pero havia embiado á Bertholdo, obispo de Bamberg. Otocaro protestó contra la validacion de la eleccion de Rodulpho en Nuremberg, en presencia de los estados de el imperio congregados cerca de Rodulpho, y hizo decir por el obispo Berichardo, no se hallaba en la obligacion á obedecer á un principe que se hallaba en el Bando. El obispo haviendo dicho todo esto en Latin, que Rodulpho entendiá poco ó nada, le dixo el emperador se callara ó que hablara en Aleman, y ordeno á Otocaro reciviesse la investidura de sus estados, y de que aguardase la decision del emperador tocante á la possession del Austria, y de algunos otros paises que se havia apropriado. Otocaro no obedeció, y se dexó citar á las dietas de Nuremberg en el de 1274, y de Wurtzburgo en el de 1275. El rey de Bohemia no haviendo comparecido á estas dos citaciones, Rodulphó resolvió mostrarle, espada en mano, qual era el respecto debido al gefe de el imperio. Los preparativos para esta expedicion eran poco considerables en ellos mismos; pero los electores seculares, casi todos yernos del emperador, aumentaron considerablemente sus fuerzas. No obstante esto, Otocaro hizo morir los embaxadores que el emperador le havia embiado; y quando le representaban su obligacion de vassallo, replicaba no era justo obedeciesse á aquel que havia estado en su servicio. Otocaro era tan altivo que no creyó que Rodulpho tuviesse el atrevimiento de atacarlo; pues de otro modo havriá podido facilmente guardar los desfiladeros, y estorbar la irrupcion del emperador en el Austria. Esta seguridad de Otocaro, fue el exordio del buen sucesso de las armas de Rodulpho, que se halló á las puertas de Viena antes que Otocaro lo creyese sobre las fronteras. Luis, Palatino del Rhin, y yerno del emperador, se apoderó por estratagem a de la ciudad de Neustatt, sobre la qual contaban los Bohemios; y como despues de esto la ciudad de Viena no tenia socorro alguno que esperar, se entregó tambien al emperador despues de un corto sitio. Viendo Otocaro no se hallaba mas en estado de resistir al emperador, prometió atenerse á la decision de los arbitros por lo que miraba á sus diferencias con el emperador. Estos arbitros fueron los obispos de Olmutz, y de Wurtzburgo, el Palatino del Rhin, y el Markgrave de Brandeburgo, quienes en el año de 1276. hicieron tanto, que Otocaro cedió al emperador el Austria, la Stiria, la Carinthia la Carniola, Gœrtz, y Portenau, y prometió tomar del emperador la investidura del reyno de Bohemia, y de la Merania, de dar su hija en casamiento al hijo de Rodulpho, de proveerle con 300 cavalleros, y de pagarle cien mil marcos de plata en compensacion del usu-fruto del Austria del qual havia gozado. El rey de Bohemia llegó con una magnificencia extraordinaria para tomar la investidura, pero Rodulpho no se puso mas que el justa-corps-pardo, diciendo que Otocaro se havia mofado muchas vezes de el, y que por su parte queriá hacer lo mismo con el. En el tiempo que Otocaro se manteniá de rodillas en presencia del emperador, para pedirle la investidura, y que el creyá hacer esta ceremonia secretamente en una tienda, la del emperador se cayó todo de un golpe, y hizo ver á Otocaro en esta postura humilde á los exercitos del emperador y del rey de Bohemia, quien se halló muy sentido del lanze que le havian jugado. La reyna de Bohemia solicitó de su esposo se vengase de la afrenta que se le acababa de hacer. Sobre esso se vió encender una nueva guerra. Otocaro metió en un convento la princesa que haviá prometido al hijo del emperador, y coechando diez y seis assasinos les prometió 1000 marcos de plata si le entregaban á Rodulpho muerto ó vivo. Empleó sumas immensas para hacer se rebelasen los estados de Austria. Rodulpho por su parte redobló sus fuerzas, y ademas de los principes de Alemania, el rey de Hungria le embió 15000 hombres de tropas auxiliares. Finalmente, en el de 1278, llegaron

á las manos sobre el rio Ganserfeld, cerca de Viena. El emperador se echo desde luego en la refriega, tuvo su cavallo traspasado de un golpe de lanza, y corrió peligro de ser atropellado á sus pies. Pero Otocaro haviendo sido preso por un soldado, y traspasado por otro, los Bohemios tomaron la fuga, y se contaron mas de 14000 muertos. El emperador entró despues en la Merania y en la Bohemia, y los estados haviendose rendido de ellos mismos, Rodulpho usó de generosidad, y restableció á Wenceslao, hijo de Otocaro, en el reyno paternal, y le dió su hija *Juta* en casamiento. El emperador haviendo vencido entonces á todos sus enemigos, pensó unicamente en apropriarse tantos paises destituidos de dueños. No obstante no hizo procedimiento alguno sin que lo supiessen los electores, lo qual fue causa de que los estados le otorgaron entonces con tanto mas facilidad para el y sus descendientes los feudos vacantes del imperio. En adelante dió en feudo á su hijo mayor Alberto la Austria y la Stiria; y el ducado de Suebia á Rodulpho, su hijo menor. La Carinthia la dió al conde del Tyrol, con cuya hija havia casado Alberto, con la esperanza de que estas dos provincias se reunirián un dia al Austria. Lo que ay de mas recomandable en Rodulpho, es que empleo todos sus cuydados para calmar las turbulencias, y para restablecer la paz en Alemania. Para este efecto hizo demoler mas de cien castillos de rapiña en la Thuringa y en la Suevia. Esto ha hecho que diversos autores no han dudado en llamar á Rodulpho *el Restaurador de Alemania.* No obstante ay quienes lo acusan de negligencia, diciendo tuvo poco cuydado de la Italia, que abandonó el reyno de Arles, y que generalmente no tuvo las naciones estrangeras en respecto. Pero por poco que se examinen estas cosas de cerca, se hallara que estas acusaciones son mal fundadas. Por otra parte es provable, que si Rodulpho huviesse vivido mas, havriá sin duda pensado en extender los limites del imperio. Murió en Germersheim, el dia ultimo de septiembre de 1291, antes de llegar á Spira, donde deseaba morir. Casi todos los autores convienen en que Rodulpho fue casado dos vezes; la primera con *Ana*, hija del conde de Hochberg y de Hayerloch, y la segunda con *Ines*, que otros llaman *Isabel*, princesa tan joven como bella, hija de *Othon*, conde de Borgoña, con la qual se casó en Basilea despues de la Pentecostes del año de 1282, y de la qual no tuvo hijos. De esto se seguiriá que *Ana* fue la madre de todos los hijos de Rodulpho I, y por consiguiente la de toda la casa de Austria. Pero es cierto, y consta por diversos antiguos diplomas, que Rodulpho tuvo por primera esposa á *Gertrudis*, condesa de Froburgo, que viviá todavia en tiempo de su exaltacion al imperio. Tambien es cierto que la mayor parte y los mas notables de los hijos de este emperador, havian nacido quando fue exaltado al imperio, de donde se deve necessariamente concluyr que Gertrudis es propriamente la madre de la casa de Austria. No se podriá objectar contra esta opinion, sino es que la primera esposa de Rodulpho teniá dos nombres, y que se llamaba puede ser *Gertrudis-Ana*, ó *Ana-Gertrudis*, lo qual no obstante no es verisimil, por muchas razones que serián muy largas de explicar aqui. Los hijos de Rodulpho fueron 1. *Alberto*, que succedió á su padre en el imperio; 2. *Rodulpho*, duque de Suebia, cuyó hijo *Juan* mató al emperador *Alberto*; 3. *Hartmann*, que fue capitulado con una princesa de Inglaterra, pero que tuvo la desgracia de perecer en el naufragio sobre el Rhin, el dia 20 de diciembre de 1289, antes de casar con esta princesa; 4. *Federico* y 5. *Carlos*; estos dos principes murieron jovenes. Sus hijas eran 6. *Machtilda*, que casó con *Luis*, Palatino del Rhin, y duque de Baviera; 7. *Ines*, que casó con *Alberto*, duque de Saxonia; 8. *Heduvigis*, que casó con *Othon*, Markgrave de Brandeburgo; 9. *Cathalina*, que casó con *Othon*, duque de Baviera; 10. *Gutha*, que casó con *Wenceslao*, rey de Bohemia; 11. *Clemencia*, que casó con *Carlos* Martel, rey de Hungria y de Napoles, y 12. Euphemia que vivió en el convento. Ay autores que no refieren mas que seis hijas de Rodulpho, sin hacer mencion de Euphemia. * Urstisio, *chron. Basil.* Gewoldo, Goldasto, Trithemio, Vitodurano, Leibnicio, *Annal. Colmar.* Boeclero, *de Rodolph. Habsp.* Albert. Argentino, Tschudri, *chron. manuscripta. Designatio Principum Austriæ. Msc. concinnata anno* 1457. *quæ extant in Biblioth. Basil. Inscriptio auctoritate collegii Canonicor. Basil. supra sepulchrum Annæ Hochbergicæ in pariete exarata. Diplomata & monumenta varia atque ex iis J. C. Iselius in Analectis Habspurgicis. Diccionario Aleman de Basilea.*

RODULPHO II. rey de Hungria, fue coronado por rey de los Romanos viviendo su padre Maximiliano II, el dia 27 de octubre de 1575, y le succedió en el govierno del imperio el de 1576. El principio de su reynado fue totalmente tranquilo; pero los Turcos, con quienes havia hecho treguas, llevaron la guerra á Hungria, tomaron la plaza fuerte de Javarin, hicieron levantar el sitio de Gran, y obtuvieron otras ventajas. Rodulpho hizo con Segismundo Bathori, principe de Transylvania, una liga, que tuvo fatales consequencias, y embió á Hungria un exercito que no llegó sino despues de tomada Agria. Diose una batalla, en la qual fueron derrotados los Turcos; pero se vengaron estos immediatamente matando muchos Christianos que se detuvieron á pillar. El duque de Mercoeur, acompañado de gran numero de Franceses, restableció el año de 1600. los negocios de este reyno mediante el socorro de Canisa, la toma de Alba-Real, y otras diversas plazas muy considerables. El emperador tuvo que sostener la soblevacion de su hermano Mathias, al qual cedió los reynos de Hungria y de Bohemia, y murió de pesadumbre del permiso que le pedián los electores para escogerle un successor al imperio el dia 23 de enero de 1612. * *Veasé* á Francisco Guillelmen, Sansovino, Spondano, &c.

RODULPHO, apellidado *el Benigno*, y el decimo quarto de aquellos que han mandado en la Bohemia, durante los interregnos, era duque de Austria, y hijo de el emperador *Alberto I*, fue el primero de la casa de Austria que governó este reyno. Este principe casó en segundas nupcias con *Isabel*, viuda de *Wenceslao*, llamado *el Piadoso*, y pagó con sus bienes las deudas de los ultimos reyes, antes que agravar sus pueblos con nuevos impuestos. Se vió precisado á poner tropas en campaña contra algunos señores que le hicieron resistencia, y contra el governador de Stratonice, y sitió Horazdica á donde este ultimo se havia retirado. Rodulpho murió en este sitio, pero no se sabe si de haver comido mucha fruta ó de envenenado. No reynó mas que un año. * Jul. Solymano, *de elogiis Regum, ducum & interregnum Bohemiæ.*

RODULPHO ó RAOUL O I, hijo de Conrado II, conde de Paris, se estableció un reyno en los Alpes, entre la Francia, la Italia, y la Alemania, á fines de el IX. siglo. Despues de la deposicion de Carlos *el Gordo*, adscribió á su nuevo estado el nombre de *Borgoña Transjurana*, de la parte allá del Monte Jou. Arnoulo, que se teniá por successor y heredero de Carlos *el Gordo*, sabiendo que Rodulpho se havia hecho coronar por los obispos, y señores congregados en la abadia de san Mauricio en Chablais,

decayó sobre el con un potente exercito. Pero Rodulpho se hallaba tan bien fortificado en aquellos lugares inaccessibles, que Arnoulo se vió precisado á retirarse y dexar en paz á este principe, que gozó de su usurpacion asta el año de 911 en que murió. * Paradin, Vignier, Du Chesne, *Historia de Borgoña.*

RODULPHO II. hijo del antecedente, le succedió en el referido año de 911, y aconsejado de Alberto, marques de Yvrea, y de algunos otros señores, emprendió la conquista del reyno de Italia. Derrotó á Berengario quien fue muerto el año de 914, y reynó dos ó tres años despues de el; pero por fin se vió precisado á ceder esta corona á Hugo, rey de Arles, con el qual se ajustó, y convino en passar los Alpes para ir á vivir pacificamente en sus antiguos estados. Este principe murió el año de 937, dexando á su hijo *Conrado* todavia muy mozo. * Du Chesne, *Historia de Borgoña.* Chorier, *Historia de el Delphinado.* Bouchet, *Historia de Provenza.*

RODULPHO III, apellidado *el Holgazan*, succedió á su padre CONRADO I. el año de 994. Su negligencia y su poco animo, causaron grandes desordenes en su estado, en el qual se soblevaron diversas vezes muchos señores. No tuvo hijos de dos mugeres con quienes casó, lo qual lo precisó á buscar un heredero que pudiesse protegerlo. Henrique I. emperador, fue aquien escogió; pero haviendo muerto poco tiempo despues este principe, hizo passar Rodulpho su donacion á Conrado *el Salico*, successor de Henrique. Al fin de su vida le embió su cetro y su corona, con la lanza de san Mauricio, y murió en 6 de septiembre de 1032. al cabo de haver reynado 38 años. * Delbene, Paradin, Du Chesne, *Historia de Borgoña.*

RODULPHO, nacido en Munster, despues de haver hecho sus estudios en Liege, hizo un viage á Alemania, en el qual resolvió abrazar la vida monastica. Entró en muchos monasterios, pero no haviendolos encontrado bien reglados, se retiró al de san Trudon ó san Tron, diocesis de Liege, en el qual se le encargó la instruccion de los religiosos mozos. Thierri, que era entonces abad de aquel monasterio, eligió á Rodulpho por prior, y trabajaron juntos en la integra y total reforma de este monasterio. Despues de la muerte de Thierri, fue electo abad Rodulpho en su lugar, el año de 1108. Su monasterio fue saqueado y quemado poco despues; restableciólo, fue repulsado de el; hizo dos viages á Roma, reformó el monasterio de san Pantaleon de Colonia, hizo prior de el á Liberto, uno de los religiosos de su abadia, y murió despues el año de 1136. Compuso una chronica de la abadia de san Tron, desde su fundacion asta este año, que publicó el padre Lucas Dacheri en su espicilegio *tomo VII.* quien lo creé, aunque sin fundamento, autor de la vida de san Lietberto, obispo de Cambray, impresa en el mismo lugar. Havia compuesto otras muchas obras, entre ellas un tratado contra los Simoniacos, que el padre Mabillon encontró manuscripto en la bibliotheca de Gemblours, dividido en 7 libros, cuyos argumentos ministró este padre, con una carta de Siberto, y la respuesta de Rodulpho, acerca de lo que dan los padres á sus hijos quando entran en religion. Vitupera por un lado á los padres que por avaricia no quieren darle cosa alguna, y condena por otro á los religiosos que piden alguna cosa para recivir los hijos. * Valerio Andres, *Biblioth. Belgica.* Possevino, Vossio, M. Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XII.*

RODULPHO DE BRUJAS, mathematico en el siglo XII. azia el año de 1144, viviá en Tolosa, en donde tradujo del idioma Griego, ó por mejor decir de el Arabe al Latino, el tratado de Ptolomeo intitulado *Planisphærium*, que dedicó á Theodoro el Platonico, su preceptor. Valdro publicó este tratado en Basilea el año de 1530. * Simler, *in epit. Biblioth. Gesner.* Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica*, *pag.* 800. Vossio, *de scient. Mathemat. cap.* 63. § 5.

RODULPHO (Othon) de una familia considerable de Berry, provincia de Francia, fue hecho en consideracion de su saber y de sus bellas calidades, no solamente canonigo y canciller de la iglesia de Paris, mas tambien abad de Gran-Foret, del orden Cisterciense. El papa Innocencio IV. lo hizo en el de 1426, cardenal y obispo de Tusculum, y lo embió de legado á Francia, donde hizo la dedicacion de la santa Capilla. Persuadió á Luis IX. se cruzase para la Tierra-Santa, y lo acompañó en su expedicion. Asistió al sitió de Damieta, y convirtió un rey Tartaro á la feé Christiana. Murió en Orvieto en 25 de enero de 1273, á los 63 de su edad. En el convento de los Agustinos de Cremona se encuentran sus homilias en dos volumenes. * *Gran Diccion. univ. Hol.* Seguino, *de Viris illust. ordinis Cisterciensis.* Frizon, Ughelo, Turrigio, *de script. Card.*

RODULPHO DE RUDESHEIN, obispo de Bresslau en Silesia el año de 1407, compuso comentarios sobre diversos libros de la escritura, sermones, &c. * Simler, *in epit. biblioth. Gesner.*

RODULPHO STADLER, no es conocido sino bajo del nombre de *Rodulpho*, lo qual nos obliga á colocarlo aqui. Era natural de Zurich, uno de los cantones de Suissa, y reloxero de profession. Haviendose aplicado á servir al señor Smith, residente del emperador para con el Gran Señor, acompañó á este ministro á Constantinopla, en donde lo llamaban de ordinario *Rodulpho Smith*, por el apellido de su amo. Juan-Baptista Tavernier lo llevó de Constantinopla á Ispaham, donde su industria le adquirió bien presto reputacion, por que antes de el no se havia visto reloxero en Persia. Hizo una bella muestra de campaña de el tamaño de un real de á ocho, que el Cham de Schiras presentó al rey, el qual haviendo admirado tal artificio, ordenó á Rodulpho admitiera una pension de 30 tomanes, que componen cerca de 450 escudos de nuestra moneda, con la subsistencia para el, un criado y dos cavallos, mandandole trabajara á algunas otras piezas de reloxeria. Rodulpho estava obligado de asistir todas las mañanas al levantarse el rey de la cama, para dar cuerda al relox, y conversaba con el en lenguage Turco. Todos los dias, despues de haver arreglado la muestra, se le presentaba por honor una taza de vino; facilmente le professó el rey tan gran afecto, que afin de retenerlo toda su vida en su servicio, lo solicitó muchas vezes el mismo, y despues por los primeros de la corte, á que dexara la religion Christiana, y se bolviera Mahometano. Rodulpho estaba muchas vezes con los embaxadores de el duque de Holstein que estaban en Ispaham, y quienes lo havian empeñado en sus intereses. Bolviendo pues un dia de un festin que le havian dado estos embaxadores, encontró un mancebo Persa en el patio de su alojamiento, en donde estaba conversando con una bella Nestoriana, lo qual lo irritó extremadamente; por que es delito en Persia entrar en una casa donde ay mugeres, sin el permiso del marido; y todo hombre en este pais es tenido por marido de la muger que comunica, sin que intervenga informe de si está casado con ella. Este Persa, que amaba á la muger de Rodulpho, ó á su hermana que teniá consigo, se escapó immediatamente por cima de la pared del jardin. Era hermano de uno de los porteros del palacio real, y Rodulpho haviendolo sabido, hizo se le advirtiera escusara el entrar alli; pero no obstante, algunos dias despues, bolvió

bolvió á encontrar Rodulpho al mismo Persa en su alojamiento, en donde lo amarró por los brazos y cuerpo á un arbol que estaba en su patio, y despues le disparó un pistoletazo á la cabeza de que el mancebo Persa murió. El dia siguiente, Rodulpho, sin alborotarse, y fiado en la aficion del rey para con el, fue segun su costumbre á la hora que se levantaba, á darle cuerda á su relox. El rey que por el ordinario le preguntaba lo que acaeciá de nuevo en Ispaham, se assombró al ver le dixesse con gran serenidad de animo Rodulpho, haviá muerto al hermano de uno de sus porteros, por haverlo encontrado dos vezes en su alojamiento, despues de haversselo intimado, y haver suplicado á su hermano el portero le dixese no se aventurara en bolver otra vez en su casa. El rey, al oyr tal relacion, le dixo havia hecho bien, y le concedió su perdon. Pero Mirza-Take, que era *Athemat Doulet*, que es decir *primer ministro de estado*, y que no professaba buena voluntad á Rodulpho algun tiempo havia, persuadió al rey que Rodulpho le havia disfrazado la cosa, y representó á S. M. era aquella bellissima ocasion para precisar á Rodulpho se hiciera Mahometano, pues que quando un Christiano mata á un Musulman, sola la sangre del Christiano puede labar el delito, á menos que abrace la religion de Mahoma. El rey creyendo á Rodulpho culpable, le declaró era necessario se resolviera á hacerse Mahometano ó á morir. Rodulpho le respondió generosamente que jamás renunciaria la religion Cristiana. El rey lo hizo poner en prision, para procurar reducirlo; y haviendolo hecho venir á su presencia, le ofreció diez mil tomanes, que valen cerca de 150000 escudos, y una muger de su serallo con todas sus joyas; pero Rodulpho se mantuvo siempre constante en su feé. Finalmente irritado el rey de verlo en tal resolucion, lo entregó, segun costumbre, al hermano del difunto para que lo llevara al *Meidan*, ó plaza publica, afin de que se hicisse en el justicia. Los embaxadores de Holstein esperaban de dia en dia tener audiencia, y pedir la persona de Rodulpho al rey; pero el Athemat-Doulet, que penetraba el designio de ellos, retardó la audiencia asta que Rodulpho fuesse executado. Llevado que fue al *Meidan*, el hermano del difunto (aquien pertenece segun la ley, executar la operacion) marró el primer golpe; de suerte que haviendo dado sobre uno de los picos resaltados del palenk, vino á resaltar sobre la pierna derecha del executor, de suerte que se hirió. El palenk, es un instrumento de madera triangular que se le pone al cuello al Reo. Al ver tal sucesso, hizo grande ruydo el pueblo, é impidió se executase la justicia. El rey pues, advirtido de ello, mando fuesse puesto otra vez Rodulpho en la prision, y pocos dias despues lo hizo comparecer en su presencia. Algunos señores lo solicitaron mucho para que mudara de religion, á lo menos en la apariencia, y el rey le ofreció entonces asta 20000 tomanes, que es decir mas de 300000 escudos; pero la constancia de Rodulpho no padeció la menor alteracion; y el rey en persona no pudiendo ganarlo con sus promesas, ni amedrantarlo con sus amenazas, lo entregó á los parientes del difunto, quienes lo bolvieron á llevar en el sitio destinada para la execucion; para no dar el golpe en vago le quitaron el palenk, y Rodulpho despues de haver hecho su oracion fue degollado. Esto sucedió por octubre de 1637, siendo entonces Rodulpho de 28 años de edad. El rey havia embiado orden á todos los Francos, tanto religiosos como seculares, y á todo el clero Armenio, se hallara en el Meidan para recoger toda la sangre y poner su cuerpo en un ferretro á fin de que fuesse llevado á Zulpha, donde queriá se le erigiesse un sepulchro en el cimenterio de los Armenios. Los Carmelitas y los Capuchinos escribieron, que si huviera abrazado la religion Romana, no havrián dificultado reconocerlo por martyr. Su sepulchro se halla cubierto con un pequeño domo sostenido de quatro columnas, el qual se restablece casi todos los años, por que todos los Armenios acuden á el para hacer sus deprecaciones, y llevan siempre de el alguna piedrecilla. El Athemat-Doulet presentó al rey el criado de Rodulpho, para que le compusiera su relox; pero este no sabiendo su oficio, tiró el rey su relox á la cabeza del Athemat-Doulet, y despues de haverle dado sangrientos vituperios, juró por su trono que jamás quitariá la vida á Christiano alguno por causa de su religion; y en efecto desde entonces se ha observado lo dicho en Persia por lo que mira á los Francos, no haviendose quitado la vida á ninguno aunque ayan cometido acciones que pudieran poner su vida en peligro. * Tavernier, *viage de Persia, lib.* 5. *cap.* 4.

R O E.

ROERO ó ROURO, rio del circulo de Westphalia, atraviesa el ducado de Westphalia, y alli baña á Arensberg: en adelante haviendo passado al condado de la Mark, se va á descargar en el Rhin en Duysburgo. * Maty, *Diccion.*

ROEST (Pedro de) de Nimega en Gueldres, Jesuita, doctor en theologia, enseñó en Wirtzburgo, en Maguncia, en Molsheim, y en Colonia la theologia moral y escolastica, el espacio de 44 años. Sus obras son: *De sacrarum imaginum & reliquiarum cultu disputatio*; *de Communione sub una specie*; *de Justificatione pro augusto Missa sacrificio disputatio Parasceuatica*; *Hallucinationes duorum Lutheranorum de resurrectione mortuorum*; *Apologia contra duos prædicantes*; *Apologia pro domo Lauretana & Horatio Tursellino*; *Apologia pro jure Canonico*; *Disputatio Paradisiaca, sive de Paradiso Terrestri*; *Libellus pius in versiculos duos priores psalmi XV*; *Libellus pius de signis prædestinationis.* * Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica*, *pag.* 758. *y* 759.

ROEULX ó ROEUX, villa pequeña de los Paises-Bajos en el Henao, casi distante de Mons tres leguas azia el oriente septentrional. Es pues el Roeulx un lugar fortificado que tiene titulo de condado, y que pertenece á la casa de Croi. *Vease* Croi y sus citas. * Maty, *Diccionario geographo.*

R O G.

ROGACIONES, oraciones publicas, se hacen durante los tres dias que preceden á la fiesta de la Ascension de N. S. J. C. San Mamerto, obispo de Viena en Delphinado, las establecio en su diocesis el año de 474. Se dice lo hizo para conseguir cesaran los temblores de tierra, y para libertar al pueblo de una infinidad de lobos rabiosos que asolaban la campaña, llegando á entrar asta en las ciudades en las quales devoraban á quantos encontraban. El ayuno y las oraciones de los tres dias que havian procurado la cessacion de aquel azote de la ira de Dios se continuaron despues, afin de que lo que haviá servido de remedio, fuesse en lo venidero un preservativo. En adelante el concilio de Orleans, que se tuvo el año de 511, ordenó se observaran las Rogaciones por toda la Francia al mismo tiempo que se hacian en Viena. Este uso passó á España, azia principios del VII. siglo, y aun antes; pero los tres dias de Rogaciones eran el jueves, viernes, y sabado despues de Pentecostes. En las iglesias de Italia se recivieron mas tarde, y no pudo ser sino á

fines de el VIII. siglo, quando alli se introduxeron. Carlo *Magno*, y Carlos *el Calvo*, hicieron leyes para la observancia de las Rogaciones, y prohivicion de trabajar en tales dias, lo qual se ha observado mucho tiempo en la iglesia Galicana. El ayuno que se observaba regularmente en su origen, ha degenerado despues en simple abstinencia. Estas processiones se han llamado despues *Letania menor*, ó *Letania Galicana*, para distinguirla de *Letania mayor*, ó *Letania Romana*, que instituyó el papa Gregorio *el Grande* el año de 590, la qual se hace en 7 de las kalendas de mayo, que es decir el 25 de abril, dia de la fiesta de san Marcos. *Veafe* LETANIA. Las Rogaciones duran tres dias; pero como las havia instituydo un obispo se llamaron *Letania menor*, por que la otra teniá por autor á un sumo pontifice. * Gregorio de Tours, *hist. lib.* 2. Avito, obispo de Viena, *Homil. de Rogat. Veafe* á Baillet, *historia de las fiestas movibles, en la vida de los Santos.*

ROGATO, *Rogatus*, obispo Donatista de Africa, se hizo caudillo de un nuevo partido en la Mauritania Cesariana, el dia de oy el reyno de Argel, afines del IV. siglo, azia el año de 394, é impuso á los que lo siguieron el nombre de *Rogatistas*. Estaban tan opuestos á los demas Donatistas como á los Catholicos, y los Donatistas no les professaban menos odio que á los Catholicos. Hicieron los persecutara Firmo Mauro, rey de Mauritania. El obispo de Cesarea, que era Rogatista, le entregó el proprio su ciudad. Este Rogato fue acusado de haver seguido los dictamenes particulares de Donato de Carthago, tocante á la desigualdad de las tres personas divinas. Su secta duró algun tiempo en Africa, y tuvo por successor á Vizente Victor. * San Agustin, *epist.* Du Pin, *historia de los Donatistas.*

ROGATIANO ó ROGACIANO, sacerdote de Carthago, padeció la persecucion imperando Decio, el año de 250. Fue uno de los primeros acometidos con san Felicissimo, y con este santo confesso generosamente la feé de Jesu-Christo. San Cypriano adscribe á Rogaciano el titulo de glorioso anciano y de confessor ilustre, y lo propone siempre por exemplo á los fieles. Alentó efectivamente el Rebaño de los Christianos de Carthago durante la ausencia de san Cypriano, quien se sirvió utilmente de el para conservar la disciplina en su diocesis. Rogatiano excomulgó de propria autoridad á Felicissimo, que conturbaba la iglesia de Carthago. Se ignora en que tiempo murió, aunque los martyrologios lo ponen en el catalogo de aquellos que padecieron la muerte por Jesu-Christo, y annotan su fiesta en 26 de octubre. * San Cypriano, *epist.* 7. 8. 36. 39. 40. 81. Baillet, *vidas de Santos.*

ROGATIANO, *Rogatianus*, obispo Donatista en el IV. siglo, partió de diputado con Poncio y Cassiano, tambien obispos Donatistas, á Juliano *el Apostata*, para que revocara los edictos de Constantino, Constante y Constancio, por los quales los obispos de esta secta estaban privados de sus templos. Juliano les concedió tal revocacion, bolviendoles ademas los templos que se les havian quitado; pero Honorio renovo los edictos de estos emperadores, y revocó todo quanto havia ordenado Juliano. * San Agustin, *ad Donat. epist.* 166. San Chrysostomo, *lib.* 1. *cont. Gen.* Baronio, *ad ann.* 362.

ROGEL, fuente immediata á Jerusalem, y vezina á la piedra de *Zoheleth*, al pie de la montaña de Sion, de la banda del septentrion. Tiene aquella de profundo 30 pies, que componen otros tantos escalones para bajar á la misma, de los quales los 16 primeros son de piedra bellissima, y los otros estan abiertos en la misma peña. Esta fuente serviá para regar los jardines de los reyes de Juda. Jonathas y Achimaas, fieles siervos de David, se ocultaron en ella, aguardando las nuevas que le traeriá Chusai Arachita, quando invirtió el consejo de Achitopel en la soblevacion de Absalom, contra su padre David. * *Regum.* 2. 19. Se creé en la misma fuente que Nehemias llama *la Fuente del Dragon.*

ROGERO, duque y conde de la Pulla y de Calabria, era hijo de ROBERTO Guischardo, y hermano de BOEMUNDO, tan celebre en las guerras de Palestina. El tio paterno de ellos, ROGERO I. apellidado *el Corcobado*, repelió los Sarrazenos de la Sicilia, y se hizo dueño absoluto de ella. Fue el aquien san Bruno, fundador de los Cartuxos, advirtió en sueños un atentado que se maquinaba contra su vida. Murió el año de 1101. sentido grandemente de sus vassallos, y dexó dos hijos SIMON y ROGERO II. Este ultimo se apoderó de la Pulla y de la Calabria en parte, viviendo su primo Guillermo, hijo de Rogero, y sobrino de Boemundo, y en parte despues de su muerte. En el año de 1129. se hizo coronar rey de Sicilia en Palermo, y obtuvo en el de 1130. la confirmacion de su coronamiento del antipapa Anacleto II, cuyo partido sosteniá. Despues se ajustó con el papa Innocencio II, hizo la guerra á los Griegos; libertó de entre sus manos al rey Luis VII, llamado *el Joven*, que ellos havian cogido al bolver de la Tierra-Santa el de 1149, y despues de haver adquirido mucha gloria murió el año de 1152. Dexó á GUILLERMO I. llamado *el Malo*, padre de GUILLERMO II. apellidado *el Bueno*, el qual haviendo muerto sin hijos, tuvo por successor á TANCREDO, bastardo de Rogero. Tancredo dexó un hijo llamado ROGERO, al qual hizo sacar los ojos Henrique VI, tras lo qual lo encerró en una prision. * Fazel, *hist.* Baronio, *in Annal. &c.*

ROGERO, principe de Antiochia en el siglo XII; hijo de RICARDO, recivió por testamento un principado de su primo Tancredo, asta que Raymundo II. heredero verdadero, al qual debiá restituyrlo, tuvo edad competente. Casó en primeras nupcias con la hermana de *Josselino* de Curtenai, y rehusó bolver el principado á Raymundo. Este principe salió herido de muerte de una batalla que dió á los infieles, y murió por fin algun tiempo despues. Casó segunda vez y no dexó hijos de sus dos mugeres. * *Historia del reyno de Chypre.*

ROGERO BACON, *veafe* BACON.

ROGERO DE HERFORD, llamado assi por el lugar donde nació, vivia azia el año de 1170, reynando Henrique II. rey de Inglaterra. Era muy docto, y se aplicaba con especialidad á la philosophia natural y á la astrologia, y dexó muchas obras que tienen por titulo, *In Artem judiciariam*; *Theoria Planetarum*; *De ortu & occasu signorum*; *De rebus metallicis*; *Expositiones in Alphidium.* * Pitseo, *de illust. script. Angl.* Lelando, &c.

ROGERO DE SOWHEAD ó *Cabeza de Cochino*, apellidado *Calculator*, mathematico celebre, professor de la universidad de Oxford, despues religioso Cisterciense el año de 1350, escribió sobre el maestro de las sentencias, sobre la moral de Aristoteles, y algunas otras obras de astrologia.

ROGERO, Aleman de nacion, en consideracion de su havilidad en el derecho, fue hecho cardenal por el papa Innocencio III, quien lo embió de legado no tan solamente al emperador Federico II. en Sicilia, mas tambien, con el cardenal Crescencio, á los reyes de Dinamarca, de Suecia, y de Bohemia. Murió el año de 1213. dexando diversas obras manuscriptas que llevó á España el duque de Alcala, embaxador de esta corona á la corte de Roma. * *Gr. Diccion. univ. Hol.* Ughelo, Ciaconio, Oldoino.

ROGERO, ó ROGIER, familia que ha dado dos

papas á la iglesia, descendia de

Pedro Rogier, señor de Rosiers en Limosin, azia el año de 1300, quien tuvo por hijo entre otros á Guillermo, I. del nombre, señor de Rosiers, que murió antes del año de 1313, y que havia casado con *Guillermina* de la Monstra, de la qual dexó á Guillermo II. que sigue; á *Pedro* Rogier, monge Benito, successivamente abad de Fecamp, y de Silla-Dios, obispo de Arras, canciller ó guarda-sellos de Francia, segun Chacon y Santa Martha, arzobispo de Sens y de Ruan, creado que fue cardenal en 18 de diciembre de 1337, y electo papa en 7 de mayo de 1342. con el nombre de Clemente VI, que falleció en 6 de diciembre de 1352. *Vease* Clemente VI. &c. y á Hugo, cardenal, *del qual se hablara en articulo separado.*

Guillermo Rogier, II. del nombre, señor de Rosiers, de Cambon, de Beaufort en Valle, en el pais de Anju, &c. Estimolo grandemente el rey Christianisimo y el duque de Normandia, despues de la exaltacion de su hermano al soberano pontificado, adquirió muchas tierras considerables, y ya no viviá el año de 1383. Havia casado tres vezes, y de su primera muger llamada *Maria* de Chambon, nacieron Guillermo III; *Pedro* aquien creó cardenal, el año de 1348. el papa Clemente VI. su tio, y despues papa llamado Gregorio XI. el año de 1371, que falleció en 27 de marzo de 1378. *Vease* Gregorio XI. y otros, cuya succession puede verse en el padre Anselmo, *Historia de los oficiales mayores de la corona de Francia, &c.*

ROGERO ó ROGIER (Hugo) hijo de Guillermo Rogier, I. del nombre, señor de Rosiers, y de *Guillermina* de la Monstra, fue ofrecido á Dios desde su infancia en un monasterio de la orden de san Benito en Tulles, segun uso muy ordinario en aquel tiempo. Professó alli la vida monastica, y haviendose distinguido por su regularidad, lo hicieron abad de san Juan de Angeli. El papa Clemente VI. su hermano, le procuró el obispado de Tulles, el año de 1341, el dia 15 de las kalendas de agosto; pero Hugo no fue mas que electo y no consagrado, como se leé en un manuscripto antiguo que estaba en la bibliotheca de M. Colbert. Vease pues como sucedió. Teniendo Clemente VI. el designio de colocar á su hermano en el numero de los cardenales, le dió el obispado de Tulles, afin de que pudiesse decirse cardenal de Tulles, segun el uso de aquel tiempo, en que los cardenales que havian sido obispos antes de su promocion á la purpura, tenian la costumbre de retener el nombre de su iglesia. Assi Hugo haviendo sido creado cardenal presbytero, del titulo de san Lorenzo *in Damaso*, por septiembre del mismo año de 1342, fue llamado vulgarmente el cardenal de Tulles. En el de 1350. obtuvo Hugo de Juan, rey de Francia el permiso de comprar en el reyno asta la cantidad de 200 libras tornesas de renta anual y perpetua, y fundar bien fuessen capillas ó bien estableciessen otras obras piadosas y utiles. Al fin del año de 1352. acompañó el comboy de su hermano el papa Clemente VI, al monasterio de Silla-Dios en Auvernia, en donde haviá querido este papa ser enterrado. En el de 1362. quando estaban congregados los cardenales, despues de la muerte de el papa Innocencio VI, para elegir successor á este papa, un monge del orden de san Benito, obispo, de puras costumbres y de edad muy avanzada, tuvo quince votos, dice Matheo Villari. Es verdad que este historiador no nombra á este monge obispo, y que Guillermo de Aigrefeuille, en quien concurrian tales circunstancias, estaba tambien en el conclave; pero Spondano, M. Baluze, y otros muchos pretenden que fue el cardenal de Tulles, quien tuvo el referido numero de votos; y en efecto Guillermo de Aigrefeuilla no teniá entonces mas que 45 años, lo qual no conviene al que designa Villani. Este historiador añade que viendo este cardenal tenia las dos tercias partes de votos, y que assi seriá papa, haviá renunciado instantaneamente su eleccion por humildad. Hugo murió en 21 de octubre de 1363. en el monasterio de Monte-Olieu, en la diocesis de Carcassona, y alli fue enterrado. En adelante fue llevado su cuerpo al Limosin, y depositado en la iglesia de san German de Masera, muy cerca de Tulles. * *Vease* á M. Baluze, *en su historia de Tulles, escrita en Latin, lib. 3. cap. 3.*

ROGERO DE BRUSELAS, nombrado assi por que era de esta ciudad, tenia el apellido de *Vander Weyde*, y fue uno de los pintores mas haviles Flamencos del siglo XVI. Las principales producciones que se han tenido de su pincel, son quatro quadros, que hizo para la casa capitular de Bruselas, de los quales el primero representa al emperador Trajano á la frente de su exercito, y una muger postrada á sus pies pidiendole justicia contra un soldado que mató á su hijo. En el segundo se veé el papa san Gregorio *el Grande*, arrodillado delante de un altar, teniendo en sus manos la cabeza del emperador Trajano. El asunto del tercero es Archambaudo, principe del Brabante, que acostado sobre una cama, tiene agarrado á su sobrino por los cabellos, y le encaxa un puñal por la garganta afin de castigarlo de un delito que havia cometido. Representa por fin el ultimo un obispo junto á la cama del mismo Archambaudo, que parece contestar con este principe, y rehusarle el Viatico, por que no quiere arrepentirse del assasinato cometido en la persona de su sobrino. Tambien se admira el lienzo en el qual represento la historia de Zeleuco, legislador de los Locrienos, quien haviendo condenado al adultero á que perdiera entrambos ojos, y viendo que su hijo se hallaba convicto de este delito, se hizo sacar uno, y otro á este mancebo, afin de conservar el caracter de juez severo y de padre recto. Tambien pintó para la iglesia de Nuestra Señora de Lovayna, un descendimiento de la cruz, que el rey Don Phelipe II. trajo á España, é hizo colocar en la capilla real de el Escorial. Este pintor haviendo adquirido mucha gloria y riquezas por su pincel, murió el año de 1529. * Vasari.

ROGERO (Miguel) Jesuita Italiano, y missionero en las Indias, azia el año de 1575, estando ya de buelta en Roma, fue embiado el de 1583, con el padre Matheo Ricci, á predicar la feé en la China. Estos dos hombres Apostolicos, encontraron modo de tener entrada con el virrey de la provincia de Quantung, favorecidos de el embaxador de Portugal, que se hallaba entonces en Canton, ciudad capital de esta provincia. Regalaronle con muchas curiosidades, que admiró este virrey, y entre ellas un relox que denotaba todos los dias, el curso del sol y de la luna, y de algunos mapamundis ó mapas geographicas de toda la tierra; lo qual sorprendió al virrey, por que creyán los Chinos no havia mas imperio que el suyo. Estos missioneros, haviendose adquirido por este medio la amistad y proteccion del virrey de Quantung, predicaron el evangelio, y convirtieron un gran numero de Chinos, á pesar de las persecuciones de los Bonzos. Rogero bolvió de la China á Roma el año de 1588, y murió el de 1607. en Salerno. * Kircher, *de la China.* Alegambe, &c.

ROGIANO, *Rogianum*, *Verga*, *Vergianum*, antiguo lugar de los Brutienos, en la Calabria citerior, provincia del reyno de Napoles, sobre el rio Isauro, casi á tres leguas de Bisiñano azia el poniente. * Maty, *Diccionario geographo.*

ROH.

ROHAN, casa originaria de Bretaña, es una de las mas antiguas y mas ilustres del reyno, y se ha mantenido siempre en un gran lustre, tanto por si misma, como por sus casamientos. Los de esta casa ocupan lugar de principes en Francia, por que saca su origen de los principes soberanos de Bretaña; verdad reconocida por los mismos duques de Bretaña, en la assamblea de los estados generales de el ducado de ellos, que se celebró en Nantes el año de 1088, como se justifica por la acta de este reconocimiento, que se encuentra todavia el dia de oy en la contaduriá de cuentas de Bretaña, y que reconoció por autentica el rey Luis XIV, assistiendo personalmente á su consejo, el dia 1°. de abril de 1692. Otra ventaja que rara vez se encuentra en otros que no sean de esta casa, es, que en lugar que muchas de ellas se han exaltado y engrandecido por los bienes que les han atraydo sus casamientos, la de Rohan al contrario, posseé de siete siglos á esta parte las tierras de mayor consideracion que goza al presente, tales como son el condado de Porrhoet, el ducado de Rohan y el principado de Guimené. Finalmente los condes de Porrhoet, y vizcondes de Rohan, dimanaban de los condes de Vanes, que eran de la mayor distincion entre los antiguos soberanos de Bretaña. Leese en Gregorio de Tours, y en otros historiadores, que las tierras que posseen estos principes tenián el titulo de reyno, ye en consequencia de este uso que en una acta de fundacion, el Porrhoet, el Rohan y paises contiguos, se veen calificados con el mismo titulo. Por otra acta de 1092. se sabe que los condes de Porrhoet y de Rohan, tenian sus barones, assi como los condes de Champaña, de Flandes y demas soberanos de su tiempo; lo qual da motivo á discurrir, qual era desde entonces la antiguedad y poderió de estos principes, cuya filiacion pruevan los historiadores Franceses, y mejor que todos el padre Anselmo, desde Guethenoc, que vivia azia el año 1008. ó 1021. y la continua asta aora sin interrupcion. * Argentre, *Historia de Bretaña*. Santa Martha, *Historia genealogica de la casa de Francia*. Du Pas, Du Chene, De Thou, La Popeliniere, Dupleix, &c.

Las armas de la casa de Rohan son en campo roxo nueve madas de oro, y algunas vezes medio partidas con arminos, que es de Bretaña. El duque de Rohan, como dimanado de la casa de Chabot aquartela con Chabot.

ROHAN (Pedro de) cavallero, señor de Gie, de Verger y de Ham, conde de Marle, &c. mariscal de Francia, conocido por el nombre de *mariscal de Gie*, hijo de Luis de Rohan, I. del nombre, señor de Guimené y de Montoban, fue estimado en gran manera en los exercitos y en la corte de Francia reynando Luis XI, quien lo hizo mariscal de su reyno el año de 1475. En el de 1480. fue uno de los quatro señores que governaron el estado durante la enfermedad de este principe en Chinon. En adelante asistió á la consagracion de el rey Carlos VIII. el de 1484; dos años despues se opuso á las interpresas del archi-duque de Austria sobre la Picardia, y por medio de su buena conducta preservó esta provincia de los insultos de los enemigos. Tambien obtuvo en el año de 1487. una ventaja grande sobre el duque de Gueldras, y el conde de Nassau, y en el de 1489. defendió con el conde de Angulema las fronteras de la Picardia. Quando se resolvió el viage de Napoles, el mariscal de Gie, siguió al rey su amo á esta conquista, y mando la manguardia de el exercito en la batalla de Fornova, el año de 1495. Despues concluyó una trega con los Venecianos. El rey Luis XII. haviendo ceñido la corona, lo acompañó al viage de Italia, y se halló en su entrada en la ciudad de Genova el año de 1502. Luis XII. que conocia los meritos y fidelidad del mariscal, lo honró con una benevolencia particular, lo hizo caudillo de su consejo ó presidente de el, teniente general en Bretaña, y general de sus exercitos en Italia. Pero despues tuvo la desgracia de desagradar á la reyna Ana de Bretaña, la qual hizo se le formara su processo en el parlamento de Tolosa, lo hizo privar de sus pensiones y govierno, y suspender tambien de su empleo de mariscal de Francia, prohiviendole se acercara á la corte. Murió en Paris en 22 de abril de 1513, y fue enterrado en la iglesia de santa Cruz de Verger en Anju, que el havia fundado. *Vease* el nombre de su esposa y de sus hijos en la genealogia de la casa de Rohan, que como queda dicho refiere el padre Anselmo y otros. * Argentre, *Historia de Bretaña*. Le Feron, *Oficiales de la corona*. Phelipe de Comines, *Memorias*. Brantoma, *Memorias*; *vida del mariscal de Gie*; *vida de Ana de Bretaña*.

ROHAN (Renata de) hija de Luis de Rohan, IV. del nombre, señor de Guimené, fue accidentalmente causa de un homicidio que se discurrió causariá muchos desordenes en la corte de Francia, poco despues de la muerte de Francisco II. Hallabase viuda de *Francisco* de Rohan, señor de Gie, y la pretendia para muger propria un cavallero de la casa de Laval. El bastardo de Bueil, hijo del conde de Sancerra, y uno de los de mayor renombre entre los valientes que servián de guardia de cama al duque de Guisa, queriendo oponerse á esta pretension, no se haviá contentado con ser concurrente de este conde, sino haviá publicado ademas con insolencia, que esta viuda, despues de haverle dado por escrito la palabra de ser su esposa, y firmadolo tambien, le haviá concedido los ultimos favores. Puede ser fuesse su unico designio dissuadir á Laval por este medio, y á los demas pretendientes de pretender á esta señora; pero Laval, segun las maximas corrompidas del siglo, discurrió era la ofensa de las que no se laban sino es con la sangre. No tuvo en bastante estimacion al bastardo para el desafiarlo; tomó de mano y lo mató en Orleans. El condestable de Montmorenci aprovó la accion, y solicitó el perdon de Laval, quien era de su casa: la de Guisa al contrario, solicitó la venganza de tal homicidio, y se halló tan superiora en credito en el consejo, que fue necessario que el rey de Navarra, cuyo palacio servia de asylo á Laval, le hiciesse escapar de parte de noche: despues se le embargaron sus rentas. Renata casó despues con *Renato* de Laval, señor de Louel, y en terceras nupcias con *Juan* de Laval, marques de Nessa su cuñado. * Varillas, *Historia del rey Carlos IX*.

ROHAN (Henrique duque de) II. del nombre, par de Francia, principe de Leon, conde de Porrhoet, &c. coronel general de los Suissos y Grisones, fue caporal de los Calvinistas en Francia, á los quales hizo grandes servicios, tanto por medio de sus negociaciones, como poniendose á la frente de sus exercitos. Haviase expecificado desde que tuvo 16 años de edad en el sitio de Amiens, y se adquirió durante todo el curso de su vida una grande reputacion en los exercitos, en Holanda, en Alemania, en Italia, y en Francia. Despues de la paz que terminó las guerras civiles de la religon, el año de 1629, bolvió á conciliarse la benevolencia del rey Luis XIII, quien lo embió por embaxador á Suissa y á los Grisones. Alli sosegó las diferencias, y tuvo orden de bolver á Venecia, á donde se havia retirado ya saliendo de Francia. Los Venecianos lo havian electo

general de sus exercitos, y le havian asignado una pension considerable. Despues de la batalla de Nortlingua, el año de 1634, ordenó el rey Christianisimo al duque de Rohan se apoderara de los passages de la Valtelina. Hizose dueño de Bormio, de Chiavena, de la Riva, derrotó á los Alemanes y Españoles, y negoció por fin la paz en este pais. Los Grisones haviendose soblevado, formó un nuevo tratado con ellos, de que no se dió por contenta la corte, lo qual lo precisó á retirarse á Ginebra. Poco despues lo hirieron en 28 de febrero de 1638, en la primera batalla de Rhinfeld, y murió de sus heridas, el dia 13 de abril siguiente. Luego que se vió herido de peligro se retiró á Zurich, y en adelante á la abadia de Kunigsfeld en el canton de Berna. Enterraronlo el dia 27 de mayo en la iglesia de san Pedro de Ginebra, á donde havia sido transportado su cuerpo á ruegos de la duquesa viuda, y alli lo enterraron en una capilla de aquel templo, donde se le gravó la inscripcion siguiente, cuya verdad, valga lo que valiere, por no dexar nosotros informe la narativa de la historia lo referiremos. Dice pues assi.

D. O. M. S.
HENRICUS.
ROHANNII *dux inclitus*,
Priscorum armoricæ regum genuina & mascula soboles,
Navarræ & Scotiæ princeps,
Summis Europæ Dynastis affinitate innexus
Hic jacet.
O Viator, noli ingesta altum inquirere;
Non sunt illa mausolei,
Manent in animis hominum,
Fama rerum, æternitate temporum.
Abi contentus quod strictim tibi edissero.
Anno ætatis XVI. fatis ostensus,
Sub Ambiani manibus obsessis
Ante Henrici Magni hora equo prostrato cæsoque,
Audax juventa opima reportavit.
Apud Belgos Grollacensi
Apud Sicambros Juliacensi obsidione illustris,
In Taurinis ad Felissanum feliciter pugnavit,
Germanos & Iberos in Rhætia & Insubria
Quadruplici prælio debellavit.
Ad Rhenum in campis Rhinfeldiacis in devexo Hercynia,
Kalendis Mart. anno M. D. C. XXXVIII.
Cæsaris exercitu fuso,
Confossus vulneribus,
Parta victoriæ superstes,
Mactus gloria
Obiit Kunigsfeldæ idib. April.
Anno ætatis LIX.
Felix claritate Lethi,
Felicior claritate vitæ,
Mortalitatis exuvias totum per orbem dividendas
Suprema voluntate in urbe dilecta
Perpetuum servari voluit.
De decreto senatus populique Genevensis
MARGARETA BETHUNIA,
Maximiliani Bethunii Sulliaci ducis filia,
Conjux tanti mariti fata intrepide secuta,
Mentem ingenio assecuta,
Mandata invicto animo executa,
Domi militæque in fluctus & bella comes,
Posuit in felix æternum æterni luctûs monumentum,
Quod manes cineresque diu testetur amatos.

Se dice pues era un hombre constante, de una penetracion viva, de un juzgado solido, y de un valor heroyco é inflexible contra los combates mas crudos de la fortuna. Conservanse de el memorias, que contienen el detallo de las guerras y negociaciones en que havia tenido parte con muchas piezas, cuyas ediciones las mas amplias estan en dos volumenes *in*-12. en Paris, año de 1665. y en el de 1693; un libro intitulado *los intereses de los principes*, que denota con quanta discusion haviá profundizado los secretos politicos de todas las cortes de la Europa, y que salió á luz el año de 1666. *El perfecto capitan*, ó *el compendio de las guerras de los comentarios de Cesar*, y un tratado *de la corrupcion de la Milicia antigua.* * *Vida de el duque de Rohan.*

ROHAN (Benjamin de) señor de Soubisa, hermano del precedente, ayudo vigorosamente sus interpresas durante las guerras de la religion. Havia aprendido el manejo de la guerra en Holanda, bajo la disciplina del conde Mauricio de Nassau, y fue uno de los señores Franceses que se arrojaron sobre la plaza de Bergua, quando la tenián sitiada los Españoles el año de 1606. Sostuvo el sitio de san Juan de Angeli el de 1621, contra el exercito que mandaba el rey Luis XIII. en persona, y obtuvo al tiempo de entregar la plaza abolicion de lo pasado y perdon de lo cometido; pero infiel al juramento de fidelidad que hizo entonces al rey su amo, reasumió las armas el mismo año, y se apoderó de Royan. Por febrero de 1622. se hizo dueño de Olonna, y se apoderó de tal modo de la campiña en todo el Poitu bajo, que los partidos llegaron á hacer prisioneros asta cinco leguas de distancia de Nantes. Tal superioridad no le duró mucho, pues fue tan vigorosamente atacado en la isla de Rhé, poco despues que se huvo apoderado de ella, que se le disiparon todas sus fuerzas. Retirose á la Rochela, desde donde el poco caso que se hacia de el, lo precisó á passar á Inglaterra para pedir alli socorro. El dia 15 de julio fue declarado Reo de lesa-magestad en primer grado. Apesar de la negativa que le dió el rey de Inglaterra de socorrerlo, encontró modo de equipar algunos navios; pero perecieron en Plimouth á impulso de la tempestad. Al principio del año de 1625. se apoderó de la isla de Rhé, y executó una interpresa sobre Blavet ó Port-Luis en Bretaña; de primera instancia se hizo dueño del puerto, y de seis navios de guerra que alli encontró, de los quales el uno era de 80 cañones, echaron pie á tierra las tropas, se apoderaron de la ciudad, pero la resistencia del fuerte obligó á este general á recoger sus tropas, y retirarse no sin dexar inutilizados algunos navios. Los de su secta desaprovaron esta interpresa; publicó el un manifiesto para justificarla, que se atribuyó á Milletiera, quien se calificaba de intendente de el almirantazgo de las iglesias. Despues de esto asoló toda la costa, desde la embocadura del rio Garona, asta la de el rio Loera, por la toma de muchos navios mercantes; despues haviendo entrado en el rio Garona, el dia 11 de junio de 1625, con una armada de 74 velas, hizo desembarco en el Medoc, y se apoderó de Castillon. Esta interpresa no tuvo otra sequela. Despues se vió precisado á bolverse á la isla de Rhé, desde donde avanzandose algunos dias despues azia la armada Holandesa quemó la almiranta. En tal ocasion fue acusado de haver faltado á la feé y palabra que havia dado á este general, haviendo concordado juntos, segun se dice, de no emprender uno contra otro cosa alguna, y que en este supuesto lo cogió desprevenido. Pocos dias despues, el duque de Montmorenci, almirante de Francia, haviendose unido con los vageles Holandeses, batió la armada de Soubisa, fue repulsado de la isla de Rhé, luego de la de Oleron, y se le precisó á que se retirara á Inglaterra; alli negoció con actividad para hacer obtuvieran los Rocheleses el socorro que se les embió; y quando apesar de estos socorros, fue sometida esta ciudad, no quiso bolverse á Francia á desfrutar alli el beneficio de la amnis-

tia, quiso mucho mas permanecer en Inglaterra, donde murió sin posteridad, despues del año de 1641; pues en este año publicó el rey Christianisimo una declaracion, en 8 de junio, la qual denota los malos designios que tenia el señor de Soubisa todavia contra su reyno. Se ha vituperado á este señor, haver faltado de valor en muchas ocasiones. * *Memorias del tiempo.*

ROHAN (Carlos de) quinto hijo de *Carlos* de Rohan, III. del nombre, y de *Carlota-Isabel* de Cochefilet, principe de Montoban; nació en 7 de agosto de 1693, fue desde luego guidon de la compania de Gendarmes de la Guardia del rey, y despues coronel del regimiento de Picardia, por commission de 5. de septiembre de 1717, y hecho governador de Nimes y de san Hypolito por septiembre de 1722. Sirvió a la frente de su regimiento por noviembre de 1733. en el sitio de la fortaleza de Ghera de Adda, mas abajo de Pizzighitone, y en el mes de diciembre siguiente en el de el castillo de Milan. Fue hecho brigadier en el de 1734. Fue herido en la mano y en el brazo en 29 de junio de 1734, en la batalla de Parma, estando á la frente del regimiento de Picardia, con el qual se halló tambien en 19 de septiembre siguiente en la batalla de Guastala. Fue despachado la mañana siguiente para llevar la relacion de esta accion á la corte de Francia, donde llegó el dia 28 de parte de noche. Fue hecho mariscal de Campo en 18 de octubre siguiente, y nombrado por febrero de 1735. para que hiciesse la campaña de Italia en esta calidad. Casó en 24 de septiembre de 1722. con *Leonor-Eugenia* de Bethisi, hija de *Eugenio-Maria*, marques de Mezieres, teniente general de los exercitos del rey, governador de las ciudades y ciudadelas de Amiens y de Corbia, y de *Leonor* de Oglethorp, nacida el año de 1707. y Dama del palacio de la reyna por marzo de 1729. Tuvo de ella á *Leonor-Luisa* de Rohan, que nació en 15 de enero de 1728, y un hijo que vino al mundo en el de 1733.

ROHAN (Maria Leonor de) tan celebre en el ultimo siglo por su piedad y sus escritos, era hija de *Hercules* de Rohan-Guemené, duque de Montbazon, par y montero mayor de Francia, &c. y de su segunda muger *Maria* de Bretaña. A los siete años de su edad, se confió su educacion en un monasterio, á una religiosa havil, piadosa y desinteresada, que haviendo sabido aprovechar las bellas disposiciones que encontró en su corazon y su espiritu, las completó bien presto de el conocimiento y del amor del verdadero bien. En edad mas avanzada, en que se vió formada enteramente su razon, hizo ella una eleccion libre, y se declaró en favor del retiro. El duque de Montbazon, su padre, se opuso á ello quanto le fue possible, pero á fuerza de ruegos, de lagrimas, y de perseverancia obtuvo por fin su consentimiento. Eligió pues el orden de san Benito, y professó en el convento de Montargis, en 12 de abril de 1646. Practicó su regla sin permitirse dulcificacion alguna, y desde su noviciado fue un modelo aun para las mas fervorosas. Apenas tenia 22 años quando fue nombrada por abadesa de la Trinidad de Caen, despues de Lorenza de Budos; rehusó de primera instancia esta dignidad, y fue necessario violentarla para que la aceptara. Tomó possession de la dicha en 23 de diciembre de 1651. Despues de haver governado esta abadia con una sabiduriá admirable, y defendido sus derechos con una firmeza inflexible, contra todo genero de poderios, como le era contrario el ayre de la mar, y tanto que mas de una vez se havia visto á peligro de la vida, y viendose cansada por otra parte de las dependencias que se haviá visto obligada á sostener con el obispo de Bacó, acerca de la jurisdicion de su abadia, dió oydos á las proposiciones que se le hicieron de una permuta de su abadia por la de Malnove cerca de Paris, aunque muy desproporcionada. Passó á establecerse en ella el dia 13 de noviembre de 1664. Mudando pues de mansion, no lo hizo de conducta; siguieronla todas sus virtudes, y perseveró en la santidad y justicia assi como se lo havia ordenado la iglesia. Hizose una pezquisa exacta de sus costumbres y vida, y las certificaciones fidedignas que se remitieron á Roma eran tan exactas, que conmovido al oyrlas el summo pontifice, y edificado tan bien, dixo: *era aquello muy bastante para canonizar á la moza abadesa.* Igualmente apartada de las ideas falsas de la presumpcion y resabios excecados de la imprudencia, governó su rebaño con tanta humildad, como dulzura, prudencia y sabiduria. En el año de 1632. las religiosas de la congregacion de Nuestra Señora de Laon, havian fundado en Paris calle de Chassemidi un monasterio de su orden, y las que en el se pusieron vivieron asta el año de 1669. bajo la regla de san Agustin, y con el titulo de *Religiosas de san Joseph.* En el año de 1669. esta casa que se hallaba muy adeudada, se mudo en un priorato perpetuo del orden de san Benito, y se vendió para pagar las deudas de las primeras religiosas. Pero estas, por impedir la extincion de su monasterio, hicieron un concordato con la abadesa de Malnoue, y se adscribieron dependientes de esta abadia, y tomaron el oficio y la regla de san Benito. Pusieronse alli tres religiosas de la abadia de la Trinidad de Caen, para que principiaran este establecimiento, que se erigió en el año de 1669, bajo del titulo de *Religiosas Benedictinas de Nuestra Señora de Consolacion de Chassemidi.* Madama de Rohan se encargo del govierno de esta casa, el dia 11 de noviembre de 1669, sin abandonar no obstante la conducta de la abadia de Malnove. Dió á Chassemidi bellissimas constituciones, que ella propria havia formado, y que se han impreso. Es un comentario excelente de la regla de san Benito. No se admira menos su piedad, sus luzes y conocimiento de la escritura en su *moral del sabio*, que es un paraphrasis admirable de los libros de los proverbios, del eclesiastico y de la sabiduria, y en la *Paraphrasis de los psalmos penitenciales*; estas dos obras se hallan juntos. Tambien se han impreso muchas exhortaciones que ella havia hecho para abitos de religiosas, y professiones de sus hijas, ya en la Trinidad de Caen, ya en Malnove, que contienen mucha union, solidez, y eloquencia. Murió en el convento de Chassemidi, en 8 de abril de 1681, á los 53 de su edad. El abad Anselmo predicó sus honras en 11 de abril de 1682, y M. Pelisson tan conocido por sus escritos, es autor del epitaphio que se lee sobre su sepulchro, y que merece lo refiramos.

Aqui reposa la muy ilustre y muy virtuosa
princesa MARIA-LEONOR DE ROHAN,
Primeramente abadesa de Caen
despues de Malnove:
Segunda fundadora de este Priorato que ella
bolvió á Dios,
y donde quiso acabar sus dias.
Mas reverenciada por sus grandes circunstancias
que por su elevada nacimiento.

La sangre de los reyes encontró en ella un alma real:
En su persona, en su espiritu, y en todas sus acciones
Hizo brillar todo lo que puede hacer á la piedad y la
virtud mas amables.

Su profession fue su eleccion, y no la de sus padres;
Hizoles violencia para ganar el reyno de los cielos.

Capaz de governar estados, como comunidades grandes,
Se reduxo voluntariamente á una pequeña, para servir
en ella con el derecho de mandar.
Dulce y suabe á otras, severa á si propria:
Nada fue sino humanidad en lo exterior, austeridad
en lo interior.

Agregó á la modestia de su sexo, la ciencia del nuestro.
En el siglo de Luis el Grande nada fue mas pulido, ni
mas elevado que sus escritos:
Vive Salomon en ellas, alli hablá y regna todavia,
y Salomon en toda su gloria.

Las constituciones que hizo para aquel monasterio,
sirviendo de modelo para todos los demas.
Como si no huviera vivido sino para su santa posteridad;
El mismo dia que acabó su trabajo,
Contrajo una enfermedad corta y mortal,
Y á su violencia cedió el dia 8 de abril de 1681,
en el 53 de su edad.
Asta en sus ultimos momentos y en la muerte misma
Buena, tierna, viva, y ardiente para todo lo que amaba,
y sobre todo para su Dios.

Mientras esta casa tuviera virgenes, esposas de un
solo esposo,
Mientras el mundo tuviesse Christianos, y la iglesia fieles
su memoria estara alli de bendicion.

Los que la vieron no piensan á ella sin dolor
Ni hablan de la misma sin lagrimas.

Qualquiera que vosotros seais, rogard por ella,
Aunque parezca mucho mas verisimil es á ella
á hacerlos al presente para nosotros.

Yno os contenteis con sentirla ó admirarla
Sino procurad imitarla y seguirla.

Soror Francisca de Longaunay
Primera Priora de esta casa,
Su mas querida hija, otra mitad de si misma
Esperanzada de reunirse á ella bien presto
Le hizo elevar este sepulchro.

El menor y el mas afligido de sus servidores
Tuvo el honor y el disgusto de hacerle este epitaphio,
En que suprimió contra costumbre, mucha si justas
alabanzas,
Y no añadió cosa alguna á la verdad.

Este epitaphio se imprimió en 4°. con una traduccion Latina de otra mano, y una traduccion Italiana por el autor *de la Congiura di Rafaello della Torre.* * *Memorias del Tiempo. Su sermon de honras por el* abad Anselmo.

ROHAULT (Jacobo) philosopho Cartesiano, hijo de un mercante de Amiens, se hizo muy havil en las mathematicas, que passó á enseñar á Paris, donde se dió á conocer á Claudio Clerselier, abogado, que hizo su nombre celebre, y que dió al publico muchas obras del ilustre Descartes, del qual traduxo algunas de Latin en Frances. A este hombre docto, haviendole gustado el ingenio de Rohault, lo empeñó á que leyera todas las obras de Renato, y á que les agregara sus reflexiones, lo qual le dió motivo á trabajar la physica, que compuso y que enseñó diez ó doce años en Paris antes de publicarla. Esta la traduxo en Latin Samuel Clarcke, docto Ingles. *Veafe* CLARCKE. Tambien compuso *conversaciones sobre la philosophia*, impresas que fueron en Paris el año de 1671. Habla en la primera acerca de la Eucharistia, y en la segunda, del alma de las bestias. Las contradixo fuertemente un medico de la Rochela llamado Elias Ricardo. El celebre Santeuil, canonigo regular de san Victor, puso este epitaphio á Rohault.

Discordes jam dudum aequis rationibus ambae
Et natura & Religio sibi bella movebant:
Tum rerum causas, fidei & mysteria pandens,
Concilias utrasque & amico foedere jungis.
Munere pro tanto, Decus immortale Sophorum;
Hoc memores posuere tibi venerabile bustum.

Murió el año de 1675. á los 55 de su edad, y fue enterrado en Santa Genovieva del Monte. M. Clerselier su suegro cuydó de imprimir sus obras posthumas y hizo su apologia. * *Memorias del tiempo.*

ROJ.

ROJAS ó ROXAS (Juan de) Español, hermano del marques Roxas Sarmiento, en el siglo XVI, sabiá las bellas letras y las mathematicas, y compuso un libro intitulado *Planisphærium, seu de Astrolabii usu.*

JUAN de Roxas, obispo de Gergenti en Sicilia, donde murió el año de 1577, publicó diversos tratados *Singularia Juris in fidei favorem; Hæresisque detestationem; de Hæreticis, &c.*

MARTIN de Roxas, fue orador del orden de Malta en el concilio de Trento, donde harangueo. * Andres Schot, *Bibl. Hisp.* Pirrho Rocho, *de episcop. Sicil.* Le Mire, *de script. saecul. XVI.* Nicolas Antonio, &c.

La casa de Roxas comenzó á ser ilustre á fines del siglo XIII. en la persona de JUAN RODRIGUEZ de Roxas, que desfruto la benevolencia del rey Sancho IV, y tuvo por hijo á MARTINEZ que sigue, y á *Juan Rodriguez*, II. del nombre, señor de Mora, cuya nieta llamada *Theresa Gomez* de Roxas, llevó los bienes de esta rama por matrimonio á *Francisco* Vazquez de Toledo, señor de Villamayor, con el apellido de Roxas á sus hijos. Una heredera de estos transportó tambien estos bienes á la familia de Cazeres y Escobar, cuyos descendientes fueron condes de Mora.

MARTINES de Roxas, señor de Poza, tuvo entre otros hijos á DIEGO Martinez de Roxas, cuyos hijos hicieron diversas ramas: el primero hizo la del señor de Poza, quien tuvo por hija unica á *Sancha* de Roxas, que llevó la succession á *Diego Fernandez* de Cordoua, señor de Baena. *Veafe* CORDOUA. El segundo hizo la rama de los señores de Mozan y de Cubia, que recayó en la casa de Sandoual, de donde estos tomaron el apellido de Roxas. *Veafe* SANDOUAL: y el tercero formó la rama de Santa-Cruz, que entró en la casa de Guzman, por el matrimonio de *Maria* de Roxas, señora de Santa-Cruz, con *Alvaro* de Mendoza de Guzman, señor de Mendibil y de Orgas. * *Memorias genealogicas.*

ROISIN, noble si antigua casa de Henao, tomó su apellido de la tierra de Roisin, una de las primeras baronias de esta provincia. Si damos credito á Molano y á las antiguas chronicas de Henao, que hacen descender esta familia de un segundo de la casa de Avesna, florecia ella desde tiempo del rey Dagoberto; pero los que tienen algun conocimiento de la historia, y que saben que los apellidos no han estado en uso sino muchos siglos despues del reynado de este principe, no se fundaran en testimonios tan poco seguros. Los primeros titulos no sospechosos en que se veen nombrados los de esta familia, no son sino del fin de el undecimo siglo. No referimos aqui autor alguno que lo ateste, por causa de que ninguno

ha querido salir por garante de las filiaciones y actas que los suyos aseguran.

R O L.

ROLANDO, conde de Angers, pariente de Carlo *Magno*, dió en diversas ocasiones notas de su valor, y lo mataron en la batalla de Roncesvalles, quando bolviá de España el año de 778. Los Romances y los Poetas le atribuyen aventuras assombrosas; pero son cuentos de viejas, decantados por los Españoles ignorantes por causa de la derrota de los Pyrineos, que dicen los Franceses causó la traycion de los Gascones, y no el valor de Alfonso *el Casto*; siendo lo cierto y verdadero, que viendo los Saxones en Alemania empeñado á Carlo-*Magno* en la guerra de España, y con las mexores tropas en ella, valiendose de tan buena ocasion se bolvieron á soblevar, cuya noticia hizo que Carlos tratase de bolver con todo su exercito á Francia, y lo emprendió por la parte de Navarra.

Al tiempo de passar el exercito, como los pasos entre aquellos montes son angostos, y era preciso desfilar, cabián muy pocos al marchar; ya que havia passado lo mas de el, los Vascones de parte de tarde, saliendo de lo alto de aquellos cerros, practicos en ellos, dieron sobre la retaguardia, donde ivan las mexores riquezas, que havia logrado Carlos en España; y cortandola por la parte de adelante, y por la de atràs, sin poder ser socorrida del exercito de Carlos, la deshicieron toda, siendo muy pocos los que se escaparon, muriendo en ella Rolando, governador de la Bretaña; Eginarto, maestre-sala de Carlos, y Anselmo, conde del Palacio, llevandose los Vascones todo quanto havia en ella, y retirandose de parte de noche á lo aspero de aquellos montes; con que quando supo Carlos lo que havia padecido su exercito, ni pudo remediarlo ni tomar satisfaccion de los que se la ocasionaron, con que prosiguió su camino. Esta es toda la verdad de la derrota de Roncesvalles, que no se sabe si los autores de ella fueron los Vascones-Aquitanos, ó los Vascones Españoles, que son los Navarros. Todo lo que se añade á esto de Bernardo del Carpio, Don Alonso *el Casto*, ó reyes de Navarra, son fabulas y cuentos de viejas escritos muchos años hace de algunos Franceses y Españoles; por que en este tiempo no era rey Don Alonso *el Casto*, ni havia reyes de Navarra, ni huvo tal Bernardo en España, hijo del conde Don Sancho de Saldaña, por que mas que se voceé está su sepulchro cerca de Aguilar de Campo. * Eginarto, *in vit. Carol.* Baronio, *A. C.* 778. El poeta Saxon, el monge de san Eparchio, *los Annales de Tills*; *los de san Nazario*, *los de Patavio*; *los Nebilungenses*, el monge de Silos y otros. *Vease* ROncesvalles.

ROLDAN (Pedro) Español, natural de Sevilla, y de familia conocida, fue eminente escultor, pintor, y architecto. Era de genio timorato, especulativo y solitario, y muy sufrido en los agravios. Fue el primero que hizo las cabezas de los Niños con graciosa compostura de pelo, por que antes se hacian todas con tres moñitos uno arriba, y assi mismo dos á los lados. Hizo muchas obras, tanto en Sevilla como en Cordoua, y Jaen; no siendo de olvidar la que executó en la primera, en santa Maria la Blanca, en una capilla de Talla de yeseria, con historias de medio relieve, y otra en Regina por umbo diferente. Estuvo casado en Sevilla con Doña *Theresa* de Mena y Villavicencio de cuyo matrimonio tuvo á Doña *Luisa* Roldan, natural de la misma ciudad y discipula suya. Fue muy regular en todas sus operaciones, su havilidad extremada y acompañada de gran virtud. Haviendo casado en Sevilla, se passó á la corte, y apadrinada de Don Christoval Ontañon, ayuda de Camara del rey Don Carlos II. tuvo la fortuna de servir á S. M. en diferentes cosas de escultura, especialmente en un san Miguel del tamaño del natural, que hizo para el real monasterio de san Lorenzo. Tuvo singular gracia para modelar de barro en pequeño, de que se veen cosas admirables en Madrid. Esta eminente escultora murió dexando immortal su nombre, por los años de 1704. en dicha corte, casi á los 50 de su edad. Asseguran los que la conocieron que quando hacia imagenes de Christo y de su Madre Santissima, ademas de prepararse con christianas diligencias, se revestia tanto de aquel afecto compasivo, que no las podiá executar sin lagrimas. Su padre falleció en Sevilla el año de 1700. á los 76 de su edad. * *Memorias del tiempo.*

ROLDUC, lugar con castillo y abadia, en el ducado de Limburgo, sobre el rio Worme, á dos leguas de distancia de Aquisgrana azia el Norte, es cabeza de un gran señorio, que pertenecia antes á los Españoles. La abadia de Rolduc es del orden de san Agustin y muy antigua. Los primeros religiosos de este monasterio vivian con un desaproprio grande de todas cosas, y su santidad exclareciá en todo el pais. San Norberto, institutor de los Premonstratenses, se retiraba algunas vezes alli, para darse á la meditacion y oracion. El que era abad de Rolduc á fines del siglo XVII, y á principios de este, era un grande hombre; reformó su casa casi sobre el modelo de los Canonigos Regulares de santa Genovieva. Fue á el á quien se atribuye la obra intitulada: *Dia Evangelico en trescientas y sesenta y seis verdades tomadas de la moral del Nuevo Testamento, &c. para que sirvan de meditaciones á cada dia del año*; obra en 12. llena de maximas muy solidas. Imprimiose en Liege el año de 1699, y despues en Paris muchas vezes. Este abad compuso tal recoleccion para edificacion suya y uso de sus religiosos. * Maty, *Diccionario.*

ROLFINCK (Guernero) famoso medico, nació el año de 1599. en Hamburgo, donde su padre era professor, despues de cuya muerte su tio Schelhammer cuydó de su educacion. A los 17 años de su edad passó á Wirtemberg, donde estudió la philosophia el espacio de dos años, y comenzó despues la medicina, bajo la disciplina del celebre Sennerto. Despues de haver estudiado la medicina dos años de tiempo en Leyde, hizo un viage á Inglaterra, á Francia, y á Italia. Se hizo estimar en Padua, y se le permitió en Venecia enseñase publicamente la anatomia. En el de 1615. se graduó de doctor en philosophia y en medicina en Padua, en presencia del dux ó duque de Venecia, y de un grande numero de personas de distincion. A su buelta á Wirtemberg el de 1628, fue llamado á Padua para que ocupara la cathedra de professor en anatomia. En el de 1629, tuvo tambien una vocacion en Jena para la professíon de anatomia, de cirujia, y de botanica. Aceptó esta ultima y trabajó con mucho sucesso. El jardin de la medicina fue puesto en muy buen estado por sus cuydados. En Weimar hizo un dia una disseccion publica en presencia de seis principes del imperio. En el de 1641. se le confirió la cathedra de chymia, ciencia que amaba sobre las demas, y que adelantó mucho. El dichoso sucesso de una infinidad de curas le adquirió tan grande reputacion que fue llamado de diversas cortes. Tambien fue llamado á Kiel, pero amaba tanto la mansion de Jena, que no quiso dexar esta ciudad. Murió el año de 1673. á los 74 de su edad. He aqui la lista de sus obras. *Dissertationes Anatomicæ, sex libris*; *Dissertatio de Hepate & Corde*; *Ordo & methodus cognoscendi & curandi febres generalis*; *Chymia in artis formam redacta, sex libris*;

Ordo



Ordo & methodus generationi dicatarum partium per Anatomen cognoscendi fabricam, liber unus; Ordo & methodus Medicinæ specialis commentatoria in ii ... & ...; item consultatoria ... ; De vegetabilibus, plantis, &c. libri duo; Non-entia Chymica, mercurius metallorum & mineralium; Dissertationes Chymicæ sex, de Tartaro, Sulphure, Margaritis, perfectis metallis duobus Auro & Argento, Antimonio, & imperfectis metallis duris duobus ferro cupro; de Agrypnia seu Pervigilio; Disputatio Responsoria Nestero; Disputatio Responsoria Joanni Antonio Closio; Disputatio de Chlorosi; Disputatio de Ebrietate & Crapula; Disputatio Responsoria de Enterocele; de Aphthis; de Arthritide; de Lapide Bezoar; Methodus cognoscendi & curandi affectus capitis particulares qui cerebro insidiantur; Ordo & methodus Medicinæ specialis commentatoria cognoscendi & curandi dolorem capitis; de Cardialgia; de Chylificatione & circulatione sanguinis; Consilia Medica; de Dysenteria maligna; de Incubo, de Podagra. * Frehero, *in Theatro.* Merklin, *in Lindenio renovato pag. 367. y siguientes. Diccionario Aleman.* Lipenii, *Bibliotheca realis Medica.*

ROLIN (Juan) hijo de Nicolas Rolin, canciller de Phelipe, duque de Borgoña, fue arcediano, despues obispo de Autuna, y lo haviá sido ya de Chalon sobre Saona. El papa Nicolao V. lo creó cardenal, en 13 de enero de 1449; hizo grandes beneficios á su iglesia, y al hospital de Beauna, que su padre havia hecho edificar, y murió muy viejo en 22 de junio de 1483. * Frizon, *Gall. Purp.* Roberto y Santa Martha, *Gall. Christ.* Auberi, *Historia de los Cardenales.* Munier, *Memorias de Autuna.*

ROLIN (Carlos) professor en eloquencia en el colegio real, Veterano de la academia de las Inscripciones y bellas letras, nació en Paris en 30 de enero de 1661. Su padre, cuchillero de oficio, tomó para el y para su hermano mayor, letras de maestriá en la misma professíon, desde sus mas tiernos años. Tenia el genio si bien hecho que no se avergonzava de este nacimiento. Al contrario habla el mismo de ello á uno de sus amigos, embiandole un cuchillo con una epigramma: *Este presente*, dice el, *os parecera mas digno de Vulcano, que de las Musas; pero no os assombres, es de la caverna de los Cyclopes de donde he tomado mi camino azia el Parnasso.* Un genio tan bueno no estaba hecho para mantenerse en esta caverna. Un Benedictino de las Blanchas-Capas, se apreciviò facilmente de ello, y aconsejó á su madre le hiciera estudiar. La madre no dexaba de desearlo; pero hallandose viuda y sin fortuna alguna, se huviera hallado fuera de estado de satisfacer su inclinacion, si la obtencion de una bolsa del colegio de los 18 no huviera llegado dichosamente á quitar toda dificultad. El joven Rolin hizo en poco tiempo progresos tan rapidos, que se concilió la amistad de sus condiscipulos de la primera classe, y la proteccion de los parientes de ellos. Quando estudiaba la rhetorica bajo la disciplina de M. Hersan, en el colegio du Plessis, se hallaba tan estimado de este havil maestro, que le remitiá casi todos aquellos que le pedián algunas piezas de verso ó en prosa, diciendoles: *encaminaos al joven Rolin, que el lo hará mejor que yo.* M. Hersan haviendose visto precisado á dexar su empleo por agregarse á M. de Louvois, M. Rolin fue hecho professor en segundo, de solo 22 ó 23 años de edad. Algunos años despues obtuvo la cathedra de rhetorica, y en el de 1688. M. Hersan resignó una cathedra de eloquencia en el colegio Real en favor de su digno discipulo M. Rolin. No havia otro sino la composicion de las tragedias para la distribucion de los premios, que le causaba fatiga, por que creyá que estas piezas hacian perder mucho tiempo á los maestros y á los discipulos. Por otra parte se desempeñaba de todas sus funciones de una manera brillante. Haciá continuamente harengas Latinas, donde celebraba los grandes acontecimientos que entonces ocurrián. Viendo que el estudio del idioma Griego se hallaba menospreciado, no olvidó hacer recivir la aplicacion á una lengua de tanta utilidad. Despues de haver professado ocho ó diez años continuos en Plessis, salió M. Rolin por entregarse enteramente al estudio de la historia antigua no guardando de sus funciones publicas mas que la cathedra de eloquencia del colegio Real. La universidad no pudo tolerar tal vacio, y lo bolvió á llamar. Lo nombró rector á fines del año de 1694. y lo continuo dos años. Era entonces una grande distincion. En esta calidad hizo dos vezes, en las escuelas de Sorbona, el panegyrico del rey, en presencia de un numeroso auditorio, quien admiró sus discursos. Despues de su rectorado, fue encargado por el cardenal de Noailles de los estudios de sus sobrinos, que se hallaban en el colegio de Laon. M. Vittement, llamado para la educacion de los hijos de Francia, deseó entregarle su coadjutoria de la principalidad del colegio de Boves; pero M. Rolin no se encargó de ella sin bastante pena. Este colegio era entonces un desierto, no hallandose en el sino muy pocos estudiantes y ninguna disciplina. Es pues á el aquien este colegio debe el estado floreciente en que se mantiene oy. Los padres debian sin duda alguna apresurarse á confiar sus hijos á un maestro tan capaz á inspirarles el gusto de las bellas letras y de la virtud. En el año de 1722. dexó la principalidad del colegio de Boves, para reasumir el primer objecto de sus estudios. En el de 1715. dió una edicion de Quintiliano, del qual quitó todo lo que se encontró de inutil para formar oradores y gentes de bien. Ilustró el texto con pequeñas notas escogidas, puso summarios razonados al frontis de cada capitulo, y un elegante prefacio á la frente de la obra. En el de 1719. lo encargó la universidad de una harenga solemne, en accion de gracias por la instruccion gratuita que el rey acababa de establecer. El motivo animó al orador, y el orador supo adornar su asunto. En el de 1726. dió una excelente obra. Es pues su *Tratado de enseñar y de estudiar las bellas letras*, en 4 volumenes, al qual añadió un suplemento en el de 1734. Que dichosos serián los colegios y por consiguiente toda la sociedad, si por todas partes este metodo fuesse fielmente seguido! Despues emprendió *La historia antigua de los Egypcios, de los Babylonios, y de los Assyrienos*, &c. en 13 volumenes *en* 12. que parecieron en el intervalo de 1730. asta 1738. Esta obra ha sido traducida en Castellano por Don Blas Nasarre, bibliothecario mayor del rey Catholico. No faltó criticos de esta historia, como se veé en diversos lugares de la bibliotheca razonada, pero no por eso han dexado de estimarla y de hallarla muy util. Se ha reimpreso en los paises extrangeros, del consentimiento del proprio M. Rolin, quien embiava el mismo las ojas de la edicion de Paris, para que su obra estuviesse conocida en todas partes. En el año de 1744. se imprimió un compendio de esta historia en 4 tomos por el abad Tailhie, que se ha traducido en Español, con el titulo de *Rolin abreviado*, en seis tomos. M. Rolin completó su historia de cantidad de reflexiones morales muy utiles para aquellos que quieren leér los hechos, sacar provecho. El duque de Cumberland decia en vista de esto: *yo no so como hace M. Rolin, en todos los libros las reflexiones me enfadan, y no quiero leerlas; ellas me agradan en su libro, y no pierdo una sola palabra.* Aunque M. Rolin teniá 60 años de edad quando empezó á escribir en Frances, no por eso dexó de hacerlo con mucha elegancia y pureza. A ésta pureza supo añadirle la cla-

ridad, y un modo facil que parece evitarse el dia de oy. Su historia Romana le siguió de cerca, y han parecido cinco volumenes viviendo su autor. El sexto y el septimo se hallaban prontos para imprimirlos, quando M. Rolin murió. Fueron impresos á solicitud cuydadosa de M. Crevier, digno discipulo de este gran maestro, que ha continuado la dicha historia con el mismo gusto. Las cabezas coronadas hician mucho caso de M. Rolin. La reyna de Inglaterra, un poco antes de su muerte, se havia propuesto de entrar en correspondencia con el, haviendole hecho decir, con esta intencion, las cosas mas lisonjeras del mundo. El principe real de Prussia, el dia de oy rey, le haciá la honra de entretener con el un comercio de cartas. Quando este principe fue exaltado sobre el trono, le escribió á M. Rolin, quien le dió á entender respectariá en adelante sus grandes ocupaciones, y que no teniendo otros consejos de tomar que de su propria gloria, no tendriá mas la honra de escribirle. El rey Luis XIV. havia nombrado á M. Rolin desde el año de 1701, por associado de la academia de las Inscripciones; pero las grandes ocupaciones que le dió el colegio de Boves, lo precisaron á pedir á la academia la veterancia que le fue acordada. No por eso dexaba de hallarse en las assambleas lo mas que le era possible, y sobre todo en las publicas. Sus piezas de versos se insertaron el año de 1727. en un compendio de piezas escogidas, tales como son su *Oda sobre el establecimiento de diversos edificios de Paris, por el rey*; *la traduccion en verso de la oda de Namur, por Despreaux*; *el epitaphio de Santeuil*, &c. Tambien publicó *Selecta é Veteri Testamento historia*. La quarta edicion es del año de 1735. *Selecta é profanis scriptoribus historia*, 1735. Se le attribuye estos dos compendios, muy utiles para la juventud. Entre tanto, si son de este havil y piadoso escritor, causa assombro que M. Boze, y el autor del suplemento al parnasso Frances, no ayan hecho mencion de ellos. No tomaba nada del manuscripto de sus obras aunque tenián gran despacho mostrando de este modo un perfecto desinteres, y que el no escribiá que por la utilidad del publicó, quien ha dexo ver su agradecimiento por la ansia con la qual ha recivido sus producciones, y por la estimacion en que se tienen. Murió en 14 de septiembre de 1741, á los 80 de su edad, 7 meses y algunos dias. La piedad que formaba su caracter se manifiesta en todos sus escritos. Era tan laborioso que no dexo trabajar sino cessando de vivir; y en una edad, en que muchos doctos usados por el trabajo, apenas pueden pensar á ellos mismos, escribiá todaviá de un modo proprio á hacerse agradar de todos los lectores juyciosos. Su retrato fue gravado y puesto entre los de los hombres ilustres. * Elogio por M. de Boze, *á la frente del tomo VIII. de la historia Romana*.

ROLLE (Miguel) nació en Ambert, pequeña villa de Auvernia la baja, el dia 21 de abril de 1652. Su padre, poco acomodado de los bienes de la fortuna, se contentó con hacerle aprender á escribir, y un poco de Arismetica. En adelante lo puso en casa de un escrivano, y de diferentes procuradores del pais para que se havilitase en la practica. Pero como esta aplicacion no era de su gusto, la dexó, y passó á Paris á los 23 años de su edad. Alli ganaba su vida enseñando á escribir y á contar. Como teniá grande passion á la ciencia de los nombres, se aplicó enteramente á ella, y se profundizó tanto en la Algebra, que hizo progresos assombrosos, á pesar del poco tiempo que le daba una familia que el teniá que entretener, y las lecciones que teniá que dar. M. Ozanam propuso un problema, que dió ocasion á M. Rolle á hacerse conocer. El problema, era: *deencontrar quatro nombres, tales que la diferencia de dos qualesquiera formasen un quadrado, y que la suma de dos qualesquiera de los tres primeros, formasen otro quadrado*. M. Rolle resolvió el problema, y M. Colbert, informado del merito de este nuevo Algebrista, le dió una gratificacion, que en adelante fue una pension fixa. Alentado con esta recompensa se consagró enteramente á la Algebra, y en el de 1685. fue recivido en la academia real de las ciencias, como pensionario geometro. M. de Louvois, cuyo hijo havia aprendido de M. Rolle los elementos de mathematica, le dió en el despacho del extraordinario de las guerras una segunda plaza, que el resignó algun tiempo despues, no pudiendo vacar á lo que este empleo pediá de el, y desempeñarse suficientemente de lo que el debiá á la academia en calidad de pensionario. En el año de 1690. publicó *un Tratado de Algebra in 4°.* y el año siguiente dió una obra nueva con este titulo: *Demostracion de un methodo para resolver las igualdades de todos los grados, seguido de otros methodos, de los quales el primero enseña los medios para resolver estas mismas igualdades por la geometria, y el segundo para resolver diversas questiones de Diophante, que no han sido resueltas*. En el de 1699. publicó tambien una obra intitulada *Methodo para resolver las questiones indeterminadas de la Algebra*. Quando la geometria del infinito pareció en el libro del marques del Hospital, M. Rolle, y el abad Galois se unieron para impugnarla. La disputa hizo ruydo en la academia, por la qual fue bien presto apaciguada. M. Rolle impugno tambien á cara abierta la geometria de Descartes sobre la theoria de la construccion de las igualdades. Tuvo por adversario á M. de la Hire. Esta materia, *dice M. Fontenelle*, produxo discussiones muy finas y delicadas, de las quales la mas curiosa está en la historia de la academia de 1710. Fue menester otorgar á M. Rolle algunas de sus pretensiones, y reconocer todo lo que se le debiá sobre puntos bastantemente importantes. Como creyá todavia imperfecta la Algebra, meditaba sobre nuevos elementos; pero su muerte, acaecida en 8 de noviembre de 1719, puso un obstaculo insurmontable á la execucion de su designio. M. de Mairan ocupó su plaza de pensionario geometro. * *Historia de la academia de las Ciencias del año de 1719. pag. 94.*

ROLLES, isla del Africa, situada á 35 leguas de la de Santo Thomas azia el medio dia. Los Portuguesses la llaman *Ilha Rolles*, y los Flamencos *Rolietjes*. Su territorio produce naranjas acitrones, bananas, ananas, y agenginbre. Entre Rolles y la llamada *Ilha das Cabras*, se descubren siete piedras, que los marineros llaman *los siete Piedros*. * Thom. Cornelio, *Diccionario geographo*.

ROLLO ó ROLFO, apellidado *Krage*, rey de Dinamarca, fue hijo, y nieto de Helgo, que lo tuvo del comercio que tuvo con su propria hija. Fue exaltado á la corona el año del mundo 3381, pero en el de 3423. fue muerto por Hiartwar, governador de Suecia. Por su muerte se extinguió la rama masculina de Dano I, la qual havia durado 519 años. * *Gr. Diccion. univ. Holl.* Saxon el Gramatico, *hist. de Dinam.* Estevan, *Notit. in eandem pag.* 73. Hubner, *hist. part.* 3. Meursio, *hist. de Dinam.* Crantz, *Dan. Suec. & Norv. chron.*

ROLLON, *busquese* ROBERTO I, duque de Normandia.

ROLLWINCK (Vernero de Laer) de la diocesis de Munster, Cartuxo en Colonia, floreciá á fines de el XV. siglo, y murió el año de 1502. á los 77 de su edad, despues de haver passado 55 en su orden. Compuso pues una chronica intitulada, *el Ramillete de los tiempos*, desde el principio del mundo asta el

año de 1481, que se encuentra entre los historiadores de Alemania de Pistorio, impresa que fue en Francfort el año de 1584, y de que havia una primera edicion de Lovayna asta el año de 1476. Una obra intitulada *el Paraiso de la conciencia*, impresa en Colonia el de 1475. Un *tratado del Sacramento de la Eucharistia y del fruto de las Missas*, impreso eñ Colonia el de 1535. Un sermon sobre san Benito, y otras muchas obras que no se han impreso todavia, como son un calendario, un martyrologio, un comentario sobre las epistolas de san Pablo, siete libros de la vida de san Pablo, y algunas otras, cuyo catalogo havia hecho el mismo, y que refiere Trithemio en su libro *de los escritores ilustres de Alemania*. * Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos de el siglo XV.*

ROM.

ROMA (Julio) Patricio Milanés, cardenal, nació en Milan en 16 de septiembre de 1584; era hijo de *Camilo* Roma, Patricio Milanés, y de *Cathalina* de Coira. Despues de haver estudiado en Pavia y en Perusa donde se graduó de doctor, passó á Roma, donde fue admitido en el año de 1607. por abogado consistorial, por nombramiento que hicieron de el los doctores de Milan. Con tal caracter profirió el año siguiente en pleno consistorio un discurso para la canonizacion de san Carlos Borromeo. El papa Paulo V. lo nombró en adelante por abogado de la familia Borghesa, por referendario de una y otra signatura, despues successivamente por obispo de Jesi, de Orvieto, de Camerino, de Perusa, y de Ombria, y lo nombró por fin cardenal en 11 de enero de 1621. El papa Gregorio XV. le confirió los obispados de Recanati, y de Loreto, y la pension de cardenal pobre. En Recanati se aplicó á socorrer los pobres, y á entender en que se celebrara el oficio divino con decencia; enriqueció su cathedral con ornamentos; hizo fabricar en ella un bello baptisterio, agrandó el palacio episcopal, socorrió las comunidades pobres religiosas, y fundó de ellas para instruccion y mantenimiento de doncellas indigentes. El papa Urbano VIII. lo sacó de alli y lo puso en Tivoli el año de 1634. Apenas fue transferido á este obispado, quando hizo abatir la iglesia cathedral, y edificar una nueva, la que bendixo el dia 1°. de febrero de 1641; la proveyó de bellos y ricos ornamentos, de un famoso juego de Organos, y mantuvo en ella una musica. Trabajó en el palacio episcopal, hizo edificar un seminario, en el qual estableció la congrua sustentacion de 16 clericos, y terminó muchos negocios y dependencias ventajosas á su obispado. Mantuvo missioneros en el, hizo grandes limosnas, y radiantes obras de piedad; reformó su clero, tanto por medio de su exemplo, como por la tenuta regular de los synodos, y activo de sus ordenanzas. Fueron irreprehensibles sus costumbres, hablando rara vez con el sexo femenino, y esto solamente de pie derecho en una ante-camara, y en presencia de todo el mundo. Rezaba todos los dias su breviario de rodillas, el oficio de la Virgen, y el Rosario; deciá Missa indispensablemente todos los dias muy temprano, y teniá media hora de oracion mental, y assi rara vez daba audiencia por la mañana. Guardaba astinencia todos los miercoles y sabados, y unicamente comia legumbres. Todas sus rentas se consumian dentro del año; pero sin contraher deuda alguna, lograban enteramente los pobres lo que residuaba despues del gasto de su casa. Sus hermanos, sobrinos, ni otros parientes jamas recivieron cosa de el pues no se la dió á ellos; dexoles solamente por su muerte sus muebles *para desempeñar*, dixo el en su testamento, *á su familia de los gastos que havia hecho, manteniendolo en Roma en tiempo que eran doze hermanos*. Finalmente, fue uno de los prelados mas virtuosos de su siglo, y murió en Roma, tan santamente como havia vivido, el año de 1651. en el mismo dia y hora en que havia nacido, dia 16 de septiembre á los 68 de su edad, siendo por entonces decano del sacro colegio y obispo de Porto. Fue enterrado en la iglesia nacional de san Pablo, de la qual era protector. Justiniani, *historia de los obispos de Tivoli.*

ROMA, que se nombra algunas vezes la ciudad *Urbs*, por preferencia á todas las demas del mundo, es capital de toda la Italia, y lo fue en otro tiempo de un famoso imperio, y de la parte mas bella del universo. El dia de oy lo es tambien del mundo Christiano, y se sobrenombra *la Santa*, por causa de haver sido roziada con la sangre de los santos martyres, y por que es mansion de el summo pontifice, y centro de la religion orthodoxa. Esta ciudad, que por su magnificencia, antiguedades, y su tamaño, passa por una de las mas bellas de el universo, está situada sobre el rio Tibre, distante algunas leguas de su embocadura. Dionysio *de Halicarnasso* refiere diversas opiniones tocante á su fundacion; la mas segura es que la edificó Romulo. Teniá ella un nombre secreto que la religion prohiviá revelar, y que era verisimilmente el de *Valencia*. El emperador Commodo quiso usara el de *Colonia Commodiana*; un rey Godo, el de *Gothia*, y otros principes el de ellos; pero el de Roma se le ha conservado siempre. Romulo edificó esta ciudad el año de 753 antes de N. S. Jesu-Christo, el tercero de la sexta olympiada, y la cerró con quatro puertas, que se llamaron *Trigonia*, *Mugonia*, *Jannal*, *y Carmental*. En la sequela de los tiempos se ensanchó la ciudad, y Tarquino *el Sobervio* comenzó á levantar de piedra las murallas que antes eran solamente de tierra. El circuito de ellas, que constaba de 50 millas quando la agrandaron los emperadores, no contiene el dia de oy mas que 13 ó 14. Los montes grandes de Roma eran el Capitolio, el Palatino, el Aventino, el Celieno, el Esquilino, el Viminal, y el Quirinal. Los mas pequeños eran el Janiculo, el Pinciano, el Vaticano, el Citorieno, y el Giordano.

Aunque se atribuye su fundacion á Romulo, por que la agrandó, y que en ella fundó una monarchia, se prueva no obstante por diversas autoridades, que havia en Italia una ciudad que se llamaba *Roma*, antes que huviesse en el mundo Romulo. Solino quiere que esta ciudad, la huviesse fundado cerca de el monte Esquilino Roma, hija de Kitim, la qual le adscribió su nombre; haviendo otros autores que atribuyen la fundacion de ella á Roma, hija de Ascanio. Sabelino confirma el dictamen de Plutarco por la cita de un cierto Ciphon, Gergetio, que atribuye esta tal fundacion á Romo, hijo de Eneas. Plutarco habla de otra fundadora de Roma, que el mismo llama *Roma*; y dice que despues que Eneas huvo tomado tierra en Laurenta, una Dama Troyana llamada *Roma*, se valió de la ausencia de Eneas, y demas Troyanos, para persuadir á las demas mugeres quemaran sus vageles, afin de no estar mas expuestas á las incomodidades de la navegacion, lo qual las obligo á edificar una ciudad al pie del monte Palatino, que llamaron ellas *Roma*, por el nombre de esta Dama. Caio Sempronio, en la division de la Italia, prueva que Romulo no fue el fundador de Roma, sino que lo fue la hija de Italo; por que dice se llamaba *Rumulus*, y su hermano *Rumus*, y no *Romulo* y *Remo*, como se cree de ordinario. Roma pues, edificada ó ensanchada por Romulo, fue dividida en quatro barrios ó regiones, el uno llamado *Roma*, el segundo *Germalia*, el tercero *Velia*, y el

quarto comprehendia la casa de Romulo. Era *Roma* segun parece, aquella pequeña villa que edificó la hija de Italo; *Velia*, era aquella parte del monte Palatino que miraba á la plaza Romana, llamada assi de *Vellus*, una teson por que los pastores havian acostumbrado á esquilar alli sus ovejas; *Germalia* era un lugar bajo que miraba al capitolio, donde se encontró la cuna de los Gemeles, debajo de la higuera, que se llama *Ruminal*, por causa de la palabra *Rumo*, *yo teto*; por que era debajo de esta tal higuera donde se assegura havia teteado la loba á Romulo y Remo, todo lo qual se ha mirado por fin con fundamento como una fabula. *Veasе* Romulo. Por la casa de Romulo, edificada sobre el monte Palatino, se hallamado la casa de los principes *Palatia*, por causa de la casa de este primer rey de Roma que estaba sobre el monte Palatino.

Romulo hizo tres puertas á su nueva ciudad, la *Carmental*, la *Romana*, y la *Pandana*, y algunos le añaden la *Janual*. La *Carmental* tomó su nombre de Carmenta, muger de Evandro, que alli estaba enterrada; esta puerta se llamó despues *la Scelerata*, por que los Fabianos salieron por ella, quando fueron derrotados en Cremera. La puerta *Romana* tomó su nombre de Romulo, dice Tito-Livio; pero algunos autores creen mucho mejor fue de la aldea llamada *Roma*; tambien se llamó *Mugonia*, por causa del bramido de los toros que se oyá en esta puerta; y *Trigonia*, por que la fortificaban tres angulos. La puerta *Pandana* tomó su nombre de el verbo *pandendo*, por causa de que estaba abierta á todas las provisiones que venián diariamente á la ciudad; tambien se llamaba *Libera* y *Romulida*, lo qual fortifica la opinion de aquellos que creen que la puerta Romana no tomaba su nombre de Romulo, pues no es verisimil el decir que de quatro puertas huviesse Romulo apellidado dos con su nombre; *porta Janualis* se llamaba assi por el templo de Jano que estaba immediato.

Roma se fundó en el año de la periode Juliana 3961, antes de N. S. J. C. 753, en el año tercero de la sexta olympiada, el dia 11 ó 12 de mayo, dia despues de la fiesta de Pales, entre la segunda y tercera hora de el dia, estando el sol en el signo de Tauro, la luna en el de Libra; Saturno, Marte, Venus, y Mercurio en el Escorpion, y Jupiter en el signo de Piscis, segun refieren Solino, Plinio, y Eutropio. Tito Terencio Firmiano, astronomo havil, repele esta fundacion, segun su computo, el dia 21 de abril, estando la luna en su plenilunio, el sol, Mercurio, y Venus en el signo de Tauro, Jupiter en Piscis; Saturno y Mercurio en el signo de Cancer, sobre las tres horas, annotando ademas Plutarco acaeció en aquel dia un eclypse grande de luna. Romulo dividió los pueblos de su ciudad en tres tribus ó regimientos, sometidos á los tribunos ó coroneles; cada tribu en diez decurias; las primeras bajo de un caudillo llamado *Curio*, y las segundas bajo de un caporal dicho *Decurio*. De todas estas tribus sacó todos aquellos aquienes el nacimiento, la edad, y el valor, hacian recomendables, á los quales llamó *Patricianos* ó padres, y al resto de el pueblo *Plebeianos*. Governaron esta ciudad siete reyes, por espacio de 243 años; en adelante llegó á ser republica, y la governaron unas vezes consules y otras decemviros, tribunos, dictadores, y finalmente los emperadores.

Los antiguos representaban á Roma como una diosa, vestida como Palas, con un semblante joven, para decirnos, puede ser, que Roma se manteniá siempre en el vigor de la mocedad, y que nunca envejeciá. Se le poniá un morrion en la cabeza y la pica en la mano con una vestimenta larga, para denotár estaba igualmente pronta y apercivida á la paz como á la guerra, pues que se hallaba vestida como Palas, que era representada con el morrion y con la pica, y como Minerva que se veyá pintada con el ropon largo. Encuentrase regularmente esta cabeza de Roma en las monedas consulares, y tambien en algunas Griegas; veese unida con la del senado representada en un viejo, por que el senado lo componian viejos. Los titulos que acompañan á las cabezas de Roma y del senado en las monedas Griegas son: ΘΕΑ ΡΩΜΗ, la Diosa Roma; y ΘΕΟΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ, ó ΙΕΡΑ ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ, el Dios Senado ó el Sacro Senado. Tambien havian elevado en todo el imperio templos en honor de la diosa Roma, y finalmente los menores titulos de la lisonja de ellos eran Roma Victrix, *Roma victoriosa*; Roma invicta, *Roma invencible*; Roma Æterna, *Roma eterna*; Roma Sacra, *Roma sagrada*. Las monedas de Magencio representan á Roma eterna sentada sobre vanderas militares, armada con un morrion, en la una mano un cetro, y en la otra un globo, que ella presenta al emperador coronado de laurel, para decirle era el dueño y el conservador de todo el mundo, en esta inscripcion, Conservatori urbis æternæ. Las monedas de Vespasiano nos la demuestran con el morrion en la cabeza, y acostada sobre las siete montañas de Roma, teniendo su cetro y á los pies el rio Tibre bajo la figura de un viejo; y en las monedas de Adriano tiene ella un ramo de laurel en su mano izquierda, y en la derecha la victoria sobre un globo como victoriosa de todo el mundo. Los de Smyrna fueron los primeros que erigieron un templo á la ciudad de Roma, durante el consulado de Caton el viejo, quando no havia subido ella á aquel grado de honor en que se dexó ver despues de la derrota de Carthago, y la conquista del Asia. * *Antiguedades Griegas y Romanas.*

DE LAS PUERTAS, PUENTES, CAMINOS reales, fuentes, &c.

Ay en Roma 18 puertas, la *del Popolo*, por otro nombre *Flaminia*; la de *Santa Methodia*, en otro tiempo *Gabiosa*; la *Pinciana*, en otro tiempo *Collatina*; la *Latina*, en otro tiempo *Ferentina*; la *Agonia*, en otro tiempo *Quirinal*; la puerta *San Sebastian*, en otro tiempo *Capena*; la de *Santa Ines* ó *Pia*, en otro tiempo *Viminal*; la puerta de *San Pablo* ó de *Ostia*, llamada *Trigemina*; la *Ripa*, antiguamente *Portuense*; la de *San Lorenzo*, en otro tiempo *Esquilina*; la puerta de *San Pancracio*, en otro tiempo *Aurelia* ó *Septima*; la *Puerta Mayor*, en otro tiempo *Nevia*; la *Septimania*, llamada *Fontinala*; la puerta de *San Juan*, en otro tiempo *Celimontana*; los otras son *Porta Fabricia*, *Pertusa*, *Angelica*, la *Puerta de el Castello*. Las murallas están flanqueadas con 360 torres; en tiempo de los primeros emperadores havia de estas asta 740. La *Puerta del Espiritu-Santo*, llamada en otro tiempo *Triumphal*, iva desde el Vaticano al Capitolio, y tuvo este nombre por que los triumphadores passaban por ella. El emperador Carlos V. quiso entrar en Roma por esta puerta, por la qual no podián entrar los aldeanos. Los antiguos contaban asta 30 puertas, que daban principios á otros tantos caminos reales, ó calzadas empedradas con un trabajo increible, y en las quales no se haviá excusado cosa alguna que pudiesse contribuyr á la comodidad de los caminantes. El tamaño de las piedras, la igualdad de los sitios mas tortugosos, las hoyancas llenas, y las columnas de marmol puestas de milla en milla, son potentes testimonios de una magnificencia assombrosa. He aqui la denominacion de aquellos caminos. Las vias *Appia*, *Campa-*

nienna, *Valeria*, *Cassia*, *Tiburtina*, *Latina*, *Preneſtina*, *Laurentina*, *Oſtienſe*, *Collatina*, *Labicana*, *Cimina*, *Flaminiana*, *Ardeatina*, *Galicana*, *Tiberina*, *Setina*, *Portuenſe*, *Nomentana*, *Quinctia*, *Preteriana*, *Clandiana*, *Salaria*, *Emilia*, *la Triumphal*, *y la Amelia*. A lo largo de eſtos caminos reales ſe hallan diverſos aqueductos que ſervian á conducir las aguas á los baños de la ciudad llamados *Thermes*, á los quales ivan á labarſe y perfumarſe los particulares, la leña, y el aceite ſiendo proveydo por el publico. Tambien ſe veé alli todaviá los fragmentos de diverſos ſepulchros que ſe havian elevado, por que eſtaba prohivido enterrar los muertos en la ciudad, conforme á aquella ley de las doce tablas, *in urbe ne ſepelito, neve urito*. En otro tiempo havia ocho puentes en Roma; *Pons Sublicius*, que edificó Anco Martio, y que reparó Emilio Lepido. Fue ſobre eſte puente donde Horacio llamado *Cocles*, ſoſtuvo el esfuerzo de los Toſcanos, quienes querián bolver á colocar á Tarquino *el Sobervio* ſobre el trono, y desde el qual fue precipitado Eliogabalo en el Tibre. El dia de oy ſe halla arruynado, aſſi como aquel cuyos cimientos ſe veen detras de el hoſpital del Eſpiritu-Santo, llamado Triumphal ó Vaticano. El puente ſan Angelo ſe llamo *Ælio*, por el nombre del emperador Elio Adriano. El *Aurelius* ó *Janiculenſis* de los antiguos, es el puente de Sixto de el dia de oy; y el de ſan Bartholome es el *Ceſtius* de otro tiempo. El puente llamado *Quattrocapi* por cauſa de una piedra de marmol de quatro caras, es el *Fabricius* ó *Tarpeius* de los antiguos. El *Senatorius* ó *Palatinus* de ellos, es el de Santa Maria Egypciaca ó *Traſtevera*, que rompió la inundacion del Tibre. El puente Molo en otro tiempo *Milvius*, eſta fuera de Roma, y es celebre por la victoria de Conſtantino *el Grande*, contra el tyrano Magencio, que ſe ahogó alli en las aguas del Tibre. En otro tiempo ſe contaban en Roma 18 fuentes, de las quales ſolo ſe conſervan las tres principales, que ſon la Vergina ó de Trivio; la Felice, y la Paulina, proveyendo eſtas tan gran cantidad de agua, que ay pocas caſas que no tengan algun conducto. El numero de las eſtatuas era tan grande, las calles y las caſas eſtaban tan llenas de ellas, que los carros no podián paſſar por muchos parages. Veenſe todavia glorioſos fragmentos de ellas, aſſi como coloſos, obeliſcos, y ſobre todo columnas, entre las quales ſe admira la de Trajano y de Antonino. Los antiquarios hablan de 45 obeliſcos que havia en Roma, donde ſe numeran el dia de oy todavia ocho. Los palacios eran alli magnificos, las familias poderoſas, y todo en dicha ciudad ſe hallaba perfectamente ordenado. Havianſe hecho muchos albanales que tiraban á uno tan grande, que una carreta cargada de heno podiá entrar por el facilmente. Lo aſſombroſo es, que los cenſores que lo hacián limpiar algunas vezes, vendian las immundicias á los jardineros aſta en cantidad de 600000 eſcudos.

DE LOS PRIMEROS REYES DE ROMA.

No hablaremos de los antiguos templos de eſta ciudad; podraſe diſcurrir facilmente la cantidad por el gran numero de dioſes que los Romanos adoraban, que ſegun annota Varron, llegaban á 30000. Romulo, primer rey de los Romanos, tuvo por ſucceſſores á Numa Pompilio, á Tulio Hoſtilio, á Anco Martio, á Tarquino Priſco, á Servio Tulio, y á Tarquino *el Sobervio*. La crueldad, avaricia, y la inſolencia de eſte ultimo, obligaron á los Romanos á ſacudir el yugo de tal imperio. La violencia que ſu hijo Sexto hizo á Lucrecia, fue el pretexto de ello, y governaron deſpues la ciudad dos conſules, cuyas elecciones ſe hacian annualmente, y en las neceſſidades que eran extremas, ſe confiava toda la autoridad á un dictador. Los conſules tenián por inferiores á ellos los pretores, los tribunos, los queſtores, los edilios, los cenſores, los prefectos, y algunos otros magiſtrados. Roma pues, governada por los conſules ſe hizo ſoberana de caſi todo el univerſo. Julio-Ceſar, deſpues de la jornada de Pharſalia, ſe hizo declarar dictador perpetuo, y deſpreciando el titulo de rey, odioſo á los Romanos, tomó el de *emperador*, que daba á los generales de exercito quando havián obtenido una victoria en que perecián á lo menos 2000 enemigos. Parece intervenga alguna exageracion en lo que dicen los autores del poder, de la grandeza, de la magnificencia y riquezas de los Romanos. Antes de las guerras civiles de Ceſar y de Pompeyo, vivian en Roma 900000 ciudadanos; pero deſpues de la victoria de Africa, no ſe encontraron mas que 150000 de ellos; á lo qual no obſtante, ſi ſe añaden los eſclavos y los extrangeros, havia en Roma un aſſombroſo numero de gente. * *Veaſe* Iſaac Voſſio, en ſu libro *de Magn. Roma Veter.*

DE EL GENIO DE LOS ANTIGUOS Romanos para las ciencias.

Los Romanos tenián de primera inſtancia mas diſpoſicion de genio para exercer el arte de mandar que para cultivar las ciencias puramente eſpeculativas y las bellas letras, lo qual era mas de el genio de los Griegos, y de los Orientales; pero por el comercio que tuvieron con los Griegos, aprendieron la philoſophia y demas ciencias. Formaron ſu eloquencia ſobre el modelo de los oradores de eſta nacion, y ſi no les igualaron en lo que mira á la delicadeza de el eſtilo, los ſupeditaron, puede ſer, en lo ſolido de ſus diſcurſos. Pero eſta gloria de los Romanos ſe encuentra caſi toda contenida en el eſpacio de dos ſiglos, de los quales el uno fue el ultimo de la Republica, y el otro el primero de la Monarchia, del reynado de Ceſar y de Auguſto. Fue pues en eſte intervalo de tiempo, quando aparecieron los autores que noſotros llamamos *Claſicos*, cuyo numero es muy corto, y caſi no lo componen ſino hiſtoriadores y poetas. No nos reſta de todos los oradores y philoſophos de eſtos dos ſiglos mas que Ciceron ſolo, quien en realidad de verdad vale por muchos. Seneca puede colocarſe en el catalogo de los philoſophos Romanos; pero no ſe le puede adſcribir el epigraphe de autor claſico, que pertenece á aquellos en quienes ſe encuentra la pureza de la lengua, unida al buen guſto de las coſas. Sus hiſtoriadores tienen mas buena feé, y ſe hallan menos cargados de ficciones que los Griegos; pero la preſuncion de dichos les ha hecho muchas vezes faltar á la ſinceridad, hablando de las naciones extrangeras. Los Romanos no tuvieron caſi guſto alguno para las mathematicas, y pocos de ſus eſcritores conſiguieron algo en ellas. * M. Baillet, *Pareceres de los doctos, tomo I.*

DE LOS EMPERADORES ROMANOS de ſus fuerzas, &c.

El exercito ordinario, en tiempo de los emperadores, ſegun Appieno, y Plutarco, lo componián 200000 hombres de apie; 40000 cavallos, 300 elephantes, y 2000 carros; y ſus fuerzas maritimas conſtaban de 1500 galeras, de las quales 200 eran de cinco remos, ademas de 2000 navios. Tenian 160 graneros, un gran arſenal, y dos ſitios en que guardaban ſus teſoros. Finalmente teniá el imperio por

limites al levante el Euphrates, el Monte Tauro, y la Armenia; la Ethiopia al medio dia, el Danubio al septentrion, y el Occeano al poniente. Podrá discurrirse mejor del poderió de este imperio, si se reflexiona sobre lo que dicen los autores de el de los particulares; conviene á saber, que las riquezas de los Romanos se encontraron tan immensas, que haviá mas de 20000 de ellos cuyas rentas bastaban á mantener un año entero todo el exercito de la Republica. Luculo era de los de este numero. Los Romanos desde tiempo de los consules tenian de renta 75000 talentos de Egypto; cada uno de estos talentos correspondiá á 8000 escudos de el dia de oy; de suerte que 75000 talentos, segun nuestro computo, valdrian 600 millones de escudos. Desde Julio Cesar, mudó la Republica su nombre en el de imperio Romano, por causa de el govierno de los emperadores. Constantino *el Grande*, transfirió la sede imperial á Constantinopla, y en adelante se dividió el imperio en el de Oriente y de Occidente, y este lo arruynaron los Hunos, los Godos, Vandalos, y otros diversos pueblos que en los siglos IV. y V. saquearon la Alemania, la España, la Italia, y el Africa. Los Franceses se establecieron en las Gaulas, los Lombardos en Italia, los Godos en España, y esta gran monarquia se vió en poco tiempo hecha particion de las naciones que eran tenidas por barbaras. El imperio de Oriente estuvo sujeto á las mismas revoluciones, y despues de haver bambaneado repetidas vezes, cayó por fin en manos de los Othomanos. El imperio de Occidente se restableció en la persona de Carlo *Magno*, aquien coronó el papa Leon III; pero la gloria de Roma en particular no ha sido menor, pues que continuó á ser la sede del primer obispo del mundo, soberano pontifice, y vicario de J. C. en la tierra. La religion Christiana se havia establecido alli como en su centro, aunque diversos emperadores la ayan perseguido con furor, haviendose jactado otros de haverla extinguido. Todos los papas han residido en Roma, excepto no obstante Clemente V, Juan XXII, Benedicto XII, Clemente VI, Innocencio VI, Urbano V, y Gregorio XI. los quales han governado en Aviñon, á donde el primero transportó la sede pontificia desde el año de 1305, y el ultimo salió de ella el año de 1396. Los papas han llegado á ser dueños de Roma, y de todo lo que se llama estado eclesiastico y patrimonio de san Pedro. Los papas son deudores á los reyes de Francia Pepino y Carlo *Magno*, del exordio de su temporal poderió; si bien estuvieron mucho tiempo sin ser soberanos de Roma. Esta ciudad, que triumphó de tantos pueblos, la han sometido tambien diversas naciones. Los Gaulos se apoderaron de ella conducidos por Breno, mientras governaban los consules, el año 364 de su fundacion, y 390 antes de J. C. Alarico la tomó el año de 410 de Jesu Christo; Genserico el de 455, Odoacro el de 467, Totila el de 540, y en el siglo XVI. la cogió y saqueó el exercito de el emperador Carlos V, mandado por el condestable de Borbon, quien alli fue muerto. Apesar de estas desgracias, es Roma siempre grande, rica, bella, y magnifica. Está tan poblada que se numeran en ella mas de 300000 almas, y Judios que tienen su barrio particular, á los quales se les obliga todos los dias de sabado oygan un sermon. Los barrios de la ciudad llamados *Rioni*, son 14 en numero; el primero de *Conti*, el segundo del *Borgo*, el tercero *della Colona*, el quarto *del Ponta*, el quinto *de Aremula* ó *Remola*, el sexto *della Pigna*, el septimo *del Campitello*, el octavo *de Transtevera*, el noveno *del Campo Marzo*, el decimo *de Parione*, el undecimo *di San Angelo*, el duodecimo *della Ripa*, el decimo tercero *de San Eustachio*, y el decimo quarto *di Rivo*. Las familias mas poderosas de Roma son los *Ursinos*, los *Colonas*, los *Conti*, los *Farneses*, los *Cajetanos*, los *Baglioni*, los *Viteli*, los *Sforcias*, los *Perreti*, los *Buoncompani*, los *Aldobrandinos*, los *Gesi*, los *Altempi*, los *Borghesios*, los *Barberinos*, los *Pamphilios*, los *Respigliosi*, y otras muchas, las quales casi todas tienen bellissimos palacios, enriquecidos y hermoseados con antiguallas y jardines sobervios, que se llaman en Italia *viñas*, en los quales la magnificencia de las fuentes forma el placer y la admiracion de todo el mundo. Entre los palacios, los de el Vaticano, de Monte-Cavallo, y de San Juan de Latran, son los mas hermosos; son ellos tambien obras de muchos soberanos pontifices. El castillo de san Angelo es la fortaleza de Roma; vase á ella desde el Vaticano por una galeria. Numeranse en Roma 22000 casas.

DE LAS PARROQUIAS, MONASTERIOS, &c.

Ay en Roma 92 parroquias, y 41 iglesias nacionales. *San Luis*, que es la de los Franceses, la sirven 25 capellanes de la nacion, con musica. *San Yves* que tambien es parroquia, pertenece á los Bretones, y la sirve un cura con quatro capellanes de la provincia de Bretaña. Tambien ay en dicha 64 casas religiosas de hombres y mas de 40 de mugeres. De estas casas religiosas ay quatro que pertenecen á los Franciscos; conviene á saber *San Antonio*, de los religiosos de este orden; *la Trinidad del Monte*, á los Minimos; *Nuestra Señora de los Milagros*, á los Penitentes de el Tercer-Orden, llamados *Picpus*, y *San Dionysio* á los religiosos Trinitarios descalzos, los quales todos estan bajo la proteccion del rey de Francia, assi como la *Basilica de S. Juan de Latran*, las religiosas Canonesas de el *Espiritu-Santo*, y la capilla de *S. Claudio*. Contiene mas de 30 hospitales, 160 compañias de Penitentes, y muchos colegios. Las siete iglesias principales son *S. Juan de Latran*, *S. Pedro del Vaticano*, *S. Pablo* extramuros, *Santa Maria la Mayor*, *S. Lorenzo* extramuros, *S. Sebastian*, y *Santa Cruz en Jerusalem*. En otra parte hablaremos de san Juan de Latran. *La iglesia de S. Pedro*, que es un sobervio edificiō, se halla edificado todo de marmol por dentro y fuera, y cubierta de plomo y de cobre dorado. Admiranse en el las columnas de marmol, y un numero infinito de riquezas. El portico de esta iglesia, esta elevado asta la altura de 24 tuesas, y edificado segun el orden Jonico. Contiene pues un sobervio portico, cuya boveda es dorada, y de todo el ancho del portico. Encima del soportal se veé tambien una sobervia galeria, en la qual aparece el papa el dia jueves santo y de Pasquas á dar la bendicion al pueblo que está arrodillado en la plaza. Alli se veé una inscripcion Latina, que denota haver hecho fabricar aquel portico el papa Paulo V. el año de 1612. De las cinco puertas que contiene este portico, la de en medio es de bronce, y esta á mano derecha la que se llama la puerta Santa, por que no se abre sino el año Santo, assi se llama el año del Jubileo mayor que se celebra de 25 en 25 años. El plan del edificio es al modo de una cruz, cuyo largo es poco mas ó menos de cien tuesas, y el de las ramas ó brazos de 66. Sobre el centro, en medio de los tales brazos, se eleva el domo, que tiene de alto 55 tuesas; pero lo restante de la boveda no tiene mas que 24. Todo el solado de la iglesia es de marmol, y su boveda toda dorada. En medio de los brazos de dicha cruz, se veé elevado el altar mayor debajo de la cupula ó del domo. No se vé en parte alguna cosa que iguale á la sumptuosidad de tal altar, ni al prodigioso tra-

bajo de el dozel de bronce que hizo elevar el papa Urbano VIII. Cada papa, despues de electo, es llevado sobre este altar, y reconocido por successor de san Pedro. Solo el papa puede decir Missa en el, ó aquellos aquienes da licencia expresamente para ello. Debajo del altar esta la confession de san Pedro: assi es como se llama el sepulchro donde esta deposi ado el cuerpo de este sagrado apostol. La plaza que reyna delante de esta iglesia, es tambien asunto de la admiracion de los viajeros. El cavallero Bernin dió el dibujo, y el papa Alexandro VII. lo hizo poner en execucion. Rodeala una grande galeria, que le dá una forma ovala de theatro que tiene de largo 300 passos, y 220 de ancho; 324 columnas sostienen esta galeria, enriquecida con un balaustrado en que se veen las figuras de los doce apostoles, y de otros muchos santos, todos en numero de 88 con las armas de Alexandro VII. En medio de esta plaza se registran dos fuentes bellissimas, y en el intervalo que separa sus dos pilones, se admira el obelisco mas magnifico de todo el mundo. Es pues de una sola pieza de marmol granito y esta tiene de alto 13 tuesas y dos pies, sin comprehender la altura de su baza y de su pedestal, que tambien consta de quatro tuesas y dos pies. Su punta era en otro tiempo la urna que conteniá las cenizas de Julio Cesar, el dia de oy sostiene una cruz. *Vease* acerca de esto á Ammiano Marcelino, y sus comentadores. No hablaremos de las demas iglesias, de los cimenterios, de los circos, y de otros edificios que se veen en Roma, pues esto seriá en nunca acabar. * Dionysio *de Halicarnasso*. Tito-Livio, Floro, Veleio Paterculo, Polybio. Los autores que han escrito la historia Romana. Bosio, *Roma subterranea. Viage de Italia. Roma antigua y moderna*, que corre en diversos idiomas.

CONCILIOS DE ROMA.

En el articulo de LATRAN hemos tratado de los concilios generales que se han tenido en Roma, en la Basilica de san Juan de Latran. Siguen pues las demas assambleas que se han celebrado en esta ciudad. Algunos autores asignan una en tiempo del papa Telesphoro, azia el año de 150, y otros en el de Aniceto el de 170, y en tiempo de Victor para la celebridad de la fiesta de Pasquas el de 197.

Despues de la muerte del papa Fabiano, el clero y los obispos vezinos se congregaron el año de 251, tocante á la causa de los Libelaticos y de otros que havian apostado durante la persecucion.

Cornelio, que succedió al mismo Fabiano, confirmó en un synodo que se tuvo el año de 252, lo que la iglesia de Carthago haviá ordenado acerca de la penitencia de aquellos que havian incurrido en el delito de idolatria. Confessó que los sacerdotes que havian renunciado la feé podrián ser recividos á la comunion, pero no bueltos á poner en el exercicio de su orden. En execucion de este canon, recivió á un obispo llamado *Trophimo*, que havia incurrido en tal delito durante la persecucion; por que con el, havia atraydo á la iglesia todos aquellos que su caida haviá motivado salieron de ella, haviendo manifestado ademas por sus lagrimas y humildad un verdadero arrepentimiento de su yerro; pero no le conservó su dignidad.

En el año de 253. queriendo el mismo pontifice exterminar enteramente el error nascente de los Novacianos; congregó en Roma un synodo de 42 obispos, y de muchos sacerdotes, en donde de comun consentimiento, se condenó, y aquellos que lo seguián fueron rebajados del gremio de la iglesia por medio de la excomunion. San Geronimo hace mencion de otro synodo nacional de Italia.

El papa Estevan I. en el año de 256, ordenó en una assamblea, se siguiera la tradiccion que prohive reiterar el baptismo, y que bastara recivir á penitencia aquellos que haviendo sido baptizados por los hereges bolvián á la iglesia sin que se debiesse baptizarlos de nuevo. Azia el año de 262, congregó un synodo en Roma el papa Dionysio, para examinar la acusacion de algunos fieles de la Pentapola, contra san Dionysio de Alexandria.

En el año de 313, Melchiado ó Miltiado tuvo una assamblea de 19 obispos. En ella se examinó con cuydado la causa de Ceciliano *de Carthago* y de Donato. El primero, sobre la confession de los testigos producidos contra el, quienes reconocieron no havia cosa que decir contra la innocencia de su vida, ni contra su conducta, fue absuelto de comun acuerdo de los prelados; y el otro convicto por su misma confession, de haver rebaptizado y ordenado obispos que havian incurrido en la idolatria durante la persecucion, fue condenado.

Asignanse tres concilios en tiempo de el papa san Sylvestre, el primero azia el año de 1315; pero las actas que embió Adriano á Carlo *Magno* son totalmente falsas. El segundo en el año de 324; las actas de este pontifice asseguran estaba acompañado de 284 obispos; pero la coleccion de Cresconio no asigna mas que 230. Despues de la condenacion de los Arrianos y de algunos otros hereges, se trabajó alli en reglar las rentas de la iglesia, las quales comenzaban á ser considerables, y de ellas se hicieron quatro partes, para el obispo, para los clericos, para los lugares sagrados y para los pobres. Tambien se regló la edad y el numero de ministros eclesiasticos. Tenemos 20 canones de este concilio, que se confunde algunas vezes, con uno tercero, que el mismo papa Sylvestre celebró el año siguiente á la frente de 275 prelados, y en el qual se recivieron las decisiones del concilio general de Nicea. Estos tres concilios se dán por supuestos.

Julio I. tuvo tres synodos: el primero el año de 337, con 116 prelados. Confirmaronse de nuevo en el las actas de Nicea, y fueron condenados los errores de los Arrianos. Se dice que el segundo del año de 341, se celebró en favor de san Athanasio, quien alli mismo fue absuelto de las calumnias que le imputaban los hereges, y quien fue recivido á la comunion despues de haver esperado alli el espacio de 18 meses á sus acusadores. El año siguiente congregó el mismo papa el tercero, sobre el mismo asunto. Es pues este synodo, en nombre del qual escribió una carta bellissima á los Arrianos. Este tambien es dudoso.

Liberio que le succedió, tuvo un concilio azia el año de 352, en favor del mismo san Athanasio, acusado por los Arrianos; á estos se le rehusó la comunion, y se la concedió á san Athanasio.

Damaso depuso á Ursacio y á Valensio obispos Arrianos, en un synodo que se tuvo el año de 368. El siguiente celebró uno segundo de 90 prelados, tanto de las Gaulas como de Italia. Auxencio de Milan Arriano, fue depuesto en el, la feé de Rimini condenada, y la de Nicea establecida. El mismo papa condenó la heregia de Apolinario, en un synodo que se celebró el año de 373; y en otro, que se tuvo el de 382, procuró aplicar algunos remedios al cisma que asolaba la iglesia de Antiochia, el qual se havia encendido gravemente desde la ordinacion de Flaviano.

Siricio succedió á Damaso, y trabajo en reformar la iglesia de Africa, en un synodo que el tuvo en Roma en la Basilica de san Pedro, por el mes de enero del año de 386, en el qual se hallaron 80 obispos. La carta synodal escrita en su nombre á los

prelados de Africa, contiene nueve canones que alli se hicieron. El quinto excluye del clericato al lego que huviere casado con viuda, y el nono excluye de la comunion á los sacerdotes, y á los diaconos, los quales haviendo sido ordenados en el estado de matrimonio, vivieren en el comercio conjugal con sus mugeres.

Zosimas congregó un synodo en la Basilica de san Clemente, el año de 418 contra Celestio.

Celestino convocó otro el año de 430. La impiedad de Nestorio se condenó en el, se determinó seriá depuesto, si en el termino de diez dias, despues de la notificacion de la sentencia, no abjurase sus errores.

Sixto III. successor de Celestino, lo acusó Anicio Baso de haver corrompido una Virgen en la iglesia. Para hacer la discusion de este hecho, congregó el emperador Valentiniano un concilio en Roma, en el qual se hallaron 56 obispos. Examinaron pues la vida de Sixto con gran rigor, y haviendolo encontrado innocente del sacrilegio que le acusaban condenaron á Baso como un calumniador.

San Leon *el Grande*, que governo despues de san Sixto, convocó diversos synodos. En el año de 444, condenó juridicamente muchos Manicheos en una assamblea, en que algunos de estos errantes fueron examinados, sobre todo aquellos que llamaban ellos los *electos* y los *elevados*. Confessaron desordenes tan extraños, y delitos tan abominables, que horrorisó á los obispos y sacerdotes que los oyeron. Formaronse actas de ellos, por las quales se conoció que en esta secta no havia honestidad, pudor, ni modestia. El mismo papa convocó en el año de 445 otro concilio, del qual hablamos en otra parte, por causa de san Hilario de Arles, de quien se quexó Chelidonio de Besanzon, á san Leon. En el año de 449, celebró un synodo, donde anuló todo lo que se havia hecho en el conciliabulo de Epheso.

El papa Hilario, electo que fue despues de san Leon, trabajó fuertemente en restablecer la disciplina ecclesiastica. Muchos obispos passaron á Roma el año de 465 á celebrar el aniversario de su ordinacion que cayá en 12 de noviembre. Tuvo con ellos un synodo, en que propuso consultas que le hacian los obispos de España de la provincia de Tarragona, tocante á algunas ordinaciones que havia emprendido el obispo Sylvano contra los Canones, y acerca de otros negocios de importancia. Tenemos cinco Canones de este concilio; pero como duró un mes y doce dias, lo qual se evidencia por la fecha de la epistola decretal escrita sobre este asunto, ay apariencia de que se trataron en el otros asuntos de que no tenemos las actas.

Azia el año de 470, el papa Simplicio convocó un synodo, en el qual fueron condenados Eutyches y Dioscoro, y confirmado el concilio de Calcedonia.

Felix, que sucedió, depuso á Pedro *el Batanador*, en una assamblea de los obispos de Italia, hecha á representacion de el de Alexandria, aquien el mismo Pedro havia repulsado de su sede. Escribiose á Acacio de Constantinopla; pero los legados que llevaban estas cartas, haviendose dexado engañar, fueron condenados en un segundo synodo de 67 obispos, que celebró el mismo papa el de 484. Congregó otro, tercero en numero el de 487, para reconciliar á los que havian sido rebaptizados en Africa, durante la persecucion de los Vandalos.

Gelasio, successor de Felix, celebró, segun se dice, en el de 494 un concilio de 70 obispos, quienes despues de haver declarado quales eran los libros Canonicos que recivia la iglesia, pusieron en el numero de los apocryphos diversos escritos de algunos autores que havian vivido en los siglos antecedentes; pero este concilio y este decreto son muy sospechos. El año siguiente, en otro synodo, absolvió á Miseno, uno de los legados que havia condenado Felix el año de 484.

Symmaco convocó seis concilios. En el primero el año de 499, fue reconocido por legitimo pontifice, contra las pretensiones de Lorenço. En el segundo, el año de 500, fue absuelto de los delitos que le imputaban los Cismaticos, los quales fueron condenados en el tercero el año de 501, y en el quarto, el de 502. Se vió precisado á juntar los obispos en un quinto synodo contra las perturbaciones del reposo de la iglesia, que havian publicado un libelo contra la absolucion papal, contra los juezes, y contra la formalidad de el juzgado. Encargosele á Ennodio refutara tales calumnias, y hizo acerca de ello una apologia tan fuerte y tan eloquente, que los enemigos del papa no tuvieron que replicar; propusieronse alli dos decretos, el uno contra la licencia de las acusaciones encontra de los obispos, exceptuando causa de feé; mirando el otro á que ningun prelado acusado estuviesse obligado á comparecer ante otros prelados, á menos de ser restablecido antes en su sede y en la possession de las cosas que le pertenecian. El sexto synodo se tuvo el año de 504, contra los Robadores de los bienes eclesiasticos.

En el año de 518, congregó el papa Hormisdas los obispos, quienes rehusaron recivir á comunion la iglesia de Oriente, á menos se razgara de los dypticos los nombres de Acacio, de Euphemio, y de Macedonio.

Bonifacio II. que havia visto la turbulencia acaecida en su eleccion, y temiendo otra tal despues de su muerte, convocó en el año de 531 en Roma un synodo de obispos; y haviendo designado el diacono Virgilio por successor suyo, hizo subscribir esta designacion delante del sepulchro de san Pedro. Esto era violar los sagrados Canones, y assi esta novedad la revocó otro synodo que se tuvo bien presto despues. Bonifacio, mejor aconsejado, mudó de parecer, y murió pasado que fue poco tiempo.

Juan II. su successor, juntó los obispos azia el año de 533, acerca de una diferencia que mediaba entre el emperador Justiniano, que decia, el que uno de la santissima Trinidad se havia hecho hombre y havia muerto; y los monges Acœmetes quienes sostenian la opinion contraria, la qual se condenó.

Pelagio II. tuvo un concilio el año de 589, de el qual se hace mencion en una epistola á los obispos de las Gaulas y de Germania, quienes le havian escrito para saber de que prefacios se serviá la iglesia Romana.

San Gregorio *el Grande* fue electo despues de Pelagio. El emperador Mauricio le escribió, exhortandolo á que tuviera un synodo de obispos, en que se buscase forma de extinguir el cisma de los de Istria, del Milanes, y del pais de los Venecianos. Convocolo pues el santo papa, pero los obispos de Istria no quisieron acudir á el. En otro concilio que se tuvo el de 595, Juan, sacerdote de Calcedonia, fue absuelto de el delito de heregia, por el qual havia sido condenado en Constantinopla, y azotado con varas, en virtud de sentencia de los juezes: se hicieron en el seis canones. El mismo papa celebro otros dos el año de 601; uno de ellos en favor de los monges, y el otro contra un impostor, llamado *Andres*, que moraba en la iglesia de san Pablo.

Bonifacio III. congregó un synodo en el año de 606, en el qual se corrigieron todos los abusos tocante á eleccion de papas, 27 obispos lo celebraron.

Bonifacio IV. en el año de 610, congregó los prelados,

prelados, para dar providencia á las necessidades de la nueva iglesia de Inglaterra. En el año de 640 tuvo Juan IV. un synodo contra los Monothelitas. Theodoro, successor suyo, celebró otro el de 648 contra Pablo, y Pyrrho, hereges. Vitaliano congrego otro el de 667. Agathon convocó dos concilios azia el año de 680, el uno para los negocios de la iglesia de Inglaterra, y el segundo de 125 obispos para establecer la feé orthodoxa contra las imposturas de los Monotelitas, y para hacer eleccion de los legados que se debian embiar al concilio de Constantinopla.

Juan VII. examino en synodo los canones del concilio de Constantinopla, y una dependencia de un obispo Ingles, azia el año de 705 ó 707.

Gregorio II. convocó los prelados el de 721, contra aquellos que contrayan matrimonios incestuosos; en el año de 726 para otro caso perteneciente á Corbiniano, obispo de Frisinghen, y en el de 728 contra la heregia del emperador Leon Iconoclasto, y en favor de las santas imagenes.

Gregorio III. que le succedió, en un concilio que se celebró el año de 731, examinó la causa de Gregorio Presbytero, que havia sido embiado por legado á Constantinopla, y quien temiendo el enojo de el emperador Leon, no se haviá atrevido á entregarle las cartas que se le havian cometido. El siguiente año presidió una assamblea de 93 prelados, en la qual se confirmaron las tradiciones apostolicas de las imagenes, y al mismo tiempo se condenaron los errores de los Iconomacos.

Zacharias, que governó despues de Gregorio, convocó dos concilios; el primero el año de 743 para aprovar la disciplina antigua; lo qual se confirmó en el segundo el de 745, y se habló en el de Aldeberto, y de Clemente, condenados por san Bonifacio.

Estevan IV. presidió en un synodo que tuvieron diversos obispos de Francia y de Italia, el año de 769. En el se anularon las actas de Constantino, pontifice falso, y se tomaron determinaciones saludables para impedir los malos designios de los laicos, mientras estuviesse la sede vacante.

Adriano I. juntó azia el año de 794 algunos prelados, y despues escribió á los de España contra Elipando.

Leon III. su successor, á ruegos de Carlo *Magno*, celebró el año de 799 un synodo de 59 obispos, contra Felix de Urgel; y en otro que se tuvo el año de 800 en presencia del mismo Carlo, subió á la tribuna con el libro de los santos Evangelios, y haviendo invocado la santissima Trinidad, juró se hallaba innocente de algunos delitos que se le imputaban.

En el año de 826, congregó Eugenio II. sesenta y tres obispos, el dia 15 de noviembre, para la reforma del clero. Hicieronse en el 38 canones, solos dos tenemos.

Leon IV. congregó 67 prelados en un concilio que se tuvo el año de 853. Anastasio, cardenal, fue condenado en el, y se habló de poner las leyes en su antiguo vigor.

El papa Nicolao I. celebró siete concilios; el primero, el año de 861, contra Juan de Ravena; el segundo, el de 862, contra la heregia de los Theopachistas, que se renovaba en Oriente; el tercero, el año de 863, para desaprovar los decretos de un synodo de Metz que permitiá la disolucion del matrimonio de Lotario, quien queriá dexar á Teutberga, su esposa legitima, por casar con Valdrada. El quarto, el mismo año, contra Zacharias, quien haviendo sido embiado á Constantinopla, haviá favorecido cobarde é infamemente á Phocio contra san Ignacio; el quinto para restablecer á Rothado, obispo de Soissons, que se creyó injustamente depuesto; lo qual se confirmó en el septimo del año de 865; el sexto se tuvo en el año de 864 contra Rodoalo obispo de Porto, quien durante su legacia havia favorecido á Phocio. A este ultimo lo anathematizo en el año de 864 Adriano II, quien tuvo un concilio contra este patriarcha, cuyos escritos contra Nicolao I, fueron quemados.

Asignanse diversos synodos en tiempo de Juan VIII. La eleccion de Carlos *el Calvo* al imperio, se confirmó el año de 877; hablose de la de su successor en el de 879, y en el de 881, fue condenado Athanasio, arzobispo de Napoles, por haver hecho alianza con los Sarrazenos.

Formoso en el año de 893, buscó en un synodo remedios para consolar la iglesia afligida por el cisma de los Griegos, y las correrias de los infieles.

Estevan que le succedió, hizo ordenar en el año de 869, fuesse desenterrado el mismo Formoso, y arrojado en el Tibre; pero Juan IX. desaprovó estas violencias, en un concilio que se celebró el año de 901.

En el de 949, confirmó Agapeto las actas de la deposicion de Hugo de Reims, hecha en Engelheim.

Juan XII. hizo condenar al Antipapa Leon el año de 963 y 964, lo qual executó tambien Benedicto V. el mismo año.

Juan XIII. celebró en el de 971, un synodo en favor de san Dunstam.

A este concilio subsiguieron en el mismo siglo los de Benedicto VII. el año de 981, en favor de Giselero, obispo de Magdeburgo, de Juan XIV. el de 989, para precisar á san Adalberto bolviesse á Praga, cuyo pueblo manifestaba un extremo sentimiento de haverlo maltratado, y en el de 993, para la canonizacion de san Udalrico, obispo de Ausburgo.

En el de 996, Gregorio V, hizo ordenanzas para la eleccion de los emperadores; y en el de 998 se trató de la disolucion del matrimonio del rey Roberto, que havia casado con parienta.

En el de 999, Sylvestre II, examinó la causa de Giselero de Magdeburgo, acusado de que retenia dos iglesias; cuyo caso se remitió á un concilio de Alemania, por que este prelado, que estaba paralitico, no pudo passar á Roma.

En el siglo XI, celebró Gregorio VI, el año de 1047, un synodo para la reforma del clero, y contra la Simonia.

Leon IX, que le succedió, hizo lo mismo en el año 1049; y en el de 1050, y condenó á Berengario. Celebró otros dos concilios, de los quales hacemos mencion entre los de Latran.

Nicolao II, convocó uno de 113 prelados, el año de 1059; publicaronse en el 13 canones contra los Simoniacos; Berengario abjuró alli sus errores, y hizo su profession de feé.

Gregorio VII, çeloso en extremo por el bien de la iglesia, congregó repetidas vezes los prelados. En el año de 1074 y 1075, para la reforma de costumbres; en el de 1076, contra el emperador Henrique y sus adherentes; en el de 1078. contra los cismaticos, y otro para la reforma del clero. En el de 1079. para recivir una nueva profession de feé de Berengario muchas vezes relapso. En el de 1080. contra el emperador Henrique IV, quien fue excomulgado.

En el de 1081. contra el mismo, y para reglar algunas diferencias entre los arzobispos de Arles y de Narbona. En el de 1083, contra el mismo Henrique, que havia sitiado á Roma, y para otros negocios importantes. El siguiente año excomulgó Gregorio VII. de nuevo á este principe, con Guiberto antipapa, y demas prelados Cismaticos.

Urbano II. confirmó este procedimiento de Gregorio, en un synodo que se tuvo el año de 1089;

y celebró otros dos en el de 1098 y 1099, de 15 obispos.

A Othon IV. lo depuso Innocencio III, en un concilio que se celebró el año de 1210.

Gregorio IX, convocó uno contra Federico II, el de 1228, y otro el de 1234, para emprender el viage de la Tierra Santa.

Bonifacio VIII. el de 1302, tuvo un synodo contra el rey Phelipe *el Bello*, y Juan XXII. tuvo otro el de 1413. contra Juan Hus y Wiclef. *Busquese* los Concilios de Latran.

En este siglo, el papa Benedicto XIII, queriendo conformarse con lo que los antiguos concilios han ordenado repetidas vezes, en quanto á tener concilios provinciales cada tres años, promulgó uno desde el año primero de su pontificado. La bula de Indicion tiene la fecha dia vispera de Navidad 24 de diciembre de 1724, y se fixó la abertura de el al domingo de *Quasimodo*. Pero por otra bula lo prorrogó al segundo domingo despues de Pasquas 15 de abril de 1725. Abriólo el papa por medio de un discurso en que se extendió con especialidad acerca de los motivos que deben empeñar á los papas y á los obispos á tener frequentes synodos, y tocante á las ventajas que resultan de ello á la iglesia. Tambien insinuó que los cardenales no podrián testar en lo venidero, ni disponer de sus rentas, conformandose en esto con los antiguos canones. Acabose este concilio en siete sessiones, de las quales se tuvo la ultima el dia 17 de mayo, pero no se cerró sino en el dia 29. A este concilio subscribieron 32 cardenales, y 47 prelados, tanto obispos como arzobispos y 35 procuradores de obispos, y otros que no havian podido asistir personalmente. Este concilio hizo muchos reglamentos utiles concernientes á la disciplina eclesiastica. Imprimieronse con las demas decisiones de este concilio acerca de algunas otras materias, las actas de esta assamblea, y dos cathecismos abreviados, escritos en Italiano. Tienese una edicion de estas actas y reglamentos *en* 4°. en Roma, otra de Ausburgo, y una *en* 12. con el titulo de Bruselas el año de 1726.

DE LOS JUDIOS QUE ESTAN EN ROMA.

Pompeyo, *dice M. Basnage*, havia transportado un gran numero de Judios á Roma, los quales haviá hecho otros tantos esclavos. Haviendoles dado libertad sus amos, no quisieron dexar esta ciudad, en la qual se distinguieron de primera instancia por el titulo de libertinos ó libertos. Conservaban siempre su religion. Embiaban sus regalos á Jerusalem, donde tenian su synagoga, de la qual se habló en el capit. 6. de los hechos de los Apostoles. Augusto favareció los libertinos en Roma, por que havia visto el apego de ellos á Cesar cuya muerte lloraron. Fusco Aristio, poeta y amigo de Horacio, era del numero de estos libertinos. Estos se multiplicaron de tal modo bajo la proteccion de este emperador, que haviendo venido de Jerusalem 50 diputados despues de la muerte de Herodes á sostener los derechos de la nacion delante de Augusto, 8000 Judios havitadores de Roma, se unieron á los diputados. Los Judios podian gozar el derecho de ciudadanos Romanos: Cesar lo dió á Antipater, y san Pablo se llamó ciudadano de Roma. Tambien tenian la libertad de consciencia, y el exercicio de su religion. Observaban sus fiestas y sus sabados de un modo tan publico, que haviendolos colocado Augusto en el catalogo de aquellos aquienes se distribuyá mensualmente dinero y trigo, ordenó á sus ministros y oficiales *guardasen la porcion de los Judios asta el dia siguiente quando cayá en sabado el dia de la distribucion.* Tenián sus oratorios, sus synagogas, sus doctores, y una especie de consejo ó de *casa de Judicatura.* Los Judios ocuparon tres barrios diferentes de Roma; el *Vaticano*, donde está el dia de oy el palacio del papa; el *Valle-Egerio*, que se llama al presente *Caffarello*, y la isla del Tibre, cerca del Puente Fabricio. Los Judios tienen el dia de oy su domicilio en esta isla. Tiberio se declaró por enemigo de los Judios de Roma, y queriendo extinguir su religion en esta capital del imperio, ordenó se transportasen 4000 de estos Judios libertos á la isla de Cerdeña. Caligula no les fue menos contrario que lo havia sido Tiberio, y Suetonio assegura que Claudio los desterró de Roma, lo qual concuerda *con el versiculo 2. del capit.* 18. *de los hechos de los Apostoles.* Los Judios fueron bueltos á llamar poco tiempo despues de su destierro; restablecieronse prontamente en Roma; é imperando Neron gozaban alli de una integra libertad de conciencia. Roma fue una plantacion de Judios, desde donde se difundieron por todo lo restante de la Italia. Todavia se toleran en Roma, y en muchas ciudades de este pais. No obstante, Paulo IV. se declaró enemigo de esta perfida nacion. Desde el año primero de su pontificado expidió dos bulas; la primera deciá que cada synagoga erigida en las tierras de su obediencia, pagara todos los años diez ducados para instruyr á los Cathecumenos que quisieran abjurar el Judaismo; y en la segunda imponiá este papa á los hombres la obligacion de traer un sombrero amarillo, y á las mugeres un velo del mismo color. Tambien se les precisaba á que vivieran todos en un mismo barrio de la ciudad, cuyas puertas se havian de cerrar de parte de noche, &c. Julio, su predecessor, haviá condenado al fuego todos los libros de los Judios, pero Paulo IV. se limitó á condenar aquellos que blasphemaban contra N. S. Jesu-Christo, y la religion Christiana. San Pio V. desterró á los Judios de todas las ciudades del estado eclesiastico, excepto Roma y Ancona. Este papa deciá conservaba los Judios en su capital, afin de que los Christianos que los vieran, se acordasen de la Passion del Hijo de Dios, y para que se pudiessen convertir mas facilmente. Sixto V. anuló todas las bulas y declaraciones de sus antecessores contra los Judios, y les concedió privilegios. En Roma se numeran de doce á quince mil Judios, á los quales goviernan los Triumviros, que ellos llaman *Memmonim*, *Governadores*. Estos tres hombres deciden todas las diferencias que se suscitan entre los particulares, y velan en la conservacion de los privilegios que los papas les han concedido. Mudanse todos los años afin de que no puedan abusar de su autoridad. Tienen nueve synagogas, y una academia que llaman ellos *Thalmud Thora*, el *estudio de la ley*. Gregorio XIII. havia ordenado se predicase todas las semanas un sermon para instruccion de los Judios. La tercia parte de los Judios que ay en Roma havia de asistir á su vez á oyr el sermon en que se establecia que Jesus es el Messias. Tal establecimiento descaeció con el tiempo, y un religioso Dominico se contentaba con subir al pulpito todos los sabados y hacia un discurso que poco escuchaban; pero el papa Innocencio XI. procuró remediar este abuso, estableciendo un inspector que hiciesse callar á los ruydosos; pero pocos de estos malvados se convierten. Estan obligados á celebrar la exaltacion del nuevo pontifice, y á esperarlo en el camino que va á san Juan de Latran para tributarle sus vassallages; forman un arco triumphal junto al Coliseo, debajo del qual presentan al nuevo papa el Pentateuco de Moyses en Hebreo diciendole: *Santissimo padre ó pontifice veé aqui las leyes y los estatuos que el Eterno dió en otro tiempo á Moyses*,

para que hiciera lo observaran nuestros padres y su posteridad; y por esto los presentamos á vuestra beatitud, requiriendo humildemente el que durante el curso de vuestro pontificado sean executados de punto en punto, afin de que el Todo Poderoso bendiga el reynado de vuestra santidad, y le dé dias de paz y de salud. El papa responde á los Judios diciendoles: *yo estimo y respecto la ley de Moyses por que ella vinó de Dios, pero no apruevo la interpretacion que vosotros le dais, repeliendo al Messias de quien soy vicario, y por esto el Eterno os ha desamparado y esparcido por toda la tierra; pero quando el Todo Poderoso os hara reunido en el Christianismo tendreis paz y salvacion.* Los Judios se retiran entonces sin decir palabra. * Basnage, *Historia de los Judios, &c. tomo IV. pag.* 1041. *tomo V.* 2029. *&c.*

Vease aora la succession chronologica de los papas, antipapas, reyes de Roma, y de los emperadores, desde Julio Cesar asta Augustulo: hablando de los papas annotaremos el dia y el año de su eleccion, y despues el tiempo de su pontificado.

SUCCESSION CHRONOLOGICA DE LOS PAPAS.

ANOS DE LA ELECCION.			*DURACION DEL PONTIFICADO.*		
Años de J.C.	*Meses.*	*Nombres.*	*Años.*	*Meses.*	*Dias.*
64		S. Pedro y S. Pablo llegan á Roma, martyrizados.	1	*algunos meses.*	
65	29 de junio fin del año,	San Lino les succedió	12	*algunos meses.*	
77		San Anacleto,	12	*algunos meses.*	
90		San Clemente,	10	*quatro meses.*	
100		Evaristo,	9	*algunos meses.*	
109		Alexandro I.	10		
119		Sixto I.	9	*algunos meses.*	
128		Telesphoro,	10	*algunos meses.*	
139		Hygino,	4		
143		Pio I.	15	*algunos meses.*	
158		Aniceto,	10	*algunos meses.*	
168		Sotero,	8		
176		Eleutherio,	15		
192		Victor I.	9	*algunos meses.*	
201		Zephyrino,	18		
219		Calisto I.	5		
224		Urbano I.	6		
230		Pontiano,	5	*algunos meses.*	
235	21 de noviembre,	Antero,		1	10
236	3 de enero,	Fabiano,	15		
251	junio,	Cornelio,	1	2	*algunos dias.*
252	septiembre,	Lucio I.	2	5	
255	4 de marzo,	Estevan I.	2	8	26
257		Sixto II.		11	13
258	22 de julio,	Dionysio,	10	11	4
270	3 de diciembre,	Felix,	4	4	*algunas dias.*
275	4 de junio,	S. Eutychieno,	8	6	4
283	17 de septiembre,	San Cayo,	12	4	5
296	13 de mayo,	San Marcelino,	8	1	27

Vacante de tres años, siete meses, y veinte y cinto dias.

308	26 de febrero,	S. Marcelo I.		10	20
309	5 de febrero,	S. Eusebio,	2	8	21
311	3 de octubre,	S. Melchiado,	2	2	7
314	1 de febrero,	S. Sylvestre I.	21	11	1
336	16 de enero,	S. Marcos,		8	22
336	27 de octubre,	S. Julio I.	15	5	17
352	8 de mayo,	S. Libero,	15	4	2
367		S. Felix II.	1	3	3
367	25 de septiembre,	S. Damaso I.	17	2	28
385	12 de enero,	S. Siricio,	13	1	14
398	14 de marzo,	S. Anastasio I.	4	1	13
402	18 de mayo,	S. Innocencio I.	15	2	10
417	19 de agosto,	S. Zosimo,	1	4	7
418	28 de diciembre,	S. Bonifacio,	4	9	28
423	3 de noviembre,	S. Celestino I.	8	5	3
432	26 de abril,	S. Sixto III.	7	11	
440	10 de mayo,	S. Leon I. *el Grande*,	20	11	
461	12 de noviembre,	S. Hilario,	5	9	29
467	20 de septiembre,	S. Simplicio,	15	5	10
483	8 de marzo,	S. Felix III.	8	11	22

Años de J. C	Meses.	Nombres.	Años.	Meses.	Dias.
492	2 de marzo,	S. Gelasio I.	4	8	19
496	28 de noviembre,	S. Anastasio II.	1	11	23
498	2 de diciembre,	S. Symmaco,	15	7	27
514	26 de julio,	S. Hormisdas,	9		10
523	13 de agosto,	S. Juan I.	2	9	14
526	julio,	S. Felix IV.	4	2	18
530	15 de octubre,	S. Bonifacio II.	2		2
532	enero,	Juan II. llamado *Mercurio*,	2	6	
535	julio,	S. Agapeto I.		10	18
536	20 de junio,	S. Silverio,	4		
540		Vigilio,	15	6	18
555	16 de abril,	S. Pelagio I.	3	10	18
559	27 de julio,	S. Juan III. llamado *Catelino*,	12	11	16
573	16 de mayo,	S. Benito I. llamado *Bonoso*,	4	2	15
577	10 de noviembre,	S. Pelagio II.	12	2	27
590	3 de septiembre,	S. Gregorio I. *el Grande*,	13	3	10
604	[illegible] de septiembre,	Sabinieno,		5	19
605	1[illegible] de febrero,	Bonifacio III.		8	23
607	18 de septiembre,	Bonifacio IV.	6	8	13
614	13 de noviembre,	Dios-Dado, ó *Deus-Dedit*,	2	11	26
617	24 de diciembre,	Bonifacio V.	7	10	1
626	14 de mayo,	Honorio I.	12	4	27
639	2 de agosto,	Severino,		2	4
640	13 de diciembre,	Juan IV.	1	9	6
641	25 de noviembre,	Theodoro,	7	5	20
649	1 de julio,	S. Martin I.	5	4	12
655		Eugenio I.	2	8	8
658	31 de julio,	Vitalieno,	14	*6 ó cerca de ellos.*	
673	14 de abril,	Adeodato, ó Dios-Dado,	4	2	12
677	1 de noviembre,	Domno ó Domnion,	1	5	16
679	8 de julio,	S. Agathon,	2	*6 ó cerca de ellos.*	
682	19 de agosto,	S. Leon II.	1	18	8
684	20 de agosto,	S. Benito II.		8	17
685	22 de julio,	Juan V.	1		11
686	20 de octubre,	Conon,		11	23
687	26 de diciembre,	S. Sergio I.	13	8	14
701	29 ó 30 de octubre,	Juan VI.	3	2	12
705	1 de marzo,	Juan VII.	2	7	17
708	18 de enero,	Sisinnio,			20
708	7 de marzo,	Constantino,	6	1	2
714	20 de mayo,	Gregorio II.	16	8	20
731	16 de febrero,	Gregorio III.	10	9	12
741	2 ó 6 de diciembre,	S. Zacharias,	10	3	10
752	7 de marzo,	Estevan II.			4
752	30 de marzo,	Estevan III.	5		20
757	28 de mayo,	Paulo I.	10	1	1
768	3 de agosto,	Estevan IV.	3	5	28
772	9 de febrero,	Adriano I.	23	1	17
795	26 de diciembre,	Leon III.	20	5	17
816	22 de junio,	Estevan V.	1	7	3
817	27 de enero,	Pasqual I.	7	3	16
824	19 de mayo,	Eugenio II.	3	2	23
827	agosto,	Valentino,			40
827	24 de septiembre,	Gregorio IV.	15	4	
844	10 de febrero,	Sergio II.	3	1	2
847	12 de abril,	Leon IV.	8	3	5

Algunos autores amigos de fabulas, colocan en este orden á la pretensa papesa Juana, impostora que se destruyó à si mismo; lo qual hemos observado despues de haver hablado de Juan VII.

855	21 de julio,	Benedicto III.	2	6	10
858	24 de abril,	Nicolas I. *el Grande*,	9	6	20
867	14 de diciembre,	Adriano II.	4	10	17
872	14 de diciembre,	Juan VIII.	10		1
882	28 de diciembre,	Marin ó Martin II.	2		20
884	20 de enero,	Adriano III.	1	3	10
885	mayo,	Estevan VI.	6		
890	31 de mayo,	Formoso,	6	6	
896		Bonifacio VI.			15
797	8 de enero,	Estevan VII.	3		

Años de J. C.	Meses.	Nombres.	Años.	Meses.	Dias.
901		Theodoro II.			20
901		Juan IX.	3		15.
905		Benedicto IV.			
905		Leon V.			40
906		Chriſtoval,		7	
906		Sergio III.	3	4	
910		Anaſtaſio III.	2		20
912		Landon,		2	28
913	24 de enero,	Juan X.	15		
928		Leon VI.		6	15
929		Eſtevan VIII.	2	1	15
931		Juan XI.	4	1	
936		Leon VII.	3	6	
939		Eſtevan IX.	3	4	5
943		Marin ó Martin III.	3	6	13
946		Agapeto II.	9	7	10
955		Juan XII.	9		
963	noviembre,	Leon VIII.	3		
964		Benedicto V.	1		
965		Juan XIII.	6	11	5
972	20 de ſeptiembre,	Domno ó Domnion II.		3	
972	20 de diciembre,	Benedicto VI.	1		
974		Bonifacio VII.	1	1	
975		Benedicto VII.	9		
984		Juan XIV.	1		
985		Juan XV.	10	4	12
996		Juan XVI.			20
996		Juan XVII.	2 ó cerca de ellos.		
996	11 de junio,	Gregorio V.	2	8	6
999		Sylveſtre II.	4	2	
1003		Juan XVIII.		5	
1003	20 de noviembre,	Juan XIX.	5	7	28
1009	agoſto,	Sergio IV.	2	8	13
1012	7 de junio,	Benedicto VIII.	12		
1024		Juan XX.	9	8	
034		Benedicto IX.	10		
1044	abril,	Gregorio VI.	2	8	
1046	diciembre,	Clemente II.		9	
1048		Damaſo II.			23
1049	febrero,	S. Leon IX.	5	2	7
1054		Victor II.	2	6	
1057	2 de agoſto,	Eſtevan X.		8	
1059		Nicolas II.	2	6	
		Benedicto X.			
1061	1 de octubre,	Alexandro II.	11	6	22
1073	22 de abril,	Gregorio VII.	12	1	3
1086	24 de mayo,	Victor III.	1	3	22
1088	12 de marzo,	Urbano II.	11	4	18
1099	12 de agoſto,	Paſqual II.	18	5	4
1118	25 de enero,	Gelaſio II.	1		4
1119	febrero,	Calixto II.	5	10	13
1124	21 de diciembre,	Honorio II.	5		17
1130	14 de febrero,	Innocencio II.	13	7	10
1143	25 de ſeptiembre,	Celeſtino II.		5	13
1144	9 de marzo,	Lucio II.		11	14
1145	25 de febrero,	Eugenio III.	8	4	13
1153	9 de julio,	Anaſtaſio IV.	1	4	24
1154	3 de diciembre,	Adriano IV.	4	8	29
1159	6 de ſeptiembre,	Alexandro III.	1	11	21
1181	29 de agoſto,	Lucio III.	4	2	18
1185	25 de noviembre,	Urbano III.	1	10	25
1187		Gregorio VIII.		2	
1188	6 de enero,	Clemente III.	5	2	10
1191	12 de abril,	Celeſtino III.	6	8	28
1198	8 de enero,	Innocencio III.	18	6	9
1216	17 de julio,	Honorio III.	2	8	
1227	20 de marzo,	Gregorio IX.	14	5	3
1241	22 de ſeptiembre,	Celeſtino IV.			18
1243	24 de junio,	Innocencio IV.	11	5	14
1254	21 de diciembre,	Alexandro IV.	6	5	4
1261	21 de agoſto,	Urbano IV.	3	1	22

Años de J.C.	Meses.	Nombres.	Años.	Meses.	Dias.
1265	5 de febrero,	Clemente IV.	3	9	25
1271	1 de septiembre,	Gregorio X.	4	4	10
1276	22 de febrero,	Innocencio V.		5	5
1276	10 de julio,	Adriano V.			
1276	13 de septiembre,	Juan XXI.		8	
1277	25 de noviembre,	Nicolas III.	2	9	2
1281	22 de febrero,	Martin IV.	3	1	
1285	2 de abril,	Honorio IV.			1
1388	22 de febrero,	Nicolas IV.	2	1	14
1294	5 de julio,	S. Celestino V.	4	5	8
1294	24 de diciembre,	Bonifacio VIII.	8	9	8
1303	22 de octubre,	Benedicto XI.		8	17

LA SANTA SEDE EN AVIGNON.

Años de Eleccion.			Duracion del Pontificado.		
Años.	Meses.	Nombres.	Años.	Meses.	Dias.
1305	5 de junio,	Clemente V.	8	10	16
1316	5 ó 8 de septiemb.	Juan XXII.	18	3	18
1334	20 de diciembre,	Benedicto XII.	7	4	6
1342	7 de mayo,	Clemente VI.	10	6	20
1352	18 de diciembre,	Innocencio VI.	9	8	20
1362	28 de octubre,	Urbano V.	8	1	23
1370	29 de diciembre,	Gregorio XI.	7	2	24

LA SANTA SEDE RESTABLECIDA EN ROMA.

Años de Eleccion.			Duracion del Pontificado.		
Años.	Meses.	Nombres.	Años.	Meses.	Dias.
1378	7 de abril,	Urbano VI.	11	6	6
1378	21 de septiembre,	Clemente VII. muerto en 1394.			
1389	2 de noviembre,	Bonifacio IX.	14	11	
1404	17 de octubre,	Innocencio VII.	2		22
1406	23 de noviembre,	Gregorio XII.	2	6	14
1409	26 de junio,	Alexandro V.		18	8
1410	17 de mayo,	Juan XXIII.	5		15
1417	11 de noviembre,	Martin V.	13	3	10
1431	3 de marzo,	Eugenio IV.	15	11	10
447	6 de marzo,	Nicolas V.	8		19
455	8 de abril,	Calixto III.	3	5	29
1458	19 de agosto,	Pio II.	5	11	27
1464	29 de agosto,	Paulo II.	6	10	26
1471	9 de agosto,	Sixto IV.	13		5
1484	29 de agosto,	Innocencio VIII.	7	10	27
1492	11 de agosto,	Alexandro VI.	11		8
1503	22 de septiembre,	Pio III.			26
1503	30 de octubre,	Julio II.	9	3	21
1513	11 de marzo,	Leon X.	8	8	20
1522	9 de enero,	Adriano VI.	1	8	6
1523	19 de noviembre,	Clemente VII.	10	10	7
1534	13 de octubre,	Paulo III.	15		28
1550	8 de febrero,	Julio III.	5	1	16
1555	9 de abril,	Marcello II.			21
1555	25 de mayo,	Paulo IV.	4	2	24
1559	26 de diciembre,	Pio IV.	5	11	15
1566	7 de enero,	Pio V.	6	3	24
1572	13 de mayo,	Gregorio XIII.	12	10	29
1585	24 de abril,	Sixto V.	5	4	3
1590	15 de septiembre,	Urbano VII.			13
1590	5 de diciembre,	Gregorio XIV.	10		10
1591	29 de octubre,	Innocencio IX.		2	
1592	30 de enero,	Clemente VIII.	13	1	3
1605	1 de abril,	Leon XI.			27
1605	17 de mayo,	Paulo V.	15	8	12
1121	9 de febrero,	Gregorio XV.	2	5	
1623	6 de agosto,	Urbano VIII.	20	11	22

Anos de	Meses.	Nombres.	Anos.	Meses.	Dias.
1644	15 de septiembre,	Innocencio X.	10	4	22
1655	6 de abril,	Alexandro VII.	12	1	16
1667	20 de junio,	Clemente IX.	2	5	19
1670	29 de abril,	Clemente X.	6	2	23
1676	21 de septiembre,	Innocencio XI.	12	10	10
1689	6 de octubre,	Alexandro VIII.	1	3	26
1691	12 de julio,	Innocencio XII.	9		
1700	23 de noviembre,	Clemente XI.	20	3	26
1721	8 de mayo,	Innocencio XIII.	2	9	26
1724	29 de abril,	Benedicto XIII.			
1730	12 de julio,	Clemente XII			
1740	10 de agosto,	Benedicto XIV.			

ANTIPAPAS Y CISMAS.

Años de J. C.	
251	Novaciano, heresiarca.
367	Ursicino ó Urcino.
418	Eulalio, arcediano.
498	Lorenzo, arcediano.
530	Dioscoro.
686	Pedro y Theodoro.
687	Theodoro y Pasqual.
757	Theophylacto, arcipreste.
768	Constantino.
824	Zinsimo.
844	Juan, diacono.
896	Bonifacio VI.
897	Romano Galesino.
962	Leon VIII.
974	Bonifacio VII.
996	Juan XVII.
1013	Gregorio.
1043	Sylvestre y Juan XX.
1059	Juan Mincio, llamado *Benedicto.*
1061	Cadaloo, llamado *Honorio II.*
1080	Guiberto, llamado *Clemente III.*
1118	Mauricio Burdin, llamado *Gregorio VIII.*
1124	Thibauldo, llamado *Celestino II.*
1130	Pedro de Leon, llamado *Anacleto II.*
1138	Gregorio, llamado *Victor.*
1159	Octaviano, llamado *Victor IV.*
1164	Guido de Crema, llamado *Pascal III.*
1170	Juan, abad de Struma, llamado *Calixto III.*
1378	Clemente VII, creydo antipapa.
1394	Pedro de Luna, llamado *Benedicto XIII.*
1424	Gil, llamado *Clemente VIII.*
1439	Amadeo VIII, duque de Savoya, llamado *Felix V.*

LOS SIETE REYES DE ROMA.

Romulo comenzó su reynado el año del mundo 3282, y 753 antes de N. S. J. C.

Anos de Roma.	Antes de J. C.		Reynado.
1	753	Romulo,	38
39	715	*Interregno*,	1
40	714	Numa Pompilio,	38
83	671	Tulo-Hostilio,	32
115	639	Anco Marcio,	24
139	615	Tarquino *el Antiguo.*	38
177	577	Servio Tulio,	44
221	533	Tarquino *el Sobervio*,	24

Los dos primeros consules succedieron á los reyes el año 245 de Roma, y el 509 antes de J. C. *Vease* CONSULES.

EMPERADORES ROMANOS.

El año 705 de Roma, y 49 antes de Jesu-Christo, se apoderó Julio-Cesar de la autoridad, y fue assasinado el año de 710. No fue no obstante dictador perpetuo, sino solamente tres años, quatro meses, y 6 dias.

En el de 711 de Roma, ascendió al trono Augusto, ó por mejor decir el año de 724, y 30 antes de Jesu-Christo, despues de la muerte de Marco-Antonio. Tuvo el imperio 57 años, y la monarchia 43, y murió el año 14 de la era Christiana, durante el consulado de Pompeyo y de Apuleyo.

Antes de J. C.	
49	Julio Cesar.
30	Augusto.

Despues de J. C.		Anos	Meses.	Dias
14	Tiberio, reynó	22	6	
37	Caligula,	3	10	8
41	Claudio,	13	8	20
54	Neron,	13	7	28
68	Galba,		6	7
69	Othon,		3	5
69	Vitelio,		8	5
69	Vespasiano,	10		
79	Tito,	2	2	20
81	Domiciano,	15		6

Nombranse ordinariamente Cesares estos doce emperadores.

SEQUELA DE LOS EMPERADORES.

Despues de J. C.		Anos.	Meses.	Dias
96	Nerva,	1	4	11
98	Trajano,	19	6	15
117	Adriano,	20	11	
138	Antonino, *el Piadoso*,	22	6	
161	Marco-Aurelio Antonino,	19		10
161	L. Vero,	9		
180	Commodo,	12	9	14
193	Helvio Pertinax,		2	26
193	Didio Juliano,		2	5
193	Severo,	17	8	3
211	Antonino Caracalla,	6	2	5
217	Macrino y su hijo,	1	2	
218	Antonino Elagabalo,	3	9	4
222	Alexandro Severo,	13		19
235	Maximino y su hijo,	2	alg. mes.	
238	Pupieno, y Balbino,		10	
238	Los Gordienos,	5		
244	Phelipe y su hijo,	5		

Deſpues de J. C.		Anos.	Meſes.	Dias.
249	Decio y ſu hijo,	2	6	
251	Galo y Voluſiano ſu hijo,	2		
254	Valeriano,	6	4	
200	Galieno,	8		
268	Claudio II.	2		
270	Aureliano,	5		
275	Tacito,		6	6
276	Probo,		4	
282	Caro,	1		
282	Carin, muerto en 285.			
282	Numeriano, muerto por ſu yerno Aper en 284.			
284	Diocleciano,	20		
285	Maximiano Hercules,	18		
303	Val. Conſtancio,	1	2	25
305	Galerio Maximiano,	11		
312	Conſtantino *el Grande*,	24	6	24
337	Conſtancio,	14		
350	Julio Conſtancio,	11		
361	Juliano *el Apoſtata*,	1	7	27
363	Joviano,		7	22
364	Valentiniano *el Grande*,		[illegible]	22
375	Graciano,	7	9	12
383	Valentiniano II.	8	8	21
392	Theodoſio *el Grande*,	2	5	
395	Honorio,	28	7	
425	Valentiniano III.	30		17
455	Maximo,			
455	M. Mecilio Avito,	1		
457	Mayoriano,	4	4	21
461	Libio Severo,	3	8	27
	Interregno,	2		
467	Procopio Anthemio,	4	11	
472	Anicio Olybrio,		7	
473	Glycerio,	1		
474	Julio Nepos,	1	3	
475	Romulo Auguſto,	1		

Hablamos de los emperadores de Occidente en el articulo ALEMANIA, y de los de Oriente en el de CONSTANTINOPLA. Los que hemos nombrado aqui han reynado en Roma, lo qual es bueno obſervar por que haciendo mencion, v. g. de Theodoſio, decimos que reynó 2 años y cinco meſes deſde el de 392; lo qual debiá entenderſe de el tiempo que governaba el Occidente deſde la muerte de Valentiniano *el Joven*. Era emperador de Oriente deſde el año de 379, y reynó en todo 16 años menos dos dias. Eſta nota baſtará. Pero por no eſcuſar coſa alguna ſobre el aſunto, annotaremos ademas de aquellos que han ſido aſſociados al imperio, el nombre de los que han uſurpado el ſoberano poderió en diverſas provincias del imperio, los quales ſon llamados ordinariamente tyranos. Trebelio Polio, nos miniſtró la vida de 30 de eſtos tyranos, que ſe ſoblevaron, dice el en el imperio, en tiempo de Galieno; pero en ello eſta yerro de cuenta.

LOS TYRANOS Y ASSOCIADOS AL IMPERIO.

Deſpues de J. C.		Anos.	Meſes.	Dias.
137	Lucio Elio-Vero Cejonio, aſſociado por Adriano, muerto en 138.			
175	Avidio Caſſio,		3	
194	Peſcennio Niger,	1	6	
194	Clodio Albino,	4		
228	Antonino y Uriano,			
233	Taurino,			
	Ovinio, Camilo,			
235	Gordiano,	1	6	
237	Pompeiano,			
240	Sabiniano,			
246	M. Aurelio Severo Hoſtiliano,			
249	T. Jul. Marino Pacaciano			
249	Lucio Priſco, muerto en 251.			
251	Julio Valenſio,			
251	C. Valenſio Hoſtiliano Meſio Quinto,	2		
253	Licinio Cornelio Salonino Valeriano,	8		
254	M. Emilio Emiliano,		4	
258	Cyriades,			
258	D. Lelio Ingenuo,			
260	Valeriano *el Joven*,			
261	Fulvio Macriano muerto en 262.			
261	T. Fulvio Junio Macriano,			
261	C. Fulvio Quieto,			
261	L. Calpurnio Piſo Frugi,			
261	P. Valerio Valenſio,			
261	M. Caſſio Latieno Poſthumo,	10		
262	Servio Anicio Baliſta,			
262	Tib. Ceſtio Alexandro Emiliano,			
263	Q. Nonio Regiliano,			
263	Caio Annio Trebeliano, T. Cornelio Celſo, P. Saturnino,			7
26[illegible]	Odenato,	3		
264	Herodiano,	3		
265	M. Piavonio Victorino,	3		
	Victorino *el Joven*,			
	Victoria,			
267	Meonio,			
267	Ulp. Cornelio Leliano,			
	Sp. Servilio Loliano,			
267	M. Aurelio Mario,			
267	M. Acilio Aureolo,			
267	Septimia Zenobia,	6		
267	Hermias Vabalato Athenæ,	6		
267	Herenniano,			
267	Timolao,			
267	Ap. Claudio Cenſorino,			
270	M. Aurelio Claudio Quintilo,			
270	P. Peſuvio Tetrico,	4		
270	C. Peſuvio Tetrico,	4		
	Nigriniano,			
272	Antiocho,			
273	M. Firmio,			
276	M. Annio Floriano,			
280	Sext. Julio Saturnino,			
281	T. Æl. Proculo,			
281	Q. Bonoſio,			
284	M. Aur. Juliano,			
284	L. Pomponio Eliano, muerto en 287.			
284	Cn. Salvio Amando,			
288	Valerio Carauſio, muerto en 294.			
291	L. Epidio Achileo,		8	
294	Alecto, muerto en 297.			
298	Q. Trebonio Juliano,			
303	Eugenio,			
305	Gal. Val. Maximino muerto en 313.			

Despues de J. C.		Años.	Meses.	Dias.
305	Fl. Val. Severo, muerto en 306.			
306	M. Aur. Val. Maxencio,	6		
307	Romulo, muerto en 309.			
307	C. Val. Liciniano Licinio,	17		
311	Alexandro,			
314	Valensio,			
317	Licinio el hijo, muerto en 326.			
317	Fl. Jul. Crispo, muerto en 326.			
317	Constantino *el Joven*, muerto en 340'			
324	M. Martiniano,			
335	Fl. Jul. Delmatio, muerto en 338.			
	Fl. Claudio Hannibaliano, muerto en 338.			
339	Saturnino,			
350	Magnio Magnencio,	3		
350	Verranion,			
350	Fl. Popilio Nepociano,			28
351	Magn. Decencio,			
351	Fl. Cl. Constancio, muerto en 354.			
353	Desiderio,			
355	Sylvano,			
364	Valensio,	14	4	12
365	Procopio,			
366	Marcelo,			
368	Valentino,			
374	Firmo,			
383	Mag. Maximo,	5		
	Fl. Victor, muerto en 388.			
392	Eugenio,	2	3	
407	Marcos,			
	Graciano,			
408	Fl. Cl. Constantino,	4		
	Constance, muerto en 411			
409	Maximo, muerto en 422.			
410	Prisco Attalo,	6		
411	Jovino, muerto en 413.			
413	Heraclieno,			
421	Constancio,			
423	Juan,	2		

ROMAGNA, Romaña ó Romandiola, provincia de Italia en el estado Eclesiastico. Llamose antiguamente *Flaminia* y *Emilia*, por causa de los dos caminos llamados *Via Flaminia*, y *Via Emilia* que alli se hallaban, y compuso parte de la Gaula que se decia *Gallia Cisalpina* y *Togata*. Su extension fue de primera instancia desde el rio Fiumesino ó *Fesis*, y en adelante quando se extendieron los limites de la Italia, lo fue desde el rio *Rubicon*, el dia de oy *Pisatelo*, que esta en aquel pais, del qual una parte sirvió tambien de mansion á los Gaulos Boios, passado lo qual el papa, y el emperador Carlo *Magno* dieron á este pais el titulo de *Romandiola* ó *Romaniola*, que mudaron los Italianos en *Romagna*, diciendo nosotros *Romaña*. Tiene por confines por la banda del Norte en parte los Pantanos del Paduano, y del Veronés del estado de los Venecianos; por la de poniente la Lombardia y los estados de los duques de Modena, y de la Mirandula; por la del medio dia, el Apenino con los estados del gran duque, y una parte de la Marcha de Ancona, y por la de levante una parte de la misma Marca, y el golfo de Venecia. Sus principales ciudades que gozan el titulo de tales, como siendo sedes de arzobispos y obispos, son Ferrara, Comachio, Bolonia, Ravena, Rimini, Cesena, Cervia, Sarzina, Forli, Faenza, y Imola. Cerca de Faenza se encuentra el valle de Lamon, que tiene el nombre de su rio, con la villa de Brisigella. La Romagna abunda en trigo, vino, azeyte, higos, y en todo genero de frutos. De la Romagna se saca una buena milicia. Solo el valle de Lamon proveé 800 hombres bien armados, que son tenidos por lo selecto de la juventud del estado de la iglesia. Es verdad que son escogidos entre muchos pues que Brisigela con sus aldeas compone á lo menos 18000 almas. * Leandro Alberti, *descript. de la Italia*, Blondo, *Italia illustrata*. *Veasse* Flaminia.

ROMAN (el pais) ó el pais de Vaud en Suisa, en el canton de Berna, y en otro tiempo del duque de Savoya, *busquese* Vaud.

ROMAN (Adrian) medico y mathematico, nació en Lovayna el año de 1561; se hizo muy havil en las ciencias, y se adquirió una grande reputacion. Fue atraido á Wirtzburgo el año de 1593, á solicitud de el obispo de esta ciudad, donde enseñó la medicina y las mathematicas. En adelante enseñó tambien en Polonia, la que vió casi toda, assi como la Hungria, la Alemania, y la Bohemia. Este docto murió en Maguncia yendo á tomar las aguas de Spa, en 3 de mayo de 1615. Tienese de el el *Theatro de las ciudades*; *Uranographia*; *Idea Mathaseos universa*, *&c.* * Valerio Andres, *Biblioth. Belgica*. Le Mire, Vossio, &c.

ROMAN (Geronimo) religioso del orden de san Agustin, era Español, y murió en Medina del Campo azia el año de 1597. Compuso en su idioma natural la chronica de su orden, y otras diversas obras historicas.

Otro Geronimo Roman, apellidado *de la Higuera*, Jesuita, natural de Toledo, fue autor de diversos tratados de historia y de geographia. * Herrera, *in Alphabet. August.* Alegambe, *Bibliotheca script. societ. Jesu.* Nicolas Antonio, *Biblioth. script. Hispan.*

ROMANA, lugar de España situado en el Aragon, sobre el Aquas, cerca de su confluente con el Ebro, está diez leguas mas abajo de Zaragoza. * Maty.

ROMANELLI (Juan Francisco) nació en 14 de mayo de 1617 en Viterbo, y fue uno de los mejores sujetos que produxo la escuela de Pedro de Cortona. Procuró imitar el modo de este grande hombre, quien lo estimaba con afecto de padre. Haviendo conocido sus talentos el papa Urbano VIII, y los principes de la casa Barberina, encontró Romanelli muchas ocasiones á expecificarse; havriá sido de desear, no le huviessen sido tan frequentes, pues no huviera abusado de la extrema facilidad con la qual daba á luz sus producciones. Quando el papa Innocencio X. ocupó la silla de san Pedro, se vió precisado Romanelli á seguir la fortuna de sus protectores. Passó á Francia en seguimiento del cardenal Antonio Barberino, quien lo dió á conocer al cardenal Mazarino. Este lo eligió para que pintara el apartamento de la reyna madre en el Louvre. Romanelli haviendo buelto á Roma continuó en estar alli empleado. Finalmente haviendose retirado á Viterbo, murió en aquella ciudad el año de 1662, en 8 de noviembre. Dexó un hijo llamado *Urbano* que abrazó la misma profession que su padre, y prometiá mucho mas, pero murió en flor de su edad. * *Abecedario Pictorico*, *pag.* 243. Felibiano, &c.

ROMANI (Jacobo) religioso Dominico, afines de el siglo XIV. y á principios de el XV, compuso diversos tratados; *de Victoriis virtutis*; *de persecutionibus*; *de virtutibus & vitiis Regum Romanorum*; *Homilia morales*, *&c.* * Leandro Alberto, *de vir. illust. ordin. Prædicat. lib.* 4 *pag.* 149. Seraphin

Razzi, *hist. de Gli Huom. illust.* Vossio, &c.

ROMANA, *vease* ROMAGNA.

ROMANIA, provincia de la Europa, es de el Turco, *busquese* THRACIA. No es dable confundirla con ROMANIA la pequeña, pais en la Morea en los alredores de Argos. *Vease* SACANIA.

ROMANMOTIER, baylliage del pais de Vaud en el canton de Berna. Está al pie del monte Jura, y comprehende dos ciudades y muchas aldeas, que componen nueve ó diez parroquias grandes. Las ciudades son Romanmotier y la Sarra. Romanmotier, en latin, *Romani-Monasterium*, es una agradable ciudad, situada en un valle, al pie de una montaña alta. Debe su origen á una antigua y celebre abadia que tenia el nombre de san Romano el Hermitaño, cuyas tierras erigieron en baylliage LL. EE. de Berna. Ay en una campana grande del Templo de Romanmotier esta inscripcion: *El año de M. CCCC. XII. fue hecha Maria que canta bien, y me hizo hazer Messire Juan de Seyssel, prior de Romanmotier, quiera Dios haga cosas que sean provechosas al cuerpo y salud del alma.* En otro tiempo todo este pays estaba cubierto de un bosque. San Roman, y san Lope ó *Lupitius*, hermanos, cuya vida escribió san Gregorio de Tours, se retiraron azia mediado el sexto siglo al sitio en que se veé al presente Romanmotier, al extremo de un riachuelo llamado *Noson*, y alli vivieron como hermitaños durante algunos años. Despues de esto, dexando san Lope á su hermano en su hermita, passó á buscar otro una legua mas abajo, en una roca escarpada que está á orillas del mismo Noson mas arriva de la Sarra. Cada qual de estos hermitas se ha convertido despues en hospicio, y luego por fin en convento. El de san Roman fue el mas considerable y la afluencia de gentes que allí pasaron á establecerse, formó con el tiempo una ciudad, assi como le succedió á Schafousa y san Gall. * *Estado y delicias de la Suisa, tomo II. pag.* 298. *&c.*

ROMANO (San) martyr en Roma, era un soldado del numero de aquellos que asistieron al martyrio de san Lorenzo. Commovido de la constancia de este santo, se convirtió, baptizolo segun se creé san Lorenzo, y padeció la muerte antes que el. Las actas de su martyrio no son ciertas, pero se veé annotada su fiesta en todos los martyrologios antiguos de Occidente en 9 de agosto. * *Acta S. Laurent. apud Surium.* Tillemont, *Mem. para la Historia Eclesiastica.* Baillet, *Vidas de Santos.*

ROMANO, diacono de la iglesia de Cesarea, nació en la Palestina, y padeció generosamente el martyrio imperando Dioclesiano en el quarto siglo. Este santo diacono, reprehendiendo publicamente á los Christianos, quienes por evitar la rabia de los verdugos ivan á los templos á adorar los falsos dioses, fue preso y llevado en presencia del juez, quien lo condenó á ser quemado. Luego que se vió sobre la hoguera, y amarrado á una estaca, conociendo que los verdugos aguardaban que el emperador mandasse poner fuego, les solicitó á pegarlo y les pregunto atrevidamente donde era. Advertido que fue de ello el emperador, lo hizo comparecer delante de si afin de condenarlo á que padeciera otro suplicio, y ordeno se le cortase la lengua, que el presentó generosamente, hecho lo qual lo llevaron á la prision. En el año vigesimo del imperio de Diocleciano, se publicó un edicto que concediá la libertad á todos los Christianos, y á Romano solo se le dió garrote, y logró la palma del martyrio assi como lo havia deseado. * Eusebio, *de Martyr. Palest. cap.* 1. *de Resurrect. orat.* 2. San Chrysostomo, *tomo I. orat.* Prudencio, περὶ στεφάνων, *Hymno* 10. Ruinart, *Acta Sincera.* Tillemont, *Mem. Eclesiast. tomo V.*

ROMANO (San) fundador de la abadia del Monte-Jou, y abad de Condat, el dia de oy san Claudio en Condado-Franco, nació el año de 390. La inclinacion que professaba á la soledad lo induxo á retirarse á los bosques del Monte-Jura, el dia de oy *Monte-Jou.* Alli hizo su mansion en un gran valle llamado *Condat*, á donde passó á verlo su hermano Lupicino, y otras muchas personas siguieron su exemplo. Estos fueron los principios de la abadia de Condat, que despues se llamó de *San Oyendo.* Aumentandose el numero de los solitarios, establecieron otro monasterio en un lugar convezino llamado *Lauconа.* San Roman, y san Lupicino, governaron juntos estos dos monasterios. Tambien establecieron otro de la parte alla de Monte Jura para hombres, y uno en el valle de la Bauma para mugeres. San Romano murió en 28 de febrero de 460, á los 70 de su edad. * Baillet, *Vidas de Santos.*

ROMANO (San) arzobispo de Ruan, dimanado de la estirpe de los reyes de Francia, fue nombrado á este arzobispado en tiempo del rey Clotario, el año de 626. Fue un prelado de muy rara virtud, y santidad probada aun antes de su fallecimiento. Havia pues, segun los legendarios de su tiempo, en los alredores de la ciudad de Ruan, un dragon que devoraba los hombres y las bestias. Passó este prelado, segun se dice, el dia de la Ascension á las carceles, de las quales sacó un preso convicto de parricida y de ladronicio. Haviendolo conducido al sitio donde estaba este dragon, y haviendo hecho la señal de la cruz sobre el, le mandó se lo llevara, lo qual executó con gran audacia conduciendo el tal dragon sin resistencia, asta la plaza publica de Ruan, en donde fue quemado en presencia de todos los havitadores. Se pretende dió en adelante el rey Christianisimo poder á la iglesia de Ruan para que libertara annualmente, en semejante dia, un criminal, no obstante qualquier delito cometido, en memoria de accion tan milagrosa, lo qual se observa todaviá el dia de oy con mucha ceremonia. Se hace una procession celebre tapizandose las calles, y se prepara un reclinatorio en el mercado de la Torre Vieja, en donde el encarcelado toma la fierte ó caza de san Roman, que lleva con un eclesiastico asta la iglesia de Nuestra Señora. Despues que la procession ha buelto á entrar se canta la Missa ordinariamente á las cinco de la tarde, por que esta ceremonia se hace por lo regular despues de visperas, y el reo comulga en ella. San Romano murió en 23 de octubre de 639. El autor de su vida refiere de el muchos milagros, y entre otros, que haviendo salido de madre el rio Sena, é inundando la ciudad de Ruan, lo hizo bolver á entrar en su madre, presentandose delante de el con la cruz; y esto pudo ser lo que sirvió de fundamento á la fabula referida en el articulo del dragon, de la qual no habla el autor de la vida de san Roman. * *Vida de este santo que ministró* Rigaut. Pommeraya, *Historia de los arzobispos de Ruan.* Baillet, *vidas de Santos.*

☞ El privilegio de la Fierte consiste en la absolucion de un reo y de sus complices, el dia de la fiesta de la Ascension, con tal que no sea acusado de crimen de leza-magestad, de heregia, moneda falsa, de violacion ó de assasinato de asechanza. Quince dias antes de las Rogaciones diputa el cabildo de Ruan quatro canonigos á el parlamento, al tribunal de extraordinarios, y al presidial, para verificar é insinuar este privilegio, afin que desde tal dia asta su cumplimiento, reo alguno no sea transferido de las carceles de la ciudad ni de los arrabales, puesto á tormento, ni executado. Durante las Rogaciones, nombra el cabildo dos canonigos presbyteros, quienes passan con el escribano á las carceles á oyr en

ellas las confessiones de los presos que pretenden el privilegio, y para recivir sus declaraciones acerca de los delitos de que son acusados. El dia de la Ascension, el cabildo compuesto solamente de los canonigos sacerdotes, se junta para elegir qual reo debe ser libertado. Leense las confessiones de los presos, las quales se queman alli mismo; y luego que se admite la gracia y perdon del reo, y se hace la eleccion de el, se lleva al parlamento su nombre quien manda sacarlo de la carcel, le pregunta, sentado el en un banquillo, y se admite su remission en fuerza de las conclusiones de el procurador general. El primer presidente le dá una correccion, profiere su absolucion, y lo remite al cabildo para que goze el privilegio de san Romano. La iglesia metropolitana va en adelante á la Torre Vieja, palacio antiguo de los duques de Normandia, llevase allá el reo, recive alli una segunda reprehension del celebrante, quien le hace llevar la caxa de san Romano asta la iglesia mayor, donde se postra á los pies de cada canonigo; y despues de haver dexado sus grillos en la capilla de san Romano, y oy de una instruccion del capellan acerca de la confession, vá al vizcondado del Agua, donde el prior de Buenas-Nuevas, le dá tambien otra reprehension. El siguiente dia recive tambien una nueva correccion en pleno cabildo delante de todo el pueblo descubierta la cabeza y arrodillado. de alli lo llevan al confessional de el penitenciario quien se halla alli á oyrlo de confession, y despues de esta penitencia publica ó por mejor decir, despues de esta pena honorifica, lo despiden.

El titulo primordial de este privilegio, que la tradicion sostiene ser del rey Dagoberto, no se encuentra, las desgracias de la Normandia tantas vezes asolada, estan causa de su perdida. Es cierto que el cabildo de Ruan lo gozaba desde el año de 1154, y en tiempo de Henrique I, y Ricardo, reyes de Inglaterra, y duques de Normandia. El rey Phelipe *Augusto*, hizo una pezquisa de el luego que huvo sometido la Normandia el año de 1394. Reynando Carlos VI. se hizo otra, assi como en el año de 1425. El rey Carlos VIII. confirmó este privilegio el de 1485, Luis XII. el de 1512, Francisco I. el de 1521, y Henrique II. el de 1549, 1554, 1557, y 1559, en que este principe exceptuó de este privilegio el crimen de lesa Magestad Divina y humana. Tambien lo confirmó el rey Henrique III. el de 1576, y Henrique IV. el de 1597, exceptuando el de lesa-magestad, la heregia, moneda falsa, la violacion, y el assasinato de asechanza. * *Representacion al rey Luis XIV. del cabildo de Ruan.*

ROMANO, papa, fue colocado en la Silla de san Pedro despues de Estevan VI. el año de 897. No se sabe si fue electo por la faccion del pueblo, ó por votos legitimos; y esta incertidumbre da motivo á que algunos autores lo pongan en el numero de los antipapas, poniendolo otros entre los pontifices canonicamente electos. Desaprovo la severidad de Estevan VI, anuló sus actas, y murió despues de haver ocupado la sede quatro meses y 20 dias. * Onophre y Genebrardo, *in chron.* Baronio, *in Annal.*

ROMANO I. llamado *Lecapeno*, hijo de Theophylacto Abastacto, despues de haver ocupado diversos empleos reynando Leon *el Philosopho*, se concilió la confianza de Constantino *Porphyrogeneto*, que casó con su hija Helena por el mes de abril del año 919. El dia 4 de septiembre siguiente, fue honorado Romano con la dignidad de Cesar; el 17 de diciembre fue aclamado emperador, y abusando despues de la bondad de su yerno, associó al imperio el mayor de sus hijos, llamado *Christoval*. De primera instancia sostuvo la guerra con los Bulgaros, quienes, en el año de 923, obtuvieron tan grandes ventajas, que Simeon, rey de ellos, se adelantó asta las puertas de Constantinopla, la que se atrevió á insultar aunque inutilmente; la victoria balanceo en adelante y haviendo muerto Simeon, el de 927, y hallandose cansado de la guerra Pedro su hijo y successor, escuchó las proposiciones de paz que se le hicieron, y casó con *Maria*, hija del emperador Christoval. Romano supo al instante sacar ventajas y aprovechar casamiento tan considerable, y no contentandose con haver despojado á su yerno de toda la autoridad, apenas les dexó el titulo de Augusto, nombrandole el quinto en numero en las actas publicas. No puede dudarse tenia este principe grandes circunstancias y calidades, y las conquistas que hizo en Oriente, donde fue sometida Militena el año de 932, con otras plazas, son de ello veridico testimonio. Obtuvo otras por sus generales en diversos tiempos, pero sobre todo grandissimas ventajas contra los Russios, el año de 941; pero toda su fortuna la invirtió una cosa que al parecer no podiá producir tal efecto. Despues de la muerte de Christoval, que acaeció por agosto de 931, asignó el lugar segundo y tercero á Estevan y á Constantino, otros dos hijos suyos, aquienes havia hecho aclamar emperadores desde el año de 923; pero luego que la vejez é achaques que la acompañan ordinariamente le huvieron advertido estaba cercano á la muerte, conoció el prejuycio que havia causado á su yerno, y para repararlo, ordenó por su testamento obtuviera el primer lugar, y que sus hijos perderian sus derechos al imperio, si acaso contestaban tal deposicion. Este testamento fue causa de su ruyna. Estevan su mismo hijo, por impedir la execucion de dicha disposicion, se asseguró de las tropas, y lo relegó el dia 10 de diciembre de 944, á una isla, donde murió el dia 15 de junio del año 946, despues de haver hecho profession de la vida monastica. Este mismo Estevan y Constantino los depuso tambien 40 dias despues su cuñado, y los relegó en unas islas. Romano tuvo un hijo quarto en numero llamado *Theophylacto*, que fue patriarcha de Constantinopla, siendo quando su exaltacion de solos 16 años de edad, viviendo de un modo indigno de su estado y condicion. * *Veasé* á Curopalato.

ROMANO II, llamado *el Joven*, hijo de CONSTANTINO *Porphyrogeneto*, le succedió despues de haverlo atosigado el dia 9 de noviembre del año 959. Repelió á su madre Helena y á sus hermanas, las quales se vieron obligadas á prostituyrse para ganar de comer. Nicephoro Phocas, general de sus tropas, quitó la Candiá á los Sarrazenos el año de 961, y en adelante recuperó á Alepo y otras diversas plazas, á tiempo que Romano viviá una vida tan floxa como ociosa. Este principe murió en 15 de marzo de 963, ó de veneno ó á causa de sus continuas licenciosidades, de solos 24 años de edad. De su matrimonio con *Theophania*, muger de bajo nacimiento, tuvo dos hijos, *Basilio*, cuyo reynado fue muy glorioso, y *Constantino*; y dos hijas *Theophania*, que casó el año de 972 con el emperador Othon II, y governó el imperio durante nueve años por su hijo Othon III, y *Ana*, muger que fue de Uladimiro, principe de Russia y de Moscovia. * Juan Curopalato, *Comp. hist.* Du Cange, *famil. Byzant.*

ROMANO III, apellidado *Argyro* ó *Argyropulo*, hijo de Leon, general de los exercitos Imperiales, ascendió al imperio por haver casado con *Zoé*, hija de Constantino *el Joven*, y comenzó á reynar en 9 de noviembre de 1028. Al principio pareció piadoso, liberal y magnifico, y llegó no obstante á ser muy avaro despues de algunas perdidas que le causaron los Sarrazenos. *Zoé*, muger impudica, aunque muy vieja, haviendose enamorado de su des-

pensero llamado Miguel, atosigó á Romano afin de colocar á su amante en el trono; y por que el veneno era muy lento, le dió garrote en el baño, el dia de jueves santo, 11 de abril de 1034, el 46 de su edad, al cabo de haver reynado 5 años y 6 meses. * Juan Curopalato, *comp. hist.* Cedreno, Baronio.

ROMANO IV. llamado *Diogenes*, fue emperador despues de Constantino *Ducas*, quien dexó tres hijos bajo la tutela de su muger *Eudocia*. Esta princesa le havia prometido no se bolveriá á casar; pero haviendo mudado de parecer, casó con Romano, que havia sido desterrado, y que fue coronado el dia 10 de enero de 1068. Los Turcos havian hecho correriás por las tierras del imperio; para vengarse de ello, levantó tropas y obtuvo algunas ventajas en las tres primeras campañas; pero en el año de 1071, haviendo sido vencido por traycion de los suyos, cayó en manos de Azan, caporal de los infieles. Se assegura que Azan le preguntó de que modo lo havriá el tratado si huviera logrado la misma fortuna; y que como Romano le respondió lo havriá hartado de golpes: yo no imitare, le dixo Azan, esta crueldad poco conforme á lo que Jesu-Christo vuestro propheta os manda; en efecto lo dexó libre con la mayor cortesaniá. Pero la nueva de la toma de Romano haviendo llegado á saberse en Constantinopla, Miguel, hijo de Constantino *Ducas*, se hijo coronar emperador, y encerró á su madre Eudocia en un monasterio. Se apoderaron de la persona de Romano, el qual vestido de negro y montado en una mula fue conducido á el emperador quien le hizo sacar los ojos; como no se le curaron sus heridas se le infló la cabeza extremadamente, llenandose de podres, grusanos, y materias. Este desgraciado principe padeció estos dolores con una paciencia admirable, y murió azia el mes de octubre del mismo año 1071, haviendo reynado tres años, ocho meses y 12 dias. Fue en su tiempo quando los Normandos repulsaron enteramente los Griegos de la Pulla. * Curopalato, *compend. hist.* Cedreno, Baronio.

ROMANO, Exarca de Ravena, governó diez ó doce años. En el de 593 tomó á Perusa y algunas otras plazas á los Lombardos, quienes las recuperaron bien presto, y fue acusado ó de traycion ó de connivencia con Agilulfo, rey de estos pueblos. * Pablo Diacono, *Hist. Longob.*

ROMANO (Gil) *busquese* COLONA (Gil.)

ROMANO (Guillermo) religioso Celestino, era de Paris. Havia abrazado ya el estado eclesiastico quando passó en el año de 1436. al orden de los Celestinos. Muchos pretenden havia sido antes canonigo regular; pero de ello no se hace mencion alguna en la historia de los professos de los Celestinos. Se aplicó pues á el ministerio del pulpito, y fue excelente predicador. El rey Luis XI. acompañado de toda su corte, se complaciá en oyrlo, y iva regularmente á escucharlo á la iglesia de san Pablo. Este principe, que conociá sus muchos talentos, lo embió tambien en embaxada á Carlos *el Atrevido*, ultimo duque de Borgoña, para que tratara la paz. Romano, murió en Paris el año de 1475. Se dice lo atosigaron por orden del mismo rey Luis XI, para con el qual lo havian calumniado. Corre con su nombre un volumen de sermones, en el qual se califica de embaxador, y de predicador del rey Christianisimo. No se ha impreso y se creé no es autor de ellos, sino que son de un religioso Francisco. * *Veasе* al padre Becquet en su *Historia Latina de los Celestinos de la congregacion de Francia*, impresa en Paris *en* 4°. *pag.* 116.

ROMANO (Julio) uno de los pintores mas excelentes del siglo XVI, era el discipulo mas querido de Raphael, tanto por causa de su havilidad en la pintura, como por sus buenas costumbres. Haviá tomado enteramente el gusto de su maestro, no tan solamente en la execucion de los dibujos que de el reciviá, mas tambien en todo lo que por si proprio hacia. Raphael lo trataba como si fuera hermano suyo, y lo instituyo por su heredero, con Juan-Francisco Penni, apellidado *il Fattore*. Despues de la muerte de Raphael, estos dos pintores acabaron muchas obras que su maestro havia dexado imperfectas. Julio Romano era no tan solamente pintor excelente, sino que entendiá perfectamente bien la architectura. El cardenal de Medicis, que despues fue papa, llamado Clemente VII, lo empleó en que edificara el palacio que se llama el dia de oy *la Viña Madama*, y despues de haver governado la architectura, lo pintó y hizo los ornatos. La muerte de Leon X. desconcertó un poco á Julio Romano, por causa de la eleccion de Adriano VI, cuyó pontificado, que no duró mas que un año, havriá extinguido las bellas artes en Roma y reducido todos los operarios de ellas á morirse de hambre, si huviera durado mas tiempo; pero le succedió Clemente VII. Apenas fue electo, quando hizo trabajara Julio Romano en la sala de Constantino, en la qual havia comenzado Raphael la historia de este emperador, el qual havia hecho ya todos los dibujos. Acabada que fue esta obra, se ocupó Julio en hacer quadros para iglesias y para particulares. Comenzó á mudar su modo y á dar en el roxo y negro para el colorido, y en lo severo por lo dibujo. Federico de Gonzaga, marques de Mantua, informado de la capacidad de Julio, lo atrajo á sus estados; llevolo á ellos su buena fortuna, por que haviendo dibujado 20 estampas muy obscenas que havia gravado Marco Antonio, y á las quales havia compuesto el Aretino otros tantos sonetos, havriá sido castigado muy severamente, si huviera estado en aquel tiempo en Roma; y de ello es prueva convincente el tratamiento que se le dió á Marco-Antonio. Este gravador fue preso, se le hizo padecer mucho, y le havriá costado la vida, si el credito del cardenal de Medicis, y de Baccio Bandinella, no lo huviera escapado del peligro. Entre tanto Julio Romano trabajaba en Mantua, en donde manifestó pruevas eternas de su extrema havilidad, tanto en la architectura como en la pintura. Alli mismo edificó el palacio de la T, y formó á la ciudad de Mantua mas bella, mas fuerte, y mas sana; y por lo que mira á sus obras de pintura, puede decirse fue principalmente en Mantua donde tomo buelo el genio de Julio Romano, y donde se mostró en toda su extension y entereza. Murió en Mantua, el año de 1546, á los 54 de su edad, muy sentido y llorado del marques que lo estimaba mucho. Dexó un hijo llamado *Raphael*, y una hija casada con *Hercules* Malatesta. Entre sus discipulos los mas haviles fueron el Primaticio, que passó á Francia, y un Mantuano llamado *Rinaldi* que murió mozo. * Vasari, *Vite de Pittori.* Felibiano, *conversaciones de Pintores.* De Piles, *compendio de las vidas de estos.*

ROMANZES ó ROMANCES: llamanse assi las historias fingidas, ordinariamente amorosas, escritas en prosa ó en verso. Este nombre se dió á aquellas historias del nombre de la lengua en que andan escritas, que se llamaba en Frances y en Español *Romance*, y en latin *Romana Rustica*, que es decir la lengua latina corrupta, y mezclada de Gaulo y de Tudesco. Los Franceses y los Provenzales, han escrito la historia en este lenguage, y el nombre tal de Romance en su origen se atribuyá á la historia verdadera y á la fabulosa, y tambien á toda obra escrita en esta lengua, que era la dominante en Francia antes del octavo siglo; pero ha llegado á ser particular despues, á la historia fabulosa. No es dable

confundirlos con los poemas ni con las tragedias, cuya substancia historica es verdadera aunque exornada con circunstancias fabulosas; ni con las comedias, que no se hicieron para recitarlas sencillamente, sino para representarlas; ni con las fabulas mayores de los poetas, ni con las menores semejantes á las de Esopo, ni tampoco con historias que se han exornado con fabulas, aunque estas pueden ponerse en el numero de los Romances por causa de la intencion del autor. Los Egypcios, los Arabes, Persas, Indios, y los Syrios fueron los primeros que inventaron este genero de obras; de alli han passado á los Griegos, y de estos á los Romanos. Los autores mas celebres de estas historias fabulosas que llamamos Romances, son Antonio Diogenes, que viviá poco tiempo despues de Alexandro, y que havia compuesto un Romance de los amores de Dinas y Dercyllis; Aristido de Milet, que haviá traducido en latin las fabulas Milesianas, el qual viviá azia el tiempo de Mario y de Syla; Clearco de Cilicia; Jamblico que escribió la historia amorosa de Rhodanes, y de Sinonis; y Helidoro que era obispo de Tricca en el quarto siglo, autor del Romance de Theagenes, y Chariclea. Refiere Nicephoro, que viendo un synodo el peligro que la leyenda de este Romance ocasionaba, y que autorizaba la dignidad de su autor, y con especialidad á la juventud, le propuso á que suprimiera su libro ó dexara su obispado, y que prefirió este segundo partido. Esta historia es un poco dudosa. Sea como fuere, Heliodoro ha servido de modelo á casi todos los fabricadores de Romances; y se ha dicho que del matrimonio de Theagenes y Clariclea, han nacido todos los Romances del mundo. De este numero era tambien Luciano, que escribió la metamorphosis de Lucio en asno, y historias fingidas; y Achiles Tacio, que compuso un Romance de los amores de Clitophon y de Leucippa. Athenagoras, autor del libro del perfecto amor, es mucho mas reciente y mas moderno que Athenagoras, apologista de la religion Christiana, aquien hacen otros muchos muy sin fundamento, autor de este Romance. A estos Romances se puede añadir el de Theodoro Prodomo, y el de un tal Eusthachio, diferente del arzobispo de Thessalonica. Huvo pues tres Xenophontes Romanceros, de quienes habla Suidas. Puede agregarse á estos Partenio de Nicea, que havia compuesto un libro de las passiones amorosas tomadas de las fabulas Milesianas, que eran Romances llenos de obscenidades. La satyra de Petronio, y el asno de oro de Apuleyo son verdaderos Romances, semejantes á las fabulas Milesianas. Estos son los Romanceros de mayor renombre entre los Griegos y los Latinos. Los primeros historiadores de los pueblos que vinieron de el Norte disfrazaron la historia de ellos con mil fabulas; de aqui provinieron los Romances del rey Artus, y de los cavalleros de la mesa redonda, &c. Se atribuye á Turpin, arzobispo de Reims, una vida romanesca de Carlo-*Magno*, pero es de autor mas reciente, que viviá en el siglo XI, y es con especialidad desde aquel tiempo quando apareció en Francia una multitud de Romances en frances, como fueron las obras de los Trobadores, los Amadis de las Gaulas en 24 volumenes, el Romance de la Rosa, Palmerin de Oliva, y Palmerin de Inglaterra. Los Arabes dieron á los Españoles el gusto á tales ficciones. Los Italianos fueron los ultimos en exercitarse en tal arte de mentir. Los mas de estos ultimos Romances careciān de orden y estaban llenos de confusion. M. de Urfé fue el primero que ministró al principio del siglo XVII. un Romance mejor dirigido y mas pulido bajo del nombre de Astrea. El Cyro, la Clelia de Madama Scuderi, la Casandra, y la Cleopatra de Calprenedà, han logrado despues grande reputacion. Entre los Españoles el Don Quixote de la Mancha, de Don Miguel de Cervantes, inimitable de todos, no tan solamente es un Romance excelente en todas sus circunstancias, mas tambien una satyra de los demas Romances. Entre los Italianos sobre salió en este genero Guarini. En nuestros dias hemos visto *la Princesa de Cleves*, *Zaida*, y otros muchos Romances mas cortos que los antiguos, en los quales se han visto unidos lo puro de el lenguage á la agradable inventiva de las aventuras. Tambien corren infinidad de historias secretas que pueden passar por Romances, por haverse mezclado en ellas muchas cosas falsas con la historia verdadera, que querian alegrar por medio de este mal artificio, y todas las vidas ó memorias de hombres ilustres que escribió Graciano de Courtils, deben colocarse en este numero, assi como se observó en su articulo, donde puede verse el elencho. * Huet, *origen de los Romances.*

ROMARICO (San) fundador y segundo abad de Remiremont en Lorena, en el septimo siglo, se crió en la corte del rey Theodoberto, rey de Austrasia, donde obtuvo empleos considerables. Este principe haviendolo derrotado Thierri, rey de Borgoña, fue preso y muerto poco tiempo despues, por orden de la reyna Brunehauda. El padre de Romarico, llamado *Romulfo*, que havia sostenido su partido fue muerto, y Romarico desterrado y despojado de todos sus bienes. Restableciolo despues de la muerte de Thierri, y de Sigeberto, Clotario II; pero dejó bien presto la corte, y se retiró al monasterio de Luxeul, fundando ademas un doble monasterio de hombres y de mugeres en la tierra que el teniá al norte de los montes de Vosga, que por su apellido se llamó *Romberg*, y que nosotros decimos *Remiremont.* Retirose á la comunidad de los hombres, de quienes era abad Amato; la de mugeres tuvo por abadesa á *Macteфleda*, llamada vulgarmente *Masfea.* Desde entonces se ha visto el monasterio de los hombres dependiente de el de las mugeres. Los Hunos arruynaron á entrambos, y los reedificó en lo bajo de la montaña el emperador Luis III. Las primeras religiosas abrazaron la regla de san Benito; despues se han tomado el titulo de Canonesas, y han hecho de su monasterio una iglesia colegial y secular. Para ser admitidas en el, es necessario provar una antigua nobleza. Romerico fue electo segundo abad de ambas comunidades despues de la muerte de Amato, y las governó por espacio de 26 años. Murió en 8 de diciembre de 653. * *Anonym. apud Mabillon.* Baillet, *vidas de Santos*, 8 *de diciembre.*

ROMBOUTS (Theodoro) pintor de la ciudad de Amberes, azia el año de 1610, fue puesto bajo la conducta de Abraham Jassens, Romano, y despues de haverse hecho algunos progresos, se resolvió á ir á Roma, á donde passó el año de 1617, y alli encontró un gentilhombre Frances que le hizo pintar doce historias de el Genesis, que le dieron credito y estimacion. De alli passó á Florencia, en donde lo empleó el gran duque de Toscana, en que hiciera diversas obras, y lo colmó de beneficios. Luego que bolvió á su pais procuró igualarse con el famoso Rubens, y assi pintó por emulacion el san Francisco extatico, el sacrificio de Abraham, y el gran lienzo de la justicia que está en la sala de el magistrado de Gante. Quando la guerra que sobrevino huvo resfriado el amor á los bellos artes, se halló sin empleo, y murió en manos de la pesadumbre en Amberes, donde lo enterraron en la iglesia de los Carmelitas. * Vasari, *vita de Pittori.*

ROMEI (Francisco) nació en Castiglione cerca de Arezzo en Toscana, entró al principio del siglo

XVI. en el orden de santo Domingo, y ascendió por grados á los empleos de provincial de Roma, de procurador general de su orden, y finalmente de general el año de 1546. El papa Paulo III. lo embió immediatamente despues al concilio de Trento, donde asistió asta su prorogacion, y visitó en adelante la Italia, la Francia, y la España, tras lo qual bolvió el año de 1551. al concilio, fue uno de los theologos que formaron las decisiones sobre el Sacramento de la Eucharistia; y en el año de 1552. bolvió á Roma, donde murió de apoplexia el dia 20 de julio de el mismo año. El de 1538. havia hecho imprimir en Leon un tratado *de libertate operum & necessitate gratiæ*; y entre las cartas que escribió siendo general, se imprimió muchas vezes la de 10 de diciembre de 1548, en la qual hace el elogio de la compañia de Jesus, entonces religion nascente. * Echard, *script. ord. Frat. Prædicat. tomo. II.*

ROMELIA, el Beglerbeglic de Romelia ó Rumulia es el primero en orden, en extension y en fuerzas de todos los goviernos generales del imperio del Turco. Comprehende toda la Grecia, la Romania, la Bulgaria, y la Bessarabia. Aunque está Constantinopla en la extension de este govierno, Sophia es no obstante la capital, y la residencia del governador. * *Memorias del tiempo.*

ROMEO (Miguel) de Marsala en Sicilia, vistió la sotana de la compañia de Jesus, pero cultivó mucho mas las musas que la theologia. Su gusto á la poesia, y sus talentos en este genero de escribir, dió motivo á que lo buscaran muchas academias, que se apresuraron á asociarlo á su cuerpo. Fue de los *Ricovrati* de Padua, de los *Geniali* de Palermo, de los *Oculti* de Drapani, y de los *Vaticinanti* de Marsala. Murió en Drapani en 6 de septiembre de 1729. Es autor de la lyra de dos cuerdas (*la lyre á due corde*) recoleccion de poesias assi intituladas, por que son Italianas y Sicilianas. *La corrispondenza in Parnasso, ó vero la lyre á due corde, part. II.* Esta segunda parte de las poesias Italianas y Sicilianas, no pareció sino despues de la muerte del autor, en Palermo el año de 1732. *en* 4°. bajo del nombre de Melchior Pomé. Romeo publicó tambien quando vivia en versos Sicilianos *la Solitudine di Manresa raddolcita dall' armonia delle Muse Siciliane.* Estos son los exercicios de san Ignacio, ó canticos Sicilianos. * *Veanse las Memorias de Trevoux, mes de julio* 1733. *pag.* 1313.

ROMETA, villa pequeña del valle de Demona en Sicilia, sobre una colina, á una ó dos leguas de distancia de Messina azia el poniente. * Mary.

ROMILDA, duquesa de Friul, se retiró á esta ciudad despues de la muerte de su marido *Cisulpho*, y llevó á ella quatro hijos y quatro hijas que tenia. Alli se hallaba en seguridad, aunque sitiada por Cagan, rey de los Hunos; pero haviendo visto el principe, paseandose como iva á cavallo por junto á las murallas de la ciudad, se enamoró de el, y le embió á preguntar por que venia con las armas en la mano contra una muger, haciendole decir le ofrecia ella la ciudad, y que estaba pronta á terminar la guerra por un matrimonio. Cagan aceptó tal proposicion, y entró en la ciudad que puso á sangre y fuego. Aquel mismo dia casó con Romilda; pero este matrimonio no duró mas que una noche, por que el dia siguiente la hizo amarrar vergonzosamente á una estaca, en donde murió assi amarrada. Escaparonse sus quatro hijos, y las hijas guardaron su castidad mediante una astucia admirable. Escondieron en su seno carne cruda que el calor pudrió de tal modo, y haciendola tan hedionda que sus enemigos no pudieron allegarse á ellas; y les dixeron por vituperio que las mugeres de los Lombardos aun no tenián el aliento puro. * Andres Brunner, *Annal. Virtut. & Fort. Boiorum.*

ROMILLE ó ROMILLEY, familia antigua y considerable en Bretaña y en Normandia. Su apellido se halla escrito diversamente en los titulos antiguos. En algunos es Romillé, y assi lo escribió el abad Laboureur en su *historia del mariscal de Guebriant, el año de* 1657. *pag.* 61. *y* 82. En otros titulos se lee *Roumillé*, *Romelli*, *Romilli*, *Rommilli*, *y Roumilly.* Pero como en estos titulos se encuentran sellos con unas mismas armas, se hace necessario el concluyr eran todos de una misma casa.

El primero de ella que nos dán á conocer las historias es Roberto de Romillé, que se halló comprehendido en el catalogo de los señores de renombre en Normandia, que acompañaron á su duque Guillermo *el Bastardo*, en su conquista de Inglaterra el año de 1066. *Vease* la historia de Normandia por Gabriel Moulin, *pag.* 48. de el fin del libro, y por el abad de Masevilla, *tomo I. pag.* 203.

Las armas de esta familia son en campo azul dos leopardos coronados de oro, puestos el uno sobre el otro lampaseados y armados de gules ó roxo.

ROMILLY, parroquia y señorió con una grande y bella casa en Normandia la alta, diocesis de Evreux, á dos leguas de distancia de Conches y de Beaumont el Rogero. Hallase situada en medio de una campiña de trigos en la vezindad de la foresta de Conches. Este señorió comprehende cinco parroquias que son Romilly, Colandra, Kinkarnum, el Tilleul, y Bervilla. * Thom. Cornelio, *Diccionario geographico.*

ROMILLION (Juan-Baptista) era de la Isla, villa del Comtat, y su padre haviendo abrazado la heregia Calvinista, se lo llevó siendo todavia muchacho á que sirviera en tal partido durante las guerras de la religion. Dios por su infinita misericordia, le abrió los ojos leyendo el tratado de la oracion del padre Fray Luis de Granada, y abjuró su secta el año de 1579, en manos del obispo de Cavallon, y entró á comerciar, cuyo exercicio dexó bien presto por abrazar el estado eclesiastico. En fuerza de tal determinacion, no se desdeñó á los 30 años de su edad de aprender la lengua latina, no obstante los malos tratamientos de su padre, quien irritado llegó á negarle lo necessario. El obispo de Cavallon instruydo de su piedad y de lo que se adelantaba en las ciencias, lo nombró á un canonicato de la colegial de la Isla su patria, estudiando todavia entonces la philosophia. Haviendo asistido á los cathecismos que hacia y daba un padre Jesuita, prefirió este modo de enseñar á la predicacion, para la qual era dotado de grandissimo talento. Es increible la multitud de pueblo que acudiá á oyrlo. En fuerza de la reputacion que se adquirió de excelente catechista, fue llamado dos vezes á Viviers, donde estableció el exercicio de la doctrina Christiana, entonces no conocido en las mas de las diocesis. En el segundo viage trabajó en tan santa obra con Cesar de Bus, canonigo de Cavallon, aquien su prelado lo havia dado por adjunto, y quien de buelta ya en Cavallon, exerció con zelo las mismas funciones que exerciá M. Romillon en la Isla. El fruto que estos dos hombres apostolicos sacaban de estas funciones los empeñó á establecer la congregacion de la doctrina Christiana, para extender y perpetuar el uso de ella. Esta congregacion tuvo su exordio en la Isla el año de 1592. El padre Romillion fue poco despues á Aviñon á proseguir alli un establecimiento para la nueva congregacion. Mientras trabajaba en esta obra supo que su padre estaba en Villanueva; passó á verlo, dixole cosas las mas eficazes para que saliera de su error; pero todo lo que pudo obtener de el se reduxo á que iriá á

Aviñon á ver á Cesar de Bus. Al cabo pues de muchas conferencias inutiles, los ruegos é instancias del padre Romillon, obtuvieron la conversion de su padre, quien abjuró enteramente sus errores y heregia. Haviendo buelto de Aviñon, estableció en la Isla una casa de religiosas Ursolinas, sobre el plan de las de Milan, las quales no eran claustradas ni adstrictas á voto alguno, y que estaban destinadas á enseñar de valde las niñas, mientras que Cesar de Bus hacia semejante establecimiento en Aviñon. Poco despues lo embió Cesar de Bus á Aix para que hiciera alli semejante establecimiento. Bolvió algunos años despues alli mismo á establecer una casa de su congregacion. Empeño al arzobispo Hurault á que hiciera la visita de su diocesis, y lo acompañó en tan penosa funcion, de la qual sostuvo todo el peso, predicando y cathechizando para preparar los pueblos á que recivieran el Sacramento de la Confirmacion, &c. En el año de 1601. lo bolvió á llamar Cesar de Bus á Aviñon, afin de que asistiera á una assamblea general para dar una forma fixa y cierta á la nueva congregacion. Cesar de Bus propuso se hicieran en ella votos simples de estabilidad y de obediencia, y de ello dió el primer exemplar que figuieron muchos. El padre Romillon no quiso consentir en ello, ni algunos otros á el afectos. Esto causó una diferencia que se terminó por fin el año de 1609, estipulando que aquellos que estaban en favor de los votos residuasen por dueños de la casa de Aviñon, y el padre Romillion y los suyos de la casa de Aix ó Esse para siempre, y de la de la Isla durante su vida. Despues de hecha la separacion, el padre Romillion escribió al cardenal Taurugi su amigo, pidiendole consejo acerca de lo que havia de hacer de su nueva comunidad; este cardenal, que havia sido sacerdote del Oratorio de Roma, le aconsejó abrazara este instituto, y para ello le ofreció el cardenal Baronio sus buenos oficios, los quales aceptaron unanimemente todos aquellos que componian entonces su comunidad. Bien presto tuvo el consuelo de ver pedian discipulos suyos para hacer nuevos establecimientos en las ciudades convezinas, y de ver á sus queridas hijas las Ursolinas extenderse por diversos lugares, sobre todo en Paris, á donde embió en el año de 1610. la hermana Francisca de Bermond acompañada del padre Bermond su hermano, y del padre Rez, á principiar en el arrabal de Santiago el primer convento de las Ursolinas, que fundó Madame de Santa Beuva. Ya su congregacion nascente, haviá formado establecimientos en Marsella, Ciotat, Brignolas, Arles; Pezenas, &c. Pero siendo pequeños estos, y que assi no podián subsistir por si solos sin abrigo, discurrió era mejor unirse á la congregacion del Oratorio establecida en Francia. Sus ofertas las aceptó M. de Berulla que acababa de establecer la congregacion en Francia, y establecida la union; y ratificada de consentimiento de unos y de otros el año de 1619, se obtuvieron para el todo bulas de Roma el año de 1626. El padre Romillion murió tres años despues, á los 68 de su edad, el dia 14 de julio de 1622. en odor de santidad. * *Memorias del tiempo.*

ROMONT ó ROMMONT, en latin *Rotundus Mons*, villa de Suissa, es la mas agradable de todas las villas del canton de Friburgo. Hallase situada sobre un terreno muy elevado. Hace cerca de 90 años que los Friburgueses havian comenzado en ella algunas fortificaciones, á las quales bolvieron á poner la mano el año de 1712. Romont tiene ferias que son celebres y muy frequentadas. En el siglo XV. era Romont parte de un mayorazgo de un segundo de la casa de Savoya, quien fue repulsado de dicha quando la guerra de Borgoña, por haverse agregado al duque assi llamado contra los Suissos. * *Estado & delicias de la Suissa, tomo III. pag. 63. y 64.*

ROMUALDO (San) fundador y primer abad del orden Camaldulense, nació en Ravena azia el año de 956, de una familia de duques. Su padre llamado *Sergio*, haviendo reñido un desafio contra uno de sus parientes que murió en el, fue Romualdo tanto commovido de aquella muerte, que fue encerrarse en el monasterio de Apolinario, distante cinco quartos de legua de Ravena. Tomó el abito monacal, y abrazó en adelante la vida Anachoreta, adscribiendose bajo la conducta de un hermitaño llamado Marin, el qual viviá en los estados de Venecia. Algun tiempo despues salió de estos estados y vinó á Cataluña, donde vivió en una soledad con algunos compañeros. Hizo un viage á Italia para impedir á su padre dexara la vida monastica que havia abrazado. En adelante passó á establecerse en san Martin de los Bosques, donde edificó algunas celditas para el y para sus discipulos. Estableció un monasterio en Bagni cerca de Sassina; pero los religiosos de su monasterio lo repulsaron de el. Fue á retirarse al Pantano de Comachio, y bolvió en fin á su primer monasterio de Classe, cerca de Ravena. El emperador Othon III. lo hizo abad de el, el año de 996. Sus religiosos se soblevaron otra vez contra el, passó á ver á Othon, que teniá sitiada á Tivoli, y le entregó su baculo. En adelante edificó muchos monasterios en diversos lugares, y fundó el año de 1012. el de Camaldoli en Toscana, en los valles del Apenino, y de alli fue de donde tomó su orden el titulo de Camaldulense. Antes haviá embiado muchos de sus religiosos á predicar la religion de Jesu-Christo á los infieles en Hungria, y el proprio havia ido en persona á cumplir con tal ministerio asta las fronteras de este reyno; pero lo havia detenido en el camino una dolencia que no le permitió pasar adelante. Passó pues el resto de sus dias en un monasterio, que havia edificado sobre la montaña de Sitria, en la Ombria, cerca de Sasso-Ferrato. El emperador Henrique II. lo hizo ir á su corte azia el año de 1022. Murió cerca de Valdecastro, el año de 1027. Su fiesta se celebra en 19 de junio, dia de su muerte. Es muy seguro no vivió mas que 75 años; pues que solos tenia 20 quando fue admitido en el monasterio de Classe, por orden de Honesto, obispo de Ravena, quien no comenzó á governar esta iglesia sino en el año de 971, y que era fallecido antes del mes de agosto de 1027, en que Theodaldo, obispo de Arezzo, en un registro que se conserva todavia en original, hablando de el, emplea estas expresiones: *pia recordationis, pia memoria patrem.* Assi se engañó Pedro Damiano, concediendole 120 años de vida, haviendo ademas otras cosas falsas, dichas á buena ventura en su narrativa. * *Su vida por* Pedro Damiano *en* Bolando. Baronio, *in Annal.* Lucas Hispano, Baillet, *vidas de Santos 7 de febrero.* Mabillon, *Annal. ord. Benedict.*

ROMUALDO, arzobispo de Salerno, era de familia ilustre, la que honoró por su prudencia, su piedad, y sus escritos. Fue exaltado á la sede de Salerno el año de 1153 ó 1154, y governó esta iglesia asta el de 1181, con grande reputacion de sabiduria. Murió este mismo año y fue sentida su muerte. Era pues un prelado muy docto para su tiempo; se haviá aplicado á la historia y bellas letras, y tambien á la medicina, y tanto como á las ciencias que convenian á su estado. Estuvo en grande reputacion y credito para con los reyes de Sicilia, y principalmente con Guillermo II, apellidado *el Bueno*, al qual havia coronado, y quien no haciá nada de importancia sin sus consejos. Este principe lo embió á Venecia, para que trabajara con otros muchos en pro-

porcionar medios para hacer la paz entre el papa Alexandro III, y el emperador Federico *Barbarroja*; y en tal ocasion recivió y se le hicieron grandes honores. Tenemos de Romualdo una chronica que comienza en la creacion del mundo, y acaba en el año de 1178. Es la primera pieza del septimo volumen de la recoleccion de los escritores de la historia de Italia que ministró el docto Luis Antonio Muratori el año de 1725 en Milan. Ademas de esta chronica que contiene 244 paginas *en folio*, havia escrito tambien Romualdo las vidas de muchos santos, y es autor del breviario de que se estuvo sirviendo la iglesia de Salerno asta el año de 1587, el qual es diferente del breviario Romano. * *Prefacio de Muratori.*

ROMULA (Santa) doncella, de la qual habla san Gregorio *el Grande*, en una de sus homilias. Haviendose unido con otras dos, resolvieron passar su vida en una misma casa y en el celibato. Romula era humilde, paciente, observadora de un rigoroso silencio, y muy aplicada á la oracion. Acometiole una paralysis que la retuvo muchos años en la cama casi privada del uso de todos sus miembros, sin que tan dilatada prueva fuesse capaz de impacientarla. Finalmente se refiere, que quatro dias antes de morir, se vió iluminado su quarto con una luz celestial, y que sus dos compañeras apercivieron una multitud de personas que entraron con tal apresuramiento que toda la puerta tembló y aun se desquició. Estas gentes psalmodiaban alternativamente, y quatro dias despues expiró Romula dulcemente, despues de haver recivido el Viatico, y su alma siendo llevada entre los coros de los angeles, se oyan vozes de hombres y de mugeres que decian los psalmos. Todo esto iva acompañado de un odor agradable. * S. Gregorio, *cap.* 40.

ROMULO, fundador y primer rey de Roma, era hermano de REMO, y hijo de Rhea Sylvia, hija de Numitor. Amulio, despues de haver destronado á su hermano Numitor, rey de Alba, se apoderó por fuerza del reyno, hizo quitar la vida á los hijos varones de Numitor, y precisó á Rhea Sylvia su hija, á que se hiciera vestal, afin de que no pudiera tener hijos; pero no obstante se halló preñada, y parió dos hijos aquienes se impusieron los nombres de ROMULO y de REMO. Amulio hizo encerrar á Rhea, y poner sus dos hijos expuestos en las corrientes del Tibre. Estos chicos haviendo sido arrojados al ribazo, tuvieron la fortuna de que los encontrara un intendente de los rebaños del rey llamado *Faustulo*, quien los crió. Su muger Laurencia que los tetó, la llamaban comunmente *Loba*, por causa de sus licenciosidades; lo qual sin duda ha dado asunto á la fabula de que una loba crió á estos dos infantes. El nacimiento de Romulo y de Remo lo coloca Dionysio *Halicarnasso* afines de la segunda olympiada, 772 años antes de J. C. Criaronse pues Romulo y Remo entre los pastores, sin que estos supiessen eran de sangre real. Quando llegaron á tener edad, militaron y se aplicaron á la caza, y haviendo atraydo á ellos una tropa de mancebos acometián á los ladrones, tomaban lo que ellos havian quitado, y lo distribuyán á los pastores. Un dia pues que celebraban sobre el Monte Palatino, los juegos que Evandro havia traydo en otro tiempo de Arcadia á Italia, en honor de el dios Pan, los acometieron é insultaron estos ladrones. Defendiose Romulo; pero cogieron á Remo, y lo llevaron á Amulio, ante quien fue acusado de haver hecho muchas correriás por las tierras de Numitor, y de haverlas saqueado. La historia refiere que Remo fue entregado á este principe, y que entonces Faustulo descubrió á Romulo lo que el era; que Numitor de su parte haviendolos reconocido, los dos hermanos, con una tropa de mancebos, havian muerto á Amulio y restablecido á Numitor en la possession del reyno de Alba; que en adelante havian formado el designio de fundar una nueva ciudad, y que á tiempo que se echavan sus cimientos, Romulo, para poblar aquella ciudad, á la qual impuso el nombre de *Roma* por su nombre tal, havia establecido en ella un asylo ó refugio, al qual todos quantos quisieran retirarse estarián con toda seguridad; que esto havia atraido á Roma un gran numero de Latinos, de Toscanos y de otros pueblos de Italia y tambien extrangeros, los quales todos poblaron la ciudad de Roma, y que Romulo siendo rey de ellos los llamó por su mismo nombre *Romanos*. Hizo leyes, y escogió cien personas para que administraran la justicia, y tuvieran prenda en el govierno. Llamaronse *Padres* ó *Senadores*. Es cosa induvitable que quando echo Romulo los fundamentos de la ciudad de Roma, teniá ya con sigo un gran numero de hombres que lo havian seguido. La libertad que concedió á quantos quisiessen ir á ella, y á ser sus havitadores, la aumentó mucho, y assi en poco tiempo llegó á verse muy poblada esta ciudad, y en estado ya de defenderse; pero como no havia en ella mugeres, y que los pueblos vezinos no querián darles sus hijas en matrimonio, Romulo para tenerlas usó de esto estratagema. Hizo representar juegos solemnes en honor de Neptuno, y los hizo anunciar por toda la Italia. No tan solamente los Ceninienses, los Crustuminos, y los Antemnatos, pueblos los mas vezinos, mas tambien los Sabinos passaron á la nueva ciudad en gran numero, con sus hijos y mugeres. Fueron todos y todas recividos agradablemente, pero assi que se comenzó el espetaculo, estando cada qual embovado mirandolo, los mancebos Romanos cogieron las doncellas. Los padres de ellas excitaron sus naciones á que tomaran venganza de tal afrenta, y precisaron á Tito Tacio, rey de los Sabinos, á que hiciera la guerra á los Romanos. Los Ceninienses fueron los primeros que comenzaron á insultarlos: Romulo marchó contra ellos; los derrotó y mató al rey de los dichos de su proprio puño. Tambien puso en fuga el exercito de los Antemnatos, y tomó la ciudad de estos mismos, venció á los Crustuminos, y estableció colonias en estos paises. Los Sabinos mandados por su rey Tacio se hicieron dueños de la ciudadela de Roma, dieron un combate en Roma, en el qual fueron puestos en fuga los Romanos de primera instancia. Romulo detuvo los fugitivos, bolvió de nuevo, hizo retroceder á los Sabinos, con los quales hizo alianza, y dividió la autoridad real con Tacio, quien vivió solos seis años despues de este concuerdo. Romulo fue el unico soberano despues de la muerte de esto principe; venció á los Fidenatos y los Veianos, y finalmente haciendo en una ocasion revista de su gente cerca del pantano de Caprea, y haranguearndo como estaba á sus soldados, sobrevino una tormenta que lo cubrió de densas tenieblas, y desde entonces no pareció mas, bien por que lo mató alguna centella, ó bien que los senadores, que comenzaban á temer su poder lo hicieron tasajos. Su reynado duró 37 ó 38 años, comenzandolo desde la fundacion de Roma, y assi murió el de 715 antes de J. C. Era apellidado *Quirino* por relacion á la Javelina, que llamaban *Quiris*, los Sabinos, segun refiere Festo; ó bien de los Sabinos llamados *Cures*, á los quales concedió el derecho de vecindario Romano; de suerte que los Romanos se llamaron *Quirites*, despues de la associacion con los Sabinos, ó por que era el hijo de un soldado que era llamado *Quiris*, por causa de que usaba siempre una lanza al qual se impuso el nombre de *Marte* (estando los que

que professan el arte militar adscriptos bajo la proteccion de este dios.) Se dice que despues de la muerte de Romulo, un tal Proculo asseguró al senado lo havia visto con un aspecto y una magestad divina, y que le havia anunciado la futura grandeza de la ciudad de Roma, de la qual seriá protector, añadiendo queriá ser reconocido y honorado por dios con el nombre de *Quirino*; y en efecto se le hacian algunos sacrificios annuales, y se havian instituydo en su honor fiestas que se llamaban *Quirinales*. Tambien se decia Quirinal aquella colina en Roma, donde estaba el templo á el dedicado, y se llamó tambien con el mismo nombre la puerta por donde se iva á aquella montaña, que regularmente dicen los Italianos *Monte Cavallo*, por causa de dos cavallos de marmol de mano de Phidias y Praxiteles, que en ella fueron colocados. Jacobo Gronovio profirió en el año de 1684 una dissertacion en Leyde, para provar que el origen de Romulo, su nacimiento, y educacion, no es otra cosa que un Romance que invento un Griego llamado Διόκλης, assi como el robo de las Sabinas. En una palabra creya que Romulo no havia nacido en Italia, sino que era Syrio. Algunos se havian persuadido, y entre ellos Saumaise que era Griego, y se buscaron pruevas en la religion que se estableció en Roma antes que reynase Numa-Pompilio, y en algunos nombres que duran todaviá del primer lenguage de los Romanos. * Plutarco, *en la vida de Romulo*. Tito-Libio, *lib.* 1. *histor.* Floro, Dionysio de *Halicarnasso*. Veleio Paterculo, Eutropio, Du Pin, *Historia Profana, tomo I.* Pitisco, *Lexicon. Antiquit. Rom.*

ROMULO, hijo del tyrano *Maxencio*, y de una hija del emperador *Galerio Maximiano*, lo hizo casar su padre el año de 307, y lo colocaron los Paganos despues de su muerte en el catalogo de sus dioses, la qual segun parece acaeció el año de 309. Idacio lo nombra dos vezes consul en los Fastos con su padre Maxencio; á saber el año de 308, y el siguiente. M. de Tillemont y el padre Pagi, pretenden se ahogó en el Tibre; pero no parece entendieron el texto de Victor *el Joven*.

ROMULO, *busquese* Augusto Romulo.

RON.

RONCALIA, famosa llanura de la Lombardia, entre Placencia y Cremona, sobre el Po. Es celebre en la historia de los siglos XI. y XII, por que quantas vezes ivan los reyes de Alemania á Italia á recivir la corona de Roma de manos de el papa, Campaban en esta llanura con toda su comitiva. Luego que el rey llegaba á ella, se levantaba una percha larga á modo de pica, de cuya punta pendiá un Arnez. El Heraldo convocaba cerca de ella á todos los vassallos, afin de que guardaran al rey aquella primera noche. Todos los vassallos que no havian seguido al rey sin haver obtenido el permiso de quedarse en sus casas, eran declarados entonces dignos de muerte. En tiempo de Federico I. acaeció esto á los obispos de Halberstad y de Brema. En adelante administraban los reyes justicia decidiendo alli todas las diferencias que havian nacido durante su ausencia. Los que entonces pediān justicia llevaban una cruz en la mano. Los reyes de Alemania daban tambien entonces leyes á los Italianos. Encuentrase en el derecho feudal de los Lombardos muchas de estas leyes que dieron y expidieron diversos emperadores del nombre de Henrique, y tambien Federico I. Federico *Barbarroja* hizo y publicó en este sitio el año de 1157, á solicitacion de Bulgaro y de Martin dos cathedraticos de derecho en Bolonia, la famosa Autentica *Habita C. ne fil. pro patre.* Andres Rivino creé que el origen de la palabra Roncalia es *Aleman*, pero es notorio que en los diplomas antiguos, y particularmente en la constitucion de Carlos *el Gordo, de expeditione Romana*, esta llanura se llamaba *Rungalla, Curia, Sedes, ó quies Gallorum ó Francorum*, por que los reyes de Alemania ó de Franconia descansaban en ella antes de llegar á Roma. * Othon de Frisingua, *lib.* 2. *cap.* 12. Freher, *ad constitut. Caroli Crassi*. Rivino, *de Majumis Maicampis & Roncaliis cap.* 8. *Diccionario Aleman.*

RONCESVALLES, lugar del reyno de Navarra en España; hallase entre Pamplona y san Juan Pie de Puerto, en el valle llamado tal de Roncesvalles que diremos.

Llamase en latin *Roncivallis* y es de los Pyrineos sobre las fronteras del reyno de Navarra. Comienza en la aldea de Burgueta, y se extiende asta las cercanias de san Juan de Pie de Puerto en Navarra la baja. Azia mediado el dicho valle ay una iglesia mediana que se llama *Nuestra Señora de Roncesvalles.* Hallase rodeado casi todo de montañas muy altas, sobre todo por la parte que mira á la Francia, donde ay una que supedita á todas las otras, llamada tambien *Roncesvalles*. En estió se puede subir asta su cumbre, desde donde se tiene el mas bella vista del mundo. Es pues el camino de Francia para España por la Navarra.

En el articulo Rolando diximos lo que parece mas arreglado sobre la batalla que se dió en aquel parage, y mas conforme á la critica de estos tiempos. Las fabulas escritas por el arzobispo Turpin ó por el autor de el onceno siglo, aquien con gran fundamento se attribuyen hablando de este Rolando, se reducen á decir, que era un conde de el Mena, y hijo de *Bertha*, hermano de Carlo *Magno*, y que se adquirió gran credito de estimacion en la guerra contra los Sarrazenos; que mató entre otros al enorme Gigante Ferragut, uno de los descendientes de Goliath, que havia venido de Syria, y que no podia ser herido sino en el ombligo; que no mató al Gigante sino al cabo de haver tenido con el una dilatada conversacion tocante á la religion Christiana: que en el año de 809, llegó tambien á las manos con los Sarrazenos cerca de Roncesvalles en los Pyrineos; que tuvo la fortuna de batirlos, pero que haviendo recivido una herida muy fuerte murió de sed; que antes de morir tocó la trompeta, cuyo sonido pudo oyr Carlo *Magno* aunque distante ocho leguas, que al tocarlo hizo tal esfuerzo Rolando que se le abrieron las venas de su cuello, y que la trompeta se hendió por medio: que Rolando llevaba un sable que el llamaba el *Duranda*, y con el qual partiá un rollo de marmol sin que se conociera la menor grieta. Si despues de lo dicho se quisiere dar credito á otros diferentes recitados de diversos historiadores, havria muerto Rolando á lo menos 60 vezes, y su sable se havriá tambien multiplicado, pues que se pretende conservarse en Francia y en Turquia. No se encuentra tampoco en la historia alguna hermana de Carlo *Magno* llamada *Bertha*. El dia de oy se muestra todavia el sepulchro de Rolando en el valle de Roncesvalles en los Pyrineos, donde se ha edificado un convento y una capilla muy considerables. * Turpino, *de gestis Caroli Magni, cap.* 17. 22. *y* 23. *apud Reuberum.* Camerario, *lib.* 1. *medit. hist.* Daniel, *Historia de Francia, tomo I. col.* 453.

En las 22 leguas de Montes Pyrineos, que abraza el reyno de Navarra con diez puertos, paso que son á Francia, se contienen diversos valles ademas de el de Roncesvalles, y uno de ellos es el de Roncal, que lo ciñen rigidas montañas, hallandose en sus rocas cuevas de vivienda con huesos de cadaveres, que denotan grande antiguedad; siendo sus naturales

de animo varonil á todo tranze, como se experimentó en el año de 821. peleando Don Sancho Garcia contra los Moros en Ochetran, de quienes por medio de aquellos salió vencedor, y les concedió privilegio de infanzones, que confirmaron Don Sancho Mayor, y Don Carlos III, y su hija la reyna Doña Blanca, y su marido el rey Don Juan II. padre de Don Fernando *el Catholico*. Han sido enemigos declarados de los Bearneses (como confinantes) sobre possession de hervajes, aquienes tienen tan oprimidos, segun dice Garibay, que cada año les pagan feudo con notables ceremonias, pues assegura se juntan entrambas naciones en 13 de junio, dia de san Antonio, en Hernaz, cumbre del puerto y villa de Isaba, donde parten amojonamientos, poniendo los Bearneses una lanza en nivel en la raya, y cruzando otra los Roncalezes, metiendo estos el hierro en la tierra de Francia; que luego hacen juramento y homenage 15 de ellos, electos para el efecto, á siete de estos, tendiendo el principal Bearnes su mano derecha sobre la qual asienta la suya un Roncales, y assi alternativamente asta seis, siguiendose las nueve restantes Francesas, encima de las quales cae la septima Roncalesa; que finalmente les entriegan tres vacas de un mismo pelo, limpias, y sanas, reconocidas primero, y caso que no lo sean, quedan obligados á traerlas dentro de tres dias á Isaba, las que atan á un arbol señalado para el efecto, y que no cumpliendo pagan 3000 marcos de plata, de que tienen dados fiadores en Aragon. No nos ha sido tan facil averiguar si esta operacion acabó con la narrativa de Garibay que se refiere. * *Veasé* á Garibay, *lib.* 21. *cap.* 10. 11. *lib.* 24. *capitulo* 15. *&c.*

RONCIGLIONA, villa pequeña, con un condado de el mismo nombre en Italia, enclavada en el patrimonio de san Pedro. En otro tiempo pertenecia al duque de Parma, assi como el ducado de Castro. Hallase la una y el otro empeñados en el Papa desde el año de 1649; y hemos visto que quando la corte de Roma ha tenido alguna disension con la Francia, la amenaza esta corona de hacerla reembolsar, y de sacar estos estados para bolverlos al duque de Parma. La ciudad de Ronciglione se halla situada sobre un lago del mismo nombre, que llaman los Latinos *Ciminius Lacus*.

RONDA, ciudad de España en el reyno de Granada, se halla en los confines de la Andalucia. Es cabeza de su serraniá, y se veé situada en un alto é inexpugnable cerro, que por la mayor parte cerca el rio Guadiaro, hermoseada de una fortaleza vistosamente torreada sobre peña al lado que mira á tierra. Cercanla muros y fosos muy hondos metiendose en ellos un arroyo sin otros dos rios que corren cerca llamados Goza y Guadalquivarejo. Dentro de la ciudad ay una profunda cueva de 400 escalones, de donde se dice subian los Christianos captivos agua en pellejos á los Moros. La famosa plaza de san Francisco, está singularmente adornada de vistosa alameda repartida en tres calles, regadas con algunas fuentes y caños. El arrabal viejo muy numeroso, ceñido de murallas y torres, que baña el arroyo dicho de las culebras. Su territorio lo ocupan numerosos ganados por sus muchos si dilatados pastos, produciendo ademas todo genero de mieses, abundando en regalada fruta. Havitanla mas de 2000 vezinos, nobleza, divididos en tres parroquias, seis conventos de frayles, tres de monjas, haciendo feria cada año en 20 de mayo; y por armas en escudo dos castillos. Acerca de su fundacion se padece la misma ignorancia que en muchas de nuestra Peninsula; podiendo decirse solamente que cerca de ella se veé RONDA LA VIEJA, que se tiene por la antigua *Acinippo*, villa pequeña de la España Betica. Passadas largas edades vino á poder de Moros, quienes se dice la trasladaron, nombrandola *Hiznarend*, interpretado *Castillo de Laurel*. Conquistaronla los reyes Catholicos casi milagrosamente, segun mas recivida opinion, pues sitiandola y no juzgando poderla rendir, levantaron el sitio para mejor ocasion, poniendolo sobre Malaga, lo qual visto por aquellos barbaros, salieron de la dicha para socorrer á esta, y por consiguiente dexando á Ronda sin guarnicion, y abierto cierto postigo, avisado de ello los monarchas, sacando al disimulo la mitad del exercito, entraron en dicha ciudad, ganandola sin perdida de soldado alguno, el dia 24 de mayo de 1485. * Floriano, *lib.* 5. *cap.* 23. Garibay, *lib.* 6. *cap.* 22. Morales, *fol.* 49. Rodrigo Caro, *fol.* 87. 170. *y* 181.

RONDA, *Sierra de Ronda*, montañas del reyno de Granada en España. Estan en los confines de la Andalucia, entre la ciudad de Ronda y la de Antequera. Azia la ciudad de Ronda se veen las ruynas de la antigua *Succubo*, patria de los antepassados de Antonio el philosopho.

RONDELET (Guillermo) medico celebre, hijo de *Juan*, mercante de especerias de la ciudad de Montpeller en Lenguadoc, nació el dia 27 de septiembre de 1507. Nació muy debil de cuerpo y muy delicado, y en los primeros años de su vida le acometieron muchas enfermedades, de las quales convalezia á proporcion de sus años. Despues de haver aprendido las letras humanas, se aplicó á la medicina, la que exerció en diversas villas, como fue en Pertuis en Provenza, en donde conociendose falto de practica, se vió precissado á enseñar la gramatica á los niños. Bolvió despues á Paris donde aprendió el Griego, y al cabo de algunas idas y venidas, se retiró á Montpeller, donde fue cathedratico en medicina con gran reputacion: sus obras no lo demuestran. Dicese que la de los pezes que es la mas considerable, es copiada en parte de los manuscriptos del docto Guillermo Pellicier, obispo de Montpeller, si bien hizo Rondelet para perfeccionarla diversos viages á Amberes, á Bayona, Burdeos, y á otras partes. Tambien estuvo en Roma con el cardenal Turnon, y en tal viage se adquirio la estimacion de Juan Argentier, de Lucas Ghilini, de Cesar Oddo, &c. Diose á la anatomia con tanto ardor que el proprio abrió el cuerpo de uno de sus hijos; operacion que lo caracterizó de padre barbaro y desnaturalizado. Cada dia daba tres ó quatro lecciones, y se havia acostumbrado á exornarlas, y su discurso con algunos cuentos gustosos y agradables. No despreciaba el estudio de los libros de theologia; pero luego que Guillermo Pellicier, obispo de Montpeller fue preso por causa de religion quemó todas las obras de este genero que tenia en su bibliotheca. Quando componiá lo hacia con precipitacion, y nunca bolviá á leer lo que havia hecho, y de aqui proviene no tengan sus obras la estimacion que su erudicion le havia adquirido. El exceso con que comió higos bolviendo de Tolosa, le causó una disenteriá de que murió en Realmon en el Albiges, el dia 30 de julio de 1566, muy pobre por causa de su despilfarro ó mala conducta. Era de mediana statura. Dormiá poco, y passaba una buena parte de la noche en leer y en estudiar; teniá el espiritu vivo y penetrante; era liberal con excesso, y menospreciaba de tal modo el dinero que lo gastaba con profusion. Dexó muchos comentarios sobre tratados de Hypocrates, Galeno, Aristoteles, y de Dioscorides. *Medicina practica*; *de impedimentis generationis*; *de affectibus gravidæ, parturientis & puerperæ*; *de affectibus infantium & puerorum*; *de Febribus*; *de morbo Gallico*; *de Pharmacopolarum officina*; *de Fucis*; *de*

Urinis; *de Ponderibus*, *sive de justa quantitate medicamentorum*, *&c.* Fue el de quien mofase Rabelais bajo del epigraphe de *Rondibilis*. A su solicitacion hizo el rey Christianisimo edificar en Montpeller el theatro anatomico, en la puerta del qual se veé esta inscripcion: *Curantibus Joanne Schironio*, *Antonio Saporta*, *Guillelmo Rondeletio & J. Boccacio*, el año de 1566. * De Thou, *hist. lib.* 38. Santa Martha, *lib.* 2. *elog.* Ghilini, *Theat. d'Huom. letter.* Vander Linden, *de script. Medic.* Lorenzo Joubert, *vita Rondel.*

RONEBY, villa de Suecia, á cinco ó seis leguas de distancia de Christianopel, ciudad principal de la provincia de Bleking. Dista solamente una legua del mar, de á donde llegan las barcas. Es fuerte por su situacion. * Thomas Cornelio, *Diccionario geographo.*

RONSARD (Pedro) cuyo verdadero apellido era ROUSSART, Principe de los poetas Franceses en el siglo XVI. Era originario de Hungria y de Bulgaria. Un segundo de su casa formó una compañia de cavalleros mozos que llevó á servir á Phelipe de *Valois*, que estaba en guerra con la Inglaterra, y de el vino la rama de Ronsard. Nació pues en el castillo de Poissionera en Vendomés, en 25 de febrero de 1525. Se crió en Paris en el colegio de Navarra, y haviendo manifestado disgusto al estudio entró á servir de page al duque de Orleans, quien lo dió á Jayme Stuart, rey de Escocia, que havia passado á casar con Magdalena de Francia, en cuya asistencia se mantuvo mas de dos años. Quando bolvió á Francia lo empleó el duque de Orleans en diversos negociaciones, y acompañó á Lazaro Baif, relator de memoriales reales, el qual debiá hallarse en una dieta de Spira. La conversacion que tuvo con este docto, le dispertó su inclinacion á las bellas letras. Daurat le enseñó el Griego al mismo tiempo que á Juan Antonio Baif, hijo de Lazaro. Se annota que Ronsard, acostumbrado á velar tarde, estudiaba asta las dos de la noche, y al acostarse dispertaba Baif para ocupar su lugar. En adelante se aplicó unicamente á la poesia, y compuso ademas de su franciada, odas, sonetos, y otras muchas obras que la demasiada afectacion de mezclarlas erudicion y fabula antigua, ha hecho rudas y obscuras. Los reyes Henrique II, Francisco II, Carlos IX, y Henrique III. lo estimaron mucho y le hicieron bien. Carlos IX. sobre todo, que amaba la poesia, manifestó á Ronsard mayor benevolencia, y se divertiá en conversar con el, y escribirle en versos algunos fragmentos. Ronsard murió en san Cosme de Tours, donde teniá un beneficio, en 27 de diciembre de 1585. Los doctos de su tiempo, le tributaron elogios funebres, y epitaphios, que Claudio Binet recoleccionó quando publicó la vida de este gran hombre. Du Perron que fue despues cardenal, y que havia ya á lo menos siete ó ocho años que estaba en Francia, predicó las honras de Ronsard, á persuasion de Phelipe de las Puertas, abad de Tiron. Entre los elogios que se asignan á dicho Ronsard, es uno el de haver permanecido siempre muy firme en la feé Catholica, y constantemente opuesto al partido de los hereges Calvinistas; pero se le dara el de haver sido siempre reservado á no escribir obscenidades que lastiman las orejas castas. Muchos autores hablan de el ventajosamente. * *Vease* con especialidad á Baillet, *Parecer. de los doctos acerca de los poetas modernos.* ☞ El amor que concibió Ronsard á una joven belleza, haviendolo constituydo poeta, se aplicó á hacer versos que le adquirieron la estimacion y regalos del rey Henrique II. Carlos IX. amó sobre todo á Ronsard, al qual llevó al viage de Bayona, quando passó alla á recivir á su hermana Isabel, reyna de España, y como la inclinacion que teniá este principe á la poesia; le fingilaba un amor grande á este poeta, lo combidó una vez por medio de ciertos versos Franceses á que viniera á Amboisa. Carlos le hizo grandes liberalidades, y le dió la abadia de Bellozana. Permitiole escribiera satyras contra las personas viziosas, y quiso que ni aun á su real persona reservase, si en ella encontraba defectos; y esto fue lo que obligó á este poeta á dar á luz una satyra *de la Driada violada*, en la qual reprehende agriamente á este principe y sus ministros, tocante á la enagenacion del dominio. Ronsard para manifestar se havia convertido verdaderamente, se ordenó de sacerdote; pero en dictamen del docto Baillet, havriá hecho mucho mejor en abrazar el estado religioso, pues que los monasterios se hicieron para los que se arrepienten de sus pecados á llorarlos en ellos.

ROO. ROP.

ROO (Gerardo de) de Oudewater en Holanda, hombre docto, fue bibliothecario de Fernando archi-duque de Austria. Se tiene de el: *Convivium Cantorum*; *Annales Rerum belli domique gestarum ab Austriacis Gentis Habspurgicæ principibus, á Rodolpho I, usque ad Carolum V.* * Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica*, *pag* 285.

ROPER (Juan) descendiá de una familia de el Condado de Kent en Inglaterra, y era hijo de JUAN Roper, procurador general del rey Henrique VIII. Casó con *Juana*, hija de *Juan* Fineux, cavallero, xefe de justicia y del tribunal del banco del rey, que havia casado con *Margarita*, hija del famoso *Thomas* Moro, cavallero, y entonces canciller mayor de Inglaterra, de la qual han descendido los ROPER de Well-Hall; *Christoval* Roper de Lodge en el pais de Linsted, quien de *Isabel*, hija de *Christoval* Bloro de Renham, en el condado de Cantorberi, tuvo á JUAN, aquien creó cavallero el rey Jayme I. el dia 9 de julio de 1603, y 14 años despues fue hecho baron del reyno con el titulo de Lord Tenham, rico dominio que le perteneciá. Murió afines de agosto de 1618, dejando de su muger *Isabel* á CHRISTOVAL hijo suyo y heredero y dos hijas. Christoval tuvo por successor á JUAN, quien de su muger *Maria*, hija de *Guillermo*, Lord Petre, dexó tres hijos y quatro hijas. Murió el año de 1627, y tuvo por successor á CHRISTOVAL que casó 1°. con *Maria*, hija de *Francisco* Englefield de Wotton Baset, en el condado de Wilt, cavallero, de la qual tuvo á *Juan*, que falleció mozo, y 2°. con *Francisca Philadelphia*, hija de *N.* Knoles de Grova plaza en el condado de Hant, de la qual tuvo tres hijos CHRISTOVAL, lord Tenham, que casó con *Isabel*, hija de *Francisco*, vizconde de Montagu; *Henrique* que murió mozo, y *Thomas* que falleció el de 1673. * Dugdala, *Baronage.*

ROPER (Maria) Inglesa, celebre por su merito y por su talento en el siglo XVI, viviá azia el año de 1560, y era hija de *Guillermo* Roper, y de *Margarita* Moro, hija del ilustre *Thomas* Moro, canciller de Inglaterra. Fue compañera de estudios de su madre, y adquirió tan gran conocimiento de las lenguas Griega y Latina, que traduxo de latin en Ingles una pieza que su abuelo Thomas havia compuesto sobre la passion del hijo de Dios; y del idioma Griego á la misma lengua la historia eclesiastica de Eusebio. La reyna Maria, que restableció la religion Catholica en este reyno, estimaba tanto á Roper que quiso tenerla en su corte. * Hilarion de Costa, *Elogio de las Damas ilustres.*

ROQ.

ROQUE (San) nació reynando Phelipe *el Bello*

en Montpeller, una de las ciudades principales del Lenguadoc, de la qual era señor su padre, y de otras muchas tierras, si damos credito al autor de su vida. Despues de la muerte de su padre y de su madre, se vió dueño de tan rica possession á los 20 años de su edad; pero dexó la calidad y titulo de principe, por tomar la de peregrino. Vendió una parte de su caudal, y distribuyó el equivalente en dinero á los pobres; y luego haviendo dexado la administracion de la otra á su tio paterno, tomó el camino de Roma. Haviendo llegado á Aquapendente, ciudad del estado Eclesiastico en Italia, curó muchos apestados con la señal de la cruz, lo qual executó tambien en otras ciudades. Continuó haciendo los mismos milagros en Roma, desde donde passó á Placencia, la qual se hallaba muy afligida de este mal contagioso. Alli le acometió á el mismo la peste, lo qual lo precisó á retirarse á una foresta, á la qual el perro de un cavallero que se hallaba entonces en una aldea vezina, le llevaba todos los dias un pan. Algun tiempo despues fue curado este santo hombre del mal del qual haviá curado á otros muchos y se bolvió á su pais. Como se hallaba entonces conturbada la Francia con las guerras civiles, lo cogieron por espia por orden de su tio, quien lo hizo encerrar en una prision, en la qual padeció males increibles por espacio de cinco años. Finalmente murió en ella, y fue reconocido por un escrito que daba á conocer su calidad.

A solicitud de su tio el governador, fue enterrado el cuerpo de san Roque con gran magnificencia, en la iglesia de Montpeller, que no era todavia episcopal, y Dios, se dice, hizo su sepulchro glorioso por la multitud de milagros que refieren los autores de su vida, y el pueblo comenzó desde entonces á tributar culto publico á su memoria, y su tio fabricó tambien un templo magnifico en su honor. Esto es lo que la disciplina de la iglesia no nos permite creer tan facilmente, á lo menos por lo que mira á la edificacion de el templo; pero no se puede dudar de ningun modo que la devocion particular del pueblo en su sepulchro huviesse comenzado desde su sepultura, y que aya ido siempre en aumento. Acerca de su canonizacion pretenden algunos fue executada esta en el concilio general de Constancia, congregado el año de 1414; diciendo ademas que mientras se hallaba congregada la iglesia en esta ciudad, para extinguir el cisma que la trucidaba mucho tiempo havia, se comunicó la peste del pais comarcano á ella, y que estando ya determinados los padres que lo componian á retirarse y abandonar el concilio con perjuycio de toda la christiandad, un mancebo Aleman inspirado de Dios los detuvo, advirtiendoles havia un santo en Francia llamado Roque que curaba de la peste y que era necessario encaminarse á el por medio del ayuno y la oracion, afin de obtener de Dios Nuestro Señor el alibio. Se añade que los padres del concilio le dieron ascenso, que promulgaron el ayuno por toda la ciudad con una procession general, en que se llevó la imagen de san Roque con gran pompa, y en que fue invocado su nombre en las letanias; que immediatamente cessó la peste; que el concilio haviendo reasumido su formula, ordenó el culto del santo, y que se edificaron en adelante capillas é iglesias en su nombre en diversas partes. No se tendriá motivo para dudar de una canonizacion tan autentica y tan legitima hecha por una assamblea en que residiá la autoridad de toda la iglesia, si lo comprovara la autoridad de algun autor de peso. Sucesso de tanta entidad y consideracion referido solo por Diedo, mereceriá lugar en la historia del concilio, y se havria debido conservar á lo menos la memoria de el entre sus actas, en las quales se contienen otras muchas cosas menos importantes. Sea como fuere, el culto de san Roque se estableció publicamente despues de este concilio, y se extendió á la Suecia, á los Suisos, á la Lombardia y á las provincias vezinas. Francisco Diedo, senador de Venecia, conocido por su ciencia y diversas embaxadas, siendo governador de la ciudad de Brescia, y sabiendo que el pueblo invocaba á san Roque contra la peste, cuyo pais entonces la padeciá, emprendió por devocion componer su vida mas de 60 años despues del concilio de Constancia; y esto fue lo que dió á conocer á nuestro santo en Venecia, y quien hizo deseasen los havitadores tenerlo por protector, tanto mas por que con su comercio de Levante lo poniá á mayor riesgo de contraher la referida dolencia. Poco tiempo despues, algunos aventurados del pais, mediante una piadosa resolucion, se fueron á Montpeller como en Romeriá, quitaron furtivamente su cuerpo, y lo llevaron en el año de 1485. á Venecia, donde lo recivieron el clero, el senado y el pueblo, con un gozo indecible. Edificose immediatamente una iglesia magnifica en su honor, y se depositaron en ella solemnemente sus reliquias.

Se pretende no residuaba mas que una parte del cuerpo de san Roque en Montpeller, quando los Italianos se lo llevaron á Venecia; y que 15 años antes el mariscal de Boucicaut, havia hecho transportar la otra á Arles, y regaladola á los Trinitarios de la Redempcion de Captivos, que teniàn un convento en esta ciudad, y que de alli se han hecho las distribuciones principales de las reliquias de dicho santo, que se muestran en diversos lugares de la Francia, de la España, y de los Paises-Bajos. El papa Alexandro VI, por su breve expedido en 4 de febrero de 1501, empeñó á los Trinitarios de Arles á que embiaron uno de sus huesos á España para el reyno de Granada, afin de gratificar á los recien convertidos con el, y procurar al pais la proteccion de san Roque coutra los Moros. En el año de 1533. Guillermo Vasseur, cirujano del rey Francisco I. obtuvo del papa Clemente VII. cartas, con fecha de 5 de noviembre, que permitián tomar alguna reliquia de la caxa del santo que estaba en Arles; y que con efecto sacó de ella el hueso spondil, con licencia del dicho rey, quien le prohivió unicamente sacará dicha reliquia del reyno; pusola pues en la aldea de Villa-Juif, á dos leguas de distancia de Paris, donde todaviá se conserva, y á donde pasan los pueblos á honorarla el primer domingo de mayo dia de su translacion. Los Trinitarios de Marsella obtuvieron tambien de la misma caxa una parte de su cabeza, que se transfirió á su iglesia el dia 22 de mayo de 1557. La ciudad de Roma tuvo tambien parte en tan santos despojos, y se pretende se transportó allá un hueso el dia 16 de mayo de 1575, por inteligencia de Alexandro de Barwich, abad del monasterio de Santa Maria, lo qual dió motivo al establecimiento de la fiesta del santo en esta capital de la Christiandad. Se creé estar en Amberes, en la abadia de san Salvador, la barba del mismo santo con una parte del espinazo, que se dice haverla dado, con las reliquias de otros muchos santos, Don Manuel, hijo de Don Antonio de Portugal, quien havia llevado este tesoro á Francia el año de 1594. despues que lo huvo repulsado de su pais el rey Catholico Don Phelipe II, tomando este principe possession de aquella corona. Don Antonio pareció assegurar haviá recivido estas reliquias del cardenal Eduardo Farnese, su primo, que se las havia embiado de Roma; pero bien se sabe quantas reliquias sospechosas se contenián en la gran caxa de ellas, contenida en la capilla de los reyes de Portugal en Lisboa, como lo assegura la critica de estos tiempos. El abad

de san Salvador de Amberes, con permiso del obispo diocesano, regalo una parte de este dicho hueso, de la barba de san Roque, año de 1675, á un consejero de la ciudad, quien lo distribuyó á otros; pero la atestacion del prelado que alli estaba adjunta, no era mas capaz de preservar de dudas las que estaban bajo del nombre de san Roque, que las que se hallaban con el titulo de santa Barbara, santa Cecilia, y san Yves. El general de los Trinitarios, considerando que el tesoro de las reliquias de san Roque en Arles, se diminuyá considerablemente, prohivió severamente se sacara mas alguna de ellas, sopena de excomunion mayor; pero no obstante no dexó de embiar el mismo, desde el año siguiente, una parte de la cabeza del santo á Douay en Flandes, para el convento de su orden. El rey Luis XIII. fuertemente solicitado por los diputados de Savoya, expidió letras patentes, el dia 28 de abril de 1619, para obligar á los Trinitarios de Arles, al arzobispo y los principales de la ciudad concedieran alguna reliquia del santo á la cofradiá de san Roque de Turin; el general se vió precisado á quitar la prohivicion, y dexó llevar el hueso de el muslo izquierdo á Turin. Los cofrades de esta ciudad ofrecieron reconocidos una caxa de plata dorada á los Trinitarios de Arles, quienes transportaron á ella el resto de sus reliquias; pero no obstante la resolucion en que se hallaba de tenerla cerrada á todo el mundo, se han visto precisados diversas vezes, á abrirla para nuevas liberalidades, y desde entonces se muestran en Paris mas de diez iglesias que dicen posseér reliquias de este santo, las quales se exponen y llevan en procession el dia de su fiesta. Las que estan en la iglesia de la parroquia de su nombre se veén honoradas con un culto particular el ultimo domingo de Pentecostes, por noviembre dia en que se celebra la translacion de ellas.

Asseguraſe en Roma, que san Roque no está canonizado todaviá, aunque no se quiere negar que el concilio de Constancia, lo colocó en el catalogo de los Bienaventurados. Pero la sagrada congregacion de ritos eclesiasticos, al cabo de una morosa discusion expidió dos decretos, uno de 4 de julio, y otro de 26 de noviembre de 1624, para permitir se hiciesse publicamente el oficio de el dia de su fiesta, y desde el tiempo del papa Gregorio XIII, se havia insertado su nombre al dia 16 de agosto, en el martyrologio Romano, lo qual ocupa al presente lugar de canonizacion para los santos modernos que han venido despues de el establecimiento de las formalidades que se observan en esta ceremonia. La observancia de su fiesta como precepto, se ha introducido insensiblemente en muchas iglesias, pero menos por algun estatuto de synodo, ó por alguna ordenanza de prelados, que por devocion particular de los pueblos que reclaman su intercession contra la peste. Harduino de Perefixe, arzobispo de Paris, havia emprendido suprimirla en la misma ciudad con otras muchas el año de 1666; pero aunque la supression ha subsistido por lo que mira á las mas de las otras fiestas, ni el ni su successor Francisco de Harlay pudieron impedir al pueblo continuara la de san Roque. Su oficio es solamente para los lugares donde estan sus reliquias ó las cofradias establecidas en su honor; por todas las demas partes se contenta la iglesia de Paris con una simple commemoracion en el oficio de la octava de la Asumpcion, y la otra parte del clero secular y regular que sigue el rito Romano en esta gran ciudad, hace en ella el oficio de san Jacintho, á tiempo que estan cerradas las tiendas en honor de san Roque. * Baillet, 16 *de agosto vidas de Santos*. Bolando y Papebrochio, *tomo I. de abril*, *pag.* 73. Bolando, *ibid. tomo IV. mayo*, *pag.* 609.

ROQUE (Gil Andres de la) señor de la Lontiera, gentilhombre Normando, se adquirió una reputacion solida por sus obras, las quales todas hablan de nobleza. El conocimiento de las genealogias y escudos de armas, dice M. Huet en sus origenes de Caen, fue el principal estudio de este autor, y con especialidad de las genealogias de su pais. Era dotado para tal investigacion de una memoria assombrosa; conociá todos los defectos de las familias, y parece se compladiá en publicarlos. En el año de 1653 obtuvo un privilegio para la impression de una recoleccion de las casas nobles de nombre y armas, nobles de estirpe, y ennoblecidas, de la provincia de Normandia; con un nobilario general de las casas nobles y de sus alianzas, y un tratado intitulado *la ciencia regular de los escudos de armas*. Para este gran designio imprimió una dilatada carta á los interesados en la historia de las casas nobles de Normandia, y luego publicó en Caen una parte del tomo segundo de su historia genealogica, que conteniá las casas de Broffart, Far, y Touchet; pero abandonó despues su trabajo en lo que toca todas las demas familias, ó á lo menos lo suprimió por dar al publico solamente la historia genealogica de la casa de Harcourt, que salió á luz el año de 1662. en Paris, en 4. volumenes *en folio*. Ademas de estas obras ministró tambien un tratado singular del Blason, y un tratado del bando y convocacion, de su origen y de las convocaciones antiguas y modernas, y finalmente un tratado docto y curioso de la nobleza y de sus diversas especies, que salió á luz el año de 1678. *en* 4°. en la misma corte, donde murió este gentilhombre el año de 1686, y donde havia vivido muchos años. * Le Long *Bibliotheca hist. de la Francia*.

ROQUELAURA (Antonio de) señor de Roquelaura en Armañac, de Gaudoux, &c. marisčal de Francia, hijo menor de Geraudo, señor de Roquelaura, y de *Cathalina* de Besoles, destinaronlo desde muchacho al estado eclesiastico, que dexó despues por abrazar la profession de las armas, y se dió á conocer bajo de el nombre de señor de Longart. Juana de Albret, reyna de Navarra, que lo honró con su benevolencia, le cedió la parte que tenia ella en el señorió de Roquelaura, y lo empeñó en el partido del principe su hijo, quien lo hizo teniente de su compañia de Gendarmes, y despues haviendo llegado á ser rey de Francia, por muerte de Henrique III, lo colmó de bienes y de honores en atencion á sus servicios y fidelidad. Obtuvo grandes empleos, y fue por fin mariscal de Francia reynando Luis XIII. el año de 1615, quien le confirió el empleo. Despues reduxó al complimiento de su obligacion á Clerac, Nerac, y algunas otras plazas. Hizo su testamento en 9 de mayo de 1618, y murió repentinamente en Leictoura el de 1625, á los 82 de su edad.

Este mariscal descendiá de Pedro de Roquelaura que viviá el año de 1231. *Veaſe* toda su descendencia en el padre Anselmo.

ROQUEMAURA, villa pequeña de Francia en el Lenguadoc bajo, en latin *Rupes Maura*. Hallase situada sobre una roca escarpada, cuyo pie laba el rio Rhono, á cinco leguas de distancia de Uzes azia el poniente. Esta villa, que tiene titulo de baronia fue una de las sedes del Viguier de Baucaria; al presente es una Vigueria. El papa Clemente V. murió en esta villa el año de 1314. Th. Cornelio, *Diccionario geographo*.

ROQUESANNA ó Rockisanna (Juan de) tomó el apellidado de la ciudad donde havia nacido en el reyno de Bohemia, en el distrito de Pilsen. Se dice era hijo de un cerrajero. Salió de su casa á los 12 años de su edad para mendigar por la ciudad de

Praga. Lo bello de ſu talento, y la facilidad de ſu expreſion, haviendo procurado una bolſa en el colegio de los pobres, aprendió en el la doctrina de los Huſitas, llegando á ſer diſcipulo de Jacobel, y ſuccedió á ſu maeſtro en la cathedra, y en el credito entre los de ſu partido. Fue del numero de los diputados que eſtos hereges embiaron al concilio de Baſilea el año de 1432, y fue el quien habló en nombre de los otros. Los padres de eſte concilio diputaron perſonas de ſu cuerpo, para que fueran á Bohemia, á buſcar ſi pudiera encontrarſe medio para la reconciliacion de eſtos hereges; pero en el tiempo que alli eſtaban, haviendo ſido enteramente deshecho y derrotado el exercito de los Huſitas, y los diputados de los eſtados de Bohemia, y lo que reſiduaba de eſtos hereges, haviendo reconocido por ſu rey al emperador Segiſmundo, ſe empleó eſte principe para con los diputados del concilio en facilitar la reconciliacion de ellos. Convocó una aſſamblea en Iglow, diocesis de Olmutz, el año de 1346, en la qual ſe hallaron los miſmos diputados del concilio y los de Bohemia. Los Huſitas de 45 articulos de la creencia de ellos abandonaron 44, y ſe atrincheraron en el unico que ſe les concedió, que fue ſe les permitiera en adelante, mediante la autoridad de la igleſia, el comulgar bajo las dos eſpecies á los de Bohemia y de Moravia que vivian en la paz y unidad, y que ſe conformarián en todas coſas á la feé y ceremonias de la igleſia, excepto en el modo de participar de la Euchariſtia, ſi acaſo eſtaban ya en poſſeſſion de tal uſo. El emperador ratificó eſte tratado, immediatamente que la principal nobleza de Bohemia le ſalió al encuentro en Ratiſbona, á preſtarle un nuevo juramento, y como alli no ſe hacia mencion de Roqueſanna, tomó la miſma derrota para ponerſe á los pies de S. M. Imperial. Fue mejor recivido que no eſperaba; por que obtuvo ſeriá no tan ſolamente nombrado al arzobiſpo de Praga, mas tambien recomendado al papa por una carta de proprio puño del emperador, quien por el mes de ſeptiembre del miſmo año, hizo un nuevo tratado con los diputados de Bohemia. El emperador haviendo hecho ſu entrada en Praga, Roqueſanna eſtando diciendo una Miſſa ſolemne en la igleſia metropolitana, para dar gracias á Dios de la paz, llamó á un lego al qual havia advertido eſtuvieſſe liſto, y lo comulgó bajo las dos eſpecies. La contravencion al tratado era manifieſta en quanto á que no era permitido á los Huſitas conferir el Sacramento de la Euchariſtia bajo las dos eſpecies, ſino en las igleſias de que havián ſido los dueños; lo qual no podiá entenderſe de la metropolitana de Praga, en donde los legos jamas havian comulgado bajo las dos eſpecies: aſſi el emperador y los eſtados de Bohemia que eſtuvieron preſentes á la accion, ſe eſcandalizaron tanto, que por poco echan la garra á tal inſolente, aquien dió el emperador una ſevera reprehenſion deſpues de la Miſſa. Se mantuvo algun tiempo en paz en la parroquia de Santa Maria de Praga, cuyo curato haviá uſurpado; pero no llegando ſus pretenſas bulas, bolvió á predicar ſus errores; y por evitar la colera del emperador, quien havia reſuelto el caſtigarlo, previno el deſtierro á que deſpues fue condenado. No ſe mantuvo mucho tiempo fuera de Bohemia; por que haviendo muerto el emperador Segiſmundo un año ó dos deſpues bolvieron á principiar las turbulencias en eſte reyno, y bolvió á el Roqueſanna. El papa Nicolao V. embió allá un legado; pero como no llevó las bulas de Roqueſanna, eſto lo irritó mucho mas. Los eſtados de Bohemia lo querián tambien por arzobiſpo de Praga, y dieron tan poca ſatisfaccion al legado, que ſe vió preciſado á bolverſe á Roma ſin haver hecho coſa alguna, y Roqueſanna no pudo obtener las bulas que pretendiá. * Varillas, *Hiſtoria de la heregia lib. 2.* Lenfant, *Hiſtoria de las guerras de los Huſitas, y del concilio de Baſilea, tomo I. pag.* 234. *tomo II. pag.* 3. *&c.*

ROQUETALLADA (Juan de) en latin *Rupeſciſſa*, famoſo Franciſcano del convento de Aurillac, en la diocesis de ſan Floro, fue preſo el año de 1345. en el convento de Figeac, por orden de ſu provincial, y bien preſto deſpues tuvo pretenſas revelaciones, que el cardenal Guillermo Cuſti le ordenó puſiera por eſcrito luego que lo puſieran en libertad. Prendieronlo ſegunda vez el año de 1356, por orden del papa Innocencio VI, en el caſtillo de Bagnols, por que excitaba ſoblevaciones entre el pueblo por medio de ſus pretenſas profecias. Deciá pues que la juſticia divina iva á caſtigar el orgullo de los prelados, y la tyraniá de los ſoberanos, y ſe ſerviá de algunos textos del apocalypſis, y de los prophetas afin de perſuadir la verdad de ſus vaticinios. En el libro que ſe eſcribió en el año de 1346, al ſalir de ſu primera priſion, vaticinaba coſas que aſſombraban al pueblo, y en ellos amenazaba á la corona de Francia con una integra y total aſolacion. Como ſe vió acaecer poco tiempo deſpues la invaſion de los Ingleſes, y que Eduardo deſembarcó en Normandia con un poderoſo exercito, ſe imaginó que eſte Franciſcano havia tenido alguna revelacion del cielo, ó que teniá algun conocimiento ſecreto de los myſterios de el Apocalypſis, de donde ſacaba una parte de ſus vaticinios ó predicciones. No ſe ſabe ſi murió en priſion. Noſtradamus, en ſu *hiſtoria de Provenza*, aſſegura que eſte religioſo fue quemado en Aviñon el año de 1362; pero M. Baluze, en ſus notas ſobre las vidas de los papas que tuvieron la ſede en Aviñon, rechaza eſte dictamen con el parecer de Jacome Fodera, quien en ſu hiſtoria de la provincia de ſan Buenaventura del orden de ſan Franciſco, que es la de Leon, aſſegura que Roquetallada, fue enterrado en el convento de ſu orden que eſta en Villafranca de Beaujoloes. Ademas de las revelaciones de eſte religioſo, tenemos de el una obra *de conſideratione quinta eſſentiæ rerum omnium expetendarum*, impreſa en Baſilea el año de 1561. Otra *de famulatu philoſophiæ*; ſu *vade mecum in tribulatione*, eſta impreſo en el *Apendice* de el *Faſciculus rerum expetendarum*, publicado en Londres el año de 1690. y un comentario *ſuper prophetiam Cyrilli Eremitæ preſbyteri*. Wadingo creé que murió deſpues del año de 1360, y que lo ſepultaron en Villafranca de Rouerga, donde havia ſido conventual. * Froiſard, *hiſt. & chron. volum. I. cap.* 2. 11.

R O R.

RORARIO (Geronimo) nuncio de Clemente VII. en la corte de Fernando, rey de Hungria, compuſo una obra que merece ſer leyda. Intitulaſe *Quod animalia bruta ratione utantur melius homine*, de la qual ay una edicion en Amſterdam de 1654. y otra con notas en Helmſtad 1728. *in* 8°. Emprende pues moſtrar en ella, no tan ſolamente que las beſtias ſon animales racionales, mas tambien que ſe ſirven mejor de la razon que el hombre. La ocaſion que lo empeñó á componer eſte libro es curioſa y muy ſingular. Se halló en una converſacion, en la qual havia dicho un hombre docto que Carlos V. no igualaba á los Othones, ni á Federico *Barbarroxa*. No fue neceſſario mas para que concluyeſe Rorario que las beſtias ſon mas racionales que el hombre, é immediatamente ſe puſo á componer un tratado ſobre eſte aſunto. Eſto ſucedió en tiempo que Carlos V. haciá la guerra á la liga de Smalcalda. Eſte libro no

está mal escrito, y contiene muchos hechos singulares acerca de la industria de las bestias, y tocante á la malicia de el hombre. Se dice que Rorario era de Pordennona en Italia, y que compuso un papel en derecho ó alegato en favor de los ratones, que se imprimió en el pais de los Grisones el año de 1548. * *Memorias del tiempo.*

R O S.

ROSA, lugar con un pequeño puerto en la Livadia, sobre el golfo de Lepante, azia el estrecho. Se toma por la antigua *Sypha*, villa pequeña de la Beocia. * Baudrand.

ROSA (Santa) de el Peru, religiosa del tercer orden de Santo Domingo. Desde que la luz de el evangelio destruyó las tinieblas del Nuevo Mundo, no ha producido este vasto pais para el cielo cosa que parezca mas considerable que esta gran santa. Era hijo de *Gaspar* Flores, y de *Maria* de Leiva, y nació en Lima ó ciudad de los Reyes, capital del reyno del Peru en lo remoto de la America meridional. En su baptismo la llamaron *Isabel*; pero el colorido de su rostro le hizo adscribir desde la cuna el nombre de *Rosa* á devocion de su madre. Quando la edad la huvo hecho capaz de razon y de discernimiento padeció algun escrupulo en usar de este nombre; pero no haviendo podido conseguir se le mudara, obtuvo la llamasen *Rosa de Santa Maria*, afin de satisfacer la devocion que professaba á la santissima Virgen. Dicese, que desde su infancia se propuso seguir por modelo de su vida la de santa Cathalina de Sena, y no la imitó mal en el amor al retiro, al silencio, á la mortificacion, en lo puro de sus costumbres, y en la continuidad á la oracion. Tambien le fue semejante en la humildad, en el ardor y la sumission con que serviá á sus pobres padres, aquienes un rebes de fortuna havia reducido á la necessidad, y assi para sufragar á su alibio en quanto le era possible, passaba una gran parte de la noche en trabajar con su aguja, yendo de parte de dia á cultivar algun jardin. Excecados con no se qual expectativa de mejor fortuna en el establecimiento de su hija, la precisaron á que tomara algunos partidos ventajosos que ocurrieron. Rosa pues, que havia tomado el suyo antes con Jesu-Christo, y ya determinada por lo mismo á repeler qualquier otro, ninguno aceptó. Pero temerosa de verse sola á resistir; siguió el consejo evangelico, y dexando su padre, madre, bienes, y todo lo que detiene en el mundo, buscó del todo á este señor. Buscó en el tercer orden de santo Domingo un asilo que pudiesse ponerla á cubierto del siglo, y assi vistió aquel abito á los 20 años de su edad, dia 10 de agosto de 1606.

Continuó despues de su profession no tan solo en el exercicio de las virtudes que tuvo durante su noviciado, mas tambien en el aumento de ellas asta el fin de sus dias. Esto apareció claro en la practica de todas las convenientes á su estado y exercicios del convento. Dividiá las mas viles con las sirvientes de la casa, pero de tal suerte que se encargaba ella propria de la parte mas penosa y de mayor humiliacion. Su paciencia fue admirable en quanto tuvo que sufrir, tanto de las importunaciones de los parientes por atraerla otra vez al mundo, como de los demas domesticos. La pureza inviolable en que vivia, se hallaba acompañada de un ardiente amor á Dios, el qual la teniá perfectamente desprendida de toda aficion terrestre á las criaturas, y de todas las cosas sensibles. Para mantenerse en este estado feliz, que la uniá á Dios tan estrechamente, empleaba todas las austeridades capazes de mortificar sus passiones y sus deseos, y reducir su cuerpo bajo la obediencia de su espiritu. Acostumbrose por grados á una abstinencia que pareció ultrapasar lo possible á las humanas fuerzas. Refierense de ella cosas y circunstancias verdaderas, pero al parecer no sin resabios de increibles por excessibas, omitiendo nosotros el referirlas, por que á nuestra miseria mas parecerián objetos de assombro y de desaliento, que exemplos á seguir; bastara annotar que el corto alimento que comia iva siempre mixturado de hiel de algun animal, y acostando su cuerpo al preciso descanso de el sueño, en una como pedazos de cama de leña, y de tejas hechas pedazos.

No obstante, á pesar de todas estas precauciones permitio Dios Nuestro Señor que un cuerpo tan descaecido y deseado con tales ayunos, padeciesse terribles tentaciones, que la atormentaron por espacio de 15 años, de un modo que le haciá dudar si Dios la havria abandonado. Pero siempre se mantuvo su corazon invulnerable por la asistencia de aquel que havia de coronar sus victorias. A todas estas penas y fatigas del espiritu, agregó Dios tambien una multitud de males corporales, la esquinancia ó angina, el asma, la gota sciatica, y otras muchas afin de hacer á su sierva condigna de el. Quando llegó á verse en tal estado, la sacó del mundo, el dia 24 de agosto de 1617, á los 31 de su edad. Enterraronla en el convento de santo Domingo de Lima, en donde el arzobispo de aquella ciudad, y los principales de el cabildo, no contentos con assistir al combite que de lejos se hizo, quisieron tambien llevar el cuerpo por devocion una parte del camino. La devocion de los pueblos no fue menos grande, y la opinion que ya teniá todo el pueblo de su santidad, confirmó Dios con diversas señales. El papa Urbano VIII, embió en diputacion comisarios Apostolicos á aquellos parages, para que se informaran de ello juridicamente. Hallaronse en las deposiciones, cerca de 180 testigos de los exemplares assombrosos de virtudes de conversaciones á Dios, y de curaciones milagrosas; lo qual motivó se permitiesse á los Dominicos de Lima principiaran un culto publico en su honor, remitiendo su oficio al dia 26 de agosto, por que el 24 que era el de su muerte, lo ocupaba la festividad de san Bartholome. El hecho de su canonizacion, no se terminó sino despues de la muerte de Phelipe IV, quien fixó la fiesta de la santa en 30 de agosto. Se pretende fue la canonizacion mas solemne que se havia vista asta entonces de santo alguno, principalmente en Roma y en España; pero esto que pareció excessivo, fue de ninguna consideracion á respecto de lo que se hizo en Lima; tuvose en ello intencion de honorar las primicias de santidad, que aquel Nuevo Mundo á Dios ofreciá. * Baillet, *vidas de Santos*, 30 *de agosto. Vease* el panegyrico Italiano que predicó el padre Oliva, general de los Jesuitas, delante de el papa en su honor.

ROSA CRUZ, ó ILUMINADOS, IMMORTALES, é Invisibles. Diòse este nombre á una cierta confraternidad que apareció, segun se dice, en Alemania á principios del siglo XVII. Los que se admiten en ella se llaman *los hermanos de la Rosa Cruz*, juran fidelidad, prometen guardar secreto, se escriben por enigmas, y se obligan á observar las leyes de tal sociedad, la qual tiene por blanco y termino el restablecer todas las disciplinas y las ciencias, y sobre todo la medicina, segun ellos ignorada y mal practicada. Se alaban de tener secretos excelentes, de los quales el mayor es la piedra philosophal, y sostienen que los antiguos philosophos de Egypto, los Caldeos, los Magos de Persia, y los Gymnosophistas de las Indias, no han enseñado otra cosa mas de la qual ellos enseñan. Asseguran pues, que en el año de 1378, un gentilhombre Aleman, cuyo nom-

bre solo se designa por estas dos letras A. C. haviendo sido puesto en un monasterio, aprendió las lenguas Griega y Latina; y que haviendo passado algun tiempo despues á la Palestina, cayó enfermo en Damasco, en donde haviendo oydo hablar de los sabios de Arabia, fue á consultarlos á Dameur, donde tenian una academia. Se añade que estos doctos Arabes lo saludaron por su nombre, le enseñaron sus secretos, y que el Aleman haviendo viajado largo tiempo bolvió á su pais, donde se asoció con otros compañeros, á los quales hizo herederos de su ciencia, y donde murió el año de 1484. Estos hermanos tuvieron successores asta el año de 1504, en donde uno de la confraternidad encontró el sepulchro de el primero, con divisas, caracteres é inscripciones, de las quales la principal conteniá estas quatro letras A. C. R. C. y un libro de pergamino escrito en letras de oro, con el elogio de este pretenso fundador. Despues comenzó esta sociedad á tener nuevos hermanos ó cofrades, los quales no se atrevian á parecer en publico, y por esto los dixeron *Invisibles*. Los Iluminados de España dimanaron de ellos, y los unos y los otros han sido condenados como fanaticos. Juan Bringerer imprimió en el año de 1615. un libro en Aleman, que comprehendiá dos tratados intitulados: *Manifiesto y confession de feé de los hermanos ó cofrades de la Rosa Cruz en Alemania*, y que estaba dedicado á los monarcas, á los estados, y á los hombres de letras. Estos iluminados se alaban de ser la bibliotheca de Ptolomeo, Philadelpho, la academia de Platon, el Lyceo, &c. y publicaban gozaban ventajas extraordinarias, de las quales la menor era el poder hablar todo genero de lenguas. Despues en el año de 1622. hicieron fixar este aviso á los curiosos. *Nos diputados de nuestro colegio principal de los hermanos de la Rosa-Cruz, hacemos mansion visible é invisible en esta ciudad, por la gracia de el altissimo, azia quien se buelve el corazon de los Justos. Enseñamos sin libros ni señales, y hablamos las Lenguas de el pais en que residir, para sacar los hombres, nuestros semejantes, de error de muerte.* El cartel que conteniá esta advertencia, Fue asunto de bufonada y de risa. Con todo eso han desparecido los hermanos de la Rosa-Cruz, aunque tal no sea el Dictamen de aquel Alchymista Aleman, Autor de el libro intitulado *de Volucri Arborea*; y de otro que compuso un tratado *de Philosophia pura*. Todo esso es fabuloso, * Naudé. Spondano *A. C.* 1623. *n.* 8. Gautier, *Chron. Secul. XVII. c.* 18. *Mercurio Frances tom.* 9.

ROSA-BLANCA y ROXA (la) eran los nombres de dos facciones, en Inglaterra, que agitaron este reyno mucho tiempo. La Casa de Yorck, cuyas armas son una Roza blanca, y la de Lancastre que usa las de una rosa roxa, se disputaron la corona con tanto calor, que millares de personas perdieron en ello la vida, entre las quales murieron mas de 80 de Sangre Real. El Padre *de la Rosa Roxa* era *Juan* de Gante, Duque de Lancastre, y tercer hijo de el rey Eduardo III. El Autor *de la Rosa blanca*, era *Edmundo* de Yorck, quarto hijo del mismo rey. Puede verse en los articulos de los reyes Henrique IV, V, y VI, Eduardo IV. y V. y Henrique VII, reyes de Inglaterra, como se apoderaron estas dos casas alternativamente de la corona, y como por fin los intereses de estas dos casas se reunieron por el matrimonio de *Henrique*, conde de Richemond: y despues rey VII. de Inglaterra, con *Isabel* hija de Eduardo IV. * *Diccionario Aleman.*

ROSA DE ORO. El Papa bendice una Rosa de oro enrriquecida de pedreria el quarto Domingo de Quaresma, y el tercero del Adviento. Embiala á algun principe ó princesa y algunas vezes á una Iglesia, en señal de prosperidad. Los Canonistas padecen gran fatiga en decirnos el origen de la Rosa de Oro. Theophylo Raynaudo, que trató expresamente el asunto, dice que esta costumbre es muy antiqua en la Iglesia, y que no es facil designar de ella ni el tiempo ni el primer Autor. Algunos refieren su institucion al siglo V. y otros al noveno. Es cierto hace mucho tiempo han tenido los Papas la costumbre de consagrar una Rosa el Domingo *Lætare Hierusalem.* Dice Henrique Spondano, que Pedro de Blois, celebre en el siglo duodecimo, hace mencion de este uso, y dá de el las razones mysticas en uno de sus sermones. Jacobo Picart, Canonigo de San Victor de Paris, en sus Notas sobre la Historia de Inglaterra, que escribió Guillermo de Neuburgo, afines de el mismo siglo, ministró un extracto de una carta de Alexandro III, á Luis *el Joven*, rey de Francia, embiandole la Rosa de Oro; *imitando*, dice este Papa al Monarcha, *la costumbre de nuestros antepasados, de llevar en la mano una rosa de oró el Domingo* Lætare, *nos hemos persuadido no poderla presentar á alguien que la mereciesse mejor que V. Exc. por causa de su devocion extraordinaria á la Iglesia, y á nosotros mismos.* El mismo Autor habla de un sermon que predicó Innocencio III. en semesante dia, a cerca del Mysterio de la Rosa de ora, en el qual dice este Papa, *que esta Rosa estaba compuesta de oro, de Almizcle, y de Balsamo, y que el almizcle unido al oro por medio del Balsamo representa tres substancias en J. C. conviene á saber la Divina, el curpo y el alma*, Andres Duchene no dice que el Papa Urbano V. dió en el año de 1368, la Rosa de Oro á Juana, reyna de Sicilia, con preferencia al rey de Chypre, que estaba en esta ceremonia, y que desde entonces se introduxo la costumbre de embiar semesantes Rosas á las Reynas y á las Princesas. Parece pues que una costumbre religiosa, llegó á ser en adelante un acto de autoridad, por el qual los Papas, llegarando á dar la Rosa de oro á los Soberanos, los reconocián tales, á tiempo que los principes por su parte aceptaban gustosos de mano del Soberano Pontifice esta especie de Vassallage. Juan XXIII. dió una tal al Emperador Segismundo. El dia de Marzo de 1418, el Papa Martino V. consagró solemnemente la Rosa de Oro, la que mostró al pueblo con gran ceremonia, echandole su bendicion. Esta Rosa se llevó de baso de un sobervio palio al Emperador, que entonces estaba en la cama enfermo. Los Cardenales, Arzobispos, Obispos, y los Electores acompañados de una multitud increyble de pueblo, se la presentaron con gran pompa, y para recivirla decentemente, se hizo poner sobre un trono, y la recivió con mucha devocion á vista de todo el mundo. Henrique VIII, rey de Inglaterra, deseó recivirlas de los Papas Julio II. y Leon X. El Papa Innocencio IV, dió una tal á san Justo de Leon, al concilio que se celebró en esta ciudad. Urbano V. teniendo su sede en Aviñon, embió otra á la iglesia de san Pedro de Roma, la qual se perdió en el saqueó de esta ciudad el año de 1527. * Lenfant, *Historia del Concilio de Constancia pag.* 592.

ROSALGATO, antiguamente *Corodamum Promontorium*, cabo el mas Oriental de toda la Arabia, se halla á latitud de la altura de 22 grados y 30 minutos de Norte, y 87 de longitud, poniendo el primer Meridiano por la Isla de Hierro. Esta desviado de Goa 252 leguas al Nordeste, y en quarto del Oeste. Dista 14. leguas del cabo de Moçandan y de la Isla de Ormuz azia el Medio dia oriental. * *Maty Diccionario.*

ROSAMUNDA. Esta muger es famosa en la Historia de Inglaterra del duodecimo siglo, y sus locos amores los han decantado muchos Poetas. Era hija de

de *Gautier*, Lord Cliffort. Se dice era de rara belleza, pero usó pesimamente de ella. Henrique II, rey de Inglaterra, la tomó por su concubina, y para ocultar quanto le era possible este objeto de sus criminales amores á la reyna Leonor su muger, edificó, segun se dice, una casa de una Architectura tan Misteriosa, que no era possible entrar en ella amenos que se supiesse el secreto. Era pues en esta especie de Laberintho donde pasaba Rosamunda la mayor parte de su tiempo, y al qual pasaba el rey á verla; pero á pesar de esta precaucion, descubrió Leonor el misterio, por medio de un hilo que ató á un pie de este principe. Penetró asta el sitio en que estaba Rosamunda, y la maltrató tan fuertemente con injurias que le dixo, ó de otro modo, que la pobre desventurada murió de ello poco tiempo despues. Se ha dicho sin pruevas que Leonor le havia dado un veneno. No obstante fue enterrada Rosamunda en Godstow, en un claustro de Religiosas, cerca de Oxford, y se pusieron sobre su tumba estos dos versos Latinos.

Hic jacet in tumba Rosa Mundi, non Rosa munda,
Non redolet, sed olet, quæ redolere solet.

El sepulchro havia sido colocado en medio del choro de la Iglesia, cubierto de un peño de seda; pero en el año de 1191, Hugo obispo de Lincoln, pasando por esta Abadia, visitando á su Diocesis, hizo sacar de la Iglesia y llevar al cimenterio los huesos de Rosamunda, como indignos de estar alli, por causa de la vida sensual que havia tenido. Las Religiosas los sacaron de alli ocultos en un saco de cuero parfumado, y los metieron en una caxa de plomo en el choro de su Iglesia, lo qual se descubrió en tiempo de la pretensa Reforma, quando se demolió este Convento. Todavia se vee el dia de oy el Epitaphio de Rosamunda en Godstow, en una Capilla vieja casi arruynada. Tambien se muestran alli las ruynas del Laberintho referido; assegurandose sobre todas cosas que dicha Rosamunda murió penitente, si bien de ello no se tienen pruevas bien ciertas. En equivalente de tal perdida, hizo elevar cruzes el rey Henrique en todos los parages en que havia reposado el cuerpo de Rosamunda, quando lo llevaban á enterrar; y adelantó su impiedad de poner sobre las peanas de las dichas cruzes los dos versos siguientes, que constituyen santa á Rosamunda.

Qui meat hac, oret, signum salutis adoret;
Ut que sibi detur veniam Rosamunda precetur.

Henrique II. havia tenido dos hijos de Rosamunda; el primero fue *Guillermo* llamado *Espada larga*, que casó con *Ela*, hija unica y heredera de *Guillermo* conde de Salisburi, de que tomó tambien el titulo de conde, y dexó cinco hijos que fueron 1. *Guillermo* conde de Salisburi; *Estevan* conde de Ulster; *Ela* condesa de Warwick; *Ida*, barona de Beauchamp de Bedford; y *Isabel* barona de Besay, y 2. *Godefrido* que fue nombrado arzobispo de Yorck el año de 1191, y murió el de 1213. La perdida de Rosamunda, le fue tan sensible á Henrique, que tuvo presa á Leonor por espacio de 14 á 16 años, por que ademas de lo que ella havia executado con Rosamunda, havia tenido parte en la conspiracion de los hijos de Henrique II. contra el.* Cambdeni, *Britannia, pag.* 255. Paulo Emilio, *libr.* 5. Matheo Paris. Guillermo de Neubourg, *Rer. Angl. libr.* 2. Samuel Daniels, *Life of King Henrique II. Diccionario Aleman.*

ROSAMUNDA, reyna de los Lombardos, era hija de *Cunimundo*, rey de los Gepidos, á quien Alboino havia hecho quitar la vida azia el año de 572. Ella casó con Alboino, y quiso precisarla en un festin á que bebiera en el craneo de la cabeza de su mismo padre; barbaridad que le inspiró tanta adversion contra su espozo, que resolvió deshacerse de el. Comunicó su designio á Helmigo, su Escudero, y aconjelada de el, dió parte á Peredeo, señor Lombardo, afin de executar el proyecto con mas seguridad; pero este segundo rehusó consentir en el assasinato de su principe, e intimidó mucho á la reyna, la qual recurrio á otro delito para inducirlo á cometer el primero. Peredeo dormia con una de sus mugeres, metiose ella en la cama de su doncella á la qual debia visitar, y despues que este huvo gozado de Rosamunda, discurriendo estar con su amiga, se dió esta reyna á conocer; y le dixo no havia á titubear, que era necessario perder á Alboino, ó que Alboino lo perdiera á el. El temor precisó á Peredeo á cometer tal homicidio. Rosamunda se huyó á Ravena con Helmigo, con el qual casó. El exarca Longino la recivio favorablemente, y haviendose enamorado de dicha, le prometió se casaria con ella si se deshaciá de Helmigo. Rosamunda consintió en ello, y escogió para el efecto la ocasion en que saliá Helmigo del baño para darle una bevida atosigada. En el mismo instante que comenzaba á hazer su efecto, Helmigo que la sospechaba, echó mano á la espada, y la precisó á que beviera una parte del licor que haviá quedado en el vaso. Assi murió, acia el año de 572, esta maldita muger, que jugaba con la vida de los hombres, solo con el fin de contentar su passion. * Paulo Diacono, *libr.* 2. *de Gest. Longob.* Gregorio de Tours &c.

ROSARIO; contiene quince diezes de *Aves-Marias*, á cada qual precede un *padre nuestro*, en memoria de los cinco mysterios gozosos, de los cinco dolorosos, y de los cinco gloriosos. Los cinco gozosos son la Anunciacion, la Visitacion, el Nacimiento de N. S. J. C. la Purificacion y la Enseñanza que este Divino señor y Maestro de los Maestros, de solos doce años de edad, dió á los Doctores en el Templo de Jerusalem, donde lo encontró su Santissima madre, la Virgen Maria. Los cinco dolorosos son la Agonia de este mismo señor en el Jardin de las Olivas, su flagelacion, su coronacion de espinas, su annonadamiento al pesado fardo de la cruz que en sus venerables hombres llevaba al Calvario, y su crucifixion. Los cinco gloriosos son la Resurreccion del Salvador del mundo, su Ascension, la Descendencia del Sagrado Espiritu, la Asumpcion de la Virgen, y su coronamiento en el Cielo. Santo Domingo, honor de la Iglesia catholica, y fundador de su exclarecida Religion, estableció esta devocion despues de una aparicion, con que se pretende lo favoreció la Virgen; á tiempo que estaba predicando contra los Albigenses, el año de 1208. No obstante creen muchos que este santo havia ya publicado en las marchas evangelicas que havia hecho por Aragon, Galicia, y Bretaña Es constante que este methodo de orar lo enseñó y practicó, sin duda alguna, este gran Patriarcha. Paladio en su Historia, y despues de el Cassiodoro, Sozomeno, y Nicephoro, refieren que Pablo, Abad del Monte Phermo en Lybia, que vivia en tiempo de San Antonio el *Grande*, hacia 300 oraciones al dia, y las contaba por piedrecitas que por dicho motivo sacaba del seno. Pero quales eran estas oraciones? Esto es lo que nos dicen estos Historiadores. Polydoro Virgilio, en su libro *de la invencion de las cosas*, assegura que Pedro *el Hermitaño*, queriendo disponer los pueblos á la guerra santa en

tiempo del Papa Urbano II, el año de 1096, les enseñaba el Psalterio Layco, compuesto de muchos *Padres nuestros*, y de 150 *aves Maria*, y que haviá aprendido esta practica de los Solitarios de la Palestina, entre los quales estaba en uso. El Bienaventurado Alano de la Roca, Religioso Dominico, en su *tratado de el Rosario*, refiere que desde tiempo de el Venerable Beda, que floreciá azia el año de 700, se hacian Imagenes de la Virgen, que tenian pendiente de la mano un Rosario; pero su fervor hizo excessiva á este Autor, en muchas cosas piadosas, su narrativa. El Papa Leon IV, que repelió los Sarrazenos de las puertas de Roma, el año de 854, haviá ordenado usaran y trageran consigo todos sus soldados, un Rosario de 50 Aves-Marias. Tambien leemos en Surio, en el dia 7 de Abril, que San Alberto, Religioso de Crespin, que murió el año de 1140, haciá todos los dias 150 genuflexiones, rezando en cada una la salutacion Angelica, que es decir la primera de las dos partes del Ave-Maria. Hallose en el sepulchro de Santa-Getrudis de Nivela, que falleció el año de 667, y en el de San Norberto, que murió el de 1134, cuentas tales ensartadas, que eran al parecer assi puestas, fragmentos de algun Rosario. Todas estas Historias, de las quales algunas de ellas necessitarian mucho de garantes, no pruevan cosa alguna acerca de la institucion del Rosario, ni impiden de ningun modo el cree que estableciró Santo Domingo este uso y modo de orar, afin de mover á los fieles á que de tal modo pensasen en los mysterios principales de nuestra Santa Religion. El Papa Gregorio XIII, despues de la batalla de Lepanto, que se ganó contra los Turcos el año de 1571, atribuyó esta victoria á la devocion del Rosario, y ordenó se solemnizase la fiesta en todas las Iglesias donde se hallaba erigida esta cofradia, el primer Domingo del mes de Octubre. * Paladio. Polydoro Virgilio. Alano de la Roca, *Tratado del Rosario*. Un excelente libro acerca del Rosario, impreso en Paris en la Imprenta de Lotin.

ROSARIO (Virgilio) Cardenal, Obispo de Ischia, nació en Spoleto el año de 1499; adelantose algo en el conocimiento de el Derecho Canonico, y se expecificó en la corte de Roma, donde el Papa Paulo IV. lo creó Cardenal el año de 1557. Tuvo mucha parte en los secretos de este Summo Pontifice, y se vió expuesto á expensas de su favor, al odio del pueblo, quien lo creyá Autor de todo quanto acaecia, y se executaba durante tal Pontificado. Este Prelado murió en 23 de Mayo de 1559, á los 60 de su edad, sofocado de la sangre por haversele roto una vena del pecho. * Onophre, *en Paulo IV*. de Thou. *libr*. 21. Victorel. Petramelario. Auberi &c.

ROSARNO, era antiguamente una ciudad de los Brutianos, llamada *Medama*. Fue episcopal, y se engrandeció con las ruinas de Sounnus, otra pequeña ciudad de los Brutianos destruyda por los Sarrazenos. El dia de oy no es mas que una Aldea, situada en la Calabria Ulterior, cerca del rio de Metramo, al Levante de Nicotero, donde se ha transferido su obispado. * Maty, *Diccion. Geographo*.

ROSAS, Villa y fortaleza del principado de Cataluña, con un Puerto de Mar; en latin *Rhoda*, *Rhodia* y *Rhodopolis*. Está situada en alto, es fuerte, y tiene dos castillos, cercada de buenos muros, y en su Puerto se embarco D. Phelipe II. año de 1548, pasando á Italia, y Flandes para ser jurado en aquellos estados. Es fertil de pescados, cogiendo algun pan, aceyte; vino y cazas, con mas de 400 vezinos y una Parroquia. Carlos V. havia expedido sus ordenes para edificar esta Plaza, pero no se edificó sino en tiempo de su successor el año de 1578, distante del Mar 35 tuesas en campo raso, al Poniente de Cabo de Cruz. Esta villa tiene al Medio dia el Mediterraneo, al occidente la llanura del Lampurdan, y un estanque, y al Septentrion y Levante los Montes Pyrineos, que acaban en el Castillo de Rosas, apellidado *de la Trinidad*, edificado sobre una roca con elevacion sobre la orilla del Mar, el qual es muy fuerte. Los Franceses la tomaron el año de 1645 y la entregaron el de 1759. por la paz de los Pyrineos. En 28 de Mayo de 1693, la acometieron las tropas del rey Luis XIV, bajo las ordenes del mariscal duque de Noalles, y el dia 9 de Junio siguiente capituló y se restituyó por la paz de Riswick el de 1697. El Golfo de Rosas tiene mas de quatro leguas de circuito, y comienza en el remate de los Montes Pyrineos al Castillo de la Trinidad, y casi acaba en la pequeña villa de Ampurias: no tiene Puertos, nada mas es que un playazo donde las Galeras ni los Navios podrian estar con seguridad por no tener bastante agua. A legua y media mas allá del Castillo, tirando azia el Rosellon, y fuera ya del Golfo, ay un lugar llamado *Cap de Quier*, que depende del govierno de Rosas, y que tiene un Puerto muy bueno. * *Memorias del tiempo*.

ROSAS ó ROSEN, familia, *Veasé* ROSEN.

ROSCHILD, ciudad de Dinamarca, en la Isla de Seeland, dista quatro millas de Copenhague, y cinco de Cronemburgo, y está situada en el fondo de una bahia muy estrecha, pero profunda, que se llama *la Bahià de Isfora*. Esta ciudad no tiene fosos ni murallas, y se veen poquisimas casas buenas ni bien parecidas. Su Puerto de Mar está en la Aldea de Clinberg, y es incapaz de recivir ni contener navios, ni tampoco barcas gruesas por causa de las arenas que llenan á este Golfo. Roschild fue quemada y arruynada muchas vezes durante la guerra de los Daneses y de los Suecos. Los reyes de Dinamarca han escogido su Iglesia mayor para sepulchro, y por causa de este privilegio se vee esta ciudad exempta de todo genero de impuestos. Haraldo, rey de Dinamarca, de Inglaterra, y de Norvega, fundó esta Iglesia el año de 910. Uno de los pilares del coro encierra un cofre de plomo en que estan jos huesos de este rey. Alli mismo se veè pintado del tamaño del natural sobre el mismo pilar, y abaxó se leè *Heraldus Rex Daniæ Angliæ & Nortwegiæ, fundator huius Ecclesiæ, hic jacet anno* 950. En otro pilar se leè *hic jacet Guillelmus Episcopus Roschildensis defunctus anno* 972. Cerca de aquella Iglesia está el colegio de la Universidad, en el qual se enseña unicamente la Philosophia y Theologia. Esta ciudad es notable por el tratado de Paz que los reyes de Dinamarca y de Suecia concluyeron alli el año de 1658. * Jouvin de Rochefort, *viage de Dinamarca y de Suecia*. Cornelio, *Dicc. Geogr*.

ROSCIL, ROSCILIO y EGO, hijos de *Albucillo*, principe de los Alobrogos, sirvieron á Cesar en todas las guerras de las Gaulas, y exercieron cargos considerables en sus exercitos. Tuvieron en recompensa los principales empleos de su patria, y el derecho de entrada en el Senado antes del tiempo prefixo y ordenado; por haviendo sido acusados por las tropas de su pays de que les reteniá su paga, tomaron á injuria la facilidad con que Cesar havia escuchado las quexas dadas contra ellos, y se agregaron á Pompeyo con todos los de su faccion. * Julio Cesar, *de Bello Civili libr*. 3. Hirtio, *libr*. 3. *de la guerra civil*.

ROSCIO (Quinto) Comediante el mas celebre y famoso de la antiguedad; era Gaulo de Nacion, y segun algunos de la Gaula Narbonesa en que tiem-

po pasó á Roma; pero estaba alli con Esopo, quien era dotado de tan raros talentos para representar las piezas tragicas. Aun eran mayores los de Roscio para lo comico, siendo infinitos los elogios que se ha merecido sobre el asunto. Ciceron, su amigo particular, empleó repetidas vezes su eloquencia para ensalzar sobre todo en este genero, sus talentos y sus meritos. Fue visto efectivamente Roscio como un Comediante tan completo en su profession, que para realzar el merito de los que sobresalián en tal Arte, se deciá generalmente *es otro Roscio*. Estaba tan extraordinariamente estimado, que quantos adiestraba el para el Theatro, eran reputados por mas haviles de lo que efectivamente eram. Teniá á un mas buena feè que industria; mas sinceridad que havilidad, y pasaba entre los Romanos por hombre mas de bien, que de havilidad, para el Theatro. Nadie pasaba en el mundo por estar mas dotado de buenas costumbres, tener mas pudor, mas humanidad, y mas zelo para obligar, ni de mayor liberalidad. La Republica le pagaba cien dineros diarios de pension, sin comprehender lo que contribuyá ella á los de su comitiva. Esta pension llegaba por año, segun dice Plinio, á un numero de sextercios, que componen de 50 á 60 mil libras de Francia. Aunque Roscio estuvo diez años consecutivos sin ser pagado, se annota como un efecto de su generosidad, que no cesó de representar. Pison, y Syla, le professaban una aficcion singular, y este secundo siendo Dictador, le regaló un anillo de oro. Aunque Roscio teniá los ojos un poco vizcos y la vista disforme, se assegura que estos defectos no diminuyan cosa alguna de la gracia que teniá en hablar, y que jamás lo obligaron á que se sirviesse de mascara. Carece pues de fundamento, el decirse, que fue el primero, por causa de estos defectos, que usó de mascara en el Theatro. Este Comediante havia compuesto un libro para hacer el paralelo de los Juegos de Theatro con la eloquencia; pero esta obra no ha llegado á nos otros. Roscio murió en Roma durante el Consulado de M. Pappio Piso Frugi, y de Marco Valerio Messala Niger, 61 años antes de nuestra era vulgar. Esta epoca se toma de el discurso de Ciceron *pro Archia*, donde llora la muerte de Roscio como reciente, y como haviendo sido un motivo de dolor á toda la ciudad. El mismo Ciceron havia emprendido la defensa de este come diante en una Pleytesia ó papel en Derecho que hizo expresamente en favor de el contra C. Fanio, quien litigaba opuesto á Roscio. * *Veasé* este discurso *pro Roscio*, el de *pro Archia Poeta*, y el de *pro Publio Quint.* Macrobio. Plinio, *en su Historia;* Horacio, *libr.* 4. *Epist.* 1. *&c. y los Autores de la Historia Literaria de la Francia, tom.* 1.

ROSCOMEN (el condado de) Comarca de la Connacia en Irlanda. Separala de la Lagenia el Shannon, y la limitan por otro lado los condados de Galloway, de Mayo, de Slego, y de Letrim. Lo largo de el de Norte á Sur es de 23 leguas, y lo mas ancho consta de diez. Roscomen, que le dá el nombre, Tulsk, y Elphin, son sus lugares principales. * *Diccionario Ingles.*

ROSCOMON (N. Dillon conde de) de una familia noble, originaria de Irlanda, era Par de Irlanda, y se hizo celebre en el ultimo siglo, por sus muchas prendas, y principalmente por su talento para la Poesia. Hizo sus primeros estudios en Caen en Normandia, donde estaba yá, quando á los diez años de su edad perdió á *Jayme* Dillon, conde de Roscomon, su padre, que murió en Irlanda. Refierese á este asunto un acaecimiento muy singular. Un dia pues que este mancebo se divertiá con mas ardor y ligereza de la que denotaba ordinariamente, uno de sus domesticos que lo miraba con atencion dixo á otro con seriedad, *quiera Dios que este gozo excesivo no sea un mal presagio.* Un momento despues lo oyeron gritar, sin diminuyr cosa alguna de su trepidacion, *mi padre es muerto.* Estaban ellos muy agenos de considerar aquel clamor como expresiva cierta de alguna verdad, y no obstante recivieron á los 15 dias cartas de Irlanda que les decián la muerte del conde viejo. Conservanse testigos de vista de este sucesso, y el mismo conde de Roscomon lo ha certificado. El proprio señor, despues que huvo vuelto á Inglaterra, donde pasó muchos años, tuvo cierto disturbio en la corte que lo precisó á retirarse á Irlanda. Como tenia poco caudal, el duque de Ormond, que era Virrey del pais, lo hizo capitan de sus Guardias. Su passion al juego, haviendolo retenido un dia muy tarde en un lugar muy peligroso, al salir de el, le acometieron tres malvados, quienes no querián menos su vida que su bolsa. Defendiose valerosamente, pero el ser mas en numero lo havriá agoviado sino lo huviera socorrido un pobre oficial reformado que le ayudó á salir de tal embarazo. El conde le fue tan agradecido, que pasó á ver al Virrey y obtuvo á fuerza de solicitaciones la licencia de resignar su empleo á este oficial. Tres años despues haviendo muerto este ultimo, el Virrey que havia admirado tal acto de generosidad, le hizo resumir su empleo. Ignoramos el tiempo de su muerte. Se assegura, que en el mismo momento que expiró, su imaginacion viva y ardiente le hizo formar su deprecacion en dos versos convenientes á su Estado; pues como ya lo hemos dicho, sobresalia en el Arte Poetico, y sobre todo en lo Satyrico. Nos resta de el una traduccion en versos Ingleses de la Poetica de Horacio; un Poema intitulado *ensayo acerca del modo de traducir en verso*, y otras muchas Poesias, que todas corren con estimacion. Peró no se havia limitado á solo componer versos, y su erudicion era muy extensa. La diferencia que haviá entre el y el duque de Bukingham, era que este haciá vanidad de no ser docto, y el otro lo era realmente sin sacar de ello vanidad. *Veasé* el elogio que el celebre Pope, Poeta Ingles, hace de el conde en su *ensayo sobre la critica.*

ROSEBECQUE ó ROSEBECA, pequeño lugar de Flandes, conocido por la sangrienta batalla que Carlos VI, rey de Francia, gañó el dia 27 de Septiembre de 1382. contra los Rebeldes de Gante, de los quales quedaron muertos en el campo 25000, con Phelipe de Artevella su General.

ROSELLE (Antonio) natural de Arezzo, Doctor en Derecho, compuso en su mocedad un tratado *De Legitimatione*, y enseñó en Florencia, en Bolonia, y en Padua. Despues lo embio al Concilio de Basilea el Papa Eugenio IV. y fue secretario del Emperador Federico III. Hallandose ofendido de que el Papa le haviá rehusado el Capelo de cardenal, compuso una obra considerable, intitulada *de la Monarchia de el Soberano Pontifice*, y *del poderio del Emperador*, que se imprimió en Venecia el año de 1483, y 1487. la qual se encuentra en el tomo primero de la Monarchia de Goldasto. Tambien ministró tratados en latin, de los Concilios, de las usuras, y de *Successionibus abintestato*, y Comentarios sobre el Derecho Canonico. Murió en Padua el año de 1466. * Dionysio Simon, *Biblioth. Hist. de los Autores de el Derecho.* Du Pin, *Bibliotheca de los Autores Eclesiasticos del siglo XV.*

Juan Baptista ROSELLE, hermano de Antonio, comenzó á enseñar el Derecho en Padua el año de 1450. y continuó esta profession cerca de 52 años. Escribió un tratado acerca de los Mon-

tes de piedad, azia el año de 1494. *ibidem.*

ROSELLON, condado en los Pyrineos, entre el Lenguadoc y la Cataluña, se halla situado al Medio dia del Lenguadoc Alto, y tiene el Mar al Levante, y la Cataluña al Poniente, siendo su ciudad principal Perpiñan. Las otras son Elna, Collioura, Caret &c. Este pays, que en otro tiempo estaba unido á la España, llegó á ser parte de la Cataluña, y lo empeñó con el condado de Cerdania, Juan, rey de Aragon al rey Luis XI, quien estipuló le residuaria la propriedad de este pais si el rey de Aragon no le pagaba dentro de nueve años 300000 excudos de oro con los interesses. Aunque tal pagamento no se efectuó, no obstante entregó este condado el rey Carlos VIII. á Fernando, con la condicion de que no daria socorros á los de Napoles; pero no mantuvo su palabra, y guardó no obstante el Rosellon que el rey Luis XIII. quitó á los Españoles, y el qual fue reunido á la Francia por la paz de los Pyrineos el año de 1659. Este pais, que está en las Montañas, y que contiene muchos pastos, lo bañan tres rios, que son el Tet, sobre el qual ay un puente de piedra para entrar en Perpiñan, y el Tech, que passa cerca de Caret, donde se vèe un puente de solo un arco de una altura assombrosa, y el qual se precipita en el Mar despues de haver pasado cerca de Elna, y el Egli que pasa á Rivesalta. El Rosellon ha sido repetidas vezes el theatro de la guerra, y tiene cerca de 18 leguas de Oriente á Occidente, y un poco menos del Medio dia al septentrion. Su Territorio es muy fertil en granos, y produce muchos vinos, pero los Olivos son la mayor riqueza del Pais, en donde son muy comunes los naranjos y en el qual se crian muchos carneros; pero la leña es muy dificil de encontrar, assi como las vacas. Por los Autores antiguos se vèe, que lo que se llama el dia de oy Rosellon, componiá en otro tiempo parte de la Gaula Narbonesa, pues es en esta Provincia, donde Ptolomeo, Strabon, Polybio, y Tito-Libio, sitúan la antigua *Ruscino*, de donde todo este pais tomó su nombre y que fue la ciudad principal de los Sardones. Este ultimo Autor entre otros nos dice que era una ciudad celebre en tiempo de Annibal; en la qual los Reyezuelos de la Gaula se congregaran de los lugares vezinos para deliberar acerca de sus negocios. Fue arruynada el año de 828, reynando Luis el *Benigno*, y de ella no resta mas que una torre alta, immediata á las orillas del Tet, la qual retiene todavia el antiguo nombre de *Castel-Rosellon.* La ciudad de *Illiberis*, que estaba en el mismo canton, la numeran tambien los mismos Autores entre las de la Gaula Narbonesa. Algunos pretenden es Colibre ó Colioure de el dia de oy; pero M. de Marca demuestra es la misma ciudad que se ha llamado despues *Elna* ó *Elena*, segun parece por el nombre de Helena, madre de Constantino el *Grande*, donde refiere la Historia que á Constante, hijo del mismo Constantino, lo mató Magnencio, lo qual annotan expresamente los fastos Idacianos, haverse executado en las Gaulas. * M. de Marca, en su libro intitulado *Marca Hispanica.* ARMENGOL ó *Irmengario*, conde de Rosellon y de Ampurias, viviá en tiempo del Emperador Carlo-*Magno*, y edificó los muros de Corcega y de Mallorca, el año de 813. * *Eginardo.*

SUNERO, I. del nombre, conde de Rosellon y de Ampurias, viviá en tiempo de Luis el *Benigno*, por los años de 834, y 843. Se halla con el titulo de conde de estos lugares dichos, en muchos titulos de la Iglesia de Girona del año de 844. ALARICO conde de Bosellon y de Ampurias, reynando Carlos el *Calvo.* Por las Actas del año de 844. se veè que el nombre de su muger era *Hertrudis.* BERNARDO, era conde de Rosellon y de Ampurias el año de 876, assi como parece por una sentencia que fulminó este año en Elna, Ilamberto, su lugar Teniente, entre Audesindo natural de esta ciudad, y el procurador del conde Bernardo. *Se ignora si estos quatro condes eran hijos los unos de los otros; y la genealogia no comienza sino en la persona de el que sigue.*

I. SUNERO II, conde de Rosellon y de Ampurias, viviá el año de 877, assi como parece por un privilegio que expidió en este año el Emperador Carlos el *Calvo* al Monasterio de San Andres de Sureda en Rosellon, donde se veè calificado este conde de amigo de S. M. Imperial. Havia casado con *Ermengarda*, de la qual tuvo á BENCIO, que sigue; á GAUZBERTO, *de quien se hablará despues de su hermano mayor*; á *Elmerado* y *Waldado*, ambos successivamente obispos de Elna.

II. BENCIO, conde de Rosellon y de Ampurias, casó con *Gotlana*, como parece en las Actas de los años de 909 y 916, que estan en el Cartulario de la Iglesia de Elna. Murió sin dexar hijos.

II. GAUZBERTO hermano suyo le succedió. En su tiempo consagró la Iglesia de Elna el obispo *Elmerado* su hermano, assi como se refiere en una Acta del Cartulario de la Iglesia de Elna del año de 916. Murió antes de el de 945, haviendo tenido de la condesa *Trudegarda* á GAUFREDO, que sigue.

III. GAUFREDO, conde de Rosellon y de Ampurias, lo estimó mucho el Emperador Lothario, quien en el año de 981 le donó la villa de Colioure ó Colibre, y el Valle de Bagnols, para que se poblaran de nuevo estos Cantones. En la Acta de esta donacion, lo trata el Emperador de *duque de Rosellon, y de amigo suyo.* En su tiempo se reparó el Monasterio de San Pedro de Rodas en el condado de Ampurias á lo qual contribuyó por sus liberalidades; tambien donó mucho al Monasterio de San Genis en Rosellon, testó el año de 989, y fue enterrado en la Iglesia de San Martin de Ampurias. Por su testamento dividió sus Estados con sus dos hijos mayores, que havia tenido de *Ava*, la qual falleció el año de 961. *Hugo* el primero fue conde de Ampurias y de Perelada en Cataluña (*Vease* AMPURDAN) GISLABERTO que sigue fue conde de Rosellon; pero estos dos hermanos vivieron en tanta union, que quando el uno de ellos se hallaba en las tierras del otro, exercia alli su Jurisdicion como si fuera en su condado proprio; y assi se encuentran Actas de Ampurias bajo del nombre del conde Gislaberto, y Actas de Rosellon del conde Hugo. *Sunero*, tercer hermano de ellos fue obispo de Elna. * Eloberto, *successíon de la casa de Ampurias. Cartulario de Elna*, y *de San Pedro de Rodas.*

IV. GISLABERTO conde de Rosellon, casó con *Ermengarda* de la qual tuvo á GAUFREDO II, que sigue.

V. GAUFREDO II, del nombre, conde de Rosellon, se halló en el año de 1026 en la consagracion de la Iglesia de San Juan de Perpiñan, que la hizo en su presencia Berengario obispo de Elna. Aquel año mismo assistó al tratado de Paz ó de treguas de el campo de Toulouges cerca de Perpiñan, acerca del qual ay disertaciones muy largas de M. Baluze en la *Concordia Imperii &c.* Fundó la Abadia de San Miguel de la Fluvia, en el condado de Ampurias. Finalmente, en el año de 1069, asistió con la condesa *Adelayda*, su muger, á la edificacion del altar mayor de la Iglesia cathedral de Elna, assi como seveé el dia de oy en una Inscripcion al lado del altar mayor referido. * *Cartularios de Elna, y de San Juan de Perpiñan.*

VI. GISLABERTO II, conde de Rosellon, hijo del

precedente, tuvo la guerra con su tio segundo Hugo, conde de Ampurias, la qual se terminó mediante un tratado de quatro de las Kalendas de Junio de 1085, en el qual se restableció la union antigua de los condes de Rosellon y de Ampurias. Fundo la Colegial de San Juan de Perpiñan el año de 1102, y ennobleció mucho esta ciudad. De su esposa *Estephania*, tuvo á GUINARTO ó GUITARTO, que sigue.

VII. GUINARTO ó GUITARTO, conde de Rosellon, acompañó á Godefrido de Bullon á la Tierra-Santa, el año de 1097. Todavia se hallaba en aquel pais el de 1109, en el qual la condesa Ines, su muger, hizo una donacion al convento de San Andres de Sureda en Rosellon, entonces dependiente de la Abadia de Gracia, Diocesis de Carcasona; y en la Acta prometió ella la ratificariá el conde Guinarto su esposo quanto volviera de la Tierra-Santa. M. Baluze refiere, que este principe volvió de ella el de 1113, y que despues fue assasinado; pero no cita de donde extrajo este acaecimiento. Dexó dos hijos, ARNAUDO GAUFREDO, y GAUFREDO, que siguen.

VIII. ARNAUDO GAUFREDO, teniá ya el titulo de conde de Rosellon el año de 1116, en que fundó el Hospital de Perpigñan; assi como aparece por una Inscripcion de este año, que se veè todaviá en las paredes de este Hospital. No se conserva de el alguna memoria que prueve huviesse sido casado.

VIII. GAUFREDO III, del nombre, succedió á su hermano, y casó con *Ermingarda*, hija de *Bernardo* Atton vizconde de Beziers, y de la condesa de *Cecilia*.

Esta condesa Ermingarda se llama en los antiguos titulos de Rosellon la condesa *Trancavilla*, por causa de *Raymundo-Bernardo* de Trancavilla, su abuelo, vizconde de Beziers. Fue madre de GUINARDO, al qual en el año de 1151 donó el conde su padre viviendo, la ciudad de Perpiñan, y la Aldea de Mayola cerca de esta otra ciudad, y despues de su muerte, de todo el condado de Rosellon; pero no obstante esta Acta el conde Gauzberto, haviendo repudiado á su esposa, tuvo algunos hijos de una manceba, los quales queriá instituyr sus herederos; esto fue causa de que los condes de Beziers, de Fenouillet, y de Castelnau, parientes de la condesa, se adscribieran en sus intereses y en los de sus hijos. Los Papas Adriano IV. y Alexandro III, haviendo tomado conocimiento del hecho, declararon por medio de Bulas dirigidas á los arzobispos de Narbona y de Tarragona, que el condado no podiá pertenecer á estos bastardos, el año de 1140. Gaufredo conde de Rosellon, señor de Requesens, de Montabruno; de Valle san Martin de Ultraria, hizo mucho bien á la Abadia de san Andres de jureda suntamente con su muger y su hijo Guinardo. En el año de 1162, este conde Gaufredo, y su hijo Guinardo, compilaron las antiguas costumbres de Perpiñan, que son las leyes mas antiguas del pais. Havia muerto el año de 1164.

IX. GUINARDO, GUINARTO ó GUITARDO II, del nombre, ultimo conde de Rosellon, no fue casado, y assi otorgó su testamento en Perpiñan en 4 de Julio de 1172, en favor de Alfonso rey de Aragon. * *Memorias recogidas y comunicadas por Don* Josepho Laverner y Ardenas, *Canonigo de Barcelona*, *y Provisor del obispo de Girona su tio, el año de* 1711.

ROSELLON de BERNEX (Miguel Gabriel de) obispo de Ginebra, descendiá de una de las mas antiguas è ilustres familias de Savoya, y desde su mas tierna edad entró y professò en la orden de san Antonio. Tomó el Abito en 17 de Noviembre de 1671, y hizo sus votos en 21 del mismo mes del año siguiente. Enseñó la Theologia en Tolosa con mucho aplauso, y se aplicó tambien al Derecho Civil y Canonico de un modo que le adquirió mucha honra. En el de 1688, en tiempo de un capitulo General, fue electo para que harangease la Assamblea, y se desempeñó tan bien, que aumentó la estima y veneracion que su orden havia concebido de el. Fue hecho secretario de la Assamblea, y en el capitulo siguiente fue hecho superior de la casa de su orden en Tolosa. Victor Amadeo, rey de Cerdeña, informado de su merito lo nombró al obispado de Ginebra el año de 1697, y fue consegrado en 6 de Octubre del mismo año. Tuvo todas las virtudes que forman los buenos obispos. Cansado por sus trabajos y por su mucha edad, murió en Anneci en su Diocesis en odor de Santidad, en 23 de Abril de 1734. á los 77 de su edad.

ROSELLON, lugar con titulo de condado en el Delphinado, cerca del rio Rhono, quatro leguas mas abajo de Viena. Tomase este lugar por el que antiguamente fue llamado *Figlina*; ó por la ciudad de la Gaula Narbonesa, que tiene el nombre de *Urseola* y de *Urseolis*. * Maty, *Diccionario Geographo*.

ROSEN ó ROSAS (La familia de los condes y barones de) se ha esparcido por la Polonia, la Suecia, la Livonia, en Alemania, y en Francia *Parage* ó *Poray*, hijo del conde Slavnick, señor de Lubitz en Bohemia, cuya madre havia sido hermana del Emperador Henrique I, se estableció en Polonia el año de 992, y obtuvo diversas tierras de el Duque Boleslas, haviendo los Bohemios asolado todos sus bienes paternales, y muerto cinco de sus hermanos, por razon que san Adalberto, su hermano, los havia dexado. Los descendientes de Poray fueron apellidados *Rosas* por que tenián en sus armas *tres Rosas blancas*. Dividieronse en 50 ramas, de las quales cada una tomó el nombre de sus tierras. *Werner* fue obispo de Ploczko, el año de 1156; *Ziroslao* II, de Breslau en el de 1180; y *Bogughalo*, de Posen, en el de 1242. *Bodzant*, *Zaviso*, y *Sereg*, fueron obispos de Cracovia en los años 1348. 1380. y 1392. Los archivos de el orden Teutonico en Livonia hacen ver claramente, que poco despues de la fundacion de este orden, diversos cavalleros de la casa de Rosen sirvieron en aquel pais, y que en el año de 1343 *Christiano* de Rosen empeñó á algunos de sus hermanos para que alli se estableciessen. Despues de esto, diversos de los *Rosen* han sido de este orden, y han obtenido encomiendas y otros empleos de distincion. *Nicolas* Maldrzick de Rosen, fue en el año de 1430 Consejero Privado de Alexandro Withawde, Gran-Duque de Russia. *Reinboldo* de Rosen, sirvió en calidad de General, al Czar Basilowitz. Pero como concibió horror de las crueldades de este principe, dexó su partido en el de 1547, y solicitó libertar de su yugo la ciudad de Derpt; pero tuvo la desgracia de ser rechazado por la Guarnicion Moscovita y de perder la vida. *Gustavo* de Rose, fue uno de los tres condes que Erico XIV, rey de Suecia, creó el año de 1561. Su casa se dividió en tres ramas, 1. de los Rosen de *Grande-Ropp*, 2. de los Rosen de *Pequeño-Ropp*, y 3. de los Rosen de *Hoch-Rosen*. En la guerra de 30 años, los cinco Generales y Coroneles siguientes se distinguieron en el exercito de los Suecos; 1. *Reinboldo*; 2. *Federico*, hermano de Renaudo, que eran oficiales Generales, y dimanaban de la rama de Hoch-Rosen, y de la de Grande Ropp; 3. REINHOLDO que sigue; 4. *Woldemaro* apellidado el *furioso*, que dió

pruevas de su valor en todas las ocasiones, que fue coronel de un regimiento de Dragones, y que haviendo dado publicamente un boteton al Mayor de su regimiento, fue muerto á traycion por este Mayor en la posada de la Cigueña en Basilea el año de 1645. *Juan*, el menor de estos tres hermanos, era Mayor en el Regimiento de Cavalleria de su hermano Reinholdo. Despues de la muerte de Gustavo Adolpho, los dos primeros permanecieron en el servicio de los Suecos, y los tres utilmos siguieron á Bernardo, duque de Saxonia Weymar. *Juan* de Rosen, señor de Pequeño-Ropp, comando el año de 1712, en calidad de General de la Cavalleria Sueca. Azia fines del siglo XVII, dos Generales de la Rosen, se distinguieron en el servicio de el rey de Polonia, Elector de Saxonia. Sus bienes en Livonia, havian sido confiscados por la camara de reduccion en Stokolmo. *Othon* de Rosen, el mayor de estos dos Generales, baron de Schemangern, señor de Berga y de Hedingen, General Mayor en el Servicio de el Elector de Saxonia, fue comandante de Wittemberg asta el año de 1706, de donde con la llegada de los Suecos, se retiró á Dantzik, y de alli á la Alta Lusacia, á las tierras de su primera muger, donde murió el año de 1715, no haviendo tenido mas que un hijo de su primer Matrimonio. El menor de estos dos generales y hermano de Othon, fue de primera instancia, Teniente coronel en el servicio del Emperador. Pero el conde Juan Paris de Rosenberg, que solicitó el mismo regimiento que el, haviendole sido preferido, lo mató delante de su casa bajando de su carroza. Fue preso, pero encontró modo de escapar. En adelante pasó al Austria con las tropas Auxiliares de Saxonia que debián marchar contra los Turcos el de 1696. fue pues entonces, quando obtuvo su perdon protegido de la intercession del Elector. Tambien comando el mismo año en calidad de General-Feld-Marisсal Teniente el ala izquierda del exercito de los Christianos cerca de Temeswar; y en el de 1698, comando el a la derecha del exercito Imperial que marchaba á Polonia. Murió de apoplegia, el de 1702, en Wittemberg, a donde havia pasado á visitar á su hermano. Su cuerpo fue enterrado en los Jesuitas de Graupen en Bohemia, por que antes havia abjurado la religion protestante. Como havia legado 3000 excudos á este convento, se comenzó á elevarle un sobervio monumento; pero la cantitad no haviendo sido pagada despues de su muerte cesó el trabajo. * Dlugóss, *Historia de Polonia tom.* 1. Paprodi, *Stemmat*, item *Spec. Morav.* Chytei, *Sax.* Pufendorf, *Schwed Kriegsgesch Mannscript. famil. Diccionario Aleman de Basilea.*

ROSEN (Reinholdo de) fue de primera instancia coronel de un regimiento de Cavalleria, bajo las ordenes de el duque Bernardo de Weimar, á quien hizo servicios muy distinguidos en todas sus operaciones de guerra, particularmente en el sitio de Brisach, y en las batallas dadas sobre las dos orillas del Rhin, para impedir á los Imperiale, hiciessen levantar el sitio de esta Plaza. Havia adestrado á sus soldados de á cavallo á pelear, tanto apie, como montado. En una de estas batallas sobre el Rhin, recivió un mosquetazo muy fatal, haviendole entrado la bala mas abajo del ojo izquierdo, le salió por el colodrillo. *Juan* de Rosen, su hermano, fue en la misma accion herido en la rodilla con una bala de Mosquete, de la qual quedó coxo por todos los dias de su vida; y fue causa de que despues lo llamasen comunmente *Rosen el Estropeado*. Reinholdo fue tan favorecido de este Duque, que le dió no tan solamente lugar entre los quatro Directores Generales de su Eexercito, mas tambien le legó diez mil escudos. Este exercito, haviendo entrado despues por tratado en servicio de la corona de Francia, á la qual se le entregaron a demas de esto las conquistas que asta entonces havia hecho, de Rosen y Erlach tuvieron en el la mayor parte, y se obligaron assi fuertemente á esta corona. En reconocimiento obtuvo Rose una pension extraordinaria de 12000 libras, lo qual por entonces era muy raro en Francia, y la dignidad de General Mayor. A su hermano Juan, se le dió tambien la comission para que levantase un regimiento de cavalleria sobre el pie Aleman. En el de 1640, hizo grandes servicios en la Wetteravia y en Hesse, batió al coronel Imperial Gallas delante de Fridberg, tomó á Homberg por fuerza, derrotó los Cravatos, y los dragones campados cerca del Allendorf comandados por los coroneles Luis y Rubland, y llegó dos vezes á las manos con el General Bredau en las cercanias de Ziegenhayn; el segundo attaque sobre todo fue muy fatal á Bredau, quien fue enteramente batido y muerte en el. De Rosen, tuvo segunda vez la fortuna de sorprender al coronel Gallas cerca de Francfort con su Regimiento, de qual hizo tassajos una buena parte, y aprisionó lo restante del regimiento con el coronel. En el de 1642 contribuyó mucho á la victoria obtenida contra el general Lamboy por las tropas de Weymar y de Hesse, haviendo sido la cavalleria que el mandaba la principal causa de el dichoso sucesso de esta batalla. Lamboy fue hecho prisionero con el general Mayor Merci, 15 coroneles, 11 Tenientes coroneles, nueve Mayores, cien oficiales subalternos y 3000 soldados. Mil soldados de acavallo fugitivos, haviendose reunido despues con el designio de pasar por el pais de Juliers para unirse con Hatzfelde, el general de Rosen, los sorprendió otra vez entre Duren y Kerpen, los batió tan bien que no se escapó mas que un corto numero de ellos. El baron Zell, coronel imperial, que se hallaba á la frente de ellos, y algunos oficiales, fueron hechos prisioneros. *En los años siguientes*, de Rosen tuvo su buena parte en todas las operaciones que se hicieron, y se grangeó mas que qualquiera otro general, la afeccion del soldado. En el de 1647, sucedió que diez regimientos de Weymar, cavalleria y dragones, renunciaron al servicio en presencia del marisсal de Turena, tanto por que se les debia siete meses de paga, como por que contra la ley del Tratado, los querian conducir á Francia y á Flandes. Deseaban ser empleados contra los enemigos de la Suecia, bajo las ordenes del general de Rosen. Aunque fue muy bien intencionado en observar religiosamente lo que se havia prometido á la Francia, no obstante esto se vió acusado como de ser el autor de esta conspiracion, y los dichos regimientos haviendose retirado, a pesar de sus representaciones, fue preso en Nancy. Se mantuvo un año entero en prision; pero afines de el, fue puesto en libertad á solicitacion de la reyna de Suecia. Continuó en servir la corona de Francia. La reyna madre, y el rey su hijo, convencidos plenamente de la innocencia de Rosen, le manifestaron mucha bondad, lo nombraron Teniente general, y le dieron comission para que levantara 4000 hombres, á demas de los 4000 que havia cedido la reyna de Suecia á la Francia. Haviendo despues obtenido la gracia de los cavalleros que havian desertado de los regimientos, obró tan bien, que la mejor parte tomó el partido de la Francia. Entonces fue nombrado general en Gefe de todas las tropas Alemanas que estaban al sueldo del rey de Francia, y su hermano Juan tuvo el titulo de marisсal de campo, con el govierno de Thann en Alsacia. En el de 1650 comandó el cuerpo de reserva en la batalla de Rhetel, y dió tan á proposito y tan vigorosamente sobre el ala derecha

de los enemigos, que la hizo retroceder enteramente, logrando de este modo inclinar de la parte de los Franceses la victoria, asta entonces muy incierta. Su hermano Juan, se dexó hacer pedazos con todo su regimiento, mas presto que de recular un paso. En el de 1651, por una patente de 15 de Abril, le confirió el rey á Reinholdo de Rosen el comando supremo de la alta y baja Alsacia, lo qual sin contradicion, es prueva evidente de la grande confianza que se teniá en la capacidad y fidelidad de este general, tanto mas que era estrangero, y que se mantenia constante inclinado á la religion Luterana. En el de 1657 havia casado en Strasburgo con *Anna-Margarita*, barona de *Epp*, que es una familia distinguida en Westphalia, y tuvo de ella dos hijas. Este valeroso general murió en 18 de diciembre de 1667. * Puffendorf, *de Rebus Suec.* le Laboureur, *vida del mariscal de Guebriant. El soldado Sueco. Diccionario Aleman de Basilea.*

ROSEN (Conrado de) yerno del antecedente, y despues mariscal de Francia, nació en Livonia, y era hijo de *Fabian* de Rosen, señor de Pequeño-Ropp y de Reiskom, y de *Sophia*, barona de Mengden su esposa. Comenzó á servir en Francia en el regimiento de cavalleria de Brinon, donde obtuvo una compañia en el de 1655. El año siguiente, Reinholdo de Rose, de quien acabamos de hablar que era primo hermano de su padre Fabian de Rosen, le dió empleo en su regimiento; y en el de 1667, poco tiempo antes de la muerte de Reinholdo, casó con su hija mayor. Despues de la muerte de su suegro, obtuvo su regimiento de cavalleria, que no obstante fue reformado un año despues á la paz de Aquisgrana. Conrado de Rosen permaneció así dos años enteros sin empleo sobre sus tierras; pero la Francia reforzando sus tropas en el de 1671, levantó de nuevo un regimiento Aleman de cavalleria, con el qual hizo grandes servicios en el pais bajo. Se distinguió sobre todo en la batalla de Senef, lo qual fue causa de que el rey lo nombrase brigadier. Quando en el año de 1677. asistó el rey en persona al sitio de Cambray, quedo tan contento del valor de Rosen, que rechazo una salida de los Españoles, en la qual fue herido de peligro, que lo nombró mariscal de campo con mucha distincion. En el de 1680, tuvo por orden del rey, la honra de recivir sobre las fronteras la princesa de Baviera como esposa de el Delphin. El año siguiente abjuró la heregia y abrazo la religion catholica Romana. En el de 1686, le confirió el rey el comando de sus tropas en Languadoc, en las Sevenas, y en el Rosellon. En el de 1688, lo hizo teniente general de sus exercitos, y lo embió poco despues á Irlanda, para que comandara las tropas auxiliares que daba á Jayme II. Entre las acciones de valor que hizo, se cuentan, la de haver pasado el rio de Finne el de 1689 á la vista de 8000 hombres de los enemigos que el puso en fuga y que disipó enteramente. Esta accion agradó de tal modo á Jayme II, que confirió á Rosen el titulo de su general feld-mariscal en Irlanda. A su vuelta á Francia en el de 1690, Luis XIV, le confirió el empleo importante de maestre de campo general de la cavalleria, que conveniá desde mucho tiempo la reputacion de entender la cavalleria mejor que general alguno de su tiempo, y que por otra parte era el mas bello hombre de á cavallo que se pudiesse encontrar. El rey, aviendo fundado el orden militar de san Luis en el de 1693, el general Rozen fue desde luego uno de los gran-cruz del orden. Este mismo año comandó en la batalla de Neerwinde la cavalleria y la casa del rey, en calidad de primer teniente general del ala derecha. Todo el mundo sabe que fue principalmente por esta parte por donde se empezó á ganar la victoria y el campo de batalla. En esta batalla perdió á su hijo menor llamado *Jorge Christoval*, apellidado *el cavallero de Rose*, joven señor de grande esperanza, y el baron *Meinrado* de Planta Wildenberg, su yerno, coronel de un regimiento de infanteria. En el de 1698, le confirió el rey en el campo de Compiegne el comando del exercito que debia operar contra el duque de Borgoña; y en recompensa de los grandes gastos que hizo en esta ocasion, le hizo pagar 200000 libras. En el de 1703 fue nombrado mariscal de Francia, y tuvo al mismo tiempo la permision de vender su empleo de maestre de campo de la cavalleria, que el marques de Monperou compró por la suma de 222500 libras. En el de 1705, lo creó el rey cavallero del orden de Sancti-Spiritus, y murió por fin en 3 de Agosto de 1715, á los 87 de su edad, en su Castillo de Bollweiler, que havia hecho edificar en una comarca muy agradable de la alta Alsacia. * Pufendorf, *de bello Suecico.* Le Laboureur. *Historia del mariscal de Guebriant.*

ROSEO (Mambrino) autor Italiano, viviá en el siglo XVI. En el año de 1549 publicó la institucion del principe. Esta obra pareció el mismo año en en Idioma Frances con este titulo: *El Parangon de virtud, para la institucion de todos los principes, Potentados, y señores Christianos, que contiene en sumario la Historias Hebraicas, Griegas, Latinas, y modernas, haciendo al caso, tomado del Italiano de Mambrino de la Rose, en Paris en* 8°. En Strasburgo se publicó el año de 1608 una traduccion Latina de la misma obra. Roseo continuó la *historia del Mundo* que Juan Tarcagnota havia conducido despues de Adam asta el año de 1513, y la continuo, digo yo, asta el año de 1558, y despues asta el de 1571. Traduxo en Italiano un tratado del arte militar, que pasa por una obra de Guillermo de Bellai. Tambien hizo una historia del reyno de Napoles.

ROSETA, *Metelis*, ciudad y Puerto de Mar sobre la costa del mar de Egypto en Africa, cerca de una de las embocaduras del rio Nilo, es residencia de un vice-consul francés, dependiente de el consul de el gran Cairo, y tiene un tribunal de la Aduana del gran señor. Los Turcos la llaman el dia de oy *Raschit.* Entre Roseta y Alexandria, se hallo en otro tiempo en la arena diversas monedas antiguas. Veense pues en este pais muchas cabras, las quales tienen las orejas tan largas que ademas de tocar el suelo, las doblegan como cosa de quatro dedos. Las cañas de azucar creen allí en abundancia. Los Jardines de esta ciudad son bellissimos, y fue tenida en otro tiempo por la mansion de delicias del Egypto; no es grande, pero está bien edificada. Su comercio es considerable y la hace subsistir. Los arabes, que son famosos Ladrones, tienen á los vezinos de Roseta siempre temerosos y vigilantes. Estos ladrones se desnudan y se untan con aceyte afin de que no los puedan agarrar tan facilmente por el cuerpo; si son descubiertos y perseguidos de cerca, se arrojan en el Nilo y lo atravieisan á nado. * C. Le Brun; *viage &c.* cap. 42. Belon, *de las singularidades de Asia, de Egypto &c.* Vansleb10. *Veasé* Canope.

ROSETI (Carlos) cardenal, natural de Ferrara, hijo del conde *Alexandro* Roseti y de *Margarita* de Este Tossana nació el año de 1615; fue arzobispo de Tarsa *in partibus*, de Capua, de Alba, de Frescati, nuncio apostolico en Inglaterra, á la reyna Henriqueta de Francia, y despues á Colonia, donde asistió á la muerte de la reyna Maria de Medicis. En el año de 1643 lo nombro cardenal el papa Urbano VIII, quien le adscribió el nombre de san Sylvestre; despues fue obispo de Faenza, y legado á Latere en la Paz de Munster. Murió el dia 22 de Noviembre de 1681, en su obispado de Faenza,

siendo sub-Dean del colegio sacro, á los 70 años de su edad. ALFONSO Roseti, su tio segundo, obispo de Comachio, havia sido sufraganeo del cardenal Luis de Este, para que governara la iglesia de Ferrara, cuyo obispado obtuvo el año de 1586. despues de la muerte de este principe.

ROSETI (Donato) nació en Liorna, salió muy mozo de su patria á enseñar la philosophia y las Mathematicas en diferentes Universidades. Siendo unicamente cathedratico de Logica en Pisa, compuso un tratado que se recivió con aplauso, tocante á el systema de la tierra: se intitula *Antignoma fisico mathematiche con il nuovo orbe e systema terrestre.* Tambien ay de el una recoleccion de instrucciones phisico-mathematicas; un escrito acerca de la composicion de los vidros y de las Lagrimas de Holanda; una recoleccion de demostraciones-phisico-mathematicas tocante á siete proposiciones que Rozeti havia prometido demostrar. Todas estas obras estan escritas en Italiano. En su Antignoma ay una opinion singular sobre el numero de los sentidos, de la qual se puede decir el inventor, y puede ser que nadie la aya sostenido despues. Numeranse ordinariamente cinco sentidos, y es á este numero al que todos se han acostumbrado reducir las sensaciones todas, aunque se convenga en que este numero podriá extenderse á alguna cosa mas; assi han contado unos siete y otros nueve. Roseti tomando los modos conque tocamos los cuerpos por otros tantos sentidos diferentes, que otros referirian al tacto en general, cuenta el onze. Quiere pues, v. g. que el sentido que distingue si la superficie de un cuerpo es ruda ó pulida, sea diferente de el sentido que juzga, si esta misma superficie es dura ó blanda, seca ó humeda, y quiere que el sentido que sirve á medir los tamaños tocandolos, sea diferente de aquel que alli reconoce ciertas figuras quando el las toca. Tambien quiere aya otro sentido distinto de el precedente, que juzga tocando un cuerpo no tan solamente que es grande, mas tambien que es mayor que otro. Assi mismo compuso otro tratado que intituló *Polista Fedela*, para explicar la inclinacion que tienen los cuerpos de unirse por los polos, y muchos Phenomenos de la naturaleza, tocante á la dureza, el conducto ó muelle con el qual se retablecen los cuerpos en el estado de donde se les ha hecho salir mediante una extraña fuerza y violencia el dilatarse ó extenderse estos, lo que los hace liquidos &c. Este havil hombre viviá todavia en Pisa el año de 1678. * *Relacion manuscripta de los doctos de Italia*, por el P. Poisson de el Oratorio.

ROS-HASCANA. Esta palabra se halla repetidas vezes en los libros de los Judios, y significa *el principio del año*, que es un dia de fiesta entre ellos. Los doctores disputan en el Talmud á cerca del tiempo en que principio el mundo. Los unos quieren sea en la Primavera, por el mes de *Nisan* que corresponde á nuestro mes de marzo, y los otros en Otoño por el mes de *Tisri* que es el nuestro de septiembre, y este es al que los Judios se han atenido. Entre ellos comienza el año civil en este tiempo, aunqua el eclesiastico comienza por el mes de *Nisan*, en consequencia de lo que esta dicho en la ley, de que este mes será el principio de los meses de ellos, pero el año ordinario y civil comienza por el mes de *Tisri* ó septiembre. De aqui ha provenido la fiesta llamada *Ros Hascana ó principio del año*, que se celebra los dos dies primeros de *Tisri*, y durante estos dos dias cesan las obras serviles y demas trabajos. R. Leon de Modena, dice que los Judios conservan por tradicion que dios juzga en este dia particularmente de las acciones de ultimo año, y que dispone de los acaecimientos del año en que se vá á entrar, por que este dia siendo como el punto del nacer del mundo, pretenden que Dios pasa y repasa exactamente sobre todo lo succedido en el ultimo año. Esto es lo que da motivo á que comiencen ellos desde el primer dia de el mes de *Elul* que precede á Tisri á celebrar la penitencia, y en algunos parages á levantarse antes de el dia á hacer oraciones y confessiones, y á rezar Psalmos Penitenciales. Ay muchos de ellos que desde este dia comienzan á ayunar y á dar limosnas sin discontinuar ni rebajar nada de lo proyectado asta el dia del Perdon (*Vease* PERDON, lo qual dura 40 dias. Observanse estas devociones ordinariamente á lo menos toda la semana que precede á esta fiesta, y la vispera que muchos emplean en labarse y en hacer se les den 39 azotes por medio de disciplina, segun lo que esta annotado en Deuteronomio *cap.* 27; llaman ellos á esta practica *Malcud.* Van muchos las mañanas de estas dos fiestas á la synagoga, afin de denotar su penitencia y pureza. Tambien ay entre los Alemanes quienes visten entonces el Abito ó mortaja que tienen destinada para enterrarse, y esto solo por mortificacion. Hacense entre ellos mas deprecaciones en esta fiesta que en las otras, por causa del buen año que se desea, y de el perdon de los pecados que se aguarda. Se saca el Pentateuco, y se leè alli á cinco personas el sacrificio que se haciá este en el Templo, y finalmente se echó la bendicion para el principe. En adelante se tocan 30 tañidos de bocina, (segun esta notado en el Levitico y en los Numeros.) Dicen que es para atraer á la memoria el Juycio de Dios, è intimidar á los pecadores è inducirlos al arrepentimiento. Quando han buelto á su alojamiento, comen y emplean el resto del dia en oyr sermones y hacer otros exercicios de religion, *Vease* á Leon de Modena, *pag.* 3. *c.* 5.

ROSIENNA, ciudad capital de la Samogicia, en Polocia; está mal poblada, y se vee situada sobre el rio Dubiza, á onze leguas de distancia de la ciudad de Midnik azia el levante. * Maty. *Diccion. Geogr.*

ROSIER (Bernardo) de otro modo *Rosergio*, arzobispo de Tolosa en el siglo XVI, havia nacido en mas-santa-Puela, llamada en otro tiempo *Recauda* en Lauragais. A los 18 años de su edad se hizo canonigo regular de la iglesia de san Estevan de Tolosa y despues de haver sido canciller de esta metropoli, llegó á ser prevoste de ella. Era doctor en theologia, en uno y otro derecho en la universidad de Tolosa, donde enseñó por espacio de 20 años, al cabo de los quales lo hicieron conde de las Leyes, *Comes Legum* por la misma universidad. Haviendo pasado á Roma, exerció alli el empleo de referendario Apostolico, durante los pontificados de Eugenio IV y de Nicolas V, y alli mismo se expecificó por su profunda erudicion, y por su mucha eloquencia, que demostró en muchos sermones que predicó en presencia de estos dos papas. Partidas tan estupendas, sostenidas de una gran piedad, lo hicieron condigno del obispado de Bazas, luego de el de Montoban, y finalmente del arzobispado de Tolosa. Compuso un gran numero de volumenes sobre todo genero de asuntos. Nicolas Beltran refiere de ellos asta 46 con sus titulos, de los quales los mas de ellos se conservaban en los archivos de su metropoli, en tiempo que Guillermo Catel escribiá sus memorias del Lenguadoc. Este prelado murió el dia 18 de marzo de 1474. PEDRO Rosier su sobrino y prevoste de san Estevan de Tolosa, fue electo arzobispo de ella el año de 1490, por la parte mas considerable del cabildo; pero Hector de Borbon, obispo

obiſpo de Lavaur, hijo *natural* de Juan II duque de Borbon, lo ganó al cabo de grandes pleytos, aunque tuvo menos votos que Roſier. * La Faille, *Annales de Toloſa*.

ROSINO (Juan) fue en ſu tiempo uno de los mas verſados en las antiguedades Romanas, y todo lo que hizo ſobre eſta materia ſera ſiempre eſtimado. Havia nacido en Eiſenach en la Thuringa, el año de 1584, y alli comenzó ſus eſtudios. Los continuó en Weymar y deſpues en Jena. Fue pues en eſta ultima ciudad, donde á demas de las Humanidades y antiguedades, quiſo eſtudiar la theologia. Por ſus obras ſe conoce no profundizó mucho en eſta ciencia, ó á lo menos no hizo mucho uſo de ella. Fue deſde luego correctòr en el gymnaſio poetico de Ratiſbona, y en adelante tuvo ſuceſſivamente un empleo de predicador en Wickenſter en el ducado de Weymar, y en Naumburgo. Murio de peſte en Aſcherſleben á los 66 de ſu edad; no ſe eſta de acuerdo acerca del año de ſu muerte; diciendo unos acaeció en el año de 1606, y otros en el de 1615, y aun otros en el de 1619. Lo mas conocido de ſus obras es donde trató en latin de las *antiguedades Romanas*, que ſe ha impreſo muchas vezes, en Baſilea, el año de 1583, *in-fol. en quarto*, el de 1606 en Leon; en Colonia, el de 1620; en Ginebra, el de 1622 y 1640. en Leon, el de 1663 y 1685; en Utrecht, el de 1701 *in*-4°. Eſta ultima edicion es mas bella y mas correcta; ademas de las notas y addiciones del juriſconſulto Thomas Dempſter, que ſe encuentran en la mayor parte de otras ediciones; ſe tiene ademas en eſta dos libros de Pablo Manucio, *de legibus & de Senatu*; las *Electa* de Andres Schott que tratan de las familias antiguas de los Romanos, de las tribus Romanas, de los Juegos y de las fieſtas de eſte pueblo, &c. Thomas Reineſio menoſprecia mucho la obra de Roſin, pero eſte ha tenido mucho mas apologiſtas que criticos, y Samuel Pitiſco en particular lo vengó en la edicion de Utrecht, del menoſprecio de Reineſio. Tambien ſe tiene de Roſin *Appendix ad chronicon Drechſleri de Turcis*; *exempla pietatis illuſtris*; eſta obra contiene las vidas de tres electores, Federico, llamado *el Sabio*, Juan, *el Conſtante*, y de Juan Federico *el Magnanimo*. Leich-Felder compuſo la vida de Roſin, la qual no ſe ha impreſo todavia. * *Veaſe* Hankius, en la obra donde habla de aquellos que han eſcrito de la hiſtoria Romana, *part.* 1. *c.* 80. y *part.* 2. &c. Paulini, *in Annal. Iſenacens.*

ROSKIL ó ROSCHILD, *Veaſe* ROSCHILD.

ROSPIGLIOSI (Jacome) cardenal, nació en Piſtoya en 29 de diciembre de 1628, hijo de D. CAMILO Roſpiglioſi, hermano del papa Clemente IX, y de Doña *Lucrecia* Celleſi, y tio del cardenal *Felix* Roſpiglioſi *de quien ſe hablará deſpues* y de *Juan-Baptiſta* duque de Zagarola, principe de Gallicano. Nombrolo cardenal del titulo de ſan Sixto, el dia 12 de diciembre de 1667, el papa clemente IX ſu tio; deſpues fue arcipreſte de ſanta Maria la Mayor, y prefecto de la ſignatura de gracia, deſpues de haver ſido Legado de Aviñon y de Ferrara. Murió en Roma en 2 de febrero de 1684, á los 55 de ſu edad, el 16 de ſu cardenalato.

ROSPIGLIOSI (Felix) cardenal, ſobrino de el antecedente, lo nombró cardenal del titulo de ſanta-Maria *in Porticu*, el papa Clemente IX, el dia 16 de Enero de 1673. Deſpues fue arcipreſte de ſanta-Maria la mayor, y murió en 9 de mayo de 1688 á los 45 de ſu edad. Su cuerpo fue enterrado en ſanta-Maria la mayor.

ROSSA, antiguamente *Caunus* ciudad Epiſcopal de la Caria. Es al preſente de la Natolia, ſobre el Golfo de Macri azia el Poniente. * Maty.

ROSSA, antiguamente *Roſphoduſa*, es una iſla de mar Negro: eſtá en el Golfo de Nigropoli ſobre la coſta de los Tartaros de Nogais. * Maty.

ROSSANO, en latin *Roſcianum* y *Ruſcianum*, ciudad del reyno de Napoles en la Calabria, con titulo de principado y obiſpado. * Leandro Alberti.

ROSSE ó ROSS, provincia grande de Eſcocia, ſe extiende de un mar á otro. Es un pais montuoſo y lleno de boſques; produce paſtos, pero poquiſimo trigo. El ganado mayor y las beſtias ſavas abundan en el. Entre ſus lagos el que ſe lama *Lochlw*, eſtá al Poniente, rodeado de boſques por todas partes, donde ſe trabajaba en otro tiempo mucho hierro. Loch-Brein, eſtá mas al Norte, y no es mas, hablando con propriedad, ſino una peſca quantioſa de Arenques. Llamaſe Kintail aquella parte de la provincia que eſta frente de la Iſla de Sky, de la qual la ſepara un eſtrecho; Glenelcheg, el territorio vezino de eſte tal, perteneciente al conde de Seaforth, Caudillo de la antigua é iluſtre caſa de los Mackencies, que tiene un caſtillo en una iſla del eſtrecho de que acabamos de hablar, y Ardroſſa, las partes mediterraneas que eſtan llenas de montes no havitados. Mas arriba de Loch-Brien, ſe encuentran Aſſynt con un Promontorio que ſe avanza mucho al mar, y que produce mucho marmol. Eſte territorio no es fertil en trigo, pero comprehende muchos cavallos, ganado mayor, y beſtias ſavas. Azia el occeano Germanico ſe veé la baya de Dornock ó de Tayn, llamada aſi por las ciudades del miſmo nombre ſituadas ſobre eſta Bahya; y al Medio dia de eſta miſma Bahya el caſtillo de Fowlis, que pertenece al caporal de la familia de Monro: el de Balnagaum, á la familia de Roſſ en eſta provincia, y un poco mas abajo Milton, que es de la familia de los Innes. La Bahya de Cromartie eſtá mas al Medio dia; toma ſu nombre de la villa de Cromartie ſituada ſobre eſta Bahya, y que comunica ſu nombre á toda la Peninſula. Es pues alli donde ſe encuentran Chanria villa agradable ſituada en un valle entre colinas fertiles. En otro tiempo era ſede epiſcopal adornada con una bella cathedral, con un caſtillo en que vivia el obiſpo. El conde de Seaforth, tiene alli una buena caſa. Beaulieu, que era en otro tiempo una rica y famoſa abadia, eſtá ſobre el rio Farner que entra en dicha Bahya, y el lord Lovet es el proprietario de ella. El caſtillo de Kildun, que pertenece al conde de Seaforth, eſtá ſobre otro rio que ſe llama Connel ó Conano, y que ſe deſagua en la miſma Bahya. En otro tiempo havia alli condes de Roſſ, pero eſte pays ſe incorporó á la corona reynando Jayme III. * *Eſtado de la gran Bretaña, en tiempo de Jorge II. tom.* 2. *pag.* 277. Ay otro lugar en Irlanda en el condado de Cork, con obiſpado ſufraganeo á Cashel.

ROSSEL ó ROSEL (Nicolas) cardenal, nació en Mallorca el año de 1314, entró en el orden de ſanto Domingo el de 1327, y fue cathedratico de theologia, provincial de Aragon, y deſpues inquiſidor general de la feé. Recivió la Purpura del papa Innocencio VI, en 23 de diciembre de 1356. En adelante hizo buenos ſervicios á la ſanta ſede, y murió en la iſla de Mallorca en 28 de marzo de 1362. Tieneſe de el la hiſtoria de los primeros papas, y un tratado de las quatro ſuertes de juriſdicion que tiene la igleſia ſobre el reyno de Napoles. Sus eſcritos eſtan en la igleſia del Vaticano, pero no impreſos; tambien los ay en otras partes. * Chacon, *in vit. Pontif.* Fernando de Caſtilla, *lib. c.* 4. *p. II.* La Rochepozai, *Nomencl. Cardin.* Boſquet, *in Innocenc. VI.* Onophre. Auberi &c.

ROSSENA, villa pequeña, capital de un corto condado del miſmo nombre. Se halla en los eſtados

de Parma, en Lombardia, á cinco leguas de la ciudad de Parma, y á quatro de la de Reggio azia el Medio dia. * Maty, *Diccion. Geogr.*

ROSSI (Luis) cardenal, nació en Florencia el año de 1474, de *Leonetto* de Rossi, y de una hermana natural de *Lorenzo* de Medicis, lo creó cardenal el papa Leon X. el año de 1517; pero no vivió mucho tiempo, pues el proprio se quitó la vida el año de 1519, queriendo curarse de la gota. * Garimberto, *lib.* 7. Cabrera Ughelo. &c.

ROSSI, llamado Rubeo (Juan Antonio) jurisconsulto celebre, natural de Alexandria de la Palla en Lombardia, enseñó el Derecho en Pavia, luego en Valencia del Delphinado, y en adelante en Turin. El duque de Savoya lo hizo consejero del Senado de esta ciudad, y el emperador Carlos V. lo hizo conde Palatino. En adelante fue cathedratico en Padua, donde murió en 17 de marzo de 1544. á los 56 de su edad. Corren de el dos volumenes de consultas; *Tractatus de querela inoficiosi testamenti*, y otras diversas obras.

ROSSI (Geronimo) obispo de Pavia, natural de Parma, lo provistó el papa Leon X en la abadia de Chiaravalla en el Picentino, y Clemente VIII. le confirió el empleo de clerigo de camara, del qual se desistió en favor de Juan Maria del Monte, quien le cedió el obispado de Pavia, y lo acusaron poco despues sus enemigos de haver muerto á un hombre. En fuerza de tal acusacion fue preso y encerrado en el castillo de san Angelo; peró dió por fin á conocer su innocencia al cabo de una prision de tres años, fue restablecido en su obispado, y hecho governador de Roma por el papa Julio III. Murió por abril de 1564. á los 65 de su edad, y dexó un Tratado de los hombres ilustres; un poema, y otras obras de theologia y de derecho canonico; pero no se han publicado, y no se tienen de el mas que algunos poemas que se imprimieron el año de 1711 en Bolonia. * *Consultese* á Ughelo, á el abad Ghilini &c

ROSSI (Juan Vizente) ó Jano Nicio Erythreo, noble Romano, despues de haverse adelantado en las letras, fue domestico del cardenal Perreti; á su casa, donde se ocupó en escribir y ver á sus amigos que casi todos eran literatos. Mudose el nombre, expresandolo en terminos Griegos, y Latinos, como lo havian hecho en el siglo XVI. Sannazar y algunos otros, y murió en 15 de noviembre de 1647 de mas de 70 años de edad. Tenemos diversas obras de su puño, siendo las mas considerables, *Pinacotheca imaginum illustrium virorum. Epistolæ. Dialogi. Exempla virtutum & vitiorum &c. Lorenzo* Crasso y otros diversos hablan de el.

ROSSIA, cabo de la Calabria citerior, sobre el golfo de Rossano, á una legua de aquella ciudad. * Maty.

ROSSO, *Capo Rosso* ó el Cabo Rubio, Cabo de la Natolia en Asia, al Poniente de la ciudad de Smyrna, y frente á frente de Scio. * Maty. *Diccion. Geogr.*

ROSSO, *Monte Rosso*, montaña de la isla de Corcega comienza azia la mitad de la isla, y remata en la costa occidental, entre el golfo de Ginerca, y el de Adjanzo. * Maty, *Diccion. Geographo.*

ROSSO (El) llamado ordinariamente el Maese Roxo natural de Florencia, Pintor celebre en el siglo XVI, era bien hecho de cuerpo y agradable en su conversacion; sabiá la musica, y era buen Philosopho. Luego que comenzo á dibujar algo, se abandonó á su proprio genio, y no quiso otra luz para penetrar en los mas famosos secretos de la pintura, que las obras de Miguel Angelo, las quales se propuso por exemplo. La estimacion que se hizo de algunos arcos triumphales que havia pintado para la entrada del papa Leon X. en la ciudad de Florencia, y de un lienzo de los dioses que se vió de su puño, le inspirió el deseo de ir á Roma; pero apenas huvo principiado á trabajar alli, quando rindieron y saquearon á esta ciudad los Alemanes, el año de 1529; lo qual lo precisó á salir de ella y retirarse á la de Arezzo. Luego que sobrevino la guerra entre los Ciudadanos de Florencia y los de Arezzo, se vio otra vez precisado el Rosso á dexar esta ciudad por causa del odio que los havitadores professaban a los Florentinos. Retirose á Borgo, á casa del obispo del lugar, quien le permititió desenterrar algunos cuerpos del Cimenterio para hacer Anatomias. El Rosso se ocupó á tal trabajo con grande aplicacion para adquirir nociones necessarias á la perfeccion de su Arte. Finalmente hallandose atraydo á Francia por medio de las ofertas magnificas de Francisco I, tomó la derrota de Venecia, donde hizo para el poeta Aretino aquella rara pieza de los amores de Marte y de Venus que se publicó gravada, y que ha sido admiracion de todos los curiosos. Quando huvo llegado á Francia á penas huvo conocido el rey su modo de pintar, quando le pareció excelente. Como entendiá perfectamente bien la architectura governó en Fontainebleeu el edificio de la Galeria pequeña sobre el patio, en el qual ademas de aquel gran numero de obras de esmalte y de otros enriquecimientos de relieve curiosamente trabajados, se veen ademas 14 lienzos grandes de su mano, algunos de los quales representan las operaciones grandes de Francisco I. Los otros son la historia de Cleobis y de Biton, dos hermanos que tiran en un carro á su madre muy vieja, para ir á sacrificar al templo de Juno; Los amores de Danaé y de Jupiter transformado en lluvia de oro; Adonis muriendo entre los brazos de las Gracias, y Venus pareciendo desesperada en su carro, tirado de dos palomas; el combate de los Lapithas y de los Centauros; una Venus que castiga á Cupido por aver abandonado á Psyché; el centauro Chiron instruyendo á Achiles; la fabula de Semelé, quemada á impulsos del rayo de Jupiter; ol incendio de Troya, y una tempestad en una noche obscura; pero las mas considerables de todas sus obras son dos lienzos; el uno de Venus, y el otro de Baco, en los quales parece reunió este gran maestro todo lo que tiene el arte de excelente. El rey Christianisimo, para recompensar á Rosso, le havia conferido un canonicato de nuestra señora de Paris, y lo colmaba todos los dias de beneficios, de suerte que posseyá, á demas de su pension, mas de 1000 excudos de renta, á tiempo que de improviso lo abandonó su fortuna. Robaronle una cantidad muy considerable de dinero á tiempo que Francisco Pelegrin, Florentino de nacion, frequentaba su casa con familiaridad. Rosso pues, no sabiendo á quien echar la culpa, sospechó de Pelegrin, lo hizo prender y poner en question de tormento, en el qual sostuvo su inocencia tan constantemente como lo desempeñaba la misma verdad en su favor, de suerte que fue necessario ponerlo en libertad; este, persiguió judicialmente á Rosso, el qual temiendo el mal exito de la dependencia, y tocado de excessivo pesar del tratamiento injusto que havia hecho padecer á Pelegrin, formó el horrible designio de perderse á si mismo tomando un veneno, que lo quito del mundo el año de 1541. El monarcha lloró tal desgracia, diciendo havia perdido el mas havil Pintor que jamás se haviá visto en Francia. Despues de su muerte se encontraron dos cartones, en uno de los quales havia dibujado la fabula de Leda, y en el otro la Sybila Tyburtina, que mostraba al emperador Augusto, la Virgen con el infante Jesus; los retratos del rey y reyna de Francia se veyan re-

presentados en esta obra con sus guardas, y cantidad de personas de calidad. * Vasari, y Felibiano, *Vidas de los Pintores.*

ROSSOTTI (Andres) nació azia el año de 1610 en Mondovi en el Piamonte. Despues de haver hecho sus estudios entró en Piñerol, en el orden de los Feuillantes, el dia de septiembre de 1627, y recivió segun la costumbre el nuevo nombre de Andres de san Jozeph. Luego que hizo su profession lo embiaron á Roma, donde estudió la philosophia y la Theologia, y se mantuvo en esta ciudad la mayor parte de su vida. Destinado á predicar y protestar, dos cosas que lo ocuparon largo tiempo, no dexó de estudiar las bellas-letras, y sus obras son pruevas de la aplicacion que tuvo á ellas. El cardenal Adriano Ceva lo escogió para que fuesse su theologo. Tambien governó algunos monasterios de su orden en calidad de Prior, y la provincia de Roma en calidad de visitador general. Murió en su patria el año de 1667, á los 57 de su edad. Sus obras son las siguientes. *Caduta di Davide. Maria Virgine costante*; *Ammano lamentante*; *Giaccobbe ripatriante*; *Il filisteo abbatuto*; *Le Peripetie della corte repprejentate nelle vite de favoriti*, *Constellationi festeggianti all apparire della nueva stela de Magi*; *Peregrinatione de Magi*; *Epinicia alie sacre reliquie de santi Martyri Sebastiano, e altri che riposane nel cemeterio di Calixto*; *la virtu trionfante, e il vitio depresso*, *Dialoghi morali*; *Axiomata vera & sacra philosophia*; *Syllabus scriptorum Pedemontii.* * Niceron, *Memor. para servir á la historia de los hombres ilustres, tom. 2. pag. 6. y siguientes.*

ROSTAMBEG ó ROSTAM MIRZA; es el nombre de un hijo de aquel que nosotros llamamos *Uzum-Cassan*, y es el quinto Sultan de la Dynastia de los Turcomanes del Carnero Blanco. Desde el reynado de su predecessor, se havia apoderado de la ciudad de Tauris, y havia libertado alli mismo dos hijos de Scheikh-Haidar, que estaban en ella prisioneros; conviene á saber Ali Mirza llamado tambien *Ali-Pacha*, y su hermano Ismael, nombrado despues *Schach Ismael*, y *Ismael Sofi.* Rostambeg tomó á Ali consigo para hacer la guerra á Bai-Sangar, que se havia retirado despues de la toma de Tauris á la ciudad de Bardaa. Fue pues cerca de esta ciudad donde se dió un crudissimo combate entre estos dos principes: en el pereció Bai-Sangar, tras á lo qual obtuvo Ali de Rostam el permiso de volver Ardebil su pais, pero apenas lo huvo dado quando se arrepintió de ello. Marchó pues á la frente de su exercito azia Ardebil para coger á Ali, y á Ismael su hermano. Dieron batalla á Rostam y la perdieron; Ali el mayor fue muerto en ella; pero Ismael, el mas mozo, se escapó á la provincia de Ghilan donde encontró una proteccion tan potente que Rostambeg no pudo apoderarse de el. Fue este Ismael el fundador de la Dynastia de los Haidarienos ó Sofis, que reynan todavia el dia de oy en Persia. En el año de 902 de la Hegira, Ahmed Bel, hijo de Ogourlu, y nieto de Uzum Cassan, se pasó á Tauris á atacar á su primo hermano Rostam, que le salió al paso y le dió batalla; Rostam fue deshecho y se huyó á la Georgia, donde lo mataron, despues de haver reynado cinco años y seis meses. Su vencedor le succedió. * Herbelot, *Biblioth. Orient.*

ROSTOCK, en latin, *Rosarum Urbs*, *Rhodopolis*, y *Rostochium*, grande y celebre ciudad mercantil en aquella parte de Meckelburgo á la qual dió su nombre. Se halla situada sobre el rio Warna, distante una buena legua del Mar Baltico. Se divide en tres partes; la antigua, la nueva, y la de en medio. En la antigua ay las iglesias de san Pedro, san Nicolas y santa Cathalina, con el colegio arruynado de los Jurisconsultos. Separala de la de en medio un brazo del rio Warna, donde se veèn las iglesias de nuestra señora y de san Juan con la casa capitular. En la nueva se vée el cabildo de Santiago, y las iglesias del espiritu-santo, de san Miguel, y la de santa-cruz, con un convento de religiosas, y demas colegios de la academia. Se repara que en el cimenterio de santa Gertrudis fuera de la ciudad, el terreno corrosivo que alli ay consume enteramente los cuerpos muertos, de suerte que ni aun huesos residuan. Dentro de la ciudad ay tres Plazas grandes, la vieja, la de en medio, y el mercado de los Hoblones y cavallos. Cuentanse en la dicha 140 calles y siete puertas grandes, ademas de 14 pequeñas que dan sobre el rio. El recinto de esta ciudad es poco mas ó menos como el de Lubeck. Su fundacion se fixa al año 329 de J. C. entonces era una Aldea que Godeschalko, rey de los Obotritas Vandalos, trasformó en ciudad. Finalmente, en el de 1160, Pribislas, ultimo rey de los Obotritas, la renovó con los fragmentos de la ciudad de Kyslin, que el dia de oy es una Aldea, y la ciñó de muros. Los duques de Meckelburgo, le concedieron grandes privilegios, y le vendieron el derecho de acuñar moneda. Despues que fue recivida en la liga de las ciudades Anseaticas, se opuso diversas vezes á los duques, con especialidad el año de 1573, en que fue reducida por la fuerza, y precisada á prestar juramento de fidelidad. En el año de 1415, los duques Juan, y Alberto IV, fundaron en ella Universidad que se estableció enteramente en el de 1419. Desde entonces se han visto en ella personas muy doctas, con especialidad Cranzio, Chytreo, Bozero, Rossellio, Caselio &c. El señorio ó el pays que depende de la ciudad de Rostock esta separado por el Ribnitz de la Pomerania Citerior por la parte derecha, y azia la izquierda toca al ducado de Meckelburgo, y al principado de Schwerin; la parte superior confina con el Mar Baltico, y la inferior con el principado de Wenden. Quando despues de la muerte de Pribislas, ultimo rey de los Obotritas, primer señor de Meckelburgo, Henrique Burewin I. su hijo, y Niclot, su sobrino, se disputaban la succession, obtuvo el ultimo este señorio socorrido de los Daneses, quienes se lo dieron en feudo. Por su muerte, volvió á recaer en Burewin I, y fue en adelante el mayorazgo de su hijo menor Burewin II, cuyo quarto hijo extinguió en Niclot llamado *el Infante de Rostock*, hijo de Waldemaro. Este Niclot cedió el señorio á los Daneses, quienes lo dieron en feudo el año de 1323 á Henrique *el Leon*, duque de Meckelburgo. Este feudo se extinguió en tiempo del duque Alberto II, y desde entonces han quedado posseedores pacificos de el los duques de Meckelburgo. * Pedro Lindenberg *in Topogr. Rostock. Diccionario Aleman.* Bertio, *de Reb. German.*

ROSTOU, ducado, y ciudad arzobispal de Moscovia, esta defendida por una buena ciudadela de madera. En otro tiempo era este ducado el Mayorazgo de los hijos segundos de los principes de Russia, á quienes lo usurpó, en el año de 1565, Juan Basilides, duque de Moscovia, despues de haver hecho quitar la vida al ultimo de la familia que alli reynaba. * Sanson. Baudrand.

ROSTRA ó ROSTROS: assi es como se llamaban ciertas puntas guarnecidas de bronce ó de hierro que salian de las proas de los Navios de los antiguos. Servianse de ellas para traspasar los vageles enemigos á cometiendo violentamente contra ellos, ó á lo menos para romper sus remos. Quando los Romanos havian ganado algun combate naval, quitaban los rostros de los vageles que havian tomado

y los colgaban en un sitio publico, ó bien lo que llamaban ellos *columna rostrata*, de que puede verse un diseño en el *Floro* de Grevio, *pag.* 155. Algunas vezes colgaba tambien el general en su casa estos tales rostros. Llamase *rostra*, una tribuna que estaba en medio de la Plaza mayor del mercado en Roma, desde la qual se hablaba al pueblo. Recivió este nombre del gran numero de rostros que se colgaron alli despues del combate naval que ganaron los Romanos contra los havitadores de la ciudad de Antio, en el qual tomaron gran numero de vageles. Alli mismo se teniá tambien lo que decian los Romanos *Judicia publica*, donde se castigaban ciertos delitos, que creyá el magistrado merecián castigos publicos. Convocabase alli el pueblo, y aquellos que querian aconsejarle ó desaconsejarle alguna cosa por relacian ó á las Leyes, los negocios harangueban desde esta tribuna. Quando se proferiá ele logio funebre de alguno, subiá tambien el Orador sobre el *Rostra*. Julio Cesar la hizo transportar á otra plaza, á fin de que el pueblo no pudiera congregarse tanto en numero como en la primera, y que alli fuessen menores las emociones. Era pues el designio de Cesar disminuir por este medio el poder del pueblo, y extinguir insensiblemente la costumbre de hablarle en publico á cerca de los negocios de la Republica. Estos nuevos *rostra* estaban en el rincon Meridional del Mercado, frente á frente del palacio imperial, y algunos los llamaban *Rostra Julia*. Quando eran electos los consules ó que salian de empleo, harangueaban *pro Rostris*. Finalmente quando se queria erigir á alguno una estatua ó algun otro monumento honorifico, era colocado cerca de los Rostros ó *Rostra*. * Schefero, *de Militia Nav.* Lipsio, *de Milit. Rom.* 5. 17. Ciceron, *pro lege Manlia*, Nardino, *Roma vetus*. Pitisco. *Diccionario Aleman de Basilea*.

ROSUS, (Roberto) que Sixto Senense llama *Roseus* religioso ingles del orden de los carmelitas, y conventual de Norwick, era doctor en theologia de la universidad de Oxford. Su gran reputacion empeñó á los religiosos del convento de Norwik á elegirlo prior; y entonces se aplicó mas que nunca á estudiar y leer la sagrada escritura, y á predicar, y passó su vida en tan santas ocupaciones. Dexó pues muchos comentarios sobre el Genesis, el Exodo, el Levitico, sobre el eclesiastes, y sobre la Epistola de san Pablo á Tito, con sermones para todo el año. Ademas de los escritos que havia ministrado de theologia, y un tratado de la naturaleza de los animales, se tienen de el otras muchas obras que compuso con especialidad sobre la sagrada escritura. Murió en Norwick el año de 1420. * Pitseo, *de Illust. Angl. Script.* La Lande &c.

ROSWEIDE (Heriberto) Jesuita, nació en Utrecht el año de 1569, y murió en Amberes el de 1629. Tomó la sotana de la compañia de Jesus á los 20 años de su edad, y enseñó la philosophia y theologia en Douay y en Amberes. Era dotado de gran piedad y de un conocimiento grande de las antiguedades eclesiasticas. Tenemos sus Notas sobre las obras de san Paulino, con las de Fronton el Duque *en* 8°. Tambien ministró dos tratados de san Eucherio; el Prado espiritual de Juan Mosco, y de otros autores. Rosweide tuvo gran parte en la contestacion acerca del autor del libro de la imitacion de J. C. que exacerbó fuertemente á los doctos del siglo XVII. Atacó á Constantino Cayetano, benedictino de la congregacion de Monte-Cassino, quien pretendiá que el autor de este libro era Juan Gersen abad de Verceil. Rosweide queriá al contrario fuesse Thomas á Kempis, canonigo regular, y esto dió motivo á que intitulara su respuesta á Cajetano *Vindicia Kempenses &c.* Esta repuesta pareció en Amberes el año de 1617. Cajetano haviendo replicado el de 1618, hizo reimprimir este Jesuita sus *Vindicia* en Amberes el de 1621, y les agregó una respuesta nueva á su adversario, que intituló *Commonitorium &c*; y en el año de 1627 publicó una nueva edicion de los libros de Thomas á Kempis. Tambien ministró en latin, en un volumen *en folio* impreso en Amberes el año de 1618 las vidas de los padres de los Desiertos, que se atiende como el exordio de aquella amplia y celebre recoleccion de las vidas de los santos, que despues han continuado Bolando y los demas que le han succedido en tan penoso trabajo, podiendose decir es la obra mas completa que el dia de oy reconoce el mundo, siendo aun admiracion de los enemigos de nuestra catholica iglesia. Rosweide escribió tambien contra las *exercitaciones contra Baronium*, de Isaac Casaubon, que parecieron en Londres el año de 1614. * Alegambe, *Biblioth. Script. societ. Jesu.* Le Mire. Valerio Andres, &c.

ROSWIDA, ROSUITA ó HUROSVITH, religiosa del monasterio de Gandersheim en Alemania, nació de una familia noble. Hablaba el griego, y el latin con mucha facilidad, se hizo celebre por las obras que componiá en prosa y en verso. A suplicas de el emperador Othon II, y por orden de Gerberga su Abadesa, escribió en verso un elogio historico de la vida de Othon I, y el martyrio de san Dionysio y de san Pelagio, y otras obras de esta naturaleza que Conrado Celta hizo imprimir en Nuremberg el año de 1501, y que lo han sido despues en Wittemberg, el año de 1708. Esta abadesa florecia azia el año de 980. Trithemio se engañó estableciendola en otro siglo, assi como Humfrido, quien la confunde con Hilda abadesa en Inglaterra. * Trithemio, *in Catal. & in Chron. Hirsaug.* Possevino, *in Aparat. Sacr.* Vossio, *de Hist. Lat. libr.* 2. *c.* 41.

ROT.

ROTA (Bernardino) natural de Napoles, igualmente recomendable por lo noble de su casa, como por lo bello de su talento, deciá admirablemente bien en verso latino é italiano. Sus poesias italianas son tan lindas, tan ingeniosas, y estan escritas con tanto gusto, y juycio, que despues del Petrarca merece, segun algunos inteligentes, ocupar el primer lugar entre los poetas de su nacion. Tambien escribió en prosa con mucha eloquencia, amó toda su vida á los 66 de su edad, despues de haver dado al publico las obras siguientes, que son *Egloge Piscatorie*; *Sonneti è Canzoni*; *Rime Scilingate*; *Cozmedia*; *Li Lostribaldi, Comedia*; *Elegiarum libri tres*; *Epigrammatum libri quatuor*; *Metarmophoseon, liber unus*; *Nenia Portia nuncupata*. Teniá el corazon tan noble como su nacimiento; era bueno, cortés, y liberal. Su sepulchro se veé en Roma en la iglesia que se llama de san Domenico Maggiore, con su estatua, y la representacion del Tibre &c. y esta Inscripcion.

> ROTAM Flet Arnus atque Tibris extinctum,
> Cum Gratiis querantur Adonii Divæ,
> Ars ipsa Luget, luget ipsa Natura
> Florem periisse candidum Poetarum.
> BERNARDINO ROTÆ patri optimo
> Antonius Joannes Baptista & Alphonsus filii
> posuere
> Morietur M. D. LXXV ann. agens LXVI.

Sus obras Latinas se imprimieron en Napoles el año de 1572 *en* 4°. y las italianas en Venecia, el de 1557 *en* 8°. * De Thou, *Hist.* Ghilini, *Theat.*

d'Huom. Letter. Teiſſier *&c. elogios*, quarta edicion.

ROTA, antiguamente *Virgao*, villa pequeña de la Eſpaña Betica, oy de la Andalucia. Hallaſe ſituada á diſtancia de tres leguas, de ſan Lucar de Barrameda, dos de nueſtra ſeñora de Regla, una del Puerto de ſanta Maria, y tres de Cadiz. Tiene mas de 700 vezinos, con una Parroquia, y un convento de Frayles Mercenarios Deſcalzos, donde eſtá aquel pozo que llaman *Santo*, cuya agua ſe aſſegura curá calenturas y otras dolencias. Tiene un famoſo Caſtillo muy antiguo en las orillas del Mar, en el qual havia una pieza de Artilleria que llamaban *la Culebrina de Rota*, la qual alcanzaba tres leguas á la mar, con un letrero que deciá, *quien ami rey ofendiere, tres leguas de aqui no me e'pere.* Llevarenſela los Ingleſes el año de 1702 quando tomaron á Rota y la ſaquearon. Eſta villa es de el duque de Arcos, una de las ſiete que dieron los reyes á los duques de Arcos, en recompenſa de la ciudad de Cadiz de que eran marqueſes. Es abundante de todas mieſes con las quales abaſtece á Cadiz continuamente. * Maty, *Diccionario Geographo.*

ROTA, juriſdicion en Roma, compueſta de doce prelados, que juzgan por apelacion de toda materia beneficial y patrimonial de todo el orbe catholico, quien no tiene indulto para agitarla delante de ſus propriosjuezes, como tambien de todos los litis del Eſtado ecleſiaſtico. Llamanſe *Auditores de la Rota*, y eſta palabra proviene de que el ſuelo de la camara donde ſe congregan para examinar los negocios ó para adminiſtrar la juſticia, es de marmol figurado en forma de rueda, ó ſegun algunos por que quando Juzgan ó ſentencian forman un circulo. Eſta Juriſdiccion la componen muchas naciones; ay en ella un Aleman á nombramiento de el Emperador; un Frances á nombramiento del rey de Francia; dos Eſpañoles, el uno para los reynos de Aragon, Valencia, y Cataluña, y el otro para los de Caſtilla y de Leon. El quinto es del eſtado de Venecia, y lo preſenta la republica ál papa con otros tres ó quatro vaſſallos de ella, afin de que eſcoja el que leſuere ſervido. El Papa eſcoge los demas entre los ſubditos que le preſentan las ciudades de Milan, Bolonia, Ferara, y de Peruſa, y las provincias de Umbria y de Toſcana. Los papas Innocencio VI. y Juan XXII. les prohivieron con cenſuras recivieran regalos algunos; ſus ſucceſſores les han concedido muchos privilegios, y Alexandro VII, los hizo ſubdiaconos Apoſtolicos, y eſto es por lo que preceden á los Clerigos de Camara en las funciones publicas, y uſan de una veſtimenta de color violado como los prelados Romanos. Tienen aſiento en las capillas papales; el Decano tiene derecho de tener la Tiara; dos auditores en ciertas funciones ſoſtienen los cabos de la capa del papa; y en otras, el ultimo de los auditores de Rota llevan la cruz delante del papa. El tribunal de la Rota comienza ſus vacaciones deſde la primera ſemana de julio, y en la ultima Rota, combida el papa á comer magnificamente á los auditores en el palacio apoſtolico, y les hace dar á cada uno cien excudos de oro, y al Decano 200. Las vacaciones duran aſta el dia primero de octubre, en que ſe abre la Rota con mucha ceremonia, yendo los dos ultimos auditores por la ciudad de Roma, montados en mulas, ſeguidos de una cavalgada muy numeroſa, á la qual los embaxadores, los cardenales, y los principes embian dos gentileshombres para honrarlos, y á los quales ſe agregan tambien montados á cavallo, gran numero de Eſcribanos, Procuradores, y otras gentes de juſticia. * Onophre Panvino, Carl. Bartolome Piazza, *Enſevolog. Rom.* De Seine, *Deſcripcion de Roma, tomo* 4.

ROTAN (Miguel-Angelo) originario de Bergamo, havia nacido en Venecia. Deſpues de haver hecho en ſu patria grandes progreſos en las Humanidades, paſó á Padua, donde ſe aplicó á la Medicina. De alli ſe fue á Venecia con la calidad de doctor, y aunque todavia muy joven hizo curas tan dichoſas, que ſobrepuſó bien preſto en reputacion y gloria á aquellos que profeſſaban la medicina mucho tiempo havia con dicha. La Republica de Venecia haviendo embiado azia eſte tiempo un embaxador á Francia, quiſo que Rotan lo acompañaſe en calidad de ſu medico. Rotan ſe adquirió en Francia la miſma reputacion que en Venecia. A ſu vuelta fue llamado á Parma, donde fue de gran ſocorro á los Farneſes, cuya ſalud fue reſtablecida á expenſas de ſu cuydado. Eſtos principes lo dexaron bolver á Venecia deſpues de haverlo colmado de alabanzas y de regalos. Murió en Venecia el año de 1662 á los 74 de ſu edad, ſin haver ſido caſado. Sus obras ſon: *De Peſte Veneta, anni* 1630. *Conſiliorum Medicorum centuria tres*; *De curatione morborum internorum*; *commentarius ſuper Hippocratem de Elementis*; *Commentarius ſuper lib. III. de Morbis epidemicis.* * *Veaſe Gymnas. Patavin. tom.* 2. Manget, *in Bibliotb. Script. Medic. libr.* 17.

ROTENBERG, grande y buena fortaleza de Franconia, ſituada ſobre una montaña en el Territorio de Nuremberg, á ſeis leguas de diſtancia de la ciudad de eſte nombre azia el Levante. * Maty, *Diccion. Geographo.*

ROTENBURGO, en latin *Rotenburgum ad Tubarim*, ciudad imperial muy conſiderable de la Franconia, ſobre el Tauber. Se dice fue fundada deſde el año 514 de J. C. aunque ſu caſtillo paſe por haver ſido edificado cien años antes por Pharamondo, duque de Franconia. En adelante fue la capital de un condado particular. Luego que la rama de los condes de Rotenburgo ſobre el rio Tauber, que deſcendiá de los antiguos condes de Franconia, ſe extinguió, reynando el emperador Henrique IV; eſte condado ſe agregó al imperio, y el emperador Henrique V le dió, con el ducado de Franconia, á Conrrado III, duque de Suevia, ſu ſobrino, y es la razon por que el duque Federico III tomó el titulo de duque de Rotenburgo. Deſpues de ſu muerte acaecida el año de 1168, el emperador Federico I, hizo donacion de el ducado de Franconia al obiſpo de Wirtzburgo, y acordó la libertad del imperio, el de 1172, á la ciudad y condado de Rotenburg. Entre los edificios mas notables de Rotenburgo, ſe cuenta la igleſia parroquial, y la caſa capitular. En el año de 1631, fue tomada por los Suecos, y recuperada por los Imperiales el miſmo año; el ſiguiente, los Suecos ſe apoderaron de nuevo de ella, y fueron ſegunda vez rechazados por los imperiales. Finalmente, en el de 1645, eſta ciudad ſe vió preciſada á entregarſe á los Franceſes. Todo al reedor de eſta ciudad es una campaña muy fertil en trigo. El territorio de Rotenburgo, que eſtá enclavado en el territorio de Anſpach y de Hohenloe, ſe extiende caſi á dos leguas de Alemania. * Hermano Contracto, *in Chron. ann.* 1052. Munſter, *Coſmogr.* Bertio, *Comment. Rer. Ger. Diccion. Aleman.*

ROTERDAM, ſobre el rio Meuſa, ciudad de Holanda, en los eſtados de las provincias unidas, toma ſu nombre del canal de la Rotta, yno como lo quieren Trithemio, Roberto Cenalis, y algunos otros, de el de Ruther, rey de los Francos. Erigioſe en ciudad azia el año de 1270, ſe le hicieron grandes baluartes, y ſe le concedieron bellos privilegios. Eſta ciudad, que es ſede de el Almirantazgo de la Meuſa, es grande, rica, mercantil, y cortada de muchos canalizos tanbien hechos y

y abiertos, que los mayores navios pueden entrar en ellos durante el refluxo. Es pues la ciudad mas rica de Holanda despues de Amsterdam. Erasmo, que era natural de ella, tiene su estatua de bronce con muchas inscripciones en la Plaza mayor, la qual por causa de el se dice *la Plaza de Erasmo.* Esta estatua era de madera el año de 1549, y se le substituyó una de piedra el de 1557. Haviendola destruydo los Españoles el de 1572, se puso gran cuydado en levantarla de nuevo assi que estos se evadieron, y se le erigió por fin una de bronce el de 1622, admiracion que es de todos los inteligentes. * Guichardino, *Descripcion de los Paises-Bajos.*

ROTGANS, uno de los poetas mas celebres Holandeses, murió en 3 de noviembre de 1710, á los 66 de su edad. Se ha hecho una recoleccion de sus obras. Era hombre de nacimiento, quien despues de haver estudiado bien en su juventud, militó por algun tiempo. Disgustado de tal exercicio, en el qual se havia expecificado, se retiró á una casa de campo muy bella, donde pasó casi toda su vida acompañado de las Musas. La obra mas considerable de su puño, es la vida del rey Guillermo III en ocho libros; obra que le concilió el aplauso de todos los que saben el lenguage Holandes. Este poema no está en la recoleccion de las obras de Rotgans; imprimiose aparte, y compuso un volumen entero *en-4°.* *

Las demas son *Lecciones de Moral sacadas de algunas fabulas antiguas. Obras miscelaneas á recoleccion de Poemas heroycos de Epithalamio, y de elogios funebres*; dos *Tragedias* que son *Eneas* y *Turno*, y *Scylla.* Rotgans, ocupa el primer lugar entre los Poetas de su nacion, con Vondel y Antonidés.

ROTHARIS, rey de los Lombardos, y hijo de *Ajon*, duque de el Territorio de Bressa, succedió á Arioldo en el de 638, por la eleccion que Gondoberga, hija de Agilulfo y de Theodelinda, hizo de su persona para ser su esposo. Fue pues con la condicion de que repudiariá á su primera muger, y jurara no dexariá jamás á Gondoberga. Prometiolo todo para ascender al trono, y quando se vió en el establecido, retuvo presa por espacio de cinco años á Gondoberga en el palacio de Pavia, y hizo quitar la vida á muchas personas de distincion que se havian opuesto á su eleccion. Aubedon, embaxador del rey Clovis II, obtuvo de Rotharis la libertad de esta princesa, la qual empleó todo el resto de sus dias en la practica de las virtudes. Este rey tomó á Genova, Albenga, Savona &c. y otras plazas del imperio, que arruynó, assi como á Tarvisa, y otras ciudades de Toscana. Hizo compilar por escrito las leyes de los Lombardos azia el año de 638, y adscribió á este tal codigo, el nombre de *Edicto.* Reynó 15 años y quatro meses, asta el de 653, en que le succedió su hijo Rodoaldo. * Pablo-Diacono, *de Gest. Longobard. &c.*

ROTHER, antiguamente *Liniano*, rio de Inglaterra. Tiene su nacimiento en el condado de Susex atraviesa el de Kent, y descarga sus aguas en el Canal de Ryá. * Maty. *Diccion. Geogr.*

ROTHWEL (Guillermo) dimanado de una familia noble de Inglaterra, floreciá el año de 1360, en tiempo de Eduardo, rey de Inglaterra, tomó el Abito de religioso Dominico, y formó sus estudios en Londres, donde se graduó de doctor en Theogia. Despues se aplicó á predicar, y compuso muchos comentarios sobre el antiguo y nuevo testamento, y los libros intitulados, *Sermonum lib. I. in Magistrum sententiarum, libr. IV. Quæstiones Scholasticæ de principiis naturæ, de Potentiis Sensitivis, de intellectu, &c.* * Pitseo, *de Illust. Script. Angl.*

ROTIER (Espiritu) nació en Esse en Provenza, á fines de el siglo XV, y tomó el Abito de Religioso Dominico el año de 1507, y se hizo muy havil en las lenguas doctas, y aun mucho mas en la theologia; y en sus diversos empleos combatió á los Hereges con una firmeza extraordinaria. Comenzó á predicar la Quaresma desde el año de 1514, y la predicó 43 años consecutivos con tanto aplauso, que lo pedieron de Tolosa ocho vezes. Interpretó en la escritura en la Metropoli de Ausch por espacio de 14 años, hicieronle en los de 1522, y 1531 prior de Tolosa de Francia; en el de 1534, vicario general de la congregacion de Francia, y finalmente azia el año de 1547, inquisidor de Tolosa; empleo en que causó tanta pena á los herejes, que uno de ellos llamado *Morner*, por vengarse, escribió contra el un libro de Calumnias, las que supo repeler, con tanta moderacion, como fuerza. Rotier compuso muchas obras, tanto en latin como en Francés, y tanto en las unas como en las otras se encuentra un bellissimo talento, si bien las primeras logran ventajas en lo bello del estilo, y elegante de el decir. Sus obras latinas son: *de non vertenda scriptura sacra in vulgarem Linguam, deque occidente Litera & vivificante spiritu*, 1548, *in-4°.* El clero de Francia la hizo reimprimir en Paris el año de 1661. *Parerga, sive Tabellæ tres similitudinum, quibus suis coloribus Heretici, vera Ecclesia vulgaresque sacræ Scripturæ Traductiones describuntur* 1548 *in 4°. Responsio ab Epistolam civium nova Babylonis Gebennæ ad Mornero insigne Apostata editam* 1549. *Praconium ac defensio Quadragesimæ, cui pluribus requirentibus adjunctus est sermo de ratione institutionis divinissimi Eucharistiæ sacramenti*, 1552. *in 4°. In præfatores pronosticosque futurorum eventuum divinatricemque Astrologiam libri duo.* 1555, *in-4°. Confutatio erroris asserentium christum esse Advocatum nostrum in cœlo per intercessionem, nihil ab eo, sed per ipsum petendum, more scholastico agitata. Adversus Crucimastigas, seu de magna gloria quam Christus ex Cruce, sibi comparavit*, 1560. Todo esto se imprimió en Tolosa de Francia quando alli fue inquisidor el autor, pues sus predicaciones continuas, no le havian permitido escribir antes. Por lo que mira á sus obras Francesas, se conocen solamente dos, conviene á saber, el Antidoto ó contraveneno, y regimen contra la peste de herejia, que pareció el año de 1557, y la respuesta á los blasphemos contra la sagrada missa, con confutacion de la ridicula cena de Calvinistas, y la historia de Berengario, cuya segunda edicion pareció el año de 1652, y la tercera en Paris el de 1563. Se ignora en que año murio este hombre excelente, pues se duda si fue el de 1563 ó el siguiente ó el de 1569. Solamente se sabe por cosa induvitable falleció en Tolosa. * Echard, *Script. ord. ffr. Predicat. tomo* 2.

ROTRUDA, hija de Carlo-*Magno* rey de Francia y emperador, y de *Hildegarda* su segunda muger, fue capitulada el año de 781, segun la chronica de san Benigno de Dijon, con *Constantino* llamado el *Joven* emperador de Oriente; pero esta alianza no tuvo efecto. Murió en 6 de junio de 850, y dexó del conde Roricon, *ex illicita copula*, un hijo llamado *Luis*, que fue abad de san Dionysio y canciller de Francia, y que murió en 8 de enero de 876 á quien algunos genealogistas modernos assignan por padre, sin algun fundamento, á Gosberto, conde de el Mans, assi como lo notó el Padre Bosque. * *Veáse* al P. Anselmo &c.

ROTRUDA ó CROTRUDA, muger de Carlos *Martel* y Madre de Carloman, de Pepino el *Breve*, y de *Chiltruda*, murió azia el año de 724.

ROTTA, antiguamente *Rutuba*, rio del condado de Niza en Italia, baña á Tenda, y va á descargar

sus aguas en el Mar de Genova en Vintimilia. * Maty. *Diccion, Geographo.*

ROTTENBURGO, noble y antigua familia de Silesia, y de la Baja Lusacia, debe haver tomado su origen de los antiguos cavalleros de Rottenburg de Tyrol, á unque esta genealogia no se pueda averiguar claramente, por causa del alejamiento de los tiempos; assi como el origen de las otras familias de condes y barones de este nombre que florecieron en otro tiempo.

El primero de este nombre, que desciende de la familia establecida en Silesia, se llamaba THIMO, del qual Dietricho, abad de Sagan, hace mencion en una carta escrita á la ciudad de Sommerfeld en el de 1355.

En otro Titulo del año de 1375, perteneciente á la dicha ciudad de Sommerfeld, se hace mencion de un HENRIQUE de Rottenburgo.

CONRRADO de Rottenburgo es nombrado en un certificado fechado en Crossen el año de 1383, y en una carta escrita por el duque Henrique de Silesia en el de 1386.

En el de 1391, NICOLAS y HENRRIQUE de Rottemburgo, hermanos, recivieron en feudo los bienes de Belto, de Juan, Markgrave de Brandeburgo y de Lusacia, duque de Gerlitz.

En el de 1413, CHRISTOVAL de Rottenburgo, acompañó á Albrecht, duque de Silesia, al concilio de Constancia.

En el de 1416, Nicolas de Rottenburg de Crossen hizo sus estudios en la universidad de Leipsic.

En el de 1436, un Rottenburg se halló en el Torneo de Stutgard que se teniá por orden de Ulrico conde de Wirtemberg, y de Montbelliard.

En el de 1449, GASPAR de Rottenburgo, fue testigo en una acta que Henrique, duque de Silesia, dió á la ciudad de Crossen, con la ocasion de un baño publico llamado *Bastuben.*

Este Gaspar de Rottenburgo tenia quatro hijos, I. SIGMUNDO ó SEGISMUNDO, capitan del Castillo de Freystadt por Albrecht, elector de Saxonia, á cuya ocasion Juan, duque de Sagan en Silesia, con el qual el elector se hallaba en guerra por el ducado de Crossen, tomó el Castillo de Beunitz que perteneciá al dicho Segismundo de Rottenburgo, y le hizo pegar fuego. En adelante fue consejero de el elector de Brandeburgo, y Baylio de Sommerfeld. En el de 1496, fue hecho capitan de Cotbus. Se halla verificado por los Titulos que estan en los archivos de Sommerfeld, que este Segismundo, tronco de las familias de Rottenburgo, viviá todavia el año de 1506.

Sus hermanos eran 2. OPITZ de Rottenburg, que, segun toda apariencia murio sin posteridad.

3. DONATO de Rottenburgo de Sommerfeld, de cuyos tres hijos *Juan Christoval* y *Pedro* se hace mencion en un titulo de 1492, sin que se halle cosa de sus descendientes en algunos titulos posteriores.

4. KYRSTEN de Rottenburgo de *Prybus*, de cuya posteridad no se puede decir nada de cierto, y assi queda Sigmundo de Rottemburgo por tronco de la familia.

Tuvo cinco hijos con *Ana* de Grunnenberg de Zetiz su muger.

Los tres mayores, á saber, *Sigmundo*, *Francisco* Baillio de Sommerfeld, y *Sebastian*, que en el de 1544, era governador de Crossen, murieron sin heredero. Los dos menores NICOLAS y JUAN, formaron dos ramas. El primero la de *Beunitz*, y el segundo la de *Netko* o de *Gebren.*

NICOLAS fue capitan de Crossen, hombre literato, y que componiá muy buenos versos latinos. Tuvo de *Ursula* de Lossen su muger, (que vivió asta el año de 1609. y que llegó asta los cien años de su edad) á *Christoval* de Rottenburgo, que sirvió siendo joven todavia en el sitio de Metz, á Carlos Quinto. Se halló en la batalla de san Quintin, y fue en el de 1563 al desembarco hecho en Livonia; fue Page de Juan, Markgrave de Brandeburgo, y despues su Camarero y cavallerizo en Custrin. En el de 1590, fue hecho por Juan Jorge elector de Brandeburgo, su consejero de estado, y governador del Castillo y ducado de Crossen y de Zullichau, donde se adquirió una grande reputacion por su modo de governar. Casó con *Gertrudis* de Taubenheim, de la qual tuvo nueve hijos: 1. *Cathalina*, que casó dos vezes, la primera con *Alexandro* de Polentz de Tschirnevitz; y la segunda Bon *Adolpho* de Pannevitz, de Horn, y de bagentz; 2. *Juan* que murió joven; 3. *Sebastian* que murió sin posteridad; 4. *Barbara*, que casó con *Segismundo* de Niesenmeuschel de Reichenau; 5. *Maria*, que casó con *Juan Christoval* de Rottenburg de Netlentz, de Drenzic, y de Pohla: 6. *Ursula*, que casó con *Juan* de Wiedebach de Beitsch, 7 *Nicolas*, que murió Joven, y 8. ALEXANDRO que sigue, y que fue el solo de todos sus hermanos que continuó esta rama.

ALEXANDRO, nació en el año de 1583, y murió en el de 1653. Tuvo 13 hijos de sus dos mugeres, *Isabel* de Schlieben, y *Ursula-Mariana* de Leben de Tornau, que murió el de 1705 á los 87 de su edad, y saber, diez de la primera, y tres de la segunda; 1. *Christoval*, que posseyá el empleo de Lands-Aeltester de Crossen, y que murió antes que su padre sin haverse casado; 2. *Alexandro*, Dean de el cabildo de Brandeburgo; 3. *Juan-Ernesto*, que murió en el servicio siendo Corneta; 4. *Adam*, que murio siendo Teniente; 5. *Barbaria-Sophia*, quo casó con un Bornstett; 6. *Isabel* que casó con *Jorge* Unruh de Birnbaum; 7. SEBASTIAN teniente-coronel de las tropas Suecas, que sigue; 8. *Juan-Christoval* que murió durante el viage de Francia; 9. *Clara*, que casó con *Abraham* de Rabenau; 10. *Gertrudis* que murió sin haverse casado; 11. *Ines* que caso con *Segismundo* de Unruh; 12. *Ursula-Polixena*, que caso en primeras nupcias con *Wolffgang* de Promnitz, y en segundas con Antonio de Pannevitz de Baudach; y 13. NICOLAS-FEDERICO, coronel de cavalleria, y despues mariscal de campo en servicio de la Francia, y hecho conde de Rottenburg, por Luis XIV. *Hablaremos de el despues del articulo de* Sebastian. De todos los hijos varones no ha havido mas que SEBASTIAN y NICOLAS-FEDERICO, que ayan dexado posteridad.

SEBASTIAN, nació el año de 1615, y murió en el de 1674. Tuvo de *Ursula-Cathalina* de Langen, con quien casó el año de 1644, á demas de una hisa que murió joven) 1 á *Alexandro*, Vice-Governador de Crossen, Consejero del Rey de Prussia, Lands-Aelsteter, y señor hereditario de Beunitz, de Pomerzia, &c. que nació el año de 1646, y que murio en el de 1712, despues de haver servido en su patria utilmente, y haver hecho diversas obras piadosas, sobre todo á la Iglesia de Beunitz, donde empleo mas de 3000 excudos. Tuvo tres hijos de *Luciá-Margarita* de Burgsdorff su primera muger; *Cathalina-Heduvigis*; *Lucia-Carlota*; *y Joachin Wilhelm*; que murieron jovenes antes que su padre. De *Heduvigis-Sophia* de Schapelow su segunda muger, no tuvo hijos. Y por esta razon el feudo de Beunitz cayó en poder de su pariente *Conrrado-Alexandro* Conde de Rottenburg, Plenipotenciario del Rey de Francia, que despues vendió en parte á *Alexandro-Rodulpho* de su Rama menor de Netko, y de Gehren; 2 *Arffwid*, Teniente de las Tropas del Elector de Brandeburgo, que

murió en Treptow el año de 1676, á los 17 años de su edad sin haver sido casado; 3 *Guillermo*, señor de Pomerzia, Capitan de Cavalleria en las Tropas de Brandeburgo que murió el de 1701, dexando de *Ana-Margarita* de Sutterheim, su muger; un hijo y tres hijas; conviene á saber, *Sebastian-Federico*, que murió mozo el año de 1699, á los 17 de su edad; *Cathalina-Margarita* que casó con *Bernardo* de Marwitz de Lehne; *Beatriz Carlota*, con *Christian-David* de Sydow, y *Dorothea-Christina* con *Carlos Guillermo* de Troschke de Klempzie; 4 *Juan Christoval*, que murió joven; 5 *Sebastien-Ernesto*; 6 *Margarita-Juliana*; 7 *Beatriz-Carlota*, que casó con *Christiomo* Gurzinski Jupari de Bidgost; 8 *Ana-Dorothea*, que casó con *Samuel de* Kalkreut en Starpel; 9 *Mariano-Christino Nicolas Federico*, hermano del precedente, sirvió á la Francia desde muy niño. El Conde Conrado de Rosen, despues Mariscal de Francia, conociendo su disposicion para la guerra, le dió desde luego un empleo de oficial en Coronel, y se adquirió mucha reputacion en todos estos ampleos. Dió pruevas de su valor en la batalla de Senef, en presencia del Principe de Conde, quien sabiendo que sus bienes estaban confiscados por que servia á la Francia, le obtuvo una pension de 2000 libras.

Havia casado con *Ana-Juana*, hija del Conde de Rosen su Coronel; y como su suegro no podiá conservar mas su Regimiento, por causa de su promocion á Oficial General, se lo cedió, y perdiendo el nombre que teniá de Rosen, se llamó por el suyo *Rottenburg*. Despues de haver pasado por todos los grados Militares, murió en sus Tierras de Alsacia el año de 1715, Maestre de Campo de los Exercitos del Rey, de una Gota remontada. Esta enfermedad, que tenia al ultimo exceso, lo havia precisado á dexar el Servicio. Dexo de su muger; á *Conrrado Alexandro*, Coronel de Cavalleria Alemana, despues Brigadier, Embaxador Extraordinario al Congreso de Cambray, y en dos diferentes ocasiones Embaxador Extraordinario de Francia á la Corte de Prussia. En el de 1721 cazó con *Juana-Magdalena*, hija de *Bleickard*, Conde de Helmstad, de la qual tuvo el primer año de su casamiento, un hijo que murió poco despues, como assi mismo su esposa. Possee el señorio de Masmunster, que ofreció al Rey Luis XV reynante el dia de oy, que despues recivió de el en feudo con todas las aquisiciones que se havian hecho tanto por parte de su padre, como por la suya, y que eran considerables. En el de 1727, fue embiado á España para llevar el Cordon azul del Orden de Sancti-Spiritus al Infante Don Luis, y para la explicacion y execucion de los Preliminares. Firmó el tratado en 6 de Marzo de 1728, despues de lo qual pidió volverse á Francia, donde hallandose de vuelta suplicó lo despensasen de volver en Embaxada á Prussia, y se despidio de aquella Corte por una carta del mes de septiembre de 1728. Azia fines de el de 1730, conociendo la Corte todo el vacio que M. de Rottemburg causaba en el Ministerio, por causa de su retiro, lo volvió á llamar, y lo empeño en que se encargara de la Embaxada de España á donde pasó poco despues con el caracter de Embaxador Extraordinario y Plenipotenciario, y donde fue recivido con grandes demostraciones de estimacion y de alegria. A principios del año de 1731 fue hecho Cavallero del orden de Sancti-Spiritus. Algunos meses despues, lo gratificó el Rey de Francia con el Govierno de Bethuna. Los demas hijos suyos son: 2 *Sophia-Mariana*, Religiosa del orden de la Visitacion en Nancy; 3 *Ana-Luisa-Clara*, Dama de Remiremont; 4 *Maria-Juana-Cathalina*, que casó con *Nicolas-Joseph* Conde de Vaudrey san Remy, una de las mejores familias del Condado-Franco, que murió seis años despues de haverse casado; 5 *Federico-Antonio*, que murió á los 5 años de su edad; y 6 *Helena-Beatriz-Carlota*, Dama de Remiremont, que murió en Paris el año de 1731. * *Memorias proveydas*.

ROTTENFELDS, buen lugar de la Suevia, cabeza de un señorio que tiene su nombre, y se halla situado á quatro leguas de distancia de Kempten azia el Medio dia. El señorio de Rottenfelds, pertenece á la casa de Konigseck, y está entre las tierras de Asturia, de Ausburgo, de Kempten, y de Walburg. * Maty, *Diccionario Geographi*.

ROTTENHURN, que es decir *Torre-roxa* antiguamente *Bontas*, lugar de la Dacia. Es una buena fortaleza de la Transsylvania. Hallase sobre una eminencia, cerca del rio Alauta, á tres leguas de distancia de Hermanstat azia el Levante. Es la llave de un passage importante de Transsylvania á la Valaquia.

ROTWEIL, Ciudad libre Imperial en Suevia, situada sobre una altura, en los alreedores de el nacimiento de los Rios Necker y Danubio; no era desde el principio mas que una aldea, situada de la otra parte del Rio, y que se transfirio despues al parage donde se encuentra la Ciudad el dia de oy. Está fortificada á la antigua, y se defendió bien en diversos sitios, como sucedio quando en el año de 1127. el emperador Conrado de Suevia, se retiró á ella para estar seguro contra Lothario. Fue sitiado en la misma con vigor, sin que Lothario pudiera apoderarse de ella. La Ciudad de Rotweil tuvo en otro tiempo muchas disensiones con los Duques de Wirtemberg, sobretodo con Eberardo, primer duque de Wirtemberg quien la inquietó tanto que se vio precisada el año de 1563 á entrar en alianza con los Suisos. En el de 1519 se renovó esta para siempre, sin causar no obstante perjuyzio alguno á la obediencia que la Ciudad de Rotweil debeal Imperio. En el año de 1477, llegaron á las manos los de Rotweil cerca de su Ciudad con este mismo Duque Eberardo: el combate fue sangriento. Ulrico, Duque de Wirtemberg, continuó las mismas hostilidades el año de 1507, y crió la siudad. En el de 1511, se hizo por fin la paz entre el Duque y la Ciudad, en Zurich. En el de 1643. se vió precisada Rotweil á entregarse á los de Wirtemberg, quienes se havian unido á los Suecos. En el de 1643. las tropas de Weimar, mandadas por el Conde de Guebriant, tomaron á Rotweil por acuerdo. El sitio fue crudo, y el Feld-Mariscal de Guebriant perdió alli la vida; pero el General Imperial Juan de Wenth haviendo maltratado mucho el exercito de Weimar cerca de Duttlingen, volvió de nuevo á los Imperiales la Ciudad de Rotweil. Es pues en esta Ciudad donde se encuentra la famosa Camara Imperial Aulica, ó como la llama Munster, *el Consistorio Imperial* que el emperador Conrado III estableció en ella, el año de 1146, en reconocimiento de los servicios señalados que esta Ciudad le havia hecho durante el sitio de que se habló. Este Emperador concedió bellissimos privilegios á esta Camara, y de aqui proviene que el dia de oy solo el emperador disponga de ella, aunque la Camara Imperial aya sido en possession asta aqui de hazer inhibiciones á la Camara Aulica de Rotweil. El Presidente de esta Camara era el Conde de Sulz, cuya familia ha tenido siempre este empleo en feudo del Emperador. La caza de estos Condes haviendose extinguido poco despues, y los Principes de Schwartzenberg, haviendo succedido en la possession de sus bienes, han entrado tambien en la de dicha Presidencia. Estan acostumbrado

brado á embiar alli un gentilhombre con titulo de Vice-Presidente. Los doce Assessores de la Camara, segun la Institucion de Conrrado, debian ser Cavalleros; pero el dia de oy la Ciudad y el Consejo de la Ciudad de Rotweil nombran á este empleo, Vezinos honrados y oficiales mecanicos, quienes nada deciden sin haver tomado parecer de antemano de diversos Tribunales ó facultades de Jurisconsultos. Tambien es necessario reparar que la Jurisdicion de esta Camara no se extiende sino sobre los Circulos del Rhin, de Suevia, de Franconia, y de Austria. Es verdad, que los Electores que se hallan en los dichos circulos, estan exemptos de ella por la Bula de Oro. Tambien ay muchos estados comprehendidos en estos circulos que han obtenido del Emperador la exempcion de ella por medio de privilegios particulares. Estas exempciones no son con todo esso generales, hallandose determinados los casos en que no tienen lugar en la *p. 2. tit. 5. de la Reformacion.* Y en los casos no privilegiados, la Camara Aulica de Rotweil pretende la concurrencia de la Jurisdicion con el Consejo Aulico Imperial, y la Camara Imperial, en los circulos de su Jurisdicion. Siguiendo la Institucion de el Emperador Conrado, esta Camara Aulica debia ser la primera despues del Consejo Aulico Imperial, pero el Emperador Maximiliano, dió la preferencia á la Camara Imperial, que el estableció sobre la Camara Aulica de Rotweil. Los Estados de la Jurisdiccion de la Camara de Rotweil, se han quexado tambien, de que por causa de los derechos de sentencia que componen la unica renta de los Assessores, se extendian á muy lexos los casos no exceptuados, y han solicitado mucho la supresion total de esta Camara. Aunque el Emperador Maximiliano II procuró remediar á este inconveniente, mediante la reforma de los Estatutos de la Camara de Rotweil, los Estados no dexaron de renovar sus quexas en las Capitulaciones de los Emperadores Mathias, Fernando II, Fernando III, y en la paz de Osnabrug, solicitando fuertemente la total supresion de este Tribunal. Los Emperadores la prometieron, pero la difirieron á la primera Dieta del Imperio. Los de Rotweil por su parte se fundaron sobre la autiguedad de sus privilegios, y prometieron la extincion de los abusos. El Conde de Sulz, pretextó dambien su feudo de el cargo de Presidente de la Camara Aulica, del qual no era tan facil el privarlo. Ademas de esto, como la Ciudad de Rotweil se havia assegurado, aliandose con los Suisos el año de 1463, y 1519, los socorros de ellos contra todos los que intentaran suprimir la Camara Aulica, sistieron en esto los negocios, aunque los Emperadores Fernando y Leopoldo ayan prometido en sus Capitulaciones harian quanto dependiesse de ellos para extinguir esta Camara. * *Diccionario Aleman.*

ROU. ROV.

ROUAULT, Casa ilustre de Francia, saca su origen de *Clemente* Rouault, Escudero, que vivia el año de 1327. * *Vease* al Padre Anselmo.

ROUAULT (Joachim) señor de Boismenard, de Gamaches y de Chatillon, Mariscal de Francia &c. Comenzó á expecificarse en la toma de Creil y de san Dionysio contra los Ingleses, y el siguiente año se dió á conocer en el sitio de la ciudad de Acqs en Guienna. Despues, en el de 1444, acompañó al Delphin á Alemania, para socorrer al Duque de Austria, y le dexaron el año siguiente en la Villa de Montbelliard, para que la defendiera contra los enemigos. A su vuelta á Francia, se adquirió mucha reputacion en la conquista de Normandia, el año de 1449 y 1450; pero con especialidad en la toma de san James de Beuvron, de Coutances, de San Ló, de donde fue Governador, de Carentan, y en la batalla de Formiñi. Tambien sirvió en la conquista de Guienna, donde se halló en el sitio de Bergerac, de Montguyon, de Bloy, y de Fronsac, cuyo govierno se le confirió el año de 1451. Poco despues fue establecido Condestable de Burdeos, hallose en la toma de Bayona, y sitió el mismo á Castillon en Perigord, donde hizo un grande servicio á la Francia, derrotando al famoso Talbot, quien fue muerto alli con su hijo el año de 1453. En adelante lo emplearon en la segunda rendicion de Burdeos, y en conquista del Armañac de 1455. El siguiente año lo embiaron á socorrer al Rey de Escocia, y á Margarita Reyna de Inglaterra, contra el Duque de Yorck. En adelante fue primer Escudero del Cuerpo, y Cavallerizo, y asistió como tal á la entrada que el Rey Luis XI hizo en Paris, la que defendió despues el de 1465 contra el Conde de Charolois y de mas Ligados pretextando el bien publico, y por esto el Rey, que lo havia hecho Mariscal de Francia, le dió el govierno de esta Ciudad. En el de 1472 defendió la de Boves, y no obstante tantos servicios hecho al estado, no inclinaron á favor suyo el animo desconfiado del Rey Luis XI, quien lo hiso arrestar el de 1476. Se le asignaron Commissarios, quienes le condenaron á que saliera desterrado del Reyno con perdida de bienes, y á 2000 libras de multa. Es verdad no llegó á efecto tal sentencia, y que el Mariscal de Gamaches murió en possession de sus bienes en 7 de Agosto de 1478.

ROUCI, Ciudad de Francia en Provincia de Champaña sobre el Rio Aisna, nombrase en los titulos, y en los Autores Latinos *Ranciacum*, ó *Rociacum*, *Rocium* y *Roceium*. Ha tenido siempre titulo de Condado, y ha sido una de las siete Pairias ó Grandezas de Champaña. Se lee en la Chronica de la Abadia de Fontenella, que Carlos *el Calvo* tuvo alli los Estados, que nosotros decimos Cortes, el año de 851; y Flodoardo refiere que el Conde Ragenoldo ó Renaudo, hizo edificar en ella una fortaleza el año de 948.

La Casa de Rouci y sus Condes, todo originario de Champaña, es una de las mas antiguas y de las mas nobles del Reyno de Francia, y numera entre los suyos hombres de la mayor nota, como fue *Ebles*, II del nombre, Conde de Rouci y de Ramerú, que exerció grandes violencias en las Diocesis de Reims y de Laon, delas quales le dió el castigo el rey Luis el *Gordo*, quien asoló sus tierras y quemó sus fortalezas. Desques, el dicho conde Ebles, conforme al Tratado conclusо con los papas Alexandro II. y Gregorio VII llevó un grande exercito á España contra los Sarrazenos. Sugero, abad de san Dionysio, que refiere este sucesso, añade que asta entonces, solo los reyes havian emprendido semejantes expediciones. Murió el año de 1100, y de *Sybila* su muger, hija de *Roberto* Guischardo, duque de la Calabria y de la Pulla, y hermana de aquellos famosos principes de Antiochia, *Tancredo* y *Boemundo*, dexó á *Hugo*, conde de Roucy, y otros hijos.

De esta casa provino tambien ROBERTO II, del nombre, conde de Rouci, gran maestre de Aguas y bosques de Francia, que sitió por mandado del rey christianisimo, el año de 1347, la villa de Beaumon, contra Juan de Vervins, que se havia retirado al

favor del rey de Inglaterra; fue hecho prisionero tres vezes; la primera en la batalla de Poitiers el año de 1356, y las otras dos en el de 1358. Los Inglefes juntos con los Navarros, sorprendieron entonces por traycion el castillo de Rouci, y llevavaron al conde, la condesa de Rouci y su hija, á los quales costó su rescate 1100 florines de oro del Carnero. Aquel año mismo sorprendieron tambien los Inglefes la villa de Sissonne, á donde marchó el conde Roberto, al qual pertenecia, acompañado de los condes de Porcean, de los señores de Carency, de Montiñy &c. de muchos cavalleros y escuderos, con cien lanzas y buen numero de tropas. Huvo alli combate, en el qual fue herido el conde de Roucy y hecho prisionero. El año siguiente volvieron á quitar á los enemigos las villas de Rouci, y de Sissonne, y el camarero del conde de Rouci, por haver entregado su amo á los Inglefes, fue desollado vivo en Laon, y le cortaron despues la cabeza. A Roberto se le encargó llevara la persona de Isabel de Francia á Galeezo, duque de Milan, su marido el año de 1362, y murió el año siguiente de la pesadumbre que le causó el rapto de su hija unica, llamada *Isabel*, que el havia tenido de *Maria* de Enghien, hija de Gautier, señor de Enghien y de *Isabel* de Brienna. *Engilberto* su tio materno fue quien la robo, y la preciso á que casara con *Luis* de Namur. Isabel litigó en Roma la separacion de su marido á quien acusaba de impotente; pero á pesar de las atestaciones de las comadres de parir de Paris, sobre el asunto, se declaró valido el matrimonio por sentencia del cardenal de Nimes el año de 1378. Vendió ella el condado de Rouci el año de 1383 á Luis de Anju, rey de Sicilia en quarenta mil francos de oro, en virtud de escritura que no tuvo efecto.

De aquella familia dimanó por casamiento FEDERICO . . . . . . de la Rochefoucaud, conde de Roye, y de Rouci; quien fue diputado de la provincia de Vienna á la Assamblea general del clero de 1723, y havia sido vicario general del arzobispo de Ruan en Pontoise en el mes de diciembre de 1725. Fue nombrado en el mes de enero de 1729 al arzobispado de Burges, y en el mes de abril del mismo año, la abadia de Beaulieu en Argona le fue conferida. Asistió en calidad de diputado de su provincia á la assamblea del clero, que se tuvo en Paris el año de 1730, y despues la presidio. El rey christianisimo lo nombró en el año de 1746 para su embaxador en Roma, y le dió la abadia de Ainày, Diocesis de Leon, vacante por muerte del cardenal de Auvernia, y Benedicto XIV lo nombró cardenal en la promocion que hizo el año de 1747, á la nominacion del rey de Francia.

ROUCI, (Henrrique de) señor de Sissonna, cerca de Laon, dimanaba de la antigua casa de los condes de Sarbruck y de Rouci. Casó con *Jacquelina* de Lanoi, y fue padre de *Nicolas* y de *Claudio* de Rouci hermanos gemeles, á quien les tocó en parte, al mayor la tierra ó señorio de Sissona, y al menor el de Oriñi. Estos dos hermanos nacieron en 7 de Abril de 1548, con tal semejanza, qoe sus amas de Leche se vieron precisadas á ponerles brazaletes de diferentes colores para reconocerles. Tal semejanza se conservó simpre en el talle de ellos, en sus facciones, en sus gestos, inclinaciones, y en sus humores, de modo que estando vestidos uniformes, no tan solamente los estraños, mas tambien sus mismos padres, se hallaban muy embarazados para distinguirlos. Criaronse en el colegio y despues en la corte. El señor de Sissonna fue page de la camara de Antonio de Borbon, rey de Navarra, y el señor de Oriñi, del Joven Henrique de Borbon su hijo, despues rey de Francia. Fueron muy queridos del rey Carlos IX, que se complaciá ordinariamente en ponerlos juntos y en observarlos mucho tiempo para encontrarles alguna diferencia. Algunas vezes, despues de haverles embiado á mezclarse con sus demas cortesanos, los haciá bolver en su presencia sin poder distinguirlos. El señor de Oriñi, jugaba diestramente á la pelota, y el señor de Sissonna se empeñaba algunas vezes en ciertas partidas de que no saliá con ventaja; para remediarlo, saliá del Juego, fingiendo iva á hacer alguna necessidad, y hacia entrara su hermano mañosamente á ocupar el lugar que el dexaba, el qual emmendaba lo mal hecho, y ganaba la partida, sin que ninguno de los que jugaban ni de los que estaban mirando desde la Galeria conociessen tal mudanza. Tambien es cosa de admiracion, que los mismos accidentes que acaecieron á uno durante su vida, sucedieron igualmenmente al otro; las proprias enfermedades, las mismas heridas á un mismo tiempo y en las mismas partes del cuerpo. Quando el señor de Sissonna cayó enfermo de la dolencia de que falleció á los 30 años de su edad, por culpa de su Medico, se halló el señor de Oriñi al mismo tiempo acometido de la propria enfermedad, y en grave peligro de su persona; pero escapó á solicitud cuydadosa de otro Medico mas havil. Antes que los dos hermanos cayesen enfermos, los representó un buen Pintor á los dos en un lienzo tales quales efectivamente eran, que es decir muy parecidos en un todo. * Pasquier, *investigaciones*, *libr. 6.*

ROVENIO (Phelipe) arzobispo titular de Philippes, y vicario apostolico en las provincias unidas, havia nacido en Deventer. Publicó diversas obras, y entre ellas *de Republica christiana*, que se imprimió el año de 1648. Condena en esta el lenguage afectado de algunos devotos, que se picaban de una devocion peculiar y mystica. * Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica.*

ROVERA (Christoval de la) cardenal arzobispo de Tarantasia, era de una familia antigua de Turin que tiene este apellido, y lo creó cardenal, el año de 1477, el papa Sixto IV, que havia tomado el apellido de esta familia; pero no conservó mucho tiempo esta dignidad, pues murió en 1. de febrero de 1479 á los 43 años 7 meses y 19 dias de su edad. DOMINGO de la Rovera, su hermano, á quien el mismo Sixto IV. hizo cardenal, el año de 1478, y arzobispo de Turin, murió segun Onofre el de 1501. * Santa-Marta, *Gall. Christ.*

ROVERA (Geronimo de la) en latin *Roberens*, natural de Turin, obispo de Tolon el año de 1559, despues arzobispo du Turin el de 1564, y aquel año mismo cardenal del titulo *de san Pedro ad Vincula* por el papa Sixto V, compuso en su primera infancia versos que no deshonoraron á su vejez ni á su Purpura, ni que denigra el dia de oy su reputacion, con tal que no se le passen en cuenta algunas composiciones amorosas, de las quales es menester dar la culpa a sus maestros; pues no teniá todavia diez años de edad quando publicó todas sus poesias, que se imprimieron en Pavia desde el año de 1540. Haviendo llegado á encontrarse estas sin gran dificultad, se reimprimieron en Ratisbona el de 1683. En las dichas y versos de diferentes especies Epicos, Elegiacos, Saphicos, y Phaleucos, se annota en todos ellos una facilidad assombrosa, uun imaginativa feliz y abundosa, una fuerza y un vigor de hombre, con una grande pureza de estilo, y una maravillosa eleccion de vozes. Murió en el conclave en que fue electo papa Clemente VIII. en 26 de febrero de 1592. * *Acta eruditorum Lipsiens. ann. 1683. tom. 2.*

ROVERA (La) titulo de una familia de la qual hablan con diversidad los autores, ha dado dos papas á la iglesia, que fueron Sixto IV y Julio II, y muchos cardenales. Dice Onophre deve ella su origen á Hermondo, Cortesano de Ragumberto, duque de Turin, quien vivia el año de 700; pero Juan Baptista Fregoso assegura que el padre de Sixto IV. era un pobre Pescador. Bernardo Justiniano de Venecia, harangueando delante de este papa al principio de su pontificado, no temió decir, no debiá considerarse el nacimiento de Sixto, sino á sus grandes meritos los quales lo havian exaltado al trono de san Pedro. Otros annotan que la familia de Rovera de Turin, era la noble y antigua; que Sixto se agregó á ella, y que afin de manifestar su reconocimiento á los de esta casa, dió el Capelo Roxo á Christoval y á Dominico *de quienes ya se ha hecha mencion* El presidente de Thou habla assi de la casa de Rovera. „ En quanto a la casa de Rovera, *dice el*, que salió de bajisimo principio en la ciudad de Savona, „ la estableció Sixto IV, y la exaltó Julio II; pero „ los papas que han venido, despues la han casi „ totalmente oprimido. Pues Francisco Maria hijo „ de Juan Maria, y Nieto de Raphael, hermano „ de Sixto IV, haviendo succedio en el ducado de „ Urbino, por representacion de su madre, hermana de Guidobaldo de Feltro, fue perseguido de „ muchos modos durante el pontificado de Leon „ X, si bien halló no obstante algun reposo en los „ pontificados de Ariano y de Clemente, en tiempo del qual fue caudillo del exercito de la Liga „ en Italia. Despues, la vecindad del principado de „ Camerino, haviendole hecho desear el unirlo á „ ducado de Urbino, creyó no era dable perder la „ ocasion que se ofreciá á executar tal designio. Juan „ Maria, el ultimo de la familia de los Varani, haviendo muerto, y dexado sino una hija que havia „ tenido de Cathalina Cibo su muger, esta madre „ que necessitaba de un potente entivo, y que estaba „ temerosa á respecto de su hija, consintió facilmente en casarla con el hijo de el duque de Urbino, por que esperaba ella preservarse por medio de esta alianza de las persecuciones de Sciarra „ Colona, suegro de Mathias bastardo de la casa de „ Varani. Assi el duque de Urbino gozó del estado „ de Camerino, asta que Paulo III. lo quiso tener „ como dependiente de la Santa-Sede, y lo usurpó „ por fuerza y sin ningun derecho. Verdaderamente „ este generoso Principe, que se havia adquirido „ tan grande reputacion por las armas, no pudo resolverse á ceder á las amenas de este debil viejo, „ despues de haver si bien resistido al grande poderio de Leon X; pero haviendo muerto como „ se aprontava á hacer la guerra, Guidobaldo, hijo „ suyo, que no era dotado de ninguna de las grandes partidas de su padre, y que vió frustado á su „ favor el socorro que los Venecianos y Cosme, nuevo duque de Florencia, le havian prometido, se „ vió precisado, por no perderlo todo, á dexar el „ dicho estado de Camerino al papa, muy indulgente para los suyos.

I. Leonardo de la Rovera, casó con *Luchina* Munliona, de la qual tuvo 1. á *Francisco* de la Rovera, que nació en 22 de Julio de 1414, el qual fue papa llamado Sixto IV. el año de 1471, y murió el dia 13 de agosto de 1484. (*Vease* Sixto IV) 2. Raphael que sigue, y 3 Yolanda, que casó con *Geronimo* Riario. II. Raphael de la Rovera, casó con *Theodora* Manerola, de la qual tuvo 1. *Julian*, que nació el año 1453, fue electo papa con el nombre de Julio II. el año de 1503, y murió el dia 21 de febrero de 1513; (*Vease* Julio II) á *Bartholome*, obispo de Ferrara y patriarcha de Antiochia; á *Leonardo*, duque de Sora, que murió sin dexar posteridad, de una hija *natural* de *Fernando*, rey de Napoles; á Juan que sigue, y á *Luchina* de la Rovera.

III. Juan de la Rovera, duque de Sora y conde de Senigaglia, prefecto de Roma, casó con *Juana* de Monfeltro, hija de *Federico*, duque de Urbino y de *Baptista* Sforcia, de la qual tuvo por hijo unico á Francisco-Maria que sigue.

IV. Francisco-Maria de la Rovera, nació en 24 de marzo de 1491, uno de los mayores capitanes de su tiempo, lo adoptó Guido-Baldo de Monfeltro, duque de Urbino, tio suyo materno, y murio de veneno en 21 de Septiembre de 1538; havia casado en año de 1509 con *Leonor Hypolita* de Gonzaga, hija de *Francisco*, duque de Mantua, y de *Isabel* de Est-Ferrara, de la qual tuvo á *Francisco* que murió mozo; Guido-Baldo que sigue; á *Julia*, que casó con *Alfonso* de Est, marques de Montechio á *Isabel*, esposa fue de *Alberico* Cibo, marques de Masa y de Carrara; á *Hypolita* que casó con *Antonio* de Aragon duque de Montalto, y á *Julio* de la Rovera, que nació en 1. de abril de 1535, a quien nombró cardenal el papa Paulo III. el año de 1547, y despues arzobispo de Ravena, que murió en 3 de septiembre de 1578, *dexando por hijos* naturales á Hypolito, *señor de san Lorenzo*, *à quien legitimó el papa san Pio V*, y á Julian *que fue de iglesia*.

V. Guido-Baldo de la Rovera, duque de Urbino, governador de la republica de Venecia, lo hizo capitan general de la iglesia el papa Julio III, y obtuvo el cargo del sacro colegio, despues de la muerte del papa Marcelo. El rey catholico Don Phelipe II, lo hizo capitan general de sus exercitos en Italia, y le confirió el collar de toyson de oro. Murió el año de 1574, haviendo casado primera vez el de 1535, con *Julia* Varana, hija y heredera de *Juan Maria*, duque de Camerino, y de *Magdalena* Cibo sobrina del papa Leon X; y segunda con *Victoria* Farnese, hija de *Octavio* duque de Parma. De el primer matrimonió, nacio *Virginia* de la Rovera, que casó con *Federico* Borromeo, conde de Arona, y del segundo provinieron Francisco Maria que sigue, *Isabel* que casó con *Bernardo* de san Severino, principe de Bisignano; *Lavinia*, y *N.* de la Rovera muger que fue de *Gildo-Baldo*, del Monte-Santa-Maria.

VI. Francisco-Maria de la Rovera, II. del nombre, duque de Urbino, cavallero del toison de oro, nació en 2 de febrero de 1549; casó con *Lucrecia* de est, hija de *Hercules*, II. del nombre, duque de Ferrara, de la qual tuvo por hijo unico á Federico-Ubaldo que sigue.

VII. Federico-Ubaldo de la Rovera, Duque de Urbino, que murió el año de 1623, havia casado con *Claudia* de Medicis, hija de *Fernando*, Gran-Duque de Toscana, la qual casó secunda vez, el dia 19 de Abril de 1626, con *Leopoldo*, Archi-Duque de Austria, y murió en 25 de diciembre de 1648, haviendo tenido de su primer Matrimonio á *Victoria* de la Rovera, que nació en 3 de febrero de 1622, y que casó el 23 de septiembre de 1633 con *Fernando* de Medicis, II. del nombre, Gran-Duque de Toscana, la qual falleció en 6 de marzo de 1694, á los 72 de su edad, dexando hijos. * Sansovino, *origen de las familias de Italia*. Onophre, *in Sixto* IV. Volaterrano *Antrop. libr.* 22. Fregoso, *lib.* 3. *c.* 4. De Thou, *libr.* 1. Guichardino, Paulo-Jovio. Foglieta. Spondano. Chacon. Ritershusio. &c.

ROVERELLA (Bartholome) Cardenal, Arzobispo de Ravenna, natural de Ferrara, tuvo parte en la benevolencia del Papa Eugenio IV, quien le dió el obispado de Adria, y despues el Arzobispado de

Ravenna. En adelante se le cometió el Govierno de casi todas las Provincias de la Santa-Sede, fue embiado de Nuncio á Inglaterra, despues á Napoles, y finalmente creado Cardenal el año de 1641, pór Pio II. Esta Dignidad fue una recompensa de sus servicios, y entre ellos de aquel que executó, repeliendo al Conde de Anguillara de Viterbo, donde se havia establecido. Este Cardenal murió en Roma en 2 de Mayo de 1476, á los 60 de su edad, y lo enterraron en la Iglesia de san Clemente, donde se veè su elogio funebre. * Rubeo, *libr.* 8. *Hist. Raven.* Pio II. *in Comm.* Onophre. Victorel. Auberi &c.

ROVERGA, provincia de Francia, entre la Auvernia y una parte del Quercy al Septentrion; las Cevennas altas, y el Gevaudan al Oriente; el Lenguadoc al Medio dia, y el Quercy al Poniente, teniendo á Rodès por su ciudad capital. El pais es poco considerable y nada fertil, pero su esterilidad la recompensan sus minas de hierro, Cobre, Alumbre, de Azufre &c. Alli se veè una Montaña que arde. La major riqueza de Roverga consiste en ganado y lanas, y el solo comercio de mulos que de alli se traen á España producen á dicha provincia 200000 excudos annuales. La Roverga tiene diversos Rios, como son el Tarn, el Lot, el Aveirou &c. Habla Cesar de aquellos pueblos, , que llama *Ruthenos* ó *Rutheni* y de cuyo pais compone uno de los Miembros de la provincia, en el libro septimo de sus comentarios. Tambien manifiesta que este pais podia probeer un grande numero de hombres, y que los principales señores de las Gaulas, en su liga comun contra los Romanos, lo taxaron á 12000. hombres. Estrabon assegura que en su tiempo abundaba en minas de oro. Lucano hace tambien mencion de ellos, *libr. I.* Esta provincia se divide ordinariamente en tres partes; en Marcha la Alta, estan Milhau, Espaliou, Nantz, Sancta-Frica, el Puente de Camarès, Campeira, S. Roma de Tarn, san Sernino, Belmont, Vabres, y Severac-el castillo: en el condado de Rodès, la ciudad del mismo nombre; San Geniez de Rivedolt, Entraigues, la Guiolle, el muro de Barrèz, Estaing, Marsillac, Albin, Rignac, y Cassagnes Begognes; en la Baja Marcha, Villa Franca, san Antonino, Nayac, Verfevil, Rieupeyroux, Sauveterre, la Salvetat, Peyrales, Conques, Peyrussa, y Villanueva. Todo el pais esta bajo del Govierno de Guienna, y del Parlamento de Tolosa. Sus tres partes tienen otras tantas elecciones bajo la Generalidad de Montoban; Milhaud, produce mucha alumbre, Nayac, conocido por su azogue; san Antonino; por sus ciruelas, y Roquefort, por sus quesos. Marsillac, con titulo de Principado, contiene en su vezindad la caverna de Boca-Rolando, que mina por debajo mas de quatro leguas. Severac tiene titulo de Ducado con el nombre de Arpajon; Entraigues y Estaing, son Condados; Rodès y Vabras obispados &c. Ya hemos hablado de los Condes del pais en el articulo *Rodez.*

ROUGEMONT (Baylliage de) ó de *Sanen* ó de *Gessenay*, es el ultimo del pais Aleman de Berna, y no obstante nos es todo Aleman. Los que havitan la parte septentrional son Alemanes y los otros Romandos. El principal lugar de los que hablan el lenguage Aleman es *Sanen*, Aldea grande, situada sobre el Rio Sana ó Sarina que le dá su nombre. Mas abajo de Sanen esta la Aldea de Rougemont, la principal de aquellas en que se habla el Idioma, Romano Francès. Alli está el Castillo del Baylio, que se edificó el año de 1575, en tiempo de Juan de Erlach, Baylio de Rougemont, en el mismo parage donde havia en otro tiempo un Convento del orden de Cluny. Este Baylliage es grande, y se estiende por un lado asta el Vallay, y por el otro asta el canton de Friburgo; comprehende seis Parroquias, tres Alemanas que son *Sanen*, *Geisteg*, y *Lowinen*, y tres Romandas, Rougemont, Castillo de Oex, y la Rossiniera. Los pueblos de estas montañas son vigorosos, y viven algunas vezes asta cien años. Su alimento es la leche, y el queso les sirve de pan, por que este no lo gastan de ningun modo. Van á el horno una ó dos vezes al año, donde cuezen unas pastillas del grueso de dos excudos, que los Romandos llaman *gatelets*, y que secan ordinariamente á la chimenea. Los havitadores de Rougemont gozan muchos privilegios, que les concedieron en otro tiempo los antiguos Condes de Gruyera, sus primitivos señores, y que confirmaron los Berneses, quando estos ultimos compraron este pais el año de 1554, en la discusion de los bienes del Conde de Gruyera. * *Estado* y *delicias de la Suissa*, *tom.* 2. *pag.* 231. Plantina.

ROVIGNO, ciudad de Istria. Está sobre una Peninsula de la costa occidental á tres leguas de distancia de Parenzo, azia el Medio dia. Rovigno no es grande, pero esta bien poblada, y tiene dos puertos. Cerca de ella se veè el *Monte-Auro*, que es el sitio de la antigua *Arupinum*, con cuyas ruynas se engrandeció Rovigno. * Baudrand.

ROVIO, en latin *Rhodigium*, ciudad pequeña, Capital del Polesino en el estado de Venecia, está situada en un territorio rodeado del Rio *Adigo*, que alli formá una Isla. Esta ciudad es residencia del obispo de Adria. * Laur. Schard. *in Monument. Ital.*

ROVINE DI MARIANA, *Busquese* MARIANA ciudad de Corcega.

ROVITO, (Scipion) Jurisconsulto, nació en Tortorella en el Reyno de Napoles, en 22 de julio de 1556, fue Abogado en Napoles, despues consejero de estado, en adelante Presidente de la camara Real, y finalmente Regente en el consejo colateral. Tambien fue embiado á Milan y á la corte de Madrid, y compuso entre otras obras *Comment. in Pragm. Regni Neapol. Concil. tom.* 2. &c. Murió el año de 1636, á los 79 de su edad.

ROUMES, pais de Normandia la alta, uno de los quatro que componen la diocesis de Ruan, en latin *Rothomagensis ager.* Este pais, cuya forma es casi triangular, esta situado entre el rio Sena y el Ribla, remontando desde la embocadura de este ultimo, á el otro en la Roca, asta Briona, Elbeuf, que de alli distan nueve ó diez leguas. La campiña de Neufburgo, que es de la diocesis de Evreux, limita el Roumès, del qual es capital la pequeña villa de Quillebeuf, segun Duval. Alli mismo se distingue Briona. Este proprio pais comprehende el lugar de Elbeuf, que tiene titulo de Ducado, y los de la Bovilla, Bourgachad, Routot Bonevilla, Annebaut, Monfort, el Bec, y Burgo-Teroulda. Esta Comarca abunda en trigos y frutos. Los lienzos caseros del Roumes son muy estimados. La foresta de Bretona le proveè madera para edificar, y leña para quemar, transportandose tambien mucha á diversas ciudades de la provincia. A demas de esto tiene diversos Marquesados, Abadias, como la de Nuestra señora del Pico, y mas de cien Iglesias Parroquiales. * Th. Cornelio, *Diccionario Geographo.*

ROUMI, lago de Persia que se encuentra á diez ó once leguas de distancia de Tauris, tiene de contorno cerca de 15, y sus aguas son como negras. Los pezes, que consigo, llevan muchos riachuelos, ciegán desde luego, y al cabo de algunos dias los encuentran muertos sobre sus orillas. Este lago toma su nombre de una provincia y de una villa pequeña que se llama tambien. Roumi * Tavernier,

Viage de Persia, *tom. I.* Cornelio, *Diccion. Geogr.*

ROURA ó ROER, en latin *Rura*, rio del Ducado de Juliers en Alemania, se llamaba *Rora*, si damos credito á Trithemio, por causa de Rorich, hijo de Clovis, Rey de Francia, quien se ahogó en el desgraciadamente. Nace pues cerca de la aldea de Bullingen, en el pais de Juliers, pasa por Dura, y por la villa de Juliers y azia Ruramenda, á la qual dá el nombre, y se precipita por fin en el Meusa. * Guichardino, *Descripcion de los Paises-Bajos.*

ROURA (Condes de) *busquese* GRIMOARDO.

ROUS; los orientales tienen que Japhet tuvo un octavo hijo llamado *Rous*, del qual no se hace mencion en Moyses, y que pobló la Russia, que el dia de oy llamamos nosotros Moscovia. Tambien dicen que era de genio muy inquieto y revoltoso. Posseyá las tierras de la parte alla de el Etel ó Volga, y haciá repetidas vezes correrias por las tierras de su hermano llamado *Khozar*, quien por vivir en buena correspondencia con el, se vió precisado á cederle todas las Islas de este gran rio, que desagua en el Mar Caspieno. Rous hizo sembrar en todas estas Islas trigo de Turquia, que los Turcos llaman el dia de oy en su lenguage *Trigo de Rous* ó de Bulgaria, y hizo publicar en sus estados leyes muy injustas, á las quales obligó á todos sus vassallos se sometieran. Havia una de ellas que excluyá á los varones de la succession en los bienes de sus padres, transportandolos enteramente á las hembras. A demas de esto introdujo la costumbre de poner una espada en mano de los muchachos luego que tenian edad de sostenerla, diciendoles estas palabras: *he aqui vuestra herencia.* * Herbelot, *biblioth. orient. p. 722.* Don Calmet, *Diccionario de la biblia.*

ROUSSEL (Guillermo) Benedictino de la congregacion de san Mauro, nació en Conches, diocesi de Evreux. Hizo su profession religiosa á los 21 de su edad, en 23 de septiembre de 1680. Murió el año de 1717 á los 59 de su edad. Traduxo en francès las epistolas de san Geronimo en tres volumenes *in* 8°; los dos primeros se publicaron en Paris el año de 1703, y el tercero el de 1707.

ROUSSEL (Juan) professor real en eloquencia y philosophia en Caen en Normandia, donde havia nacido, poeta latino, vivia en el siglo XVI y murió el año de 1586. Este autor tediá algun talento para la Elegia, y se annota en sus versos gran facilidad. * Baillet, *Pareceres de los Doctos, sobre los poetas modernos.* Huet, *Origenes de Caen*, *pag.* 344.

ROUSSELET-CASTILLO-RENAUDO, familia antigua, de cuyo nombre se hace mencion entre la nobleza militar desde muchos siglos. JUAN y GEOFROIDO de Rousselet, cavalleros quienes se señalaron en el combate de Trento en Bretaña, el año de 1350, mientras la guerra de Juan V. duque de Bretaña, y Juana de Penthievre, viuda de Carlos de Blois. GERVASIO de Rouselet escudero, esta nombrado en las actas de los años 1381; 1390, y 1402.

Esta familia ha dado hombres ilustres en todo tiempo; y afines del ultimo siglo, y á principios de este, á un mariscal de Francia, que compone el asunto del articulo que sigue.

ROUSSELET (Francisco Luis) hijo de FRANCISCO Rousselet, marques de Castillo-Renaudo en Turena, y de *Luisa* de Compant, fue marques de Castillo-Renaud, gran-cruz del orden militar de san Luis, vice-almirante, y mariscal de Francia, empezo de militar desde el año de 1658, en el exercito de Flandes que mandaba el mariscal de Turena. Tres años despues pasó á servir en la Marina, con el empleo de Alferez de fragata, fue nombrado capitan el año de 1664, y se halló en la interpresa de Gigery, donde fue herido estando á la frente de el exercito. Las operaciones radiantes que executó en los años siguientes con solo su navio, y las ventajas que obtuvó contra los Corsarios de Salè, unidas á los servicios que hizo sobre los Mares de España los años siguientes, lo exaltaron al empleo de Gefe de Esquadra el año de 1673. El año siguiente mandó sobre las costas, derrotó al Joven Ruyter el año de 1675, y á Tobias, contra-almirante de los Holandeses el de 1676. Asseguró los comboyes de Sicilia y condujo otros el mismo; y en el año de 1678 combatió todo un dia con ocho Navios y tres brulotes la Armada Holandesa, compuesta de 16 Navios de linea, y mandada por el almirante Evertsen. Despues de la paz del año de 1679, el conde de Castillo-Renaudo, comandó en Gefe dos Esquadras para proteger el comercio de Cadiz, precisó á los corsarios pidieran la paz, el año de 1687, y havia sido nombrado gran-prior de Bretaña de el orden de san Lazaro, el de 1681. Los años siguientes sirvió en las esquadras que embiaron los Franceses á Dinamarca, á Cadiz, y á Argel, y fue hecho teniente general por febrero de 1688, poco antes del combate dado contra Papachin, y el bombeo de Argel, en que se halló. De alli pasó a Cadiz, y conduxo á Marsella los navios Franceses cargados con mas de 15 millones de libras en oro y en plata El año siguiente, tomó el mando del real exercito de Francia, para conducir á Irlanda un gran comboy. Haviendo encontrado la armada de Inglaterra descargó el comboy en la Bahya de Bantri, dió la batalla, la gaño, y volviendo á Brest se apoderó de una armada Holandesa de siete navios ricamente cargados. En el de 1690, se halló en la batalla de Bevezieres, en la qual mandó la manguardia. Aquel mismo año partió á llevar socorro á Limerik, pero haviendo hallado que esta Plaza se havia rendido, volvió á pasar á Francia 18000 Irlandeses, con las tropas de Francia, y fue el año siguiente gran-cruz del orden militar de san Luis, quando se creó este orden. Conduciendo pues 35 navios al mediterraneo, para el sitio de Palamos, el año de 1694, quemó quatro navios de guerra Españoles en los Altaques, y en el año de 1696, mandó la armada real de Francia compuesta de 50 navios de guerra. La Paz de Riswick sosegó la Europa; pero haviendose vuelto á encender la guerra el de 1701, fue honorado el conde de Castillo Renaudo con la dignidad de vice-almirante de Francia, pasó á Lisboa con 14 navios de guerra, hizo fortificar el rio con nuevas baterias, y haviendolo nombrado el rey catholico por capitan general del Mar, vino á Cadiz á tomar 14 navios de guerra de la esquadra del conde de Estreès. Con esta Armada partió á buscar los enemigos, y pasó á la America á oponerse á las interpresas que los enemigos havrian podido formar contra las Plazas de España y de Francia, quando llegó á la Martinica supo no havia cosa alguna que temer por aquella parte, lo qual le hizo formar el proyecto de ir ábuscar la flota de la nueva España, á fin de traerla á Europa. El retorno de esta flota era de la mayor consequencia para el comercio de España, por otra parte no podia estar en la Veracruz sin grave peligro de que la acometieran 18 navios de guerra que tenian los enemigos en la Jamaica. Estas razones determinaron al conde de Castillo-Renaudo, aunque sin orden real para tal expedicion. Volvió á embiar á Francia los navios de mayor porte de S. M. christianisima, reservó solamente 18 de los pequeños, y despues de haver quitado todos los obstaculos por su prudencia hizo salir la flota de la Veracruz bajo de su conducta y llegó con felicidad á la Havana. En adelante se hizo á la vela con ella para la Europa, donde entró por fin en el Puerto de Vigo. Este era el puerto

de España á que se pudo llegar entonces, por que la Armada de los enemigos estaba puesta delante de Cadiz, y ellos tenian á demas dos gruesas esquadras en los derroteros que conducen á la Coruña, al Ferrol, Santoña &c. La Baya de Vigo era muy poco segura y de dificil defensa; y assi previendo Castillo-Renaudo los inconvenientes que havian de resultar, aunque fue en vano, á los generales Españoles, permitieran se entrase en algun puerto de Francia, asta que se huviessen retirado los Ingleses y Holandeses. Finalmente, se dió el rey christianisimo por tan contento y satisfecho del zelo y conducta de Castillo-Renaudo, que le escribió como por testimonio de su satisfaccion. Su M. reconocida á tantos servicios importantes, tributados sin interrupcion, lo honrró el dia 14 de Enero de 1703 con el baston de mariscal de Francia, le confirió el año siguiente la tenencia de Bretaña, y lo nombró cavallero de sus ordenes, de que recivió el collar en 13 de febrero de 1705. Murió en 15 de Noviembre de 1716 á los 80 de su edad, haviendo tenido de *Maria-Ana Renata* de la Porta, muchos hijos, y entre otros *Francisco Luis Ignacio*, muerto en el combate de Malaga en 24 de Agosto de 1704. * *Vease* la succession de esta casa en el Padre Anselmo. &c.

R O W. R O X.

ROWE, (Thomas) docto Ingles, era dotado de un discernimiento exquisito, y sabiá distinguir en la historia antigua lo real de lo fabuloso. Por un estudio continuo havia adquirido un conocimiento universal de la historia Griega y Romana, y de todas las partes de la bella literatura, en una edad en que los otros apenas comienzan sus primeras investigaciones de la antiguedad. Viendo que Plutarco havia omitido las vidas de diversos grandes hombres de la antiguedad, havia emprendido suplir esta falta, y si huviera executado su designio tendriamos el dia de oy una recoleccion completa de las vidas de los antiguos Heroes que Plutarco omitió, ó que se han perdido, supuesto las aya escrito. Pero mientras se preparaba á enriquecer con esta obra la republica de las Letras, una muerte improvisa lo quitó del mundo á los 28 años de su edad. No dexó mas que ocho de sus vidas; conviene á saber la de Eneas, de Tulo Hostilio, de Aristomeno, de Tarquino el antiguo, de L. Junio Bruto, de Gelon, de Cyro, y la de Jason. Estan escritas en Ingles, y se imprimieron la primera vez el año de 1728, *en octavo*, en Londres despues de la muerte del autor. El abad Belanger, conocido yá en la republica de las letras por obras por su traduccion de Dionysio de Halicarnasso, tradujo estas vidas en frances, y su traduccion parecio al fin de las de los hombres ilustres de Plutarco por M. Dacier, en la edicion de Holanda *in* 4. y *en* 12, el de 1734. Le añadió algunas notas y un prefacio, donde corrige muchas faltas que el abad Gedoin hizo en su traduccion Francesa de Pausanias, hablando de Aristomeno.

ROWEY ó RAVEY. Es un rio grande del Mogolistan en Asia. Baña á Naugrecut y Lohor, y descarga sus aguas en el Indo en Sukor. Se toma por el antiguo *Hydaspes*, que fue el termino donde limitó Alexandro *el grande* sus conquistas. Maty, *Diccion. Geographo.*

ROUVIGNO, ciudad de la Dalmacia, situada sobre una lengua de tierra, ó casi Isla, cerca de la Isla de san Andres. Esta ciudad no es grande; pero está muy poblada, y es un obispado. Por la mayor parte esta havitada de Marineros, de los quales diversos son Pilotos de profession; y para animarlos, todos los navios, tanto Venecianos como estrangeros, se veen precisados á ir á ella á tomar pilotos para conducirlos por en medio de los bancos que estan á la entrada de los puertos de los Venecianos. Rouvigno tiene un buen puerto. El territorio vezino es muy fertil en Viñas excelentes y buenos olivares. Veese en el cantidad de coxos; y las mugeres usan del guardainfante á la Española. Jorge Wheler, *viage &c. tom.* 1. *p.* 6.

ROUVILLE, casa antigua de Normandia, ha tenido el epigraphe de Gougeul, y ha tomado successivamente el de Rouville. * *Vease* al P. Anselmo.

ROUX ó ROXO (Juan el) llamado *Redade*, Ingles de nacion, religioso dominico, vivia á fines de el siglo XIII, y compuso annales, una chronica de los papas y de los emperadores &c. * Lelando y Pitseo, *de illust. script. Angl.* Vossio *de Hist. Lat. &c.*

ROUXEL, casa ilustre por los ilustres hombres que ha producido.

JUAN Rouzel, señor de Plessis-Morvant, escudero de el duque de Bretaña, aquien el rey Carlos VII. dió muchas tierras situadas en los balliages de Alenzon y de Caen en consideracion de sus buenos servicios, en virtud de letras expedidas en Bernay en 14 de Junio de 1436, fue tronco de esta casa. El padre Anselmo trata de ella con discusion, que podrá verlo el que lo necessitare.

ROXANA, hija de *Oxyarte*, principe Persa, fue una de las señoras con quien casó Alexandro, despues de la derrota de Dario. Era una de las mugeres mas hermosas del Asia, y á penas la huvo visto este conquistador, quando se enamoró de ella, y la tomo por muger. Quando murió, en el año de 325. antes de N. S. J. C; la dexó preñada de un hijo que se llamó *Alexandro el Mozo* Casandra la hizo morir despues con su hijo. * Arriano, *libr.* 1. Quinto Curcio; Plutarco &c.

ROXANA, Sultana; *vease* el articulo de BAJAZETO principe Turco.

ROXAS, *busquese* ROJAS.

ROXELANA, Sultana, muger de *Soliman* II, emperador de los Turcos, era una muger de gran talento y de un valor muy elevado. Soliman teniá un hijo primogenito, llamado Mustapha, de otra muger que no Roxelana, que era madre de Selim II. Bajazeto y de ottos dos hijos y tambien de Camena, muger de Rustan, gran visir. Para elevar á sus hijos al trono, fingió tener una passion muy viva de edificar una Mezquita y un hospital para los estrangeros. Soliman, que amaba con passion á su muger, y que era muy zeloso por su religion, consintió en ello facilmente; consultose luego al Muphti, quien respondió era tal designio muy piadoso; pero que aquellas buenas obras no podian servir al alma de Roxelana, por que siendo esclava no posseyá caudal alguno. La diestra Sultana, fingió una melancolia extraordinaria y la libertó Soliman; pero despues haviendo pasado á verla este principe segun su costumbre, rehusó comunicar con el Sultan, de suerte que este casó con ella quando el Muphti de concierto con Roxelana, le huvo hecho conocer no podiá posseer una muger libre sin incurrir en pecado; entonces la sultana, haviendo llegado á ser muger de este principe, obró con tal artificio, que hizo quitar la vida á Mustapha, el año de 1553. Despues, su segundo hijo llamado *Bajazeto*, se soblevó, y se restableció en la benevolencia de su padre mediante el credito de la sultana, que murió el año de 1561. Haviá contribuydo á la muerte del gran-visir Ibrabim, el año de 1546. * Baudier, *Historia de los Turcos.* Vigenera, *contin. de Chalcond.* De Thou, *hist. libr.* 12. *&c.*

ROXO-CLAUSTRO, monasterio celebre, situado á una legua ó poco menos de distancia de Bruselas, es uno de los mas hermosos que tienen los canonigos regulares en los paises-bajos. Tres cosas llevan á el con especialidad á los estrangeros, y les causan admiracion. Los claustros que son bien grandes, bien embovedados y guarnecidos con vidrios; el refectorio adornado con pinturas de los Pintores mas haviles de el pais, y cuyos vidrios estan pintados con delicadeza tanta, que excede á la mayor exageracion, y la bibliotheca en la qual ay muchisimos manuscriptos, los mas de ellos verdaderamente recientes, pero merecedores de el mayor loor, todo esto causa la admiracion de todo genero de personas, y de toda graduacion. Se halla un manuscripto de san Bernardo, el retracto de este santo representado con el Abito antiguo de los religiosos Cistercienses, que tenián el capucho pegado al abito ó Sotana; y en otro se demuestran los canonigos regulares con Muzeta al hombro. Parece pues por algunos manuscriptos que los religiosos de Roxo-Claustro, que eran de la congregacion de Vindesheim, guardaban clausura en otro tiempo, assi como lo executan el dia de oy los Cartuxos. Hace ya cerca de cien años de tiempo, que han desistido de guardarla. Lo que se encuentra de mas considerable en los manuscriptos es la coleccion de Guillimanno, prior del monasterio, en quatro volumenes *de á folio*; comprehende las historias de las guerras de la tierra santa, y muchas actas ó vidas de santos, y principalmente de los del pais. Tambien se veé el epitaphio siguiente de Juan Andres, jurisconsulto celebre, havil sobre todo en el Derecho canonico, el qual está enterrado en Bolonia, en el convento de los frayles Dominicos.

Hic jacet Andreas notissimus orbe Johannes,
Primo qui Sexti Clementis atque novellas,
Hieronymi Landes speculique jura peregit,
Rabbi doctorum, lux, censor, normaque morum.
Occubuit fato pradira pestis in anno.

Se halla en *el viage literario de los* PP. Martenne y Durando, Benedictinos de la congregacion de san Mauro, *tom.* 1. 2. *parte*, una lista de los manuscriptos principales y mas conocidos que se encuentran en esta coleccion de Guillimanno; assi como en el tomo segundo de este mismo viage literario, *paginas* 114 *y siguientes*, se halla otra lista de algunos manuscriptos que estan en el monasterio de Roxo-Claustro. Alli se habla entre otras de la coleccion de las vidas de los santos en quatro volumenes do un caracter muy menudo que recoleccionó Juan Ghencio, canonigo regular de la dicha casa.

ROY.

ROY, en latin *Regius* (Luis de) nació en Coutance en Normandia, azia principios del siglo XVI; llegó á ser muy havil en las lenguas Griega y Latina, y se esforzó tambien á pulir y perfeccionar la lengua Francesa, que hablaba muy bien para aquel tiempo. Despues de haver pasado muchos años en Italia y otras partes, se fixó en Paris; donde se dedicó al gavinete, y á componer muchas obras y traducciones en el año de 1570, succedió al famoso Lambin en la cathedra de professor real en la lengua Griega. Murió en 2. de Julio de 1577, en una edad muy avanzada, y no el de 1579, como lo dixeron santa-Marta, Thou, y otros muchos. Fue enterrado en la iglesia de santa Oportuna. Era pues Luis de Roy de un caracter vivo y de un genio impetuoso, su vanidad y altivez le conciliaron muchos enemigos, y le causaron no pocos disgustos. Comó su aplicacion al estudio le havia hecho menospreciar sus negocios domesticos, se vió precisado al fin de sus dias á vivir á expensas agenas, lo qual lo humilló mucho. Joachim de Bellay, con quien se havia embrollado, compuso contra el muchos versos que lo caracterizaron de ridiculo; pero se reconciliaron en adelante. Roy era buen humanista y tenia mucha erudicion; buscanse todavia sus obras que son muchas, y entre ellas la vida de Guillermo Budè, á la qual junto las Epigramas latinas de muchos poetas, en alabanza de Budé y algunas de sus proprias cartas que havia escrito á Budé y á otros muchos doctos, unas en griego y otras en latin. El Timeo de Platon con las tres Olympiadas de Demostenes &c. Discurso latino sobre la muerte de Carlos de Valois, duque de Orleans &c. El Phedon de Platon, sobre la immortalidad del Alma; el decimo libro de la republica de el mismo; &c. con los consejos de Cyro á sus hijos y amigos antes de morir, traducido del idioma Griego &c. Historia de Diodoro Siculo; el primero y el segundo libro, y tambien el decimo de la republica de Platon, traducido de Griego en Francés, con una traduccion del Griego en Frances de un sermon de Theodoreto obispo de Cyro, sobre la providencia y la justicia de Dios; discurso latino dirigido á Henrique II, rey de Francia, y á Phelipe, rey de España, a cerca de la paz conclusa entre ellos, y tocante á la necessidad de hacer la guerra á los enemigos de la religion. Una recoleccion de sus cartas latinas; el Banquete de Platon, traducido del Idioma Griego al latino, con comentarios; exhortacion de Isocrates á Demonico; discurso del reynado, y del modo de bien governar; el Symmachico, ó de la obligacion del principe; el libro primero de la institucion de Cyro por Xenophon; las alabanzas de Agesilas por el mismo, el todo traducido del Idioma Griego al Frances, y impreso en Paris asta el año de 1605; consolatoria á la reyna Cathalina de Medicis, sobre la muerte del rey Henrique su marido &c. y otras muchas obras que podrá ver el curioso en los autores que citamos. * *Veanse* los elogios de Scevola de santa-Martha, *libr.* 3. Los elogios de M. de Thou con las addiciones de Teissier. Las bibliothecas francesas de Duverdier, y de la Croix Du-Maine; *el colegio real de Francia* por Guillermo Duval, *pag.* 21. Niceron, *Memorias &c. tom.* 19.

ROY (Jayme) Baron del sacro imperio, y señor de san Lamberto, dimanado de una antigua y noble familia originaria de Francia, se adquirió mucha reputacion par las obras que dió al publico. Era de Amberes, donde nació en 28 de octubre de 1633. Luego que tuvo edad de viajar lo embió el baron de Roy su padre, á las mas famosas academias de la Europa, y quando volvió le resignó los cargos y empleos que posseyá y que havia exercido en la corte de Bruselas. Nuestro Baron cumplió tan exactamente en el manejo de estos empleos, que el marques de Carazena, governador de los paises-bajos lo hizo venir á España, para que informara á S. M. cath. Don Phelipe IV, del estado de su govierno. Despues de haver cumplido condignamente su comission, volvió á los paises-bajos, y no pudo concordarse con el marques de Castel-Rodrigo, quien era governador de alli, y por este motivo resolvió renunciar sus empleos, y se retiró á una tierra que teniá cerca de Amberes. Sino huviera tomado tal resolucion, se havriá adelantado mucho en los negocios y empleos politicos; pero en ello huviera perdido la republica de las letras, pues no huviera desfrutado todo el tiempo de que gozó, y que empleo con tanto acierto en componer obras que han salido á luz. La primera que emprendió despues de su retiro, fue la noticia del mar-

quesado del sacro imperio, que es decir de Amberes y sus dependiencias, *notitia Marchionatus sacri romani Imperii*. Se imprimió en Roterdam *en folio*, el año de 1688. Veanse *las noticias de la republica de las letras*, mes de noviembre de 1575. En adelante publicó en la misma ciudad el de 1683, *Achates Tiberianus, sive Gemma Cesarea, antiquitate, argumento, arte, historia; prorsus incomparabilis, D. Augusti Apotheosin, imp. Cæs. Tiberii Augustaque Juliæ domus seriem & iconas, gentes que bello captas repræsentans, notis historicis illustrata*, in folio. *Veafe* el Diario de Leipsic de 1684, y el de Paris de 1685. El de 1693 hizo imprimir en Amsterdam una obra *en folio*, que tiene por titulo *Topographia historica Gallo-Brabantiæ, qua Ramandua oppida municipia & dominia illustrantur, atque monasteria nobiliumque pratoria, castellaque in as incisa exhibentur*. En el de 1696, publicó un libro de 13 paginas intitulado. *Predictio Antonia Buriñon de vastatione urbis Bruxellarum per ignem*. Despues se ha visto de el *Castella & Prætoria nobilium Brabantiæ Canobiaque celebriora ad vivum delineata erique incisa .... cum brevi eorumdem descriptione*, en Amberes el año de 1696 *in folio*, y la ereccion de todas las tierras, señorios, y familias estimadas de el Brabante, provada por extractos de letras patentes sacadas de los originales. * *Memorias del tiempo.*

ROY (Guillermo le) originario de Normandia hijo de *David* le Roy, y de *Opportuna* de Choisi, nació en Caen, en 10 de Enero de 1610. Llevaron lo á Paris de muy tierna edad, donde formó sus estudios, entró en el estado ecelesiastico, y obtuvo siendo muy mozo un cononicato de nuestra señora. Alli recivio todas las ordenes asta el sacerdocio. Era naturalmente bueno, sincero, generoso para sus amigos, y caritativo con los pobres, á los quales hizo mucho bien en diversas ocasiones, haviendo tambien establecido rentas considerables para los hospitales. M. Grillè, obispo de Ulès, muy amigo de su familia, y que era tenido en su tiempo por gran predicador, se empeño á formarle á la predicacion, á cuyo efecto lo llevó consigo á Usez. Pero el discipulo conociendo que el lenguage y modales de su maestro enve ecián mucho, que su saber era muy comun, y que era facil supeditarle aplicandose á leer la escritura y santos Padres, mas de lo que al parecer el dicho obispo lo havia hecho, se volvió á Paris, donde se aplicó á enrriquecer su bibliotheca, la qual completó de los mejores libros. Siendo muy inclinado á la eloquencia y á la piedad travó comercio con todas las personas mas eloquentes y piadosas. Mantuvo una estrechèz tan particular con M. Godeau, obispo de Grassa y de Vencia, que quiso conferirle este prelado el primero de estos obispados unidos por entonces. Este proyecto, ya en visperas de efectuarse, lo impidió cierta patraña de la corte de Francia. Antes de haver leydo y estudiado las obras de san Agustin contra los Pelagianos, y haviendo leydo solamente entonces pocos de sus demas tratados, el estudio que havia hecho de las Epistolas de san Pablo, lo havia ya empeñado en el systeme del obispo de Hypona sobre la gracia; pero en adelante se assegura estudió su doctrina de rayz y esta lectura le hizo perder la idea que havia formado de la literatura grande de M. Habert, entonces magistral de Paris, y que murió despues obispo de Vabres. Se empeño quanto pudo en defender, segun su inteligencia, la doctrina de san Agustin, y compuso á este efecto muchas obras. La primera obra que dió á luz, fue la *Deprecacion de la Gracia*, que nombraba el su confession de feè acerca de esta materia, la qual compuso para su hermana, que era religiosa, la qual le havia suplicado le hiciesse una para pedir á Dios la gracia de la conversion. Esta deprecacion la tradujo en nuestro Idioma Español el el ilustrissimo Don Juan de Palafox, entonces obispo de la Puebla de los Angeles, impresa que fue diversas vezes en Bruselas, y que pusó en Frances por la copia Española, un tal llamado Perron, quien lo dedicó á la difunta reyna de Francia Maria Theresa, un poco despues de haverse casado esta princesa. Tambien se ha traducido en latin, en italiano, en ingles &c. Fue casi en el mismo tiempo quando hizo la traduccion de un excelente discurso de S. Athanasio contra aquellos que juzgan de la verdad, por sola la autoridad de la multitud; con reflexiones dirigidas á Dios sobre este tal discurso, las quales representan las calamidades espirituales de nuestro siglo, y la necessidad que se tiene de renovar los llantos y quexas de este Padre, é imitar su zelo. Esta obra excelente se imprimió el año de 1651. Movido pues del amor de la soledad, aplicó una parte de su patrimonio en adquirir una casa de campo, á la qual hizo llevar su bibliotheca, y á la que se retiraba regularmente afin de ocuparse en estudiar la escritura, los Padres, los concilios, y la historia de la iglesia. Fue casi al mismo tiempo quando el mismo amor al retiro lo indujo á permutar su canonicato por la abadia de Alta fuente, del orden Cisterciense, en la diocesis de Chalons en Champaña. El apego que professó siempre á san Bernardo, á quien miraba como discipulo fiel de san Agustin, le havia hecho desear siempre el retirarse á una casa de su orden. Luego que vió esta, la eligió para pasar en ella el resto de sus dias. El abad de Clarval, lo asigno por prior á D. Rigoberto Levêque, que murió despues en la Trapana. Luego que supo la nueva M. de Roy, se fue á su abadia, de la qual lo havia tenido apartado y ausente un negocio muy importante de su familia desde el mes de septiembre ó de octubre de 1659, y llegó á ella el dia vispera de Navidad de 1661, y trabajó en ella de concierto con su prior, en restablecer la regularidad. Hizo transportar á la misma su bibliotheca el de 1663, y aquel mismo año contrató su tierra de Merancy á pension vitalicia con el hospital de Paris, tan resuelto á dexar el fondo á los Pobres, que rehusó la oferta que se le hizo de darle 4000 libras de renta sobre los mejores particulares de la corte de Paris. Hizo á su abadia en todas ocasiones todo el bien espiritual y temporal que le fue possible. Siempre se mantuvo afecto á la doctrina de la Gracia, tal qual explican aquellos que llaman, aunque no todos, discipulos de san Agustin; y fue visto muchas vezes llorar las contradiciones que padeciá ella en el Mundo. Pagaba pensiones á muchas religiosas en diferentes monasterios; haciá limosnas á todos los pobres sus convecinos, y estableció fundos muy considerables para hospitales. Viose expuesto á muchos ataques por defender la doctrina de san Agustin sobre la gracia, en el modo referido, y manifestó se hallaba dispuesto á sufrir un todo antes que faltar á defenderla. Murió pues en Alta fuente en 19 de marzo de 1684, haviendo entrado en el 74 de su edad. Uno de sus amigos que se mantuvo con el por espacio de 27 años, le hizo poner el Epitaphio que sigue sobre su sepulchro contra la misma pared, embutida en el proprio muro.

D. O. M.

Hic jacet
GUILLELMUS LE ROY,
Olim insignis ecclesiæ Parisiensis
Canonicus & sacerdos;

Tam

Tum hujus monasterii de Alto-fonte
Per triginta circiter annos,
Vere abbas, incola & cultor.
Exemplo, continuis precibus,
Laboribus sacris,
Effusissima in pauperes liberalitate,
Omnibus notus, omnibus carus.
Hunc habuere asylum sacerdotes,
Beneficum Asceta,
Sacræ Virgines Patrem & Ducem,
Oppressi defensorem,
Afflicti consolatorem,
Sancti Patres interpretem,
Evangelicæ morum doctrinæ, fideique veritas,
Vindicem acerrimum simul & mitem,
Nec non intrepidum amatorem.
Obiit, anno ætatis 74.
A Christo nato 1684. die 19 Martii.

La lista de sus obras es muy dilatada, en que se incluyen tambien sus traducciones. Pueden verse en Du Pin, Tabla de las obras, al fin de su historia Eclesiastica del siglo XVII, y a demas las cartas de M. Flechier, obispo de Nimes.

ROYA, pequeña villa de Francia en Picardia, diocesis de Amiens, sobre el pequeño rio llamado de Auvernia, á quatro leguas de distancia de Noyon azia el occidente septentrional. Tomase por la antigua *Rodrium* ó *Rodrina*, ciudad de la Gaula Belgica. Alli ay un baylliage al qual esta unido el Prevostazgo Foraneo; pero lo que dicha tiene de mas considerable, es la iglesia colegial de san Florencio, que goza un primer grado de jurisdicion espiritual. El Dean y dos canonigos, nombrados por el cabildo, exercen la oficialidad, y conocen de todas las causas eclesiasticas que conciernen al clero y havitadores de la villa, excepto á quellas en que se trata de delitos ó de divorcios.

ROYA, ilustre y antigua casa, havia sacado su apellido del lugar de Roya, sobre uno de los nacimientos del Morevil en Picardia.

EVERARDO, señor de Roya, libertó el año de 1095 las iglesias de Cambray de el derecho de peage, y la de san Quintin el de 1100 *Vease* la succesionde esta casa en * el Padre Anselmo *Historia, de los oficiales mayores de la corona de Francia.*

ROYA (Francisco de) Angevino, hijo de *Claudio* de Roya, Consejero en el presidial de Angers, hizo tan grandes progresos en la jurisprudencia, que fue hecho cathedratico en Angers, donde formó discipulos excelentes. Las enfermedades que su continua aplicacion le havian causado, nunca le impidieron el dar sus lecciones. En el de 1681, el rey Luis XIV, haviendo dado reglamentos para las universidades de su reyno, M. de Roya se vio precisado á ceder al cathedratico de el Derecho Francès la secunda plaza que ocupaba, y se sometió á estos reglamentos. Su primera obra es un pequeño libro que compuso en Orleans, con la ocasion de una disputa que tuvo en esta ciudad, sobre tres leyes muy dificiles. Despues escribió su libro sobre el canon *Ego Berengarius*, 41 *de consecrat. Distinct.* 4. Esta obre se imprimió en Angers, *in quarto*, el de 1656, y se añadió al fin un pequeño tratado del mismo para provar la authenticidad y verdad del texto del historiador Jozeph en favor de J. C. Algunos años despues, emprendió la defensa de todas las universidades del reyno, por lo que mira á el derecho contra las empresas de la de Paris. Su libro de Derecho de Patronato, es tenido por una obra excelente. Despues trabajó en el tratado *de Missis Dominicis, eorum officio & potestate*, que se publicó en 4°. en Angers, el año de 1672. La ultima obra de Roya, es la de las instituciones de el Derecho canonico, que segun dictamen de los autores, merece ser dada por regla de la jurisprudencia eclesiastica.

ROYANEZ, corto pais de el Delphinado, que tiene cerca de seis leguas de largo sobre quatro de ancho. Sus havitadores estan exemptos de Gabelas por concession de los Delphines. Esta comarca ha tomado su nombre de una villa pequeña llamada *Puente de Royans*, que tuvo en otro tiempo el titulo de Principado, si bien no es el dia de oy mas que un Marquesado. * Piganiol de la Fuerza, *Nueva Descripcion de Francia.*

ROYAUMONT, Abadia del Govierno de la isla de Francia, á ocho leguas de distancia de Paris azia el rio Oisa. Esta Abadia es la primera fundacion de san Luis el año 1227, y una primordial señal de lo que havia de executar este principe á favor de la Iglesia durante el curso de su vida. Luis VIII, havia ordenado por su testamento la edificacion de una nueva Abadia, y destinado para ello el equivalente de sus joyas; pero la piedad de san Luis su hijo, lo movió á hacer de su parte un gasto real, y assi el proprio dirigió la material del edificio, trabajó en el de la Iglesia, y la enriqueció con donaciones que situan esta fundacion entre las mas magnificas que esta entonces se huviesse hecho. En adelante fue uno de los lugares á que iva mas de ordinario á buscar el retiro y el silencio. Comiá el proprio en el Refectorio, serviá á los enfermos, y aun se veriá el mismo parage en que havitaba, si no lo huviera destruydo un Abad comandatario que no se hallo alojado con todo aquel fausto correspondiente á su dignidad. En el año de 1409, cayó un rayo en la Iglesia de esta Abadia y quemó la mitad de ella con el campanario, desuerte que derritió su actividad todas las campanas y el plomo con que se hallaba cubierta la Iglesia. * Juvenal de los Ursinos, *histor. de Carlos VI.* Filleau de la Chaisa, *Historia de san Luis.*

ROZ.

ROZ (Francisco) Jesuita, originario de Girona en Cataluña, era un hombre muy havil en las lenguas orientales. De primera instancia enseñó la lengua Syriaca en el colegio que ocupaba su sociedad en Vaipicota, sobre las costas de Malabar. En el año de 1597, lo nombró Meneses por Governador y vicario apostolico de el obispado de Angamala. Dice Govea, que el P. Roz era muy virtuoso, erudito, prudente, y dotado de un conocimiento grande de la lengua Syriaca, y de la de Malabar. Predicaba, con tanto aplauso en esta ultima, que ganó la amistad y benevolencia de los Christianos de aquel lugar. Con todo esso desaprobó el consejo de Goa su nombramiento al puesto que venimos de referir. Este Jesuita fue el principal autor de los decretos de el synodo de Diamper, quien le encargó traduxese en lenguage Syriaco el missal Romano, reformara la version Syriaca de el antiguo y nuevo testamento sobre la Vulgata y traduxera en Syriaco el symbolo de san Athanasio, afin de que pudiessen los eclesiasticos rezarlo todos los Domingos á la hora de prima. Roz, contribuyó mucho á someter los Christianos de sancto Thomas á la Romana Iglesia y á la autoridad del Papa. Haviendo sido establecido con otros tres sacerdotes para reveer y examinar los libros, hizo corregir los unos y quemar los otros. El Abad Renaudot no aproba las mudanzas que hizo el padre Roz con sus adjuntos en la liturgia de los Christianos de santo Tho-

mas, para acomodarla á la de la Iglesia Latina. El R. Roz optó por fin el obispado de Angamala, que se ha transferido á Cranganon. Murió azia el año de 1617.

ROZAN, villa pequeña con castellania en Polonia, en la Mazovia, sobre el rio Narew, casi á 20 leguas de distancia de Warsovia azia el Norte. * Maty, *Diccion. Geographo.*

RUA.

RUA ó RHUA (Pedro) docto Español, de el siglo XVI, *Veafe Rhua.*

RUAN, en latin *Rothomagus* y *Rothomagnum* ciudad de Francia, capital de la Normandia, con Arzobispado, es una de las mayores, de las mas ricas, y mejor pobladas de el reyno. Se le asignan cerca de 7000 pasos de circuito, ademas de seis Arrabales grandes muy poblados; es muy antigua, pero es cosa ridicula el assegurar la ciñó Julio Cesar de murallas, y que su nombre se toma de el de Mago, Rey de los Gaulos, su fundador, y de el Idolo de Roth que destruyó san Mellon, prelado de esta ciudad azia el año de 260. Esta ciudad era ya illustre en tiempo de Theodosio *el Grande*, como lo reconocemos por las cartas de san Paulino á Victricio tambien prelado de Ruan. Esta convezina al mar, á doce leguas de distancia de Dieppe y de la costa de la Mancha, y edificada en las orillas del Rio Sena, en donde se remonta tanto la marea, que los navios de 200 toneladas pueden abordar á lo largo de un muelle grande que lo rodea, á fin de recivir las mercancias que llegan alli de los paises estrangeros, con los quales mantiene esta ciudad famosa un general comercio. Por esso es alla el Almazen de las mercancias mas preciosas, que mediante el Rio Sena se esparcen por lo restante del reyno. Los Duques de Normandia la escogieron para tener en ella su corte, y aun se veè todavia en la misma el antiguo Palacio de ellos en la Plaza de la torre vieja, que sirve al presente de almazenes publicos. Tambien ay sobre el rio Sena un castillo antiguo de guerra, que se llama *el Palacio viejo.* Ruan parece rodeada de montañas, de las quales salen rios pequeños que sirven á llenar algunos fossos de la ciudad, y á limpiar sus calles; pero sobre todo á hacer mover ciertos molinos, y á muchas cosas necessarias al gran numero de operarios que en dicha ciudad viven. Numeranse 125 calles, de las quales algunas son bellisimas, sin hablar de sus Plazas, fuentes, Palacios y demas edificios sagrados y profanos que contribuyen mucho á su ornato, y entre ellos la Iglesia Metropolitana de nuestra señora, la Iglesia Abacial de san Oven, orden de san Benito; la de san Maclou, parroquia, y la del colegio de los Jesuitas. La Iglesia de Ruan es muy illustre por su antiguedad, y por el merito de sus Prelados, de los quales S. Nicasio es el primero. Tiene mas de doce reconocidos por santos; un Papa que fue Clemente VI; trece Cardenales, dos de sangre real de los reyes de Francia; muchos cancilleres de este reyno y otros diversos é illustres personages por su nacimiento, empleos, y erudicion. Martino IV, y Gregorio XI, Papas, havian sido Arcedianos de Ruan. Los arzobispos, primados de Normandia, se substrajeron de la primacia de Leon desde el año de 1457, en que el Cardenal de Estouteville obtuvo esta exempcion de el Papa Calixto III; lo qual se ha visto confirmado en nuestros dias por decreto del consejo de estado de S. M. Christianisima, viviendo Jacobo Colbert, arzobispo, contra las pretensiones de Claudio de san Jorge, arzobispo de Leon. Los sufraganeos de este Arzobispado, son Baco, Avranches, Evreux, Seez, Lisieux, y Coutances. El Cabildo lo componen 50 Canonigos, ay en el diez dignidades, que son el Dean, el Chantre, el Tesorero, seis Arcedianos, y un Canciller, sin hablar de ocho Canonigos menores, y de un gran numero de beneficiados, y capellanes. Se le pueden agregar las 50 Prebendas llamadas de san Roman, las quales posseen 30 doncellas ó Viudas. Los obispos sufraganeos deben prestar juramento de obediencia á la iglesia de Ruan, como al arzobispo. Prestan pues este juramento en manos del celebrante, luego que sube al Altar, antes que lea el introïto, y aquel dia dan de comer al cabildo, si acaso no les tiene mas cuenta el pagarle 100 excudos. Los arcedeanatos tienen inferiores á ellos 30 deanatos rurales, en los quales se numeran asta 1388 parroquias, de las quales ay 30 en la ciudad de Ruan, y cinco en los Arrabales. Tambien ay 29 abadias en la diocesis, comprehendiendo la de san Oven y de S. Amando en Ruan, donde se encuentran tanto en la ciudad como en los Arrabales 24 casas Religiosas de hombres, y 20 de mugeres. La Iglesia Metropolitana de Nuestra señora es celebre por su tamaño y por su magnificencia. No se dexa de ir á ver la famosa campana, llamada *la Jorge de Amboisa*, por causa de haverse fabricado por orden del Cardenal assi llamado, arzobispo de Ruan. Tambien se reparan alli sepulchros y otras particularidades dignas de la curiosidad de los pasageros, sin hablar del tesoro de su sacristia que era mucho mas considerable, antes que lo huvieran robado los Protestantes, durante las guerras de Religion del siglo XVI. La Iglesia de Ruan tuvo en otro tiempo, tres ceremonias particulares, las quales se observaron cerca de 500 años, pues que de ellas se hace mencion en el libro *de los oficios divinos* de Juan de Baco, obispo de Avranches, despues arzobispo de Ruan, que viviá en el siglo XI, las quales no se extinguieron sino á fines del año de 1579. La primera, era *el oficio de los muchachos*, el qual se haciá el dia de los Innocentes; los muchachos oficiaban este dia en la Cathedral, y uno de ellos tomaba el baculo en las primeras Visperas al decir el versiculo del cantico de la Virgen: *Deposuit potentes de sede*, lo dexaba al recitar el mismo versiculo en las segundas; tambien se repetia este versiculo asta que el obispillo huviesse entregado su baculo á otro muchacho para que se sirviera de el en su lugar el año siguiente. La segunda era *el oficio de la Estrella*, ó *de los tres Reyes.* Tres canonigos con tres capellanes revestidos de ornamentos magnificos, representaban los tres reyes con su comitiva; venian de tres parages diferentes de la Iglesia, como de las tres partes del mundo, y juntandose pasaban á una capilla donde haviá una representacion del portal del salvador de el mundo, á el qual ofrecian sus presentes como los magos. La tercera *era el oficio del sepulchro*; tres canonigos representaban las tres Marias y todo lo que pasó en el sepulchro de nuestro señor. *Veafe* el ceremonial de Ruan tomado del gabinete de M. Bigot, é impreso el año de 1679, y el libro de Juan obispo de Avranches *de officiis Ecclesiasticis.* El puerto de Ruan es celebre, y lo frequentan gran numero de vageles, y personas de diferentes naciones que alli atræ el comercio. El puente de Barcas, que está sobre el rio Sena, es considerado como una maravilla, por que se veè crecer á proporcion que la marea remonta, y bajar quando mengua; lo qual se executa con tal proporcion, que se diriá que esta puente que esta solado, y que tiene de largo 270 pasos, es tan firme como si fuera de piedra. *En*

Ruan ay Parlamento, contaduria de cuentas á la qual está reunido el Tribunal de extraordinarios desde el año de 1706. Tribunal de los Tesoreros de Francia, Tribunal de Monedas notada con la letra B. Presidial, Almirantazgo, Jurisdicion Consular, y otras diversas sedes. El Parlamento era un Tribunal de el Echiquier ó Tesoro, *Regio peculio*, fundado por el Rey Phelipe el *Bello* azia el año de 1286, para la administracion de la Justicia de Normandia. Luis XII, en el año de 1499, lo fixó, y lo hizo perpetuo, á suplicas del Cardenal de Amboisa, y en el de 1515, haviendo extinguido Francisco I. este nombre de Tribunal de *peculio Regio*, le asignó el titulo de Parlamento. Ruan ha padecido repetidas vezes grandes infelicidades y terribles incendios, como aquel que annotan los Autores acaecido el año de 1019; los Normandos la cogieron el año de 841; los Ingleses, el de 1418, y en el de 1449, se volvió á poner bajo la obediencia de Carlos VII. En el siglo XVI, despues de haverla tomado los Hugonotes, fue recuperada y saqueada en tiempo de Carlos IX, el de 1562. Antonio de Borbon, Rey de Navarra, recivió en ella durante el sitio, cerca de la puerta de san Hilario, una herida de que murió poco tiempo despues. Su hijo Henrique el *Grande*, la quitó despues á los de la liga el año de 1594, despues de haverla sitiado inutilmente el de 1592. * Taillepied, *Antiguedades de Ruan.* Juan Dadré, y Juan el Prevoste *de los Arzobispos de Ruan.* Juan Nagarel, *Descripcion de Normandia.* Du-Chesne, *Investigaciones de las antiguedades de las ciudades* Sincero, *Itiner. Gall.* Papyro - Masson, *Descript. Flumin. Galliæ.* Santa - Martha, *Gall. Christ &c.* Farin. *Historia de Ruan, el año de 1668.*

CONCILIOS DE RUAN.

El primero se celebró azia el año de 692. Ausberto, que era Prelado de esta ciudad, presidió esta Assamblea de 16 obispos, quienes hicieron ordenanzas importantes y ventajosas á los pueblos. Maugero de Normandia, presidió en el año de 1050 otra assemblea, de la qual tenemos 19 Canones, y la Epistola synodal en la ultima edicion de los Concilios. El Autor de la chronica de Ruan hace mencion de dos Concilios, que se tuvieron el año de 1073 y 1074, el primero contra los Monges de la Ababia de S. Oven, quienes havian hecho algunas violencias al arzobispo Juan de Bacó, y en el segundo excomulgo los clerigos amancebados, quienes por poco lo huvieran matado apedradas. Tenemos todavia 14 Canones de dichos. Guillermo Bonneamo, arzobispo de Ruan, celebró tres Concilios en el año de 1091 ó 1092; en el de 1096, y azia el de 1108, como nos lo dice la Historia Eclesiastica de Orderico Vital; en el segundo aprovaron los Prelados todo quanto se havia resuelto en el de Clermont para la Cruzada, é hicieron ocho ordenanzas. El mismo Orderico hace mencion de otros dos Concilios que se celebraron en Ruan por los años de 1118, y 1119. Gautier ó Vautier de *Constantiis*, Arzobispo de esta ciudad, celebró otro azia el de 1188 ó 1189. Guillermo de Flavacourt presidió el de Puente-Audemer, el de 1279, tocante á la disciplina y la reforma del clero, y el mismo tuvo otro synodo el de 1299. Bernardo de Fargas su successor, celebró uno azia el año de 1310, acerca de los negocios de los Templarios. Radulpho Roussel congegó en el año de 1445 un Concilio Provincial cuyas Actas se conservan. Tambien se asigna otro Provincial el año de 1514, en tiempo de Jorge de Amboisa el *Joven*; pero ay mas apariencia de que no se celebró sino el año de 1522. Carlos, Cardenal de Borbon, celebró un Concilio Provincial el año de 1581. Pedro de Collomedio, hizo ordenanzas synodales azia el año de 1245, y los cardenales Guillermo de Estoutevilla, y Jorge de Amboisa el *Antiguo*, publicaron otras; aquel, el año de 1596, y este el de 1506.

RUB.

RUBEMPRE, casa illustre y antigua, saca, según algunos Autores, su origen por linea recta masculina, y legitima de ALEXANDRO llamado *sin tierra* hijo de *Beba*, rey de Hungria, y de la reyna *Beatriz* de Est su esposa, hija del Marques de Ancona y de Ferrara. Se dice que este Alexandro de Hungria acompañó al rey san Luis, con otros muchos señores y Principes, á la conquista de la Tierra-Santa, el año de 1248, que assistió en el sitio de Damieta y en el de Massoura; que fue el primero que tomó tierra á los Sarrazenos en las orillas del rio Nilo; que mató uno de los Gefes de ellos, que alli se mantuvo, y por *su valor adquirió el epigrafe de Rubempré, en aquellos terminos, Hungria y por causa Rubempré*, el qual ha usado toda su posteridad, y el qual se le confirmó en la defensa de Valencianas, que conservó para Margarita condesa de Flandes y de Henao, contra Guillermo conde de Holanda, emperador de los Romanos, con Hugo de Bouchain, y el conde de Anju. A este Alexandro se le dió por muger á *Isabel* de Brienna, señora de Haveluy, hija de *Erardo* de Brienna, señor de Ramera, de la casa de los condes de Brienna, reyes de Jerusalem y de Sicilia, duques de Athenas, principes de Taranto, y de *Phelipota*, hija de el conde de Champaña, de quien, se hace descender BALDUINO I. señor de Rubempré su hijo, quien casó con *Maria* Picquiñi, hija del Vidamo de Amiens y de la Vidama de Molleans, y que fue padre de BALDUINO II, señor de Rubempré, quien casó con *Yolanda* de Grandpré, hija *de Henrique* conde de Grandpré, y de *Isabel* de Luxemburgo, de los quales dimanó ANTONIO, señor de Rubempré, quien casó con *Maria-Ana* de Coucy, hija de *Enguerrando*, llamado *el Grande*, señor de Coucy y de Montmirail; y de *Cathalina* de Austria, de la qual provino JUAN I, señor de Rubempré que casó con *Juana* de Halwin, de la qual casa han descendido por hijas ó hembras los duques de CROI, de ARSCHOT y de AREMBERGH en los paises-bajos, y los duques de HALLWIN, y marqueses de PIENNES en Francia. De este matrimonio provino ROBERTO I, señor y baron de Rubempré y de Anthia, que casó con *Colle* de Rivery, de la qual tuvo dos hijos, que fueron CARLOS de Rubempré quien de *Francisca* de Mailli, hija de *Adrian*, señor de Conti, tuvo a *Juana*, heredera de Rubempre, que casó 1°. con *Francisco*, señor de Crevecoeur; 2°. con *Jacome*, bastardo de Vandoma, baillio de Valois y de Vermandois, y hijo *natural* de *Juan* de Borbon II, del nombre, conde de Vandoma, cuyos descendientes usaron el titulo de señores de Rubempré, y ANTONIO de Rubempré, consejero y camarero mayor de Phelipe, duque de Borgoña, y uno de sus principales capitanes, cavallero del toyson de oro, creado que fue en el primer capitulo de la institucion de dicho orden que hizo el referido duque, en cuyo servicio murio, haviendo casado con *Jacquelina* de Croi, señora de Bievres, hija de *Juan*, señor de Croi y de Renti, Botillero mayor de Francia, y camarero del mismo duque, y de *Margarita* de Craon, señora de Torre sobre Marna, cuyo hijo JUAN de Rubempré, señor de Bievres, mandó las tropas en la provincia de Luxemburgo con su hermano, y arrojó de ella los ene-

migos, y quien, ademas de los mismos empleos de su padre, fue tambien uno de los primeros generales y favorecidos de el duque de Borgoña, governador y capitan general, gran baillio, y oficial soberano de el pais y condado de Henao y de Valenciennas, donde fue honorado igualmente con el orden del toyson de oro, con los reyes de Aragon, y de Napoles, quienes lo precedieron, y á quien subsiguieron Phelipe, conde de Chimai su Sobrino, Juan de Luxemburgo, conde de Mala y de Rouci; Guido Brimeu, señor de Umbercourt, conde de Meghon; y Engelberto conde de Nassau, y de Vianen, baron de Breda; los quales todos recivieron el Collar de el sobredicho orden, y en el mismo dia. Despues fue governador y capitan general por el duque de Borgoña, de Lorena, y de todos los paises conquistados, generalissimo de sus exercitos y su embaxador tanto al papa, y al emperador, como á diversos reyes y potentados, el qual finalmente murió á los pies de su Amo en la desgraciada batalla de Nanci, (en la qual perdió la vida el dicho duque) y despues de su muerte lo pusieron por tropheo los enemigos á la izquierda de su Amo, y colocado de este modo en deposito debajo del oratorio de Renato, duque de Lorena su pariente, en la iglesia de san Jorge de Nanci, sentido de los mismos enemigos. Havia casado primera vez con *Colle* de Bousies, llamada de Wertain, señora de Aubiñi, de Estrées, de Malmaison, de Beauverger y de Busli, descendiente este por linea recta masculina y legitima de Waultier de Wertain, señor de Bousies, quien tuvo por muger á *Alix* de Henao, hija de *Phelipe*, señor de Seburgo, el qual teniá por tio paterno á *Balduino*, conde de Flandes y de Henao, marques de Namur; segundo con *Cathalina* de Bierneulles, hija de *Juan*, baron de Bierneulles, y de *Idda* de Abbavilla, de la qual tuvo á *Francisca* de Rubempré, su unica heredera que casó con *Juan*, VI. del nombre, señor de Crequi y de Canaples, hijo de otro *Juan*, cavallero del toyson de oro, de quien han dimanado los duques de Crequi, de Lesdiguieres, condes de Canaples, marqueses de Bierneulles, y principes de Poix; y del primer matrimonio dimanó Carlos de Rubempré, que continuó los servicios con la misma fidelidad en tiempo de la princesa Maria heredera de Borgoña, siendo teniente general de sus exercitos, y mandando las fronteras de Picardia y de Henao por Maximiliano archi-duque de Austria, marido de esta princesa, y despues emperador, quien lo hizo cavallero del toyson de oro y su camarero, haviendo casado con *Ana*, vizcondesa de Montenac, barona de Reves, señora de Warfusea, cuyo hijo Carlos de Rubempré, señor de Bievres, vizconde de Montenac, baron de Reves y de Warfusea, cavallero del orden del toyson de oro, casó con *Juana* heredera de Wertain, de Gozelliers, de Fellui, y de Tubiza, hija de *Eustachio*, señor de los mismos lugares, y de *Maria* de Humieres, de la rama de Drien, de la qual tuvo á Antonio de Rubempré, que sirvió al emperador Carlos V, tanto en Alemania como en otras partes, con el empleo de capitan de hombres de armas, de coronel de infanteria y de teniente general de los exercitos en la batalla de Gravelinas. Murió en Amberes el año de 1576, haviendo sido creado cavallero del orden del toyson de oro en el capitulo que se celebró en la ciudad de Lila, en tiempo del rey Phelipe II. Havia casado con *Claudina* de Croi, hija de *Adrian*, conde de Reux, primer Mayordomo de este emperador, y cavallero del toyson de oro, governador de las ciudades de Lila, Dovay, y Orchias, Montero Mayor de Brabante, general de sus exercitos, y de *Claudina* de Melun, hija de *Francisco*, conde de Epinoi, cavallero del Toyson de oro, y de *Luisa* de Fox. De esta alianza tuvo á Juan de Rubempré, que fue tambien coronel en las mismas guerras de Alemania, y casó con *Maria* de Hamal, barona de Fuentes, hija de *Juan* de Hamal, y de *Jacquelina* de Hennin Lietard, y sobrina de *Maria* de Hamal, señora de Chievres, marquesa de Arschot, muger de *Guillermo* de Croi, duque de Soria, de quienes provinieron Carlos de Rubempré, vizconde de Montenac, quien casó con *Francisca* de Orlai, señora de Escofinas, de Venilli, de la Follia, y de Rameric, hija de *Phelipe*, señor de los mismos lugares, y de *Ursula* de Baden; y Antonio de Rubempré, conde de Wertain, que tambien fue coronel en las mismas guerras, y Montero mayor del rey catholico, el qual por entonces perdió parte de sus bienes en servicio de su rey, y padeció crueles ruynas y prisiones á manos de los amotinados y rebeldes de su tiempo, haviendo casado con *Maria* de Auroult, hija de *Antonio*, cavallero, señor de Helfaut, conde de Maltrayant, baron de la Mastina, vizconde de Montenac, y de Bilequas, y de *Juana* de Renti, cuyo hijo llamado Phelipe, conde de Rubempré, de Wertain y de Vertigneul, continuó del mismo sus servicios con un zelo y una fidelidad que havia heredado de sus antepasados, tanto con el caracter de Montero Mayor, y de Valido, y primer gentilhombre de Camara de Alberto, archi-duque de Austria, principe de los Paises-Bajos y de Borgoña, que de consejero de estado del rey Phelipe IV, y de governador y de capitan general de la Flandes Española; de las ciudades y pays de Tornay, y Tornaisis, Lila, Dovay, y Orchias, siendo cavallero de el del toyson de oro. Este, casó primera vez con *Juana* de Croi, hija de *Eustachio* de Croi, señor de Crasaques, y segunda con *Jacquelina* de Recourt, hija de *Juan*, cavallero, baron de Recourt Chamblain, governador de Aire, Caudillo de su casa, y de *Jacquelina* de sant'Omer, vizcondesa de Walon-Capella: de este segundo matrimonio nació Carlos-Phelipe, conde de Rubempré, de Wertain y de Wertigneul, coronel de cavalleria, Montero Mayor del rey, quien casó con *Maria* de Auroult, condesa de Maltrayant, barona de la Mastina, vizcondesa de Montenac, de Bileques &c. hija y heredera de *Antonio*, conde de Maltrayant, y de *Maria* de Lens, cuya sobrina fue muger del conde de Egmont, de quien nació Phelipe Antonio, principe de Rubempré &c. cavallero del toyson, Montero mayor del rey, coronel de Corazeros, primer diputado commiso al renuevo de los magistrados de las ciudades y castellanias de Flandes &c, que casó con *Maria-Ana-Escolastica*, de Timple de Brabante, condesa de Moulart, de Autreppa y del sacro Imperio, de la qual dimano *Luisa-Brigida*, princesa de Rubempré, que caso primera vez con *Federico Carlos*, Rhingrave, conde de el Rhein, de Salms &c; segunda con *Phelipe-Francisco* de Meroda, conde de Montfort, que llegó á ser por este matrimonio principe de Rubempré de que tomó el nombre y las armas, antes brigadier y coronel, y despues del consejo de estado del emperador, commiso al govierno general de sus paises-bajos, de quienes han dimanado Maximiliano-Leopoldo de Rubempré, principe de Everbergha, y *Sabina-Clara* de Rubempré. * *Memoria manuscrita.*

RUBEN, primer hijo de Jacob y de Lia, nació el año 2284 del mundo, y 1751, antes de N. S. J. C. Maculó la cama de su padre por su delito con Baala, criada de Rachel; y por causa de esta incontinencia perdió todos los derechos de primogenitura, á los quales el sacerdocio y otras diversas ventajas estaban unidas en aquel tiempo, y esto fue lo que le vituperó Jacob al morir. Se opuso al designio que te-

nian sus hermanos de hacer morir á Jozeph, y dió el origen á la Tribu de su nombre, á la qual le tocaron en parte las tierras que estaban de la parte del Jordan. Ruben murió el año 2408 del mundo y 1627 antes de J. C. á los 124 de su edad. * *Genesis 26. 35.* y 49. Torniel, y Saliano, *in Annal. Veteris Testamenti.*

RUBENS (Phelipe) nació en Colonia el año de 1574, era hermano del Pintor de este appellido, y fue secretario de Juan Richardot presidente del consejo privado del Pais-Bajo, cuyos hijos acompañó á Italia: despues volvió allá, y fue secretario y bibliothecario del cardenal Ascanio Colona á recomendacion de Justo Lipsio, que era amigo particular de Rubens. Volvieronlo á llamar á Amberes, en donde lo hicieron secretario de la ciudad el año de 1609, y donde murió por Agosto de 1611, á los 38 de su edad. Sabiá las lenguas, era muy buen Poeta, y dexó una traduccion de las Homilias de san Asterio, obispo de Amasea, que se imprimieron en Amberes el año de 1608. *Poesias, Electorum libr. II. &c.* * Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica. Le Mire* &c.

RUBENS (Pedro Pablo) era de Amberes, y de familia honesta. Su padre llamado *Juan* Rubens era doctor en derecho, y exerció repetidas vezes en su ciudad el empleo de Regidor, el qual solo exercen personas de una capacidad y probidad conocida. Las guerras civiles que conturbaban los Paises-Bajos, le hicieron dexar su empleo y abandonar la ciudad de Amberes para retirarse á Colonia, en donde parió su muger un hijo el año de 1577, dia de san Pedro y de san Pablo, lo qual dió motivo á que en el baptismo se le impusiessen los nombres de estos dos santos Apostoles. Luego que tuvo edad de ir á las escuelas, su padre cuydó lo instruyessen con gran cuydado. Aprendió tan bien la lengua Latina que en poco tiempo la hablaba con perfeccion. Algunos años despues, haviendo sitiado á la ciudad de Amberes el duque de Parma, y reducidola á la obediencia del rey de España, resolvió Rubens el padre volverse á ella immediatamente con toda su familia. Como su hijo era ya grande y muy bien parecido, lo pidió la condesa de Lalain para que fuera un page; pero no se mantuvo mucho tiempo en su asistencia. La ocupacion de los Pages y su modo de vivir regularmente licencioso, no eran conformes á las nobles inclinaciones que comenzaban á parecer en el; de suerte, que salió de casa de la condesa, y haviendo muerto su padre, manifestó Rubens á su madre el amor que teniá á la pintura, y la suplicó tuviesse á bien abrazara esta professión. Lo puso ella con *Adam van Noort*, pintor pasable, pero cuyo genio brutal y libertino no le agradaron á Rubens. Salió de alli para entrar en casa de *Othon Venio*, el qual estaba en gran reputacion, no tan solo por lo excelente de su pincel, como por la conducta de su vida, y reglado de sus costumbres. Rubens aprovechó las partidas de tan lindo maestro, y despues de haverse hecho muy capaz en su Arte, resolvió en el año de 1600 el pasar á Italia. Teniá ya 23 años quando partió del Amberes. Como estaba muy bien criado, y sabiá de que modo era necessario vivir con las personas de distincion, teniá entrada libre en casa de todos les señores por donde pasaba. Haviendolo recivido favorablemente Vicente de Gonzaga, duque de Mantua y de Montferrato, se aplicó á servirlo. Lo estimó tanto este principe, y le professó tanto afecto, que lo empleó diversas vezes en comissiones honorificas. Lo escogió para que viniera á España presentar al rey Don Phelipe III, una sobervia Carroza con tiro de 7 cavallos ricamente enjaezados, y otros muchos regalos de gran precio. Cumplió Rubens tan condignamente su comission, que desde entonces lo considero el rey catholico, y le professó grande estima. El duque no se dió por menos satisfecho, y de ello le dió muchas señales despues que volvió en distintas ocasiones. Por orden suya pasó á Roma, donde copió muchos lienzos. Tambien trabajó en la iglesia de santa Cruz de Jerusalem, donde hizo diversas obras de su invencion. En adelante haviendo pasado á Venecia, estudió con especialidad las obras de Ticiano, y de Pablo Veronese. Haviendo vuelto á Roma, hizo en la iglesia nueva de los Padres del oratorio el lienzo del Altar Mayor, y otros dos que estan á los dos lados del Coro. La primera idea de uno de estos Lienzos, se veé en la abadia de san Miguel de Amberes, donde lo regaló quando volvió de Italia. Al salir de Roma fue á Genova y alli se mantuvo mas que en otro lugar de Italia; alli hizo muchos retratos, y pintó cantidad de Lienzos tanto para la iglesia de los Jesuitas, como para diversos particulares, y se aplicó tambien á estudiar la architectura, levantando los planos y las elevaciones de las mas bellas iglesias y palacios mas considerables, que hizo gravar despues, y de que ministró tambien un libro. Mientras estaba trabajando en Genova, supo estaba gravemente accidentada su madre, partió en diligencia el año de 1609 para assistirla, pero no tuvo el consuelo de verla, por que murió antes que llegase. El dolor que esto le causó fue extremo, y para hallar consuelo se retiró á la abadia de san Miguel, en donde apartado del comercio del mundo, vivió algun tiempo estudiando la pintura. Teniá formado el dictamen de volverse á Mantua, pero lo detuvieron el archi-duque Alberto, y la infanta Isabel, quienes querian servirse de el, y assi mismo otras personas de consideracion que le proponián muchas obras; y esto fue lo que lo resolvió á establecerse en su proprio pais, y á casar con una señorita, llamada *Isabel Brant*, hija del señor Brant, doctor en derecho y escribano de la ciudad de Amberes. Compró pues una casa que hizo pintar por de fuera, y que adornó por de dentro con estatuas antiguas que hacia venir de Italia. Su Gabinete estaba lleno de piedras Agathas, de medallas ó monedas, y otras cosas particulares muy ricas; de suerte que su casa era de las mas bellas y mas magnificas de la ciudad. Como era de complexion vigorosa é infatigable al trabajo, se ocupaba continuamente en dibujar, en pintar ó en estudiar buenos libros; y aun quando pintaba hacia le leyeran algunos libros de historia, de philosophia ó de poesia, lo qual completaba su espiritu de bellas nociones, dandole un conocimiento general de muchas cosas que un pintor excelente no debe ignorar. Posseya grandes ventajas, para instruyrse de rayz sobre todos assumptos, pues entendia y hablaba muy bien siete lenguas, lo que le hazia considerar de todos, y aun le dava ocasion de servir á su principe en muchas negociaciones de importancia. Pintó en la ciudad de Amberes en diversos parages. Hizo un quadro en la iglesia de los Dominicos, en el qual representó los quatro Doctores de la iglesia. En una de las Parroquias pintó á nuestro señor Jesu-Christo enarbolandolo en la Cruz, y en otros muchos lugares trató otros diversos asumptos. Fue tambien en el mismo tiempo, quando por orden de el archiduque, pasó á Bruselas, donde hizo algunos lienzos en su Oratorio, y á su buelta emprendió aquellas grandes obras que se veyán en la iglesia de los Jesuitas de Amberes. Representó en el Lienzo del Altar Mayor á san Ignacio arrojando un Demonio del cuerpo de un possesso. Tambien pintó en otro a san Francisco Xavier en las Indias, convirtiendo aquellos pueblos á la fee catholica; y pintó tambien otros lienzos en la misma iglesia. A fines del año

de 1620, haviendo vuelto á Paris la reyna Maria de Medicis, de acuerdo yá con el rey Luis XIII, y queriendo componer, y hermosear su nuevo Palacio de Luxemburgo, resolvio hacer pintar una de sus Galerias. Como la reputacion de Rubens era entonces tan grande, fue elcogido para obra tan considerable. Despachó la reyna á Flandes para obligarlo á que pasara á Paris, en donde luego que presentó los dibujos, se puso á trabajar los quadros mayores, que acabó azia el año de 1623, y que colocó en la Galeria. Rubens era dotado de muchas y bellas prendas que lo hacian estimar de todo el mundo, y su reputacion era tan grande, que se havriá tenido por ridiculo á qualquiera que se huviera atrevido á censurar sus mas notorios defectos. El colorido era su principal saber. Trabajava con una libertad de pincel assombrosa; pero cometiá no pocos defectos en lo concerniente á la belleza de los cuerpos, y muchas vezes en no poca parte del dibujo, no permitiendole su genio reformar lo que una vez havia producido. Haviendo vuelto á Flandes, lo eligió la Infanta en el año de 1628, para que passara á informar al rey catholico de lo que pasaba en Flandes. Entonces se conoció su gran capidad en manejar los grandes negocios, y entonces le presentó el conde duque de Olivares, de parte de S. M. cath. un diamante de gran precio, confiriendole tambien el empleo de secretario del consejo, de que le expidió letras para el y para su hijo. En adelante se le encargaron muchas negociaciones importantes en Holanda y Inglaterra, y obró tan acertamente en esta ultima comision, que los dos reyes de España y de Inglaterra, lo crearon cavallero, y el de Inglaterra le dió la Espada de que se havia servido para hacer la ceremonia, y le regaló una baxilla de plata de precio muy considerable. No se desconoció en medio de su elevada fortuna, pues trataba con toda igualdad á los demas Pintores. Murió en 30 de mayo de 1640. Wildens, que pintaba ordinariamente los paisages de los lienzos de Rubens, murió quatro ó cinco años despues de el. Antonio Van Dyck, que ha tenido tanto nombre entre los de el Arte, era discipulo de Rubens, quien compusó un tratado de pintura que se imprimió en Amberes el año de 1622. Dexó un hijo llamado Alberto, que fue secretario de estado en Flandes. Havia sido casado dos vezes. Veese su sepulchro con un Epitaphio en la Iglesia de san Juan de Amberes. Quando lo llevaban á enterrar, llevóse delante del Feretro una corona de oro sobre un cogin de seda negra. * Felibiano, *Conversacion a cerca de las vidas de los Pintores &c.* Juan Pedro Bellori, *Vita de Pittori moderni*. Sandrart *academia picturæ*, *pag.* 282 &c.

RUBENS (Alberto) hombre docto, y muy havil en la explicacion de las monedas antiguas, era hijo de *Pedro Pablo* Rubens, pintor famoso y antiquario, y sobrino de *Phelipe* Rubens que publicó las *Electa*, una traduccion de los sermones de Asterio, y algunas poesias latinas. Segun la opinion de Vossio y de otros diversos doctos, fue Alberto Rubens el autor del Comentario sobre las monedas del conde de Arschot, que de Bry gravó con mucha limpieza, y que publico en Amberes, áunque otros ayan creydo que Pedro Pablo Rubens compuso estos comentarios. Grevio asségura, que Gevarcio, amigo intimo de Alberto Rubens, le dixo havia comentado el las monedas del conde de Arschot. Ademas escribió un Tratado *de Re Vestiaria & Lato Clavo*, en el qual se vee una erudicion infinita, particularmente acerca de la materia de *Lato Clavo & Angustis Clavis*, que antes de el nadie havia entendido bien, y que puso en la mayor claridad, si bien lo refutó Ferrari, professor de bellas letras en Padua. Esta excelente obra á un no estaba bien ordenada quando murió Rubens; de suerte, que jamás havriá salido á luz si Grevió no se huviera fatigado, por espacio de dos años enteros, en coordinarla, sacandolo de las ojas sueltas y desparramadas que se le havian comunicado. Los titulos de las demas obras de Rubens son *de Gemma Augustæ*; *de Gemma Tiberiana*; *de Urbibus Neocoris*; *de Nummo Augusti cum inscr. Asia recepta.* Alberto Rubens murió en la flor de su edad á los 40 años, y se dice murió de pesadumbre de haver perdido un hijo unico, de una mordedura de un perrito de falda rabioso. Finalmente, haviá sido secretario del consejo real Español en Bruselas. * Colomiez, *Bibliot. Selecta.* Grevio, *Prefac. in t. VI. Antiquit. Roman.*

RUBEO (Juan Antonio) *busquese* Rossi.

RUBEO (Jeronimo) historiador y medico, era de Ravenna de nacimiento ilustre, y aun de mayor distincion por su proprio merito, lo qual hizo decir á Francisco Corelli:

Et licèt illustris RUBEA *sis gente, nitesces*
Virtutis propriæ nobilitate magis.

Fue Medico del papa Clemente VIII, y desfrutó toda su confianza. Teniá un estilo facil y natural; una locucion pura y animada, una erudicion muy extensa, y una critica, por lo regular, muy sana. Como era havil en los negocios se le encargaron repetidas vezes los de mayor importancia, en los quales cumplió al gusto de aquellos que lo empleaban. Era un genio varonil, recto, y proprio á manejar los interiores, yá hacerlos condescender á lo que el deseaba. Su ciencia por otra parte, unida á su candidéz, á su moderacion, y á su eloquencia, con que hablaba, le conciliaba ordinariamente las voluntades; y assi lo alaban los escritores mas celebres de su tiempo; y muchos de aquellos que le subsiguieron, como Jacome Gaddi, en el tom. II, de sus Escritores; Antonio Possevino en el libr. XVI de su bibliotheca selecta; Nicolas Angel Caferrio, en su *Synthema vetustatis*; Vanderlinden, en su bibliotheca de los medicos, y otros muchos. Rubeo murió de una dysenteria, en 8 de septiembre de 1607, á los 68 de su edad, no dexando mas que un hijo llamado ANTONIO-MARIA Rubeo, que fue professor de medicina en Roma, donde lo atendieron como uno de los primeros medicos. Jeronimo Rubeo, hizo imprimir viviendo, 1°. una historia latina de Ravenna su patria, en diez libros en 1572. aumentóla con otro libro y en muchos lugares en la nueva edicion que dió en Venezia *in folio* en 1583. Esta se imprimió otra vez en Venecia el año de 1603 y 1607. En la edicion de 1589, se encuentran los antiguos concilios provinciales de Ravenna. 2. Discurso latino a cerca de la eleccion de Gregorio XIII, al soberano pontificado. 3°. Un tratado latino de la distilacion de los Licores donde explica muchas operaciones chymicas &c. 4°. Un tratado de *Melonibus*, *cum responso Medicinali pro asthmate*, *Vincenti Alsari à Cruce*, en Venecia año de 1607. Rubeo, tuvo un tio llamado JUAN BAPTISTA que se especificó en el orden de los Carmelitas por su talento, su ciencia, su piedad y destreza en el manejo de los negocios, y govierno de su religion. Murió en Roma el año de 1578, y lo enterraron en la Iglesia de los santos Sylvestre y Martin. Tambien era de Ravenna y havia sido general de su orden por espacio de 16 años.

RUBICON, rio pequeño de la Emilia, en la Gaula Cisalpina, ó parte meridional de la Gaula Cisalpina, separa esta provincia de la Italia, y vá á descargar sus aguas en el mar Adriatico. El dia de oy se llama este rio *Pisatello*, cuela por la Romania, provinca del estado Eclesiastico, y pasa á

verter sus aguas en el Golfo de Venecia. Llamase *Rico* ó *Rugușo* azia su nacimiento. Es notable en la Historia, por causa del pasage de Cesar, quien comenzó en este parage á declararse contra la republica. Alli se vió por mucho tiempo una columna de marmol colocada para conservar la memoria de este famoso pasage. Lucano habla de el al principio de su *Pharsalia*. * Leandro Alberti.

El docto Scipion Claromoncio de Cesena, respondiendo á los de Rimini, que pretendián que el Rubicon no es el Pisatelo; sino el rio Lusa, se apoya en particular sobre la famosa Inscripcion que se encontró en su tiempo enterrada en el ribazo de Pisatelo, y que el Cardenal Rivaroli, legado entonces de la Romania, hizo erigir en el mismo lugar, á instancia de la Comunidad de Cesena. Contiene en substancia, que esta prohivido á las gentes de guerra el pasar este rio armados. He aqui los terminos de la Inscripcion gravada en letras majusculas sobre un rollo de marmol blanco, colocado sobre un basamento de lo mismo.

S. P. Q. R. *Sanctio ad Rubiconis pontem jussu mandatuve Pop. Roman. Coss. Imp. Trib. Miles, Tyro, Commilito armate quisquis es. Manipularieve Centurio, Turmave Legionaria, hic sistito, vexillum sumito, arma deponito, nec citra hunc omnem Rubiconem signa ductum exercitum; commeatumve traducito. Si quis huiusce jussionis ergo, adversus praecepta jerit, feceritve, adjudicatus esto hostis S. P. Q. R. ac si contra arma tulerit, penatesque è sacris penetralibus asportaverit.* En la basa se leè escrito: *Ultra hos fines arma proferre liceat nemini.* E. D. R * *Nuevo viage de Italia.* Cornelio, *Diccion. Geogr.*

RUBIN, Principe de Antiochia, en el siglo XIII, era sobrino de *Leon I*, rey de Armenia, y hijo de la hija de *Rubin*, Principe de Armenia, hermano de *Leon* y de *Boëmundo*, hijo mayor de Boëmundo III, Principe de Antiochia. Ascendió al Principado por medio de su tio Leon, quien repelió de el a Boëmundo de Ibelin. En adelante casó con *Chelvis*, hija de *Amaurio* de Lusiñan, rey de Chypre, y de la reyna *Civa*, prima hermana de la reyna *Sybila*, muger del rey Leon. Finalmente, en el septimo año despues de su exaltacion al Principado, lo arrojó Federico II. Emperador. * *Historia del Reyno de Chypre.*

RUBINI (Juan Baptista) Cardenal, Veneciano, obispo de Vicencia, lo creó Cardenal el Papa Alexandro VIII su tio, el dia 13 de febrero de 1690, y murió en Roma en 17 de febrero de 1707, á los 65 años de su edad, y lo enterraron en la Iglesia de san Marcos de la qual era titular.

RUBYS (Claudio de) nació en Leon de Francia azia el año de 1535. Fue Regidor el de 1583, y segunda el de 1592, de cuyo oficio fue excluso el de 1594 por causa de su apego á la Liga. Fue Autor de muchas obras, y publicó en el año de 1573 comentarios sobre el texto de las franquezas ê immunidades concedidas á los consules, Regidores y havitadores de Leon; y en el de 1604 siendo tambien Procurador General de la communidad de Leon, publicó una Historia de esta ciudad, que está tan cargada de questiones de Derecho, y de Historias estrangeras, que causa fatiga su leyenda. Tambien se tiene de el la Historia del origen de la casa real de Francia, que pareció el año de 1613. El siguiente año siendo Procurador General del rey Christianisimo en Leon, publico un tratado, en el qual comparaba la nobleza y la antiguedad de la Francia con todas las Monarchias de la Europa; y una Historia de los Delphines y Vizcondes del Viennès. Andres Duchêne añadió una Historia de los Principes dimanados de las dos casas reales de Vandoma y de Albret. Se ignora quando murió este Historiador, a quien se atribuye un tratado de la Missa contra los Hereges. Assegura M. de Thou, es autor de la declaracion de los consules, Regidores y havitantes de la ciudad de Leon, por causa de haver tomado ellos las armas el dia 24 de febrero de 1589, lo qual demuestra fue ardiente partidario de la liga. * Le long, *Bibliotheca Historica de Francia.*

R U C.

RUCCELAI (Juan) en latin *Oricellarius*, nació en Florencia en 20 de octubre de 1475, de *Bernardo* Ruccelai, de una de las primeras familias de esta ciudad, y de *Nannina* de Medicis, sobrina de *Cosme* de Medicis. Formó sus estudios con diferentes Maestros y principalmente con Francisco Catani de Diacceto, que enseñaba la Philosophia en Florencia, y adquirió un perfecto conocimiento de las lenguas Griega y Latina, y de la Philosophia. Tales estudios no le hicieron menospreciar su proprio Idioma, que aprendió en toda su pureza, assi como lo demuestran bastantemente sus obras. Luego que llegó á una edad madura no quedó sin empleo, pues nos dice Pancirolo en la vida de Decio, que quando el rey Luis XII, que era entonces dueño de Milan, hizo pedir á la Republica Venecia este Jurisconsulto, que enseñaba en Padua, para la Universidad de Paris, se hallaba Ruccelai en Venecia con el caracter de Embaxador del estado de Florencia, y esto era azia el año de 1505. Siempre lo estimó mucho la casa de Medicis, tanto por ser de ella por parte de madre, como por su continuo apego á dicha. Haviendo sido propuesto Lorenzo de Medicis, por Leon X. suyo, para el govierno de la ciudad de Florencia el año de 1513, lo hizo de primera instancia su Monetero mayor, y quiso en adelante conferirle otro empleo considerable y muy pretendido, quel era el de *Proveditore dell' Arte della lana*; pero Ruccelai, viendo que el primero lo precisaba á estar siempre immediato á su bienhechor, y que era tambien en cierto modo incompatible con el segundo, lo empeñó á que diera este á su hermano Palla. Fue nombrado aquel mismo año de 1515, Lorenzo de Medicis, por Capitan General de los exercitos del Papa, y pasó á Roma á recivir las ordenes. Por algunas cartas de Ruccelai se vée que acompañó al Papa Leon X en el viage que hizo para su famosa concurrencia con el rey Francisco I; y en efecto haviá sabido ganar la benevolencia de este Pontifice, de quien era primo hermano, y quien lo embió por Nuncio á Francia. El rey Francisco que amaba los literatos, le manifestó de primera instancia mucho afecto; pero el Papa, haviendose ligado despues con el Emperador Carlos V contra la Francia, se vió precisado á salir de alli, y estaba listo á ponerse en camino para volverse á Italia, quando supo la muerte de Leon X, que acaeció en 1º. de diciembre de 1521. De vuelta ya en Italia se retiró á Florencia, donde fue electo el dia 13 de octubre de 1522 con otras cinco personas de las familias mas consideradas de esta ciudad, para ir á cumplimentar al nuevo Papa Adriano VI, sobre su exaltacion; pero como reynaba entonces la peste en Roma no salieron de Florencia sino por el mes de Abril del año siguiente. Ruccelai, que era el Gefe de la Embaxada, hizo en esta ocasion un discurso muy eloquente al Papa. Adriano VI murió poco tiempo despues, y el dia 19 de noviembre fue electo Papa el cardenal Julio de Me-

dicis, y tomó el nombre de Clemente VII. Tal eleccion reanimó las esperanzas de Ruccelai, que era su primo, y volvió á Roma, donde lo recivió muy bien el nuevo Pontifice, y lo nombró Governador del castillo de san Angelo, dignidad que no se confiere jamás sino á Prelados de un merito experimentado, y de una fidelidad sin la menor nota, y que ordinariamente conduce al Cardenalato. El Abad Salvino Salvini, possée una acta muy antigua, por la qual parece que Juan Ruccelai, fue Protonotario Apostolico, y que fue electo el año de 1514 cura de la Parroquia de san Martin de Palha, castillo que estaba entonces en la Diocesis de Luca, y que lo es al presente de el de san Miniato; era cosa corta para el; pero podia esperar adelantarse en las dignidades de la Iglesia, pero no obstante la irresolucion del Papa que difirió siempre el darle un capelo, la embidia de algunas personas, y sobre todo su muerte, que acaeció poco tiempo despues, trastornaron todas sus esperanzas. No se sabe á punto fixo el tiempo de su muerte, que no se puede conocer sino por conjectura, no siendo de dudar á lo menos fue despues del mes de Abril de 1525, ó á lo mas tarde al principio del año de 1526.

CATALOGO DE SUS OBRAS.

Rosmunda di Messer Giovanni Ruccellai Patricio Fiorentino, & della Rocca di Adriano difensore fidelissimo; le Api di M. Giovanni Ruccellai, le quali compose in Roma dell'anno 1524, essendo quivi Castellano di Castel Sant'Angelo, con gracia & privilegio per anni 10, 1539. in octavo. *Oreste*; *Oratio ad Hadrianum sextum, Pontificem Maximum.* * *El Diario de Venecia, tom.* 33. *pag. I.* Niceron, *Memorias para servir á la Historia de los Hombres ilustres, tom.* 13. *pag.* 236. *y siguientes.*

RUCCELAI (el Abad) Gentilhombre Florentino, hijo de un Arrendador que havia juntado grandes bienes en Francia, y que havia mantenido una correspondencia continua con Zamet, Bandini, Cenami, y otros muchos arrendadores de esta Nacion. Su p d e, que tenia mucho credito en la corte, le procuró mas de 3000 libras de Beneficios, y le dió annualmente otra tanta cantidad de su proprio caudal. Apenas se vió en el estado eclesiastico, quando puso la mira en las primeras dignidades de la corte de Roma, y compró un empleo de camara del Papa. Como havia estudiado y se explicaba facil y agradablemente, se concilio la estimacion del Papa Paulo V, quien lo consultaba repetidas vezes sobre los negocios mas dificiles. Tal confianza le atrajo tantas dependencias, y le suscitó tantos enemigos, que se vió precissado por fin á dexar á Roma, y pasarse á Francia. El Mariscal de Ancre, que estaba entonces en gran credito, lo introduxo en la corte; alli se hizo amar y buscar de todos los cortesanos, tanto por causa de lo lindo de su talento, como por sus excessivas profusiones, que son el atractivo del mundo, pues se veyá servir en su Mesa vasos de plata sobredorada todos llenos de esencias, de parfumes, guantes y abanicos, y tambien doblones para jugar despues de comer. Su delicadeza en todas cosas era excessiva. No bebiá sino agua, pero que era necessario ir á buscar muy lejos, y escoger, digamoslo asi, gota á gota. Una nada lo quebrantaqa; el sol, el sereno, lo caliente, lo frio, ó la menor intemperie del ayre, alteraba su constitucion; el solo miedo de caer enfermo, lo haciá guardar su quarto y meterse en la cama. Fue el aquien deben los medicos la imaginacion de los Vapores. Finalmente movido de ambicion ó por mejor decir commovido de el deseo de vengarse de sus enemigos, emprendió servir á la Reyna Maria de Medicis en patrañas embrolladas y que pedián gran actividad. La consideracion del trabajo, que le pareciá un monstruo, discurrio hacerle dexar la empresa; pero haviendose supeditado á el proprio, llegó á verse en corto espacio de tiempo tan robusto y tan activo, que sus amigos que lo veyán trabajar todo el dia, no reposar de parte de noche, correr la posta en malos cavallos, comer y beber caliente, y frio, como se lo daban, le preguntaban nuevas del Abad Ruccelai, ignorando su paradero, que otro hombre havia ocupado su lugar, ó á que otro cuerpo havia passado su alma. Hizo un viage á Metz, y determinó al Duque de Espernon para que abrazara el partido de la reyna Madre. La embidia que concilió de que este Duque teniá mas prenda en la confianza de Maria de Medicis, lo determinó á dexar el partido de esta Princesa, y á volver á la corte. Alli solicitó la amistad del Duque de Luynes, y tuvo mucha parte en la desgracia del Padre Arroux Confessor de Luis XIII. Aunque tenia grandes obligaciones al Mariscal de Bassompierre, no dexó de declararse contra el en muchas ocasiones. Finalmente se vió precisado á retirarse de la corte, y pasarse á una de sus cazerias, en la qual murió azia el año de 1627. * De Vigneul-Marville, *Miscelanea de Historia &c.* M. Girard, habla de el tambien en la *vida del Duque de Espernon*; *Historia de Luis XIII, impresa en Paris el año de* 1716.

R U D.

RUDBECKIO (Otro) natural de Arosia en la provincia Sueca de Westermanland, fue Professor en Medecina en Upsal, y adquirió una grande reputacion por sus obras, entre las quales ay una en dos volumenes *en folio* intitulada *Atlantica ó Manheim.* Procura provar en ella que los Alemanes, Ingleses, Franceses, Daneses, y otros diversos pueblos, deben su primer origen á la Suecia. Los argumentos que produce para provar esto son muchissimos, denotando sobre todo una vasta erudicion; pero sus pruevas no son siempre concluyentes, si bien muchos de sus argumentos no son nada menos que evidentes. Entre sus demas obras se conoce con especialidad su *Dissertatio Anatomica de ductibus novis hepaticis aquosis & vasis glandularum serosis*, impresa en Arosia *en quarto* el año de 1654. Da á luz en ella sobre todo su descubrimiento anatomico *de los vasos Lymphaticos*; pero como se atribuyá á el solo la gloria, y el honor de la Invencion, lo impugna en este punto Martin Bogdan, que escribió su *Apologia pro vasis Lymphaticis Thomæ Bartholini contra Olaum Rudbeck*, donde queriá atribuyr este descubrimiento á Bartolino. Rudbeckio replicó á Bogdan en una carta, en la qual se atribuyó de nuevo el descubrimiento de los *vasa serosa hepatis.* No es debido disputar esta gloria á Rudbeckio, pues que el mismo Bartolino se la cedió. Escribió ademas *Theatrum de Cometa anni* 1667, que se insertó en el *Theatrum Cometicum, de Lubienicio.* * Schæffer, *in Suec. Literat. pag.* 112. Mollero, *in Hypomnemat. pag.* 413. *Diccionario Aleman.*

RUDELSTADT, en latin *Rudolphopolis*, ciudad con un buen castillo sobre el rio Saala entre Orlamunda y Saalfeld, tomó su nombre de Rodulpho, duque de Thuringa, quien la debe haver fundado el año de 645. En el de 1499, Gunthero, Conde de Schwertzburg hizo levantar en ella un Castillo,

el

el qual haviendo sido casi enteramente reducido á cenizas el año de 1573, lo hizo reedificar magnificamente el Conde Albrecht. En el de 1634, el Conde Luis Gunthero, el mayor, hizo demoler la Iglesia vieja de san Andres, y la reedificó á sus expensas; pero le quitó el nombre de este Apostol, y la llamó *el Honor de Dios*. Dió por su plaza en ella 500 florines, y donó una bella Bibliotheca á esta Iglesia. En el de 1345, quemaron esta ciudad los de Erfurt. En el de 1547, pasó Carlos V. con su exercito por la Thuringa; pero Cathalina, Princesa nativa de Henneberg y Condesa de Schevartzburgo, obtuvo no tan solamente quedase Rudelstaldt exempta de alojamiento de tropas, sino que ademas se restituyera el ganado que se havia quitado en aquel parage. En el de 1640, robaron los Imperiales esta ciudad. En el de 1453, la cancilleria de Rudelstadt, y otras diversas casas, las consumió el fuego. La linea de los Condes de Schwartzburgo Rudelstadt, se nombra tal por esta ciudad. * Fabricio, *Topogr. Sax. libr.* 7. Oleario, *Syntagm. rerum. Thur. pag.* 296. *y siguientes.*

RUDESINDO ó ROSENDO (San) obispo de Dumia, en el siglo X, era de la primera nobleza, hijo de *Gutierre* Mendez, y nieto de *Ermenegildo*, pariente de el rey Alfonso el *Grande*. Sisenando, pariente de Rudesindo, ocupaba la sede de Iria, que se transfirió despues á Compostela. Despreciaba sus funciones entregandose á los juegos y vanidades del siglo. Sus desordenes lo hicieron odioso, no tan solamente á su clero, y á su pueblo, mas tambien á los Grandes. Don Sancho el *Gordo*, despues de haverle dado muchas advertencias, lo encarceló, y de consentimiento del clero y del Pueblo, le substituyo Rudesindo; que es decir lo empeñó á que cuydara de esta Iglesia, por que jamás fue obispo titular de ella, y en todas las Actas que restan de el, no se nombra sino obispo de Dumia. Rudesindo, viendo á los Normandos por un lado, y á los Arabes por el otro que asolaban la Galicia y la Lusitania, levantó tropas, repulsó los Moros asta sus fronteras, y repelió á los Normandos. Haviendo muerto Don Sancho, encontró Sisenando modo de romper sus grillos, pasó á atacar á Rudesindo, y lo forzó espada en mano á que dexara á Compostela. Algun tiempo despues, reynando Ramiro, mataron los Normandos á Sisenando, quienes havian pasado á asolar la Galicia, conducidos por Gondrado su proprio rey. Por lo que mira á Rudesindo, se retiró al monasterio de Cela-Nova, donde se assegura renunció su dignidad, vistió el abito monastico, y se sometió á la obediencia del abad Franquilan, por cuyo fallecimiento fue el mismo electo abad de este monasterio, y góverno otros muchos en Lusitania y en Galicia. Murió á los 70 años de su edad, el de 977. Tenia por parienta á *Senorina*, Abadesa del Basto en la diocesis de Braga, la qual tuvo siempre con el una intima correspondencia, que supo aprovechar para adelantamientos de su corazon. Era ella recomendable por su gran piedad, y murió el año de 982 á los 58 de su edad, y se venera su cuerpo en la Parroquia de san Juan del Basto, donde ha obrado Dios muchos milagros por la santa: extiendense en sus elogios los historiadores de España y de Portugal. * *Martyrologio Hispano.* Bolando, 22 *de Abril.* Yepes. Cardoso, y demas escritores de Portugal.

RUDIGER (Juan Christoval) docto Aleman, que vivia todavia á principios de este siglo, escribió en su lengua natural vidas de los doctos ilustres y otras diversas obras concernientes á la historia eclesiastica. Bajo del supuesto nombre de *Adolphus Clarmundus*, hizo imprimir en latin una historia critica de los principales autores que han tratado de los Topicos (componen parte de la rhetorica) con un compendio de sus vidas, y de los elogios que han merecido.

RUDISTO, RODESTO, en latin *Redestum*, *Rhedestum*, *Radestum*. Tambien se llamó antiguamente *Resiston Risanthe*, ciudad de la Turquia en Europa. Está en la Romania, sobre el mar de Marmora, á 16 leguas de distancia de Selivrea azia el Medio dia. Rudisto es una ciudad muy poblada y mercantil. Tiene un buen puerto, y un obispado sufraganeo á Perintho. * Mary, *Diccion. Geogr.*

RUDIO (Eustathio) de Belluno, se adquirió por sus buenas calidades una grande reputacion. Amó todas las Ciencias, y sobrepujo particularmente en la medicina, lo qual fue causa de que llamasen de Padua, para que la enseñara publicamente en la medicina, lo qual fue causa de que lo llamasen de Padua para que la enseñara publicamente en esta ciudad. Exerció este empleo desde el año de 1599 asta el de 1611 que fue el de su muerte; y durante este tiempo fue estimado y honorado de todo el mundo. Sus obras, correspondientes á la reputacion que se haviá adquirido, y que compuso en latin, son un libro donde trata del uso de todo el cuerpo humano; tres libros donde trata de las funciones del corazon, de la palpitacion, de la Syncope &c; un libro de el Alma segun los principios de Galieno; dos libros sobre los pulsos y demas palpitaciones naturales; el arte de la medicina, donde habla en tres libros de la manera de curar todas las enfermedades internas y externas; siete libros sobre las enfermedades de las partes exteriores del cuerpo; tres libros tocante á las partes exteriores del cuerpo; tres libros tocante á las llagas; tres de los tumores contra naturaleza; cinco libros de enfermedades ocultas y venenosas; cinco libros de *Morbo Gallico*, y un tratado *de constitutione* cordis.

RUDKOPING, villa pequeña de Dinamarca, está sobre la costa occidental de la isla de Langueland, de la qual es capital. * *Mapa de Dinamarca.*

RUDOLFWERF, que es dicir la *isla de Rodulpho*, está en el Windisch-Marck, sobre el rio de Gurck, á ocho leguas de distancia de Cilley azia el medio dia. Se halla situada en una peninsula, y tiene su nombre del emperador Rodulpho II, quien es su fundador. * Mary, *Diccionario Geographo.*

R U E.

RUE (Carlos de la) Jesuita docto, nació en Paris el año de 1643; despues de haver hecho sus primeros estudios tomó la sotana de la Compañia el año de 1659, y en ella se mantuvo asta su muerte que acaeció en Paris en el colegio de Luis *el Grande*, el dia 27 de mayo de 1725, á los 88 de su edad. genio facil y elevado, no se padeció mucha fatiga en reconocer sus talentos, y los cultivaron con cuydado sus superiores. El proprio los hizó brillar con lustre desde que principio á enseñar las humanidades en Paris; y haviendo compuesto en el año de 1667 un poema latino sobre las conquistas de Luis XIV, el celebre Pedro Cornelio lo tradujo en Frances, y hablo al Monarcha con expresiones muy favorables en favor del autor, quando presentó á dicho principe la traduccion. Tal fue el exordio de la benevolencia que professó Luis XIV al padre la Rue, y de la qual le dió repetidas notas en adelante. Entre tanto ardiá el joven Jesuita en deseos de ver otros paises que la Francia, y en ocuparse en otras funciones diversas de las que lo tenian ocupado. Quiso pues empeñarse en las missiones de Canada; pidiolo con instancia, pero se persistio en rehusarselo, assi le fue necessario obedecer. Mientras estudiaba la theologia, su atractivo á las bellas letras, que queria ir á extender en la Canada, lo

commovió siempre, y fue sin duda siguiendo tal norte el haverse aplicado al mismo tiempo á interpretar á Virgilio, y á enriquecerlo con notas. Salió á luz publica su trabajo el año de 1681, y este se llamó el Virgilio *al uso del Delfin*, *ad usum Delphini*: tambien se imprimió en Paris en tres volumenes *in* 12. en Holanda en un tomo *in* 8°. y en Ingostad en tres volumenes *in* 8°. afin de favorecer sus inclinaciones, se le encargó enseñara la rhetorica en Paris, y exerció este empleo durante muchos años con gran sucesso. Brilló igualmente en la eloquencia y en la poesia. Sus tragedias latinas y Francesas merecieron los elogios del gran Cornelio. Sus harangas no se conciliaron menos admiracion; y se dexo ver genio bellissimo asta en los mismos catechismos que haciá en latin para sus discipulos. Despues de haver pasado muchos años en estos exercicios del colegio, fue visto orador christiano brillar en los pulpitos de los templos en las provincias, en Paris y en la corte. Se han impreso sus panegyricos de los santos, sus oraciones funebres, y sus sermones de moral, y corren tambien en quatro volumenes los de Quaresma y de Adviento, si bien no se encuentra en ellos ni el fondo, ni la belleza de su concolega el padre Burdalue, pero este es inimitable. No havia estudiado bastantemente la escritura y los padres para igualar la solidèz de este grande hombre. Se dice fue mas orador en las Cevenas, á donde el difunto rey lo embió, por que el zelo con que habló á los rebeldes de aquel pais, donde vivió tres años enteros, le dió fuego, y le hizo encontrar repentinamente expresiones menos secas, que las de sus discursos compuestos en el Gabinete. Tambien fue eleto por confessor de madama la Delphina, y despues de el duque de Berri. En medio de estas funciones se retiraba de tiempo en tiempo á Pontoisa, donde se havia edificado un retiro que dexó por ser enteramente suyo en la soledad del colegio; pero en sus mismas enfermedades se encontraba gusto en entretenerse con el por que teniá una conversacion bellisima, rica, fecunda, y por que dotado como era de un gusto general á todas las artes, podiá hablar de un todo con gran fundamento. Ademas de sus discursos Frances, los que compuso en latin en diferentes ocasiones, se han impresso tambien. La recoleccion de sus poesias esta en quatro libros; el primero contiene sus tragedias; el secundo las piezas que el llama *Panegyrici*; por que contienen las Laudatorias de algunas victorias de Luis XIV, ó los elogios de algunas otras personas. Pedro Cornelio tradujo en verso aquel en que celebra las victorias del rey christianisimo en Flandes, y aquel en que describe las victorias del referido principe sobre los Estados de Holanda. El tercer libro se intitula *Symbolicus*, por que comprehende divisas y emblemas con sus explicaciones, y el quarto esta lleno de piezas de diversos generos. En el se encuentra tambien una oda de versos Franceses que compuso el autor el año de 1670, y que optó el premio en Caen acerca de la concepcion de la Sacratissima Virgen, y muchas inscripciones en estilo Lapidario. El padre la Rue, predicando en Alenzon el año de 1680, dixo que los autores de la traduccion de la biblia de Ginebra, haviá n falsificado el octavo versiculo del capitulo octavo de Nehemias, que es decir de el segundo libro de Esdras. M. Benito, ministro Herege de la misma ciudad, se dió por ofendido de esta acusacion, y escribió á este docto Jesuita, justificando las traducciones de Ginebra; el P. La Rue, respondió por medio de una carta dilatada y solida, en la qual defiende lo que havia dicho, y parece por esta respuesta entendiá la lengua hebrea. * *Memorias del Tiempo*. Baylles, *dictamenes de los doctos sobre los poetas modernos*.

RUEDA (Lope de) poeta Español, natural de Sevilla en en siglo XV, azia el año de 1560, compuso algunas comedias y otras piezas en verso soportables para su tiempo, y murió en Cordova. * Nicolas Antonio.

RUELLE (Juan de la) de Soissons, medico celebre en el siglo XV, havia aprendido por si mismo la lengua Griega y la Latina. Tradujo diversos autores Griegos, y estas traducciones le adquirieron de parte de Budè el elogio *de Aguila de los interpretes*. Su apego al estudio le hizo despreciar el seguir la corte, á la qual lo havia llamado el rey Francisco I, y Luisa de Savoya, su madre. Estevan Poncher, obispo de Paris, lo atrajo á esta corte, en donde despues de la muerte de su muger, aceptó un Canonicato en la Iglesia de nuestra señora de Paris, y murió el año de 1537 a los 63 de su edad, despues de haver ministrado muchos tratados de su puño, como son *de Natura Stirpium libr. 3. in fol. Veterinaria medicina per varios autores Græcos Latine redditos*, en dos libros, *en folio*. * Paulo Jovio, *in elog. Doct. c.* 93. Scevola de Santa-Martha, *in Elog. libr.* 1.

RUESSIUM, ciudad antigua de las Gaulas. Es la ciudad episcopal de Auvernia, que se llama al presente san Floro. * Audifredo, *Geographia*, *tom.* 2.

R U F.

RUFFACH, en latin *Rubeaquum* y *Rufacum* ó *Rufiana*, (este ultimo nombre se encuentra ya en Ptolomeo) es una pequeña ciudad de la alta Alsacia, sobre el rio Ombach, perteneciente al obispo de Strasburgo, aunque por relacion á lo espiritual dependa de el de Basilea. Es una de las ciudades mas antiguas de la Alsacia. Fue Dagoberto rey de Francia quien hizo edificar en ella el Castillo llamado de Eisemburg; pero el Emperador Henrique IV lo reduxo en adelante á cenizas con toda la ciudad, por vengarse de una afrenta que haviá recivido. El emperador Phelipe hizo otro tanto despues. En la guerra entre los anti-emperadores Adolpho y Alberto, sitió á esta ciudad fuertemente el primero, y se defendió tan bien, que á la llegada del exercito de este ultimo, se vió precisado á decampar Adolpho. En el de 1634, la tomaron lo Suecos por asalto, y mataron á muchos de sus havitadores. Haviendola recuperado en adelante los imperiales, los desposeyó de ella en el año de 1635, de parte de noche, la guarnicion Francesa de Colmar. Los alreedores de esta ciudad tienen el titulo de *Mundat*, como quien dixera *Mundus datum*, por que Dagoberto la regaló al obispado de Strasburgo el año de 640. El mariscal de Turena gaño alli una batalla contra los Alemanes el año de 1675. * Hertzog, *Elsasser-Chron.* Ceiller, *Topogr. Alsat. pag.* 33. Maty, *Diccion.*

RUFFEC, en latin *Roffiacum* y *Rufiacum*, villa pequeña de la diocesis de Poitiers, á cinco ó seis leguas de distancia de Angulema, es agradable por su situacion, y tiene titulo de marquesado. * Maty, *Diccion. Geographo.*

Concilios de Ruffec.

Gerardo, de Malemort, arzobispo de Burdeus, presidio el concilio que alli se tuvo azia el año de de 1256, ó 1258. Se creé fue en el donde schizieron las ordenanzas, que comienzan *cum milites &c.* Beltran de Goth, que despues fue papa, llamado Clemente V, presidio otro concilio que se celebró el año de 1304, y Arnaudo, tambien arzobispo de Burdeos, presidió el que se congregó el año de 1326. Las actas de estos dos synodos corren en las dos ultimas ediciones de los concilios.

RUFFI (Antonio de) consejero en la senescalia

de Marsella su patria, cumplió en este empleo con mucha integridad, y con una delicadeza muy singular de conciencia, y se repara de ello un exemplar notable. Una porsona de cuyo pleyto havia sido relator, lo perdió: se vituperó á si proprio de no aver empleado bastante tiempo en examinar el negocio, y assi restituyó por mano de un padre del oratorio á esta persona lo que ella havia perdido. A la virtud agregó la erudicion, y assi publicó en el año de 1642, á los 35 de su edad, su historia de Marsella, que es sin contradicion la mejor de todas. Recivió pues la recompensa de sus trabajos, haviendolo nombrado de 1654 consejero de Estado el rey christianissimo. El año siguiente publicó la vida de Gaspar de Simiana, llamado *el cavallero de la Costa*; y tambien ministró la historia de los condes de Provenza, desde el año de 934 asta el de 1480. Antonio Ruffi murió el año de 1689 á los 82 de su edad, y dexó una excelente historia de los generales de las galeras. *Luis Antonio* Ruffi su hijo, dió á luz en el año de 1696 una edicion nueva de la historia de Marsella, con adiciones considerables, *Veasé* su articulo que sigue. * Le Long, *Biblioth. Hist. de Francia.*

RUFFI (Luis Antonio) tercer hijo del precedente, y de *Clara* Cypriani, nació en Marsella el ultimo dia del año de 1656. Formó sus estudios en el Colegio de los sacerdotes del oratorio de Marsella, y se tuvo desde entonces grandes esperanzas de el. Unió á una memoria muy feliz, una continua aplicacion; lo qual unido á las instrucciones de su padre, lo puso en estado de seguir sus pisadas, y de hacer servir, como el, su trabajo y sus estudios á la gloria de su patria. Su padre havia dado al publico en el año 1643 la *Historia de Marsella* en un volumen *en folio.* Luis Antonio de Ruffi la hizo reimprimir, aumentada y enriquecida de cantidad de Inscripciones, sellos, Monedas &c. en Marsella año de 1696, *in folio*, dos volumenes. Estas addiciones fuerón el fruto del trabajo de diversos años, le hicieron mucho honor, y le huvieron hecho mucho mas, si se huviera aplicado tanto á castigar su estilo, como á referir exactamente los hechos. Quando esta Historia pareció, se hallaba desterrado en Castelnaudari, tristes consequencias de las calumnias que un enemigo havia declamado contra el, y que llegaron asta los oydos del rey. Su innocencia fue bien presto conocida, assi fue vuelto á llamar algunos meses despues, y passó á su patria donde se aplicó á los estudios con mucho mas ardor. Contento de que el publico havia recivido favorablemente su primera obra, emprendió otra que no tuvo el consuelo de publicar. Era pues una segunda edicion de la Historia de los condes de Provenza, de su padre, que el aumentó considerablemente, y que hizo en dos volumenes *in folio.* El ultimo comprehende la Historia Cartularia. Ocupado en desembrollar los antiguos titulos, y los mas antiguos registros, fue bastante dichoso en desenterrar algunos que se havian escapado de las Investigaciones de los Historiadores de la provincia, y assi mismo á las de su padre. Estos le dieron tan gran numero de nuevas luzes sobre el origen de los condes de Provenza, que le hicieron inventar un nuevo systema Historico que sirve á desembrollar aquellos primeros tiempos, que asta aora havian estado en una grande confusion. Para presentir el gusto del publico sobre este nuevo trabajo, dió á luz la obra siguiente: *Dissertaciones Historicas y Criticas sobre el origen de los condes de Provenza, de Venaissin, de Forcalquier, y de los Vizcondes de Marsella*, año de 1712, en Marsella, *in quarto.* Hace ver en el su sagacidad, bien sea en el escogimiento de las piezas, ó bien en las justas aplicaciones que hizo. Luego que acabó su Historia de los condes de Provenza, se aplicó enteramente á la de los obispos de Marsella, que todavia se mantiene manuscripta, y que comprehende dos volumenes *in quarto.* Esta es muy curiosa, y llena de erudicion, y se halla seguida de los titulos y Registros que son otras tantas pruevas de su exactitud, como de sus Investigaciones. Merece ser vista; y pudiera parecer en el estado en que se halla, si se retocara un poco su estilo que es muy seco y descarnado. Se ha impreso solamente la dissertacion preliminar intitulada *Dissertacion Historica Chronologica y Critica sobre los obispos de Marsella, seguida de un compendio Chronologico de estos obispos*, en Marsella, año de 1716, *in-8°.* El Autor ataco los Annales de Marsella del Padre Juan Baptista Guesnay, Jesuita, y quitó de su catalogo 40 obispos que jamas havian sido, segun lo pretende, obispos de Marsella, colocando en sus plazas diversos que se havian escapado á los Historiadores Franceses. Tambien se tiene de el la Historia de San Luis, obispo de Tolosa, y de su culto, en Aviñon el año de 1714, *in-12.* Como se imprimió en ausencia suya, no se le deben attribuyr algunas faltas que en ella se encuentran. Lo que dice acerca del culto de este santo es muy curioso y investigado. Quando no pensaba en otra cosa que en dar la ultima mano á la Historia de los obispos de Marsella, assi como á la segunda edicion de la Historia de lon condes de Provenza, fue atacado el de 1720 de una apoplexia, que lo dexó incapaz de aplicacion alguna. La peste, que afligió despues la ciudad de Marsella, donde vivia, fue un obstaculo que estorvó el restablecimiento de su salud, de suerte que desde aquel tiempo no hizo mas que sufrir, y murió en 26 de Marzo de 1624 á los 66 de su edad. Era un docto muy laborioso, muy aplicado y muy havil en descifrar los viejos titulos, y los antiguos registros, cuyo estudio havia hecho durante toda su vida. * Su elogio por el padre Bougerel del Oratorio, insertado en la continuacion de las *memorias de Litteratura, part. I.* Niceron, *Memor. para servir á la Historia de los hombres ilustres, tom. I. pag.* 114. *y siguientes.*

RUFINA (Santa) y santa *Secunda* su hermana, Virgenes y Martyres Romanas, hijas de Astero y de Aurelia, fueron degolladas por la fee de Christo, en tiempo de la Persecucion de Valeriano, segun se crée. Su fiesta se hace en 10 de Julio. Pero las Actas del Martyrio de dichas no son originales. * *Acta apud.* Surium Tillemont, *Memorias de la Historia Eclesiastica.*

RUFINI (Phelipe) Cardenal, Religioso Dominico, Theologo celebre y Predicador famoso en el siglo XIV, fue transferido del obispado de Isernia á el de Tivoly el año de 1367, y alli celebró dos años despues un synodo, en el qual hizo bellos reglamentos, que se conservan manuscriptos en los Archivos de este obispado. El Papa Urbano VI, lo exaltó al Cardenalato el año de 1380, y lo hizo penitenciario Mayor. Sostuvo vigoroso, como legado Apostolico en toda la Iglesia, los intereses de su bienhechor contra los partidarios de Clemente VII, y despues de haver escrito algunos *Comentarios sobre la Physica de Aristoteles*, murió en Roma el año de 1380. * Justiniani, *Historia de los obispos de Tivoly.* Otros Escritores Coevos.

RUFINO, *Rufinus*, es el apellido de una familia de la antigua Roma. La familia de los Rufinos, en Roma era una rama de la de los Cornelianos. P. Cornelio, de quien hablaremos mas abajo, fue padre de P. Cornelio Rufino, consul el año de

Roma 464 y 290 antes de N. S. J. C. con M. Curio Dentato. Obtuvieron grandes ventajas contra los Samnitas. En adelante merecio Rufino otra vez los honores del consulado, el año 477 de Roma, y 277 antes de J. C. con Junio Bubulco, y el empleo de Dictator. El censor Fabricio lo hizo excluyr del Senado por que era muy gastador, y por causa de haverse encontrado en su una casa bajilla de plata de peso de 15 marcos. Dexó un hijo del mismo nombre, y este fue padre de P. CORN. RUFINO, que se apellido *Scilla* ó *Sylla*, por que havia sacado de los libros de la Sybila un Oraculo que ordenaba el establecimiento de los juegos en honor de Apolo. Este ultimo tuvo dos hijos, P. y SEXTO CORNEL. RUFINO. Aquel fue govetnador de Sicilia, y dexó un hijo de su nombre, padre de L. CORNELIO, que sigue, y de P. CORNELIO que fue padre de CORNELIO, que sigue, y de P. CORNELIO, que fue padre de CORNELIO SULLA, a quien defendió Ciceron por medio de un papel en derecho que se conserva todavia, y su hijo del mismo nombre fue consul el año 749 de Roma y 5 antes de N, S. J. C. con Augusto L. CORN. SULLA, *de quien hablaremos bajo del nombre* SYLLA, fue padre de otro á quien P. Sirio mató en España, despues de la muerte de Pompeyo. * Tito-Livio, *libr.* 8. 25. 29. *y* 45. Veleio. Eutropio. Floro. Appiano. Dion. Ciceron. Cassiodoro &c.

RUFINO ó P. CORNELIO RUFINO, Romano, fue hecho Dictador el año 421, de Roma, y 333 antes de J. C. durante el Consulado de T. Veturio, y de Sp. Postumio. Se le confirió esta dignidad sobre la voz que corrió de que los Samnitas havian tomado las armas; confirió Rufino el empleo de general de la cavalleria á M. Antonio, y poco despues ambos se depusieron, sobre que se havia cometido algun yerro en las ceremonias de su creacion, lo qual executaron tambien los otros Magistrados por la misma razon. * Titolivio, *Historia. libr.* 8.

RUFINO (Trebonio) amigo de Plinio *el Joven*, nació en Viena, capital de Vienès, donde exerció despues uno de los primeros empleos de la ciudad. Floreciá imperando Trajano, á fines del primer siglo y á principios del segundo. En Viena fue elevado al Duumvirato, empleo assi llamado por que se exerciá por dos personas juntas. Usando de el derecho que le permitiá su empleo, destruyó los juegos ó combates en donde hombres en carnes se exercian luchando. De esto se le hiza un delito, y el negocio haviendo sido llevado á Roma, en presencia del emperador, Rufino pasó á esta ciudad, y pleyteó su causa con tanto sucesso como eloquencia.

RUFINO, ministro de estado, imperando Theodosio, era Gaulo de Nacion, segun confiessan asta los escritores extrangeros. Viviá en Eusa ó Eauf, en la antigua Aquitania tercera. Azia principio del imperio de Theodosio, dexó su patria y passó á la corte de Constantinopla, donde reynaba este principe. Ganó bien presto su benevolencia por medio de la vivacidad y elevacion de su genio, y por sus maneras insinuantes. Theodosio le dió toda su confianza, y lo exaltó á los primeros honores. Desde el año de 390 á lo mas tarde, le confirió el empleo de gran maestre del palacio; el de 392 lo hizo consul y le asignó por Concolega á su hijo Arcadio. Durante su consulado, lo revistió tambien de la dignidad de prefecto del pretorio, y dos años despues, yendo á hacer la guerra al Tyrano Eugenio, lo dexó en asistencia de los principes jovenes Arcadio y Honorio, dueño absoluto de todo el oriente. Dice ademas el conde Marcelino que obtuvo tambien la dignidad de Patricio. Durante la ausencia de Theodosio, hiso congregar Rufino los obispos mas ilustres de oriente, para la dedicacion de una Iglesia que havia hecho edificar con un Palacio de su nombre junto á Calcedonia, y afin de recivir el baptismo con tal solemnidad. Al salir de las sagradas fuentes y baptisterio, los pusieron lo obispo en manos del santo solitario Ammonio, á quien miró despues como su padre, y cuyos consejos siguió por algun tiempo. San Ambrosio miraba tambien á Rufino como amigo, y se alegraba de su exaltacion, lo qual supone teniá entonces mucha piedad y religion. Pero lo perdió por fin la ambicion, pues este ingrato haviendo resuelto ocupar el Trono, llamó á los Godos y otros Barbaros al imperio, á fin de que durante esta desolacion pudiera apoderarse de el, ó dividirlo con ellos. Havia puesto ya en poder de sus hechuras los goviernos de la mayor importancia, á tiempo que los Godos entraron en el imperio, y pasaron á sitiar á Constantinopla. Rufino impidió fuessen repulsados, ordenó que el exercito de oriente se avanzase asta las cercanias de esta ciudad, y dispuso todas las cosas para hacerse declarar Emperador, al mismo tiempo que estuviesse visitando el campo con Arcadio. Havia pues muchas personas de distincion metidas en la conspiracion, que los barbaros havian de patrocinar y favorecer; pero siendo descubierto su atentado fue muerto el año de 395, ó 397, segun M. Flechier en medio del exercito, a donde havia llevado al emperador para que lo trucidaran, y por su muerte assegurarse del Imperio. Hicieron tasajos su cuerpo, y su cabeza se puso en la punta de una Lanza, para que la viesse el pueblo, el qual lo aborreciá por causa de su crueldad y de su avaricia. Haviendole cortado alguno una de sus manos, y viendo que los tendores que hacen mover los dedos estaban pendientes, acordó yá ápedir limosna en nombre de Rufino, abriendo y cerrando aquella mano sangrienta segun lo que se le daba, al modo que entre nosotros lo hacen los muchachos con los pies de las Gallinas.

Luego que llegó á ser la victima de su soblevacion y perfidia, el Poeta Claudiano, por complacer á su Heroe Stilicon, hizo contra Rufino una invectiva en dos libros, llena de dichos muy picantes; corre en versos latinos, y se encuentra entre las poesias de Claudiano. Se assegura que Rufino era tambien poeta, y muchos criticos le adscribieron la fabula de Pasiphaé, compuesta de versos de tantos metros como se encuentran en las poesias de Horacio. Esta pieza se halla en la recoleccion de Epigrammas y Poesias menores de los antiguos y al fin de algunas ediciones de Petronio. Symmaco estaba en gran relacion con Rufino, como se reconoce por las cartas del primero, que se patenta en ellas su clientulo de admiracion. * *Veasé* Zozimo *cartas de* Symmaco; *la Vida de Theodosio* por M. Flechier; M. de Tillemont, *en el tomo* 5. *de su Historia de los Emperadores, &c.*

RUFINO, Presbytero de Aquilea, apellidado *Torano* ó *Tyranio*, en el quarto siglo y á principio del quinto, havia abrazado el estado monastico y aviá sido baptizado en un monasterio azia el año de 362. Se amistó con san Geronimo, quien le escribio la carta 41, llena de ternura y de alabanzas. Rufino salió de Aquilea, azia el año de 373, para ir á su pais, y al cabo de muchas correrias volvio á Roma el año de 367. No es verdad huviera ido con Melania de Roma á Oriente, y de Oriente á Roma; y quando san Paulino llama á Rufino compañero de Melania en sus viages, quiere hablar este santo de los viages que Rufino y Melania hicieron juntos durante los 25, ó, 30 años que vivieron en Oriente, y de aquellos que hicieron á Sicilia despues que huvieron vuelto á occidente. El apego de Rufino á la doctrina de Origenes fue causa de su rumpimiento con san Geronimo, y esta division de dos hombres

excelentes llegando á lo sumo, fue por consiguiente muy escandalosa. Concordo los pues Theophilo; pero Rufino haviendo publicado en Roma una traduccion de los libros de los principios de Origenes, sin poner su nombre, alabó alli maliciosamente á san Geronimo de que estimaba á Origenes, lo qual los embrolló segunda. Quexabase grandemente san Geronimo de Rufino, aquien trataba de herege, y de predecessor de Pelagio, y Rufino dilaceró en tres invectivas que hizo correr por entre sus partidarios. Advertido que fue de ello el papa Anastasio, citó á Rufino para que pasara á responderle sobre los Articulos de que era acusado; pero no se atrevio á comparecer, y se contentó con embiar su Apologia que no se recivió, lo qual dió motivo á que lo condenara este papa, y en adelante haviendose ido á Sicilia, como puede colegirse de los escritos de san Geronimo, murió alli azia el año de 410. Rufino havia traducido del Idioma Griego al Latino las obras de Josepho, la historia Eclesiastica de Eusebio, el libro de los principios de Origines, y otras muchas obras de este padre, el primer libro de la apologia de Pamphilio por Origines, y otras obras. A ruegos de san Paulino añadió dos libros á la historia de la iglesia de Eusebio; compuso un escrito en defensa de Origenes; su Apologia contra S. Geronimo en dos libros; una explicacion del symbolo; comentarios sobre las bendiciones de Jacob, sobre los Prophetas Oseas, Ioel, y Amos. El comentario sobre los Psalmos, que tiene su nombre, no es suyo. Tenemos una recoleccion de sus obras impresa que fue en Paris *en folio* el año de 1580. * san Agustin, *Epist.* 93. S. Geronimo, *Epist.* 41. *&c.* Cassiano, *lib.* 2. *c.* 17. Gennadio. Vozente de Boves. Sixto-Senense. Trithemio. Baronio Bejarmino &c. citados por Rosweide, *Proleg.* 4 *y* 5. *in Vitis Patrum* Henrique de Valois, *Annot. in Eufeb.* Du-Pin, *Bibliotheca de los Autores eclesiasticos del siglo V.* D. Gervasio, *vida de Rufino.*

RUFINO, sacerdote, y puede ser Monge, Syrio de Nocion, y maestro del famoso Pelagio, el mayor adversario de la gracia de Jesu-Christo. Se havia amistado con san Geronimo, con Pammachio, y con todos aquellos que al fin del quarto siglo y principio del quinto se havian declarado contra Origines; pero segun parece, san Geronimo ignoraba sus perversos dictamenes acerca de la gracia christiana, ó á la menos jamás fue aprovador de ellos. Este Rufino es aquel de quien habla Celestio, discipulo y asociado de Pelagio, quando preguntado por los Padres del concilio de Carthago, y precisado por el Diacono Paulino su acusador, para saber donde haviá aprendido á negar el pecado original, respondio haviá sido en Roma de un sacerdote Syrio que viviá en casa de Pammachio, y que aun estaba en ella todavia: esto sucedió el año de 412. Muchos autores, como tambien el Padre Alexandro, Dominicano, han padecido equivocacion en confundir á este Rufino con Rufino de Aquilea. Este ultimo era Italiano, y no Syrio. Jamás se alojo en casa de Symmaco, ni havia podido ver tampoco á Pelagio en Roma, ni otra parte antes que este Heresiarca huviesse comenzado á difundir sus errores, lo qual executó en el Pontificado de Anastasio, á fines del quarto siglo; pero Rufino de Aquilea nunca puso los pies en Roma durante todo el reynado de este papa; pues havia salido de ella mucho tiempo antes de su eleccion. Finalmente Rufino de Aquilea havia muerto desde el año de 410 á lo mas tarde, y Rufino el Pelagiano aun viviá el de 412. A demas, Rufino de Aquilea nunca huviera hablado de Origenes, autor suyo favorecido, como habló de el en dos cortos escritos, que refiere Mario Mercator, Rufino maestro de Celestio. Vease las demas razones en la segunda parte de la dissertacion de Don Gervasio, en donde este antiguo abad de la Trapana examina los yerros en que han incurrido muchos autores acerca de Rufino. Esta dissertacion esta al fin del segundo volumen de la vida de Rufino, escrita por este religioso; pero coordinada y publicada por otra persona.

RUFO (San) martyr del segundo siglo, compañero de san Zozimas, y de san Ignacio de Antiochia. Pasaron juntos por las ciudades de Philippes, y de Smyrna. San Polycarpo, que era obispo de esta, habla de ellos con elogio. Fundado en su autoridad, se han colocado estos dos compañeros de san Ignacio en el numero de los Martyres, en los martyrologios, en 18 de diciembre. Se supone fueron martyrizados en Philippes, si bien solo estuvieron alli el tiempo que transitaron; y no se sabe cosa particular de la muerte de ellos. * Polycarpo, *Epist. ad Philippens.* Bolando. Bayllet, *Vidas de santos diciembre.*

RUFO, hijo de Simon el Cyrineo, a quien precisaron los Judios llevara la cruz de Jesu Cristo, teniá otro hijo llamado Alexandro. Rufo es colocado el vigesimo sexto en el numero de los discipulos de Jesu-Christo. Se dice, fue obispo de Thebas, y martyrizado en 29 de noviembre. * *Marc.* 15. 21.

RUFO, muy querido del Apostol san Pablo, y del qual hace mencion en su epistola á los Romanos c. XVI. v. 13. Se pretende fue hecho obispo de Philippes en Macedonia, donde padeció el martyrio el dia 18 de Diciembre. * *Martyrologio Romano.*

RUFO, (Ricardo) religioso ingles, del orden de san Francisco, azia el año de 1270, reynando Henrique III, rey de Inglaterra, fue doctor y cathedratico en theologia en Paris, y fue apellidado *el Philosopho admirable.* Escribió sobre el maestro de las Sentencias, pero esta obra no se ha impreso. * Pitseo, *de illust. script.* Angl. &c.

RUFO, *busquese* CLUVIO RUFO, RUTILIO y SEXTO RUFO.

RUFO (Satrio) era un orador celebre, que floreciá imperando Vespasiano, en el primer siglo de la Era christiana. Juvenal lo coloca en el numero de aquellos que enseñaban en su tiempo las letras y la eloquencia en Roma. Añade, toleraba impaciente la que estaba en uso entonces, y que fue usado á disputar sobre este asunto la palma á Ciceron.

Sed RUFUM *atque alios cadit sua quaque juventus*,
RUFUM *qui toties Ciceronem Allobroga dixit.*

Rufo pues, segun el scholiastes antiguo de Juvenal, era Gaulo de Nacion. Parece que estando en Roma enseñó alli de primera instancia á la juventud, y que dió en adelante á frequentar el tribunal ó los estrados, donde adquirió la reputacion de uno de los mas eloquentes oradores de su siglo; se havia dado por menos satisfecho en el primer emplo; soblevabase entonces la juventud insolente con gran frequencia contra los maestros, y los insultaba impunemente, y á estos los recompensaba muy mal el estado. Esto fue lo que dió motivo á la septima satyra de Juvenal, que nos represente á Rufo como uno de los peor tratados. Tenemos dos cartas do Plinio *el mozo*, dirigidas á un tal Rufo, amigo suyo, y segun muchos criticos es el proprio de quien aqui tratamos. Como Plinio lo nombra en otra parte *Satrio Rufo*, podriá creerse descendiá de aquel Satrio Rufo que succedió á Atteio Capito en el empleo de Intendente de aguas en Roma, durante el consulado de L. Martio, y de Antisto Veto, algunos años antes que principiara nuestra Era Vulgar. Tambien ay quienes se han persuadido á que este orador exercio el proprio este empleo, y que fue el á quien nombra Frontino en el nombramiento que hizo de los intendentes de las Aguas; pero el tiempo en que

Frontino coloca á este Satrio Rufo, es muy lejano de aquel en que florecia el orador que forma el asunto de este articulo. * Juvenal, *Satyr. VII. azia el fin.* Frontino, *de Aquaductibus*, *libr.* 4. Plinio, *libr.* 1. *epist.* 5. Los autores *de la historia literaria de la Francia*; *tom.* 1. *pag.* 217. y *siguientes*.

R U G.

RUGEN, isla y principado del Mar Baltico, sobre la costa de la Pomerania, fue en otro tiempo mas considerable, que no lo es el dia de oy. Erico, rey de Dinamarca, la donó el año de 1438 al duque de Pomerania; pero despues, haviendola tomado los Suecos, la conservaron por la paz de Munster del año de 1648, asta 17 de Noviembre de 1715, en que la tomaron las tropas de los reyes de Dinamarca y de Prussia. La rodean otras islas pequeñas, Peninsulas y Golfos, y es tan fertil que es como el granero de las tierras vezinas. Alli se veen todas suertes de animales, excepto lobos y ratones. En esta Isla huvo ciudades y fortalezas muy pobladas, las quales han arruynado las guerras. Sus havitadores no recivieron el christianisimo sino azia el año de 813, en tiempo del emperador Luis *el Benigno*, y aun lo abandonaron poco despues para abrazar una infinidad de supersticiones con la heregia de los Manicheos; pero azia el año de 1168 los reunieron á la feé las solicitudes de Waldemaro, rey de Dinamarca. * Mercator, *en su Altas*. Munst. *libr.* 3. *de su Cosmographia*.

RUGENWALDA, villa pequeña de Wandalia, en la Pomerania Ducal. Está sobre el rio Wiper; á una legua de distancia del Mar Baltico, y á 12 de Colberg azia el levante. Se creé ser la antigua *Rugium*, capital de los Rugianos, havitadores antiguos del pais. * Baudrand.

RUGGERI (Cosme) Florentino de nacion, pasó á Francia en tiempo que Cathalina de Medicis governaba este reyno. Consiguió aplausos en la corte por sus horoscopos, y obtuvo alli la abadiá de san Mahe en Bretaña la Baja; pero adelante, haviendose hallado en el año de 1574 incurso en el litis de la Mole y de Coconas, acusados que estaban de haver conspirado algunos años antes contra el rey Carlos IX, fue condenado á galeras, de las quales lo sacó poco despues la reyna madre. Este hombre, que se mezclaba en dar philtros, vivió aun mucho tiempo despues, y comenzó en el año de 1604 á hacer Almanaques, los quales publicó despues todos los años. Pareció tambien en la corte de Henrique IV, y tuvo el atrevimiento de sostener havia sido un Jardinero Italiano y no el, el que havia sido condenado en otro tiempo por que no havia estado comprehendido en el pleyto, sino bajo del nombre equivoco de Cosme Florentino. Murió por fin Atheo el año de 1615. y por haverse atrevido á declararlo fue arrastrado, y llevado de este modo al muladar. * *Mercurio Frances*, *tom. IV*.

RUGIANOS, pueblo de Germania, comprehendido en otro tiempo en los Suevos Orientales. Havitaban á lo largo del Mar Baltico, en la parte de la Pomerania Ulterior, que está entre los rios Ruge y Wiper. Haviendose dividido estos en tres cuerpos en el Bajo Imperio, los unos siguieron á los Herulos en sus expediciones, y los otros pasaron á establecerse en una isla del Mar Baltico, que ha retenido el nombre de ellos, y los ultimos que eran mas cortos en numero, residuaron en su antigua mansion, y alli edificaron á *Rugium*, que los Geographos creen ser la villa pequeña de Rugenwald. Ptolomeo llamó á estos Pueblos *Ruticlianos*, Procopio *Rogienos*, y Jornandez *Ulmerugienos*. * Audifret, *Geographia antigua y moderna*, *tom.* 3. Cornelio, *Diccionario Geographo*.

RUGLEN ó RUGLAND, villa de Escocia, en la provincia de Cuningham, segun Audifret, y en la de Cluydesdala, segun Davity. Se halla sobre el rio Cluyd, á una legua de distancia de Glascow, y tiene derecho de embiar diputados al parlamento. En otro tiempo havia en esta Villa una abadia celebre de Benedictinos de la congregacion de Cluny. * Maty, *Diccion.*

RUGOSO ó RUGGO (Rogero) religioso Ingles del orden de san Francisco, y doctor en theologia, compuso muchas obras, y entre ellas quatro libros de comentarios sobre el maestro de las Sentencias; De *Maximo & minimo*, algunas otras obras de Theologia, cuyos manuscriptos se conservan en Cambridge. * Pitseo, *de illust. script. Angl.*

RUI. RUL.

RUINART (el R. P. D. Thierri) docto Benedictino de la congregacion de san Mauro, nació en Reims en 10 de Junio de 1657, y profesló en 19 de Octubre de 1675, á los 20 de su edad. Fue discipulo de el insigne Mabillon, y trabajó con el en el ultimo volumen de las actas de los santos del orden de san Benito. Compuso en particular diversas obras. La primera es una recoleccion de las actas sinceras y verdaderas de los primeros martyres, que ministró el año de 1690 en un volumen *in* 4º. La eleccion que hizo de las piezas que puso en obra, la solidez de sus argumentos, y de sus Notas, y sobre todo el prefacio docto que colocó al principió, en el qual refuta la dissertacion que Dodwel havia hecho para provar que era corto el numero de Martyres, dieron á conocer lo extenso de su erudicion, y lo acertado de su discernimiento. Tambien dió á luz en el año de 1694 la historia de la persecucion de los Vandalos, que compuso Victor, obispo de Vite en Africa, con una historia particular de la misma persecucion. En el de 1699 publicó una nueva edicion de las obras de Gregorio de Tours, y dió en el de 1701 una obra en Frances acerca de la Mision ó venida de san Mauro, Apostol de los Benedictinos en Francia, en la qual sostiene que san Mauro, fundador del monasterio de Glanfevil en Anju, es el discipulo de san Benito. En el de 1706, compuso un escrito particular en latin contra el Padre Germon, Jesuita, intitulado *Ecclesia Parisiensis Vindicata*, en el qual procura defender la verdad y la authenticidad del registro del Testamento de Vendemiro y de su muger Erschamberta, y de refutar las conjecturas que el P. Germon havia alegado, para provar que este registro es falso. En el de 1709, despues de la muerte del P. Mabillon, ministró Thierry en Frances la vida de este docto Benedictino, que tradujo en latin otro religioso de la misma congregacion. Tambien se tiene de el *Disquisitio historica de pallio Archiepiscopali. Vita Urbani II.* Th. Ruinarti *iter Literarium in Alsatiam & Lotharingiam.* El autor empleó en este viage desde 20 de Agosto de 1696 asta el dia 10 de Noviembre siguiente. Este religioso no era menos recomendable por su piedad, por su dulzura, sencillés, y por su rectitud, que por su ciencia, obras, y trabajo. Murió pues en un viage que haciá á Champaña, á la abadia de Altovillers, en 29 de septiembre de 1709, á los 53 de su edad, de los quales havia pasado 35 en la religion. D. Vicente Thuiller, hizo imprimir en el año de 1723 la vida del papa Urbano II, que havia encontrado entre los papeles de el Docto Ruinard.

Fue enterrado en la nave de la Iglesia de esta abadia, y los religiosos de ella le hicieron gravar este epitaphio sobre su tumba.

Hic jacet domnus THEODORICUS RUINART, *Remensis*,

Presbyter & Monachus Sancti Germani à pratis;
Pietate, morum lenitate & doctrina conspicuus;
Qui in hoc monasterio hospes exceptus,
Gravi febre decumbens
Obiit die 29 Septembris anni 1709.
Requiescat in pace. Amen.

Sus obras que andan en manos de todos los doctos, demuestran era condigno discipulo del P. Mabillon. En ellas se reconoce un gran Juycio, una critica sentata, una exactitud particular, un estilo puro y muy castigado, orladas con un caracter de sencillèz y de modestia, y muy parecido á el de su maestro. Sus grandes si laboriosas ocupaciones jamás diminuyeron en el aquel espiritu de regularidad y aquel apego á las obligaciones del estado religioso en el qual siempre sobresalió. Su eleccion fue muy acertada en todas materias. * *Memorias del tiempo. Diario nono de los Doctos* para el año de 1710. Cerf, *Bibliotheca de los autores de la congregacion de san Mauro.* Du Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del septimo siglo.*

RUINI (Carlos) Cathedratico en Derecho en Padua y en Bolonia, escribió sobre el digesto, y cinco volumenes de consejos. Murió muy viejo el año de 1530. Era de genio muy sutil, segun lo dice Natta; pero es vituperado de atrevido en decidir. * Dionysio Simon, *Bibliotheca Historica de el Derecho.*

RUISMORO (Pedro) jurisconsulto Español, natural de Alcaniz, enseñó el Derecho en Bolonia, y despues en Cracovia. á donde lo atrajo el rey de Polonia. Tambien sobresalió en la poesia, y dexó algunos escritos sobre el Derecho Civil que se han impreso. * *Bibliotheca Hispanica.*

RUIZ DE MONTOIA (Diego) Jesuita celebre por su ciencia, nació en Sevilla de familia noble. Es autor de diversas obras de theologia, que tenemos en seis volumenes, y murió por marzo de 1632. * Alegambe; Nicolas-Antonio, &c.

RULLAND (Martin) ilustre medico, natural de Frisinghen en Baviera, professó la medicina en la universidad de Lawingen, ciudad de la Suevia en Alemania, y se hizo muy celebre por la cantidad de tratados que comenzó á escribir desde los 22 años de su edad. Sus obras son *Thesaurus Rullandinus, seu curationes empiricæ: Oratio de ortu animæ: Problemata Chymica cum lapidis Philosophici vera conficiendi Ratione; Lexicon Alchymiæ; Medicina practica; Appendix de Dosibus; Aphorismi Hippocratis Græco-Latini in locos comunes digesti; Hydriatice; Aquarum Medicarum sectiones quatuor; Balnearium restauratum; de Phlebotomia; de Scarificatione & ventosatione; Grammatica minor Græca; de Lingua Græca ejusque Dialectis; formulæ Colloquiorum Sebaldi Heiden, Græce redditæ cum Latino; trium Linguarum Græcæ, Latinæ atque Germanicæ Nomenclator rerum; de Emendata Linguæ Græcæ Structura; Synonima seu copia verborum Græcorum; Catechismus Græco-Latino-Germanicus; Clavis Scripturæ Sanctæ Mysteriorum*, en quatro tomos. Murió el año de 1602, casi á los 60 de su edad. * Vander Linden, *de Script. Medic.* Teissier, *elogios de los hombres doctos, tom. 4. pag.* 413. edicion de Holanda 1715.

RULLAND (Martin) hijo del precedente, nació en Ratisbona, y fue medico del emperador. Murió en Praga el año de 1611 del mal de Hungria, acerca del qual havia compuesto un tratado. Sus obras son: *de Luis Ungaricæ Tecmarsi & curatione Tractatus; Nova & inaudita Historia de aureo dente qui nuper in Silesio puero cuidam septenni succrevisse animadversus est, & de eodem judicium; Problemata Medico-Physica; Alexicacus Chymiatricus, mendaciis & calumniis Joannis Oberndorferi, quibus larvatus ille Medicus Apologiam suam Chymico Medicam consarcinavit, oppositus.* * Vander Linden, *de Script. Medic.* Conrado, *Prosopographiæ Medicæ Millenarius.* Teissier, *Elogios de los hombres doctos, tom. 4. pag.* 414, edicion de Holanda 1715.

RUM. RUN. RUP.

RUM, isla al oeste de la costa occidental de la Escocia septentrional, entre las islas de Skia y de Mula, al sur de la primera, y al Norte de la otra. Tiene 16 leguas de largo, y seis de ancho, estando casi toda cubierta de altas montañas, revestidas de bosques; que impide el que sea poblada. Por esta misma razon los Paxaros de los bosques van á bandadas á poner los huevos a tierra, de suerte que no cuesta mas trabajo que el tomarlos. * *Beeverell, Delicias de Escocia, pag.* 1356.

RUMIA ó RUMILIA, Diosa que invocaban los Romanos, para criar los niños que tetean. Los Latinos la havian llamado antiguamente *Ruma.* En los sacrificios de esta Diosa no se usaba de vino, pero si se ofreciá leche y agua mezclada con miel. * Plutarco, *en la vida de Romulo.*

RUMMEL (Francisco-Fernando, Baron de) señor de Garsch, de Phreutsch, Waldau, Islenbach, de Buchberg &c. Fue escogido por el emperador Leopoldo para preceptor del principe Joseph, su hijo primogenito. En este empleo tuvo no poco que padecer de la parte de los Jesuitas, que havian esperado que el emperador huviera honrado con este empleo á alguno de su sociedad. Hicieron quanto pudieron para echarlo, pero el principe su discipulo se opuso á ello, y declaró que si le quitaban á Rummel, no tomariá maestro alguno. Finalmente se lo dexaron, y quando, en el año de 1706, ascendió al trono imperial, lo hizo principe del imperio, y obispo de Viena. Este prelado murió el año de 1716, á los 73 de su edad. * *Gr. Diccion. univers. Holl. Vida del emperador Joseph.*

RUMNEI, villa pequeña de Inglaterra, sobre la costa del condado de Kent, entre Rya y Hyth, á tres leguas de distancia de la primera, y á dos de la ultima. Rumnei es uno de los cinco puertos de Mar, que tienen voz y voto en el parlamento de Inglaterra. Su puerto era uno de los mejores de aquel reyno quando el rio Rother descargaba alli sus aguas, Es mucho menos considerable desde el año de 1250, en que una grande inundacion devolvió en Rya la embocadura de este rio. * Maty, *Diccion.*

RUNCKEL, villa pequeña con una ciudadela y un condado de poca extension, está enclavada en los estados de Nassaw, entre la ciudad de Dietz, y la de Weilburgo. Los condes de Runckel, posseen todavia el condado de Wied y el Isenburgo Bajo. Estan divididos en dos ramas, que se distinguen por los nombres de *Newen-Wied*, y *Dirfors.* * Maty, *Diccion. Geographo.*

RUPELMUNDO, lugar con un castillo antiguo, está en la Flandes, sobre el rio Egelda, frente á frente de la embocadura del Rupel, dos leguas mas arriva de Amberes. * Maty.

RUPERTO (san) Frances de origen y de sangre Real, haviendo sido exaltado al Episcopado, exerció las funciones de tal en la Diocesis de Wormes, bien que fuesse su proprio obispo, ó bien que dividiese con el que tenía tal caracter los trabajos y cuydados de la dignidad pastoral. La opinion mas comun es que era verdaderamente obispo de Wormes, pero que lo repulsó de su sede un gran señor, á quien havia reprehendido sus desordenes. No se conviene tocante al tiempo en que predicó S. Ruperto la fee en la Baviera, y fundó la Iglesia de Salzburgo; los mas creen fue en el sexto siglo, y en tiempo de Childeberto II, que reynó desde el

año de 575 asta el de 596. Pero en la edicion de las actas del orden de san Benito se asigna este acaecimiento cien años despues, y esta opinion parece la mejor establecida; por que es cierto que san Ruperto pasó á la Baviera un poco despues del año segundo de Childeberto, haviendolo combidado á ello Theodon, quien la posseyá con el caracter de duque ó de governador. Durante todo el reynado de Childeberto II, este pais no tuvo otros duques que Garibaudo y Tasilon. Es pues necessario referir el apostolado de Ruperto en la Baviera al tiempo de Childeberto III, que fue rey desde el año de 695 asta el de 711, y en tiempo del qual se encuentra un Theodon, duque de Baviera, y padre de Theodoberto y de Grimoaldo, á los quales dió parte de su Ducado, y quien le succedió despues de su muerte. San Ruperto pues atraydo por Theodon, duque de Baviera, á su pais, lo fue á ver á Ratisbona y despues de haverlo instruydo en los mysterios de la fee, lo baptizo con un gran numero de personas de todo genero de condiciones, quienes siguieron el exemplo de su principe. El santo continuó sus predicaciones en Lorchet y en Jevava. Detuvose en esta ultima ciudad, que despues se ha llamado *Saltzburgo*, y alli edificó la Iglesia de san Pedro, donde fixó su sede episcopal. Para servir esta Iglesia, y para cantar el oficio, estableció alli una comunidad de eclesiasticos que eran Monges, y tal es el origen de la celebre abadia de san Pedro de Saltzburgo. Despues de tan felizes exordios pasó Ruperto á su pays, y llevó de alli doce predicadores. Tambien fundó en el territorio de Saltzburgo, mediante la liberalidad de el duque Theodon y de dos vassallos suyos, un monasterio, con la advocacion de san Maximiliano, y puso en el religiosas para celebrar el oficio divino. Este santo hombre edificó tambien la abadia de Nunberg, y murió en 27 de marzo de 718. * Mabillon, *Actas de santos.*

RUPERTO (orden de San) orden de Cavalleria, erigida el año de 1701 por Juan Ernesto, conde de Thun y Arzobispo de Saltzburgo, la instituyó en honor de san Ruperto, con el consentimiento del Emperador. El numero de los cavalleros es de doce, y deben ser de una noble extraccion. La divisa del orden es una medalla, con la efigie de san Ruperto por un lado, y una cruz rubia por el otro. La renta de este orden es de 12000 escudos de Alemania. * *Gran. Diccion. Univ. Hol.*

RUPERTO, Abad de Deutsch, celebre por su ciencia y por su piedad en el siglo XII, era originario de Flandes, y nació en el territorio de Ypres. Tomó el Abito de Religioso Benito, siendo todavia muy mozo, en el Monasterio de san Lorenzo de Oesburgo cerca de Utrecht, y afin de adelantarse en los estudios, con especialidad en la inteligencia de la sagrada Escritura, no excuso vigilias, ni aplicacion. Se dice no obstante que su trabajo tuvo tan poco sucesso, que desesperaba de poder aprender cosa alguna. Tuvo inspiracion, segun se dice, de encaminarse á la sacratissima virgen, la qual se le aparecio y le prometió le concederiá la gracia que se havia pedido. Desde aquel dia aprendió todo quanto queriá saber, con tanta facilidad, que llegó á ser la admiracion de su siglo, y el hombre del mundo mas inteligente en la sagrada Escritura. Su profunda ciencia, unida á su piedad, le adquirió una grande reputacion, y obligó á Federico, Arzobispo de Colonia, á sacarlo de su clausura para hacerlo Abad de Deutsch. Il Ruperto murió en 11. de febrero de 1135, á los 44 de su edad. Tenemos diversas ediciones de sus obras en Colonia, Lovayna, y Paris el año de 1638, en dos volumenes, que comprehenden 48 libros de la Trinidad, Comentarios, Tratados de Theologia, y algunas Vidas de santos. Los Comentarios de Ruperto de Deutsch sobre la sagrada Escritura, son de nueva especie. Los Antiguos Padres en sus Comentarios sobre los libros sagrados, explicaban la sagrada escritura literal y alegoricamente; los autores de los siglos ocho y nueve, nada mas han hecho que compilar y recoleccionar diversos comentarios de los padres. Ruperto siguió otro methodo, conforme á aquel con que trató la theologia escolastica, explicando en el la escritura por los principios de la Dialectica, agitando diversas questiones sutiles tocante á los dogmas, y extendiendose sobre textos comunes. La principal obra de theologia de Ruperto, es su tratado *de Oficiis.* * Honorato de Autuna, *de Lumin. Ecclesf. libell.* 4. *Capit.* 16. Trithemio y Belarmino, *de Script. Ecclesf.* Sixto Senense. Molano. Hugo Menardo Possevino. Valerio Andres &c.

RUPERTO (Christoval Adam) de Altorf, nació el año de 1610, y murió el de 1647. Era buen poeta, buen orador, buen historiador, y fue por espacio de nueve años cathedratico de Historia en la universidad de Altorf. Dexó comentarios sobre Floro, Vleio Paterculo, Salustio, Valerio Maximo &c. Tambien corre de el *Mercurius Epistolicus & Oratorius.* * Chimentelio, *de Honore Bisellii*, *pag.* 230. Henningio Wite, *in Philosoph. pag.* 593. Chr. Arnoldo, *in Parent. Funebr. pag.* 84.

RUPERTO ó ROBERTO, de Russia, Frayle Menor, murió el año de 1280. Havia enseñado la Theologia con reputacion, y compuso muchas obras. Trithemio hace mencion de estas; una explicacion de la regla de san Francisco, dedicada á Aimoino Ingles, general de su orden; quatro libros sobre las sentencias, y muchos sermones. Belarmino añade á lo dicho un libro del *Alma*. Se ignora si acaso se imprimieron sus obras. * Trithemio y Belarmino, *de Script. Ecclesf.* Wadingo, *in Annal. Minor.* Du-Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos del siglo XIII.*

RUPERTO, Monge de san Remi de Reims, escribió en diez libros la historia de la guerra de los Christianos contra los Sarrazenos. Viviá el año de 1120, segun Trithemio y el Padre Labbe *de script. Ecclesf.*

☞ Para suplir lo que podriá faltar en los articulos RUPERTO, busquese ROBERTO, por que estos dos nombres son synonimos, y sobre todo en aquellos que han escrito en latin.

RUPIN, que algunas mapas nombran RUPPIN, villa pequeña del marquesado de Brandeburgo, es capital del condado de Ruppin, y esta situada á diez leguas de distancia de la ciudad de Hawelberg, azia el oriente, sobre el rio pequeño llamado *Rhin*, que la divide en vieja y nueva. * Maty, *Diccion.*

RUPPIN (condado de) es una comarca del marquesado de Brandeburgo. Este condado está entre el señorio de Pregnitz, y el ducado de Mecklburgo, la Marca Vckerana, y la media Marca. Podrá tener 12 leguas de largo y cerca de 6 de ancho, hallandose muy embarazado con lagos y forestas. Ruppin capital, Wusterhausf, Dindow y Rinsberg, son sus lugares principales. El Elector Joachim I. adquirió este pais el año de 1524 por muerte de Wichman, conde de Ruppin, ultimo de su raza. * Maty, *Diccion. Geographo.*

RUR. RUS.

RUREMUNDA, segunda ciudad de Gueldres, en los Paises-Bajos, fue primero del rey de España, y luego del Emperador, con obispado sufraganeo á Malinas, está edificada sobre el rio Meusa, en la embocadura del Rura, de donde tomó su nombre. Su Iglesia Colegial de Espiritu-Santo la erigió en cathedral, en el año de 1559, el papa Paulo IV, y

tuvo por primer obispo á Guillermo Linden. La ciudad es grande, bella, rica y con muchos si magnificos monasterios, de los quales el de los Cartuxos es el mas considerable. * Guichardino, *Descripcion de los Paises-Bajos.* Gazet, *Historia Ecclesiastica de el Pais-Bajo.* Arnoldo Havense, *de Erect. Novor. Episcop. in Belgio.* Santa-Marta, *Gall. Christ.*

RURICIO, obispo de Limoges en el siglo V, era, segun se dice, de la ilustre familia de los Anicianos, y casó con *Liberia*, hija de Ommacio. Synodio Apolinario, que era su amigo, compuso para este matrimonio un Epithalamio que aun conservamos. En adelante, haviendose consagrado á Dios estos dos consortes, Ruricio fue electo obispo de Limoges despues de Astedio, y se adquirió una general estimacion. Ademas de Sidonio Apolinario tuvo tambien por amigos á san Cesario de Arles, á Fausto de Riez, á Sedacio, Victorino &c. quienes le escribieron cartas. Corren pues dos libros de las suyas, que publicó Henrique Canisio *en el tomo quinto de las antiguas lecciones*, haviendolas tomado de la abadia de san Gal en Suissa. En una de estas cartas se excusa Ruricio á San Cesario de Arles de no poder asistir al concilio de Agda, el año de 506, y manifiesta al dicho se lo impedian sus enfermedades; lo qual demuestra no vivió mucho tiempo despues.

RURICIO, llamado *el Joven*, sobrino suyo, le succedió, y subscribió al quarto concilio de Orleans, el año de 541, y al quinto el de 549. Fortunato compuso el Epitaphio de estos de Prelados. * Fortunato, *lib.* 4. Sidonio Apolinario, *libr.* 4. *Epist.* 16. *libr.* 5. *Epist.* 15. *libr.* 8. 10. *y verso* 50. *y* 11. Savaron y Sirmond *in notis ad Sidonium Appolinarem.* Roberto y Santa Martha. *Gall. Christiana.* Belarmin. Le Mire &c.

RUS.

RUSBROC ó RUISBROECH (Juan) sacerdote y canonigo regular, autor famoso en la theologia Mystica, y la practica de oracion; nació el año de 1294, en Rosbroc ó Ruisbroech, aldea sobre el rio Sambra, en el Brabante. A los once años de su edad comenzó á estudiar bajo la conducta de un canonigo, pariente suyo; pero casi quatro años despues, que es decir a los 15, aviendo aprendido á penas los elementos de la Gramatica, resolvió renunciar los Estudios humanos, por aplicarse unicamente al de la Sabiduria divina, y practica de la virtud. A los 24 años de su edad, lo ordenaron de sacerdote; y continuó en darse á la vida interior. Hablaba tan poco, y menospreciaba de tal modo su exterior, que se hizo menospreciable á las gentes del mundo. Parece que recorrió diferentes monasterios, aplicandose á reformandos, y es casi constante que puso la reforma en la abadia de san Severino de Castillo-Landon, posseydada el dia de oy por canonigos regulares. Conservase alli en la bibliotheca una gran parte de sus cartas. Se assegura fue tambien vicario de la Iglesia de santa Gudula de Bruselas. Tenia yá 60 años, y havia publicado algunos libros de espiritualidad muy estimados en su tiempo, quando se retiró a Vauvert, cerca de Bruselas, en la foresta de Soignies, donde estaba una comunidad de canonigos regulares. Professó en ella Rusbroc, y algun tiempo despues fue electo prior. Hallabase exaltado á esta dignidad, quando lo visitó Gerardo el grande, doctor y Theologo, erudito, que vivia en Deventer, y havia fundado la congregacion de Videsheim. Gerardo le advirtió se hallaban muchos escandalizados con sus escritos, y tomavan por ellos ocasion de calumniarlo. Rusbroc escuchó los avisos de Gerardo, y le respondió debiá estar assegurado de que no havia puesto tan sola una palabra en ellos sino por movimiento del Espiritu-Santo, y en presencia singular ó especial de la Santissima Trinidad; respuesta, que segun parece, no era capaz de satisfacer á Gerardo, sino que solo tiraba á confirmarlo con las ideas que de Rusbroc tenia. El modo de escribir de este erá, que quando se creyá iluminado de la gracia, se retiraba al bosque y en el se ocultaba, y de este modo compuso todas sus obras. Algunas vezes se le pasaban muchas Semanas sin escribir, y quando volviá á comenzar, aunque se dice huviera olvidado lo que haviá escrito, era tan seguido su discurso, segun se pretende, como si todo lo huviera hecho en un dia solo. Como sabia poco latin, escribiá en su lengua vulgar, que es decir en Flamenco; pero todo lo traduxo despues en latin Dionysio *el Cartuxo*, y otros tambien, y assi los tenemos. Su reputacion le atrajo muchas personas nobles y poderosas, de uno y otro sexo, que ivan á consultarlo; y asta los mismos doctores, acudián de Strasburgo, de Basilea, y de otras ciudades del Rhin. El mas celebre de todos ellos fue Juan Thaulero, religioso del orden de predicadores, doctor en sagrada Theologia, famoso por su ciencia y virtud, y mucho mejor Theologo que Rusbrock. Este, haviendo envejecido mucho, no diminuyó cosa alguna de sus exercicios, y no obstante su continua aplicacion á la oracion, trabajaba algunas vezes con sus manos con los demas canonigos de su comunidad á darles exemplo, no desdeñandose en exercitar lo mas infimo de la Casa, asta el punto de sacar de ella el estiercol. Murió el dia 2 de diciembre de 1381 á los 88 de su edad y 64 de sacerdocio. Tenemos diversas ediciones de sus obras. Los principales tratados de ellos son *summa vita spiritualis*; *Speculum salutis aterna*, *Commentaria in Tabernaculum Mosis*; *De Nuptiis spiritualibus*, en tres libros &c. Este ultimo tratado lo censuró el celebre Gerson. El cardenal Belarmino, despues de Dionysio *el Cartuxo*, Surio, y algunos otros, han alegado para defenderlo, que en punto de Theologia Mystica, no es debido motejar á los autores acerca de sus opiniones y dictamenes particulares; pero otros dicen que es necessario, á lo menos, que estas tales opiniones sean conformes en todo á la doctrina de la Iglesia, que es la madre y Maestra, y que no pueden ellos por si mismos inducir ánadie á que decayga en ilusion; de otro modo havriá errado la Iglesia (quod Absit) en condenar la espiritualidad falsa que ha producido tantas sectas perniciosas, bajo de el pretexto de mayor perfeccion. Ademas de la vida de Rusbrock, que compuso Pomero, * *Vease* la que escribió el padre Thomas de Jesus, Carmelita descalzo. Marco Mastelin, *en su Necrologo de Vauvert*, Trithemio, y Belarmino, *en sus Bibliothecas de los autores eclesiasticos.* El abad Fleuri, *tomo* 20 *de su Historia Eclesiastica*, *&c.*

RUSCA (Juan Alexandro) nació en Turin, de familia noble, entró en el orden de Santo Domingo, y en ella se adquirió una grande reputacion por sus predicaciones, y lo hicieron Inquisidor de Vercelis. En este empleo se vió precisado á comprimir á personas poderosas, las quales se vengaron consiguiendo su deposicion; pero despues fue restablecido, y en su favor se añadieron la Inquisicion de Ivrea y de Austa á la de Vercelis. Murió el año de 1680, casi á los 80 de su edad, y dexó algunas obras que no han salido á luz publica. Havia hecho imprimir en el año de 1663 un compendio de Philosophia. En el de 1668, publicó discursos Morales en Italiano, con algunos Panegyricos de los santos, y en el de 1677 dió al publico otros Panegyricos. * Echard, *de Script. Ord. Fr. Predicat. tom.* 2.

RUSCINO, ciudad en otro tiempo famosa, el dia de oy arruynada. Era la principal de los Sardones, que componián parte de los *Volcios Tectosages*, *Volces Tectosages* ó *Tectosagi*. Los Sardones se extendian sobre todo por la costa del Rosellon, desde Cervera asta Salsas, el espacio de sesenta y quatro millas. Ruscino estaba immediata á un rio del mismo nombre, que se llama tambien Vernodubro, y que se dice el dia de oy *Tet*. Polybio hace mencion de esta ciudad y del rio del mismo nombre, por causa de el pasage de Annibal. Ruscino llegó á ser colonia Romana, como se evidencia por las monedas que tenemos. En tiempo de Plinio no teniá esta ciudad mas que el uso de el Derecho latino, y de ella tomó su nombre el Condado de Rosellon. Los Sarrazenos la destruyeron, y la arruynaron segunda vez el año de 859 los Normandos, de suerte que de todos sus edificios, residua solamente una torre el dia de oy, laqual se llama *la torre de Rosellon*, situada á media legua de Perpiñan, que se ha acrescentado con las ruinas de Ruscino. Corrigense algunos yerros cometidos en el articulo Rosellon por lo referido aqui. * *Marca-Hispanica, pag.* 18. 303. 328. Vaillant, *numism. Colon. Historia general del Lenguadoc* por algunos Benedictinos, *tomo. I. libr.* 2. en muchos lugares &c.

RUSCO; es una de las Islas Sorlinguas, que estan al medio dia de Irlanda, y al poniente de Inglaterra. * Maty.

RUSINA, *Rusina* tambien en latin, la reconocian los antiguos Gentiles por la diosa rural ó campestre, que presidiá á todas las obras y placeres de la campiña. * San Augustin, *de la ciudad de dios libr.* 4. *capit.* 8.

RUSPOLI, apellido de una familia Romana, que tiene titulo y graduacion de Principe en Roma. Concedió este honor el Papa Clemente XI á Francisco Maria Ruspoli, Principe de Cerveteri, conde de Vignanello, marques de Riano &c. En consideracion del zelo que haviá manifestado levantando un Regimiento de Infanteria á sus expensas en servicio de Santa Sede, en tiempo de la invasion de Comachio por los Alemanes. Tomó possession de su nueva dignidad el dia 5. de febrero de 1709, haviendo ido en tal dia á tener audiencia del Papa, á la qual fue introducido en calidad de Principe, con espada y sombrero; havia executado su marcha con quatro carrozas, de las quales llevaba la primera las borlas de oro. Este señor haviendo hecho reedificar la Iglesia Colegial de Santa Maria en el lugar de Vignanello, Diocesis de Civita Castellana, pasó á aquel lugar el Papa Benedicto XIII, á consagrar en persona esta Iglesia, y lo executo el dia 8 de noviembre de 1725 con mucho aparato, y el siguiente administró el proprio en dicha Iglesia el Sacramento de confirmacion al hijo segundo, y á las dos ultimas hijas del Principe Ruspoli, quien se desistió por febrero de 1726 del empleo de primer Guardian de la venerable Archi-Cofradia de los Agonizantes. Este señor, que era sobrino del Cardenal Galeazo Marescotti, fallecido en 3 de julio de 1726, á los 99 de su edad, queriendo dar notas publicas de su veneracion á la memoria de esta eminencia; hizo celebrar por el en la Iglesia de San *Lorenzo*, titulo del defunto, unas honras con mucha magnificencia, y un sumptuoso aparato, el dia octavo de su muerte. El Principe Ruspoli murió en Roma de una Hydropesia de pecho, al cabo de una dilatada enfermedad, el dia 11 de julio de 1731, á la una de la noche, casi á los 73 de su edad. Su cuerpo fue llevado el dia siguiente de parte de noche á la Iglesia de San Lorenzo *in Lucina*, su parroquia, en donde haviá hecho restablecer y hermosear la capilla, dedicada á la bienaventurada Jacintha Marescotti, su tia sugunda, y el dia siguiente 19. fue transportado á tierra de Vignanello, donde se le dió sepultura en la Iglesia Colegial. Havia casado con una hija de *Joseph* de Cesi Duque de Aqua-Sparta y de *Jacintha* Conti, hermana del Papa Innocencio XII, y tuvo en ella á BARTHOLOME Ruspoli cardenal, *de quien hablaremos despues en articulo separado*; á ALEXANDRO Ruspoli, principe de Cerveteri que sigue; á *Maria-Isabel* Ruspoli, religiosa en el monasterio de san Sixto en Roma, del orden de santo Domingo; á *Cencia* Ruspoli, que despues de haver recivido el sacramento de la confirmacion de manos del cardenal Conti, despues papa, su tio segundo, la casó el proprio en la capilla del palacio de su padre en Roma, en 17 de abril de 1718, con *Fernando Bernualdo Phelipe* Orsini ó de los Ursinos, duque de Gravina, principe de Solafra y de Vallata, conde de Muro, principe del Soglio en Roma y del imperio, sobrino de el papa Benedicto XIII; otras dos hijas que haviendose criado desde los quatro años de su edad en el monasterio de religiosas Carmelitas de santa Theresa en Roma, hicieron alli mismo sus votos, en manos de el papa Innocencio XIII, tio segundo materno de ellas, el dia 20 de Julio de 1721; á *Maria Victoria* Ruspoli, que recivió el sacramento de Confirmacion de manos del papa Benedicto XIII, en Vignanello, el dia 9 de noviembre de 1725, y que casó en Roma el dia 9 de febrero de 1727 con *Estevan* Conti, Duque de Guadañola y de Poli, principe del Soglio su primo de el segundo en tercero grado, siendo sobrino del papa Innocencio XIII, y á *Ana-Maria* Ruspoli, á quien confirmó tambien en Vignanello el papa Benedicto XIII, el 9 de noviembre 1725. ALEXANDRO Ruspoli, principe de Cerveteri, conde Vignanello, marques de Riano, recivió el sacramento de Confirmacion, en la Iglesia de Vignanello, por manos del papa Benedicto XIII. el dia 9 de noviembre de 1725, y tuvo en esta ceremonia por padrino al cardenal Nicolas Coscia. Despues de la muerte de su padre, el cardenal Ruspoli su hermano mayor, haviendo renunciado, en favor de el, su derecho de primogenitura, pasó en ceremonia el dia 20 de Julio de 1731, a la audiencia del papa, á fin de ser reconocido como principe de Cerveteri.

RUSPOLI (Bartholome) Romano, nació en 25 de agosto de 1697, hijo mayor de *Francisco-Maria* Ruspoli, principe de Cerveteri, tomó el partido de la Prelacia, y lo nombró el dia 9 de mayo de 1721 secretario de memoriales, el papa Innocencio XIII, su tio segundo materno, quien lo hizo tambien Protonotario apostolico participante, y por cuyo fallecimiento perdió este empleo de secretario de Memoriales, del qual dispuso el papa Benedicto XIII, quando fue exaltado al Pontificado, en favor de Nicolas Coscia despues cardenal; pero lo declaró este secretario de la congregacion *de Propaganda fide* el dia de Noviembre de 1724, recivió las ordenes menores de mano del cardenal Nicolas Spinola, en la Iglesia de san Andres de noviciado de los Jesuitas en Roma, el dia 26 de julio de 1725, y tomó possession del empleo de primicerio de la archi-cofradia de los peregrinos y convalescientes por desistimiento de Estevan Conti, su primo, en 27 de Enero de 1726. El papa Clemente XII, de la familia Corsini, pariente suyo, lo creó y declaró cardenal de la santa Iglesia Romana en 2 de octubre de 1730, y hizó el dia cinco siguiente, en un consistorio publico, la funcion de darle el Capelo, y el 12 de noviembre en un consistorio secreto la de cerrarle y abrirle la boca, tras lo qual le asignó el ti-

tulo de san Cosme y san Damian del orden de los Diaconos, y lo hizo de las congregaciones del concilio, de *Propaganda fide*, de la consulta, y de la fabrica. Tomó solemnemente possession de su titulo el dia 7 de Enero de 1731, y lo provistó su santidad en el gran Priorato de Roma, de el orden de san Juan de Jerusalem, vacante por desistimiento del cardenal Camilo Cibo; tomó possession de el, el dia 18 del mismo mes, en la Iglesia de santa-Maria sobre el monte Aventino, y recivió la cruz de Malta el dia 9 de Septiembre siguiente, de manos del cardenal Francisco Barberino, quien hizo esta ceremonia en la capilla de su palacio. Despues de la muerte del principe su padre, cedió sus derechos de primogenitura á D. Alexandro Ruspoli su hermano menor, mediante una pension de 12000 escudos, reservandose el feudo de Vignanello.

RUSS, rio de Suissa, tiene su nacimiento en el Monte san Gothardo, muy cerca del nacimiento del Tesino, y mas lejos de el de el Rhin, del Rodano, y del Aar. Atraviese el Lago de Lucerna, y descarga sus aguas en el Aar, mas abajo de Araw, despues de haver bañado á Lucerna, Mellingen y Bregartem. * *Mapa de Suisa.*

RUSSEL, es el apellido de una familia antigua del condado de Dorset en Inglaterra. Ha posseido muchos siglos hace grandes bienes en este condado, reynando Juan. JUAN Russel, era condestable de el castillo de Corf. Tenia un hijo llamado ROULO, que casó con *Isabel*, hija de *Jayme* de Newmarch, Baron. Su hijo llamado GUILLERMO, obtuvo reynando Eduardo I, el derecho de que tuviera mercados y ferias el lugar llamado *Kingston-Russel*, en el condado de Dorset, que todavia possée el dia de oy esta familia. Pero el primero que se patentó par del reyno, fue JUAN Russel de Berwick, cerca de Bridport en el condado de Dorset. Como era dotado de muchas y buenas prendas, y que havia viajado mucho, Thomas Trenchard lo embio á que reciviera á Phelipe, archi-Duque de Austria, que havia desembarcado en Weymouth; fue de tanto gusto y agrado á este principe, que deseó tenerlo con immediacion á su persona en Windsor, y lo recomendó al rey Henrique VII, cuyo favor desfrutó en supremo grado, assi como el de Henrique VIII. Acompañó á este ultimo principe en la toma de Thevana y de Tornay, siendo entonces gentilhombre de la camara, y en recompensa le dió algunas possessiones en el territorio de esta ciudad, y fue hecho cavallero en remuneracion de los servicios, que hizo, quando la toma de Morlès en Bretaña. Despues fue empleado en diversas negociaciones para con el emperador Carlos V, en Francia, en Roma y en Lorena; hallandose en la batalla de Pavia, y acompañó al rey Henrique VIII en la conferencia que tuvo con Francisco I. en Calais, el 29 del reynado de este principe; fue hecho Contralor de su casa, miembro del consejo privado, y baron de Inglaterra. Su favor le mereció lograse buena parte, aunque sacrilega, en la distribucion que se hizo de los bienes de los monasterios. En adelante fue nombrado por Guardian de las minas del estaño en los condados de Devon, y de Cornvalles. Immediatamente despues, fue creado cavallero de la Jarretiera y presidente de el consejo para las partes occidentales del reyno. En el año 32 del reynado del mismo principe, fue embiado con algunas tropas contra el rey de Francia, y en el 34 del mismo reynado, fue hecho Guarda-Sellos privado, y capitan general de la Manguardia del exercito contra la Francia. Henrique VIII, estando para morir, lo nombró por consejero de su hijo Eduardo, y en el coronamiento de este principe, exerció el empleo de Mayordomo Mayor. El segundo año de este reynado, lo embiaron contra los Rebeldes de Devon, los que derroto en el Puente de Fennyton. Socorrió á Excester, mato 600 rebeldes, y hizo de ellos prisioneros 4000. Por estos buenos servicios y otros diversos, en el dia 19 de Enero del año tercero de Eduardo, fue creado conde de Bedfort, y embiado el año siguiente por embaxador á Francia. Reynando Maria tuvo la Guarda del Sello privado de esta princesa, y fue embiado á España para su matrimonio con el rey Phelipe. Murió en 14 de marzo de 1555, que era el segundo de el reynado de Maria, dexando de *Ana*, heredera unica de *Guido* Sapcotes, á FRANCISCO, hijo suyo, que fue creado cavallero de Baño en en Coronamiento de Eduardo VI. y quien despues de la muerte de este principe, tomó las armas en favor de la reyna Maria. Asistió al sitio de san Quintin en Picardia, y tuvo orden para levantar tropas para libertar á Calais. El primer año del reynado de Isabel fue hecho miembro del consejo privado, y embiado en adelante dos vezes por Embaxador á Francia. Cinco años despues fue hecho governador de Berwick sobre el Tweedo, y embiado por embaxador á Escocia, donde asistió al baptismo de Jayme VI, presentado que fue en nombre de la reyna á ser baptizado; advirtiendo que la pila que contuvo el agua con que se celebró era de oro mazizo. En el año 15 del mismo reynado, fue Juez en el pleyto de el Duque de Norfolck. En el 24 del dicho reynado, trató el matrimonio del Duque de Alenzon con la reyna. Dos años despues hizo su Testamento, por el qual ordenó lo enterrassen en Chenais, y dio 20 libras esterlinas para otros tantos sermones que se predicarián en este proprio lugar, los cinco primeros meses despues de su muerte. Tambien dió 20 libras esterlinas para la manutencion de dos estudiantes pobres en la universidad de dos estudiantes pobres en la universidad de Oxford: omitimos referir los demas legados que hizo como menos importantes. Murió en 28 de Junio de 1585, que era el 27 del reynado de la reyna Isabel. Casó primera vez con *Margarita*, hija de *Juan* de san Juan, y hermana de el Lord san Juan, y entre otros hijos tuvo á GUILLERMO que fue creado baron de Tornhaugh el año de 1603, fue general de la cavalleria Inglesa en los Paises Bajos, Governador de Flesingua, y Diputado de Irlanda; casó con *Isabel* Shenga, de la qual tuvo por hijo unico á FRANCISCO Russel, que fue conde de Bedfort despues de la muerte de *Eduardo* tio suyo. Fue el quien en el año 6°. de el reynado de Carlos I, fue el principal emprendedor para secar los Pantanos llamados en Ingles *Great Levels*, en los condados de Northampton, Cambridge, Huntington, Norfolck, y Lincoln. Murió en 9 de mayo de 1641, y lo enterraron en Chenais, haviendo tenido de *Cathalina*, hija de *Gil* Bridges, baron de Chandos, entre otros hijos, á GUILLERMO Russel conde de Bedfort, que fue general de la cavalleria del parlamento, durante las guerras civiles. El rey Carlos II lo nombró por cavallero de la Jarretiera el año de 1662. El rey Guillermo III, y la reyna Maria, lo eligieron por miembro del consejo privado, y fue creado duque de Bedford. Casó con *Ana* Carrr, hija de *Roberto*, conde de Sommerset, de la qual tuvo á GUILLERMO que sigue, y otros hijos. GUILLERMO baron Russel, fue degollado el dia 31 de julio de 1683; havia casado con *Rachel*, hija y heredera de *Thomas* de Wriothesley, conde de Southampton, tesorero mayor de Inglaterra, y viuda de *Francisco* baron Vaughen, de la qual dexó á WRIOTHESLEY, baron Russel, *Rachel*, y *Cathalina*. * *Vease el Diccionario Ingles. Memorias del Tiempo.* Imhoff, *en su historia de los Pares de Inglaterra, &c.*

RUSSEL ó ROSSEL, obispo de Lincoln, canciller Inglaterra, fue exaltado á las primeras dignidades del Estado. Despues de haver sido nombrado al obispado de Lincoln, fue de el consejo Real, y despues canciller del reyno. De este prelado se tienen muchos libros, de los quales los mas principales son: *In cantica canticorum*; *de Potestate summi Pontificis & Imperatoris*, &c. Se crèe vivió azia el año de 1484, reynando Eduardo V, rey de Inglaterra. * Pitseo, *de Illustr. vir. Angl. Script.* Thomas Moro.

RUSSIA BLANCA, *busquese* MOSCOVIA.

RUSSIA NEGRA ó RUSSIA PEQUENA, es una provincia pequeña de Polonia, entre la Volhinia, la Podolia, Polonia la pequeña, la Hungria y la Transylvania. A los havitadores de este pais llaman los autores latinos *Russi ó Rutheni*, por que se crée sacaron su origen de los Roxolanos. La Russia tuvo en otro tiempo duques particulares, y el gran Czar de Moscovia hizo quitar la vida en el siglo XVI al ultimo de la raza de estos principes. La ciudad capital es Leopold, ó Luwou, que los Alemanes llaman *Russelemburg*; y las otras ciudades son Premislau, Belzchalm ó Chielmnick, Jaroslau, Zarmoski &c.

RUSSILIANO, (Tiberio) Philosopho del siglo XVI, es mas conocido todavia por lo singular y extravagante de sus dictamenes que por su erudicion, aunque no falto de ella. Havra nacido en la Calabria, y fue discipulo de Nipho. Era de genio vivo, audaz, y tan impetuoso, que en la disputa llegaba muchas vezes á valerse de las manos contra aquellos que no adoptaban sus dictamenes; procedimiento tan pesimo como indecente en un hombre de letras. Se picaba de imitar en muchas cosas á Juan Pico de la Mirandula, y quiso hacer el mismo ruydo. En fuerza de tal designio, hizo fixar en diversos colegios de la Italia 400 proposiciones, de casi todas las quales disputó en adelante publicamente. Lo falso é impio de muchas de estas proposiciones le ocasionaron disturbios, y la inquisicion en particular con su acostumbrada rectitud en sus procedimientos se los motivó con grandisima razon. Russiliano havia tenido la audacia de sostener que el mundo era de toda eternidad, *ó de ab æterno*, y sujeto alternativamente á las inundaciones y á los incendios, de donde concluyá que el dilubio universal no debiá considerarse como un efecto singular de la justicia de Dios. Añadiá, que la conjuncion de Jupiter con Saturno en el ultimo grado de Cancer frente á frente de la contestelacion del Navio de los Argonautas, havia causado necessariamente el dilubio, y que esta contestacion havia prefigurado el Arca de Noë. Proposicion por cierto tan ridicula, como contraria á la sagrada escritura. Uno de sus dictamenes favorecidos era que todos los cuerpos, y tambien la naturaleza humana de Jesu-Christo, estaban sujetos á las influencias de los astros. El santo tribunal, haviendo condenado estas proposiciones como errores, las defendió Russiliano con acrimonia, y á expensas de muchas injurias, costeandolo todo con muchos razonamientos. Su obra se intitula *Apologeticus adversus cucullatos*. Geronimo Arnullino, religioso Dominico, escribió fuertemente contra el. Russiliano hizo tambien contra el una harenga, en la qual introdujo la philosophia presentando sus quexas al papa Leon X. * Naude, *in Judicio de Nipho &c.*

RUSSIM (Juan) de Luxemburgo, religioso del orden de santo Domingo, y theologo. Se le atribuye *directorium confessorum: Comment. in Magistrum sententiarum; in Epistolam D. Pauli ad Titum; Sermones de Tempore & de Sanctis &c.* Floreciá azia el año de 1512. Valerio Andres, *Biblioth. Belgica, pag.* 555.

RUSMAN, gran visir, imperando Soliman II, azia el año de 1650. Era hijo de un hombre que guardó. Se exaltó asta obtener el empleo de primer visir, y el honor de ser yerno del gran señor; pero toleró muchas contradiciones, y fue desgraciado por algun tiempo. En adelante, Soliman, que teniá no pocos disturbios que sostener y que estaba en guerra con los Persas, hallandose necessitado de dinero, volvió á llamar á Rustan, y le confirió la superintendencia de sus rentas. Lo conociá muy havil y capáz de ponerlas todas en buen estado, en lo qual trabajó con tanto cuydado y buen successo, que llenó los cofres de Soliman a fuerza de dinero, y restableció los negocios del imperio. * Tavernier, *Relacion del Serrallo.*

RUSTICI (Juan-Francisco) escultor celebre al principio del siglo XVI, era de Florencia, donde aprendió á dibujar, y la escultura con Andres Verrochio. Viendo pues este maestro que desde su tierna edad se daba á modelar por si proprio figuritas de barro, discurrió por este debil exordio de la valentia de su imaginacion, y assi lo recivió bajo de su conducta, para enseñarle á manejar el lapiz y golpear el martillo. Rustici encontró en esta escuela á Leonardo de Vinci, por cuya emulacion, tanto como por los cuydados de este maestro docto, se hizo uno de los mas haviles hombres de la Italia en su professìon. Las mas de las estatuas que hizo son de bronce. Numeranse entre las notables una Leda, uno Neptuno, un Vulcano, un hombre desnudo á cavallo de una altura extraordinaria, una muger de dos brazas de alto, representando una de las gracias. En el año de 1528, passó Rustici á Francia á presentarse á Francisco I, para el qual hizo algunas obras considerables. Tambien se creé que murió en este reyno, no queriendo volver mas á Florencia, por causa de las facciones que conturbaban esta ciudad. * *Academia de los Artes.*

RUSTICO, *busquese* FABIO RUSTICO.

RUSTICO, obispo de Narbona, en el quinto siglo, havia nacido en la Gaula Narbonesa, azia fines de el reynado del emperador Theodosio. Era hijo de un obispo llamado *Bonoso*, y de una madre muy virtuosa, que teniá por hermano á un obispo llamado *Arator*. San Geronimo le escribió una bellisima carta, tocante á las obligaciones de la profession monastica que Rustico havia abrazado. Llamólo pues á Marsella su obispo, quien lo ordenó de Sacerdote, y fue exaltado en adelante á la sede Episcopal de Narbona por muerte de Hilario, que acaeció azia el año de 427. Se ha conservado una inscripcion que se gravo en su tiempo sobre un marmol de altar, la qual refiere el señor Carel, *lib.* 5. por la qual se conoce haviá edificado una grande Iglesia en Narbona. Recivió con mucha caridad los catholicos arrojados por los Vandalos, y como algunos de ellos no sabian si los havian baptizado Arrianos ó catholicos, ó si acaso estaban ó no baptizados, consultó al papa san Leon acerca de esta dificultad, y tocante á algunos otros puntos concernientes á la disciplina ó las costumbres. Este papa respondió á sus dudas por la carta 92 en las antiguas ediciones, y la segunda en la ultima. Parece pues por esta respuesta que san Rustico teniá el designio de dexar su obispado, pues que san Leon lo devuelve de la idea. En el año de 451, se unió san Rustico con Ravennio de Arles, y con otros 42 obispos de las Gaulas, para recivir y aprovar la carta de san Leon á Flaviano, tocante á los errores de Nestorio y de Eutiches. Vivió todavia cerca de diez años, y se asigna ordinariamente su muerte en 26 de octubre

de 462: es el dia en que se veé annotada su fiesta en el Martyrologio de Usuardo, y en el Romano. * San Geronimo, *Epist. 92. num. 2. y 77.* de la nueva edicion.

RUSTICO, obispo de Auvernia, llamado vulgarmente SAN ROTIRI, fue electo obispo de la ciudad de Clermont, que se llamaba en aquel tiempo *Auvernia*, despues de la muerte de san Venerando, el año de 423. Fue designado por una muger que entró en la Assamblea. No se sabe nada de particular de su vida: murió azia fines del reynado de Valentiniano. El Martyrologio Romano y los demas modernos annotan su fiesta en 24 de septiembre. * San Gregorio de Tours, *libr. 2. hist. capit. 13.*

RUSTICO, *Rusticus*, Diacono de la Romana Iglesia, en el sexto siglo, irritado de que el papa Vigilio havia condenado los tres capitulos, se agregó el año de 548 á Estevan, Diacono, con el qual formó un cisma contra este pontifice; atrajeron á ellos los subdiaconos, los defensores, y los Notarios de la Iglesia, y escribieron á diversos obispos en occidente cartas contra el papa, a quien vituperaban de haver abandonado la defensa del concilio de Calcedonia por complacer al emperador Justiniano. Rustico compuso un Dialogo contra los Acephalos, en el qual prueva ay dos naturalezas en J. C. alli trata muy mal al papa Vigilio. Este dialogo se encuentra en el quarto tomo de la bibliotheca de los Padres; pero falta alli la ultima parte, en que Rustico emprendiá y tomaba la defensa de los tres capitulos. * Baronio, *in Annal.* Belarmino, *de Script. Eccles.*

RUSTICO ELPIDIO, *Rusticus Elpidius*, dimanado de una noble familia, y Medico que era de Theodorico, rey de los Godos, en el VI siglo, azia el año de 520. Compuso en versos hexametros la historia de el antiguo y nuevo testamento, y un tratado de los beneficios de J. C. Estas obras las publicó Jorge Fabricio. Tambien havia escrito en los mismos versos *el consuelo del dolor*, que hemos perdido, y del qual el mismo hace mencion. * *Poet. christ.*

RUSTICUCCI (Geronimo) cardenal, natural de Fano en la Marcha de Ancona, pasó á Roma á los 20 años de su edad, donde fue domestico del cardenal Alexandrino. Este cardenal, haviendo llegado á ser papa, con el nombre de Pio V, honoró á Rusticucci con la Purpura el año de 1570. ademas casó á Miguel Bonello su sobrino con Leonarda Rusticucci, sobrina de el nuevo cardenal, quien por este medio adquirió grande credito durante tal Pontificado. Pasó con el caracter de Legado á Portugal, á España, y á Francia, en tiempo de la Liga, y lo honoró Sixto V. con el empleo de vicario general. Este cardenal exerció condignamente este empleo durante las vidas de cinco papas, y murió en 14 de junio de 1603, á los 66 de su edad. Ughelo, *Italia sacra.* Cabrera. Petramellario. Auberi &c.

R U T.

RUTE, villa de España en el reynado de Cordoua, de cuya ciudad dista ocho leguas, y en cuya ciudad dista ocho leguas, y en cuya campiña está. Havitanla mas de mil vezinos con una Parroquia y tres conventos. Es muy abundante de todas mieses, y pertenece al marques de Priego, cuyas armas usa. * *Memorias del Tiempo.*

RUTGERSIO (Juan) nació en Dordrecht en 28 de Agosto de 1589, y era hijo de *Winando* Rutgersio. Comenzó sus estudios bajo la disciplina de el celebre Gerardo-Juan-Vossio. En adelante pasó á Leyde, donde se encaminó principalmente á Dominico Baudio. Se adquirió de tal modo la estimacion de Joseph Scaligero, que este ultimo se dignó escribir sobre las margenes de su Horacio las notas que Rutgersio havia publicado sobre este poeta. Despues de haver hecho un viage, pasó á la Haya, para aplicarse á la practica de el derecho, aunque esta ciencia no era mucho de su gusto. Aceptó la oferta del embaxador de Suecia, le siguió á este reyno, y se insinuó de tal modo en casa de el canciller y del embaxador, le confirió el rey un empleo de consejero. Aunque no teniá entonces mas que 23 años, mostró tanta dexteridad en tres embaxadas consecutivas, que el rey, satisfecho de su conducta, lo creó cavallero el año de 1619. Como Rutgersio salia ayroso en todas sus negociaciones, se hallaba casi continuamente empleado en embaxadas. Murió en la Haya en 26 de Octubre de 1625. Sus obras son: *Variarum Lectionum libri*; *Notæ in Horatium*; *Notæ in Martialem*; *Spicilegium in Apuleium*, *Emendationes in Q. Curtium.* Sus *Lecciones Venusinæ*, no se hallaban todavia bien trabajadas, quando murió. Era buen poeta latino, y se tiene de composicion suya diversas poesias latinas impresas. Su madre, casó en segundas nupcias con el famoso Daniel Heinsio, aquien Rutgersio debiá la mayor parte de sus progresos en los estudios. * *Vita Rutgersii Poematibus præfixa. Diccionario Aleman de Basilea.* Niceron, *tom. 32. pag. 139 y siguientes.*

RUTH, muger Moabita, cuya Historia se vée escrita muy por extenso en un libro particular de la Escritura. En tiempo de los Juezes, haviendo en Israel una hambre muy grande, un hombre de Belen ó Bethlem, llamado *Elimelech*, se fue con su muger Noëmi y sus dos hijos al pais de Moab, afin de encontrar en el conque mantenerse. Haviendo muerto Elimelech, se quedó alli Noëmi sola con sus dos hijos, los que casó con dos mugeres de aquel pais de Moab. Ruth coso con el mas mozo de los hijos de Noëmi, y Orpha con el mayor. Diez años despues perdió Noëmi sus dos hijos, y queriendo bolverse á su pais rogó á sus Nueras se quedasen en casa de sus padres. Orpha que havia casado con el mayor de sus hijos consintió en ello, y Ruth no queriendo dexarla la siguió á Bethlem su patria. La indigencia en que se hallaban, induxo á Ruth á ir á los Campos á coger las espigas ocultas á las diligencias de los segadores. Booz, pariente de Elimelech, marido de Noëmi, haviendo conocido á Ruth, le permitió continuara en juntar espigas, y la empeñó en que comiera y segara con los trabajores; lo qual executó asta el fin de la siega. Noëmi, de la qual era pariente muy cercano Booz, aconsejó á Ruth se pusiesse sus mas ricos vestidos, y se fuesse á acostar á los pies de Booz quando estuviera dormido. Booz pues haviendo despertado, lo sorprendió tal aventura, y haviendo entretenido conversacion con Ruth, convino en casarse con ella. De este matrimonio nacio Obed, padre de Isai, y abuelo de David. Como la sagrada escritura no annota en tiempo de que Juez acaecio esta historia, los autores han padecido fatiga en fixar el tiempo. Ay apariencia de que el matrimonio de Ruth con Booz se hizo azia el año 2781 del mundo, y 1254 antes de N. S. J. C. Algunos autores han creydo que Ruth era hija de Eglon, rey de Moab; pero esta opinion no se halla establecida sobre algun fundamento legitimo. El libro de Ruth es como una continuacion del de los Juezes. Los Judios han compuesto un solo libro de los dos, y por esto se cree que un mismo autor compuso el uno y el otro. Es cierto que la historia de Ruth acaeció en tiempo de los Juezes, pero no se sabe apunto fixo el tiempo, ni tampoco nominadamente qual era el Juez. Booz, con quien Ruth casó, era hijo de Salmon y de Raab. Raab fue aquel-

la muger que havia recivido los embiados de Josué en la ciudad de Jerico; lo qual da motivo á conjecturar que esta historia pudo bien haver acaecido en tiempo de Aod, ó de Samgar. Por lo que mira á la historia no pudo haverse escrito sino reynando David, pues que la genealogia de Booz se vee alli conducida asta este monarcha. * Comestor. Lirano. Jansenio. Torniel. Saliano; *Annal. Vet. Testam.* Du-Pin, *Bibliotheca de los autores eclesiasticos. Dissertacion preliminar sobre la biblia, edicion de Paris, en* 12.

RUTILIA, señora Romana, hermana de aquel Publio Rutilio que padeció tan constantemente la injusticia de su destierro, y muger de Marco-Aurelio-Cotta, tuvo un hijo de gran merito, al qual amó tiernamente, y cuya perdida soportó con gran valor. Seneca la propone por exemplo en el libro que escribió durante su destierro, para consolar á su madre. Ciceron havia querido hacer lo mismo, pero no hallandose bastantemente cerciorado del hecho, pidió informe á Pomponio Atico, quien no supo instruyrlo bien de ello. Como no tenemos la obra *de consolatione*, en la qual queria introducir á a nuestra Rutilia, no sabemos si encontró todas las luzes que buscaba, y si habló de ella efectivamente; pero es muy verisimil assi lo executó. Lo que ay de singular, es que se pretende pidió lo instruyeran acerca de circunstancias que haviá ya proferido en sus obras. Esto mostrariá que asta los mayores autores olvidan las cosas que han publicado. * Seneca, *de consolatione ad Helviam, c.* 16. Ciceron, *de oratore, libr.* 1. Corrado, *in Epist.* 20. *libr.* 12. *ad Atticum.*

RUTILIO (Bernardino) nació en un lugar del territorio de Vicencia en Italia, vivia al principio del siglo XVI, y teniá un grande conocimiento de la antiguedad. Tuvo por protector al cardenal Nicolas Ridolfi, en cuya casa vivió, y al qual de dicó sus vidas de los Jurisconsultos, que se publicaron primera vez el año de 1537 *en* 4° en Basilea, y otra vez el de 1557 en la misma ciudad, con este titulo. *Jurisconsultorum vitæ, novissimè elimatæ & mendis non paucis, quibus scatebant, repurgata.* Se aguardaban otras obras de mano de Rutilio, quien murió mozo en Venecia azia el año de 1557. * Paulo Jovio, *in elog. c.* 196.

RUTILIO (san) martyr en Africa, en tiempo de la persecucion de Severo, despues de haver huydo la persecucion ocultandose, y mudandose de mansion, fue preso por fin y presentado al Juez. Confessó generosamente la feé de J. C. y lo condenaron á ser quemado, azia el año de 207. * Tertuliano, *de fuga, cap.* 5. La Iglesia honora su memoria en 2 de Agosto. Baylet, *vidas de santos.*

RUTILIO RUFO (P.) orador, Historiador, y Jurisconsulto, fue consul en Roma con C. Manlio el año 4° de la Olympiada CLXVIII, el año 649 de esta ciudad, y 105 antes de N. S. J. C. acompaño despues á Q. Mutio, Proconsul de Asia, con el caracter de Lugarteniente, y no de Questor, como lo escribió Valerio Maximo; y haviendose opuesto con firmeza á las concusiones de los Tratantes, se atrajo la enemistad del orden de los cavalleros Romanos, quien eran entonces dueños de los Juzgados, lo hicieron acusar de peculato immediatamente despues que volvió, y lo desterraron, el año 661 de Roma. Retirose al Asia, y permaneció casi siempre en Smirna, assi como nos lo dice Ovidio (*libr.* 1. *de Ponto, elegia* 4) Todas las ciudades de Asia le embiaron embaxadores, de suerte que se deciá era mucho mas un triumpho que un destierro. Quiso volverlo á llamar Syla, pero Rutilio rehusando el volver á Roma, empleó el tiempo de su destierro en estudiar. Compuso la historia Romana en Idioma Griego; la de su vida en latin, y otras muchas obras, de que hacen mencion diversos autores antiguos. Ciceron habla assi de el: » Rutilio era ,, hombre, laborioso, docto, agradable en la conver- ,, sacion, y havil Jurisconsulto. Sus Harengas tienen ,, poca fuerza y vigor, pero se veen en ellas bel- ,, lissimos rasgos de Jurisprudencia, por que era hom- ,, bre docto, y aun en las lettras Griegas. Frequen- ,, to la escuela de Panecio, y se aproximó mucho ,, á la perfeccion en el conocimiento de la Philo- ,, sophia Stoyca, cuyo caracter es hablar con mu- ,, cha Arte &c. ,, La Ley que se havia impuesto de escribir la verdad le hizo hablar mal del padre del gran Pompeyo, el qual Theophano de Lesbos quiso vengar escribiendo que en la toma de un castillo en Asia, se encontraron cartas de Rutilio á Mithridato, por las quales lo combidaba á que pasara á degollar todos los Ciudadanos Romanos; pero esta calumnia solo dañó al que la havia aventado. Rutilio teniá una hermana llamada *Rutilia* muger de Marco-Aurelio Cotta, quien tuvo un hijo llamado *Caio Aurelio Cotta*, buen Orador, el qual estuvo desterrado de Roma durante las disensiones de Mario y de Syla, y que fue en adelante Consul el año 678 de Roma. Murió algun tiempo despues, y Rutilia soportó su muerte con gran valor. * Cicero, *de Oratore & in Bruto.* Veleio Paterculo, *libr.* 4. Tito Libio, *libr.* 70. Valerio Maximo. Suetonio. Plutarco. Seneca &c. citados por Vossio, *de Hist. Grec lib. I. c.* 22. *& de Hist. Latin. libr.* 1. *c.* 9. *&c.*

RUTILIO NUMACIANO (Claudio) nació en las Gaulas, y segun parece en la ciudad de Tolosa, era hijo de otro señor Gaulo que se havia adquirido mucha gloria y reputacion en los empleos de Questor, de Governador de Toscana, y de intendente de las liberalidades, que el havia exercido successivamente. Tambien parece fue honorado con la dignidad de Prefecto. Los pueblos encantados de su bondad, de su amor á la Justicia, y sobre todo de su intencion cuydadosa en consolarlos, le erigieron, tanto por estimacion á su persona, como por reconocimiento, muchas estatuas en diversos parages del imperio. Rutilio Numaciano, condigno hijo de tal padre, no se hizo menos celebre por su espiritu, su cortesia, y sus grandes prendas y partidas, que correspondián á lo exclarecido de su nacimiento. Obtuvo las primeras dignidades del Imperio, fue honorado de primera instancia con el empleo de Maese de los oficios, y exerció en adelante, azia el año de 414, el de Prefecto de Roma. No obstante qualquier gusto que pudo encontrar en hacer su mansion en esta capital del mundo, quiso interrumpirlo por acudir al socorro de su patria afligida, y procurar reelevarla mediante su presencia, su credito, y autoridad, de los males que los Barbaros acababan de hacerle. En esta consideracion emprendió un viage á las Gaulas, despues que las huvieron abandonado los Wisigodos para pasar á España, y antes que estos pueblos huviessen vuelto á pasar los Pyrineos, vió Rutilio en su derrota á su amigo Victorino, Tolosano ilustre, en el retiro que se havia hecho en Toscana, y con este motivo formó su elogio. Parece eran ya desde mucho tiempo en grande amistad, y sin duda desde la infancia de entrambos, si es cierto que Rutilio nació en Tolosa como se creè. Ignoramos pues el sucesso de su viage, por que solamente conservamos una parte del Poema en que de lo dicho forma el recitado. Lo que nos resta de esta obra, da á conocer bastantemente la bondad de su espiritu, como tambien lo extenso y elevado de su genio. La elegancia de este poeta es muy superior á la de su siglo. La desgracia que padeciá de verse engolfado en las tinieblas del Paganismo, es causa sin duda

del retrato odioso y poco fiel que puso por obra en aquel poema de los solitarios, que havitaban las Islas del Mar de Toscana; debiá atribuyrse mucho mas á su ceguedad, y á sus preocupaciones contra la religion christiana, que á un designio libremente formado de declamar una professsion, cuya santidad ignoraba. Compuso un Itinerario, ó por mejor decir su vuelta de un viage, en versos elegiacos, despues de la toma de Roma por Alarico, y dedicó esta obra á Venerio Rufo. Estaba dividida en dos libros que tenemos, menos una parte del ultimo. Rutilio se desencadena alli contra los christianos y los Judios, en favor del Paganismo, que professaba. Era Prefecto de la ciudad, havia sido consul, y exerció otros empleos muy considerables. Esta obra se encontró en la antigua abadia de Bobio en Italia el año de 1464, en tiempo de Volaterrano, y se ha publicado repetidas vezes. La mejor edicion es la de Amsterdam del año de *1687 en 12*, donde se veén las notas enteras de muchos doctos que han escrito acerca de este autor. * Vossio, *de Hist. Lat. libr.* 12. *c.* 15. *libr.* 3. *cap.* 2. *Vease* á BaylLet, *Dictamenes de los doctos sobre los poetas latinos.*

RUTLAND, provincia y condado de Inglaterra, en el centro del pays, se halla en la Diocesis de Peterborough, y tiene 40 millas de circuito. Es la provincia mas pequeña de Inglaterra, pero es muy fertil en trigos y en ganados: alimenta una infinidad de ovejas, cuya lana es de color vermejo assi como el territorio, y por esto se llama este pays *Rutland*, como quien dixera *Red-Land*, *tierra roxa*. En esta provincia ay muchos bosques, y rios pequeños, entre los quales el Weland, y el Wash, son los principales. Esta provincia se dice tiene mas parques á proporcion de su extension, que ninguna otra en Inglaterra. Sus ciudades son *Oakam y Vppingam* * Cambden. *Estado de la gran Bretaña, en tiempo de Jorge II. tomo* 1. *pagin.* 103.

RUTULOS, *Rutuli*, pueblos antiguos de Italia en el *Latio* ó *Latium*. Ardea, era la ciudad capital. * Strabon. Plinio, Tito Libio &c. hacen mencion de ellos, y Virgilio *Eneid. libr.* 9 y *siguientes.*

RUV. RUY.

RUVERA, *Veafe* Rovere.

RUVIO (Antonio) natural de la ciudad de Leon en España, religioso Francisco, y cathedratico en theologia, escribió nueve libros contra los errores que sembró Erasmo en sus obras. Esta obra pareció el año de 1568. * *Biblioth. Hispan.*

RUVO, *Rubi*, ciudad del reyno de Napoles, con obispado sufraganeo á Bari, y titulo de condado perteneciente á la casa de Carafa. * *Veafe* Carafa.

RUYSCH (Federico) nació en la Haya, el 23 de marzo de 1638, hijo de *Henrique* Ruysch, á quien teniá empleado la republica de Holanda y de *Ana* van Berghem, fue uno de los mas celebres medicos y Physicos de estos ultimos siglos. La inclinacion que professaba á las ciencias lo hizo ir bien temprano á Leyde, donde todas las partes de la medicina, la anatomia, sobre todo, y la botanica, se hallaban entonces cultivadas con cuydado. Tuvo por maestro á Juan Van-Horn, Anatomista celebre, bajo de cuya disciplina hizo progresos assombrosos, y como para descansa iva á buscar cuydadoso todas las plantas que podiá encontrar en Leyde, afin de conocer la naturaleza de ellas, y tambien las propriedades. De Leyde passó á Franeker, donde se graduó de doctor en medicina. Haviendo vuelto á la Haya, casó alli á los 22 años de su edad con *Maria*, hija de *Pedro* Post, architecto de Federico Henrique principe de Orange y de Nassau, de la qual tuvo un hijo y muchas hijas. M. Ruysch practicó la medicina con tanto mas sucesso en la Haya, quanto no separaba de este estudio el de la Botanica, y menos el de la Anatomia, por la qual no se excusaba á hacer frequentes dissecciones, leyendo las mejores obras, y haciendo las reflexiones mas profundas. Esto lo mostró el año de 1665, en aquel libro que intituló *Dilucidatio valvularum in vasis lymphaticis & lacteis.* Esta obra se recivió tan á satisfaccion, que desde el año de 1665. fue llamado á Amsterdam, para ser alli cathedratico de Anatomia. Exerció este empleo con mucho honor, y fixó desde entonces su mansion en Amsterdam, donde vivió 65 años, asta que murió. Su zelo en favor de la anatomia, la luz con que se governaba en esta ciencia, las experiencias sin numero que hizo, y los discipulos que formó, conduxeron este estudio á un grado de perfeccion al qual asta entonces nadie havia llegado, á lo menos en los Paises-Bajos. Hizo muchos descubrimientos que aun no se havian hecho, y se adquirió una reputacion que jamas parecera. Perfeccionó de tal modo el Arte de preparar y de conservar los cadaveres, que ha de ser tenido por el inventor, y es en vano el que Godefrido Bidloo, aya querido attribuyrse el honor de un descubrimiento, que unicamente se debe á Federico. Puede verse este y otros muchos que se deben en sus *observationes anatomico-chirurgicae*; en su *Musaeum Ruyschianum*; en sus *Responsiones ad Epistolas problematicas*; en sus *Thesauri anatomici*; en sus *Adversaria anatomia-chirurgica*, y en sus *Curae posteriores.* Tambien se vee por estas obras que conociá con perfeccion la Osteologia; que no ignoraba cosa alguna de lo que concierne á los vasos de el cuerpo humano; que todo lo perteneciente á las entrañas erá de el muy conocido, y que no havia parte alguna en el hombre, ó que perteneciesse á su composicion, que no la huviera examinado con el cuydado mas exacto, y con la atencion mas escrupulosa, de la qual no conociesse la naturaleza, las enfermedades, las propriedades, y acerca de la qual no huviesse hecho algunas experiencias que antes de el no se havian executado experiencias que antes de el no se havian executado, ó que se huviessen hecho muy imperfectamente. Ademas, haviá profundizado la historia natural en todas sus partes, y su ciencia le havia adquirido tan justa reputacion, que le atraya el concurso assombroso de oyentes que acudian, á un de muy lejos, á oyr sus Lecciones. Tuvo el honor de explicar la fabrica y toda la mecanica del cuerpo humano al Czar Pedro, rey de Moscovia, cuya passion á todos los Artes y ciencias no se ignora, y que este principe escuchó con tanto ardor como gusto, tributando á sus conocimientos las laudatorias que se merecián. Sus meritos lo hicieron desear de las mas academias de la Europa. Fue associado á la academia Imperial *de los curiosos de la naturaleza*, y á las academias reales de las ciencias de Paris y de Londres. La de Paris lo recivió el de 1727, para que ocupara en ella la plaza de el celebre Isaac Newton. Asta su mas avanzada edad, se complaciá en hacer experiencias, en contemplar la naturaleza, y en hacer demostraciones, sobre todo á gente moza, en quien veyá gusto é inclinacion á tales conocimientos. Facilmente lo comunicaban todos quantos querián, y esto le fue muchas vezes perjudicial, pues si muchos ivan á aprovechar de sus luzes, otros llegaban asta el punto de quitarle de su Gabinete muchas cosas, cuya conservacion havriá sido muy util. Murió en Amsterdam, en 22 de febrero de 1731, á los 90 años y 11 meses de su edad. Su hijo *Henrique*, unico varon que teniá, tuvo grande inclinacion á las mismas ciencias, en

que su padre se hizo tan havil, y demostró los mismos progresos. Fue doctor en medicina, y sobresalió particularmente en el conocimiento de la historia natural y de la Botanica. Cuydó de la impresion de muchas obras de su padre, á las quales insertó muchas de sus observaciones; pero este hijo que causaba las delicias de su padre, murió muchos años antes que el de enfermedad epidemica, en Amsterdam, el año de 1727, y á M. Ruysch solo consoló esta perdida la compañiá que le haciá la mas moza de sus hijas, que havia estudiado tambien la Botanica, y la Anatomia, y que ayudó repetidas vezes á su padre en sus experiencias y demostraciones. Todas las obras de Ruysch, de las quales hemos ya nombrado una parte, son: *Dilucidatio valvularum in vasis limphaticis & lacteis: observationum anatomico-chirurgicarum centuria*, en Amsterdam, año de 1691 *in* 4°. *Epistola problematica sexdecim. Responsio ad Godofredi Bidloo libellum vindiciarum. Adversariorum anatomico-medico-chirurgicorum decades tres*, en Amsterdam 1717 *in* 4°. *Thesaurus animalium primus. Thesauri anatomici decem. Musaeum anatomicum. Curæ posteriores, seu thesaurus omnium maximus. Curæ renovatæ post curas posteriores. Responsio ad* J. C. *Bohlium, de usu novarum cavæ propaginum. Responsio de glandulis ad Cl. Boerhave. Tractatio de musculo in fundo uteri observato, & à nemine ante hac detecto* en Amsterdam, año de 1726 *en* 4°. En el de 1731, Juan Federico Schreiber, publicó en Amsterdam la historia de la vida y meritos de Federico Ruysch (*Historia vitæ & meritorum Frederici Ruysch*) en la qual se extiende mucho sobre los talentos de este havil hombre, sus descubrimientos &c. es un *in*-4° de 80 paginas, que se ha puesto á la frente de todas las obras de este nunca bien celebrado autor, que se han impreso en Amsterdam, in 4°. con muchas estampas.

RUYTER (Miguel Adrian de) duque, cavallero y Lugar-Teniente-Almirante-General de las provincias-unidas, nació en el año de 1607 en Flessinga ciudad de Zelanda, de un vezino de ella llamado *Adrian Miguel*, y de *Alida-Juana*-Ruyter, cuyó apellido retuvo. Apenas teniá 55 años de edad, quando principió á frequentar el Mar, donde se expecificó en los diversos empleos que en ella exerció sucesivamente. Despues de haver sido Marinero, Contramaestre, y Piloto, fue capitan de Navio, luego comandante, contra-Almirante, vice-almirante que es el mayor empleo á que pudo llegar, por que el de Almirante estaba unido á la calidad de governador de Holanda. No siendo todaviá mas que capitan de navio se adquirió mucha reputacion en los Paises-estrangeros, pues repelió de Dublin á los Irlandeses, quienes querian apoderarse de esta ciudad, y arrojar de ella á los Ingleses, y hizo muchas presas en la Groenlanda. Hizo ocho vezes el viage de las Indias occidentales, y dos el de el Brasil. En el año de 1641, fue embiado á socorrer los Portugueses contra los Españoles, y lo crearon contra-Almirante. Haviendose avanzado asta llegar al centro de los enemigos en el combate, dió caza á muchos vageles, y lo alabó grandemente el rey de Portugal; tambien adquirió mas gloria delante de Salé, ciudad de la Berberia, donde á pesar de cinco navios corsarios de Argel, pasó solo al surgidero de esta ciudad; pues los Moros de Salè que havian visto tan famosa operacion, quisieron entrase Ruyter triumphante en su ciudad, montado á cavallo, y seguido á pie de los capitanes corsario. En el año de 1653, mandó bajo las ordenes del almirante Tromp, la Armada de los estados generales compuesta de 70 navios, con los quales dió tres vezes combate á los Ingleses. En adelante pasó al mar mediterraneo, azia fines del año de 1655, y alli tomó muchos vageles Turcos con el famoso renegado Amando Dias, al qual hizo ahorcar. En el año de 1659, pasó á socorrer al rey de Dinamarca contra los Suevos, y dió notas de un valor extraordinario en la Isla de Funen; y assi el rey de Dinamarca lo recompensó dignamente, y le dió una pension despues de haverlo ennoblecido á el y toda su familia. En el año de 1661, hizo dar altraste á un navio de Tunes, libertó 40 esclavos christianos que estaban dentro, hizo un tratado con los de esta ciudad, y reduxo á terminos de razon á los de Argel. Tantas y tan radiantes operaciones, haviendole conciliado á Ruyter una grande reputacion, fue electo Lugar-Teniente-Almirante el año de 1665, y como tal cogió sobre la costa de Guinea muchos vageles. En adelante, despues de haver obtenido una victoria considerable contra los Ingleses el de 1666, fue creado Lugar-Teniente-Almirante-General. Continuó en expeci ficarse por medio de muchas acciones ilustres asta el año de 1676, en que lo hirieron de muerte de un cañonazo en un combate que dió á los Franceses delante de la ciudad de Agousta en Sicilia. Murió pocos dias despues de su herida, y fue llevado su cuerpo á Amsterdam, en donde los Estados le erigieron un monumento sobervio. Este gran hombre havia casado tres vezes, y dexó muchas hijas de sus dos ultimas mugeres, y un hijo de la segunda llamado *Engel*, que nació el año de 1649, y que murió siendo Contra-Almirante, algunos años despues de su padre. * *Vida de Ruyter.*

RUZ.

RUZE (Guillermo) hijo de *Guillermo* Ruze, y de *Maria* Testu, estudió en Paris donde havia nacido, abrazó el estado eclesiastico, y fue doctor de la facultad de Paris y de la casa de Navarra. Vivió reynando Carlos IX y Henrique III, de quienes fue confessor. Asistió á la conferencia que se tuvo el año de 1566 con los ministros Calvinistas. El rey Henrrique III. lo nombró al obispado de san Maló, y antes de haverse consagrado fue nombrado al de Angers, de el qual tomó possession en 29 de Agosto de 1572 por procuracion. Como la funcion de confessor del rey lo precisaba á ausentarse de tiempo en tiempo de su diocesis, creyó que siendo la residencia de derecho divino debiá preferirla á este empleo, y despues que lo huvo dexado, se aplicó indefeso á governar su rebaño como buen Pastor. Era dotado de gran caridad, y no menor dulzura, y se consideraba mucho mas como Concolega de sus Canonigos, que como obispo suyo. No era menos padre de su pueblo, que amigo especial de su Clero. Desde el año primero de su episcopado asistió á la assamblea del Clero que se tuvo y celebró en Blois, el año de 1572, y predicó quando esta se abrió. Tambien se halló en el concilio de su provincia, que se tuvo en Tours el año de 1583, y ocupó el segundo lugar despues del Arzobispo Simon. Poco tiempo despues hizo imprimir en frances la profession de feè que havian de hacer los de la Diocesis de Angers que quisieren bolver al gremio de la Iglesia catholica apostolica y Romana. Este prelado haviendo ido á Paris para algunos negocios de su clero, murió alli en 28 de Septiembre de 1587, y lo enterraron en la Iglesia de san Pablo. * *Memorias del tiempo.*

RUZE (Arnouldo) de la misma familia que el antecedente, era de Tours, y Liron padeció equivocacion en hacerlo de Blois. Fue cathedratico de Derecho en Orleans, canonigo y maestre-escuela de la cathedral, y como tal, canciller de esta ciudad

dal. Se tiene de el tratado latino de la Regala, que se imprimió la primera vez en Paris el año de 1534. Tambien escribió *de Mandatis Apostolicis & praeminentia Archiepiscopalis dignitatis.* * Liron, *Biblioth. Cart.* Simon, *Historia de los autores de el Derecho.*

RYC.

RYCHENSEA, villa pequeña del canton de Lucerna, mas abajo del Lago de Baldeck. Quando iva romperse la guerra de Sempach, el año de 1385. los de Rychensea hicieron un Tratado de vezindario con la ciudad de Lucerna, y recivieron de de guarnicion algunos 500 hombres Lucerneses; pagaron muy caro este auxilio, por que la nobleza de Austria sorprendió esta ciudad el año de 1386, hizo pedazos la guarnicion y los mas de sus havitadores, pegó fuego á la ciudad, y á expensas de una cruel barbarie hizo perecer al fuego el resto de los havitadores, mugeres, y niños, ó los precipitó en el lago en que se ahogaron. Haviendose hecho la paz, se reedificó esta ciudad, la qual refiduó en poder de la casa de Austria asta el año de 1415, en el qual incurrió el Archi Duque Federico en el Bando del Imperio, y concilio de Constancia. La execucion del Bando haviendose cometido á los Suissos, la tomaron los de Lucerna, y dividieron la possession de la misma con los Cantones de Zurick, Schwitz, Underwalda, y Glaris. El canton de Uri fue admitido tambien a ser participe de las conquistas, el año de 1425. * Simler, *de Rep. Helvet. libr.* 1, *pag.* 361. Bullingero, *libr.* 8. *c.* 17. *Historia Manuscripta &c.*

RYCK (Josse de) natural de Malinas, religioso de san Francisco, fue el primero que se embió, el año de 1534, al monasterio de este orden al pais de Quito en el Peru, en la America meridional. Se tiene de el una bella carta tocante a las costumbres de los havitadores de aquel pais. * Valerio Andres, *Bibliotheca Belgica.*

RYCKIO (Justo) famoso escritor, nació en Gante en Flandes el año de 1587. Estudió en Douay las humanidades, la Philosophia y el Derecho, y pasó en adelante á Italia, donde obtuvo el empleo de Bibliothecario en casa del conde Sarego en Perugia. Murió el año de 1627, á los 41. de su edad. Su tratado *de Capitolio Romano* se imprimió en Gante el año de 1617. Describe en el todas sus columnas, Estatuas, Colosos, tropheos, esculturas antiguas y modernas, y las pinturas que adornan el Capitolio. * Hanckio, *de Rom. Rer. Script. pag.* 1. *c.* 85.

RYCKIO (Theodoro) docto professor en historia en Leyde. Haviendo hecho sus estudios academicos, hizo un viage á Inglaterra, á Francia, y Italia, donde fue siempre muy estimado de las personas las mas doctas. A su vuelta á Holanda, abogó en la Haya, donde dió bastante á conocer que este modo de vivir no conveniá mucho á su inclinacion, y que el preferiá la vida academica. Fue por esto que aceptó gustoso la cathedra de professor, y se distinguió en adelante tanto por los grandes frutos que dieron sus lecciones, como por las obras que publicó. Dió una bella edicion de Tacito, con notas muy doctas, tanto mas dignas de estimacion, que los comentadores precedentes de Tacito, y Lipsio en particular havian dexado muchas cosas por aclarar. Se tiene de el una Dissertacion: *De primis Italiae Colonis, & de Adventu Aeneae in Italiam*, para refutar el dictamen de Bochart, quien sosteniá que Eneas no haviá visto jamas la Italia. Tambien publicó una Harenga *de Gigantibus*, donde refiere los hechos mas notables, por relacion á los Gigantes de todos tiempos. Finalmente, es á el á quien se debe la edicion del Comentario importante de Lucas Holstenio sobre Estevan de Byzance, y de algunas menores obras de este docto, cuyos manuscriptos trajo en su viage de Italia. Fueron impresos en Leyde el año de 1691, y Ryckio murió azia el año de 1690. * *Scripta* Rickii. *Epistolae* Rickii, & Grávii, *ad P. Francium, in Francii posthumis. Diccionario Aleman de Basilea.*

RYE.

RYE, villa pequeña de Inglaterra está en la embocadura del Rother, en el condado de Susex, en los confines del Kent. Es uno de los cinco Puertos de Inglaterra que tienen voz y voto en el Parlamento, y con un buen Puerto, donde se embarcan ordinariamente para pasar á Normandia. Está frente á frente de Dieppe. Sus havitadores son los mas pescadores, los quales se aplican, sobre todo á hacer la pesca de los Harenques. * *Diccionario Ingles.*

RYEGATA, villa de la provincia de Surrey en Inglaterra, se halla situada en un valle llamado Holmesdala. Veense todavia alli las ruynas de un castillo, en que se dice que los Barones que componián la nobleza mayor de Inglaterra se congregaban en secreto, quando hacian la guerra al rey Juan. Junto á esta villa se halla mucha tierra de Batán ó de Batanador, que se embia á Londres para el uso de las manifacturas de Lana. * *Estado de la gran Bretaña, en tiempo de Jorge II. tom.* 1. *pag.* 155.

RYEN, comarca del Brabante Austriaco, en el quartel de Amberes; no se veé alli cosa considerable sino la fortaleza de Lillo y la de Sandvliet. * Maty, *Diccion.*

RYER (Andres de) señor de Malezair, nació en Marciñy, pequeña villa de Maconés en Borgoña, gentilhombre ordinario de la camara del rey y cavallero del santo sepulchro, vivió en el siglo XVII. Se mantuvo mucho tiempo en Constantinopla en servicio del rey christianisimo, y fue consul de la nacion Francesa en Egypto. Aprendió las lenguas Turca y Arabe, compuso tambien una gramatica, y tradujo el Alcoran en lengua francesa. La primera de estas obras pareció en Francès, en Paris el año de 1630, y 1633, y la segunda el de 1647 solamente. Tambien publicó una version francesa del *Gulistan* ó del Imperio de los Persas, compuesta por Sadi, principe de los poetas Turcos y Persas, que pareció la primera vez el año de 1634, y que se reimprimió despues. * Colomiez, *Gallia Orientalis.*

RYER (Pedro de) historiador del rey de Francia, era de familia noble de Paris, y fue uno de los 40 de la Academia Francesa. Adquirió alguna reputacion por un gran numero de traducciones, de las quales las mas considerables son las de casi todas las obras de Ciceron, Seneca, Tito-libio, Herodoto, Polybio, de Strada, de los Metamorphosis de Ovidio en 4 volumenes con dissertaciones Mythologicas, que serian buenas, si fueran de otra pluma que la de Ryer. Aunque tuvo, segun se dice, un conocimiento grande de lenguas, han creydo algunos que hallandose asalariado de los libreros quienes le compraban sus escritos, no teniá todo el lugar que le era necessario para darles la ultima perfeccion; y en efecto no se reconoce en ellas toda la exactitud possible. Tambien componiá algunas vezes versos con buen exito, como se reconoce por su tragedia de Scevola. Tambien compuso comedias muy inferiores. Murió en 6 de Noviembre de 1656 á los 53 de su edad, y le enterraron en el sepulchro de sus antepasados, en la Iglesia de san Gervasio. * *Memorias del Tiempo.*

RYN.

RYNDACO, rio del qual habla Plutarco en la

vida de Luculo. Scylax, en su navegacion, pone su curso en la Phrygia, y dice que la Isla de Besbico está sobre este rio. Colaba por la Mysia del Asia Menor, del Medio dia al septentrion, y pasaba á descargar sus aguas en el Mar Propontido al oriente de Zizique, donde está la Isla Besbico. Plinio, *libr.* 5. *c.* 32, dice que se llamaba antes *Lycus*, el dia de oy se dice *Lypadio*, segun Leunclavio, y los Turcos lo nombran *Vlubad*. * El P. Lubin, *Tablas Geographicas*.

RYPEN, ciudad del Jutland en Dinamarca, capital del obispado de Rypen, esta situada sobre la costa occidental, casi al Oeste de Coldinga ó Kolding, de la qual dista como unas nueve leguas. Rypen es la ciudad mas antigua del Jutland, tiene una buena ciudadela, y un Puerto muy frequentado. Los Suecos la tomaron el año de 1645, y la entregaron por la paz de Bronsbro. * Maty.

RYSWICK, Aldea de los Paises-Bajos en Holanda, con un Castillo fabricado á la moderna, entre la Haya y Delft, donde se efectó la Paz entre el Imperio, la Francia, la España, la Inglaterra, y las Provincias Unidas, el dia 20 de Septiembre de 1697, y entre el Emperador y la Francia el dia 21 de Octubre del mismo año.

RZECZICA, ciudad de Lithuania, capital de un gran territorio que tiene su nombre, está situada sobre el Borysteno, 25 leguas mas abajo de la ciudad de Rohaczow. * Maty, *Diccionario Geographo*.

FINE DEL TOMO VII.







